



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**LITERATURA INFANTIL Y NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER Y CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA DE  
MENORES “SARGENTO TEJADA” DEL DISTRITO TENIENTE  
MANUEL CLAVERO, PROVINCIA PUTUMAYO,  
REGIÓN LORETO, AÑO 2021**

**PRESENTADO POR:  
PAREDES HUARICALLO, EDUARDO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LORETO - PERÚ  
2021**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida y depositar en mi la vocación de docente y el trabajo con los niños.

A mis padres, familiares y amigos por ser mi apoyo incondicional en mi camino profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Alas Peruanas por brindarme los ambientes adecuados que permitieron el desarrollo de mi ser profesional.

A mis maestros y compañeros por haber brindado sus saberes y experiencias y contribuir a mi formación docente.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021. El diseño de la investigación fue el no experimental transeccional desarrollado a un nivel descriptivo correlacional dentro del enfoque cuantitativo. El método utilizado es el hipotético deductivo y contó con una población de 28 estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria.

El proceso de recolección de datos en las unidades de análisis empleó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario para la literatura infantil, así mismo se empleó una prueba escrita para medir el nivel de comprensión lectora. El procesamiento estadístico inició con la elaboración de matrices de Excel para ordenar los datos que serían analizados a través del software estadístico SPSS. A nivel descriptivo, la estadística muestra el mayor porcentaje de 48% en el nivel medio para la variable literatura infantil, el mismo porcentaje y nivel lo encontramos para la variable comprensión lectora. A un nivel de análisis inferencial encontramos el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de 0,849 y una significancia estimada de  $0,000 < 0,05$  que muestran evidencia para afirmar la existencia de una correlación positiva entre las variables con lo cual se acepta la hipótesis general de la investigación.

**Palabras Claves:** Literatura infantil y comprensión lectora.

## **ABSTRACT**

The general objective of this research was to determine what is the correlation between children's literature and the level of reading comprehension in third and fourth grade students of the Primary Educational Institution for Minors "Sargento Tejada" of the Teniente Manuel Clavero district, Putumayo province , Loreto region, year 2021. The research design was the non-experimental transectional developed at a correlational descriptive level within the quantitative approach. The method used is the hypothetical deductive one and it had a population of 28 students in the third and fourth grade of primary school.

The data collection process in the analysis units used the survey technique and as an instrument a questionnaire for children's literature, likewise a written test was used to measure the level of reading comprehension. The statistical processing began with the elaboration of Excel matrices to order the data that would be analyzed through the SPSS statistical software. At the descriptive level, the statistics show the highest percentage of 48% at the medium level for the children's literature variable, the same percentage and level found for the reading comprehension variable. At an inferential analysis level, we find the Spearman correlation coefficient with a value of 0.849 and an estimated significance of 0.000 <0.05 that show evidence to affirm the existence of a positive correlation between the variables, with which the general hypothesis is accepted. Of the investigation.

**Key Words:** Children's literature and reading comprehension.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b>	<b>11</b>
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	11
1.2. Delimitación de la Investigación	14
1.2.1. Delimitación Social	14
1.2.2. Delimitación Temporal	14
1.2.3. Delimitación Espacial	14
1.3. Problemas de Investigación	14
1.3.1. Problema General	14
1.3.2. Problemas Específicos	14
1.4. Objetivos de la Investigación	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos	15
1.5. Hipótesis de la Investigación	16
1.5.1. Hipótesis General	16
1.5.2. Hipótesis Específicas	16
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores	17
1.6. Diseño de la Investigación	19
1.6.1. Tipo de Investigación	20
1.6.2. Nivel de Investigación	20
1.6.3. Método	20

1.7.	Población y Muestra de la Investigación	21
1.7.1.	Población	21
1.7.2.	Muestra	21
1.8.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	22
1.8.1.	Técnicas	22
1.8.2.	Instrumentos	22
1.9.	Justificación e Importancia de la Investigación	24
1.9.1.	Justificación Teórica	24
1.9.2.	Justificación Práctica	25
1.9.3.	Justificación Social	25
1.9.4.	Justificación Legal	25
 <b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>		 <b>26</b>
2.1.	Antecedentes de la Investigación	26
2.1.1.	Estudios Previos	26
2.1.2.	Tesis Nacionales	27
2.1.3.	Tesis Internacionales	30
2.2.	Bases Teóricas	32
2.2.1.	Literatura infantil	32
2.2.1.1.	Teorías y enfoques para la literatura infantil	32
2.2.1.2.	Definiciones para la literatura infantil	34
2.2.1.3.	Características de la literatura infantil	35
2.2.1.4.	Importancia de la literatura infantil	37
2.2.1.5.	Dimensiones de la literatura infantil	37
2.2.1.6.	La literatura infantil y la educación	41
2.2.2.	Nivel de comprensión lectora	42
2.2.2.1.	Teorías para la comprensión lectora	42
2.2.2.2.	Definiciones para la comprensión lectora	43
2.2.2.3.	Importancia de la comprensión lectora	44

2.2.2.4. Dimensiones de la comprensión lectora	45
2.2.2.5. Condiciones para la comprensión lectora	46
2.3. Definición de Términos Básicos	47
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>49</b>
3.1. Tablas y Gráficas Estadísticas	49
3.2. Contrastación de Hipótesis	58
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>62</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>64</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>72</b>
1. Matriz de Consistencia	73
2. Instrumentos	74
3. Base de datos de los Instrumentos	78

## INTRODUCCIÓN

Los niveles de comprensión lectora a nivel mundial es un tema social educativo que aumentó de interés a través de los primeros resultados de las pruebas internacionales PISA que mide los niveles educativos de los países del mundo a través de tres áreas: comprensión de textos, resolución de problemas matemáticos y conocimientos científicos. Estas áreas, consideradas por la estandarización educativa como elementales, han marcado el inicio de diferentes iniciativas políticas para elevar sus niveles y alcanzar mejores posiciones dentro de esta evaluación. Las diferentes naciones, incluida el Perú, han emprendido distintas formas de evaluación interna además de estrategias que busquen superar los niveles presentados. ¿De qué factores puede depender las diferencias en los niveles de comprensión lectora?

En la actualidad de las evaluaciones han mostrado un mejora pero aún nos marca muy por debajo del promedio general. Por tanto, el interés de esta investigación ha desarrollado una revisión de la literatura en la cual ha identificado que una variable que puede estar relacionada es el uso de la literatura infantil como una estrategia para mejorar los niveles. Por tal motivo, la presente investigación titulada “Literatura infantil y nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores Sargento Tejada del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021”, recoge ese interés por este campo de estudio.

Con esta investigación se pretende aumentar el conocimiento existente de las variables para que puedan ser valor para las prácticas pedagógicas. Se espera que los profesionales de la educación y afines puedan encontrar diferentes recursos que permitan nuevas y más profundas investigaciones.

El presente informe cuenta con tres capítulos:

**PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO.** En este primer capítulo se muestra la descripción de la realidad problemática de la investigación para luego determinar su delimitación social, temporal y espacial. Encontramos también la formulación de objetivos, hipótesis y el proceso de operacionalización de variables. El capítulo culmina con la presentación del diseño, método y las justificaciones de la investigación.

**MARCO TEÓRICO.** En este segundo capítulo se desarrollan los antecedentes de la investigación para luego realizar una presentación ordenada y resumida de la literatura existente para cada una de las variables.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.** En este tercer capítulo se presentan los resultados estadísticos tanto a nivel descriptivo como inferencial para determinar la comprobación de las hipótesis de investigación.

Finalmente se establecen las conclusiones resultantes del estudio y las recomendaciones. Se incluye las fuentes empleadas en la investigación y los instrumentos utilizados.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

La estandarización de la educación a nivel mundial que se encuentra en la actualidad representada por las evaluaciones internacionales PISA la cual ha impulsado el desarrollo de diferentes políticas educativas enfocadas al incremento de los niveles en las áreas de comprensión de lectura, matemática y ciencias. Pero ¿cuáles son los niveles de educación para la región de Latinoamérica y el Perú? ¿Cuáles son los niveles específicos de comprensión lectora? Para ello, es necesario revisar algunos datos.

Al analizar los resultados de prueba PISA del 2018 encontramos que los países que lideran los mayores puntajes en las áreas evaluadas como, por ejemplo, países asiáticos como Singapur, China y Macao los cuales ocupan los primeros lugares con 85% de sus estudiantes en el nivel superior de comprensión lectora; así mismo, en una situación similar encontramos a los países del noreste europeo que se mantienen también entre los primeros lugares (Estrada, 2019, párr. 3-4).

Si observamos el escenario de la región latinoamericana encontramos una realidad diferente en la cual se puede observar los países de la región muestran niveles de comprensión de lectura con puntajes menores en comparación con el promedio establecido por OCDE de 487 puntos. Entre estos países podemos ubicar a Chile entre los mejores posicionados con 452 puntos

para los niveles de comprensión lectora y uno de los mejor posicionado con el puesto 43, por otro lado, la nación de Uruguay presenta un puntaje de 427 puntos y se ubica en el puesto 48 (BBC New Mundo, 2019).

Desde una perspectiva nacional se observa los resultados alcanzados por Perú en esta prueba internacional PISA de 2018 la cual lo ubica en el puesto 64 de los 77 países participantes logrando un puntaje para la comprensión lectora de 401 puntos lo cual muestra una mejora frente al 2015 cuando obtuvo un puntaje de 398 (Canal N, 2019, Párr. 1-2). Estos resultados comparados, muestran los esfuerzos realizados por parte de las políticas educativas y de las instituciones públicas y privadas que suman esfuerzos para mejorar la calidad educativa de la nación. Por otro lado, podemos observar los resultados que se obtienen en las pruebas de rendimiento a nivel nacional. Los resultados esta prueba ECE del 2019 registra que solo el 37,6% de la población evaluada para el segundo grado de primaria logró un nivel satisfactorio para la comprensión lectora, así mismo un 58,6% se ubicó en el nivel de proceso (MINEDU, 2019).

Analizando la situación de forma más específica podemos encontrar los resultados de la prueba nacional ECE del 2019 en una realidad de los contextos rurales entre los cuales solo un 16,7% de la población evaluada pudo alcanzar el nivel satisfactorio. Así mismo, en la región Loreto, se pudo observar que solo 11,4% de la población se encuentra en ese nivel satisfactorio (MINEDU, 2019). Esto evidencia una gran brecha, aún existente entre las regiones más urbanizadas frente a las rurales en materia de calidad y desarrollo educativo.

Para lograr los niveles de comprensión lectora que se necesita es necesario lograr que los niños puedan tener interés por la lectura desde sus primeros años de vida y de su escolaridad. Para ese fin, la aplicación de la literatura infantil como una estrategia de motivación a la lectura y su comprensión se hace elemental. En diversas partes del mundo existen iniciativas para impulsar y valorar a los escritores de este enfoque literario. Por ejemplo encontramos el caso de Filbita como un festival dedicado a la literatura infantil y juvenil. En una entrevista realizada a los expositores participantes de su novena

edición del festival, el escritor Matías Acosta nos dice que la lectura logra una transformación, abre la mente a nuevas experiencias sobre todo en los niños en los cuales aumenta su capacidad de abstracción, de imaginación, de la creatividad y lo transforma en seres curiosos, activos y por lo tanto también creativos (Sáliche, 2019, párr. 4). Se puede observar, por lo tanto, el gran interés que los autores de esta literatura manifiestan y sobre todo por el conocimiento de sus grandes beneficios al desarrollo integral de los niños.

En otra perspectiva del tema encontramos a la escritora peruana Micaela Chirif manifiesta en una entrevista a El Comercio que muchas veces la literatura infantil es vista con desprecio, como una literatura que cae en la simplicidad y de poco nivel incluso en los que producen literatura de este tipo (Planas, 2019, Párr. 2-3). Esto puede llevar a creer que no tiene el nivel adecuado para ser promovida en los entornos académicos y su producción para ser usadas como recursos pedagógicos especializados en la motivación de la lectura y el incremento por tal, de los niveles de comprensión lectora.

Las referencias anteriores nos han podido mostrar la existencia de una problemática vigente en relación con la variable del estudio. En este objetivo, la investigación ha sido delimitada a la realidad de los estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores Sargento Tejada del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo dentro de la región Loreto. Dentro de esta realidad se ha podido observar indicios de la presencia de las variables mencionadas que permite realizar la presente investigación.

El presente estudio se hace necesario para la profundización en el conocimiento sobre las variables literatura infantil y el nivel de comprensión lectora con la finalidad de impulsar el desarrollo de los niveles educativos en la región Loreto principalmente y en a un nivel nacional sobre todo dentro de la formación del nivel primario.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL**

La investigación estuvo delimitada socialmente a los estudiantes de tercer y cuarto grado del nivel primario de la Institución Educativa Primaria de Menores Sargento Tejada.

### **1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La investigación estuvo delimitada temporalmente al año lectivo 2021 donde se aplicaron los instrumentos.

### **1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

La investigación estuvo delimitada espacialmente a la Institución Educativa Primaria de Menores Sargento Tejada del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo dentro de la región Loreto.

## **1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021?

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

**PE 1.** ¿Cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021?

**PE 2.** ¿Cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021?

**PE 3.** ¿Cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021?

#### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

##### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**OE 1:** Determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

**OE 2:** Determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

**OE 3:** Determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

## **1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

### **1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

**HE 1:** Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

**HE 2:** Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

**HE 3:** Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

### 1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

**Tabla 1.** Operacionalización de la variable literatura infantil

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable 1</b>  Literatura Infantil	Género narrativo	Cuento	1, 2	<b>ORDINAL</b>  <b>Escala de Likert:</b> Siempre..... ( 3 ) A veces..... ( 2 ) Nunca..... ( 1 )  <b>Niveles:</b> Alto     36 - 45 Medio    26 - 35 Bajo     15 - 25
		Fábula	3, 4	
		Leyenda	5, 6	
	Género lírico	Poesía	7, 8	
		Adivinanzas	9, 10	
		Trabalenguas	11, 12, 13	
Género dramático	Teatro infantil	14, 15		

**Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 2.** Operacionalización de la variable nivel de comprensión lectora

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable 2</b>  Nivel de Comprensión Lectora	Nivel literal	- Orden secuencial		<b>NOMINAL</b>  <b>Dicotómica:</b> Correcta ..... ( 2 ) Incorrecta ..... ( 0 )  <b>Niveles:</b>  Alto      17 - 20 Medio    11 - 16 Bajo     00 - 10
		- Entendimiento preciso	1	
		- Nombra características y acciones de los personajes.	2 3 4	
		- Lugar, espacio y tiempo		
	Nivel inferencial	- Inferir el significado	5	
		- Inferir efectos previsibles	6	
		- Inferir secuencias lógicas	7	
		- Interpreta el lenguaje figurativo	8	
	Nivel criterial	- Emite juicios	9	
		- Expresa opiniones	10	

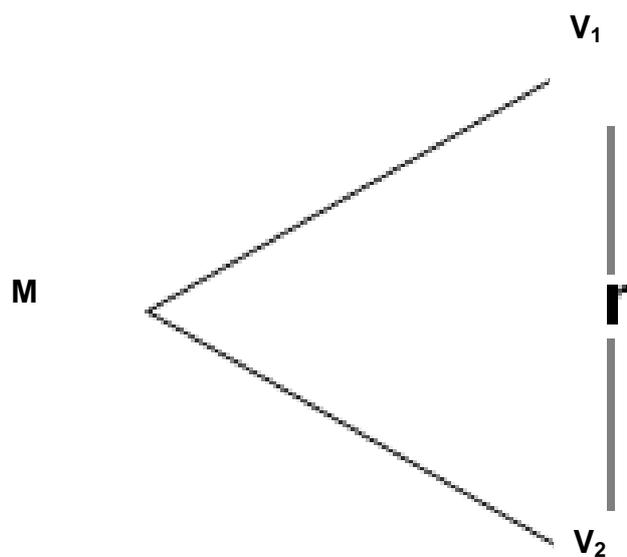
**Fuente:** Elaboración propia.

## 1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se considera dentro de los diseños no experimentales y transversales. No experimental porque no existe la intención de realizar manipulación a las variables de la investigación (Tello, 2013, p.49). La investigación tiene el objetivo de recoger información de la población como se encuentran en la realidad sin la necesidad de alguna intervención de parte del investigador.

Así mismo, la investigación según Tello (2013) es transversal porque la recolección de datos de las unidades de análisis se dio en un momento delimitado por la investigación (p.51).

Presenta el siguiente esquema:



### Donde:

- M : Muestra
- V<sub>1</sub> : Literatura infantil
- V<sub>2</sub> : Nivel de comprensión lectora
- r : Relación entre la V<sub>1</sub> y V<sub>2</sub>

### **1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El presente estudio se clasifica dentro de las investigación de tipo básica. Como refiere Ñaupas (2013) estos estudios tienen como finalidad la búsqueda y ampliación de conocimiento que existente sobre las variables (p.70). Esta investigación no pretende desarrollar innovaciones tecnológicas de enfoque educativo para una aplicación inmediata. Así mismo, se considera al informe de investigación un material de aplicación práctica para todo profesional de la educación.

### **1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El nivel de la investigación es el descriptivo y correlacional. Es descriptivo porque, como refiere Hernández et al. (2010) tiene como fin recolectar las características principales de las variables de estudio en las unidades de análisis (p. 80). Por otro lado, es también de nivel correlacional porque tiene por objetivo encontrar y determinar la existencia de una relación entre las variables y la dirección de ella (Hernández et al., 2010, p. 81).

### **1.6.3. MÉTODO**

La presente del método científico, la investigación ha empleado el método hipotético deductivo dentro el enfoque cuantitativo de las investigaciones. Este método se desarrolla desde el planteamiento de hipótesis de las cuales se determinará su veracidad o falsedad con el apoyo del análisis estadístico (Ñaupas, 2013, p. 102). El método tiene como fuente el uso de la estadística para la comprobación de las hipótesis.

Del mismo modo, la investigación se encuentra dentro del enfoque cuantitativo de las investigaciones el cual se basa en una medición de las variables a través de valores cuantificados numéricos y haciendo uso de los procesos estadísticos (Hernández et al., 2010, p. 4).

## 1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.7.1. POBLACIÓN

La población de un estudio se conforma, como refiere Carrasco (2009), por el total de unidades de análisis que están dentro de las delimitaciones establecidas por la investigación (p.236).

Esta referencia permite establecer que la población de estudio fue conformada por todos los estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo en la región Loreto que se encuentran matriculados en el año lectivo 2021.

**Tabla 3.** *Distribución de estudiantes.*

<b>GRADOS</b>	<b>Cantidad</b>	<b>% Población</b>
3er Grado	13	46,4
4to Grado	15	53,6
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Elaboración propia

### 1.7.2. MUESTRA

Cuando las poblaciones tienen un número menor de 50 unidades de análisis es preferible que la muestra sea considerada igual que la población (Castro, 2010, p. 69). Tomando esta referencia, el presente estudio establece una muestra cenal conformada por los 28 estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria de la institución mencionada ( $N = n$ ).

## 1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

### 1.8.1. TÉCNICAS

La presente investigación determinó según las características de las variables de estudio hacer uso de la técnica de encuesta para la recolección de datos la cual es un instrumento recomendado para las investigaciones sociales conformado por un grupo de preguntas directas o indirectas hacia la población a evaluar (Carrasco, 2009, p. 314)

### 1.8.2. INSTRUMENTOS

Para la aplicación de la técnica de la encuesta se determinó hacer uso de un cuestionario como instrumento. Como manifiesta Carrasco (2009) los cuestionarios muestran preguntas directas hacia los evaluados para obtener respuestas objetivas como información para ser analizada (p. 318). Así mismo, para el caso de la variable comprensión lectora se utilizará una prueba escrita que pueda medir sus ítems y conseguir los datos para ser analizados.

Los instrumentos usados para el presente estudio son los siguientes:

➤ **Cuestionario para la literatura infantil**

Este instrumento cuenta con 15 ítems.

Los ítems están planteados en una escala Likert de tres categorías.

Categorías (Siempre – 3, A veces – 2, Nunca - 1).

Dirigido a estudiantes del nivel primario desde el 3er grado.

➤ **Prueba escrita para la comprensión lectora**

Este instrumento cuenta con 10 preguntas.

Los ítems están planteados para respuestas con alternativas.

Dirigido a estudiantes del nivel primario desde el 3er grado.

## FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

**Instrumento:** Cuestionario para la literatura infantil

**Autor:** Lorena Huayanca (UAP, 2015)

**Validez:** Validado por juicio de expertos.

**Confiabilidad:** Alpha de Cronbach. Valor: 0,946.

**Duración:** Tiempo libre con aproximación de 15 minutos.

**Ámbito:** Aplicación a estudiantes de primaria a partir de 3er grado.

### **Dimensiones:**

Narrativo: 6 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Lírico: 7 ítems (7, 8, 9, 10, 11, 12, 13).

Dramático: 2 ítems (14, 15).

**Valoración:** Considerado con Escala de Likert

Siempre..... ( 3 )

A veces..... ( 2 )

Nunca..... ( 1 )

### **Niveles:**

Alto 36 - 45

Medio 26 - 35

Bajo 15 - 25

## FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

**Instrumento:** Prueba escrita de comprensión lectora

**Lectura:** “La Pequeña Ardilla”

**Autores:** Isabel Márquez Iáñez y Montserrat García Martín (2011)

**Ámbito:** Aplicación a estudiantes de primaria a partir de 3er grado.

**Duración:** Tiempo libre con aproximación de 15 a 20 minutos.

**Dimensiones:**

Nivel Literal: 4 ítems (1, 2, 3, 4).

Nivel Inferencial: 4 ítems (5, 6, 7, 8).

Nivel Criterial: 2 ítems (9, 10).

**Valoración:**

Correcta ..... ( 2 )

Incorrecta ..... ( 0 )

**Niveles:**

Alto 17 - 20

Medio 11 - 16

Bajo 00 – 10

## **1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

En el aspecto teórico, la investigación se justifica por el aporte empírico que los resultados del informe suman al conocimiento existente sobre las variables de investigación literatura infantil y nivel de comprensión lectora. Los datos analizados estadísticamente, dan sustento a las teorías presentadas en el estudio a partir del diagnóstico realizado en el contexto delimitado.

Las conclusiones y recomendaciones elaboradas por la investigación permiten enfocar el inicio de nuevas líneas investigativas relacionadas a las variables. Por otro lado, la presentación de un marco teórico sintetizado y ordenado, contribuye a un nuevo enfoque de presentación de las teorías existentes en el campo de las variables.

### **1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

En el aspecto práctico la investigación se justifica en primer lugar en la utilidad de los recursos presentados para interés de los profesionales relacionados al estudio de las variables literatura infantil y nivel de comprensión lectora. Así, por ejemplo, los instrumentos empleados para la recolección de datos pueden ser aprovechados para su aplicación en diferentes contextos espaciales y temporales de forma que contribuya al aumento de conocimiento en el campo. Del mismo modo, los resultados mismos del informe pueden guiar a la aplicación de innovaciones metodológicas por parte de los profesionales afines.

### **1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

En el aspecto social, la investigación se justifica en los principales beneficiados de los resultados que son los estudiantes del tercero y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo. Estos estudiantes podrán contar con nuevas metodologías las cuales apliquen los resultados de este informe de investigación. Por otro lado, los docentes, administrativos y padres de familia podrán contar con las recomendaciones propuestas por el informe con el fin de mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños involucrados, de la institución y de la región Loreto.

### **1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL**

En el aspecto legal, la investigación se justifica por ser un requisito necesario propuesto en la normativa de la Universidad Alas Peruanas para la obtención del título profesional en educación a través de la presentación y sustentación de un trabajo de investigación. Por otro lado, la normativa presentada por la universidad se encuentra en el marco de la calidad educativa que propone la nueva ley Universitaria N° 30220, inmerso de la Ley de Educación N° 28044.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS**

La investigación en el campo de la comprensión lectora ha tomado gran interés en las últimas décadas sobre todo desde el inicio de las evaluaciones internacionales como PISA, la cual, desde el año 2000, realiza una propuesta para medir la calidad educativa a través de áreas como la comprensión lectora, matemática y la ciencia.

Esta evaluación, motivo también la preocupación y la curiosidad por conocer y comprender el nivel educativo. En el caso de la variable principal de la investigación, la motivación por conocer el comportamiento de la comprensión lectora y la relación que pueda tener con la literatura infantil.

Los estudios han sido diversos, por ejemplo, en un trabajo realizado por Chaparro (2009) titulada “Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad” desarrolla en la Pontificia Universidad Católica del Perú se llegó a la conclusión de que es posible aplicar una nueva lectura para la interpretación de textos narrativos de la literatura infantil peruana desde un enfoque que asocia las ciencias sociales y la literatura como teoría; se debe apreciar el potencial de los

cuentos para reflejar la realidad y que deje de ser considerado solo como un mero entretenimiento y esto ayude a un análisis de la literatura infantil como una proyección de la realidad (p. 62 – 63).

Encontramos también otro estudio realizado en Venezuela, por Escalante y Caldera (2008) titulado “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer” en la Universidad de los Andes.

El estudio llegó a la conclusión que el reto de las escuelas hoy en día es promocionar un cambio para que se puedan formar lectores eficientes a través del uso de literatura infantil como una estrategia. Se busca la estimulación del poder creativo y el desarrollo de la imaginación; para tal fin es necesario lograr que los docentes orienten y generen estímulos que puedan ofrecer un clima de lectura y producción de textos que busquen involucrar al niño con la lectura y la conversación en temas literarios y puedan despertar su actitud crítica (p. 677).

### **2.1.2. TESIS NACIONALES**

Cuñachi y Leyva (2018) Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Básica Alternativa. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Tuvo como objetivo establecer la relación existente entre las variables de investigación. Contó con una muestra de 120 estudiantes de las instituciones de EBA.

La conclusión principal del estudio fue la siguiente:

Existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones

educativas del distrito de Chaclacayo. Tal como señala en la prueba de hipótesis, según los resultados Rho Spearman = 0.665 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta (Cuñachi y Leyva, 2018, p. 117).

Así mismo encontramos que las demás pruebas de hipótesis mostraron que existe relación directa y significativamente moderada entre la comprensión lectora inferencial y el aprendizaje de Comunicación Integral con una correlación de Spearman de 0.488 que representan una correlación positiva moderada; y, encontramos que existe relación directa y significativamente baja entre la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral con un coeficiente de Spearman de 0.303 (Cuñachi y Leyva, 2018, p. 117 – 118).

Álvarez y López (2018) Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Tesis para optar el título de Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. El objetivo de la investigación fue determinar cómo influye los cuentos infantiles en la comprensión lectora. Para tal caso se empleó una población de 69 estudiantes. El estudio llegó a la siguiente conclusión:

Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, evidenciando que en el pre test en las tres dimensiones la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles en el post test los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con

67.92% y en logro con 31.67%. Porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora (p. 57).

Llanos (2017) Programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo" – Trujillo, 2016. Tesis para optar el título de Educación Primaria. Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia del programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora. El estudio contó con una población de 28 niñas para el grupo experimental y 28 para el grupo de control.

La principal conclusión de la investigación fue la siguiente:

Las niñas del grupo experimental y grupo control según los resultados del pretest, no tienen una buena comprensión lectora, como lo evidencian los resultados obtenidos en el grupo experimental con un puntaje de 9.8 (36,3%) y el grupo control con un puntaje de 17.9 (66, 3%) (Llanos, 2017, p. 158).

Las demás conclusiones nos muestran que las niñas del grupo experimental en los resultados comparativos del pre y postest, muestran una mejora significativa en la comprensión lectora, con los siguientes puntajes promedio del pretest 9.8 (36,3%) y postest 22.9 (84,8%); obteniendo una diferencia significativa de 13.3 (48,5%); así mismo en el caso del grupo control se observa que existe una mejora significativa de su comprensión lectora evidenciado con los puntajes promedios del pretest 17.9 (66,3%) y el postest 18.2 (67,3%); estableciéndose una diferencia de 0.3 (1%), con ello se demuestra la efectividad de la propuesta de investigación con literatura infantil (p. 158 – 159)

### 2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Torres (2018) La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED. Tesis para optar el grado de magister en estudios literarios. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. La conclusión a la que llegó el estudio fue que:

A partir de la aproximación histórica a la literatura infantil Colombiana se puede evidenciar que aunque el desarrollo de dicha literatura ha sido un proceso lento, permeado en muchas ocasiones por sucesos históricos, por la falta de apoyo gubernamental y otros aspectos, se puede afirmar que en las últimas cuatro décadas ha logrado un avance significativo, no solo en la producción de obras, sino en la calidad literaria; en el abordaje de temáticas interesantes que no solo se quedan en lo fantástico y maravilloso, sino que además le proveen al lector una visión del mundo que lo rodea, permitiéndole comprenderlo y ayudándolo a formar como un lector capaz de tomar una postura crítica. (p. 132)

Andino (2015) Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren. Tesis para optar el grado de magister en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. El objetivo de la investigación fue establecer el papel de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo. Para ello se contó con la participación de 42 estudiantes. Las principales conclusiones a la que llega al estudio son las siguientes:

- La comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo al tratarse de una destreza básica para el entendimiento de los contenidos, no obstante, mientras el alumno está en la escuela tiene la asistencia del profesor quien se encarga generalmente de

explicar cualquier contenido disminuyéndose el impacto que la baja comprensión lectora pueda tener. Sin embargo, en casa el menor puede sufrir las consecuencias de una baja comprensión lectora si no cuenta con alguien que despeje sus dudas.

- La comprensión lectora puede afectar el aprendizaje de varias materias en general; sin embargo, por lo expuesto en el punto anterior, es decir, la explicación de parte del profesor el impacto de esta se ve disminuido.
- La baja comprensión lectora a futuro puede acarrear más problemas de los que se pueden presentar a nivel escolar, el alumno por ende puede generar fallas de redacción, poco vocabulario, bajo nivel de auto aprendizaje, poco desarrollo del pensamiento análogo, y poca atención en los contextos y demasiada atención en las palabras (p 150).

Muñoz (2015) Comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Tesis para optar el grado de magister en educación Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia. El estudio tuvo como objetivo mejorar los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación de un taller. Para la aplicación de los talleres se contó con 26 estudiantes para las guías virtuales, 26 para las guías físicas y 26 donde no se aplicó el uso de tics. Las conclusiones más relevantes de la investigación fueron:

- En la aplicación de guías didácticas virtuales permitieron en los estudiantes mayor reconocimiento de elementos asociados a las temáticas trabajadas, aumento en la motivación y participación en el trabajo de aula, reconocimiento de facilidad para entender ciertos temas que con anterioridad les habían generado dificultad, mayor fluidez verbal; estos elementos se concluyen de las observaciones realizadas y de lo manifestado por los estudiantes. Las guías

didácticas físicas permitieron en los estudiantes realizar descripciones de los elementos allí encontrados.

- La comparación de los tres grupos de investigación permitió decir que los estudiantes que se les aplicó las guías didácticas virtuales mejoraron en comparación a los otros dos grupos los niveles de insuficiencia inicial pasando a nivel básico, superior y alto, los estudiantes a los que se les aplicó las guías físicas mejoraron la insuficiencia pasando a nivel básico, alto y unos pocos en superior, con respecto al grupo que no se les aplicó guías didácticas se mantuvo en el nivel de insuficiencia, algunos de ellos en básico y alto pero ninguno en superior (p. 90).

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. LITERATURA INFANTIL**

#### **2.2.1.1. TEORÍAS Y ENFOQUES PARA LA LITERATURA INFANTIL**

Para analizar los enfoques con respecto a la literatura infantil y, sobre todo, sus implicancias en la comprensión del estudiante, es necesario repasar algunos conceptos provenientes de las teorías del aprendizaje constructivista de Piaget y Vigotsky.

##### **a) Teoría constructivista de Piaget**

Uno de los aportes más importantes de la teoría de Piaget es la propuesta de un proceso de evolución del pensamiento en los niños que dividió en cuatro estadios que van desde la más elemental muestra de pensamiento en el niño a través de su relación con su entorno hasta el desarrollo de un pensamiento totalmente abstracto y en el cual puede hacer operaciones mentales, todo ello teniendo un origen en el contacto con un factor o estímulo externo que le permita al niño, de acuerdo con la etapa en que se encuentre, construir un modelo de la realidad.

Esta construcción, como se ha mencionado, parte del contacto con la realidad que genera en la persona un conflicto de algo desconocido que tendrá que resolver haciendo uso de su actividad mental para recuperar ese equilibrio perdido y dar como resultado el aprendizaje.

Piaget considera que los aprendizajes son un proceso en el cual el niño logra distintos equilibrios y estos permiten el constante desarrollo del pensamiento (Según Pozo, 2006, p. 11). Para este desarrollo, el ser humano adquiere, por herencia genética, unas estructuras que van modificándose para permitir el ingreso de nuevos conocimientos, nuevos aprendizajes y estos, a través de la evolución por estadios, se van tornando con mayor complejidad. Estos niveles de complejidad, que Piaget plantea, se dan de forma secuenciada.

De esta forma, Piaget manifiesta que el ser humano tiene una capacidad innata para poder lograr la construcción de su aprendizaje. Para ello plantea dos términos que debe formar parte de este breve repaso de su teoría. El proceso de asimilación y acomodación, ambos procesos darán como resultado la recuperación del equilibrio. El proceso de asimilación refiere a la integración de un nuevo elemento a las estructuras mentales existentes en el niño producto del contacto con la realidad, posteriormente se da un proceso de reestructuración de esas estructuras para poder incorporar ese nuevo conocimiento a la cual nombra acomodación. Terminados estos dos procesos se logrará la adaptación que logrará la recuperación del equilibrio.

### **b) Teoría socio constructivista de Vigotsky**

Mientras que Piaget se enfoca en la capacidad heredada del niño para poder construir el conocimiento a partir de su experiencia con el entorno y la modificación de sus estructuras mentales, Vigotsky tomará una posición distinta manifestando que el aprendizaje se desarrolla por la interacción con las personas que rodean al niño. De esta forma, el aprendizaje es un constructo producido por la interacción social. Para este enfoque teórico, existe la necesidad de mediadores que permitan al niño

pasar de las cosas que conoce hacia las que desconoce y logre dominarlas incorporándolas a su estructura mental. De tal modo, la comunicación entre los individuos de la sociedad a través del lenguaje será de vital importancia.

Para el enfoque socio constructivista existen dos niveles de funciones psicológicas. Las que son heredadas genéticamente, llamadas elementales, como las necesidades básicas de hambre, seguridad o la capacidad de caminar y las funciones superiores que se lograrían solo con la interacción social como la capacidad de clasificación, atención y sobre todo el desarrollo del lenguaje. Este último permitirá la construcción y evolución del pensamiento. Por lo tanto, para Vigotsky, estas funciones superiores se desarrollan en la sociabilización (Hernández, 2006, p. 131).

Dentro de esta teoría encontramos el concepto de zona de desarrollo próximo o llamado también zona de desarrollo potencial y se refiere a las habilidades que el niño será capaz de desarrollar con la ayuda de su entorno. Este medio estará conformado por otras personas con diferente experiencia y dominio en el aprendizaje que se desea lograr.

De esta manera se busca que el niño pueda adquirir el nuevo aprendizaje en primer lugar con el apoyo de otro individuo que ya logró ese aprendizaje y posteriormente pueda desarrollarlo de forma autónoma la cual puede denominarse la zona de desarrollo real.

#### **2.2.1.2. DEFINICIONES PARA LA LITERATURA INFANTIL**

Para orientar la referencia teórica sobre la literatura infantil, debe observarse algunas definiciones que nos permita poder establecer un concepto adecuado para los fines de la presente investigación.

En primer lugar, se puede manifestar que la literatura infantil es parte de la literatura, es también una expresión de la humanidad con la característica específica que está dirigida a los niños con la finalidad de

presentar valores y sentimientos (Peña, 2012, p. 26). Del mismo modo, podemos complementar que esta manifestación que tiene como base las palabras y el uso del lenguaje, tiene un fin artístico que busca el interés de los niños y niñas (Cervera, 2011, p. 15).

Otro enfoque para la definición de la literatura infantil nos refiere a que son obras literarias escritas por adultos, pero sin intención de que sea de interés de los niños, pero que sus características logran captar el interés de las menores generaciones y son de utilidad para el desarrollo de su personalidad (Delgado, 2007, p. 45).

De estas definiciones podemos concluir que la literatura infantil es una manifestación artística literaria que es usada como recurso didáctico para la educación de los niños a través de su estímulo y las diversas enseñanzas que se pueden sacar de ellas. Por otro lado, es importante saber que, si bien mucha de la literatura infantil puede no haberse pensado precisamente para niños, hoy en día muchos escritores si inclinan su producción con esa finalidad específica.

### **2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA INFANTIL**

Se ha mencionado ya que la literatura infantil reúne una serie de características que permiten su utilización para la formación de los niños o permiten su entretenimiento. Entre las distintas características que le puede atribuir observemos las siguientes planteadas por Gómez (2008) el cual propone estas son las siguientes: sencillez creadora, audacia poética y comunicación adecuada.

Nos referimos a la sencillez creadora a la capacidad del escritor de generar un lenguaje sencillo y adecuado a la capacidad infantil, pero sin caer en la simplicidad. Esto involucra que el autor pueda plantear también retos de progreso lingüístico que permitan la evolución de capacidades en los niños. Otra característica propuesta por Gómez es la de audacia

poética ya que, si bien está dirigido a niños, esta no debe perder las figuras que le permiten continuar siendo arte y más aún, estas deben direccionarse a captar el interés de los infantes.

Es justamente esta característica la que permite el desarrollo del potencial artístico del escritor quien debe lograr la fascinación del niño a la vez que sumergirlo en un mundo donde pueda desarrollar sus habilidades mentales relacionadas a la comprensión.

Por último, tenemos la comunicación adecuada a través del simbolismo. Esta característica se convierte en un desafío para el escritor quien debe, no solo buscar una formación del niño, sino que debe conseguir el objetivo general de su obra: que se entienda lo que quiere comunicar. Este mensaje debe ser asimilado por el niño como producto de su desarrollo de juicio crítico (Gómez, 2008, p. 94).

Podemos mencionar también otro grupo de características propuestas por Jesualdo (1999) quien propone en primer lugar que las obras infantiles deben tener un carácter imaginativo ya que está orientado a la visión de los niños y sobre todo al funcionamiento de su mente que dista mucho de la comprobación experimental de lo que pasa en la mente. También propone que debe tener un componente dramático que permite conectar con la sensibilidad del niño, el movimiento interior que puede ir desarrollando junto a la narración. Por último, incluye a sus características la técnica de desarrollo y lenguaje que está referida a la forma que el autor decide contar la historia (p. 136).

Esta última característica se relaciona más con las características propuestas por Gómez (2008) que están centradas mayoritariamente en la forma de narración y en la capacidad artística del escritor para poder interesar a los niños con su obra sin dejar de lado los diferentes recursos literarios que poseen.

#### **2.2.1.4. IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL**

La literatura infantil cobra importancia desde el punto de vista pedagógico y del entretenimiento. Aunque ambas finalidades pueden ser complementarias. Por un lado, el enfoque pedagógico tiene en la literatura infantil un recurso literario que se encuentra orientado al desarrollo de distintas competencias en los niños y puede ser empleadas por las distintas áreas de aprendizaje si se escoge adecuadamente la obra que será utilizada.

Una obra literaria, con su diversidad de temas, niveles y extensiones, puede ser utilizada por los maestros como medio para generar motivación, formación ética, conocimientos históricos, científicos, matemáticos y, sobre todo, cada uno de ellos demanda el desarrollo de diferentes niveles de comprensión.

En el caso del entretenimiento, la literatura infantil se convierte en un medio de comercialización para la recreación de los niños a diferentes edades y al igual que en el aspecto educativo, puede mostrar diversos contenidos y orientarse a diferentes públicos.

Así mismo, la misma producción literaria hacia los niños puede aportar al desarrollo de su creatividad a través de la imaginación de la secuencia narrativa a diferencia de una narración con apoyo de los recursos audio visuales como las películas.

#### **2.2.1.5. DIMENSIONES DE LA LITERATURA INFANTIL**

Para la operacionalización de la variable literatura infantil se tomado en cuenta la clasificación de los géneros literarios los cuales son:

- Género narrativo
- Género lírico
- Género dramático

## A. GÉNERO NARRATIVO

La diferencia de los géneros literarios radica en la forma como se cuentan las historias. En el caso del género narrativo se hace uso de una expresión en prosa. Se establece la consecución de los hechos a través de una narración, por ello el nombre del género. De esta forma la historia se construye en base a elementos principales como lo es el narrador quien es el que cuenta la historia y puede formar parte de los personajes; los personajes quienes realizarán las diferentes acciones en el transcurso de la narración; los hechos o acciones que son el elemento principal de toda historia; por último también los espacios o ambientes físicos y el tiempo cronológico o histórico en el cual se desarrolla la historia que podrán dar contexto y enfoque a las distintas acciones y a las características del o los personajes involucrados.

Las obras del género narrativo pueden clasificarse cuentos, novelas, leyendas, mitos y fábulas.

**El cuento**, se caracteriza por ser un relato corto en el cual sus elementos como acciones y personajes cobran gran significado. Esta clase de narraciones se considera muy oportunas para niños por tener la sencillez expresiva necesaria y sobre todo la dosificación en estas edades (Cervera, 2011, p. 118). Estas narraciones clasificadas como cuentos muestran tres partes muy definidas que son una presentación del contexto y los personajes, un nudo donde se da el desarrollo de las situaciones y un desenlace que presenta la conclusión y fin de la historia.

Podemos también establecer una clasificación de los cuentos diferenciando así los cuentos tradicionales que forman parte de la tradición de los pueblos y que han sido transmitidos de forma oral durante muchas generaciones y que han sido finalmente puestos por escrito. Por otro lado, los cuentos literarios que si presentan un autor conocido quien ha escrito el cuento dirigido especialmente para un público infantil. (Cervera, 2011, 122).

**La novela**, tiene una similitud con el cuento en sus elementos, pero se diferencia de él sobre todo por la extensión de la historia y por la complejidad de su desarrollo y la cantidad de personajes. Por otro lado, las novelas pueden romper con la secuencia establecida de presentación, nudo y desenlace estableciendo distintos tiempos de narración o combinando sus elementos.

**La leyenda**, se considera dentro del género narrativo por la forma de su narración y por seguir también una estructura como el cuento. La diferencia está en ser una narración fantástica que intenta hacerse pasar por verdad por estar basada en elementos de la realidad (Cervera, 2011, p. 127). Las leyendas no siempre son escritas en un lenguaje sencillo para la comprensión del niño por lo que muchos escritores se dedican a la tarea de genera adaptaciones direccionadas al público infantil.

**Los mitos**, es una clasificación similar a la leyenda, pero está orientada generalmente a la narración de hechos en base a seres considerados como “superiores” a los cuales se les atribuye poderes sobrenaturales y orígenes divinos (Matos, 2007, p. 45). Por lo general, se confunde con la leyenda porque ambas buscan dar explicaciones a elementos de la realidad a través de la fantasía.

Las fábulas, este tipo de narración se diferencia de las demás generalmente por dos características. Por un lado, su finalidad expresa es la de generar una enseñanza o moraleja al final de la historia y por el otro, los personajes pueden no ser solo ser humanos, sino que se le da vida y capacidad de habla a animales o seres inanimados. Esta clasificación es la que más ha estado ligada a la labor pedagógica desde la antigüedad.

## **B. GÉNERO LÍRICO**

El género lírico tiene como base la expresión de emociones y pensamientos del autor expresados en verso. Esta es la característica

principal del género lírico, aunque también puede haber lírica en prosa, esta es alterada por el escritor para que presente una musicalidad y un ritmo definido.

Entre la clasificación del género lírico podemos considerar a los poemas, el trabalenguas y las adivinanzas.

**Los poemas**, se caracteriza generalmente por estar escrita en versos y estructurada en estrofas los cuales transmiten las emociones y pensamientos del autor a través de distintas figuras literarias. Como poesía infantil, permite adentrar al niño en el mundo subjetivo y el uso de recursos estilísticos (Cerrillo, 2009, p. 105).

**Los trabalenguas**, se caracterizan por ser un grupo de palabras con dificultad para ser pronunciadas pero que se presentan generalmente con alguna rima y musicalidad. Tiene por objetivo desarrollar la pronunciación adecuada de los fonemas y su combinación.

**Las adivinanzas**, se caracteriza por ser una oración o un conjunto de ellas que describe y oculta un elemento diferente que tiene que ser adivinado por quien lo escucha. Se utiliza mayormente para el entretenimiento, la asociación de ideas o palabras, así como el aumento del vocabulario.

### **C. GÉNERO DRAMÁTICO**

Este género literario también conocido como teatral, reúne a las obras que tienen por finalidad la puesta en escena y la representación ante un público expectante. Se caracteriza principalmente por una narración a través de diálogo entre dos o más personajes e incluso entre un solo personaje. En el trabajo con los niños podemos considerar el teatro infantil en el cual se desarrolla una serie de elementos que permiten el desarrollo de diversas capacidades como la música, la pintura, la danza, etc. Del mismo modo, este género permite no solo la comprensión

del mensaje establecido en la obra, sino que permite buscar el modo de expresar ese mismo mensaje a otras personas a través de la interpretación.

A demás, este género literario aplicado a los niños permite una serie de aplicaciones y modos que se convierte en una herramienta muy flexible para trabajar distintas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, puede ayudar a desarrollar las elaboraciones manuales como es el caso de la producción de títeres y marionetas para las representaciones, así mismo, la elaboración de vestuarios, escenografías, etc.

#### **2.2.1.6. LA LITERATURA INFANTIL Y LA EDUCACIÓN**

Por todo lo mencionado, podemos inferir la importancia que tiene la literatura infantil en la educación y sobre todo en el nivel primario que integra las edades que se puede categorizar como de infancia. Existen diferentes motivos que se ha expresado del porque la literatura infantil debe estar ligada a la práctica pedagógica. Se ha podido comentar las diferentes aplicaciones que se le puede dar y los múltiples beneficios que derivan de su aplicación.

Además de los ya mencionados podemos agregar que la literatura infantil es un recurso para acercar a los niños a la cultura en la que se desarrollan y el conocimiento de otras culturas. Del mismo modo, se dé inicio al desarrollo de la capacidad para diferenciar la fantasía de la realidad. Dentro de sus usos pedagógicos se ha mencionado la motivación al igual que su capacidad para el desarrollo de su sensibilidad y expresión de emociones. Es necesario mencionar que la literatura infantil no solo puede orientarse desde la posición del lector, sino también del escritor. De esta forma la literatura infantil se convierte en un agente que desarrolla la creatividad de los niños y su capacidad de producción de textos a partir de las diferentes ideas que inician con la lectura.

Finalmente podemos recordar que la literatura infantil puede convertirse en un aliado del desarrollo de la imaginación y la creatividad en un contexto actual donde los medios de comunicación y el desarrollo de la tecnología audio visual no permite que las historias creadas puedan ser imaginadas en la mente y mediante ello lograr su desarrollo.

## **2.2.2. NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **2.2.2.1. TEORÍAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Para un entendimiento de la variable nivel de comprensión lectora, es necesario proponer las distintas perspectivas teóricas sobre la variable que puedan delimitar su principio, sus características y objetivos. Se presenta a continuación la propuesta de Pearson y Stephens (1994) los cuales consideran la comprensión lectora desde un análisis desde el aspecto teórico lineal, cognitivo y transaccional (p. 146).

#### **Enfoque teórico de la comprensión lineal**

Esta teoría está referida específicamente al proceso de decodificación del lenguaje. El lector reconocer los símbolos del idioma para estructurar su significado mentalmente. Esta primera forma de conceptualizar la comprensión permitiría la diferenciación entre dos niveles de la lectura: leer sería la decodificación de los símbolos del lenguaje y leer también significaría comprender como una explicación del lenguaje (Linuesa y Domínguez, 1999, p. 179).

#### **Enfoque teórico de la comprensión cognitiva**

Esta teoría significa un nivel superior a la sola decodificación de los símbolos lingüísticos. Aquí se manifestaría que la comprensión de los textos involucraría procesos de mayor complejidad en la mente que llevarían a la conceptualización de lo que está escrito. Este enfoque permitirá observar la complejidad de los procesos cognitivos en la mente y el cuestionamiento sobre la adquisición y producción del lenguaje. Así

mismo, esta teoría centra su visión en la comprensión profunda de la oración y no solo en lo superficial de sus códigos. De esta forma, el lector se convierte en un agente activo del proceso ya que no solo convierte los símbolos, sino que los interpreta.

### **Enfoque teórico de la transaccional de la comprensión**

La teoría transaccional plantea un concepto de relación recíproca entre el lector y el texto leído, entre el ser cognoscente y el objeto conocido. De este modo, el lector se une a un texto en particular y en unas circunstancias únicas que producen un nuevo texto diferente del texto en sí mismo y distinto de todo lo conocido anteriormente por el lector. (Rosenblat, 2001, p. 82). En este enfoque, no existe un significado antes del contacto entre lector y lectura, no hay un significado en la lectura misma ni en la mente del lector. Los textos no tendrían así significados en sí mismos, sino que serían dados a partir de la relación con el lector.

### **2.2.2.2. DEFINICIONES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Para lograr un entendimiento amplio sobre la definición de comprensión lectora repasemos brevemente lo que significa la acción de leer para una mejor comprensión de la variable comprensión lectora.

Se puede afirmar al respecto que el acto de leer es un proceso en el cual interactúa la capacidad de razonamiento del lector y el material escrito (Solé, 2006, p.18). Así mismo, otros autores atribuyen directamente la capacidad de comprensión en el acto de leer ya que se trata de un logro de la capacidad intelectual (Condemarín, 2006, p. 16). Esta comprensión involucraría otros procesos cognitivos como la construcción, interacción, estrategias lectoras y la metacognición (Pinzás, 2007, p. 107).

La definición expuesta en el párrafo anterior podría generar que al hablar de lectura se esté describiendo ya el acto de comprender como parte de significado por lo que se podría considerar redundante mencionar

el concepto de comprensión lectora. De todos modos, es necesario analizar algunos conceptos de la comprensión lectora en conjunto.

Al conceptualizar la comprensión lectora podemos decir que es un proceso de elaboración de significado por parte del lector al interactuar con un determinado texto (Anderson y Pearson, 1984, p. 102). Así mismo, esta comprensión necesita que el lector pueda ingresar al significado del texto y a partir de ello generar un propio modelo (Sánchez, 2013, p. 92). Algunos autores como Delgado (2007) incluirá también algunos factores que pueden influenciar en la comprensión como la motivación, el estado afectivo, las actitudes que son parte del lector (p. 48).

De esta manera, se deja por sentado que la comprensión lectora ha dejado a tras la sola idea de decodificación de códigos lingüísticos para conceptualizarla como la producción de un significado que el lector le da a un texto a partir de su contacto con él. Así mismo, este significado dado por el lector como fruto de sus procesos cognitivos, se encuentra influenciado por diferentes experiencias previas del sujeto que interactúa con un texto.

### **2.2.2.3. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión como un proceso cognitivo superior es de vital importancia para el desarrollo de una niña. Desde las perspectivas del aprendizaje por construcción de Piaget y Vygotsky, existe la necesidad de un contacto con el objeto de que será conocido. Y el aprendizaje se desarrollará a partir del significado que resulte a partir de ese contacto sea de forma individual o con apoyo de mediadores.

De este modo, la comprensión lectora, sobre todo, se convierte en un instrumento de aprendizaje necesario en toda etapa de la vida académica desde las primeras edades en el que se adquiere el lenguaje hasta las últimas etapas donde la actividad mental puede alcanzar. La

especie humana tiene la capacidad no solo de establecer códigos de comunicación y combinarlos, sino que también puede hacer que una producción textual u oral del lenguaje pueda adquirir significados distintos a partir de la actividad mental de cada persona que entra en contacto con ese producto. Por otro lado, la importancia de la comprensión lectora no se limita al ámbito educativo o pedagógico, sino que también trasciende a la vida misma, al desarrollo de la cultura y el conocimiento en general, a la evolución de la inteligencia misma y de la capacidad imaginativa y creativa de los seres humanos.

Estos motivos son suficientes para establecer la importancia de desarrollar adecuadamente la capacidad de comprensión lectora desde las edades oportunas como base para un desarrollo integral del niño.

#### **2.2.2.4. DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

Para las dimensiones de la comprensión lectora se tomará la clasificación en base al nivel de comprensión. Así tendremos tres dimensiones correspondientes al nivel literal, inferencial y criterial.

##### **A. Nivel literal**

Este nivel está referido a una comprensión básica de elementos que se encuentran explícitamente en el texto leído. Se puede comparar este nivel como una comprensión que lleva a la memorización de elementos presentes en el texto de importancia primaria o secundaria. Así por ejemplo se espera de un niño en este nivel que reconozca la secuencia de los hechos o elementos presentados en la lectura, poder hacer algunas comparaciones entre esos elementos o hechos, reconocer el significado de las palabras utilizadas para dominar el vocabulario utilizado, reconocer las condiciones de causa efecto que se desarrollan en la lectura, etc.

## **B. Nivel inferencial**

Este nivel busca que el lector pueda extraer información del texto que nos están directamente escritos en él. En este nivel, el niño tiene la capacidad de poder extraer conclusiones o elaborar síntesis de la información literal. Por ejemplo, el estudiante podría predecir situaciones al leer el texto, relacionar las palabras conocidas y elaborar un marco referencial para comprender palabras de las cuales desconoce su significado, deducir causas o consecuencias que no se expresan en la lectura, dar significado al lenguaje figurativo, establecer distintos desenlaces, inicios o desarrollo a partir de la comprensión del texto, etc.

## **C. Nivel criterial**

Este nivel implica la asimilación de los elementos expuestos en la lectura para establecer juicios propios ante ellos. Estos resultados tienen carácter subjetivo y establecer una relación personal con el contenido del texto comprendido. Este nivel, al ser el de mayor complejidad, se desarrolla progresivamente en los niños. En ese proceso el estudiante debe lograr establecer un juicio de valor hacia el texto que involucra su punto de vista, podría generar una opinión ante un hecho narrado, valorar comportamientos, analizar la intención del autor, etc.

### **2.2.2.5. CONDICIONES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA**

Para que se pueda lograr la comprensión de un texto se ha de tener en cuenta ciertas condiciones necesarias. A continuación, se presenta los factores involucrados en el entrenamiento para alcanzar una adecuada comprensión lectora.

En primer lugar, se debe tener en cuenta el tipo de texto para que el lector pueda conocer la organización de este y la intención del autor.

Se debe ampliar el vocabulario en el lenguaje oral que le permita luego comprender de forma continua lo que va leyendo. Las actitudes hacia la lectura también juegan un rol importante para tener apertura a la comprensión. Finalmente debe existir la motivación necesaria para que exista el deseo de comprender (Quintana, 2010, p. 5).

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Aprendizaje.** Proceso psíquico que permite una modificación perdurable del comportamiento por efecto de la experiencia. Con esta definición se excluyen todas las modificaciones de breve duración debidas a condiciones temporales, mientras que la referencia a la experiencia excluye todas aquellas modificaciones determinadas por factores innatos o por procesos biológicos de maduración. (Galimberti, 2002, p. 102).

**Capacidad.** Término genérico para designar la posibilidad y la idoneidad de un sujeto para desarrollar una actividad o para cumplir con una tarea. De ahí que cada definición de capacidad remita a la actividad en la cual ésta se ejerce y a la serie de operaciones que requiere y que no se pueden relacionar con un solo tipo de asunto. (Galimberti, 2002, p. 162)

**Didáctica.** La didáctica capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar –y aprender- y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa (Picardo, 2005, p. 76).

**Estrategia.** Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje y facilite el crecimiento personal del estudiante (Picardo, 2005, p. 162)

**Fantasía.** La imaginación infantil es la primera forma con la que se infunde vida a la psique todavía poco diferenciada e impregnada de contenidos irracionales e inconscientes cargados de afectividad. La imaginación es identificada con la fantasía de la que nacen esos fantasmas alucinatorios que, a falta de aquello que se desea, ofrecen una especie de satisfacción sustitutiva. (Galimberti, 2002, p. 588)

**Lectura.** Proceso de adquisición informativa que permite, previo reconocimiento de las combinaciones de los signos que constituyen las palabras del lenguaje escrito, la asociación del significante – signo - con el significado – sentido - (Galimberti, 2002, p. 656).

**Lingüística.** Ciencia que tiene por objeto el estudio de la lengua, que es un código verbal humano mediante el cual se realiza, en formas históricamente determinadas, la facultad del lenguaje. La lengua puede estudiarse en diferentes niveles que constituyen otros tantos ámbitos disciplinarios. (Galimberti, 2002, p. 666).

**Literatura.** Es el arte que emplea como medio de expresión una lengua. Se puede entender también como el conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o de un género (Aliaga, 2013, p. 306).

**Motivación.** Factor dinámico del comportamiento animal y humano que activa y dirige a un organismo hacia una meta. Las motivaciones pueden ser conscientes o inconscientes, simples y complejas, transitorias permanentes, primarias o sea de naturaleza fisiológica, o secundarias, de naturaleza personal o social; a ellas se agregan las motivaciones superiores, como los ideales existenciales que el individuo asume con miras a su autorrealización (Galimberti, 2002, p. 714).

# CAPÍTULO III

## PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

#### RESULTADOS PARA LA VARIABLE LITERATURA INFANTIL

*Tabla 4. Porcentajes para la variable literatura infantil*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	3	12.0
Medio	14	48.0
Bajo	11	40.0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

**Fuente:** Base de Datos

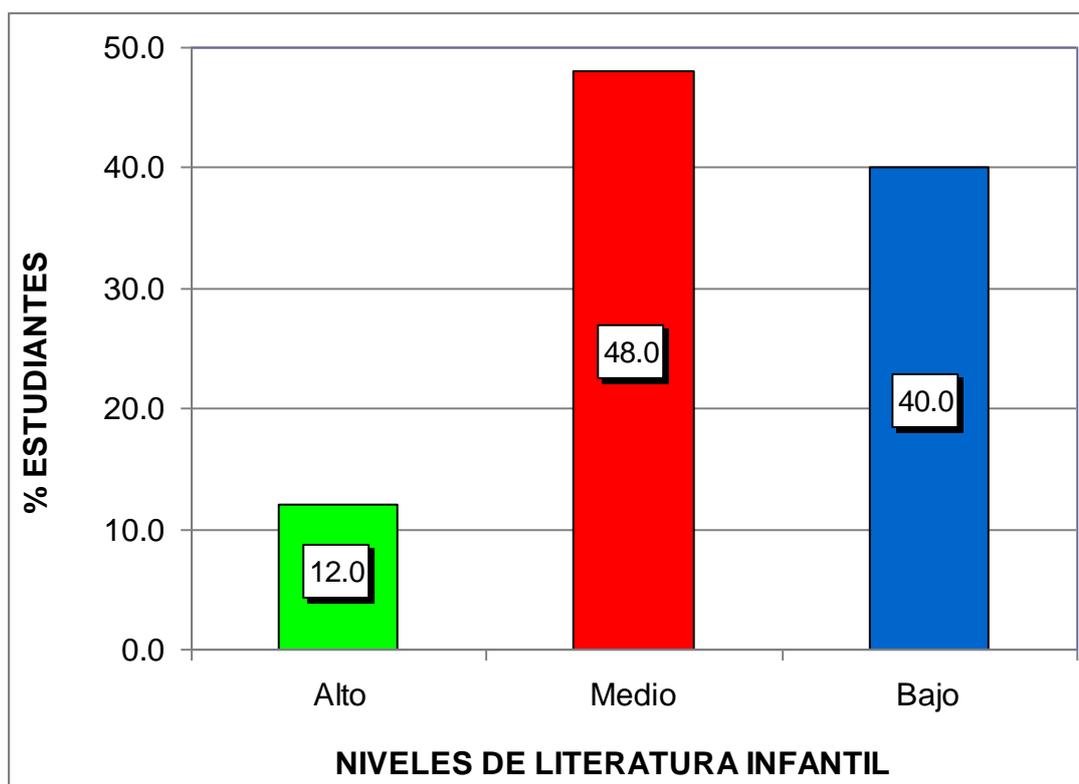


Gráfico 1. Literatura infantil

En el gráfico 1 se puede observar que el mayor porcentaje de la población se ubica en el nivel medio para la variable literatura infantil con 48%. Otro porcentaje significativo de 40% se ubica en el nivel bajo y solo un 12% en el nivel alto.

Tabla 5. Porcentajes para la dimensión género narrativo

Niveles	fi	F%
Alto	2	8.0
Medio	14	48.0
Bajo	12	44.0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de Datos

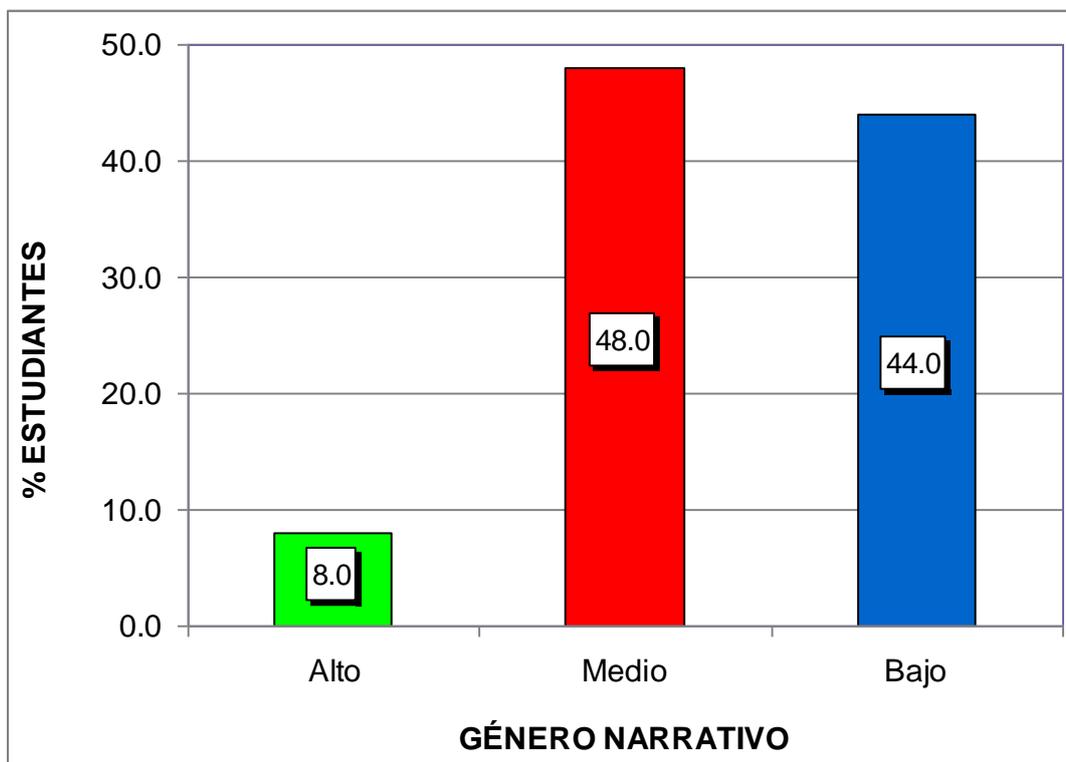


Gráfico 2. Dimensión género narrativo

En el gráfico 2 se observa que el mayor porcentaje de 48% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión género narrativo de la literatura infantil. Un 44% se ubica en el nivel bajo mientras que solo el 8% en el nivel alto.

Tabla 6. Porcentajes para la dimensión género lírico

Niveles	fi	F%
Alto	3	12.0
Medio	14	48.0
Bajo	11	40.0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de Datos

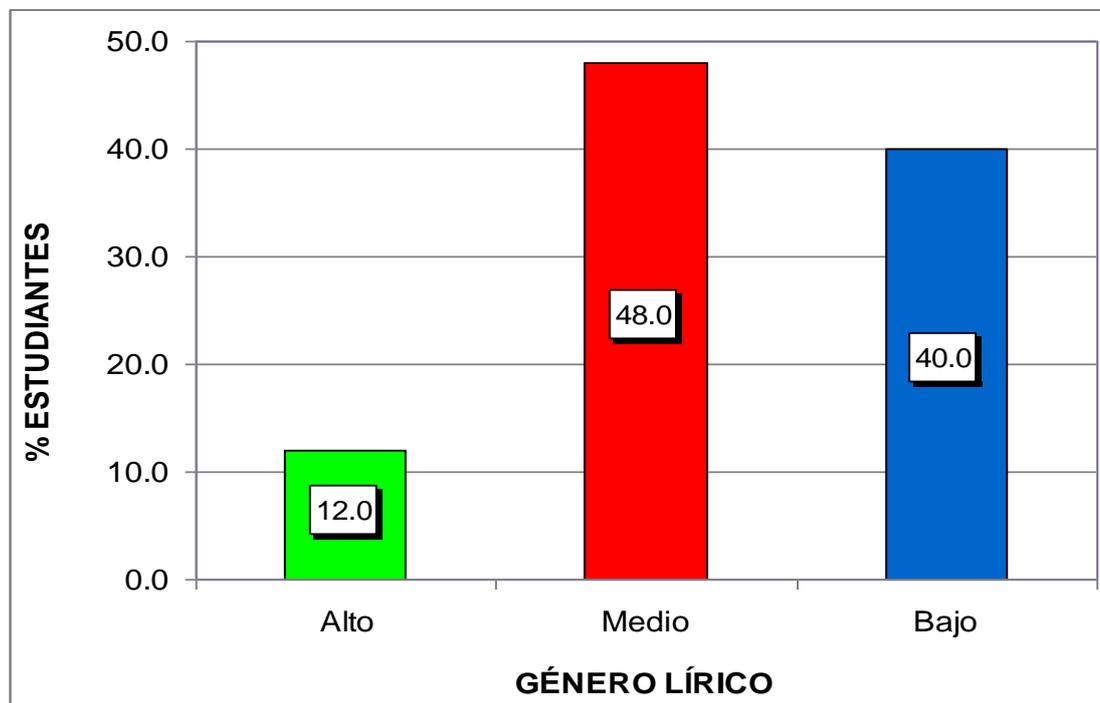


Gráfico 3. Dimensión género lírico

En el gráfico 3 se observa que el mayor porcentaje de 48% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión género lírico de la literatura infantil. Un 40% se ubica en el nivel bajo mientras que solo el 12% en el nivel alto.

**Tabla 7.** Porcentajes para la dimensión género dramático

Niveles	fi	F%
Alto	2	8.0
Medio	16	56.0
Bajo	10	36.0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de Datos

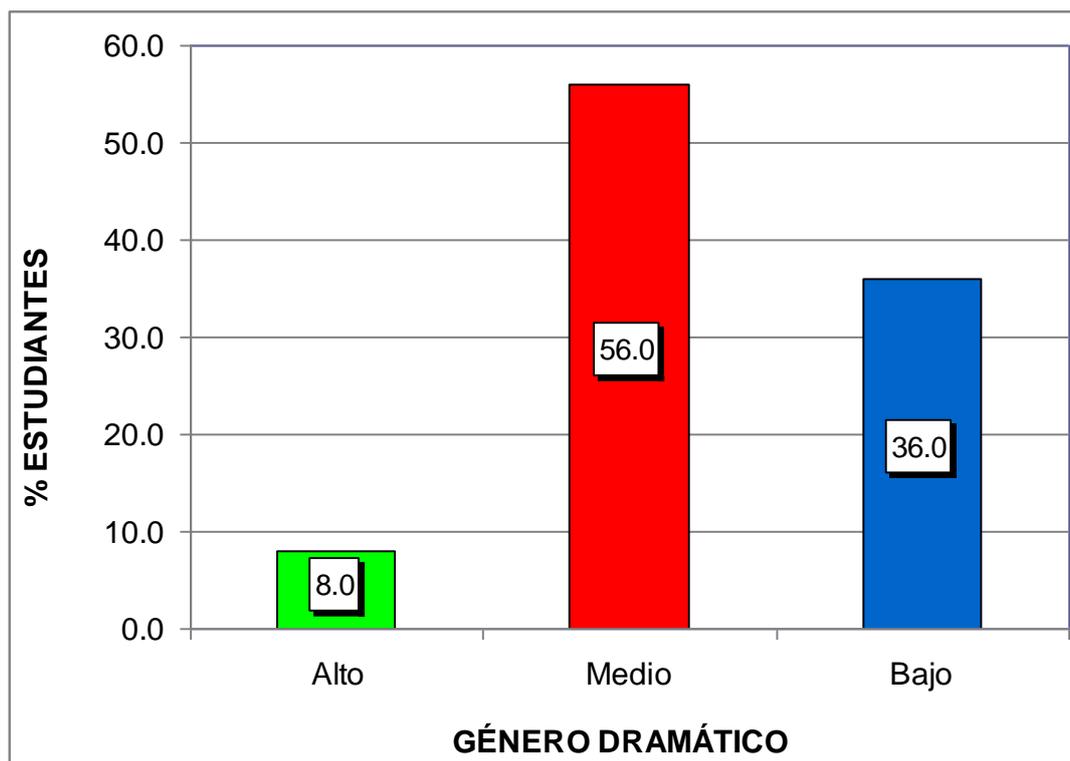


Gráfico 4. Dimensión género dramático

En el gráfico 4 se observa que el mayor porcentaje de 56% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión género dramático de la literatura infantil. Un 36% se ubica en el nivel bajo mientras que solo el 8% en el nivel alto.

## RESULTADOS PARA LA VARIABLE NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 8. Porcentajes para la variable nivel de comprensión lectora

Niveles	Fi	F%
Alto	3	12.0
Medio	14	48.0
Bajo	11	40.0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de Datos

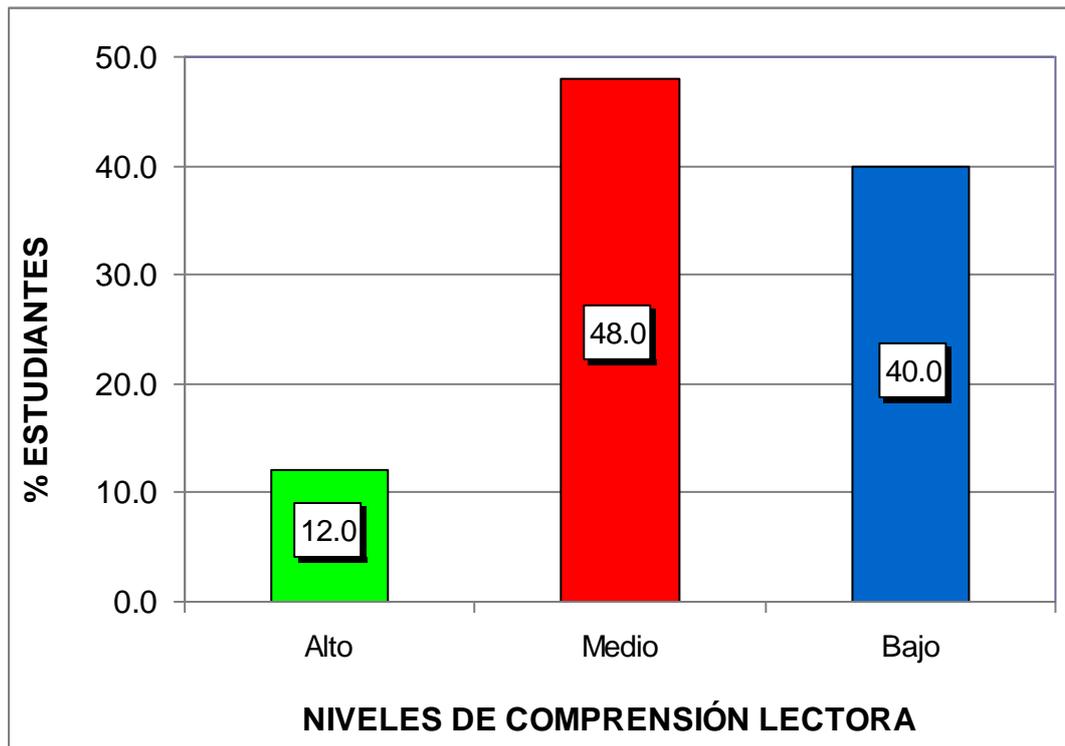


Gráfico 5. Nivel de comprensión lectora

En el gráfico 5 se puede observar que el mayor porcentaje de la población se ubica en el nivel medio para la variable comprensión lectora encontramos con un 48%. Otro porcentaje significativo de 40% se ubica en el nivel bajo y solo un 12% en el nivel alto.

Tabla 9. Porcentajes para la dimensión nivel literal

Niveles	fi	F%
Alto	7	24.0
Medio	12	44.0
Bajo	9	32.0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de Datos

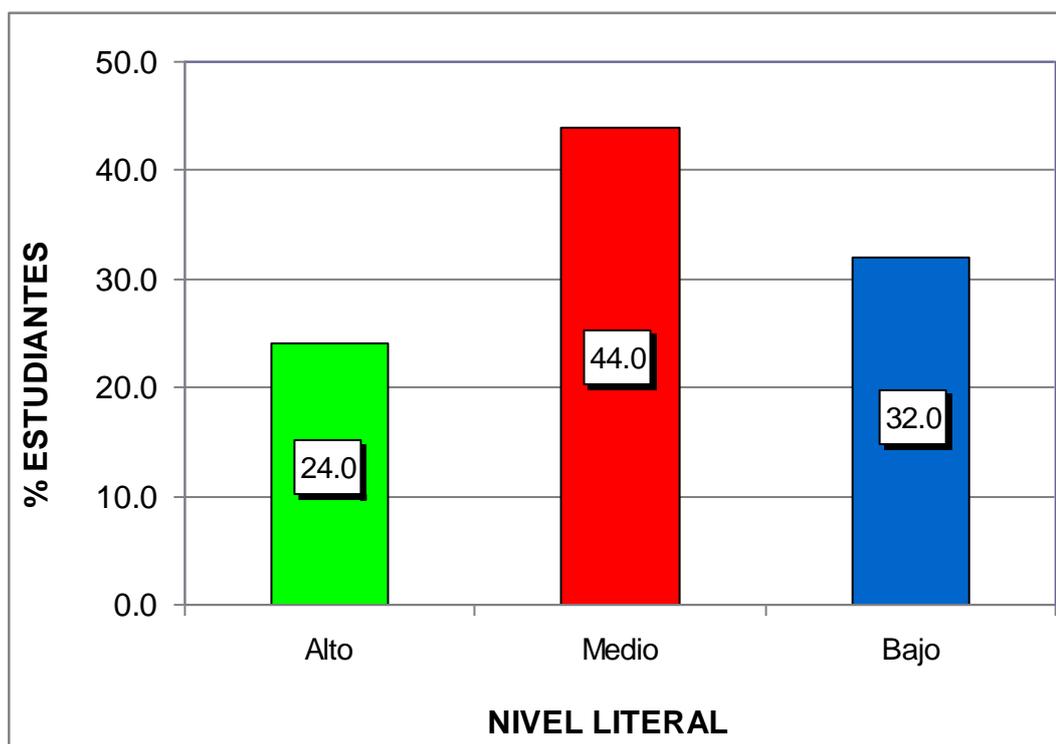


Gráfico 6. Dimensión nivel literal

En el gráfico 6 se observa que el mayor porcentaje de 44% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión nivel literal de la comprensión lectora. Un 32% se ubica en el nivel bajo mientras que un 24% en el nivel alto.

Tabla 10. Porcentajes para la dimensión nivel inferencial

Niveles	fi	F%
Alto	9	32.0
Medio	10	36.0
Bajo	9	32.0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de Datos (Anexo 3)

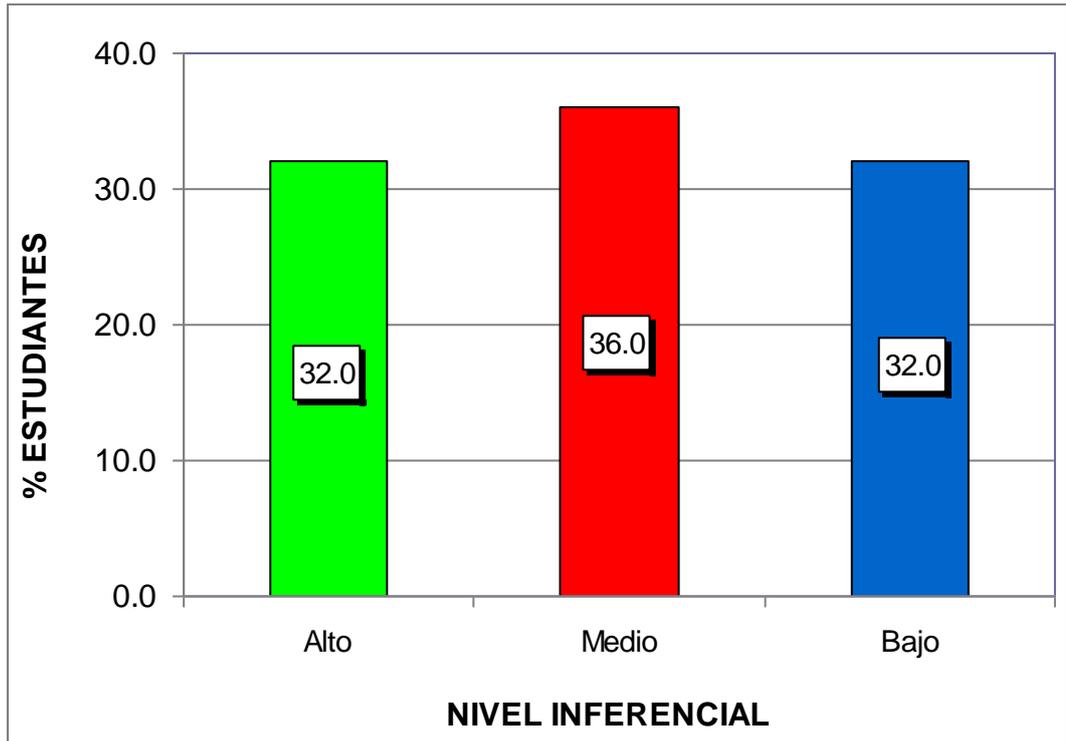


Gráfico 7. Dimensión nivel inferencial

En el gráfico 7 se observa que el mayor porcentaje de 36% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora. Un 32% se ubica en el nivel bajo y un 32% también en el nivel alto.

Tabla 11. Porcentajes para la dimensión nivel criterial

Niveles	fi	F%
Alto	1	4.0
Medio	17	60.0
Bajo	10	36.0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de Datos

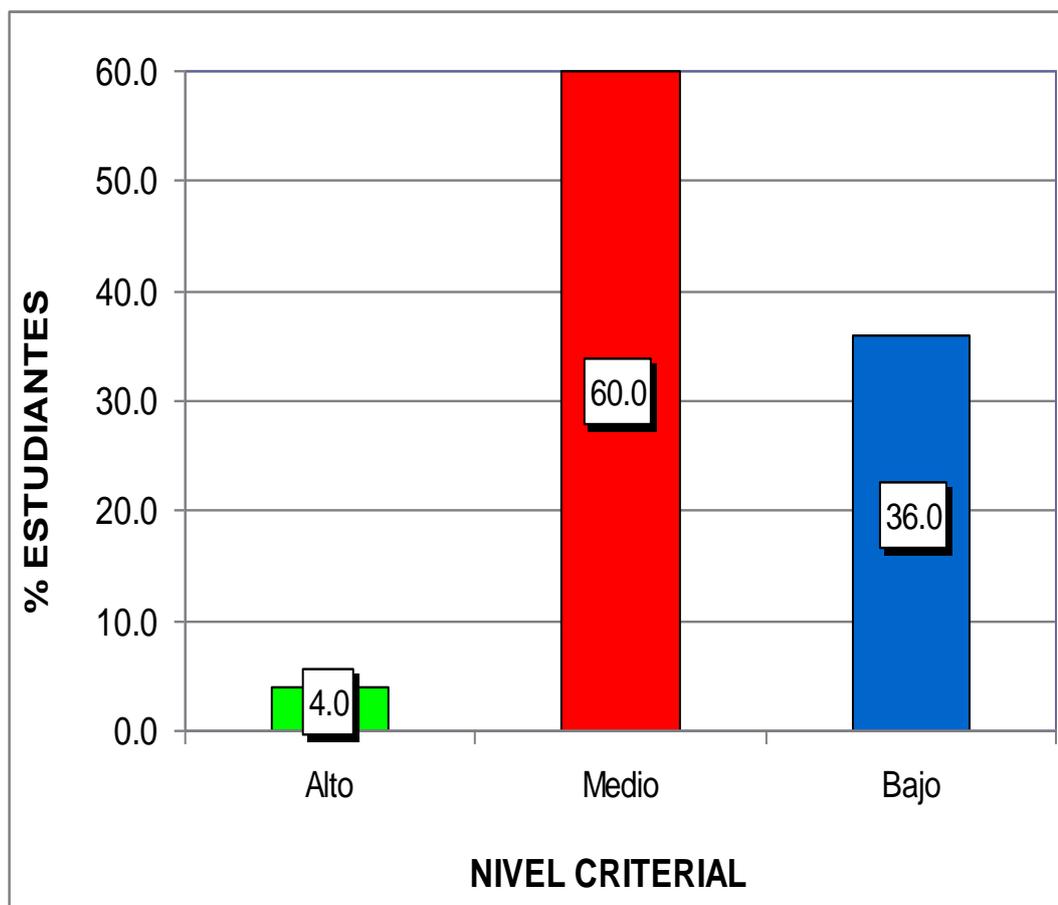


Gráfico 8. Dimensión nivel criterial

En el gráfico 8 se observa que el mayor porcentaje de 60% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión nivel criterial de la comprensión lectora. Un 36% se ubica en el nivel bajo mientras que solo un 4% en el nivel alto.

Luego de observar los porcentajes para las variables y sus dimensiones, observemos los resultados a nivel inferencial con el uso de la estadística. Para tal fin, se ha utilizado los valores del coeficiente de correlación de Spearman que, además de brindarnos el grado de correlación en que se encuentran las variables y sus dimensiones, nos brindará la dirección en la que se manifiesta esa correlación.

### 3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

#### a) Hipótesis General

Ho: No existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

H<sub>1</sub>: Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

**Tabla 12.** *Literatura infantil y nivel de comprensión lectora*

		Literatura infantil	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Literatura infantil	1,000	,849**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	28
Rho de Spearman	Comprensión lectora	,849**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	28

Fuente: Programa SPSS

#### DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,849 muestra una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora con una significancia de  $p= 0,000 < 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis general de la investigación.

## b) Hipótesis Específica 1

Ho: No existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

H<sub>1</sub>: Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

**Tabla 13.** *Correlación entre literatura infantil y el nivel literal*

		Literatura infantil	Nivel literal
Rho de Spearman	Literatura infantil	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,593**
		N	,002
	Nivel literal	Coeficiente de correlación	28
		Sig. (bilateral)	,593**
		N	,002

Fuente: Programa SPSS

## DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,593 muestra una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel literal de la comprensión lectora con una significancia de  $p=0,002 < 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica (HE 1).

### c) Hipótesis Específica 2

Ho: No existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

H<sub>1</sub>: Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

**Tabla 14.** *Correlación entre variable literatura infantil y el nivel inferencial*

		Literatura infantil	Nivel inferencial
Rho de Spearman	Literatura infantil	1,000	,751**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	28
	Nivel inferencial	,751**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	28

Fuente: Programa SPSS

### DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,751 muestra una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la comprensión lectora con una significancia de  $p=0,000 < 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica (HE 2).

#### d) Hipótesis Específica 3

Ho: No existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

H<sub>1</sub>: Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.

**Tabla 15.** *Correlación entre variable literatura infantil y el nivel criterial*

		Literatura infantil	Nivel criterial
Rho de Spearman	Literatura infantil	Coeficiente de correlación 1,000	,507**
		Sig. (bilateral) .	,004
		N 28	28
Rho de Spearman	Nivel criterial	Coeficiente de correlación ,507**	1,000
		Sig. (bilateral) ,004	.
		N 28	28

Fuente: Programa SPSS

#### DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,507 muestra una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel criterial de la comprensión lectora con una significancia de  $p=0,004 < 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica (HE 3).

## CONCLUSIONES

- Primera. -** Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,849 y una significancia de  $0,000 < 0,05$ .
- Segunda. -** Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,593 y una significancia de  $0,002 < 0,05$ .
- Tercera. -** Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,751 y una significancia de  $0,000 < 0,05$ .

- Cuarta. -** Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,507 y una significancia de  $0,004 < 0,05$ .
- Quinta. -** El análisis estadístico descriptivo muestra que el mayor porcentaje de las unidades de análisis se ubican en el nivel medio con un 48% para las variables literatura infantil y comprensión lectora. Por otro lado, un porcentaje significativo en ambas variables se encuentran en el nivel bajo con 40 % mientras que solo un 12% alcanza el nivel alto para las dos variables.

## RECOMENDACIONES

- Primera. -** A la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, se le recomienda que pueda organizar jornadas de reflexión con todos los agentes educativos para poder implementar innovaciones curriculares respecto a la literatura infantil y la comprensión lectora que contribuyan al desarrollo integral de sus estudiantes.
- Segunda. -** A los profesores de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” se les recomienda que puedan emplear los resultados para generar innovaciones pedagógicas que permitan elevar los niveles de uso de literatura infantil y la comprensión lectora en los estudiantes. Así mismo que puedan coordinar la réplica de los instrumentos en los destinos salones y secciones del nivel primario para poder comparar resultados y tomar acciones coordinadas con la plana docente.
- Tercera. -** A las instancias del Ministerio de Educación en la región Loreto se les recomienda que puedan organizar jornadas educativas con representantes de los colegios a partir de los resultados de este trabajo y en comparación con la réplica de sus instrumentos en distintas instituciones. Podría iniciar una reforma curricular que involucre a la región en su totalidad y en coordinación con los gobiernos locales, impulsar campañas de formación y actualización.

**Cuarta. -** A los padres de familia de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, se les recomienda que puedan buscar coordinación con los agentes administrativos y docentes para poder complementar los esfuerzos educativos. Por otro lado, se les invita, en coordinación con el gobierno local e instituciones de la localidad, a desarrollar talleres de preparación que les permita ser protagonistas del aprendizaje de sus hijos.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

Aliaga, D. (2013) Supremo académico. Diccionario Español, aplicación peruana. Lima, Perú: DECY.

Álvarez, L. y López, R. (2018) *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Anderson, R. y Pearson, P. (1984). *A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension*. Nueva York: Longman.

Andino, A. (2015) *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren*. (Tesis de maestría) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.

BBC New Mundo (3 de diciembre, 2019) Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación). Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

Bernal, C. (2012). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Pearson educación.

Canal N (3 de diciembre, 2019) Prueba PISA 2018: Perú se ubicó en el puesto 64 de 77 países. Canal N. Recuperado de <https://canaln.pe/actualidad/prueba-pisa-2018-peru-se-ubica-puesto-64-77-paises-n398398#:~:text=email-Prueba%20PISA%202018%3A%20Per%C3%BA%20se%20ubic%C3%B3%20en,puesto%2064%20de%2077%20pa%C3%ADses&text=Seg%C3%BAn%20el%20informe%2C%20en%20la,se%20realiza%20cada%20tres%20a%C3%B1os>.

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.

Castro, M. (2010). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. Caracas - Venezuela: Uyapal.

Cea, M. (2005). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis.

Cerrillo, C. (2009). *Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura*. Cuenca: Colección Estudios.

Cervera, J. (2011). *La literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid: Cincel Kapelusz.

Chaparro, B. (2011). *Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Condemarín, M. (2006). *Taller de Lenguaje y Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Documentos Capacitación Consultores de Lenguaje, Proyecto LEM.

Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018) *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

- Delgado, A. (2007). *Literatura Infantil*. 4ta Edición. Quito: Libresa.
- Escalante, D. y Caldera, R. (2011). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Trujillo: Universidad de Los Andes.
- Escorial, C. (2011). *El uso de la Literatura Infantil en la enseñanza del conocimiento del entorno*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Estrada, P. (9 de diciembre, 2019) Resultados PISA 2018: Latinoamérica por debajo del promedio. Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/prueba-pisa-2018-latinoamerica>
- Galimberti, U. (2002) Diccionario de Psicología. México D.F., Siglo XXI editores, s.a. Recuperado de <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/galimberti-umberto-diccionario-de-psicologc3ada.pdf>
- García, G. (2012). *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de UMÁN*. Mérida de Yucatán: Universidad Autónoma de Yucatán.
- Harris, T. y Hodges R. (2003). *A Dictionary of reading and related terms*, Newark. Delaware: IRA.
- Hernández, R. (2006). *Miradas constructivistas en psicología de la educación*, México: Paidós.
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Instituto de Evaluación (2012). *PISA 2012. Programa para la evaluación internacional de los alumnos*. Madrid: OCDE, Informe español. Ministerio de Educación.
- Jesualdo, A. (1999). *La literatura infantil*. Buenos Aires: Losada.
- Linuesa, M. y Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.

- Llanos, T. (2017) *Programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo" – Trujillo, 2016* (Tesis de pregrado) Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Matos, E. (2007). *Cuentos y Leyendas Tradicionales: Teoría, Textos y Didáctica*. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- MINEDU (2019) Evaluaciones nacionales de logro de aprendizajes. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Muñoz, D. (2015) *Comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. (Tesis de maestría) Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima – Perú, Editorial San Marcos.
- Paúl, F. (6 de diciembre, 2019) Pruebas PISA: qué dice de la educación en América Latina los malos resultados obtenidos por los países de la región. BBC Mundo. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50685470>
- Pearson, P., y Stephens, D. (1994). *Learning about literacy: A 30-year journey*. In R.B. Ruddell, M.R. Ruddell, & H. Singer, *Theoretical models and processes of Reading*. 4th ed. New York: Newark.
- Peña, M. (2012). *Alas para la infancia: Fundamentos de Literatura Infantil*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Picardo, O. (2005) *Diccionario pedagógico*. San Salvador, Colegio García Flamenco. Recuperado de <https://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>

- Pinzás, J. (2007). *Metacognición y lectura*. 2da Edición. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Planas, E. (26 de octubre, 2019) Micaela Chirif: “La literatura para niños se ve con desprecio”. El Comercio Recuperado de <https://elcomercio.pe/luces/libros/micaela-chirif-la-literatura-para-ninos-se-ve-con-desprecio-noticia/?ref=ecr>
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Puente, T. (2008). *Títeres y su Aplicación Pedagógica*. Quito: Modulo de Distancia de la Universidad Politécnica Salesiana.
- Quintana, H. (2010). *Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente*. Disponible en: [www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3\\_ult.htm](http://www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3_ult.htm)
- Rosenblatt, L. (2001). *La teoría transaccional de la lectura y la escritura. En Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Proyecto Editorial Lectura y Vida.
- Sálliche, L. (15 de noviembre, 2019) La literatura infantil y juvenil en América Latina, en la mirada de tres autores. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2019/11/15/que-momento-atravesala-literatura-infantil-y-juvenil-en-america-latina/>
- Sabino, C. (2012). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Sánchez, E. (2013). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica.*, México D.F., Limusa.
- Tello, J. & Ríos, M. (2013). *Diseño y metodología de investigación educativa*. Huancayo – Perú, UNCP.

Torres, D. (2018) *La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED*. (Tesis de maestría) Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

# **ANEXOS**

## Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** LITERATURA INFANTIL Y NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA DE MENORES “SARGENTO TEJADA” DEL DISTRITO TENIENTE MANUEL CLAVERO, PROVINCIA PUTUMAYO, REGIÓN LORETO, AÑO 2021.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021?	Determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.	Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021	<b>Variable 1</b>  Literatura Infantil  <b>Dimensiones:</b>  Género narrativo  Género lírico  Género dramático	<b>Diseño de Investigación:</b> No experimental Transversal.  <b>Tipo de Investigación:</b> Básica  <b>Nivel de Investigación:</b> Descriptivo Correlacional  <b>Método:</b> Hipotético Deductivo  <b>Población:</b> 28 estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria.  <b>Muestra:</b> N = n.  <b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumentos:</b>  Cuestionario de Literatura Infantil  Prueba de comprensión lectora.
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>  PE 1. ¿Cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021?  PE 2. ¿Cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021?  PE 3. ¿Cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021?	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  OE 1: Determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.  OE 2: Determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.  OE 3: Determinar cuál es la correlación entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021...	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b>  HE 1: Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel literal de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.  HE 2: Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel inferencial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.  HE 3: Existe una correlación positiva entre la literatura infantil y el nivel criterial de la variable nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria de Menores “Sargento Tejada” del distrito Teniente Manuel Clavero, provincia Putumayo, región Loreto, año 2021.	<b>Variable 2</b>  Nivel de comprensión lectora  <b>Dimensiones:</b>  Nivel literal Nivel inferencial Nivel criterial	

## Anexo 2: INSTRUMENTOS

### CUESTIONARIO PARA LA LITERATURA INFANTIL

Nombres: .....

Sexo: M ( )      F ( )

Fecha: .....

#### Instrucciones:

Lea cada pregunta atentamente y marca con un aspa (X) la alternativa más apropiada de acuerdo con su criterio.

Siempre ..... ( 3 )

A veces..... ( 2 )

Nunca..... ( 1 )

	ÍTEMS	CATEGORÍAS		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	Participas en la narración de cuentos.			
2.	Cambias personajes, lugar y/o espacio cuando lees cuentos.			
3.	Utilizas tu imaginación cuando lees una fábula.			
4.	Lees o narras fábulas con claridad.			
5.	Al leer una leyenda acostumbras a reflexionar sobre el contenido.			
6.	Utilizas el diccionario para buscar términos desconocidos.			

7.	Interpretas poesías sencillas.			
8.	Analizas el contenido de la poesía que lees.			
9.	Analizas con tus compañeros adivinanzas para descubrir la respuesta del acertijo.			
10.	Representas la respuesta de la adivinanza, para hacer la actividad más dinámica y divertida.			
11.	Te gusta leer y escribir trabalenguas.			
12.	Realizas ejercicios de repetición de palabras.			
13.	Te resulta fácil leer rápido un trabalenguas.			
14.	Participas en dramatizaciones.			
15.	Te gustan las obras teatrales.			

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres: .....

Sexo: M ( )      F ( )

Fecha: .....

### LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

***Autores: Isabel Márquez Iáñez***

***Montserrat García Martín***

### Comprobamos lo que hemos comprendido:

1. ¿Dónde estaba el bosque?
  - a. Al pie de una montaña.
  - b. En un lugar muy lejano.
  - c. En la casa de la ardilla.
  - d. A la orilla del río.
  
2. ¿Qué clases de árboles había en el bosque?
  - a. Pinos, abetos, cedros, sauces.
  - b. Pinos, abetos, cedros, llorones.
  - c. Pinos, abetos, cedros, sauces.
  - d. Pinos, abetos, sauces, olivos.
  
3. ¿Qué animales vivían en el bosque?
  - a. Pájaros, liebres, ciervos.
  - b. Pájaros, conejos, cabras y muchas ardillas.
  - c. Pájaros, liebres, ciervos y muchas ardillas.
  - d. Pájaros, conejos, ciervos y búhos.
  
4. ¿Cómo eran los árboles?
  - a. Muy altos y con muchas hojas.
  - b. Muy altos, con muchas hojas y ramas; y otros eran bajos.
  - c. Bajos y sin hojas.
  - d. Eran todos iguales.
  
5. Por qué crees que la ardilla le ofreció comida a la otra ardilla?
  - a. Porque no tenía más hambre.
  - b. Porque la bellota era muy grande.
  - c. Porque es muy generosa y compartió su bellota con la ardilla hambrienta.
  - d. Porque tenía otra bellota.
  
6. ¿Por qué se sentía muy triste la ardilla?
  - a. Porque se pasaba el día sola.
  - b. Porque no le gustaban los árboles.
  - c. Porque no había más ardillas en el bosque.
  - d. Porque se había perdido.

7. ¿Por qué no tenía ninguna amiga?
- Porque era muy desagradable.
  - Porque era muy pequeña.
  - Porque era muy pequeña y no sabía trepar árboles
  - Porque no sabía trepar árboles.
8. ¿Cómo era la ardilla que apareció mientras comía?
- Más pequeña.
  - Mucho más grande.
  - Un poco más grande.
  - Era igual que la ardilla.
9. Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:
- El valor de la generosidad y de la amistad.
  - Los árboles que forman el bosque de la ardilla.
  - Los animalitos que viven en el bosque.
  - La ardilla es muy generosa y compartió su bellota con la otra ardilla que tenía hambre.
10. Porque crees que la amistad y la generosidad son importantes.
- Porque premia a la persona.
  - Nos ayuda a ser mejores personas.
  - Es importante para la educación.
  - Sentirse solo

### Anexo 3: BASE DE DATOS DE LAS VARIABLES

#### RESULTADOS PARA LA VARIABLE LITERATURA INFANTIL

Nº	GÉNERO NARRATIVO						GÉNERO LÍRICO							GÉNERO DRAMÁTICO	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3
2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
3	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2
4	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2
5	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1
6	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2
7	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
8	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2
9	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3
10	3	2	1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
11	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
12	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1
13	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3
14	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2
15	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
16	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1
17	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1
18	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
19	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3

<b>20</b>	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1
<b>21</b>	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1
<b>22</b>	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2
<b>23</b>	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1
<b>24</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
<b>25</b>	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2
<b>26</b>	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3
<b>27</b>	3	2	1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
<b>28</b>	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2

## RESULTADOS PARA LA VARIABLE NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0
3	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2
4	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2
5	2	2	0	2	2	0	2	0	0	0
6	2	0	2	2	2	2	2	0	2	0
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
8	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0
9	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2
10	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
12	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2
13	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2
14	2	0	2	2	2	2	2	2	0	0
15	2	2	2	0	2	2	2	0	0	0
16	2	0	2	0	2	2	0	2	0	0
17	0	0	0	2	2	2	0	2	0	0

<b>18</b>	2	0	2	2	2	0	0	2	0	2
<b>19</b>	2	0	2	2	2	2	2	0	0	2
<b>20</b>	2	0	0	0	2	0	0	0	2	2
<b>21</b>	2	0	2	2	2	0	0	0	0	2
<b>22</b>	2	0	0	0	2	2	2	0	0	0
<b>23</b>	0	0	0	2	2	2	2	0	0	2
<b>24</b>	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2
<b>25</b>	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2
<b>26</b>	2	2	0	2	2	0	2	0	0	0
<b>27</b>	2	0	2	2	2	2	2	0	2	0
<b>28</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0