



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**EMPLEO DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS Y SU  
RELACIÓN CON LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE  
CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°  
763 “SARGENTO LORES DE CAMOTE” – SAN PABLO, RAMÓN  
CASTILLA - LORETO – LORETO, AÑO 2019**

**PRESENTADA POR:**

**VASQUEZ LOPEZ, CORI LUZ**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**LORETO – PERÚ**

**2021**

## **DEDICATORIA**

A los niños de mi Patria, por ser fuente de inspiración y un hermoso estímulo en el fortalecimiento de mi vocación por la enseñanza.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros de toda mi formación, en especial a los profesores de la UAP, por haberme apoyado en el desarrollo de esta sencilla investigación.

## RESUMEN

En la presente investigación, se lanza como interrogante general: ¿Existe alguna relación entre el uso de instrumentos y medios educativos con la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote” - San Pablo, Ramón Castilla - Loreto – Loreto, año 2019?; planteándose así el objetivo general de dilucidar esta cuestión.

La tesis posee las siguientes características: diseño no experimental y de corte transversal, enfoque cuantitativo, de tipo básica, método hipotético deductivo, nivel descriptivo correlacional, la población y la muestra resultan iguales a 25 niños(as) de 4 años del nivel inicial.

Con respecto a la obtención de datos, se empleó como técnica la observación y sus respectivos instrumentos, la ficha de observación de medios e instrumentos educativos, además de una ficha de observación de motricidad gruesa. La observadora es la profesora del aula.

La parte estadística se ejecutó a través de la utilización de las tablas de contingencia, el gráfico de burbujas y su correspondiente interpretación. Para la validación, se empleó el coeficiente de correlación de Spearman  $r_s = 0,823$ , con un  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ , nos enseña una relación alta positiva y estadísticamente significativa, se deriva que hay una relación significativa entre el uso de los medios e instrumentos educativos y la motricidad gruesa en los niños de cuatro años del nivel inicial.

**Palabras Claves:** Medios e instrumentos educativos y motricidad gruesa.

## ABSTRACT

The present study poses as a general problem: ¿What is the relationship between the use of educational materials and gross motility in 4-year-old children of the initial level of the Educational Institution Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote” - San Pablo, Ramón Castilla - Loreto-Loreto, año 2019?; For which it's general objective is: To establish the relationship between the use of educational materials and gross motility in 4-year-old children of the initial level.

The study is of non-experimental cross-sectional design, of basic type, quantitative approach, descriptive correlational level, deductive hypothetical method; the population consisted of 25 children (4 years old) from the initial level and the sample is equal to the study population.

For data collection, the used technique was observation, as instruments were applied, an observation sheet filled with educational materials and for the observation of gross motility. The observer is the teacher in the classroom.

The statistical treatment was carried out by applying the contingency tables, the bubble chart and their respective interpretation. To validate results, the Spearman correlation coefficient  $r_s = 0.823$ , with a  $p\_value = 0.000 < 0.05$ , shows a high positive and statistically significant relation, we conclude that there is a significant relationship between the use of educational materials and the gross motility in 4-year-old children of initial level.

**Key Words:** Educational materials, gross motility.

## Tabla de contenido

<b>DEDICATORIA</b> .....	12
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	13
<b>RESUMEN</b> .....	14
<b>ABSTRACT</b> .....	15
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	18
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b> .....	20
<b>1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA</b> .....	20
<b>1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	22
<b>1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL</b> .....	22
<b>1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL</b> .....	22
<b>1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL</b> .....	22
<b>1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	23
<b>1.3.1. PROBLEMA GENERAL</b> .....	23
<b>1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> .....	23
<b>1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	23
<b>1.4.1. OBJETIVO GENERAL</b> .....	23
<b>1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	24
<b>1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	24
<b>1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL</b> .....	24
<b>1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> .....	24
<b>1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES</b> .....	26
<b>1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	27
<b>1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	27
<b>1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b> .....	28
<b>1.6.3. MÉTODO</b> .....	28
<b>1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	29
<b>1.7.1. POBLACIÓN</b> .....	29
<b>1.7.2. MUESTRA</b> .....	29
<b>1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS</b> .....	29
<b>1.8.1. TÉCNICAS</b> .....	29
<b>1.8.2. INSTRUMENTOS</b> .....	30

1.9.	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN .....	32
1.9.1.	JUSTIFICACIÓN TEÓRICA .....	32
1.9.2.	JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA .....	32
1.9.3.	JUSTIFICACIÓN SOCIAL .....	33
1.9.4.	JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA .....	33
1.9.5.	JUSTIFICACIÓN LEGAL .....	34
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>		<b>36</b>
2.1.	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	36
2.1.1.	ESTUDIOS PREVIOS .....	36
2.1.2.	TESIS NACIONALES .....	37
2.1.3.	TESIS INTERNACIONALES .....	38
2.2.	BASES TEÓRICAS .....	41
2.2.1.	MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS .....	41
2.2.2.	MOTRICIDAD GRUESA .....	55
2.3.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	63
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>		<b>69</b>
3.1.	TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS .....	69
3.2.	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS .....	75
<b>CONCLUSIONES .....</b>		<b>80</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>		<b>82</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN .....</b>		<b>83</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>87</b>
	Anexo 1: INSTRUMENTOS .....	88
	Anexo 2: BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS .....	90

# INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los instrumentos y medios educativos de las escuelas implican un cierto enfoque metodológico, puesto que guían y complementan la actividad del aula al ser una propuesta metodológica al interior del sistema educativo.

Por lo tanto, es necesario considerar que el maestro debe dominar los medios instrumentales, saber cómo utilizarlos y descubrir su significado pedagógico para emplearlos como soportes de enseñanza y lograr óptimos resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así, cuando se diseñen materiales e instrumentos educativos en el aula con los niños, se tendrá una idea muy clara del papel que estos materiales juegan en el proceso educativo y en el desarrollo integral del infante.

El objetivo de la tesis es comprender la trascendencia de los medios e instrumentos educativos en el desarrollo de los niños, así como reconocer los factores básicos para la elección de los materiales educativos que promueven el desarrollo y el aprendizaje y su correcto uso por parte del maestro.

Asimismo, permitirá mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje y así lograr un óptimo desarrollo y formación en las áreas cognitiva, socio afectiva y psicomotriz del estudiante, al ser necesario para el entendimiento del entorno del niño y su lugar en el mundo.

El estudio se ha dividido en las tres siguientes partes:

En el primer capítulo PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación, problemas de investigación, objetivos de la investigación, hipótesis de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificación e importancia de la investigación.

En el segundo capítulo MARCO TEÓRICO, abarca los antecedentes de la investigación, bases teóricas, y definición de términos básicos.

En el tercer capítulo ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se elabora las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación de los instrumentos y la contrastación de las hipótesis.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones, fuentes de información y anexos de acuerdo a las normas de redacción APA.

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

## **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

Globalmente, en un informe de la UNESCO se indica que la perspectiva del derecho a la educación ha pasado de centrarse casi exclusivamente en la escolarización a preocuparse por el aprendizaje real de los niños, lo que ha situado la cuestión de la educación de calidad en el centro del programa. Además, en los últimos decenios, el debate sobre la calidad ha dejado de centrarse en los insumos necesarios para proporcionar una educación adecuada (infraestructura, medios e instrumentos de educación, tiempo de permanencia en la escuela) hasta considerar obtener buenos resultados académicos en los estudiantes (UNESCO, 2006).

En Latinoamérica y el Caribe, los países se caracterizan por marcadas y visibles desigualdades económicas y sociales, que suelen tener graves repercusiones en las instituciones educativas, lo que a menudo les impide impartir una educación de calidad adecuada.

Por lo tanto, a partir del análisis de los elementos que generan este problema, se da prioridad a la investigación que permita identificar estrategias que conduzcan al mejoramiento de la educación, con énfasis en el uso adecuado que debe hacerse de los instrumentos y medios educativos para un óptimo desarrollo en las áreas psicomotora, cognitiva y socio afectivo.

El desempeño motriz es la base para lograr la madurez psicológica y muscular en una persona, sea aquí un niño; por ello es trascendente considerar que los medios e instrumentos educativos afectan al proceso de aprendizaje cuando se utilizan con regularidad, entonces, es oportuno el manejo constante de estos por parte de los niños para que se les permita experimentar y recolectar información valiosa de su entorno (MINEDU, 2014).

Se debe considerar que el uso indebido de los medios e instrumentos educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje retrasa el desarrollo general del niño. Por eso, la selección de una variedad de materiales apropiados optimizará el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños, optimizando así su aprendizaje.

En el Centro Educativo Inicial No. 763 “Sargento Lorea de Camote” San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, se ve que muchos maestros no dan importancia al uso de medios e instrumentos educativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, pese a que la escuela dispone de estos medios e instrumentos, al verlos como una pérdida de tiempo. Durante las actividades de motricidad gruesa, los profesores otorgan a los niños una pelota y dejan que estos jueguen libremente en el patio, mostrando los profesores nulo interés en cambiar esta situación.

Por lo tanto, es vital que el profesor, cuando imparta una clase, elija sabiamente los recursos y los medios e instrumentos de enseñanza necesarios. Mucha gente piensa que los materiales o recursos elegidos no trascienden porque asumen que lo único importante es la información, pero no es así. Resulta importante elegir correctamente los recursos y los medios e instrumentos educativos porque son útiles fundamentales para el desarrollo y el enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños para su correcto desarrollo integral.

Asimismo, se observa que los padres de los niños no pasan tiempo con estos, puesto que gran parte de ellos trabajan o se dedican al comercio; además, no emplean los medios e instrumentos educativos en el hogar, siendo esto perjudicial para el desarrollo psicomotor del niño.

Se muestra que pocos padres siguen los consejos del maestro, como compartir un momento de juego con medios e instrumentos educativos.

Por consiguiente, el estudio tiene por objeto sensibilizar a los maestros sobre el hecho de que los medios e instrumentos educativos deben responder a la diversidad cultural de los niños, sus edades, características, estilos y ritmos de aprendizaje, a fin de apoyar el desarrollo de las diversas capacidades durante el proceso educativo.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL**

La presente investigación tuvo como grupo social objeto de estudio los niños(as) de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote” San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

### **1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La investigación fue ejecutada en el 2019, año en el que se midieron las variables mediante la aplicación de los, instrumentos en la población.

### **1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

El presente estudio ha sido efectuado en la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, se encuentra ubicada en San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, año 2019.

### **1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la relación que existe entre el empleo de medios e instrumentos educativos con la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°763 “Sargento Lores de Camote”, se encuentra ubicada en San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, año 2019?

#### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Cuál es la relación que existe entre el empleo de los medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos con la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 763 “Sargento Lores de Camote”, se encuentra ubicada en San Pablo, Ramón Castilla - Loreto?

¿Cuál es la relación que existe entre el empleo de los medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores con la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, se encuentra ubicada en San Pablo, Ramón Castilla - Loreto?

¿Cuál es la relación que existe entre el empleo de los medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos con la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto?

### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Establecer la relación entre el empleo de medios e instrumentos educativos con la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, año 2019.

#### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Determinar la relación entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos con la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla – Loreto.

Identificar la relación entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores con la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla – Loreto.

Precisar la relación entre los medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos con la motricidad gruesa en los niños de cinco años I de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

### **1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, año 2019.

#### **1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

Existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

Existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores y la motricidad gruesa en niños

de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

Existe relación significativa entre los medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

### 1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. *Matriz de Operacionalización de las Variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS		ESCALA DE MEDICIÓN
				Nº	Total	
<b>V1:</b>  Medios e instrumentos educativos	Son recursos impresos o concretos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Educativos	- Estrategia de aprendizaje - Asimilación de contenido - Interés por aprendizaje	1,2 3,4 5,6	6	<b>Ordinal</b>  Escala de Likert: 1= No 2 = A veces 3= Si
		Motivadores	- Conocimientos previos - Permiten la experimentación	7,8 9,10	4	
		Lúdicos	- Juego - Diversión	11,12 13	3	
<b>V2:</b>  Motricidad gruesa	La motricidad gruesa es el control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos.	Estática	- Control de su cuerpo - Equilibrio	1 2,3	3	<b>Nominal</b>  Dicotómica: 0= No 1= Si
		Locomoción	- Correr - Galopar - Brincar en un pie - Saltar a lo largo - Brinco horizontal - Deslizarse	4 5 6 7 8 9	6	
		Manipulación de objetos	- Lanzar por encima del hombro - Lanzar por debajo del hombro - Batear una bola estacionaria - Recoger - Atrapar - Patear un balón	10 11 12 13 14 15	6	

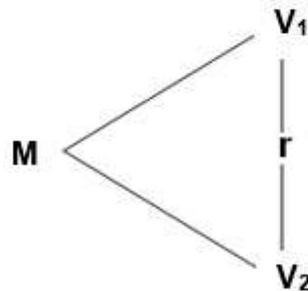
Fuente: Elaboración propia

## 1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente estudio de acuerdo a los objetivos establecidos el diseño es no experimental de corte transversal.

La investigación no experimental son aquellos estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Este diseño se realiza sin manipular las variables.

Presenta el siguiente esquema:



**Donde:**

- M : Muestra
- V<sub>1</sub> : Medios e instrumentos educativos
- V<sub>2</sub> : Motricidad gruesa
- r : Relación entre la V<sub>1</sub> y V<sub>2</sub>

### 1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo básica, el estudio tiene como finalidad ampliar y profundizar el conocimiento, el cual se sustenta en teorías científicas.

El enfoque de la investigación es cuantitativo, es el procedimiento de decisión que pretende señalar, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas

del campo de la estadística. Por eso la investigación cuantitativa se produce por la causa y efecto de las cosas.

### 1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación el nivel es descriptivo correlacional.

**Descriptivo:** Hernández, Fernández y Baptista (2014), definen los estudios descriptivos como aquellos que “miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar” (p. 117). Esto con el fin de recolectar toda la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

**Correlacional:** Estos estudios son los que se encargan de identificar la relación entre dos o más conceptos o variables. Los estudios correlacionales tienen en cierta forma un valor un tanto explicativo, con esto puede conocer el comportamiento de otras variables que estén relacionadas.

### 1.6.3. MÉTODO

El método utilizado en la investigación es el hipotético deductivo, según Sabino (2010), “es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica” (p. 151).

El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia.

## **1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1. POBLACIÓN**

Según Sánchez (2007), nos manifiesta que una población es “un conjunto finito o infinito de personas u objetos que representan todos los elementos que en estudio, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones” (p. 75). Las poblaciones suelen ser muy extensas y es imposible observar a cada componente, por ello se trabaja con muestras o subconjuntos de esa población

La población de estudio estuvo constituida por 25 niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, durante el año 2019.

### **1.7.2. MUESTRA**

Bernal. (2012), manifiesta que “es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p.165).

La muestra es igual a la población de estudio, debido a que la población no es significativa, es decir 25 niños(as) de 4 años del nivel inicial.

## **1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **1.8.1. TÉCNICAS**

En el presente estudio, se ha utilizado la técnica de la observación; para lo cual, Sánchez (2007), nos dice que “la observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración” (p. 101). Lo cual implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien.

### 1.8.2. INSTRUMENTOS

En el presente estudio, se ha empleado como instrumento la ficha de observación. Para Carrasco (2009), “es una especie de procedimiento de investigación, el cual consiste básicamente en poder utilizar instrumentos adecuados para poder establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales, a través de la observación científica, también de la investigación sistematizada y ordenada” (p. 305).

**Ficha de observación de Medios e instrumentos educativos:** Dirigidos a los niños(as) de 4 años del nivel inicial, se formularon 13 ítems de preguntas cerradas, aplicando la escala de Likert, para ser contestadas en un tiempo aproximado de 10 minutos, la evaluadora fue la docente de aula.

#### FICHA TÉCNICA

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Ficha de observación de medios e instrumentos educativos

**Autor:** Alomoto, Verónica (UCV, 2010)

**Validez:** Sometido a juicio de expertos por especialistas.

**Confiabilidad:** El instrumento es altamente confiable, puesto que posee un coeficiente Alfa de Cronbrach de 0.91.

**Ámbito:** Niños del nivel inicial.

#### Dimensiones:

Educativos: Se formularon 6 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Motivadores: Se formularon 4 ítems (7, 8, 9, 10).

Lúdicos: Se formularon 3 ítems (11, 12, 13).

**Valoración:** Escala de Likert

- Si..... (3)
- A veces..... (2)
- No..... (1)

**Niveles:**

Alto	31 - 39
Medio	22 - 30
Bajo	13 – 21

**Ficha de observación de Motricidad gruesa:** Dirigidos a los niños(as) de 5 años del nivel inicial, se formularon 15 ítems de preguntas cerradas dicotómicas para ser contestadas en un tiempo aproximado de 15 minutos, la evaluadora fue la docente de aula.

**FICHA TÉCNICA**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Escala de desarrollo motor PDMS-2

**Autor:** Leticia Ribelles| Llobregat, Esther Ronda Vallés (Lima, 2011)

**Validez:** Sometido a juicio de expertos por especialistas.

**Confiabilidad:** El instrumento es altamente confiable de 0.91 y en la Prueba tuvo resultados de 0.000 y una validez de constructo, contenido y predictiva moderada.

**Ámbito:** Aplicable a niños de 1 - 5 años.

**Dimensiones:**

Estática: Se formularon 3 ítems (1, 2, 3).

Locomoción: Se formularon 6 ítems (4, 5, 6, 7, 8, 9).

Manipulación de objetos: Se formularon 6 ítems (10, 11, 12, 13, 14, 15).

**Valoración:** Dicotómica

Si.....	(1)
No.....	(0)

**Niveles:**

Alto	11 - 15
Medio	5 - 10

Bajo 0 – 5

## **1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Teóricamente, el estudio se acredita porque se centra en los medios e instrumentos educativos y en la motricidad gruesa, lo que permite considerar la relación entre estas dos variables.

El material didáctico integra a los medios y recursos que facilitan tanto la enseñanza como el aprendizaje en un contexto educativo, motivando la función de los sentidos a fin de lograr fácilmente la adquisición de conceptos, aptitudes, actitudes o habilidades. Por lo tanto, se debe reconocer los materiales, saber cómo manejarlos y descubrir su significado pedagógico.

Por otro lado, las teorías y/o enfoques utilizados son la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo, la teoría del descubrimiento de Jerome Bruner para la variable de medios e instrumentos educativos y la teoría de la psicomotricidad de Henry Wallon para la variable de habilidades motoras gruesas.

### **1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

En lo práctico, la tesis se acredita porque los niños participan activamente en su proceso de desarrollo y aprendizaje y son capaces de manejarse con inteligencia y elegir libremente; en esta situación, los medios e instrumentos educativos son un elemento fundamental en el entorno escolar de los niños de 4 años, provocan la actividad y la construcción de conocimientos en el niño ofreciéndole una idea del tipo de trabajo que se realiza en el aula.

Por lo tanto, es práctico que el material brinde al niño diversas opciones en su empleo. De esta manera, se promueve la creatividad y el

niño interioriza indirectamente que, ante un conflicto, existen diferentes opciones de solución.

Por consiguiente, el uso de medios e instrumentos educativos contribuye al desarrollo integral del niño, al ser la etapa más importante, en la que la familia y el entorno social desempeñan un papel predominante en el desarrollo cognitivo, físico, emocional y personal.

### **1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

Socialmente, la tesis está justificada, puesto que este estudio está destinado a beneficiar a los agentes educativos (niños, maestros y padres) de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote” San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

El estudio realizado ha sido muy útil para la utilización de los medios e instrumentos educativos concernientes a la motricidad gruesa, y promueven un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **1.9.4. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

Metodológicamente, el estudio se acredita porque se desarrollarán instrumentos de medición válida y fiable que se utilizarán para esta y otras investigaciones, en las que los resultados obtenidos serán vitales y permitirán considerar el uso de medios e instrumentos educativos en beneficio de la motricidad gruesa de los niños en la educación inicial.

Por las razones anteriores, el estudio se considera pertinente e importante.

### 1.9.5. JUSTIFICACIÓN LEGAL

La actual investigación se sustentó en los siguientes documentos:

- **Constitución Política del Perú**

Capítulo II de los Derechos Sociales y Económicos

**Artículo 14º**

La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad.

Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país. La formación ética y cívica y la enseñanza de la Constitución y de los derechos humanos son obligatorias en todo el proceso educativo civil o militar. La educación religiosa se imparte con respeto a la libertad de las conciencias.

La enseñanza se imparte, en todos sus niveles, con sujeción a los principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa.

Los medios de comunicación social deben colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural.

- **Ley General de Educación N° 28044**

Capítulo I de la Política Pedagógica

**Artículo 37º.- Cultura, deporte, arte y recreación**

La formación cultural, artística, con énfasis en las creaciones culturales y artísticas en un enfoque intercultural e inclusivo, así como la actividad física, deportiva y recreativa, forman parte del proceso de la educación

integral de los estudiantes y se desarrollan en todos los niveles, modalidades, ciclos y grados de la Educación Básica.

Las instituciones educativas deben ser espacios amigables y saludables, abiertos a la comunidad. Aprovechando su infraestructura, fuera del horario de clase, podrán constituirse como centros culturales y deportivos para la comunidad educativa.

- **Reglamento del Código de los Niños y Adolescentes N° 26102**

**Artículo 15.- Educación básica.-**

El Estado asegura que la educación básica comprenda:

a) El desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño y adolescente hasta su máximo potencial.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS**

López S. (2019) Se realizó la investigación en la Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa, cuyo objetivo general pretendió determinar en qué medida la aplicación de juegos en movimiento mejora la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la Institución Educativa Pública 215 de la ciudad de Trujillo. Investigación de tipo pre-experimental, se trabajó con una muestra de 30 niños. Los datos fueron recogidos mediante la técnica de la observación sistemática, a través de una guía de observación. Los resultados obtenidos muestran que hubo una mejora total significativa en el área motriz gruesa, estos resultados confirman, la hipótesis planteada, en la que: Hi: “La aplicación de juegos en movimiento mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de edad del aula fucsia de la Institución Educativa Pública 215 Trujillo-2016”

## 2.1.2. TESIS NACIONALES

Peña, Armidad ( 2020) Escribió la tesis de titulo “Aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 016 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito la Cruz, de la región Tumbes 2018”El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo: “Demostrar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N ° 016 “Sagrado Corazón de Jesús” del Distrito la Cruz, de la Región Tumbes 2018. La metodología es de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental; la población muestral es de 20 niños de 05 años, se aplicó la técnica de observación e instrumento de evaluación la lista de cotejos. Se aplicaron sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para mejorar la motricidad gruesa en los niños. Los resultados obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon obteniéndose el valor de Z es -3,924b y el valor, y el valor de P es positivo  $0,000 < 0.05$  por lo tanto se rechaza la  $H_0$  por lo que se acepta el post test. Por lo tanto, se concluye afirmando que la aplicación de estrategias didácticas Basado enfoque Colaborativo mejora significativamente la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I. E.I. N° 016 “Sagrado Corazón de Jesús” del Distrito la Cruz, de la Región Tumbes 2018

Plua (2019) Estrategias lúdicas y Motricidad Gruesa en Niños, Niñas del Nivel Inicial de la Escuela “Dr. Alfredo Pareja Diezcanseco”. Guayaquil. Este trabajo de investigación se realizó con los niños y niñas del nivel inicial de la escuela “Dr. Alfredo Pareja Diezcanseco” tuvo como objetivo determinar la relación de las actividades lúdicas y motricidad gruesa en niños y niñas. Para ello se realizaron visitas al contexto de observación, evidenciado que existe la necesidad de realizar una

reflexión sobre las aplicaciones de las estrategias lúdicas como un camino a fortalecer la motricidad gruesa. La carencia de estimulaciones a través de actividades lúdicas, constituye una causa muy importante para que tengan poco desarrollo de las habilidades motrices gruesas, al no trabajar con eficiencia en el aula de clase, porque no trabajan en una manera dinámica como son los juegos, ejercicios acorde a su edad, ocasionada por desactualización de los docentes, el tipo de investigación es no experimental y el diseño es descriptivo, la muestra fue de 25 niños por conveniencia la técnica que se utilizó fue la encuesta en cuya ficha de datos se anotó las actividades de acuerdo a las estrategias lúdicas analizadas y la observación con el instrumento de la lista de cotejo para medir la motricidad gruesa válido y confiable (Valor alfa=0.869) siendo altamente confiable para medir el desarrollo de la motricidad gruesa al terminar el proceso de los datos se aceptó la hipótesis alternativa que afirmaba que la estrategias lúdicas si influye en el desarrollo de la motricidad gruesa del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Dr Alfredo Pareja Diez Canseco de la ciudad de Guayaquil. Entre las conclusiones se pudo determinar la relación e influencia entre las estrategias lúdicas y la motricidad gruesa tanto en sus dimensiones dominio corporal estático y dinámico con asociación estadísticamente significativa con puntuaciones de ,497 y ,438 respectivamente lo que indica un grado de relación por encima a la media esperada.

### **2.1.3. TESIS INTERNACIONALES**

Cabezas Plancha P. (2019) El presente trabajo de investigación trata sobre el tema: La relación los juegos populares y la motricidad gruesa. Hace algunas generaciones atrás el uso del tiempo libre tenía mucho significado para la niñez y la juventud, se realizaban varias actividades, como es el caso de los juegos populares, se los practicaba en plazas parques o simplemente en la calle, teniendo como resultado

un completo desarrollo integral de varias capacidades en el cuerpo, entre ellos la motricidad gruesa; pero en el transcurso del tiempo esas costumbres se han ido perdiendo debido al mal uso del tiempo libre, llamando la atención de todas las personas en especial de los niños y jóvenes, dejando a un lado el sano esparcimiento en los juegos populares. Dentro de la reforma curricular de Educación Física, para el nivel de bachillerato general unificado, consta en el primer bloque curricular prácticas lúdicas, es decir juegos y el jugar. Donde permite desarrollar habilidades en los siguientes ámbitos: social, motriz, afectivo, cognitivo, sin embargo, el conocimiento y la aplicación de los juegos populares no ha tenido mucha importancia dentro y fuera de la institución, teniendo como resultado un porcentaje bajo en el nivel de su motricidad. En el proyecto de investigación fue identificada la relación de los juegos populares con la motricidad gruesa en la Unidad Educativa Cayambe, para lo cual se utilizó dos instrumentos de evaluación que son: una encuesta donde se pudo identificar un nivel regular sobre el conocimiento de juegos populares; como segundo instrumento se utilizó un test para determinar el grado de motricidad gruesa de los estudiantes, donde se pudo evidenciar un déficit en la ejecución de ciertos juegos populares como es el caso de la rueda, la rayuela y más. Al finalizar se puntualizó conclusiones y recomendaciones, de acuerdo al resultado de la investigación.

Yanes,I y Sánchez y Anzules,J (2017) El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa <puerto Limón del cantón Santo Domingo en el año lectivo 2016 – 2017 El propósito del presente trabajo investigativo tiene como objetivo destacar la importancia del uso del arenero como recurso didáctico en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas, que estudian en la Unidad Educativa “Puerto Limón” de Santo Domingo; la calidad de los recursos didácticos inciden en el desarrollo de destrezas psicomotrices ,la implementación de una serie

de actividades estimulantes que facilitan el desarrollo cognitivo, físico, afectivo y social y táctiles; dentro del área afectiva, motriz y cognitiva aplicando actividades de expresión corporal, motricidad gruesa y fina. Basada en la investigación de campo dirigida desde la modalidad de proyecto integrador. Para su diagnóstico, factibilidad y diseño participaron treinta y cinco niños y niñas y niños de educación inicial y cuatro docentes Parvularias, en vista de las necesidades que presentaron los párvulos en la dificultad para desarrollar la psicomotricidad. Mediante la aplicación de la técnica de la encuesta apoyada en los instrumentos necesarios se obtuvo información incuestionable y evidente; los ítems diseñados están en concordancia con los objetivos planteados para el desarrollo de la psicomotricidad, estas herramientas son certificadas por el juicio de expertos. Para su análisis y resultados se apoyó en cifras cuantitativas y porcentuales las cuales indicaron la necesidad y prioridad de utilizar el arenero como recurso didáctico. De acuerdo a los resultados se propone un documento impreso donde se desarrolla una serie de estrategias para el desarrollo social, trabajo en equipo, coordinación óculo manual, equilibrio y ritmo, desarrollo físico, preservación del medio ambiente, dimensión funcional, encaminadas al desarrollo de actividades psicomotrices para soporte didáctico de estudiantes y docentes parvularios, el primordial objetivo es contribuir al mejoramiento del quehacer educativo de los padres y madres de familia en pro de una educación integral e integradora.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS

#### 2.2.1.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS

##### A. Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget

Piaget afirma que el desarrollo intelectual de los niños y los adultos varía por varios factores: la transmisión social, la experiencia, la madurez y, sobre todo, el equilibrio. Según Piaget (1982), al tomar en cuenta la idea de desarrollo en términos de imaginación y estética “los estadios de desarrollo ayudan a comprender el proceso artístico. Dentro de esos estadios, interesa el denominado pre operativo por estar enfocado entre dos y seis años de edad, en el cual se encuentra ubicado el niño de educación inicial” (p.70).

Piaget declara que el desarrollo intelectual progresa gradualmente y que en cada nivel se producen nuevas adquisiciones en forma de asimilación y acomodación.

- a. **La asimilación.-** Se refiere a integrar nueva información a un esquema existente, es decir, cuando un sujeto introduce nueva información, ésta se tratará con la información ya existente que parezca adecuada a la situación, de modo que el esquema no tendrá ningún cambio sustancial, sino que se ampliará para aplicarlo a nuevas situaciones.
- b. **La acomodación.-** Este es el punto en el que la información asimilada se incorpora al esquema, lo que da lugar a cambios esenciales en el mismo. Se produce cuando se modifica un esquema para incorporar nueva información que no es compatible con los esquemas anteriores.

Los dos procesos mencionados posibilitan que las pautas del sujeto se adapten todas las veces al entorno y a su continua evolución. Aprender también significa rediseñar activamente las pautas mentales mediante la experiencia o transfiriendo las pautas existentes a nuevas situaciones. El

proceso de aprendizaje comienza a partir de lo que la persona ya sabe o posee.

La interacción del estudiante con el material puede causar un conflicto cognitivo en su estructura mental y, por lo tanto, el desequilibrio necesario para el aprendizaje y el desarrollo de las estructuras cognitivas.

El desarrollo cognitivo y su relación con el uso de los medios e instrumentos educativos.

Pensamiento preoperatorio de 2 a 7 años.

- Comienza el desarrollo del lenguaje.
- Desarrollo de la capacidad de representar objetos y eventos.

## **B. Teoría del Descubrimiento de Jerome Bruner**

Bruner afirma que el aprendizaje es el producto del procesamiento activo de la información y que cada individuo lo hace a su manera, y que las estructuras formadas por el proceso de aprendizaje son más importantes que la información obtenida. También habla del aprendizaje por descubrimiento como el medio de reorganizar o transformar la información para ir más allá de la información misma para la construcción de nuevos conocimientos.

Es importante señalar que el aprendizaje de los descubrimientos se rige por doce principios, como se detalla a continuación:

- El descubrimiento asegura la preservación de la memoria.
- El significado es el producto exclusivo de un descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave para la transferencia.
- El método de descubrimiento es el principal método de transferencia de contenido.
- Todo el conocimiento real se aprende por sí mismo.

- La capacidad de resolver problemas es el principal objetivo de la educación.
- El entrenamiento en heurística de descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia.
- Cada niño es un pensador creativo y crítico.
- La enseñanza de la exposición es autorizada.
- El descubrimiento organiza eficazmente lo que se aprende para su uso posterior.
- El descubrimiento es el único generador de motivación y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.

Empero, Bruner resalta que cuando se permite a los estudiantes observar, manipular, practicar y encontrar sus propias soluciones a los problemas, ganan confianza en sus propias capacidades de aprendizaje, así como un interés en actuar más tarde en la vida como solucionadores de problemas, es decir, los estudiantes aprenden a aprender mientras aprenden.

Por consiguiente, es importante que los profesores estén preparados para despertar la curiosidad y la reflexión de sus alumnos utilizando materiales e instrumentos de enseñanza no impresos para promover el aprendizaje a través del descubrimiento.

#### **2.2.1.2. DEFINICIONES DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS**

Los medios e instrumentos educativos son los medios y recursos que simplifican la enseñanza y el aprendizaje, en un contexto educativo, impulsando la función de los sentidos a fin de acceder fácilmente a la adquisición de conceptos, aptitudes, actitudes o habilidades.

El Ministerio de Educación (2014), destaca que los medios e instrumentos educativos son recursos impresos o concretos que

simplifican el proceso de enseñanza y aprendizaje; promueven la expresión y la comprensión oral, incentivan el interés por el aprendizaje, fomentan la imaginación, desarrollan la curiosidad y estimulan la participación activa, entre otros (pág. 6).

Gimeno (2010), afirma que los instrumentos “constituyen elementos concretos, físicos, que portan los mensajes educativos, a través de uno o más canales de comunicación, y se utilizan en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 185).

Araújo (2012), declara que los medios e instrumentos educativos “ejercen en consecuencia una función mediadora que además de orientar y enmarcar a los alumnos en sus procesos de aprendizaje, tienen el poder de mediar entre aquellos saberes propuestos por el currículum y la práctica docente” (p. 27)

Cedeño (2004), exclama que el material pedagógico “son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual, y socialmente” (p.56), es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Asimismo, son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa.

En resumen, los medios e instrumentos educativos promueven el aprendizaje relacionado con las emociones y los sentimientos, la formación de la identidad, las relaciones con los demás y su entorno. Además, proporcionan situaciones que permiten a los niños desarrollar el lenguaje, el pensamiento lógico, posicionarse en diferentes perspectivas para comprender y desarrollarse en el entorno, conocer y practicar normas de comportamiento y relaciones sociales deseables y relevantes, entre otras.

### **2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS**

Para una óptima eficacia, el material pedagógico debe:

- Estar en condiciones óptimas de funcionamiento.
- Ser de fácil aprehensión y manipulación.
- Ser apropiado para la clase.

### **2.2.1.4. IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS**

El Ministerio de Educación (2014), declara que los medios e instrumentos educativos “adquieren importancia en la medida que el docente le otorgue creatividad en su diseño, elaboración, adecuación y uso de acuerdo al entorno socio cultural de los educandos” (p. 9).

La trascendencia de los medios e instrumentos educativos es visible a partir de los niveles siguientes:

#### **a) A nivel del educando**

- Comparten sus conocimientos y experiencias con sus compañeros de clase para resolver problemas personales o de grupo".
- Son protagonistas y disfrutan de su aprendizaje, comprendiendo rápidamente el significado del trabajo en el aula.
- Llegan a mensajes posteriores: orden, limpieza, responsabilidad, puntualidad, para su formación integral.
- Facilitan el desarrollo de sus propios conocimientos en la práctica, dándoles el papel de autor o coautor de su aprendizaje significativo.
- Investigan el entorno en el que viven, facilitando la recolección, el descubrimiento y la observación directa de su realidad.
- Presentan situaciones problemáticas que permiten el desarrollo de sus facultades: inteligencia, creatividad, etc.
- Les permiten comprender o aprehender situaciones, hechos o fenómenos explicados por el profesor, a petición de éste.

### **b) A nivel del docente**

- Exploran de manera óptima los recursos del entorno sociocultural.
- Asume su verdadero papel como facilitador y asesor de aprendizaje para sus alumnos.
- Evitan enseñar productos simples de segunda o tercera mano y/o productos ajenos a la realidad del estudiante.
- Dirigen su trabajo hacia el logro de uno o más objetivos del plan de estudios, mejorando el rendimiento académico de los estudiantes.
- Facilitan la evaluación del aprendizaje y el desarrollo de las tareas de sus alumnos.

### **c) A nivel de comunidad**

- La autoeducación a través de la orientación de la escuela de los padres y el uso de medios e instrumentos educativos.
- Comparta con su hijo la investigación y el desarrollo de materiales.
- Comprender que estos materiales se encuentran en el hogar y en otros lugares del entorno, y por lo tanto se utilizan durante toda la vida en la formación e información del estudiante.
- Comprender que ellos mismos son recursos humanos útiles en la tarea educativa.

## **2.2.1.5. DIMENSIONES DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS**

Para Alomoto (2010), los medios e instrumentos educativos se distribuyen así:

### **- EDUCATIVOS**

Simplifican la organización de tareas en áreas específicas a examinar y proporcionan formas de participación que promueven una dinámica en la que los niños se expresan, argumentan y ponen en práctica lo que conocen; esto debe guiarlos para que ciertamente vinculen e integren los conocimientos, lo cual es, sobre todo, para que los futuros genios alcancen un desarrollo máximo.

## - LÚDICOS

Los medios y las herramientas educativas están establecidas para fomentar el juego espontáneo en los infantes. Este último término se refiere a la interacción entre los materiales de juego, el proceso de enseñanza y aprendizaje, el profesor y el estudiante.

### 2.2.1.6. CLASIFICACIÓN DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS

De acuerdo a los medios de comunicación empleados, los medios e instrumentos educativos se distribuyen en:

**Materiales impresos.-** Son los folletos, textos, manuales, láminas, etc.

- **Materiales audiovisuales.-** Por convención, agrupan a los que presentan imagen y sonido simultáneamente y también los que sólo presentan imagen o sonido: vídeos, películas, series de diapositivas sincronizadas con el sonido grabado en cintas.

Series de diapositivas, películas.

Programas de radio, grabaciones.

Programas de enseñanza de computación

Diversos objetos para la enseñanza: modelos, modelos de órganos corporales, animales disecados, módulos de laboratorio de química, etc.

- **Materiales multimediales.-** Son presentados mediante un sistema de diversos medios integrados o asociados.

### 2.2.1.7. FUNCIONES DE LOS MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS

Valdez (2008), afirma que los medios y los instrumentos educativos se unen al proceso de enseñanza y aprendizaje seguido por los niños,

mediando entre el conocimiento, las estructuras cognitivas, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes.

Los medios e instrumentos educativos poseen las siguientes funciones:

**a) Función de motivación**

Induce el aprendizaje a través de actividades divididas que el profesor incita o que el mismo material genera, evitando las repeticiones monótonas.

**b) Función formativa**

Ayudan al desarrollo de la personalidad integral del estudiante como ente individual y social.

**c) Función informativa**

Contribuyen a un tratamiento adecuado de la información porque contiene datos actualizados y veraces seleccionados de acuerdo con los objetivos a alcanzar.

**d) Función de evaluación**

Deja al profesor verificar el logro de los aprendizajes.

**e) Función de refuerzo**

Asegura el aprendizaje de ciertos contenidos, consolidando los objetivos perseguidos, reforzando la comprensión de los conceptos y promoviendo diversas actividades que permitan a los alumnos verificar y comparar y/o aplicar la información obtenida.

En resumen, el material didáctico otorga al niño una acumulación real de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje.

### **2.2.1.8. TIPOS DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Según su capacidad de duración, los materiales educativos se dividen en fungibles (consumibles) y no fungibles (duraderos), como se muestra a continuación:

- **Material Fungible**

Los productos naturales y reciclados de hojas, semillas, cajas, botellas de plástico, cilindros de papel higiénico, cartones, piedras de diferentes colores y tamaños, telas, papel, cartón, pinturas, lápices, etc. son fungibles.

- **Material no fungible**

Materiales como: loterías, rompecabezas, dominós, rosetas, materiales de construcción, etc. no son fungibles. Hay materiales de enseñanza seleccionados que se utilizan directamente para el desarrollo motor grueso y otros para el desarrollo motor fino para niños de 3 a 4 años.

Se clasifican de la siguiente manera: Materiales de enseñanza para desarrollar la coordinación de la motricidad gruesa y materiales de enseñanza para desarrollar la coordinación de la motricidad fina.

- **Material sensorial**

Hay varios materiales que ayudan a los niños a desarrollar sus sentidos. María Montessori es conocida por proporcionar a los niños materiales que estimulan los sentidos para ayudarles a distinguir las cosas obvias y particulares de los objetos: uno de los objetivos sensoriales es entrenar los sentidos de los niños para que se centren en cualidades obvias y particulares. Montessori creía que era necesario ayudar a los niños a distinguir entre los diferentes estímulos que recibían. Con el establecimiento de rincones o ambientes en las

aulas de los jardines de infantes, es común encontrar palillos musicales, tambores, maracas, sonajeros, panderetas, guitarras, etc., en el aula.

#### **2.2.1.9. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y EL EMPLEO DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS**

El niño aprende por experiencia, por lo que se necesitan recursos para experimentar y participar en el aprendizaje activo. La función de estos recursos o ayudas e instrumentos de enseñanza es provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen, escriban, etc. El niño aprende por experiencia, por lo que se necesitan recursos para la experimentación y el aprendizaje activo. Su importancia radica en el hecho de que enriquecen la experiencia sensorial, que es la base del aprendizaje.

Acercan al niño a la realidad de lo que se le va a enseñar, dándole una noción más precisa de los hechos o fenómenos que se estudian.

Araújo (2012), afirma que el material pedagógico “es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender” (p. 45).

Así, en el enfoque constructivista del aprendizaje de Piaget, incluso para el mismo Ausubel, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es ante todo práctica. Y esto significa que la acción directa o la manipulación de los objetos es la base para que los estudiantes lleven a cabo los procesos de asimilación que les dejen adquirir cualquier tipo de aprendizaje. Y por supuesto, esta acción es posible solamente si en el salón hay recursos para el trabajo escolar.

Hay que tener en cuenta que los medios e instrumentos educativos son los que estarán en contacto permanente con los niños y que serán los instrumentos que faciliten el aprendizaje; por lo tanto, al seleccionarlos hay que tener en cuenta ciertos criterios:

**Aspecto físico:**

- Los materiales de enseñanza deben ser sólidos y asegurar la sostenibilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite un fácil manejo.
- Seguridad: bordes redondeados, bordes que no corten.
- Hecho con sustancias no tóxicas.
- Fácil de manejar, si es posible presentado en contenedores transparentes para su identificación y fácil de transportar.
- Atractivo, es decir, con diseños de colores brillantes que despiertan la atención y la curiosidad de los niños.

**Aspecto gráfico:**

- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.
- Diseño: ágil y fluido.
- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- El tamaño debe ser apropiado.

**Aspecto pedagógico:**

- Coherencia con las competencias del plan de estudios.
- El propósito del material debe estar claramente establecido en relación con las competencias del programa de estudios.
- A menudo se ven materiales coloridos en las áreas de las aulas, pero son sólo decoraciones que no son adecuadas para el uso de los niños.
- Son polivalentes, es decir, pueden utilizarse para estimular las aptitudes en diferentes ámbitos y en variedades que se programan en un marco globalizado.

- Los niños pueden usarlos de forma independiente.
- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Se adapta al nivel de desarrollo de los alumnos.
- No están muy estructurados, es decir, permiten que la imaginación del niño se active a través de diferentes propuestas de uso.
- 

#### **2.2.1.10. EL DOCENTE Y EL EMPLEO DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS**

El uso adecuado de los medios e instrumentos educativos está relacionado al logro del aprendizaje y requiere ciertas habilidades del profesor, por ejemplo, saber incluir el material en la planificación del plan de estudios, vinculándolo a la evolución de cierta capacidad o habilidad en el aula, entre otras.

Sin embargo, es vital asegurar el empleo de los materiales en los centros educativos para construir un viaje de aprendizaje con el profesor.

Andrade (2012), afirma que “el docente tiene un papel fundamental en el buen uso de los materiales educativos” (p. 17), es necesario:

- Guiar a los estudiantes en el uso apropiado y la preservación de los medios y materiales educativos.
- Poner a disposición de los estudiantes medios e instrumentos educativos, organizados en sectores de clase en el caso de la guardería y la escuela primaria, para que puedan leer, explorar o jugar con ellos y aprender de forma independiente.
- Utiliza las actividades de los libros y cuadernos de trabajo según su programación.
- Identificar materiales concretos que puedan utilizarse en las actividades de aprendizaje previstas.
- Conocer los tipos de medios de comunicación y herramientas educativas distribuidas por el Ministerio de Educación.

- Explica a los estudiantes cómo usar los medios de comunicación y los instrumentos educativos y lo que aprenderán de ellos.
- Observar y acompañar al estudiante mientras explora o interactúa con materiales educativos para proporcionarle el apoyo que necesita para aprender.
- Identificar el propósito del material y relacionarlo con el aprendizaje que se espera que el estudiante logre.

El Ministerio de Educación ha empleado a instructores y entrenadores pedagógicos, que orientarán a los maestros sobre temas como el aprendizaje básico, las aptitudes que deben desarrollar los estudiantes y el uso adecuado de los materiales de enseñanza en el aula. También informa a los padres y a la comunidad en general sobre la importancia de los materiales para el aprendizaje de los estudiantes y la necesidad de utilizarlos y conservarlos adecuadamente.

En consonancia con lo anterior, los materiales bien diseñados, distribuidos oportunamente y utilizados por los maestros para el desarrollo del aprendizaje, aumentan las oportunidades de los niños y adolescentes para que todos puedan aprender y nadie se quede atrás.

#### **2.2.1.11. LOS MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS Y LA PSICOMOTRICIDAD**

En los primeros años de vida, las aptitudes psicomotoras desempeñan un papel muy importante, ya que ejercen una valiosa influencia en el desarrollo intelectual, emocional y social del niño, al fomentar la relación con su entorno y tener en cuenta las diferencias, necesidades e intereses individuales de los niños.

- A nivel motor: permite al niño dominar los movimientos de su cuerpo.
- A nivel cognitivo: incrementa la memoria, la creatividad, la concentración y la atención del niño.

- A nivel social y emocional: permitirá a los niños conocer y enfrentar sus miedos y establecer relaciones con otros.

Por tales motivos, se indica que la psicomotricidad está dividida en:

- a. **Esquema Corporal.-** Es el conocimiento y la relación mental que el individuo posee de su cuerpo. El desarrollo de este espacio permite al niño identificarse con su propio cuerpo, expresarse a través de él, utilizarlo como medio de contacto, servir de base para el desarrollo de otros espacios y para el aprendizaje de conceptos como "fore-back", "inside-out", "inside-out" en relación con su propio cuerpo, y al mismo tiempo le dará confianza y seguridad en sí mismo, ya que le hará consciente de la dominación que ejerce su cuerpo en diferentes situaciones.
  
- b. **Lateralidad.-** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, dado por la supremacía de un hemisferio del cerebro. Gracias a este espacio, el niño desarrollará las nociones de derecha e izquierda, tomando su propio cuerpo como referencia, y reforzará el lugar como base del proceso de lectura y escritura. Es importante que el niño defina la lateralidad de forma espontánea y nunca forzada.
  
- c. **Equilibrio.-** Se considera que es la capacidad de conservar la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Este dominio se desarrolla a través de una relación ordenada entre el esquema corporal y el mundo exterior.
  
- d. **Estructuración Espacial.-** Este dominio incluye la capacidad del niño de mantener una ubicación constante de su propio cuerpo, tanto en términos de la posición de los objetos en el espacio como de la colocación de esos objetos en su propia posición. También incluye la capacidad de organizar y ordenar las cosas en el espacio, el tiempo o ambos. Las dificultades en esta área pueden expresarse a través de la escritura o la confusión entre letras.

- e. **Tiempo y Ritmo.-** Las nociones de tiempo y ritmo se constituyen mediante movimientos que abarcan un cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes y después; y estructuración temporal que está muy ligada al espacio, en otras palabras, la conciencia de los movimientos, por ejemplo, cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, como indica el sonido.
- f. **Motricidad:** Se trata del control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Las habilidades motoras se dividen en gruesas y finas, así que tenemos:
- **Motricidad gruesa:** Es la coordinación de cambios de posición, movimientos amplios, reacciones posturales y de equilibrio, como: saltar, rodar, bailar, caminar, correr, etc.
  - **Motricidad fina:** Se trata de movimientos más precisos que son necesarios sobre todo en las tareas en las que se utilizan simultáneamente y que requieren una coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, como por ejemplo: cortar, dibujar, pintar, escribir, enhebrar, anudar, etc.

## **2.2.2. MOTRICIDAD GRUESA**

### **2.2.2.1. TEORÍA DE LA PSICOMOTRICIDAD DE HENRY WALLON**

Wallon (1982), experto en el tema declara “influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas” (p. 198). Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad.

En ese sentido, Wallon (1982), con su teoría explica que “la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño sosteniendo que la función tónica juega un rol relevante en el desarrollo

infantil y dividió la vida del ser humano en diferentes estadios” (p. 255), explicados a continuación:

- Etapa impulsiva (tónico-emocional de 6 a 12 meses): a partir de este momento se organiza el movimiento hacia afuera. Deseo de explorar.
- Fase de proyección (2 a 3 años): las habilidades motoras se convierten en un instrumento de acción sobre el entorno en el que se desarrollan.
- Etapa de personalización (3 a 4 años): su capacidad de movimiento se manifiesta como un medio para fomentar su desarrollo psicológico.

Wallon concentra la unidad biológica de la persona humana, en una unidad funcional, donde la psique y la función motora representan la expresión de las relaciones reales entre el ser y el medio ambiente. De la misma manera, muestra que el niño, antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo a través de gestos y movimientos para comunicarse de acuerdo con las situaciones que se le presentan según su entorno sociocultural.

#### **2.2.2.2. DEFINICIONES DE MOTRICIDAD GRUESA**

García (2002), afirma que “la motricidad gruesa involucra movimientos amplios, relacionados con los cambios de posición del cuerpo y controlar el equilibrio.” (p. 89).

Bolaños (2012), declara que la motricidad gruesa “es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo” (p. 113).

Guzmán (2008), indica que el “control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos” (p.97)

En resumen, la motricidad gruesa en los niños se refiere a los movimientos locomotores como saltar, correr o caminar y está

directamente relacionada con el desarrollo del grupo muscular que hace posible estas actividades en los niños pequeños. La motricidad gruesa progresa con la edad del niño, comenzando con los movimientos reflejos y relacionados a los instintos, y luego la actividad del niño se vuelve voluntaria y consciente, hasta que experimenta nuevas posibilidades y formas en sus movimientos.

### **2.2.2.3. IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

La psicomotricidad es muy importante en la primera infancia, promueve la salud física y mental, ayuda a los niños a ser independientes y a socializarse, también contribuye al desarrollo y al dominio de la motricidad gruesa a través de la expresión corporal, beneficiando y mejorando la relación y la experimentación con el entorno.

Las habilidades psicomotoras ayudan y animan a los niños a:

- Dominio del equilibrio.
- Mejora la expresión corporal.
- Desarrollo del lenguaje corporal
- Controla y domina el área motora gruesa y fina.
- Dominio de técnicas como la danza, el teatro, la música, los juegos.
- Control de la inhalación/exhalación de la respiración.
- Adaptación al mundo exterior o al entorno.
- Mejora la expresión corporal.
- Desarrollo del ritmo.
- Nociones de intensidad: tamaño, ubicación, orientación.
- Organización del espacio y el tiempo.
- Reconocer y dominar su esquema corporal.
- Desarrollo del lenguaje corporal

#### **2.2.2.4. DIMENSIONES DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

Ribelles y Ronda (2011), indican que la motricidad gruesa evidencia los siguientes puntos: Estática, locomoción y manipulación de objetos” (p. 31), tal como se detalla:

##### **- Estática**

Mide la capacidad de los niños para mantener el control de sus cuerpos y el equilibrio, es la actividad motora que les permite internalizar el esquema corporal. También incluye todas las actividades motoras que llevan al niño a interiorizar el esquema corporal, a saber:

- La tonicidad
- El autocontrol
- La respiración
- La relajación

##### **- Locomoción**

Mide la capacidad de los niños para moverse de un lugar a otro. En otras palabras, la locomoción es la capacidad de moverse en el espacio en posición vertical; esta actividad implica controlar el equilibrio y coordinar los movimientos alternos de los miembros inferiores, así como adquirir el tono muscular que permite que el peso del cuerpo descansa sobre las piernas.

La locomoción incrementa de manera progresiva, de acuerdo a la ley cefalocaudal de desarrollo, controlando gradualmente el tono del eje del cuerpo desde la cabeza, el cuello, la espalda, la pelvis, las piernas,

##### **- Manipulación de objetos**

Mide la habilidad de los niños para lanzar, atrapar y patear la pelota. Este control corporal le dará al niño mayor confianza y seguridad a medida que sea más consciente de sus habilidades y del control que tiene sobre su cuerpo.

### **2.2.2.5. ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO**

Las etapas más importantes que favorecen al desarrollo motriz grueso son estas:

#### **a. Etapa de exploración**

El objetivo de esta etapa es familiarizar al niño con los objetos de su entorno, de manera que la exploración y manipulación de los objetos que se realizarán con sus movimientos dinámicos se convierte en una experiencia de desarrollo personal y al mismo tiempo logra desarrollar las sensaciones que le ayudarán a obtener un buen equilibrio corporal.

Por esta razón, es relevante mencionar algunos ejercicios que ayudan en esta etapa:

- Conocimiento de los objetos. Hay que hacer ejercicios de construcción o alineación con neumáticos, bloques de plástico, ulaula, acompañados de música, saltar la cuerda con dos pies y un pie, gatear, caminar, correr en línea recta hacia figuras geométricas.

- Un manejo más global del cuerpo: ejercicios en los que el niño ocupa todo su cuerpo y puede subir y bajar escaleras, equilibrarse parándose de espaldas con los brazos detrás de él, jugar a la hucha y otros.

#### **b. Etapa de la conciencia y la confianza.**

Aquí, los niños mayores pueden encontrar maneras de realizar acciones simples por sí mismos pero bajo presión, dándoles suficiente espacio y motivación para sentirse seguros en las acciones que sólo ellos pueden realizar trepando un bloque de madera y saltando de lado o caminando equilibradamente sobre varios bloques en fila.

#### **c. Etapa de la coordinación de las sensaciones**

Aquí, los niños ya tienen más control sobre su equilibrio, las acciones a realizar son más precisas y diferenciadas, adquieren un mayor control sobre su cuerpo y cada uno de sus segmentos, extensión de la cabeza, manipulación de la altura, escalera china, pueden hacer saltos

con circulaciones hacia adelante, hacia atrás, a la derecha, a la izquierda, e incluso pueden saltar con los ojos cerrados y de esta manera el grado de dificultad se incrementa de acuerdo a los objetos de las nuevas alternativas de movimiento que les permiten desarrollar sus habilidades motoras gruesas, que es la forma de reforzar y desarrollar el aprendizaje significativo.

#### **2.2.2.6. MOTRICIDAD Y EDUCACIÓN**

La educación es el artífice del desarrollo equilibrado de la personalidad y de la integración activa y creativa de cada individuo en la cultura y la sociedad que le rodea. Por eso los educadores se comprometen a guiar y estimular a los estudiantes para que desarrollen todo su potencial ofreciéndoles situaciones educativas valiosas que desarrollen el impulso y el sentido de la autoformación.

Las habilidades psicomotoras como elemento del proceso educativo deben proporcionar experiencias significativas para complementar el desarrollo de los estudiantes en todos sus aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales. Los objetivos generales de la educación también son compartidos por las habilidades psicomotoras, y el hecho de no integrarlas con otras materias y actividades escolares equivale a una enseñanza deficiente. Las actividades de desarrollo psicomotor, como otras materias del programa de estudios, deben ser programadas. Esta programación debe ser flexible, sistemática, con una secuencia en los contenidos que permita al profesor adaptarlos según la respuesta del grupo y de cada niño.

Los siguientes niveles de contenido psicomotor deben tenerse en cuenta al desarrollar las actividades:

a. Habilidades, estrategias y procedimientos: es decir, las habilidades psicomotoras de los niños y las estrategias que promueven el desarrollo de habilidades y el aprendizaje.

b. Conceptos y conceptos: es decir, los conceptos que deben conocerse a través de la acción interiorizada y los conceptos que deben formarse a partir de los descubiertos en relación con una serie de experiencias significativas.

c. Actitudes: las que deben desarrollarse en relación con las propias necesidades y capacidades motoras y psíquicas de naturaleza cognitiva o relacional.

Cada uno de los aspectos del desarrollo influye en los demás, y cada experiencia que se vive parcial o totalmente condiciona el desarrollo; los diferentes aspectos del desarrollo -biológico, intelectual, social, emocional y psicomotor- están interrelacionados y, por lo tanto, se modifican mutuamente.

#### **2.2.2.7. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD**

##### **a. Lanzamiento de pelota a través de un neumático**

Motricidad gruesa, brazos, 4-5 años.

Integración del control óculo-manual, 5-6 años.

**Meta:** Dirigir un tiro hacia un objeto.

**Objetivo:** Lanzar una pelota mediana hacia un neumático estático.

**Materiales:** Un neumático viejo, cuerda gruesa y una pelota mediana.

**Procedimiento:**

- Cuelga el neumático de la rama de un árbol, dejándolo a un metro del suelo.
- Ponga al niño directamente frente al neumático y ayúdelo a dejar caer una pelota en el agujero. Gane el premio inmediatamente.
- Reduzca gradualmente la ayuda a medida que empiece a entender lo que se espera de él.

- Cuando deje caer la pelota fácilmente, hágalo alejarse un poco más para que pueda lanzar la pelota al agujero desde el fondo de una línea que hemos trazado, a un metro del neumático.
- Fíjese en el número de disparos exitosos que hace y en la distancia que los hace. Asegúrate de que pueda lanzarlo al menos siete de cada diez veces antes de retroceder la línea y recuerda siempre asegurarte de que el neumático no se mueva.

**b. Giros hacia delante: volteretas**

Motricidad corporal gruesa, 4-5 años.

Imitación motora, 4-5 años

**Meta:** Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.

**Objetivo:** Dar cinco giros hacia delante.

**Materiales:** Ninguno.

**Procedimiento:**

- Despeja una gran área en una alfombra o en el césped.
- Asegúrate de que el niño te mira y muéstrale cómo te ves en el futuro.
- Diga "giro" mientras rueda, y hágales saber que la actividad es divertida y emocionante.
- Si es posible, pídele a alguien que te ayude a modelar sus movimientos mientras se los muestras.
- Agáchate con ambas manos en el suelo, a la distancia de los hombros. Ayúdale a ponerse en la misma posición, luego baja la cabeza para que su barbilla descansa sobre su pecho. Inclínalo lentamente hacia adelante hasta que su cuello toque el suelo.
- Luego empuja sus piernas hacia adelante para ayudarlo a realizar el giro hacia adelante. Recompénsalo inmediatamente.

- Repita el procedimiento, reduciendo gradualmente su asistencia hasta que pueda completar una voltereta por sí mismo.

**c. Avanzar en una carrera de obstáculos**

Motricidad corporal gruesa, 5-6 años.

Meta: Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.

**Objetivo:** Completar una carrera de dificultad moderada, con siete obstáculos para subir, sin ayuda.

**Materiales:** Varios.

**Procedimiento:**

- Cuando el niño puede completar fácilmente un curso con obstáculos de dificultad intermedia, construye un curso un poco más largo y más difícil.
- Utilice algunos de los objetos familiares e incorpore dispositivos para complicar las actividades motoras gruesas, como la barra de equilibrio de la actividad.
- Sigue el mismo procedimiento que para una simple carrera de obstáculos. Estira un trozo de cuerda en el suelo para que sepa el orden en el que debe acercarse a los obstáculos.
- Camina con él a través del curso la primera vez para asegurarte de que sabe qué hacer en todo momento, y cuando aprenda a superar todos los obstáculos, escribe en una lista las veces que lo completa con éxito.
- Recompénsalo cada vez que termine, dándole algo especial cada vez que rompa su récord.

**2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Aprendizaje:** Modificación de la conducta que se produce como resultado de una experiencia, entendiendo a ésta como un proceso de interacción

entre el individuo y su ambiente, que se traduce en conocimientos, actitudes y destrezas que el individuo adquiere.

**Cognición:** El proceso de reconocer, identificar y asociar que permite a una persona inferir información, comprender conceptos y aplicarlos a aprendizaje nuevo.

**Coordinación:** Habilidad del ojo para seguir el trabajo de la mano al mismo ritmo y en el mismo momento, o incluso la capacidad de seguir con los ojos un proyectil o la trayectoria de un objeto en movimiento, al mismo ritmo y al mismo tiempo.

**Creatividad:** Es un proceso dinámico, cambiante que implica una manera distinta y nueva de ver las cosas, es todo lo implícito en acciones divergentes, no previstas, inesperadas, antes no existentes, desconocidas e inéditas.

**Desarrollo Infantil:** Se caracteriza por la adquisición progresiva de funciones tan importantes como el control de la postura corporal, la independencia al desplazarse, la comunicación, el lenguaje verbal, expresión de sentimientos, emociones y la interacción social.

**Desarrollo Motor.-** Evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos descoordinados y sin fin precisa, típicos de recién nacido, hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático.

**Desarrollo postural:** Concierno al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para moverse.

**Desarrollo Psicomotor.-** El desarrollo psicomotor implica la observación y la experimentación que se le facilite al infante, esto determina las

habilidades que puede adquirir, como el conocimiento y dominio de nociones, dotar de nuevos conocimientos, mayores habilidades de dominio, control de las áreas más complejas como la expresión plástica.

**Desarrollo:** Es la adquisición de parte de los individuos, comunidades e instituciones, de la capacidad de participar efectivamente en la construcción de una civilización mundial que es próspera tanto material como espiritualmente.

**Destrezas:** Tiene la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad.

**Direccionalidad:** Está asociado a la idea de dirección, el trayecto que realiza un cuerpo al moverse, la tendencia hacia una cierta meta o la guía que permite dirigir a alguien o algo.

**Discriminación visual:** Es la interpretación de los estímulos externos visuales relacionados con el previo conocimiento y el estado emocional del individuo.

**Dominio Corporal Dinámico.-** Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos.

**Dominio Corporal Estático.-** Actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya en el equilibrio estático, la respiración y la relajación.

**Educación visual:** Consiste en el registro y coordinación de las diferentes percepciones sensoriales del ambiente, en un esfuerzo por interpretar nuestro habitat.

**Educación:** Es un proceso humano por medio del cual se desarrollan habilidades, comportamientos y valores que preparan y facilitan al ser para su integración a un determinado grupo social.

**Equilibrio:** Estado de inmovilidad de un cuerpo sometido a dos o más fuerzas de la misma intensidad que actúan en sentido opuesto, por lo que se contrarrestan o anulan.

**Esquema espacial:** Se basa en la clase de kinesis motoras posturales e imagen corporal.

**Estabilidad:** Es la cualidad que mantiene el equilibrio, no cambia o permanece en el mismo lugar durante mucho tiempo.

**Estimulación:** Es la actividad que se le otorga las personas para un buen desarrollo o funcionamiento ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

**Estrategias cognitivas:** Son destrezas independientes e interdependientes, que se pueden aprender y mejorar con la práctica; tienen un origen cognitivo o sea que forman parte de un proceso del pensamiento; y pueden ser controlados cognitivamente; son necesarias para un acontecimiento más global, a saber, el aprendizaje efectivo.

**Estructura mental:** Se constituye por medio de conceptos relacionados que facilitan la asimilación de nociones nuevas, llamados puentes cognitivos u organizadores previos que favorecen la asimilación.

**Evaluación:** Es un proceso dirigido a la determinación de la magnitud de un fenómeno a fin de valorarla frente a parámetros de referencia como resultado de ello y proponer alternativas de respuesta.

**Expresión Corporal.-** Es un medio por el cual el ser humano puede desarrollar y madurar su área motriz, no importa en los periodos que se

encuentren las personas ya que la expresión corporal se puede trabajar indistintamente de la edad.

**Habilidades.-** Capacidad y disposición para algo. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

**Imaginación infantil:** Es la habilidad de representar mentalmente una acción pasada o de suponer una futura, tomando experiencias vividas y esquemas mentales estructurados a través de la observación, para evocar imágenes que se convierten en situaciones u objetos.

**Lateralidad:** La conciencia interna de ambos lados del cuerpo. Un sentido de lados que incluye la tendencia a usar una mano para tareas específicas. Lateralidad mixta o confusión lateral: Tendencia a desempeñar algunos actos con preferencia de uso del lado derecho y otros con el izquierdo, o el intercambio de derecha a izquierda para ciertas actividades.

**Locomoción.-** Conjunto de movimientos alternantes, rítmicos, de las extremidades y del tronco que determinan un desplazamiento hacia delante del centro de gravedad.

**Maduración:** Es el proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente determinado que alcanzando su máximo desarrollo posible, en edad y juicio.

**Motivación:** Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación

**Motricidad gruesa:** Desarrollo del conjunto de la estructura neuromuscular, consiste en considerar al niño como unidad que puede moverse en un espacio que le es propio.

**Percepción sensorial:** Se basa en la experiencia de actividades prácticas con los objetos, mediante manipulaciones, construcciones, comparaciones, que llevan a las asociaciones entre las distintas sensaciones que ofrece el objeto.

**Sensorio motor:** Es la combinación de la entrada de los órganos sensoriales y de la salida de actividad motora, la cual refleja lo que está sucediendo en los órganos sensoriales como el visual, auditivo, táctil o kinestésico.

**Sistema nervioso central:** Parte del sistema nervioso a la que se transmiten los impulsos sensoriales, y desde donde se originan los motores; en los vertebrados, el cerebro y la médula espinal.

## CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

Tabla 2. *Tabla de contingencia de medios e instrumentos educativos y motricidad gruesa*

Medios e instrumentos educativos	Motricidad gruesa						Total	
	Bajo		Medio		Alto		n	%
	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	12	48.0	1	4.0	0	0.0	13	52.0
Medio	0	0.0	10	40.0	0	0.0	10	40.0
Alto	0	0.0	0	0.0	2	8.0	2	8.0
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>48.0</b>	<b>11</b>	<b>44.0</b>	<b>2</b>	<b>8.0</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3)

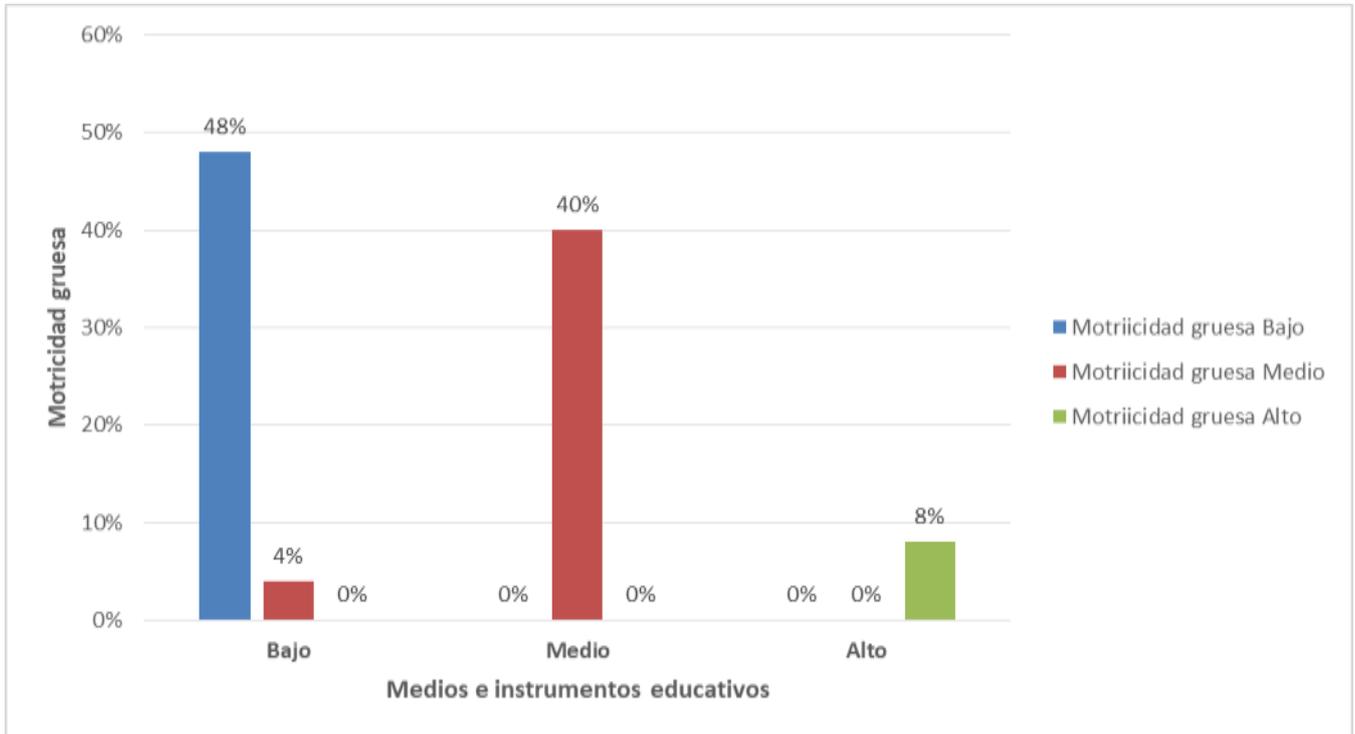


Gráfico 1 : Psicomotricidad gruesa y medios e instrumentos educativos.

En el gráfico 1, se observa que los niños(as) de 4 años del nivel inicial en los medios e instrumentos educativos en su nivel bajo, el 48,0% presentan un nivel bajo, el 4,0% un nivel medio y el 0% un nivel alto de motricidad gruesa; en los medios e instrumentos educativos en su nivel medio, el 0% están en un nivel bajo de motricidad gruesa, el 40,0% en un nivel medio y el 0% en un nivel alto; en medios e instrumentos educativos en su nivel alto, el 0% tienen un nivel bajo y medio, y el 8,0% un nivel alto de motricidad gruesa. Lo que nos señala que la mayoría de niños(as) presentan un nivel bajo en la ficha de observación de medios e instrumentos educativos y en la ficha de observación de motricidad gruesa los niños tienen un nivel bajo.

Tabla 3. Tabla de contingencia de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos y motricidad gruesa

Educativos	Motricidad gruesa						Total	
	Bajo		Medio		Alto		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Bajo	12	48.0	1	4.0	0	0.0	13	52.0
Medio	0	0.0	10	40.0	0	0.0	10	40.0
Alto	0	0.0	0	0.0	2	8.0	2	8.0
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>48.0</b>	<b>11</b>	<b>44.0</b>	<b>2</b>	<b>8.0</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3)

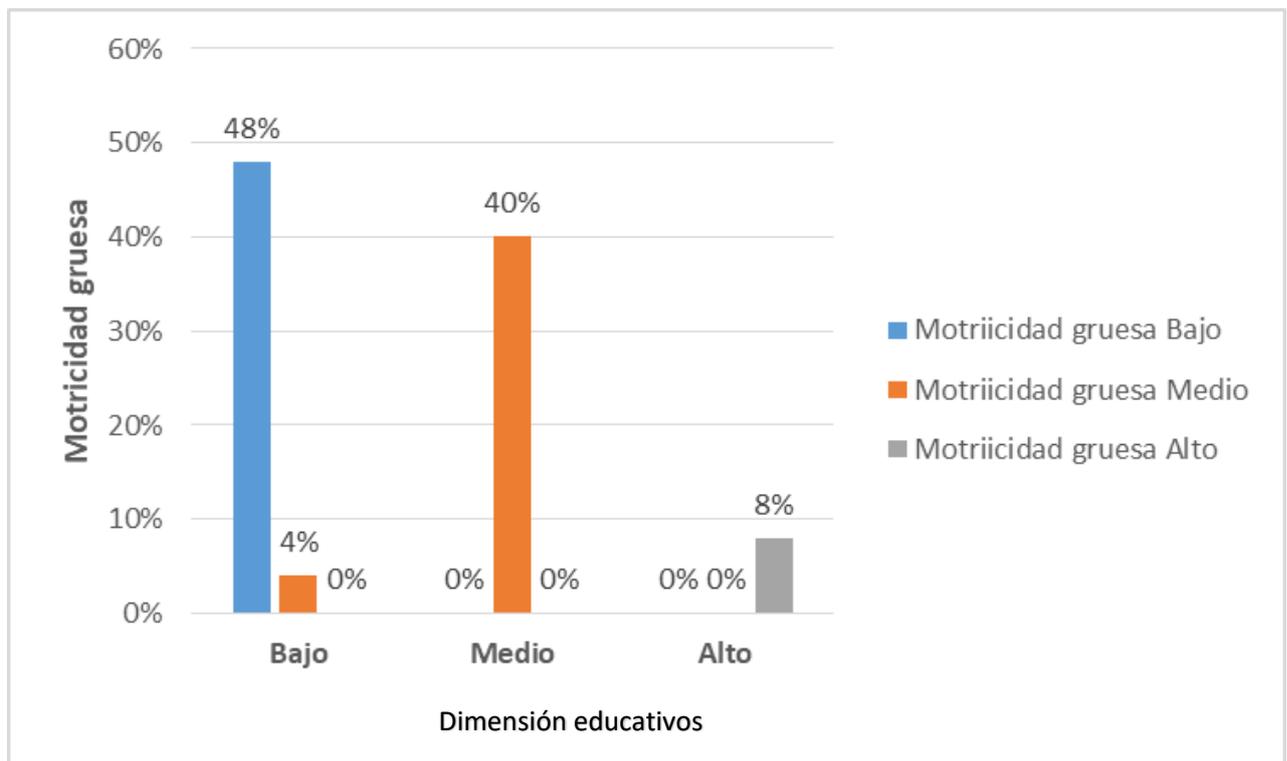


Gráfico 2: Gráfico de medios e instrumentos educativos en su nivel Educativos y motricidad gruesa

En el gráfico 2, se observa que los niños(as) de 4 años nivel en los medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos en el nivel bajo, el 48 % presentan un nivel bajo, el 4 % un nivel medio y el 0% en un alto nivel de motricidad gruesa; en los medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos en el nivel medio, el 0% están en un nivel bajo de motricidad gruesa, el 40 % en un nivel medio y el 0% en un nivel alto; en medios e instrumentos educativos en su nivel alto, el 0% tiene un nivel bajo y medio, y el 8% en un nivel alto de motricidad gruesa. Lo que nos señala que la mayoría de los niños(as) presentan un nivel bajo en la ficha de observación de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos y en la ficha de observación de motricidad gruesa los niños tienen nivel bajo.

Tabla 4. *Tabla de contingencia de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores y motricidad gruesa*

<b>Motivadores</b>	<b>Motricidad gruesa</b>						<b>Total</b>	
	<b>Bajo</b>		<b>Medio</b>		<b>Alto</b>		<b>n</b>	<b>%</b>
	<b>n</b>	<b>%</b>	<b>n</b>	<b>%</b>	<b>n</b>	<b>%</b>		
Bajo	12	48.0	4	16.0	0	0.0	<b>16</b>	<b>64.0</b>
Medio	0	0.0	6	24.0	0	0.0	<b>6</b>	<b>24.0</b>
Alto	0	0.0	1	4.0	2	8.0	<b>3</b>	<b>12.0</b>
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>48.0</b>	<b>11</b>	<b>44.0</b>	<b>2</b>	<b>8.0</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3)

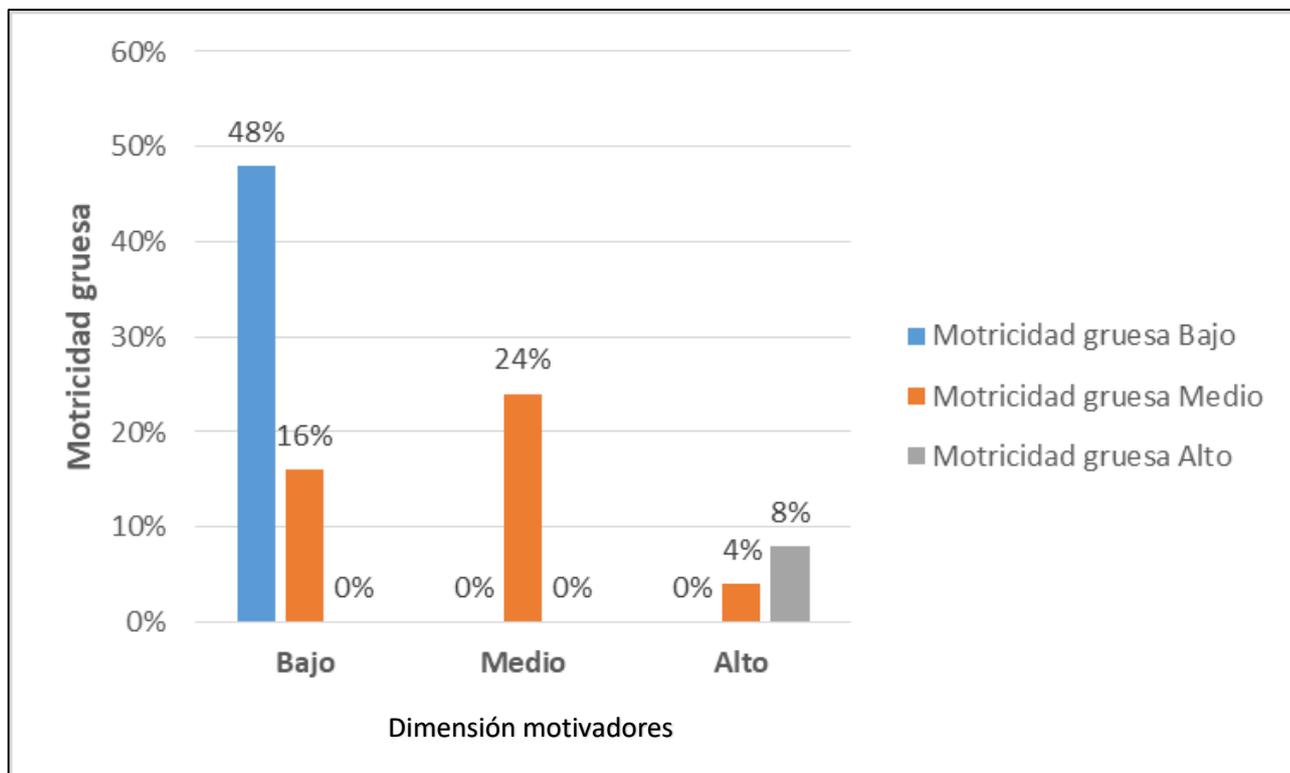


Grafico 3. Gráfico de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores y motricidad gruesa

En el gráfico 3, se observa que los niños(as) de 4 años del nivel inicial en los medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores en el nivel bajo, el 48,0% presentan un nivel bajo, el 16,0% un nivel medio y el 0% un nivel alto de motricidad gruesa; en los medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores en el nivel medio, el 0% están en un nivel bajo de motricidad gruesa, el 24,0% en un nivel medio y el 0% en un nivel alto; en medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores en el nivel alto, el 0% tienen un nivel bajo, el 4,0% un nivel medio y el 8,0% un nivel alto de motricidad gruesa. Lo que nos señala que la mayoría de niños(as) presentan un nivel bajo en la ficha de observación de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores y en la ficha de observación de motricidad gruesa los niños tienen un nivel bajo.

Tabla 5. Tabla de contingencia de medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos y motricidad gruesa

Lúdicos	Motricidad gruesa						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	12	48.0	2	8.0	0	0.0	14	56.0
Medio	0	0.0	9	36.0	0	0.0	9	36.0
Alto	0	0.0	0	0.0	2	8.0	2	8.0
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>48.0</b>	<b>11</b>	<b>44.0</b>	<b>2</b>	<b>8.0</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3)

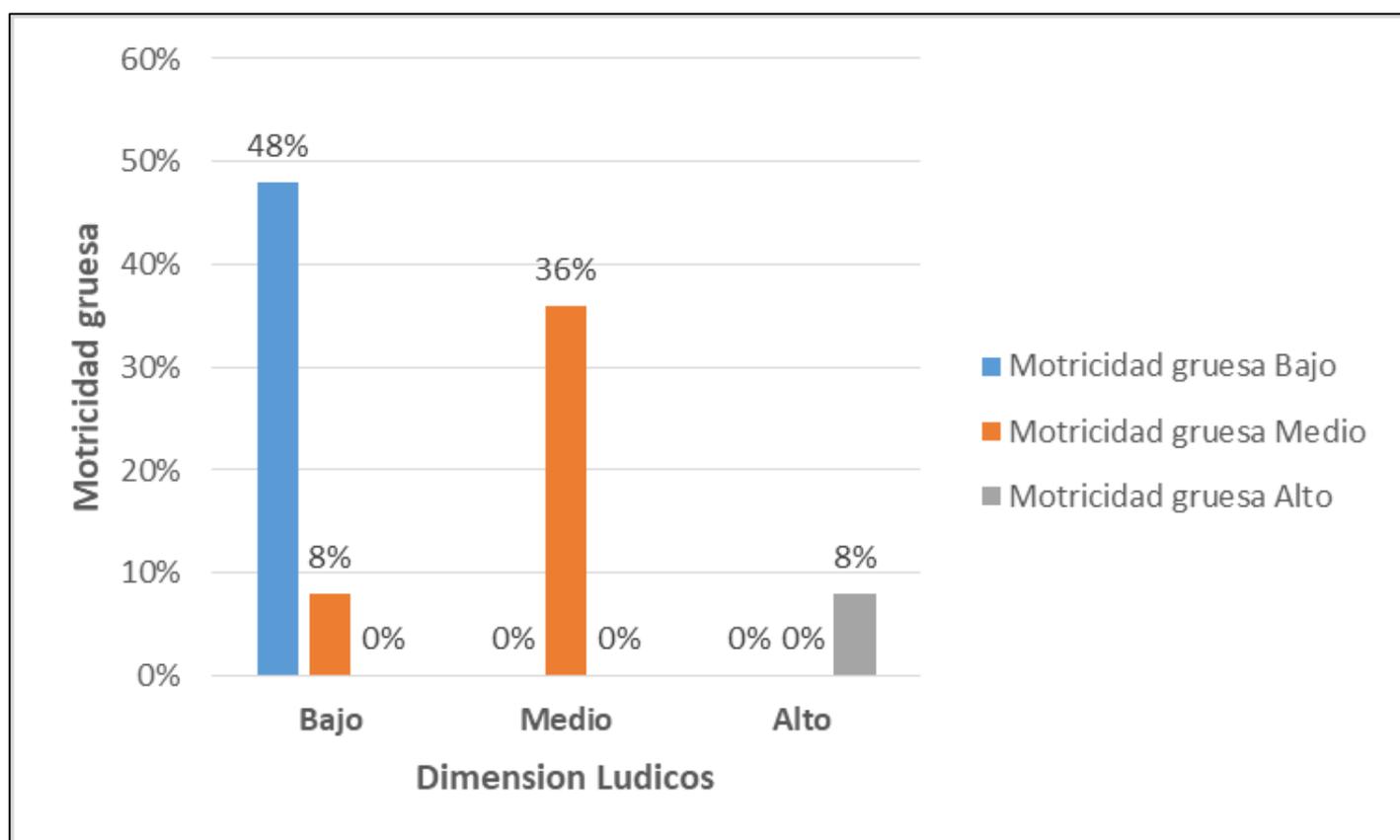


Gráfico 4. Gráfico de medios e instrumentos educativos en su dimensión Lúdicos y motricidad gruesa.

En el gráfico 4, se observa que los niños(as) de 4 años del nivel inicial en los medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos en el nivel bajo, el 48,0% presentan un nivel bajo, el 8,0% un nivel medio y el 0% un nivel alto de motricidad gruesa; en los medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos en el nivel medio, el 0% están en un nivel bajo de motricidad gruesa, el 36,0% en un nivel medio y el 0% en un nivel alto; en medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos en el nivel alto, el 0% tienen un nivel bajo y medio, y el 8,0% un nivel alto de motricidad gruesa. Lo que nos señala que la mayoría de niños(as) presentan un nivel bajo en la ficha de observación de medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos y en la ficha de observación de motricidad gruesa los niños tienen un nivel bajo.

### **3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS**

#### **a) Hipótesis General**

Ho No existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, año 2019.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, año 2019.

Tabla 6. Correlación de la variable medios e instrumentos educativos y la motricidad gruesa

			Medios e instrumentos educativos	Motricidad gruesa
Rho de Spearman	Medios e instrumentos educativos	Coefficiente de correlación	1,000	,823**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	N		25	25
	Motricidad gruesa	Coefficiente de correlación	,823**	1,000
Sig. (bilateral)		,000	.	
N		25	25	

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 6, se observa que el coeficiente de correlación Rho de Spearman existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ( $r_s = 0,823$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos y la motricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial.

### b) Hipótesis Específica 1

Ho No existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución

Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

Tabla 7. *Correlación de la variable medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos y la motricidad gruesa*

			Educativos	Motricidad gruesa
Rho de Spearman	Educativos	Coefficiente de correlación	1,000	,823**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Motricidad gruesa	Coefficiente de correlación	,823**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 7, se observa que el coeficiente de correlación Rho de Spearman existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ( $r_s = 0,823$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos y la motricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial.

### c) Hipótesis Específica 2

Ho No existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

Tabla 8. *Correlación de la variable medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores y la motricidad gruesa*

			Motivadores	Motricidad gruesa
Rho de Spearman	Motivadores	Coefficiente de correlación	1,000	,808**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Motricidad gruesa	Coefficiente de correlación	,808**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 8, se observa que el coeficiente de correlación Rho de Spearman existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ( $r_s = 0,808$ ,  $p_{\text{valor}} = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadores y la motricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial.

#### d) Hipótesis Específica 3

H<sub>0</sub> No existe relación significativa entre los medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto – Loreto.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre los medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote”, de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto.

Tabla 9. *Correlación de la variable medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos y la motricidad gruesa*

			Lúdicos	Motricidad gruesa
Rho de Spearman	Lúdicos	Coefficiente de correlación	1,000	,796**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Motricidad gruesa	Coefficiente de correlación	,796**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 9, se observa que el coeficiente de correlación Rho de Spearman existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ( $r_s = 0,796$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre los medios e instrumentos educativos en su dimensión lúdicos y la motricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial.

## CONCLUSIONES

- Primera.-** Hay una relación significativa entre el uso de medios e instrumentos educativos y las habilidades motoras gruesas de los niños de cuatro años de la escuela preescolar "Sargento Lores de Camote" No. 763 de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, en el año 2019; El coeficiente de correlación de Spearman visibiliza una alta relación positiva  $r_s = 0.823$  con un valor  $p_ = 0.000 < 0.05$ ; donde el 52.0% de los niños tienen un nivel bajo en el mapa de observación de los medios e instrumentos educativos, y en el mapa de observación de la motricidad gruesa los niños poseen un nivel bajo con el 48.0%.
- Segunda.-** Hay una relación significativa entre el empleo de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos y la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 763 "Sargento Lores de Camote", de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto; el coeficiente de correlación de Spearman demuestra una relación alta positiva  $r_s = 0,823$  con un  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ; donde el 52,0% de niños(as) tienen un nivel bajo en la ficha de observación de medios e instrumentos educativos en su dimensión educativos.
- Tercera.-** Hay una relación significativa entre el uso de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadora y la motricidad bruta de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial No. 763 "Sargento Lores de Camote" , de San Pablo, Ramón Castilla - Loreto; el coeficiente de correlación de Spearman muestra una alta relación positiva  $r_s = 0.808$  con un valor  $p_ = 0.000 < 0.05$ ; donde el 64.0% de los niños visibilizan un bajo nivel en el mapa de

observación de medios e instrumentos educativos en su dimensión motivadora.

**Cuarta.-** Hay una relación significativa entre el uso de medios e instrumentos educativos en su dimensión recreativa y la motricidad bruta en niños de cuatro años del establecimiento educativo inicial N° 763 “Sargento Lores de Camote” , en San Pablo, Ramón Castilla - Loreto; el coeficiente de correlación de Spearman visibiliza una alta relación positiva  $r_s = 0,796$  con un valor  $p = 0,000 < 0,05$ ; donde el 56,0% de los niños muestran un bajo nivel en el mapa de observación de medios e instrumentos educativos en su dimensión recreativa.

## RECOMENDACIONES

- Primera.-** El Ministerio de Educación, en coordinación con la UGEL correspondiente, debería organizar talleres de capacitación para maestros y directores con el fin de orientarlos en el uso pedagógico de los medios e instrumentos educativos y en la forma de incluir el material en su planificación curricular, vincularlo con el desarrollo de una cierta capacidad o competencia en el aula y promover un desarrollo holístico apropiado de la primera infancia.
- Segunda.-** La Institución de Educación Inicial No. 763 “Sargento Lores de Camote” San Pablo, Ramón Castilla - Loreto, debe organizar talleres con los padres de familia para que participen con sus hijos en la integración de materiales e instrumentos educativos con materiales reciclables, para realizar ejercicios de desarrollo psicomotriz grueso como: saltos de cuerda, entre otros; ya que hacen más fácil la enseñanza y aprendizaje de los niños.
- Tercera.-** El maestro debe sensibilizar a los niños(as) acerca del cuidado de los medios e instrumentos educativos, puesto que estos sirven para diversas actividades, además de fomentar la creatividad e interacción con los niños.
- Cuarta.-** En el hogar, los padres de familia deben emplear con conciencia los medios e instrumentos educativos para promover el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de sus hijos y crear nuevos conocimientos en estos.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alomoto, V (2010). *Caracterización del material didáctico utilizado por las madres comunitarias para el desarrollo de las áreas psicomotriz, cognitivos y socio afectivos de los niños de 4 a 5 años de los Centros De Desarrollo Infantiles*. Sangolquí. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Andrade, P. (2012). *Los materiales educativos motivan la curiosidad por aprender y estimulan la imaginación*. Lima: MINEDU.
- Araújo, A. (2012). *Connaissance et utilisation des manuels scolaires québécois: ce qu'en disent des futures enseignantes du primaire*. Québec: PUQ.
- Bernal, C. (2012). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Pearson.
- Bolaños, D. (2012). *Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción*. Bogotá: Kinesis.
- Cabezas Pancha, P. (2019). *La relación de los juegos populares y la motricidad gruesa en los estudiantes de primero BGU de la Unidad Educativa Cayambe del año lectivo 2018-2019*. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado de Cultura Física. Mención Docencia en Cultura Física. Quito: UCE. 118 p.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.

- Dolores, M. (2013). *Incidencia del material didáctico en el desarrollo viso motor en los niños/as de 3 a 4 años del proyecto C.N.H "Creciendo con nuestros hijos" de la unidad de atención La Moravia durante el año lectivo 2012 – 2013*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial
- García, J. (2002). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: Diseño Juan Miguel Quirós
- Gimeno, S. (2010). *Materiales y Recursos educativos*. Disponible en <http://es.slideshare.net/materiales-yrecursos-educativos>.
- Guzmán, A. (2008). *Desarrollo Psicomotriz*. Bogotá: Rezza.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ª Edición. México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Lauracio, N. (2006). *Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural (Loreto – Perú)*. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón.
- Levin, R. (2004). *Estadística para Administración y Economía*. 7ª. Ed., México D.F.: Pearson Prentice Hall.
- López S. (2019) "*Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*." Trujillo: Universidad Cesar Vallejo.
- Ministerio de Educación (2014). *Materiales Educativos. Movilización Nacional por la Transformación de la Educación*. Lima: MINEDU.

- Pazmiño, M. y Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Peña, Armidad (2020) *Aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 016 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito la Cruz, de la región Tumbes 2018*.Chimbote: Universidad Católica de los Ángeles.
- Piaget, J. (1982). *La psicología del niño*. Madrid: Editorial Morata.
- Plua,E. (2019) *Estrategias lúdicas y Motricidad Gruesa en Niños, Niñas del Nivel Inicial de la Escuela “Dr. Alfredo Pareja Diezcanseco”*. Guayaquil. Piura : Universidad Cesar Vallejo.
- Ribelles, L. y Ronda, E. (2011). *Escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Sabino, C. (2010). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Sánchez, J. (2007). *La observación, la memoria y la palabra en la investigación social*. Quito: CAAP.
- UNESCO (2006). *Programas de atención y educación de la primera infancia*. Ginebra: AEPI.
- Valdez, G. (2008). *Importancia del material didáctico para Montessori y Celestin Freinet*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Wallon, H. (1982). *Los orígenes del carácter en el niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Yanes,I y Sánchez y Anzules,J (2017) Se realizó la investigación “*El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa “Puerto Limón” del cantón Santo Domingo en el año lectivo 2016 – 2017.* Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Parvularia. Carrera de Parvularia. Quito: UCE.

# ANEXOS

## Anexo 1: INSTRUMENTOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS

Nombre: .....

Edad: (4 años)

Sexo: M ( ) F ( )

Fecha:.....

Evaluadora:.....

N°	ITEMS	Si	A veces	No
<b>EDUCATIVOS</b>				
1.	Comprende y entiende el desarrollo de la clase.			
2.	Realiza diversos juegos simbólicos.			
3.	Reconoce texturas, colores, formas y tamaños con ayuda de los medios e instrumentos educativos.			
4	Se concentra y toma interés por seguir aprendiendo.			
5	Comparte, coopera y juega en grupo.			
6	Se expresa libremente.			
<b>MOTIVADORES</b>				
7	Respetar los acuerdos sobre el empleo de medios e instrumentos educativos.			
8	Identifica y resuelve problemas.			
9	Mejora el nivel de atención y concentración.			
10	Desarrolla adecuadamente movimientos del cuerpo.			
<b>LUDICOS</b>				
11	Identifica su lateralidad: derecha e izquierda.			
12	Desarrolla habilidades y destrezas.			
13	Expresa su imaginación.			

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD GRUESA  
ESCALA DE DESARROLLO MOTOR**

Nombre: .....

Edad: (4 años)                      Sexo: M ( ) F ( )                      Fecha:.....

Evaluadora:.....

Nº	ITEMS	Si	No
<b>ESTÁTICA</b>			
1	Sube y baja escalones alternando y coordinando sus pies.		
2	Salta como canguro con una pelota entre las piernas hacia la meta.		
3	Salta con los pies juntos sobre una cuerda a una altura de 10 cm.		
<b>LOCOMOCIÓN</b>			
4	Es capaz de correr sin chocar con un compañero.		
5	Realiza galopes de forma secuenciada.		
6	Brinca sobre cuerdas paralelas en el piso, con los pies juntos y las manos hacia arriba sosteniendo una pelota.		
7	Salta a los largo a una altura de 20 cm con los pies juntos.		
8	Realiza brincos en forma horizontal.		
9	Se desliza con soltura y rapidez.		
<b>CONTROL DE OBJETOS</b>			
10	Lanza la pelota por encima del hombro.		
11	Lanza la pelota por debajo del hombro.		
12	Batea la pelota con la mano derecha y luego con la izquierda.		
13	Recoge con una mano la pelota que le ruedan por el piso.		
14	Atrapa con las dos manos y ayuda de todo el cuerpo una pelota.		
15	Desplaza por el piso una pelota con los pies.		

## Anexo 2: BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE MEDIOS E INSTRUMENTOS EDUCATIVOS

Evaluadora:

Aula: 4 años

Nº	Nombres	Ítems													Puntaje	Nivel	DIMENSIONES		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			D1	D2	D3
1	Anónimo	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	28	Medio	13	9	6
2	Anónimo	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	18	Bajo	9	5	4
3	Anónimo	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	30	Medio	14	9	7
4	Anónimo	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	18	Bajo	9	5	4
5	Anónimo	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	35	Alto	16	11	8
6	Anónimo	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	23	Medio	10	7	6
7	Anónimo	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	30	Medio	14	9	7
8	Anónimo	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	18	Bajo	9	5	4
9	Anónimo	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	36	Alto	16	11	9
10	Anónimo	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	17	Bajo	8	5	4
11	Anónimo	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	15	Bajo	7	5	3
12	Anónimo	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	23	Medio	11	6	6
13	Anónimo	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	18	Bajo	9	5	4
14	Anónimo	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	24	Medio	11	7	6
15	Anónimo	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	29	Medio	12	10	7
16	Anónimo	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	23	Medio	12	6	5
17	Anónimo	2	3	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	3	24	Medio	12	6	6
18	Anónimo	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	16	Bajo	7	5	4
19	Anónimo	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	17	Bajo	8	5	4
20	Anónimo	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	18	Bajo	8	5	5
21	Anónimo	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	19	Bajo	9	5	5

22	Anónimo	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2
23	Anónimo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
24	Anónimo	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2
25	Anónimo	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1

20	Bajo	9	6	5
26	Medio	12	8	6
18	Bajo	9	5	4
16	Bajo	7	5	4

0.34	0.45	0.40	0.30	0.47	0.23	0.49	0.54	0.23	0.41	0.40	0.46	0.37
<b>VARIANZA DE LOS ÍTEMS</b>												

<b>35.270</b>
VAR. DE LA SUMA

5.1008000
<b>SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS</b>

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K-1} * \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

- $K$  : Número de ítems
- $\sum S_i^2$  : Sumatoria de Varianzas de los ítems
- $S_T^2$  : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem
- $\alpha$  : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 13$$

$$K - 1 = 12$$

$$\sum S_i^2 = 5.10$$

$$S_T^2 = 35.27$$

$$\alpha = 0.927$$

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD GRUESA

Evaluadora: SUMARI SILVA, ABIGAIL ANANI

Aula: 5 años

Nº	Nombres	Ítems														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Anónimo	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
2	Anónimo	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0
3	Anónimo	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1
4	Anónimo	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
5	Anónimo	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
6	Anónimo	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0
7	Anónimo	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1
8	Anónimo	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
9	Anónimo	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1
10	Anónimo	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
11	Anónimo	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1
12	Anónimo	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
13	Anónimo	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1
14	Anónimo	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0
15	Anónimo	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1
16	Anónimo	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0
17	Anónimo	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
18	Anónimo	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
19	Anónimo	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
20	Anónimo	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0
21	Anónimo	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1
22	Anónimo	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
23	Anónimo	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0

Puntaje	Nivel	DIMENSIONES		
		D1	D2	D3
9	Medio	2	4	3
5	Bajo	1	3	1
10	Medio	2	5	3
4	Bajo	1	2	1
13	Alto	3	5	5
10	Medio	3	3	4
9	Medio	2	3	4
4	Bajo	1	1	2
12	Alto	2	6	4
5	Bajo	1	2	2
4	Bajo	1	1	2
9	Medio	3	3	3
10	Medio	3	3	4
9	Medio	2	4	3
9	Medio	2	3	4
6	Medio	1	2	3
7	Medio	2	1	4
3	Bajo	1	1	1
5	Bajo	1	2	2
4	Bajo	1	1	2
5	Bajo	1	1	3
5	Bajo	2	2	1
8	Medio	2	2	4

24	Anónimo	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4	Bajo	1	2	1
25	Anónimo	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	Bajo	0	1	2

<b>Sumas</b>	<b>12.00</b>	<b>11.00</b>	<b>18.00</b>	<b>8.00</b>	<b>13,0</b>	<b>7.00</b>	<b>13,0</b>	<b>16.00</b>	<b>6.00</b>	<b>14.00</b>	<b>8.00</b>	<b>11.00</b>	<b>11.00</b>	<b>10.00</b>	<b>14.00</b>	<b>8.2656</b>
<b>p</b>	<b>0.80</b>	<b>0.73</b>	<b>1.20</b>	<b>0.53</b>	<b>0.87</b>	<b>0.47</b>	<b>0.87</b>	<b>1.07</b>	<b>0.40</b>	<b>0.93</b>	<b>0.53</b>	<b>0.73</b>	<b>0.73</b>	<b>0.67</b>	<b>0.93</b>	
<b>q</b>	<b>0.20</b>	<b>0.27</b>	<b>-0.20</b>	<b>0.47</b>	<b>0.13</b>	<b>0.53</b>	<b>0.13</b>	<b>-0.07</b>	<b>0.60</b>	<b>0.07</b>	<b>0.47</b>	<b>0.27</b>	<b>0.27</b>	<b>0.33</b>	<b>0.07</b>	
<b>p.q</b>	<b>0.16</b>	<b>0.20</b>	<b>-0.24</b>	<b>0.25</b>	<b>0.12</b>	<b>0.25</b>	<b>0.12</b>	<b>-0.07</b>	<b>0.24</b>	<b>0.06</b>	<b>0.25</b>	<b>0.20</b>	<b>0.20</b>	<b>0.22</b>	<b>0.06</b>	
	<b>0.18</b>	<b>0.11</b>	<b>0.98</b>	<b>0.00</b>	<b>0.27</b>	<b>0.00</b>	<b>0.27</b>	<b>0.64</b>	<b>0.02</b>	<b>0.38</b>	<b>0.00</b>	<b>0.11</b>	<b>0.11</b>	<b>0.06</b>	<b>0.38</b>	<b>3.50</b>

Fórmula Kuder-Richardson (K-R20)

$$Rt = \left( \frac{n}{n-1} \right) * \left( \frac{vt - \sum p.q}{vt} \right)$$

Rt= Coeficiente de confiabilidad.

N = Número de ítems que contiene el instrumento.

Vt: Varianza total de la prueba.

$\sum p.q$  = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

$$KR20 = \frac{15}{14} * \frac{8.27 - 3.50}{8.27}$$

$$KR20 = 1.071 * 0.58$$

$$KR20 = 0.618$$