



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE**

**TESIS**

**LAS TÉCNICAS BÁSICAS DEL KARATE DO Y SU RELACIÓN CON LA  
COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DEL CENTRO  
EDUCATIVO PARTICULAR “AUGUSTO WEBERBAUER DEL DISTRITO DE SAN  
JUAN DE MIRAFLORES DEL AÑO 2019**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN CIENCIAS DEL  
DEPORTE**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. NOÉ ALEXANDER PALOMINO RAMOS**

**ASESOR**

**DR. RONALD JESÚS ALARCÓN ANCO**

**LIMA – PERÚ, FEBRERO 2022**

## **DEDICATORIA**

A mi abuela Teodora, por sus cuidados, por sus consejos y sobre todo por su amor infinito que siempre me acompaña donde esté y que desde el cielo se sienta orgullosa de mí.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Doctor Ronald Alarcón Anco, por impartir los conocimientos necesarios para realizar la investigación.

A mi madre, por sus palabras de motivación que me llevaron a iniciar esta hermosa profesión.

A la Lic. Katherin Colán, por su aporte académico y sus consejos durante mi formación académica de la carrera.

## **RECONOCIMIENTO**

A mis maestros que con sus enseñanzas y el valor más importante que es el respeto, profundizaron en mí, el sentido del profesionalismo y el amor por mi carrera.

## INDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RECONOCIMIENTO.....	iv
INDICE.....	v
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN .....	ix
CAPÍTULO I-: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.1 Descripción de la realidad problemática .....	10
1.2 Delimitación de la investigación .....	10
1.2.1 Delimitación Espacial: .....	10
1.2.2 Delimitación Social:.....	11
1.2.3 Delimitación Temporal: .....	11
1.2.4 Delimitación Conceptual: .....	11
1.3 Problemas de Investigación.....	11
1.3.1 Problema principal .....	11
1.3.2 Problemas específicos .....	12
1.4 Objetivos de la investigación .....	12
1.4.1 Objetivo general.....	12
1.4.2 Objetivos específicos .....	12
1.5 Justificación e importancia de la investigación.....	13
1.5.1 Justificación .....	13
1.5.2 Importancia .....	14
1.6 Factibilidad.....	14
1.7 Limitaciones del estudio.....	14
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	15
2.1 Antecedentes del problema .....	15
2.1.1 A nivel nacional .....	15
2.1.2 A nivel internacional:.....	17
2.2 Bases teóricas o científicas.....	19
2.2.1 Técnicas básicas del Karate do .....	19
El Karate Do .....	21
2.2.2 Coordinación Motora Gruesa.....	23
2.3 Definición de términos básicos .....	27
CAPITULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES .....	29

3.1	Hipótesis general .....	29
3.2	Hipótesis Específicos .....	29
3.3	Definición de variables.....	30
3.4	Operacionalización de variables.....	31
CAPITULO IV: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN .....		32
4.1	Enfoque, Tipo y nivel de Investigación .....	32
4.1.1	Enfoque de investigación.....	32
4.1.2	Tipo de Investigación.....	32
4.1.3	Nivel de Investigación .....	32
4.2	Diseño y Método de la Investigación .....	32
4.2.1	Diseño de la Investigación .....	32
4.2.2	Método de la Investigación .....	33
4.3	Población y Muestra de la investigación.....	33
4.3.1	Población .....	33
4.3.2	Muestra .....	33
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
4.4.1	Técnicas .....	34
4.4.2	Instrumentos.....	34
4.4.3	Validez y confiabilidad .....	35
4.4.4	Plan de análisis de datos .....	35
4.4.5	Ética de la investigación .....	35
CAPITULO V: LOS RESULTADOS .....		36
5.1.	Análisis e interpretación de resultados.....	36
5.1	Análisis Descriptivo. ....	36
5.2	Análisis Inferencial .....	47
CAPITULO VI: .....		57
DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....		57
6.1	Discusión.....	57
CONCLUSIONES .....		58
RECOMENDACIONES.....		59
Bibliografía .....		60
Anexo 01: Matriz de consistencia.....		62
Anexo n° 2: Instrumento de recolección de datos organizado en variables.....		64
Anexo N° 03: Validación de instrumentos .....		66
Anexo N° 04: Consentimiento informado .....		74
Anexo N° 05: Autenticidad de la tesis.....		75

## RESUMEN

La tesis presenta un objetivo general de este estudio es determinar la relación que tienen las Técnicas básicas del Karate Do con la Coordinación Motora Gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el Distrito de San Juan de Miraflores del 2019. El tipo de estudio es básico, con nivel correlacional y el diseño no es experimental.

La investigación se centra en indicadores cuantitativos con intervalos ordinales. La población de estudio fue de 44 alumnos de primer, segundo y tercer grado de primaria que comprende las edades de 6 a 8 años, del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el distrito de San Juan de Miraflores. Para la primera variable sobre las técnicas básicas del karate se aplicó un cuestionario con una confiabilidad del alfa de cronbach de (,951) estando en el margen de confianza y para la segunda variable sobre la coordinación motora gruesa también se aplicó otro cuestionario con una confiabilidad similar. Que indica alta confiabilidad, la validez de los instrumentos fue aportada por dos expertos y el metodólogo quienes coincidieron en determinar que los instrumentos están dentro el rango y son aplicables para medir la relación que tienen las técnicas básicas del Karate Do con la Coordinación Motora Gruesa en niños de 6 a 8 años. Las estadísticas fueron procesadas por el estadístico RhO Spearman.

Los resultados obtenidos tras procesar y analizar los datos muestran que: Las técnicas básicas del Karate Do se relacionan significativamente con la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Esto se demuestra mediante la prueba RhO Spearman. 0,00 (valor de  $p = 0,000 < 0,05$ ).

**Palabras clave:** Técnicas de piernas (Geri); Técnica de brazos (Uke), Postura básica, Técnica de brazos y piernas, equilibrio, Saltos laterales, Lateralidad.

## ABSTRACT

The thesis presents a general objective of this study is to determine the relationship that the basic techniques of Karate Do have with the Gross Motor Coordination in children from 6 to 8 years of age of the Augusto Weberbauer Private Educational Center in the District of San Juan de Miraflores in 2019. The type of study is basic, with a correlational level and the design is not experimental.

The research focuses on quantitative indicators with ordinal intervals. The study population was 44 students from the first, second and third grades of elementary school, ranging in age from 6 to 8 years, from the Augusto Weberbauer Private Educational Center in the district of San Juan de Miraflores, for the first variable on the techniques karate basics, a questionnaire was applied with a reliability of Cronbach's alpha of (.951) being in the margin of confidence and for the second variable on gross motor coordination another questionnaire with a similar reliability was also applied. Which indicates high reliability, the validity of the instruments was provided by two experts and the methodologist who agreed to determine that the instruments are within the range and are applicable to measure the relationship that the basic techniques of Karate Do have with Gross Motor Coordination in Children aged 6-8 years. Statistics were processed by the RhO Spearman statistician.

The results obtained after processing and analyzing the data show that: The basic techniques of Karate Do are significantly related to gross motor coordination in children aged 6 to 8 years of the Augusto Weberbauer Private Educational Center in the district of San Juan de Miraflores in 2019. This it is demonstrated by the RhO Spearman test. 0.00 (p value = 0.000 <0.05).

**Keywords:** Leg techniques (Geri); Arm technique (Uke); basic posture; Arm and leg technique; Balance; lateral jumps; Laterality.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis se titula: "Las Técnicas Básicas del Karate Do y su relación con la Coordinación Motora Gruesa de niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del año 2019", el cual se presenta para la obtención del título profesional de Licenciado en Ciencias del Deporte de la Universidad Alas Peruanas y se hace constar que cumple en lo establecido por las normas y reglamentos de la Superintendencia Nacional de Educación Universitaria.

La motricidad en los niños cumple un papel preponderante en su crecimiento y desarrollo sobre todo durante la etapa infantil, permitiéndoles realizar adecuadamente movimientos y desplazamientos adecuados en la vida diaria. Por otro lado, tenemos el karate el cual no es meramente una disciplina deportiva sino que, como deporte tiene características físicas, psicológicas y formativas que aportan positivamente al ser humano constituyendo un medio importante para desarrollar y mejorar la motricidad gruesa sembrando las bases sólidas en el desempeño de los niños.

Por las razones mencionadas, la investigación formula como objetivo general, determinar la relación de las técnicas básicas del Karate Do en la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el Distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Como objetivos específicos se plantea precisar la relación de técnica Geri en el equilibrio de los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019, determinar la relación de la técnica Uke el eje corporal en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019, cuantificar la relación de la técnica postura básica en la lateralidad y ritmo en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019 y finalmente, establecer la relación de la técnica de brazos y piernas en la coordinación general en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

La información se estructuró en seis capítulos, teniendo en cuenta el esquema de investigación propuesto por la universidad. En el capítulo I: Planteamiento del problema; En el capítulo II: El marco teórico; El Capítulo III: Las hipótesis y Variables. Capítulo IV: La metodología de la investigación; y el capítulo V: Los resultados; el capítulo VI: La discusión de resultados, las conclusiones y las recomendaciones y finalmente los anexos y las referencias bibliográficas.

## **CAPÍTULO I:- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

La psicomotricidad, se define como la capacidad del ser humano de realizar movimientos corporales, los cuales son el resultado de la contracción muscular que se da por desplazamientos y partes del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio. A su vez, Comellas (2003) afirma que una educación que no considere la parte física motriz del niño es una educación que no contempla la condición real de este, pues la intención no es que sólo sea una pieza productiva socialmente, sino ejercitar su motricidad en forma proporcional al descubrimiento de su entorno.

Ramn (2014). El colegio representa para el niño un lugar esencial para la aplicación de actividades físicas motoras y a pesar que el área motriz tiene un papel preponderante dentro del currículo nacional, gran número de docentes no la trabaja a cabalidad. La realidad que se observa actualmente es que la psicomotricidad recibe muy poca atención y ejecución en los colegios haciéndolo una actividad ajena al estudiante. Así mismo, existen factores familiares que asentúan el problema de la psicomotricidad, tales como, no gozar del apoyo de los padres debido al trabajo excesivo, tener una inadecuada nutrición, la falta de nivel adquisitivo, el sedentarismo en niños, la tecnología y la falta de supervisión en su uso.

Le Boulch (1995) pone en tela de juicio que profesores y padres de familia no tomen conciencia que al restar importancia a la actividad motriz en forma integral en la etapa infantil es ocasionar un grave problema en el niño y a la vez detener su desarrollo y desempeño escolar.

En consecuencia, la motricidad en la etapa educativa infantil en el ámbito familiar y escolar es primordial para el desarrollo integral en los niños y más cuando se puede tener la inclusión de un deporte que aporte en las diferentes necesidades formativas de la persona.

### **1.2 Delimitación de la investigación**

#### **1.2.1 Delimitación Espacial:**

Se contó con espacio y acondicionamiento adecuado para el desarrollo de la investigación, es decir, se realizó en las instalaciones del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores.

### **1.2.2 Delimitación Social:**

Niños de educación primaria de 6 a 8 años de edad que del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el distrito de San Juan de Miraflores.

### **1.2.3 Delimitación Temporal:**

La tesis investigativa se llevó a cabo en el semestre 2020 - II en los meses de Agosto a Diciembre del mencionado año.

### **1.2.4 Delimitación Conceptual:**

#### **Motricidad gruesa**

Pérez (2004), afirma que la educación física es un medio donde se intenta educar las capacidades motoras del alumnado e intenta desarrollar, destrezas y habilidades que mejoren e incrementen la capacidad en el movimiento del cuerpo, así como, saber que la motricidad como parte cognitiva plantea normas, actitudes y valores. Por tanto, la Motricidad Gruesa viene a ser una técnica para mejorar el dominio del cuerpo, así como, la relación y comunicación que el niño tiene con el mundo y su entorno. Es la expresión que niño manifiesta en su cuerpo a través de su inteligencia cinestésica, del espacio a través de los movimientos de su cuerpo.

#### **Karate do**

Nakayama (1968), afirma que un arte marcial como lo es el karate-Do va a depender del movimiento del cuerpo humano, rechaza las armas y combate con la mano vacía; es un Arte marcial (bu-jutsu) que utiliza en su totalidad cada parte del cuerpo con movimientos que inician las técnicas básicas. Fue transmitido inicialmente en la isla de Okinawa en forma secreta hasta la actualidad.

## **1.3 Problemas de Investigación**

### **1.3.1 Problema principal**

- ¿De qué manera las técnicas básicas del Karate Do se relacionan en la Coordinación motora gruesa de los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019?

### **1.3.2 Problemas específicos**

- ¿De qué manera la técnica de karate de piernas (Geri) se relaciona en el equilibrio en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019?
- ¿De qué manera la técnica de karate de brazos (Uke) se relaciona en el eje corporal en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019?
- ¿De qué manera la técnica de karate Postura básica se relaciona en la lateralidad y ritmo en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el distrito San Juan de Miraflores del 2019?
- ¿De qué manera la técnica de karate de brazos y piernas se relaciona en la coordinación general en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el distrito San Juan de Miraflores del 2019?

## **1.4 Objetivos de la investigación**

### **1.4.1 Objetivo general**

- Determinar la relación que tienen las técnicas básicas del Karate Do con la Coordinación Motora Gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el Distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Precisar la relación de la técnica Geri, en el equilibrio de los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- Determinar la relación de la técnica Uke en el eje corporal en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

- Cuantificar la relación de la técnica de la postura básica en la lateralidad y ritmo de los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- Establecer la relación de la técnica de brazos y piernas en la coordinación general de los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

## **1.5 Justificación e importancia de la investigación**

### **1.5.1 Justificación**

#### **Teórica:**

Pérez (2004), afirma que la Motricidad Gruesa mejora el control del cuerpo y la conexión que el niño establece con su entorno. Así mismo, afirma ser la capacidad de conectar el número necesario de unidades motoras y de esta forma permitir la integración adecuada de músculos sinérgicos que asegure la transición de lo tenso a la relajación, esta característica es propia de los deportistas y personas que han tenido un adecuado desarrollo de sus funcionalidades corporales.

Platonov (2001), En la actualidad muchos niños en condiciones fisiológicas normales no han desarrollado una coordinación motora adecuada por motivos y factores externos de su entorno como por ejemplo no gozar del apoyo ni dedicación de los padres debido al trabajo excesivo, tener una inadecuada alimentación y nutrición, la falta de nivel adquisitivo, el sedentarismo en niños, el mal uso de la tecnología; y el hecho que nuestro sistema escolar pone mayor énfasis en la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística no dándole la importancia debida a la parte física.

Una forma de contrarrestar estas deficiencias, es incluir de forma activa las técnicas básicas del Karate Do que tienen como fundamento la educación integral en el desarrollo de la persona, así el niño desarrolla sus diferentes capacidades físicas cognitivas e intelectuales desde una nueva perspectiva de trabajo, iniciando desde la parte corporal mediante procedimientos, rutinas de ejercicios, actividades para mejorar e incrementar la motricidad gruesa de forma adecuada para el desarrollo de los niños; sembrando en ellos las bases sólidas para un desarrollo posterior en las

diferentes fases como pueden ser; el aspecto personal, laboral, familiar y social, mejorando y proporcionándole una vida saludable y de calidad.

### **1.5.2 Importancia**

Esta investigación es importante ya que logrará el aporte científico basado en la aplicación de las técnicas básicas como herramientas para aumentar la motricidad de los niños y que sea tomado en cuenta en el ámbito escolar y de las demás instituciones que se preocupen por el desarrollo físico de los niños ya que el karate no es meramente una disciplina deportiva sino un medio importante para desarrollar las diferentes capacidades corporales, actitudinales, psicológicas.

En consecuencia, con esta tesis se conseguirá demostrar que el deporte del karate influye en la coordinación motora en niños; con lo que se pretende generar la sensibilización por parte de los padres, docentes y público en general asumiendo que se utilice para el desarrollo motriz de los niños y no como un mero deporte vacacional.

A los entrenadores les será de información útil lo que conlleve a la capacitación constante para mejorar el nivel de enseñanza y consigo el logro del desarrollo adecuado de la coordinación motora logrando los objetivos físico - formativo de los niños y estudiantes de toda edad.

### **1.6 Factibilidad**

Se contó con la disponibilidad necesaria de las personas que ayuden en cumplir las metas establecidas, así también se contó con la infraestructura adecuada para la ejecución de la investigación. Por tanto, la realización de la investigación se desarrolló sin problema alguno.

### **1.7 Limitaciones del estudio**

En esta investigación se tienen algunas limitaciones, las que podemos mencionar: En el aspecto bibliográfico, no se tuvo con facilidad la información especializada existente en las universidades nacionales como las privadas ya que algunos no se encontraban disponibles al público vía internet. Las limitaciones de tiempo, se deben por motivos de trabajo y las económicas también se presentan por la coyuntura actual (cuarentena por Covid 19).

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 2.1 Antecedentes del problema

#### 2.1.1 A nivel nacional

Viera (2017). En su tesis de Pregrado que titula El uso del juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Sagrado Corazón de Dios” San Juan de Lurigancho. Escuela Académico Profesional de Educación de la universidad Alas Peruanas – Lima. Expone, la relación que existe entre el uso del juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 años que cursan el nivel inicial. El autor presenta una investigación de diseño no experimental, transversal y enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional. Su muestra es igual a 11 niños. En la obtención de datos aplicó la observación y una ficha y para el registro de las actividades un test de motricidad. Los niños fueron evaluados por la profesora.

En la estadística se usaron tablas de distribución de frecuencias y gráficos de barras. Se validó con el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de  $r_s = 0,844$ , lo que indica correlación alta con un  $p\_valor = 0,001 < 0,05$ . El estudio finaliza que sí hay una relación significativa entre el juego y la motricidad gruesa en los niños.

López (2016), En su estudio de Pregrado titulado: Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016. Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Universidad Cesar Vallejo – Trujillo. Afirma que los juegos en movimiento mejoran la motricidad gruesa en niños y en su objetivo propone, identificar en cuánto, la utilización de los juegos en movimiento incrementa la motricidad. La Investigación es pre-experimental y la cantidad participante es de 30 niños. Para recoger la información se aplicó la observación sistemática.

Díaz (2015), en su investigación de Pregrado titulado: Coordinación Motora Gruesa en alumnos de 4to, 5to y 6to grado de educación primaria de la institución educativa particular Santa Sofía de Israel de Ventanilla – Callao. Escuela Académico Profesional de Ciencias del Deporte, facultad de Ciencias Empresariales y Educación de la Universidad Alas peruanas – Lima. Plantea en el objetivo general de la investigación precisar la coordinación motora gruesa en los alumnos del cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño de este trabajo de investigación fue no experimental, transversal y descriptivo simple. Se utilizó una muestra de 150 alumnos de las 3 aulas. Para determinar la coordinación motora utilizó el KTK – que incluye el equilibrio, saltos laterales, saltos monopedales y transposición lateral. Para la estadística se aplicó la versión 15 del SPSS en cada una de las pruebas y determinar en qué grado hay mayor problema de coordinación.

Semino Yarlequé (2016). En su tesis de Pregrado titulado: Nivel de Psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla - Piura. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura.

El objetivo fue precisar el nivel de psicomotricidad en los niños. Usó el método escala motriz de Ozer. La muestra de niños sigue un patrón básico como correr y caminar, otros se mueven en varias direcciones. Dentro de las observaciones que realizó, figuran dar saltos sin mucho equilibrio y hay niños que saltan en un pie pero pierden la estabilidad y se caen. La conclusión que presentó es en su mayoría el nivel es superior y normal superior; mientras que hay también con rangos normales, normal inferior e inferior.

Cueva (2018), en su tesis de Pregrado titulado: Relación entre la Coordinación Motriz y el equilibrio dinámico en niños de 7 a 8 años de edad de la Institución Educativa particular Alexander Graham Bell – Arequipa. Escuela Académico Profesional de Tecnología Médica de la Universidad Alas Peruanas – Lima. Su objetivo es saber si hay conexión entre coordinación motriz y equilibrio dinámico en los niños. la muestra fue elegida a conveniencia desde el año 2017. El

estudio es relacional, transversal y no experimental. Tiene una muestra de 25 niños y se aplicó el test 3JJS y la batería Da Fonseca.

Finaliza con la afirmación de presentar la relación existente entre las variables.

### **2.1.2 A nivel internacional:**

Pereyra (2019). En su artículo habla de la Influencia que tiene la estimulación temprana en el área sensorio-motriz de niños y con perspectiva del karate. Universidad Metropolitana del Ecuador – Ecuador. El artículo se desarrolla desde el punto del karate utilizado como un puente entre la técnica, instrucción y aprendizaje y la utilización fundamental de las leyes de crecimiento y desarrollo donde las estrategias de aprendizaje son la estimulación sensorio-motriz y las habilidades motrices necesarias para el aprendizaje de este deporte. En este estudio participan 14 academias de karate, dando un total de 171 deportistas principiantes, conformando la muestra de 52 niños de 4 y 6 años. Tiene un diseño no probabilístico. Su hipótesis deriva del experimento mismo, es decir, una situación experimental. La información se sometió al test de Kolmogorov-Smirnov (KS); la comparación del pre con el post tratamiento fue con el test de Wilcoxon y el proceso estadístico fue el paquete SPSS 23.0. El resultado obtenido representa una significancia alta donde se concluye que la motricidad gruesa aumentó significativamente después de la intervención.

Novo (2017). En su tesis de Pregrado titulado: “El karate como herramienta clave en el desarrollo del currículo de educación física en educación primaria”. Rioja, 2016-2017. Facultad de Letras y de la Educación de la Universidad de la Rioja – España. Investigó a cerca de la utilización del karate como herramienta para desarrollar el contenido de educación física. Afirma que el karate tiene una gran importancia a nivel de movimiento corporal motriz y muestra como formación la disciplina y el respeto por los semejantes. Así mismo, tiene una implicancia en coordinación, flexibilidad, reflejos y habilidad. Es un arte marcial que demanda coordinación, habilidad y reflejos obtenido gracias a la constante práctica.

Muestra como conclusión que se incluye el karate do para el desarrollo de las sesiones de educación física y cuyo propósito es transmitir al alumnado los valores humanos y que puede servir para desarrollar los contenidos del currículo.

Siguenza (2012). En su tesis de Pregrado titulado. Metodología dirigida al desarrollo de la coordinación motriz en el taekwondo categoría infantil 8 – 12 años de la provincia de Azuay. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Cuenca de la Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador. Resumió que el inicio temprano de un deportista está conformado por el desarrollo idóneo de los componentes básicos del deporte, asegurando el desempeño competitivo y la obtención de resultados positivos. El fundamento, es el aprendizaje de los componentes primordiales de la técnica y los diversos ejercicios que ayuden al fomento de hábitos y habilidades para afrontar las exigencias futuras. Se pone énfasis que todo desarrollo inicial de preparación debe orientarse a la formación de los alumnos con hábitos motores provenientes de la técnica deportiva.

Este es un trabajo para ser utilizado por docentes de educación física para que enseñen taekwondo en su etapa inicial.

Lira (2017). En su tesis doctoral titulado. “El Judo como recurso didáctico para el desarrollo del área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria: percepciones y actitud del profesorado”. Universidad de Barcelona – España. Detalla en su investigación, que el desempeño del docente en el sistema de educación de España es de gran envergadura para el aprendizaje del alumnado ya que el docente va a encargarse del desarrollo de la administración educativa concretando y proponiendo soluciones que se sus citan en cada centro educativo extendiéndolo posteriormente al alumnado. En el área de educación física son muy importantes los juegos, siendo el deporte el recurso para el desarrollo del curso. Los deportes de contacto o de lucha no son muchas veces considerados dentro de la opción del docente lo que demuestra la ausencia de estos en las clases. El judo, se utiliza como herramienta de la educación física caracterizado por la formación que ofrece. Esta investigación es de metodología mixta y multifase. Al inicio se tomó un

cuestionario, para saber a cerca de la percepción educativa y la postura hacia el judo. En la etapa siguiente, algunos estudiantes recibieron la aplicación de la práctica del judo en base a juegos lúdicos como elemento de aprendizaje. Las actividades fueron desde las técnicas básicas y tácticas innatas al deporte. Se concluye con cambios en cuanto a la percepción educativa y actitudes basándose en las vivencias de los participantes.

## **2.2 Bases teóricas o científicas**

### **2.2.1 Técnicas básicas del Karate do**

Nakayama (1983) . Las técnicas del karate se mantienen de acuerdo al control de las emociones del karateca dirigiéndose al objetivo de una forma precisa.

Regoli (1998). La esencia del karate se llama kime, que significa un asalto significativo contra el agresor, usando la técnica adecuada, mucha potencia en un tiempo corto. El kime puede realizarse golpeando con la mano abierta, con la mano cerrada o pateando, pero también bloqueando. El adiestramiento convierte las partes del cuerpo en herramientas agresoras y usarlas con eficiencia. La peculiaridad para lograrlo es el autocontrol de la persona.

#### **Características de las técnicas básicas del karate**

1. La técnica y la preparación física deben de mantener su independencia teniendo una enseñanza adecuada.
2. La postura debe ser correcta, la posición erecta y los movimientos adecuados de los pies (ashi sabaki).
3. Se necesita rapidez y fluidez para realizar el giro de la cadera paralelo al suelo.
4. Las técnicas básicas deben tener una trayectoria correcta, velocidad, fuerza aplicando la máxima precisión.
5. Se aplica el giro e impulsa la cadera concentrando la fuerza, el contrapeso y el desplazamiento.

Regoli (1998). La técnica del karate ha sido concebida y desarrollada para defenderse del ataque violento de un adversario y derribarlo. Las principales técnicas básicas que se enseñaron a los niños, muestra del estudio, son las siguientes:

1. **Mae Geri:** “patada frontal”, técnica con pierna atrasada sin levantar las caderas, es decir manteniendo la pierna hacia delante.
2. **Mawashi Geri:** “patada circular”, por su trayectoria curva esta patada se presta a superar o a engañar la guardia del adversario. Atacando con el cuello del pie, o con la parte anterior de la planta.
3. **Age Uke:** “parada ascendente”, es una típica parada alta que sirve para desviar hacia arriba todos los golpes que se dirijan a la cara o bien evitar los golpes que se dan desde arriba hacia abajo, consiste en un desplazamiento del antebrazo que al mismo tiempo gira en torno a su eje.
4. **Soto Uke:** “parada externa”, es una parada contra a un golpe llevado al nivel medio, (pecho), pero también puede emplearse contra un golpe en la cara.
5. **Zenkutsu-dachi:** es una de las posiciones básicas del karate, se caracteriza por su estabilidad y fuerza. Tiene una longitud aproximada del doble del ancho de los hombros y una anchura aproximada al ancho de hombros. El peso del cuerpo se reparte de forma que aproximadamente el 70% del mismo recae sobre la pierna adelantada y el 30% restante sobre la pierna atrasada. La pierna atrasada está completamente estirada si la posición de la cadera es frontal (shomen) o ligeramente flexionada si la cadera está en posición de costado (hanmi).
6. **Kokutsu-dachi:** es una posición de combate con el peso del cuerpo ligeramente hacia atrás y es una posición defensiva. El 70 u 80% de peso recargada sobre la pierna retrasada.
7. **Age uke giakuzuki:** es la combinación de un bloqueo age uke y un contra ataque yakuzuki, utilizando la postura de zenkutsu dachi, donde se emplea movimientos de todo el cuerpo.

8. **Gedan barai giakuzuki:** es la combinación de un bloqueo descendente gedan barai y un contra ataque giakuzuki, utilizando la postura del zenkutzu dachi, se utiliza movimientos de todo el cuerpo.

### **El Karate Do**

Asociación (2008). Es un arte de defensa propia a mano limpia donde el cuerpo se entrena paulatinamente para que cuando un adversario ataque pueda ser reducido con destreza y fuerza como si utilizara armas verdaderas. El karate do es un ejercicio que realiza los desplazamientos y movimientos del cuerpo como flexiones, brincos, equilibrio, lateralidades y la orientación en cualquier dirección forma libre y ordenada.

Nakayama (1990). El karate Do es una disciplina para desarrollar el carácter a través de la preparación y adiestramiento con la finalidad que sus estudiantes superen los obstáculos propios de la vida.

Shoshin (2005). Para dominar el karate se necesita mucho empeño y esfuerzo ya que se busca en forma permanente el autocontrol convirtiéndose en una forma de vida.

### **Historia del karate:**

Pfluger (2000). El karate nació en Okinawa durante varios siglos de estar sometido a la influencia china. Luego se logró insertar en Japón hacia inicios de este siglo. Posteriormente la población del nivel alto de China llevó los diversos tipos Kung fu a Okinawa. Según la historia evolutiva del Karate, este aparece en Okinawa con el maestro Sakugawa en los años de 1733 y 1815. La palabra “To” o “Kara” es la denominación en japonés para China y “Te” equivale “mano a mano” (arte marcial).

En aquellos tiempos en la ciudad principal Naha, perteneciente a Okinawa, se fomentó el “Te” proveniente del sur chino donde vivían los comerciantes sureños; mientras que en Shuri se desarrolla el “Te” originario de China del norte y donde habitaban personas importantes del gobierno como diplomáticos y guerreros originarios de Pekín. Estas formas de lucha llamada To-Te y años más tarde se

denominó Kárate, se desarrollaron en los poblados de Shuri, Tomari y Naha. De acuerdo al sitio de práctica adoptan las denominaciones con la terminación “Te” como Naha-Te, Shuri-Te y Tomari-Te, donde habitaban principalmente guerreros provenientes de China.

Al final del siglo XIX, la denominación de los estilos cambiaron, por ejemplo, en Shuri y Tomari, regiones unificadas, se conocía con el nombre de Shorin-Ryu y en Naha se denominó Shorei-Ryu.

Representantes de este arte marcial como Matsumura Sokon (1809-1898), desarrolló este arte marcial en China y transmitió sus conocimientos a su discípulo Itosu Yasutsune (1832-1918), Asato Yasutsone y Mabuni Kenwa. Pasado el tiempo Itosu vió el karate moderno desde una perspectiva de la educación física, y no como una disciplina mortal que se practicaba en secreto y sin parámetro alguno. Para fines de educación física desarrolló el kata Pinan, posteriormente denominado Heian.

Asato Yasutsone (1830-1915), fue el maestro de Funakoshi Gichin, el cual aprendió sólo el kata Kushanku. Mientras que el kata Pinan que desarrolló Itosu en 1905 los recibió de Mabuni Kenwa.

### **El Karate en la escuela**

Sáenz Fernandez, F y Egea Cáceres, J.M (2000), afirman que la práctica del karate en el colegio no solamente debe ser con la intención de optimizar el control motor del cuerpo como por ejemplo, fuerza, agilidad, equilibrio; sino también sembrar en los alumnos valores humanos que se evidencian a la disposición positiva de aprender y practicar karate.

Martinez de Quel (2010), nos dice que puede ser motivador y muy positivo el hecho de experimentar y aprender un nuevo deporte y no seguir bajo la rutina de el aprendizaje de algunos deportes comunes utilizados para la enseñanza de la educación física. De esta manera, se evidencia la desigualdad en el aprendizaje deportivo. Así mismo, afirma que el karate aflora en las personas valores humanos y

sociales, pero también a nivel corporal, desarrolla el equilibrio, la coordinación, fuerza, agilidad, ritmo.

Herráiz Embid (1999), argumenta y defiende que la praxis de este deporte es beneficioso para el desarrollo curricular del curso de educación física, ya que es una disciplina que hecha andar todas las partes del cuerpo provocando un desarrollo de las habilidades motrices como la rapidez, potencia, coordinación, estabilidad, equilibrio y más. Por otro lado, según expresa, el karate desarrolla los 2 lados corporales, trabajando en ello de forma simétrica y que una adecuada instrucción optimiza la concentración y la doctrina, canalizando la violencia en los niños.

### **Taller de Karate do**

La particularidad del taller de karate es la estructuración, progresión y ordenamiento de las secuencias de aprendizaje iniciando con los desplazamientos y técnicas básicas del deporte, así como de los katas, donde integra la respiración y el ritmo sacando lo mejor de cada niños participante de la investigación. La ejecución de las sesiones tiene la finalidad de enseñar las técnicas básicas y corroborar y medir la estrecha relación con la coordinación motora gruesa en la muestra objeto de estudio.

#### **2.2.2 Coordinación Motora Gruesa**

(Bernstein, 1967), refiere como coordinación motora a la organización y orden de gestos motrices que derivan de un objetivo o desempeño motor. Se toma en cuenta el grado de libertad que tiene el aparato de locomoción que está condicionado por el entorno, así también la compenetración de las estructuras de coordinación por la información recepcionada.

Kiphard (1976), nos dice que la coordinación es una interrelación equilibrada, de la edad y de los músculos, órganos de los sentidos y los nervios con el objetivo de generar acciones de movimiento equilibradas y exactas como la motricidad

voluntaria y reacciones veloces que se acoplan a determinada situación como la motricidad refleja.

Para Meinel y Schnabel (1988), la coordinación motora está ligada con los siguientes puntos de vista:

- a) Pedagógico, que señala el orden de los ciclos de movimiento en los niños o la adquisición de nuevas destrezas.
- b) Fisiológica, presente en la regulación de los procesos de contracción muscular.
- c) Biomecánica, que señala el orden de los estímulos de fuerzas en la acción motora y con este orden en relación a los ejes perpendiculares.

Pérez (2004), afirma que la Motricidad Gruesa mejora el control del cuerpo y la conexión que el niño establece con su entorno. Así mismo, afirma ser la capacidad de conectar el número necesario de unidades motoras y de esta forma permitir la integración adecuada de músculos sinérgicos que asegure la transición de lo tenso a la relajación, esta característica es propia de los deportistas y personas que han tenido un adecuado desarrollo de sus funcionalidades corporales.

La motricidad gruesa para Bolaños (2006), es que se trabaja las diferentes partes corporales del niño mediante diversos movimientos básicos como brincar, correr, caminar, saltar y también de acciones que ameriten mucha perseverancia, empeño y afianzamiento del cuerpo del niño. Es indispensable ejercitar la motricidad desde temprana edad con el propósito de fortalecer los músculos y con ello adquirir la habilidad y agilidad necesaria. La motricidad es un medio para que el cuerpo cambie su posición, mejore su equilibrio y evite caerse.

Hernández (2007), afirma que la psicomotricidad gruesa es una habilidad que cada niño tiene y que lo adquiere paulatinamente con el fin de mover los músculos del cuerpo y equilibrar la cabeza, el tronco y extremidades superiores e inferiores para gatear, sentarse, pararse y desplazarse corriendo o caminando. Mediante el

movimiento el niño aprende a conocerse para solucionar dificultades, crecer e incorporarse poco a poco en las actividades diarias.

Según Comellas (2003), la Psicomotricidad gruesa se pueden distinguir 2 componentes: El Dominio Corporal Dinámico, el cual integra el equilibrio, la coordinación general y viso-motriz y el ritmo. Dominio Corporal Estático, el que integra la respiración, que comprende la contracción o tonicidad del músculo, el autocontrol, la inhalación y exhalación.

### **Componentes de la coordinación motora**

Según Comellas (2003) dentro de la Psicomotricidad Gruesa tenemos 2 importantes componentes: Dominio Corporal Dinámico y Estático.

- **Dominio Corporal Dinámico**

Comellas (2003) Es dominar cada una de las partes corporales con movimientos según la intención del individuo. Aquí los movimientos se adecúan a pesar de las dificultades alternando con la armonía y suavidad. Aquí apreciamos la coordinación viso-motriz, el equilibrio, coordinación general y ritmo.

### **Coordinación general**

(Comellas, 2003) Es la reunión de las diversas partes corporales en un movimiento metódico y con el mínimo gasto de energía. Es el componente global e induce al niño a realizar movimientos básicos en donde integra todas sus partes corporales con armonía y fluidez según su edad.

### **Equilibrio**

Es la capacidad para realizar y conservar una determinada postura corpórea contraria a la fuerza de gravedad. El equilibrio se logra con una metódica conexión entre el esquema corporal y el entorno, es decir, sostener una posición, inmovilizarse resistiéndose a la gravedad o usándola.

Diversos autores afirman que existen dos tipos de equilibrio: estático y dinámico.

- ✓ Estático: control de la posición sin movimiento.
- ✓ Dinámico: respuesta de un individuo en movimiento contra el acto de la gravedad.

### **Ritmo**

Es la facultad subjetiva de percibir la armonía de los movimientos controlados o medidos, generalmente realizado por un ordenamiento de diversos factores. Encontramos una armonía entre el tiempo y espacio, así el ritmo se siente, se experimenta en todo el cuerpo y a la vez nuestro entorno también tiene ritmo. En la persona todo es ritmo

- ✚ Intervienen en la psicomotricidad, un componente muy importante que es el esquema corporal, del cual se desprende la Lateralidad y el Eje corporal. Estos son importantes para el desarrollo de la investigación debido a que forman parte del desarrollo motriz de los niños.

### **Lateralidad**

Es la preponderancia de una mitad armónica corporal. Cada componente corpóreo tiene su lateralidad, razón por la cual se originan una lateralidad cruzada. A pesar que el cuerpo humano goza de simetría, éste se emplea de forma asimétrica, por ejemplo muchas personas predominan el uso de la pierna con el brazo, esto se debe a que predomina un hemisferio cerebral por sobre otro. El dominio de los hemisferios del cerebro es en forma cruzada, porque el hemisferio derecho domina el sector izquierdo del cuerpo y viceversa.

La herencia cobra preponderancia de ser diestro o zurdo. Se tiene una lateralidad total a los 5 años en adelante, pero puede ser en menor edad.

### **Eje corporal**

Está representado por la parte central que es la columna vertebral dotado de desempeños motrices y ordenación espacial.

El eje de referencia y su unificación es fundamental en la conformación del esquema corporal. Su ignorancia puede traer negativos resultados ya que la persona tendrá una perturbación percibiendo el espacio. Representa el punto central imaginario en el cual el objeto gira.

## **2.3 Definición de términos básicos**

### **Karate Do**

Asociación (2008). Es un arte de defensa propia a mano limpia donde el cuerpo se entrena paulatinamente para que cuando un adversario ataque pueda ser reducido con destreza y fuerza como si utilizara armas verdaderas. El karate do es un ejercicio que realiza los desplazamientos y movimientos del cuerpo como flexiones, brincos, equilibrio, lateralidades y la orientación en cualquier dirección forma libre y ordenada.

### **Técnica básica de karate**

Nakayama (1983) . Las técnicas básicas del karate se mantienen de acuerdo al control de las emociones del karateca dirigiéndose al objetivo de una forma precisa.

### **Técnica**

Agrupación de métodos y medios del que un arte o ciencia toma para ser realizado. (Diccionario de la Real Academia Española).

### **Motricidad Gruesa**

(Bernstein, 1967), refiere como coordinación motora a la organización y orden de gestos motrices que derivan de un objetivo o desempeño motor. Se toma en cuenta el grado de libertad que tiene el aparato de locomoción que está condicionado por el entorno, así también la compenetración de las estructuras de coordinación por la información recepcionada.

### **Dominio Corporal**

Comellas (2003) Es dominar cada una de las partes corporales con movimientos según la intención del individuo. Aquí los movimientos se adecúan a pesar de las dificultades alternando con la armonía y suavidad.

### **Coordinación general**

(Comellas, 2003), Es la reunión de las diversas partes corporales en un movimiento metódico y con el mínimo gasto de energía.

### **Equilibrio**

Es la capacidad para realizar y conservar una determinada postura corpórea contraria a la fuerza de gravedad.

### **Ritmo**

Es la facultad subjetiva de percibir la armonía de los movimientos controlados o medidos, generalmente realizado por un ordenamiento de diversos factores.

### **Lateralidad**

Es la preponderancia de una mitad armónica corporal. Cada componente corpóreo tiene su lateralidad, razón

### **Eje corporal**

Está representado por la parte central que es la columna vertebral dotado de desempeños motrices y ordenación espacial.

## CAPITULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES

### 3.1 Hipótesis general

- **H1:** Las técnicas básicas del Karate Do se relacionan significativamente con la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** Las técnicas de karate no se relacionan significativamente con la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

### 3.2 Hipótesis Específicos

- **H1:** Las técnicas de karate de piernas (GERI) se relacionan significativamente en el equilibrio en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** Las técnicas de karate de piernas (GERI) no se relacionan significativamente en el equilibrio en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H2:** La técnica de karate de brazos (UKE) se relaciona significativamente en el eje corporal en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** La técnica de karate de brazos (UKE) no se relaciona significativamente en el eje corporal en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H3:** La técnica de karate Postura básica se relaciona significativamente en la lateralidad y ritmo en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** La técnica de karate Postura básica no se relaciona significativamente en la lateralidad y ritmo en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

- **H4:** La técnica de karate brazos y piernas no se relaciona significativamente en la coordinación general en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** La técnica de karate brazos y piernas no se relaciona significativamente en la coordinación general en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

### **3.3 Definición de variables**

#### **Técnicas de Karate Do**

##### **Definición conceptual**

Asociación (2008). El karate do es un ejercicio que realiza los desplazamientos y movimientos del cuerpo como flexiones, brincos, equilibrio, lateralidades y la orientación en cualquier dirección forma libre y ordenada.

##### **Definición operacional**

Las técnicas básicas de karate serán impartidas mediante la realización de clases y talleres para los niños de 6 a 8 años.

#### **Coordinación motora gruesa**

##### **Definición conceptual**

Bolaños (2006). Trabaja las diferentes partes corporales del niño mediante diversos movimientos básicos como brincar, correr, caminar, saltar y también de acciones que ameriten mucha perseverancia, empeño y afianzamiento del cuerpo del niño.

##### **Definición operacional**

La coordinación motora gruesa se evalúa mediante test para detectar los niveles en donde se encuentran ubicados la muestra, así como los riesgos o retrasos en su desarrollo motor.

### 3.4 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
<b>TÉCNICAS DE KARATE</b>	Técnicas de piernas (Geri)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mae geri</li> <li>- Mawashi geri.</li> </ul>	Lista de cotejo	Malo (1) Regular (2) Bueno (3) Muy bueno (4)
	Técnica de brazos (Uke)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Age uke</li> <li>- Soto uke</li> </ul>	Lista de cotejo	Malo (1) Regular (2) Bueno (3) Muy bueno (4)
	Postura básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zenkutzu dachi</li> <li>- Kokutzu dachi</li> </ul>	Lista de cotejo	Malo (1) Regular (2) Bueno (3) Muy bueno (4)
	Técnica de brazos y piernas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Age uke giakuzuki</li> <li>- Gedan barai giakuzuki</li> </ul>	Lista de cotejo	Malo (1) Regular (2) Bueno (3) Muy bueno (4)
<b>COORDINACIÓN MOTORA GRUESA</b>	Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar hacia atrás sobre tres barras de madera.</li> </ul>	Test KTK	Nominal
	Eje corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltar de un lado a otro, en una plataforma de 1m por 0,60cm y por encima de un listón de 2 cm de alto.</li> </ul>	Test KTK	Nominal
	Lateralidad y ritmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazarse lateralmente sobre dos plataformas dispuestas en el suelo.</li> </ul>	Test KTK	Nominal
	Coordinación general	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltar bloques de espuma.</li> </ul>	Test KTK	Nominal

## **CAPITULO IV: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 Enfoque, Tipo y nivel de Investigación**

#### **4.1.1 Enfoque de investigación**

El enfoque que presenta el trabajo de investigación es el cuantitativo por que mide y logra validar las hipótesis planteadas mediante una muestra y después de recolectar datos. Una investigación cuantitativa identifica leyes universales y causales. (Hernandez Sampieri, 2014).

#### **4.1.2 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación, según explica (Hernandez Sampieri, 2014) es básica porque busca expandirlos conocimientos y obtener información para hallar solución a un problema. Se basa en la revisión de bibliografía.

#### **4.1.3 Nivel de Investigación**

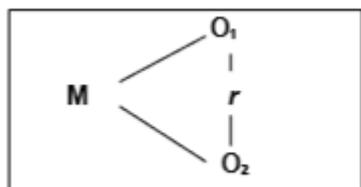
Es de nivel correlacional. Según (Hernandez Sampieri, 2014), el nivel correlacional tiene por objetivo conocer el nivel de asociación que hay entre dos o más variables en un marco en particular. Ocasionalmente sólo se estudia la relación que hay entre 2 variables, aunque en forma permanente se encuentran relaciones entre tres, cuatro o más variables.

Estos estudios correlacionales, evalúan el nivel de asociación entre dos o más variables que presumen relación y luego cuantifican y analizan la vinculación.

### **4.2 Diseño y Método de la Investigación**

#### **4.2.1 Diseño de la Investigación**

Manifiesta que los proyectos de investigación no son experimentales y tendrán secciones transversales para recopilar datos al mismo tiempo, al mismo tiempo. Por lo tanto, esta investigación será de diseño no experimental porque no se realizará manipulación de las variables de estudio. (Hernandez Sampieri, 2014).



Donde:

M: 44 niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019

Ox: Técnicas Básicas

Oy: Coordinación motora

#### **4.2.2 Método de la Investigación**

Menciona que los métodos de investigación son los diferentes modelos metodológicos que se pueden utilizar en una investigación específica, atendiendo a sus requerimientos, es decir, a la naturaleza del evento que queremos investigar.

Por lo tanto, la presente investigación es de método Hipotético deductivo, porque permite realizar deducciones directas de las hipótesis planteadas.

### **4.3 Población y Muestra de la investigación**

#### **4.3.1 Población**

Conformada por 150 alumnos del nivel primario del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el distrito de San Juan de Miraflores.

#### **4.3.2 Muestra**

Conformada por 44 alumnos de primer, segundo y tercer grado de primaria que comprende las edades de 6 a 8 años, del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el distrito de San Juan de Miraflores

## **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1 Técnicas**

Técnica de observación: Procedimiento de prueba (objetivo y de observación) elaborada por el mismo profesor. Se utilizará también las sesiones de aprendizaje de las técnicas básicas del karate.

### **4.4.2 Instrumentos**

Para evaluar la coordinación motora se aplicó el test KTK, para niños de 5 a 14 años y se aplican las pruebas en todas las edades. Se realizan 4 pruebas:

1.-Desplazamientos en equilibrio de espaldas: consiste en caminar de espaldas encima de tres tablas de madera de 3 m de largo. Se cuentan el número de pasos sin caer hasta un máximo de 8 pasos por intento. Esta prueba valora el equilibrio.

2.-Saltos mono pedales: consiste en brincar bloques de espuma, de 50 cm de largo por 20 cm de ancho y 5 cm de alto, posicionados uno sobre otro, con cada pierna (pata coja). La máxima cantidad de bloques es 12 bloques. Se evalúa la coordinación general del cuerpo y la energía dinámica/fuerza.

3.-Saltos laterales: consiste en brincar de lado a lado tratando de hacerlo rápido y en un tiempo de 15 segundos en una plataforma de 1m y por encima de un listón de 2 cm de alto, con los pies juntos, luego sumamos el número total de dos intentos. Se evalúa el eje corporal.

4.- Transposición sobre plataforma: consiste en moverse lateralmente encima de dos plataformas acomodadas en el piso en forma lateral. Al hacer un movimiento, se recoge con las dos manos la plataforma y se coloca al otro lado y así sucesivamente. En 20 segundos se cuentan las transposiciones hechas. Se puede intentar dos veces y se suma el total de procedimientos. Se valora la lateralidad y el ritmo, así mismo la estructuración espacio-temporal.

Los participantes alcanzan una puntuación, clasificándolo en cinco posibles categorías:

1.-Insuficiencia de la coordinación, 2.-Perturbación en la coordinación, 3.-Coordinación normal, 4.-Buena coordinación 5.-Muy buena coordinación.

#### 4.4.3 Validez y confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
<b>,951</b>	<b>2</b>

Interpretación: El alfa de Cronbach es un índice, que permite comprobar la confiabilidad del instrumento de la investigación según sus variables y se presenta valores entre 0 y 1. Por tanto los valores obtenidos fueron de 0,951, que están muy cerca al valor 1, por lo tanto la escala es confiable y es muy favorable la fiabilidad.

#### 4.4.4 Plan de análisis de datos

Este se realizó mediante el Paquete Estadístico (SPSS), versión 25.0 para Windows. Para el proceso estadístico inferencial se aplica análisis de la estadística descriptiva y la estadística inferencial correspondiente a la variable de cociente de coordinación motora, un nivel de significancia se estableció a priori a un  $\alpha \leq 0.05$ .

#### 4.4.5 Ética de la investigación

La parte ética de la investigación se dió por las normas éticas de participación voluntaria y no lastimar a los participantes. Se ha formalizado su participación mediante el concepto de “consentimiento informado”.

Los padres de cada participante firmaron un consentimiento en donde aceptan participar en el proyecto de investigación. El compromiso del investigador será dentro de los parámetros sociales los que implican no hacer daño a los participantes apelando a su sensibilidad con el tema a desarrollar.

## **CAPITULO V: LOS RESULTADOS**

### **5.1. Análisis e interpretación de resultados**

A continuación detallamos los resultados obtenidos en la estadística descriptiva, donde se aplicaron instrumentos de recolección de datos a los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019, los resultados se mostraran en tablas y figuras estadísticas con sus respectivas análisis e interpretaciones; además se emplearon formulas estadísticas para la comprobación de las hipótesis operacionales y que a continuación detallamos el orden de la aplicación de los instrumentos con sus respectivos resultados:

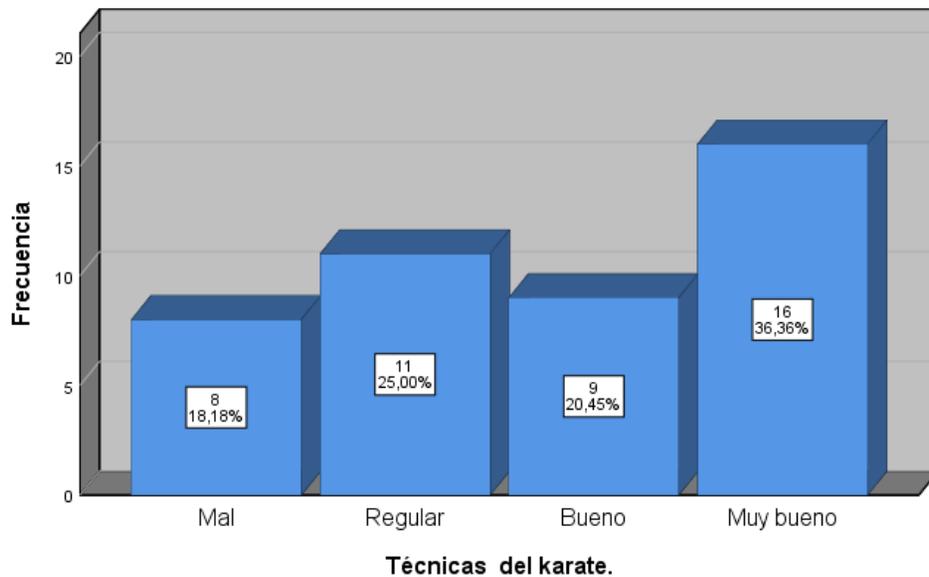
#### **5.1 Análisis Descriptivo.**

Para la aplicación del cuestionario se tabuló mediante la estadística descriptiva de cada una de las dimensiones, según los datos obtenidos al ser aplicado a la muestra de los 44 niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°1. Variable X: Técnicas del karate**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	8	18,2	18,2	18,2
	Regular	11	25,0	25,0	43,2
	Bueno	9	20,5	20,5	63,6
	Muy bueno	16	36,4	36,4	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°.1 Variable X: Técnicas del karate**

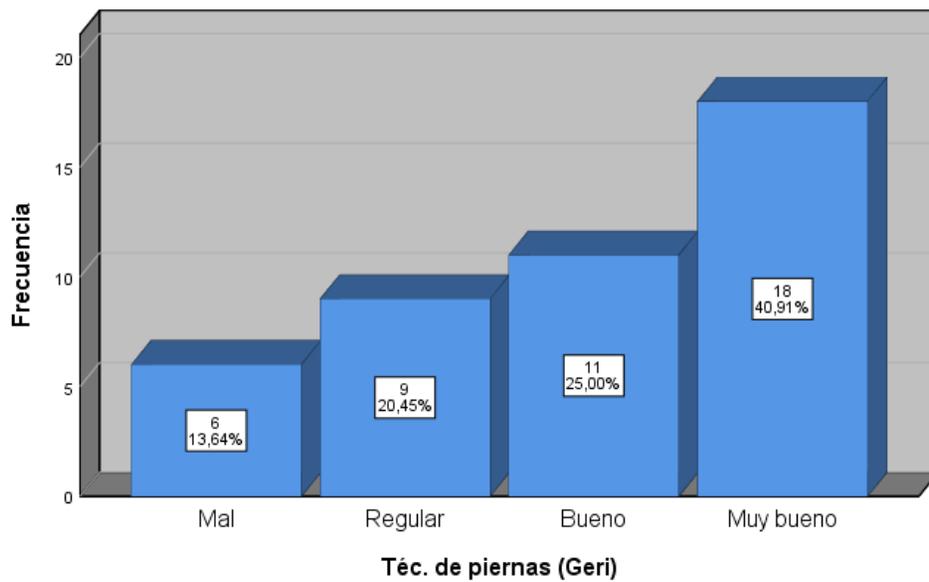


**Interpretación:** En la figura N°.1. Se observa que, el 18.2% de los encuestados se encuentran mal; el 25% se encuentran regular; el 20.5% bueno, y el 36,4% se encuentran en muy bueno, respecto a las técnicas del karate en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°. 2 Dimensión: Téc. De piernas (Geri)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	6	13,6	13,6	13,6
	Regular	9	20,5	20,5	34,1
	Buena	11	25,0	25,0	59,1
	Muy buena	18	40,9	40,9	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°.2 Dimensión: Téc. De piernas (Geri)**

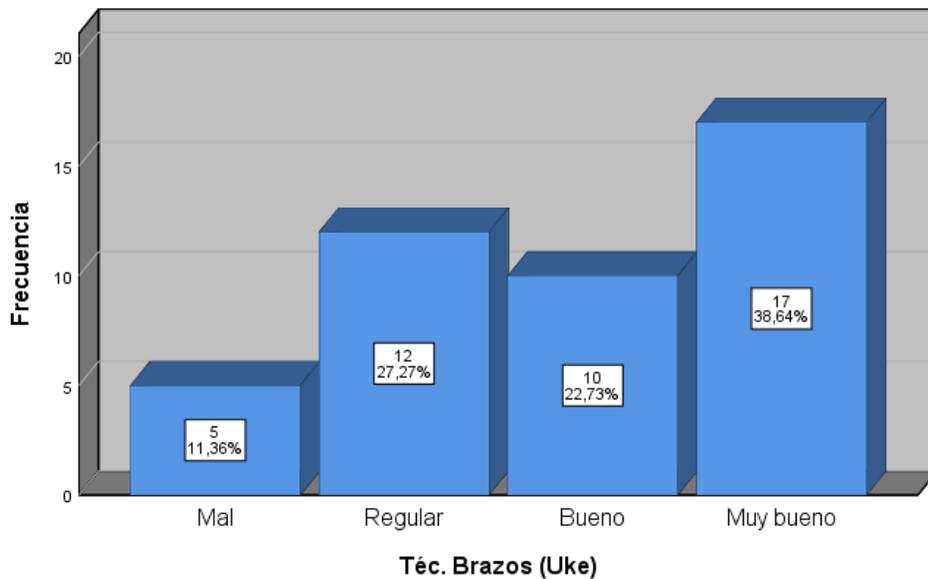


Interpretación: En la figura N°.2. Se observa que, el 13,6% de los encuestados se encuentran mal; el 20,5% se encuentran regular; el 25% bueno, y el 40,9% se encuentran en muy buena, respecto a la dimensión técnica de piernas (Geri) en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°. 3 Dimensión: Téc. Brazos (Uke)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	5	11,4	11,4	11,4
	Regular	12	27,3	27,3	38,6
	Bueno	10	22,7	22,7	61,4
	Muy bueno	17	38,6	38,6	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°. 3 Dimensión: Téc. Brazos (Uke)**

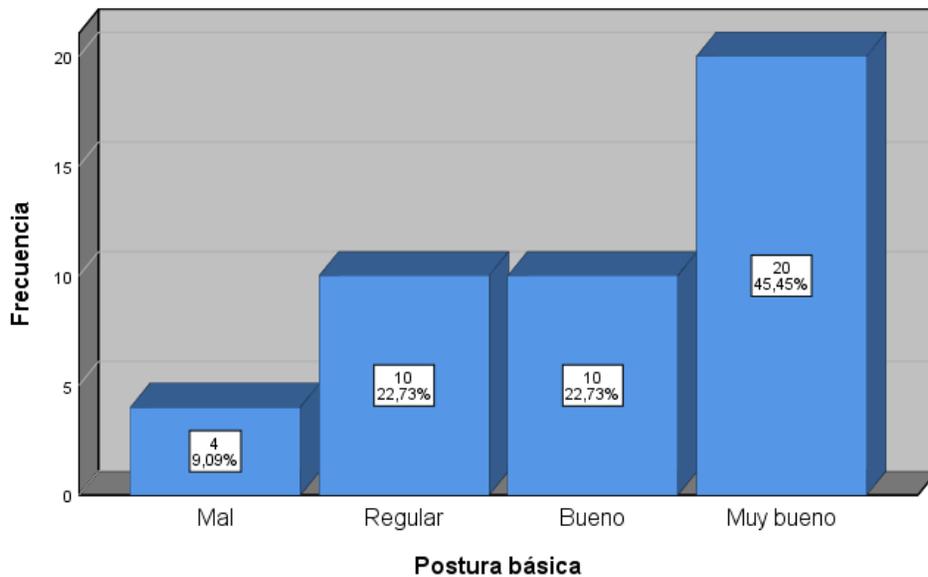


Interpretación: En la figura N°. 3. Se observa que, el 11,4% de los encuestados se encuentran mal; el 27,3% se encuentran regular; el 22,7% bueno, y el 38,6% se encuentran en muy bueno, respecto a la dimensión técnica de brazos (Uke) en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°.4 Dimensión: Postura básica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	4	9,1	9,1	9,1
	Regular	10	22,7	22,7	31,8
	Bueno	10	22,7	22,7	54,5
	Muy bueno	20	45,5	45,5	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°. 4 Dimensión: Postura básica**

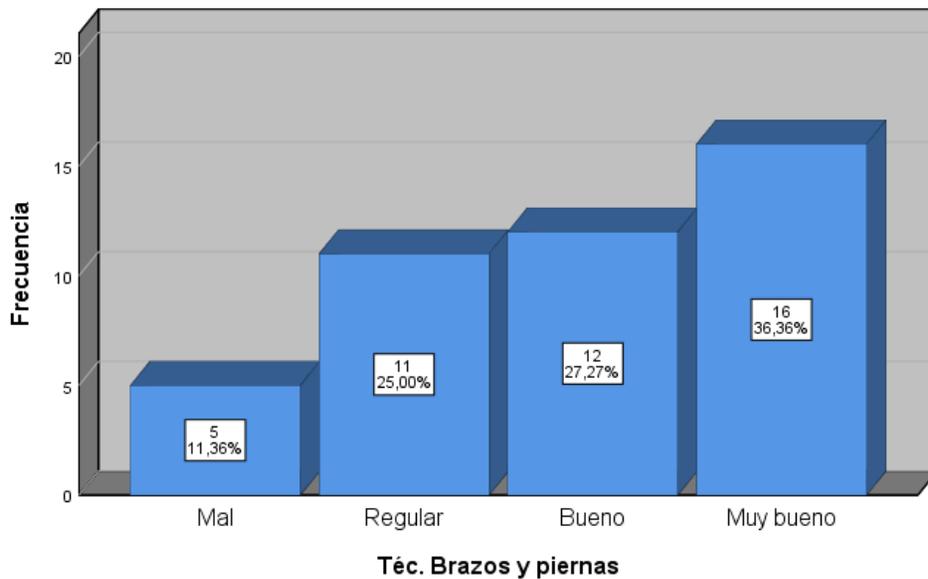


**Interpretación:** En la figura N°. 4. Se observa que, el 9,1% de los encuestados se encuentran mal; el 22,7% se encuentran regular; el 22,7% bueno, y el 45,5% se encuentran en muy bueno, respecto a la dimensión postura básica en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°. 5 Dimensión: Téc. Brazos y piernas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	5	11,4	11,4	11,4
	Regular	11	25,0	25,0	36,4
	Bueno	12	27,3	27,3	63,6
	Muy bueno	16	36,4	36,4	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°. 5 Dimensión: Téc. Brazos y piernas**

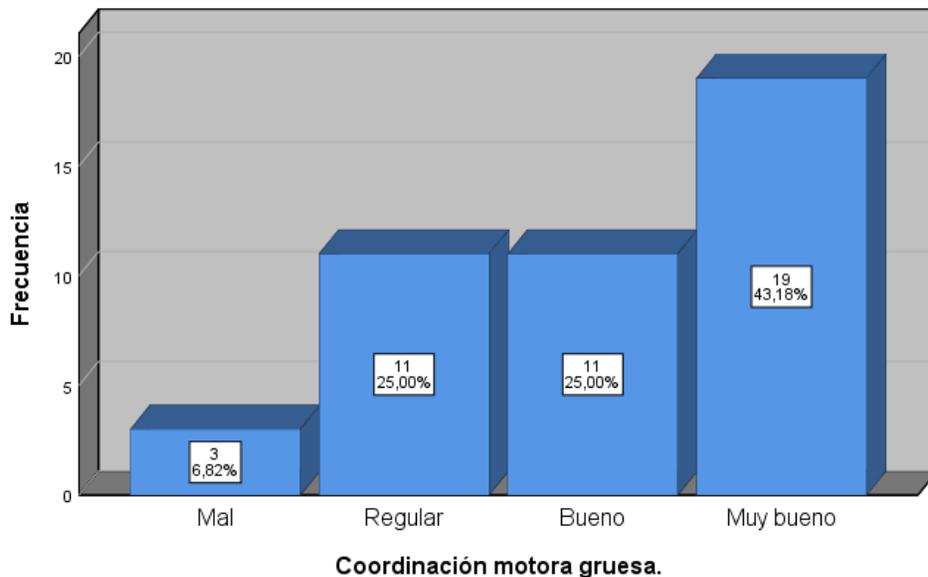


**Interpretación:** En la figura N°. 5 Se observa que, el 11,4% de los encuestados se encuentran mal; el 25% se encuentran regular; el 27,3% bueno, y el 36,4% se encuentran en muy bueno, respecto a la dimensión técnica de brazos y piernas en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°. 6 Variable Y: Coordinación motora gruesa**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	3	6,8	6,8	6,8
	Regular	11	25,0	25,0	31,8
	Bueno	11	25,0	25,0	56,8
	Muy bueno	19	43,2	43,2	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°. 6 Variable Y: Coordinación motora gruesa**

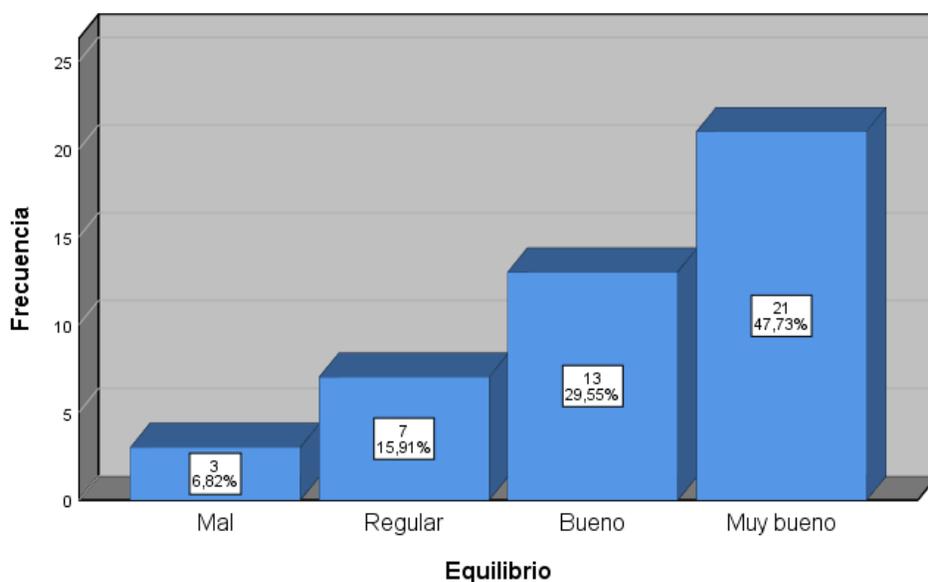


**Interpretación:** En la figura N°. 6. Se observa que, el 6,8% de los encuestados se encuentran mal; el 25% se encuentran regular; el 25% bueno, y el 43,2% se encuentran en muy bueno, respecto a la coordinación motora gruesa en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°. 7 Dimensión: Equilibrio**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	3	6,8	6,8	6,8
	Regular	7	15,9	15,9	22,7
	Bueno	13	29,5	29,5	52,3
	Muy bueno	21	47,7	47,7	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°.7 Dimensión: Equilibrio**

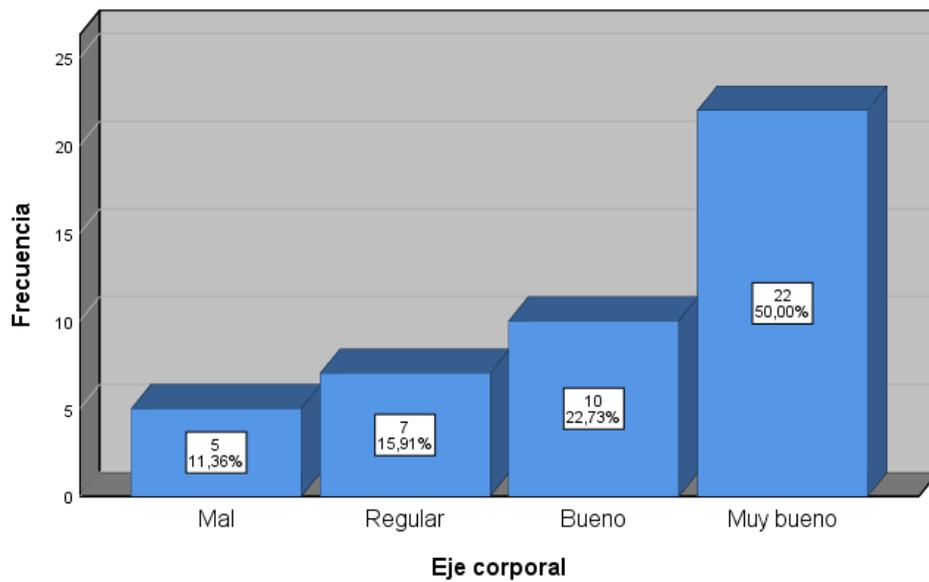


**Interpretación:** En la figura N°.7. Se observa que, el 6,8% de los encuestados se encuentran mal; el 15,9% se encuentran regular; el 29,5% bueno, y el 47,7% se encuentran en muy bueno, respecto a la dimensión equilibrio en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°. 8 Dimensión: Eje corporal**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	5	11,4	11,4	11,4
	Regular	7	15,9	15,9	27,3
	Bueno	10	22,7	22,7	50,0
	Muy bueno	22	50,0	50,0	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°.8 Dimensión: Eje corporal**

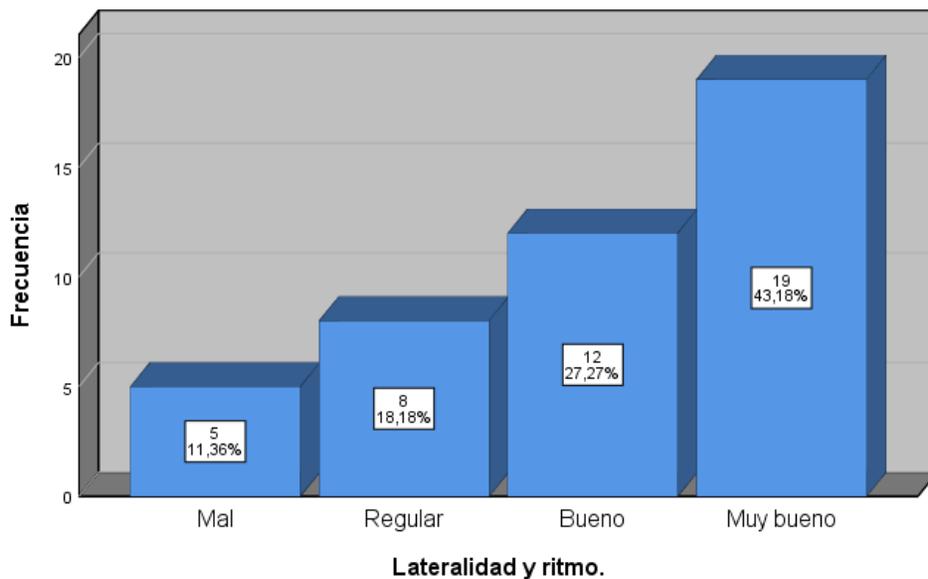


**Interpretación:** En la figura N°.8 Se observa que, el 11,4% de los encuestados se encuentran mal; el 15,9% se encuentran regular; el 22,7% bueno, y el 50% se encuentran en muy bueno, respecto a la dimensión eje corporal en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°. 9 Dimensión: Lateralidad y ritmo**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	5	11,4	11,4	11,4
	Regular	8	18,2	18,2	29,5
	Bueno	12	27,3	27,3	56,8
	Muy bueno	19	43,2	43,2	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°.9 Dimensión: Lateralidad y ritmo**

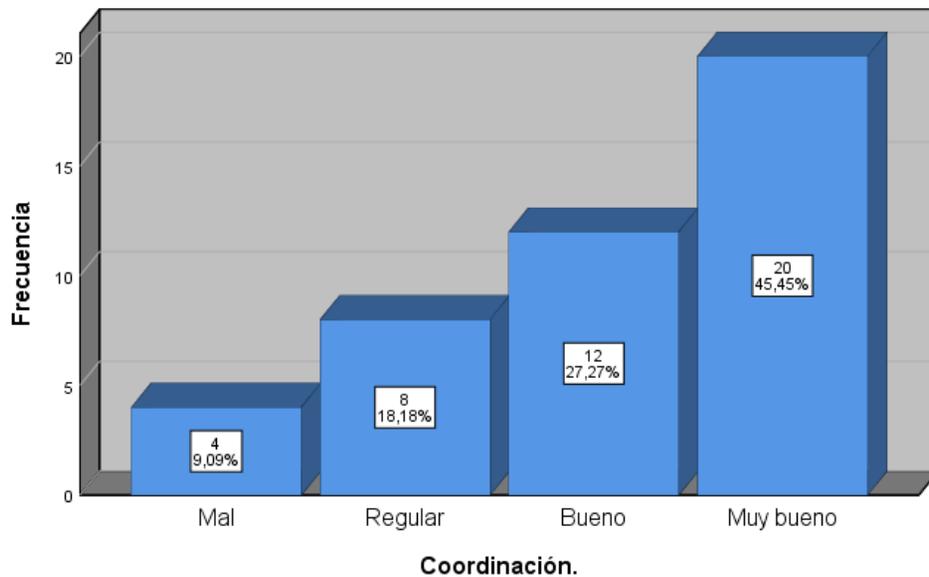


**Interpretación:** En la figura N°.9 Se observa que, el 11,4% de los encuestados se encuentran mal; el 18,2% se encuentran regular; el 27,3% bueno, y el 43,2% se encuentran en muy bueno, respecto a la dimensión lateralidad y ritmo en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Tabla N°. 10 Dimensión: Coordinación**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mal	4	9,1	9,1	9,1
	Regular	8	18,2	18,2	27,3
	Bueno	12	27,3	27,3	54,5
	Muy bueno	20	45,5	45,5	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura N°.10 Dimensión: Coordinación**



Interpretación: En la figura N°.10 Se observa que, el 9,1% de los encuestados se encuentran mal; el 18,2% se encuentran regular; el 27,3% bueno, y el 45,5% se encuentran en muy bueno, respecto a la dimensión coordinación en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

## 5.2 Análisis Inferencial

### Prueba de las Hipótesis

Antes de realizar una prueba estadística se verifica si los datos tienen una distribución normal o no, de tener una distribución normal, se aplicarán pruebas paramétricas de lo contrario pruebas no paramétricas.

### Prueba de Distribución normal:

Ha: Los datos de las técnicas del Karate Do y la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Tienen una distribución normal.

H0: Los datos de las técnicas del Karate Do y la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. NO tienen una distribución normal.

Nivel de significancia: 5%

**Tabla N°. 11 Prueba estadística: Normalidad**

	Técnicas del karate.	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Coordinación motora gruesa.	Mal	,391	8	,001	,641	8	,000
	Regular	,353	11	,000	,649	11	,000
	Bueno	,414	9	,000	,617	9	,000
	Muy bueno	.	16	.	.	16	.

a. Corrección de significación de Lilliefors

*Como los datos son menores a 50, se utiliza la prueba de Shapiro-Wilk, como la prueba estadística (sig.= 0.000) es menor al 5% (0.05), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.*

### Interpretación:

A un nivel de significancia del 5%, existe evidencia estadística para concluir que, los datos de las técnicas básicas del Karate Do y la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Tienen una distribución normal.

*Por lo tanto se utilizará las pruebas estadísticas NO paramétricas, la más adecuada es la Prueba de Rho de Spearman.*

### Hipótesis General:

- **H1:** Las técnicas básicas del Karate Do se relacionan significativamente con la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** Las técnicas de karate no se relacionan significativamente con la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer en el distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$

Prueba estadística:

**Tabla N°. 12 Tabla cruzada Técnicas del karate\* Coordinación motora gruesa.**

			Técnicas del karate.				Total
			Mal	Regular	Bueno	Muy bueno	
Coordinación motora gruesa.	Mal	Recuento	3	0	0	0	3
		Recuento esperado	,5	,8	,6	1,1	3,0
	Regular	Recuento	5	6	0	0	11
		Recuento esperado	2,0	2,8	2,3	4,0	11,0
	Bueno	Recuento	0	5	6	0	11
		Recuento esperado	2,0	2,8	2,3	4,0	11,0
	Muy bueno	Recuento	0	0	3	16	19
		Recuento esperado	3,5	4,8	3,9	6,9	19,0
	Total	Recuento	8	11	9	16	44
		Recuento esperado	8,0	11,0	9,0	16,0	44,0

**Tabla N°. 13 Correlaciones no Paramétricas**

		Técnicas del karate.	Coordinación motora gruesa.
Rho de Spearman	Técnicas del karate.	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,927**
		N	.
	Coordinación motora gruesa.	Coefficiente de correlación	,927**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	.

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ( $r = ,927$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que las técnicas básicas de karate y la coordinación motora gruesa en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Tienen relación significativa.

**Conclusión:** Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: Existe relación significativa de las técnicas básicas de karate y la coordinación motora gruesa en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Hipótesis específica 1:**

- **H1:** Las técnicas de karate de piernas (GERI) se relacionan significativamente en el equilibrio en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** Las técnicas de karate de piernas (GERI) no se relacionan significativamente en el equilibrio en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$**

Prueba estadística:

**Tabla N°. 14 Tabla cruzada Téc. De piernas (Geri)\* Equilibrio.**

			Téc. de piernas (Geri)				Total
			Mal	Regular	Bueno	Muy bueno	
Equilibrio	Mal	Recuento	3	0	0	0	3
		Recuento esperado	,4	,6	,8	1,2	3,0
	Regular	Recuento	3	4	0	0	7
		Recuento esperado	1,0	1,4	1,8	2,9	7,0
	Bueno	Recuento	0	5	8	0	13
		Recuento esperado	1,8	2,7	3,3	5,3	13,0
	Muy bueno	Recuento	0	0	3	18	21
		Recuento esperado	2,9	4,3	5,3	8,6	21,0
Total	Recuento	6	9	11	18	44	
	Recuento esperado	6,0	9,0	11,0	18,0	44,0	

**Tabla N°. 15 Correlaciones no Paramétricas**

			Téc. de piernas (Geri)	Equilibrio
Rho de Spearman	Téc. de piernas (Geri)	Coficiente de correlación	1,000	,923**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44

Equilibrio	Coefficiente de correlación	,923**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	44	44

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ( $r = ,923$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que las técnicas de karate de piernas (GERI) y el equilibrio en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Están relacionados significativamente.

**Conclusión:** Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: Existe relación significativa de las técnicas de karate de piernas (GERI) y el equilibrio en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

### Hipótesis específica 2:

- **H2:** La técnica de karate de brazos (UKE) se relaciona significativamente en el eje corporal en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** La técnica de karate de brazos (UKE) no se relaciona significativamente en el eje corporal en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$

Prueba estadística:

**Tabla N°. 16 Tabla cruzada Téc. Brazos (Uke)\* Eje corporal.**

		Téc. Brazos (Uke)				Total	
		Mal	Regular	Bueno	Muy bueno		
Eje corporal	Mal	Recuento	5	0	0	0	5
		Recuento esperado	,6	1,4	1,1	1,9	5,0
	Regular	Recuento	0	7	0	0	7
		Recuento esperado	,8	1,9	1,6	2,7	7,0
	Bueno	Recuento	0	5	5	0	10
		Recuento esperado	1,1	2,7	2,3	3,9	10,0
	Muy bueno	Recuento	0	0	5	17	22
		Recuento esperado	2,5	6,0	5,0	8,5	22,0
	Total	Recuento	5	12	10	17	44
		Recuento esperado	5,0	12,0	10,0	17,0	44,0

**Tabla N°. 17 Correlaciones no Paramétricas**

		Téc. Brazos (Uke)	Eje corporal
Rho de Spearman	Téc. Brazos (Uke)	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	44
	Eje corporal	Coefficiente de correlación	,916**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	44

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ( $r = ,916$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que las técnicas de karate de brazos (Uke) y el eje corporal en los niños de 6 a 8 años del Centro

Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Están relacionados significativamente.

**Conclusión:** Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: Existe relación significativa de las técnicas de karate de brazos (Uke) y el eje corporal en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

**Hipótesis Específica 3:**

- **H3:** La técnica de karate Postura básica se relaciona significativamente en la lateralidad y ritmo en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** La técnica de karate Postura básica no se relaciona significativamente en la lateralidad y ritmo en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$

Prueba estadística:

**Tabla N°. 18 Tabla cruzada Postura básica\* Lateralidad y ritmo.**

			Postura básica				
			Mal	Regular	Bueno	Muy bueno	Total
Lateralidad y ritmo.	Mal	Recuento	4	1	0	0	5
		Recuento esperado	,5	1,1	1,1	2,3	5,0
	Regular	Recuento	0	8	0	0	8
		Recuento esperado	,7	1,8	1,8	3,6	8,0
	Bueno	Recuento	0	1	10	1	12
		Recuento esperado	1,1	2,7	2,7	5,5	12,0
	Muy	Recuento	0	0	0	19	19

	bueno	Recuento esperado	1,7	4,3	4,3	8,6	19,0
Total		Recuento	4	10	10	20	44
		Recuento esperado	4,0	10,0	10,0	20,0	44,0

**Tabla N°. 19 Correlaciones no Paramétricas**

			Postura básica	Lateralidad y ritmo.
Rho de Spearman	Postura básica	Coefficiente de correlación	1,000	,970**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
Lateralidad y ritmo.		Coefficiente de correlación	,970**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	44	44

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ( $r = ,970$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que las técnicas de karate postura básica y la lateralidad y ritmo en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Están relacionados significativamente.

**Conclusión:** Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: Existe relación significativa de las técnicas de karate postura básica y la lateralidad y ritmo en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

#### Hipótesis Específica 4:

- **H4:** La técnica de karate brazos y piernas no se relaciona significativamente en la coordinación general en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.
- **H0:** La técnica de karate brazos y piernas no se relaciona significativamente en la coordinación general en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$

Prueba estadística:

**Tabla N°. 20 Tabla cruzada Téc. Brazos y piernas\* Coordinación.**

		Téc. Brazos y piernas				Total	
		Mal	Regular	Bueno	Muy bueno		
Coordinación.	Mal	Recuento	4	0	0	4	
		Recuento esperado	,5	1,0	1,1	1,5	4,0
	Regular	Recuento	1	7	0	8	
		Recuento esperado	,9	2,0	2,2	2,9	8,0
	Bueno	Recuento	0	4	8	12	
		Recuento esperado	1,4	3,0	3,3	4,4	12,0
	Muy bueno	Recuento	0	0	4	16	
		Recuento esperado	2,3	5,0	5,5	7,3	20,0
Total		Recuento	5	11	12	16	44
		Recuento esperado	5,0	11,0	12,0	16,0	44,0

**Tabla N°. 21 Correlaciones no Paramétricas**

			Téc. Brazos y piernas	Coordinación.
Rho de Spearman	Téc. Brazos y piernas	Coefficiente de correlación	1,000	,916**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
	Coordinación.	Coefficiente de correlación	,916**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	44	44

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ( $r = ,916$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que las técnicas de karate brazos y piernas y la coordinación en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Están relacionados significativamente.

**Conclusión:** Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: Existe relación significativa de las técnicas de karate brazos y piernas y la coordinación en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

## **CAPITULO VI:**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **6.1 Discusión**

La discusión de los resultados se representa como prueba de que los diferentes estudios tienen diferencias o características que pueden ser refutadas o apoyadas por el investigador con el objetivo de demostrar que la investigación cuenta con evidencias y de las cuales se hablará a continuación.

Según la hipótesis general es que las técnicas del Karate Do se relacionan significativamente con la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Conforme el artículo presentado por Pereyra (2019), donde la investiga la influencia que tiene la estimulación temprana en el área sensorio-motriz de niños y con perspectiva del karate; donde menciona que la motricidad gruesa aumentó significativamente después de la intervención. Para establecer la correlación de las variables la información se sometió al test de Kolmogorov-Smirnov (KS); la comparación del pre con el post tratamiento fue con el test de Wilcoxon, se demuestra que la motricidad gruesa está relacionado estrechamente a las habilidades motrices.

Conforme las hipótesis específicas de técnica de brazos, piernas, postura básica, presentan una relación significativa con la motricidad gruesa en los niños pertenecientes al Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Según el estudio de Cueva (2018), en su tesis de Pregrado que busca la Relación entre la Coordinación Motriz y el equilibrio dinámico en niños de 7 a 8 años de edad de la Institución Educativa particular Alexander Graham Bell – Arequipa y cuyo objetivo es saber si hay conexión entre coordinación motriz y equilibrio dinámico en los niños. La muestra de 25 niños fue elegida a conveniencia desde el año 2017. El estudio es relacional, transversal y no experimental. Se aplicó el test 3JJS y la batería Da Fonseca. Finaliza con la afirmación de presentar la relación existente entre las variables.

## CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos de 0.923, lo cual indica que existe una alta correlación positiva y de acuerdo a la significancia bilateral de 0.000 menor que el nivel de significancia de 0.05, podemos concluir que existe relación significativa de las técnica de karate de piernas (GERI) y el equilibrio en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

Según los resultados obtenidos de 0.916, lo cual indica que existe una alta correlación positiva y de acuerdo a la significancia bilateral de 0.000 menor que al nivel de significancia de 0.05, podemos concluir que existe relación significativa de las técnicas de karate de brazos (UKE) y el eje corporal en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

Según los resultados obtenidos de 0.970, lo cual indica que existe una alta correlación positiva y de acuerdo a la significancia bilateral de 0.000 menor que al nivel de significancia de 0.05, podemos concluir que existe relación significativa de la técnica de postura básica y la lateralidad y ritmo en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

Según los resultados obtenidos de 0.916, lo cual indica que existe una alta correlación positiva y de acuerdo a la significancia bilateral de 0.000 menor que al nivel de significancia de 0.05, podemos concluir que existe relación significativa de la técnica de karate brazos y piernas y la coordinación en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

## RECOMENDACIONES

Si a un nivel de significación del 5%, existe evidencia estadística para concluir que existe relación significativa de la técnica de karate de piernas (GERI) y el equilibrio en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Se recomienda aumentar el trabajo de piernas y nivelar a los que aún tiene deficiencias en cuanto a la coordinación; así mismo que los alumnos sean consecuentes en la asistencia a las sesiones de karate y en consecuencia genere una mejoría en su motricidad.

Si a un nivel de significación del 5%, existe evidencia estadística para concluir que existe relación significativa de las técnicas de karate de brazos (UKE) y el eje corporal en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Se recomienda que los profesores se capaciten constantemente para brindar un servicio adecuado y de calidad que conlleve al continuo mejoramiento de sus alumnos.

Si a un nivel de significación del 5%, existe evidencia estadística para concluir que existe relación significativa de la técnica de postura básica y la lateralidad y ritmo en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Se recomienda sensibilizar sobre el tema a las familias de los practicantes para realizar actividades en casa, deportivas que ayuden en la mejora de la motricidad.

Si a un nivel de significación del 5%, existe evidencia estadística para concluir que existe relación significativa de la técnica de karate brazos y piernas y la coordinación en los niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019. Se recomienda incentivar y promover en los niños el deporte como herramienta en la mejora de la motricidad y del bienestar en general.

## BIBLIOGRAFÍA

- Association, T. J. (2008). *Technical Manual for the instructor karate*. Tokio: División Técnica.
- Aurora, V. V. El uso del juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Sagrado Corazón de Dios” San Juan de Lurigancho. *Tesis de Pregrado*. Universidad Alas Peruanas, Lima.
- Bernstein, N. A. (1967). *The Co-ordination and regulation of movements*. Londres, París: Pergamon Press.
- Bolaños, J. (2006). *La Estimulación Temprana en los niños*. España, España: Creativa.
- Boulch, L. (1995). *Mouvement et developpement de la personne*. París: Vigot.
- Cáceres, S. F. (2000). *Karate para todos*. Bilbao: V.M.G.
- Claudio, R. (1998). *Karate Técnicas de Autodefensa. Filosofía de vida*. Roma, Italia: De Vecchi.
- Comellas, M. J. (2003). *PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL – RECURSOS PEDAGÓGICOS*. BARCELONA, España: CEAC.
- Comellas. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. España: CEAC.
- Cueva Paitán, M. I. Tesis de Pre grado. *Relación entre la Coordinación Motriz y el equilibrio dinámico en niños de 7 a 8 años de edad de la Institución Educativa particular Alexander Graham Bell – Arequipa*. Universidad Alas Peruanas, Arequipa, Perú.
- Días Caramantín, E. S. Tesis de Pre grado. *Coordinación Motora Gruesa en alumnos de 4to, 5to y 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Santa Sofía de Israel de Ventanilla - Callao*. Universidad Alas Peruana, Lima, Perú.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, México: Mc Graw Hill Education / Interamericana Editores.
- Hernandez, A. (2007). *Estrategías Pedagógicas Innovadoras de la Psicomotricidad Educativa*. Buenos Aires, Argentina: Miraflores.
- Herraiz Embid, S. (1999). *Karate. Mucho más que un deporte*. Barcelona, España: Film Ideal.
- J., C. M. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil - Recursos Pedagógicos*. Barcelona, España: CEAC.
- Kiphard, E. J. (1976). *Insuficiencia de Movimiento y de Coordinación en la Edad de la Escuela Primaria*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Lira Quintana, M. A. El Judo como recurso didáctico para el desarrollo del área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria: percepciones y actitud del profesorado. *Tesis doctoral*. Universidad de Barcelona, Barcelona.

- López Saavedra, C. A. Tesis Pre grado. *Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215*. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo.
- Meinel, K. y. (1988). *Teoría del Movimiento: síntesis de una teoría de la Motricidad Deportiva bajo el aspecto pedagógico*. Buenos Aires, Argentina: Stadium.
- Nakayama. (1968). *Los Ejercicios Rituales del Karate*. Bilbao: Fher.
- Nakayama, N. (1983). *El mejor Karate. Los fundamentos*. México: Diana.
- Nakayama, N. (1990). *El mejor karate-los fundamentos*. Tokio, Japón: Diana.
- Nicolatevich Platonov, V. (2001). *Teoría General del Entrenamiento Deportivo Olímpico*. Barcelona: Paidotribo.
- Novo, B. L. El karate como herramienta clave en el desarrollo del currículo de educación física en educación primaria. *Tesis de Pre grado*. Universidad de la Rioja, España.
- Pereyra, G. (2019). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio motriz de niños de cuatro a seis años: una visión del karate do. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física.*, 147 - 155.
- Pérez Cameselle, R. (2004). *Psicomotricidad*. España: Vigo.
- Pflugger, A. (2000). *25 Shotokan Katas*. Okinawua: Paidotribo.
- Platonov, N. (2001). *Deportes y recreación al aire libre*. España: Paidotribo.
- Quel, M. d. (2010). *El Karate en la Educación Física Escolar*.
- RAMN, C. Propuesta de Intervención Psicomotriz para Educación Infantil. *Propuesta de Intervención Psicomotriz para Educación Infantil*. Universidad de la Rioja, España.
- Regoli, C. (1998). *Karate Técnicas de Autodefensa Filosofía de Vida*. Roma, Italia: De Vecchi.
- Semino Yarlequé, G. Nivel de Psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura. *Tesis Pregrado*. Universidad de Piura, Piura.
- Shoshin, N. (2005). *La Esencia del Karate Do Okinawense*. Tokio: Kher.
- Siguenza, J. C. Metodología dirigida al desarrollo de la coordinación motriz en el taekwondo categoría infantil 8 – 12 años de la provincia de Azuay. *Tesis de pre grado*. Universidad Politécnica Salesiana, Azuay, Ecuador.

## Anexo 01: Matriz de consistencia

**Título: LAS TÉCNICAS BÁSICAS DEL KARATE Y SU RELACIÓN CON LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR AUGUSTO WEBERBAUER DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES DEL 2019.**

Problema	Objetivo	Hipotesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera las técnicas básicas del karate do se relacionan en la coordinación motora gruesa en los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación de las técnicas básicas del karate do con la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p>	<p>Hipotesis general</p> <p>Las técnicas del karate do se relacionan significativamente con la coordinación motora gruesa en niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p>	<p>Variable 1</p> <p><b>Técnicas del karate.</b></p>	<p>Téc. De piernas (geri)</p> <p>Téc. Brazos (uke)</p> <p>Postura básica</p> <p>Téc. Brazos y piernas</p>	<p>Mae geri</p> <p>Mawashi geri.</p> <p>Age uke</p> <p>Soto uke</p> <p>Zenkutsu dachi</p> <p>Kokutsu dachi</p> <p>Age uke giakuzuki</p> <p>Gedan barai giakuzuki</p>	<p><b>Enfoque de investigación:</b> cuantitativo</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> Básica</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Correlacional</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> No experimental</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera la técnica de karate de piernas (geri) se relaciona en el equilibrio de los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019?</p> <p>¿De qué manera la técnica de karate de brazos (uke) se relaciona en el eje corporal de los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019?</p> <p>¿De qué manera la técnica</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Precisar la relación de la técnica geri en el equilibrio de los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p> <p>Determinar la relación de la técnica uke en el eje corporal en los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p> <p>Cuantificar la relación de</p>	<p>Hipotesis específicos</p> <p>Las técnicas de karate de piernas (geri) se relacionan significativamente en el equilibrio en los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p> <p>La técnica de karate de brazos (uke) se relaciona significativamente en el eje corporal de los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de</p>	<p>Variable 2</p> <p><b>Coordinación motora gruesa.</b></p>	<p>equilibrio</p> <p>Eje corporal</p> <p>Lateralidad y ritmo.</p> <p>Coordinación general</p>	<p>Caminar hacia atrás sobre tres barras de madera.</p> <p>Saltar de un lado a otro, en una plataforma de 1m por 0,60cm y por encima de un listón de 2 cm de alto.</p> <p>Desplazarse lateralmente sobre dos plataformas dispuestas en el suelo.</p> <p>Saltar bloques de espuma.</p>	<p><b>Metodo de investigación:</b> Hipotetico deductivo</p> <p><b>Población de estudio:</b> 150 alumnos del nivel primario pertenecientes al centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p> <p><b>Muestra de estudio:</b> 44 niños. Un grupo control compuesto de 22 estudiantes y un grupo experimental compuesto de 22 estudiantes.</p>

<p>de karate postura básica se relaciona en la lateralidad y ritmo en los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019?</p> <p>¿De qué manera la técnica de karate de brazos y piernas se relaciona en la coordinación general en niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019?</p>	<p>la técnica de la postura básica en la lateralidad y ritmo en los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p> <p>Establecer la relación de la técnica de brazos y piernas en la coordinación general en los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p>	<p>miraflores del 2019. La técnica de karate postura básica se relaciona significativamente en la lateralidad y ritmo de los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p> <p>La técnica de karate brazos y piernas se relaciona significativamente en la coordinación general de los niños de 6 a 8 años del centro educativo particular agosto weberbauer del distrito de san juan de miraflores del 2019.</p>				<p>Muestreo: Método no probabilístico.</p> <p><b>Instrumentos</b> Bateria del KTK</p>
---	---	---	--	--	--	---

## Anexo n° 2: instrumento de recolección de datos organizado en variables, dimensiones e indicadores

TITULO	Las Técnicas básicas del karate y su relación con la Coordinación Motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.			
OBJETIVO GENERAL	Determinar la relación de las Técnicas básicas del Karate Do con la Coordinación Motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del Distrito de San Juan de Miraflores del 2019.			
VARIABLE X	Técnicas del karate Do.			
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	El karate do es un ejercicio donde el karateca realiza todos los movimientos corporales como saltos, flexiones, equilibrio y a movilizar los miembros y todo el cuerpo atrás y adelante y en todas las direcciones de forma libre y ordenada. Asociación (2008).			
DEFINICIÓN OPERACIONAL	Las técnicas de karate serán impartidas mediante la realización de clases y talleres a los niños de 6 a 8 años.			
DIMENSIONES	INDICADORES	REDACCIÓN DE ITEMS	TIPO DE INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Téc. de piernas (GERI)	Mae geri Mawashi geri.	Separa las piernas al doble de ancho de los hombros y baja la cadera flexionando las rodillas con espalda recta. Realiza movimientos de piernas realizando saltos	Lista de cotejo	Malo (1) Regular (2) Bueno (3) Muy bueno (4)
Téc. Brazos (UKE)	Age uke Soto uke	Mueve los brazos realizando puñetazos largos Mueve los brazos realizando bloqueos ascendentes, externa e interna.		
Postura básica	Zenkutsu dachi Kokutsu dachi	Flexiona las rodillas y ejecuta pasos manteniendo la espalda recta y mirada al frente. Mantiene la mirada al frente al ejecutar pasos de media luna.		
Técnica de brazos y piernas	Age uke giakuzuki Gedan barai giakuzuki	Realiza movimientos de defensa con inclinación hacia atrás. Realiza bloqueo hacia arriba utilizando la lateralidad corporal.		
VARIABLE Y	Coordinación motora gruesa.			
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	La Motricidad gruesa trabaja todas las partes del cuerpo del niño a través de diferentes movimientos, como caminar, correr, saltar y actividades que necesitan de mucho empeño y fortalecimiento del cuerpo del niño. Bolaños (2006)			
DEFINICIÓN OPERACIONAL	La coordinación motora gruesa se evalúa mediante test para detectar los niveles de motricidad en donde se encuentran ubicados la muestra, así como los riesgos o retrasos en su desarrollo motor.			
Equilibrio	Caminar hacia atrás sobre tres barras de madera.		Test de psicomotricidad KTK	ESCALA

Eje corporal	Saltar de un lado a otro, en una plataforma de 1m por 0,60cm y por encima de un listón de 2 cm de alto.		Test de psicomotricidad KTK	ESCALA
Lateralidad	Desplazarse lateralmente sobre dos plataformas dispuestas en el suelo.		Test de psicomotricidad KTK	ESCALA
Coordinación general.	Saltar bloques de espuma.			

### Anexo N° 03: Validación de instrumentos

#### Ficha de cotejo para variable: técnica de karate

**Nombre:**

**Edad:**

**Sexo:**

**Fecha de nacimiento:**

**Fecha de aplicación del test:**

**Centro educativo:**

**Grado:**

**Evaluador:**

Dimensión 1	Mal	Regular	Bueno	Muy bueno
Separa las piernas al doble de ancho de los hombros y baja la cadera flexionando las rodillas con espalda recta.				
Realiza movimientos de piernas realizando saltos				
Dimensión 2				
Mueve los brazos realizando puñetazos largos				
Mueve los brazos realizando bloqueos ascendentes y haciendo puño.				
Dimensión 3				
Flexiona las rodillas y ejecuta pasos manteniendo la espalda recta y mirada al frente.				
Mantiene la mirada al frente al ejecutar pasos de media luna.				
Dimensión 4				
Realiza movimientos de defensa con inclinación hacia atrás.				
Realiza bloqueo hacia arriba utilizando la lateralidad corporal.				

## **PRUEBA DE COORDINACIÓN GENERAL PARA NIÑOS KTK.**

Se utilizará el test de coordinación motora para niños (korperkoodinacion test furkinder - KTK) de 5 a 14 años para evaluar la motricidad mediante 4 pruebas que identifican un factor de coordinación motriz - test de coordinación corporal. (Schilling 1974).

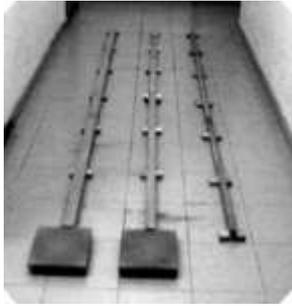
El Test KTK tiene un nivel de confiabilidad del 90% ( $r=0.90$ ) y a pesar que es una prueba diseñada en 1974, está vigente en la actualidad utilizado para la valoración de la coordinación de grandes poblaciones. Permite realizar estudios correlacionales y establecer índices de referencia para la población infantil.

### **Equilibrio retaguardia (ER).**

**Material necesario:** 3 piezas de madera de 3 metros de longitud, 3 centímetros de altura y con un ancho de 6 centímetros, 4,5 centímetros y 3 cm respectivamente, se apoyan en soportes transversales separados 50 cm unos de los otros. Con estos soportes las tablas donde se ejecutan los desplazamientos quedan a 5 centímetros de altura. Fichas individuales de registro.

**Descripción:** la tarea a ejecutar consiste en caminar a la retaguardia sobre 3 tablas de madera con anchuras diferentes. Son válidas las 3 tentativas por cada tabla. Durante el desplazamiento (pasos), no es permitido tocar con los pies el suelo. Antes de las tentativas válidas, el niño hará un ejercicio previo para adaptarse a la tabla, en la cual realiza un desplazamiento hacia delante y otro hacia atrás. Los desplazamientos se realizan por orden decreciente del ancho de las tablas.

**Puntuación:** para cada tabla son contabilizados 3 tentativas válidas lo que hacen un total de 9 tentativas, se cuenta la cantidad de apoyos sobre la tabla en el desplazamiento hacia atrás con la siguiente indicación: el estudiante está parado sobre la tabla, el primer apoyo no es tomado como punto de valoración. Solo a partir del momento del segundo apoyo es que se valoriza la ejecución. El profesor debe contar en voz alta la cantidad de apoyos hasta que un pie toque el suelo o hasta que sean realizados 8 puntos. Por ejercicio y por tabla sólo pueden ser realizados 8 puntos. La máxima puntuación posible será de 72 puntos. El resultado será igual a la sumatoria de los apoyos hacia atrás en las 9 tentativas.



### **Salto Monopedales (SM)**

**Material:** 12 placas de espuma con las siguientes dimensiones: 50cmx20cmx5cm. Fichas de registro.

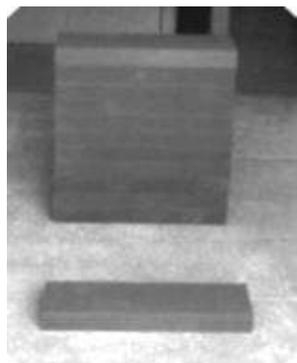
**Descripción:** el ejercicio consiste en saltar en un pie (primero con el pie hábil y luego con el no hábil) por encima de una o más placas de espuma superpuestas, colocadas transversalmente a la dirección del salto. El niño debe iniciar el salto de acuerdo con la altura recomendada para la edad de acuerdo con Schilling y Kiphard (1974).

6 años	5 centímetros (1 placa)
7 a 8 años	15 centímetros (3 placas)
9 a 10 años	25 centímetros (5 placas)
11 a 14 años	35 centímetros ( 7 placas)

En el caso de que el estudiante no obtenga éxito en la altura inicial de la prueba, deberá retroceder 5 centímetros en la altura hasta obtener éxito. Para saltar, el niño debe tener un espacio adecuado para poder impulsarse (cerca de 1,5 metros), siendo éste ejecutado apenas con un pie. La recepción deberá ser hecha con el mismo pie con que inició el salto, no pudiendo con el otro tocar el suelo. Son permitidos 3 tentativas en cada altura a saltar para ejecutar el salto. En cada altura a evaluar es realizado un ejercicio previo de 2 tentativas por pie.

**Puntuación:** se atribuyen tres puntos en la primera tentativa cuando: el niño o niña cae correctamente con el pie indicado, ya sea derecho o izquierdo. En la segunda tentativa se le asignan dos puntos si cae correctamente con el pie que corresponde (derecho o izquierdo) y, finalmente, se asigna 1 punto en la tercera tentativa si logró con éxito caer con el pie asignado y cero puntos cuando fracasa.

El resultado es igual a la sumatoria de los puntos conseguidos con el pie derecho y con el pie izquierdo en todas las alturas evaluadas, siendo atribuidas más 3 puntos por cada placa colocada para la altura inicial de la prueba. El máximo puntaje posible es de 72 puntos.



### **Saltos laterales (SL)**

**Material:** un cronómetro, una placa de madera rectangular de 100x60 centímetros con un obstáculo con las siguientes dimensiones: 60 x 4 x 2 centímetros, colocado de tal forma que divida el rectángulo en dos partes iguales. Ficha de registro.

**Descripción:** el ejercicio consiste en saltar lateralmente, con ambos pies, que deben mantenerse unidos, durante 15 segundos tan rápidamente como sea posible de un lado para otro del obstáculo sin tocar y dentro de un área delimitada. Son realizados 5 saltos como pre-ejercicio. Son permitidas 2 tentativas válidas, con 10 segundos de intervalos entre ellas. Si el estudiante toca el obstáculo, hace la recepción fuera del área delimitada y la duración de la prueba es interrumpida, el evaluador debe mandar proseguir. Si las fallas persisten, debe interrumpir la prueba y realizar una nueva demostración. Sólo son permitidas dos tentativas.

**Puntuación:** se cuenta el número de saltos realizados correctamente en 2 tentativas, siendo el resultado igual a su sumatoria.



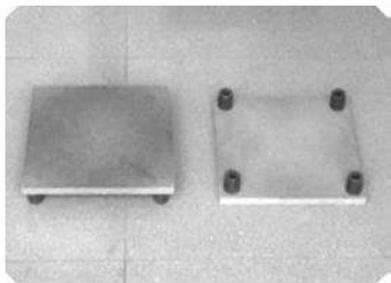
## Transposición lateral (TL)

**Material:** un cronómetro y 2 placas de madera de 25 x 25 x 1,5 centímetros, en cuyas esquinas se encuentren adicionados 4 pies de 3,7 cm de altura.

**Descripción:** las plataformas están colocadas en el suelo, en paralelo, una al lado de la otra con una separación de 12,5 centímetros entre ellas. La tarea a cumplir consiste en la transposición lateral de las plataformas durante 20 segundos, cuantas veces sea posible. Son permitidas 2 tentativas válidas. Las indicaciones fundamentales son las siguientes: el sujeto se coloca sobre una de las plataformas, por ejemplo a la de su lado derecho; a la señal de la partida, toma con ambas manos la plataforma que se encuentra a su lado izquierdo, para posteriormente colocarla al lado derecho; enseguida traslada su cuerpo a esa plataforma y vuelve a repetir la secuencia. La dirección del desplazamiento es escogida por el alumno.

Si durante el ejercicio el alumno toca el suelo con las manos o con los pies, el profesor deberá dar indicación para continuar. Durante la prueba el profesor deberá contar los puntos en voz alta.

**Puntuación:** Se cuenta el número de transposiciones dentro del tiempo límite. El primer punto es contado cuando el alumno coloca la plataforma de la izquierda a su derecha y coloca encima de ésta los dos pies. El número de transposiciones corresponde al número de puntos. Se suman los puntos de las dos tentativas válidas.



### **Criterios para establecer los problemas de coordinación motriz.**

Como está previsto en el manual del test, se anotan las puntuaciones que el sujeto obtiene en cada una de las tareas (número de pasos, altura superada, número de saltos, número de veces que ejecuta un movimiento).

El manual ofrece normas para los escolares en intervalos anuales (de cinco a catorce años), presentando en dos de las cuatro tareas (salto con una pierna y saltos laterales), puntuaciones diferentes para chicos y chicas. Estas puntuaciones son transformadas en un cociente motor de cada una de las tareas, posteriormente a un cociente motor global (Media 100, Desviación Típica 15) y en una distribución percentílica. Para esta labor, se emplearon las tablas con datos normativos para tres poblaciones (normales, con dificultades de aprendizaje y con disfunción cerebral). Un resultado de 85 o menos en el cociente motor global representa un rendimiento motor por debajo del percentil 15, menos de 70 supone estar por debajo del percentil tercero. Gómez, G. Marta (2004, p: 156).

A continuación se muestra una tabla donde se observan las categorías:

<b>Cociente Motor</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Percentil</b>
131- 145	Muy buena coordinación	99-100
116 - 130	Buena coordinación	85-98
86 - 115	Coordinación normal	17-84
71 - 85	Perturbación en la coordinación	3-16
56 - 70	Insuficiencia en la coordinación	0-2

**TEST DE COORDINACIÓN MOTORA PARA NIÑOS**  
(Körperkoordination test für Kinder – KTK)

**DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre y Apellidos:

Sexo: (M) (F) edad:

Grado/Sección:

**EQUILIBRIO EN MARCHA A LA RETAGUARDIA**

MEDIDAS	1	2	3	SUMA
6.0 cm				
6.5 cm				
3.0 cm				
			<b>Total</b>	
			<b>MQ1</b>	

SALTAR 15 SEGUNDOS	1	2	SUMA
		<b>Total</b>	
		<b>MQ2</b>	

**TRANSPOSICIÓN LATERAL (TL) (20 SEG. C/T)**

DESLOCAR 20 SEGUNDOS	1	2	SUMA
		<b>Total</b>	
		<b>MQ3</b>	

**SALTOS MONOPEDALES (SM)**

	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	SUMA
ALT													
DERECHA													
IZQUIERDA													
												<b>Total</b>	
												<b>MQ4</b>	

Suma de MQ1 hasta MQ4 \_\_\_\_\_ Total de MQ \_\_\_\_\_

Clasificación \_\_\_\_\_

**LEYENDA**

La suma de todas las pruebas de este test responde a la siguiente escala

Muy buena 131 < 145

Buena 116 < 130

Normal 86 < 115

Insuficiencia 71 < 85

Perturbación: inferior a 70



## Anexo N° 04: Consentimiento informado

**TESIS** Las Técnicas básicas del karate y su relación con la Coordinación Motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

<b>PROPÓSITO DEL ESTUDIO</b>
El siguiente estudio se realiza con la finalidad de lograr obtener el grado de Licenciado en Ciencias del Deporte. Y la investigación estará conducida y desarrollada por graduando: Bach. Noé Alexander Palomino Ramos
<b>PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DE INFORMACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Locación: Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer</li><li>• Horarios. 10 – 12 am</li><li>• Procedimiento: Primero se seleccionará la muestra o representación de la población de estudio, para una entrevista y posteriormente se aplicará la batería del KTK. Deberá leer cuidadosamente cada pregunta del cuestionario y marcar con un aspa (x), la respuesta que el encuestado considere correcta. No deberá dejar ningún espacio en blanco. Si tiene alguna duda sobre la tesis, puede hacer preguntas en cualquier momento o durante la aplicación al personal. Puede ser partícipe de la toma de las muestras, como no. Solo se desea que no se le perjudique académicamente en sus labores.</li></ul>
<b>RIESGOS.</b> De acuerdo a estudio y muestreo de la tesis No genera riesgos ni al Encuestado, ni al Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer
<b>BENEFICIOS.</b> Si el resultado obtenido sea óptimo será un beneficio para los estudiantes ni al Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer
<b>COSTOS.</b> No representa ningún costo para el encuestado, ni para los estudiantes ni al Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer
<b>INCENTIVOS O COMPENSACIONES.</b> No representa ningún incentivo o compensación para el que brinda la información
<b>TIEMPO.</b> 05 minutos por entrevista 15 minutos por encuesta
<b>CONFIDENCIABILIDAD.</b> La participación es voluntaria. Los datos recabados serán utilizados estrictamente en la Tesis respetando la confidencialidad, los cuales serán eliminados al término del estudio y no se usará para otra investigación y menos con otros propósitos fuera de las delimitaciones de la tesis

### CONSENTIMIENTO

**Acepto voluntariamente participar en la investigación. Tengo pleno conocimiento de la misma y entiendo que puedo tomar decisiones según mi criterio y responsabilidad considerando el respeto y la confidencialidad de los estudiantes, pidiendo que se respete lo establecidos.**

**En fe de los cual firmo a continuación.**



**Noé Alexander Palomino Ramos**  
**DNI: 10093930**

### **Anexo N° 05: Autenticidad de la tesis**

Yo, Noé Alexander Palomino Ramos; Identificado con D.N.I. 10093930; Graduando; De la Escuela Profesional Ciencias del Deporte, de la Universidad Alas Peruanas., autor de la Tesis titulada: Las Técnicas básicas del karate y su relación con la Coordinación Motora gruesa en niños de 6 a 8 años del Centro Educativo Particular Augusto Weberbauer del distrito de San Juan de Miraflores del 2019.

DECLARO QUE:

1. El presente trabajo de investigación, tema de la tesis presentada para la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias del Deporte, siendo resultado de mi trabajo personal, el cual no he copiado de otro trabajo de investigación, ni utilizado ideas, fórmulas, ni citas completas “stricto sensu”; así como ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria, etc., (en versión digital o impresa). Caso contrario, menciono de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.
2. Declaro que el trabajo de investigación que pongo en consideración para evaluación no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título, ni ha sido publicado en sitio alguno. Soy consciente de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, es objeto de sanciones universitarias y/o legales, por lo que asumo cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de irregularidades en la tesis, así como de los derechos sobre la obra presentada. Asimismo, me hago responsable ante la universidad o terceros, de cualquier irregularidad o daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado.

De identificarse falsificación, plagio, fraude, o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, responsabilizándome por todas las cargas pecuniarias o legales que se deriven de ello sometiéndome a la normas establecidas y vigentes de la Universidad Alas Peruanas.

Lima, 31 de diciembre del 2021



---

Noé Alexander Palomino Ramos

DNI: 10093930