



UAP

**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION, EDUCACION Y
HUMANIDADES**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**“LA TÉCNICA DE LOS BITS DE INTELIGENCIA Y EL LENGUAJE
ORAL DE LOS ALUMNOS DE LA I.E.I. MI SEGUNDO HOGAR 246”
ILAVE - 2014**

**PARA OPTAR POR EL GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO EN
EDUCACION INICIAL**

ALEX CALIZAYA JILAJA

**PUNO – PERÚ
2015**

DEDICATORIA

A mi familia por su comprensión y estar siempre conmigo, ellos son los motivos de mi superación permanente y razón para un mejor porvenir.

A Dios por ayudarme a concluir todos mis proyectos.

AGRADECIMIENTOS

Mi sincero agradecimiento a la Escuela Académica Profesional de Educación de la Universidad Alas Peruanas alma mater en mi formación, y orientación para mejorar en mi labor docente profesional.

A Dios por fortalecer mi vocación como docente y a mis padres por su amor y confianza.

RESUMEN

Se desarrolló una investigación de tipo Básica, con un diseño descriptivo y correlacional, con el objetivo de establecer la asociación estadística entre las variables: técnica de los bits de inteligencia y lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246, ilave 2014. El presente trabajo es importante porque nos permitirá describir de qué manera la

Técnica de los bits de inteligencia se relaciona con el lenguaje oral conocer los componentes de organización que se desarrollan en el lenguaje oral (organización fonológica, semántica y morfosintáctica) para así hacer uso de técnicas que potencien y estimulen el desarrollo de estos.

La presente investigación nos permitirá estudiar a 50 estudiantes del 2do ciclo del nivel inicial Mi Segundo Hogar 246, ilave 2014. (alumnos entre 3, 4 y 5 años).

La investigación se realizó a través de la técnica observación y encuesta y se utilizó como instrumento de recolección de información el registro anecdótico y el cuestionario.

Llegando a las principales conclusiones de la investigación: La fuerza de relación entre las variables técnica de los bits de Inteligencia y el lenguaje oral es de 0.948 por lo que se deduce que existe una relación positiva intensa; donde se confirma que La técnica de los bits de inteligencia se relaciona favorablemente con el lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246, ilave 2014; al igual que existe una correlación positiva intensa entre las dimensiones estimulación auditiva con organización fonológica, atención y memoria con organización semántica y estimulación visual con organización morfosintáctica; evidenciando de esta forma una favorable correlación que confirma las hipótesis planteadas en el presente trabajo.

Palabras clave: técnica de los bits de Inteligencia, lenguaje oral.

ABSTRACT

Basic research type was developed, with a descriptive and correlational design, with the aim of establishing the statistical association between the variables technique bits of intelligence and oral language students at I.E.I. My Second Home 246, 2014 ilave.

This work is important because it will allow us to describe how the technique bits of intelligence is related to oral language meet organizational components that develop oral language (phonological organization, semantic and morphosyntactic) in order to make use of techniques that promote and encourage the development of these.

This research will allow us to study 50 students of the 2nd cycle initial level. My Second Home 246, 2014 ilave. (Pupils aged 3, 4 and 5). The research was conducted through observation and survey technique and used as a tool for collecting information and anecdotes registration questionnaire.

Arriving at the main conclusions of the research: The strength of relationship between the technical variables of the bits of intelligence and oral language is 0.948 so it follows that there is a strong positive relationship; which confirms that technique bits favorably intelligence related to oral language students at I.E.I. My Second Home 246, ilave 2014; just as there is a strong positive correlation between the size auditory stimulation with phonological organization, attention and semantic memory organization and visual stimulation with morphosyntactic organization; thus demonstrating a positive correlation confirms the hypothesis raised in this work.

Keywords: Technical Intelligence bits, oral language.

INDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	3
1.2 Delimitación de la Investigación.....	5
1.3 Formulación del Problema.....	6
1.3.1 Problema Principal.....	6
1.3.2 Problemas Secundarios.....	6
1.4 Objetivos de la Investigación.....	7
1.4.1 Objetivo General.....	7
1.4.2 Objetivos Específicos.....	7
1.5 Hipótesis de la Investigación.....	7
1.5.1 Hipótesis General.....	8
1.5.2 Hipótesis Secundarios.....	8
1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores.....	8
1.6 Diseño de la Investigación.....	11
1.6.1 Tipo de Investigación.....	12

1.6.2 Nivel de Investigación.....	13
1.6.3 Método.....	13
1.7 Población y Muestra de la Investigación.....	13
1.7.1 Población.....	13
1.7.2 Muestra.....	13
1.8 Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos.....	14
1.8.1 Técnicas.....	14
1.8.2 Instrumentos.....	14
1.9 Justificación e Importancia de la Investigación.....	15

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	17
2.2 Bases Teóricas.....	35
2.3 Definición de Términos Básicos.....	62

CAPITULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Presentación de Resultados	67
--------------------------------------	----

CONCLUSIONES.....	96
-------------------	----

RECOMENDACIONES.....	97
----------------------	----

ANEXOS

- Referencia Bibliográfica.....	99
- Matriz de Consistencia.....	104
- Análisis de Fiabilidad	109
- Modelo de Encuestas o Entrevistas.....	110

INTRODUCCIÓN

El niño aprende a comunicarse a través de gestos, sonidos y mímicas primero en el contexto familiar, luego acrecienta su repertorio lingüístico a partir de la interacción y los estímulos brindados de su entorno lo cual lo predispone para la adquisición y desarrollo del lenguaje oral.

Es necesario favorecer el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa de los niños, como así también proporcionarles diversos contextos, técnicas y recursos comunicativos en los que se encuentre oportunidad de potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de vida (nivel inicial o preescolar)

Es así que el presente trabajo de investigación tiene como finalidad describir la realidad problemática relacionada con la técnica de los bits de inteligencia y su relación con el lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014; entendiéndose al lenguaje oral como un proceso complejo que comprende para su desarrollo la organización fonética, semántica y morfosintáctica; que debe permitir, principalmente el desarrollo de la competencia comunicativa o lenguaje oral del niño, lo cual implica que tiene que ofrecerle las oportunidades necesarias para poder así interactuar con la mayor eficacia en las distintas situaciones comunicativas en las que estará inmerso lo largo de su vida.

En lo que respecta a la técnica de los bits de inteligencia que son comprendidos como unidades de información que son ofrecidas a los niños por medio de imágenes grandes, claras y bien definidas; de la ejecución de la técnica describiremos la importancia de poder llegar a nuestros estudiantes a través de estas en el aquí y en el ahora de la tarea pedagógica; ya que combinan el estímulo visual y auditivo para lograr la retención del concepto en la mente de los menores y lograr una más rápida adquisición y desarrollo del lenguaje oral en ellos.

La presente tesis consta de los siguientes capítulos:

El capítulo I: Planteamiento Metodológico, contiene la descripción de la realidad problemática; la delimitación de la investigación; los problemas de la investigación; los objetivos de la investigación; las hipótesis de la investigación; la identificación y clasificación de variables e indicadores; el diseño de la investigación; el tipo de investigación; el nivel de investigación; el método; la población y muestra de la investigación; las técnicas e instrumentos de la recolección de datos; la justificación e importancia de la investigación relacionadas con la planificación estratégica y la gestión directiva.

El capítulo II: Marco Teórico, desarrolla los antecedentes de la investigación relacionada con la planificación estratégica y la gestión directiva; la bases teóricas relacionadas con cada una de las variables en estudio y la definición de terminus basicos.

El capítulo III: Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, esboza la presentación de resultados.

Luego se determina las conclusiones y recomendaciones del estudio y finalmente las referencias bibliográficas con sus respectivos anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Desde épocas remotas existe preocupación por el cultivo del lenguaje, fue largo el proceso que llevó al hombre a disponer de un medio para la comunicación y para lograr fijar su conocimiento del mundo circundante.

En todos los países existe una gran preocupación por la estimulación temprana del lenguaje ya que este posibilita que se adquiera desde pequeño el contenido fonemático, lexicológico y sintáctico de la lengua oral de forma práctica; puesto que consideran que los primeros cinco años de vida constituyen una etapa sensitiva para el desarrollo del lenguaje y es por tanto, la base para el aprendizaje escolar. El papel del educador es decisivo, como agente socializador del proceso educativo en la formación integral de los educandos y el desarrollo de las habilidades comunicativas desde las edades tempranas.

Reconocidos docentes y psicólogos de todos los países se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera crear distintas técnicas y recursos que permitan a los docentes y padres estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños en edades tempranas en diferentes sociedades.

El Perú también es parte de estos países preocupados por el desarrollo del lenguaje oral ya que según investigaciones realizadas como la de Gonzales Moreyra (1997,1998) quien estudio al niño y joven peruano y su desempeño lingüístico obtuvo resultados alarmantes por los bajos niveles alcanzados en competencia lingüística y habilidades del lenguaje oral, en la población escolar

incluso universitaria por lo que concluyo que esta estaría motivada a un déficit en el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial ya que si no existe una buena base de adquisición del lenguaje oral en las edades tempranas los problemas se vuelven más complejos en edades y niveles posteriores.

Realizando la labor docente con los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave se pudo observar que hay un déficit en el desarrollo del lenguaje oral. Con respecto a la organización fonética se observó que existe poca atención y discriminación auditiva de sonidos tanto onomatopéyicos (imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico) y sonidos iniciales y finales (silabas iniciales y finales) de las palabras; además de una mala articulación de fonemas que componen las palabras al momento de expresarse por lo que no se les comprende al monto de manifestar una idea o deseo causando que ellos posean un vocabulario limitado. En lo que refiere a la organización semántica se observó que algunos niños no comprenden ni siguen instrucciones u órdenes sencillas, problemas en la comprensión y asociación palabra- imagen, y problemas en juegos metalingüísticas donde se les hace difícil definir qué utilidad tiene el objeto mencionado y describirlo. Además frente a la organización morfosintáctica se observó que los alumnos tienen problemas para expresar frases de cuatro o más palabras de forma lógica o coherente por lo que sus oraciones carecen de sentido (sintaxis), también presentan problemas para ordenar secuencias o series lógicas. Y por último se conversó con las docentes para que nos manifesten con que técnicas trabajaban para estimular el lenguaje oral en los alumnos y ellas manifestaron entre las técnicas y recursos los bits de inteligencia, los cuales les pedimos que emplearan para poder observar el uso que le daban y al observar entendimos que no hay un buen uso de esta técnica

Es por ello que el problema de nuestra investigación surge a raíz de la problemática existente en el desarrollo del lenguaje oral y la búsqueda de una

técnica que ayude a mejorar y potenciar las capacidades de lenguaje oral en los alumnos, en el II ciclo del nivel inicial de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246.

1.2 Delimitación de la investigación

1.2.1 Delimitación espacial

El presente proyecto de investigación se llevará a cabo en el I.E.I. Mi Segundo Hogar 246.

1.2.2 Delimitación temporal

La ejecución de la investigación estará comprendido entre el mes de Marzo a Diciembre del año 2014.

1.2.3 Delimitación Social

El estudio nos permitirá investigar a estudiantes del la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014.

1.2.4 Delimitación Conceptual

Técnica de los Bits de Inteligencia: Unidades de información que se presentan a los niños de una forma adecuada. Su realización concreta se encuentra en la utilización de una ilustración o dibujo muy preciso o una fotografía de buena calidad (estimulo visual) acompañada de un estímulo auditivo, que consiste en enunciar en voz alta lo que representa logrando desarrollar la atención y memoria en quien practica esta técnica.

Lenguaje Oral: Es el medio fundamental de la comunicación humana es el que le permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

1.3 Formulación del Problema

1.3.1 Problema principal

¿De qué manera la técnica de los bits de inteligencia se relaciona con el lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014?

1.3.2 Problemas secundarios

1.3.2.1 ¿De qué manera la estimulación auditiva se relaciona con la organización fonológica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014?

1.3.2.2 ¿De qué manera la atención y memoria relaciona con la organización semántica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014?

1.3.2.3 ¿De qué manera la estimulación visual se relaciona con la organización morfosintáctica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014?

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General

Determinar la técnica de los bits de inteligencia que se relaciona con el lenguaje oral en los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.4.2 Objetivos específicos

1.4.2.1 Describir la estimulación auditiva que se relaciona con la organización fonológica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.4.2.2 Demostrar la atención y memoria que se relaciona con la organización semántica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.4.2.3 Determinar la estimulación visual que se relaciona con la organización morfosintáctica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.5 Hipótesis de Investigación

1.5.1 Hipótesis General

La técnica de los bits de inteligencia se podría relacionar favorablemente con el lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.5.2 Hipótesis Secundarias

1.5.2.1 La estimulación auditiva se podría relacionar favorablemente con la organización fonológica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.5.2.2 La atención y memoria se podría relacionar favorablemente con la organización semántica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.5.2.3 La estimulación visual se podría relacionar favorablemente con la organización morfosintáctica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores

1.5.3.1 Variable Independiente (X)

X La técnica de los bits de inteligencia

1.5.3.2 Variable dependiente (Y)

Y El lenguaje oral

Y₁ Organización fonológica

Y₂ Organización semántica

Y₃ Organización morfosintáctica

1.5.3.3 Indicadores

Hipótesis general

Variable independiente

X : La técnica de los bits de inteligencia

Definición conceptual: Unidades de información que se presentan a los niños de una forma adecuada. Su realización concreta se encuentra en la utilización de una ilustración o dibujo muy preciso o una fotografía de buena calidad acompañada de un estímulo auditivo, que consiste en enunciar en voz alta lo que representa.

Indicadores:

X₁ : Estimulación Auditiva

X₂ : Atención y Memoria

X₃ : Estimulación Visual

Variable dependiente

Y : Lenguaje oral

Definición conceptual: recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas.

Indicadores:

Y₁: Organización fonológica

Y₂: Organización semántica

Y₃: Organización morfosintáctica

Hipótesis Específicas**Primera hipótesis:****Variable independiente (X)**

La técnica de los bits de inteligencia

Indicadores:

X₁ : Estimulación Auditiva

Variable dependiente (Y)

Lenguaje Oral

Indicadores:

Y₁ : Organización fonológica

Segunda hipótesis**Variable independiente (X)**

La técnica de los bits de inteligencia

Indicadores:

X₂ : Atención y Memoria

Variable dependiente (Y)

Lenguaje Oral

Indicadores:

Y₂ : Organización semántica

Tercera hipótesis

Variable independiente (X)

La técnica de los bits de inteligencia

Indicadores:

X₃ : Estimulación Visual

Variable dependiente (Y)

Lenguaje Oral

Indicadores:

Y₃ : Organización morfosintáctica

1.6 Diseño de la investigación

Es un diseño no experimental transeccional correlacional causal, estos diseños describen relaciones entre dos o más variables en un momento determinado, se trata de descripciones pero no de variables individuales sino de sus relaciones sean estas puramente correlacionales o relaciones causales. En estos diseños lo que se mide es la relación entre variable en un tiempo determinado conceptos o variables en un momento determinado. Pues se trata de establecer la relación entre dos variables de estudio: la literatura infantil y la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

Correlacionales Causales

Se mide y describe relación (X1.....X2)

Se mide y describe relación (X1.....X3)

Se mide y describe relación (Xk.....Xk+1)

Tiempo único

El interés es la relación entre variables

Correlación

X1.....X2

X1.....X3

X2.....X3

1.6.1 Tipo de la investigación

El tipo de investigación será básica porque está interesada en determinar las características relacionadas con el problema de la técnica de los bits de Inteligencia y el Lenguaje Oral.

1.6.2 Nivel de la investigación

El nivel de la investigación será descriptivo porque se describe la realidad problemática tal y como se presenta en los diversos estamentos: docentes, estudiantes sobre la aplicación de los bits de inteligencia e desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de la I.E.I.

Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014.

1.6.3 Método

El método utilizado será descriptivo correlacional porque se identifica, se clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en la investigación en lo que respecta a la técnica de los bits de inteligencia y el lenguaje oral en los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014.

1.7 Población y muestra de la investigación

1.7.1 Población

La población estará constituida por 70 estudiantes de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246.

1.7.2 Muestra

Para calcular el tamaño de la muestra de la población; por naturaleza utilizamos la muestra no probabilística (por conveniencia) que nos permitió seleccionar al azar de la población; la cual fue 50 estudiantes de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246.

2DO CICLO DE NIVEL INICIAL	H	%	M	%
3 AÑOS	9	18%	7	14%
4 AÑOS	8	16%	9	18%
5 AÑOS	7	14%	10	20%
Total	24	48%	26	52%

Distribución de la Muestra

100%= 50 ALUMNOS

1.8 Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

1.8.1 Técnicas

Se utilizará las siguientes técnicas:

Observación

Se hará uso de la observación sistemática que ocurre en la situación real investigada, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo a la temática investigada.

Encuesta

Para aplicar a los informantes: docentes y alumnos

1.8.2 Instrumentos

Se utilizarán los siguientes instrumentos:

Fuentes de recolección de datos:

Revisión documental de fuentes primarias y secundarias, utilizando la técnica del fichaje bibliográfico, hemerográfico y de información electrónica.

Registro Anecdótico

Instrumento que nos permitirá anotar lo más relevante observado en los alumnos con respecto al desarrollo de su lenguaje oral.

Cuestionario:

Orientadas a conocer el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

1.9 Justificación e Importancia de la Investigación**1.9.1 Justificación de la investigación**

El presente estudio se justifica:

1. Por el bajo nivel lingüístico que he logrado observar en edades posteriores a la del nivel inicial (0-6 años) el cual es un gran obstáculo para la evolución cognitiva, el lenguaje es el vehículo del pensamiento y es por ello que la enseñanza en el nivel inicial presupone desde el comienzo el saber escuchar bien y comprender y expresarse correctamente. De ahí la gran responsabilidad por el desarrollo del lenguaje oral del niño en el nivel inicial.
2. Porque los problemas en el lenguaje oral de los niños se deben muchas veces a una inadecuada estimulación en el lenguaje. Es por ello que el objetivo de la educación en el Perú es el favorecer

adecuadamente un desarrollo integral del niño de 0 a 6 años. Razón por la cual nosotros los docentes debemos de emplear técnicas y recursos que ayuden al desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial.

3. Porque considero La técnica de los bits de inteligencia una herramienta flexible que ayudan al desarrollo de la memoria, la atención, discriminación asociación visual y auditiva, entre otros; por ende ayuda al desarrollo del lenguaje oral mediante datos de gran calidad e interés.

1.9.2 Importancia de la investigación

El estudio es importante porque nos permitirá describir de qué manera la técnica de los bits de inteligencia se relaciona con el lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

Así mismo conocer los componentes de organización que se desarrollan en el lenguaje oral (organización fonológica, semántica y morfosintáctica) para así hacer uso de técnicas que potencien y estimulen el desarrollo de estos para que así los alumnos tengan un buen desarrollo del lenguaje oral que les servirá de base para el desarrollo del lenguaje escrito y la lectura.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del problema

Revisando material de estudio orientado al problema de la investigación ubicamos los siguientes:

A. Trabajos internacionales

Becerra Flores Martha (2007) “La Literatura Infantil Favorecedora en el Desarrollo del Lenguaje Oral En Los Niños De Edad De Educación Preescolar En Bogotá Colombia” Universidad Santander- Colombia Trabajo de Investigación para optar el Título de Profesor de Educación Inicial. Bogotá -Colombia

Entre las principales conclusiones tenemos las siguientes:

La literatura infantil, es una maravillosa herramienta en una escuela ya que nos da la oportunidad de ayudarnos como educadores, ofreciéndonos apoyos para sacar adelante a los niños, un buen maestro debe de hacer un diagnóstico al inicio del ciclo escolar para ver las necesidades que tienen que tiene su grupo y atenderlos, siempre y cuando esté a su alcance solucionarlos. La literatura infantil es muy amplia pues se compone de varias variables, como es: el cuento, adivinanzas, trabalenguas, poesías, leyendas, rondas, lenguaje oral, lenguaje escrito y otras más, el cuento es una narración literaria corta, que utilizando estrategias puede interesar a los niños, ya que se obtienen grandes beneficios, como desarrollar su lenguaje, imaginación, puede

ocasionar momentos felices y agradables para el niño, puede existir una relación más directa entre padres e hijos, así como modificar conductas en los niños.

En el nivel preescolar tenemos gran riqueza ya que llevamos toda esta literatura hacia los niños. Se resalta que como educadores comprometidos se debe realizar un buen diagnóstico y saber los problemas que traen los alumnos, para poderlos ayudar; y que a través de la lectura se puede hacer que los niños sean felices, incrementen su vocabulario y mejoren su lenguaje oral, así como modifiquen su conducta, y sociabilización.

Camacho Zamorano Georgina (2008) Tesis “El Juego Como Estrategia Para Estimular El Lenguaje Oral En Los Niños En Edad Preescolar” Universidad De Tangamanga. Trabajo De Investigación Para Optar El Título De Licenciado En Pedagogía. México, D.F

Entre las principales conclusiones tenemos las siguientes:

Los conocimientos previos definidos por Piaget sirvieron de Puente entre lo que el alumno conocía y lo que necesitaba conocer, aprender a expresar sus emociones, pensamientos y necesidades de manera verbal para lograr un aprendizaje significativo, ya que el lenguaje se da de la interacción del niño con su medio ambiente social. Sin embargo, este no se presentó en todos los niños al mismo tiempo, fue necesario activarlos mediante las diferentes estrategias y, más importante aún, es seguir trabajando con ellos en esta área para formar niños analíticos y reflexivos de su propio lenguaje. Los resultados obtenidos permiten concluir que es indispensable trabajar con un diagnóstico inicial, el conocimiento previo, los registros de las observaciones en el diario de campo, para el diseño de las estrategias de acuerdo con las necesidades del grupo.

Las interacciones entre compañeros y mi participación fueron un elemento valioso para lograr el objetivo de la alternativa de solución que es estimular el lenguaje oral en los niños y las niñas en edad preescolar a través del juego. Dentro de la evaluación se pudo observar que si se crean espacios que enriquezcan las interacciones que permitan la estimulación del lenguaje, los niños lo desarrollan con facilidad. La evaluación proporcionó elementos tales como el análisis y reflexión de la alternativa de solución para la estimulación del lenguaje en los niños y las niñas preescolares que sirven como base para reorientar la práctica educativa en función de su desarrollo. Se logró que los niños y las niñas por medio de las estrategias aplicadas cumplieran el propósito de este proyecto: desarrollar las habilidades necesarias para el uso funcional del lenguaje estimulándolos a comunicar verbalmente sus necesidades, emociones y deseos, favoreciendo la socialización y solución de problemas.

Es indispensable el diagnóstico inicial para la detección de cualquier problemática y de esta manera proponer solución a la misma. La observación de los alumnos dentro de su propio contexto es la mejor forma de aprender para el docente debido a las interacciones que se dan entre alumnos docente, de esta manera se les comprende mejor pues son los que generan los datos para el estudio. Los programas integrales de lenguaje incorporan todo: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el alumno y el maestro. Mantener el lenguaje de manera integral estimulando a los niños a usarlo de manera funcional, para satisfacer sus propias necesidades, nos permite trabajar con los niños siguiendo la dirección natural de sus conocimientos. Así, el aprendizaje del lenguaje llega a ser más interesante, más estimulante y más divertido, tanto para los niños como para los maestros.

A partir de esta investigación logré reflexionar en la manera de comprender al niño y su mundo, involucrarme más en sus necesidades y manera de pensar y aprender.

Sánchez Rodríguez, Susana (2008) La asamblea de clase para la didáctica de la lengua oral en el segundo ciclo de educación infantil: estudio de casos. Universidad de Cantabria Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura Tesis para optar por el grado de Licenciado. Santander- España

A partir de los datos obtenidos y analizados en nuestra investigación podemos concluir que la Asamblea de Clase en las tres aulas de EI que hemos estudiado configura un espacio de práctica de la lengua oral que se lleva a cabo en una constante tensión entre tres factores:

- las expectativas docentes respecto de la entidad de la propia situación de Asamblea en el marco del desarrollo de Proyectos de Trabajo,
- la propuesta puntual realizada por la maestra o maestras, o recogida desde la iniciativa del grupo, para la implicación de los niños en un discurso conjunto,
- la capacidad de la maestra o maestras para moderar el discurso conjunto de un grupo de niños que está iniciando su socialización escolar y cuya competencia comunicativa está en desarrollo.

Así, en cada uno de los Casos la puesta en marcha de la Asamblea en el marco de una metodología educativa de PT da lugar a una concreción práctica con sus características específicas, que obedecen a las diferentes opciones tomadas a partir de estas tensiones. Con todo,

en los tres Casos que hemos analizado la práctica de Asamblea mantiene una misma característica de base: configura un espacio para una práctica puramente verbal, lo que es muy relevante como experiencia positiva para el desarrollo comunicativo en la etapa de Educación Infantil, debido a las características evolutivas de los niños.

Ahora bien, este espacio de práctica no siempre llega a constituir un ámbito para la puesta en marcha de una didáctica reflexiva de la lengua oral propia de la escuela, en el doble nivel explícito e implícito que hemos caracterizado. En efecto, como hemos planteado al principio de nuestro trabajo¹⁵¹, la simple creación de una rutina de habla no garantiza que ésta redunde en la ampliación reflexiva de la competencia comunicativa oral de los niños, como correspondería al contexto escolar. De hecho, puede ocurrir que la práctica de la Asamblea se limite a funcionar como un espacio de observación de la capacidad infantil de comunicación para el docente, en el que las aportaciones de los niños al discurso conjunto se valoran como un producto dependiente de su madurez, que progresivamente se irá ajustando al modelo normativo.

Sin embargo, como hemos defendido desde la perspectiva teórica en que nos enmarcamos, la capacidad de comunicación de los niños en el discurso escolar es susceptible de desarrollo si hay una intervención docente reflexiva al respecto. Esta intervención debe dirigirse a hacer la lengua oral más independiente del contexto, de forma que se ponga de manifiesto la exigencia de eficacia y adecuación de las aportaciones de los niños al discurso conjunto. De este modo, aumenta el reto comunicativo en el que éstos se implican como consecuencia de estar escolarizados.

Tal intervención reflexiva por parte de los docentes, además, es un requisito indispensable para poder considerar el aula como un espacio

positivo para el desarrollo de la competencia comunicativa infantil, y, más concretamente, el espacio que se considera más idóneo para contribuir a este desarrollo: la Asamblea, como espacio generador de interacción significativa en el grupo de iguales, moderado por la maestra o maestras.

Esto nos lleva a considerar, y a subrayar como conclusión general del análisis instrumental de los Casos, que, aunque la Asamblea configura un espacio para la práctica de la lengua oral orientada a la socialización y el aprendizaje, y, como hemos señalado, y aunque con menos frecuencia, también al juego, sería preciso incorporar en la formación inicial y continua un mayor nivel de conciencia sobre el desarrollo de la competencia comunicativa oral infantil en el contexto escolar, con el fin de hacer visible la complejidad de la intervención docente en este sentido. De este modo, la Asamblea de Clase, además de ser un espacio de práctica y observación del desempeño comunicativo oral infantil, puede configurar un espacio de intervención reflexiva para la mejora progresiva de la competencia en lengua oral de los niños en el contexto semiformal que configura la reunión de grupo.

Martínez, R., Sánchez, F., Vallejos, R.(2010) desarrollaron la investigación titulada: “Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5° años de enseñanza básica con antecedentes de TEL”. Tesis Presentada a la Universidad de Chile, para optar por el grado de Licenciados. Santiago de Chile.

La muestra estuvo constituida por 40 niños en cada grupo, con y sin antecedentes de TEL, provenientes de las comunas de Santiago, Pedro Aguirre Cerda y Maipú. Los autores arribaron a las siguientes conclusiones:

a) Los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos, en las dos evaluaciones, no son significativas; al igual que la relación con el rendimiento escolar.

b) los resultados obtenidos, como la estimulación recibida por los niños en la escuela de lenguaje, el tipo de TEL presentado, la superación del trastorno, la existencia de una “recuperación ilusoria” y una eventual de privación sociocultural

Labrada Sánchez Isabel (2007) “Actividades para la preparación a la familia en el desarrollo de la pronunciación de los sonidos del lenguaje en un niño de 4 a 5 años atendido por el programa educa a tu hijo” Universidad DE Camagüey Optar Para El Título De Licenciado en Educación Parvulario.- Cuba

Entre las principales conclusiones tenemos:

El análisis que se realiza de las principales tendencias actuales en la atención del niño de 4 a 5 años de edad del Programa “Educa tu Hijo” permitió determinar que hasta nuestros días se logra una pedagogía cubana en correspondencia con la aplicación de la escuela socio – histórico – cultural y las condiciones propias de nuestro sistema social, lo que motiva la creación de conceptos, y regularidades propias de una pedagogía especial, con el objetivo de prevenir las inexactitudes de la pronunciación desde las edades más temprana.

- Las características psicopedagógicas que presentan los niños de 4 y 5 años de edad, tienen inexactitudes de la pronunciación evidencian la necesidad de realizar actividades para la prevención y compensación

que favorezcan el desarrollo de la pronunciación, activación de los procesos cognoscitivos y la motricidad articularia.

- El material docente potencia la preparación de la familia, el desarrollo de la comunicación oral del niño de 4 a 5 años. Los resultados obtenidos a través del desarrollo de dichas actividades puestas en práctica en función de la prevención de las inexactitudes de la pronunciación demuestran la efectividad de la propuesta.

B. Trabajos Nacionales:

Chaves Huamán Rosario (2008) “Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. N° 31543 Túpac Amaru Azapampa. Chilca " Universidad de los Andes Trabajo de Investigación para optar el Título de Licenciado de Educación Inicial. Huancayo – Perú

La metodología que han empleado ha sido, como Método General, el método científico y como método específico el experimental.

Las conclusiones a las que llegaron al terminar el estudio, son:

- ♦ La Educación rítmica responde a las necesidades del niño, porque a través de la música y canciones, llevan a efecto acciones de coordinación motriz y la expresión oral es desarrollada con facilidad.
- ♦ Los niños requieren retener lo escuchado para luego reproducirlo, ya que durante el aprendizaje lo fundamental es repetir las experiencias: reproducir sonidos, entonar melodías, recitar textos,

etc. Estas son las experiencias que en el campo educativo, constituyen valiosos aportes para cultivar la memoria de los niños y niñas.

- El empleo de las canciones durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje optimiza significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

L. Molina Dimila (2007) “La Música Como Estrategia Didáctica Para Fortalecer El Desarrollo De La Expresión Oral En El Nivel Inicial En La I.E Sonrisas Puno-2007” Universidad Nacional del Altiplano- Puno Trabajo de Investigación para optar el Título de Profesor de Educación Inicial. Puno- Perú

Entre las principales conclusiones tenemos las siguientes:

El docente como facilitador de aprendizaje en el aula, debe estimular la independencia de las y los estudiantes en sí mismo debido a que, el niño(a) necesitan descubrir por sí mismo las características y la relación que existe entre ellos. Otro aspecto importante que debe tener el docente para estimular la independencia del niño (a) es ayudarlo a analizar su comportamiento, orientando su formación sobre la base de lo establecido en el Nuevo Diseño Curricular y en las Políticas Educativas del Estado.

Igualmente, el docente como facilitador debe estar en capacidad de crear las condiciones que llevarán al educando a destacarse en el proceso de aprendizaje de dotar al alumno de las herramientas necesarias para ponerlas en práctica, es decir, crear en el niño (a) el deseo de investigar, de aprender, de hacer a las y los educando creativo, crítico, que participen espontáneamente en la evaluación de los

resultados de la experiencia de aprendizaje y que de esta manera pueda adaptarse con éxito a las nuevas experiencias educativas.

Es por ello que, para el logro de los aprendizajes musicales es importante crear y desarrollar estrategias pedagógicas continuas y progresivas que permitan al docente u otro adulto evaluar los niveles de aprendizaje, sin apartar del escenario educativo el juego y la recreación, para favorecer el desarrollo del ser creativo, partiendo de la visión de que el niño y la niña son artistas por excelencia.

Por esta razón, es indispensable que todo docente de educación inicial estime en su justo valor la trascendencia educativa que tiene la música, al mismo tiempo que, la práctica de la misma debe ser contemplada, no solo como una obligación, sino como un estudio fundamental digno de la mayor atención.

Ortiz Sánchez Verónica (2009) “El Juego Como Estrategia Didáctica En El Desarrollo Y Fortalecimiento Del Lenguaje Oral, En Los Niños De 2 A 4 Años De Edad Del Centro De Educación Inicial Indígena” Universidad para el desarrollo Andino. Tesis para optar por el título de Licenciado en Educación Inicial y Bilingüe. Huancavelica –Perú

Después de haber incursionado en los haceres del centro de Educación Inicial Indígena, concluimos que es una institución en proceso de constitución, con carencias tanto materiales, curriculares y financieras, lo que propicia un sinnúmero de problemáticas para su operatividad; sin embargo es a través de la unión de esfuerzos y voluntades tanto de docentes como de padres de familia como se ha posibilitado su puesta en marcha, y por ende ha contribuido a la educación de la primera infancia.

Por la situación antes señalada, podemos decir que la Educación Inicial en la región posee muchas dificultades de índole, curricular y organizativa, también en la práctica encontramos problemas que es necesario analizar y comprender para la búsqueda de alternativas de solución. De manera concreta, como lo hemos hecho en este trabajo de investigación, tener la intención de contribuir desde nuestras posibilidades para atender problemáticas reales, tal es el caso de este trabajo, donde se plantea que el juego, cuando no se considera en el proceso de enseñanza inicial, se presentan dificultades en los aprendizajes de los niños, por lo que, concluimos que se debe considerar como estrategia para desarrollar el lenguaje en los niños de edad inicial.

De igual manera, hemos entendido de que el juego como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la Comunidad Primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

Pero también hemos abrevado en el hecho de que el juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los niños, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.

El juego es una actividad que tiene un fin en sí misma, es decir, una actividad en la que no se trata de conseguir objetivos ajenos a la actividad si no que la propia actividad resulta placentera. Considero que a través del juego, el niño conoce el mundo circundante, establece relaciones sociales, se apropia de la cultura, reinventa experiencias, reflexiona,

analiza, coordina distintos puntos de vista. De esta manera el juego, se constituye como el principal medio de aprendizaje en la primera infancia...los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, el poder de discriminar, de establecer juicios, de analizar y sintetizar, de imaginar y formular, pero principalmente desarrollan y potencian el lenguaje oral.

Concluyendo puedo decir que la forma más simple y directa de desarrollar el lenguaje en el niño de Educación Inicial, es facilitar las oportunidades para que hable y hable sin trabas. Así, servirán para este objetivo todas las actividades lúdicas y/o experiencias de juego que proporcionen nuevos significados o que refuercen con distintos matices los ya adquiridos. Al emplear al juego como estrategia de aprendizaje, generará nuevas experiencias, las cuales conllevaran a nuevos significados y nuevas palabras, lo que, sin duda alguna, potenciara y desarrollará el lenguaje.

Ferre Uriarte Estela (2008) “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: nivel Inicial. I.E. “Naciona Villa María Nuevo Chimbote” Universidad Privada San Pedro. Investigación para optar por el título de Licenciado en Educación Inicial. Chimbote- Perú

Se llegó a la conclusión:

- ◆ Se ha determinado la naturaleza de las actividades estratégicas utilizadas por los docentes concluyéndose que la mayoría de ellos utiliza actividades de naturaleza compleja y en menor porcentaje utilizan actividades estratégicas de naturaleza básica.
- ◆ Se llegó a identificar las actividades estratégicas utilizadas por los docentes en el aula clasificadas en actividades estratégicas de

adquisición de información, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información.

- ✦ Se llegó a identificar las estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes clasificados en estrategias de adquisición de información, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información.

Mantilla C. A. Moto M. G. (2008) Investigaron sobre “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral en niños del nivel de inicial” Universidad Privada de Huánuco Tesis para optar por el título de Licenciado de Educación Básica: Inicial y Primaria. Huánuco- Perú

Se llegó a concluir que el estudio de la educación rítmica responde a las necesidades del niño, porque a través de la música y canciones llevan a efecto acciones de coordinación motriz y la expresión oral es desarrollada con facilidad. Los niños requieren retener lo escuchado para luego reproducirlos, ya que durante el aprendizaje lo fundamental es repetir las experiencias: reproducir sonidos, entonar melodías, recitar textos, etc. Estas son las experiencias que en el campo educativo constituyen valiosos aportes para cultivar la memoria de los niños y niñas sobre todo mejorar el desarrollo y fluidez en la comunicación.

C. Trabajos Locales

Campos Aguirre, Fiorella (2006), realizó un estudio titulado “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar”. Instituto Superior Pedagógico Privado

“María Auxiliadora”. Tesis para optar por el título de profesora de Educación Inicial. Lima- Perú

El estudio tuvo como objetivo general fue mejorar significativamente el nivel de la expresión oral en el niño de 5 años de edad aplicando técnicas de Conciencia Fonológica.

El tipo de investigación fue científico – fáctico porque se basa en la observación y experimentación, pre-experimental porque esta investigación se trabaja con un solo grupo, aplicada o tecnológica porque todos los resultados del pre-test y post test serán contrastados en la realidad observada en niños de 5 años de edad. Para el recojo de datos utilizó la observación directa e indirecta, llegando a las siguientes conclusiones:

- ◆ El programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es realmente efectivo y útil para el desarrollo de la Conciencia Fonológica.
- ◆ Un número significativo de niños poseen deficiencias en la expresión debido a la falta de estimulación y el trato que reciben en casa.
- ◆ Es posible mejorar la expresión oral de los niños a través de las actividades y la práctica de ejercicios.

Balarezo Vallejo, Patricia (2007), realizó un estudio titulado “Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre”. Pontificia Universidad Católica del Perú. Tesis para optar por la segunda especialidad en Fonoaudiología. Lima- Perú

Dicha investigación tuvo como objetivo general determinar si existen diferencias significativas en el nivel de Conciencia Fonológica en los

niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre. El tipo de investigación es descriptiva y contó con una población conformada por 1189 niños de primer grado de primaria utilizando el Test de Habilidades metalingüísticas como instrumento para la recolección de datos, llegando a las siguientes conclusiones:

- ◆ Existen diferencias significativas en nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de instituciones educativas públicas y privadas.
- ◆ Los niños y las niñas de instituciones educativas privadas se ubican en un nivel sobresaliente de la habilidad de conciencia fonológica.
 - ◆ Los niños de ambos tipos de instituciones educativas presentan un nivel sobresaliente de conciencia fonológica.
 - ◆ El desarrollo de conciencia fonológica se ve estimulado por la intervención de los padres y de los profesores en la escuela.

Correa Medina, Elizabeth Judith (2007), realizó un estudio titulado “Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la Lectura Inicial de Niños de 5-6años.” Pontificie Universidad Católica del Perú. Tesis para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial. Lima- Perú

El objetivo general determinar la relación de la conciencia fonológica y la percepción visual en el desempeño de la lectura en un grupo de alumnos de un colegio estatal de condición socioeconómica baja, que cursan el primer grado de Educación primaria.

Se trabajó con una muestra conformada por 197 niños entre los 5 y 6 años de edad, de los cuales 103 eran niñas y 94 eran niños. Los alumnos pertenecían a diferentes secciones del mismo centro educativo. La investigación corresponde al método descriptivo y su diseño es

correlacional y, para el recojo de datos se utilizó el Test de Habilidades Metalingüísticas (T.H.M.- Gómez, P; Valero, J; Buandes, R y Pérez, A; 1995), el Reversal Test (Edfelt, A; 1988), la Prueba de Comprensión de Lectura Inicial (1991) y la Prueba de un minuto (1991), la últimas dos elaboradas por Cecilia thorne.

Se arribaron a las siguientes conclusiones:

- ♦ El desempeño de los niños en conciencia fonológica se ubica en un estadio elemental, es decir son capaces de segmentar palabras en sílabas e identificar rimas pero aún les es difícil operar con fonemas.
- ♦ El nivel de percepción visual en los niños evaluados, aún falta desarrollar. El 52.79% se ubican en los niveles Deficiente y Bajo, mientras que el 47.21% de la muestra se sitúa por encima de los puntajes esperados.

Chauca Girón Evelyn (2010) Desarrollo morfosintáctico y la longitud media de enunciados en niños de 2-3 años en el CEI Juan Pablo Peregrino de San Juan de Lurigancho para obtener el título profesional de Licenciada en Lingüística Universidad Nacional Mayor De San Marcos Facultad De Letras Y Ciencias Humanas E. A. P. De Lingüística Lima-Perú.

Se comprobó que sí hay una relación directa entre el desarrollo morfosintáctico y la edad cronológica, ya que la tendencia es que se incrementa la cantidad de morfemas según avanza la edad; pero no es una constante, esto se debe a diferentes factores que tienen relación con algunas de las teorías mencionadas. Aguado (1996) señala que a partir de la explosión lexical el niño comienza a emplear mayores combinaciones

de palabras a nivel de Nombre – Nombre, esto se corrobora con los resultados obtenidos en el presente estudio.

La adquisición de las palabras en edades tempranas no viene a ser una acumulación de las mismas de manera referencial. Por el contrario, el procesamiento de estas palabras con significado son representaciones internas que realiza el niño para generalizar el uso y la expresión de ellas en distintos contextos. Se puede referir que los niños que presentan un mayor índice en la Longitud Media de Enunciados son aquellos niños que han establecido representaciones internas de las palabras adquiridas en su desarrollo y, por eso, denotan mayor riqueza en sus enunciados.

La cognición y el entorno son algunos factores importantes en el desarrollo lingüístico del niño, independientemente de las diferencias individuales, el desarrollo del lenguaje del niño y la predisposición para desarrollarlo requiere de un ambiente propicio. Los procesos básicos de sensación, percepción, atención, concentración y memoria son los principales para el desarrollo de los procesos superiores como el lenguaje, pensamiento e inteligencia. Esto se comprueba a través de la comparación de resultados realizado en este trabajo (capítulo III).

El niño, cuando comienza a desarrollar sus primeras combinaciones de palabras, generaliza las reglas de la gramática para establecer otras estructuras oraciones con variadas categorías gramaticales. El contexto permitirá la variedad en el uso de las mismas. Por eso, se aprecia mayor riqueza en la Longitud Media de Enunciados en niños de mayor edad, y esto se debe a la variedad de contextos de socialización, como el colegio, la familia, etc.

De acuerdo a las observaciones durante la evaluación, se apreció que aquellos niños que no lograron establecer una internalización de las

palabras realizaron un juego más funcional que simbólico, es decir, no establecieron el significado de las palabras o la simbolización que los objetos presentados representaban. Por esta razón, sus enunciados fueron sucintos.

Se apreció en las muestras que los niños emitieron un mayor número de morfemas verbales, debido a que cognitivamente estas palabras son representaciones de imágenes y acciones concretas. Por lo que denotarían, en un primer momento, un desarrollo de pensamiento pre operacional para pasar posteriormente a las representaciones concretas y de lenguaje propiamente dicha.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Marco Histórico

2.2.1.1 La Técnica de Los Bits de Inteligencia

Esta técnica fue creada por *Glen Doman*, cuyo objetivo era estimular al niño para que aprenda y desarrolle su lenguaje oral. Esta técnica trabaja a través de categorías de bits de inteligencia nombre que agrupa a un mínimo de imágenes relacionadas por medio de áreas del conocimiento.

El Dr. Glenn Doman, médico estadounidense, es el fundador de los Institutos para el Desarrollo del Potencial Humano en Filadelfia hace más de 40 años y sus investigaciones le ha permitido descubrir los secretos del desarrollo cerebral y elaborar métodos eficaces para dotar a los niños de una inteligencia notable.

El seguimiento a más de 50.000 niños le ha permitido concluir que el fracaso escolar de más del 40% de los niños se debe a fallos en el proceso de la adquisición de algunas funciones cerebrales, por culpa de una educación imperfecta en los primeros años de vida. “Todos los niños son genios lingüísticos. No hay un acto intelectual más difícil para un adulto que aprender un idioma extranjero; muy pocos adultos tienen éxito para hablarlo de forma fluida. Sin embargo, para cada recién nacido en Montevideo o Madrid, el español es como un idioma extranjero, ni más ni menos que el francés, el alemán o el suahili. En un año, el bebé entenderá cientos de palabras; en dos años, estará hablando en pequeñas oraciones; a los tres años estará hablando muchísimo”¹

Con estas consideraciones Doman a implementado varios de los métodos técnicas entre ellas las de los bits de inteligencia los cuales se basan en programas que tienen en cuenta todos los aspectos de la inteligencia, desde la emocional y social hasta la inteligencia física. Esta última es, sin duda, la clave de la capacidad necesaria para los estudios y el éxito escolar en los niños y jóvenes

2.2.1.2 Lenguaje oral

Desde épocas remotas existe preocupación por el cultivo del lenguaje, fue largo el proceso que llevó al hombre a disponer de un instrumento para la comunicación y para lograr fijar su conocimiento del mundo circundante.

¹ Glen Doman(2007) entrevista: ¿Puedo multiplicar la inteligencia de mi hijo? Revista HOLA Mex. pp.15

De Egipto nos llega la primera referencia de la preocupación por la enseñanza del lenguaje (3000 a.n.e). Existían escuelas donde se les daba una preparación equivalente a los escribas.

En la India, la necesidad de interpretar los libros de Sánscrito da inicio a los primeros análisis gramaticales.

En Roma Quintiliano señala que la enseñanza de la Gramática consistía en hablar bien. Recomendaba relacionar al niño con personas que se expresaran bien.

En la Edad Media no hay nada sobresaliente en el desarrollo e intento de creación de métodos científicos para el estudio del lenguaje. El interés se centra en el latín.

En el Renacimiento cobran auge las lenguas nacionales y por supuesto de los métodos de la ciencia para la enseñanza del idioma natal. La figura del pedagogo eslavo Juan Amos Comenius (1542-1670) que plantea la existencia de una escuela única sobre la base de la obligación de la enseñanza de la lengua materna para todos los niños.

En el siglo XVIII Juan Enrique Pestalozzi lleva a cabo la labor reformadora de la escuela. Se opuso al método formal de enseñanza de la Gramática y concedió más importancia a la lengua oral, tuvo la deficiencia de hacerlo sobre cualquier aspecto de la realidad, lo que convirtió el estudio de la lengua en una gimnasia verbal.

En el siglo XIX el estudio de la evolución del lenguaje ha experimentado notables cambios:

a) Hasta los años 60 predominó una descripción tratando de establecer las edades a las que se producían los primeros hitos.

b) A partir de los años 60 la figura del lingüista N. Chomsky delimita un cambio sustancial, marca la principal diferencia entre los humanos y los animales y la establece en el lenguaje. Partiendo de esta idea desarrolla otras:

- ♦ La capacidad de hablar de los humanos está genéticamente determinada.

- ♦ La capacidad de adquirir el lenguaje es simplemente un proceso de desarrollo de las facultades innatas, de forma que los niños aprenden a hablar de la misma forma como a los pájaros les crecen las uñas.

c) Desde los años 70 hasta nuestros días el punto de vista de N. Chomsky fue completado con otros aspectos propuestos por J. Piaget que:

- ♦ Aporta la idea de que para que el niño sea capaz de desarrollar el lenguaje es necesaria una capacidad cognitiva general

- ♦ Dice también que para que el niño pueda utilizar el lenguaje es preciso que sea capaz de utilizar los símbolos

En la medida que la ciencia y la técnica se desarrollan, los medios de comunicación utilizados se hacen más complejos.

2.2.2. Marco Teórico

2.2.2.1 La Técnica de los Bits de Inteligencia

Los Bits de Inteligencia:

Los bits de inteligencia son unidades de información. Esta información es ofrecida a los niños por medio de imágenes grandes, claras y bien definidas.

Los bits son estímulos principalmente un estímulo visual, pero en la práctica van siempre acompañados de un estímulo auditivo, puesto que la información se enuncia en voz alta. Es decir Combina el estímulo visual y auditivo para lograr la retención del concepto en la mente de los menores. Por tanto, cualquier pieza de información que cataloguemos como bit de inteligencia cumplirá las siguientes condiciones:

- ◆ Debe tener detalles precisos.
- ◆ Debe contener sólo un elemento.
- ◆ Debe estar bien etiquetado.
- ◆ Debe ser nuevo.
- ◆ Debe ser grande.
- ◆ Debe ser claro.

Características De Un Bit De Inteligencia:

- ♦ **Novedosos:** Representan una realidad lejana. El objetivo es dar a conocer al niño las maravillas del mundo que desconoce y que no pueden contemplar directamente. Las que tiene al su alcance a diario o habitualmente se les enseñan directamente sin necesidad de Bits. Por tanto, las imágenes conocidas por los niños no son Bits. Depende de la edad de los niños. (Fallo de algunas editoriales)
- ♦ **Discreto:** La imagen ha de presentar un solo dato simple y concreto: p. ej. un canguro y no una familia de canguros. (Fallo de algunas editoriales)
- ♦ **Intenso:** Es fundamental emplear estímulos de gran intensidad, superior a los umbrales de percepción de los niños. La intensidad de los estímulos depende de:

La buena calidad de la imagen: fotografía o dibujo el tamaño de las imágenes:

Debe adecuarse a la distancia: a la que se vayan a ver. (Cartulinas de 28 x 28 aproximadamente o más para ser vistas a 50 cm por todos los niños).

Número de alumnos: Con más de 15 alumnos sería conveniente enseñar por grupos o usar una pantalla muy grande o cañón para proyectar imágenes o como mal menor ir rotando sus posiciones.

Fondo liso: La imagen ha de ser precisa y clara sin elementos ajenos que puedan crear confusión o distracción

(p. ej. un animal, instrumento o personaje sin nada alrededor sobre un fondo blanco para que resalte o una estatua blanca sobre un fondo liso de color oscuro) para que sea captado por la vía de la información visual de forma eficaz. Por la misma razón es preferible el rostro de un personaje sin elementos de distracción en el fondo al personaje de cuerpo entero. (Nota: en el caso de los cuadros el Bit es el cuadro entero sin marco). (Fallo de algunas editoriales)

Iluminación ambiental: Colocarnos en todas los lugares donde van a situarse los alumnos para verificar que la imagen está bien iluminada y no hay brillos que causen interferencias.

Estables: Usar un soporte rígido, es decir, una cartulina o cartón que no se doble al mostrarla para que permita mantener la imagen fija.

Nombres exactos y concretos: p. ej. “Antonio Vivaldi” y no “Vivaldi”

Categorías lo más concretas posibles. (Reagrupa las que compres)

Objetivos de los Bits de Inteligencia:

Según su “creador”, el mejor momento para poner en práctica, es cuando el niño no supera los seis años de edad. También nos propone una metodología muy concreta para desarrollar los bits, con una temporalización cerrada y

rutinaria. Entre los objetivos de los bits de inteligencia tenemos:

- ◆ Mejorar la atención y concentración de los niños/as en las tareas.
- ◆ Responder a la curiosidad e iniciativa de los niños/as.
- ◆ Desarrollar y estimular la memoria.
- ◆ Contribuir al desarrollo visual y auditivo del niño/a.
- ◆ Conseguir una adecuada base de datos visuales, lingüísticos.
- ◆ Comprender los mensajes que le dirigen los demás, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con lo que le rodea.
- ◆ Pronunciar y leer adecuadamente palabras sencillas (en español e inglés) relacionadas con su entorno cotidiano.
- ◆ Aumentar el vocabulario léxico.
- ◆ Establecer relación fonema grafema
- ◆ Otorgar de significación a las imágenes.(semántica)
- ◆ Mejora la percepción y descripción visual

Categorías De Bits De Inteligencia:

Los bits de inteligencia se agrupan por categorías y se trabajan un número de 10 bits por categoría (al niño se le enseñan 10 imágenes pertenecientes a una misma categoría).

- ◆ Útiles escolares,
- ◆ Útiles de aseo
- ◆ Frutas
- ◆ Verduras

- ◆ Alimentos nutritivos
 - ◆ Alimentos no nutritivos
 - ◆ Las vocales
 - ◆ Los números , etc

Además de esto, al elegir las categorías se puede tener en cuenta:

- ◆ El interés de los niños.
- ◆ El interés de los educadores.
- ◆ El entorno: tipos de árboles, plantas, flores, animales, razas de animales, monumentos, etc. Del lugar donde viven.
- ◆ El material y el tiempo de los que se dispone para elaborar los Bits.

Debemos tener bien presente que esta técnica no pretenden enseñar directamente, sino estimular las áreas cerebrales de la vista y el oído.. Como dice Glenn Doman, al ofrecerles este tipo de información, les estamos haciendo en realidad un "regalo"

Beneficios de la Técnica:

Estimulación Auditiva:

Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño, presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría.

Esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas y objetos

Por lo que el uso de la técnica de los bits comprende el acompañamiento sonoro (palabra) de las imágenes en los bits asegurando la estimulación auditiva de los niños.

Atención y Memoria:

Uno de los problemas más recurrentes es que la información que reciben los alumnos no es significativa, esto es, carece de sentido para los estudiantes y muchas veces eso tiene que ver con que no logran relacionar los contenidos nuevos con aprendizajes antiguos o con su propia experiencia.

Lo interesante de saber es que la capacidad de recordar es moldeable y puede ser estimulada tempranamente (desde los tres meses aprox.), a través de actividades lúdicas y agradables.

Indudablemente, el primer requisito para estimular la

memoria infantil es la voluntad y motivación; si algunos aprendizajes se asocian a rutinas agradables donde se involucren estímulos como visuales (imágenes) o auditivos (sonidos), el recuerdo será más eficiente.

No debemos olvidar que niño menor de 5 años es eminentemente práctico. Actúa en base a lo que percibe y en función del resultado, éxito o fracaso, consolidará o no las rutinas y memorizará o desechará los procedimientos. Y así va archivando datos y vivencias sin parar, pero el recuerdo será más eficaz a medida que emplee estrategias para retener la información.

A través de la técnica de los bits de inteligencia se ofrece la combinación de estímulos que ayuden al niño a captar su atención y ordenar su información en base a categorías y rutinas constantes que lo motiven y ayuden a relacionar e identificar apropiándose del conocimiento contenido en este.

Estimulación Visual:

La estimulación visual del niño pequeño se puede realizar de diferentes formas. El juego es una de las maneras más recomendadas para lograr la estimulación visual

Uno de los juegos que se puede implementar para la estimulación visual tiene que ver con el reconocimiento de formas presentándole figuras y objetos. Para empezar se

recomienda presentarle objetos con formas y colores que despierten su interés visual; es por ello que los bits ofrecen el desarrollo visual a través de la observación de cartillas que contienen imágenes de diversas categorías (verduras, colores, frutas, etc) que permiten que el niño perciba, describa, e identifique las características de las imágenes presentadas en los bits y a su vez relacionen con el estímulo auditivo.

Aplicación de la técnica:

El docente o el progenitor se sitúan delante del niño con las tarjetas en la mano y se las muestra una a una. A la vez, enuncia el término que se representa en el bit. En un principio parece sencillo, pero para que la técnica sea efectiva debe aplicarse con unas determinadas premisas.

La técnica puede ser flexible: enseñar cada categoría tres veces al día durante cinco días seguidos, mostrar cada grupo una sola vez a lo largo de 15 días, o dos veces al día en el transcurso de una semana. El responsable de aplicar el método puede combinar estas variables del modo que le resulte más conveniente, según la disponibilidad de tiempo y espacio para llevarlo a cabo.

Además estos bits para una mayor significatividad en el niño pueden ser relacionados con experiencias del niño donde pueda emplear el conocimiento captado en el bit.

“Los usuarios de esta técnica destacan la importancia de crear un entorno adecuado en el momento de su aplicación,

sin distracciones visuales y auditivas que puedan desviar su atención. Recalcan la importancia de motivar a los niños antes de la exposición para generar expectación y mostrar entusiasmo en el momento de exponer las imágenes”.²

¿Con qué tipo de alumnado se debe poner en práctica?

Según su creador, el mejor momento para poner en práctica este método, es cuando el niño/a no supera los 6 años de edad. Por lo que se recomienda utilizarlo en la etapa de Infantil. Sin embargo, para aquellos centros que no tengan esta etapa educativa, también pueden poner en práctica este método en el 1er ciclo de Primaria

¿Cómo se utilizan?

Es muy sencillo de llevarlo a cabo esta técnica, tanto en el aula como en casa (por si algún padre, tutor... quiere también utilizar este método).

Bits tradicionales y bits digitales

Padres y docentes pueden fabricar sus propios bits de información para trabajar con los pequeños. Es tan sencillo como recortar fotos, dibujos o ilustraciones que pertenezcan a un mismo tema o categoría de revistas, catálogos o libros viejos que no se vayan a utilizar, y pegarlas sobre cartulina blanca en la que se escribe después el término correspondiente.

² Programa Despegar (2009) <http://programadespegar.wordpress.com/>

En Internet también pueden hallar diferentes recursos para trabajar este método con los niños en las aulas o en casa, algunos de ellos disponen de fichas tradicionales para imprimir y otros son programas de bits para utilizar desde el ordenador.

2.2.2.2. Lenguaje Oral

Definición:

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

“Conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”.³

Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo de lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

Desarrollo del Lenguaje Infantil

³ Puyuelo, M. (1998) Evaluación del Lenguaje Edit. Masson pp. 38

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) desarrollo de la competencia comunicativa.

Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel preverbal con el adulto.

Generalmente se considera que el (la) niño (a) empieza a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras

palabras. Empero, “la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal”⁴.

A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje

⁴ Rondal, J. (2003), Desarrollando el lenguaje oral Edit. España pp.. 53

precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño (a) hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición del (de la) niño (a) a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

- Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo pre lingüístico, que requiere de:
- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño o la niña
- Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico.

Requisitos para la comprensión del lenguaje. Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- ◆ Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- ◆ Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el (la) niño(a).

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el (la) niño(a) puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los (las) niños (as) empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

El lenguaje, por tanto se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana: es durante ese periodo que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

La principal herramienta que tiene el bebé para lograr sus fines, es otro ser humano familiar; una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial.

Áreas Del Proceso De Adquisición Lingüística

“Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado”⁵, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

Lenguaje receptivo: Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones. Memoria
- auditiva. Ejecución de
- órdenes.
- Seguimiento de instrucciones.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

⁵ CELA- Consultorio Especializado de Lenguaje y Aprendizaje
<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje.htm>

Lenguaje expresivo: El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras. El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Lenguaje articulado: La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, “la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador”⁶.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

⁶ Mirreti M. (2003) Lenguaje Oral Ariculado Edit. Masson pp.42

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

Componentes del lenguaje Oral

Organización Fonética

En el nivel fonológico, se refiere al dominio de los sonidos que el niño va perfeccionando, para ello ha de pasar por la etapa prelingüística para más tarde pasar a la etapa lingüística.

En la etapa prelingüística, el llanto constituye el 1er. Sonido producido por el bebé, al final del 1er. mes comienzan los arrullos, en los cuales predomina el sonido “u” y entre el 3er. mes y 6to. mes nos encontramos con la etapa del balbuceo que se semeja un poco al lenguaje hablado.

En la etapa lingüística, “el niño poco a poco va adquiriendo fonemas, algunas veces lo producirá correctamente o incorrectamente, mas es parte de la experiencia. Uno de los sonidos complicados para los niños son las fricativas, compuestas por la f, s, z, j; y la vibrantes que la constituyen la r, rr.”⁷ Existe una clasificación de los

⁷ Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial (1989)- revista de la federación española de religiosos de enseñanza, año 31, Vol. 31, núm. 150 pp. 211-238.

procesos de simplificación del habla en los que se encuentran:

La estructura silábica, se suele reducir el esquema silábico de la palabra a cadenas sencillas compuestas por consonante y vocal

Procesos asimilatorios, es donde un fonema se ve influido por otro dentro de una palabra siendo muy parecido a ese otro fonema.

Procesos sustitutorios, sucede cuando un sonido es sustituido sin que exista influencia de un sonido cercano.

Desarrollo progresivo de la organización fonética:

- Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.
- Juegos de motricidad buco-facial.
- Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.
- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).
- Actividades de imitación directa.
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
- Juego creativo
- Discriminación auditiva más compleja.
- Secuencias fonéticas complejas.

- Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.
- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
- Actividades de conciencia fonética (rimas).

Organización semántica

Conforme al nivel semántico, se hace referencia a como el niño va adquiriendo el significado de las palabras entorno a su lenguaje. El niño comienza a comprender las palabras alrededor de los 9 a 10 meses, la forma en que aprende las palabras es de forma gradual. En la etapa pre léxica las palabras sirven para llamar la atención, en cuanto el tiempo transcurre se da cuenta que los objetos y acciones se pueden denominar. Al igual se manifiesta un desfase entre la comprensión y producción de las palabras en el lenguaje en los 1ros años. Aunque comprensión y producción sean procesos de gran discrepancia estos se encuentran ligados; al pronunciar una palabra por lo general tenemos que hacer uso de la memoria para evocar la palabra correcta y posteriormente articularla y expresarla objetivamente.

“La sobreextención del significado de las palabras se da cuando el niño generaliza las palabras que conoce, el niño sobreextiende el significado de las palabras debido a la necesidad que tiene de expresarse, y se basa en las semejanzas ya sea afectiva, perceptiva o funcional; en

cambio en la subextención se reduce el significado de las palabras, se vuelve más específica”⁸.

Hay tres etapas de desarrollo con respecto a la adquisición del significado; las cuales son las de referencia, la denotación, la del sentido.

En la etapa de referencia el niño relaciona una palabra a un objeto: según su significado y a través de la palabra manifiesta lo que acontece en su mundo. El lenguaje va de lo externo a lo interno, donde se le otorga un significado personal.

Etapas de la denotación. Tiene lugar casi al cumplir los tres años., las palabras ya no están solamente relacionadas al objeto u a contextos, están empiezan a representarse mentalmente, se va teniendo un concepto. Ejemplo: los perros ladran. Ya que asocian según la función que realiza el referente de la palabra.

Etapas del sentido. En ella tiene lugar el desarrollo de las relaciones léxicas, como lo es la sinonimia, la antonimia y la taxonomía. La sinonimia, es cuando se entienden dos palabras que significan lo mismo. La antonimia, cuando hay diferencia en los dos significados de las palabras. En la taxonomía, es cuando las palabras se establecen a partir de jerarquías. Ejemplo: alimento-fruta- manzana- golden. Esta etapa tiene lugar de los cuatro a siete años.

⁸ RONDAL, J. A.(1982) “*El desarrollo del lenguaje,*” Ed. Médica y Técnica, Barcelona, pp.110

Desarrollo progresivo de la organización semántica:

- Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).
- Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.
- Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación).
- Primera actividad de imitación directa.
- Denominación en situaciones de exposición y de descripción.
- Juegos metalingüísticos.
- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).
- Conciencia Semantica
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
- Primeros juegos creativos

Organización morfosintáctica

Se analiza la estructura de la palabra y explica como los niños adquieren y organizan la estructura gramatical del lenguaje. Para ello el niño pasa por cierto proceso, 1ro por el estadio de una sola palabra, a los 18 meses pasa a combinar dos palabras, es decir encadena dos palabras que tienen relación. Las oraciones de tres elementos tienen lugar entre los 24 meses y 30 meses (dos años), en estas oraciones se relacionan agente-acción-objeto o ya sea agente-acción- localización. En algunos casos el uso de una forma vocálica se ve presente acompañando al sustantivo como articulo para un género y numero, al final

ya dominan la oración simple. A los 30 meses tiene lugar las oraciones de cuatro elementos o más.

En las oraciones compuestas, se llevan a cabo conjunciones para encadenar frases y esta se agrega al final de cada frase. En si, en toda nuestra vida vamos obteniendo avances en la estructura del discurso y de comprensión. Los errores morfosintácticos que pasan desapercibidos para el adulto suelen ser las preposiciones, conjunciones y adverbios en lo plural. A los tres años los niños tienden a sobre utilizar el singular acompañando al sustantivo y cuando el sustantivo va en lo plural aceptan el artículo. “Los errores morfosintácticos más comunes provienen de las sobre regularizaciones, en otras palabras, utilizan reglas útiles para la formación de formas regulares a irregulares”⁹.

Según algunos autores señalan que al principio los niños imitan las producciones que escuchan, en la etapa intermedia asimilan las reglas gramaticales en esquemas simples pasando a complejos, donde encontramos irregularidades, por lo cual se tendrán que reorganizar los esquemas hasta obtener un sistema de reglas correctas.

Desarrollo progresivo de la organización morfosintáctica:

- Construcción de frases en situaciones activas.

⁹ Monfort M(2002) El niño que habla Edit. CEPE pp. 62

- Expresiones automáticas para juegos y actividades.
- Las frases comienzan a alargarse.
- Uso de interrogantes.
- Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo.
- Actividades de imitación directa.
- Actividades relacionadas con el discurso narrativo.
- Actividades de conciencia sintáctica.

2.3. Definición Conceptual De Términos:

Atención:

Es un término con diversos significados y que puede ser utilizado en distintos ámbitos. Para la psicología, la atención es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo. Por otra parte, la atención también es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos. Hay ocasiones en que incluso actúa de manera inconsciente.

Bits de Inteligencia:

“Unidades de información que se presentan a los niños de una forma adecuada. Su realización concreta se encuentra en la utilización de una ilustración o dibujo muy preciso o una fotografía de buena calidad acompañada de un estímulo auditivo, que consiste en enunciar en voz alta lo que representa”

Conciencia Fonética:

Es uno de los factores que mejor predice la capacidad de un niño de leer con facilidad y fluidez. Los educadores están recalcando cada vez más el desarrollo de esa habilidad durante los años de la niñez temprana. Estudios muestran que como el 30% de los niños tiene cierto grado de dificultad con la conciencia fonética y necesitan ayuda para entender y practicar las habilidades de conciencia fonética. Los lectores poco hábiles muestran muy comúnmente un dominio insuficiente de las habilidades de conciencia fonética.

Mientras que se relaciona con la instrucción fónica, la conciencia fonética puede percibirse como precursor necesario a la fónica. La conciencia fonética es la capacidad de distinguir los sonidos básicos o fonemas del lenguaje hablado y de "jugar" con ellos o manipularlos. La fónica enfatiza la relación entre un sonido y su letra o letras escritas. La conciencia fonética tiene que ver con los sonidos en el lenguaje hablado

Conciencia semántica:

Es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño, tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio. De esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito.

Conciencia Sintáctica:

“Es la que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente. El desarrollo de esta conciencia busca, a partir de la reflexión oral, que el

estudiante reconozca la existencia de reglas para la elaboración de oraciones, a fin de que el mensaje sea interpretado de forma correcta por su receptor. Esta conciencia está estrechamente vinculada con el significado del mensaje.

Fonema

Un fonema es la parte más pequeña del lenguaje hablado que hace una diferencia en el significado de palabras. El español tiene como 24 fonemas; el inglés tiene como 41. Unas cuantas palabras como "a" o "y" tienen un solo fonema. La mayoría de las palabras, no obstante, tiene más de un fonema: la palabra "sí" tiene dos fonemas (/s/ /i/); "pan" tiene tres (/p/ /a/ /n/), y "tren" tiene cuatro (/t/ /r/ /e/ /n/). A veces un fonema se representa con más de una letra.

Fonología:

Rama de la lingüística cuyos exponentes poseen como objeto de estudio a los elementos fónicos, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional. Así como la fonética contempla el análisis del perfil acústico y fisiológico de los sonidos, la fonología se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental. Entre los principales rasgos fonéticos que se tienen en cuenta para distinguir fonemas aparecen su consonanticidad, su silabicidad, su sonoranticidad, su sonoridad y aspiración, su modo de articulación y su punto o lugar de articulación

Grafema

Un grafema es la parte más pequeña del lenguaje escrito que representa un fonema en la forma escrita de una palabra. Un grafema podría ser una sola letra, como B, D, F, P o S; o podría ser varias, como CH o LL (o en inglés, CH, SH, TH, -CK, EA o -IGH).

Habla:

El habla es el uso de los códigos de ese sistema (la lengua). Es una acción y un producto individual. Cada persona en particular realiza actos de habla, utilizando la lengua que conoce. No es algo fijo, sino libre. Es sabido que cada persona combina libremente los elementos que el idioma le ofrece. En cada hablante la lengua se realiza de una manera particular. El habla es una acción y un producto momentáneo.

Lenguaje oral:

Recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. El lenguaje, como sabrán muchos de ustedes, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad. Una separación técnica permite reconocer tres dimensiones dentro del lenguaje: forma (comprende a la fonología, morfología y sintaxis), contenido (**la** semántica) y uso (**la** pragmática).

Morfología:

Es la ciencia que estudia la forma de las palabras, los elementos que la constituyen y su estructura gramatical. La unidad mínima en morfología es el monema que puede ser léxico (lexema) o gramatical (morfema) Los lexemas son las unidades mínimas portadoras de significado léxico (de diccionario)

Semántica:

Vinculada al significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos. Todos los medios de expresión suponen una correspondencia entre las expresiones y determinadas situaciones o cosas, ya sean del mundo material o abstracto. En otras palabras, la realidad y los pensamientos pueden ser descritos a través de las expresiones analizadas por la semántica

Sintaxis:

Estudia la combinación de las palabras así como la posición en la que estas se ubican dentro de una oración determinada. Es decir, ella nos informa del orden concreto que deben tener aquellas en una frase para que esté correctamente realizada.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

RESULTADOS

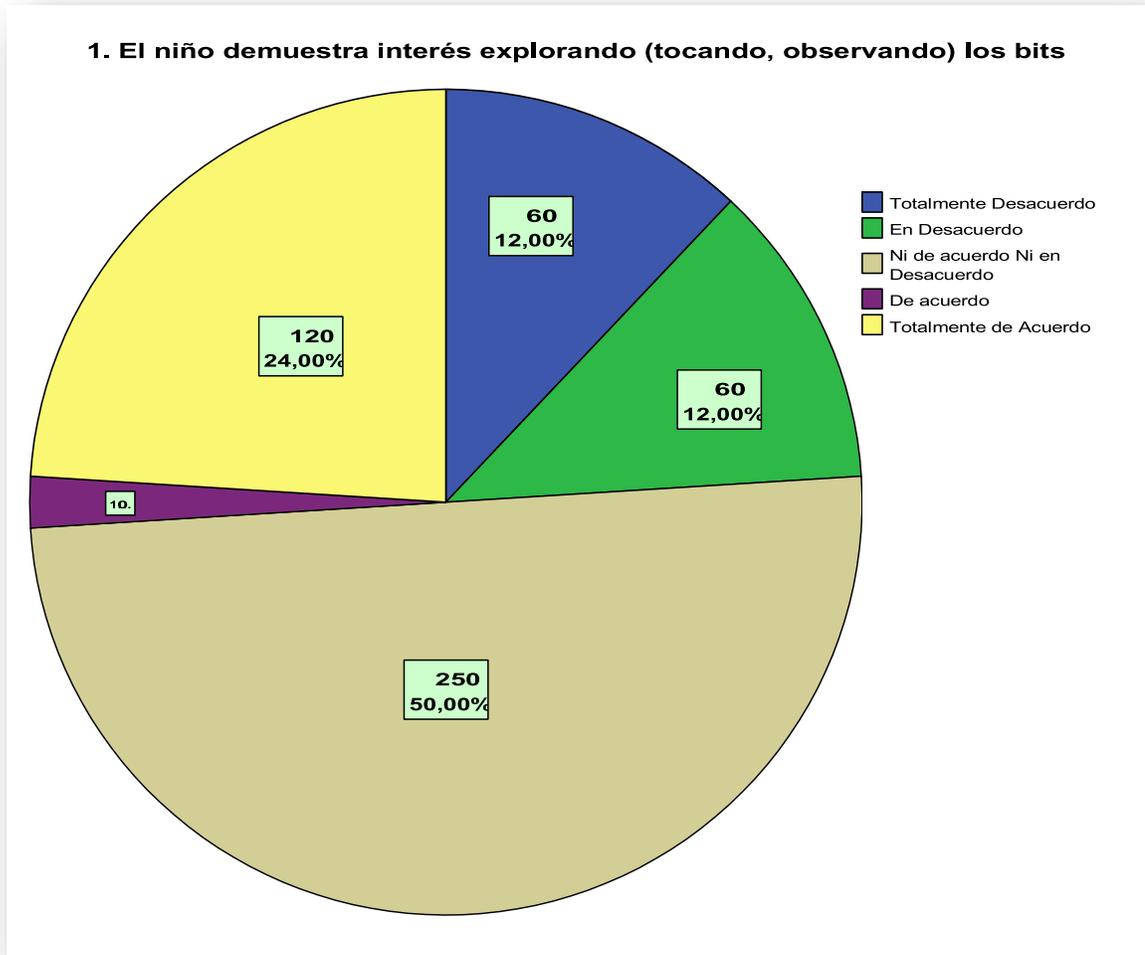
3.1. Presentación de Resultados

TABLA Nº 1

1. El niño demuestra interés explorando (tocando, observando) los bits

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	6	12,0	12,0	12,0
En Desacuerdo	6	12,0	12,0	24,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	25	50,0	50,0	74,0
De acuerdo	1	2,0	2,0	76,0
Totalmente de Acuerdo	12	24,0	24,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO N°1



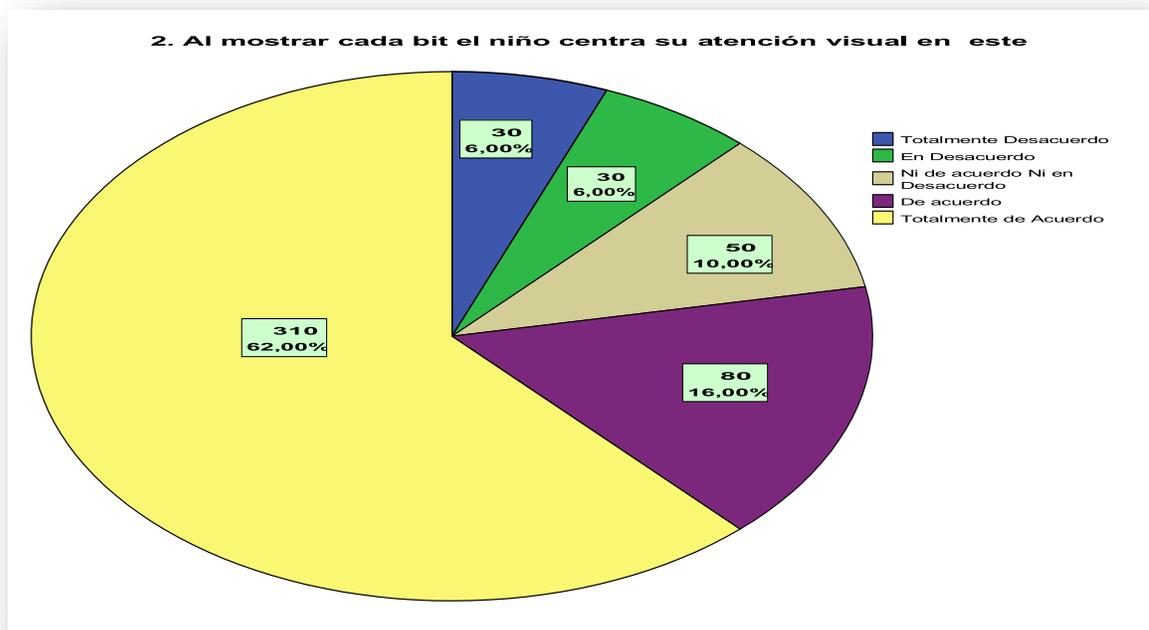
ANALISIS: En este gráfico se puede observar que niños mostraron interés explorando el material de la técnica de los (bits) 24% de los alumnos estuvieron totalmente de acuerdo, 50% ni en acuerdo ni en desacuerdo, 12% en desacuerdo y 12% totalmente en desacuerdo.

TABLA Nº 2

Al mostrar cada bit el niño centra su atención visual en este

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	3	6,0	6,0	6,0
En Desacuerdo	3	6,0	6,0	12,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	5	10,0	10,0	22,0
De acuerdo	8	16,0	16,0	38,0
Totalmente de Acuerdo	31	62,0	62,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº2



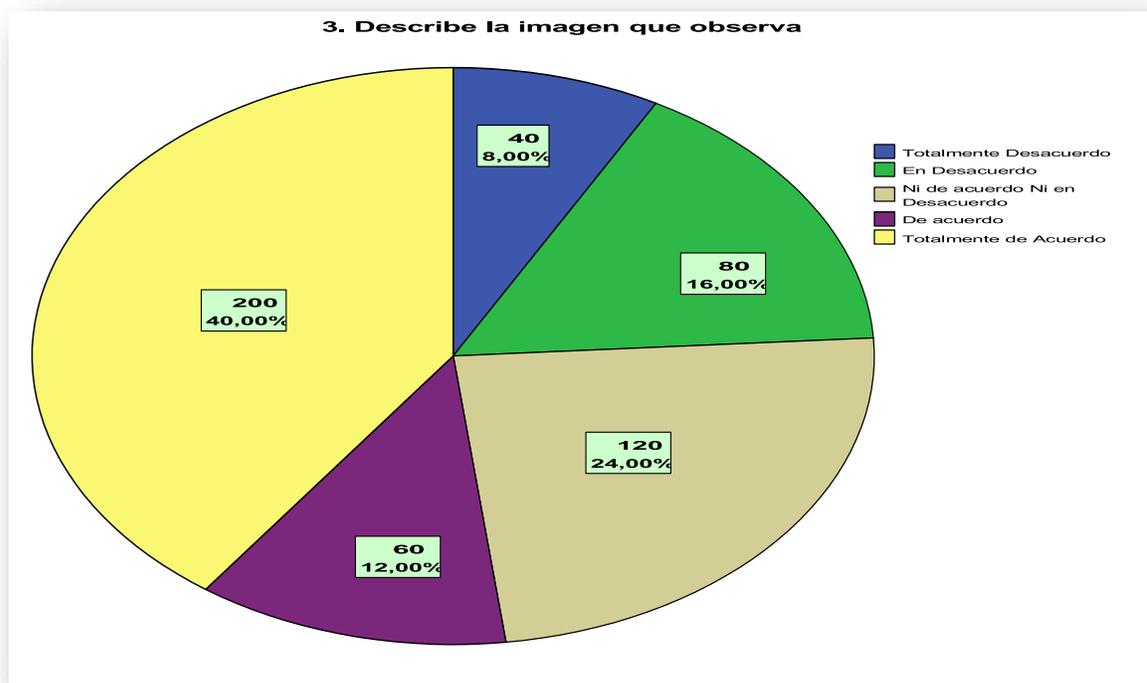
ANALISIS: En este gráfico podemos observar si los alumnos centraron su atención visual en los bits al ser mostrados en la técnica 62% totalmente de acuerdo, 16% de acuerdo, 10% ni en acuerdo ni en desacuerdo, 6% en desacuerdo y 6% totalmente en desacuerdo

TABLA Nº 3

Describe la imagen que observa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	4	8,0	8,0	8,0
En Desacuerdo	8	16,0	16,0	24,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	12	24,0	24,0	48,0
De acuerdo	6	12,0	12,0	60,0
Totalmente de Acuerdo	20	40,0	40,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 3



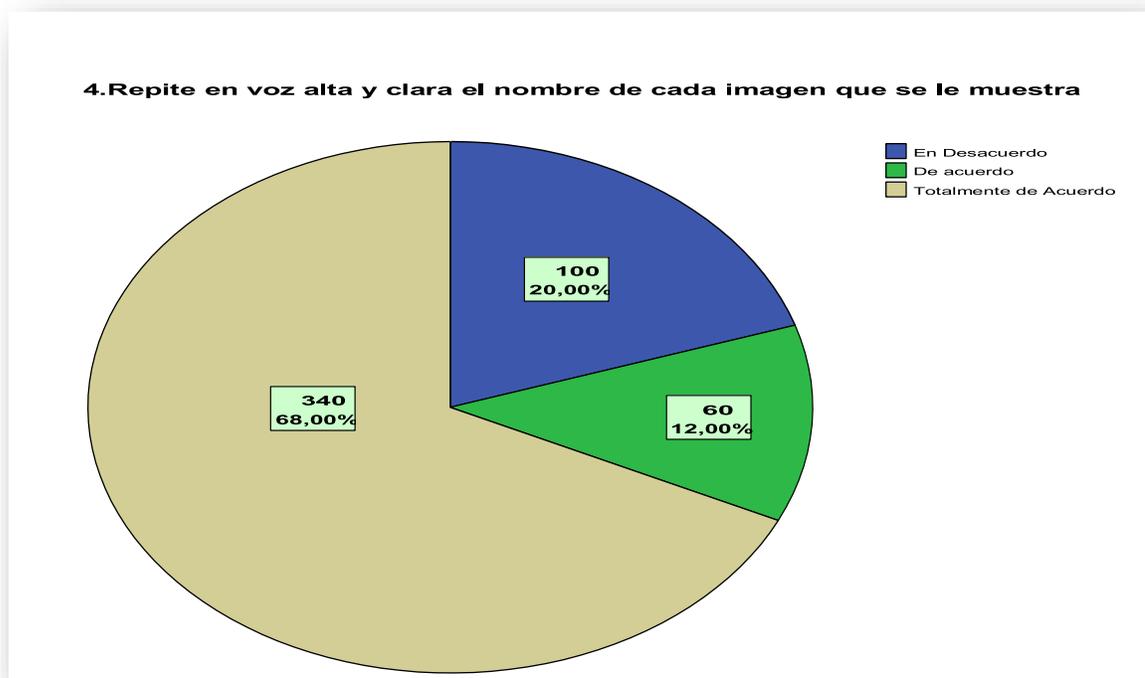
ANALISIS: En este gráfico observamos si los niños describen la imagen que observan en los bits; 40% totalmente de acuerdo, 12% de acuerdo, 24 ni en acuerdo ni desacuerdo, 16% en desacuerdo, 8% totalmente en desacuerdo.

TABLA Nº 4

Repite en voz alta y clara el nombre de cada imagen que se le muestra

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos En Desacuerdo	10	20,0	20,0	20,0
De acuerdo	6	12,0	12,0	32,0
Totalmente de Acuerdo	34	68,0	68,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 4

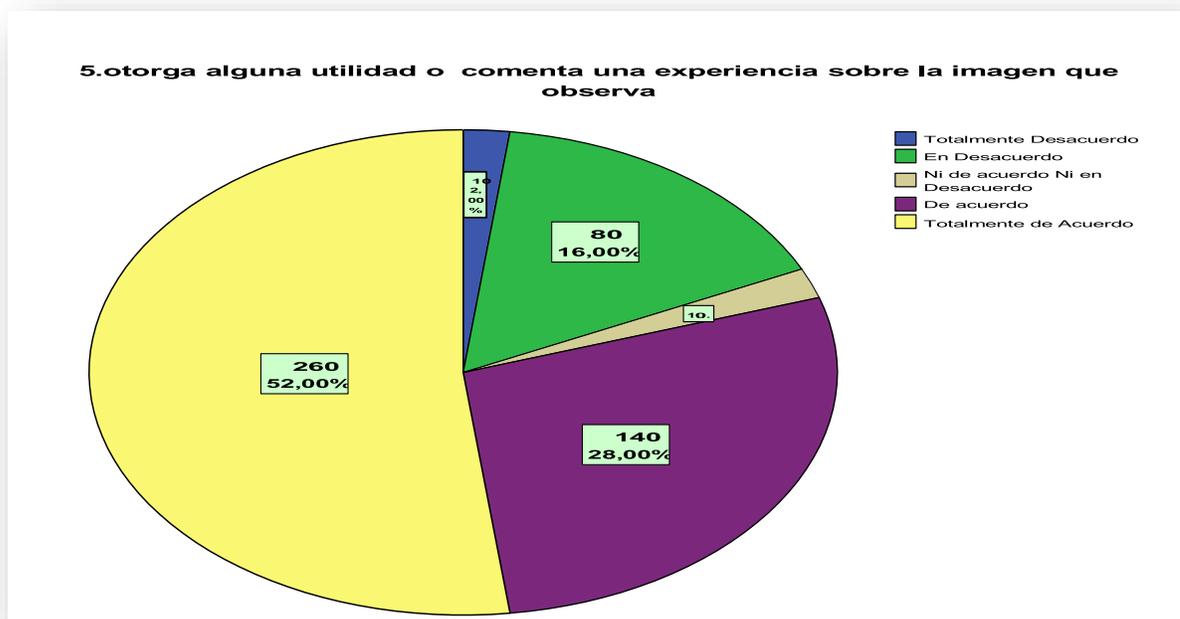


ANALISIS: En este gráfico observamos si los niños repiten en voz alta y clara cada imagen que observan en los bits; 68% totalmente de acuerdo, 12% de acuerdo y 20% en desacuerdo

TABLA Nº 5
Otorga alguna utilidad o comenta una experiencia sobre la imagen que observa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	1	2,0	2,0	2,0
En Desacuerdo	8	16,0	16,0	18,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	1	2,0	2,0	20,0
De acuerdo	14	28,0	28,0	48,0
Totalmente de Acuerdo	26	52,0	52,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 5



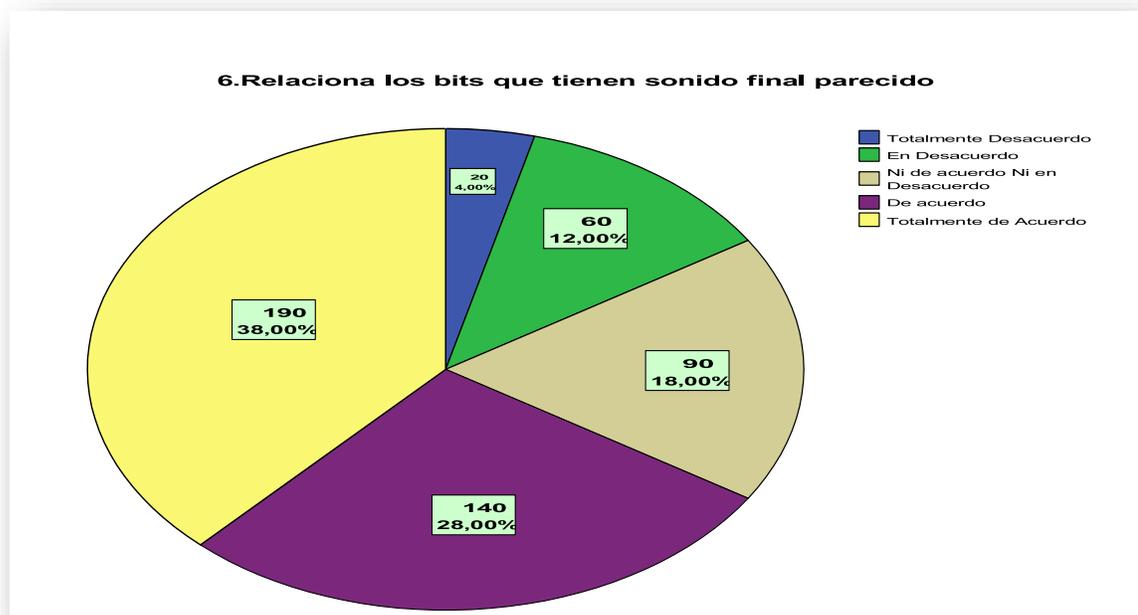
ANALISIS: En el gráfico se muestra si los niños al realizar la técnica de los bits otorga alguna utilidad o comenta una experiencia 52% totalmente de acuerdo, 28% de acuerdo, 2% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 16% en desacuerdo, 2% totalmente en desacuerdo.

TABLA Nº 6

Relaciona los bits que tienen sonido final parecido

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	2	4,0	4,0	4,0
En Desacuerdo	6	12,0	12,0	16,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	9	18,0	18,0	34,0
De acuerdo	14	28,0	28,0	62,0
Totalmente de Acuerdo	19	38,0	38,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 6

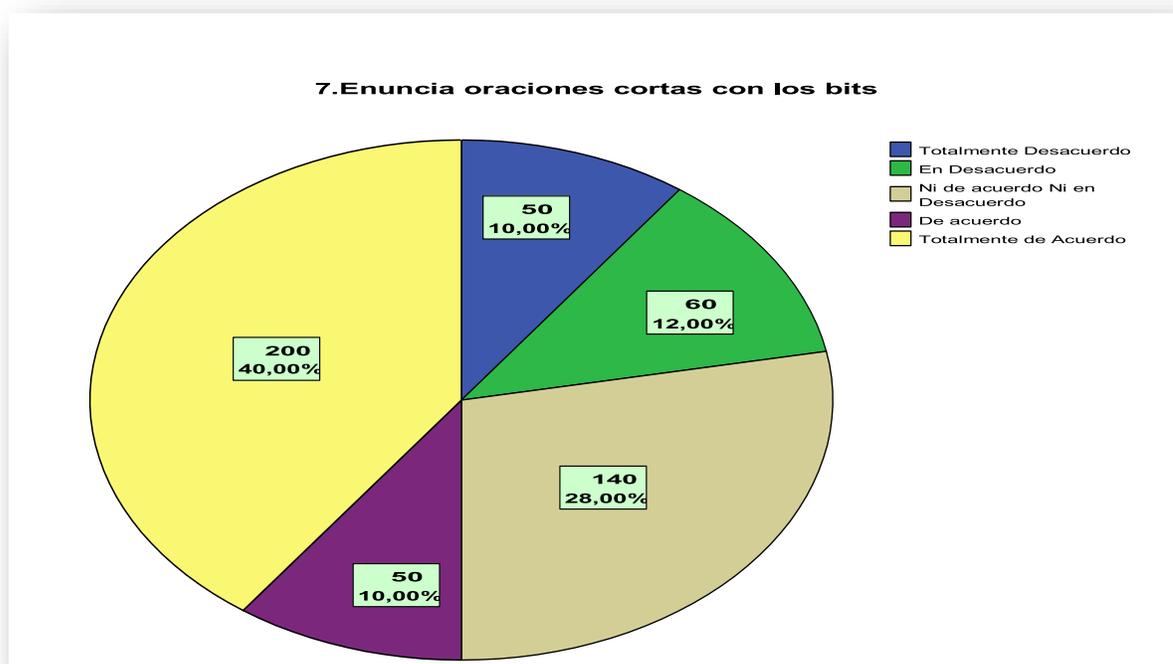


ANALISIS: El gráfico nos muestra si los niños relacionan los bits que tienen sonido final parecido; 38% totalmente de acuerdo, 28% de acuerdo, 18% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 12% en desacuerdo, 4% totalmente en desacuerdo.

TABLA Nº 7
Enuncia oraciones cortas con los bits

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	5	10,0	10,0	10,0
En Desacuerdo	6	12,0	12,0	22,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	14	28,0	28,0	50,0
De acuerdo	5	10,0	10,0	60,0
Totalmente de Acuerdo	20	40,0	40,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 7



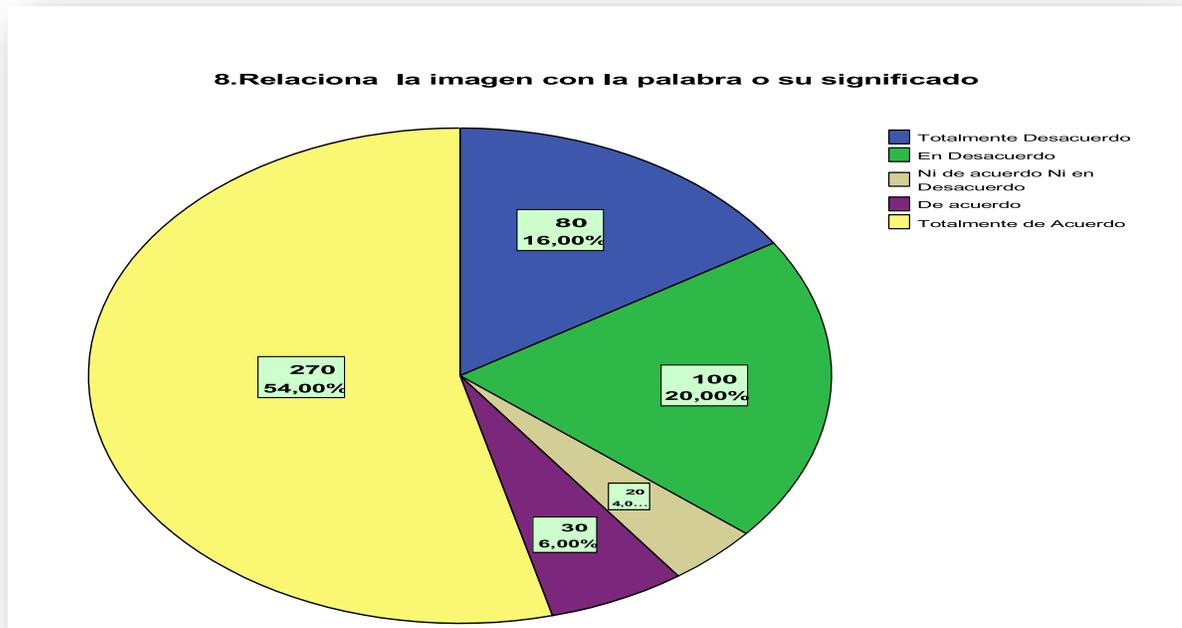
ANALISIS: Aquí en este gráfico observamos si los niños enuncian oraciones cortas con los bits; 40% totalmente de acuerdo, 10% de acuerdo, 28% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 12% en desacuerdo, 10% totalmente desacuerdo.

TABLA Nº 8

Relaciona la imagen con la palabra o su significado

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	8	16,0	16,0	16,0
En Desacuerdo	10	20,0	20,0	36,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	2	4,0	4,0	40,0
De acuerdo	3	6,0	6,0	46,0
Totalmente de Acuerdo	27	54,0	54,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 8



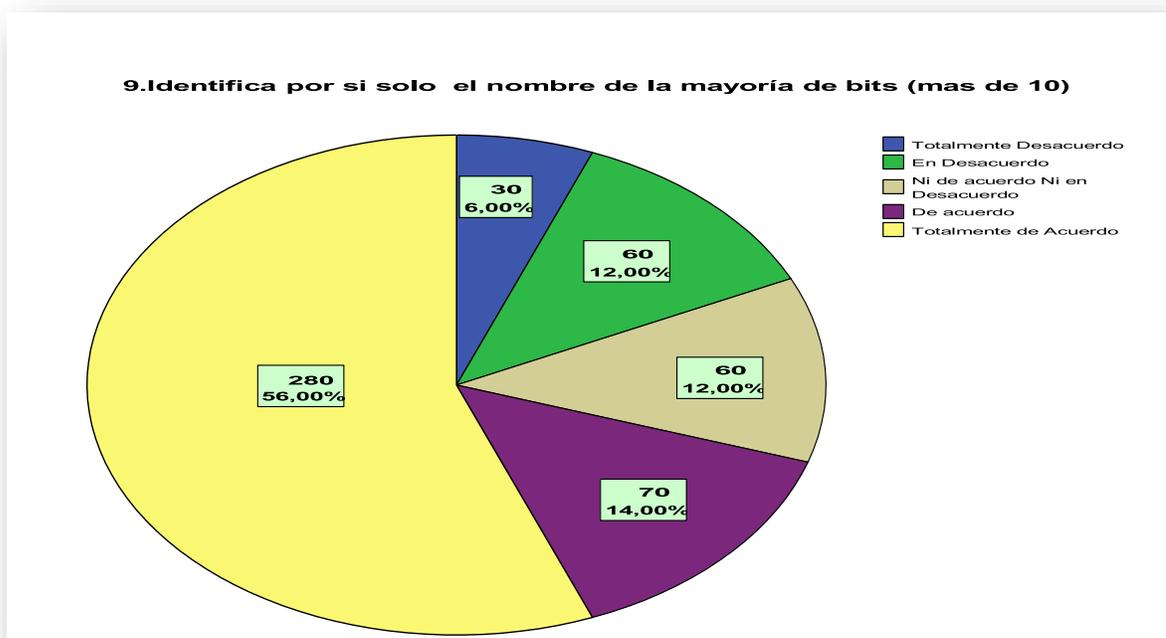
ANALISIS: El grafico muestra si los niños relacionan la imagen de los bits con la palabra o su significado; 54% totalmente de acuerdo, 6% de acuerdo, 4% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 20% en desacuerdo, 16% totalmente en desacuerdo.

TABLA Nº 9

Identifica por si solo el nombre de la mayoría de bits (mas de 10)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	3	6,0	6,0	6,0
En Desacuerdo	6	12,0	12,0	18,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	6	12,0	12,0	30,0
De acuerdo	7	14,0	14,0	44,0
Totalmente de Acuerdo	28	56,0	56,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 9



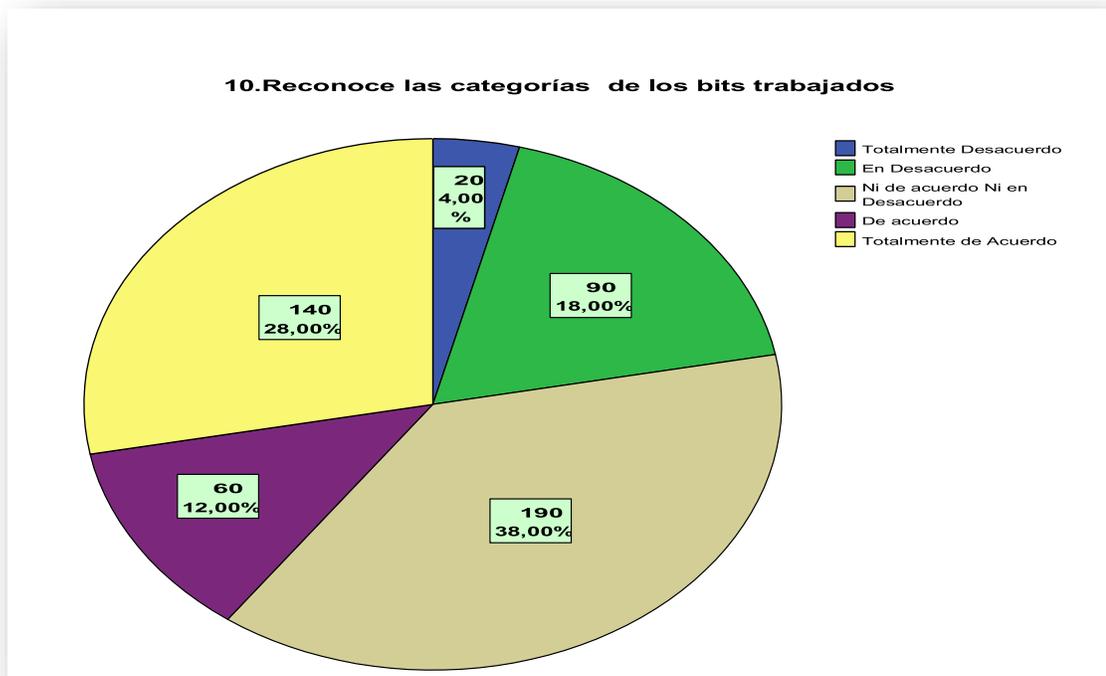
ANALISIS: Aquí observamos si los niños después de aplicar la técnica identifican por si solo el nombre de la mayoría de los bits; 56% totalmente de acuerdo, 14% de acuerdo, 12% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 12% en desacuerdo, 6% totalmente desacuerdo.

TABLA Nº 10

Reconoce las categorías de los bits trabajados

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Totalmente Desacuerdo	2	4,0	4,0	4,0
En Desacuerdo	9	18,0	18,0	22,0
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	19	38,0	38,0	60,0
De acuerdo	6	12,0	12,0	72,0
Totalmente de Acuerdo	14	28,0	28,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 10



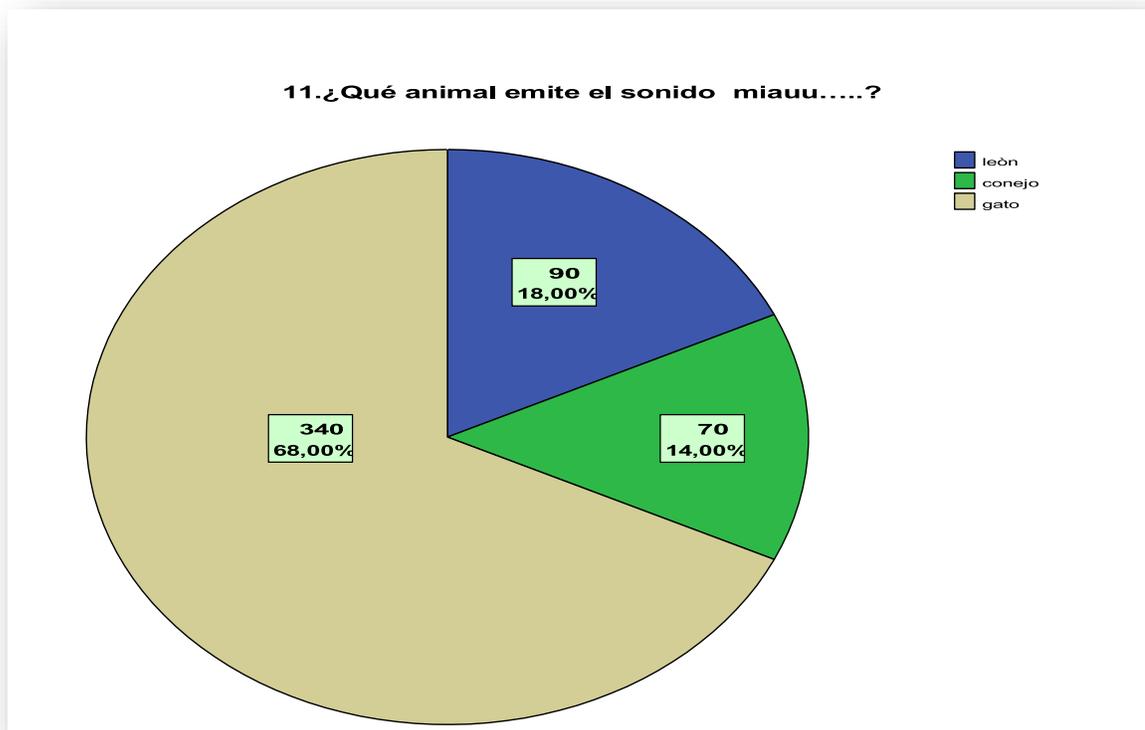
ANALISIS: En el presente grafico se observa si los niños reconocen las categorías de los bits trabajados; 28% totalmente de acuerdo, 12% de acuerdo, 38% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 18% en desacuerdo y totalmente desacuerdo 4%.

TABLA Nº 11

¿Qué animal emite el sonido miauu.....?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	león	9	18,0	18,0	18,0
	conejo	7	14,0	14,0	32,0
	gato	34	68,0	68,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 11



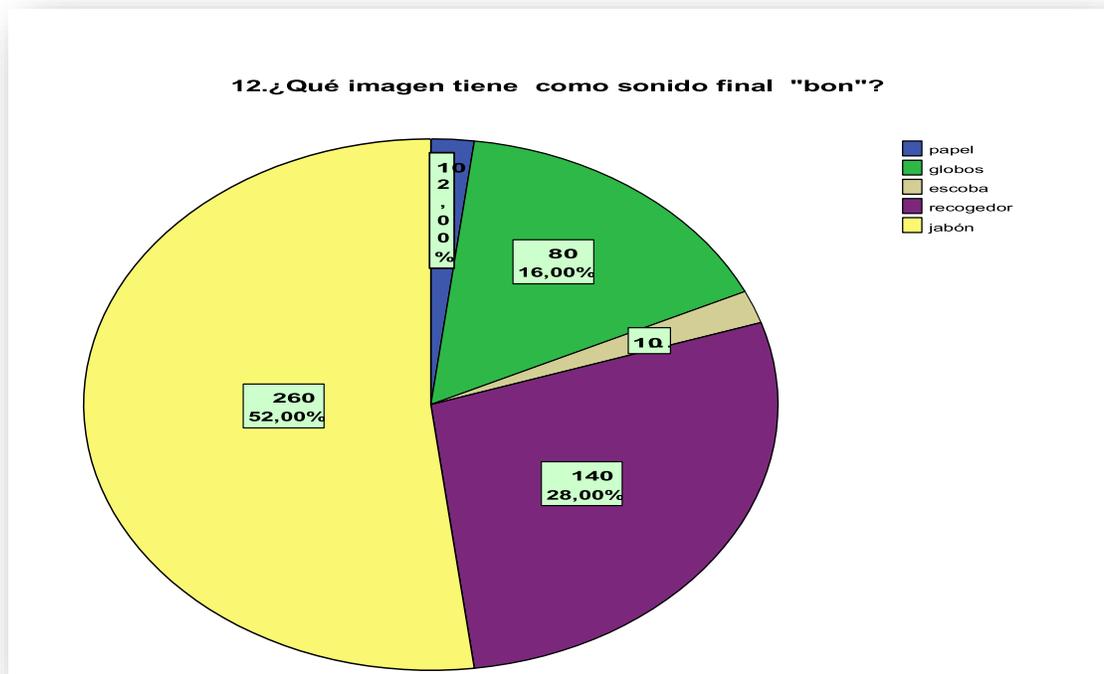
ANALISIS: En el presente grafico observamos que los niños marcaron que el animal que emite el sonido miau es: 68% el gato, 14% el conejo, 18% el león.

TABLA N° 12

¿Qué imagen tiene como sonido final "bón"?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos papel	1	2,0	2,0	2,0
globos	8	16,0	16,0	18,0
escoba	1	2,0	2,0	20,0
recogedor	14	28,0	28,0	48,0
jabón	26	52,0	52,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO N° 12



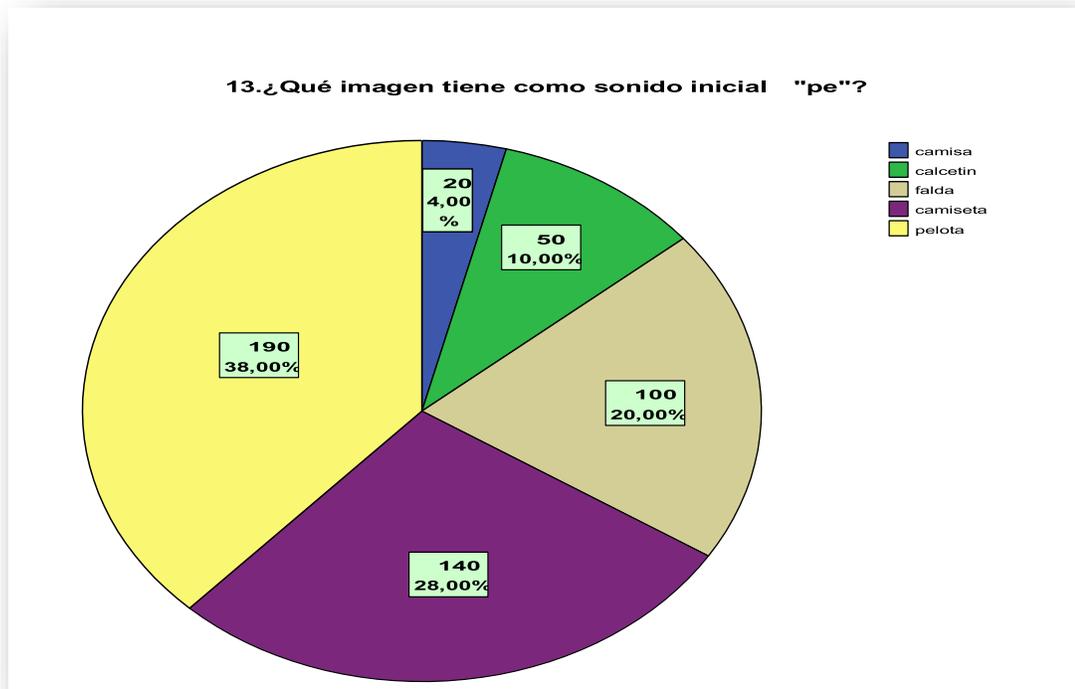
ANALISIS: En el grafico observamos que con respecto a que imagen tiene como sonido final "bón" marcaron: 52% jabón, 28 % el recogedor, 2% escoba, 16% globos, 2% papel.

TABLA Nº 13

¿Qué imagen tiene como sonido inicial "pe"?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	camisa	2	4,0	4,0	4,0
	calcetín	5	10,0	10,0	14,0
	falda	10	20,0	20,0	34,0
	camiseta	14	28,0	28,0	62,0
	pelota	19	38,0	38,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 13



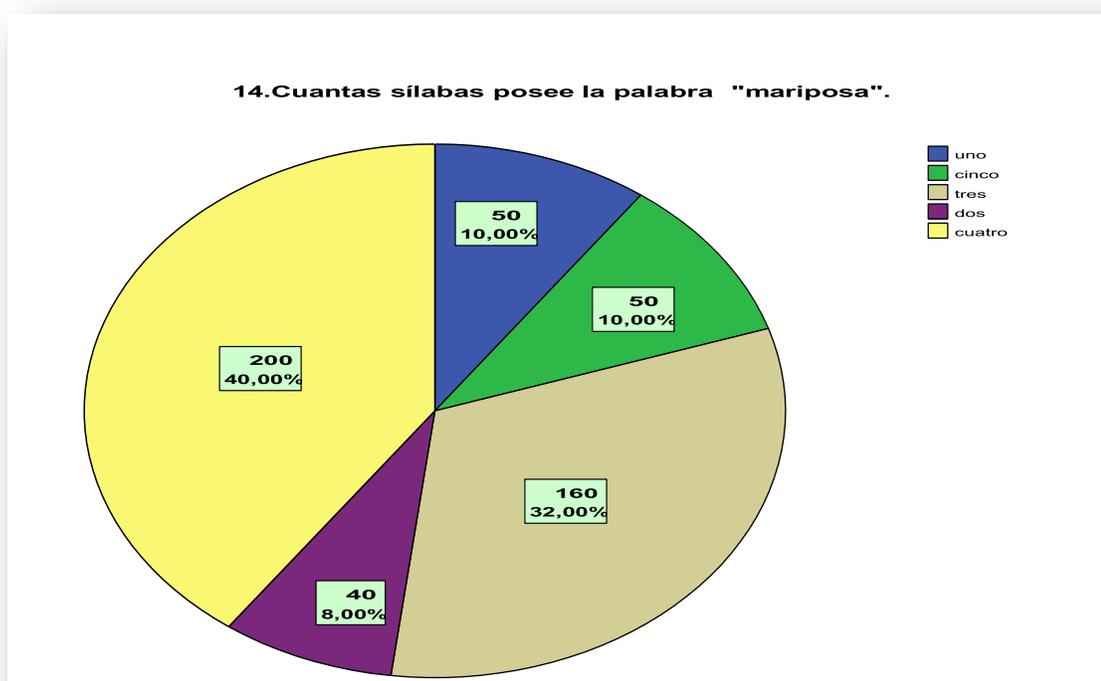
ANALISIS: En este gráfico observamos que los niños con respecto a que imagen tiene como sonido inicial pe marcaron: pelota 38%, camiseta 28% , falda 20%, calcetín 10%, camisa 4%.

TABLA Nº 14

Cuántas sílabas posee la palabra "mariposa".

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	uno	5	10,0	10,0	10,0
	cinco	5	10,0	10,0	20,0
	tres	16	32,0	32,0	52,0
	dos	4	8,0	8,0	60,0
	cuatro	20	40,0	40,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 14



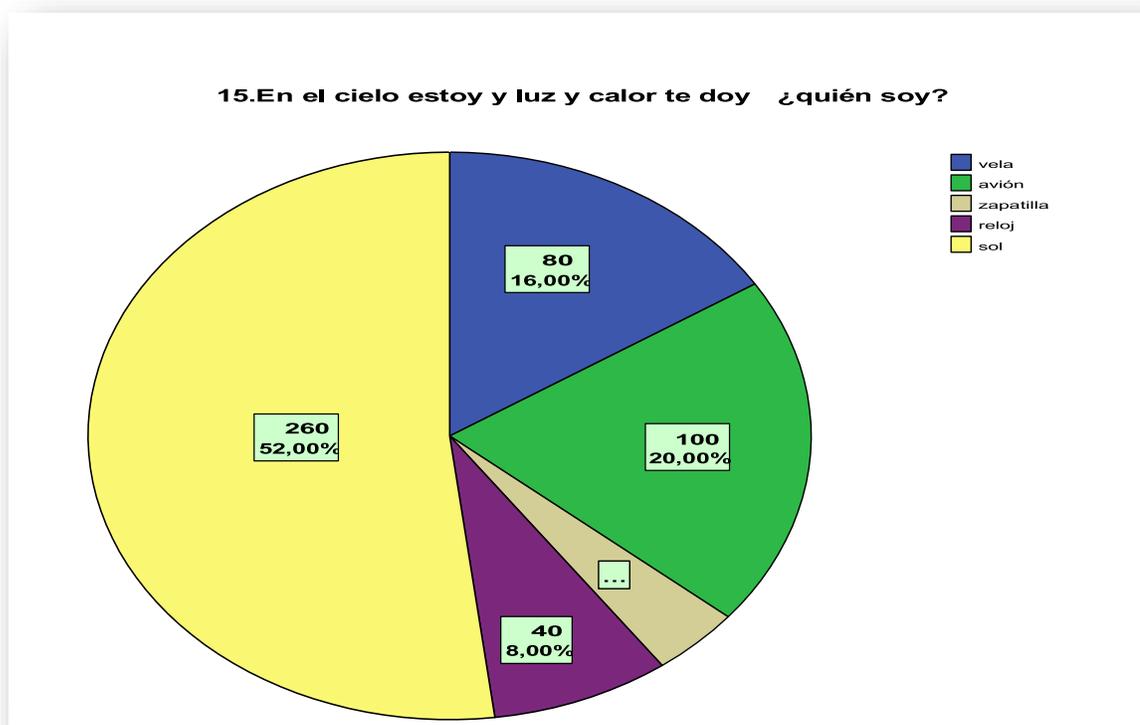
ANALISIS: En el gráfico podemos observar que los niños marcaron la cantidad de sílabas posee la palabra mariposa; cuatro marcaron 40%, tres el 32%, cinco el 10%, y uno el 10%.

TABLA Nº 15

En el cielo estoy y luz y calor te doy ¿quién soy?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	vela	8	16,0	16,0	16,0
	avión	10	20,0	20,0	36,0
	zapatilla	2	4,0	4,0	40,0
	reloj	3	6,0	6,0	46,0
	sol	27	54,0	54,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 15



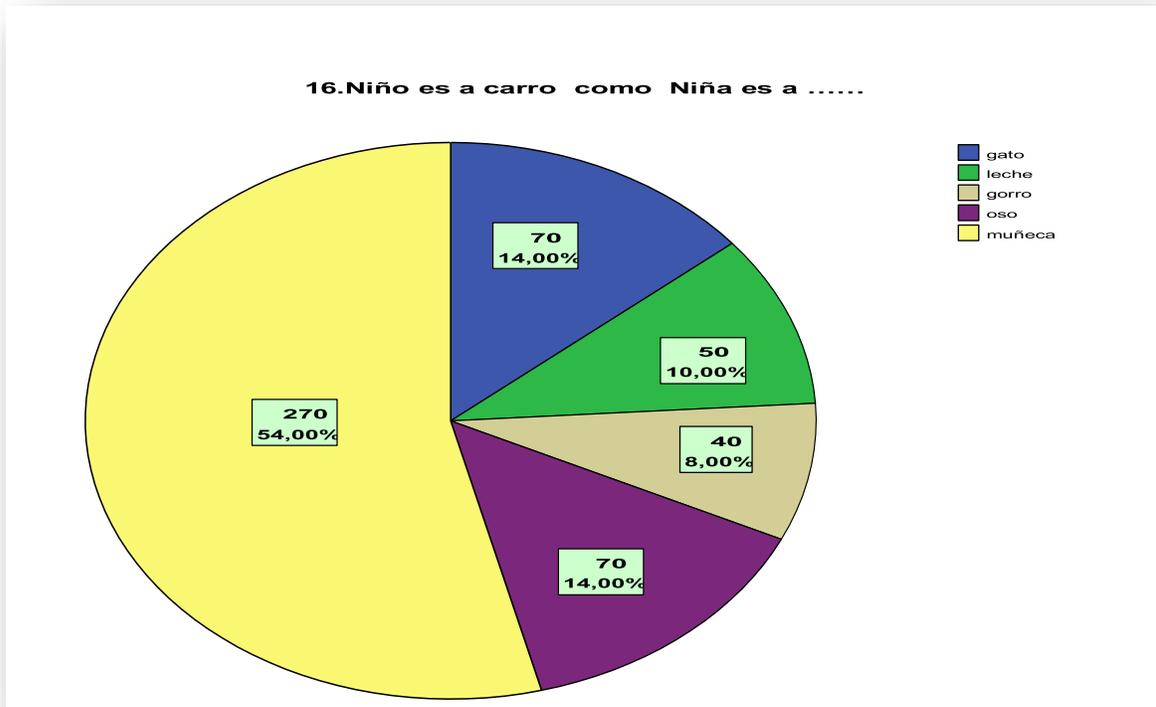
ANALISIS: en este gráfico observamos que con respecto a la adivinanza “en el cielo estoy y luz y calor te doy ¿quién soy?” los niños marcaron: 54% sol, 6% reloj, 4% zapatilla, 20% avión, 16% vela.

TABLA Nº 16

Niño es a carro como Niña es a

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	gato	7	14,0	14,0	14,0
	leche	5	10,0	10,0	24,0
	gorro	4	8,0	8,0	32,0
	oso	7	14,0	14,0	46,0
	muñeca	27	54,0	54,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 16



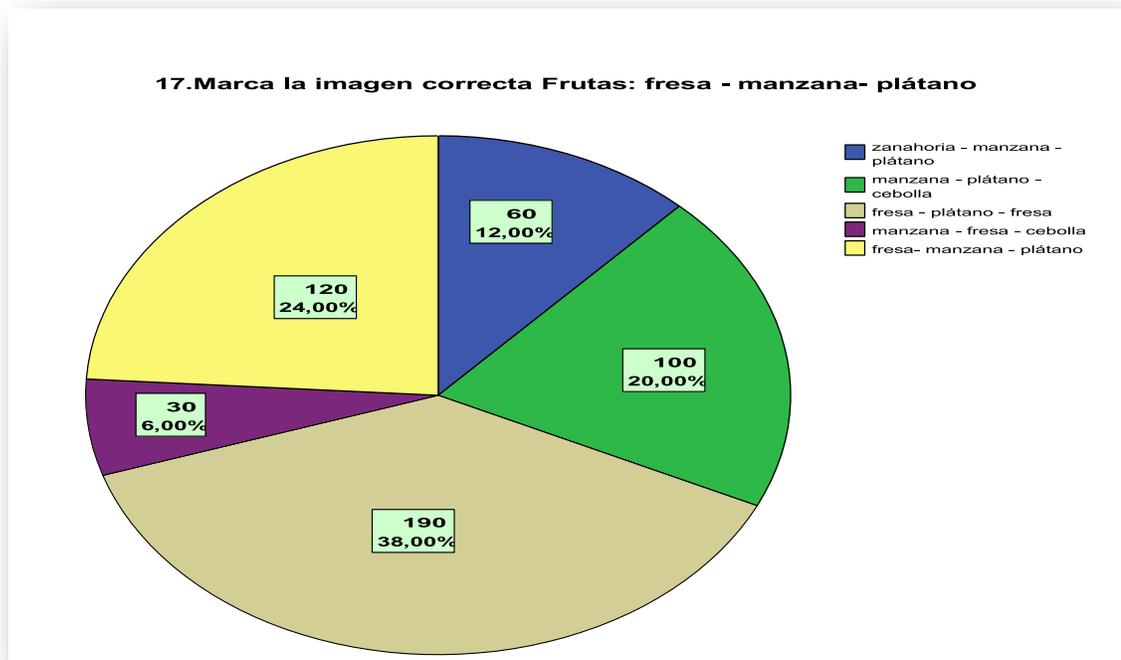
ANALISIS: En este gráfico observamos con respecto a la analogía “Niño es carro como niña es a...” los niños marcaron: 54% muñeca, 14% oso, 8% gorro, 10% leche, 14% gato.

TABLA Nº 17

Marca la imagen correcta Frutas: fresa - manzana- plátano

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	zanahoria - manzana - plátano	6	12,0	12,0	12,0
	manzana - plátano - cebolla	10	20,0	20,0	32,0
	fresa - plátano - fresa	19	38,0	38,0	70,0
	manzana - fresa - cebolla	3	6,0	6,0	76,0
	fresa- manzana - plátano	12	24,0	24,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 17



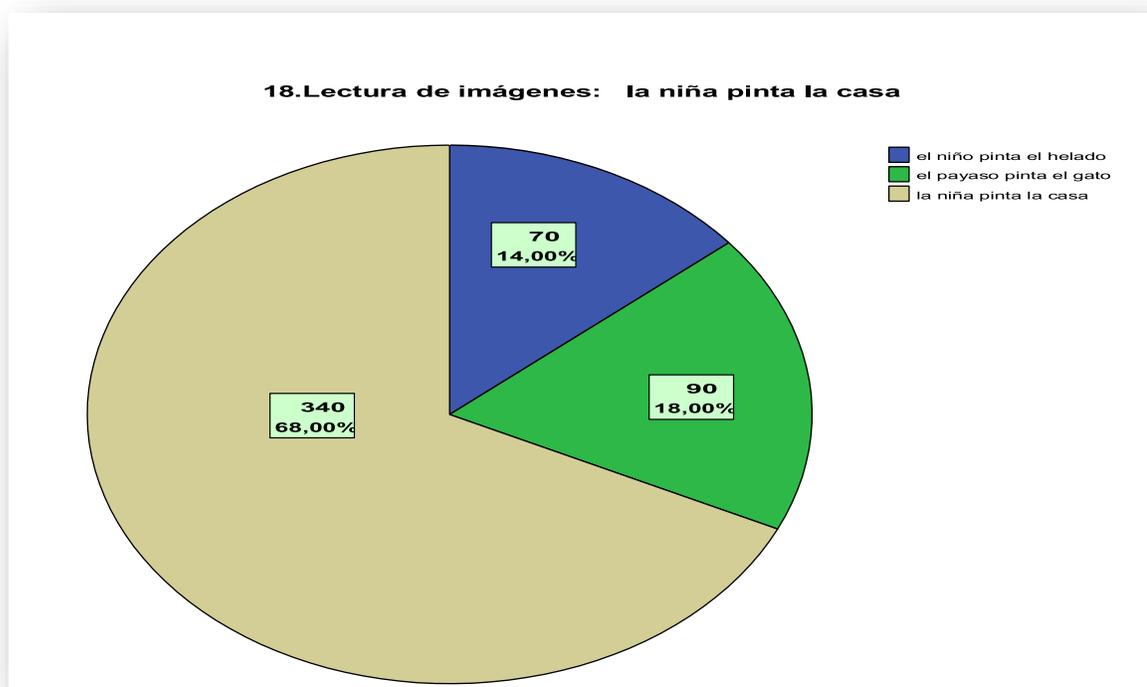
ANALISIS: En el gráfico se observa que con referente a “marca la imagen correcta fresa- manzana – plátano” los niños marcaron: 24% fresa- mánzana plátano, 6% mánzana- fresa – cebolla, 38% fresa- plátano. Fresa, 20% mánzana -plátano – cebolla y 12% zanahoria- manzana- plátano.

TABLA Nº 18

Lectura de imágenes: la niña pinta la casa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos el niño pinta el helado	7	14,0	14,0	14,0
el payaso pinta el gato	9	18,0	18,0	32,0
la niña pinta la casa	34	68,0	68,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 18

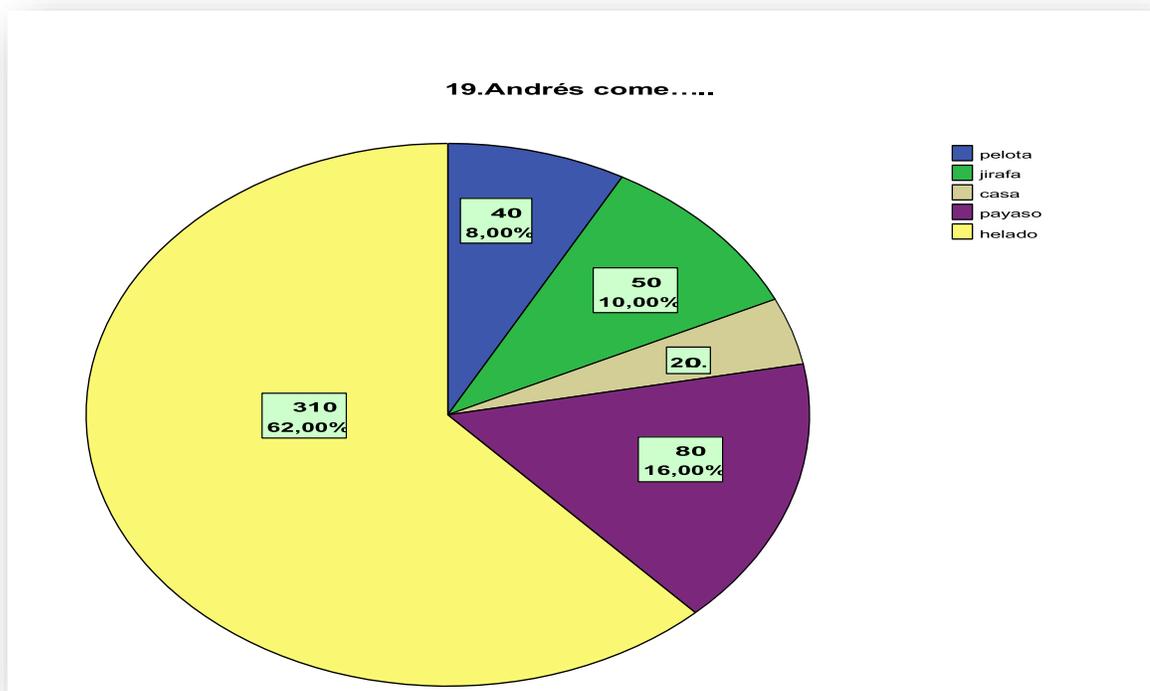


ANALISIS: En el presente gráfico se aprecia que con respecto a la lectura de imágenes “ la niña pinta la casa” los niños marcaron: 68% la niña pinta la casa, 18% el payaso pinta el gato, 14% el niño pinta el helado.

TABLA Nº 19
Andrés come.....

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos pelota	4	8,0	8,0	8,0
jirafa	5	10,0	10,0	18,0
casa	2	4,0	4,0	22,0
payaso	8	16,0	16,0	38,0
helado	31	62,0	62,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 19



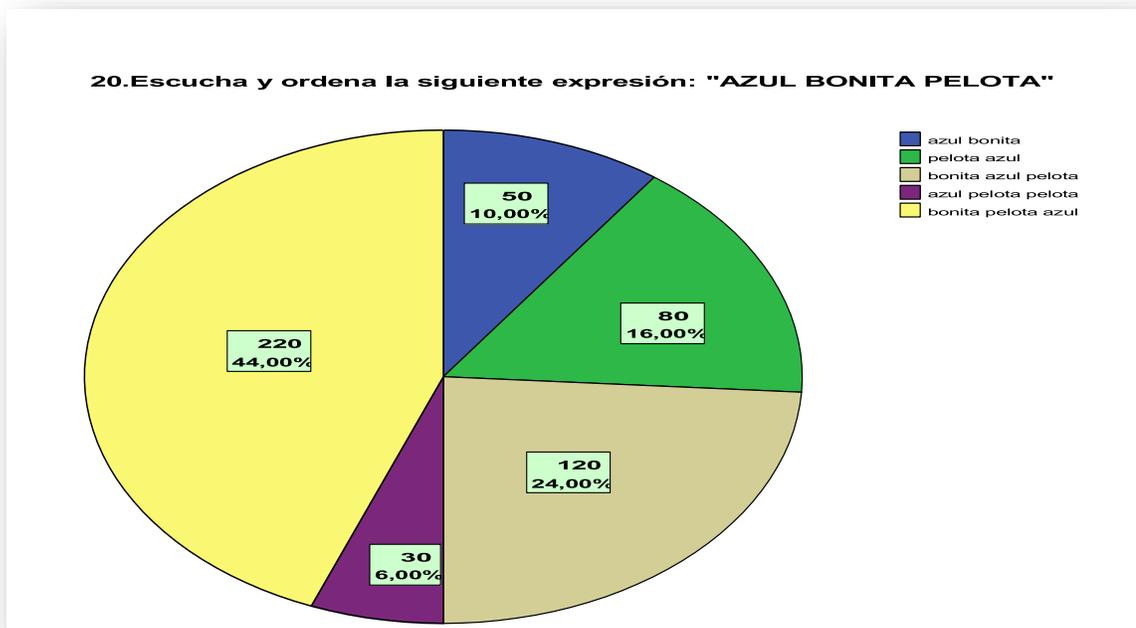
ANALISIS: Aquí observamos que con referente “Andrés come...” marcaron: 62% helado, 16% payaso, 4% casa, 10% jirafa y 8% pelota.

TABLA Nº 20

Escucha y ordena la siguiente expresión: "AZUL BONITA PELOTA"

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos azul bonita	5	10,0	10,0	10,0
pelota azul	7	14,0	14,0	24,0
bonita azul pelota	13	26,0	26,0	50,0
azul pelota pelota	3	6,0	6,0	56,0
bonita pelota azul	22	44,0	44,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

GRAFICO Nº 20



ANALISIS: En el presente gráfico se observa que los niños al ordenar la expresión “Azul bonita pelota” marcaron: 44% bonita pelota azul, 6% azul pelota pelota, 26% bonita azul pelota, 14% pelota azul, 10% azul bonita.

Prueba de Hipótesis:

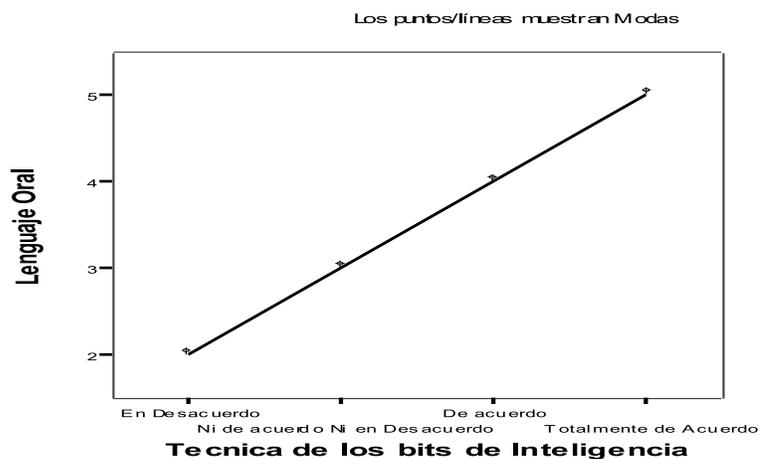
Hipótesis General:

HO: La técnica de los bits de inteligencia no se podría relacionar favorablemente con el lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014.

H1: La técnica de los bits de inteligencia se podría relacionar favorablemente con el lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014.

CORRELACIONES		Técnica de los bits de Inteligencia	Lenguaje Oral
Técnica de los bits de Inteligencia	Correlación de Pearson	1	,940(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	50	50
Lenguaje Oral	Correlación de Pearson	,940(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	50	50

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).



La fuerza de relación entre las variables técnica de los bits de Inteligencia y el lenguaje oral es de 0.940 por lo que se deduce que existe una relación positiva intensa; aceptándose de esta forma la H1

hipótesis de trabajo a un nivel de significancia del 0.01 (bilateral).

FRECUENCIAS

Técnica de los bits de Inteligencia

	N observado	N esperado	Residual
En Desacuerdo	1	12,5	-11,5
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	12	12,5	-,5
De acuerdo	34	12,5	21,5
Totalmente de Acuerdo	3	12,5	-9,5
Total	50		

Lenguaje Oral

	N observado	N esperado	Residual
2	2	12,5	-10,5
3	13	12,5	,5
4	31	12,5	18,5
5	4	12,5	-8,5
Total	50		

Estadísticos de contraste

		Técnica de los bits de Inteligencia	Lenguaje Oral
Chi-cuadrado(a)		54,800	42,000
gl		3	3
Sig. asintót.		,000	,000
Sig. Monte Carlo	Sig.	,000(b)	,000(b)
Intervalo de confianza de 95%		Límite inferior	Límite superior
		,000	,000
		,058	,058

a 0 casillas (,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 12,5.

b Basado en 50 tablas muestrales con semilla de inicio 475497203.

Al evaluar chi cuadrado con una probabilidad de error del 5% observamos una sig. del 0.00 la cual es menor que 0.05 por ello rechazamos la hipótesis nula y aceptamos que hay una relación entre la técnica de los bits de inteligencia y el lenguaje oral de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilaye 2014.

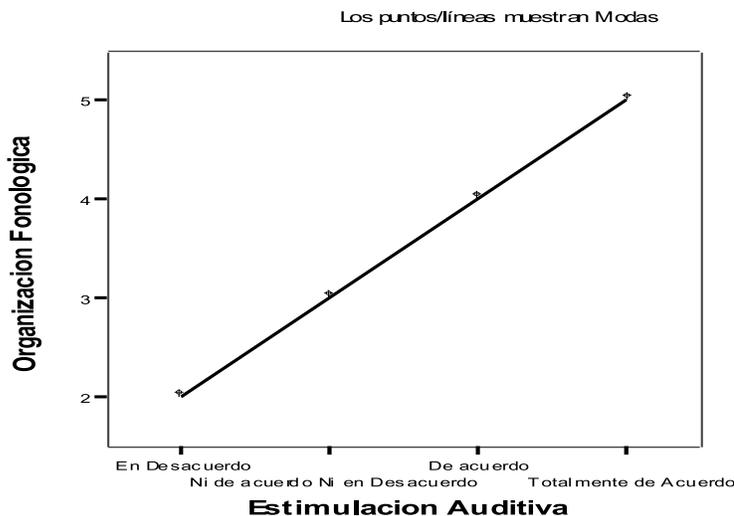
Hipótesis Específicas:

HO: La estimulación auditiva no se relaciona favorablemente con la organización fonológica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014

H1: La estimulación auditiva se relaciona favorablemente con la organización fonológica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014

CORRELACIONES		Estimulación Auditiva	Organización Fonológica
Estimulación Auditiva	Correlación de Pearson	1	,980(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	50	50
Organización Fonológica	Correlación de Pearson	,980(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	50	50

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).



La correlación entre la dos dimensiones estimulación auditiva y organización fonológica es de 0.980 la cual es una relación positiva intensa; de esta forma se confirma la hipótesis de trabajo H1 a un nivel de significancia del 0.01 (bilateral).

FRECUENCIAS

Estimulación Auditiva

	N observado	N esperado	Residual
En Desacuerdo	2	12,5	-10,5
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	10	12,5	-2,5
De acuerdo	21	12,5	8,5
Totalmente de Acuerdo	17	12,5	4,5
Total	50		

Organización Fonológica

	N observado	N esperado	Residual
2	2	12,5	-10,5
3	11	12,5	-1,5
4	20	12,5	7,5
5	17	12,5	4,5
Total	50		

Estadísticos de contraste

		Estimulación Auditiva	Organización Fonológica
Chi-cuadrado(a)		16,720	15,120
gl		3	3
Sig. asintót.		,001	,002
Sig. Monte Carlo	Sig.	,000(b)	,000(b)
	Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior	,000
		Límite superior	,058

a 0 casillas (.0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 12,5.

b Basado en 50 tablas muestrales con semilla de inicio 2048628469.

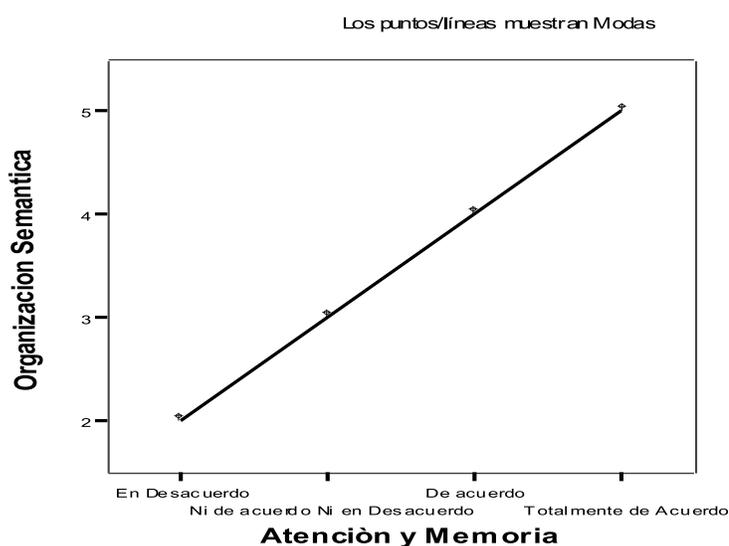
Al evaluar chi cuadrado con una probabilidad de error del 5% observamos una sig. del 0.01 y 0.02 la cual es menor que 0.05 por ello rechazamos la hipótesis nula y aceptamos que hay una relación entre la estimulación auditiva y la organización fonológica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014.

HO: La atención y memoria no se relaciona favorablemente con la organización semántica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014

H1: La atención y memoria se relaciona favorablemente con la organización semántica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014

CORRELACIONES		Atención y Memoria	Organización Semántica
Atención y Memoria	Correlación de Pearson	1	,821(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	50	50
organización Semántica	Correlación de Pearson	,821(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	50	50

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).



La correlación entre las dimensiones atención y memoria con organización semántica es de 0.821 la cual es una relación positiva intensa; confirmándose así la hipótesis de trabajo H1 a un nivel de significancia del 0.01

(bilateral).

FRECUENCIAS

Atención y Memoria

	N observado	N esperado	Residual
En Desacuerdo	1	12,5	-11,5
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	19	12,5	6,5
De acuerdo	25	12,5	12,5
Totalmente de Acuerdo	5	12,5	-7,5
Total	50		

Organización Semántica

	N observado	N esperado	Residual
2	4	12,5	-8,5
3	21	12,5	8,5
4	21	12,5	8,5
5	4	12,5	-8,5
Total	50		

Estadísticos de contraste

		Atención y Memoria	Organización Semántica
Chi-cuadrado(a)		30,960	23,120
gl		3	3
Sig. asintót.		,000	,000
Sig. Monte Carlo	Sig.	,000(b)	,000(b)
	Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior Límite superior	,000 ,058
		,000	,058

a 0 casillas (,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 12,5.

b Basado en 50 tablas muestrales con semilla de inicio 726961337.

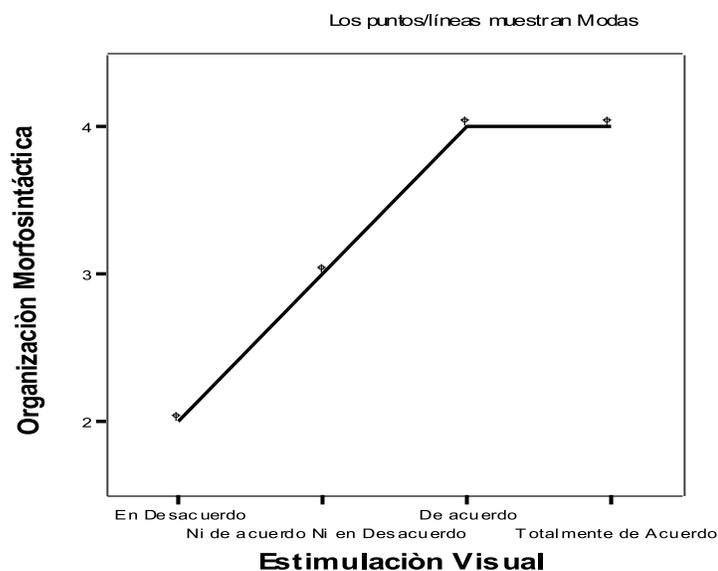
Al evaluar chi cuadrado con una probabilidad de error del 5% observamos una sig. del 0.00 la cual es menor que 0.05 por ello rechazamos la hipótesis nula y aceptamos que hay una relación entre la atención y memoria y la organización semántica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014

HO: La estimulación visual no se relaciona favorablemente con la organización morfosintáctica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014

H1: La estimulación visual se relaciona favorablemente con la organización morfosintáctica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014

CORRELACIONES		Estimulación Visual	Organización Morfosintáctica
Estimulación Visual	Correlación de Pearson	1	,909(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	50	50
Organización Morfosintáctica	Correlación de Pearson	,909(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	50	50

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).



La correlación entre las dimensiones Estimulación visual y Organización morfosintáctica es de 0.909 la cual es una relación positiva intensa; aceptándose así la hipótesis de trabajo H1 con un nivel de significancia del 0.01

(bilateral)

FRECUENCIAS

Estimulación Visual

	N observado	N esperado	Residual
En Desacuerdo	5	12,5	-7,5
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	16	12,5	3,5
De acuerdo	23	12,5	10,5
Totalmente de Acuerdo	6	12,5	-6,5
Total	50		

Organización Morfosintáctica

	N observado	N esperado	Residual
2	6	16,7	-10,7
3	18	16,7	1,3
4	26	16,7	9,3
Total	50		

Estadísticos de contraste

		Estimulación Visual	Organización Morfosintáctica
Chi-cuadrado(a,b)		17,680	12,160
gl		3	2
Sig. asintót.		,001	,002
Sig. Monte Carlo	Sig.	,000(c)	,000(c)
	Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior	,000
		Límite superior	,058

a 0 casillas (,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 12,5.

b 0 casillas (,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 16,7.

c Basado en 50 tablas muestrales con semilla de inicio 1585587178.

Al evaluar chi cuadrado con una probabilidad de error del 5% observamos una sig. del 0.01 y 0.02 la cual es menor que 0.05 por ello rechazamos la hipótesis nula y aceptamos que hay una relación entre estimulación visual y organización morfosintáctica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014.

CONCLUSIONES

1. Los resultados de la presente investigación logran concluir que existe una correlación intensa positiva entre las variables técnica de los Bits de Inteligencia (x) y la variable Lenguaje Oral (y) por lo que se afirma la hipótesis general la cual plantea que la técnica de los bits de inteligencia se relacionan favorablemente con el lenguaje oral en los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de Ilave 2014. El grado de significancia es menor 0.05 por lo que se descarta plenamente la hipótesis nula.
2. Con respecto a la dimensión estimulación auditiva de la técnica de los bits de inteligencia y la dimensión organización fonológica del lenguaje oral también existe una correlación positiva fuerte por la que concluimos que la relación de la estimulación auditiva ayudara al desarrollo de la organización fonológica en los niños del 2do ciclo del nivel inicial.
3. Con respecto a la dimensión atención y memoria y la dimensión organización semántica también poseen una correlación positiva donde se afirma que existe una relación favorable entre ambas.
4. Y por último la dimensión estimulación visual con la dimensión organización morfosintáctica también manifiestan una estrecha relación por lo que la estimulación visual se relacionara favorablemente con la organización morfosintáctica de los niños del 2do ciclo del nivel inicial.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda seguir con investigaciones en función de técnicas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral en niños del 2do ciclo del nivel inicial (3, 4, 5 años) ya que esta edad es base para una buena estimulación que logre una adecuada organización fonológica, semántica y morfosintáctica que facilite la comunicación del niño en edades posteriores y se pueda determinar y prevenir problemas futuros de lenguaje.
2. Dar a conocer los beneficios de la técnica de los bits de inteligencia no solo en el campo de la cognición sino también en el desarrollo de lenguaje; ahondando e involucrando a la técnica de los bits de inteligencia en futuras investigaciones desde sus diversas dimensiones estimulación visual, estimulación auditiva y atención y memoria.
3. Como docentes del nivel inicial debemos estar capacitándonos y actualizándonos sobre métodos y técnicas que favorezcan al desarrollo integral de los alumnos ya que al ser primera etapa escolar de los alumnos es de gran importancia ofrecer a los alumnos todas las herramientas para que tenga buena base para los conocimientos más complejos en etapas posteriores.
4. El lenguaje oral es de suma importancia en el ser humano para una adecuada comunicación por lo que debemos de desarrollarlos desde etapas tempranas con técnicas, métodos y recursos adecuados.

ANEXOS

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ♦ **ACUÑA, XIMENA Y FRANKLIN SENTIS, 2004:** *“Desarrollo pragmático en el habla infantil”, Onomázein*
- ♦ **Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial (1989)-** revista de la federación española de religiosos de enseñanza, año 31, Vol. 31, núm. 150
- ♦ **AGUADO A, GERARDO (1989)** “El desarrollo de la morfosintaxis en el niño. Manual de evaluación del TSA” (CEPE, Madrid).
- ♦ **ALESSANDRI MARIA LAURA”** Trastorno del lenguaje, detección y tratamiento en el aula” (LESA, Buenos Aires)
- ♦ **BELLO ADRIANA** Las prácticas de lenguaje en clases de Jardín de infantes <https://docs.google.com/>
- ♦ **CELA- Consultorio Especializado de Lenguaje y Aprendizaje** <http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje.htm>
- ♦ **CERVERA JUAN** Adquisición y Desarrollo del Lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. <https://docs.google.com/>
- ♦ **CONDEMAIN M. Y MEDINA A. (2002)** Evaluación Auténtica del lenguaje y la comunicación, España Ed. CEPE
- ♦ **CRUZ L.D. (2000)** La Voz y el Habla
- ♦ **DEFIOR, S. (1996).** Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. Infancia y aprendizaje,
- ♦ **DOMAN GLEN (2007)** entrevista: ¿Puedo multiplicar la inteligencia de mi hijo? Revista HOLA Mex.
- ♦ **DOMAN GLEN , DOMAN JEANETH (2011)** ¿cómo multiplicar la inteligencia de su bebé? Ed. EDAF Madrid España.
- ♦ **DOMAN GLEN (200-2012)** ¿Cómo enseñar a leer a su bebé? Ed. EDAF Madrid España.

- ♦ **FRANKLIN SENTIS, CAROLINA NUSSER, XIMENA ACUÑA** “ El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna” <https://docs.google.com/>
- ♦ **HALLIDAY, Michael, 1982:** Exploraciones sobre las funciones del lenguaje, Barcelona: Editorial Médica Técnica S.A.
- ♦ **JUNQUE I PLAJA, Carmen y otros (2004)** “Neuropsicología del lenguaje. Funcionamiento normal y patológico. Rehabilitación” (Masson, Barcelona)
- ♦ **LÓPEZ, E. (1990).** Percepción visual y lectura inicial. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima
- ♦ **MÁRQUEZ, J. Y DE LA OSA, P. (2003).** Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. Anuario de Psicología.
- ♦ **MIRRETI M. (2003)** Lenguaje Oral Ariculado Edit. Masson
- ♦ **MONFORT M(2002)** El niño que habla Edit. CEPE pp. 62
- ♦ **PUYUELO, M. (1998)** Evaluacion del Lenguaje Edit. Masson
- ♦ **PENCHASKY DE BOSCH LYDIA Y HEBE SA MARTIN DE DUPRAT** El nivel Inicial Ed. COLHIUE Buenos Aires
- ♦ **Programa Despegar (2009)** <http://programadespegar.wordpress.com/>
- ♦ **RONDAL, J. A.(1982)** “*El desarrollo del lenguaje,*” Ed. Médica y Técnica, Barcelona, España
- ♦ **RABAZO, M. Y MORENO, J. (2004).** Análisis de la investigación en conocimiento fonológico. Ciencia Psicológica,
- ♦ **Sitio web** <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar> Bits de inteligencia
- ♦ **Sitio web** **web:** <http://www.buenastareas.com/ensayos/Bits-De-Inteligencia/1839456.html> Bits De Inteligencia.
- ♦ **Sitio web** : http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm Desarrollo del lenguaje oral
- ♦ **Sitio web:** <http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/2100/2149.ASP> lenguaje oral en Preescolar

TESIS:

- ♦ **Balarezo Vallejo, Patricia (2007)**, “Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre”. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú

- ♦ **Becerra Flores Martha (2007)** “La Literatura Infantil Favorecedora en el Desarrollo del Lenguaje Oral En Los Niños De Edad De Educación Preescolar En Bogotá Colombia” Universidad Santander- Colombia

- ♦ **Camacho Zamorano Georgina (2008)** Tesis “El Juego Como Estrategia Para Estimular El Lenguaje Oral En Los Niños En Edad Preescolar” Universidad De Tangamanga.. México, D.F

- ♦ **Campos Aguirre, Fiorella (2006)**, “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar”. Instituto Superior Pedagógico Privado “María Auxiliadora”. Lima- Perú

- ♦ **Chauca Girón Evelyn (2010)** Desarrollo morfosintáctico y la longitud media de enunciados en niños de 2-3 años en el CEI Juan Pablo Peregrino de San Juan de Lurigancho Universidad Nacional Mayor De San Marcos Facultad De Letras Y Ciencias Humanas E. A. P. De Lingüística Lima- Perú.

- ♦ **Chaves Huamán Rosario (2008)** “Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. N° 31543 Túpac Amaru Azapampa. Chilca " Universidad de los Andes Huancayo – Perú

- ♦ **Correa Medina, Elíizabeth Judith (2007)**, “Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la Lectura Inicial de Niños de 5-6años.”Pontificie Universidad Católica del Perú.. Lima- Perú

- ♦ **Ferre Uriarte Estela (2008)** “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: nivel Inicial. I.E. “Nacional Villa María Nuevo Chimbote” Universidad Privada San Pedro, Chimbote-Perú

- ♦ **L. Molina Dimila (2007)** “La Música Como Estrategia Didáctica Para Fortalecer El Desarrollo De La Expresión Oral En El Nivel Inicial En La I.E Sonrisas Puno-2007” Universidad Nacional del Altiplano- Puno

- ♦ **Labrada Sánchez Isabel (2007)** “Actividades para la preparación a la familia en el desarrollo de la pronunciación de los sonidos del lenguaje en un niño de 4 a 5 años atendido por el programa educa a tu hijo” Universidad DE Camagüey Cuba

- ♦ **Mantilla C. A. Moto M. G. (2008)** “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral en niños del nivel de inicial” Universidad Privada de Huánuco. Huánuco- Perú

- ♦ **Martínez, R., Sánchez, F., Vallejos, R.(2010)** desarrollaron la investigación titulada: “Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5° años de enseñanza básica con antecedentes de TEL”. Universidad de Chile.

- ♦ **Ortiz Sánchez Verónica (2009)** “El Juego Como Estrategia Didáctica En El Desarrollo Y Fortalecimiento Del Lenguaje Oral, En Los Niños De 2 A 4 Años

De Edad Del Centro De Educación Inicial Indígena” Universidad para el desarrollo Andino.. Huancavelica –Perú

- ♦ **Sánchez Rodríguez, Susana (2008)** La asamblea de clase para la didáctica de la lengua oral en el segundo ciclo de educación infantil: estudio de casos. Universidad de Cantabria Santander- España

<p>¿De qué manera la atención y memoria relaciona con la organización semántica de los alumnos del 2do ciclo del nivel inicial. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014</p>	<p>Demostrar la atención y memoria que se relaciona con la organización semántica de los alumnos de la I.E.I. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014</p>	<p>La atención y memoria se podría relacionar favorablemente con la organización semántica de los alumnos del 2do ciclo del nivel inicial. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014</p>		<p>Atención y Memoria</p>	<p>Relaciona imagen palabra</p>	<p>8</p>
<p>¿De qué manera la estimulación visual se relaciona con la organización morfosintáctica de los alumnos del 2do ciclo del nivel inicial. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014</p>	<p>Determinar la estimulación visual que se relaciona con la organización morfosintáctica de los alumnos del 2do ciclo del nivel inicial. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014</p>	<p>La estimulación visual se podría relacionar favorablemente con la organización morfosintáctica de los alumnos del 2do ciclo del nivel inicial. Mi Segundo Hogar 246 distrito de ilave 2014</p>	<p>V. Dependiente Lenguaje oral</p>	<p>Organización fonológica</p>	<p>Reconoce y recuerda los bits mostrados</p>	<p>9</p>
					<p>Evoca la categoría trabajada</p>	<p>10</p>
					<p>Identifica Sonidos Onomatopéyicos</p>	<p>11</p>
					<p>Reconoce Sonido final</p>	<p>12</p>
					<p>Reconoce Sonido inicial</p>	<p>13</p>
					<p>Conteo de Silabas</p>	<p>14</p>
					<p>Relacion significado imagen</p>	<p>15</p>
					<p>Analogías</p>	<p>16</p>
					<p>Relación palabra imagen</p>	<p>17</p>
						<p>18</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ♣ Organización morfosintáctica 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Lectura de imágenes ♣ Oraciones incompletas ♣ Conciencia sintáctica 	<p>19</p> <p>20</p>
--	--	--	--	--	---	---------------------

VARIABLE X		1.El niño demuestra interés explorando (tocando, observando) los bits	2.Al mostrar cada bit el niño centra su atención visual en este	3.Describe la imagen que observa	4.Repite en voz alta y clara el nombre de cada imagen que se le muestra	5.otorga alguna utilidad o comenta una experiencia sobre la imagen que observa	6.Relaciona los bits que tienen sonido final parecido	7.Enuncia oraciones cortas con los bits	8.Relaciona la imagen con la palabra o su significado	9.Identifica por si solo el nombre de la mayoría de bits (mas de 10)	10.Reconoce las categorías de los bits trabajados
N	Válidos	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Media	3,14	4,22	3,60	4,28	4,12	3,84	3,58	3,62	4,02	3,42
	Mediana	3,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,00	3,50	5,00	5,00	3,00
	Moda	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3
	Desv. típ.	1,262	1,217	1,370	1,196	1,172	1,184	1,386	1,652	1,317	1,197
	Varianza	1,592	1,481	1,878	1,430	1,373	1,402	1,922	2,730	1,734	1,432
	Asimetría	,107	-1,503	-,416	-1,317	-1,193	-,753	-,436	-,545	-1,043	,011
	Error típ. de asimetría	,337	,337	,337	,337	,337	,337	,337	,337	,337	,337
	Curtosis	-,644	1,201	-1,140	-,042	,154	-,404	-1,057	-1,509	-,265	-1,015
Error típ. de curtosis	,662	,662	,662	,662	,662	,662	,662	,662	,662	,662	

VARIABLE Y LENGUAJE ORAL		11.¿Qué animal emite el sonido miauu.....?	12.¿Qué imagen tiene como sonido final "bon"?	13.¿Qué imagen tiene como sonido inicial "pe"?	14.Cuántas sílabas posee la palabra "mariposa".	15.En el cielo estoy y luz y calor te doy ¿quién soy?	16.Niño es a carro como Niña es a	17.Marca la imagen correcta Frutas: fresa - manzana - plátano	18.Lectura de imágenes: la niña pinta la casa	19.Andrés come.....	20.Escucha y ordena la siguiente expresión: "AZUL BONITA PELOTA"
N	Válidos	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Media	4,32	4,12	3,86	3,58	3,60	3,84	3,10	2,54	4,14	3,58
	Mediana	5,00	5,00	4,00	3,00	5,00	5,00	3,00	3,00	5,00	3,50
	Moda	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5
	Desv. típ.	1,151	1,172	1,161	1,372	1,641	1,517	1,313	,734	1,340	1,444
	Varianza	1,324	1,373	1,347	1,881	2,694	2,300	1,724	,539	1,796	2,085
	Asimetría	-1,422	-1,193	-,777	-,421	-,531	-,924	,146	-1,271	-1,378	-,399
	Error típ. de asimetría	,337	,337	,337	,337	,337	,337	,337	,337	,337	,337
	Curtosis	,334	,154	-,255	-1,003	-1,504	-,736	-,946	,113	,482	-1,271
	Error típ. de curtosis	,662	,662	,662	,662	,662	,662	,662	,662	,662	,662

ANALISIS O ESTUDIOS DE FIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	50	100,0
	Excluidos(a)	0	,0
	Total	50	100,0

a Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,756	20

El alfa de Cronbach dio como resultado 0.756 lo cual demuestra fiabilidad en los ítems del instrumento empleado en la recolección de datos.

ENCUESTA DE LA TECNICA DE LOS BITS DE INTELIGENCIA NIVEL INICIAL

NOMBRE:

EDAD:

AULA:

.....
Aplicar la técnica con cada alumno y marcar lo observado antes durante y después de la técnica según corresponda:

ESTIMULACION VISUAL

1. El niño demuestra interés explorando (tocando, observando) los bits

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

2. Al mostrar cada bit el niño centra su atención visual en este

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

3. Describe la imagen que observa

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

ESTIMULACION AUDITIVA

4. Repite en voz alta y clara el nombre de cada imagen que se le muestra

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

5. otorga alguna utilidad o comenta una experiencia sobre la imagen que observa

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

6. Relaciona los bits que tienen sonido final parecido

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

7. Enuncia oraciones cortas con los bits

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

ATENCION Y MEMORIA

8. Relaciona la imagen con la palabra o su significado

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

9. Identifica por si solo el nombre de la mayoría de bits (mas de 10)

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

10. Reconoce las categorías de los bits trabajados

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

ENCUESTA DE LENGUAJE ORAL NIVEL INICIAL

NOMBRE:

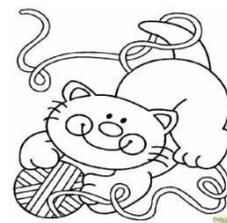
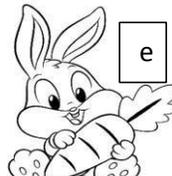
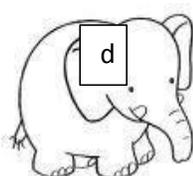
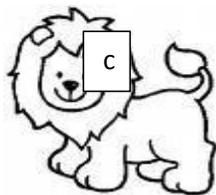
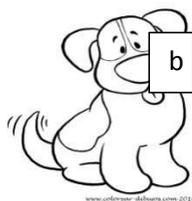
EDAD:

AULA:

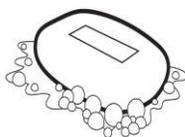
ORGANIZACIÓN FONOLÓGICA

11. ¿Qué animal emite el sonido miauu.....?

a



12. Qué imagen tiene como sonido final “bon”.



JABÓN

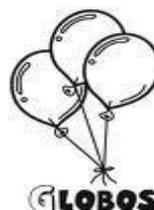
a



b

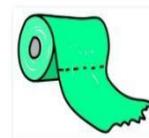


c



GLOBOS

d



e

13. ¿Qué imagen tiene como sonido inicial “pe”



CAMISA

a



ALCETÍN

b



FALDA

c



CAMISETA

d



e

14. Cuantas sílabas posee la palabra “mariposa”.

a 4

b 2

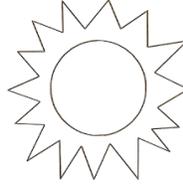
c 3

d 5

e 1

ORGANIZACIÓN SEMANTICA

15. En el cielo estoy y luz y calor te doy ¿quién soy?



c

d

e

16. Niño es a carro como Niña es a



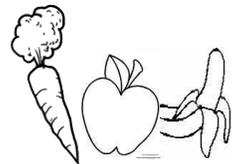
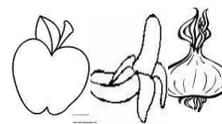
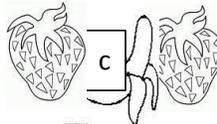
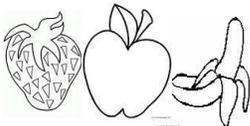
b

c

d

e

17 Frutas: fresa – manzana- plátano



c

ORGANIZACIÓN MORFOSINTACTICA

18. Lectura de imágenes: la niña pinta la casa



a

b

c

19 Andrés come.....



20 Escriba y
expresión

a

“AZUL BONITA

b

PELOTA”

c

ordena d siguiente

d

e

- a) BONITA AZUL PELOTA
- b) AZUL PELOTA PELOTA
- c) BONITA PELOTA AZUL
- d) PELOTA AZUL
- e) AZUL BONITA

