



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**“INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
IMATA DEL DISTRITO DE ACORA-PUNO 2014”**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR LA BACHILLER

BUSTINZA CONDORI NOIMI AIDE

PUNO - PERÚ

2015

DEDICATORIA:

A mis Padres, quienes sin escatimar esfuerzo alguno han sacrificado gran parte de su vida y me hicieron aprender que el amor, el trabajo y el conocimiento constituyen el legado más valioso de mi vida.

A Dios por ser la luz que guía mi camino, por darme la dicha de vivir y por colmarme de bendiciones.

AGRADECIMIENTO:

A la Universidad Alas Peruanas por la formación profesional y por la oportunidad que me dio para ser parte de una de las tantas generaciones egresadas.

A mis profesores por su abnegada labor de brindarnos una educación de calidad.

RESUMEN

Se desarrolló una investigación de tipo Básica, con un diseño descriptivo, con el objetivo de establecer la asociación estadística entre las variables: Material Educativo y Rendimiento Académico en los niños de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno 2014.

El presente trabajo es importante porque contribuye a superar problemas de aprendizaje de los alumnos; pues los materiales educativos son de suma importancia ya que sirven como un puente entre las palabras del profesor, lo que está explicando en clase, lo que sucede en realidad y lo que se convertirá en un aprendizaje significativo para el alumno; dejando atrás el aprendizaje memorístico y permitiendo al alumno el logro de un aprendizaje real o significativo, el cual pueda aplicar a su vida cotidiana, por lo que puede ser de gran ayuda en el proceso de enseñanza.

Se seleccionó una muestra de 42 personas (40 alumnos y 2 docentes). La investigación se realizó a través de la observación, revisión documental de bibliografía en el área educativa, así como también utilizándose como técnica la encuesta y como instrumento de recolección de datos el cuestionario, aplicado a los estudiantes y a los docentes de la muestra. La investigación efectuada permitió establecer que existe relación estadística entre el material educativo y el rendimiento académico en los niños de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora.

Palabras claves: Material educativo, rendimiento académico, proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

We developed a basic type research, with a descriptive design, with the aim of establishing the statistical association between the variables: Instructional Materials and Achievement in the childrens the Institución Education Inicial Imata the distrite de Acora-Puno 2014.

This work is important because it helps to overcome problems of student learning, for educational materials are very important as they serve as a bridge between the words of the teacher, which is explained in class, what happens in reality and what which will become a significant learning for the student leaving rote learning and allowing students achieving a real or significant learning, which can apply to their daily lives, so it can be very helpful in the process of teaching.

A sample of 42 people (40 students and 2 teachers). The research was conducted through observation, document review of literature in education, as well as being used as technical survey and data collection instrument questionnaire applied to students and teachers in the sample. Research conducted established that there is a statistical relationship between educational material and academic performance of students in the childrens the Institución Education Inicial Imata the distrite de Acora.

Keywords: Educational materials, academic performance, teaching-learning process.

ÍNDICE

HOJA DE RESPETO.....	
CARÁTULA.....	
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	ix

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2 Delimitación de la Investigación.....	3
1.2.1 Delimitación Social.....	
1.2.2 Delimitación Temporal.....	
1.2.3 Delimitación Espacial.....	
1.3 Problemas de Investigación.....	3
1.3.1 Problema General.....	
1.3.2 Problemas Específicos.....	
1.4 Objetivos de la Investigación.....	3
1.4.1 Objetivo General.....	
1.4.2 Objetivos Específicos.....	
1.5 Hipótesis de la Investigación.....	4
1.5.1 Hipótesis General.....	
1.5.2 Hipótesis Específicas.....	
1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores.....	5
1.6 Diseño de la investigación.....	
1.6.1 Tipo de Investigación.....	9

1.6.2 Nivel de Investigación.....	9
1.6.3 Método.....	9
1.7 Población y Muestra de la Investigación.....	10
1.7.1 Población.....	10
1.7.2 Muestra.....	10
1.8 Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos.....	11
1.8.1 Técnicas.....	11
1.8.2 Instrumentos.....	11
1.9 Justificación e Importancia de la Investigación.....	11
1.9.1. Justificación de la Investigación	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	13
2.1.1 Tesis Nacionales.....	13
2.1.2 Tesis Internacionales.....	14
2.2 Bases Teóricas.....	15
2.3 Definición de Términos Básicos.....	57

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Estadística descriptiva de las variables.....	59
3.2 Contrastación de Hipótesis.....	90
CONCLUSIONES.....	91
RECOMENDACIONES.....	92

FUENTES DE INFORMACIÓN	93
ANEXOS	95
- Matriz de Consistencia.....	96
- Cuestionario.....	97
- Certificado de Validez de Juicio de Expertos.....	101

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, titulado: “INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL IMATA DEL DISTRITO DE ACORA-PUNO 2014”.

En el proceso de aprendizaje los materiales educativos constituyen un factor clave dentro del desarrollo y dinámica escolar. Ellos favorecen la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas: profesor – alumno, haciendo que esta pueda establecerse de manera efectiva.

El presente trabajo de investigación pretende describir la realidad problemática relacionada con el material educativo y la relación con el rendimiento académico; entendiéndose que el material educativo, especialmente el elaborado directamente por el docente, constituye una herramienta primordial como otras tantas que existen en el proceso de enseñanza, pues los materiales didácticos son de suma importancia ya que sirven como un puente entre las palabras del profesor, lo que está explicando en clase, lo que sucede en realidad y lo que se convertirá en un aprendizaje significativo para el alumno.

Los materiales educativos desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir claro está, la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza, el aprendizaje y el rendimiento escolar. Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios didácticos en la formación de las capacidades de los alumnos. Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además, garantizan la asimilación de lo esencial, lo que se reflejará en un óptimo rendimiento escolar el cual es el grado de capacidad, productiva y utilidad que logra el estudiante en una determinada asignatura.

El presente plan de tesis consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Planteamiento Metodológico; contiene por la descripción de la realidad problemática relacionada con el material educativo y su incidencia en el rendimiento académico; la delimitación de la investigación , los antecedentes teóricos relacionados con la investigación; los problemas de la investigación; los objetivos de la Investigación, las hipótesis de la investigación; la identificación y clasificación de variables e indicadores; el diseño de la investigación; el tipo de investigación; el nivel de investigación; el método; la población y muestra de la investigación; las técnicas e instrumentos de la recolección de datos; la justificación e importancia de la investigación relacionadas con el material educativo y el rendimiento académico.

Capítulo II: Marco Teórico; Donde desarrolla los antecedentes de la investigación relacionada con el material educativo y el rendimiento académico; las bases teóricas relacionadas con cada una de las variables en estudio y la definición de términos básicos.

Capítulo III: Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, esboza la presentación de resultados.

Luego se determina las conclusiones y recomendaciones del estudio y finalmente las referencias bibliográficas con sus respectivos anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. Descripción de la realidad problemática

En el proceso de enseñanza – aprendizaje el empleo de material educativo es muy importante, pues nos ayuda a desarrollar el aspecto analítico-criterial en los alumnos.

En la mayoría de Instituciones Educativas se puede observar la falta de material educativo y esto origina un problema tanto para los docentes, como para los niños, ya que no se puede realizar la labor de enseñanza y aprendizaje sin ellos. Las Instituciones Educativas cuentan con un poco de material educativo tradicional, son muy escasas las que han logrado una implementación real con materiales educativos de última generación.

En nuestra ciudad, y específicamente en los niños de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno, se observó que el nivel de desempeño de los alumnos presenta limitaciones y estas pueden estar siendo generadas por diferentes factores que concurren en el proceso enseñanza – aprendizaje como: alumno, profesor, contenidos, metodología, materiales educativos, sistemas de evaluación, infraestructura, mobiliario, hogar, sociedad, etc. Estos factores, de alguna forma, influyen en el rendimiento académico.

Por otro lado, hay docentes que continúan con la práctica de una educación tradicional, donde los aprendizajes son memorísticos, la participación pasiva, y a veces hasta inactiva, donde el alumno es un receptor. Estos docentes presenta resistencia a la aplicación del nuevo enfoque educativo; donde el alumno construye sus propios aprendizajes, su participación es activa; sin embargo, muchas veces se ve limitado para lograr un aprendizaje significativo o de experiencia directa, porque no cuenta con la posibilidad de manipulación y utilización de material educativo.

El problema que afronta la Instituciones Educativa “Ramón Espinoza” es que no tienen recursos adecuados para trabajar, o en muchos casos cuenta con material educativo que no está actualizado; o que es enviado por el Ministerio de Educación y muchas veces no responde a la realidad, ni a las necesidades e intereses de los niños. Es por ello que los docentes se han dedicado a cumplir con una labor simple, rutinaria y sin mayores innovaciones.

1.2 Delimitación de la investigación

1.2.1 Delimitación social

El estudio nos permitirá investigar a 30 Alumnos y 2 Docentes

1.2.2 Delimitación temporal

Marzo a diciembre 2014.

1.2.3 Delimitación espacial

El presente proyecto de investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno.

1.3 Problemas de Investigación

1.3.1. Problemas de Investigación

1.3.1.1. Problema General

¿De qué manera los materiales educativos influyen en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno?

1.3.2. Problemas Específicos

- 1.3.2.1. ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno?
- 1.3.2.2. ¿De qué manera los materiales impresos influyen en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno?
- 1.3.2.3. ¿De qué manera los materiales mixtos influyen en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno?

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar los materiales educativos que influyen en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno.

1.4.2. Objetivos Específicos

- 1.4.2.1. Describir los materiales auditivos que influye en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno.
- 1.4.2.2. Demostrar los materiales impresos que influye en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno.

- 1.4.2.3. Determinar los materiales mixtos que influye en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno.

1.5. Hipótesis de la Investigación

1.5.1. Hipótesis General

El material educativo podría influir positivamente en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno

1.5.2. Hipótesis Secundarias

1.5.2.1. El material auditivo podría influir efectivamente en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno.

1.5.2.2. El material impreso podría influir positivamente en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno.

1.5.2.3. El material mixto podría influir favorablemente en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno.

1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores

1.5.3.1. Identificación de Variables

Variable Independiente (x)

X₁: Materiales educativos.

X₂: Materiales auditivos.

X₃: Materiales impresos.

X₄: Materiales mixtos.

Variable dependiente (Y)

Y₁: Rendimiento académico.

1.5.3.2. Operacionalización de las Variables

1.5.3.2.1. Hipótesis General

Variable independiente

X: Materiales educativos

Definición Conceptual

Medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes.

Categoría:

Proceso de enseñanza.

Indicadores:

X₁: Insumos de que están contruidos.

X₂: Medio que utiliza para enviar los mensajes.

X₃: Equipo de emisión.

Variable dependiente

Y: Rendimiento académico

Definición Conceptual

Resultado alcanzado por el alumno manifestado en la expresión de sus capacidades cognoscitivas adquiridas en el proceso enseñanza aprendizaje en el transcurso de un ciclo lectivo, cuyo nivel es evaluado en los aspectos cuantitativo y cualitativo.

Categoría

Capacidades cognitivas adquiridas.

Indicadores

Y₁: Nivel de aprendizaje.

Y₂: Habilidades cognitivas.

Y₃: Resultado de la evaluación.

1.5.3.2.2. Hipótesis Específicas

a) Primera hipótesis

Variable independiente (X)

Materiales auditivos

Indicadores:

X₁: Registro de sonido.

X₂: Medios que utiliza para enviar los mensajes

Variable dependiente (Y)

Rendimiento académico.

Indicadores:

Y₁: Rendimiento Suficiente.

Y₂: Rendimiento Insuficiente.

b) Segunda hipótesis

Variable independiente (X)

Materiales Impresos

Indicadores:

X₁: Insumos de que están contruidos.

X₂: Diversidad de soporte.

Variable dependiente (Y)

Rendimiento Académico

Indicadores:

Y₁: Desempeño del Alumno.

Y₂: Resultado de Evaluaciones

c) Tercera hipótesis

Variable independiente (X)

Materiales mixtos

Indicadores:

X₁: Sonidos – Imágenes – Palabras.

X₂: Equipo de Emisión.

Variable dependiente (Y)

Rendimiento Académico

Indicadores:

Y₁: Factores Psicológicos.

Y₂: Factores Pedagógicos.

Y₃: Factores Sociales

1.6. Diseño de la investigación

Por la profundidad de los conocimientos alcanzados, la investigación es de tipo descriptiva causal. Pues se trata de establecer la influencia entre dos variables de estudio: los materiales educativos y el rendimiento académico de los alumnos.

1.6.1. Tipo de Investigación

Investigación de tipo básica, de carácter descriptivo. Es básica pues se trata de incrementar los conocimientos acerca de esta variable.

1.6.2. Nivel de Investigación

El nivel de la investigación fue descriptivo porque se describe la realidad problemática tal y como se presenta en los diversos estamentos.

1.6.3. Método

El método utilizado fue descriptivo porque se identifica, se clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en la investigación.

1.7. Población y Muestra de la Investigación

1.7.1. Población

Para demostrar que los materiales educativos inciden en el rendimiento académico, hemos seleccionado la población constituida por 125 alumnos.

1.7.2. Muestra

Se determinó una muestra de 42 personas (40 alumnos y 2 docentes) de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno

1.8. Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos

1.8.1. Técnicas

Las técnicas empleadas fueron las siguientes:

✓ **Encuesta**

Se aplicó a los estudiantes.

✓ **Observación**

Se hizo uso de la observación sistemática que ocurre en la situación real investigada, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo a la temática investigada.

✓ **Análisis documental.**

Utilizando como **Instrumentos**: fichas textuales y de resumen; recurriendo como **fuentes** a: libros e Internet.

1.8.2. Instrumentos

Los instrumentos de recojo de datos fueron los siguientes:

✓ **Cuestionario**

Dirigido a los alumnos y profesores

✓ **Ficha de resumen**

Para consignar la información de los registros.

1.9. Justificación e Importancia de la Investigación

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador puesto que prácticamente constituye una medida de aprendizaje logrado por el alumno en el aula y esto constituye el objetivo central de la educación.

En la sociedad actual, una de las inquietudes del educador es conocer las causas que conllevan a las limitaciones que presenta el nivel de desempeño escolar del alumnado en general. Las limitaciones que presentan los alumnos de la Institución Educativa Inicial Imata del distrito de Acora-Puno” es que cuentan con material educativo tradicional en su mayoría y no responde a las exigencias del nuevo enfoque, donde el alumno es quien construye sus propios conocimientos.

Asimismo el material educativo es un auxiliar que debe ser indispensablemente utilizado como una herramienta capaz de llevar al alumno por un mundo de aprendizaje que le trasmite confianza y seguridad y a la vez llame la atención del educando, mediante su utilización se puede obtener exitosos resultados como el desarrollo personal y social del estudiante que observa, analiza y percibe con claridad los contenidos de estudio y los relaciona con su realidad, en este caso la finalidad de utilizar dicho material es producir cambios en las actitudes, sentimientos y conductas del estudiante.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

A. Trabajos Internacionales:

- **FERNÁNDEZ AMIGO, JOAQUÍN** “Utilización de material didáctico, con recursos de ajedrez, para la enseñanza de las matemáticas de los alumnos de 2º grado de primaria” España. (2008), concluye que la utilización del material didáctico con recursos de ajedrez incrementa el rendimiento en cálculo numérico razonamiento lógico, mejora metodología de la enseñanza de las matemáticas, influencia estadísticamente significativa en el caso concreto de los estudiantes de centro. Además satisfacción de los usuarios del material.
- **DAGFAL BARRERA, CARMEN** “Los Materiales Educativos” México. (2006), refiere las siguientes conclusiones: los materiales concretos u objetuales están presentes en la escuela, independientemente del nivel educativo son básicos para el aprendizaje de ciertos contenidos y el desarrollo de habilidades en los alumnos. Es por ello, que resulta significativo y recomendable aprovechar los intereses de los niños y niñas por el uso de material para motivarlos y facilitar su aprendizaje.
- **AREA MOREIRA, MANUEL** “Usos y prácticas con medios y materiales en el contexto escolar de la cultura impresa a la cultura digital” México. (2006), entre las principales conclusiones están: que en este artículo cómo las prácticas escolares con medios y materiales curriculares están organizadas hegemónicamente alrededor de un tipo de tecnología: la de los materiales impresos. Sin embargo, vivimos, en este comienzo del siglo veintiuno, una situación de tránsito social, económico, político y cultural provocada, entre otros factores, por la irrupción de las tecnologías

digitales las cuales están trastocando de modo radical todas las organizaciones y ámbitos de nuestra sociedad. En este sentido, las prácticas docentes en relación a los medios y materiales también deben replantearse no sólo con la intencionalidad de incorporar las nuevas tecnologías al aula, sino también para redefinir la cultura y modelo pedagógico escolar.

- **MADRID, JESÚS** “Espacio y Materiales No Convencionales una Experiencia en la Eso” Madrid (2005), llega a la siguiente conclusión: una actividad dotada de una selección básica de instrumentos y materiales no convencionales (cartones, papeles, globos, plásticos, etc.) con el objetivo de observar las sugerencias de dichos materiales el establecimiento de relaciones interpersonales, aportación de ideas, muestra de logros. El planteamiento didáctico está basado en tareas no definidas, con un enfoque de ambientes de aprendizaje por zonas y metodología abierta donde los alumnos/as tienen libertad en la acción con ligeras premisas y el profesor prepara los ambientes para convertirse posteriormente en un observador del proceso.

B. Trabajos Nacionales:

- **PORTAL PINO, GLADYS** “Los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de la I.E. Ricardo Palma de Tate – Ica (2007), llega a la conclusión: Está comprobado que los docentes deben crear condiciones para lograr mejores aprendizajes en el aula de clases, posibilitando la capacidad creativa e imaginativa de los educandos. Todo material educativo cumple con su finalidad, si los docentes les dan la utilidad correspondiente.
- **REYMUNDO SULLUCUCO**, Juana Marina “Nivel de aceptación del material educativo impreso elaborado por el docente y su impacto en el

rendimiento académico de las alumnas del 4to grado del área de educación para el trabajo de la I.E. Francisco Antonio de Zela - Tacna (2004), plantea la siguiente conclusión: el nivel favorable de aceptación del material educativo impreso elaborado por el docente, influye directamente en el rendimiento académico satisfactorio de las estudiantes permitiéndoles tener material teórico a mano, hacer práctica de lectura y análisis en forma personal de cada tema en las sesiones de aprendizaje. También el uso de material impreso elaborado por el docente, permitió una solución adecuada, oportuna y eficiente a la falta de material bibliográfico de la asignatura.

- **ARBULÚ GARCÉS, ANA CECILIA** “Influencia del material educativo empleado en el área de comunicación integral en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del II ciclo de educación primaria y su elaboración con los docentes de la E.P.M. N° 15317 Cesar A. Vallejo Mendoza del A.H Consuelo Gonzáles de Velasco - Piura” (2003), indica la siguiente conclusión: Los docentes necesitan ser fortalecidos en su trabajo pedagógico porque si bien han sido capacitados por el MED cuentan con materiales donados por él, no aplican las estrategias adecuadas para lograr que el niño logre las capacidades en forma adecuada en el área de Comunicación; con la ejecución de los talleres de capacitación, los docentes empezaron a valorar en consecuencia a utilizar varios materiales educativos en sus sesiones de aprendizaje despertando gran interés en el alumnado mejorando su aprendizaje en el área de comunicación.
- **VICTORIO ECHEVARRIA, JORGE** “Los módulos didácticos de ortografía a través del multimedia y su eficacia en el aprendizaje significativo”. (2007), éste ha llegado a la siguiente conclusión: que la aplicación de los módulos didácticos de ortografía a través del multimedia, ha generado eficacia de aprendizajes significativos.

- **CHUMACERA PEÑA, MARÍA DONALIVER** “Importancia del uso de Material Educativo en el proceso Enseñanza Aprendizaje de las áreas de Lógico Matemático y Comunicación Integral de los alumnos del II Ciclo – Tercer Grado de la E.P.M. N° 14418 Ramón Castilla de Huancabamba – Piura.(2002), nos presenta las siguientes conclusiones: Los docentes no dan la adecuada utilidad e importancia al material educativo, en consecuencia, el aprendizaje es limitado y no cubre las expectativas de los alumnos, limitando el desarrollo de habilidades y destrezas de los mismos. Los docentes no aplican con frecuencia estrategias que permitan el uso de material educativo de manera individual y en equipo, lo que limita el entendimiento y construcción de aprendizajes en los alumnos, elementos indispensables para lograr un aprendizaje significativo.

- ✓ **GOMEZ GONZALES, JUENA DE DIOS** “Los materiales educativos y el aprendizaje del inglés de los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Luis Gonzaga” Ica (2005), concluye: el uso frecuente de los materiales educativos facilita el mejor aprendizaje del idioma inglés, favoreciendo el logro de las competencias esperadas en los educandos.

El uso oportuno de los materiales educativos permite lograr despertar el interés de los educandos, haciendo que las sesiones de aprendizaje sean dinámicas, donde los alumnos participen activamente.

2.1 Bases Teóricas

2.1.1 Marco Histórico

- ✓ **Material Educativo**

La historia del material educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* elaborada en el siglo XVII, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas. Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores.

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo.

✓ **Rendimiento Académico**

El rendimiento, en su acepción actual, se acuno en las sociedades industriales, y su derivación más directa proviene del mundo laboral industrial, donde las normas, criterios y procedimientos de medida se refieren a la productividad del trabajador; al evaluar ese rendimiento se establecen escalas "objetivas" para asignar salarios y méritos.

En consecuencia, el rendimiento es un criterio de racionalidad referido a la productividad y "rentabilidad" de las inversiones, de los procesos, y del uso de recursos, entre otros temas. Tradicionalmente su evaluación ha tenido como principal objetivo la "optimización" y/o el incremento de la "eficiencia" del proceso de producción y de sus resultados.

El traslado del rendimiento al ámbito educativo ha preservado su significación económica. Está asociado con los desarrollos teórico-metodológicos que se han dado en el campo de la economía de la educación, desde la determinación del costo-beneficio hasta el análisis de sistemas.

2.1.2 Marco Teórico

2.1.2.1 Material Educativo

a) Concepto

El material educativo es cualquier objeto usado en los centros educativos que sirve como medio de enseñanza o aprendizaje.

El material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, para que estos adquieran conocimiento a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza-aprendizaje, pero jamás sustituye la labor del docente.

El material educativo facilita los aprendizajes de los niños y niñas y consolida los saberes con mayor eficacia. Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder

a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

b) Definición

SANTIBAÑEZ, V. (1986) dice: “ son recursos o instrumentos que posibilitan o ayudan al docente y al discente a vivir activamente experiencias educativas en interacción dinámica con la realidad (objetos, cosas, fenómenos y procesos), en procura de conocimientos integrales (formativos e informativos) es decir saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales”¹

HIDALGO B. (2007) Dice que “existe una amplia variedad de términos y conceptos sobre el campo de los materiales que emplean con fines educativos”², como:

- ◆ Medios.
- ◆ Auxiliares de la enseñanza.
- ◆ Canales.
- ◆ Equipos.
- ◆ Materiales instruccionales.
- ◆ Medios auxiliares.
- ◆ Instrumentos auxiliares.
- ◆ Recursos audiovisuales.
- ◆ Recursos educativos.
- ◆ Recursos didácticos.
- ◆ Medios didácticos.
- ◆ Recursos perceptuales.
- ◆ Materiales didácticos.
- ◆ Materiales multisensoriales.
- ◆ Materiales de enseñanza.
- ◆ Recursos suplementarios.
- ◆ Materiales de instrucción, etc

¹ Santibáñez, V. 1986 “Hacia un nuevo enfoque renovado del material educativo”. Edit. USMP. Lima

² Hidalgo, B. 2007 “Materiales Educativos” Edit. Servicios Gráficos Silva. Lima Pág. 24.

- ♦ Medios auxiliares.

Como es obvio esta dispersión terminológica produce una seria desorientación.

HIDALGO emplea la expresión genérica y abarcadora de Materiales Educativos para referirse a todos los medios, materiales, utensilios, objetos, aparatos, materiales, instrumentos ,recursos y equipos destinados a fines educativos, que facilitan y que sirven de soporte técnico y ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje, haciéndolo más provechoso. No son un fin en sí mismo, sino un medio instrumental a utilizarse productivamente.

Como podrá apreciarse esta es una definición descriptiva que incluye una amplia gama y tipología de materiales al servicio de los docentes y alumnos, que sirven de apoyo a los métodos y procedimientos que se emplean en las clases y contribuyen al logro de los objetivos, capacidades o competencias.

GENARO RODRÍGUEZ (1995) en su libro *Didáctica General*, dice: “El material didáctico es el conjunto de dispositivos suplementarios mediante los cuales el maestro se vale de diversas conductas sensoriales logrando establecer, fijar y relacionar conceptos, interpretaciones o apreciaciones exactas sobre un área de trabajo. El material didáctico está orientado a facilitar la comprensión del tema a través de los sentidos”.³

LINO ARAGÓN (1989) en su libro *Material Didáctico*, dice: “Es el conjunto de recursos o medios auxiliares de la instrucción del que el maestro se vale para la presentación de los conocimientos, que el programa escolar exige y que deben ser captadas por el mayor número de sentidos, de los alumnos, aprendiendo con facilidad, claridad, concreción, haciendo que la obra educativa sea amena y llena de vitalidad alejada de toda rutina”.⁴

³Rodríguez. Genaro. 1995 “Didáctica General” Edit. Universo. Lima Pág.315

⁴Aragón, Lino. 1989 “Material didáctico” Edit. Universo. Lima Pág. 1

ROJAS, L. (2001) dice: “Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje”.⁵

Los materiales educativos pueden estar dentro o fuera del aula. Las paredes del plantel sirven solo de protección y que la realidad natural y social en su plenitud debe estar a disposición del estudiante, por lo que las relaciones entre el material presentado en clase y los conocimientos previos del educando es tarea central del docente para hacer significativo el aprendizaje.

COCHACHI, J y DÍAZ, M (2004) los medios educativos “Son todos los recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan las funciones cognitivas y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, a la habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores”.⁶

c) Finalidad Del Material Educativo

SUÁREZ, C Y ARIZAGA, R (1998) señalan que los fines de los materiales educativos son:

- ◆ Activar la participación de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes.
- ◆ Aproximar al alumno a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- ◆ Motivar la clase. Despertar y mantener el interés de los alumnos.
- ◆ Facilitar la percepción o la comprensión de los hechos y de los conceptos.

⁵Rojas, L. 2001 “Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque” Edit. San Marcos. Lima Pág. 18

⁶Cochachi, J y Díaz, M. 2004 “Medios Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág.11

- ◆ Ayuda al profesor una clase dinámica, exitosa, activa y productiva.
- ◆ Concretar o ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- ◆ Despertar la capacidad de observación y apreciación de los recursos de la naturaleza.
- ◆ Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- ◆ Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- ◆ Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.
- ◆ Desarrollar los valores y la potencialidad creativa de los alumnos.⁷

Todos los docentes debemos tomar en cuenta la finalidad del material, el saber para qué han sido creados o hechos y ayudar a que el material sea un recurso que consolide el aprendizaje del alumno.

d) Función del Material Educativo

Para **ROJAS, L. (1996)** El material educativo cumple diversas funciones para el logro de los objetivos. Por tanto se dan en las diferentes fases podemos señalar las siguientes:

➤ Función Formativa:

El material educativo contribuye al desarrollo de la formación integral del educando, como ser individual (biológico y psicológico) y ser social. Es así que permite la formación de habilidades, destrezas y el desarrollo de capacidades psicológicas en él.

⁷Suárez, C y Arizaga, R. 1998 "Recursos Didácticos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 73

- **Función Informativa:**

Proporcionan información actualizada y seleccionada de acuerdo a competencias presentes. También desarrolla una estructura secuencial de la información de acuerdo a sus usuarios y contexto.

- **Función Motivadora:**

El material educativo estimula el aprendizaje mediante actividades, sobre todo en la primera actividad o momento de una sesión de clase. Como estrategia de enseñanza – aprendizaje, el material educativo despierta el interés, curiosidad, debe ser ameno, llamativo y atractivo para el educando.

- **Función de Refuerzo:**

Permite consolidar los objetivos de aprendizaje, garantizar la comprensión y la asimilación de los conceptos fundamentales, fomentando el trabajo individual y grupal.

- **Función de Evaluación:**

Los docentes tienen la posibilidad de verificar el logro de competencias en los educandos. El material educativo debe construir y consolidar los aprendizajes del educando, realizando exposiciones y comentarios al respecto.

- **Función de Recurso:**

El material educativo garantiza el refuerzo de los aprendizajes en sus contenidos, consolida los objetivos que busca, afianza la comprensión de los conceptos y fomenta varias actividades posibilitando a los educandos verificar y comprobar y/o ampliar la información alcanzada.

- **Función como Instrumento de Comunicación:**

Son valiosos instrumentos en este proceso de comunicación educativa, es importante que el lenguaje que emplea pueda ser comprendido y compartido por los educandos.

Todo material educativo es un instrumento de comunicación en el proceso de aprendizaje. La comunicación tiene el propósito de conducir el aprendizaje de los educandos y el logro de determinadas competencias. Cuando los mensajes son emitidos y transmitidos por medios físicos (texto, cassette, etc).⁸

Así la comunicación del docente que emite su voz a través de ondas sonoras que la conducen así los educandos, ello recibe el mensaje por medio de sus sentidos iniciando sus propios mensajes de respuesta.

La comunicación plantea la utilización de un emisor, canal, contenido o mensaje y un receptor, considerando como elementos importantes en el proceso de aprendizaje.

Según el **MED (2007)** “la función de los materiales educativos está relacionada con los proceso de motivación, fijación, refuerzo y socialización de los aprendizajes de los estudiantes”⁹

- ◆ **Motivación:** despiertan el interés por el aprendizaje, haciéndolo más dinámico y accesible.
- ◆ **Fijación:** el aprendizaje se hace más duradero, gracias a la observación directa o indirecta de la representación física del objeto del aprendizaje o de la manipulación del mismo.
- ◆ **Refuerzo:** aclara aquellos aspectos que no han sido comprendidos y proporciona información adicional a la que pueden transmitir las palabras solas.
- ◆ **Socialización:** desarrolla habilidades sociales al despertar actitudes de colaboración, solidaridad, responsabilidad compartida, etc.

⁸ Rojas, L. 1996 “Los Materiales Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág. 23

⁹Ministerio de Educación 2007 “Guía para el uso de Recurso Educativos” Edit. Metrocolor. Lima Pág. 14

La principal y esencial función de los materiales educativos es de apoyo para la ejecución curricular y el aprendizaje, siendo un auxiliar importante de los docentes y elementos de trabajo insustituibles de los alumnos.

e) Importancia del Material Educativo:

El material educativo ofrece una serie de ventajas para el alumno que se traduce en el mayor éxito de la enseñanza.

- ◆ Permite una enseñanza real y no ficticia.
- ◆ Hace que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir de un esfuerzo excesivo y agitado que tantas veces desmoraliza al alumno.
- ◆ Favorece la educación de la inteligencia, por el cultivo de la observación sistemática, la que es fundamental para la adquisición de conocimientos.
- ◆ Hace posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción para generalizar.
- ◆ Contribuir a despertar y mantener el interés del alumno.
- ◆ Facilita la elaboración del propio conocimiento en forma práctica del alumno.
- ◆ Lleva a la investigación del medio en que el alumno vive.
- ◆ Otorga al alumno el papel de autor y coautor de su aprendizaje.

El Material educativo es importante porque facilita los conocimientos a los alumnos, a su vez hace que el alumno tenga el interés por aprender.

En muchas instituciones educativas de nuestro país, la carencia de medios y materiales, por un lado, y la ausencia de prácticas de diseño, producción y uso de recursos educativos, por otro, impiden el mejoramiento de la calidad educativa.

Considerando la calidad de los aprendizajes cognitivos que deben lograr los aprendizajes, y la urgencia en el mejoramiento en los proceso de enseñanza, es necesario desarrollar una cultura tanto de uso de recursos adquiridos a la vez que propiciar el diseño, la producción y el uso de recursos educativos con materiales de cada zona. Esto potenciará de manera significativa los procesos educativos en las aulas.

COCHACHI, J. y DÍAZ, M (2004) indican que los materiales educativos son importantes porque:

- ◆ Estimulan la participación de los estudiantes.
- ◆ Acercan la realidad al ambiente de aprendizaje.
- ◆ Estimulan la creatividad.
- ◆ Permiten el intercambio de experiencias vivenciales y académicas.
- ◆ Permiten construir pensamientos.
- ◆ Ayudan a promover el aprendizaje.¹⁰

f) Tipos de Materiales Educativos

1. Materiales Auditivos (sonoros). Estos medios emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. Posee un registro de sonidos en un formato predeterminado. Ejemplos: cassette, CD de audio, MP3, radio, instrumentos musicales, etc. No necesariamente poseen un registro de sonido, pero si los emiten.

- ❖ **Cassette:** Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cinta magnetofónica.

Ventajas.

¹⁰Cochachi, J. y Díaz, M. 2004 "Medios Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 25

- Lleva al salón de clases información, sonidos, música, voces, etc. Para facilitar el aprendizaje.
- Proporciona un canal alternativo de instrucción para el estudiante que tiene bajo nivel de habilidad en la lectura.
- Por su facilidad de registro, brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.
- Puede utilizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal: música, idiomas, arte dramático, oratoria, gramática, entrevistas, etc.
- Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio individual, siendo este último de especial utilidad.
- Dado su bajo costo y la facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona.

Limitaciones:

- La grabación solo recurre a un sentido, lo cual produce una alta susceptibilidad de distracción con respecto al mundo exterior.
 - A menudo, el estudiante no sabe escuchar.
 - Para mantener el interés y la atención del oyente, se debe realizar la claridad y calidad de contenido, y limitar la duración del documento durante 10 minutos, intercalando ejercicios o material impreso entre cada audición.
- ❖ **Radio:** Es un aparato que ayuda a la transmisión de información desde distintas partes del mundo, y por ello constituye un medio de comunicación muy valioso.

Ventajas:

- La radio y sus mensajes se mueven con su audiencia. Pueden ser escuchadas en el trabajo, en la playa, en la bañera, en la silla del dentista o en las tiendas.
- El mensaje de la radio puede llegar sin que su recipiente esté conscientemente buscándolo. El oyente no tiene que estar pendiente para escuchar su mensaje.
- La radio permite la selección por grupo de enfoque basado en: Geografía, los oyentes están concentrados en el área definida por la señal de la estación.
- El mensaje puede transmitirse con la frecuencia que usted seleccione (o así lo permita el formato de estación). Por ejemplo, usted puede mantener una cuña diaria por un año o dos veces por hora, por día.
- La radio tiene un atractivo local. Usted puede enlazar su mensaje a los eventos locales o al tiempo, para dar énfasis en la relevancia de su mensaje.

Desventajas:

- La radio no contiene visuales.
 - La aglomeración de anuncios pautados en la radio puede ser bastante grande, lo que significa que su anuncio puede tener la posición primera, segunda, sexta o décima en el bloque de anuncios, lo que distrae la atención del radioescucha.
 - No existe una publicación impresa, su anuncio se transmite y luego se pierde.
- ❖ **CD ROM:** CD ROM, significa según sus iniciales Compact Disk-ReadOnlyMemory (Disco Compacto de solo Lectura), equivalente a almacenamiento de datos permanentes no modificables, cuya capacidad permite almacenar grandes cantidades de información en forma digital.

Ventajas:

- No hay contacto físico entre la cabeza lectora y el disco en consecuencia no existe rozamiento alguno teniendo así menor desgaste y mayor seguridad en los datos.
- Durabilidad más de 100 años.
- La gran capacidad de almacenamiento de estos discos.
- Fiabilidad entre la temperatura y la humedad.

Desventajas:

- El acceso es secuencial, es decir, la búsqueda se efectúa a lo largo de toda la grabación en espiral por lo que la recuperación de datos es más lenta.

MATERIALES AUDITIVOS (Sonoros)			
Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Cintas de cassette	Grabadora	Compac Disc	Reproductor de CD
Discos	Tocadiscos	Magnetófono	Reproductor de MP3
Teléfono	Radiocassett	Teléfono Móvil	Radio
		Videoteléfono	

2. Materiales Impresos (visuales): Son todos aquellos materiales producidos a base de la imprenta, el mimeógrafo, máquina de escribir, impresora, etc.

En el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, el docente actual desarrolla un papel de facilitador de los aprendizajes interviniendo en forma decisiva en el logro de los mismos. Es así que en muchas Instituciones Educativas el grupo de docentes responsables de un área o asignatura ante la deficiencia o carencia de material

bibliográfico que facilite el desarrollo de su labor educativa, elaboran en forma organizada material educativo impreso, comúnmente denominado separatas o guías de aprendizaje.

BORGES, J.L. (1979) señala que “de los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo. Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.¹¹

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

Producción gráfica realizada en serie o masivamente a través de dispositivos electrónicos.

De acuerdo con **MÉNDEZ (1988)**, “el material informativo impreso enriquece la experiencia, desarrolla el espíritu crítico; libera el contenido de su forma o ropaje verbal, favoreciendo la comprensión y el análisis del contenido”.¹²

Los materiales impresos son un gran apoyo para la tarea del formador pues históricamente se han utilizado para transmitir contenidos de todo tipo. Entre los documentos impresos están, entre otros: los folletos, las cartillas, los manuales técnicos, los fascículos, los libros, las guías técnicas y de aprendizaje, trípticos, volantes y otros

Sus diferencias fundamentales radican en el tratamiento y en el nivel de profundidad de los temas

✓ **Características Técnicas**

- Los materiales impresos pueden incluir textos, gráficos, fotos, diagramas, y demás posibilidades que ofrece las artes gráficas y el diseño gráfico.

¹¹Borges, J.L. 1979 “Borges oral” Edit. Belgrano. Buenos Aires

¹²Méndez, G. 1988 “Didáctica Universitaria” Lima Pág. 135

- Admiten la posibilidad del color.
- Permiten diferentes formatos según la necesidad.
- Diversidad de soportes (papel, acetato, cartón, entre otros).

✓ **Características Pedagógicas**

- Facilita el ritmo individual del aprendizaje.
- Facilita los procesos de análisis y de síntesis.
- Permiten la consulta permanente.
- Visión completa de los temas tratados.
- Permiten adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial.
- Posibilita preferencialmente los aprendizajes de: información verbal (símbolos, reglas, códigos, otros) y conceptos.

✓ **Limitaciones**

- Requiere buen nivel de comprensión.
- Requiere del hábito de lectura en los educandos.

Entre los materiales impresos tenemos:

- ❖ **Libros:** Material cuya responsabilidad es generalmente de un actor, pero también puede ser de varios autores. Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales.

Ventajas:

- Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.
- Permite a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.
- Facilita la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.
- Enriquece el vocabulario.
- Su uso no exige de equipo, por tanto, se puede utilizar en cualquier lugar.
- Permite abordar con profundidad determinados temas de estudio.
- Permite confrontar emociones diversas en torno a un mismo tema.

- Es un complemento ideal para la labor del maestro y del estudiante.

Limitaciones

- Su éxito depende de la habilidad para la lectura y comprensión del estudiante.
- El estudiante con deficiencia en la lectura muestra mayor dificultad en la comprensión del contenido abstracto, pues este medio se presta más a la enunciación de una serie de reglas que a la presentación de ejemplos.
- Propician el verbalismo.

❖ **Libros De Consulta:** Su empleo es sumamente valioso para los estudiantes, porque los habitúa a recurrir fuentes especializadas que le permite enriquecer sus conocimientos y lenguaje, ampliar su contexto referencial y establecer contacto con diversas corrientes de pensamiento, entre otras ventajas.

❖ **Trípticos:** Es un folleto informativo de fácil lectura dividido en tres partes unidas, desarrollando en los alumnos la capacidad de síntesis creadora, expresión gráfica y verbal.

❖ **Revistas:** La revista es un tipo de publicación, por lo común semanal, que ha de atraerse al lector, no por el interés de la noticia inmediata (que de ello se ocupa cotidianamente el diario) sino por la utilización de otros elementos técnicos entre los que el “grabado” ocupa el primer lugar.

MATERIALES IMPRESOS (Visuales)			
Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Fotocopias	No necesitan proyector.	Textos	Láminas
Manuales		Fichas	Cuadernos
Revistas		Libros	Mapas

Textos		Recortes de periódicos	Fotocopias
--------	--	------------------------	------------

3. Materiales Mixtos (Audiovisuales): MANRIQUE, B (2007) “es un material netamente interactivo y dinámico. Es una herramienta más que pone a tus manos para que puedas visualizar, oír, ejercitar y poner en práctica la serie de ejercicios, ejemplos y consejos que se encuentran reflejados en ellos”¹³

Los materiales audiovisuales son herramientas que nos permiten afianzar la enseñanza – aprendizaje en forma dinámica y práctica a través de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.

Combina como un todo, la imagen, el texto y/o el sonido. Ejemplos: cine, televisor, videos y películas, reproductor, proyector multimedia.

- ❖ **Cine:** El cine es una manifestación artística cultural que se vale del lenguaje audiovisual para ser manifiesta.
- ❖ **Televisión:** La televisión es uno de los elementos más comunes y corrientes de nuestras sociedades. Convivimos con ella a diario, tanto así que su presencia como su influencia en nuestras vidas es inevitable.

La televisión cumple un rol como agente socializador, vivo y eficaz. Puede ser utilizada para hacer llegar información a grandes grupos o en círculo cerrado, a través de demostraciones, cortos, tiras documentales, etc. Grabadas o en vivo.

¹³Manrique, B. 2007 “¡Hola Bebé!” Edit. Continental. Caracas

Muchas personas juzgan al televisor como una causante de que los alumnos no estudien, pierdan el tiempo, adquieran malas costumbres, etc. Pero se sabe que actualmente es un recurso didáctico potencial, es decir una herramienta a favor de la enseñanza y el aprendizaje.

Ventajas:

- Transmisiones en vivo de lo que ocurre.
- Video tape sobre temática diversa.
- Se pueden dejar tareas para que los alumnos vean determinada película en la programación de la TV y luego analicen, interpreten, etc.

❖ **Películas:** Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan especialmente en una pantalla. Las imágenes se proyectan tan rápidamente como para dar impresión de que los objetos remueven tal como lo hicieron en la escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

Equipo Necesario: proyector de películas y pantalla.

Ventajas:

- Acercan la realidad al salón de clases.
- Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.
- Pueden reforzar y extender otro tipo de aprendizajes previos.
- Ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad.
- Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases.
- El tamaño actual de los objetos pueden reducirse o agrandarse para su mejor estudio.
- Atraen y mantienen la atención.

Limitaciones:

- No toda la información que presentan ofrece una enseñanza consistente.

- El maestro debe saber usar el proyector de películas o tener alguien que le ayude.
 - La película puede presentar más material del que pueden manejar los estudiantes en poco tiempo.
- ❖ **Video, CD:** El video es registro de imágenes en una cinta magnética. El CD, es disco de imágenes.

El video (CD) se incorporó al grupo de audiovisuales con tanta fuerza como lo puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado del video y del CD es un disco de imágenes. Ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades. Dentro de esta gran variedad se puede reconocer video cuyos contenidos pueden ser utilizados con fines educativos por los docentes.

Equipo Necesario: videocassette y televisión.

Ventajas:

- Llevan al salón de clase un programa de televisión con fines educativos uniendo imágenes y movimiento, voz y sonido.
- Son una alternativa para el estudiante con bajo nivel de lectura.
- Poseen efectos motivadores que aumentan el interés y la atención, porque dan al espectador la impresión de participar en numerosas experiencias.

Limitaciones:

- El mensaje es fugaz.
- Suprime la participación activa del estudiante.
- No garantiza siempre que se halla recibido.
- No es posible controlar la reacción de espectador.
- El maestro no tiene la libertad de variar su atención en función de las respuestas de grupo.

- ❖ **El Video:** Es el conjunto de imágenes sonidos contenidos en el soporte audiovisual que pueden ser usados educativamente en el aula.

El video se incorporó al grupo de los audiovisuales con tanta fuerza como puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado del video ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades. Dentro de esta gran variedad podemos reconocer videos cuyos contenidos pueden ser utilizados con fines educativos por nosotros los maestros.

Los videos son secuencias de imágenes y sonidos estructurados o confeccionados de una manera definida, es decir ya tienen un patrón fijado.

En un video podemos detectar que los contenidos y la forma de presentarlos así como los efectos que pueden causar el sonido persiguen un fin concreto, esta intencionalidad con que ha sido elaborado es necesario tenerla en cuenta ya que la utilidad educativa que le demos estaría potenciada o limitada por el propio material audiovisual.

Es por eso que al momento de seleccionar un video como ayuda en la enseñanza debemos tener en cuenta: la congruencia con nuestros objetivos, el nivel escolar de nuestros alumnos, el impacto cultural, el tipo de lenguaje del video, la duración, etc.

- ❖ **Multimedia:** **ROJAS, J (2003)** “es una forma de presentar información empleando una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y video. Entre las aplicaciones informáticas más corrientes figuran juegos, programas de aprendizaje y material de referencia como las enciclopedias. La mayoría de las aplicaciones multimedia influyen asociaciones predefinidas como hipervínculos, que permite a los usuarios moverse por la información de modo intuitivo”.¹⁴

¹⁴Rojas, J. 2003 “Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque” Edit. San Marcos. Lima Pág. 136

El equipo multimedia es un instrumento educativo que combina sonidos, gráficos, filmaciones y videos. También pueden incluir animación para dar movimiento a las imágenes especialmente para simular situaciones de la vida real.

MATERIALES MIXTOS (audiovisuales)			
Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Fotocopias	Proyector de transparencias. Grabadora.	Películas de video.	Reproductor de video.
Películas	Proyector de películas. Cine.	Películas de DVD	Reproductor de DVD.
Video cassette	Magnetoscopio. Televisión.	Películas de Laser Disc	Reproductor de Laser Disc

g) Clasificación General de los Materiales Educativos:

Existen una variedad de autores que clasifican los materiales.

1. Según IMIDEO G. NERICI (1989): muestra la siguiente clasificación, que es la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina.

- ✦ **Material Permanente de Trabajo:** pizarra, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafo, proyectores, etc.
- ✦ **Material Informativo:** mapa, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, etc.

- ♦ **Material Ilustrativo Visual o Audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabaciones, etc.
- ♦ **Material experimental:** aparatos y materiales variados que se prestan para la realización de experimentos en general. ¹⁵

2. Según BERNEDO MALAGA (1995)

- ♦ **Tradicional:** Son los que se utiliza en la mayoría de los casos, como en la educación tradicional, estos son: tizas, pizarra, mota, lápices, cuaderno, textos, etc.
- ♦ **Plásticos:** Son los que se usa en algunos de los casos: estos son elaborados por los maestros, casi siempre son de manipulación manual y casera, estos son: franelógrafo, rotafolio, lámina, maqueta.
- ♦ **Técnicos o Audiovisuales:** Son los instrumentos complejos pues éstos tienen que ser adquiridos y a su vez han sido inventados con otras intenciones, pero que han sido adaptados al quehacer educativo, para ello el docente debe tener un dominio de sus mecanismos y procedimientos, estos son: video-cassette, computadoras, retroproyector, cañón multimedia, DVD, etc. ¹⁶

3. OTROS

- ♦ **Material Educativo Natural:** son los seres u objetos que el docente encuentra en la naturaleza, pueden ser adaptados y usados como recursos didácticos sin gastar ni esforzarse demasiado. Ejemplo: semillas, hojas, plumas, tierra, piedras, etc.
- ♦ **Material Educativo Artificial:** hay una intervención de la mano del hombre, por una maquina en general por la ciencia. Ejemplo: material desechable, laminas, etc. Se usa cuando no se le puede acercar al alumno a ese material.

¹⁵Nerici, Imideo. 1989 "Hacia una Didáctica General Dinámica" Edit. Kapeluzs. Buenos Aires Pág. 284 - 285

¹⁶Malaga, Bernedo. 1995 "Didáctica General" Edit. Universo. Lima

- ♦ **Material Educativo Tradicional:** Son los que normalmente y con frecuencia se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje. Ejemplo: libros, enciclopedias, laminas, etc.
- ♦ **Material Educativo Plástico:** materiales convencionales y existe en cierta medida. Ejemplo: franelógrafo, maquetas, laminas en alto relieve, gelatinografo y al elaborarlo tiene que ser exacto y es más costoso.
- ♦ **Material Educativo Técnico o Audiovisual:** son más complejos y cuyo uso está reservado para instituciones educativas que pueda adquirirlos o que el docente esté capacitado para usarlos adecuadamente y sepa sacarles provecho.

4. **Según el Canal de Percepción:** esta clasificación basada en el canal o medio de percepción puede señalar tres clases de medios.

MEDIOS	MATERIALES
Medios Visuales	Material Impreso: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Material auto-instructivo. ♦ Textos. ♦ Cuadernos. ♦ Revistas y periódicos. Material Simbólicos: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Mapas. ♦ Planos. ♦ Gráficos. ♦ Gráficos estadísticos. Computadoras. Diapositivas. Transparencias. Franelógrafos. Carteles, murales y rotafolios. Pizarra.
Medios Auditivos	Palabra hablada (exposición, diálogo) Radio. Cintas grabadas. Discos. Teléfonos.

Medios Audiovisuales	Televisión. Cine. Video. Multimedia. Video conferencia. Teatro.
-----------------------------	--

5. Según su Generación

GENERACIÓN	CARACTERÍSTICAS
De Primera Generación	Anterior.
De segunda Generación	<p>A mediados del s. XV se introduce la máquina en el proceso de comunicación a fin de reproducir los manuscritos y los dibujos.</p> <p>El uso de la imprenta permitió una mayor difusión de la enseñanza de los grandes maestros e implantar la instrucción pública para amplios grupos de población.</p> <p>Pertenecen a esta generación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Los manuales. ◆ Textos escolares. ◆ Folletos. ◆ Guías. ◆ Test impresos, etc.
De Tercera Generación	<p>Desde el s. XIX se utiliza ampliamente diversas máquinas en el proceso de comunicación que permiten “aumentar el alcance de la vista y el oído”.</p> <p>A este grupo pertenecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Fotografías. ◆ Diapositivas. ◆ Películas. ◆ Grabaciones de sonido (radio, disco, cintas) y televisión.

De cuarta Generación	<p>En la segunda mitad del s. XX se establece la interacción de enseñanza y aprendizaje entre el hombre y la máquina mediante la enseñanza programada (textos y máquinas de enseñanza), laboratorios, máquinas electrónicas y digitales.</p> <p>En los últimos años, las aplicaciones de computadoras para la enseñanza-aprendizaje se han hecho cotidianas.</p>
-----------------------------	--

6. Según la Finalidad que Cumplen

TIPO	CARACTERÍSTICAS
De Iniciación o Aprestamiento	<p>Proporciona a los estudiantes los primeros elementos de una línea de acción educativa. Así tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cuadernos de aprestamiento para la escritura. ◆ Textos de introducción a las ciencias sociales. ◆ Manuales pre-universitarios.
De Información Básica	<p>Desarrolla sistemáticamente los contenidos de una línea de acción educativa o de una asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Textos de lenguaje. ◆ Fichas de matemática, etc.
De Complementación	<p>Amplían y enriquecen algunos aspectos que no son suficientemente desarrollados en los materiales de formación básica. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Un folleto sobre numeración. ◆ Un texto de lectura complementaria para un refuerzo de un tema.

7. Según el Grado de Concreción

GRADO	CARACTERÍSTICAS
Experiencia Directa con la Realidad.	<p>Excursiones escolares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Viajes escolares. ◆ Escoutismo. <p>Objetivos ejemplares y modelos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Organización de un museo escolar. ◆ Muestras y exposiciones.

	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Diaporamas. ✦ Planetarios. ✦ Acuarios. ✦ Terrarios. ✦ Visitas a museos. <p>Auxiliares de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Dramatizaciones. ✦ Demostraciones. ✦ Marionetas. ✦ Clubes. ✦ Bibliotecas. ✦ Recortes. ✦ Cruz roja infantil.
Auxiliares Visuales	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Ilustraciones. ✦ Tarjetas e impresos. ✦ Diapositivas y diafilmes. ✦ Cinematografía. ✦ Fotografía. ✦ Microfografía y reproducciones.
Auxiliares Auditivos	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Cassette. ✦ Radio. ✦ Mp3. ✦ CDs.
Auxiliares Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Filmes. ✦ Televisión. ✦ Cine. ✦ Computadoras. ✦ Multimedia.
Símbolos de Representación Plana	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Pizarrón. ✦ Láminas. ✦ Carteles. ✦ Diagramas. ✦ Multiplicadores. ✦ Periódicos murales. ✦ Caricaturas. ✦ Globos terráqueos y mapas. ✦ Fanelógrafos, etc.

8. Por Diferentes Criterios

CRITERIOS	CARACTERÍSTICAS
Material Permanente de Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Pizarrón. ✦ Tizas. ✦ Borrador.

	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Cuadernos. ✦ Reglas, ✦ Compases. ✦ Franelógrafos. ✦ Proyectoros, etc.
Material Informativo	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Mapas. ✦ Libros. ✦ Diccionarios. ✦ Enciclopedias. ✦ Revistas. ✦ Periódicos. ✦ Discos. ✦ Filmes. ✦ Ficheros. ✦ Modelos. ✦ Caja de asuntos, etc.
Material Ilustrativo Visual o audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Esquemas. ✦ Cuadros sinópticos. ✦ Diujos. ✦ Carteles. ✦ Grabados. ✦ Retratos. ✦ Cuadros cronológicos. ✦ Muestras en general. ✦ Discos. ✦ Grabadores. ✦ Proyectoros, etc.
Material Experimental	<p>Aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general. Entre estos materiales hay algunos que ya están hechos para uso en la escuela, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Ábacos. ✦ Calendarios. ✦ Termómetro. ✦ Reloj, etc. <p>En cambio otros son simples materiales que dan lugar al trabajo creativo de los estudiantes, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Arcilla. ✦ Yeso. ✦ Plastilina. ✦ Papel. ✦ Cartulina, etc. <p>Para la realización de modelados,</p>

h) Características del Material Educativo

Se deben tener en cuenta las siguientes características:

- ♣ Deben llenar los propósitos para los que se han hecho.
- ♣ Deben estar de acuerdo a los intereses del niño y su edad cronológica.
- ♣ El material debe ser atractivo, verdadero que se asemeje a la realidad, exacto y que se aproxime a las necesidades e intereses de los alumnos.
- ♣ Deben ser en lo posible de bajo costo, sencillos y fácil de construir.
- ♣ Deben ser durables y manuales.
- ♣ Deben ser de fácil transporte.
- ♣ Deben ser de fácil manejo e higiénicos en su empleo.
- ♣ Deben ser graduables, es decir deben ir de lo simple a lo complejo.

El profesor debe tener en cuenta todas las características del material educativo anteriormente mencionados, en el momento de ser empleado para evitar el mal uso que se le puedan dar. El material educativo pierde toda importancia cuando no se cumple con los propósitos para los que han sido contruidos dando lugar a que los alumnos pierdan el interés por el estudio.

MÉNDEZ (1988) considera los siguientes criterios

- ♣ **Correspondencia con el Objetivo:** el medio debe ser apropiado. Este debe ser seleccionado en base a su capacidad para apoyar el objetivo enunciado. Si el profesor sabe qué enseñar y qué serán capaces de hacer los estudiantes después de la instrucción, es posible seleccionar un medio que permita a estos adquirir la conducta esperada. Por ello, la selección de los medios debe hacerse teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que se desean alcanzar y transmitir.
- ♣ **Debe haber Correspondencia con las Características del Estudiante:** Los medios para comunicar un mensaje deben adecuarse a las características del estudiante. Entre las características que se relacionan con el aprendizaje son: ritmo

de aprendizaje, habilidad verbal, destrezas de percepción auditiva y visual, experiencia en el uso del medio, inteligencia, motivación, etc. que son de gran utilidad. Sin embargo, también se debe tomar en cuenta las características como: edad, nivel sociocultural y educativo.

- ✦ **Niveles de Sostificación:** Si algunas veces el objetivo puede oscurecer la utilidad de los medios, debemos emplearlos tomando en cuenta las características del estudiante, explicándoles cómo funcionan, con un lenguaje claro.
- ✦ **Costo:** Aunque el argumento económico no debe limitar la utilización del medio óptimo, debemos de tenerlo en cuenta.
- ✦ **Disponibilidad:** Conviene utilizar fundamentalmente los recursos del medio, de la comunidad.
- ✦ **Calidad Técnica:** Las ideas se presentan en forma clara y realista, sin exagerar los rasgos.
- ✦ **Función Del Medio:** Algunos medios motivan, orientan, permiten retener y desarrollar el aprendizaje y las destrezas mentales.
- ✦ **Cantidad e Información a Transmitirse y Nivel de Participación del Alumno:** Ha de evaluarse los niveles y sabremos que los sistemas simbólicos imparten mayor información que la imagen, los medios visuales motivan la participación directa del estudiante.
- ✦ **Destrezas Mentales Requeridas para la Decodificación del Mensaje:** Para poder decodificar el mensaje.
- ✦ Los factores físicos que aludirán, a la organización del grupo, tiempo disponible y el espacio en el cual el medio será utilizado. ¹⁷

¹⁷Méndez, G. 1988 "Didáctica Universitaria" Lima Pág. 138

i) Decálogo y Uso del Material Educativo

ROJAS CAMPOS, LUIS ENRIQUE (1996): Respecto al uso adecuado que se le dé a los materiales educativos, se puede destacar las diez recomendaciones:

- ◆ Los materiales deben enseñarse realmente y no sólo mostrarse.
- ◆ La participación del alumno es fundamental para la enseñanza del grupo.
- ◆ La utilización de los medios auxiliares supone un buen empleo de tiempo por parte de los alumnos y maestros.
- ◆ Los medios auxiliares deben ser apreciados continuamente.
- ◆ Los medios deben ser protegidos y conservados.
- ◆ Los medios deben estar bien situados y circular eficientemente.
- ◆ Los medios auxiliares deben ser económicos desde el punto de vista financiero.
- ◆ El maestro debe saber emplear eficazmente los diversos medios y si sabe seleccionarlos para determinar los propósitos y ambientes no está todo hecho, el maestro debe además saber usarlos con inteligencias.
- ◆ El maestro debe saber la función propia de los diversos materiales educativos.
- ◆ Los medios deben ser apropiados a la edad del estudiante, su inteligencia y experiencia de los discípulos.¹⁸

o) Material Educativo y Enseñanza – Aprendizaje

En la motivación, despiertan y mantienen la atención: las láminas motivadoras, grabaciones, proyecciones fijas o móviles; éstas impactan en el educando y estimulan su percepción a través de los diversos sentidos.

En las fases de adquisición y elaboración, actúan con significativa eficacia, a través de actividades de experimentación, manipulación, demostración, explicación, análisis y síntesis.

En la etapa de evaluación ejercitan actividades de comprobación y reforzamiento mediante materiales diversos, incluso lo usados en las etapas anteriores. Los mapas mudos, fichas de trabajo y láminas mudas tienen relevancias para estos menesteres.

¹⁸ Rojas, L. 1996 "Los Materiales Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 64 - 65

p) Rol del Maestro Respecto al Material Educativo

Como elemento que facilita la interacción de los niños con los objetos, el maestro tiene la tarea de entender, organizar y crear materiales. El papel del maestro es entonces, asegurarse que los materiales sean lo suficientemente ricos como para permitir preguntas sencillas al principio y que tengan soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades.

Material como recipientes, arenas, agua, juegos simbólicos, invitan al niño a ser creativos, agregando otros materiales (recipiente de variadas formas arroz, frijoles, balanza) se impulsará a los niños a cambiar todas estas cosas y a crear problemas y situaciones de creciente complejidad.

Los niños pueden usar material vital: semillas, plantas, insectos, material físico: objetos para hacer flotar, imanes, así primero observarán y descubrirán, pero luego se explicará el estudio a experimentos y explicaciones.

Siguiendo estas ideas planteadas por Piaget, él dice que el maestro, además de proveer de objetos para la actividad espontánea, actúa también como un organizador y creador de encuentros que mantienen ocupada la mente del niño en etapas determinadas de su actividad.

q) Constructivismo y los Materiales Educativos

La práctica de una educación constructivista demanda abundancia de materiales educativos, toda vez que es contraria a las posturas verbalistas y preconiza la participación activa del educando. En esa orientación el profesor debe estar en alerta para que los materiales educativos puedan:

- ◆ Propiciar la participación del educando, en la construcción de sus aprendizajes.
- ◆ Ser adecuados a los intereses lúdicos del niño, a su comprensión, capacidad de coordinación y habilidades, de acuerdo a su edad y grado de desarrollo.
- ◆ Posibilitar la manipulación, la exploración activa con todos los sentidos.

- ◆ Tener funcionalidad diversa, que satisfagan la curiosidad infantil, posibiliten la experimentación. Invención y construcción.
- ◆ Responder a situaciones de aprendizaje como: El juego libre, el trabajo creador y el trabajo de descubrimiento e investigación, posibilitando que los niños encuentren diversas alternativas en el uso del material y que al explorar y experimentar, descubran propiedades, relaciones y respuestas a sus interrogantes.
- ◆ Resolver problemas, posibilitando que los niños se ejerciten en encontrar respuestas frente a las situaciones que les presenta el docente mediante la propuesta de juegos con el uso del material.

2.1.2.2 Rendimiento Académico

a) Concepto

El rendimiento académico es el desempeño del sujeto después del aprendizaje. El rendimiento académico es el grado de capacidad, productiva y utilidad que logra el estudiante en una determinada asignatura.

LOBOS, L. refiere que “La evaluación del rendimiento académico consiste en medir habilidades de un individuo para efectuar una determinada tarea”.¹⁹

b) Definición

RODRÍGUEZ, S (1982) el rendimiento académico es: “El grado o medida en que el alumno o grupo de alumnos logra los fines propios de un nivel determinado del Sistema Educativo sobre la base de que esa medida general resulta de una medición, o de la combinación de dos o más medidas parciales propias de cada materia o actividad y que integran dicho nivel educativo.”²⁰

El rendimiento en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la **ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA (1968)** de la siguiente manera: “Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en

¹⁹ Lobos, L. “Evaluación, Enseñanza y Aprendizaje” Pág. 486

²⁰ Rodríguez, S. “Factores de Rendimiento Escolar” Barcelona 1982 Pág. 13

el trabajo, al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar”.²¹

Por su lado **KACSYNSKA (1986)** afirma que “el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos”.²²

En tanto **NOVÁEZ (1986)** sostiene que “el rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento académico está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación”²³

CHADWICK (1979) define el rendimiento académico como: “la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza – aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado”.²⁴

Además el rendimiento académico es entendido por **PIZARRO, R. (1985)** como “una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o de formación. El mismo autor desde una perspectiva propia del alumno, define rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos.”²⁵

²¹ Nueva Enciclopedia de Pedagogía del educador 1968. Edit. Paidós. Buenos Aires

²²Kacsynska 1986 “Rendimiento Escolar y la Inteligencia” Edit. Paidós. Buenos Aires

²³Nováez. 1986 “Psicología de la Actividad Escolar” Edit. Interamericana. México Pág. 31

²⁴ Chadwick. 1979 “Teorías del aprendizaje” Edit. Techa. Santiago Pág. 52

²⁵Pizarro, R. 1985 “Rasgos y actitudes del Profesor Efectivo” Chile Pág. 30

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc.

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos. No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

c) Enfoques Teóricos del Rendimiento Académico

- 1. Rendimiento Académico Basado en la Voluntad:** contribuye a toda la capacidad del hombre, su voluntad, la única facultad dueña del señorío humano y de la que se desprende sus acciones.
- 2. Rendimiento Académico Basado en la Capacidad:** es la relación basada en el trabajo realizado por el maestro y la perfección intelectual y moral alcanzada por los alumnos, ésta concepción ha sido muy común en el campo educativo. Si un escolar

no rinde es porque no tiene capacidad suficiente o bien por otros factores, como la falta de hábitos, esfuerzo, interés. Se espera de un estudiante que tiene buena capacidad, un alto nivel de rendimiento.

3. Rendimiento Académico en Sentido de Utilidad o de Producto: se hace especial hincapié en la utilidad del rendimiento. Se afirma que el rendimiento académico es la utilidad es la utilidad o provecho de todas las actividades, tanto educativas como informativas.

d) Rendimiento Académico en Función de Objetivos

El rendimiento académico es el resultado alcanzado por los estudiantes como expresión de sus capacidades y habilidades cognoscitivas en el proceso enseñanza – aprendizaje, en función a las metas previstas del programa curricular para la información sobre el resultado alcanzado por los alumnos, se emite una prueba de conocimientos basada en función a los objetivos. Sin embargo, resulta difícil para el profesor, reducir los múltiples aspectos del desarrollo de un alumno a un valor numérico. Las técnicas, métodos e instrumentos de evaluación que se dispone son lo suficientemente exactos como para pedirle hacer distinciones entre el límite inferior de una escala numérica y, sin embargo los alumnos son promovidos o han fracasado en virtud a esas puntuaciones.

ACOSTA, J. (1989) manifiesta que: “La interpretación de los resultados de la evaluación referida a los escolares constituye a su vez un indicador del rendimiento interno del mismo sistema educativo” ²⁶

El propósito es conocer el rendimiento académico para analizar en función al nivel de vida, condiciones y hábitos de estudio, el aspecto profesional y metodológico.

²⁶ Acosta, J. 1989 “Metodología de la Investigación” Edit. Komayde. Pág. 123

Las pruebas de conocimiento que se tomará a los alumnos se debe a que las calificaciones que atribuyen los profesores a cada una de las asignaturas no presentan el verdadero rendimiento puesto que muchas veces éstos se inflan y se obtiene esta calificación tomada en la que cuenta la revisión del cuaderno, puntualidad, presentación de asignaciones, que no tiene valor promocional.

e) Tipos de Rendimiento

Se deben tener en cuenta dos puntos de referencia para tipificar los tipos de rendimiento, así tenemos:

- 1 **Desde el punto de vista externo u objetivo:** Considerando que todo hecho educativo sistemático es voluntario, planificado y gradual: el estudiante debe cumplir con el logro de los objetivos propuestos del programa curricular de educación.

Desde el punto de vista externo u objetivo el rendimiento académico puede ser:

- ✦ **Rendimiento suficiente:** El estudiante, para poder pasar o ser promovido de año o grado de estudios, debe cumplir con ciertos requisitos previstos (lograr los objetivos de enseñanza-aprendizaje), en este caso se dice que su rendimiento es suficiente. Los objetivos externos que los estudiantes pretenden lograr son comunes a todos los estudiantes que se encuentran en una misma situación, nivel o grado de año de estudio.
- ✦ **Rendimiento Insuficiente:** Si por el contrario, el estudiante no logra los objetivos previstos, es decir que los conocimientos que se le pide como requisito mínimo son escasos, entonces su rendimiento es insuficiente.

Se puede relacionar al rendimiento suficiente con la aprobación de una asignatura, con la promoción de un grado. En cambio, el rendimiento insuficiente se relaciona con la desaprobación o la repitencia de año o grado.

El rendimiento desde éste punto de vista, ya sea que se encuentra relacionado con el logro de los objetivos o el aprendizaje de contenido, supone, una gran aglomeración de cúmulo de posibilidades, que pueden ir desde el gran logro del objetivo, demostrando un dominio absoluto o al contrario, demostrando una falta de dominio.

Para evidenciar éstas posibilidades se utiliza en nuestro país la evaluación en base a la escala vigesimal (0-20 puntos).

Sin embargo es necesario conocer que existen otras escalas como la decimal y la escala alfabética entre otras. En este caso, en este tipo de rendimiento resulta difícil para el profesor cuantificar el rendimiento de sus estudiantes debido a los variados aspectos que se deben de tener en cuenta, la evaluación de su formación integral. Es por eso que el profesor debe de tener en cuenta la mayor cantidad de indicadores posibles, antes de cuantificar el rendimiento de un estudiante.

- 2 Desde el punto de vista acorde con las posibilidades personales de cada alumno:** Si se considera que el aprendizaje es un fenómeno y el rendimiento está en función a los aprendizajes que evidencian los alumnos y que éstos presentan diversidad en capacidades y destrezas, es lógico pensar que cada uno de ellos rendirá de acuerdo a sus posibilidades intrínsecas, de allí que se puede distinguir bajo este criterio un rendimiento satisfactorio o insatisfactorio.

Desde el punto de vista interno puede ser:

- ♦ **Rendimiento Satisfactorio:** Se considera así al rendimiento, cuando está acorde con las posibilidades, capacidades y destrezas que presenta cada estudiante. Hay estudiantes que, por más que se esfuerzan no pueden lograr calificaciones altas; en algunas asignaturas, debido a que sus aptitudes y capacidades para esos aprendizajes presenta algunas limitaciones.

En este caso diremos que el rendimiento es satisfactorio, porque está acorde con las capacidades que presenta. Los centros educativos, institución social dentro de una comunidad más amplia, están conformados entre otros por un conjunto de estudiantes singulares y con sus capacidades también singulares y concretas.

El rendimiento está referido a criterios, objetivos pre-establecidos y exigidos por la sociedad, que originan un rendimiento suficiente, de la misma manera ahora podemos hablar de un rendimiento satisfactorio o insatisfactorio.

Pues bien:

- ◆ Cuando el rendimiento está de acuerdo con las posibilidades del estudiante, se dice que tal rendimiento es satisfactorio.
- ◆ Por el contrario, cuando el alumno no pone en ejercicio todo su aspecto psíquico, es decir que no produce al cien por ciento de su capacidad, se dice que tal rendimiento es insuficiente.

Resulta que:

Es difícil conocer con precisión si el rendimiento en un estudiante es o no satisfactorio.

- ◆ No es fácil valorar a los estudiantes de acuerdo con sus capacidades de realización.
- ◆ Hacerlo, requiere de conocimientos y destrezas técnicas no sólo para llegar a conocer las verdaderas aptitudes y capacidades de los estudiantes, sino también para evaluar el trabajo que está haciendo con relación a la capacidad.

Hay que recordar que el aprendizaje no significa solamente la adquisición de nuevos conocimientos, sino también de integración de éstos en nuevas formas de conducta.

Para ello:

- ◆ Es el rendimiento satisfactorio el que cobra su valor ante el profesor, pues debe tratar de potenciar todas las capacidades de sus estudiantes.
- ◆ Igualmente, los padres en vez de conformarse con un rendimiento suficiente de sus hijos, deben exigir de éstos un rendimiento satisfactorio.

Muchas veces los padres o tutores se interesan porque sus hijos pasen de año, es decir que obtengan un rendimiento suficiente, sabiendo que con ello cubren con las metas sociales de promoción personal, olvidándose si sus hijos pusieron en juego todas sus capacidades y esfuerzos.

- ◆ **Rendimiento Insatisfactorio:** Muchas veces se obtiene un calificativo aprobatorio regular sin esforzarse demasiado. Es decir que no ha sido puesto en juego todas las capacidades y lógicamente se podría alcanzar un calificativo más elevado.

Por lo tanto, el primer calificativo, aún siempre siendo aprobatorio es insatisfactorio, porque no expresa la real capacidad del estudiante.

El profesor, aunque con cierta dificultad puede observar estos tipos de rendimiento y planificar las exigencias necesarias para lograr rendimientos satisfactorios. Esto es necesario, debido que si considerando a la inversa los ejemplos, estaremos ante rendimientos aprobatorios, pero insatisfactoriamente, porque están acorde con las capacidades limitadas de ciertos estudiantes. Así los estudiantes que evidencian serias dificultades en la asignatura de la práctica de la lectura y se encuentran en el centro educativo estarán mostrando un rendimiento insatisfactorio en lenguaje, lo que traerá una serie de consecuencias como las dificultades para aprender.

f) Características del Rendimiento Académico

En general el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- ◆ Rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y al esfuerzo del alumno.
- ◆ En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
- ◆ El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- ◆ El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
- ◆ El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

g) Consideraciones sobre el Rendimiento Académico

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educandos, sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de los conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo se considera como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de

habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Se considera que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen efecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

En todos los tiempos, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que en pedagogía se conoce con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del examen de conocimientos, a que es sometido el alumno.

Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que rindiese repitiendo de memoria lo que se le enseña, es decir, cuando más fiel era la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar se le debe considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambios conductuales se objetivizan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implícitos los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

2.3 Definición de Términos Básicos

2.3.1 Material Educativo

Es todo medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y formación de actitudes y valores.

2.3.2 Insumos de que está Construidos

Se refiere a la materia prima que se han utilizado para construir los materiales educativos a utilizar dentro de una sesión de aprendizaje, en el proceso enseñanza.

2.3.3 Medio que Utiliza para Enviar los Mensajes

Es el canal por el cual se envía el mensaje. Puede ser sonoro, visual, o audiovisual. El profesor se vale de la voz, de la pizarra, para transmitir los conocimientos a sus alumnos y ellos captan estos conocimientos con el oído, la vista o con los dos sentidos mencionados.

2.3.4 Soporte

El soporte está constituido por el material en el cual se ha consignado el mensaje. Así son soporte, el papel, la pizarra, el papelote, el acetato,

donde el profesor presenta la información al momento de impartir los conocimientos a sus educandos para que el aprendizaje sea significativo.

2.3.5 Equipo de Emisión

Es un conjunto de medios que el docente utiliza para emitir los mensajes educativos que va a utilizar en la sesión de aprendizaje. Ejemplo: El libro, La ficha, el cañón multimedia, retroproyector.

2.3.6 Rendimiento Académico

Nivel de conocimiento de un estudiante. En el rendimiento académico intervienen factores como el nivel intelectual, personalidad, motivación, actitudes, intereses, hábitos de estudio, autoestima y la relación profesor-estudiante.

2.3.7 Calificación

Es la nota que obtiene el alumno después de una evaluación en los tres aspectos (conceptual, procedimental y actitudinal), según su desempeño.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Estadística descriptiva de las variables.

Cuadro N° 01

1. ¿Tu Institución Educativa cuenta con materiales educativos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	30	100.0	100.0	100.0

Gráfico N° 01



Fuente: Cuadro N° 01

Comentario:

En el cuadro N° 01 se observa que el 100% de los alumnos responden que su Institución Educativa si cuenta con materiales educativos.

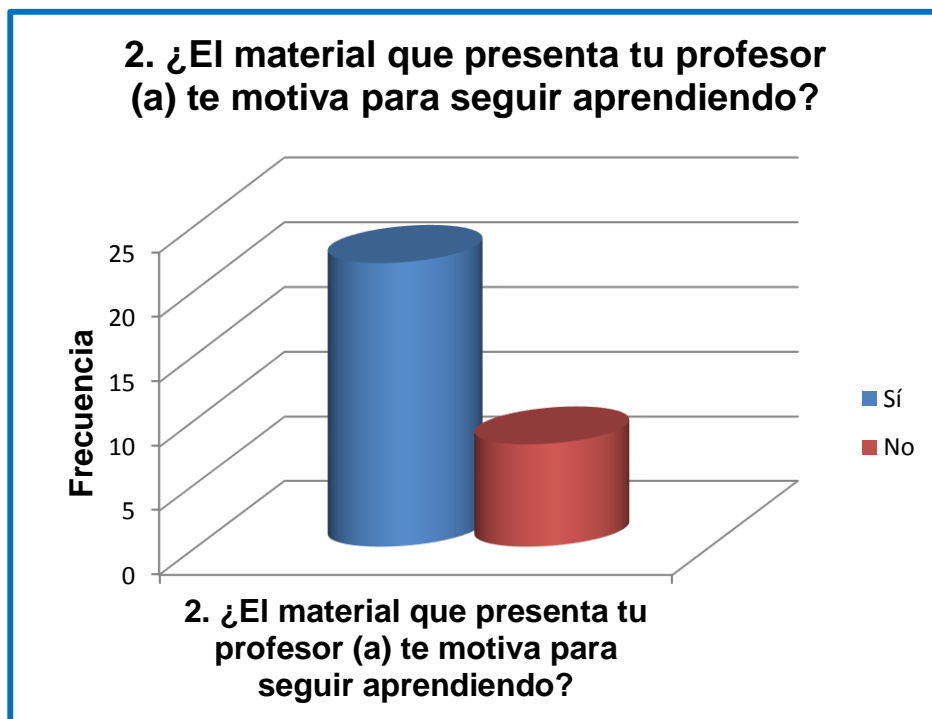
Esto significa que la institución educativa cuenta con materiales educativos para el proceso enseñanza-aprendizaje

Cuadro N° 02

2. ¿El material que presenta tu profesor (a) te motiva para seguir aprendiendo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	22	73.3	73.3	73.3
	No	8	26.7	26.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 02



Fuente: Cuadro N° 02

Comentario:

En el cuadro N° 02 se observa que el 73.3% de los alumnos responden que si los motivan a seguir aprendiendo, el 26.7% respondió que no.

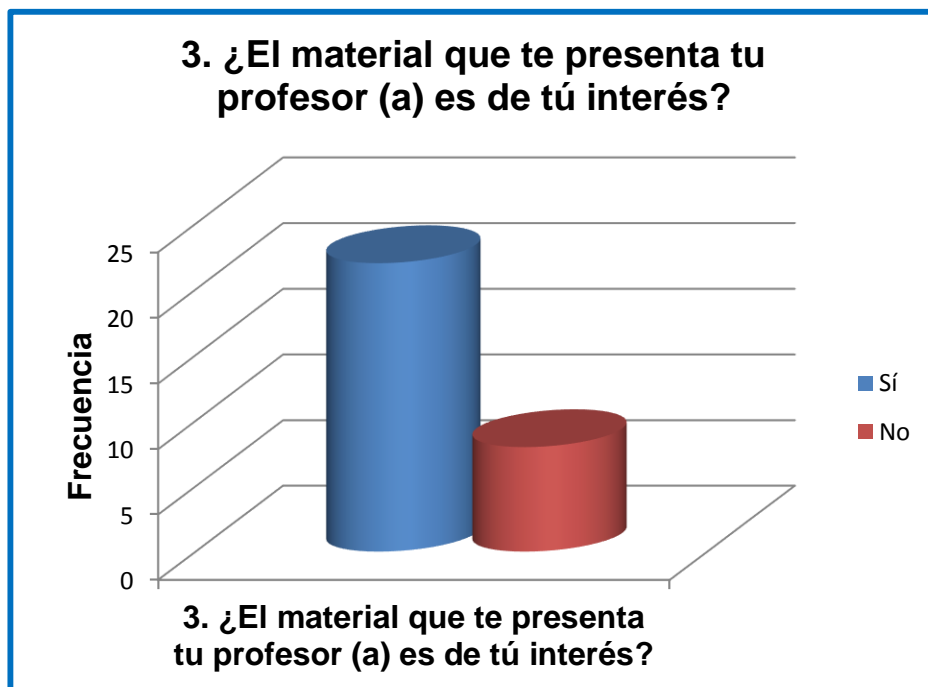
En conclusión se observa que los materiales que presentan los profesores motivan a los alumnos a seguir aprendiendo.

Cuadro N° 03

3. ¿El material que te presenta tu profesor (a) es de tú interés?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	22	73.3	73.3	73.3
	No	8	26.7	26.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 03



Fuente: Cuadro N° 03

Comentario:

En el cuadro N° 03 se aprecia que el 73.3% de los alumnos responden que el material que presenta el profesor es de su interés, el 26.7% responde que no.

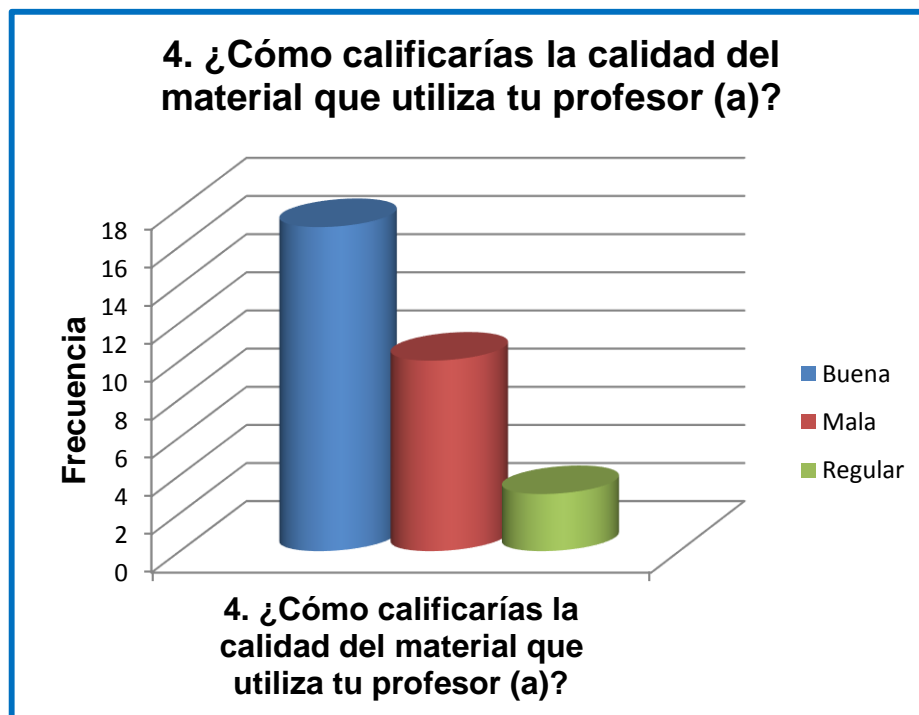
Esta información indica, en su mayoría, que el material que presentan los profesores es de interés para los alumnos.

Cuadro N° 04

4. ¿Cómo calificarías la calidad de material que utiliza tu profesor (a)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Buena	17	56.7	56.7	56.7
	Mala	10	33.3	33.3	90.0
	Regular	3	10.0	10.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 04



Fuente: Cuadro N° 04

Comentario:

En el cuadro N° 04 se puede observar que el 56.7% de los alumnos responden que el material que utiliza el profesor es buena, el 33.3% respondió que es mala, el 10% respondió que es regular.

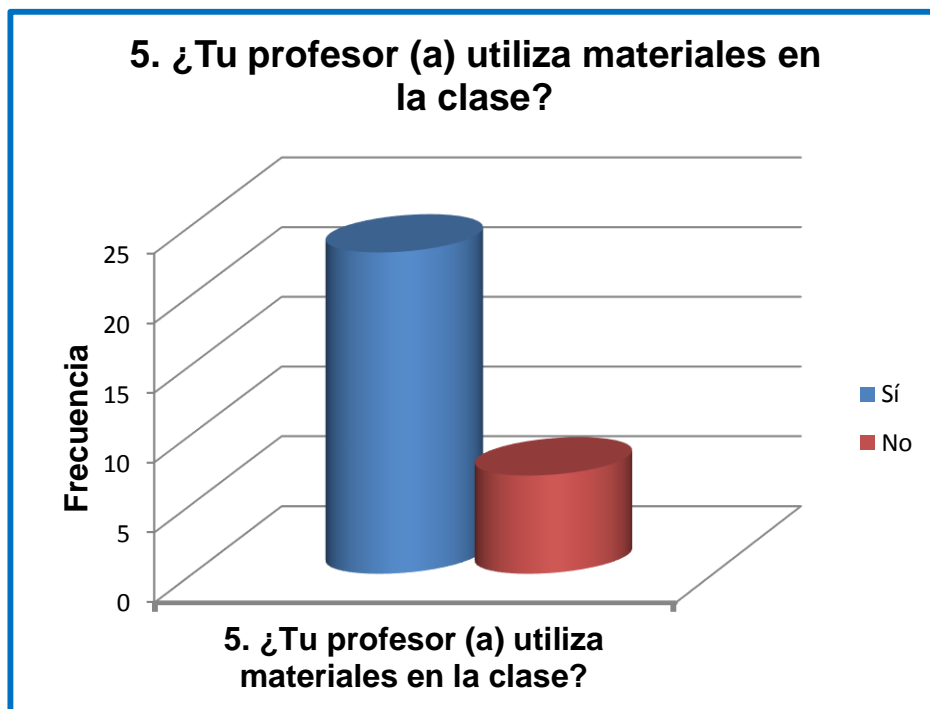
La mayoría de los alumnos considera que el material que utiliza el profesor es bueno.

Cuadro N° 05

5. ¿Tu profesor (a) utiliza materiales en la clase?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	23	76.7	76.7	76.7
	No	7	23.3	23.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 05



Fuente: Cuadro N° 05

Comentario:

En el cuadro N° 05 se aprecia que el 76.7% de los alumnos responden que sus profesores utilizan materiales en la clase, el 23.3% respondió que no.

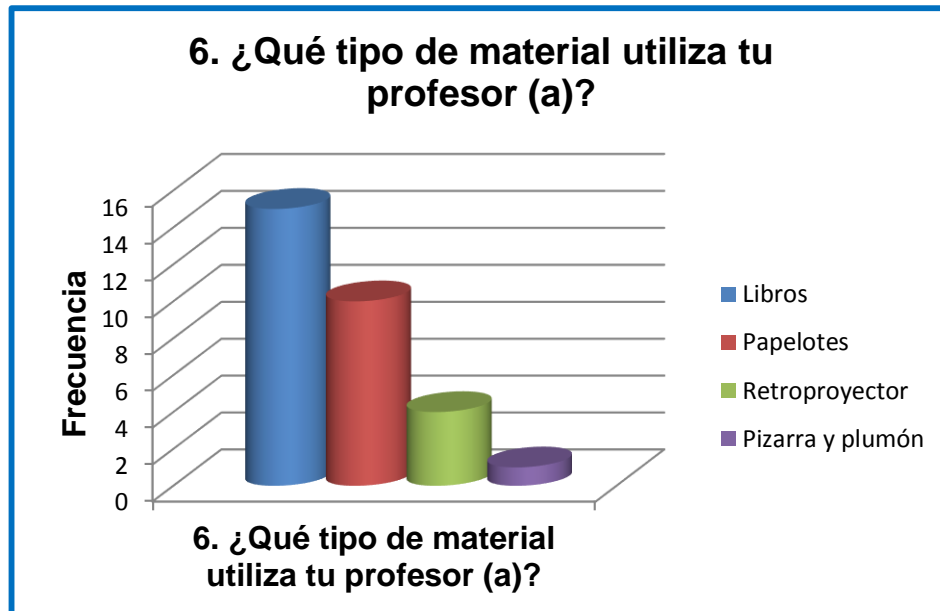
Los alumnos en su mayoría señalan que los profesores utilizan materiales en la clase, lo que ocasiona que sus clases no sean aburridas, que exista variedad y que incentiven el desarrollo de la inteligencia.

Cuadro N° 06

6. ¿Qué tipo de material utiliza tu profesor (a)?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Libros	15	50.0	50.0	50.0
Papelotes	10	33.3	33.3	83.3
Retroproyector	4	13.3	13.3	96.7
Pizarra y plumon	1	3.3	3.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 06



Fuente: Cuadro N° 06

Comentario:

En el cuadro N° 06 se observa que el 50% de los alumnos responden que sus profesores utilizan libros, el 33.3% manifiesta que solo utilizan papelotes, el 13.3% manifiesta que el profesor utiliza el retroproyector, el 3.3% manifiesta que solo utiliza pizarra y plumón.

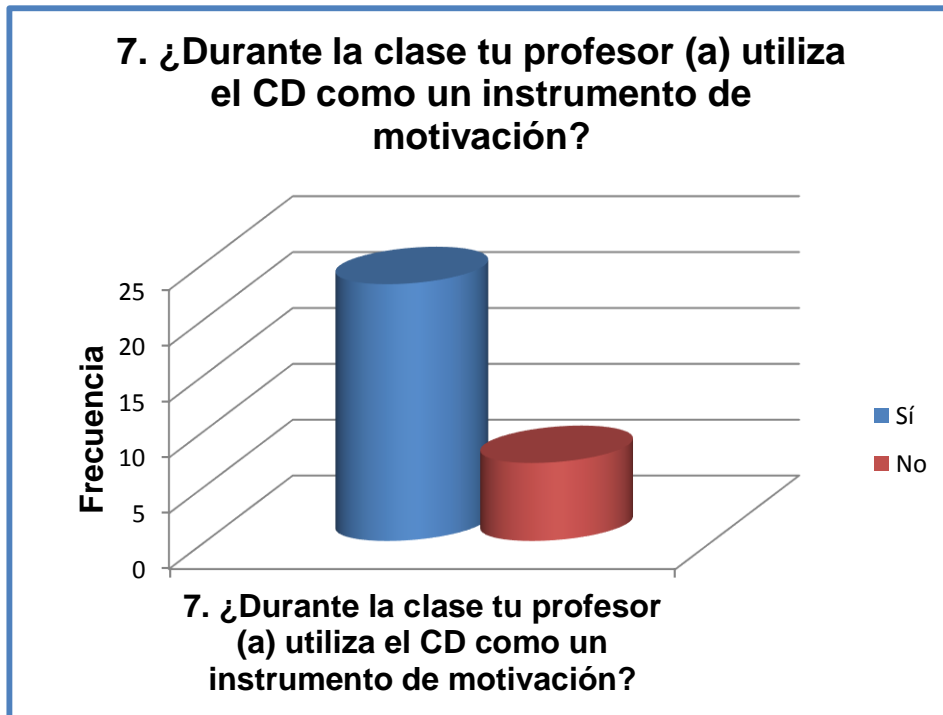
De acuerdo al porcentaje obtenido los profesores utilizan siempre el libro como principal material educativo, lo que significa que hay una secuencia en los contenidos y un tratamiento sistemático de los mismos. El uso de material de punta es muy escaso entre ellos.

Cuadro N° 07

7. ¿Durante la clase tu profesor (a) utiliza el CD como un instrumento de motivación?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	23	76.7	76.7	76.7
	No	7	23.3	23.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 07



Fuente: Cuadro N° 07

Comentario:

En el cuadro N° 07 se observa que el 76.7% de los alumnos responden que sus profesores utilizan el CD como instrumento de motivación y el 23.3% manifiesta que no lo utiliza.

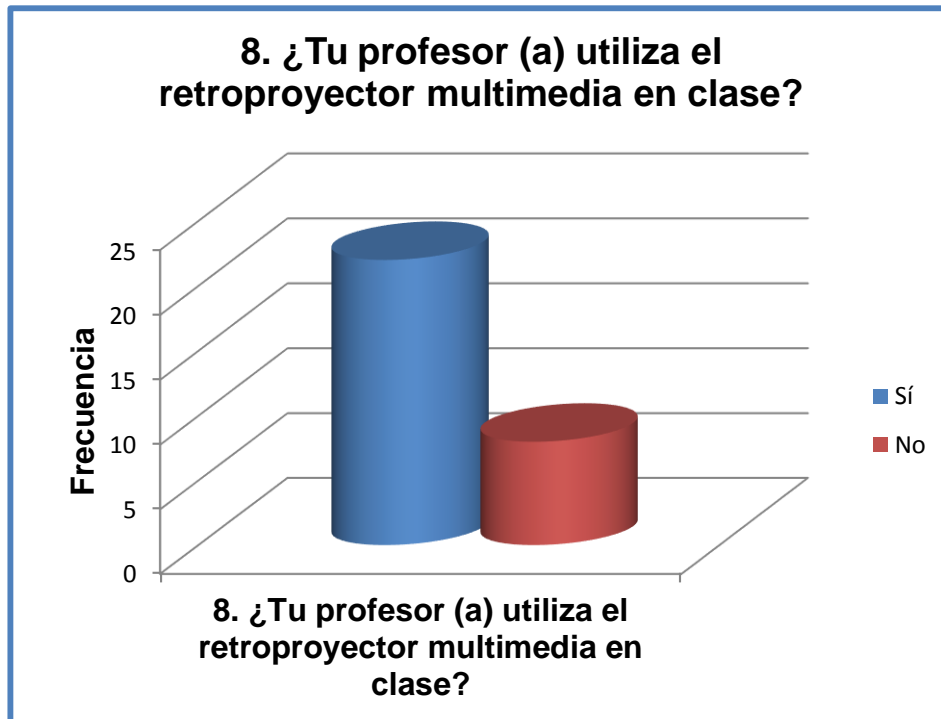
En conclusión se observa que los profesores en una mayoría utilizan el CD como un instrumento de motivación. Material considerado como innovado.

Cuadro N° 08

8. ¿Tu profesor (a) utiliza el retroproyector multimedia en clases?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos				
Sí	22	73.3	73.3	73.3
No	8	26.7	26.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 08



Fuente: Cuadro N° 08

Comentario:

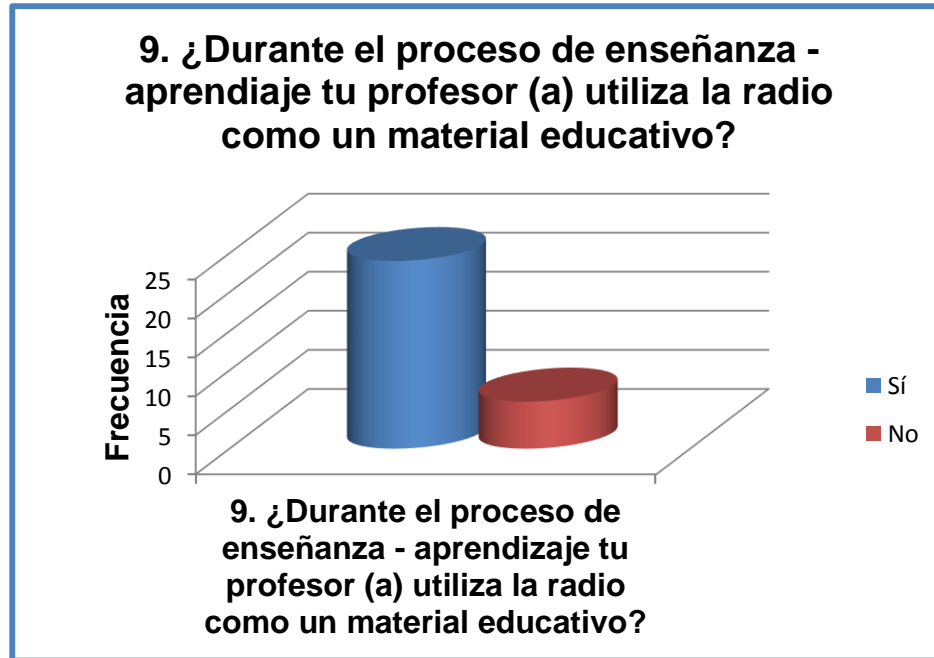
En el cuadro N° 08 se aprecia que el 73.3% de los alumnos responden que sus profesores utilizan el retroproyector en la clase, el 26.7% respondió que no. Los alumnos en su mayoría señalan que los profesores utilizan el retroproyector.

Cuadro N° 09

9. ¿Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje tu profesor (a) utiliza la Radio como un material educativo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	24	80.0	80.0	80.0
	No	6	20.0	20.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 09



Fuente: Cuadro N° 09

Comentario:

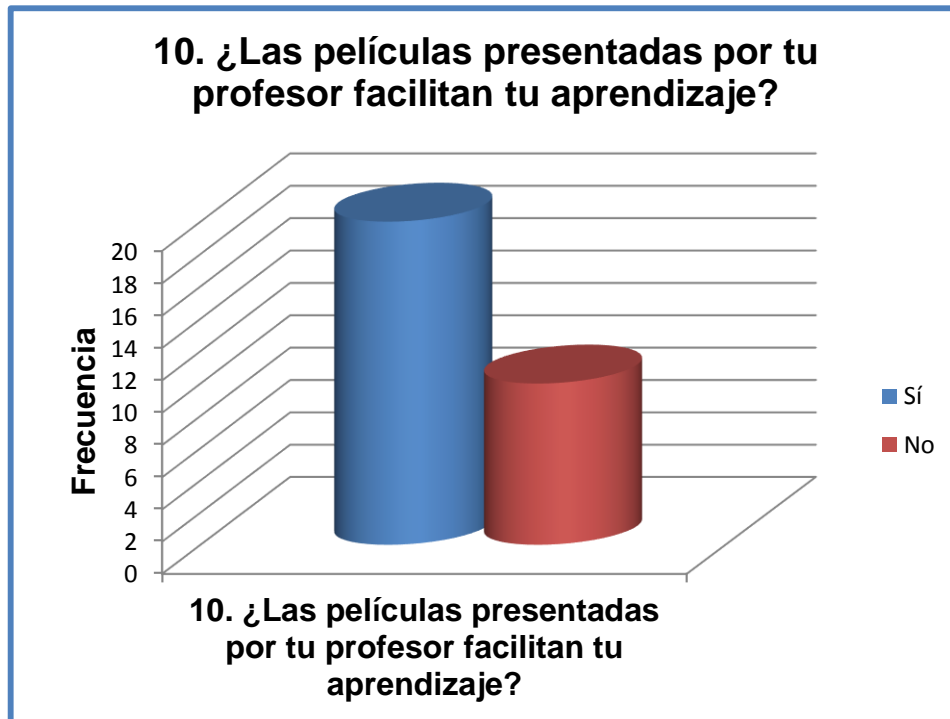
En el cuadro N° 09 se aprecia que el 80% de los alumnos responden que sus profesores utilizan la radio, el 20% respondió que no. En conclusión se observa que la radio es usada por los profesores como un material educativo.

Cuadro N° 10

10. ¿Las películas presentadas por tu profesor facilitan tu aprendizaje?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	20	66.7	66.7	66.7
	No	10	33.3	33.3	100.0
	Total	31	100.0	100.0	

Gráfico N° 10



Fuente: Cuadro N° 10

Comentario:

En el cuadro N° 10 se observa que el 66.7% de los alumnos responden que sí, el 33.3% respondió que no.

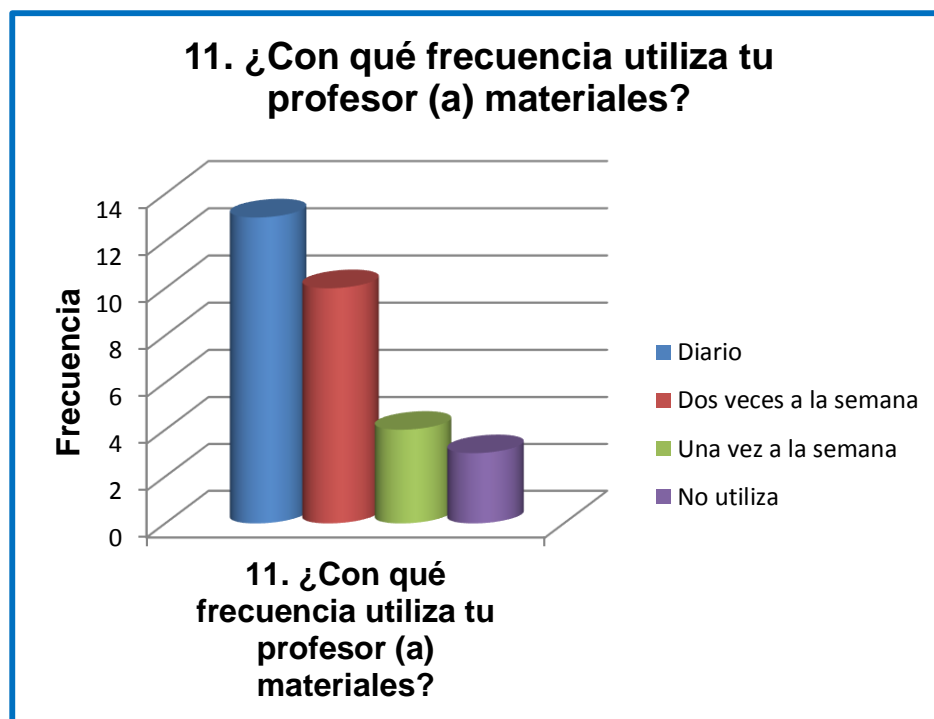
En conclusión se observa que las películas presentadas por los profesores facilitan el aprendizaje de los alumnos.

Cuadro N° 11

11. ¿Con qué frecuencia utiliza tu profesor (a) materiales?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos				
Diario	13	43.3	43.3	43.3
Dos veces a la semana	10	33.3	33.3	76.7
Una vez a la semana	4	13.3	13.3	90.0
No utiliza	3	10.0	10.0	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 11



Fuente: Cuadro N° 11

Comentario:

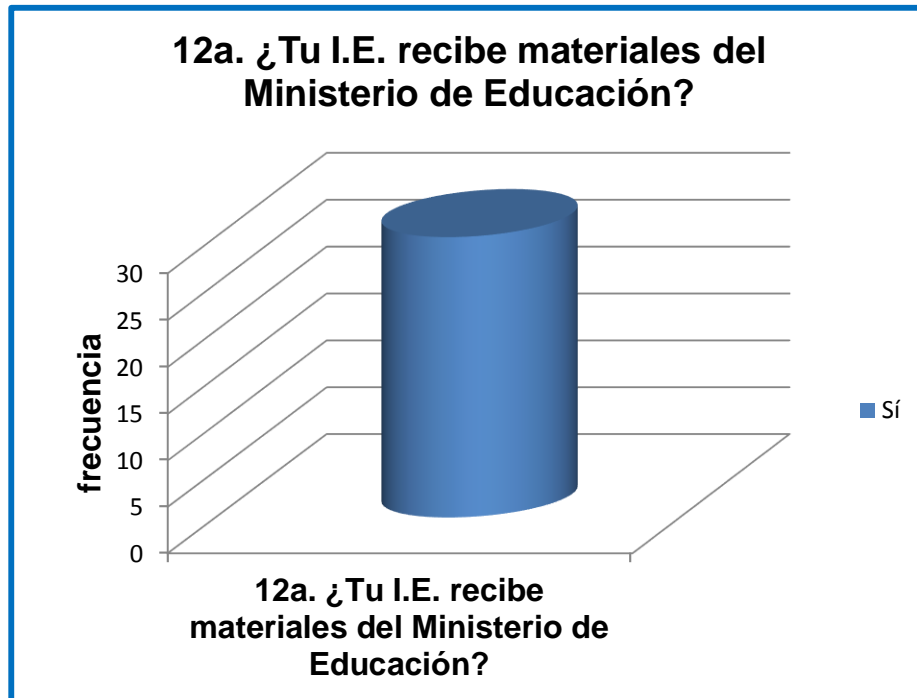
En el cuadro N° 11 se aprecia que el 43.3% de los alumnos responden que sus profesores utilizan los materiales a diario, el 33.3% respondió que solo son 2 veces a la semana, el 13.3% respondió que 1 vez y el 10% respondió que no utiliza. En cuanto a la frecuencia de uso se observa que los profesores utilizan los materiales a diario o interdiario en porcentajes significativos.

Cuadro N° 12a

12a. ¿Tu I.E. recibe materiales del Ministerio de Educación?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Sí	30	100.0	100.0	100.0

Gráfico N° 12a



Fuente: Cuadro N° 12a

Comentario:

En el cuadro N° 12a se aprecia que el 100% de los alumnos responden que si reciben materiales del Ministerio de Educación.

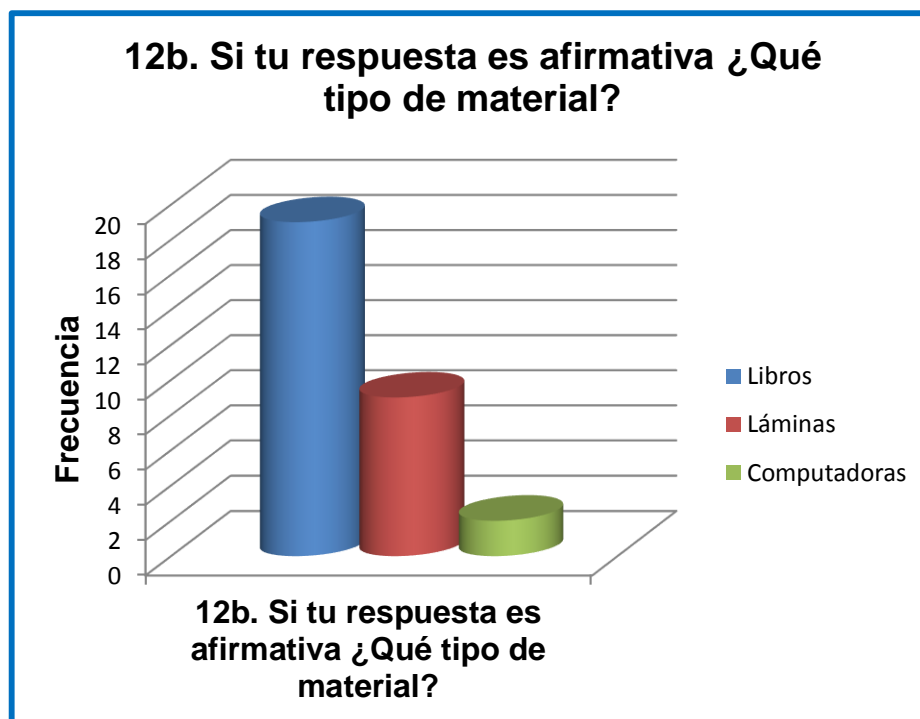
Es importante destacar que la Institución recibe materiales del Ministerio de Educación y que esto es de conocimiento de los alumnos.

Cuadro N° 12b

12b. Si tu respuesta es afirmativa ¿Qué tipo de material?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Libros	19	63.3	63.3	63.3
Láminas	9	30.0	30.0	93.3
Computadoras	2	6.7	6.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 12b



Fuente: Cuadro N° 12b

Comentario:

En el cuadro N° 12b se puede ver que el 63.3% de los alumnos responden que solo son libros, el 30% manifiesta que solo reciben libros, el 6.7% manifiesta que reciben computadoras.

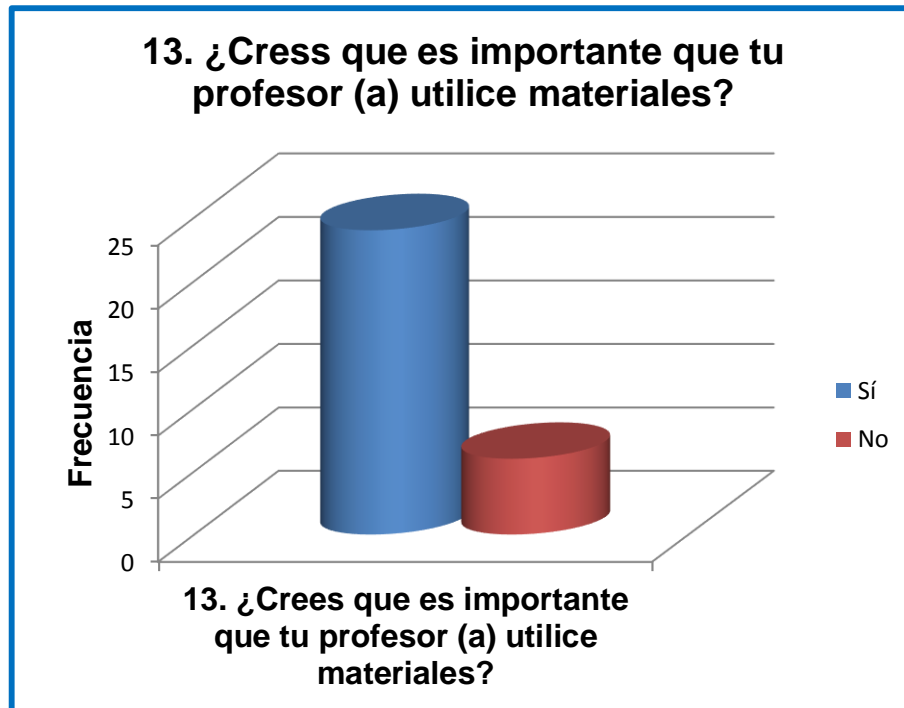
Los alumnos en su mayoría tienen conocimiento que su Institución solo recibe del Ministerio de Educación libros para uso del alumno. El libro también es considerado como un material tradicional.

Cuadro N° 13

13. ¿Crees que es importante que tu profesro (a) utilice materiales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	24	80.0	80.0	80.0
	No	6	20.0	20.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 13



Fuente: Cuadro N° 13

Comentario:

En el cuadro N° 13 se observa que el 80% de los alumnos responden que si es importante que su profesor utilice materiales, el 20% responden que no es importante.

La mayoría de los alumnos consideran que si es importante que los profesores utilicen materiales en la clase. Es decir que desde su punto de vista saben que con materiales educativos se aprende más y mejor.

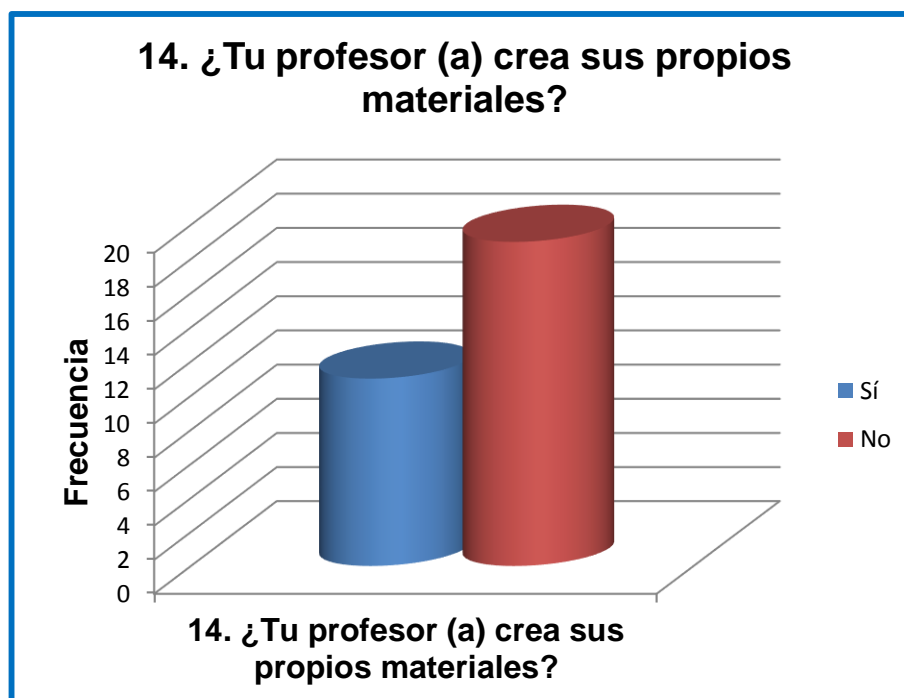
Cuadro N° 14

14. ¿Tu profesor (a) crea sus propios materiales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	11	36.7	36.7	36.7
	No	19	63.3	63.3	100.0

Total	30	100.0	100.0
-------	----	-------	-------

Gráfico N° 14



Fuente: Cuadro N° 14

Comentario:

En el cuadro N° 14 se aprecia que el 36.7% de los alumnos responden que si crea sus propios materiales, el 63.3% responden que no.

Por otro lado, los alumnos manifiestan en una mayoría considerable que los profesores no crea su propio material, que les permitiría mejorar su aprendizaje.

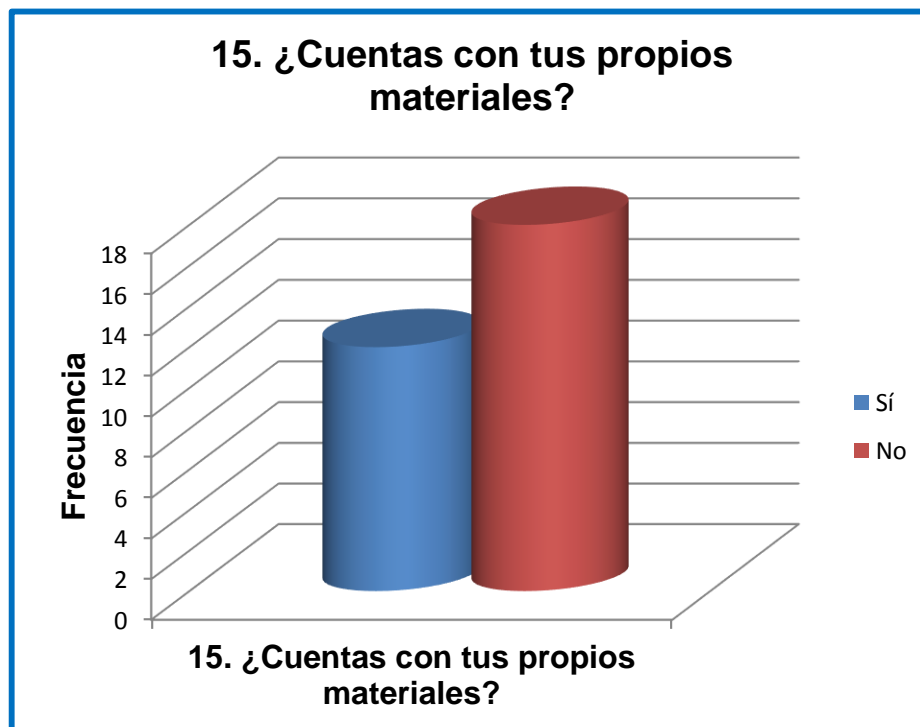
Cuadro N° 15

15. ¿Cuentas con tus propios materiales?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Sí	12	40.0	40.0	40.0

No	18	60.0	60.0	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 15



Fuente: Cuadro N° 15

Comentario:

En el cuadro N° 15 se observa que el 40% de los alumnos responden que si cuentan con su propio material y el 60% responden que no cuentan con su propio material.

Se aprecia que el profesor no elabora su material y la información del presente, advierte que la mayoría de alumnos no cuenta con su propio material.

**RESULTADOS ESTADISTICOS MATERIAL EDUCATIVO- Cuestionario 2
CUADROS Y GRÁFICOS DE BARRAS**

Cuadro N° 01

1. ¿La I.E. en la que labora cuenta con materiales innovados?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	30	100.0	100.0	100.0

Gráfico N° 01



Fuente: Cuadro N° 01

Comentario:

En el cuadro N° 01 se puede apreciar que el 100% de los profesores responden que si cuentan con material innovado.

Según los docentes la institución si cuenta con materiales innovados.

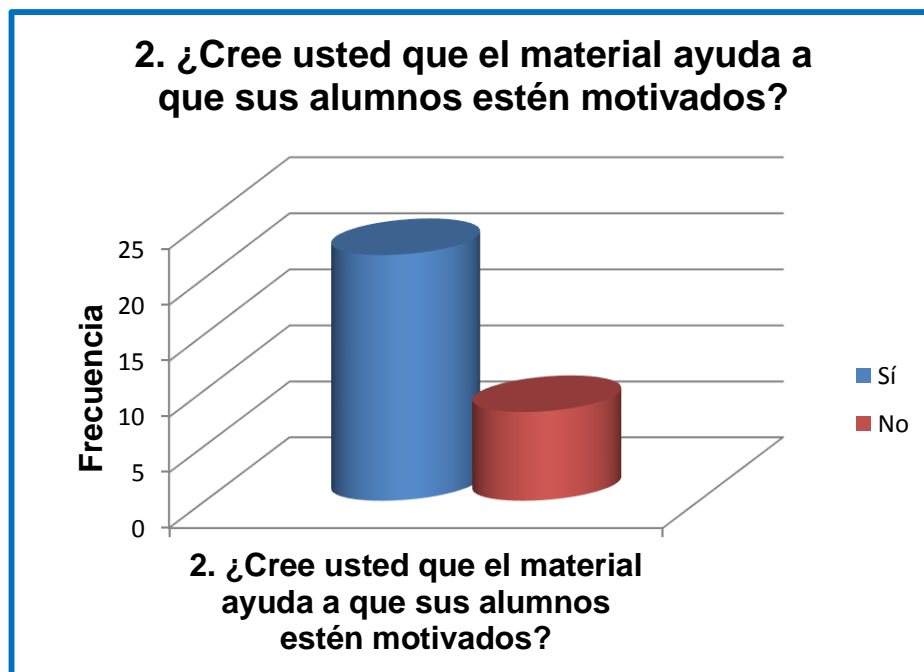
Cuadro N° 02

2. ¿Cree usted que el material ayuda a que sus alumnos estén motivados?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
--	--	------------	------------	-------------------	----------------------

Válidos	Sí	22	73.3	73.3	73.3
	No	8	26.7	26.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 02



Fuente: Cuadro N° 02

Comentario:

En el cuadro N° 02 se aprecia que el 73.3% de los profesores responden que los materiales si ayudan en la motivación de los alumnos y el 26.7% responden que no.

Es evidente que la mayoría de profesores consideran que los materiales motivan a los alumnos, no obstante existe un porcentaje significativo que considera que no y que se debe tener en cuenta.

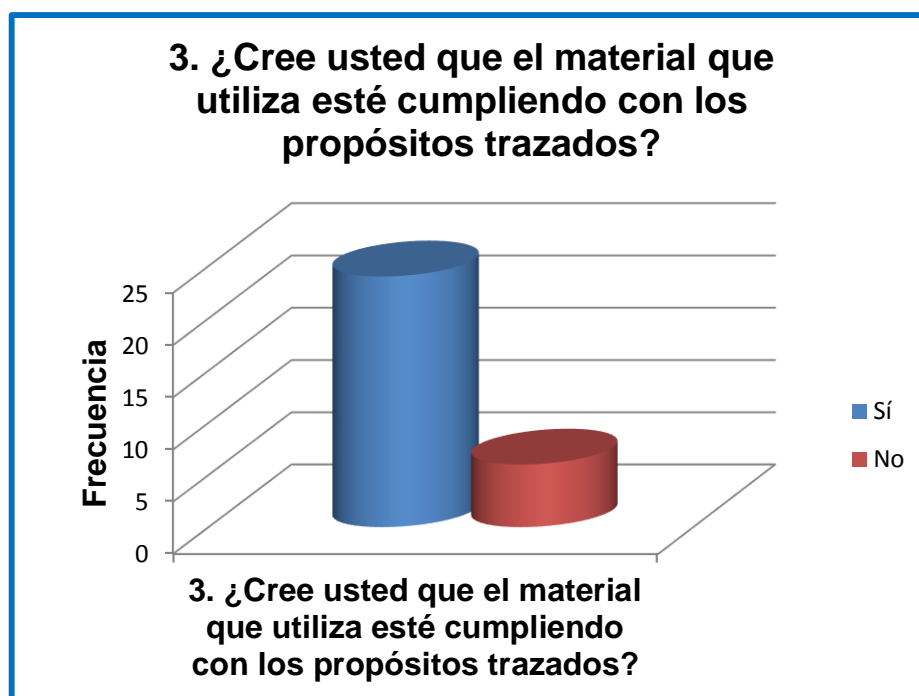
Cuadro N° 03

3. ¿Cree usted que el material que utiliza esté cumpliendo con los propósitos trazados?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
--	------------	------------	-------------------	----------------------

Válidos	Sí	24	80.0	80.0	80.0
	No	6	20.0	20.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 03



Fuente: Cuadro N° 03

Comentario:

En el cuadro N° 03 se puede apreciar que el 80% de los profesores responden que los materiales si cumplen con los propósitos trazados y el 20% responden que no.

Se aprecia que en la mayoría los docentes manifiestan que el material que están utilizando cumple con los propósitos trazados. Es decir que ayuda al aprendizaje de los alumnos.

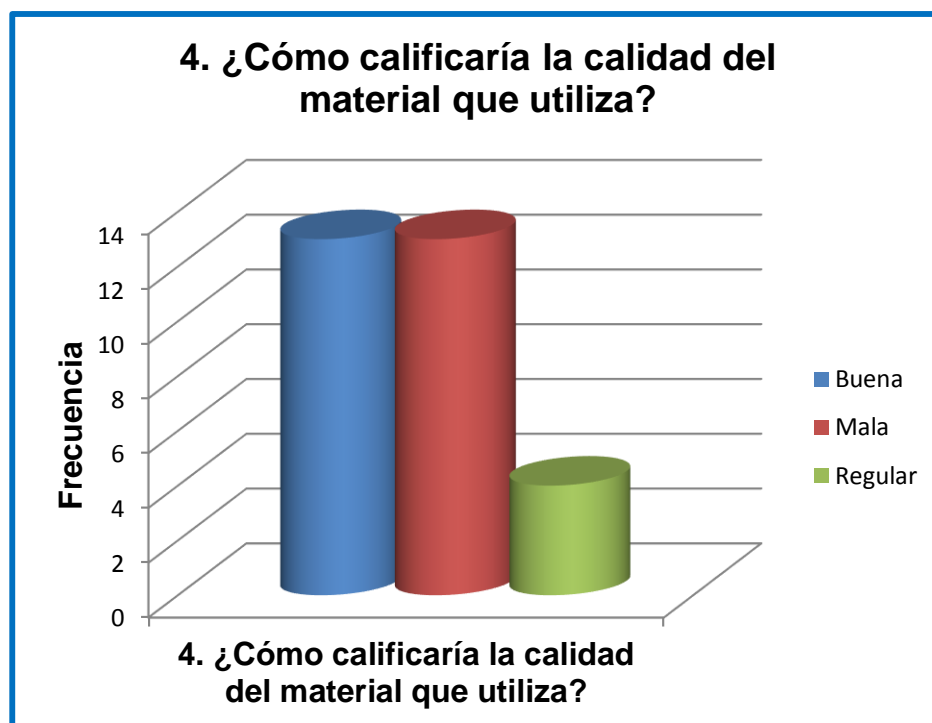
Cuadro N° 04

4. ¿Cómo calificaría la calidad del material que utiliza?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
--	------------	------------	------------	------------

				Válido	Acumulado
Válidos	Buena	13	43.3	43.3	43.3
	Mala	13	43.3	43.3	86.7
	Regular	4	13.3	13.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 04



Fuente: Cuadro N° 04

Comentario:

En el cuadro N° 04 se puede observar que el 43.3% de los profesores responden que la calidad del material que utilizan es buena, otro 43.3% responden que es mala y el 13.3% responden que es regular.

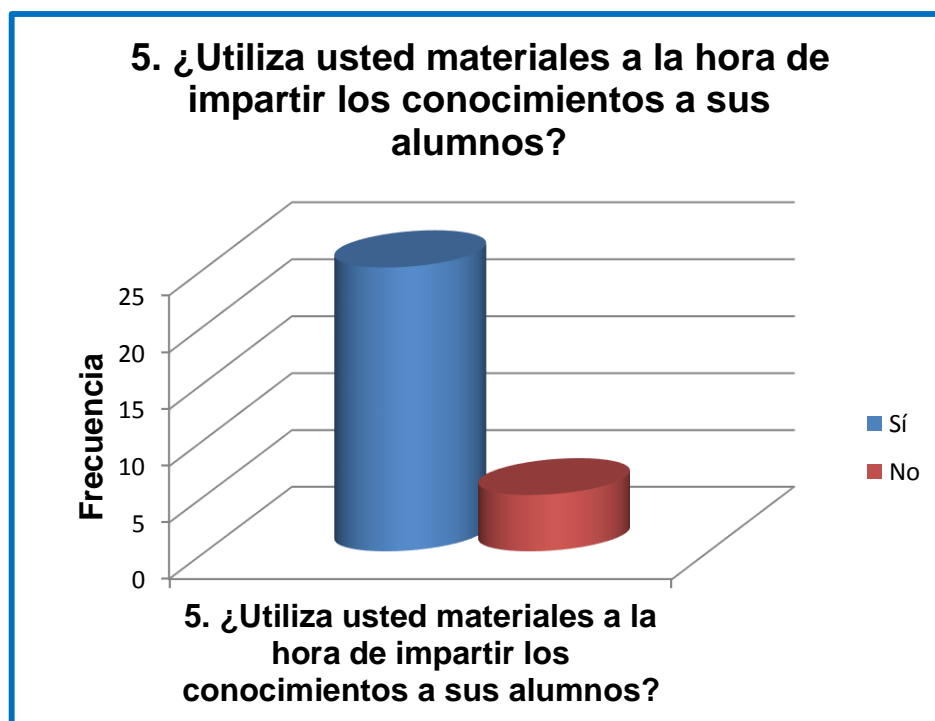
La mayoría de los profesores responden que la calidad del material que utilizan está entre buena y mala, debido a que en la Institución Educativa no cuentan con materiales de última generación, y que el existente muy rara vez recibe mantenimiento.

Cuadro N° 05

5. ¿Utiliza usted materiales a la hora de impartir los conocimientos a sus alumnos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	25	83.3	83.3	83.3
	No	5	16.7	16.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 05



Fuente: Cuadro N° 05

Comentario:

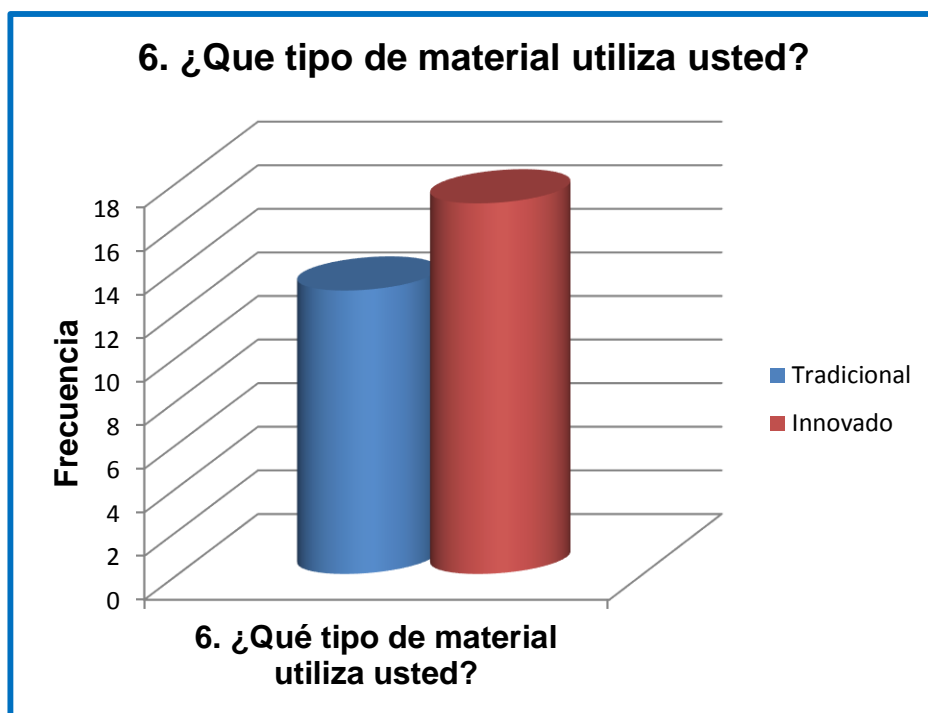
En el cuadro N° 05 se puede apreciar que el 83.3% de los profesores responden que si utilizan materiales a la hora de impartir conocimientos a los alumnos, el 16.7% responden que no utilizan material para impartir conocimientos. De la información presentada se puede señalar que un buen porcentaje de profesores si utilizan materiales a la hora de impartir sus clases.

Cuadro N° 06

6. ¿Qué tipo de material utiliza usted?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Tradicional	13	43.3	43.3	43.3
	Innovado	17	56.7	56.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 06



Fuente: Cuadro N° 06

Comentario:

En el cuadro N° 06 se puede observar que el 43.3% de los profesores responden que utilizan materiales tradicionales como la pizarra, papelotes, plumones, fichas, entre otros. El 56.7% de los profesores responden que utilizan material innovado.

Cuadro N° 07

7. ¿El uso de materiales impresos se constituye en un recurso facilitador en la enseñanza?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	25	83.3	83.3	83.3
	No	5	16.7	16.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 07



Fuente: Cuadro N° 07

Comentario:

En el cuadro N° 07 se puede apreciar que el 83.3% de los profesores responden que si, el 16.7% responden que no.

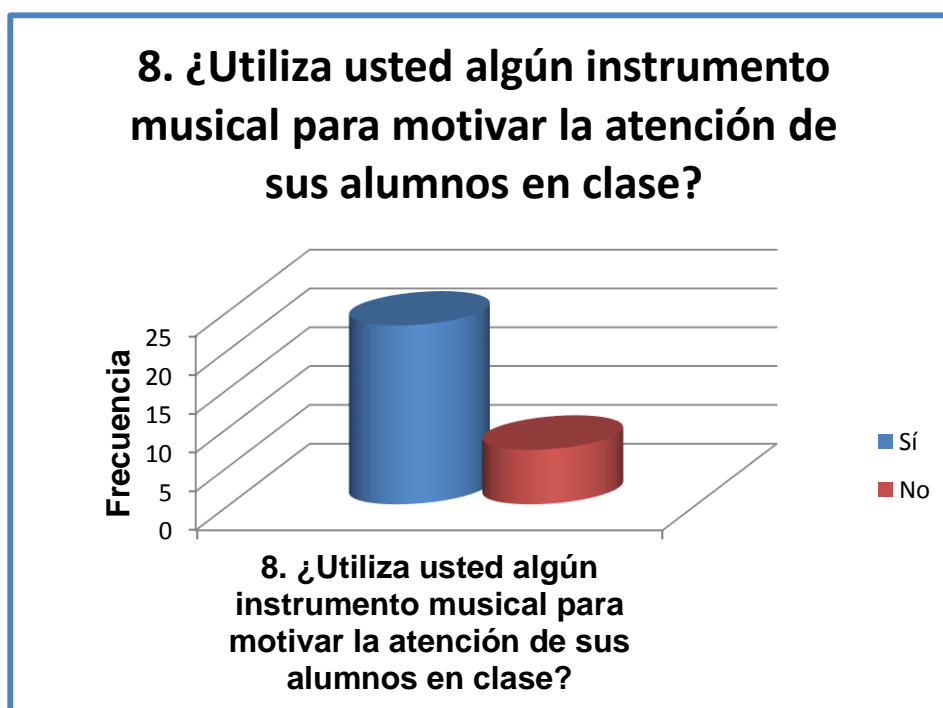
De la información presentada se puede señalar que un buen porcentaje de profesores si consideran el uso de materiales impresos como un recurso facilitador en la enseñanza.

Cuadro N° 08

8. ¿Utiliza usted algún instrumento musical para motivar la atención de sus alumnos en clase?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	23	76.7	76.7	76.7
	No	7	23.3	23.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 08



Fuente: Cuadro N° 08

Comentario:

En el cuadro N° 08 se observa que el 76.7% de los profesores responden que sí y el 23.3% respondieron que no.

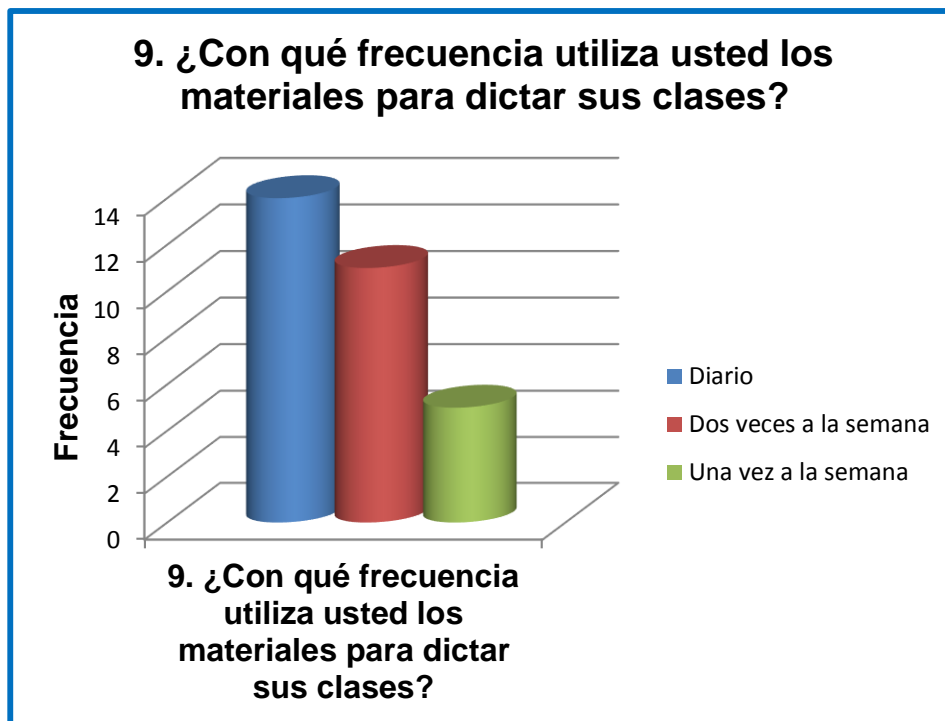
Esta respuesta revela que los profesores están conscientes de la importancia de los instrumentos musicales para motivar la atención de sus alumnos en clase lo que significa que este recurso es utilizado de una manera activa y eficiente.

Cuadro N° 09

9. ¿Con qué frecuencia utiliza usted los materiales para dictar sus clases?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Diario	14	46.7	46.7	46.7
	Dos veces a la semana	11	36.7	36.7	83.3
	Una vez a la semana	5	16.7	16.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 09



Fuente: Cuadro N° 09

Comentario:

En el cuadro N° 09 se puede observar que el 46.7% de los profesores responden que utilizan a diario materiales para dictar clases, el 36.7% manifiestan que solo utilizan 2 veces a la semana y el 16.7% una vez a la semana.

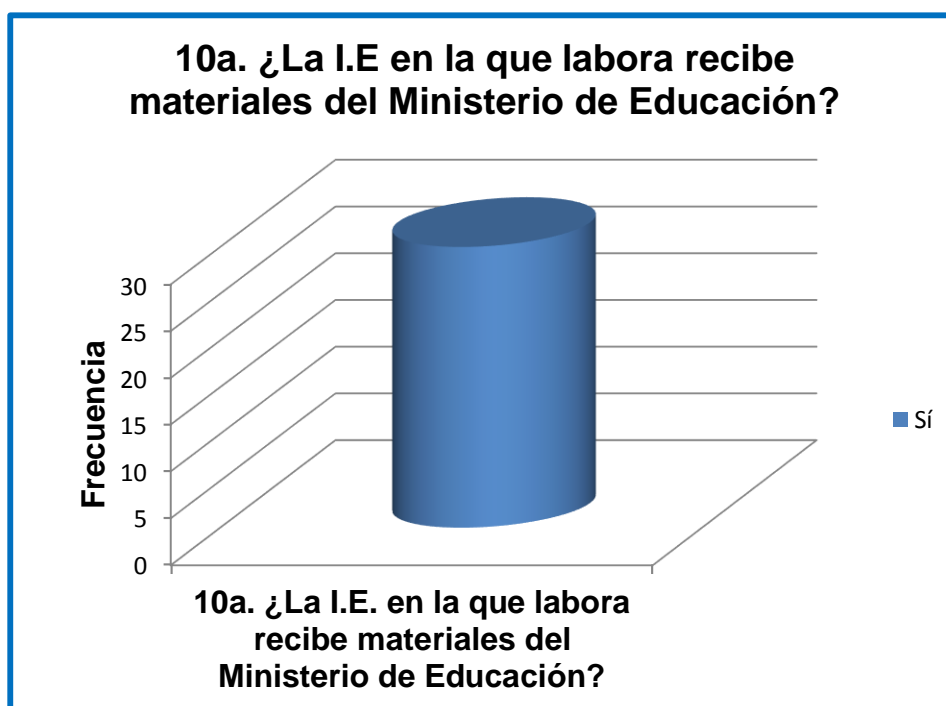
Se puede apreciar con esta información que la mayoría de profesores utilizan a diario los materiales durante su sesión de aprendizaje.

Cuadro N° 10a

10a. ¿La Institución Educativa en la que labora recibe materiales del Ministerio de Educación?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	30	100.0	100.0	100.0

Gráfico N° 10a



Fuente: Cuadro N° 10a

Comentario:

En el cuadro N° 10a se observa que el 100% de los profesores responden que si reciben materiales del Ministerio de Educación.

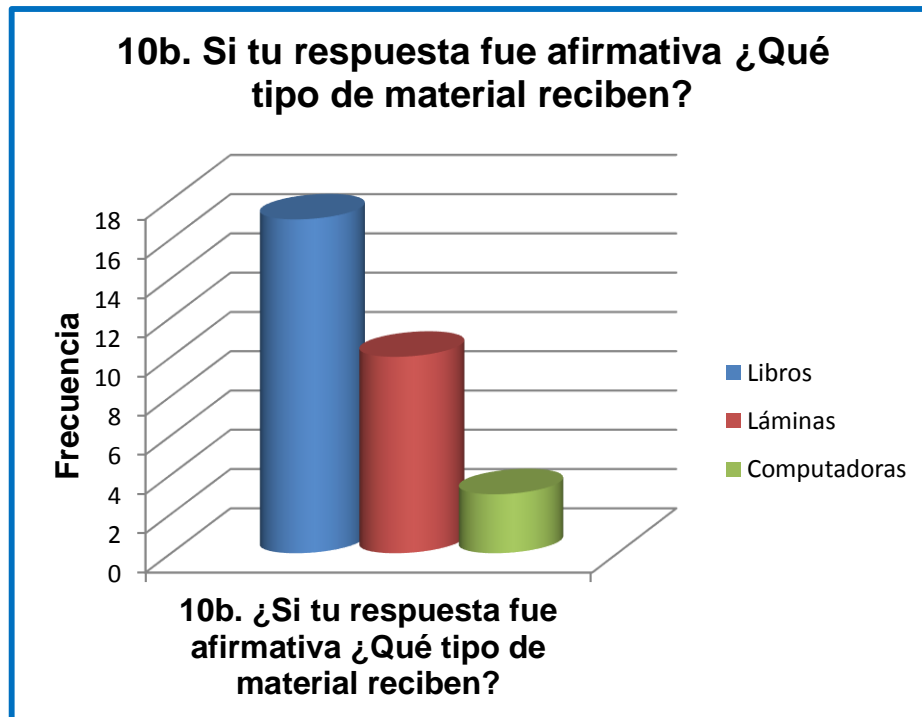
Esta respuesta revela que los profesores están conscientes que el Ministerio de Educación envía materiales para el trabajo con los alumnos y que esto es de conocimiento de los docentes.

Cuadro N° 10b

10b. Si su respuesta fue afirmativa ¿Qué tipo de material reciben?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Libros	17	56.7	56.7	56.7
	Láminas	10	33.3	33.3	90.0
	Computadoras	3	10.0	10.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 10b



Fuente: Cuadro N° 10b

Comentario:

En el cuadro N° 10b se aprecia que el 56.7% de los profesores responden que reciben libros, el 33.3% manifiestan que reciben láminas y el 10% manifiestan que reciben computadores.

Esto permite señalar que el material con que se cuenta, mayoritariamente, deben ser libros, y por lo tanto es de tipo tradicional. En un bajo porcentaje señalan láminas y computadores.

Cuadro N° 11

11. ¿Los materiales que proporciona el Ministerio de Educación son los adecuados?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	20	66.7	66.7	66.7
	No	10	33.3	33.3	100.0
	Total	31	100.0	100.0	

Gráfico N° 11



Fuente: Cuadro N° 11

Comentario:

En el cuadro N° 11 se puede observar que el 66.7% de los profesores responden que materiales recibidos del Ministerio si son los adecuados y el 33.3% manifiesta que no son adecuados.

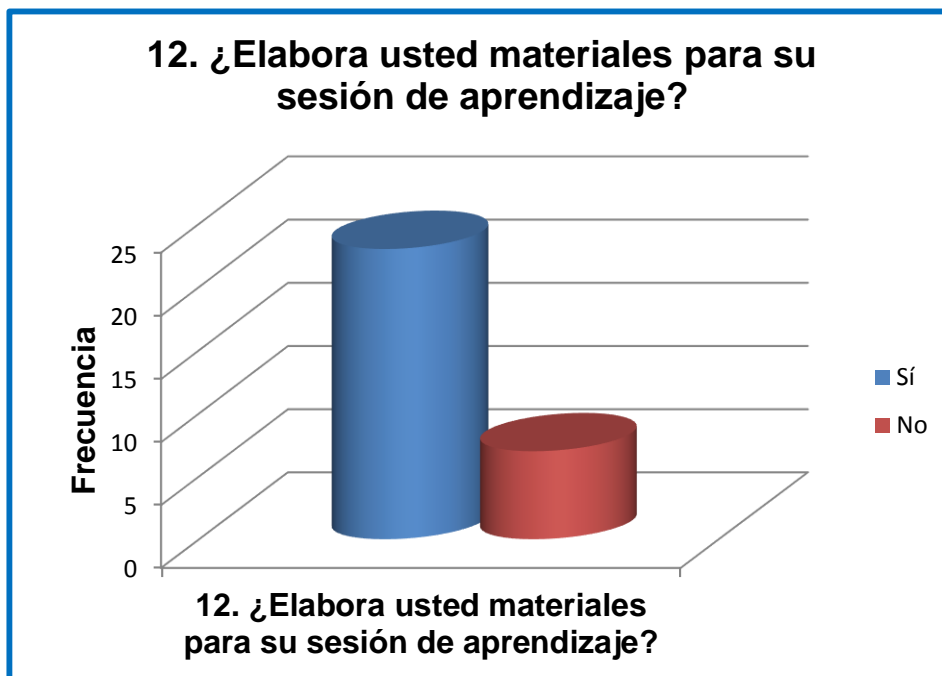
Esta respuesta evidencia que los profesores están conscientes que el material que les da el Ministerio de Educación son los adecuados.

Cuadro N° 12

12. ¿Elabora usted materiales para su sesión de aprendizaje?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	23	76.7	76.7	76.7
	No	7	23.3	23.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 12



Fuente: Cuadro N° 12

Comentario:

En el cuadro N° 12 se puede apreciar que el 76.7% de los profesores responden que si elaboran materiales para su sesión y el 23.3% manifiestan que no elaboran.

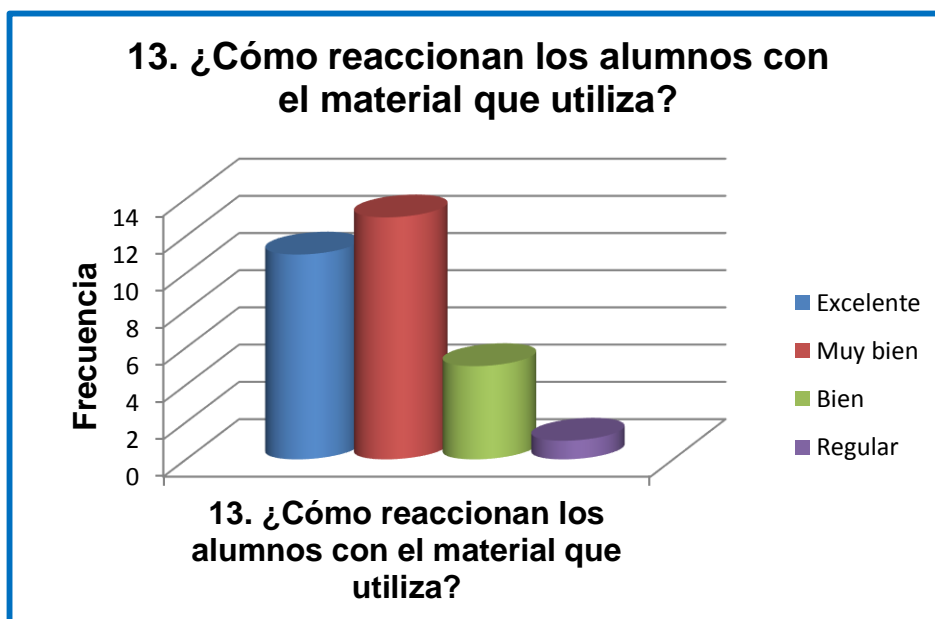
De acuerdo al porcentaje obtenido los profesores si elaboran su propio material para su sesión de aprendizaje, lo que implica que no es un material de fábrica, sino un material posiblemente en su mayoría reciclable, lo que denotó dedicación e interés por parte de los docentes ya que, siendo un material tan fácil de elaborar, es aprovechado el valioso aporte que puede dar en una clase para hacerla variada, productiva y entretenida.

Cuadro N° 13

13. ¿Cómo reaccionan los alumnos con el material que utilizan?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Excelente	11	36.7	36.7	36.7
	Muy bien	13	43.3	43.3	80.0
	Bien	5	16.7	16.7	96.7
	Regular	1	3.3	3.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 13



Fuente: Cuadro N° 13

Comentario:

En el cuadro N° 13 se aprecia que el 36.7% de los profesores responden que los alumnos reaccionan excelentemente al material que ellos utilizan, el 43.7% manifiestan que reaccionan muy bien, el 16.7% manifiestan que su reacción es bien y el 3.3% responden que los alumnos reaccionan regular frente al material que ellos utilizan.

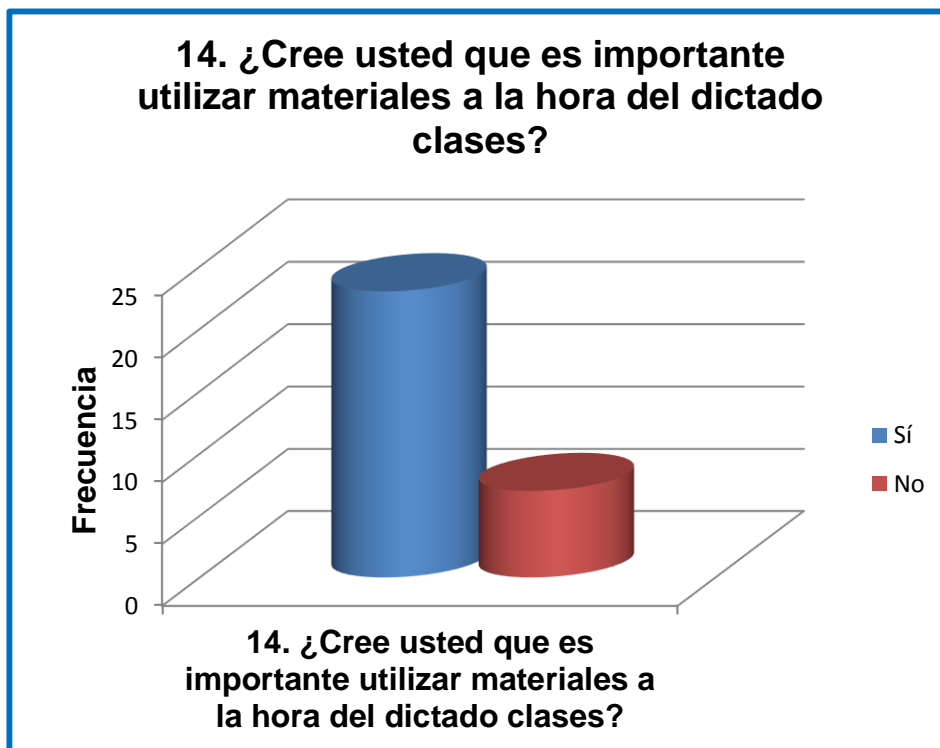
Este dato revela que los alumnos, en su mayoría, reaccionan muy bien frente a los materiales que utilizan los profesores en su sesión de aprendizaje. Este hecho señala las bondades de los materiales que utilizan los docentes.

Cuadro N° 14

14. ¿Cree usted que es importante utilizar materiales a la hora del dictado de clases?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	23	76.7	76.7	76.7
	No	7	23.3	23.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 14



Fuente: Cuadro N° 14

Comentario:

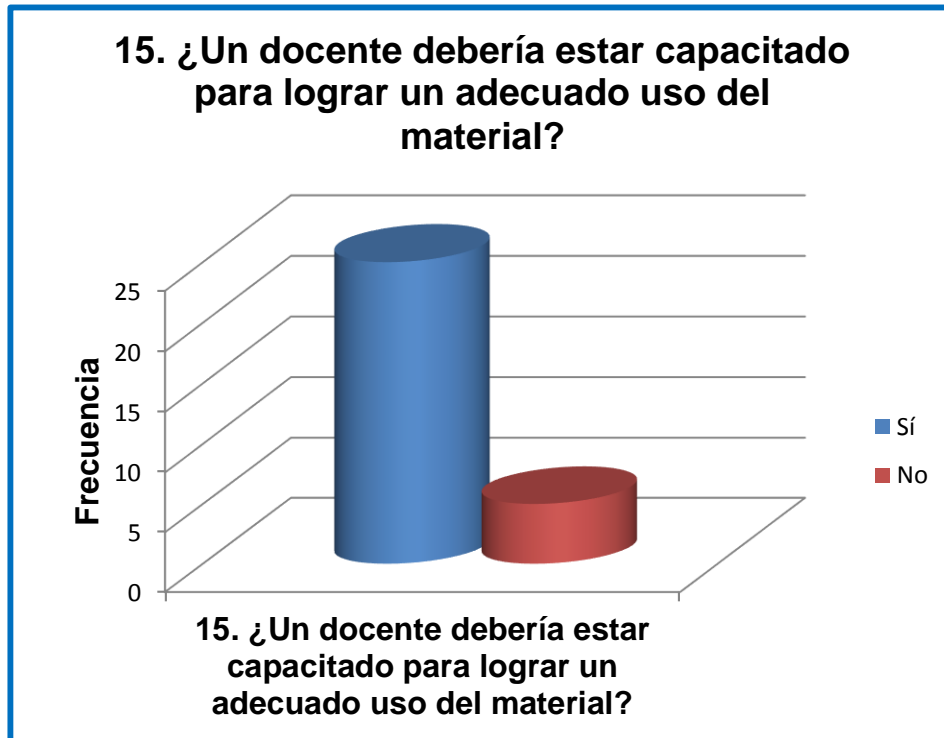
En el cuadro N° 14, se observa que el 76.7% de los profesores responden que si es importante utilizar materiales a la hora de desarrollar sus clases y el 23.3% responden que no. Como se puede observar en la mayoría los profesores son conscientes de la importancia del material educativo dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Cuadro N° 15

15. ¿Un docente debería estar capacitado para lograr un adecuado uso de material?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos	Sí	25	83.3	83.3	83.3
	No	5	16.7	16.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Gráfico N° 15



Fuente: Cuadro N° 15

Comentario:

En el cuadro N° 15 se puede observar que el 83.3% de los profesores responden que si deberían estar capacitados para lograr un adecuado manejo del material educativo en las sesiones de aprendizaje y el 16.7% manifiestan que no.

Esta información en un buen porcentaje de los profesores considera que si deberían estar capacitados para el adecuado manejo del material, dejando en evidencia una posible debilidad en el manejo de materiales educativos.

CONCLUSIONES

1.- De acuerdo a los estadísticos aplicados para el estudio, se puede determinar que un 80% de los docentes desarrollan y aplican el uso del material educativo, quedando demostrada la hipótesis: El material educativo podría influir positivamente en el rendimiento académico de los alumnos de la I.E.I. Imata, del distrito de Acora, Puno.

2.- Los materiales auditivos como el Cd, radio, etc. que se utilizan para comprender mejor los contenidos son usados por un 76.7% de los docentes en clases donde los alumnos participan activamente y contribuyen a sus propios conocimientos, facilitando y mejorando su rendimiento académico, quedando demostrada la hipótesis: El material auditivo podría influir efectivamente en el rendimiento académico de los alumnos de la I.E.I. Imata, del distrito de Acora, Puno-2014.

3.- Los materiales impresos contribuyen a enriquecer la experiencia, favorecen la comprensión y el análisis del contenido; se puede detallar que un 56.7% el Ministerio de Educación entrega libros a la Institución y su uso por parte de los docentes y alumnos constituye un recurso facilitador en la enseñanza, quedando demostrada la hipótesis: El material impreso podría influir positivamente en el rendimiento académico de los alumnos de la I.E.I. Imata, del distrito de Acora, Puno-2014.

4.- El uso de materiales mixtos contribuyen en forma significativa en el aprendizaje de los alumnos, reflejando una percepción positiva tanto de los docentes como de los alumnos, quedando demostrada la hipótesis: El material mixto podría influir favorablemente en el rendimiento académico de los alumnos de la I.E.I. Imata, del distrito de Acora, Puno-2014.

5.- Los materiales educativos cumplen con su papel de facilitador didáctico, tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. El uso del material educativo siempre despierta la creatividad de los alumnos, pues hace posible que afloren sus habilidades y destrezas. Existe una variedad de dichos materiales, los cuales deben ser seleccionados y aplicados en función de los contenidos a desarrollar para garantizar la eficacia de su empleo, buscando elegir los más apropiados.

RECOMENDACIONES

- 1.- Trabajar el desarrollo de material con la participación de padres de familia
- 2.- Mayor capacitación para el desarrollo y aplicación de técnicas en el material educativo.
- 3.- Teniendo en cuenta que el material educativo, es importante para el desarrollo del proceso de aprendizaje, sería conveniente que cada docente se preocupe de innovar su material educativo, los cuales deben estar dirigidos para el trabajo de los alumnos y no como solo apoyo del profesor, y se logre un aprendizaje significativo y así el educando sea un agente activo y no un agente pasivo.
- 4.- El Ministerio de Educación debe preocuparse de dar por igual a las Instituciones Educativas materiales innovados y no solamente libros. Esta acción permitiría elevar el rendimiento académico dada la relación existente entre ambas variables.
- 5.- La UGEL debería promover talleres para que los docentes aprendan a crear materiales y usarlos adecuadamente en las sesiones de aprendizaje, en beneficio de los alumnos y su rendimiento académico.
- 6.- Sería conveniente que la I.E.I. Imata, del distrito de Acora, pusiera a disposición de los profesores más y mejores materiales educativos y con lo cual se estaría contribuyendo a un mejor aprendizaje de los alumnos.
- 7.- Los profesores de la I.E.I. Imata, del distrito de Acora, deberían incrementar y variar el uso de los materiales educativos, lo que daría lugar a que las clases sean más atractivas y dinámicas.

FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Acosta, J. 1989 "Metodología de la Investigación" Edit. Komayde. Pág. 123
2. Aragón, Lino. 1989 "Material didáctico" Edit. Universo. Lima Pág. 1
3. Borges, J.L. 1979 "Borges oral" Edit. Belgrano. Buenos Aires
4. Chadwick. 1979 "Teorías del aprendizaje" Edit. Techa. Santiago Pág. 52
5. Callero, Romero. 1990 "Metodología de la Investigación Científica". Editorial Técnico Científica. Lima.
6. Claros, Marleny. 1999 "Materiales Didácticos y Juegos para Educación Inicial" Edit. Abedul E.I.R.L., 1a ed, Lima Pág.152
7. Cochachi, J y Díaz, M. 2004 "Medios Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág.11
8. Diccionario "Lexus" 1996. Editorial Trébol. 1ra ed. Barcelona.
9. Enciclopedia Práctico del Docente. 2002, Edit. Cultural S.A. Madrid-España
10. Hidalgo, B. 2007 "Materiales Educativos" Edit. Servicios Gráficos Silva. Lima Pág. 24.
11. Kacsynska 1986 "Rendimiento Escolar y la Inteligencia" Edit. Paidós. Buenos Aires
12. Lobos. L. "Evaluación, Enseñanza y Aprendizaje" Pág. 486
13. Malaga, Bernedo. 1995 "Didáctica General" Edit. Universo. Lima
14. Manrique, B. 2007 "¡Hola Bebé!" Edit. Continental. Caracas
15. Manrique, Luis. 2002 Desafíos de la Nueva Educación "El Maestro de la Excelencia". Edit. LAYCONSA. Perú,
16. Méndez, G. 1988 "Didáctica Universitaria" Lima Pág. 135
17. Ministerio de Educación 2007 "Guía para el uso de Recurso Educativos" Edit. Metrocolor. Lima Pág. 14

18. Mitchell, H. y Pratkowska, W. 2005 “Factores que afectan el rendimiento académico en estudiantes latinos que estudian en USA”
19. Nerici, Imideo. 1989 “Hacia una Didáctica General Dinámica” Edit. Kapeluzs. Buenos Aires Pág. 284 – 285
20. Nueva Enciclopedia de Pedagógica del educador 1968. Edit. Paidós. Buenos Aires
21. Pizarro, R. 1985 “Rasgos y actitudes del Profesor Efectivo” Chile Pág. 30
22. Rodríguez, A. 1995 “Dirección del aprendizaje” Pág. 95
23. Rodríguez, S. “Factores de Rendimiento Escolar” Barcelona 1982 Pág. 13
24. Rodríguez. Genaro. 1995 “Didáctica General” Edit. Universo. Lima Pág.315
25. Rojas, J. 2003 “Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque” Edit. San Marcos. Lima Pág. 136
26. Rojas, L. 1996 “Los Materiales Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág. 23
27. Rojas, L. 2001 “Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque” Edit. San Marcos. Lima Pág. 18
28. Santibáñez, V. 1986 “Hacia un nuevo enfoque renovado del material educativo”. Edit. USMP. Lima
29. Suárez, C y Arizaga, R. 1998 “Recursos Didácticos” Edit. San Marcos. Lima Pág. 73
30. Tapia, Isaac. 1981 “Evaluación del Rendimiento Escolar”. Edit. Lider. Arequipa.
31. Valdivia Dueñas, Raúl. 2001 “Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Superior” Edit. Táctica Publicitaria S.A.C., 1a Tacna Pág. 286
32. Velásquez, Ángel. 1999 “Metodología de la Investigación Científica”. Edit. San Marcos Lima Pág. 311

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL I.E.I IMATA DEL DISTRITO DE ACORA, PUNO-2014

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema principal	Objetivos general	Hipótesis principal	Variables	
¿En qué medida el material educativo influye en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno?	Determinar el material educativo que influye en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno	El material educativo podría influir positivamente en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno	V. Independiente Material Educativo Categoría: Proceso enseñanza.	1. Tipo de investigación Básica 2. Nivel de investigación Descriptivo-Explicativo 3. Método Descriptivo 4. Diseño Descriptivo 5. Población Constituida por los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno 6. Muestra Se determinó una muestra de 42 personas (40 alumnos y 2 docentes) de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno 7. Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Observación. ♦ Análisis documental. ♦ Encuesta. ♦ Registro de los docentes. 8. Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Cuestionario. ♦ Ficha de resumen.
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicos		
¿En qué medida el material auditivo influye en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno?	Determinar la influencia del material auditivo en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno	El material auditivo podría influir positivamente en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno	V. Dependiente Rendimiento Académico Categoría: Capacidades cognitivas adquiridas	
¿En qué medida el material impreso influye en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno?	Determinar la influencia del material impreso en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno	El material impreso podría influir efectivamente en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno		
¿En qué medida el material mixto influye en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno?	Determinar la influencia del material mixto en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno	El material mixto podría influir favorablemente en el rendimiento académico en los alumnos de la I.E.I Imata del distrito de Acora, Puno		

ANEXO 02: CUESTIONARIO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO MULTIFACTORIAL INFLUENCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL I.E.I IMATA DEL DISTRITO DE ACORA, PUNO-2014

Encuesta a alumnos

Esta encuesta forma parte del trabajo de investigación sobre el tema El Material Didáctico y su Influencia en el Rendimiento Académico. La información que brinde respondiendo a los siguientes cuestionamientos es de suma importancia puesto que el trabajo constituye un valioso aporte a la calidad educativa.

DATOS GENERALES

Edad: _____ Sexo: M _____ F _____

1. ¿Tu institución educativa cuenta con materiales educativos?
a. Si () b. No ()
2. ¿El material que presenta tu profesor(a) te motiva para seguir aprendiendo?
a. Si () b. No ()
3. ¿El material que te presenta tu profesor(a) es de tú interés?
a. Si () b. No ()
4. ¿Cómo calificarías la calidad del material que utiliza tu profesor(a)?
a. Buena () b. Regular () c. Mala ()
5. ¿Tu profesor(a) utiliza materiales en la clase?
a. Si () b. No ()
6. ¿Qué tipo de material utiliza tu profesor(a)?
a. Láminas () b. Papelotes () c. Retroproyector () d. Pizarra y plumón ()
7. ¿Durante la clase tu profesor (a) utiliza el Cd como un instrumento de motivación?
a. Si () b. No ()
8. ¿Tu profesor (a) utiliza el retroproyector multimedia en clases?
a. Si () b. No ()
9. ¿Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje tu profesor (a) utiliza la radio como un material educativo?
a. Si () b. No ()

10. ¿Las películas presentadas por tu profesor facilitan tu aprendizaje?

a. Si () b. No ()

11. ¿Con qué frecuencia utiliza tu profesor(a) materiales?

a. Diario () b. 2 veces a la semana () c. 1 vez a la semana () d. No utiliza ()

12. Tu I.E. recibe materiales del Ministerio de Educación

a. Si () b. No ()

Si tu respuesta es afirmativa ¿Qué tipo de material?

a. Libros () b. Cuadernos () c. Láminas () d. Computadoras ()

13. ¿Crees que es importante que tu profesor(a) utilice materiales?

a. Si () b. No ()

14. ¿Tu profesor(a) crea sus propios materiales?

a. Si () b. No ()

15. Cuentas con tus propios materiales

a. Si () b. No ()

Si tu respuesta es negativa ¿Por qué?

Encuesta a docentes

Esta encuesta forma parte del trabajo de investigación sobre el tema **INFLUENCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL I.E.I IMATA DEL DISTRITO DE ACORA, PUNO-2014** La información que brinde respondiendo a los siguientes cuestionamientos es de suma importancia puesto que el trabajo constituye un valioso aporte a la calidad educativa.

DATOS GENERALES

Edad: _____ Sexo: M _____ F _____

1. La institución educativa en la que labora cuenta con materiales innovados

a. Si () b. No ()

Si su respuesta es negativa ¿Cuál es la razón?

.....

2. ¿Cree usted que el material ayuda a que sus alumnos estén motivados?

a. Si () b. No ()

3. ¿Cree usted que el material que utiliza esté cumpliendo con los propósitos trazados?

a. Si () b. No ()

4. ¿Cómo calificaría la calidad del material que utiliza?

a. Buena () b. Regular () c. Mala ()

5. ¿Utiliza usted materiales a la hora de impartir los conocimientos a sus alumnos?

a. Si () b. No ()

6. ¿Qué tipo de material utiliza usted?

a. Tradicional () b. Innovado ()

Mencione ¿Cuáles?

7. ¿El uso de materiales impresos se constituye en un recurso facilitador en la enseñanza?

a. Si () b. No ()

8. ¿Utiliza usted algún instrumento musical para motivar la atención de sus alumnos en clase?

a. Si () b. No ()

9. ¿Con que frecuencia utiliza usted los materiales para dictar sus clases?

a. Diario () b. 2 veces a la semana () c. 1 vez a la semana () d. No utilizo ()

10. ¿La institución educativa en la que labora recibe materiales del Ministerio de Educación?

a. Si () b. No ()

Si su respuesta fue afirmativa ¿Qué tipo de material reciben?

a. Libros () b. Cuadernos () c. Láminas () e. Computadoras ()

11. ¿Los materiales que proporciona el Ministerio de Educación son los adecuados?

a. Si () b. No ()

¿Por qué, No?

12. ¿Elabora usted materiales para su sesión de aprendizaje?

a. Si () b. No ()

13. ¿Cómo reaccionan los alumnos con el material que utiliza?

a. Excelente () b. Muy bien () c. Bien () d. Regular () e. Mal ()

14. ¿Cree usted que es importante utilizar materiales a la hora del dictado de clases?

a. Si () b. No ()

¿Por qué?

15. ¿Un docente debería estar capacitado para lograr un adecuado uso del material?

a. Si () b. No ()

¿Por qué, Si?

Anexo Nº 03 INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Experto: DRA. ELVA LUZ CASTAÑEDA ALVARADO
- 1.2. Institución donde labora: Universidad de Ciencias Aplicadas "UPC"
- 1.3. Instrumento motivo de evaluación: Cuestionario sobre " INFLUENCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL I.E.I IMATA DEL DISTRITO DE ACORA, PUNO-2014"
- 1.4. Autor del Instrumento: BUSTINZA CONDORI, NOIMI AIDE

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN.

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				MALO					REGULAR			BUENO				MUY BUENO			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio.																		X		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				X
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y tecnología.																				X
4. ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.																				X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																				X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar los recursos Tics.																		X		
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos y científicos.																		X		
8. COHERENCIA	Coherencia entre variables e indicadores e ítems																				X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																		X		
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable.																				X

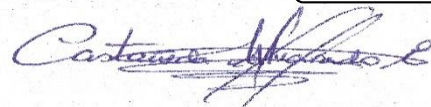
III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

SE RECOMIENDA SU APLICACIÓN CUMPLE CON LOS CRITERIOS QUE LE DAN CONSISTENCIA

94% (NOVENTA Y CUATRO PORCIENTO)

FECHA: 10 DE ENERO 2015
DNI 09775958

TELEFONO: 993122625



FIRMA DEL EXPERTO