



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**TIEMPO DE EXPOSICIÓN A LA TELEVISIÓN Y  
HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA EN LOS  
ESTUDIANTES DEL QUINTO CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGEL DE LA  
GUARDA, CAMANÁ-AREQUIPA, 2015**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADA POR**

**SANDRA LEONOR CHAMBI SACSI**

**LIMA, diciembre, 2016**

**PERÚ**

## **DEDICATORIA**

A Dios, Trino y Único, que a lo largo de este camino me sostuvo con su Infinita Gracia.

A mis queridos padres, Ceferino Champi y Catalina Sacsi, quienes a pesar de la distancia, me han alentado y apoyado incondicionalmente.

A mi familia espiritual, conformada por las hnas. Dominicás de Santa María del Arco.

A todos mis compañeros de la Universidad Alas Peruanas, por su amistad y por su gran compañerismo.

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a la Institución Ángel de la Guarda, a los estudiantes del quinto y sexto grado de dicha institución.

A la institución religiosa, Dominicanas de Santa María del Arco, por su incondicional apoyo.

También agradezco a mi profesor y asesor Raúl Chávez Silva, quien con su paciencia y sus buenas enseñanzas me inculcó el amor por la investigación.

## RESUMEN

El propósito de la investigación ha sido verificar la relación entre el tiempo expuesto a la televisión y las habilidades sociales en las aulas de los estudiantes que cursan el quinto ciclo de Educación Básica Regular de la institución Ángel de la Guarda del distrito de Camaná-Arequipa. El diseño que se utilizó en la investigación fue no experimental transeccional correlacional. No experimental, porque no se necesitó manipular las variables; transeccional, porque los datos fueron recolectados en un solo momento, y correlacional, porque la intención fue solo conocer la relación entre las variables. La investigación es de tipo básica y cuantitativa fundamentalmente; de nivel descriptivo-correlacional. La población estuvo conformada por 141 estudiantes de quinto y sexto grado. El instrumento que se utilizó para medir las variables fue un cuestionario de 36 ítems con 2 escalas ordinales de 5 categorías. Los datos obtenidos fueron organizados y analizados con el programa estadístico SPSS versión 20. La prueba de hipótesis se llevó a cabo con el estadístico CHI Cuadrado. El resultado arrojado por el programa, en relación a la hipótesis general de la investigación, tuvo una significancia de  $0,043 < 0,05$ , siendo rechazada la  $H_0$  y aceptada la hipótesis  $H_1$ , es decir, se pudo encontrar evidencias empíricas suficientes para sostener que existe una correlación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**Palabras claves:** Habilidades sociales, tiempo de exposición a la televisión, sentimientos, agresión, estrés.

## **ABSTRACT**

The purpose of this investigation was to first verify the relationship between the time exposed to television and social skills in the classroom of students in the fifth cycle of Basic Education School, the institution Guardian Angel district Camaná-Arequipa. The design that was used in the research was: no experimental correlation transeccional. It is not experimental, because it was necessary to manipulate any of the variables, transactional, because the study took place in a single moment, and correlation, because what he wanted was to relate variables. The research was: Basic quantitative. Basic because what I wanted was to expand the existing knowledge about the variables and quantitative, because to measure the correlation statistics was used. The level of research used was descriptive-correlational. This is because in addition to correlate variables also wanted to know the status of each variable. The people who participated in the research consisted of 141 fifth and sixth grade of the institution Guardian Angel. The instrument used to measure the variables was a questionnaire of 36 items with 2 scales to 5 categories as supposed answers. The data obtained were analyzed through SPSS version 20 for the statistical hypothesis test used chi square. The result yielded by the program in relation to the research hypothesis was a greater significance 0.043 proposed bilateral significance level (0.05) indicating acceptance of H1 and the rejection of the Ho, is there is a negative correlation between the time of exposure to television and social skills in the classroom students in the fifth cycle of the regular Basic Education Institution "Guardian Angel", the district of La Pampa-Camaná Arequipa in 2015.

Keywords: Social skills, time television exposure, feelings, aggression, stress.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
HOJA DE RESPETO .....	i
CARÁTULA .....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
ÍNDICE.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	x

### **CAPÍTULO I**

#### **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	12
1.2. Delimitación de la Investigación .....	14
1.2.1. Delimitación Social .....	14
1.2.2. Delimitación Temporal.....	14
1.2.3. Delimitación Espacial.....	14
1.3. Problemas de Investigación (Formulación del Problema).....	14
1.3.1. Problema General .....	14
1.3.2. Problemas Específicos .....	14
1.4. Objetivos de la Investigación .....	15
1.4.1. Objetivo General.....	15
1.4.2. Objetivos Específicos .....	15
1.5. Hipótesis de la Investigación.....	16
1.5.1. Hipótesis General .....	16
1.5.2. Hipótesis Específicas .....	16
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores .....	17
1.5.4. Matriz de Operacionalización.....	17
1.6. Diseño de la Investigación .....	20
1.6.1. Tipo de Investigación .....	20
1.6.2. Nivel de Investigación.....	21
1.6.3. Método.....	21

1.7. Población y Muestra de la Investigación.....	21
1.7.1. Población .....	21
1.7.2. Muestra .....	21
1.8. Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos.....	22
1.8.1. Técnicas .....	22
1.8.2. Instrumentos .....	22
1.9. Justificación e Importancia de la Investigación.....	23
1.9.1. Justificación Teórica.....	23
1.9.2. Justificación Práctica .....	23
1.9.3. Justificación Social .....	23
1.9.4. Justificación Legal .....	24

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la Investigación.....	25
2.1.1. Estudios Previos.....	25
2.1.2. Tesis Nacionales .....	30
2.1.3. Tesis Internacionales.....	34
2.2. Bases Teóricas .....	38
2.2.1. Tiempo de exposición a la televisión.....	38
2.2.1.1. Origen y evolución de la televisión .....	39
2.2.1.2. Efectos de la Televisión en la vida social .....	42
2.2.1.3. Los efectos de la Televisión los niños.....	42
2.2.2. Habilidades Sociales .....	43
2.2.2.1. Definición.....	43
2.2.2.2. Habilidades sociales en niños y adolescentes.....	45
2.2.2.3. Clasificación de las habilidades sociales según Goldstein (1980).....	46
2.2.3. Teorías.....	47
2.2.3.1. Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura .....	47
2.2.3.2. Teorías sobre las habilidades sociales.....	49
2.3. Definición de Términos Básicos.....	51
2.3.1. Agresión.....	51
2.3.2. Aprendizaje .....	51

2.3.3. Estrés.....	51
2.3.4. Habilidad.....	51
2.3.5. Sentimientos.....	51
2.3.6. Tiempo .....	52

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS .....	53
3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS .....	96

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>102</b>
---------------------------	------------

<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>104</b>
------------------------------	------------

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>105</b>
-------------------------------------	------------

<b>ANEXOS .....</b>	<b>109</b>
---------------------	------------

1 Matriz de Consistencia .....	110
--------------------------------	-----

2 Base de datos .....	113
-----------------------	-----

3 Instrumento .....	119
---------------------	-----

4 Fotografías .....	122
---------------------	-----

5 Validación de instrumentos por expertos .....	126
---	-----

<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>134</b>
-------------------------------	------------

<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS .....</b>	<b>137</b>
---------------------------------	------------



## INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “*Tiempo de exposición a la Televisión y Habilidades Sociales en el aula en los estudiantes del quinto ciclo de educación básica regular de la Institución Ángel de la Guarda, Camaná-Arequipa, 2015*”, se realizó con una población de 141 estudiantes. El propósito del trabajo fue probar la correlación existente entre las variables del problema y sus respectivas dimensiones.

Diferentes investigaciones realizadas sobre el tema, la mayoría de ellas realizadas en EEUU, despertaron el interés por realizar esta investigación. Dichos estudios han demostrado “*la influencia de la televisión en los niños*”, (Oliva y Castro, 2009, pág. 63). También se ha verificado que la violencia de los niños está relacionada con lo que ellos ven en la televisión, lo cual afecta directamente al comportamiento de los infantes por los modelos que imitan. Está claro que la televisión influye directamente en el comportamiento o conducta de las personas, en particular la de los niños, así se constata en la amplia bibliografía revisada acerca del tema. Pero, ¿existirá realmente relación entre el tiempo expuesto a la televisión y las habilidades sociales específicamente? Esta es la pregunta del problema que inicialmente planteamos y despertó el interés por llevar a cabo el proyecto. Es decir, la investigación ha puesto el énfasis en el tiempo durante el cual el niño o niña se encuentran vinculados a la televisión, y determinar si esta permanencia afecta negativamente sus habilidades sociales.

Una de las teorías de base que sustenta el trabajo es la del *Aprendizaje Social* de Albert Bandura, llamado también aprendizaje vicario u observacional, en el cual se considera que gran parte del aprendizaje humano es un aprendizaje que se realiza a través de la observación del comportamiento de otra persona que actúa como modelo. Dicha teoría está sustentada en el experimento clásico realizado por Bandura, Ross y Ross (1963), donde se exhibió a niños pequeños una película en la que el adulto aparecía golpeando y pateando con total agresividad a un muñeco inflable. Luego se permitió a los niños jugar con el muñeco y ellos mostraron el mismo tipo de comportamiento agresivo que habían observado en el adulto.

La investigación está estructurada en tres partes o capítulos: en el primer capítulo se encuentra el planteamiento metodológico, en el cual se describe ampliamente el problema que motivó la investigación, y el procedimiento lógico científico que explica con rigurosidad la metodología de una investigación típicamente de enfoque cuantitativo. El capítulo dos contiene el marco de referencia o marco teórico, en el cual el lector podrá encontrar los conocimientos que la ciencia dispone en relación al estudio

de las habilidades sociales de los niños y niñas, llevadas a cabo en tesis y ensayos en libros que exponen las teorías y enfoques respectivos a las variables del estudio. En la tercera parte se encuentra el análisis de los datos y la interpretación de los mismos, aquí se muestra la estadística descriptiva de los indicadores, dimensiones y variables, y la estadística inferencial; también se encuentran las conclusiones, recomendaciones, y fuentes de información de acuerdo a las normas de redacción APA.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

### 1.1. Descripción de la Realidad Problemática

Desde hace mucho tiempo, la televisión tiene un especial protagonismo en la vida hogareña y en el cambio cultural de la sociedad, pues, con su aparición, se ha convertido en el punto de encuentro familiar a lo largo del día.

En esta época, millones de seres humanos tienen acceso a innumerables programas de información y entrenamiento que brinda la televisión, esto certifica que casi todas las familias cuentan con al menos un televisor en casa y se ven expuestas a ella durante varias horas. De todos los miembros de la familia, los más vulnerables son los niños, quienes “pasan un promedio de 3-4 horas diarias viendo la televisión” (<http://www.orientared.com/car/violtv.pdf>).

Las familias de nuestro país no escapan a dicha realidad, pues hasta el 2013, el Instituto Nacional de Estadísticas e informática, afirmó que “*de cada 100 hogares 80 tiene al menos un televisor*” (<http://www.inei.gob.pe/>), y el tiempo dedicado a ella, sobre todo por niños y adolescentes, es de un 86.8% a nivel nacional. Mientras que en la región Arequipa un 57.8 % de las familias cuentan con dos televisores y la exposición diaria son del 78%, tal y como lo afirma el Consejo Consultivo de Radio y Televisión. Esto sin lugar a dudas ha ido generando un clima de preocupación, ya que desde 1994 más de cien organizaciones lanzaron, a nivel mundial, un llamado de alerta sobre los medios de comunicación, especialmente por los efectos nocivos de la televisión para los niños.

Es verdad que la televisión es un instrumento importante de difusión, pero numerosos estudios, tales como el de Richards a Reuters, confirman la influencia de ésta en los diversos aspectos de las personas “*especialmente sobre la formación de actitudes y sobre el conocimiento de temas de los que el niño carece de experiencia*” (Marks, 1999, pag 90).

Sin embargo, se puede observar que las personas y sobre todo los niños dedican su tiempo libre a ver televisión en señal abierta, sin percatarse de la influencia de ésta

*“en las áreas emocionales del niño, en todos sus intereses, motivaciones y formación integral”*

(<http://www.upch.edu.pe/faenf/images/stories/articulorevista4/>).

Basados en estas y otras investigaciones, se considera probable que una de las variables más relacionadas con el tiempo de exposición a la televisión sea las habilidades sociales.

Las habilidades sociales, *“juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona”*

([http://www.dowhttp://www.orientared.com/car/violtv.pdfn21.org/web\\_n/index.php?](http://www.dowhttp://www.orientared.com/car/violtv.pdfn21.org/web_n/index.php?) ). Es por ello que *“la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida”* ([http://www.down21.org/web\\_n/index.php?](http://www.down21.org/web_n/index.php?) ).

Es evidente que la sociedad de hoy, carece de habilidades para relacionarse con los demás, esto lo confirman los diferentes medios de comunicación, al presentarnos constantes comportamientos poco aceptables de las personas de todos los estratos sociales; así como también los diferentes programas de habilidades para la vida que se han venido desarrollando a lo largo de las últimas décadas, contrarrestando de esta manera el déficit de habilidades sociales sobre todo en los niños.

En nuestro país también se refleja dicha realidad, pues las actitudes cotidianas que se observan en las personas son evidencia suficiente para determinar la dificultad que existe en la necesidad de relacionarse con los demás. Y esto sin lugar a dudas es imitado por las poblaciones más vulnerables, que son los niños. Pues como lo menciona Gonzales, *“en todos los grupos de niños y niñas hay alguno/a que experimenta dificultades para relacionarse con los demás”* (<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/335/>).

Además se *“constata día a día un progresivo incremento de los problemas de competencia social que presentan los niños en los distintos contextos en los que viven”* (<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/335/>).

El aumento evidente de los problemas de competencia interpersonal en la infancia y adolescencia genera la necesidad de saber a qué se debe tal situación. Los niños de la Institución Educativa “Ángel de la Guarda”, también experimentan dificultades al relacionarse con los demás y sobre todo con sus pares, tal y como lo atestiguan docentes y padres de familia. La relación entre los niños es a veces

agresiva, no logran comunicarse asertivamente, tienen dificultad al resolver conflictos, etc. Esta situación problemática plantea preguntas que necesariamente exigen una respuesta científica y ha sido motivo para emprender esta investigación, puesto que sin el debido conocimiento es imposible que la educación y sus autoridades pretendan siquiera utilizar estrategias para superarla, de ahí que nuestra propuesta se orienta hacia la búsqueda de relaciones entre el tiempo de permanencia cotidiana en la televisión de los niños y niñas de los últimos grados de educación primaria con la manifestación de sus habilidades sociales, en el contexto específico de la IE “Ángel de la Guarda” de la ciudad de Arequipa.

## **1.2. Delimitación de la Investigación**

### **1.1.1. Delimitación Social**

El estudio consideró a los niños y niñas del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución Educativa Ángel de la Guarda, de Arequipa.

### **1.1.2. Delimitación Temporal**

La investigación tuvo en cuenta un estudio de nivel correlacional, cuyas variables corresponden al año 2015.

### **1.1.3. Delimitación Espacial**

El ámbito geográfico de la población estuvo circunscrito en la Institución educativa “Ángel de la Guarda” del distrito de la Pampa, provincia de Camaná, región Arequipa.

## **1.3. Problemas de Investigación**

### **1.3.1. Problema General**

¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?

### **1.3.2. Problemas Específicos**

**PE1** ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las primeras habilidades sociales en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?

**PE2** ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales avanzadas en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?

**PE3** ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y habilidades relacionadas con los sentimientos en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?

**PE4** ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades alternativas a la agresión en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?

**PE5** ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades para hacer frente al estrés en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?

#### **1.4. Objetivos de la Investigación**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Verificar la relación que existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

**OE1** Verificar la relación entre el tiempo de exposición a la televisión y las primeras habilidades sociales en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.

**OE2** Comprobar la relación entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales avanzadas en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.

**OE3** Comprobar la relación entre el tiempo de exposición a la televisión y habilidades relacionadas con los sentimientos en los alumnos del quinto

ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.

**OE4** Comprobar la relación entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades alternativas a la agresión en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.

**OE5** Verificar la relación entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades para hacer frente al estrés en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.

## **1.5. Hipótesis de la Investigación**

### **1.5.1. Hipótesis General**

**Hi** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**Ho** No existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

### **1.5.2. Hipótesis Específicas**

**HE1** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las primeras habilidades sociales en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**HE2** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades avanzadas en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**HE3** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades relacionadas con los sentimientos en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución

“Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**HE4** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades alternativas a la agresión en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**HE5** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades para hacer frente a estrés en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

### **1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores**

**“V1”:** Tiempo de exposición a la Televisión

#### **Definición Conceptual**

Permanencia diaria ante la pantalla de la televisión en diferentes circunstancias.

#### **Definición Operacional**

Registro del tiempo en diferentes circunstancias en que el niño o niña están mirando la televisión en forma diaria.

**“V2”:** Habilidades Sociales en el Aula

#### **Definición Conceptual**

Conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas. (Monjas, 2000, p.18)

#### **Definición Operacional**

Según Michelson, et al (1987) las Habilidades Sociales incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos, además suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.

### **1.5.4. Matriz de Operacionalización**



**Tabla Nro. 1: Matriz de operacionalización de las variables**

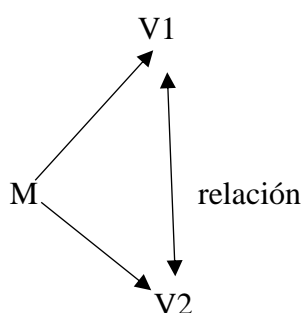
<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>ESCALA</b>	<b>VALORES</b>				
<b>V1</b> <b>Tiempo de exposición a la Televisión</b>	<b>Permanencia diaria ante la pantalla de la televisión.</b>	- Tiempo de permanencia viendo la televisión de lunes a viernes.	- Veo televisión de lunes a viernes	<b>Ordinal</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		- Tiempo de permanencia viendo la televisión los fines de semana.	- Veo televisión los fines de semana		<b>N</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
		- Tiempo de permanencia viendo la televisión por la mañana.	- Veo televisión en las mañanas						
		- Tiempo de permanencia viendo la televisión por la tarde.	- Veo televisión en las tardes						
		- Tiempo de permanencia viendo la televisión por la noche.	- Veo televisión en la noche						
		- Tiempo de permanencia viendo la televisión durante los horarios de las comidas.	- Veo televisión mientras como mis alimentos						
		- Tiempo de permanencia viendo la televisión antes de las tareas.	- Veo televisión antes de hacer mis tareas						
		- Tiempo de permanencia viendo la televisión después de hacer las tareas.	- Veo televisión después de hacer mis tareas						
		- Tiempo de permanencia viendo la televisión en compañía de los padres.	- Veo la televisión en compañía de mis padres						
		- Tiempo de permanencia viendo la Televisión solo.	- Veo la televisión solo						
		- Tiempo de permanencia viendo series de ficción en la televisión.	- Siempre que veo la televisión veo series de ficción						
		- Tiempo de permanencia viendo películas en la televisión.	- Siempre que veo la televisión veo películas						
		- Tiempo de permanencia viendo telenovelas en la televisión.	- Siempre que veo la televisión veo telenovelas						
		- Tiempo de permanencia viendo realities en la televisión.	- Siempre que veo la televisión veo realities						
		- Tiempo de permanencia viendo programas educativos.	- Siempre que veo la televisión veo programas educativos						

				<b>Ordinal</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
					<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
<b>V2</b> <b>Habilidades sociales en el aula</b>  <b>Conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas. (Monjas, 2000, p.18)</b>	D. 1 Primeras habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar</li> <li>- Iniciar una conversación</li> <li>- Formular preguntas</li> <li>- Dar las gracias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presto atención a mis profesores y compañeros cuando me hablan.</li> <li>- Soy el primero/a en iniciar una conversación.</li> <li>- Formulo preguntas cada vez que tengo dudas.</li> <li>- Agradezco cada vez que recibo beneficios o cada vez que sea necesario.</li> </ul>						
	D.2 Habilidades sociales avanzadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda</li> <li>- Participar</li> <li>- Seguir instrucciones</li> <li>- Disculparse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradezco cada vez que recibo beneficios o cada vez que sea necesario.</li> <li>- Agradezco cada vez que recibo beneficios o cada vez que sea necesario.</li> <li>- Presto atención a las instrucciones y las cumplo.</li> <li>- Pido disculpas a los demás cuando siento que me equivoco.</li> </ul>						
	D.3 Habilidades relacionadas con los sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los propios sentimientos.</li> <li>- Comprender los sentimientos de los demás</li> <li>- Expresar afecto</li> <li>- Enfrentarse con el enfado al otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco cuando estoy triste, enfadado, alegre, u otros sentimientos.</li> <li>- Intento comprender lo que sienten los demás.</li> <li>- Expreso mi afecto por los demás preocupándome por ellos.</li> <li>- Sé controlar mi sentimiento de enfado ante mis compañeros y profesores.</li> </ul>						
	D.4 Habilidades alternativas a la agresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir permiso</li> <li>- Compartir algo</li> <li>- Ayudar a los demás</li> <li>- Evitar los problemas con los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pido permiso a mi profesora y compañeros cuando es necesario para hacer algo.</li> <li>- Comparto mis experiencias a los demás.</li> <li>- Ayudo a quien lo necesita.</li> <li>- Trato de evitar tener problemas con mis compañeros.</li> </ul>						
	D.5. Habilidades para hacer frente al estrés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular una queja</li> <li>- Responder a una queja</li> <li>- Arreglárselas cuando le dejan del lado.</li> <li>- Responder al fracaso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesto a mis profesores mis quejas cuando creo que es necesario.</li> <li>- Intento llegar a un acuerdo ante las quejas justificadas de mis compañeros.</li> <li>- Si me dejan de lado mis compañeros en alguna actividad, hago algo para sentirme mejor en ese momento.</li> <li>- Reconozco cuando algo me sale mal y aprendo de mis fracasos para lograr éxitos.</li> </ul>						

## 1.6. Diseño de la Investigación

Según R. Hernández et al (2003), el diseño de la investigación es no experimental transeccional correlacional, porque son estudios “que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Este diseño se realiza sin manipular variables” (p.151).

El diseño se representa gráficamente de la siguiente manera:



**En el cual:**

**M: Muestra**

**V1:** Variable tiempo de exposición en la televisión

**V2:** Habilidades sociales en el aula

**R:** relación

### 1.6.1. Tipo de Investigación

El tipo de la investigación es básica, porque lo que se desea es ampliar los conocimientos científicos ya existentes respecto a las variables en estudio. Asimismo, también es parte de los estudios aplicados, porque lo que busca es contribuir de manera práctica en la realidad social educativa. También es una investigación cuantitativa basada en el positivismo lógico, porque en el estudio se buscó medir estadísticamente los datos obtenidos en fenómenos que se dan independientemente fuera de la conciencia del sujeto investigador (Carrasco S., 2009, P.43)

### **1.6.2. Nivel de Investigación**

En la presente investigación el nivel es descriptivo correlacional, pues lo que se ha realizado es recolectar datos sobre las variables y luego se ha medido el grado de relación entre las variables a través de fórmulas específicas sin importar la causalidad. (Hernández R. et al; 2010, p. 80-81)

### **1.6.3. Método**

El método de la investigación es el hipotético-deductivo, porque según Cubo S. et al (2011), el estudio partió de una hipótesis ante el problema observado en la realidad, que después ha sido será probada empíricamente para determinar si es o no correcta, para lo cual se siguió el siguiente procedimiento:

- A.** Las variables fueron medidas mediante instrumentos.
- B.** Los datos obtenidos fueron organizados en matrices por variables.
- C.** A partir de los resultados obtenidos se analizaron los datos en forma descriptiva e inferencial.
- D.** Para el análisis estadístico inferencial se utilizó la prueba del CHI-CUADRADO.
- E.** Los resultados se organizaron en tablas y gráficos para su respectiva interpretación.
- F.** Se procedió a formular las conclusiones.

## **1.7. Población y muestra de la Investigación**

### **1.7.1. Población**

Según Castañeda J. (1996), la población, es el conjunto de individuos definidos en la hipótesis y que tienen características similares. (p.79)

Para la respectiva investigación se contó con la participación total de 141 estudiantes de las diferentes secciones del quinto (sección A, 37; sección B, 36) y sexto grado (sección A, 36; sección B, 32), de la Educación Básica Regular, de la Institución Educativa Ángel de la Guarda de la provincia de Camaná-Arequipa en el año 2015.

### **1.7.2. Muestra**

Para la investigación no se necesitó realizar el muestreo, puesto que se consideró a la totalidad de la población.

## 1.8. Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos

### 1.8.1. Técnicas

Para medir las variables de la investigación se utilizó la técnica de la encuesta.

La encuesta es una de las técnicas de investigación social para la indagación, exploración y recolección de datos mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio investigativo (Carrasco, 2009: p. 314)

### 1.8.2. Instrumentos

El instrumento utilizado para medir las variables de la investigación estuvo conformado por un cuestionario de 36 ítems con sus respectivas categorías, ya que el cuestionario es un instrumento de investigación social más usado cuando se estudia gran número de personas, que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada una de ellas.

Tabla Nro. 2: Técnicas e instrumentos para la medición de variables

VARIABLES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Variable V1:</b>		
<b>Tiempo de exposición a la Televisión</b>	Encuesta	Cuestionario
<b>Variable V2:</b>		
<b>Habilidades Sociales en el aula</b>	Encuesta	Cuestionario

Fuente: elaboración propia

#### FICHA TÉCNICA DEL CUESTIONARIO:

Autor: Elaboración propia.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente

Edad: Niños de 8 a 11 años

Validez: Juicio de expertos.

Confiabilidad: Alfa de Cronbach. 0,70

Administración: Individual, en aula, en forma directa.

Valoración

**Escala Ordinal: Variable 1**

Mucho: 1

Bastante: 2

Regular: 3

Poco: 4

Nunca: 5

**Escala ordinal: Variable 2:**

Siempre: 5

Casi siempre: 4

A veces: 3

Casi nunca: 2

Nunca: 1

**1.9. Justificación e Importancia de la Investigación**

**1.9.1. Justificación Teórica**

La presente investigación se realiza, porque existe la necesidad de conocer y aclarar ciertas ideas respecto a las variables implicadas y abrir nuevas líneas de investigación relacionadas con el tiempo de exposición a la televisión y habilidades sociales en el aula, lo cual puede ser útil en el avance de las teorías ligadas a los fenómenos educativos.

**1.9.2. Justificación Práctica**

Los resultados arrojados por la investigación permitirían establecer estrategias adecuadas, tales como talleres de aprendizaje de habilidades sociales, para mejorar las relaciones interpersonales en el aula, partiendo del uso controlado de la televisión.

La investigación puede ser utilizada con fines preventivos y correctivos para modificar las conductas de los niños y niñas.

**1.9.3. Justificación Social**

Con la presente investigación se verán beneficiados, niños y niñas, los padres y docentes de la Institución Educativa Ángel de la Guarda, así como también Instituciones Educativas de Educación Básica, al contar con estudiantes con óptimas habilidades sociales.

#### **1.9.4. Justificación Legal**

El estudio se lleva a cabo por ser requisito indispensable para obtener el Título de Licenciatura en Educación Primaria, según las normas establecidas por la Escuela Académico Profesional de Educación de la Universidad Alas Peruanas.

Reglamento del Código de los Niños y Adolescentes N. 26102.

Artículo 15. Educación básica

- a) El desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño y adolescente hasta su máximo potencial

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1. Estudios previos**

Las variables en estudio: tiempo de exposición a la televisión y habilidades sociales, han sido revisadas independientemente por diferentes autores a lo largo de la historia.

Respecto a la primera variable, se sabe que a principios de las décadas 20 y 30, se creía que las películas y la radio ejercían efectos directos en las audiencias. Sin embargo, no se analizaban variables medibles que tuvieran influencia significativa en el impacto del medio sobre la audiencia.

Pero, “después de la Segunda Guerra Mundial, se produce en los Estados Unidos un fuerte crecimiento de la televisión comercial, que se consolidará durante los años cincuenta” (Bringué y De Los Ángeles, 2000, p. 39). A partir de ello, la aceptación popular de la televisión fue elevada, sobre todo en los hogares americanos, ya que el 76% de estos poseían al menos un televisor y “el tiempo medio diario por hogar destinado al consumo de la televisión se estimaba en 4,9 horas” (Bringué y De Los Ángeles, 2000, p. 39).

Esta realidad fue aumentando con el pasar de los años y uno de los tantos consumidores fueron los niños, quienes dedicaban su tiempo libre a ver la televisión “en torno a una media de tres horas diarias” (Witty, 1959, p. 84).

Apoyados en los resultados anteriores, inicia esporádicamente la preocupación por conocer si las actitudes de las personas podían ser influenciadas por los contenidos transmitidos por la TV. Pero, como lo afirma Garrido (2008), es “a partir de 1960 cuando comienzan a



analizarse sistemáticamente los contenidos de los medios de comunicación, investigando la capacidad de estos en generar efectos mentales en los públicos” (<http://www.razonypalabra.org.mx/>). Así, según la información obtenida en la red:

Las principales dimensiones bajo estudio han sido, en asistemática mención:

- ✓ La caracterización de programas, televidentes y conducta de ver televisión
- ✓ Los tipos y características del aprendizaje televisivo
- ✓ Los efectos cognitivos
- ✓ La conducta agresiva y violenta
- ✓ Los efectos sobre la formación de actitudes y valores
- ✓ Los efectos sobre pautas culturales y estilos de vida
- ✓ La adquisición de hábitos de consumo (<http://www.television.edusanluis.com.ar/2009/07/las-investigaciones-sobre-los-efectos.html>).

Surgieron además las primeras investigaciones para conocer la relación entre los niños y la TV. El tiempo que el niño dedicaba a la televisión, los efectos de la TV en su conducta, especialmente en su rendimiento escolar y en sus actuaciones violentas, eran los temas de estudio más frecuentes que se abordaban en ese entonces. (Bringué y De Los Ángeles, 2000).

A fines de los años cincuenta, se publicaron los primeros trabajos que abordaban la relación existente entre la televisión y los niños. Estos estudios sirvieron de base para las investigaciones de la década siguiente. Ya en la década de los sesenta, nos dice Garrido, el Congreso de los Estados Unidos, la policía, la Universidad, la medicina parecen estar interesados por investigar la relación entre el consumismo televisivo y la propensión a la violencia en los seres humanos. Esto a raíz del incremento de los conflictos sociales y las tasas de delincuencia (<http://www.razonypalabra.org.mx/>).

De la misma manera, también en Gran Bretaña, surgen las primeras investigaciones, con el objetivo de investigar la influencia de la

televisión sobre las conductas sociales, concluyendo que no existía una relación lineal. Sin embargo en 1972, se presentó un informe de cirugía general que causo gran impacto en la sociedad, puesto que alguno de sus ponentes llegaron a observar una relación causal entre la violencia televisada y la ulterior conducta antisocial. (Garrido, 2002)

En los años setenta y ochenta, se investigó sobre temas de publicidad, televisión y niños. La mayoría de las investigaciones en estos años centran su interés en “la actividad mediadora y receptora del niño ante mensajes de contenidos publicitario” (Bringué y De los Ángeles, 2000, p.54).

En la década de los noventa, resaltan temas importantes, tales como: “el estudio del niño receptor de mensajes, el papel de la publicidad televisiva en la dimensión del consumidor infantil, la influencia del contexto familiar” (Bringué y De los Ángeles, 2000, p.62). Desde el punto de vista de la consideración del niño como espectador, el principal tema de estudio es el proceso de la comunicación, y el interés de los investigadores se centra en la interacción del medio con el niño.

Una de las más importantes investigaciones fue “publicada por Brian M. Young en el año que abre la década: Television advertising and children” (Bringué y De los Ángeles, 2000, p.63).

Otro de los temas más estudiados en los años noventa, estaba referido a los contenidos televisivos, sobre todo a aquellos que contenían segmentos violentos.

Los investigadores exponían a sus unidades de análisis a sesiones continuas de segmentos televisivos violentos, con la finalidad de comprobar la influencia de estos, sobre los comportamientos de las personas, tal es el caso de Rojas Marcos, 1996, quien como nos dice Garrido (2002) “nos acerca a dos estudios estadounidenses que contrastan este hecho” (<http://www.razonypalabra.org.mx/>). Por otro lado Huesman, 1998, citado por Garrido (2002) consideró que:

Existe una cierta relación entre la visión de la violencia en los medios y los comportamientos agresivos entre los humanos. El mecanismo, según él es bastante sencillo. Al igual que en la infancia aprendemos todas las cosas observando lo que los demás

dicen y hacen, es normal que la televisión –que también está ahí– enseñe de algún modo muchas cosas a los niños, desde palabras hasta procedimientos para responder agresivamente ante determinadas situaciones conflictivas.... La investigación pone de manifiesto que el niño más agresivo acaba siendo el adulto más violento. (<http://www.razonypalabra.org.mx/>).

A fines del siglo XX e inicios del siglo XXI, según Sandoval “los estudios se han concentrado en la búsqueda de las relaciones entre configuraciones particulares del contexto social de los niños y los patrones de consumo del medio televisivo” (<http://www.konradlorenz.edu.co/>).

Posteriormente los estudios son más abundantes y se centran en la conducta de las personas, resaltando, según, Matilla, Callejo y Waltzer, 2006, citado por Blanco y Römer (2010):

Siete campos de comportamiento de los niños respecto a la televisión con la suficiente relevancia como para ser considerados objetos específicos de estudio: comportamientos sociales; comportamientos y logro escolar; comportamientos de ocio; comportamientos y hábitos con relación a la televisión; comportamientos de consumo, especialmente los relativos a efectos de la publicidad televisiva; comportamientos con relación a la salud y diferentes comportamientos del medio con respecto al género o la etnia.

A manera de conclusión podemos considerar que ningún autor llega a observar una influencia fuertemente correlacionada entre la TV y el comportamiento de las personas.

Respecto a la segunda variable, Habilidades Sociales, se ha observado una creciente proliferación de investigaciones en las últimas tres décadas a nivel mundial (Moran et al., <http://www.revispsi.uerj.br/>). “Y se ha convertido en un campo de investigación en la psicología cada vez más fecundo” (<http://es.slideshare.net/>).

Gismero, 2000, citado por Pades (2003), señala que “los orígenes históricos del estudio de las HH.SS. se remontan a los años 30” (p. 15).

Los investigadores de entonces centraban su interés en la conducta social en los niños bajo distintos aspectos. Autores como “(Jack, 1934; Page, 1936), explicaron la conducta social de los niños en función de variables internas” (Pades, 2003, p.15).

También en la misma década tenemos a Williams (1935), quien estudio acerca del desarrollo social de los niños. Y en 1937, a Murphy, Murphy y Newcomb, los cuales fijaron su interés en la asertividad de los niños. (Vades, 2003)

Pero, es a partir de los años 40 que se da mucha más importancia a las HH.SS. con la obra Terapia de los Reflejos Condicionados de Salter, reconocido como “padre de la terapia de conducta” (<http://www.monografias.com/>). En sus estudios, según Carrasco, 1993, citado por Pades (2003), "Salter hizo referencia por primera vez al concepto de “personalidad ex citatoria” (p.16).

El trabajo hecho por Salter fue continuado por Wolpe (1958), y este autor fue el primero en emplear el término “conducta asertiva”. Más adelante autores como Lazarus y Wolpe (1966), dieron nuevos impulsos a la investigación de las HH.SS. y estos mismos autores fueron creadores de otro término, el “entrenamiento asertivo” (Pades, 2003, p. 16).

En la década de los 50, creció fuertemente el interés las HH.SS. sobre todo por su entrenamiento en el campo de la Psicología social y del trabajo. “A nivel educativo, también se ha estudiado la práctica de las HH.SS. en los niños” (Pades, 2003, p.16).

Otra obra interesante para el estudio científico es la de Phillips y Zinler (1960), que trataron sobre la “competencia social” en adultos “donde se demostró que cuanto mayor era la competencia social previa de los pacientes menor era la duración de su estancia y más baja su tasa de recaídas” (Pades, 2003, p. 17)

En la década de los 70 tenemos autores americanos y europeos tales como: Alberti y Emmons (1970), Eisler y Cols. (1975), Goldstein y Kanfer (1981), Linehan (1984), Phillips (1985), Aryle y Kedon (1987), finalmente Caballo en 1987 entre otros. Todos ellos centrados en la asertividad.

En los estudios americanos se reflejaba un enfoque clínico mientras que en los europeos un enfoque psicosocial.

“En EE.UU., el organismo es visto como reactivo a los eventos externos. Sin embargo los europeos contemplaban al individuo respondiendo a lo interno (motivación, necesidades, metas).

Los americanos se basaron en el paradigma del condicionamiento (aunque últimamente existe una clara influencia de lo cognitivo), en contra de los europeos siguieron al cognitivismo y con influencia del paradigma de la cibernética. (Pades, 2003, p. 18)

Como se puede observar son numerosos los estudios realizados a lo largo de la historia y la mayor parte de ellos fueron realizados en el campo de la psicología.

Hoy en día, los estudios están más centrados en el desarrollo de habilidades sociales, sobre todo en los niños, y para ello plantean una serie de talleres poniendo énfasis en distintas áreas, tomando como modelo las que propone Goldestein.

### **2.1.2. Tesis Nacionales**

GALARZA PARRAGA, CINTHIA (2012). Relación entre el nivel de habilidades sociales y el clima social de los adolescentes de la I.E.N Fe y Alegría 11, Comas-2012. *Tesis para optar el título de Licenciada en Enfermería en la Escuela Académico Profesional de Enfermería de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Publicada en la página web [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/988/1/galarza\\_pc.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/988/1/galarza_pc.pdf)

El estudio tuvo por finalidad brindar información e incentivar al profesional de enfermería, a elaborar e implementar las estrategias metodológicas de intervención a través de los programas preventivos promocionales. Presenta un nivel descriptivo, correlacional y ha utilizado el método hipotético deductivo.

Entre las conclusiones más relevantes encontramos:

- ✓ La mayoría de los estudiantes presentan un nivel de habilidades sociales con tendencia de medios a bajo lo que predispone a que

dichos estudiantes adopten conductas violentas, no afronten adecuadamente sus problemas, a tener una baja autoestima, no tengan adecuadas relaciones interpersonales, a no ser asertivos, lo que dificultara el logro de sus objetivos o metas y con ello sus actuar como entes de cambio en la sociedad.

- ✓ Respecto a las habilidades sociales de asertividad, comunicación y toma de decisiones presentan en su mayoría un nivel medio con tendencia a bajo (47.79%), (44.75%) y 42.03%) respectivamente, siendo desfavorable; ya que estas habilidades pueden irse reforzando durante el crecimiento y desarrollo de la persona; logrando así un nivel alto en habilidades sociales que permitirá a los estudiantes enfrentar las pruebas y los retos de la vida diaria, permitiendo mejorar las relaciones interpersonales.
- ✓ Por otro lado la habilidad social de autoestima que se encuentra con un nivel medio (65.27%) bastante diferencial con los demás, evidenciándose un porcentaje mayoritario susceptible a una inadecuada capacidad de afronte a las situaciones adversas ejerciendo efectos negativos sobre su conducta y relación interpersonal.

CAMACHO MEDINA, LAURA (2012). El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años. *Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación con mención en Educación Inicial en la Facultad de Educación de la pontificia Universidad Católica del Perú*. Publicada en la página web <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/>.

El estudio tuvo por finalidad, vincular el juego con el desarrollo de habilidades sociales, conocer qué habilidades sociales son necesarias en el juego cooperativo, Y los resultados de la aplicación de un programa de juegos cooperativos orientados al desarrollo de habilidades sociales. El nivel de la investigación es correlacional explicativo con un método hipotético – deductivo.

Las conclusiones más resaltantes son:

- ✓ El juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes.
- ✓ Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo.
- ✓ Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos.
- ✓ Las habilidades básicas no han presentado mayor modificación dentro del tiempo de ejecución.

ROJAS HUAYLLANI, CRISTINA (2011). Publicidad televisiva y consumo de alimentos no saludables en alumnos del nivel primario de la Institución Educativa N° 7072 San Martín de Porres-distrito de Villa el Salvador 2010. *Tesis para optar el título de Licenciada en Nutrición en la Escuela Académico Profesional de Nutrición de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Publicada en la página web [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis%20para%20marcaci%C3%B3n%20\(para%20Inform%C3%A1tica\)/2011/rojas\\_he/rojas\\_he.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis%20para%20marcaci%C3%B3n%20(para%20Inform%C3%A1tica)/2011/rojas_he/rojas_he.pdf)

El estudio realizado tuvo por finalidad determinar la relación televisiva y el consumo de alimentos no saludables. El nivel de la investigación fue descriptivo de asociación cruzada, observacional y transversal. El método utilizado fue hipotético deductivo.

Las conclusiones resaltantes de la investigación son:

- ✓ El número de horas que los alumnos están expuestos a la publicidad televisiva fue muy alta, tanto de lunes a viernes como fines de semana.
- ✓ La publicidad de alimentos no saludables y consumo de estos tuvo relación significativa, que lo convierte en un factor de riesgo para el sobrepeso y obesidad infantil.

PIZARRO LOZANO, SARA (2008). Aportes desde la comunicación a la educación: Una experiencia de aplicación del programa de televisión Costumbres en el aula escolar. *Tesis para optar el título de Licenciada en Comunicación para el Desarrollo en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Publicada en la página web <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/>

El estudio tuvo por finalidad identificar y analizar las posibilidades educativas que brinda la televisión cultural, a través del programa Costumbres, y las acciones comunicativas desarrolladas al interior del aula escolar. El nivel de estudio es experimental y se ha utilizado el método hipotético deductivo. Las principales conclusiones que podemos resaltar son las siguientes:

- ✓ En las clases se logra promover la comunicación grupal e interpersonal entre docente y alumnos, se generan espacios de discusión y reflexión sobre los temas expuestos, lo que permite en los alumnos la formación de ideas propias y un pensamiento crítico, principalmente sobre las expresiones culturales peruanas.
- ✓ Asimismo con la propuesta de aplicación se buscó que tanto docentes y alumnos, puedan reconocerse como actores principales de cambio en la escuela, a través de la adopción de metodologías comunicativas y educativas que aporten el desarrollo de sus clases escolares.
- ✓ La comunicación es fluida en el aula, pues las clases con Costumbres, tienen una característica participativa muy marcada.
- ✓ Estimula el interés y la atención de los alumnos, porque los alumnos se ven motivados a participar de distintas maneras.
- ✓ La opinión de los participantes en la clase experimental fue favorable frente a la proyección de Costumbres, por las siguientes razones: conocieron costumbres nuevas para muchos de ellos, porque se vieron reflejados en la fiesta, porque consideran que es importante conocer primero lo nuestro.



- ✓ Se pudo cumplir con el logro de los objetivos de la clase, que correspondían al tema de las manifestaciones culturales del área Personal Social.
- ✓ Facilita el aprendizaje de educandos del nivel primario, en el tema de las manifestaciones culturales desarrollado en el área de Personal Social. Siempre con la orientación del docente.

CALDERÓN VIVANCO, ELIZABETH (2007). Los programas de televisión y la agresión en los niños: el caso Power Rangers. *Tesis para optar el título de Licenciado en Educación en la facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Publicada en la página web <http://www.google.com.pe/u>.

El estudio tuvo por finalidad establecer las relaciones de causa efecto entre las variables, la comprobación de la hipótesis y el reducir una condición que determina un hecho en concreto para registrar cambios que ocurren en el fenómeno. El nivel de estudio es experimental y se ha utilizado un método hipotético deductivo. Las conclusiones más resaltantes de la investigación son:

- ✓ Existe una fuerte relación entre la violencia y los programas de televisión, y esta violencia televisiva se ve reflejada a nivel social.
- ✓ Cuando los niños y adolescentes están expuestos a la observación constante, muchas veces diaria, de programas violentos, aumentan las posibilidades de que tengan respuestas agresivas en su comportamiento con otros individuos en su vida cotidiana.
- ✓ Los niños y niñas se sienten mejor consigo mismos, se eleva su autoestima y a su vez mejoran sus relaciones interpersonales tanto con adultos como con niños (en este caso con sus compañeros) cuando reducen sus conductas agresivas.

### **2.1.3. Tesis Internacionales**

LOYOLA CORNEJO, MARÍA (2012). Influencia de la carencia de habilidades sociales en el apareamiento de la ansiedad en niños y niñas de 10 a 14 años que acuden a la consulta externa de la DINAPEN-P.

*Tesis para obtener el título de Psicóloga Infantil y Psicorrehabilitadora en la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Ecuador. Publicada en la página web*

El estudio tuvo por finalidad determinar si la carencia de habilidades sociales influía en el apareamiento de ansiedad en niños y niñas de 10 a 14 años. El nivel de la investigación es correlacional y el método utilizado es: el clínico, inductivo y deductivo, estadístico.

Entre las conclusiones más relevantes tenemos:

- ✓ La carencia de habilidades sociales influye en el apareamiento de ansiedad en los niños y niñas de diez a catorce años, esto se corrobora en base a los resultados obtenidos mediante la aplicación de reactivos, en los cuales los pacientes que presentan carencia de habilidades sociales obtuvieron niveles de ansiedad leves y moderados.
- ✓ La carencia de habilidades sociales en los niños y niñas no influye en el rendimiento escolar de una manera significativa, porque al realizar la investigación los pacientes presentan un promedio equivalente a muy buena (16-18).
- ✓ De igual manera se concluye que los niños y niñas presentan un rendimiento escolar muy bueno (16-18), y no presentan niveles de ansiedad elevados (alto), pero presentan niveles de ansiedad leves y moderados en algunos de los casos.

LORDUY MIRANDA, JOHANA (2011). Hábitos de consumo televisivo, percepción de valores y rol familiar en niños entre 6 y 10 años que tienen servicio de TV por cable en la ciudad de Santa Marta. *De la Escuela de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Sergio Arboleda.* Publicada en la página web <http://www.usergioarboleda.edu.co/encontexto/>

El propósito de la investigación es conocer los hábitos de consumo, rol de los padres frente al consumo, para plantear sugerencias, recomendaciones y/o pautas para mejorar la forma en que se ve TV. El nivel del estudio es descriptiva y el método es hipotético deductivo.

Las conclusiones más resaltantes son:

- ✓ Los niños de edades de 6 a 10 años tienen como hábito, ver TV después de responder a sus deberes y realizar sus actividades escolares. Sus hábitos de consumo se forman desde su etapa de desarrollo, y ver TV es una de sus actividades favoritas. Estos son televidentes activos, receptivos que utilizan la TV como referente, y como una fuente de aprendizaje.
- ✓ Estos niños miran más horas de TV de lo que regula la Comisión Nacional de Televisión, su consumo supera las 20 horas semanales.
- ✓ Tienden a ver TV durante toda la tarde. Sus padres son permisivos, pues no regulan la cantidad de horas expuestas frente al televisor, y permiten que estos vean más de 3 horas diarias de Televisión.

MORENO BALAM, MARÍA (2011). Desarrollo de habilidades sociales como estrategia de integración al bachillerato. *Tesis para obtener el grado de maestro en Orientación y Consejo Educativos en la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán*. Publicada en la página web <http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2011/09/Moreno-MariaMOCE2011.pdf>.

El propósito de la investigación fue que el adolescente adquiriera las habilidades sociales para integrarse de manera óptima al bachillerato. El nivel de estudio es de nivel descriptivo y el método utilizado fue hipotético deductivo.

Las conclusiones más importantes son:

- ✓ con base en lo expuesto anteriormente, se puede observar que las áreas más débiles en los estudiantes de primer año de bachillerato son las correspondientes a las habilidades sociales avanzadas, relacionadas con el manejo de emociones y referentes al manejo del estrés; es importante mencionar que en este proyecto no se profundizó acerca de las causas, por las cuales los jóvenes carecen de estas habilidades, ya que se proporcionó énfasis en el desarrollo de las mismas.

- ✓ Se puede observar que en cada área que se trabajaron las habilidades sociales, se identificaron situaciones en su vida cotidiana, que demuestran que se desarrollaron habilidades sociales en la última etapa de Golsdstein et al. (1980) concerniente a la generación, que se refiere a que los sujetos, participantes en el taller, utilizaron las habilidades desarrolladas en sus vida escolar y social y lo manifestaron a través de sus registros (diarios personales) y durante la retroalimentación que se realizaron en cada sesión.
- ✓ Se puede observar que los alumnos, de acuerdo a su percepción manifestaron haber adquirido habilidades sociales tales como: pedir ayuda, manejar el estrés y manejo de emociones.

SANTOS CERDA, PAULINA (2007). Un estudio sobre estilos de mediación parental en televisión. *Tesis para optar el grado de doctor en el Departamento de Sociología en la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Chile*. Publicada en la página web [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2007/santos\\_p/sources/santos\\_p.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2007/santos_p/sources/santos_p.pdf).

La investigación tuvo la finalidad identificar cuáles son las estrategias que utilizan los padres y/o guardadores chilenos el visionario de televisión de sus hijos. El nivel del estudio es de nivel exploratorio, descriptivo y correlacional. El método utilizado es hipotético deductivo.

Entre las conclusiones más relevantes tenemos:

- ✓ Se ratifica la alta penetración de la TV como medio central en la vida cotidiana de los niños, quienes le dedican alrededor de 2.8 horas de consumo diario
- ✓ El visionad de TV exige reducidas barreras de cultura y demanda bajos niveles de atención y energía, lo que permite que su uso en todos los sectores de la sociedad y grupos etáreos se masifique.
- ✓ Su consumo influye en la reordenación de otros tiempos al interior de la familia, como el dedicado a los estudios o a descansar.

ORDUA ALTAMIRANO, MARCO (2006). La influencia de las relaciones interpersonales, en el clima organizacional de la subdirección de estadística y encuestas, coordinación INEGI de Pachuga Hidalgo. *Tesis para obtener el título de licenciado en Psicología en el Área de Académica de Psicología en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Publicada en la página web <http://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/>

La finalidad de la investigación fue determinar la influencia de las relaciones interpersonales en el clima organizacional dentro de la subdirección de estadística y encuestas del INEGI. El estudio es de nivel correlacional – explicativo y utiliza una metodología mixta.

Las conclusiones más importantes son:

- ✓ Todas las relaciones sociales interfieren de una forma singular en las actividades de una persona el relacionarse el conocer a nuevas personas trae consigo cambios en la forma de actuar, de conducir, de ser.
- ✓ La influencia de las relaciones interpersonales si interfiere en el clima organizacional de una Institución o centro de trabajo.
- ✓ Se asevera que la relación de trabajo en equipo en el área es de buena calidad y no con esto se quiere decir que es de excelente calidad pero ayuda a que la institución logre sus objetivos que se han establecidos.
- ✓ Se ratifica y se acierta en decir que la investigación cumplió con su objetivo principal

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Tiempo de exposición a la televisión**

En la actualidad los medios de comunicación se han propagado enormemente en nuestra sociedad. Uno de los ellos, tal vez el más conocidos y utilizado, sobre todo por los infantes, es la Televisión.

Hoy en día, el mirar televisión se ha convertido en uno de los pasatiempos más importantes de las personas, sobre todo de los niños,

quienes se han convertidos en los televidentes principales de este medio. “La televisión puede entretener, informar y acompañar a los niños, pero también puede influenciarlos de manera indeseable y utilizarse como sustituto de otras actividades lúdicas y de ocio” ([http://www.spapex.org/psi/nino\\_y\\_television.pdf](http://www.spapex.org/psi/nino_y_television.pdf)).

Además Lorenzo Vilches, citado por Haiek, escribió:

“Los niños son violentos porque imitan lo que ven en televisión, ya que se muestran constantemente modelos de comportamiento y estereotipos a seguir”. (<http://www.rppnet.com.ar/efectostv.htm>)

Esto, sin lugar dudas ha generado gran preocupación en diversos investigadores los cuales han dedicado parte de sus vidas a conocer todo sobre la televisión y las posibles consecuencias en la actitud de las personas.

#### **2.2.1.1. Origen y evolución de la televisión**

“La televisión nace a partir de una serie de fenómenos e investigaciones pero desarrolladas aisladamente”

(<http://www.monografias.com/trabajos13/televis/televis.shtml>)

En el terreno de la transmisión de imágenes a distancia, los precedentes científicos más lejanos en el tiempo fueron la transmisión telegráfica de imágenes, llevada a cabo por Bain en Inglaterra, en 1843, y por Giovanni Caselli en Francia, en 1863, quien con el pantelegrafo de su invención consiguió enviar mensajes autógrafos y dibujos de París a Marsella.

(<http://www.beevoz.com/2015/02/19/historia-de-la-televisión>)

Arango dice: “La historia del desarrollo de la televisión ha sido la historia de la búsqueda de un dispositivo adecuado para reproducir imágenes”.

([http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/medios\\_audiovisuales](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/medios_audiovisuales))

En la página Beevoz se encuentra lo siguiente:

En siglo XIX varios investigadores empezaron a experimentar con la transmisión de imágenes por medio de ondas electromagnéticas. Los que hicieron avances más importantes, fueron el ingeniero alemán Paul Nipkow, que en 1884 patentaría su disco de exploración lumínica,

conocido como el Disco de Nipkow; el escocés John Logie Baird, quien desarrollo y perfecciono el disco de Nipkow en 1923 a base de células de selenio; A los norteamericanos Ives y Jenkins, los que basándose en Nipkow consiguieron avanzar bastante; y al ruso Vladimir Sworykin, quien gestiono el tubo Iconoscopio.

En julio de 1928 se produciría un hito en la historia de la televisión, ya que es este año cuando se realizan las primeras transmisiones experimentales en USA. Fue en Julio de este año, desde la estación experimental W3XK de Washington, Jenkins (propiedad de Charles Francis Jenkins) empezó a transmitir imágenes exploradas especialmente de películas, con más o menos regularidad y con una definición de 48 Líneas.

Fueron tres los ámbitos científicos que tuvieron que desarrollarse para poder convertir la televisión en una realidad independiente: el primero, la fotoelectricidad; el segundo, los procesos de análisis capaces de descomponer una fotografía en líneas y puntos claro y oscuros, y restituirla después a su forma original; el tercero, los adelantos en la manipulación de los haces de electrones, que harían posible repetir este proceso de descomposición y restitución de imágenes veinticinco veces por segundo.

Sería un año después, en 1929, cuando la BBC (British Broadcast Co.) de Londres manifiesta se muestra interesada en las investigaciones de Logie Baird (este había logrado transmitir imágenes desde Londres hasta New York en 1928, además de demostrar también la TV en Color, la TV exterior con luz natural y la TV en estéreo, todo ello obviamente de forma primitiva). Aunque en un principio la BBC no veía utilidad práctica en la Tv, el 30 de septiembre de 1929 comenzaron las transmisiones oficiales.

En último día del año de 1930, el 31 de diciembre, se realizó la primera transmisión de audio y video, y a finales del 1932 ya se habían conseguido vender más de 10.000 receptores (televisores). La televisión de por aquel entonces era mecánica, por lo cual hasta finales de los años 40 no veríamos la verdadera revolución de la televisión electrónica de la mano de Sworykin.

Smorykin se unió a la WESTINGHOUSE a principios de los años 20, y seria allí donde empezaría sus investigaciones utilizando un tubo de rayos catódicos para el aparato receptor y un sistema de exploración

mecánica para la transmisión. El descubrimiento de Sworkykin sería llamado Tubo Iconoscopio, el cual patentaría en 1923. A finales de los años 40, la TV electrónica inventada por Sworykin había apartado por completo a la mecanización. Fue el mismo Sworykin quien también sugeriría la necesidad de estandarizar los sistemas de TV que se estaban desarrollando por todo el mundo. Gracias esto, a principios de 1940, Estados Unidos creó la National Television System Comitee (NTSC), la cual se encargaba de que las normas de fabricación de los receptores de TV fueran compatibles entre las diferentes empresas estadounidenses que se dedicaban a su fabricación. En julio de 1941 se estandarizó el sistema, que era válido en todos los estados de USA.

A principio de 1940, también empezó la carrera por la televisión a color. Al terminar la guerra, se la industria volvió a ponerse en el camino para conseguir hacer llegar esto a los hogares, pero a su vez, los diferentes estudios realizados para el desarrollo de la TV en colores, volvía a poner la cabeza de todos la compatibilidad que el público necesitaba que tuvieran todos los aparatos. Aunque en un principio las grandes compañías presionaron para que realizara un sistema de color no compatible a todos los aparatos, debido a sus intereses económicos. A pesar de esto, los 10 millones de televisores vendidos pesaron más e hicieron que se creara un acuerdo para desarrollar una TV color plenamente compatible.

Otro problema que se planteo fue la doble compatibilidad directa e inversa, es decir, que una señal en color se viera en un TV en B/N y una señal B/N se viera en un TV color. Sería en 1953 cuando se logró el sistema de compatibilidad se lograría y se nombraría como el comité regulador, desde entonces se conoce como sistema NTSC. Este sistema de compatibilidad también llego a Europa, aunque estos debido a su orgullo no quisieron adoptarlo. Francia no quiso adaptarse al sistema americano y creó su propio sistema de TV en colores en 1967, el cual llamo SECAM (Sequentiel Couleur A Memorie. También en 1967, Alemania creó el sistema PAL (Phase Alternation Line), desarrollado por la empresa TELEFUNKEN. Según los ingenieros, la de los alemanes es la mejor de todas.

Solo habían pasado poco más de 50 años desde las primeras emisiones regulares cuando la televisión ya estaba introducida en los hogares de miles de millones de personas de todo el mundo. Desde los



años 50 se ha convertido en el medio de comunicación por excelencia en todo el mundo, está considerado como uno de los grandes hitos del siglo XX. <http://www.beevoz.com/2015/02/19/historia-de-la-television-origenes-evolucion-y-curiosidades/>

#### **2.2.1.2. Efectos de la Televisión en la vida social**

“La televisión ha sido, es y sin duda continuará siendo en el futuro ocasión para los aplausos y buen blanco también para las críticas.

Su influencia y sus repercusiones positivas y negativas han sido puestas de manifiesto con reiteración”. (Iglesias, 1990, p. 18)

Los efectos en la sociedad pueden ser variados de acuerdo a la perspectiva de cada autor. Por ejemplo tenemos a Lorenzo Vilches, quien nos habla acerca de los usos de la televisión, y explica que este medio es visto o considerado solo un medio de diversión o entretenimiento que es utilizado según sus necesidades y clase social. Lorenzo hace una gran diferencia de los espectadores puesto que nos dice:

Los hombres de clase social alta suelen ver programas de actualidad, informativos, deportes y concursos; mientras que las mujeres con un nivel de educación bajo, de una clase social inferior y que no trabajan, ven más televisión que los anteriores y ven series, películas y programas infantiles. La tercera edad ve todo tipo de programas, y junto con las personas de menor nivel intelectual, son los que más tiempo ven la televisión, porque es su forma de entretenimiento y es su medio preferido de ocio.,(<http://www.rppnet.com.ar/efectostv.htm>)

Para González Requena, citado por Haiek, explicó:

La televisión ocupa un lugar privilegiado en la casa y cómo esto supone la abolición de la intimidad...a televisión es el esfuerzo por ofrecer un espectáculo hueco para el espectador. Los programas televisivos invitan al espectador a viajar por otros países, a asistir a conciertos, a ver diariamente la intimidad de una familia, etc. El espectador sabe que no puede acceder a todo esto pero lo acepta porque lo importante es que parezca que sí. (<http://www.rppnet.com.ar/efectostv.htm>)

Con esto se da paso a una mala comunicación ya sea en familia o con los amigos.

### **2.2.1.3. Los efectos de la Televisión los niños**

Haiek nos dice que a raíz de las investigaciones de Schramm, Lyle, Park (1960), se empezaron a estudiar los efectos de la televisión en los niños al ver el cambio de sus hábitos. (<http://www.rrppnet.com.ar/efectostv.htm>)

De las conclusiones de la ya mencionada investigación:

se puede decir que el niño es un usuario precoz y que ve más horas de televisión conforme aumenta su edad. El niño usa la televisión según la edad, el sexo y su capacidad intelectual. Sus gustos son: Según el sexo, los niños ven dibujos animados, películas de aventuras y del oeste; y las niñas ven programas con temas amorosos y familiares y les interesan más los problemas de los adultos. Según la clase social, los niños de clase obrera ven más programas de entretenimiento y relacionados con la fantasía. Según el nivel intelectual, los que lo tienen más alto ven menos la televisión y son más selectivos que los de nivel bajo y también usan otros medios. La familia es también un factor determinante para la selección de los gustos televisivos infantiles... Los niños suelen realizar otras actividades mientras ven la televisión, como comer o vestirse y lo que mantiene su atención es el uso de voces infantiles, los efectos de música y sonido, el cambio de narrador tema o escena, y los efectos especiales.

Los niños que más aprovechan los conocimientos de la televisión y los aplican a sus juegos y su vida, son los de clase social baja, los que viven en el campo, y las niñas más que los niños.

(<http://www.rrppnet.com.ar/efectostv.htm>)

Pero así como pueden reflejarse efectos no solo negativos sino también efectos positivos, así lo afirma Haiek:

La televisión puede servir para el aprendizaje y el desarrollo del niño y a veces puede cumplir ciertas funciones mejor que los textos escritos. Hay que enseñar a los niños a diferenciar entre realidad y fantasía, porque ellos no saben, piensan que todo es verdad por lo que les influye tanto. (<http://www.rrppnet.com.ar/efectostv.htm>)

## **2.2.2. Habilidades Sociales**

### **2.2.2.1. Definición**

Definir el concepto de habilidad social resulta un poco difícil debido a su naturaleza multidimensional, pues encontramos un sinnúmero de definiciones desde el punto de vista de diferentes autores.

“Es frecuente encontrar en la literatura encontrar en la literatura especializada una proximidad del término con la denominada competencia social e interpersonal, la inteligencia social y las habilidades adaptativas, entre otros” (Lacunza y Gonzales, 2011, p.162)

Para Lacunza y Gonzales, existe una variación abundante de terminología respecto a las habilidades sociales; “en la literatura especializada suele encontrarse términos tales como habilidades de interacción social, habilidades de relación interpersonal, destrezas sociales, intercambios sociales, conductas de intercambio social, entre otros”. (Lacunza y Gonzales, 2011, p.163)

Esto se debería a “problemas básicamente de tres tipos: En primer lugar, el gran número de investigaciones y publicaciones sobre el tema contribuye a generar confusión puesto que es habitual emplear términos diversos para referirse a un mismo concepto” (Pades, 2003, p.18).

Tras algunas discusiones sobre uno u otro tipo de definición, finalmente se llegó a la conclusión de que resultan más adecuadas aquellas que incluyen tanto aspectos relativos a contenido como a consecuencias. Es así que según Caballo, 2005, citado por Lacunza y Gonzales (2011)

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación.

Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.

Este y otros autores remarcan la función que tienen las habilidades sociales para la resolución de situaciones interpersonales...al definir qué es una habilidad social es necesario considerar la etapa evolutiva que transita aquel que ejecuta dichas habilidades sociales, ya que las exigencias del ambiente no tienen la misma significación para un niño, un adolescente o un adulto (Lacunza y Gonzales, 2011, p.163).

Por otro lado, Martínez, 2007, citado por Lacunza y Gonzales afirma:

El pasaje de niñez a la adolescencia supone la adquisición de habilidades sociales más complejas, puesto que los cambios físicos y psíquicos implican una modificación de rol del adolescentes respecto a como se ve a sí mismo, cómo percibe al mundo y cómo es visto por los otros.

#### **2.2.2.2. Habilidades sociales en niños y adolescentes**

Locunza y Gonzales (2011) explicó (165-168):

Científicamente se considera que la infancia y la adolescencia son procesos oportunos para el aprendizaje y practica de las habilidades sociales. A raíz de esto resulta valioso identificar cuáles son las principales habilidades sociales propias de la infancia y la adolescencia.

Es por ello que las habilidades sociales están estrechamente relacionadas a las adquisiciones evolutivas.

En los años preescolares, una de las primeras manifestaciones prosociales del niño consiste en ayudar a otros o compartir un juguete o alimento.

Un estudio con niños de Tucumán de contextos de pobreza analizó la cualidad de las habilidades sociales y mostró que en el grupo de cinco años aquellas habilidades sociales asociadas a la prosocialidad fueron las más recurrentes.

En la adolescencia, la adquisición y la práctica de habilidades sociales son más complejas. Esto debido a que esta etapa es la más crítica y hace que la mayoría de los adolescentes olvida los comportamientos sociales propios de la niñez y adoptan

comportamientos más críticos y desafiantes respecto a las normas sociales.

Moreno y Pallas (2001) citado por Locunza y Gonzales (2011) consideran:

Que la conducta social de los adolescentes presenta varias dimensiones, tales como la consideración de los demás, al autocontrol en las relaciones sociales, el retraimiento social, la ansiedad social o timidez y el liderazgo.

Las descripciones señaladas respecto a las habilidades sociales en niños y adolescentes destacan dos ejes, el conductual y el cognitivo. Sin embargo, al momento de describir los recursos sociales de la población infanto-juvenil resulta imprescindible considerar las dimensiones situacionales y culturales en las que se manifiestan las habilidades sociales. (Locunza y Gonzales, 2011, p.169)

### 2.2.2.3. Clasificación de las habilidades sociales según Goldstein (1980)

Para Goldstein y otros (1980), las habilidades sociales según su tipología son:

**Tabla N°2:** Clasificación de las habilidades sociales según Goldstein

<b>Primeras habilidades sociales</b>	<b>Habilidades sociales avanzadas</b>	<b>Habilidades relacionadas con los sentimientos</b>
✓ Escuchar.	✓ Pedir ayuda.	✓ Conocer los propios sentimientos.
✓ Iniciar una conversación.	✓ Participar.	✓ Expresar los sentimientos.
✓ Mantener una conversación.	✓ Dar instrucciones.	✓ Comprender los sentimientos de los demás.
✓ Formular una pregunta.	✓ Seguir instrucciones.	✓ Enfrentarse con el enfado del otro.
✓ Dar las gracias.	✓ Disculparse.	✓ Expresar afecto.
✓ Presentarse.	✓ Convencer a los demás.	✓ Resolver el miedo.
✓ Presentar a otras personas.		✓ Autorrecompensarse.
✓ Hacer un cumplido.		

<b>Habilidades alternativas a la agresión</b>	<b>Habilidades para hacer frente al estrés.</b>	<b>Habilidades de planificación.</b>
✓ Pedir permiso.	✓ Formular una queja.	✓ Tomar decisiones.
✓ Compartir algo.	✓ Responder a una queja.	✓ Discernir la causa de un problema.
✓ Ayudar a los demás.	✓ Demostrar deportividad después de un juego.	✓ Establecer un objetivo.
✓ Negociar.	✓ Resolver la vergüenza.	✓ Determinar las propias habilidades.
✓ Empezar el autocontrol.	✓ Arreglárselas cuando le dejan a uno de lado.	✓ Recoger información.
✓ Defender los propios derechos.	✓ Defender a un amigo.	✓ Resolver los problemas según su importancia.
✓ Responder a las bromas.	✓ Responder a la persuasión.	✓ Tomar una decisión.
✓ Evitar los problemas a los demás.	✓ Responder al fracaso.	✓ Concentrarse en una tarea.
✓ No entrar en peleas.	✓ Enfrentarse a los mensajes contradictorios.	
	✓ Responder a una acusación.	
	✓ Prepararse para una conversación difícil.	
	✓ Hacer frente a las presiones del grupo.	

**Fuente:** Goldstein y otros (1980),

### **2.2.3. Teorías**

#### **2.2.3.1. Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura**

Bandura reconoce la importancia que tiene el contexto social en la formación de la persona, es por ello que “es bien conocido por su trabajo clásico sobre el modelado de la agresión, en el cual demostró que es posible aprender la conducta agresiva a partir de la simple observación de modelos”. Cloninger, 2003, P.359)

Según Calleja, 1994, citado por Pades (2003), afirma:

“Aunque Bandura no propone propiamente un modelo de HH.SS., su Teoría del Aprendizaje Social es de gran utilidad y relevante a la hora de comprender el comportamiento social”.

#### **A. Aprendizaje observacional y modelado**

En 1969, Bandura ya había descrito la influencia del aprendizaje observacional o vicario en la conducta social y demostrado su efecto a lo largo de un extenso número de estudios. Para Bandura, contrariamente a lo que sostenían Dollard y Miller (1941), la imitación tiene lugar sin ningún incentivo o refuerzo. Demostró que el aprendizaje observacional de un modelo se produce aun cuando la acción de este último es castigada.

Desde este punto de vista, las HH.SS. se adquieren normalmente como consecuencias de varios mecanismos básicos de aprendizaje: consecuencias del refuerzo directo.

## **B. Modelado de la agresión**

Bandura estudio particularmente los procesos mediante los cuales los niños aprenden respuestas agresivas al observar modelos adultos. Para este estudio, Bandura, tomo como población a niños y niñas de tres a cinco años, los cuales asistían al jardín de la universidad de Stanford.

Dichos niños miraron una película donde los adultos jugaban con una variedad de juguetes, incluyendo un muñeco Bobo inflable. Los adultos realizaban conductas agresivas distintas que los niños no habían visto antes, esto con la finalidad de darles a los niños la oportunidad de aprender nuevas respuestas.

El experimento según Bandura, citado por Cloninger (2003), se realizó de la siguiente manera:

Primero, el modelo tumbó al muñeco Bobo sobre un costado, se sentó en él y le golpeó la nariz, mientras decía, “pow, directo en la nariz, boom, boom”. El modelo levantaba luego al muñeco y lo aporreaba en la cabeza con un mazo. Cada respuesta era acompañada con la verbalización “sockeroo..., no te levantes”. Después de la agresión con el mazo, el modelo pateaba al muñeco por el cuarto, y esas respuestas se entremezclaban con el comentario “vete volando”. Por último, el modelo lanzaba bolas de goma al muñeco Bobo, rematando cada golpe con “bang”. Esta secuencia de conducta física y verbalmente agresiva se repitió dos veces

En su modelo, este autor tuvo en cuenta el papel de las expectativas de éxito o fracaso, incluyendo la autoeficacia o creencias de un individuo acerca de su posibilidad de actuar eficazmente para alcanzar lo que quiere.

Los niños que al principio mostraron una actitud de alegría, pronto cambiaron su comportamiento y mostraron actitudes que no

encajaban muy bien con las teorías conductuales estándares, regidas hasta el momento.

A partir del experimento Bandura realizó un largo número de variaciones: el modelo era recompensado por sus imitaciones, el modelo se cambiaba por otro menos atractivo o menos prestigioso y así sucesivamente.  
(<http://webspaceship.edu/cgboer/banduraesp.html>)

### **2.2.3.2. Teorías sobre las habilidades sociales**

Si bien es cierto, no existen teorías que hablen específicamente de la variable en cuestión, pero sí existen infinidad de estudios e incluso teorías que hablan sobre la “Inteligencia emocional” dentro de la Psicología. Un tema que incluye, dentro de sí, a las habilidades sociales.

La Inteligencia Emocional, ha sido tomada en cuestión desde tiempos muy remotos. Grandes filósofos, como Platón o Aristóteles, la han mencionado, aunque no con el nombre que hoy se la conoce, en ese entonces se centraban en reconocer y dominar las emociones, definiéndola con la “metáfora del amo y del esclavo”, donde el amo era la razón y el esclavo las emociones. Aquí las emociones son consideradas como negativas para el hombre y así se ha considerado por décadas. Sin embargo, es a partir del siglo xx, que se cambia la forma de pensar sobre las emociones.

El pionero que cambió el paradigma sobre las emociones, es Daniel Goleman, investigador y periodista del New York Times, con la publicación de su libro *Inteligencia Emocional* (1995). A raíz de sus investigaciones muchos teóricos han comenzado a darle énfasis a los estudios sobre las emociones desde diferentes puntos de vista.

Así como Goleman, existen tantos otros teóricos que han dado vida a esta nueva teoría sobre las emociones, tenemos por ejemplo a Arnold P. Goldstein (1933-2002), fundador y director del Centro de la Universidad de Syracuse para la Investigación sobre la agresión.

Para Goldstein (1980), las habilidades sociales son un conjunto de habilidades y capacidades (variadas y específicas) para el contacto



interpersonal y la solución de problemas de índole interpersonal y/o socioemocional. Estas habilidades y capacidades se aplican en actividades desde básicas hasta avanzadas e instrumentales.

Se encuentran también:

**A. Modelo Psicosocial básico de las habilidades sociales de Argyle y Kendon (1967)**

Argyle y Kendon proponen un modelo explicativo del funcionamiento de las habilidades sociales, cuyo elemento es el rol, en el que se integran, junto a las conductas motoras, los procesos perceptivos y cognitivos (modelo psicosocial básico de la habilidad social). Así, las habilidades necesarias para que una persona utilice adecuadamente una herramienta o equipamiento (relación hombre-máquina) se hacen extensibles al empleo de habilidades que permitan a las personas establecer una eficiente relación de trabajo y profesional con los demás (analogía hombre-hombre)

Este modelo es muy sencillo y práctico, y explica los déficit en las habilidades sociales como un error producido en algún punto del sistema que provocaría un corto circuito en todo el proceso. Presenta una clara analogía entre las habilidades sociales y las motoras. (Pades, 2003)

**B. Modelo de Bandura (1987): Teoría del Aprendizaje Social**

Aunque Bandura no propone propiamente un modelo de habilidades sociales su teoría del Aprendizaje Social, es de gran utilidad y relevante a la hora de comprender el comportamiento social (Calleja, 1994).

Según León y Medina, 1998, citado por Pades (2003) nos dice que “genéricamente, bajo la denominación de aprendizaje social encontramos aquellas tentativas de explicar el comportamiento humano y aspectos de la personalidad haciendo referencias a principios extraídos del estudio experimental del aprendizaje”.

Como ya se había mencionado en 1969, Bandura, ya había escrito la influencia del aprendizaje observacional o vicario,

denominado también “modelado” en la conducta social y demostrado su efecto a lo largo de un extenso números de estudios. Según Pades (2003) para este autor, contrariamente a lo que sostenían Dollard y Miller (1941), la imitación tiene lugar sin ningún incentivo o refuerzo. Es más, demostró que dicho aprendizaje observacional se produce aun cuando la acción de este último es castigada (Bandura, 1987).

No nos limitamos a imitar a la manera de los monos la conducta ajena, sino que extraemos reglas generales a cerca del modo de actuar sobre el ambiente, y las ponemos en práctica cuando suponemos que con ellas podemos obtener el resultado deseado.

### **2.3. Definición de términos básicos**

- 2.3.1. Agresión:** Se suele entender que la agresión es una conducta que surge por los hábitos o la manera de ser de aquel que es agresivo. Por lo tanto, no es una respuesta o una reacción ante un ataque previo. Se trata de la materialización de una tendencia hostil que pretende dañar al otro.
- 2.3.2. Aprendizaje:** proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto
- 2.3.3. Estrés:** El estrés es un sentimiento de tensión física o emocional. Puede provenir de cualquier situación o pensamiento que lo haga sentir a uno frustrado, furioso o nervioso.
- 2.3.4. Habilidad:** La habilidad supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica. Se relaciona con la capacidad, aunque ésta solamente entendida como una posibilidad del ser humano (habilidad y capacidad no se relacionan si hablamos por ejemplo de capacidad de almacenamiento en una computadora). Existen diferentes tipologías de habilidades, como las intelectuales o las físicas.

**2.3.5. Sentimientos:** Se denominan sentimientos a estados anímicos y experiencias internas que afectan a las personas ante un determinado suceso, ya sea actual o revivido por medio de los recuerdos. La dinámica de los sentimientos ha sido estudiada con detenimiento por diversas escuelas psicológicas, llegando a conclusiones dispares en función de lo difuso que representa el objeto de estudio. Los sentimientos pueden también calificarse como reacciones básicas que se tienen y que nos orientan instintivamente a un proceder o a otro.

**2.3.6. Tiempo:** El Tiempo es una magnitud física fundamental, el cual puede ser medido utilizando un proceso periódico, entendiéndose como un proceso que se repite de una manera idéntica e indefinidamente.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1.- Tablas y gráficos estadísticas

Tabla N. 3: ítem 1: Veo la Televisión de lunes a viernes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Nada	5	3.5	3.5	3.5
Poco	45	31.9	31.9	35.5
Regular	73	51.8	51.8	87.2
Bastante	13	9.2	9.2	96.5
Mucho	5	3.5	3.5	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación

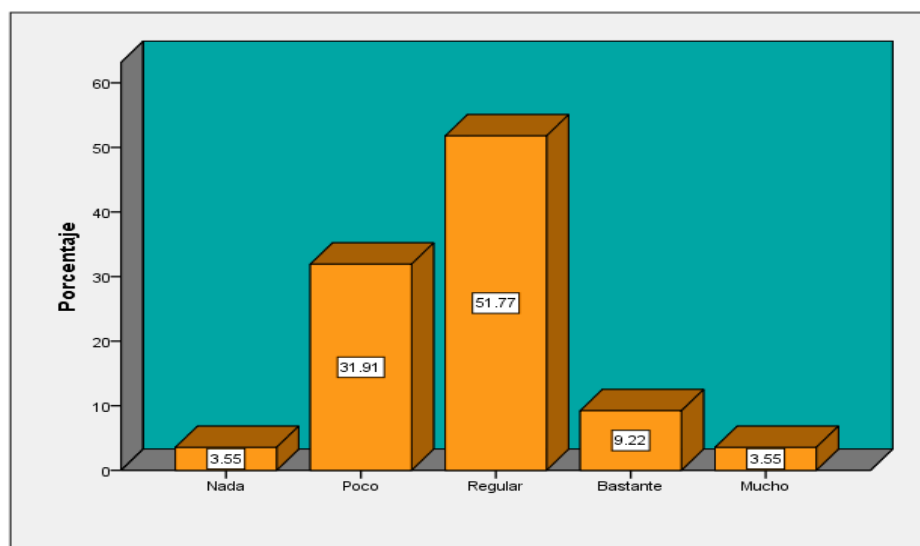


Gráfico 1: Veo la Televisión de lunes a viernes.

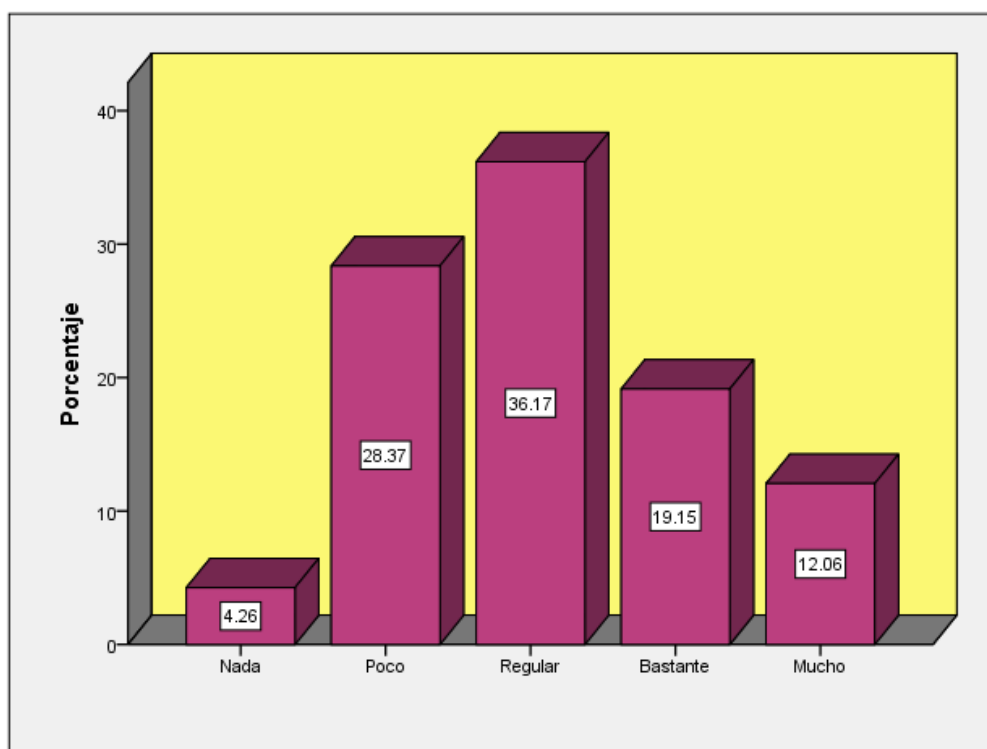
#### Interpretación

En la tabla y en el gráfico se observa que el 96.5% de los estudiantes encuestados ve televisión de lunes a viernes, en cantidades diferentes. Siendo la categoría regular la que tiene mayor incidencia a diferencia de la categoría mucho.

**Tabla N. 4: ítem 2: Veo televisión los fines de semana.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	6	4.3	4.3
	Poco	40	28.4	32.6
	Regular	51	36.2	68.8
	Bastante	27	19.1	87.9
	Mucho	17	12.1	100.0
	Total	141	100.0	100.0

**Fuente:** Base de datos de la investigación



**Gráfico 2: Veo televisión los fines de semana.**

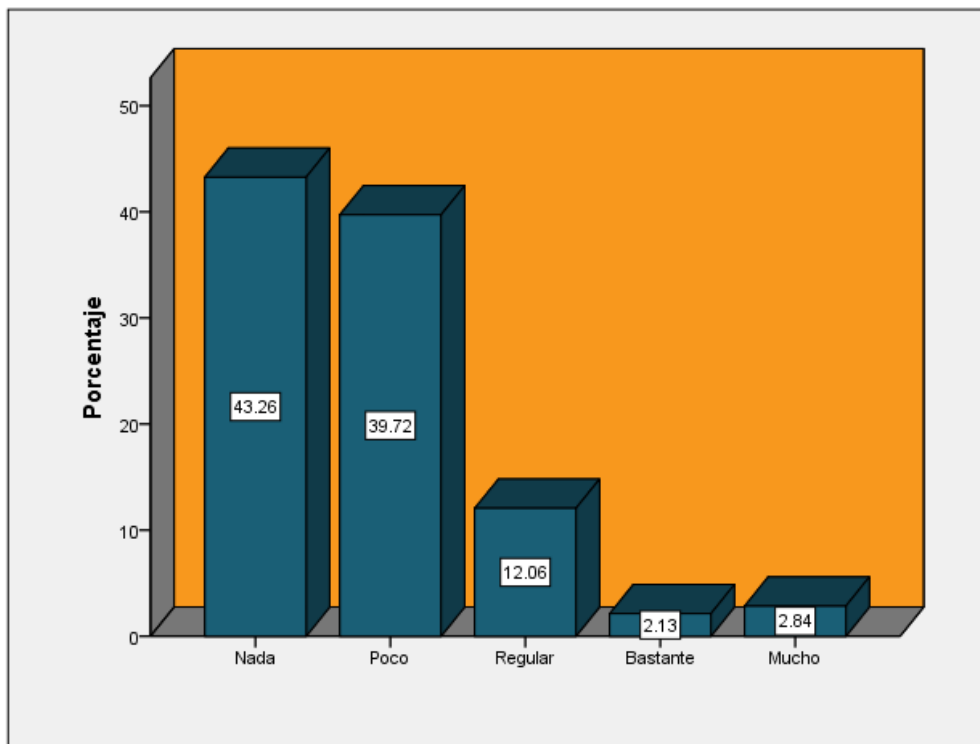
### **Interpretación**

El gráfico muestra que un 95.74% de los estudiantes ven televisión los fines de semana y solo un 4.26% no ve absolutamente nada de televisión. Se observa también que la mayor parte de la incidencia se encuentra en la categoría regular con un porcentaje de 36.17% más que la categoría poco.

**Tabla N. 5: ítem 3: Veo televisión en las mañanas.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	61	43.3	43.3
	Poco	56	39.7	83.0
	Regular	17	12.1	95.0
	Bastante	3	2.1	97.2
	Mucho	4	2.8	100.0
	Total	141	100.0	100.0

**Fuente:** Base de datos de la investigación



**Gráfico 3: Veo televisión en las mañanas**

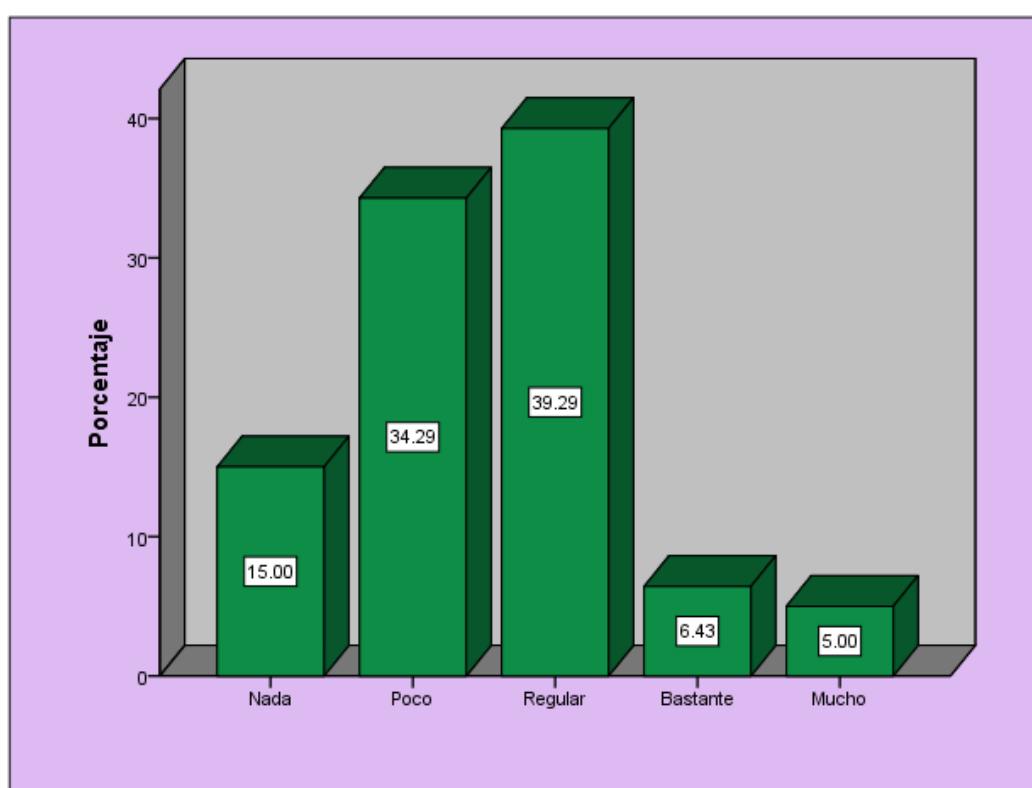
### **Interpretación**

El gráfico nos muestra que los estudiantes mayormente no ven televisión por las mañanas. Ya que un 43.26% de los encuestados manifestaron que no ven absolutamente nada de televisión por las mañanas y un 39.72% ve poca televisión. Que indica que solo un 17.03% ve televisión entre las categorías regular y mucho.

**Tabla N. 6: ítem 4: Veo televisión en las tardes.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	21	14.9	15.0	15.0
	Poco	48	34.0	34.3	49.3
	Regular	55	39.0	39.3	88.6
	Bastante	9	6.4	6.4	95.0
	Mucho	7	5.0	5.0	100.0
	Total	140	99.3	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.7		
Total		141	100.0		

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 4: Veo televisión en las tardes**

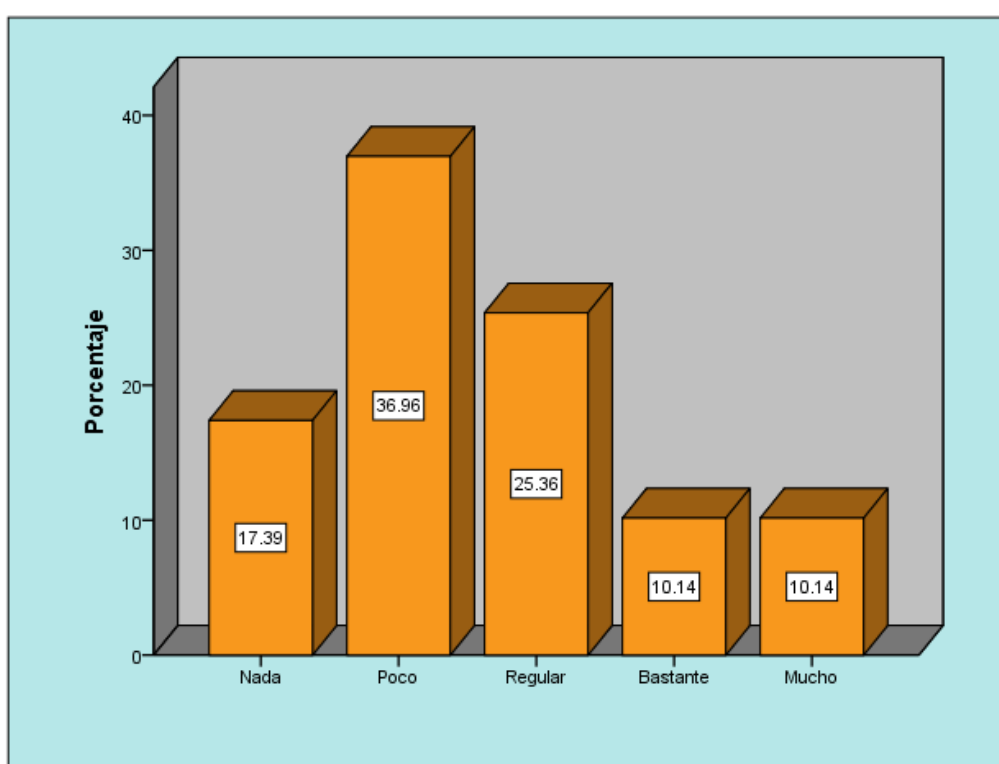
### **Interpretación**

Según el gráfico que se observa se puede determinar que el 85.01% de los encuestados ve televisión por las tardes. Sin embargo solo un 11.43% lo hace entre las categorías bastante y mucho. Se observa también mayor incidencia en las categorías poco y regular, las cuales juntas hacen un 73.58%.

**Tabla N. 7: ítem 5: Veo televisión en la noche.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	24	17.0	17.4
	Poco	51	36.2	54.3
	Regular	35	24.8	79.7
	Bastante	14	9.9	89.9
	Mucho	14	9.9	100.0
	Total	138	97.9	100.0
Perdidos	Sistema	3	2.1	
	Total	141	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 5: Veo televisión en la noche**

### Interpretación

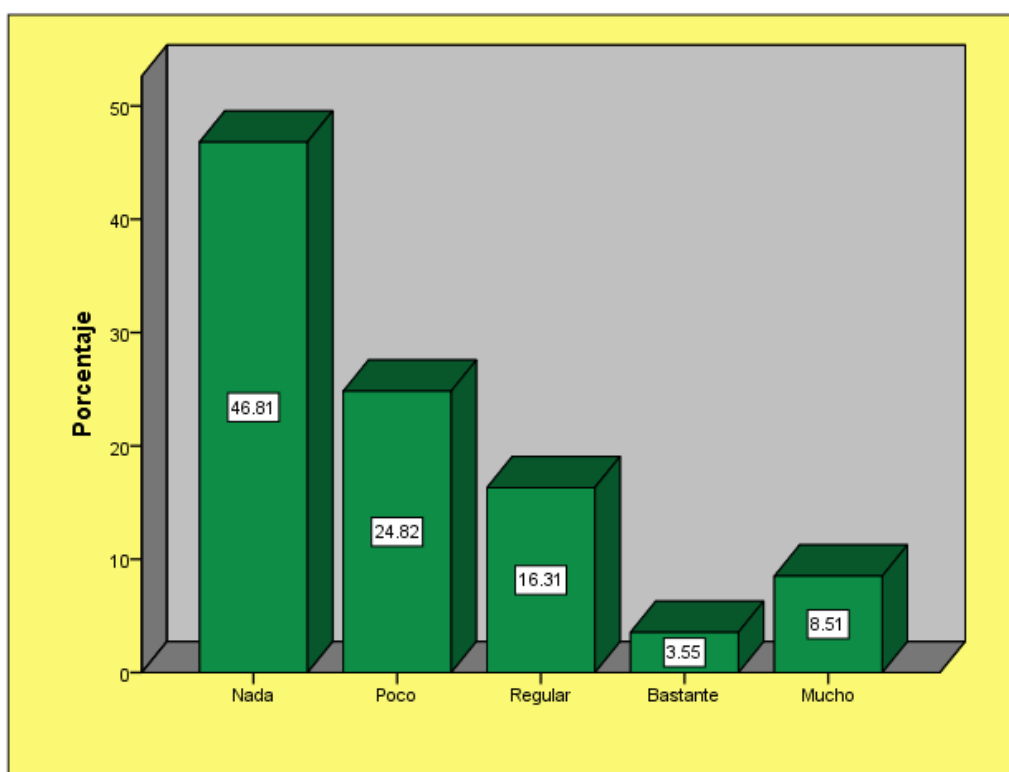
De acuerdo al gráfico se conoce que más del 80% de los estudiantes encuestados ven televisión en la noche. Sin embargo la mayor parte de ellos manifiesta que lo hacen entre las categorías poca y regular y sólo el 20.28% manifiesta que ven televisión entre las categorías bastante y mucho.



**Tabla N. 8: ítem 6: Veo televisión mientras como mis alimentos.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	66	46.8	46.8
	Poco	35	24.8	71.6
	Regular	23	16.3	87.9
	Bastante	5	3.5	91.5
	Mucho	12	8.5	100.0
	Total	141	100.0	100.0

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 6: Veo televisión mientras como mis alimentos**

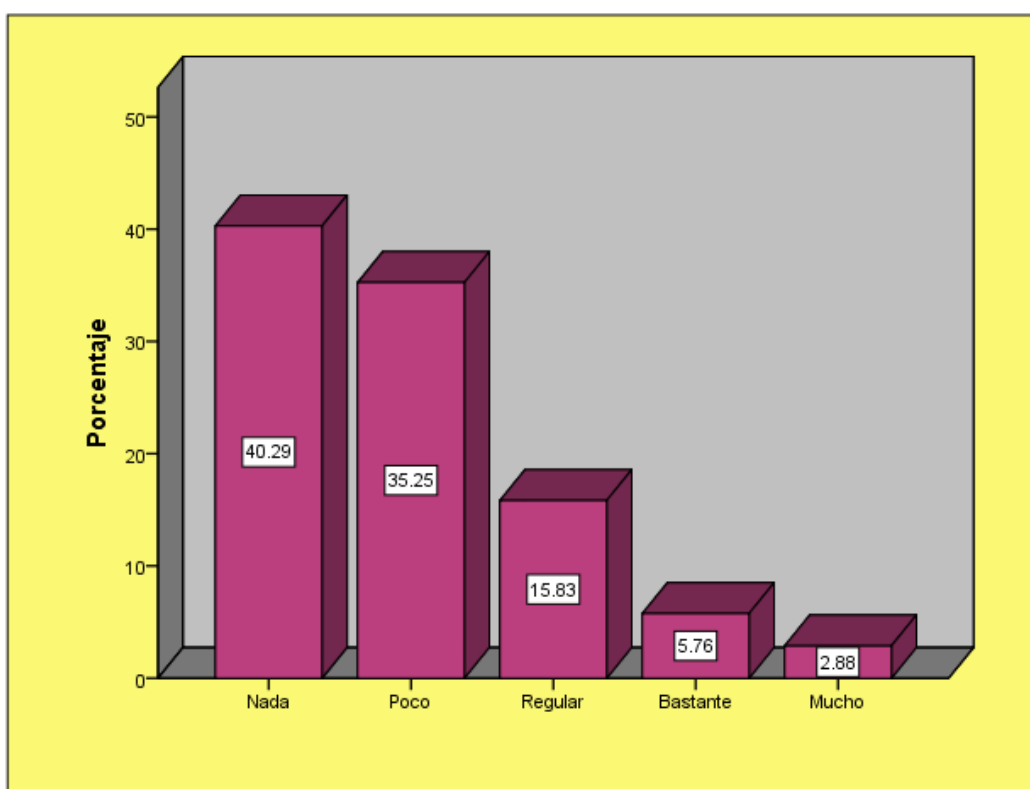
### Interpretación

Según el gráfico, la mayor parte de los encuestados manifiestan que no ven absolutamente nada de televisión mientras comen sus alimentos. Sin embargo más del 50% manifiesta que sí lo hace entre las categorías poco y mucho, siendo la categoría poco la que más incidencia muestra.

**Tabla N. 9: ítem 7: Veo televisión antes de hacer mis tareas.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	56	39.7	40.3	40.3
	Poco	49	34.8	35.3	75.5
	Regular	22	15.6	15.8	91.4
	Bastante	8	5.7	5.8	97.1
	Mucho	4	2.8	2.9	100.0
	Total	139	98.6	100.0	
Perdidos	Sistema	2	1.4		
	Total	141	100.0		

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 7: Veo televisión antes de hacer mis tareas**

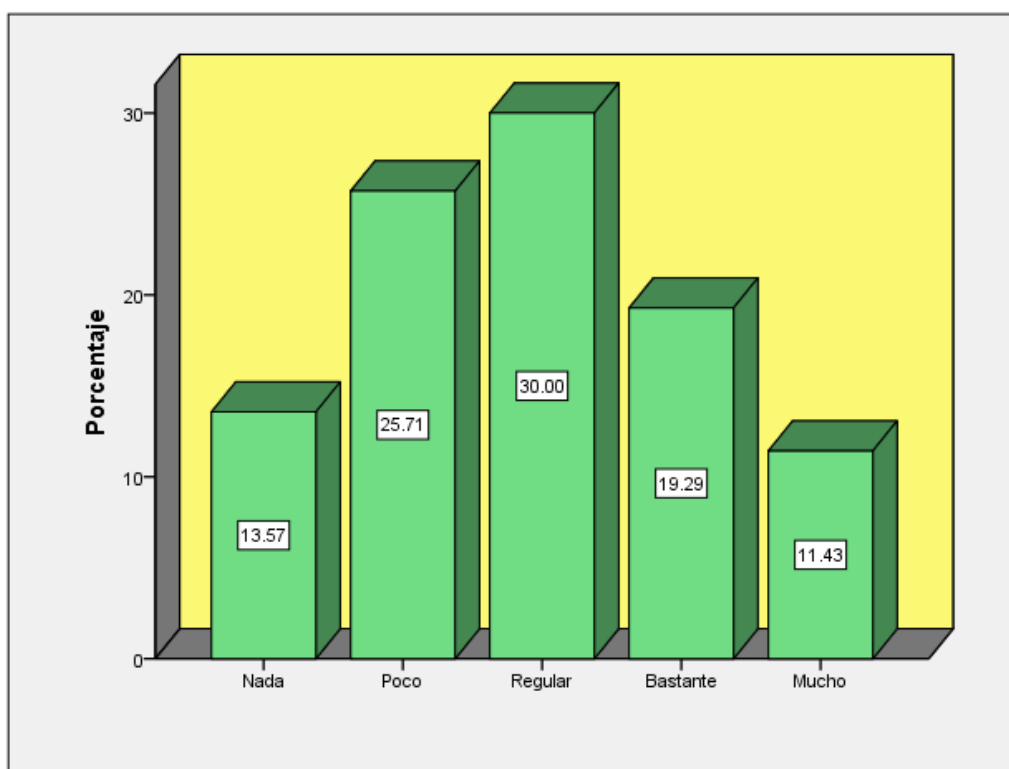
### **Interpretación**

Observando el gráfico se puede determinar que más del 50% de los encuestados ve televisión antes de hacer sus tareas, pero en cantidades diferentes y un 40.29% no ve absolutamente nada. De los que lo hacen la incidencia recae en la categoría poco, con un 35.25%.

**Tabla N. 10: ítem 8: Veo televisión después de hacer mis tareas.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	19	13.5	13.6	13.6
	Poco	36	25.5	25.7	39.3
	Regular	42	29.8	30.0	69.3
	Bastante	27	19.1	19.3	88.6
	Mucho	16	11.3	11.4	100.0
	Total	140	99.3	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.7		
Total		141	100.0		

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 8: Veo televisión después de hacer mis tareas.**

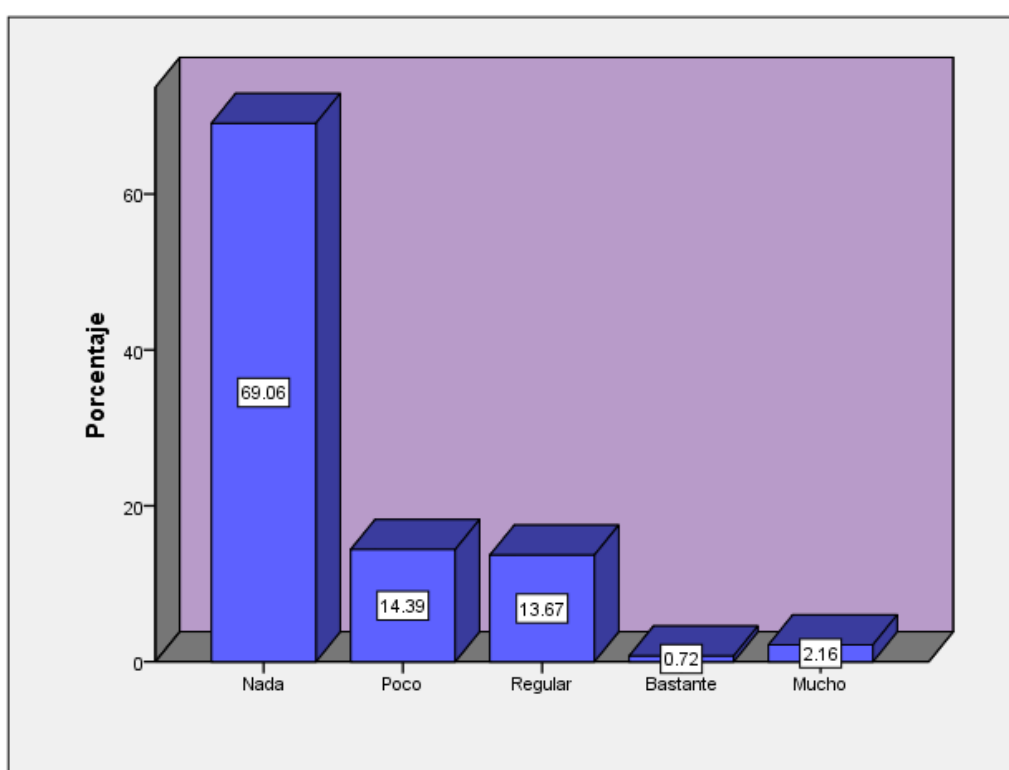
### **Interpretación**

Como muestra el gráfico la mayor parte de los encuestados (86.44%) ve televisión después de hacer sus tareas y solo un 13.57% no lo hace. De los que sí lo hacen, el 55.71% de la población ve televisión entre la categoría poco o regular.

**Tabla N. 11: ítem 9: Veo televisión mientras hago mis tareas.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	96	68.1	69.1	69.1
	Poco	20	14.2	14.4	83.5
	Regular	19	13.5	13.7	97.1
	Bastante	1	.7	.7	97.8
	Mucho	3	2.1	2.2	100.0
	Total	139	98.6	100.0	
Perdidos	Sistema	2	1.4		
Total		141	100.0		

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 9: Veo televisión mientras hago mis tareas**

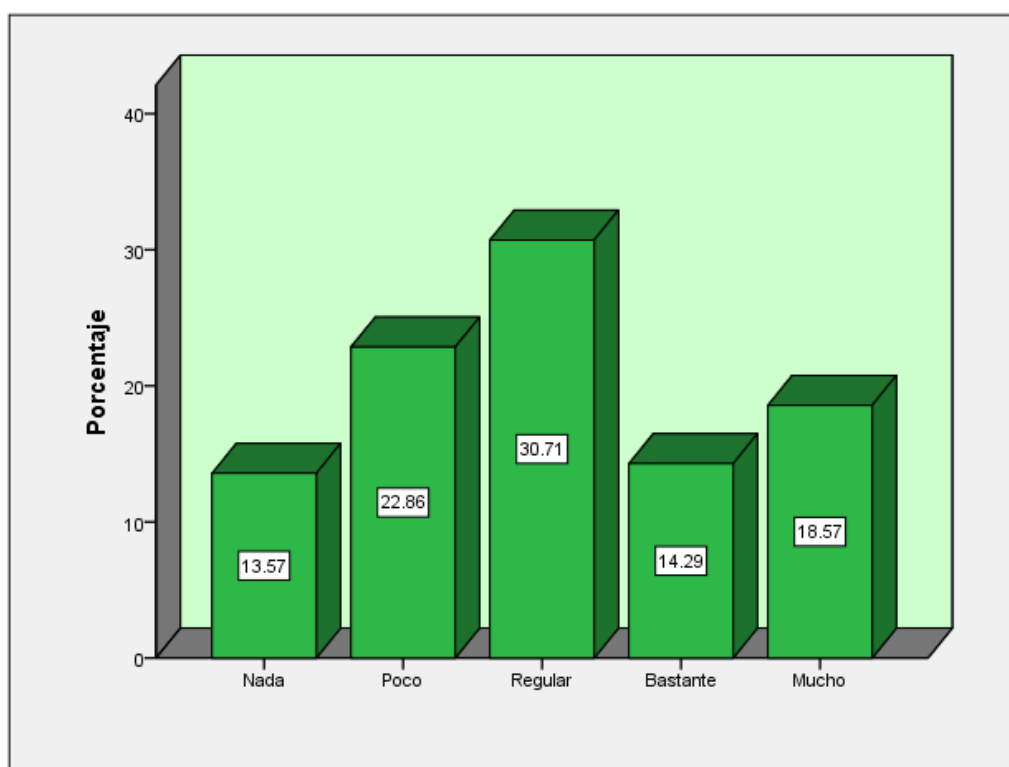
### **Interpretación**

Como muestra el gráfico más de la mitad de la población manifiesta que no ve nada de televisión mientras hace su tarea. Sin embargo un 30.94% manifiesta que sí lo hace, siendo la categoría poco la que más incidencia muestra.

**Tabla N. 12: ítem 10: Veo la televisión en compañía de mis padres.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	19	13.5	13.6	13.6
	Poco	32	22.7	22.9	36.4
	Regular	43	30.5	30.7	67.1
	Bastante	20	14.2	14.3	81.4
	Mucho	26	18.4	18.6	100.0
	Total	140	99.3	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.7		
	Total	141	100.0		

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 10: Veo la televisión en compañía de mis padres**

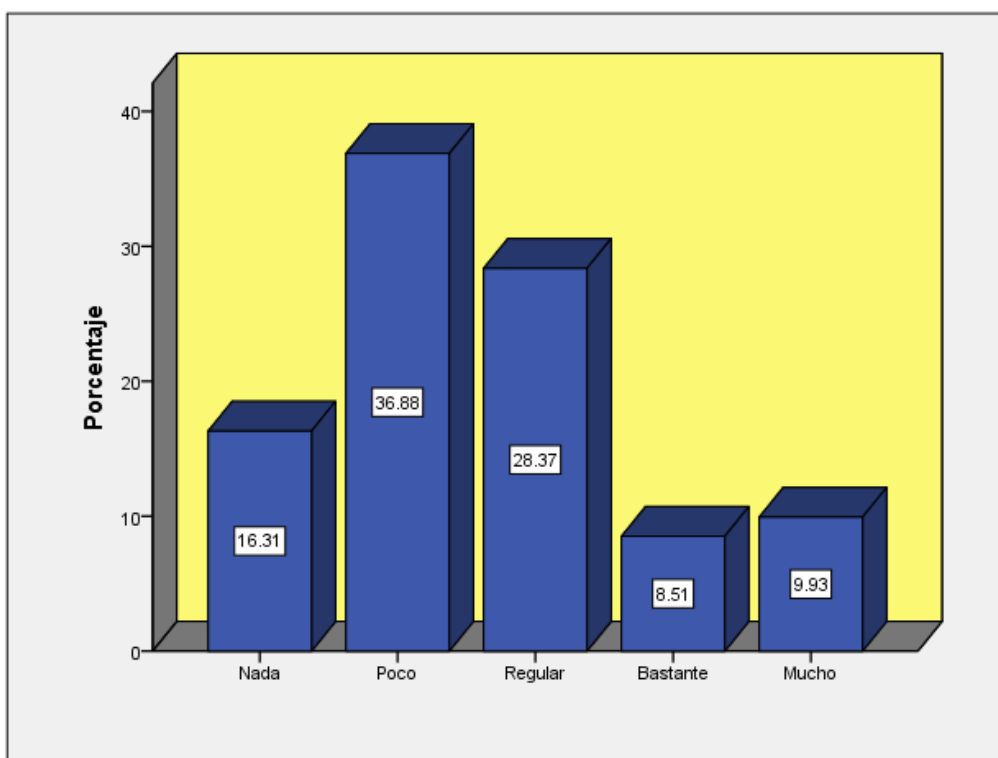
### Interpretación

Según el gráfico, se observa que la mayor parte de los encuestados ve televisión en compañía de sus padres y sólo un 13.57% de ella no lo hace. Se observa también que la mayor incidencia se encuentra entre las categorías poco y regular, haciendo juntas un porcentaje de 53.57%.

**Tabla N. 13: ítem 11: Veo la televisión solo.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	23	16.3	16.3
	Poco	52	36.9	53.2
	Regular	40	28.4	81.6
	Bastante	12	8.5	90.1
	Mucho	14	9.9	100.0
	Total	141	100.0	100.0

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 11: Veo la televisión solo**

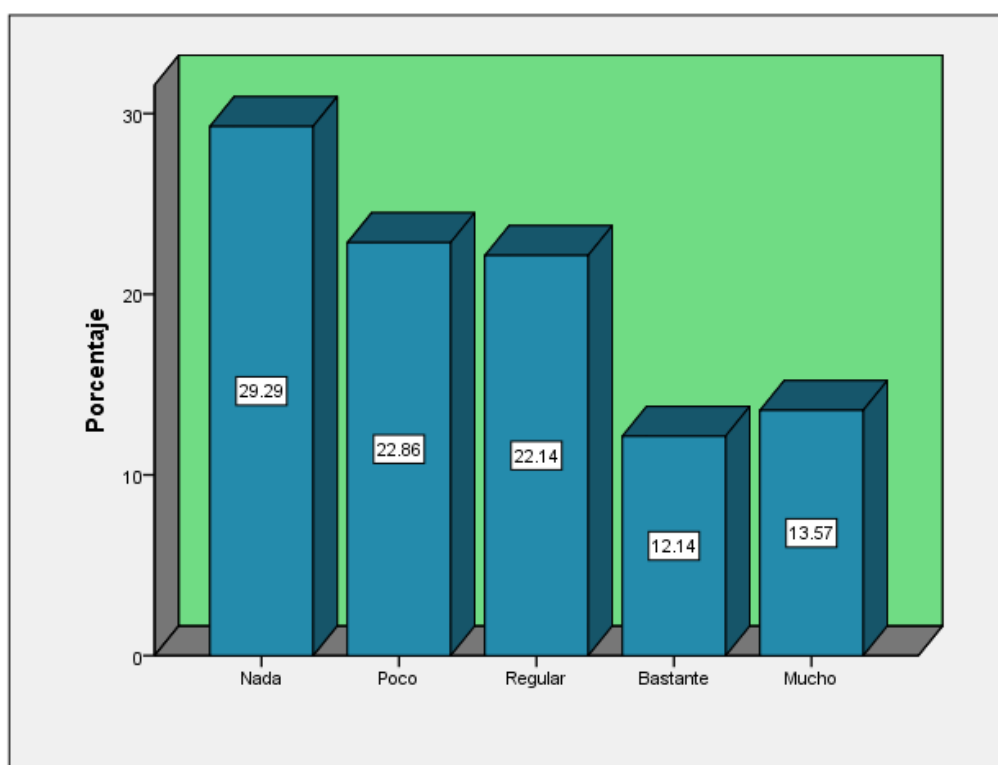
### **Interpretación**

Como se observa en el gráfico el 83.69% de los estudiantes encuestados ve la televisión solo. Sin embargo de dicha cantidad sólo el 18.445% lo hace entre las categorías bastante y mucho.

**Tabla N. 14: ítem 12: Siempre que veo la televisión veo series de ficción.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	41	29.1	29.3	29.3
	Poco	32	22.7	22.9	52.1
	Regular	31	22.0	22.1	74.3
	Bastante	17	12.1	12.1	86.4
	Mucho	19	13.5	13.6	100.0
	Total	140	99.3	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.7		
	Total	141	100.0		

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 12: Siempre que veo la televisión veo series de ficción**

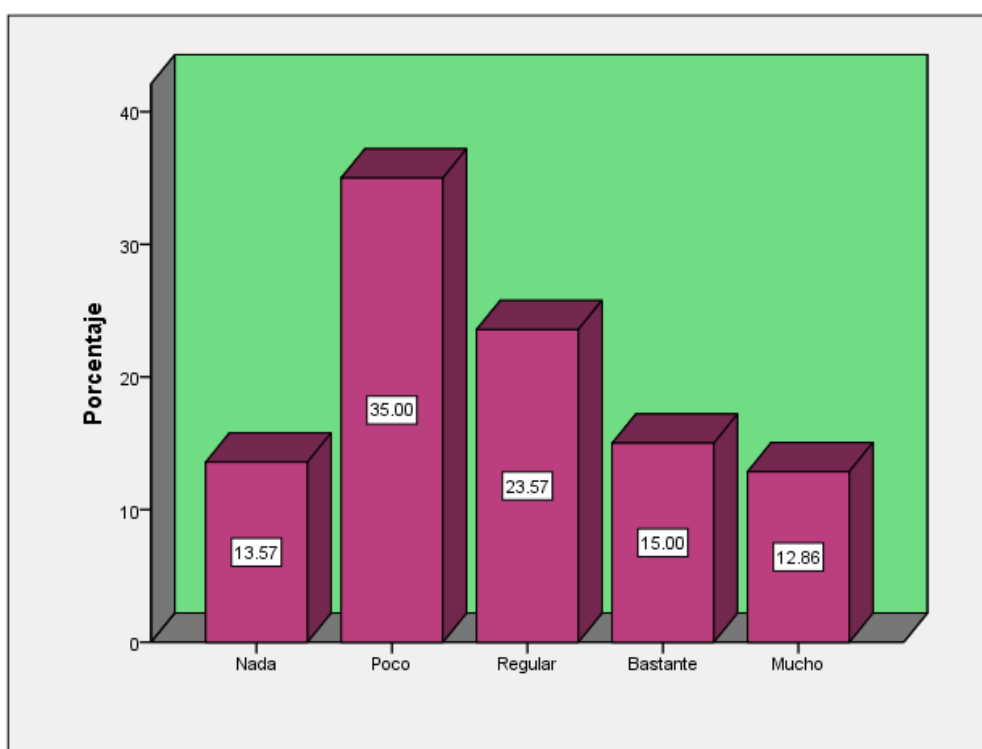
### Interpretación

Según el gráfico, se puede observar que el 71% de la población manifiesta que ve series de ficción. Sin embargo las cantidades son mínimas, pues el 45% de los encuestados lo hacen entre poco y regular.

**Tabla N. 15: ítem 13: Siempre que veo la televisión veo películas.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	19	13.5	13.6	13.6
	Poco	49	34.8	35.0	48.6
	Regular	33	23.4	23.6	72.1
	Bastante	21	14.9	15.0	87.1
	Mucho	18	12.8	12.9	100.0
	Total	140	99.3	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.7		
Total		141	100.0		

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 13: Siempre que veo la televisión veo películas**

### Interpretación

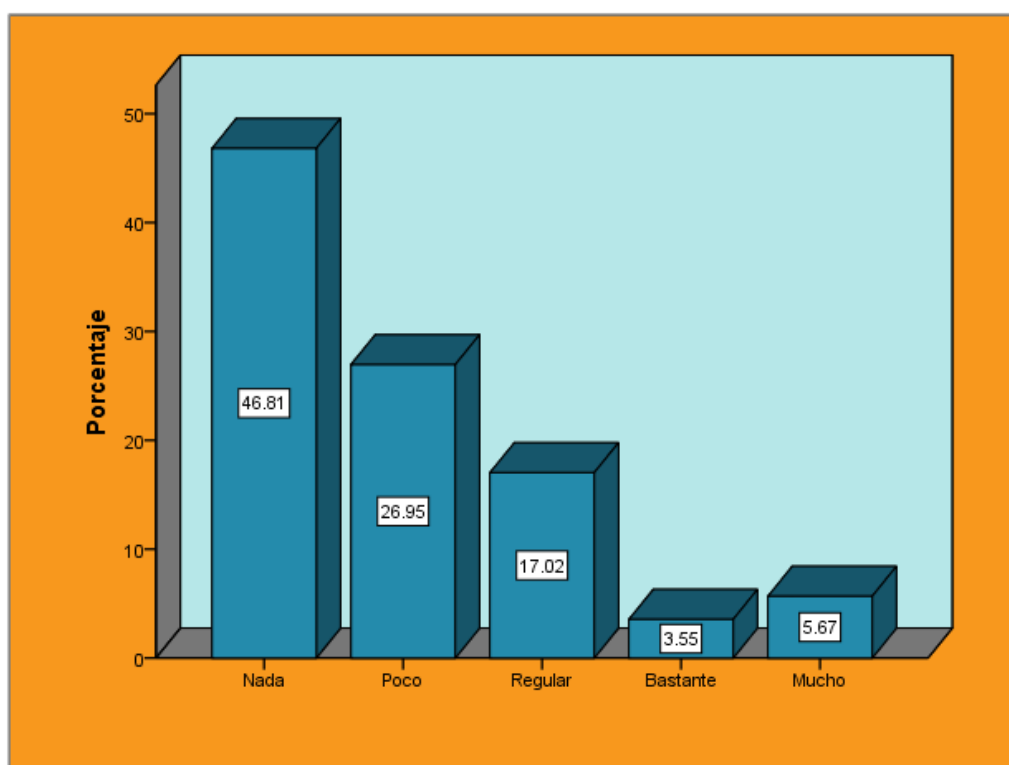
Por lo que muestra el gráfico se puede determinar que más del 80% de la población encuestada ve películas siempre q ve televisión. Pero en cantidades mínimas, pues la incidencia mayor recae en la categoría poco. Sin embargo un 28% de los encuestados manifiestan que lo hacen entre las categorías bastante y mucho.



**Tabla N. 16: ítem 14: Siempre que veo la televisión veo telenovelas.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	66	46.8	46.8
	Poco	38	27.0	73.8
	Regular	24	17.0	90.8
	Bastante	5	3.5	94.3
	Mucho	8	5.7	100.0
	Total	141	100.0	100.0

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 14: Siempre que veo la televisión veo telenovelas**

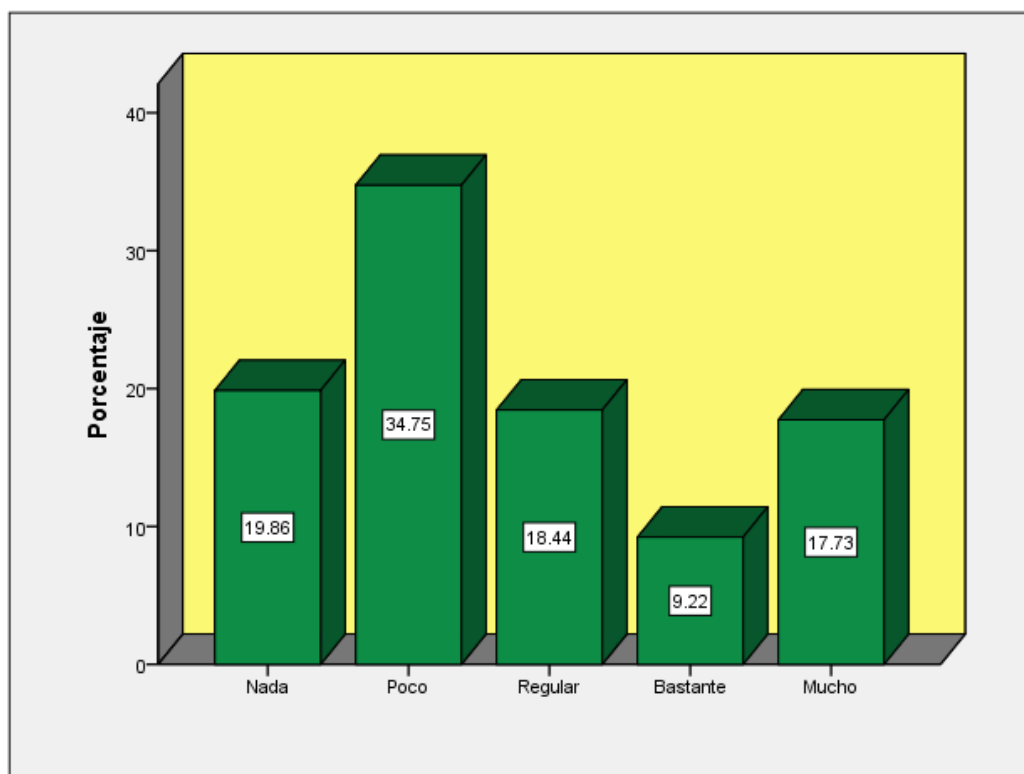
### **Interpretación**

Como se observa en el gráfico, más del 50% de la población encuestada ve telenovelas, pero el porcentaje de incidencia recae en la categoría poco. Concluyendo que solo el 26% de los estudiantes ven telenovelas entre las categorías regular y mucho.

**Tabla N. 17: ítem 15: Siempre que veo la televisión veo realities.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	28	19.9	19.9
	Poco	49	34.8	54.6
	Regular	26	18.4	73.0
	Bastante	13	9.2	82.3
	Mucho	25	17.7	100.0
	Total	141	100.0	100.0

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 15: Siempre que veo la televisión veo realities**

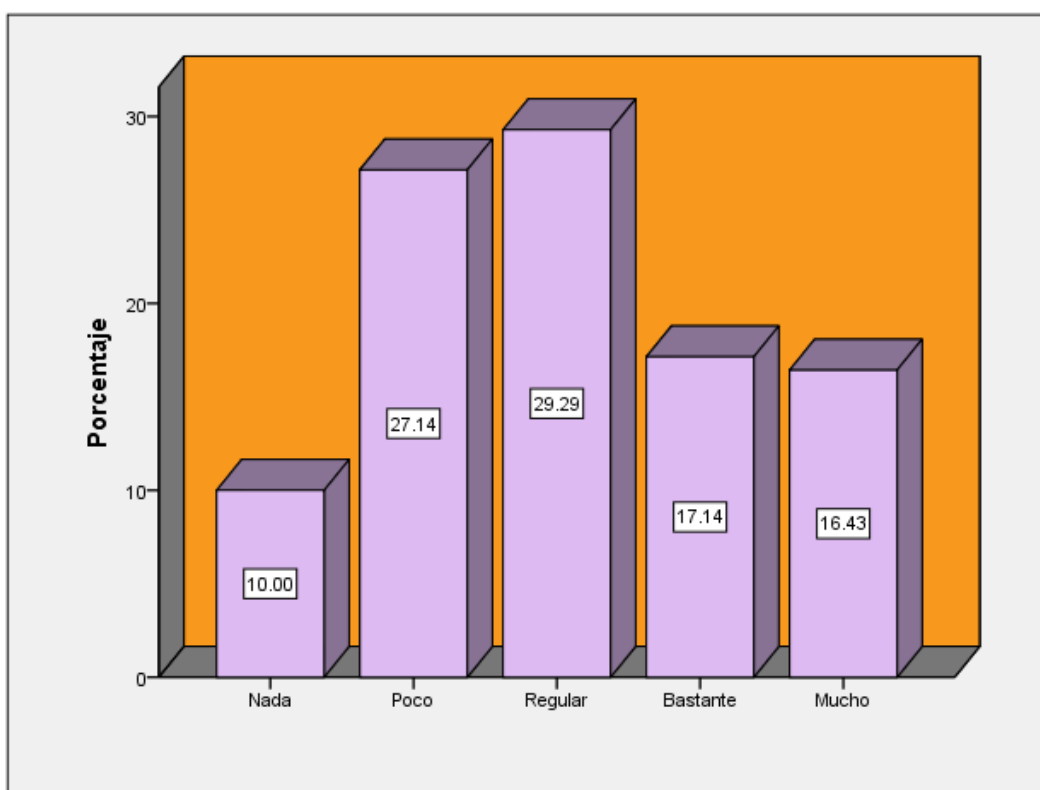
### Interpretación

Según el gráfico se puede determinar que el 53% de los encuestados ven realities. Sin embargo se observa que de dicha cantidad sólo el 9% de la población ve realities entre las categorías bastante y mucho y el 44% lo hace entre poco regular.

**Tabla N. 18: ítem 16: Siempre que veo la televisión veo programas educativos.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada	14	9.9	10.0	10.0
	Poco	38	27.0	27.1	37.1
	Regular	41	29.1	29.3	66.4
	Bastante	24	17.0	17.1	83.6
	Mucho	23	16.3	16.4	100.0
	Total	140	99.3	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.7		
Total		141	100.0		

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 16: Siempre que veo la televisión veo programas educativos**

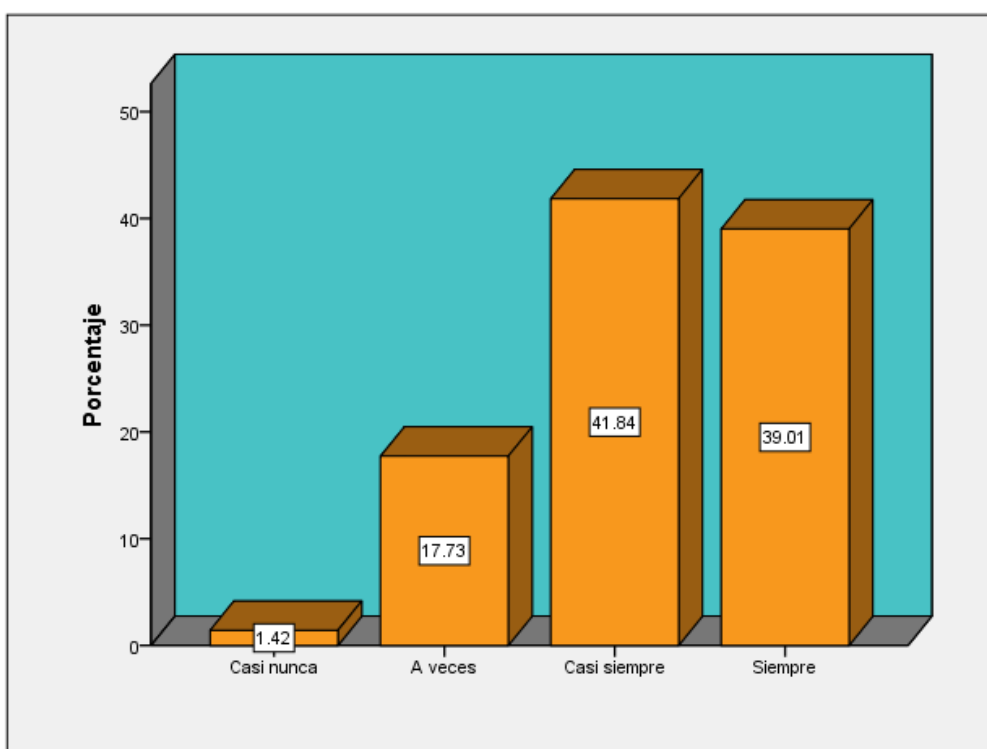
### Interpretación

El gráfico evidencia que el 90% de la población encuestada ve programas educativos siempre que ve televisión.

**Tabla N. 19: ítem 17: Presto atención a mis profesores y compañeros cuando me hablan.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi nunca	2	1.4	1.4	1.4
Regular	25	17.7	17.7	19.1
Válidos	Casi siempre	59	41.8	61.0
	Siempre	55	39.0	100.0
Total	141	100.0	100.0	

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 17: Presto atención a mis profesores y compañeros cuando me hablan**

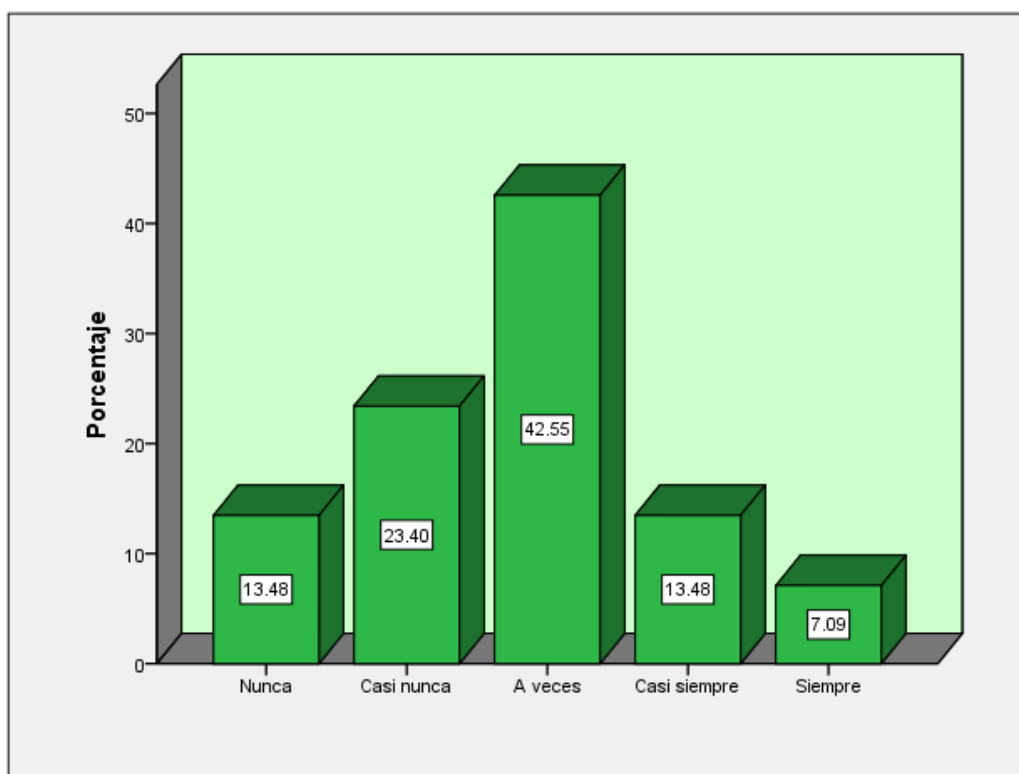
### **Interpretación**

Según el gráfico se puede determinar que el 100% de la población encuestada presta atención a sus profesores y compañeros cuando hablan. Observándose mayor incidencia en la categoría casi siempre.

**Tabla N. 20: ítem 18: Soy el primero/a en iniciar una conversación.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	19	13.5	13.5	13.5
Casi nunca	33	23.4	23.4	36.9
Válidos A veces	60	42.6	42.6	79.4
Casi siempre	19	13.5	13.5	92.9
Siempre	10	7.1	7.1	100.0
Total	141	100.0	100.0	

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 18: Soy el primero/a en iniciar una conversación**

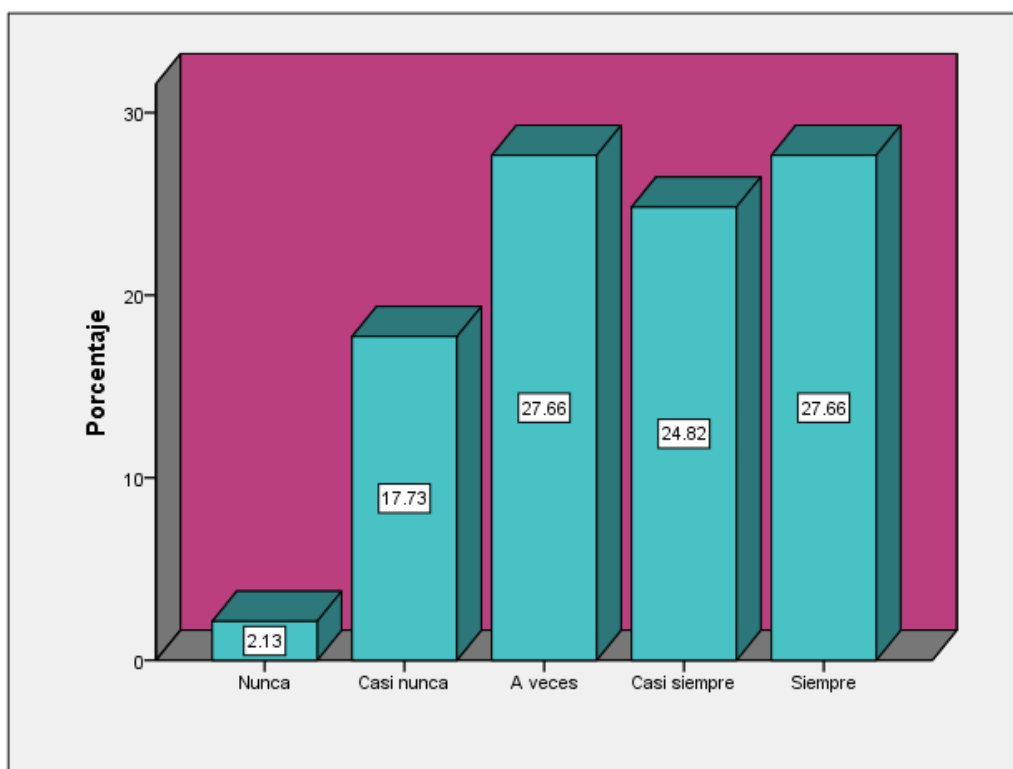
### **Interpretación**

Según el gráfico se observa que el 40.82% de los encuestados son los primeros en iniciar una conversación.

**Tabla N. 21: ítem 19: Formulo preguntas cada vez que tengo dudas.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	3	2.1	2.1
	Casi nunca	25	17.7	19.9
	A veces	39	27.7	47.5
	Casi siempre	35	24.8	72.3
	Siempre	39	27.7	100.0
Total	141	100.0	100.0	

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 19: Formulo preguntas cada vez que tengo dudas.**

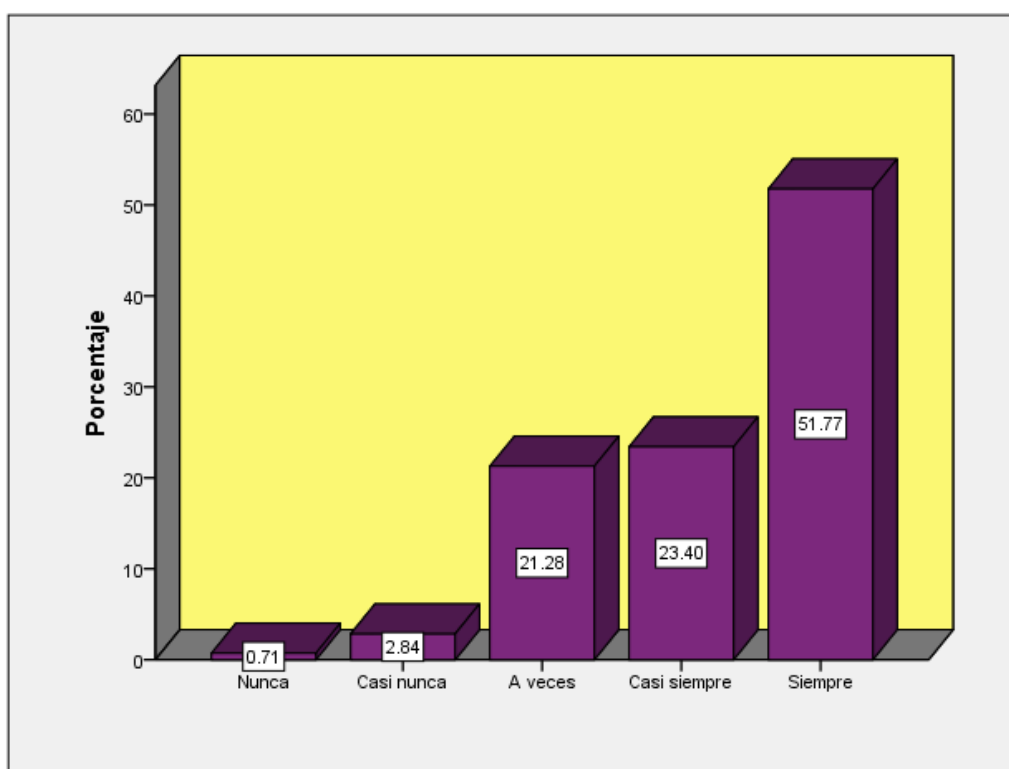
### **Interpretación**

Según el gráfico se puede observar que más del 95% de la población formula preguntas cada vez que tiene dudas. Observándose mayor incidencia en la categoría “a veces” y “siempre”.

**Tabla N. 22: ítem 20: Agradezco cada vez que recibo beneficios o cada vez que sea necesario.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	1	.7	.7
	Casi nunca	4	2.8	3.5
	A veces	30	21.3	24.8
	Casi siempre	33	23.4	48.2
	Siempre	73	51.8	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 20: Agradezco cada vez que recibo beneficios o cada vez que sea necesario.**

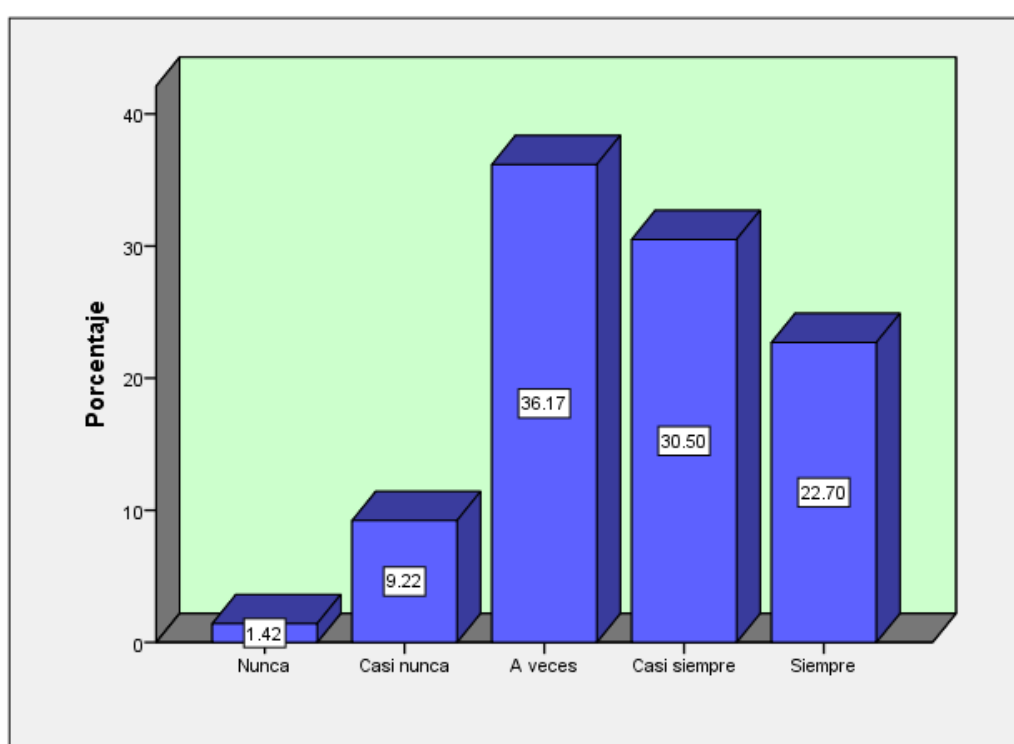
### Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 99% de la población encuestada agradece cada vez que recibe beneficios o cada vez que sea necesario. Observándose el porcentaje más alto en la categoría “siempre”.

**Tabla N. 23: ítem2 1: Pido ayuda a mis compañeros o profesores cuando tengo alguna dificultad en mis tareas.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	1.4	1.4	1.4
Casi nunca	13	9.2	9.2	10.6
A veces	51	36.2	36.2	46.8
Casi siempre	43	30.5	30.5	77.3
Siempre	32	22.7	22.7	100.0
Total	141	100.0	100.0	

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 21: Pido ayuda a mis compañeros o profesores cuando tengo alguna dificultad en mis tareas.**

### **Interpretación**

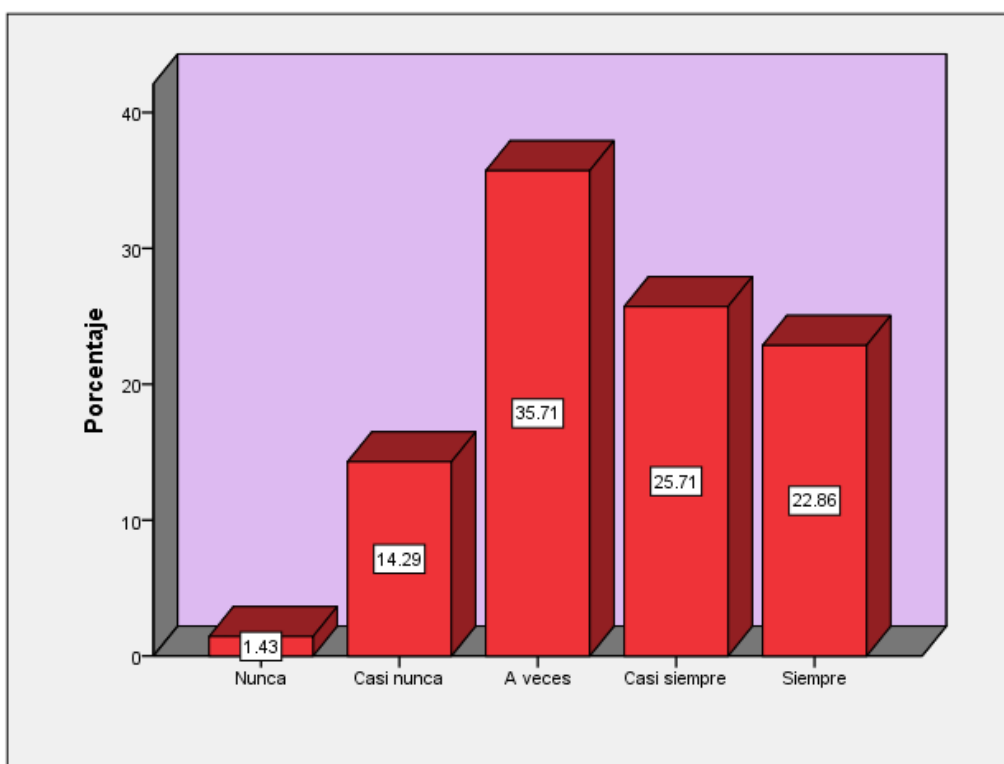
Según lo que muestra el gráfico, el 98.8% pide a sus compañeros o profesores cuando tienen alguna dificultad en sus tareas, evidenciando mayor frecuencia en las categorías “a veces”, “casi siempre” y “siempre”.



**Tabla N. 24: ítem 22: Participo en todas las actividades que se realizan en clase.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	2	1.4	1.4	1.4
	Casi nunca	20	14.2	14.3	15.7
	A veces	50	35.5	35.7	51.4
	Casi siempre	36	25.5	25.7	77.1
	Siempre	32	22.7	22.9	100.0
	Total	140	99.3	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.7		
	Total	141	100.0		

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 22: Participo en todas las actividades que se realizan en clase.**

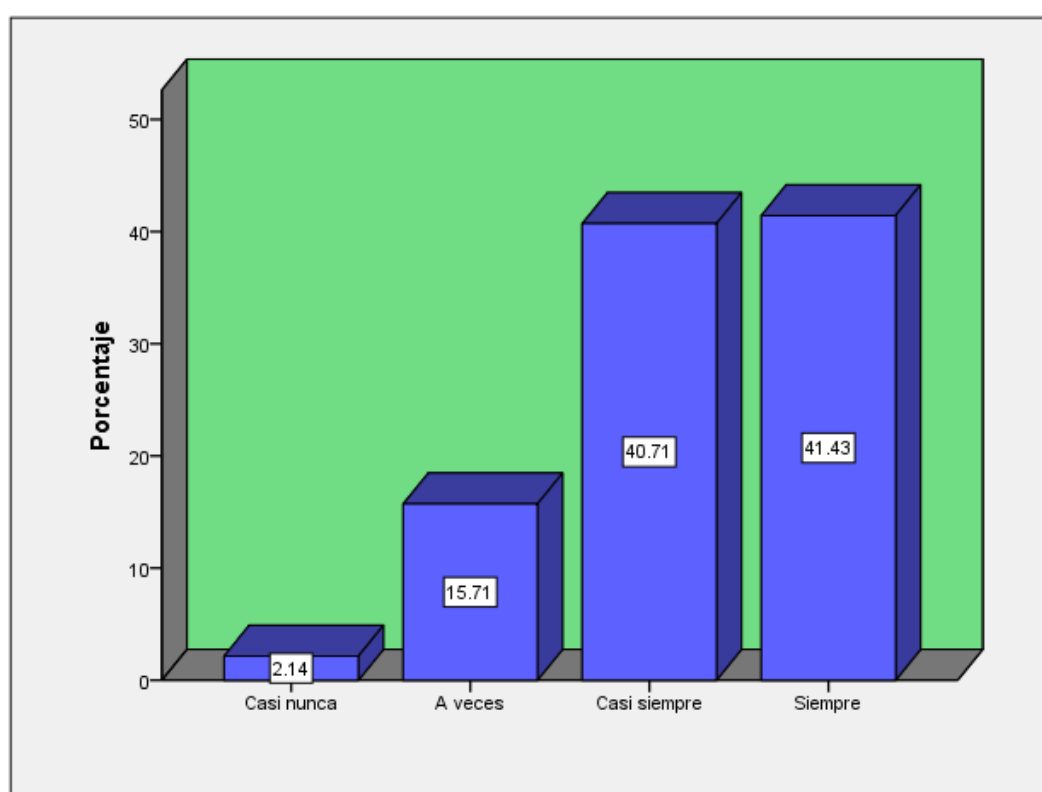
### Interpretación

El gráfico muestra que más del 90% de los encuestados participan en todas las actividades que se realizan en clase, evidenciándose mayor porcentaje en la categoría “A veces”.

**Tabla N. 25: ítem 23: Presto atención y cumpla las instrucciones de mis profesores y compañeros.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Casi nunca	3	2.1	2.1	2.1
	A veces	22	15.6	15.7	17.9
Válidos	Casi siempre	57	40.4	40.7	58.6
	Siempre	58	41.1	41.4	100.0
	Total	140	99.3	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.7		
	Total	141	100.0		

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 23: Presto atención y cumpla las instrucciones de mis profesores y compañeros.**

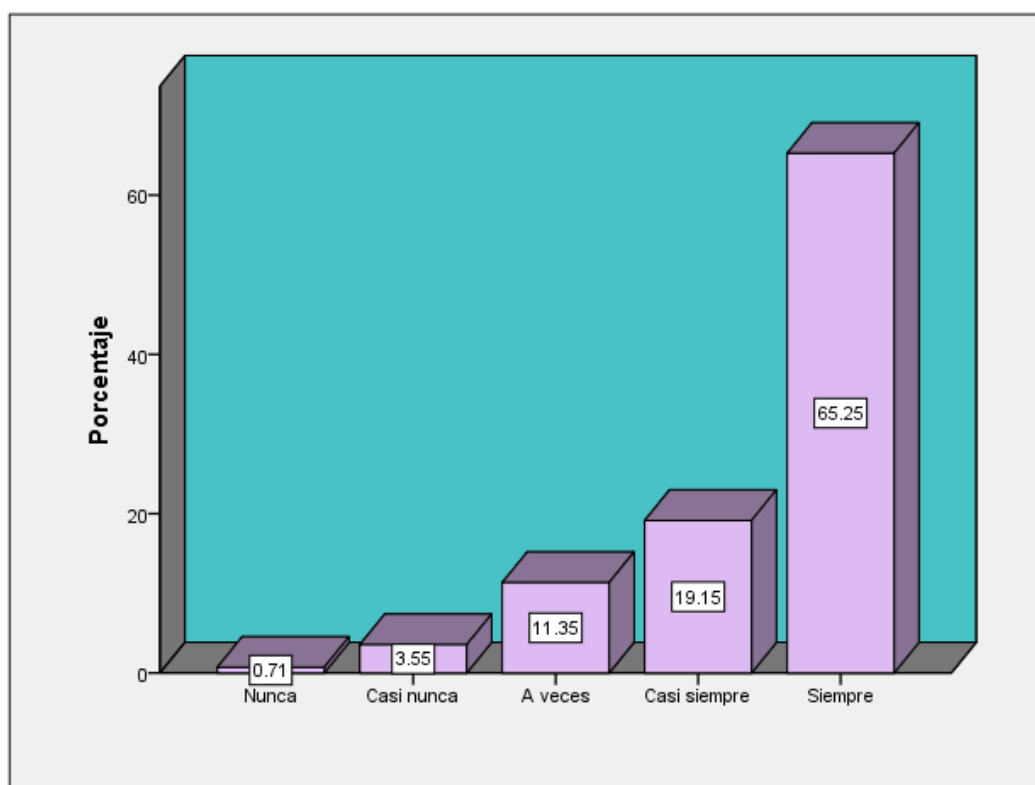
### **Interpretación**

Como se observa en el gráfico, menos de 3% de la población encuestada no presta atención y no cumple las instrucciones de sus profesores y compañeros. A diferencia del 97.85% que si lo hace, evidenciándose mayor incidencia en la categoría “casi siempre”.

**Tabla N. 26: ítem 24: Pido disculpas a mis compañeros cuando siento que me he equivocado.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	.7	.7	.7
Casi nunca	5	3.5	3.5	4.3
A veces	16	11.3	11.3	15.6
Casi siempre	27	19.1	19.1	34.8
Siempre	92	65.2	65.2	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 24: Pido disculpas a mis compañeros cuando siento que me he equivocado**

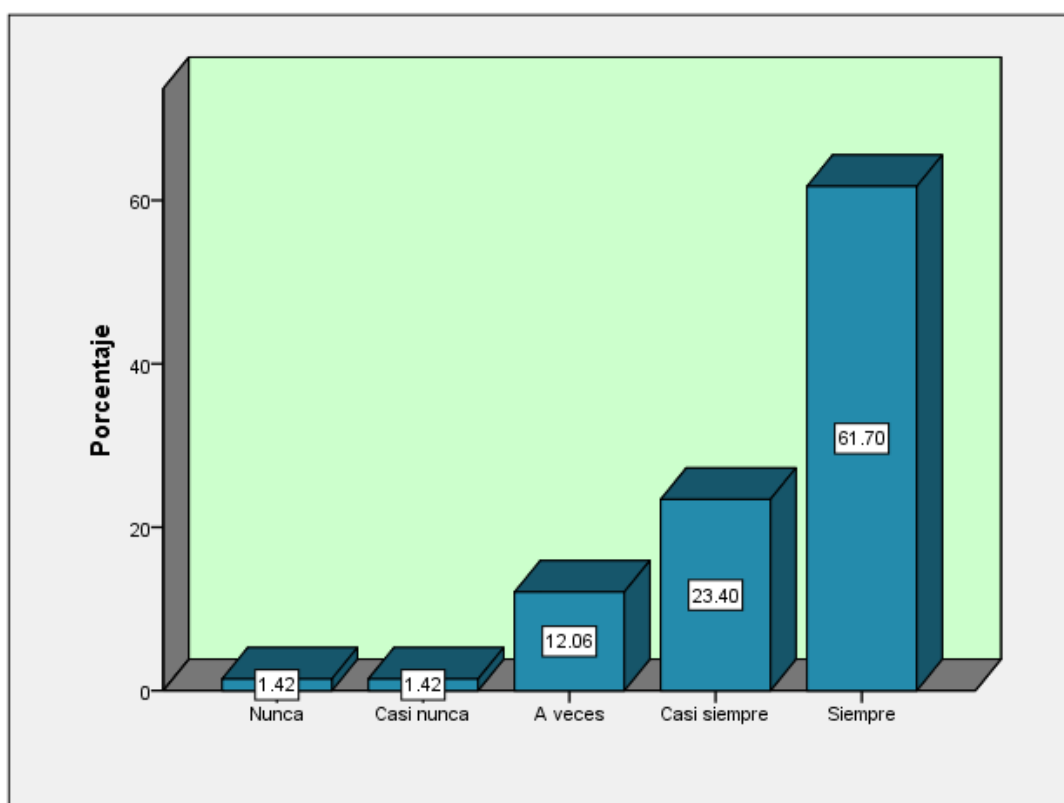
### Interpretación

Como se observa en el gráfico menos del 99% de la población encuestada pide disculpas a sus compañeros cuando se equivocan registrándose mayor incidencia en la categoría “siempre”.

**Tabla N. 27: ítem 25: Reconozco cuando estoy triste, enfadado, alegre, u otros sentimientos.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	2	1.4	1.4
	Casi nunca	2	1.4	2.8
	A veces	17	12.1	12.1
	Casi siempre	33	23.4	38.3
	Siempre	87	61.7	100.0
	Total	141	100.0	100.0

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 25: Reconozco cuando estoy triste, enfadado, alegre, u otros sentimientos.**

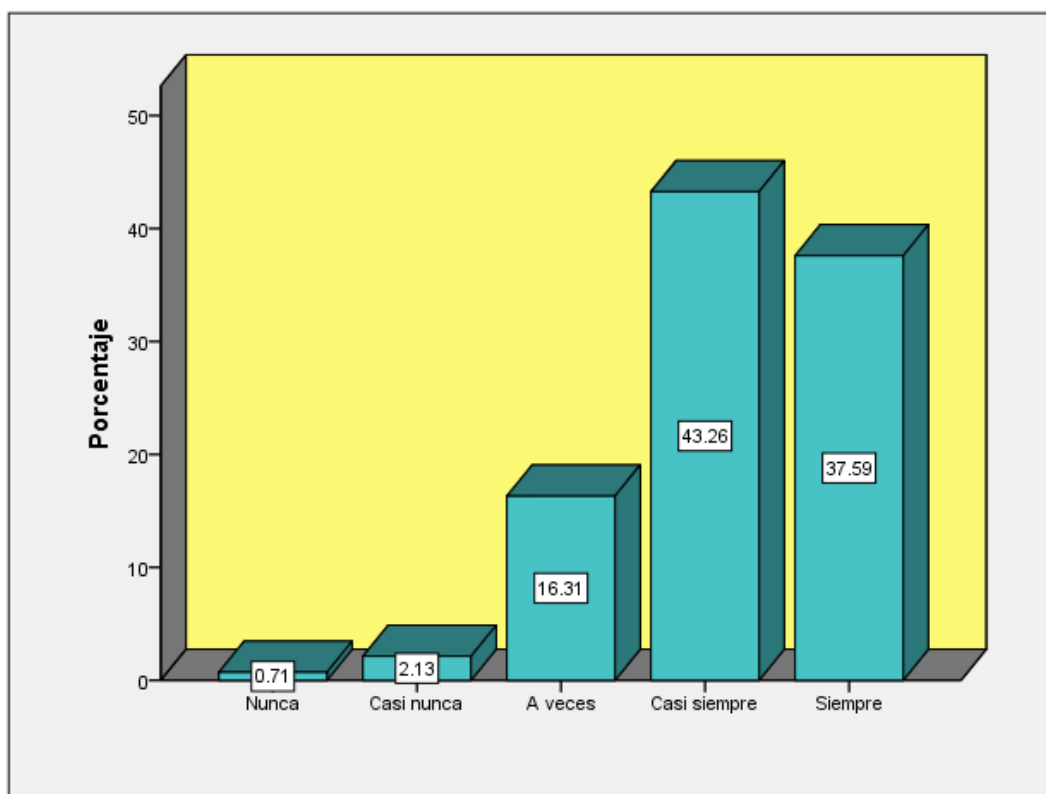
### Interpretación

El gráfico demuestra que más del 2% de la población no reconoce cuando está triste, enfadado, alegre u otro sentimiento. Mientras que el 98.58% si lo hace, evidenciando mayor incidencia en la categoría “siempre”.

**Tabla N. 28: ítem 26: Intento comprender a mis compañeros cuando están tristes o enfadados.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	.7	.7	.7
Casi nunca	3	2.1	2.1	2.8
A veces	23	16.3	16.3	19.1
Casi siempre	61	43.3	43.3	62.4
Siempre	53	37.6	37.6	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 26: Intento comprender a mis compañeros cuando están tristes o enfadados**

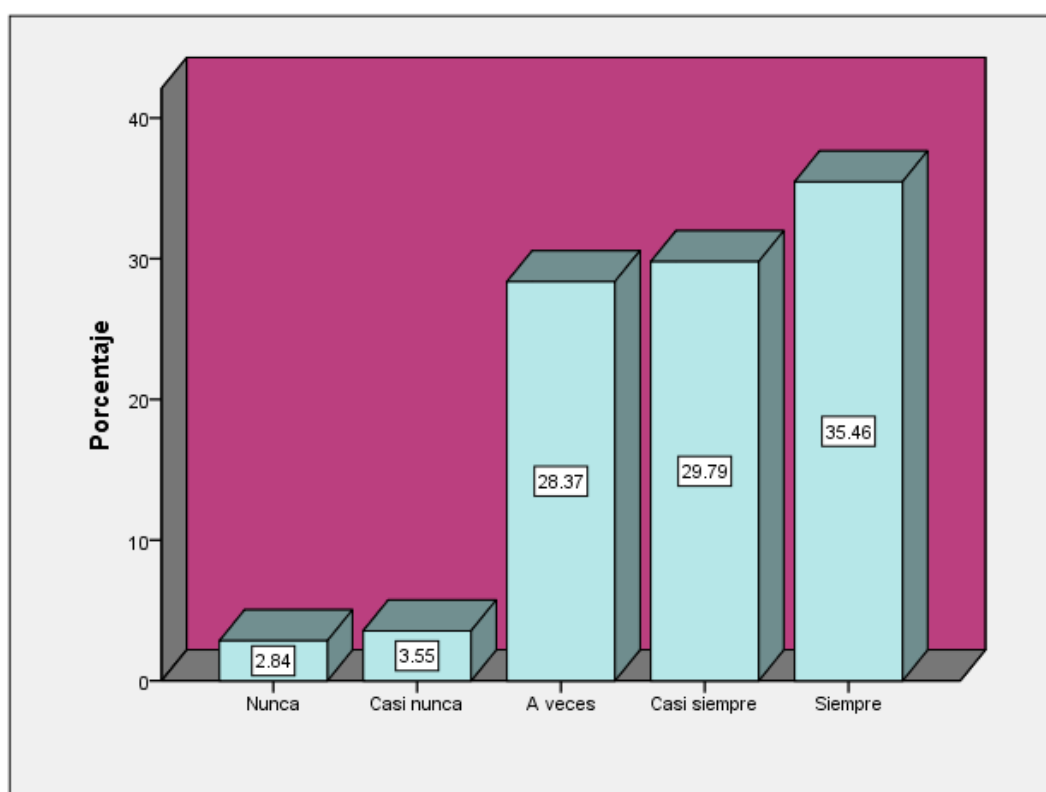
### Interpretación

El gráfico muestra que más del 99% de la población intenta comprender a sus compañeros cuando están tristes o enfadados. Evidenciándose mayor incidencia en la categoría “casi siempre” con una diferencia de 26% ante la categoría “a veces” y del 5.67% de la categoría “siempre”.

**Tabla N. 29: ítem 27: Expreso mi afecto por mis compañeros y profesores preocupándome por ellos.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	4	2.8	2.8	2.8
Casi nunca	5	3.5	3.5	6.4
A veces	40	28.4	28.4	34.8
Casi siempre	42	29.8	29.8	64.5
Siempre	50	35.5	35.5	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 27: Expreso mi afecto por mis compañeros y profesores preocupándome por ellos**

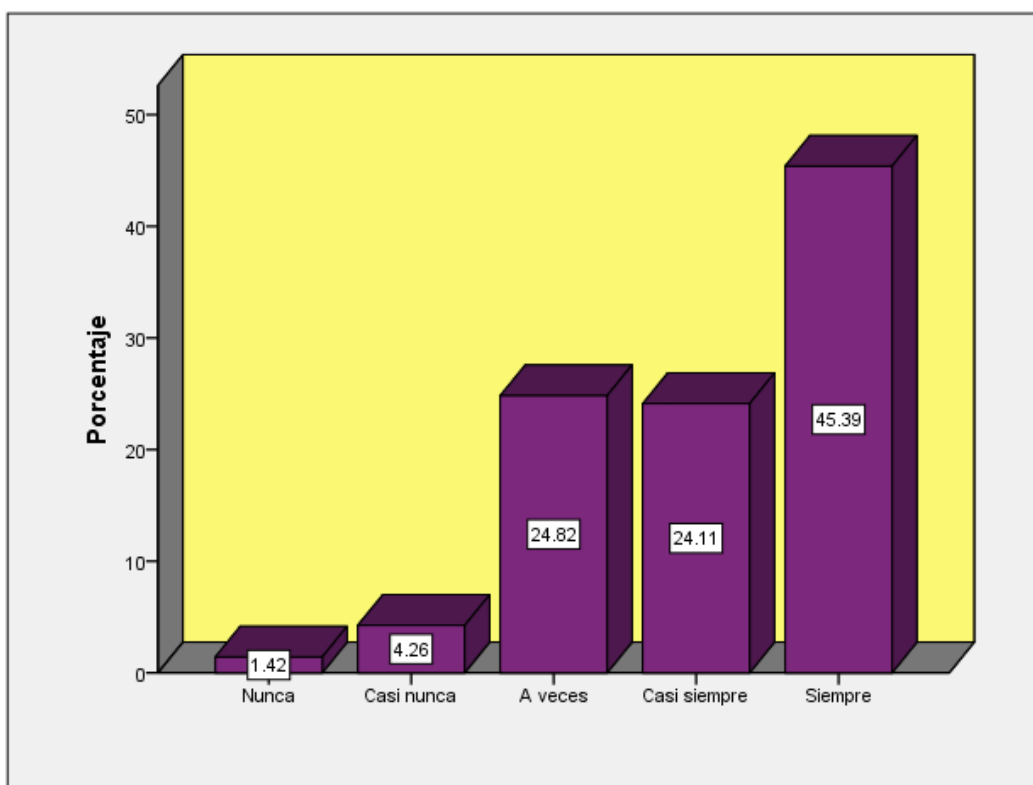
### Interpretación

El gráfico muestra que solo el 6.39% de la población encuestada considera que nunca o casi nunca expresa su afecto por sus compañeros o profesores preocupándose por ellos. Mientras que el 93.62% sí lo hace, observándose mayor incidencia en la categoría “siempre”.

**Tabla N. 30: ítem 28: Sé controlar mi sentimiento de enfado ante mis compañeros y profesores.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	1.4	1.4	1.4
Casi nunca	6	4.3	4.3	5.7
A veces	35	24.8	24.8	30.5
Casi siempre	34	24.1	24.1	54.6
Siempre	64	45.4	45.4	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 28: Sé controlar mi sentimiento de enfado ante mis compañeros y profesores.**

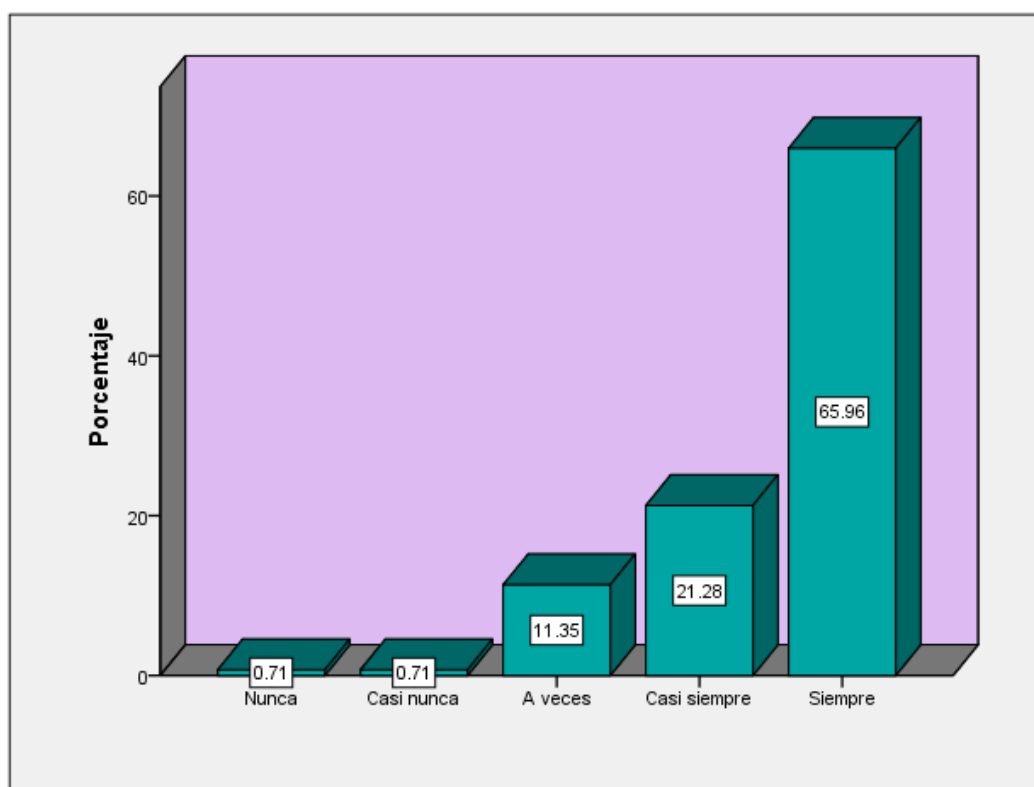
### Interpretación

El gráfico muestra que el 98% de la población encuestada sabe controlar sus sentimientos de enfado ante sus compañeros y profesores. Encontrándose mayor incidencia en la categoría “siempre”.

**Tabla N. 31: ítem 29: Pido permiso a mi profesora y compañeros cuando es necesario para hacer algo.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	.7	.7	.7
Casi nunca	1	.7	.7	1.4
A veces	16	11.3	11.3	12.8
Casi siempre	30	21.3	21.3	34.0
Siempre	93	66.0	66.0	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 29: Pido permiso a mi profesora y compañeros cuando es necesario para hacer algo**

### Interpretación

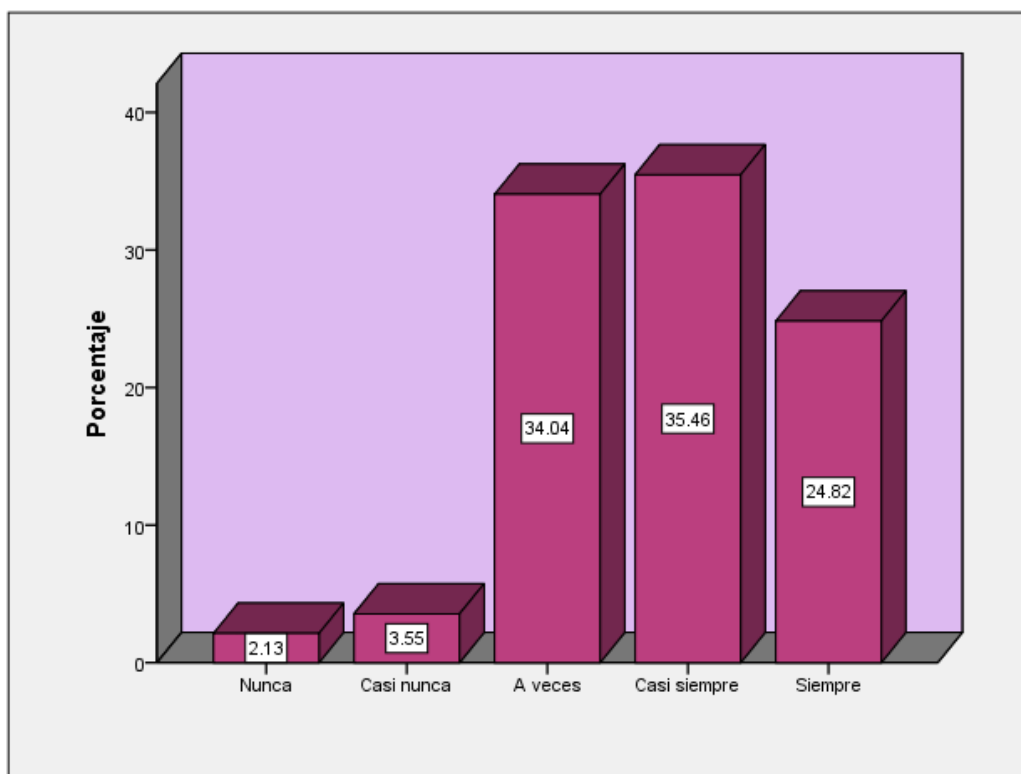
El gráfico muestra que menos del 1% de la población no pide permiso a sus profesores y compañeros cuando es necesario. Mientras que el 99.3% sí lo hace, registrándose una alto porcentaje en la categoría “siempre”.



**Tabla N. 32: ítem 30: Comparto mis experiencias a mis compañeros y profesores.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	3	2.1	2.1	2.1
Casi nunca	5	3.5	3.5	5.7
A veces	48	34.0	34.0	39.7
Casi siempre	50	35.5	35.5	75.2
Siempre	35	24.8	24.8	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 30: Comparto mis experiencias a mis compañeros y profesores.**

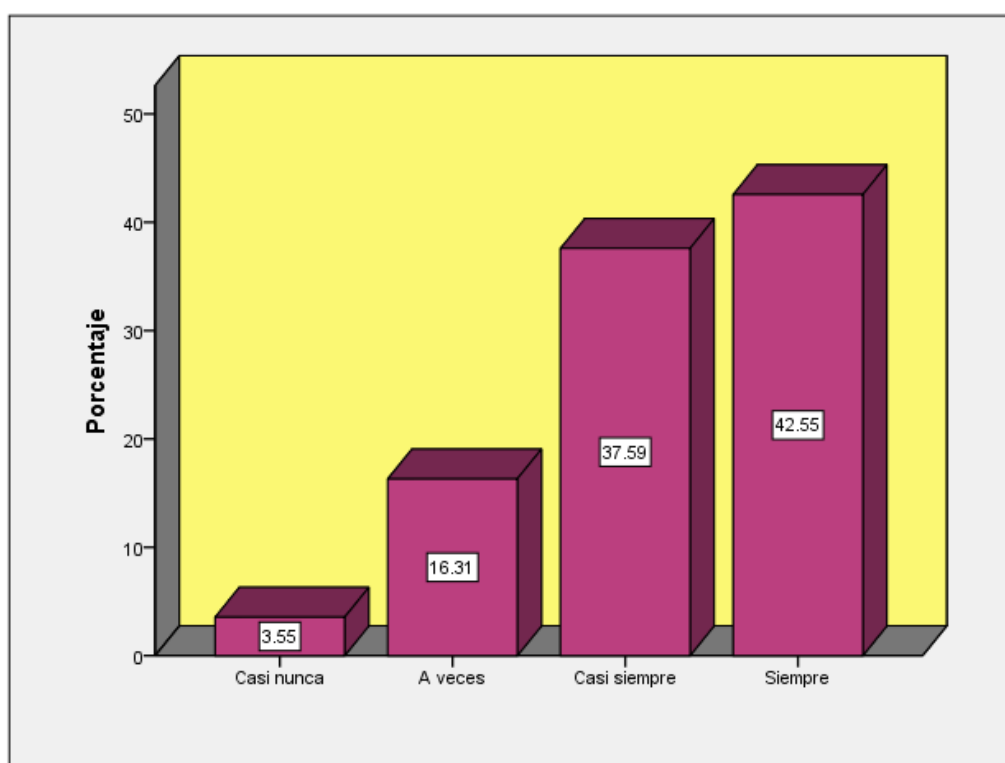
### Interpretación

El gráfico muestra que el 97.87% de la población encuestada sí comparten sus experiencias con sus compañeros y profesores. Observándose mayor porcentaje en las categorías “a veces” y “casi siempre”.

**Tabla N. 33: ítem 31: Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Casi nunca	5	3.5	3.5	3.5	
A veces	23	16.3	16.3	19.9	
Válidos	Casi siempre	53	37.6	37.6	57.4
	Siempre	60	42.6	100.0	
Total	141	100.0	100.0		

**Fuente:** base de datos de la investigación



**Gráfico 31: Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan**

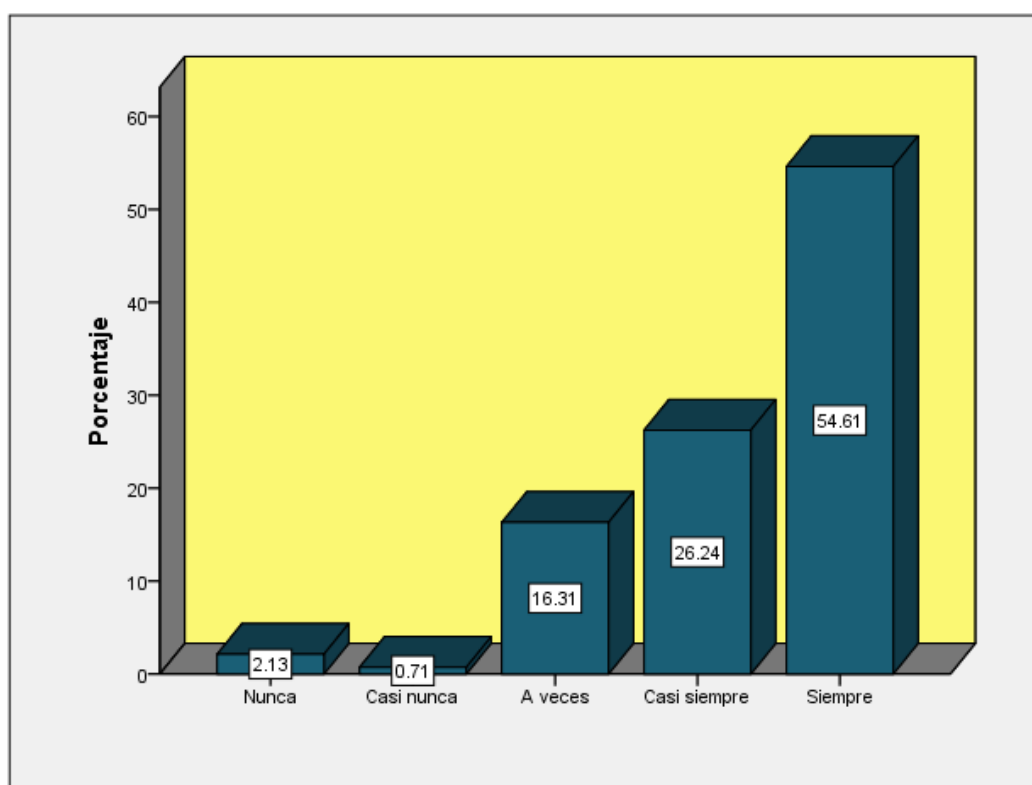
### **Interpretación**

El gráfico muestra que el 100% de la población ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan. Evidenciando mayor incidencia en la categoría “siempre” y menor en la categoría “casi nunca”.

**Tabla N. 34: ítem 32: Trato de evitar tener problemas con mis compañeros.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	3	2.1	2.1	2.1
Casi nunca	1	.7	.7	2.8
Válidos A veces	23	16.3	16.3	19.1
Casi siempre	37	26.2	26.2	45.4
Siempre	77	54.6	54.6	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 32: Trato de evitar tener problemas con mis compañeros**

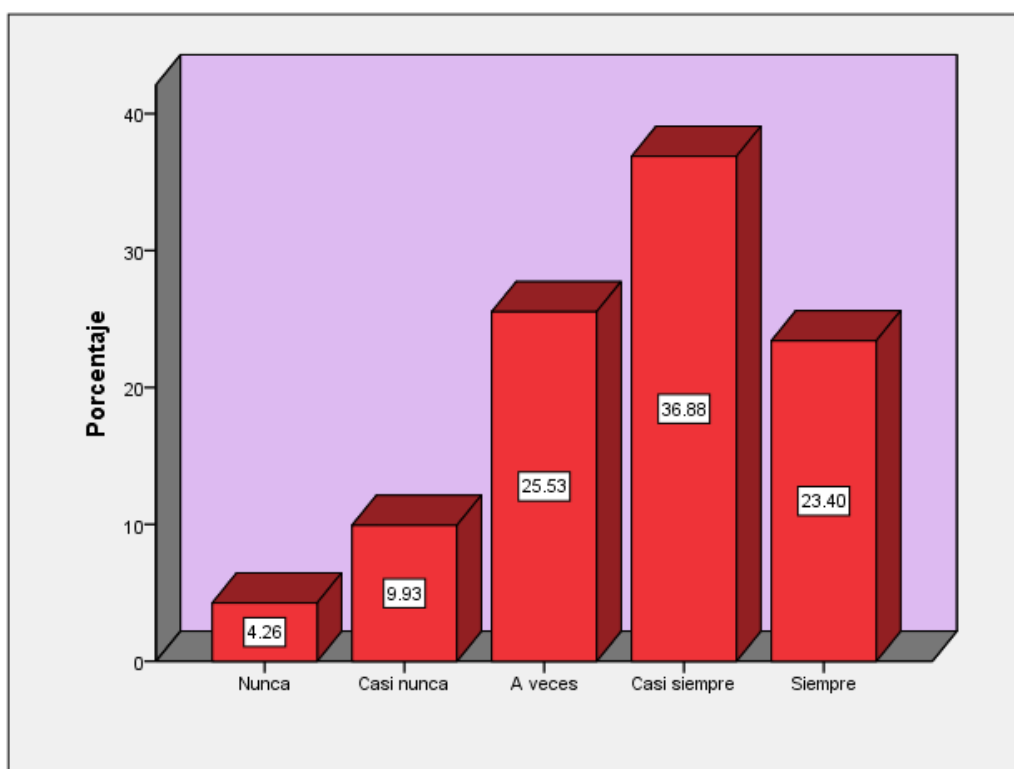
### Interpretación

El gráfico muestra que entre las categorías “a veces”, “casi siempre” y “siempre” suman un porcentaje del 97.16 % en que la población encuestada trata de evitar tener problemas con sus compañeros. Evidenciándose que menos del 3% no lo hace nunca.

**Tabla N. 35: ítem 33: Manifiesto a mis profesores mis quejas cuando creo que es necesario.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	6	4.3	4.3
	Casi nunca	14	9.9	14.2
	A veces	36	25.5	39.7
	Casi siempre	52	36.9	76.6
	Siempre	33	23.4	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 33: Manifiesto a mis profesores mis quejas cuando creo que es necesario**

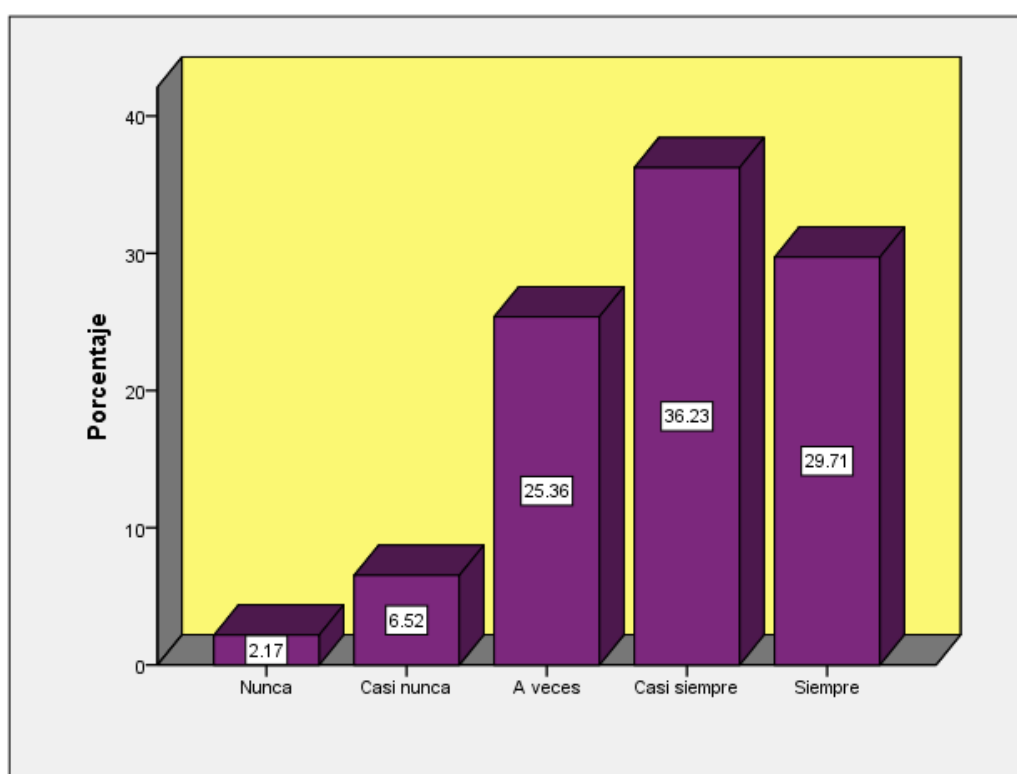
### Interpretación

Según el gráfico el 95.74% de la población encuestada sí manifiestan a sus profesores sus quejas cuando lo creen necesario. Evidenciándose mayor incidencia en la categoría “casi siempre” y menor en la categoría “casi nunca”.

**Tabla N. 36: ítem 34: Intento llegar a un acuerdo ante las quejas justificadas de mis compañeros.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	3	2.1	2.2	2.2
	Casi nunca	9	6.4	6.5	8.7
	A veces	35	24.8	25.4	34.1
	Casi siempre	50	35.5	36.2	70.3
	Siempre	41	29.1	29.7	100.0
	Total	138	97.9	100.0	
Perdidos	Sistema	3	2.1		
	Total	141	100.0		

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 34: Intento llegar a un acuerdo ante las quejas justificadas de mis compañeros**

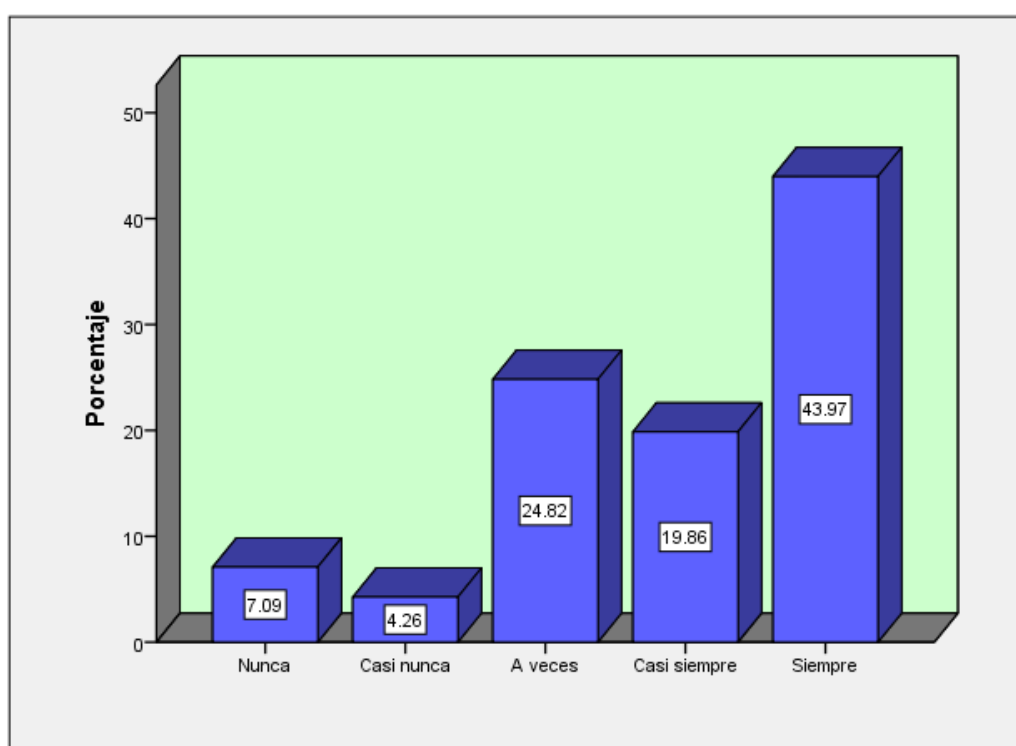
### Interpretación

El gráfico muestra que el 97.82% de la población encuestada intenta llegar a un acuerdo ante las quejas justificadas de sus compañeros. Evidenciándose mayor incidencia en la categoría “4” y menor incidencia en la categoría “2”.

**Tabla N. 37: ítem 35: Si me dejan de lado mis compañeros en alguna actividad, hago algo para sentirme mejor en ese momento.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	10	7.1	7.1	7.1
Casi nunca	6	4.3	4.3	11.3
A veces	35	24.8	24.8	36.2
Casi siempre	28	19.9	19.9	56.0
Siempre	62	44.0	44.0	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 35: Si me dejan de lado mis compañeros en alguna actividad, hago algo para sentirme mejor en ese momento**

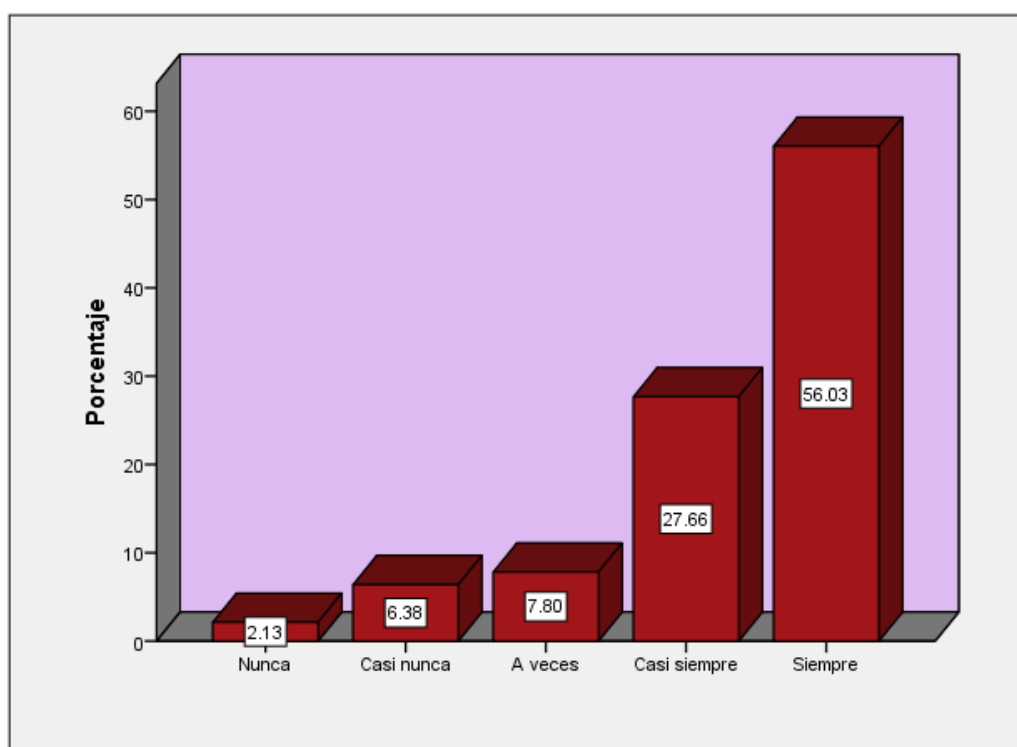
### Interpretación

El gráfico muestra que el 92.91% de la población acepta que si los dejan de lado sus compañeros en algunas actividades, hacen algo para sentirse mejor en ese momento. Evidenciándose mayor frecuencia en la categoría 5 “siempre”.

**Tabla N. 38: ítem 36: Reconozco cuando algo me sale mal y aprendo de mis fracasos para lograr éxitos.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	3	2.1	2.1
	Casi nunca	9	6.4	8.5
	A veces	11	7.8	16.3
	Casi siempre	39	27.7	44.0
	Siempre	79	56.0	100.0
	Total	141	100.0	100.0

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 36: Reconozco cuando algo me sale mal y aprendo de mis fracasos para lograr éxitos.**

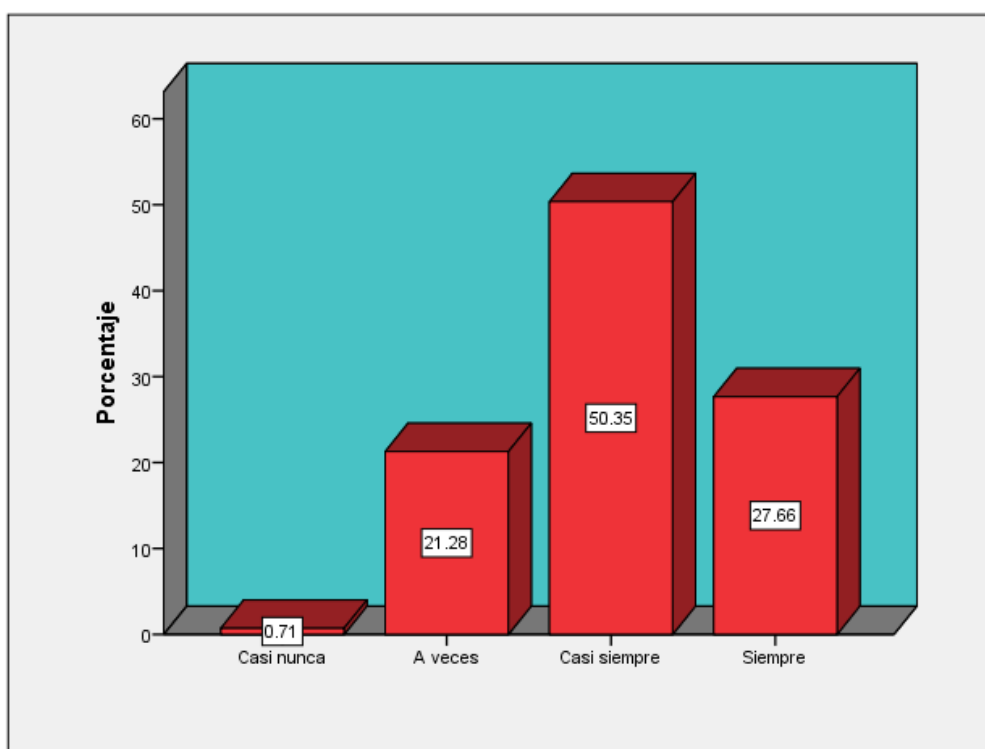
### Interpretación

Según el gráfico más del 95% de la población encuestada reconoce cuando algo le sale mal y aprende de sus fracasos para lograr éxitos. Mientras que menos del 3 % no lo hace.

**Tabla N. 39:dimensión 1:PRIMERAS HABILIDADES**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Casi nunca	1	.7	.7
	A veces	30	21.3	22.0
Válidos	Casi siempre	71	50.4	72.3
	Siempre	39	27.7	100.0
	Total	141	100.0	100.0

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 37: PRIMERAS HABILIDADES**

### **Interpretación**

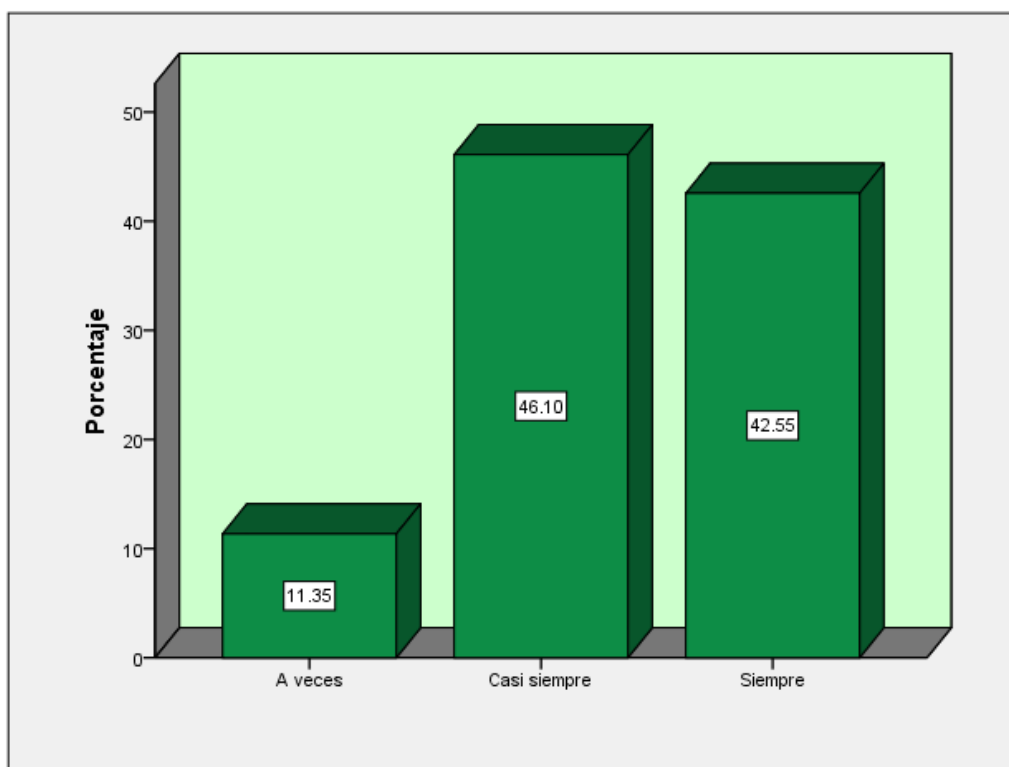
El gráfico muestra que toda la población encuestada practica las primeras en el aula, pero lo hacen en categorías diferentes. Se observa también que el 78% de los estudiantes manifiestan que practican siempre y casi siempre las primeras habilidades.



**Tabla N. 40:dimensión 2:HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
A veces	16	11.3	11.3	11.3
Casi siempre	65	46.1	46.1	57.4
Siempre	60	42.6	42.6	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 38: HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS**

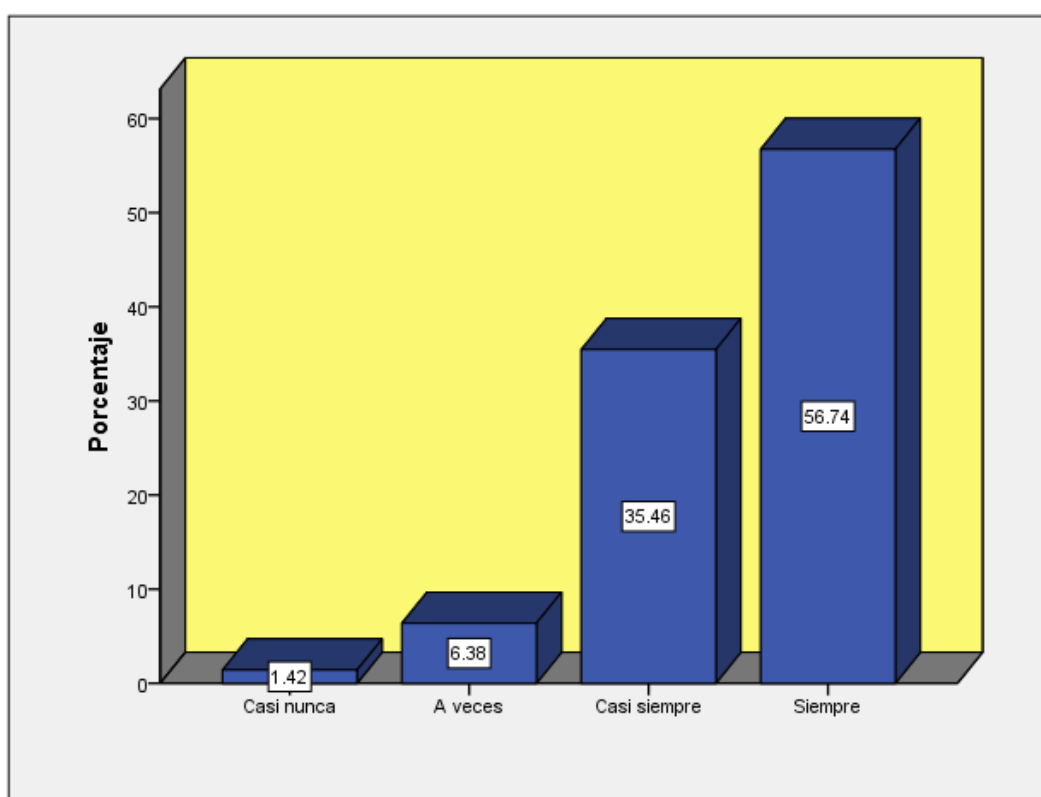
### **Interpretación**

En el gráfico se observa que el 46% de los encuestados practica las habilidades avanzadas casi siempre y un 42.5% las practica siempre. También se observa que las categorías casi siempre y nunca no aparecen, esto debido a que los encuestados no las tomaron en cuenta.

**Tabla N. 41:dimensión 3:HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi nunca	2	1.4	1.4	1.4
A veces	9	6.4	6.4	7.8
Válidos Casi siempre	50	35.5	35.5	43.3
Siempre	80	56.7	56.7	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 39: habilidades relacionadas con los sentimientos**

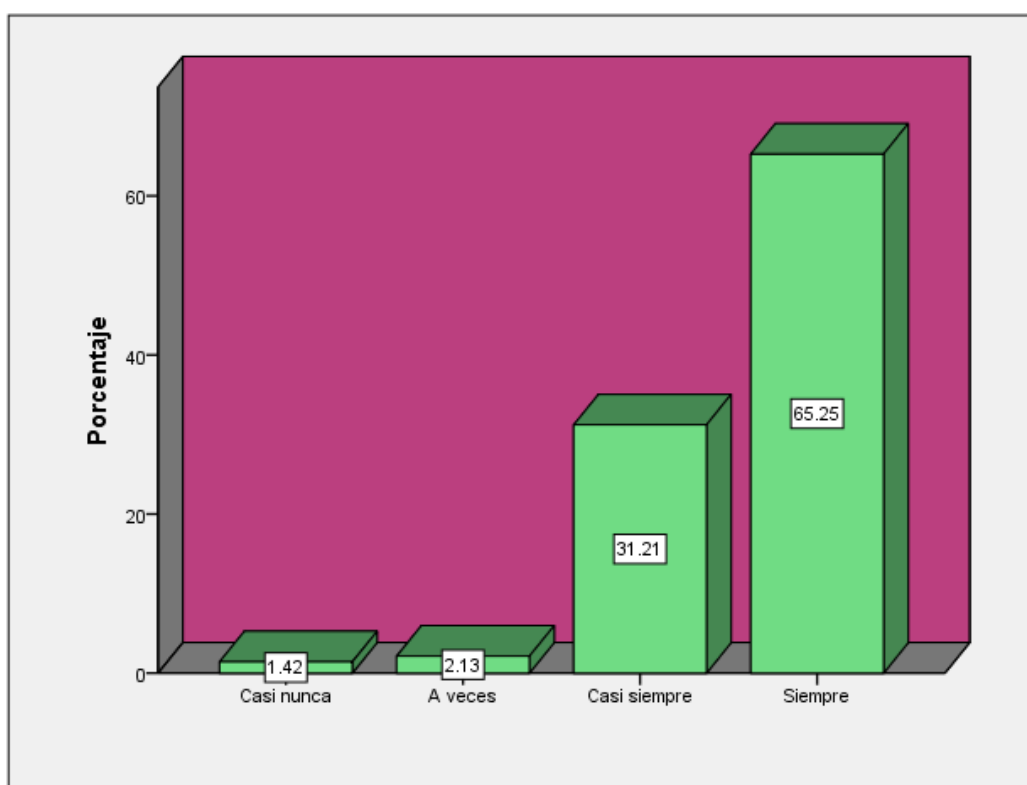
### Interpretación

El gráfico muestra que el 92% de los encuestados practican siempre y casi siempre las habilidades relacionadas con los sentimientos. Observándose la mayor incidencia en la categoría siempre También se observa que un 6.4% las practica a veces y los que casi nunca lo hacen son 1.4%.

**Tabla N. 42:dimensión 4:HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi nunca	2	1.4	1.4	1.4
A veces	3	2.1	2.1	3.5
Válidos Casi siempre	44	31.2	31.2	34.8
Siempre	92	65.2	65.2	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 40: habilidades alternativas a la agresión**

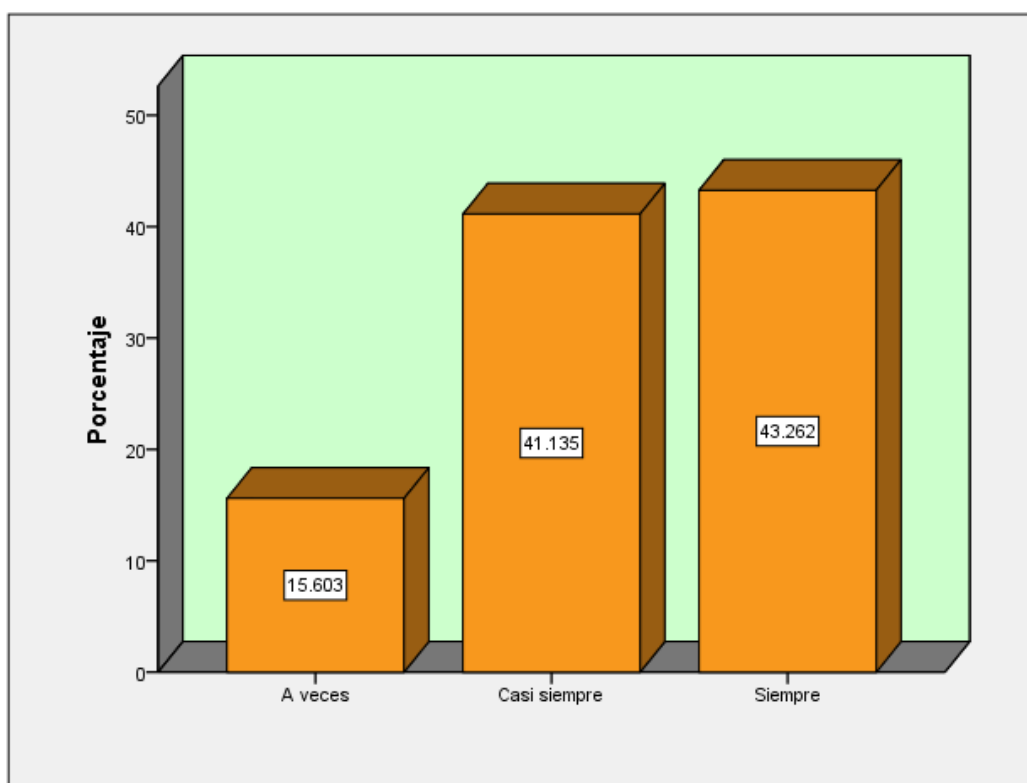
### **Interpretación**

En el gráfico se puede observar que el 65.2% de los encuestados practica siempre las habilidades alternativa a la agresión. También se observa que el 31.2% las practica casi siempre, observándose así un total de 98% de la población, que manifiesta que las practica entre las categorías 4 y 5.

**Tabla N. 43:dimensión 5:HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
	A veces	22	15.6	15.6
	Casi siempre	58	41.1	56.7
	Siempre	61	43.3	100.0
	Total	141	100.0	100.0

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 41: habilidades para hacer frente al estrés**

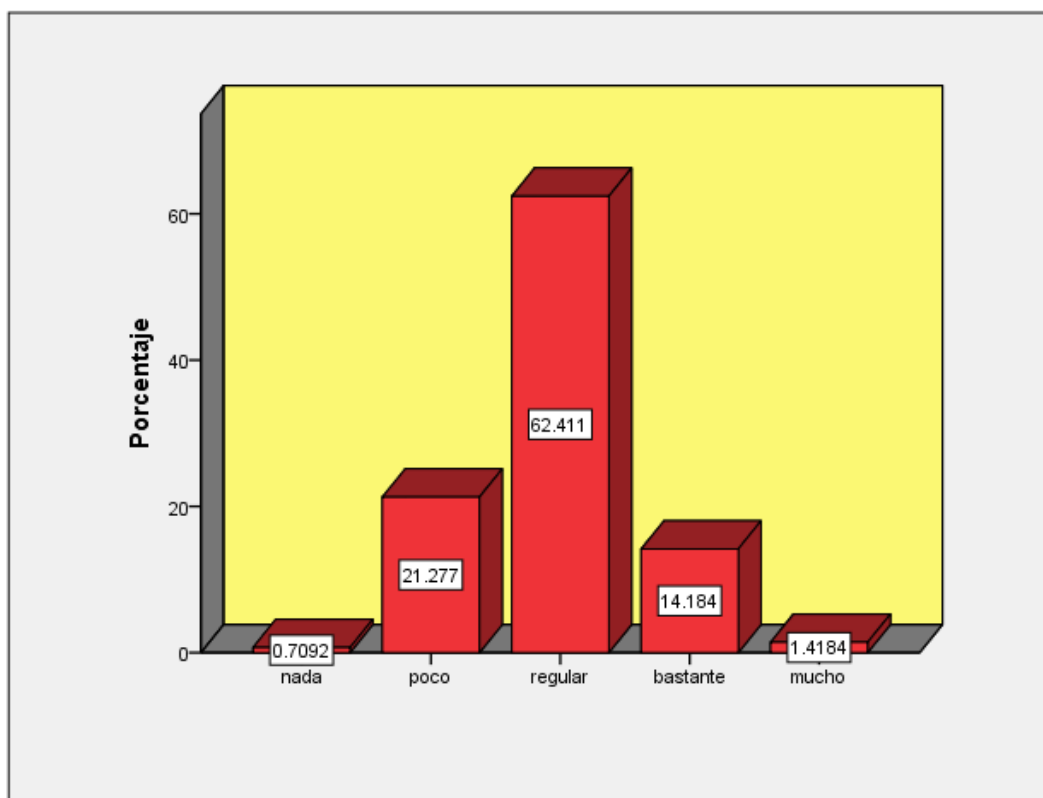
### **Interpretación**

Según el gráfico los encuestados practican siempre (43.2%) las habilidades para hacer frente al estrés, un 41.1 % lo hace casi siempre y un 15.6% lo hace a veces.

**Tabla N. 44:variable 1:TIEMPO DE EXPOSICIÓN A LA TELEVISIÓN**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	nada	1	.7	.7
	poco	30	21.3	22.0
	regular	88	62.4	84.4
	bastante	20	14.2	98.6
	mucho	2	1.4	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 42: tiempo de exposición a la televisión**

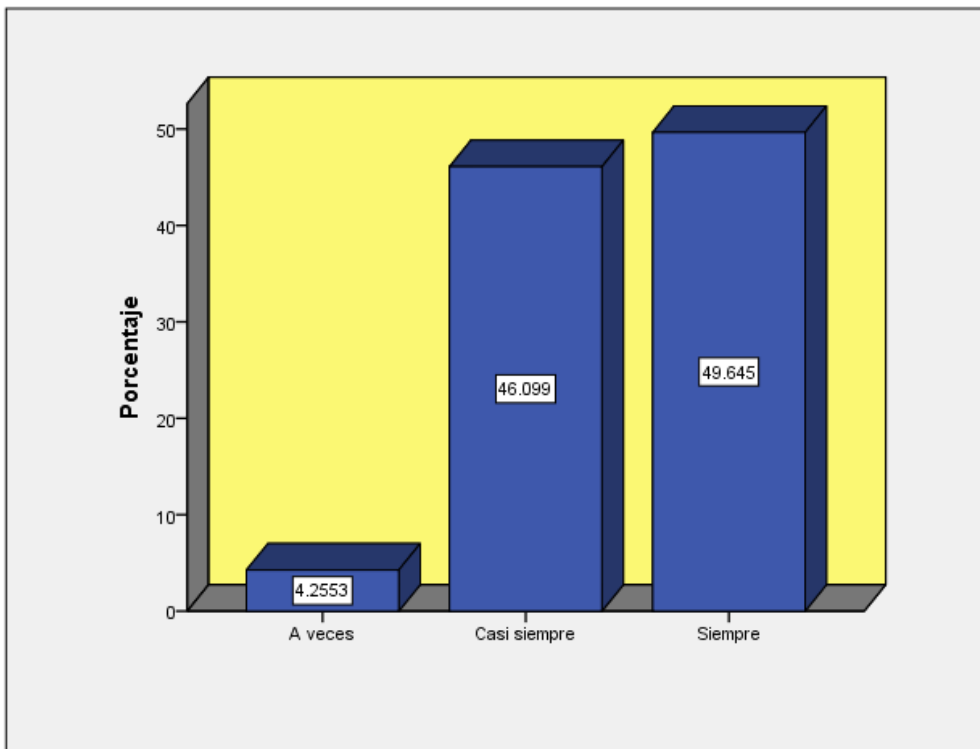
### **Interpretación**

El gráfico muestra que los encuestados están expuestos a la televisión en un 99.29. Observándose el mayor porcentaje en la categoría regular con un 62.4%.

**Tabla N. 45:variable 2:HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
A veces	6	4.3	4.3	4.3
Casi siempre	65	46.1	46.1	50.4
Siempre	70	49.6	49.6	100.0
Total	141	100.0	100.0	

Fuente: base de datos de la investigación



**Gráfico 43: habilidades sociales en el aula**

### Interpretación

En el gráfico se muestra que los encuestados siempre usan las habilidades sociales en el aula, pero en incidencias diferentes. Entre las categorías casi siempre y siempre existe una ligera diferencia de 3.6% a diferencia de la categoría a veces, quien presenta un porcentaje de 4.3.

### 3.2. Contrastación de hipótesis

#### A. Hipótesis General

**Ho:** No existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**H1:** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

Valor de probabilidad

**Tabla N. 46: Tiempo de exposición a la Televisión y Habilidades Sociales en el aula**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2.229 <sup>a</sup>	8	.043
Razón de verosimilitudes	2.659	8	.954
Asociación lineal por lineal	.272	1	.602
N de casos válidos	141		

a. 9 casillas (60.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .04.

**Fuente:** base de datos

#### Decisión

Como  $p=.043$  (bilateral)  $<0.05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo cual demuestra que existen evidencias suficientes para aceptar que el tiempo de exposición a la televisión esté relacionado negativamente con las habilidades sociales en el aula.

## B. Hipótesis Específica 1

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión las primeras habilidades sociales en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**H<sub>1</sub>:** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión las primeras habilidades sociales en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

Valor de probabilidad

**Tabla 47: Tiempo de exposición a la Televisión y primeras Habilidades Sociales**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9.147 <sup>a</sup>	12	.004
Razón de verosimilitudes	9.713	12	.641
Asociación lineal por lineal	.005	1	.944
N de casos válidos	141		

a. 12 casillas (60.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .01.

**Fuente:** base de datos

### Decisión

Como  $p = .004$  (bilateral)  $< 0.05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo cual demuestra que existen evidencias suficientes para aceptar que el tiempo de exposición a la televisión esté relacionado negativamente con las primeras habilidades sociales.



### C. Hipótesis Específica 2

**Ho:** No existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades avanzadas en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**H1:** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades avanzadas en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

Valor de probabilidad

**Tabla 48: Tiempo de exposición a la Televisión y Habilidades Avanzadas**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	3.535 <sup>a</sup>	8	.05
Razón de verosimilitudes	4.149	8	.843
Asociación lineal por lineal	.009	1	.923
N de casos válidos	141		

a. 8 casillas (53.3%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .11.

**Fuente:** base de datos

### Decisión

Como  $p = .05$  (bilateral) = 0.05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo cual demuestra que existen evidencias suficientes para aceptar que el tiempo de exposición a la televisión está relacionado negativamente con las habilidades avanzadas.

### D. Hipótesis Específica 3

**Ho:** No existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades relacionadas con los sentimientos en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**H1:** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades relacionadas con los sentimientos en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

Valor de probabilidad

**Tabla 49: Tiempo de exposición a la Televisión y Habilidades relacionadas con los Sentimientos**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2.366 <sup>a</sup>	12	.032
Razón de verosimilitudes	2.956	12	.996
Asociación lineal por lineal	.274	1	.601
N de casos válidos	141		

a. 13 casillas (65.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .01.

**Fuente:** base de datos

### Decisión

Como  $p = .032(\text{bilateral}) < 0.05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo cual demuestra que no existen evidencias suficientes para aceptar que el tiempo de exposición a la televisión está relacionado negativamente con las habilidades relacionadas con los sentimientos.

#### E. Hipótesis Específica 4

**Ho:** No existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades alternativas a la agresión en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**H1:** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades alternativas a la agresión en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

Valor de probabilidad

**Tabla 50: Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades alternativas a la agresión**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	5.151 <sup>a</sup>	12	.045
Razón de verosimilitudes	6.464	12	.891
Asociación lineal por lineal	1.178	1	.278
N de casos válidos	141		

a. 14 casillas (70.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .01.

**Fuente:** base de datos

#### Decisión

Como  $p = .045$  (bilateral)  $< 0.05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo cual demuestra que existen evidencias suficientes para aceptar que el tiempo de exposición a la televisión esté relacionado negativamente con las habilidades alternativas a la agresión.

## F. Hipótesis Específica 5

**Ho:** No existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades para hacer frente a estrés en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**H1:** Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades para hacer frente a estrés en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

Valor de probabilidad

**Tabla 51: Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades para hacer frente a estrés**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	3.908 <sup>a</sup>	8	.035
Razón de verosimilitudes	4.627	8	.797
Asociación lineal por lineal	.452	1	.501
N de casos válidos	141		

a. 8 casillas (53.3%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .16.

**Fuente:** base de datos

### Decisión

Como  $p = .035$  (bilateral)  $< 0.05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo cual demuestra que existen evidencias suficientes para aceptar que el tiempo de exposición a la televisión esté relacionado negativamente con las habilidades para hacer frente a estrés.

## CONCLUSIONES

1. Una vez realizada la prueba de hipótesis general, utilizando el estadístico Chi-cuadrado con un 5% de error, se pudo verificar que existe una correlación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los estudiantes del quinto ciclo de la educación básica regular de la Institución Ángel de la Guarda, Camaná-Arequipa, 2015.
2. Se realizó el análisis de la primera hipótesis específica, mediante el estadístico Chi-cuadrado con un margen de error de 5%, y se verificó que existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las primeras habilidades sociales en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.
3. Después de realizar la prueba de la segunda hipótesis específica, mediante el estadístico Chi-cuadrado, con un 95% de confianza, se comprobó que existe relación negativa entre el Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades Sociales avanzadas en el aula en los estudiantes del quinto ciclo de la educación básica regular de la Institución Ángel de la Guarda, Camaná-Arequipa, 2015. Logrando de esta manera el objetivo trazado en la investigación.
4. Luego de realizar el análisis de la tercera hipótesis, mediante el estadístico de Chi-cuadrado, con un 5% de significancia, se comprobó que existen evidencias para determinar la relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades relacionadas con los sentimientos en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.
5. Después del análisis de la cuarta hipótesis específica, a través del estadístico Chi- cuadrado, con un nivel de confianza de 95%, se comprobó que existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las alternativas a la agresión en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.
6. Luego de haber analizado la quinta hipótesis específica, a través del estadístico Chi-cuadrado, con un nivel de confianza de 95%, se verificó existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades para

hacer frente al estrés en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

7. Las limitaciones más significativas que se dieron en la realización de la investigación, son: tiempo limitado para presentar el trabajo, dificultad para trasladarse hasta la I.E., pocos recursos económicos, escasa bibliografía en libros propiamente dicho.
8. Durante la aplicación del instrumento se observaron algunas limitaciones que de una u otra manera influyeron en la recolección de datos. Entre las limitaciones más resaltante podemos mencionar: día y hora, se realizó un viernes después del recreo, los niños en ese horario debían ensayar las danzas para el aniversario de la I.E.; el instrumento pedía nombres y apellidos, lo cual tal vez dificultó en que los niños sean sinceros; el instrumento se aplicó al mismo tiempo, lo que implicó la ausencia de la responsable de la investigación; durante la aplicación del cuestionario los niños estaban a cargo de sus respectivas tutoras.
9. El cuestionario sobre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales, fueron de elaboración propia, pero validadas por 4 expertos y aplicado a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria, puede ser utilizado por los docentes del respectivo grado o de otros superiores.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los padres y docentes seguir inculcando las habilidades sociales en sus niños y niñas y controlar el tiempo de exposición de sus hijos en la televisión.
2. Se recomienda a los docentes de nivel primario, sobre todo los de quinto y sexto en adelante, utilizar el cuestionario sobre las habilidades sociales para conocer el nivel en que se encuentran y, a partir de los resultados obtenidos, llevar a cabo innovaciones curriculares.
3. Se recomienda a los directores y profesores incluir en sus programaciones talleres que refuercen las habilidades sociales de los niños, orientándolos hacia el desarrollo de actitudes positivas en su relación con los demás.
4. Se recomienda al Ministerio de Educación y a las facultades de educación de las diferentes universidades, promover e impulsar la realización de otras investigaciones en poblaciones diferentes con las mismas variables, incluyendo a los padres como parte de la población para corroborar los resultados.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Augusto, J., Cachay, S., Cortes, A. y Yuasa, G. (2012). *Plan estratégico de la Televisión en el Perú*. Trabajo de grado, Maestría en Administración Estratégica de Empresas. Pontificia Universidad Católica del Perú-CENTRUN, Lima.
- Blanco, I., Römer M. (2010). *Los Niños Frente a las Pantallas*. Madrid: Universitas, S.A.
- Bringué, X. y De Los Ángeles, J. (2000). La investigación académica sobre publicidad, televisión y niños: antecedentes y estado de la cuestión. *Comunicación y Sociedad*, XIII (1), 37-70.
- Cardenas, V., Cosiatado, G. y Livia, S. (2011). Contenidos televisivos violentos asociados a la conducta agresiva de niños de 8 a 12 años. *Herediana*, 49-55.
- Cachay, S., Cortes, A. y Yuasa, G. (2012). *Plan estratégico de la televisión en el Perú* (tesis para obtener el grado de magíster en administración estratégica de empresas). Universidad Católica del Perú, Lima- Perú.
- Calleja, A. (1994). *El entrenamiento en habilidades sociales en mujeres. Un estudio comparativo entre un EHS cognitivo y un EHS conductual (Tesis doctoral para la obtención de título de Doctor en Psicología)*. Universidad de Deusto, España.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos, Lima.
- Castañeda, J. (1996). *Métodos de investigación*. N.2. Editorial Mc Graw Hill, Mexico.
- Chacón, A. La infancia ante los nuevos medios: la televisión (20 setiembre de 2014). Recuperado de



<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero4/Articulos/Formateados/Lainfancia.pdf>

- Coronel, I., Marquez, M. y Reto, R. (2009). *Influencia del programa “aprendamos a ser mejores personas” en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y niñas del 5º grado de educación primaria de la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado”*. Distrito de Castilla-Piura 2008 (tesis para obtener el grado de magíster en educación) Universidad Cesar Vallejo, Lima-Perú.
- Cubo, S., Martín, B., Ramos, J. (2011). *Métodos de investigación y análisis de datos en ciencias sociales y de salud*. Editorial Pirámide, España.
- Fundacion Iberoamericana Down 21. *Importancia de las relaciones interpersonales*. Recuperado de [http://www.down21.org/web\\_n/index.php?option=com\\_content&view=article&id=875%3Aimportancia-de-las-relaciones-](http://www.down21.org/web_n/index.php?option=com_content&view=article&id=875%3Aimportancia-de-las-relaciones-)
- Garrido, M. (2002). *40 años de investigación de los efectos de violencia en la prensa y televisión*. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n27/mgarrido.html>
- Goldstein, A., Sprafkin, R., Gershaw, N. y Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Madrid, España: Martnez Roca.
- Gonzales, P. (2007). *Enseñanza de las Habilidades Sociales* (Nº 17). Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/335/>
- *Habilidades Sociales*. (07 de abril de 2013). Recuperado de <http://es.slideshare.net/jeralbeatriz/habilidades-sociales-18363415>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Mc Graw Hill, Chile.

- INEI (2014, junio). *Estadísticas de las Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares. Informe Técnico (N°1)*. Recuperado de <http://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/tecnologias-de-informacion-y-comunicacion-en-los-hogares-oct-dic-2013.pdf>
- Los Niños y la Violencia en Televisión. (17 de agosto de 2014). *OrientaRed*. Recuperado de <http://www.orientared.com/car/violtv.pdf>
- Los niños y la televisión. (2000). *OrientaRed*. Recuperado de <http://www.orientared.com/padres.php>
- Morán, V., Prytz N., Suarez, A. y Olaz, F. (2007). *Estado de la Investigación en Habilidades Sociales en el Laboratorio de Comportamiento Interpersonal (LACI) Cordova-Argentina*. Cordova, España: Universidad nacional de Córdoba. Recuperado de <http://www.revispsi.uerj.br/v11n2/artigos/html/v11n2a09.html>
- Monografías. Habilidades Sociales. (27 de agosto de 2005). Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos12/habilsoc/habilsoc.shtml>
- Pades, A. (2003). *Habilidades Sociales*. Palma de Mallorca, España: Universiad de les Illes Balears. Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9444/tapj1de1.pdf?sequence=1>
- ¿Para Que Sirven Las Emociones? (Capítulo REDES 373). (17 agosto 2013). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6RjEkdep5v0>
- Sandoval, M. *los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales*. Colombia: Fundación Universitaria Konrad Lorenz.

- Valdivia, I. (2014). *Exposición a la televisión y retardo primario del lenguaje en menores de 5 años*. Recuperado en [http://bvs.sld.cu/revistas/ped/vol86\\_1\\_14/ped03114.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/ped/vol86_1_14/ped03114.htm)
- Witty, P (1959). *Schol children and televisión*. Chicago: Anual meeting of the American Association for the Advancement Of Sciencie.
- (2009, julio, 04). *Las investigaciones sobre los efectos de la Televisión*. Orientared. Recuperado de <http://www.television.edusanluis.com.ar/2009/07/>

# **ANEXOS**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO**

**Tiempo de exposición a la televisión y habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución Educativa Ángel de la Guarda, Camaná- Arequipa, 2015**

**AUTORA:** Sandra Leonor Chambi Sacsi

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>INFORMACIÓN</b>
<p><b>1.1. Problema general</b> ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?</p>	<p><b>1.1. Objetivo General</b> Verificar la relación que existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.</p>	<p><b>1.1. Hipótesis general</b> <b>Hi</b> Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.  <b>Ho</b> No existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.</p>	<p><b>Variable 1</b> Exposición a la Televisión  <b>Variable 2</b> Habilidades Sociales en el aula Dimensiones de la variable 2  <b>D. 1</b> Primeras habilidades sociales  <b>D.2</b> Habilidades sociales avanzadas</p>	<p><b>Técnicas e instrumentos para la variable 1</b> Encuesta - Cuestionario  <b>Técnicas e instrumentos para la variable 2</b> Encuesta - Cuestionario</p>	<p><b>Diseño</b> No experimental  <b>Tipo</b> Básica  <b>Nivel</b> Correlacional  <b>Población</b> 141 estudiantes del quinto y sexto grado  <b>Muestra</b> Se consideró a toda la población</p>	<p><b>Para la variable 1</b> - Niños  <b>Para la variable 2</b> - Niños</p>
<p><b>1.2. Problemas específicos:</b></p>	<p><b>1.2. Objetivos específicos</b></p>	<p><b>1.2. Hipótesis Específicas</b></p>	<p><b>D.3</b></p>			

<p><b>PE1.</b> ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la Televisión y las primeras habilidades sociales en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?</p> <p><b>PE2.</b> ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades sociales avanzadas en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?</p> <p><b>PE3.</b> ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la Televisión y habilidades relacionadas con los sentimientos en los alumnos del quinto ciclo</p>	<p><b>OE1.</b> Verificar la relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las primeras habilidades sociales en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.</p> <p><b>OE2.</b> Comprobar la relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades sociales avanzadas en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.</p> <p><b>OE3.</b> Comprobar la relación existe entre el tiempo de exposición a la televisión y habilidades relacionadas con los sentimientos en los</p>	<p><b>HE1.</b> Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión las primeras habilidades sociales en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.</p> <p><b>HE2.</b> Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades avanzadas en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.</p> <p><b>HE3.</b> Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades relacionadas con los sentimientos en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del</p>	<p>Habilidades relacionadas con los sentimientos</p> <p><b>D.4</b> Habilidades alternativas a la agresión</p> <p><b>D.5</b> Habilidades para hacer frente al estrés</p>			
---	--	--	---	--	--	--

<p>de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?</p>	<p>alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.</p>	<p>distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.</p>				
<p><b>PE4.</b> ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades alternativas a la agresión en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?</p>	<p><b>OE4.</b> Comprobar la relación que existe entre el tiempo de exposición a la televisión y las habilidades alternativas a la agresión en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.</p>	<p><b>HE4.</b> Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades alternativas a la agresión en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.</p>				
<p><b>PE5</b> ¿Qué relación existe entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades para hacer frente al estrés en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015?</p>	<p><b>OE5.</b> Verificar relación que existe entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades para hacer frente al estrés en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, en el año 2015.</p>	<p><b>HE5.</b> Existe una relación negativa entre el tiempo de exposición a la Televisión y las habilidades para hacer frente a estrés en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución “Ángel de la Guarda”, del distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.</p>				

## BASE DE DATOS

N°	GRADO	VARIABLE 1: TIEMPO DE EXPOSICIÓN A LA TELEVISIÓN																VARIABLE 2: HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA																				V2 numérica	V2 literal															
		ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	DIMENSION 1: PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES					DIMENSION 2: HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS					DIMENSION 3: HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS					DIMENSION 4: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN							DIMENSION 5: HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS														
																		ITEM 17	ITEM 18	ITEM 19	ITEM 20	D1N	D1L	ITEM 21	ITEM 22	ITEM 23	ITEM 24	D2N	D2L	ITEM 25	ITEM 26	ITEM 27	ITEM 28	D3N	D3L	ITEM 29	ITEM 30			ITEM 31	ITEM 32	D4N	D4L	ITEM 33	ITEM 34	ITEM 35	ITEM 36	D5N	D5L					
1	5A	3	4	1	3	3	1	1	4	1	2	4	4	3	1	1	3	5	2	3	4	14	4	4	4	4	5	17	5	5	4	4	3	1	6	4	5	4	4	4	1	7	5	4	3	5	4	1	6	4	8	0	4	
2	5A	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	5	4	2	5	1	3	3	12	4	5	1	4	5	15	4	5	5	5	5	2	0	5	5	5	5	5	2	0	5	5	5	2	0	5	7	5		
3	5A	2	5	4	1	2	1	2	2	1	4	3	5	4	1	2	1	0	3	4	2	3	3	12	4	3	3	4	3	13	4	4	4	3	4	5	4	5	4	8	5	3	2	4	5	4	4	2	4					
4	5A	3	5	3	2	4	2	1	2	1	2	3	3	4	1	4	3	4	3	5	2	4	5	16	4	5	2	5	5	17	5	5	5	5	5	2	0	5	5	4	5	5	1	9	5	4	5	5	1	9	5	1	5	
5	5A	2	2	1	3	1	1	2	2	1	2	1	1	3	1	1	5	2	9	2	5	1	4	3	13	4	3	3	4	5	15	4	4	5	3	3	1	5	4	3	3	5	6	5	3	2	3	5	1	3	4	2	4	
6	5A	3	3	2	3	2	2	3	3	1	4	2	3	5	5	5	4	5	0	4	4	2	4	4	14	4	4	5	4	5	18	5	4	5	5	4	1	8	5	5	5	4	4	1	8	6	4	4	5					
7	5A	3	5	2	5	5	5	2	5	1	5	5	1	5	3	5	5	2	5	5	4	5	5	19	5	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	2	0	5	5	5	5	5	2	0	5	5	5	2	0	5	9	5		
8	5A	3	3	2	2	3	2	1	2	1	3	2	2	1	3	3	3	3	6	3	4	2	5	5	16	4	4	3	5	5	17	5	4	4	5	5	1	8	5	5	4	4	5	8	5	3	5	5	5	1	8	5	7	5
9	5A	3	4	2	3	1	4	2	1	1	2	4	1	4	1	2	2	3	7	3	4	3	3	4	14	4	4	3	3	5	15	4	5	4	3	3	1	5	4	5	3	4	5	7	5	4	4	5	4	1	7	5	8	4
10	5A	2	3	2	2	4	3	2	4	3	5	4	3	2	3	4	3	4	9	4	4	2	5	3	14	4	3	4	3	3	13	4	5	4	4	5	8	5	4	5	3	3	5	4	4	3	3	4	1	4	4	4	4	
11	5A	3	2	3	2	3	2	2	3	2	5	2	2	3	2	5	2	4	3	3	2	4	5	14	4	3	3	4	4	14	4	5	3	1	3	2	3	5	3	5	5	8	5	5	3	4	1	3	4	1	4			
12	5A	2	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	5	2	6	2	4	1	5	5	15	4	4	3	3	5	15	4	3	4	2	3	2	3	4	5	5	3	7	5	5	4	3	4	1	6	4	5	4	
13	5A	2	3	3	3	3	5	1	5	1	5	1	3	5	1	2	3	4	6	3	4	1	3	2	10	3	5	3	4	5	17	5	5	4	2	1	2	3	4	4	4	5	7	5	4	5	1	4	4	4	0	4		
14	5A	3	3	1	3	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	9	2	5	1	4	3	13	4	3	3	4	5	15	4	5	5	5	4	1	9	5	5	4	4	5	8	5	4	4	5	5	1	8	5	3	5	
15	5A	3	2	2	3	4	1	1	3	1	3	3	5	5	5	5	4	5	0	4	4	5	5	5	19	5	4	5	4	5	18	5	5	5	4	5	1	9	5	5	4	5	3	7	5	5	5	5	2	0	5	3	5	
16	5A	3	2	1	3	2	1	1	3	1	3	1	1	1	1	2	5	3	1	2	3	3	4	5	15	4	3	3	4	5	15	4	5	3	3	5	1	6	4	5	3	5	5	8	5	2	2	5	5	1	4	4	8	4
17	5A	2	3	1	1	2	2	2	3	1	2	3	1	2	2	1	4	2	2	2	3	4	5	17	5	2	4	4	4	14	4	5	5	3	3	6	4	5	4	4	5	8	5	4	4	2	5	1	5	4	0	4		
18	5A	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	2	2	3	3	3	4	7	3	3	2	3	11	3	2	2	3	3	10	3	5	3	3	4	1	4	4	3	3	3	4	3	4	1	3	4	1	3	4	1	4		
19	5A	3	2	1	3	1	1	1	2	1	3	2	1	2	1	2	4	3	0	2	5	2	4	5	16	4	5	4	5	4	18	5	3	4	4	3	4	4	4	5	8	5	3	4	3	5	1	5	4	1	5			



20	5	3	2	1	3	2	1	1	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	3	4	3	4	5	16	4	3	4	4	5	16	4	5	4	5	5	1	9	5	5	3	5	5	1	8	5	5	4	5	1	9	5	8	8	5			
21	5	3	2	2	3	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	4	2	4	3	4	4	15	4	4	5	5	4	18	5	5	5	4	5	1	9	5	4	4	4	4	1	6	4	5	3	5	5	1	8	5	6	5	5			
22	5	3	2	1	2	2	1	1	4	1	3	3	1	2	2	1	2	3	2	5	1	2	5	13	4	2	5	5	4	16	4	5	3	3	5	1	6	4	5	3	3	5	1	6	4	1	3	1	5	1	0	3	1	4	4		
23	5	3	2	1	3	1	1	2	3	1	4	2	3	3	2	2	2	3	5	4	4	2	2	3	11	3	3	4	3	3	13	4	3	3	4	3	1	3	4	3	3	3	5	1	4	4	3	3	4	4	1	4	4	5	4		
24	5	4	3	4	3	4	3	3	4	2	3	4	3	1	2	1	3	4	7	4	4	3	4	5	16	4	3	2	4	3	12	3	3	4	4	3	1	4	4	3	4	3	4	1	4	4	3	4	2	4	1	3	4	6	9	4	
25	5	4	3	3	2	2	2	5	5	1	4	2	5	1	1	2	4	4	6	4	4	3	3	5	15	4	4	3	4	5	16	4	5	4	4	5	1	8	5	5	4	3	5	1	7	5	4	4	5	5	1	8	5	4	5	5	
26	5	3	2	3	1	2	1	1	3	2	3	2	1	2	1	1	5	3	3	3	5	3	2	5	15	4	3	5	5	5	18	5	5	4	4	3	1	6	4	5	4	4	5	1	8	5	5	4	5	5	1	9	5	6	5	5	
27	5	1	2	1	3	1	1	3	3	1	1	2	1	1	2	1	5	2	9	2	5	1	2	4	12	3	5	4	4	5	18	5	4	4	3	5	1	6	4	5	5	5	4	1	9	5	4	5	5	5	1	9	5	4	5	5	
28	5	2	1	3	2	2	5	2	1	3	1	3	1	3	1	1	3	3	4	3	4	2	5	5	16	4	4	1	3	3	11	3	5	4	3	3	1	5	4	3	4	4	3	1	4	4	2	4	4	3	1	3	4	9	4	4	
29	5	3	2	3	4	2	3	3	2	2	1	3	1	5	1	2	3	4	0	3	3	3	4	5	15	4	4	5	4	3	16	4	3	4	3	5	1	4	5	4	3	5	1	7	5	3	4	5	4	1	6	4	9	4	4		
30	5	3	2	3	1	5	3	2	3	2	4	3	2	5	1	1	4	4	4	3	5	3	4	5	17	5	3	2	5	1	11	3	5	4	3	2	1	4	4	5	5	4	3	7	5	3	4	2	3	2	3	1	4	2	3	1	4
31	5	2	4	3	3	5	2	2	5	2	2	2	1	2	2	5	2	4	3	3	3	2	3	11	3	3	3	4	3	13	4	3	4	4	5	2	6	4	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	3	4	7	4	4				
32	5	1	3	1	1	4	3	1	4	1	4	1	3	1	3	3	5	3	9	3	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	2	0	5	5	5	5	4	1	9	5	3	4	1	1	9	3	8	5	5		
33	5	2	3	2	2	3	2	2	4	3	5	2	1	4	1	2	3	4	1	3	5	4	5	5	19	5	5	4	5	5	19	5	5	5	5	5	0	2	5	5	5	5	5	2	0	5	5	5	5	5	1	9	5	7	5	5	
34	5	2	5	1	3	3	1	2	5	1	4	5	1	3	1	3	2	4	2	3	4	3	2	1	10	3	5	2	4	5	16	4	5	4	3	2	1	4	4	5	3	2	4	4	4	5	4	5	4	1	7	8	5	2	4	4	
35	5	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	4	2	5	1	2	4	12	3	2	4	5	5	16	4	4	3	5	5	1	7	5	5	5	5	4	1	9	5	4	4	3	5	1	6	4	0	4	4	
36	5	3	4	1	3	1	3	2	1	1	1	5	4	1	1	2	1	4	3	3	3	1	4	3	11	3	3	3	5	4	15	4	5	3	1	3	2	3	1	3	4	5	1	3	4	2	1	1	5	9	3	0	3	5			
37	5	2	2	1	3	1	1	3	2	4	1	1	3	1	2	5	3	2	2	5	3	4	3	15	4	4	3	4	5	16	4	4	4	5	4	1	7	5	5	5	5	4	1	9	5	4	4	4	5	1	7	5	4	4	5		
38	5	2	4	1	1	1	2	1	2	2	3	2	4	1	3	5	4	4	3	5	4	3	5	17	5	3	4	5	5	17	5	3	4	5	5	1	7	5	5	4	5	3	1	7	5	4	3	4	3	4	4	2	5	4	2	5	
39	5	2	3	2	1	1	1	3	4	3	4	2	4	1	1	3	5	4	0	3	5	3	2	4	14	4	5	2	4	5	16	4	5	4	4	2	1	5	4	4	2	5	5	1	6	4	4	3	5	1	2	3	3	4	4		
40	5	3	3	1	3	2	1	1	3	1	3	3	1	3	1	3	5	7	3	5	3	5	5	18	5	3	5	5	5	18	5	5	5	4	5	1	9	5	5	5	5	5	2	0	5	4	5	5	5	1	9	5	4	5	5		
41	5	3	5	1	2	2	1	3	2	1	3	2	4	5	1	1	3	3	9	3	4	3	2	3	12	3	3	2	3	3	11	3	5	3	3	4	1	5	4	5	3	4	5	1	7	5	2	3	1	3	9	3	4	4	4		
42	5	2	3	2	3	2	1	4	2	1	3	2	2	2	3	2	3	3	7	3	5	3	2	5	15	4	3	3	5	4	15	4	5	4	3	5	1	7	5	5	3	5	5	1	8	5	3	5	5	5	1	8	5	3	5	5	
43	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	5	3	3	5	16	4	2	4	5	5	16	4	5	5	5	2	0	5	5	2	5	5	1	7	5	4	5	5	5	1	9	5	8	5	5		
44	5	2	3	1	1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	1	3	1	2	7	2	3	1	3	5	12	3	4	3	3	5	15	4	4	5	4	4	1	7	5	5	3	4	5	1	7	5	4	4	5	4	1	7	5	8	4	4	

45	5 B	2	3	1	2			2	1	2	1	5	2	1	4	2	4	3	3 5	3	5	3	4	5	17	5	4	3	5	5	17	5	4	5	4	5	1 8	5	4	5	4	5	1 8	5	5	5	4	5	1 9	5	8 9	5
46	5 B	2	2	1	3	2	1		4	1	2	1	1	3	1	2	5	3 1	2	5	5	5	4	19	5	5	5	5	5	20	5	4	3	5	5	1 7	5	5	5	5	5	2 0	5	4	4	5	5	1 8	5	4	5	
47	5 B	3	4	1	3	2	3	1	4	3	1	4	5	5	5	5	2	5 1	4	5	1	5	5	16	4	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	2 0	5	5	5	4	5	1 9	5	5	5	5	5	2 0	5	5	5	
48	5 B	3	4	2	3	1	2	1	4	2	4	2	4	4	1	2	2	4 1	3	5	3	2	3	13	4	3	2	5	5	15	4	5	4	3	4	1 6	4	4	3	5	5	1 7	5	2	4	3	4	1 3	4	7 4	4	
49	5 B	3	4	3	2	3	2	3	4	2	3	5	4	3	3	5	2	5 1	4	3	2	3	4	12	3	3	2	4	4	13	4	5	5	5	5	2 0	5	4	4	3	3	1 4	4	2	3	5	3	1 3	4	7 2	4	
50	5 B	2	5	2	2	1	3	1	3	1	5	3	3	2	1	5	4	4 3	3	5	3	5	3	16	4	5		5	5	15	4	4	5	5	5	1 9	5	5	5	5	5	2 0	5	4	5	5	5	1 9	5	8 9	5	
51	5 B	2	3	2	4	3	5	1	3	1	2	3	4	2	1	1	2	3 9	3	2	3	5	4	14	4	3	4	2	3	12	3	5	5	4	3	1 7	5	5	4	3	4	1 6	4	3	4	2	4	1 3	4	7 2	4	
52	5 B	1	2	2	3	2	1	2	2	5	1	1	1	2	4	2	1	3 2	2	2	1	1	3	7	2	2	3	3	2	10	3	1	2	3	1	1 7	2	3	3	3	1	1 0	3	3	2	3	2	1 0	3	4	3	
53	5 B	4	5	2	2	5	2	3	5	1	2	2	1	3	2	2	1	4 2	3	5	3	5	5	18	5	4	4	5	5	18	5	4	5	4	5	1 8	5	5	5	5	5	2 0	5	4	5	4	5	1 8	5	2	5	
54	5 B	3	3	2	3	2	1	2	3	1	3	2	3	2	2	2	4	3 8	3	5	3	5	5	18	5	3	4	5	5	17	5	5	4	3	3	1 5	4	5	4	5	4	1 8	5	5	5	5	5	2 0	5	8	5	
55	5 B	2	3	1	2	1	1	3	2	1	3	3	2	4	1	1	3	3 3	3	5	4	4	5	18	5	3	4	5	5	17	5	5	4	3	5	1 7	5	5	3	4	5	1 7	5	2	3	3	5	3	4	2	5	
56	5 B	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	4	3 7	3	5	3	5	5	18	5	3	5	5	5	18	5	4	5	5	5	1 9	5	5	5	4	5	1 9	5	5	4	5	5	1 9	5	3	5	
57	5 B	2	3	2	1	3	2	4	2	1	3	1	2	1	5	5	4	4 1	3	5	3	4	4	16	4	5	5	4	5	19	5	5	4	3	5	1 7	5	3	2	3	4	1 2	3	2	1	3	5	1 1	3	5	4	
58	5 B	3	4	2	2	2	1	1	2	1	3	2	1	2	1	1	2	3 0	2	4	3	5	5	17	5	5	5	5	5	20	5	3	4	5	3	5	1 5	4	5	4	4	5	1 8	5	5	4	5	5	1 9	5	9	5
59	5 B	2	3	1	3	2	3	2	3	1	3	2	5	5	1	1	3	4 0	3	4	2	5	5	16	4	3	2	4	5	14	4	5	4	3	5	1 7	5	3	3	4	5	1 5	4	2	2	3	5	1 2	3	4	4	
60	5 B	2	3	1	2	5	4	5	3	3	1	5	1	5	1	1	2	4 4	3	3	4	5	3	15	4	1	3	5	5	14	4	4	5	5	5	1 9	5	5	4	5	5	1 9	5	4	5	3	5	1 7	5	4	5	
61	5 B	2	3	2	3	2	2	1	3	1	1	3	3	4	4	3	2	3 9	3	4	5	2	4	15	4	3	5	4	5	17	5	3	5	4	5	1 7	5	5	4	5	4	1 8	5	3	4	5	4	1 6	4	3	5	
62	5 B	3	2	1	2	3	1	1	1	1	2	3	3	2	2	2	3	2 3	2	5	3	5	5	18	5	3	5	5	5	18	5	5	5	3	5	1 8	5	5	3	4	5	1 7	5	5	4	3	5	1 7	5	8	5	
63	5 B	2	3	1	2	3	1	1	3	2	5	3	2	3	1	2	3	3 7	3	4	2	3	5	14	4	4	3	4	4	15	4	5	4	3	5	1 7	5	5	4	4	4	1 7	5	3	4	5	4	1 6	4	9	4	
64	5 B	2	3	5	3	4	3	2	5	1	5	5	5	3	1	5	4	5 6	4	5	5	5	5	20	5	5	3	5	5	18	5	5	4	5	5	1 9	5	5	5	5	5	2 0	5	4	5	5	5	1 9	5	6	5	
65	5 B	3	4	2	2	3	2	2	3	1	2	1	2	2	3	3	1	3 6	3	4	3	2	4	13	4	2	2	4	5	13	4	5	5	5	5	2 0	5	5	4	5	5	1 9	5	4	4	5	5	1 8	5	3	5	
66	5 B	3	3	3	3	2	2	2	1	1	1	5	1	1	1	2	2	3 3	3	4	4	5	5	18	5	5	3	3	4	15	4	5	4	3	5	1 7	5	5	4	4	5	1 8	5	1	5	1	5	1 2	3	0	4	
67	5 B	3	4	1	3	2	3	2	5	3	2	3	4	3	1	2	3	4 4	3	4	1	3	3	11	3	3	2	4	5	14	4	5	4	3	4	1 6	4	4	2	4	4	1 4	4	3	4	4	5	1 6	4	7	4	
68	5 B	3	4	2	2	3	2	2	3	1	2	3	5	5	3	4	2	4 6	3	5	5	5	5	20	5	5	4	5	5	19	5	5	5	5	2	1 7	5	5	4	5	5	1 9	5	4	5	2	3	1 4	4	9	5	
69	5 B	3	3	3	2	2	1	3	3	1	3	5	3	1	3	1	5	4 2	3	5	3	4	5	17	5	4	4	5	5	18	5	3	5	5	5	1 8	5	5	5	5	5	2 0	5	5	5	3	3	1 6	4	8	5	

70	5 B	2	2	1	2	1	3	1	3	1	5	3	1	2	1	3	3	3	4	3	5	3	3	5	16	4	3	3	5	5	16	4	3	5	5	4	1	7	5	4	5	5	1	1	5	4	3	5	5	5	1	8	5	8	2	5
71	5 B	3	4	2	3	2	1	2	1	2	1	3	1	1	2	3	1	2	2	2	4	2	2	2	10	3	2	3	4	5	14	4	5	5	5	5	2	0	5	3	4	5	5	1	7	5	5	5	4	5	1	9	5	0	4	
72	5 B	2	5	1	3	3	1	1	2	1	5	2	1	3	2	2	5	3	9	3	4	2	2	5	13	4	4	2	4	5	15	4	5	5	4	5	1	9	5	4	3	4	4	1	5	4	4	3	5	4	1	6	4	7	8	4
73	5 B	5	5	3	4	5	3	2	5	1	3	1	5	5	1	5	5	5	8	4	5	3	5	5	18	5	3	2	5	5	15	4	5	3	5	5	1	8	5	5	5	5	5	2	0	5	3	5	5	5	1	8	5	8	9	5
74	6 A	3	4	2	3	2	2	2	3	2	3	4		3	2	1	2	2	3	3	3	2	4	12	3	3	2	3	2	10	3	2	1	2	2	7	2	4	1	2	1	8	2	2	2	3	2	9	3	4	6	3				
75	6 A	3	3	2	3	2	2	1	4	2	3	3	4	1	2	2	2	3	9	3	5	2	4	4	15	4	4	3	4	5	16	4	4	5	5	3	1	7	5	5	4	4	5	1	8	5	4	4	3	5	1	6	4	8	2	5
76	6 A	3	2	1	1	3	1	1	2	1	4	2	2	4	1	3	4	3	5	3	3	2	1	4	10	3	3	3	3	2	11	3	4	4	3	2	1	3	4	3	1	2	2	8	2	3	1	4	3	1	1	3	3	3		
77	6 A	3	3	2	2	3	3	2	4	1	3	4	3	4	4	3	3	4	7	3	4	4	2	3	13	4	4	3	4	4	15	4	4	4	4	3	1	5	4	4	4	3	4	1	5	4	4	4	5	4	1	7	5	5	4	
78	6 A	3	4	2	1	2	1	3	3	1	5	2	2	2	3	3	3	4	0	3	5	4	3	5	17	5	3	4	5	5	17	5	4	3	4	5	1	6	4	5	3	5	4	1	7	5	5	4	4	4	1	7	5	4	4	5
79	6 A	3	4	2	2	2	1	2	3	1	3	3	4	2	2	1	3	3	8	3	4	4	5	4	17	5	5	5	4	4	18	5	5	4	5	4	1	8	5	5	4	4	5	8	5	5	4	4	5	1	8	5	9	5		
80	6 A	4	3	2	5	5	1	2	4	1	3	5	5	5	4	4	5	5	8	4	4	2	3	3	12	3	4	2	3	5	14	4	5	5	4	4	8	5	5	5	5	4	1	9	5	4	4	3	5	1	6	4	9	4		
81	6 A	3	3	1	2	3	1	1	3	1	5	2	3	3	1	2	3	2	7	3	4	3	4	5	16	4	5	3	4	5	17	5	5	5	4	5	1	9	5	5	3	5	5	8	5	5	5	5	4	1	9	5	9	5		
82	6 A	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	4	1	2	2	4	3	1	2	10	3	1	4	5	2	12	3	1	4	1	4	0	3	2	3	5	4	4	4	1	5	5	1	2	3	8	3				
83	6 A	3	2	2	4	2	1	1	4	1		2	2	3	2	3	2	3	4	3	4	2	3	5	14	4	3	5	4	5	17	5	4	2	3	3	2	3	3	5	3	5	3	6	4	4	3	5	5	1	7	5	6	4		
84	6 A	4	4	2	3	3	1	3	4	1	4	3	3	3	3	1	3	4	5	3	5	3	4	5	17	5	4	4	5	5	18	5	5	5	4	3	1	7	5	5	3	4	5	1	7	5	4	4	5	5	1	8	5	7	5	
85	6 A	3	4	2	3	3	5	2	4	1	4	4	2	3	2	2	2	4	6	3	5	3	3	5	16	4	5	3	5	4	17	5	4	4	4	3	5	4	5	3	4	5	7	5	4		5	5	1	4	4	9	4			
86	6 A	3	2	1	2	2	3	1	3	1	3	3	2	2	3	2	4	3	7	3	5	4	5	5	19	5	5	5	5	5	20	5	5	4	5	5	1	9	5	5	4	5	5	9	5	5	4	5	5	1	5	5	4	2	5	
87	6 A	3	2	1	3	3	5	3	5	3	4	3	3	2	3	3	2	4	8	3	5	3	5	5	18	5	5	5	5	5	20	5	2	5	5	5	7	5	5	5	2	5	5	1	7	5	5	5	5	5	2	0	5	2	5	
88	6 A	4	3	2	3	4	2	3	4	3	3	2	4	2	2	4	2	4	7	3	3	3	4	4	14	4	4	3	4	4	15	4	4	4	4	3	5	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	1	5	4	2	4			
89	6 A	5	3	5	5	3	2	3	2	3	5	3	2	5	5	5	3	5	9	4	4	3	5	4	16	4	3	4	5	5	17	5	5	4	5	3	1	7	5	5	5	4	5	1	9	5	3	5	5	4	1	7	5	6	5	
90	6 A	4	3	2	3	3	2	2	3	1	4	2	3	4	2	3	4	4	5	3	4	3	2	3	12	3	3	3	4	4	14	4	5	4	3	4	6	4	4	3	4	3	4	4	4	4	5	5	1	8	5	4	4			
91	6 A	3	1	2	3	3	3	3	3	1	3	2	5	3	1	2	5	4	3	3	4	3	3	5	15	4	5	3	3	5	16	4	5	4	3	3	5	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	1	3	4	2	4			
92	6 A	2	1	2	1		1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	4	2	5	2	5	1	2	5	13	4	4	5	5	5	19	5	5	5	5	5	2	0	5	5	4	5	5	9	5	5	4	3	5	1	7	5	8	5		
93	6 A	3	1	5	2	1	1	2	1	5	3	1	2	2	1	1	5	3	6	3	3	1	5	3	12	3	3	3		5	11	3	5	5	4	5	9	5	5	5	4	5	5	1	9	5	4	4	5	5	1	8	5	9	4	
94	6 A	2	3	2	1	5	5	1	5	1	5	2	5	5	5	5	3	5	5	4	4	1	3	4	12	3	3	4	4	4	15	4	5	3	1	5	4	4	5	4	4	4	5	8	5	5	5	5	5	2	0	5	9	4		

95	6	4	4	4	4	4	5	5	5	1	4	3	2	3	3	5	1	5	4	4	2	3	4	13	4	3	2	4	4	13	4	4	2	2	3	1	3	4	4	3	3	1	4	4	3	3	1	5	1	2	3	6	3	3	
96	6	3	4	3	3	4	4	2	3	2	4	2	5	3	3	3	1	4	4	4	2	4	5	15	4	4	3	5	5	17	5	5	3	4	5	1	7	5	5	3	2	5	1	5	5	4	4	5	5	1	8	5	2	5	
97	6	2	5	1	2	1	1	1	2	1	5	1	5	1	5	5	5	4	3	3	5	4	4	16	4	5	5	4	5	19	5	5	3	4	5	1	7	5	5	4	4	3	1	6	4	4	3	4	5	1	6	4	4	5	
98	6	2	3	1	3	3	1	1	4	1	4	2	3	2	1	3	3	3	7	3	5	3	3	5	16	4	3	4	5	5	17	5	3	4	4	5	1	6	4	5	3	5	5	1	8	5	3	3	4	5	1	5	4	2	5
99	6	5	5	2	4	5	4	3	4	2	3	3	4	3	2	2	3	5	4	4	3	2	3	12	3	4	2	3	3	12	3	4	4	3	3	1	4	4	5	4	3	4	1	6	4	2	3	4	5	1	4	3	6	4	
100	6	4	5	2	3	3	5	5	4	1	2	4	5	1	1	1	1	4	7	3	3	2	4	3	12	3	3	3	2	4	12	3	5	4	3	3	1	5	4	4	4	4	3	1	5	4	5	4	4	5	1	8	5	2	4
101	6	3	5	1	5	3	5	3	5	2	3	5	3	5	3	2	2	5	5	4	4	3	3	4	14	4	3	4	4	5	16	4	5	3	3	4	1	5	4	5	3	3	4	1	5	4	2	3	3	5	1	3	3	3	4
102	6	3	2	2	4	4	2	3	2	3	5	2	3	2	1	3	2	4	3	3	4	2	3	5	14	4	3	3	4	4	14	4	3	4	4	1	5	4	4	3	5	4	1	6	4	3	3	4	5	1	5	4	4	4	
103	6	2	2	2	1	3	1	2	1	3	2	2	1	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	11	3	4	3	3	3	13	4	5	4	3	4	1	6	4	3	3	4	4	1	4	4	3	5	4	5	1	7	5	1	4	
104	6	3	2	1	3		1	1	3	1	2	3	2	2	1	5	4	4	4	3	5	3	4	4	16	4	4	5	5	5	19	5	4	4	5	4	1	7	5	5	4	5	4	1	8	5	4	5	4	5	1	8	5	8	5
105	6	2	2	1	2	2	1	2	1	1	3	2	3	2	2	2	3	3	1	2	5	4	4	5	18	5	5	4	5	5	19	5	5	5	5	3	1	8	5	5	5	5	4	1	9	5	5	5	5	5	2	0	5	4	5
106	6	3	2	1	3	4	3	1	4	1	3	3	3	2	2	3	2	4	0	3	4	2	4	5	15	4	4	5	5	4	18	5	5	4	4	1	7	5	5	4	4	5	1	8	5	4	4	5	5	1	8	5	6	5	
107	6	4	4	3	4	5	2	2	3	3	3	5	3	3	4	5	2	5	5	4	4	3	4	15	4	3	4	4	5	16	4	3	5	4	4	1	6	4	4	3	4	3	1	4	4	2	5	3	5	1	5	4	6	4	
108	6	3	2	2	2	3	1	1	1	3	1	3	2	2	3	2	3	3	4	3	4	5	3	5	17	5	5	3	4	5	17	5	5	5	5	2	0	5	5	5	4	3	1	7	5	4	4	5	5	1	8	5	9	5	
109	6	3	5	1	3	5	1	1	5	1	5	1	1	2	1	5	3	4	3	3	3	4	5	5	17	5	5	4	4	5	18	5	4	5	5	3	1	7	5	3	4	5	5	1	7	5	4	5	4	5	1	8	4	7	5
110	6	3	2	1	2	2	1	3		1	2	1	3	2	3	2	3	3	1	2	5	3	4	5	17	5	4	4	5	4	17	5	3	4	4	1	6	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	5	1	7	4	9	4	
111	6	2	3	1		2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	4	4	5	5	18	5	4	4	5	5	18	5	5	5	5	2	2	0	5	5	4	5	5	1	9	5	4	4	5	5	1	8	5	3	5
112	6	2	3	2	3	4	1	1	5	1	3	2	5	5	2	5	3	4	7	3	4	1	3	3	11	3	5	4	5	3	17	5	4	4	4	1	6	4	3	1	4	4	1	2	3	3	2	1	5	1	3	7	4		
113	6	5	4	2	5	5	5	4	3	5	4	5	2	2	3	4	3	1	5	3	2	3	4	12	3	3	5	4	4	16	4	5	4	3	4	1	6	4	4	3	3	4	1	4	4	4	3	5	5	1	7	4	5	4	
114	6	3	3	1	4	3	3	4	3	3	2	3	2	4	3	5	2	4	8	3	3	3	4	5	15	4	4	3	3	4	14	4	4	3	2	3	2	3	5	3	4	3	5	1	5	4	5	3	3	5	1	6	4	2	4
115	6	3	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	4	3	7	3	4	2	2	3	11	3	5	4	4	5	18	5	5	4	5	5	1	9	5	4	3	5	5	1	7	5	3	4	3	5	1	5	4	0	4	
116	6	3	2	2	2	1	1	3	3	1	1	2	4	3	1	4	5	3	8	3	4	3	2	5	14	4	4	3	5	5	17	5	5	4	4	5	1	8	5	4	5	5	4	1	8	5	4	5	3	5	1	7	4	4	5
117	6	3	4	1	2	5	3	2	4	1	5	1	4	2	1	5	3	4	6	3	4	3	3	4	14	4	5	3	4	16	4	5	4	4	1	7	5	5	5	4	5	1	9	5	5	3	4	5	1	7	4	3	4		
118	6	3	2	5	2	2	1	1	3	1	2	3	2	2	1	3	4	3	7	3	5	1	3	4	13	4	3	4	4	5	16	4	5	5	3	5	1	8	5	5	3	5	5	1	8	5	4	4	3	5	1	6	4	1	5
119	6	2	3	1	1	2	1	1	3	1	5	3	3	1	1	2	4	3	4	3	3	2	5	5	15	4	3	2	4	5	14	4	5	5	5	2	0	5	5	5	5	5	2	0	5	4	2	3	5	1	4	3	5		

120	6B	3	3	2	2	1	2	1	2	1	1	2	5	2	1	2	2	3	2	3	4	12	3	3	3	2	4	12	3	4	3	3	3	1	3	4	4	3	3	1	4	4	3	3	5	1	5	3	6	4					
121	6B	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	5	4	5	3	17	5	4	3	5	5	17	5	5	5	5	4	1	9	5	4	4	5	5	1	8	5	5	5	4	5	1	9	5	0	5		
122	6B	5	4	1	5	3	1	1	4	1	5	2	1	2	2	5	3	4	5	5	3	15	4	4	5	4	5	18	5	5	5	4	5	1	9	5	5	5	5	5	2	0	5	4	4	5	5	1	8	5	0	5			
123	6B	2	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	2	4	4	3	5	16	4	2	4	5	5	1	7	5	5	3	5	5	1	8	5	4	3	4	5	1	6	4	3	5			
124	6B	3	3	1	3	3	2	2	2	1	5	1	5	4	1	4	5	4	5	3	3	4	14	4	2	3	4	5	14	4	4	3	5	4	1	6	4	4	4	3	3	1	4	4	3	3	4	5	1	5	4	7	3	4	
125	6B	3	3	1	2	1	1	2	3	1	3	1	1	2	1	2	5	2	2	5	3	5	5	18	5	5	5	4	5	19	5	5	5	5	5	2	0	5	5	5	5	5	2	0	5	1	5	5	5	1	6	4	9	3	5
126	6B	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	4	1	2	3	3	3	3	4	13	4	3	3	3	5	14	4	3	3	3	3	1	2	3	4	3	3	3	1	3	4	3	3	5	5	1	6	4	8	4			
127	6B	3	2	1	2	3	1	2	3	2	5	3	1	3	2	5	4	4	2	3	5	17	5	3	3	5	5	16	4	5	5	4	5	1	9	5	5	3	5	5	1	8	5	3	3	1	5	1	2	3	2	5			
128	6B	3	2	2	2	3	1	1	3	1	2	3	1	3	3	3	4	3	3	2	4	4	13	4	4	3	3	4	14	4	5	3	3	4	1	5	4	5	4	3	4	1	6	4	3	4	5	5	1	7	5	5	4		
129	6B	4	5	1	3	2	3	4	2	4	5	5	5	4	5	4		5	4	2	3	4	13	4	4	3	3	5	15	4	5	4	4	1	7	5	5	4	4	5	1	8	5	1	3	5	5	1	4	7	4				
130	6B	2	2	2	2	4	1	2	2	2	2	1	3	2	5	1	3	5	3	4	3	2	2	11	3	2	3	5	3	13	4	5	4	5	5	1	9	5	5	4	4	4	1	7	5	4	4	3	5	1	6	4	6	4	
131	6B	2	3	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	3	2	3	12	3	2	4	4	2	12	3	4	3	3	4	1	4	4	5	3	2	4	4	4	4	3		5	5	1	3	5	4			
132	6B	3	2	1	3	2	1	2	1	1	4	2	2	3	2	3	3	3	5	2	5	5	17	5	4	4	4	5	17	5	5	4	5	4	1	8	5	5	4	4	5	1	8	5	5	4	5	5	1	9	5	9	5		
133	6B	3	2	3	2	2	2	1	4	3	2	2	4	4	1	3	3	4	3	4	3	14	4	4	3	4	3	14	4	3	3	3	4	3	1	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	5	1	4	4	8	4			
134	6B	3	3	2	3	3	3	1	4	1	5	2	3	4	1	2	2	4	3	4	5	16	4	4	3	3	4	14	4	4	5	4	3	1	6	4	5	3	4	4	1	6	4	5	4	3	5	1	7	5	9	4			
135	6B	3	5	1	2	4	3	4	2	1	2	4	2	5	1	4	2	4	3	3	5	15	4	2	2	3	5	12	3	5	3	4	4	1	6	4	5	3	3	4	5	1	4	3	2	3	5	1	3	7	1	4			
136	6B	2	3	2	5	2	1	1	2	1	2	2	4	4	1	4	4	4	0	3	5	1	3	3	12	3	3	5	5	3	16	4	5	5	5	2	0	5	4	3	4	4	1	5	4	1	3	2	5	1	3	4	4		
137	6B	4	5	1	1	5	2	1	1		3	4	4		2	2	2	3	5	4	3	5	17	5	4	5	5	5	19	5	4	5	5	3	1	7	5	5	4	3	5	7	5	3	3	5	5	1	6	4	6	5			
138	6B	3	4	2	3	4	2	3	5	1	3	5	3	4	2	5	3	2	4	4	5	3	5	17	5	3	4	4	5	16	4	5	4	3	1	5	4	3	4	5	5	1	7	5	4	3	5	5	1	7	4	2	5		
139	6B	3	4	2	2	1	1	1	2	1	5	3	1	3	2	2	4	3	7	3	5	4	5	5	19	5	4	5	4	5	18	5	4	1	8	5	5	5	5	5	2	0	5	4	5	5	5	1	9	5	4	5			
140	6B	3	3	2	2	1	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	3	0	2	4	3	3	4	14	4	4	5	5	5	19	5	5	5	4	1	9	5	5	5	4	5	1	9	5	5	5	5	5	2	0	5	1	5		
141	6B	4	4	1	3	2	5	4	2	1	3	4	5	4	2	2	2	4	3	4	5	5	19	5	4	5	5	5	19	5	5	4	5	4	1	8	5	4	5	5	5	1	9	5	5	5	3	5	1	8	4	3	5		



**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION, EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

# **CUESTIONARIO SOBRE EXPOSICIÓN A LA TELEVISIÓN Y HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA**

Apellidos y Nombres: .....

Edad: ..... Sexo: .....

Institución Educativa:.....

Grado: ..... Sección: .....

Fecha: .....

**Objetivo:**

**El presente instrumento tiene por finalidad conocer el tiempo en que los niños están expuestos a la Televisión, así como también las Habilidades Sociales que estos poseen, como parte de una investigación que nos puede ayudar a determinar si existe una correlación entre estas variables.**

**Desde ya, agradecemos tu colaboración**

**INSRUCCIONES:**

Estimados estudiantes a continuación encontrarán una serie de afirmaciones en relación al tiempo que ustedes permanecen expuestos a la Televisión y también sobre sus Habilidades Sociales. Les pido que marquen con una "X" en el cuadro, la respuesta que crean conveniente.

**V1 TIEMPO DE EXPOSICIÓN A LA TELEVISIÓN**

ITEMS	VALORES				
	1	2	3	4	5
	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
1. Veo la Televisión de lunes a viernes.					
2. Veo televisión los fines de semana.					
3. Veo televisión en las mañanas.					
4. Veo televisión en las tardes.					
5. Veo televisión en la noche.					
6. Veo televisión mientras como mis alimentos.					
7. Veo televisión antes de hacer mis tareas.					
8. Veo televisión después de hacer mis tareas.					
9. Veo televisión mientras hago mis tareas.					
10. Veo la televisión en compañía de mis padres.					
11. Veo la televisión solo.					
12. Siempre que veo la televisión veo series de ficción.					
13. Siempre que veo la televisión veo películas.					
14. Siempre que veo la televisión veo telenovelas.					
15. Siempre que veo la televisión veo realities.					
16. Siempre que veo la televisión veo programas educativos.					

**V2 HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA****D1 PRIMERAS HABILIDADES**

ITEMS	VALORES				
	5	4	3	2	1
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
17. Presto atención a mis profesores y compañeros cuando me hablan.					
18. Soy el primero/a en iniciar una conversación.					
19. Formulo preguntas cada vez que tengo dudas.					
20. Agradezco cada vez que recibo beneficios o cada vez que sea necesario.					

D2 HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS

ITEMS	VALORES				
	5	4	3	2	1
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
21. Pido ayuda a mis compañeros o profesores cuando tengo alguna dificultad en mis tareas.					
22. Participo en todas las actividades que se realizan en clase.					
23. Presto atención y cumplo las instrucciones de mis profesores y compañeros.					
24. Pido disculpas a mis compañeros cuando siento que me he equivocado.					

D3 HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS

ITEMS	VALORES				
	5	4	3	2	1
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
25. Reconozco cuando estoy triste, enfadado, alegre, u otros sentimientos.					
26. Intento comprender a mis compañeros cuando están tristes o enfadados.					
27. Expreso mi afecto por mis compañeros y profesores preocupándome por ellos.					
28. Sé controlar mi sentimiento de enfado ante mis compañeros y profesores.					

D4 HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN

ITEMS	VALORES				
	5	4	3	2	1
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
29. Pido permiso a mi profesora y compañeros cuando es necesario para hacer algo.					
30. Comparto mis experiencias a mis compañeros y profesores.					
31. Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.					
32. Trato de evitar tener problemas con mis compañeros.					

D5 HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS

ITEMS	VALORES				
	5	4	3	2	1
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
33. Manifiesto a mis profesores mis quejas cuando creo que es necesario.					
34. Intento llegar a un acuerdo ante las quejas justificadas de mis compañeros.					
35. Si me dejan de lado mis compañeros en alguna actividad, hago algo para sentirme mejor en ese momento.					
36. Reconozco cuando algo me sale mal y aprendo de mis fracasos para lograr éxitos.					



## FOTOGRAFÍAS









**TABLA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS  
POR EXPERTOS**

**Título del plan de tesis:** Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades Sociales en el aula en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución Educativa “Ángel de la Guarda”, del Distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**Autora:** Chambi Sacsi, Sandra Leonor

**Nombre del instrumento para validar:** cuestionario sobre Exposición a la Televisión y Habilidades Sociales en el Aula

Indicadores	Criterios	Deficiente			Regular				Bueno				Muy Bueno				Excelente			
		0 - 20			21 - 40				41 - 60				61 - 80				81 - 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado															✓				
2. Objetividad	Esta expresado en conductas Observables															✓				
3. Actualidad	Adecuado al nuevo enfoque educativo															✓				
4. Organización	Existe una organización lógica															✓				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															✓				
6. Funcionalidad	Adecuado para valorar los aspectos del tema															✓				
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos del tema															✓				
8. Coherencia	Entre las variables y los indicadores															✓				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnostico															✓				
10. Oportunidad	El instrumento se aplica e su momento oportuno															✓				

**CONCLUSIÓN:**

El instrumento de evaluación los ítems están bien redactados  
tienen coherencia con el problema a investigar, sólo debería revisar  
la V1 el planteamiento de las preguntas.

Lugar Y Fecha: Lima 20-04-15

  
Dra. EVER RAMÍREZ CABANILLAS  
DOCENTE UAP

Firma Y Post Firma del Experto Informante

DNI N° 10192329

Telf. N° 988962224

**TABLA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS  
POR EXPERTOS**

**Título del plan de tesis:** Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades Sociales en el aula en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución Educativa "Ángel de la Guarda", del Distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**Autora:** Chambí Sacsí, Sandra Leonor

**Nombre del instrumento para validar:** cuestionario sobre Exposición a la Televisión y Habilidades Sociales en el Aula

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20			Regular 21 - 40				Bueno 41 - 60				Muy Bueno 61 - 80				Excelente 81 - 100				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado															X					
2. Objetividad	Esta expresado en conductas Observables																	X			
3. Actualidad	Adecuado al nuevo enfoque educativo																		X		
4. Organización	Existe una organización lógica																	X			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X	
6. Funcionalidad	Adecuado para valorar los aspectos del tema																		X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos del tema																X				
8. Coherencia	Entre las variables y los indicadores																			X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																		X		
10. Oportunidad	El instrumento se aplica e su momento oportuno																		X		

**CONCLUSIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Lugar Y Fecha: 20-04-15

  
Firma Y Post Firma del Experto Informante  
DNI N° 10240088  
Telf. N° 98740388 2



**TABLA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS  
POR EXPERTOS**

**Título del plan de tesis:** Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades Sociales en el aula en los alumnos del quinto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución Educativa "Ángel de la Guarda", del Distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**Autora:** Chambi Sacsí, Sandra Leonor


**Nombre del instrumento para validar:** cuestionario sobre Exposición a la Televisión y Habilidades Sociales en el Aula

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20			Regular 21 - 40				Bueno 41 - 60				Muy Bueno 61 - 80				Excelente 81 - 100				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																		X		
2. Objetividad	Esta expresado en conductas Observables																		X		
3. Actualidad	Adecuado al nuevo enfoque educativo																			X	
4. Organización	Existe una organización lógica																		X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos del tema																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos del tema																				X
8. Coherencia	Entre las variables y los indicadores																		X		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnostico																			X	
10. Oportunidad	El instrumento se aplica e su momento oportuno																				X

**CONCLUSIÓN:**

La tematica corresponde a la investigación  
se sugiere dar proporción al numero de items  
segun las variables

Lugar Y Fecha: Jesus Maria, 22/04/2015.

  
MANUEL CAMPOS TESEN

Firma Y Post Firma del Experto Informante

DNI N° 09610125

Telf. N° 986062078

**TABLA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS  
POR EXPERTOS**

**Título del plan de tesis:** Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades Sociales en el aula en los alumnos del cuarto ciclo de la Educación Básica Regular de la Institución Educativa "Ángel de la Guarda", del Distrito de la Pampa-Camaná, Arequipa en el año 2015.

**Autora:** Chambi Sacsí, Sandra Leonor

**Nombre del instrumento para validar:** cuestionario sobre Exposición a la Televisión y Habilidades Sociales en el Aula

Indicadores	Criterios	Deficiente			Regular				Bueno				Muy Bueno				Excelente				
		0 - 20			21 - 40				41 - 60				61 - 80				81 - 100				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado									X											
2. Objetividad	Esta expresado en conductas Observables										X										
3. Actualidad	Adecuado al nuevo enfoque educativo										X										
4. Organización	Existe una organización lógica									X											
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad									X											
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos del tema										X										
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos del tema									X											
8. Coherencia	Entre las variables y los indicadores											X									
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico										X										
10. Oportunidad	El instrumento se aplica en su momento oportuno																				

**CONCLUSIÓN:**

Mejorar los ítems 3 y 4. Completar los ítems relacionados a las habilidades dirigidas a los sentimientos, ya que deben redactarse con respecto al aula de clases.

Lugar Y Fecha: Lima 20-04-15

  
Firma Y Post Firma del Experto Informante

DNI N° 06662024

Telf. N° 957636996

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N. 1: Matriz de operacionalización de las variables.....	21
Tabla N. 2: Técnicas e instrumentos para la medición de variables .....	22
Tabla N.3: Clasificación de las habilidades sociales según Goldstein .....	46
Tabla N. 4: ítem 1: Veo la Televisión de lunes a viernes .....	53
Tabla N 5: ítem 2: Veo televisión los fines de semana .....	54
Tabla N. 6: ítem 3: Veo televisión en las mañanas .....	55
Tabla N. 7: ítem 4: Veo televisión en las tardes .....	56
Tabla N. 8: ítem 5: Veo televisión en la noche .....	57
Tabla N. 9: ítem 6: Veo televisión mientras como mis alimentos.....	58
Tabla N. 10: ítem 7: Veo televisión antes de hacer mis tareas.....	59
Tabla N. 11: ítem 8: Veo televisión después de hacer mis tareas .....	60
Tabla N. 12: ítem 9: Veo televisión mientras hago mis tareas .....	61
Tabla N. 13: ítem 10: Veo la televisión en compañía de mis padres .....	62
Tabla N. 14: ítem 11: Veo la televisión solo .....	63
Tabla N. 15: ítem 12: Siempre que veo la televisión veo series de ficción.....	64
Tabla N. 16: ítem 13: Siempre que veo la televisión veo películas.....	65
Tabla N. 17: ítem 14: Siempre que veo la televisión veo telenovelas.....	66
Tabla N. 18: ítem 15: Siempre que veo la televisión veo realities .....	67
Tabla N. 19: ítem 16: Siempre que veo la televisión veo programas educativos.....	68
Tabla N. 20: ítem 17: Presto atención a mis profesores y compañeros cuando me Habla .....	69
Tabla N. 21: ítem 18: Soy el primero/a en iniciar una conversación .....	70
Tabla N. 22: ítem 19: Formulo preguntas cada vez que tengo dudas.....	71
Tabla N. 23: ítem 20: Agradezco cada vez que recibo beneficios o cada vez que sea necesario .....	72
Tabla N. 24: ítem 21: Pido ayuda a mis compañeros o profesores cuando tengo alguna dificultad en mis tareas .....	73
Tabla N. 25: ítem 22: Participo en todas las actividades que se realizan en clase .....	74
Tabla N. 26: ítem 23: Presto atención y cumplo las instrucciones de mis profesores y compañeros .....	75
Tabla N. 27: ítem 24: Pido disculpas a mis compañeros cuando siento que me he equivocado.....	76

Tabla N. 28: ítem 25: Reconozco cuando estoy triste, enfadado, alegre, u otros sentimientos.....	77
Tabla N. 29: ítem 26: Intento comprender a mis compañeros cuando están tristes o enfadados.....	78
Tabla N. 30: ítem 27: Expreso mi afecto por mis compañeros y profesores preocupándome por ellos.....	79
Tabla N. 31: ítem 28: Sé controlar mi sentimiento de enfado ante mis compañeros y profesores.....	80
Tabla N. 32: ítem 29: Pido permiso a mi profesora y compañeros cuando es necesario para hacer algo.....	81
Tabla N. 33: ítem 30: Comparto mis experiencias a mis compañeros y profesores.....	82
Tabla N. 34: ítem 31: Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.....	83
Tabla N. 35: ítem 32: Trato de evitar tener problemas con mis compañeros.....	84
Tabla N. 36: ítem 33: Manifiesto a mis profesores mis quejas cuando creo que es necesario.....	85
Tabla N. 37: ítem 34: Intento llegar a un acuerdo ante las quejas justificadas de mis compañeros.....	86
Tabla N. 38: ítem 35: Si me dejan de lado mis compañeros en alguna actividad, hago algo para sentirme mejor en ese momento.....	87
Tabla N. 39: ítem 36: Si me dejan de lado mis compañeros en alguna actividad, hago algo para sentirme mejor en ese momento.....	88
Tabla N. 40: Dimensión: primeras habilidades.....	89
Tabla N. 41: Dimensión: habilidades sociales avanzadas.....	90
Tabla N. 42: Dimensión: habilidades relacionadas con los sentimientos.....	91
Tabla N. 43: Dimensión: habilidades alternativas a la agresión.....	92
Tabla N. 44: habilidades para hacer frente al estrés.....	93
Tabla N. 45: Variable: tiempo de exposición a la televisión.....	94
Tabla N. 46: Variable: habilidades sociales en el aula.....	95
Tabla N. 47: Tiempo de exposición a la Televisión y Habilidades Sociales en el aula	96
Tabla N. 48: Tiempo de exposición a la Televisión y primeras Habilidades.....	97
Tabla N. 49: Tiempo de exposición a la Televisión y Habilidades Avanzadas.....	98
Tabla N. 50: Tiempo de exposición a la Televisión y Habilidades relacionadas con los Sentimientos.....	99

Tabla N. 51: Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades alternativas a la agresión.....	100
Tabla N. 52: Tiempo de exposición a la Televisión y las Habilidades para hacer frente al estrés .....	101

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Veo la Televisión de lunes a viernes .....	53
Gráfico 2: Veo televisión los fines de semana .....	54
Gráfico 3: Veo televisión en las mañanas .....	55
Gráfico 4: Veo televisión en las tardes .....	56
Gráfico 5: Veo televisión en la noche .....	57
Gráfico 6: Veo televisión mientras como mis alimentos.....	58
Gráfico 7: Veo televisión antes de hacer mis tareas .....	59
Gráfico 8: Veo televisión después de hacer mis tareas .....	60
Gráfico 9: Veo televisión mientras hago mis tareas .....	61
Gráfico 10: Veo la televisión en compañía de mis padres .....	62
Gráfico 11: Veo la televisión solo .....	63
Gráfico 12: Siempre que veo la televisión veo series de ficción.....	64
Gráfico 13: Siempre que veo la televisión veo películas.....	65
Gráfico 14: Siempre que veo la televisión veo telenovelas.....	66
Gráfico 15: Siempre que veo la televisión veo realities .....	67
Gráfico 16: Siempre que veo la televisión veo programas educativos.....	68
Gráfico 17: Presto atención a mis profesores y compañeros cuando me hablan.....	69
Gráfico 18: Soy el primero/a en iniciar una conversación .....	70
Gráfico 19: Formulo preguntas cada vez que tengo dudas.....	71
Gráfico 20: Agradezco cada vez que recibo beneficios o cada vez que sea necesario... 72	
Gráfico 21: Pido ayuda a mis compañeros o profesores cuando tengo alguna dificultad en mis tareas .....	73
Gráfico 22: Participo en todas las actividades que se realizan en clase .....	74
Gráfico 23: Presto atención y cumplo las instrucciones de mis profesores y compañeros .....	75
Gráfico 24: Pido disculpas a mis compañeros cuando siento que me he equivocado....	76
Gráfico 25: Reconozco cuando estoy triste, enfadado, alegre, u otros sentimientos .....	77
Gráfico 26: Intento comprender a mis compañeros cuando están tristes o enfadados ...	78
Gráfico 27: Expreso mi afecto por mis compañeros y profesores preocupándome por ellos.....	79
Gráfico 28: Sé controlar mi sentimiento de enfado ante mis compañeros y profesores	80
Gráfico 29: Pido permiso a mi profesora y compañeros cuando es necesario para hacer algo .....	81



Gráfico 30: Comparto mis experiencias a mis compañeros y profesores .....	82
Gráfico 31: Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.....	83
Gráfico 32: Trato de evitar tener problemas con mis compañeros.....	84
Gráfico 33: Manifiesto a mis profesores mis quejas cuando creo que es necesario.....	85
Gráfico 34: Intento llegar a un acuerdo ante las quejas justificadas de mis compañeros .....	86
Gráfico 35: Si me dejan de lado mis compañeros en alguna actividad, hago algo para sentirme mejor en ese momento .....	87
Gráfico 36: Si me dejan de lado mis compañeros en alguna actividad, hago algo para sentirme mejor en ese momento .....	88
Gráfico 37: primeras habilidades.....	89
Gráfico 38: habilidades sociales avanzadas .....	90
Gráfico 39: habilidades relacionadas con los sentimientos .....	91
Gráfico 40: habilidades alternativas a la agresión .....	92
Gráfico 41: habilidades para hacer frente al estrés.....	93
Gráfico 42: tiempo de exposición a la televisión .....	94
Gráfico 43: habilidades sociales en el aula.....	95