



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS

**USO DE LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO
PEDAGÓGICO Y NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601509 “TRES
DE MAYO” DEL DISTRITO LAS AMAZONAS, PROVINCIA DE
MAYNAS, REGIÓN LORETO, 2021**

**PRESENTADO POR
PEÑA PETTERMAN, ISELA MELINA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LORETO - PERÚ
2021**

DEDICATORIA

A Dios por darme el don de la vida y permitir que se desarrollara en mi persona la vocación de ser maestra.

A mis padres y familiares por ser mi apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A mi alma mater la Universidad Alas Peruanas quien me ha brindado el ambiente adecuado para mi desarrollo profesional.

A mis maestros por ser siempre la fuente del conocimiento y experiencia que ha complementado mi formación como docente en cada momento.

RESUMEN

El presente estudio que se desarrolla a continuación contó como objetivo principal el determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021. El diseño empleado en el estudio fue el no experimental transeccional a través de un nivel descriptivo correlacional que se encuentra dentro del enfoque cuantitativo. Dentro del método científico se determinó el método hipotético deductivo. La población delimitada para la investigación fue conformada por 19 estudiantes de quinto grado de primaria.

Para lograr la recolección de los datos se empleó la técnica de la encuesta y un cuestionario como instrumento para medir el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico. En el caso de los niveles de comprensión lectura se empleó una prueba escrita de opción múltiple. Para el análisis estadístico fue necesario la elaboración de matrices de Excel y el procesamiento a través del software SPSS. El análisis descriptivo de los datos nos muestra que el mayor porcentaje de 48% se encuentra en el nivel medio para la variable uso de la literatura infantil como recurso pedagógico. En el caso de la variable niveles de comprensión lectora encontramos el mismo porcentaje de 48% en el nivel medio. El análisis inferencial muestra el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de 0,749 y una significancia estimada de $0,001 < 0,05$ lo que permite evidenciar la existencia de una relación positiva entre las variables y aceptar la hipótesis general de la investigación.

Palabras Claves: Literatura infantil, comprensión lectora.

ABSTRACT

The present study that is developed below had as its main objective to determine what relationship exists between the use of children's literature as a pedagogical resource and the levels of reading comprehension in third grade students of primary education of the Educational Institution N ° 601509 " Tres de Mayo" from Las Amazonas district, Maynas province, Loreto region, 2021. The design used in the study was non-experimental, transectional through a correlational descriptive level that is within the quantitative approach. Within the scientific method, the su of the hypothetical deductive method was determined. The population delimited for the research was made up of 19 students of the first grade of primary.

To collect the data, the survey technique and a questionnaire were used as an instrument to measure the use of children's literature as a pedagogical resource. In the case of reading comprehension levels, a multiple-choice written test was used. For the statistical analysis it was necessary to prepare Excel matrices and the processing through SPSS software. The descriptive analysis of the data shows us that the highest percentage of 48% is in the medium level for the variable use of children's literature as a pedagogical resource. In the case of the variable levels of reading comprehension, we found the same percentage of 48% at the intermediate level. The inferential analysis shows the Spearman correlation coefficient with a value of 0.749 and an estimated significance of 0.001 <0.05, which makes it possible to show the existence of a positive relationship between the variables and accept the general hypothesis of the research.

Key Words: Children's literature, reading comprehension.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	11
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	11
1.2. Delimitación de la Investigación	13
1.2.1. Delimitación Social	13
1.2.2. Delimitación Temporal	14
1.2.3. Delimitación Espacial	14
1.3. Problemas de Investigación	14
1.3.1. Problema General	14
1.3.2. Problemas Específicos	14
1.4. Objetivos de la Investigación	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos	15
1.5. Hipótesis de la Investigación	16
1.5.1. Hipótesis General	16
1.5.2. Hipótesis Específicas	16
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores	17
1.6. Diseño de la Investigación	19
1.6.1. Tipo de Investigación	20
1.6.2. Nivel de Investigación	20
1.6.3. Método	20

1.7.	Población y Muestra de la Investigación	21
1.7.1.	Población	21
1.7.2.	Muestra	21
1.8.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	22
1.8.1.	Técnicas	22
1.8.2.	Instrumentos	22
1.9.	Justificación e Importancia de la Investigación	25
1.9.1.	Justificación Teórica	25
1.9.2.	Justificación Práctica	25
1.9.3.	Justificación Social	25
1.9.4.	Justificación Legal	26
 CAPITULO II: MARCO TEÓRICO		 27
2.1.	Antecedentes de la Investigación	27
2.1.1.	Estudios Previos	27
2.1.2.	Tesis Nacionales	28
2.1.3.	Tesis Internacionales	30
2.2.	Bases Teóricas	33
2.2.1.	Variable uso de la literatura infantil	33
2.2.1.1.	Teorías y enfoques para la literatura infantil	33
2.2.1.2.	Definiciones para la literatura infantil	35
2.2.1.3.	Características de la literatura infantil	36
2.2.1.4.	Importancia de la literatura infantil	37
2.2.1.5.	Dimensiones de la literatura infantil	38
2.2.1.6.	La literatura infantil y la educación	42
2.2.2.	Variable niveles de comprensión lectora	43
2.2.2.1.	Teorías para la comprensión lectora	43
2.2.2.2.	Definiciones para la comprensión lectora	44
2.2.2.3.	Importancia de la comprensión lectora	45

2.2.2.4. Dimensiones de la comprensión lectora	46
2.3. Definición de Términos Básicos	47
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	49
3.1. Tablas y Gráficas Estadísticas	49
3.2. Contrastación de Hipótesis	58
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	64
FUENTES DE INFORMACIÓN	68
ANEXOS	72
1. Matriz de Consistencia	73
2. Instrumentos	74
3. Base de datos de los Instrumentos	78

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos y el nivel que cada estudiante tenga en esta destreza es de gran preocupación por los diversos sistemas de educación del mundo. Junto con las habilidades de resolución de problemas lógico matemáticos, la comprensión de lectura es uno de los ejes principales de las pruebas estandarizadas que evalúan el nivel de educación de los distintos países. Así mismo, dentro de las diversas pruebas regionales o nacionales, consideran también este elemento como primordial.

Este fenómeno educativos permite a los profesionales de la educación, la psicología y demás carrera a fines, a plantearse la pregunta ¿cómo lograr mejorar la comprensión de lectura en los niños, adolescentes, jóvenes e incluso adultos? ¿qué elementos se encuentran relacionados? ¿qué factores serán los más importantes? Estas preguntas constantemente se encuentran investigadas en la actualidad. Para el presente estudio, dentro de la revisión de la literatura se puedo evidenciar la importancia que tienen los tipos de textos que se acercan al niño y los modos en que ellos permiten al estudiante involucrarse en el deseo de querer comprender lo que están leyendo. Por tal motivo, se ha considerado como variable el uso de la literatura orientada a niños como un recurso usado en la enseñanza.

El presente estudio titulado “Uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021” recoge el

interés presentado sobre estas variables y de esta forma lograr un mayor entendimiento su diagnóstico en la realidad delimitada por el estudio. Esto permitirá a contribuir en el conocimiento que se tiene de las mismas y permitirá brindar resultados empíricos que se podrán usar para la aplicación de nuevos enfoques pedagógicos.

El presente informe de investigación se divide en los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

En este capítulo se desarrolla una breve descripción de la realidad referente a las variables y luego determinar su delimitación social, temporal y espacial. Se encuentra la formulación de objetivos, hipótesis y el proceso de operacionalización de variables, así mismo se presenta el diseño, método y las justificaciones de la investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

En este capítulo se desarrollan los antecedentes de la investigación para luego realizar una presentación ordenada y resumida de la literatura existente para cada una de las variables.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Este capítulo presenta los resultados estadísticos tanto a nivel descriptivo como inferencial para determinar la comprobación de las hipótesis de investigación.

Finalmente se establecen las conclusiones resultantes del estudio y las recomendaciones. Se incluye las fuentes empleadas en la investigación y los instrumentos utilizados.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

La comprensión de los textos que el niño lee durante sus años de escolaridad es un elemento muy importante. Muchos países e instituciones internacionales se han comprometido con lograr que sea una de las destrezas elementales que los sistemas educativos puedan brindar a sus estudiantes. Así por ejemplo, desde el año 2000 se lleva a cabo a nivel mundial las famosas pruebas PISA. Los resultados de estas pruebas que se dan periódicamente permiten a los diferentes entidades educativas a nivel local o nacional, tomar medidas para superar los niveles que presentan en la evaluación.

Cuando analizamos la prueba PISA (2018) Al analizar los resultados de prueba PISA del 2018 observamos que los países que lideran estas pruebas son los asiáticos como Singapur, China y Macao los cuales ocupan los primeros lugares con 85% de sus estudiantes en el nivel superior de comprensión lectora; así mismo, en un situación similar encontramos a los países del noreste europeo que se mantienen también entre los primeros lugares (Estrada, 2019, párr. 3-4).

Dentro de la región latinoamericana encontramos un panorama poco favorable en el cual el promedio establecido por OCDE de 487 puntos no es aún superado. Las mejores ubicaciones la presentan Chile con 452 puntos para los

niveles de comprensión lectora y uno de los mejor posicionado con el puesto 43, así mismo, también Uruguay presenta un puntaje de 427 puntos y se ubica en el puesto 48 (BBC New Mundo, 2019). Para el caso del Perú dentro de la misma prueba PISA de 2018 lo encontramos en el puesto 64 de los 77 países participantes logrando un puntaje para la comprensión lectora de 401 puntos lo cual muestra una mejora frente al 2015 cuando obtuvo un puntaje de 398 (Canal N, 2019, Párr. 1-2).

Para tener mayor exactitud de los niveles de comprensión lectora encontrados en Perú, podemos acercarnos a los resultados de la prueba estandarizada nacional ECE (2019) la cual registra que solo el 37,6% de la población evaluada para el segundo grado de primaria logró un nivel satisfactorio para la comprensión lectora, así mismo un 58,6% se ubicó en el nivel de proceso (MINEDU, 2019). Encontramos también que dentro de una perspectiva rural vemos que solo el 16,7% de la población evaluada pudo alcanzar el nivel satisfactorio. En la región Loreto, se pudo observar que solo 11,4% de la población se encuentra en ese nivel satisfactorio (MINEDU, 2019).

Existen diversos factores que pueden influir en los niveles de comprensión lectora, así por ejemplo, las técnicas de enseñanza de los métodos de comprensión, el ambiente de aprendizaje en el aula, los componentes familiares de seguridad y autoestima, los factores institucionales, los elementos del desarrollo cognitivo, el desarrollo de la psicomotricidad, etc. Dentro de estos elementos, la presente investigación ha considerado el factor de interés por la lectura que se orienta al tipo de lectura con el que se trabaja el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora. Así, se determinó en la investigación que podría tratarse de la relación con la literatura infantil usada como un recurso pedagógico.

Como nos refiere Sáliche (2019) En distintas partes del mundo hay iniciativas para impulsar y valorar a los escritores de este enfoque literario orientado a los niños como es el caso de Filbita el cual es un festival dedicado a la literatura infantil y juvenil. En una entrevista realizada a los expositores

participantes de su novena edición del festival, el escritor Matías Acosta nos dice que la lectura logra una transformación, abre la mente a nuevas experiencias sobre todo en los niños en los cuales aumenta su capacidad de abstracción, de imaginación, de la creatividad y lo transforma en seres curiosos, activos y por lo tanto también creativos (Párr. 4). Podemos encontrar también una escritora peruana Micaela Chirif quien manifestó a El Comercio que muchas veces la literatura infantil es vista con desprecio, como una literatura que cae en la simplicidad y de poco nivel incluso en los que producen literatura de este tipo (Planas, 2019, Párr. 2-3). Muchas veces esto lleva a una creencia generalizada hacia la literatura infantil como un género desprovisto de nivel para los entornos académicos y considera minimizar su potencial como creaciones enfocadas para entornos específicos y de gran valor en el campo educativo.

Las referencias anteriores nos han podido mostrar la existencia de una problemática vigente en relación con la variables del estudio. El estudio ha sido delimitado a la realidad de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021. Dentro de esta realidad se ha podido observar indicios de la presencia de las variables mencionadas que permite realizar la presente investigación. El presente estudio se hace necesario para la profundización en el conocimiento sobre las variables uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora con la finalidad de impulsar el desarrollo de los niveles educativos en la región Loreto principalmente y en a un nivel nacional sobre todo dentro de la formación del nivel primario.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

La delimitación social de la investigación tomó en cuenta a los estudiantes de tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo”.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La delimitación temporal del estudio se enmarcó al año lectivo 2021 donde se aplicaron los instrumentos.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La delimitación espacial de la investigación tomo en consideración la realidad de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto.

1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE 1. ¿Qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021?

PE 2. ¿Qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021?

PE 3. ¿ Qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión criterial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE 1: Determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

OE 2: Determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

OE 3: Determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión criterial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HE 1: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

HE 2: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

HE 3: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión criterial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización de la variable uso de la literatura infantil como recurso pedagógico

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1 Uso de la literatura infantil como recurso pedagógico	Literatura infantil narrativa	Cuento	1, 2	ORDINAL Escala de Likert: Siempre..... (3) A veces..... (2) Nunca..... (1) Niveles: Alto 36 - 45 Medio 26 - 35 Bajo 15 - 25
		Fábula	3, 4	
		Leyenda	5, 6	
	Literatura infantil lírica	Poesía	7, 8	
		Adivinanzas	9, 10	
	Trabalenguas	11, 12, 13		
Literatura infantil dramática	Teatro infantil	14, 15		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Operacionalización de la variable niveles de comprensión lectora

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 2	Nivel de comprensión literal	- Orden secuencial		NOMINAL
		- Entendimiento preciso	1	
		- Nombra características y acciones de los personajes.	2 3 4	
Niveles de Comprensión Lectora	Nivel de comprensión inferencial	- Inferir el significado	5	Dicotómica: Correcta (2) Incorrecta (0)
		- Inferir efectos previsibles	6	Niveles: Alto 17 - 20 Medio 11 - 16 Bajo 00 - 10
		- Inferir secuencias lógicas	7	
		- Interpreta el lenguaje figurativo	8	
Nivel de comprensión criterial	-	- Emite juicios	9	
		- Expresa opiniones	10	

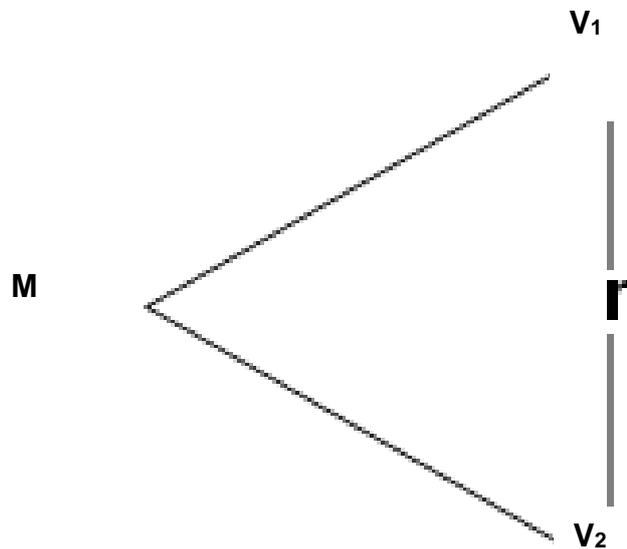
Fuente: Elaboración propia.

1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se enmarca dentro de los diseños no experimentales y transversales. No experimental porque no existe la intención de realizar manipulación a las variables de la investigación (Tello, 2013, p.49). El objetivo de la investigación es recoger información de la población tal y como se encuentran en la realidad y no aplicar ningún estímulo a las demás variables buscando alguna consecuencia.

En referencia a Tello (2013) esta investigación es también transversal porque la recolección de datos de las unidades de análisis se dio en un momento delimitado por la investigación (p.51). No se hace un estudio evolutivo de las variables, sino más bien un diagnóstico en determinado tiempo.

Presenta el siguiente esquema:



Donde:

- M : Muestra
- V₁ : Uso de la literatura infantil como recurso pedagógico
- V₂ : Niveles de comprensión lectora
- r : Relación entre la V₁ y V₂

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se clasifica dentro del tipo básica. En referencia a Ñaupas (2013) estos estudios tienen como finalidad la búsqueda y ampliación de conocimiento que existente sobre las variables (p.70). Por tal motivo descrito, el estudio no pretende desarrollar innovaciones tecnológicas dentro del campo educativo o similares. Por otro lado, se puede considera el informe de investigación como un material de aplicación práctica para todo profesional de la educación.

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

En cuanto al nivel de estudio, la investigación es desarrollada a un nivel descriptivo y correlacional. Tomando como referencia a Hernández et al. (2010) el estudio es descriptivo porque tiene como fin recolectar las características principales de las variables de estudio en las unidades de análisis (p. 80). Del mismo modo, es correlacional porque tiene por objetivo encontrar y determinar la existencia de una relación entre las variables y la dirección de ella (Hernández et al., 2010, p. 81).

1.6.3. MÉTODO

El método empleado por la presente investigación es el hipotético deductivo enmarcado dentro del enfoque cuantitativo de las investigaciones. Este método referido se desarrolla a través del planteamiento de hipótesis de las cuales se determinará su veracidad o falsedad con el apoyo del análisis estadístico (Ñaupas, 2013, p. 102). Como se refiere, el método tiene que hacer uso de la estadística para la determinación de la prueba de hipótesis.

Como se ha mencionado, el enfoque de la investigación que se ha elegido es el cuantitativo de las investigaciones el cual se basa en una medición de las variables a través de valores cuantificados numéricos y haciendo uso de los procesos estadísticos (Hernández et al., 2010, p. 4).

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

En referencia a Carrasco (2009) se puede decir que la población está conformada por el total de unidades de análisis que están dentro de las delimitaciones establecidas por la investigación (p.236).

Esta referencia permite establecer que la población de estudio fue conformada por todos los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

Tabla 3. *Distribución de estudiantes.*

3ER GRADO	Cantidad	% Población
Niños	11	57,8
Niñas	8	42,2
Total	19	100

Fuente: Elaboración propia

1.7.2. MUESTRA

Cuando una población se contiene de un número menor de 50 unidades de análisis es preferible que la muestra sea considerada igual que la población (Castro, 2010, p. 69). Tomando esta referencia, el presente estudio establece una muestra cenal conformada por los 19 estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución mencionada ($N = n$).

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

Según las características de las variables de estudio y las unidades de análisis se determinó hacer uso de la técnica encuesta para la recolección de datos la cual es un instrumento recomendado para las investigaciones sociales conformado por un grupo de preguntas directas o indirectas hacia la población a evaluar (Carrasco, 2009, p. 314)

1.8.2. INSTRUMENTOS

Dentro de la técnica de la encuesta se hizo uso del cuestionario como instrumento. Como manifiesta Carrasco (2009) los cuestionarios muestran preguntas directas hacia los evaluados para obtener respuestas objetivas como información para ser analizada (p. 318). Por otro lado, para el caso de la variable niveles de comprensión lectora se utilizará una prueba escrita de alternativa múltiple.

Los instrumentos usados para el presente estudio son los siguientes:

➤ **Cuestionario para evaluar el uso de la literatura infantil**

Este instrumento cuenta con 15 ítems.

Los ítems están planteados en una escala Likert de tres categorías.

Categorías (Siempre – 3, A veces – 2, Nunca - 1).

Dirigido a estudiantes del nivel primario desde el 3er grado.

➤ **Prueba escrita para la comprensión lectora**

Este instrumento cuenta con 10 preguntas.

Los ítems están planteados para respuestas con alternativas.

Serán valoradas como respuestas correctas (2) e incorrectas (0).

Dirigido a estudiantes del nivel primario desde el 3er grado.

FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

Instrumento: Cuestionario para evaluar el uso de la literatura infantil

Autor: Lorena Huayanca (UAP, 2015)

Duración: Tiempo libre con aproximación de 15 minutos.

Ámbito: Aplicación a estudiantes de primaria a partir de 3er grado.

Dimensiones:

- Dimensión literatura infantil narrativa:
Se conforma de 6 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6).

- Dimensión literatura infantil lírica:
Se conforma de 7 ítems (7, 8, 9, 10, 11, 12, 13).

- Dimensión literatura infantil dramática:
Se conforma de 2 ítems (14, 15).

Valoración: Considerado con Escala de Likert

Siempre..... (3)
A veces..... (2)
Nunca..... (1)

Niveles:

Alto 36 - 45
Medio 26 - 35
Bajo 15 - 25

FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

Instrumento:

Prueba escrita para evaluar los niveles de comprensión lectora

Lectura: “La Pequeña Ardilla”

Autores: Isabel Márquez Iáñez y Montserrat García Martín (2011)

Ámbito: Aplicación a estudiantes de primaria a partir de 3er grado.

Duración: Tiempo libre con aproximación de 15 a 20 minutos.

Dimensiones:

- Dimensión nivel de comprensión literal:
Se conforma de 4 ítems (1, 2, 3, 4).

- Dimensión nivel de comprensión inferencial:
Se conforma de 4 ítems (5, 6, 7, 8).

- Dimensión nivel de comprensión criterial:
Se conforma de 2 ítems (9, 10).

Valoración:

Correcta (2)

Incorrecta (0)

Niveles:

Alto 17 - 20

Medio 11 - 16

Bajo 00 – 10

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Desde una perspectiva teórica, la investigación se justifica por el aporte empírico que los resultados del informe ofrecen a los conocimientos existentes en el campo de estudio de las variables uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora. Los datos proporcionados podrán aumentar la reflexión sobre la presencia de las variables en la realidad y su relación entre ellas. Del mismo modo, este informe de investigación presenta un marco teórico sintetizado y ordenado, el cual contribuye con un nuevo enfoque propio del investigador sobre las teorías existentes en el campo de las variables.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Desde una perspectiva práctica, el estudio se justifica en primer lugar en la utilidad de los recursos presentados para el interés de los profesionales relacionados al estudio de las variables uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora. Los instrumentos que han sido empleados para el proceso de recolección de datos pueden ser aprovechados para su aplicación en diferentes contextos que contribuyan al aumento de conocimiento en el campo desde una perspectiva comparativa de resultados. Así mismo, el mismo informe puede ser empleado como recurso para la innovación pedagógica.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Desde el aspecto social, la investigación se justifica en los beneficiarios de este, que, en primer lugar, son los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto.

Estos estudiantes podrán contar con nuevas metodologías por parte de sus docentes quienes podrán tomar en cuenta la importancia de la literatura infantil en la motivación e interés por la lectura y la comprensión de esta. Por otro lado, los docentes y directivos quienes podrán tomar en cuenta las conclusiones y recomendaciones del informe en beneficio de la institución.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

Desde el aspecto legal, la investigación se justifica por ser un requisito necesario propuesto en la normativa de la Universidad Alas Peruanas para la obtención del título profesional en educación a través de la presentación y sustentación de un trabajo de investigación. Por otro lado, la normativa presentada por la universidad se encuentra en el marco de la calidad educativa que propone la nueva ley Universitaria N° 30220, inmerso de la Ley de Educación N° 28044.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Las investigaciones en torno a la comprensión lectora han tenido mucho interés sobre todo en las últimas décadas en el cual se ha tomado mucho más interés en los elementos que consiguen la motivación e interés de los niños. Por otro lado, el inicio en el año 2000 de las pruebas internacionales estandarizadas conocidas como PISA, la cual ha provocado un fenómeno educativo orientado en los niveles de comprensión lectora, así como en las habilidades matemáticas y científicas. Todo esto permite conocer la variable de comprensión lectora y sobre todo la relación con sus causas y/o consecuencias.

Dentro de las dos últimas décadas podemos observar los siguientes ejemplos. En un trabajo realizado por Chaparro (2009) titulada “Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad” desarrolla en la Pontificia Universidad Católica del Perú se llegó a la conclusión de que es posible aplicar una nueva lectura para la interpretación de textos narrativos de la literatura infantil peruana desde un enfoque que asocia las ciencias sociales y la literatura como teoría; se

debe apreciar el potencial de los cuentos para reflejar la realidad y que deje de ser considerado solo como un mero entretenimiento y esto ayude a un análisis de la literatura infantil como una proyección de la realidad (p. 62 – 63).

Por otro lado, un estudio realizado en Venezuela, por Escalante y Caldera (2008) titulado “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer” en la Universidad de los Andes. El estudio llegó a la conclusión que el reto de las escuelas hoy en día es promocionar un cambio para que se puedan formar lectores eficientes a través del uso de literatura infantil como una estrategia. Se busca la estimulación del poder creativo y el desarrollo de la imaginación; para tal fin es necesario lograr que los docentes orienten y generen estímulos que puedan ofrecer un clima de lectura y producción de textos que busquen involucrar al niño con la lectura y la conversación en temas literarios y puedan despertar su actitud crítica (p. 677).

2.1.2. TESIS NACIONALES

Cuñachi y Leyva (2018) Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Básica Alternativa. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Tuvo como objetivo establecer la relación existente entre las variables de investigación. Contó con una muestra de 120 estudiantes de las instituciones de EBA.

La conclusión principal del estudio fue la siguiente: Existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Tal como señala en la

prueba de hipótesis, según los resultados Rho Spearman = 0.665 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta (Cuñachi y Leyva, 2018, p. 117). Así mismo encontramos que las demás pruebas de hipótesis mostraron que existe relación directa y significativamente moderada entre la comprensión lectora inferencial y el aprendizaje de Comunicación Integral con una correlación de Spearman de 0.488 que representan una correlación positiva moderada; y, encontramos que existe relación directa y significativamente baja entre la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral con un coeficiente de Spearman de 0.303 (Cuñachi y Leyva, 2018, p. 117 – 118).

Álvarez y López (2018) Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Tesis para optar el título de Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. El objetivo de la investigación fue determinar cómo influye los cuentos infantiles en la comprensión lectora. Para tal caso se empleó una población de 69 estudiantes.

El estudio llegó a la siguiente conclusión: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, evidenciando que en el pre test en las tres dimensiones la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles en el post test los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67%. Porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora (p. 57).

Llanos (2017) Programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 81007 “Modelo” – Trujillo, 2016. Tesis para optar el título de Educación Primaria. Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia del programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora. El estudio contó con una población de 28 niñas para el grupo experimental y 28 para el grupo de control.

La principal conclusión de la investigación fue la siguiente: Las niñas del grupo experimental y grupo control según los resultados del pretest, no tienen una buena comprensión lectora, como lo evidencian los resultados obtenidos en el grupo experimental con un puntaje de 9.8 (36,3%) y el grupo control con un puntaje de 17.9 (66, 3%) (Llanos, 2017, p. 158).

Las demás conclusiones nos muestran que las niñas del grupo experimental en los resultados comparativos del pre y postest, muestran una mejora significativa en la comprensión lectora, con los siguientes puntajes promedio del pretest 9.8 (36,3%) y postest 22.9 (84,8%); obteniendo una diferencia significativa de 13.3 (48,5%); así mismo en el caso del grupo control se observa que existe una mejora significativa de su comprensión lectora evidenciado con los puntajes promedios del pretest 17.9 (66,3%) y el postest 18.2 (67,3%); estableciéndose una diferencia de 0.3 (1%), con ello se demuestra la efectividad de la propuesta de investigación con literatura infantil (p. 158 – 159)

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Torres (2018) La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED. Tesis para optar el grado de magister en

estudios literarios. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. La conclusión a la que llegó el estudio fue que:

A partir de la aproximación histórica a la literatura infantil Colombiana se puede evidenciar que aunque el desarrollo de dicha literatura ha sido un proceso lento, permeado en muchas ocasiones por sucesos históricos, por la falta de apoyo gubernamental y otros aspectos, se puede afirmar que en las últimas cuatro décadas ha logrado un avance significativo, no solo en la producción de obras, sino en la calidad literaria; en el abordaje de temáticas interesantes que no solo se quedan en lo fantástico y maravilloso, sino que además le proveen al lector una visión del mundo que lo rodea, permitiéndole comprenderlo y ayudándolo a formar como un lector capaz de tomar una postura crítica. (p. 132)

Andino (2015) Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren. Tesis para optar el grado de magister en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. El objetivo de la investigación fue establecer el papel de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo. Para ello se contó con la participación de 42 estudiantes. Las principales conclusiones a la que llega al estudio son las siguientes:

En primer lugar: La comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo al tratarse de una destreza básica para el entendimiento de los contenidos, no obstante, mientras el alumno está en la escuela tiene la asistencia del profesor quien se encarga generalmente de explicar cualquier contenido disminuyéndose el impacto que la baja comprensión lectora pueda tener. Sin embargo, en casa el menor puede sufrir las consecuencias de una baja comprensión lectora si no cuenta con alguien que despeje sus dudas. En segundo lugar: a comprensión lectora puede afectar el aprendizaje de varias materias en general; sin embargo, por lo

expuesto en el punto anterior, es decir, la explicación de parte del profesor el impacto de esta se ve disminuido. Por último, la baja comprensión lectora a futuro puede acarrear más problemas de los que se pueden presentar a nivel escolar, el alumno por ende puede generar fallas de redacción, poco vocabulario, bajo nivel de auto aprendizaje, poco desarrollo del pensamiento análogo, y poca atención en los contextos y demasiada atención en las palabras (p 150).

Muñoz (2015) Comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Tesis para optar el grado de magister en educación Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia. El estudio tuvo como objetivo mejorar los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación de un taller. Para la aplicación de los talleres se contó con 26 estudiantes para las guías virtuales, 26 para las guías físicas y 26 donde no se aplicó el uso de tics. Las conclusiones más relevantes de la investigación fueron:

Primero: En la aplicación de guías didácticas virtuales permitieron en los estudiantes mayor reconocimiento de elementos asociados a las temáticas trabajadas, aumento en la motivación y participación en el trabajo de aula, reconocimiento de facilidad para entender ciertos temas que con anterioridad les habían generado dificultad, mayor fluidez verbal; estos elementos se concluyen de las observaciones realizadas y de lo manifestado por los estudiantes. Las guías didácticas físicas permitieron en los estudiantes realizar descripciones de los elementos allí encontrados. Segundo: La comparación de los tres grupos de investigación permitió decir que los estudiantes que se les aplicó las guías didácticas virtuales mejoraron en comparación a los otros dos grupos los niveles de insuficiencia inicial pasando a nivel básico, superior y alto, los estudiantes a lo que se les aplicó las guías físicas mejoraron la insuficiencia pasando a nivel básico, alto y unos pocos en superior, con respecto al grupo que no se les aplicó guías didáctica se mantuvo en el

nivel de insuficiencia, algunos de ellos en básico y alto pero ninguno en superior (p. 90).

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. VARIABLE USO DE LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

2.2.1.1. TEORÍAS Y ENFOQUES PARA LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Para analizar los enfoques con respecto a la literatura infantil y, sobre todo, sus implicancias en la comprensión del estudiante, es necesario repasar algunos conceptos provenientes de las teorías del aprendizaje constructivista de Piaget y Vigotsky.

a) Teoría constructivista de Piaget

Uno de los aportes más importantes de la teoría de Piaget es la propuesta de un proceso de evolución del pensamiento en los niños que dividió en cuatro estadios que van desde la más elemental muestra de pensamiento en el niño a través de su relación con su entorno hasta el desarrollo de un pensamiento totalmente abstracto y en el cual puede hacer operaciones mentales, todo ello teniendo un origen en el contacto con un factor o estímulo externo que le permita al niños, de acuerdo con la etapa en que se encuentre, construir un modelo de la realidad. Esta construcción, como se ha mencionado, parte del contacto con la realidad que genera en la persona un conflicto de algo desconocido que tendrá que resolver haciendo uso de su actividad mental para recuperar ese equilibrio perdido y dar como resultado el aprendizaje.

Piaget considera que los aprendizajes son un proceso en el cual el niño logra distintos equilibrios y estos permiten el constante desarrollo del pensamiento (Según Pozo, 2006, p. 11). Para este desarrollo, el ser humano adquiere, por herencia genética, unas estructuras que van modificándose para permitir el ingreso de nuevos conocimientos, nuevos

aprendizajes y estos, a través de la evolución por estadios, se van tornando con mayor complejidad. Estos niveles de complejidad, que Piaget plantea, se dan de forma secuenciada.

De esta forma, Piaget manifiesta que el ser humano tiene una capacidad innata para poder lograr la construcción de su aprendizaje. Para ello plantea dos términos que debe formar parte de este breve repaso de su teoría. El proceso de asimilación y acomodación, ambos procesos darán como resultado la recuperación del equilibrio. El proceso de asimilación refiere a la integración de un nuevo elemento a las estructuras mentales existentes en el niño producto del contacto con la realidad, posteriormente se da un proceso de reestructuración de esas estructuras para poder incorporar ese nuevo conocimiento a la cual nombra acomodación. Terminados estos dos procesos se logrará la adaptación que logrará la recuperación del equilibrio.

b) Teoría socio constructivista de Vigotsky

Mientras que Piaget se enfoca en la capacidad heredada del niño para poder construir el conocimiento a partir de su experiencia con el entorno y la modificación de sus estructuras mentales, Vigotsky tomará una posición distinta manifestando que el aprendizaje se desarrolla por la interacción con las personas que rodean al niño. De esta forma, el aprendizaje es un constructo producido por la interacción social. Para este enfoque teórico, existe la necesidad de mediadores que permitan al niño pasar de las cosas que conoce hacia las que desconoce y logre dominarlas incorporándolas a su estructura mental. De tal modo, la comunicación entre los individuos de la sociedad a través del lenguaje será de vital importancia.

Para el enfoque socio constructivista existen dos niveles de funciones psicológicas. Las que son heredadas genéticamente, llamadas elementales, como las necesidades básicas de hambre, seguridad o la capacidad de caminar y las funciones superiores que se lograrían solo con la interacción social como la capacidad de clasificación, atención y sobre

todo el desarrollo del lenguaje. Este último permitirá la construcción y evolución del pensamiento. Por lo tanto, para Vigotsky, estas funciones superiores se desarrollan en la sociabilización (Hernández, 2006, p. 131).

Dentro de esta teoría encontramos el concepto de zona de desarrollo próximo o llamado también zona de desarrollo potencial y se refiere a las habilidades que el niño será capaz de desarrollar con la ayuda de su entorno. Este medio estará conformado por otras personas con diferente experiencia y dominio en el aprendizaje que se desea lograr. De esta manera se busca que el niño pueda adquirir el nuevo aprendizaje en primer lugar con el apoyo de otro individuo que ya logró ese aprendizaje y posteriormente pueda desarrollarlo de forma autónoma la cual puede denominarse la zona de desarrollo real.

2.2.1.2. DEFINICIONES PARA LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Para orientar la referencia teórica sobre la literatura infantil, debe observarse algunas definiciones que nos permita poder establecer un concepto adecuado para los fines de la presente investigación.

En primer lugar, se puede manifestar que la literatura infantil es parte de la literatura, es también una expresión de la humanidad con la característica específica que está dirigida a los niños con la finalidad de presentar valores y sentimientos (Peña, 2012, p. 26). Del mismo modo, podemos complementar que esta manifestación que tiene como base las palabras y el uso del lenguaje, tiene un fin artístico que busca el interés de los niños y niñas (Cervera, 2011, p. 15).

Otro enfoque para la definición de la literatura infantil nos refiere a que son obras literarias escritas por adultos, pero sin intención de que sea de interés de los niños, pero que sus características logran captar el

interés de las menores generaciones y son de utilidad para el desarrollo de su personalidad (Delgado, 2007, p. 45).

De estas definiciones podemos concluir que la literatura infantil es una manifestación artística literaria que es usada como recurso didáctico para la educación de los niños a través de su estímulo y las diversas enseñanzas que se pueden sacar de ellas. Por otro lado, es importante saber que, si bien mucha de la literatura infantil puede no haberse pensado precisamente para niños, hoy en día muchos escritores si inclinan su producción con esa finalidad específica.

2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Se ha mencionado ya que la literatura infantil reúne una serie de características que permiten su utilización para la formación de los niños o permiten su entretenimiento. Entre las distintas características que le puede atribuir observemos las siguientes planteadas por Gómez (2008) el cual propone estas son las siguientes: sencillez creadora, audacia poética y comunicación adecuada. Nos referimos a la sencillez creadora a la capacidad del escritor de generar un lenguaje sencillo y adecuado a la capacidad infantil, pero sin caer en la simplicidad. Esto involucra que el autor pueda plantear también retos de progreso lingüístico que permitan la evolución de capacidades en los niños. Otra característica propuesta por Gómez es la de audacia poética ya que, si bien está dirigido a niños, esta no debe perder las figuras que le permiten continuar siendo arte y más aún, estas deben direccionarse a captar el interés de los infantes.

Es justamente esta característica la que permite el desarrollo del potencial artístico del escritor quien debe lograr la fascinación del niño a la vez que sumergirlo en un mundo donde pueda desarrollar sus habilidades mentales relacionadas a la comprensión. Por último, tenemos la comunicación adecuada a través del simbolismo. Esta característica se

convierte en un desafío para el escritor quien debe, no solo buscar una formación del niño, sino que debe conseguir el objetivo general de su obra: que se entienda lo que quiere comunicar. Este mensaje debe ser asimilado por el niño como producto de su desarrollo de juicio crítico (Gómez, 2008, p. 94).

Podemos mencionar también otro grupo de características propuestas por Jesualdo (1999) quien propone en primer lugar que las obras infantiles deben tener un carácter imaginativo ya que está orientado a la visión de los niños y sobre todo al funcionamiento de su mente que dista mucho de la comprobación experimental de lo que pasa en la mente. También propone que debe tener un componente dramático que permite conectar con la sensibilidad del niño, el movimiento interior que puede ir desarrollando junto a la narración. Por último, incluye a sus características la técnica de desarrollo y lenguaje que está referida a la forma que el autor decide contar la historia (p. 136).

Esta última característica se relaciona más con las características propuestas por Gómez (2008) que están centradas mayoritariamente en la forma de narración y en la capacidad artística del escritor para poder interesar a los niños con su obra sin dejar de lado los diferentes recursos literarios que poseen.

2.2.1.4. IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

La literatura infantil cobra importancia desde el punto de vista pedagógico y del entretenimiento. Aunque ambas finalidades pueden ser complementarias. Por un lado, el enfoque pedagógico tiene en la literatura infantil un recurso literario que se encuentra orientado al desarrollo de distintas competencias en los niños y puede ser empleadas por las distintas áreas de aprendizaje si se escoge adecuadamente la obra que será utilizada. Una obra literaria, con su diversidad de temas, niveles y

extensiones, puede ser utilizada por los maestros como medio para generar motivación, formación ética, conocimientos históricos, científicos, matemáticos y, sobre todo, cada uno de ellos demanda el desarrollo de diferentes niveles de comprensión.

En el caso del entretenimiento, la literatura infantil se convierte en un medio de comercialización para la recreación de los niños a diferentes edades y al igual que en el aspecto educativo, puede mostrar diversos contenidos y orientarse a diferentes públicos.

Así mismo, la misma producción literaria hacia los niños puede aportar al desarrollo de su creatividad a través de la imaginación de la secuencia narrativa a diferencia de una narración con apoyo de los recursos audio visuales como las películas.

2.2.1.5. DIMENSIONES DE LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Para la operacionalización de la variable literatura infantil se tomado en cuenta la clasificación de los géneros literarios los cuales son:

- Género narrativo
- Género lírico
- Género dramático

A. GÉNERO NARRATIVO

La diferencia de los géneros literarios radica en la forma como se cuentan las historias. En el caso del género narrativo se hace uso de una expresión en prosa. Se establece la consecución de los hechos a través de una narración, por ello el nombre del género. De esta forma la historia se construye en base a elementos principales como lo es el narrador quien es el que cuenta la historia y puede formar parte de los personajes; los personajes quienes realizarán las diferentes acciones en el transcurso de

la narración; los hechos o acciones que son el elemento principal de toda historia; por último también los espacios o ambientes físicos y el tiempo cronológico o histórico en el cual se desarrolla la historia que podrán dar contexto y enfoque a las distintas acciones y a las características del o los personajes involucrados.

Las obras del género narrativo pueden clasificarse cuentos, novelas, leyendas, mitos y fábulas.

El cuento, se caracteriza por ser un relato corto en el cual sus elementos como acciones y personajes cobran gran significado. Esta clase de narraciones se considera muy oportunas para niños por tener la sencillez expresiva necesaria y sobre todo la dosificación en estas edades (Cervera, 2011, p. 118). Estas narraciones clasificadas como cuentos muestran tres partes muy definidas que son una presentación del contexto y los personajes, un nudo donde se da el desarrollo de las situaciones y un desenlace que presenta la conclusión y fin de la historia.

Podemos también establecer una clasificación de los cuentos diferenciando así los cuentos tradicionales que forman parte de la tradición de los pueblos y que han sido transmitidos de forma oral durante muchas generaciones y que han sido finalmente puestos por escrito. Por otro lado, los cuentos literarios que si presentan un autor conocido quien ha escrito el cuento dirigido especialmente para un público infantil. (Cervera, 2011, 122).

La novela, tiene una similitud con el cuento en sus elementos, pero se diferencia de él sobre todo por la extensión de la historia y por la complejidad de su desarrollo y la cantidad de personajes. Por otro lado, las novelas pueden romper con la secuencia establecida de presentación, nudo y desenlace estableciendo distintos tiempos de narración o combinando sus elementos.

La leyenda, se considera dentro del género narrativo por la forma de su narración y por seguir también una estructura como el cuento. La

diferencia está en ser una narración fantasiosa que intenta hacerse pasar por verdad por estar basada en elementos de la realidad (Cervera, 2011, p. 127). Las leyendas no siempre son escritas en un lenguaje sencillo para la comprensión del niño por lo que muchos escritores se dedican a la tarea de genera adaptaciones direccionadas al público infantil.

Los mitos, es una clasificación similar a la leyenda, pero está orientada generalmente a la narración de hechos en base a seres considerados como “superiores” a los cuales se les atribuye poderes sobrenaturales y orígenes divinos (Matos, 2007, p. 45). Por lo general, se confunde con la leyenda porque ambas buscan dar explicaciones a elementos de la realidad a través de la fantasía.

Las fábulas, este tipo de narración se diferencia de las demás generalmente por dos características. Por un lado, su finalidad expresa es la de generar una enseñanza o moraleja al final de la historia y por el otro, los personajes pueden no ser solo ser humanos, sino que se le da vida y capacidad de habla a animales o seres inanimados. Esta clasificación es la que más ha estado ligada a la labor pedagógica desde la antigüedad.

B. GÉNERO LÍRICO

El género lírico tiene como base la expresión de emociones y pensamientos del autor expresados en verso. Esta es la característica principal del género lírico, aunque también puede haber lírica en prosa, esta es alterada por el escritor para que presente una musicalidad y un ritmo definido.

Entre la clasificación del género lírico podemos considerar a los poemas, el trabalenguas y las adivinanzas.

Los poemas, se caracteriza generalmente por estar escrita en versos y estructurada en estrofas los cuales transmiten las emociones y pensamientos del autor a través de distintas figuras literarias. Como

poesía infantil, permite adentrar al niño en el mundo subjetivo y el uso de recursos estilísticos (Cerrillo, 2009, p. 105).

Los trabalenguas, se caracterizan por ser un grupo de palabras con dificultad para ser pronunciadas pero que se presentan generalmente con alguna rima y musicalidad. Tiene por objetivo desarrollar la pronunciación adecuada de los fonemas y su combinación.

Las adivinanzas, se caracteriza por ser una oración o un conjunto de ellas que describe y oculta un elemento diferente que tiene que ser adivinado por quien lo escucha. Se utiliza mayormente para el entretenimiento, la asociación de ideas o palabras, así como el aumento del vocabulario.

C. GÉNERO DRAMÁTICO

Este género literario también conocido como teatral, reúne a las obras que tienen por finalidad la puesta en escena y la representación ante un público expectante. Se caracteriza principalmente por una narración a través de diálogo entre dos o más personajes e incluso entre un solo personaje. En el trabajo con los niños podemos considerar el teatro infantil en el cual se desarrolla una serie de elementos que permiten el desarrollo de diversas capacidades como la música, la pintura, la danza, etc. Del mismo modo, este género permite no solo la comprensión del mensaje establecido en la obra, sino que permite buscar el modo de expresar ese mismo mensaje a otras personas a través de la interpretación.

A demás, este género literario aplicado a los niños permite una serie de aplicaciones y modos que se convierte en una herramienta muy flexible para trabajar distintas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, puede ayudar a desarrollar las elaboraciones manuales como es el caso de la producción de títeres y marionetas para las representaciones, así mismo, la elaboración de vestuarios, escenografías, etc.

2.2.1.6. LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO Y LA EDUCACIÓN

Por todo lo mencionado, podemos inferir la importancia que tiene la literatura infantil en la educación y sobre todo en el nivel primario que integra las edades que se puede categorizar como de infancia.

Existen diferentes motivos que se ha expresado del porque la literatura infantil debe estar ligada a la práctica pedagógica. Se ha podido comentar las diferentes aplicaciones que se le puede dar y los múltiples beneficios que derivan de su aplicación.

Además de los ya mencionados podemos agregar que la literatura infantil es un recurso para acercar a los niños a la cultura en la que se desarrollan y el conocimiento de otras culturas. Del mismo modo, se dé inicio al desarrollo de la capacidad para diferenciar la fantasía de la realidad.

Dentro de sus usos pedagógicos se ha mencionado la motivación al igual que su capacidad para el desarrollo de su sensibilidad y expresión de emociones. Es necesario mencionar que la literatura infantil no solo puede orientarse desde la posición del lector, sino también del escritor. De esta forma la literatura infantil se convierte en un agente que desarrolla la creatividad de los niños y su capacidad de producción de textos a partir de las diferentes ideas que inician con la lectura.

Finalmente podemos recordar que la literatura infantil puede convertirse en un aliado del desarrollo de la imaginación y la creatividad en un contexto actual donde los medios de comunicación y el desarrollo de la tecnología audio visual no permite que las historias creadas puedan ser imaginadas en la mente y mediante ello lograr su desarrollo.

2.2.2. VARIABLE NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

2.2.2.1. TEORÍAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para un entendimiento de la variable nivel de comprensión lectora, es necesario proponer las distintas perspectivas teóricas sobre la variable que puedan delimitar su principio, sus características y objetivos. Se presenta a continuación la propuesta de Pearson y Stephens (1994) los cuales consideran la comprensión lectora desde un análisis desde el aspecto teórico lineal, cognitivo y transaccional (p. 146).

Enfoque teórico de la comprensión lineal

Esta teoría está referida específicamente al proceso de decodificación del lenguaje. El lector reconocer los símbolos del idioma para estructurar su significado mentalmente. Esta primera forma de conceptualizar la comprensión permitiría la diferenciación entre dos niveles de la lectura: leer sería la decodificación de los símbolos del lenguaje y leer también significaría comprender como una explicación del lenguaje (Linuesa y Domínguez, 1999, p. 179).

Enfoque teórico de la comprensión cognitiva

Esta teoría significa un nivel superior a la sola decodificación de los símbolos lingüísticos. Aquí se manifestaría que la comprensión de los textos involucraría procesos de mayor complejidad en la mente que llevarían a la conceptualización de lo que está escrito. Este enfoque permitirá observar la complejidad de los procesos cognitivos en la mente y el cuestionamiento sobre la adquisición y producción del lenguaje. Así mismo, esta teoría centra su visión en la comprensión profunda de la oración y no solo en lo superficial de sus códigos. De esta forma, el lector se convierte en un agente activo del proceso ya que no solo convierte los símbolos, sino que los interpreta.

Enfoque teórico de la transaccional de la comprensión

La teoría transaccional plantea un concepto de relación recíproca entre el lector y el texto leído, entre el ser cognoscente y el objeto

conocido. De este modo, el lector se une a un texto en particular y en unas circunstancias únicas que producen un nuevo texto diferente del texto en sí mismo y distinto de todo lo conocido anteriormente por el lector. (Rosenblat, 2001, p. 82). En este enfoque, no existe un significado antes del contacto entre lector y lectura, no hay un significado en la lectura misma ni en la mente del lector. Los textos no tendrían así significados en sí mismos, sino que serían dados a partir de la relación con el lector.

2.2.2.2. DEFINICIONES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

Para lograr un entendimiento amplio sobre la definición de comprensión lectora repasemos brevemente lo que significa la acción de leer para una mejor comprensión de la variable comprensión lectora.

Se puede afirmar al respecto que el acto de leer es un proceso en el cual interactúa la capacidad de razonamiento del lector y el material escrito (Solé, 2006, p.18). Así mismo, otros autores atribuyen directamente la capacidad de comprensión en el acto de leer ya que se trata de un logro de la capacidad intelectual (Condemarín, 2006, p. 16). Esta comprensión involucraría otros procesos cognitivos como la construcción, interacción, estrategias lectoras y la metacognición (Pinzás, 2007, p. 107). La definición expuesta en el párrafo anterior podría generar que al hablar de lectura se esté describiendo ya el acto de comprender como parte de significado por lo que se podría considerar redundante mencionar el concepto de comprensión lectora. De todos modos, es necesario analizar algunos conceptos de la comprensión lectora en conjunto.

Al conceptualizar la comprensión lectora podemos decir que es un proceso de elaboración de significado por parte del lector al interactuar con un determinado texto (Anderson y Pearson, 1984, p. 102). Así mismo, esta comprensión necesita que el lector pueda ingresar al significado del texto y a partir de ello generar un propio modelo (Sánchez, 2013, p. 92). Algunos autores como Delgado (2007) incluirá también algunos factores

que pueden influenciar en la comprensión como la motivación, el estado afectivo, las actitudes que son parte del lector (p. 48). De esta manera, se deja por sentado que la comprensión lectora ha dejado a tras la sola idea de decodificación de códigos lingüísticos para conceptualizarla como la producción de un significado que el lector le da a un texto a partir de su contacto con él. Así mismo, este significado dado por el lector como fruto de sus procesos cognitivos, se encuentra influenciado por diferentes experiencias previas del sujeto que interactúa con un texto.

2.2.2.3. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión como un proceso cognitivo superior es de vital importancia para el desarrollo de una niña. Desde las perspectivas del aprendizaje por construcción de Piaget y Vygotsky, existe la necesidad de un contacto con el objeto de que será conocido. Y el aprendizaje se desarrollará a partir del significado que resulte a partir de ese contacto sea de forma individual o con apoyo de mediadores.

De este modo, la comprensión lectora, sobre todo, se convierte en un instrumento de aprendizaje necesario en toda etapa de la vida académica desde las primeras edades en el que se adquiere el lenguaje hasta las últimas etapas donde la actividad mental puede alcanzar. La especie humana tiene la capacidad no solo de establecer códigos de comunicación y combinarlos, sino que también puede hacer que una producción textual u oral del lenguaje pueda adquirir significados distintos a partir de la actividad mental de cada persona que entra en contacto con ese producto. Por otro lado, la importancia de la comprensión lectora no se limita al ámbito educativo o pedagógico, sino que también trasciende a la vida misma, al desarrollo de la cultura y el conocimiento en general, a la evolución de la inteligencia misma y de la capacidad imaginativa y creativa de los seres humanos. Estos motivos son suficientes para establecer la importancia de desarrollar adecuadamente la capacidad de comprensión lectora desde las edades oportunas como base para un desarrollo integral del niño.

2.2.2.4. DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Para las dimensiones de la comprensión lectora se tomará la clasificación en base al nivel de comprensión. Así tendremos tres dimensiones correspondientes al nivel literal, inferencial y criterial.

A. Nivel literal

Este nivel está referido a una comprensión básica de elementos que se encuentran explícitamente en el texto leído. Se puede comparar este nivel como una comprensión que lleva a la memorización de elementos presentes en el texto de importancia primaria o secundaria. Así por ejemplo se espera de un niño en este nivel que reconozca la secuencia de los hechos o elementos presentados en la lectura, poder hacer algunas comparaciones entre esos elementos o hechos, reconocer el significado de las palabras utilizadas para dominar el vocabulario utilizado, reconocer las condiciones de causa efecto que se desarrollan en la lectura, etc.

B. Nivel inferencial

Este nivel busca que el lector pueda extraer información del texto que nos están directamente escritos en él. En este nivel, el niño tiene la capacidad de poder extraer conclusiones o elaborar síntesis de la información literal. Por ejemplo, el estudiante podría predecir situaciones al leer el texto, relacionar las palabras conocidas y elaborar un marco referencial para comprender palabras de las cuales desconoce su significado, deducir causas o consecuencias que no se expresan en la lectura, dar significado al lenguaje figurativo, establecer distintos desenlaces, inicios o desarrollo a partir de la comprensión del texto, etc.

C. Nivel criterial

Este nivel implica la asimilación de los elementos expuestos en la lectura para establecer juicios propios ante ellos. Estos resultados tienen carácter subjetivo y establecer una relación personal con el contenido del texto comprendido. Este nivel, al ser el de mayor complejidad, se desarrolla progresivamente en los niños. En ese proceso el estudiante debe lograr establecer un juicio de valor hacia el texto que involucra su punto de vista, podría generar una opinión ante un hecho narrado, valorar comportamientos, analizar la intención del autor, etc.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje. Proceso psíquico que permite una modificación perdurable del comportamiento por efecto de la experiencia. Con esta definición se excluyen todas las modificaciones de breve duración debidas a condiciones temporales, mientras que la referencia a la experiencia excluye todas aquellas modificaciones determinadas por factores innatos o por procesos biológicos de maduración. (Galimberti, 2002, p. 102).

Capacidad. Término genérico para designar la posibilidad y la idoneidad de un sujeto para desarrollar una actividad o para cumplir con una tarea. De ahí que cada definición de capacidad remita a la actividad en la cual ésta se ejerce y a la serie de operaciones que requiere y que no se pueden relacionar con un solo tipo de asunto. (Galimberti, 2002, p. 162)

Didáctica. La didáctica capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar –y aprender- y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa (Picardo, 2005, p. 76).

Estrategia. Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos,

es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje y facilite el crecimiento personal del estudiante (Picardo, 2005, p. 162)

Fantasía. La imaginación infantil es la primera forma con la que se infunde vida a la psique todavía poco diferenciada e impregnada de contenidos irracionales e inconscientes cargados de afectividad. La imaginación es identificada con la fantasía de la que nacen esos fantasmas alucinatorios que, a falta de aquello que se desea, ofrecen una especie de satisfacción sustitutiva. (Galimberti, 2002, p. 588)

Lectura. Proceso de adquisición informativa que permite, previo reconocimiento de las combinaciones de los signos que constituyen las palabras del lenguaje escrito, la asociación del significante – signo - con el significado – sentido - (Galimberti, 2002, p. 656).

Lingüística. Ciencia que tiene por objeto el estudio de la lengua, que es un código verbal humano mediante el cual se realiza, en formas históricamente determinadas, la facultad del lenguaje. La lengua puede estudiarse en diferentes niveles que constituyen otros tantos ámbitos disciplinarios. (Galimberti, 2002, p. 666).

Literatura. Es el arte que emplea como medio de expresión una lengua. Se puede entender también como el conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o de un género (Aliaga, 2013, p. 306).

Motivación. Factor dinámico del comportamiento animal y humano que activa y dirige a un organismo hacia una meta. Las motivaciones pueden ser conscientes o inconscientes, simples y complejas, transitorias permanentes, primarias o sea de naturaleza fisiológica, o secundarias, de naturaleza personal o social; a ellas se agregan las motivaciones superiores, como los ideales existenciales que el individuo asume con miras a su autorrealización (Galimberti, 2002, p. 714).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

Dentro de este apartado podemos observar el estado en el que se encuentran las variables investigadas y con ello mostrar si existe o no relación entre ellas en la población delimitada en el estudio, En primer lugar se presentan las tablas y gráficos estadísticos que muestran los niveles encontrados para cada variable y en cada una de ellas el estado de sus dimensiones respecto a los niveles y categorías establecidas.

Para fines de una mejor percepción, se ha dividido este segmento en dos subapartados que dividen los resultados y porcentajes estadísticos para cada variable:

- A. Uso de la literatura infantil como recurso pedagógico
- B. Niveles de comprensión lectora

A. RESULTADOS PARA LA VARIABLE 1: USO DE LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Tabla 4. *Porcentajes para la variable uso de la literatura infantil*

Niveles	fi	F%
Alto	2	12.0
Medio	9	48.0
Bajo	8	40.0
Total	19	100.0

Fuente: Base de Datos

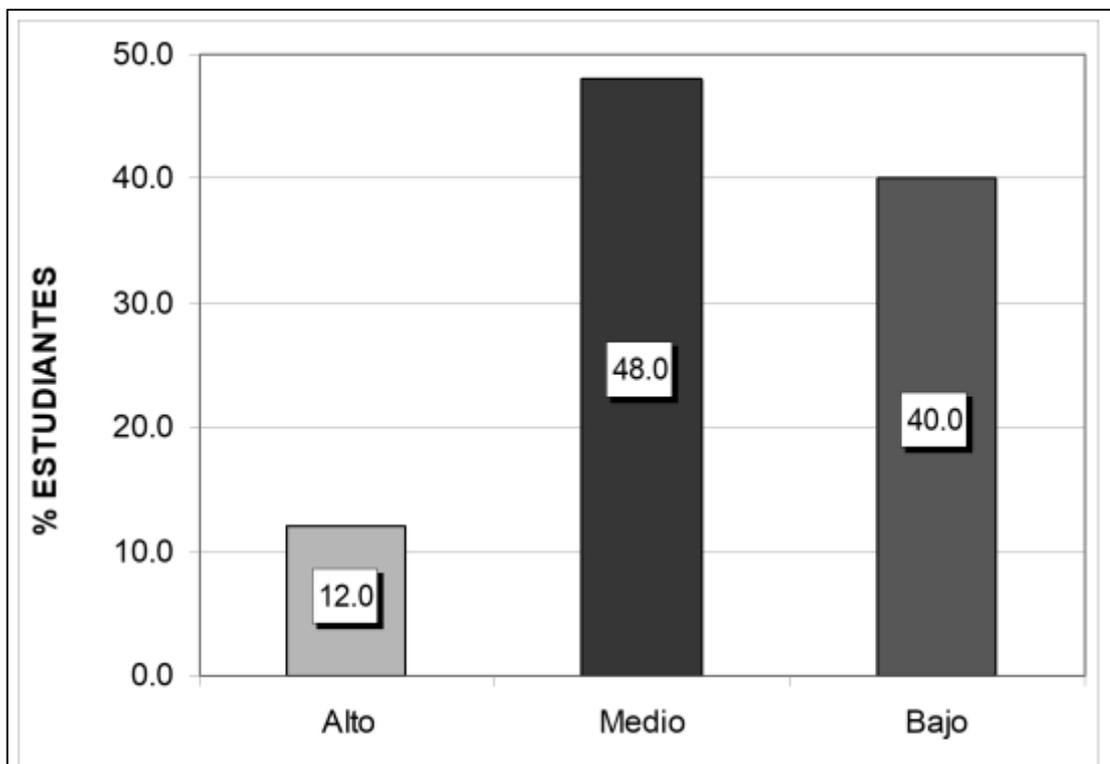


Gráfico 1. Uso de la literatura como recurso pedagógico

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de la población se ubica en el nivel medio para la variable uso de la literatura infantil como recurso pedagógico con 48%. El 40% se ubica en el nivel bajo y solo un 12% en el nivel alto.

Tabla 5. Porcentajes para la dimensión literatura infantil narrativa

Niveles	fi	F%
Alto	2	8.0
Medio	9	48.0
Bajo	8	44.0
Total	19	100.0

Fuente: Base de Datos

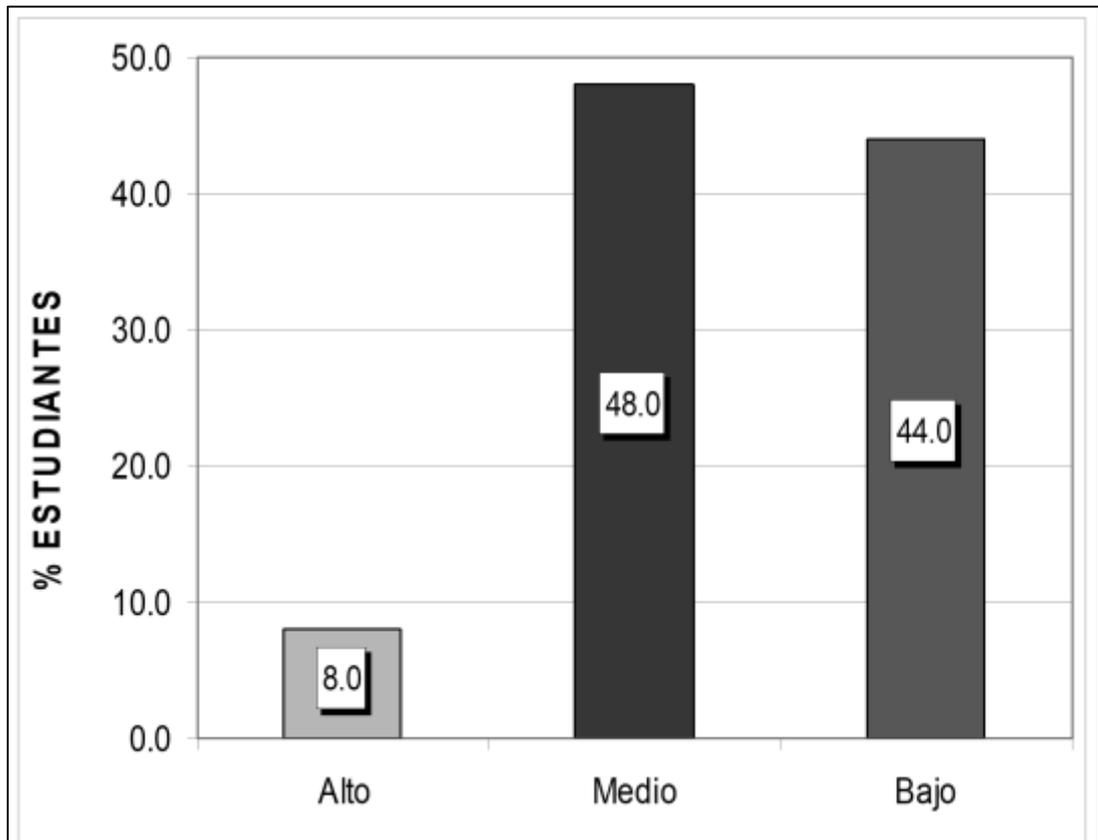


Gráfico 2. Dimensión literatura infantil narrativa

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje 48% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión literatura infantil narrativa. Un 44% se ubica en el nivel bajo mientras que solo el 8% en el nivel alto.

Tabla 6. Porcentajes para la dimensión literatura infantil lírica

Niveles	fi	F%
Alto	2	12.0
Medio	9	48.0
Bajo	8	40.0
Total	19	100.0

Fuente: Base de Datos

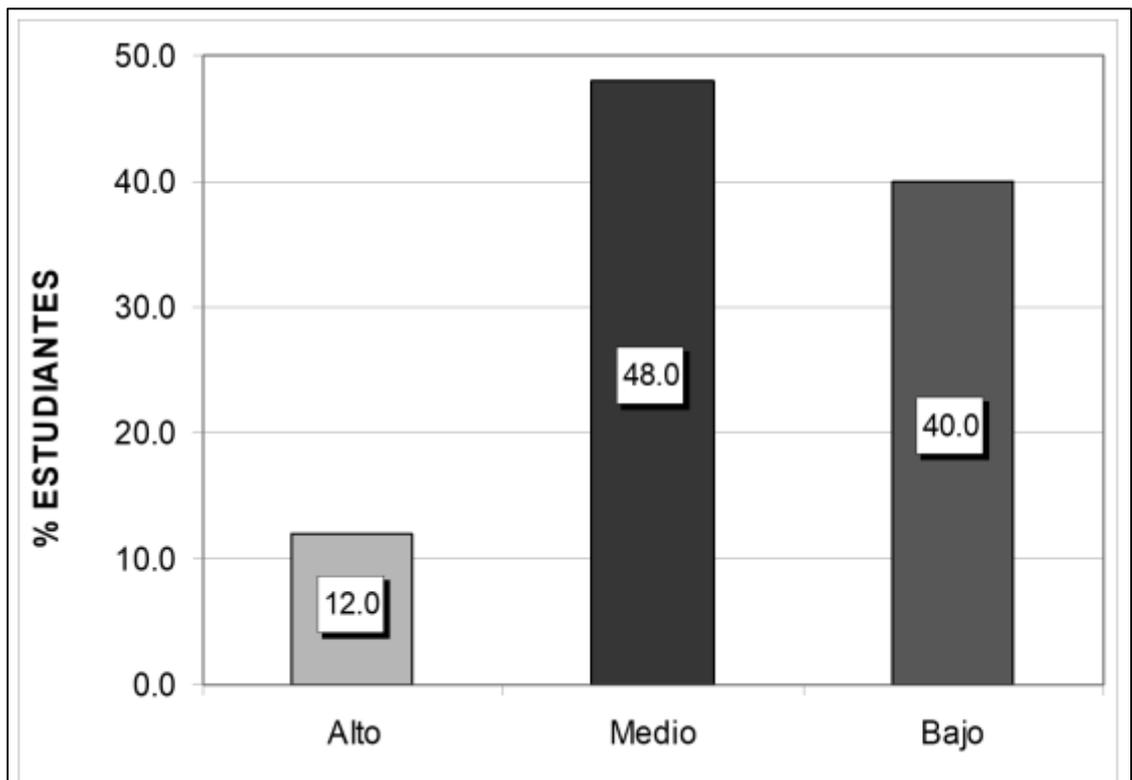


Gráfico 3. Dimensión literatura infantil lírica

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 48% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión literatura infantil lírica. Un 40% se ubica en el nivel bajo mientras que solo el 12% en el nivel alto.

Tabla 7. Porcentajes para la dimensión literatura infantil dramática

Niveles	fi	F%
Alto	2	8.0
Medio	10	56.0
Bajo	7	36.0
Total	19	100.0

Fuente: Base de Datos

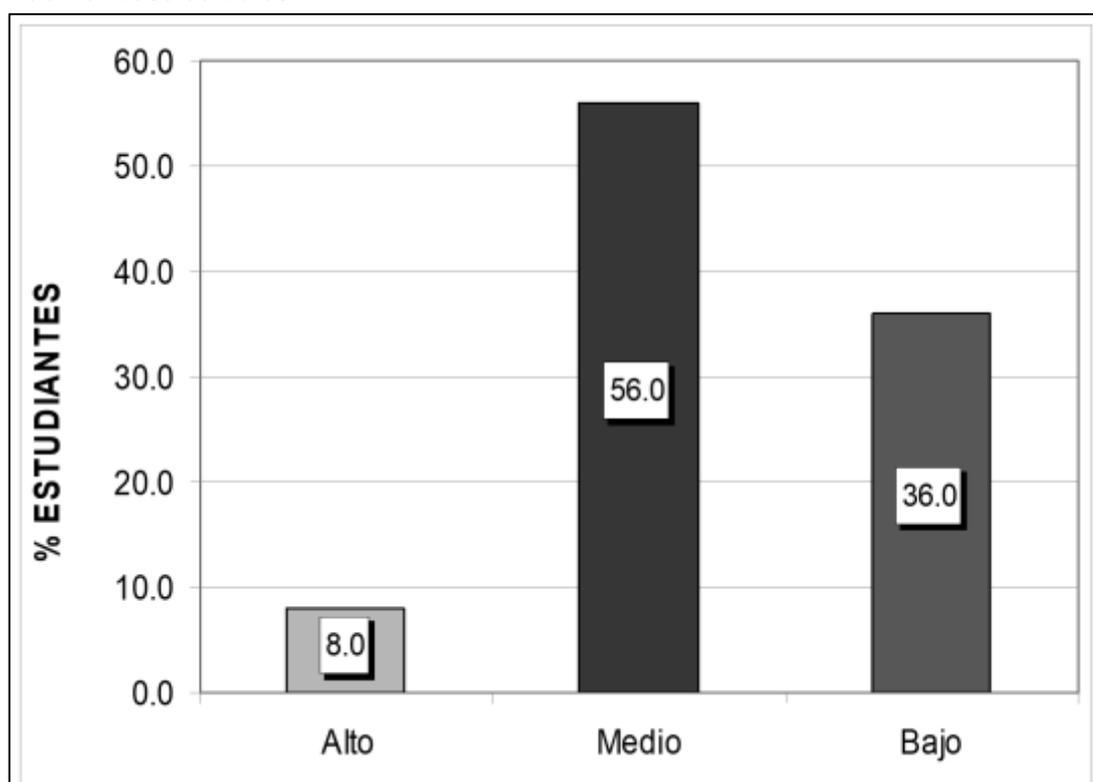


Gráfico 4. Dimensión literatura infantil dramática

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 56% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión literatura infantil dramática de la literatura infantil. Un 36% se ubica en el nivel bajo mientras que solo el 8% en el nivel alto.

B. RESULTADOS PARA LA VARIABLE 2: NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 8. *Porcentajes para la variable niveles de comprensión lectora*

Niveles	Fi	F%
Alto	2	12.0
Medio	9	48.0
Bajo	8	40.0
Total	19	100.0

Fuente: Base de Datos

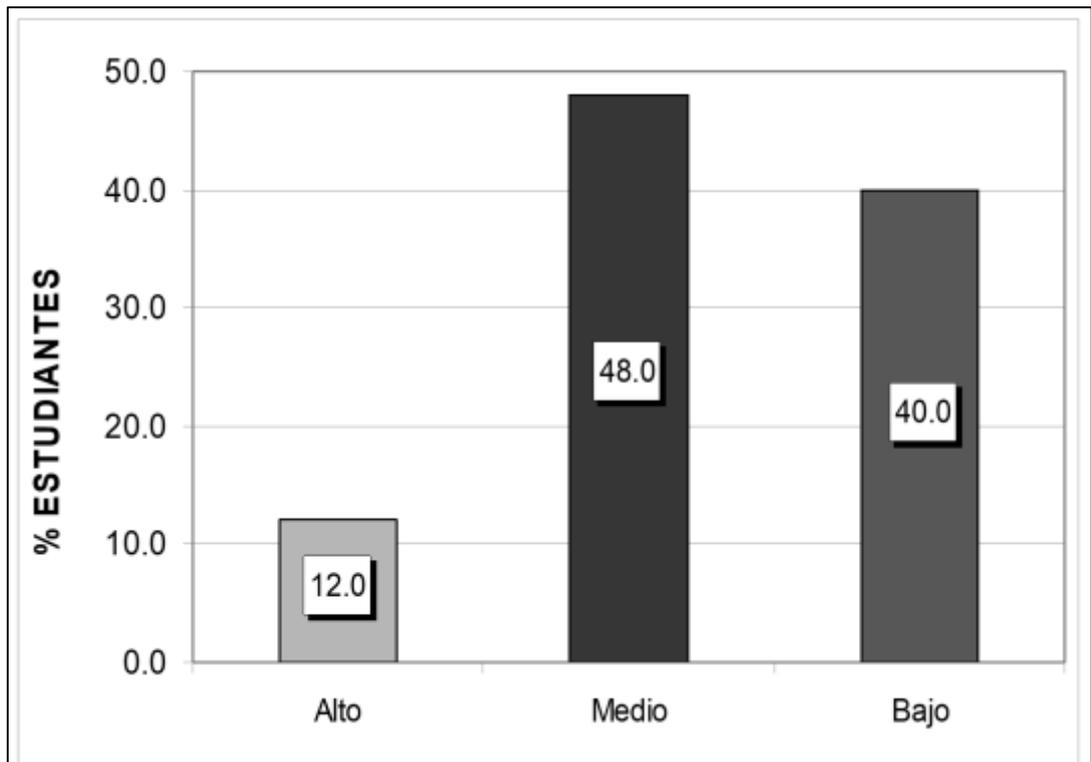


Gráfico 5. Nivel de comprensión lectora

En el gráfico se puede observar que el mayor porcentaje de la población se ubica en el nivel medio para la variable niveles de comprensión lectora encontramos con un 48%. El 40% se ubica en el nivel bajo y solo un 12% en el nivel alto.

Tabla 9. Porcentajes para la dimensión comprensión literal

Niveles	fi	F%
Alto	4	24.0
Medio	8	44.0
Bajo	7	32.0
Total	19	100.0

Fuente: Base de Datos

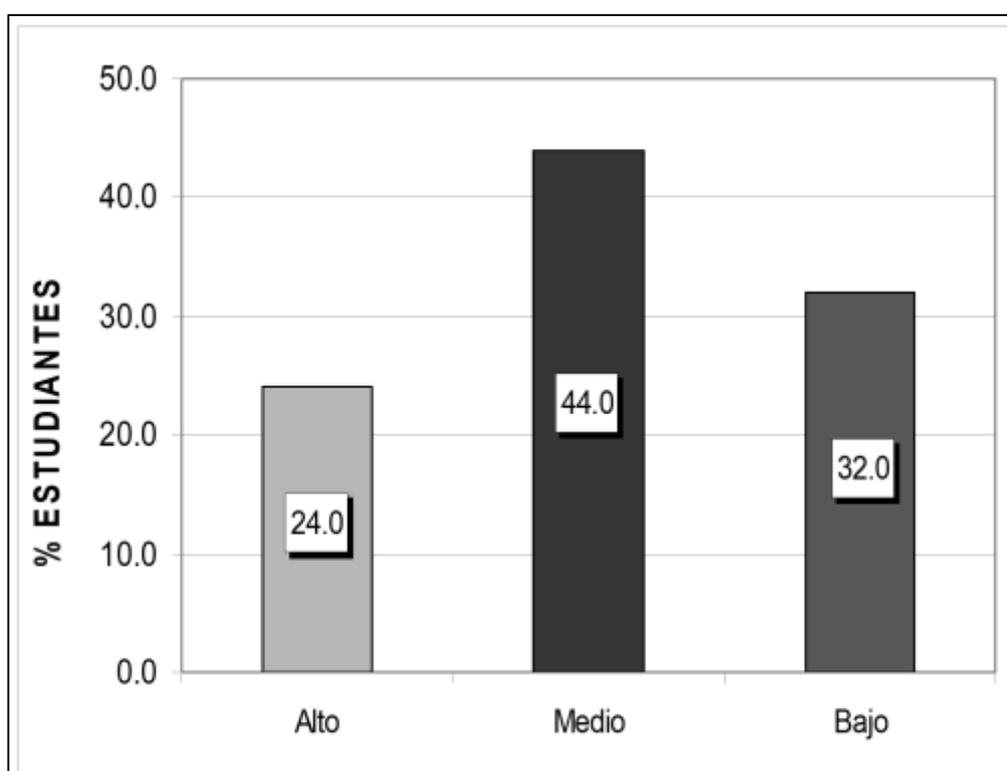


Gráfico 6. Dimensión nivel de comprensión literal

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 44% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión nivel de comprensión literal de la comprensión lectora. Un 32% se ubica en el nivel bajo mientras que un 24% en el nivel alto.

Tabla 10. Porcentajes para la dimensión comprensión inferencial

Niveles	fi	F%
Alto	6	32.0
Medio	7	36.0
Bajo	6	32.0
Total	19	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3)

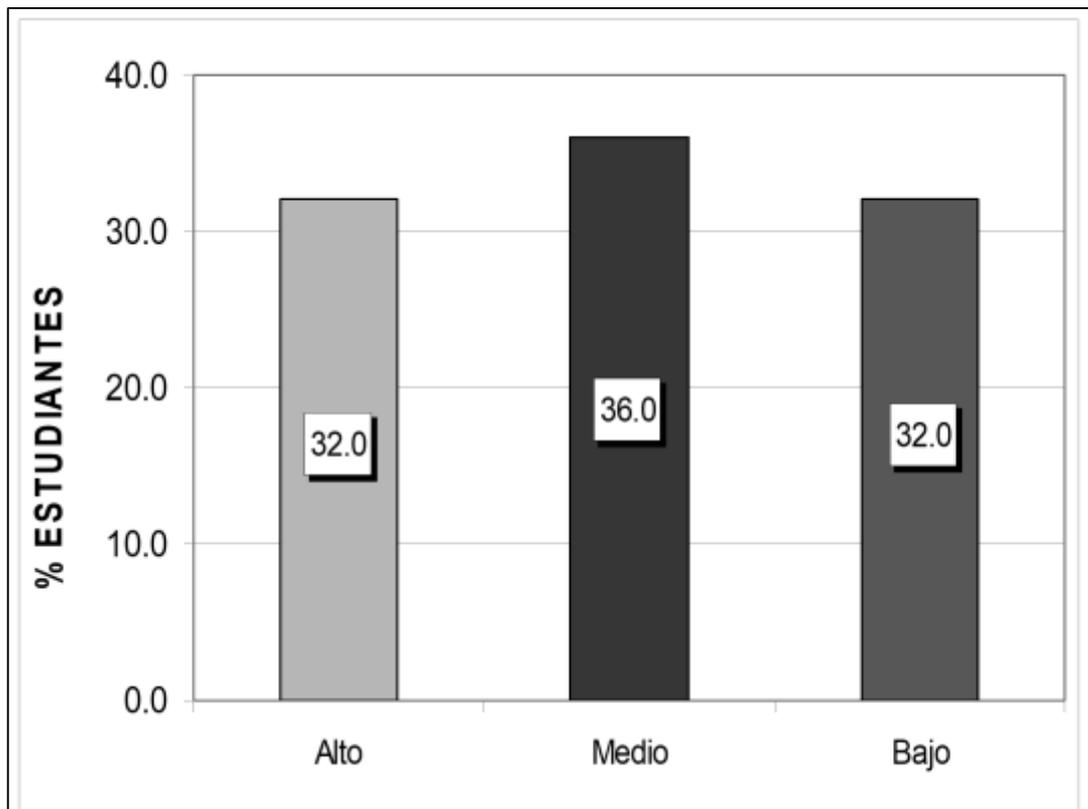


Gráfico 7. Dimensión nivel de comprensión inferencial

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 36% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión nivel de comprensión inferencial de la comprensión lectora. Un 32% se ubica en el nivel bajo y un 32% también en el nivel alto.

Tabla 11. Porcentajes para la dimensión comprensión criterial

Niveles	fi	F%
Alto	1	4.0
Medio	11	60.0
Bajo	7	36.0
Total	19	100.0

Fuente: Base de Datos

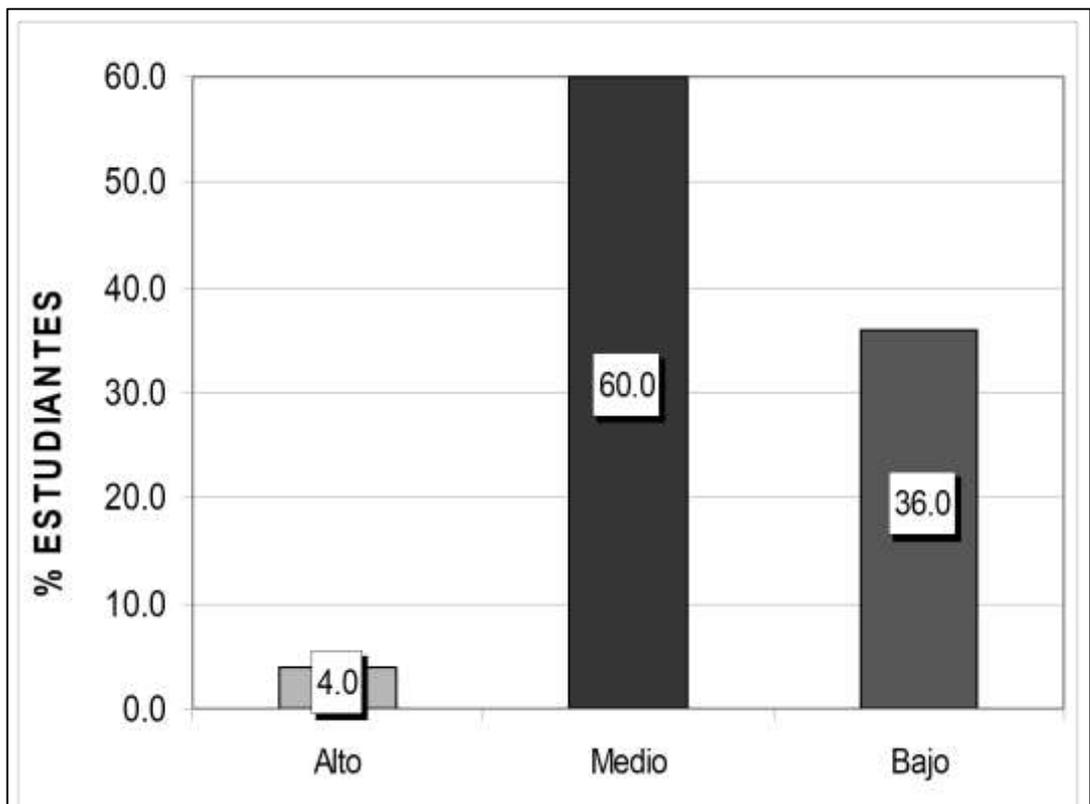


Gráfico 8. Dimensión nivel de comprensión criterial

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 60% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión nivel de comprensión criterial de la comprensión lectora. Un 36% se ubica en el nivel bajo mientras que solo un 4% en el nivel alto.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis General

Ho: No existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

H₁: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

Tabla 12. Prueba de hipótesis general

		Literatura infantil	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Literatura infantil	1,000	,749
		Sig. (bilateral)	,001
		N	19
	Comprensión lectora	,749	1,000
	Sig. (bilateral)	,001	.
	N	19	19

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,749 muestra una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora con una significancia de $p= 0,001 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis general de la investigación.

b) Hipótesis Específica 1

Ho: No existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

H₁: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

Tabla 13. Prueba de hipótesis específica (H1)

		Literatura infantil	Nivel literal	
Rho de Spearman	Literatura infantil	Coeficiente de correlación	1,000	,593
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	19	19
	Nivel literal	Coeficiente de correlación	,593	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	19	19

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,593 muestra una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y el nivel de comprensión literal con una significancia de $p=0,002 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica (HE 1).

c) Hipótesis Específica 2

Ho: No existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

H₁: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

Tabla 14. Prueba de hipótesis específica (H2)

		Literatura infantil	Nivel inferencial	
Rho de Spearman	Literatura infantil	1,000	,751	
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	19	19
Rho de Spearman	Nivel inferencial	,751	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	19	19

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,751 muestra una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y el nivel de comprensión inferencial de la comprensión lectora con una significancia de $p= 0,000 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica (HE 2).

d) Hipótesis Específica 3

Ho: No existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión criterial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

H₁: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión criterial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.

Tabla 15. Prueba de hipótesis específica (H3)

		Literatura infantil	Nivel criterial
Rho de Spearman	Literatura infantil		
	Coefficiente de correlación	1,000	,507
	Sig. (bilateral)	.	,004
	N	19	19
Rho de Spearman	Nivel criterial		
	Coefficiente de correlación	,507	1,000
	Sig. (bilateral)	,004	.
	N	19	19

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,507 muestra una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y el nivel de comprensión criterial de la comprensión lectora con una significancia de $p= 0,004 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica (HE 3).

CONCLUSIONES

- Primera.** - Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,749 y una significancia de $0,001 < 0,05$.
- Segunda.** - Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y el nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,593 y una significancia de $0,002 < 0,05$.
- Tercera.** - Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021, año 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,751 y una significancia de $0,000 < 0,05$.

Cuarta. - Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y el nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,507 y una significancia de $0,004 < 0,05$.

RECOMENDACIONES

- Primera.** - A la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, se le recomienda que pueda planificar y organizar equipos de trabajo que pretendan replantear la visión y estructura del currículo orientado a desarrollar la literatura infantil como recurso. Del mismo modo, que este programa pueda contribuir al aumento de los niveles de comprensión lectora.
- Segunda.** - A los profesores de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto se les recomienda la constante capacitación en los elementos necesarios para poder desarrollar estrategias que empleen la literatura infantil. Así mismo, deben organizar encuentros pedagógicos donde pueda compartirse las experiencias de los demás docentes y los conocimientos en la materia abordada.
- Tercera.** - A las instancias del Ministerio de Educación en la región Loreto se les recomienda que puedan organizar jornadas educativas con representantes de las distintas instituciones de las localidades. Así mismo, la implementación de programas de formación donde se pueda dar fuente al uso de los recursos literarios en el escuela, sobre todo los relacionados a la literatura infantil. Por otro lado, se les recomienda también que puedan impulsar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

Cuarta. - A los padres de familia de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, se les recomienda que puedan buscar coordinación con los agentes administrativos y docentes para poder capacitarse en el manejo e importancia de las lecturas sobre todo aquella orientadas a su edad. Así mismo, se recomienda estar más atento al desarrollo de su hijo y poder colaborar con el docente.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Aliaga, D. (2013) Supremo académico. Diccionario Español, aplicación peruana. Lima, Perú: DECY.

Álvarez, L. y López, R. (2018) *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Anderson, R. y Pearson, P. (1984). *A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension*. Nueva York: Longman.

Andino, A. (2015) *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren*. (Tesis de maestría) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.

BBC New Mundo (3 de diciembre, 2019) Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación). Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

Bernal, C. (2012). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Pearson educación.

Canal N (3 de diciembre, 2019) Prueba PISA 2018: Perú se ubicó en el puesto 64 de 77 países. Canal N. Recuperado de <https://canaln.pe/actualidad/prueba-pisa-2018-peru-se-ubica-puesto-64-77-paises-n398398#:~:text=email-.Prueba%20PISA%202018%3A%20Per%C3%BA%20se%20ubic%C3%B3%20en,puesto%2064%20de%2077%20pa%C3%ADses&text=Seg%C3%BA%20el%20informe%2C%20en%20la,se%20realiza%20cada%20tres%20a%C3%B1os.>

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.

Castro, M. (2010). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. Caracas - Venezuela: Uypal.

Cea, M. (2005). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis.

Cerrillo, C. (2009). *Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura*. Cuenca: Colección Estudios.

Cervera, J. (2011). *La literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid: Cincel Kapelusz.

Chaparro, B. (2011). *Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Condemarín, M. (2006). *Taller de Lenguaje y Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Documentos Capacitación Consultores de Lenguaje, Proyecto LEM.

Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018) *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

- Delgado, A. (2007). *Literatura Infantil*. 4ta Edición. Quito: Libresa.
- Escalante, D. y Caldera, R. (2011). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Trujillo: Universidad de Los Andes.
- Escorial, C. (2011). *El uso de la Literatura Infantil en la enseñanza del conocimiento del entorno*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Estrada, P. (9 de diciembre, 2019) Resultados PISA 2018: Latinoamérica por debajo del promedio. Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/prueba-pisa-2018-latinoamerica>
- Galimberti, U. (2002) Diccionario de Psicología. México D.F., Siglo XXI editores, s.a. Recuperado de <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/galimberti-umberto-diccionario-de-psicologc3ada.pdf>
- García, G. (2012). *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de UMÁN*. Mérida de Yucatán: Universidad Autónoma de Yucatán.
- Harris, T. y Hodges R. (2003). *A Dictionary of reading and related terms*, Newark. Delaware: IRA.
- Hernández, R. (2006). *Miradas constructivistas en psicología de la educación*, México: Paidós.
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Instituto de Evaluación (2012). *PISA 2012. Programa para la evaluación internacional de los alumnos*. Madrid: OCDE, Informe español. Ministerio de Educación.
- Jesualdo, A. (1999). *La literatura infantil*. Buenos Aires: Losada.
- Linuesa, M. y Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.

- Llanos, T. (2017) *Programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo" – Trujillo, 2016* (Tesis de pregrado) Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Matos, E. (2007). *Cuentos y Leyendas Tradicionales: Teoría, Textos y Didáctica*. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- MINEDU (2019) Evaluaciones nacionales de logro de aprendizajes. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Muñoz, D. (2015) *Comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. (Tesis de maestría) Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima – Perú, Editorial San Marcos.
- Paúl, F. (6 de diciembre, 2019) Pruebas PISA: qué dice de la educación en América Latina los malos resultados obtenidos por los países de la región. BBC Mundo. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50685470>
- Pearson, P., y Stephens, D. (1994). *Learning about literacy: A 30-year journey*. In R.B. Ruddell, M.R. Ruddell, & H. Singer, *Theoretical models and processes of Reading*. 4th ed. New York: Newark.
- Peña, M. (2012). *Alas para la infancia: Fundamentos de Literatura Infantil*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Picardo, O. (2005) Diccionario pedagógico. San Salvador, Colegio García Flamenco. Recuperado de <https://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>

- Pinzás, J. (2007). *Metacognición y lectura*. 2da Edición. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Planas, E. (26 de octubre, 2019) Micaela Chirif: “La literatura para niños se ve con desprecio”. El Comercio Recuperado de <https://elcomercio.pe/luces/libros/micaela-chirif-la-literatura-para-ninos-se-ve-con-desprecio-noticia/?ref=ecr>
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Puente, T. (2008). *Títeres y su Aplicación Pedagógica*. Quito: Modulo de Distancia de la Universidad Politécnica Salesiana.
- Quintana, H. (2010). *Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente*. Disponible en: www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3_ult.htm
- Rosenblatt, L. (2001). *La teoría transaccional de la lectura y la escritura. En Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Proyecto Editorial Lectura y Vida.
- Sálliche, L. (15 de noviembre, 2019) La literatura infantil y juvenil en América Latina, en la mirada de tres autores. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2019/11/15/que-momento-atravesia-la-literatura-infantil-y-juvenil-en-america-latina/>
- Sabino, C. (2012). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Sánchez, E. (2013). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica.*, México D.F., Limusa.
- Tello, J. & Ríos, M. (2013). *Diseño y metodología de investigación educativa*. Huancayo – Perú, UNCP.

Torres, D. (2018) *La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED*. (Tesis de maestría) Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: USO DE LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO Y NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601509 “TRES DE MAYO” DEL DISTRITO LAS AMAZONAS, PROVINCIA DE MAYNAS, REGIÓN LORETO, 2021.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021?	Determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.	Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.	Variable 1 Uso de la literatura infantil como recurso pedagógico Dimensiones: Literatura infantil narrativa Literatura infantil lírica Literatura infantil dramática	Diseño de Investigación: No experimental Transversal. Tipo de Investigación: Básica Nivel de Investigación: Descriptivo Correlacional Método: Hipotético Deductivo Población: 19 estudiantes del tercer grado de primaria. Muestra: N = n. Técnica: Encuesta Instrumentos: Cuestionario para evaluar el uso de la literatura infantil Prueba de comprensión lectora.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS PE 1. ¿Qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021? PE 2. ¿Qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021? PE 3. ¿Qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión criterial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE 1: Determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021. OE 2: Determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021. OE 3: Determinar qué relación existe entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión criterial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS HE 1: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión literal en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021. HE 2: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021. HE 3: Existe una relación positiva entre el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la dimensión nivel de comprensión criterial en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 601509 “Tres de Mayo” del distrito Las Amazonas, provincia de Maynas, región Loreto, 2021.	Variable 2 Niveles de comprensión lectora Dimensiones: Nivel de comprensión literal Nivel de comprensión inferencial Nivel de comprensión criterial	

Anexo 2: INSTRUMENTOS

CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Nombres:

Sexo: M () F ()

Fecha:

Instrucciones:

Lea cada pregunta atentamente y marca con un aspa (X) la alternativa más apropiada de acuerdo con su criterio.

Siempre (3)

A veces..... (2)

Nunca..... (1)

	ÍTEMS	CATEGORÍAS		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	Participas en la narración de cuentos.			
2.	Cambias personajes, lugar y/o espacio cuando lees cuentos.			
3.	Utilizas tu imaginación cuando lees una fábula.			
4.	Lees o narras fábulas con claridad.			
5.	Al leer una leyenda acostumbras a reflexionar sobre el contenido.			

6.	Utilizas el diccionario para buscar términos desconocidos.			
7.	Interpretas poesías sencillas.			
8.	Analizas el contenido de la poesía que lees.			
9.	Analizas con tus compañeros adivinanzas para descubrir la respuesta del acertijo.			
10.	Representas la respuesta de la adivinanza, para hacer la actividad más dinámica y divertida.			
11.	Te gusta leer y escribir trabalenguas.			
12.	Realizas ejercicios de repetición de palabras.			
13.	Te resulta fácil leer rápido un trabalenguas.			
14.	Participas en dramatizaciones.			
15.	Te gustan las obras teatrales.			

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres:

Sexo: M () F ()

Fecha:

LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

***Autores: Isabel Márquez Iáñez
Montserrat García Martín***

Comprobamos lo que hemos comprendido:

1. ¿Dónde estaba el bosque?
 - a. Al pie de una montaña.
 - b. En un lugar muy lejano.
 - c. En la casa de la ardilla.
 - d. A la orilla del río.

2. ¿Qué clases de árboles había en el bosque?
 - a. Pinos, abetos, cedros, sauces.
 - b. Pinos, abetos, cedros, llorones.
 - c. Pinos, abetos, cedros, sauces.
 - d. Pinos, abetos, sauces, olivos.

3. ¿Qué animales vivían en el bosque?
 - a. Pájaros, liebres, ciervos.
 - b. Pájaros, conejos, cabras y muchas ardillas.
 - c. Pájaros, liebres, ciervos y muchas ardillas.
 - d. Pájaros, conejos, ciervos y búhos.

4. ¿Cómo eran los árboles?
 - a. Muy altos y con muchas hojas.
 - b. Muy altos, con muchas hojas y ramas; y otros eran bajos.
 - c. Bajos y sin hojas.
 - d. Eran todos iguales.

5. Por qué crees que la ardilla le ofreció comida a la otra ardilla?
 - a. Porque no tenía más hambre.
 - b. Porque la bellota era muy grande.
 - c. Porque es muy generosa y compartió su bellota con la ardilla hambrienta.
 - d. Porque tenía otra bellota.

6. ¿Por qué se sentía muy triste la ardilla?
 - a. Porque se pasaba el día sola.
 - b. Porque no le gustaban los árboles.
 - c. Porque no había más ardillas en el bosque.
 - d. Porque se había perdido.

7. ¿Por qué no tenía ninguna amiga?
- Porque era muy desagradable.
 - Porque era muy pequeña.
 - Porque era muy pequeña y no sabía trepar árboles
 - Porque no sabía trepar árboles.
8. ¿Cómo era la ardilla que apareció mientras comía?
- Más pequeña.
 - Mucho más grande.
 - Un poco más grande.
 - Era igual que la ardilla.
9. Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:
- El valor de la generosidad y de la amistad.
 - Los árboles que forman el bosque de la ardilla.
 - Los animalitos que viven en el bosque.
 - La ardilla es muy generosa y compartió su bellota con la otra ardilla que tenía hambre.
10. Porque crees que la amistad y la generosidad son importantes.
- Porque premia a la persona.
 - Nos ayuda a ser mejores personas.
 - Es importante para la educación.
 - Sentirse solo

Anexo 3: BASE DE DATOS DE LAS VARIABLES

RESULTADOS PARA LA VARIABLE USO DE LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Nº	GÉNERO NARRATIVO						GÉNERO LÍRICO							GÉNERO DRAMÁTICO	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3
2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
3	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2
4	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2
5	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1
6	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2
7	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
8	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2
9	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3
10	3	2	1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
11	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
12	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1
13	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3
14	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2
15	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
16	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1
17	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1
18	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
19	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3

RESULTADOS PARA LA VARIABLE NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0
3	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2
4	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2
5	2	2	0	2	2	0	2	0	0	0
6	2	0	2	2	2	2	2	0	2	0
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
8	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0
9	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2
10	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
12	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2
13	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2
14	2	0	2	2	2	2	2	2	0	0
15	2	2	2	0	2	2	2	0	0	0
16	2	0	2	0	2	2	0	2	0	0
17	0	0	0	2	2	2	0	2	0	0
18	2	0	2	2	2	0	0	2	0	2
19	2	0	2	2	2	2	2	0	0	2