

**ACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS:

**PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE “HORMIGUITAS DE SAMIRIA” DEL
DISTRITO DE PARINARI, PROVINCIA DE NAUTA, LORETO -
2020**

**PRESENTADO POR LA BACHILLER:
JULIANA LIZETH MURAYARI SILVANO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Mi afecto y amor para dedicarle a mis padres Orlando y Elvia este trabajo, sin su valioso apoyo hubiese sido imposible de alcanzar este logro.

A mis hijas Dkarly y Evi por darme aliento permanente y constituirse en mi fortaleza, comprensión y amor.

AGRADECIMIENTO

A Dios, en primera instancia; a la UAP por ayudar formarme profesionalmente y hacer que logre culminar mi carrera en educación inicial.

A cada uno de los maestros en la insoslayable labor de participar y señalarme el camino de maestra con aptitud, ética y amor a la carrera.

RESUMEN

Esta investigación de tesis asumió como intención ver la correspondencia de la psicomotricidad con la iniciación en la escritura y lectura de los infantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020. Cuya suposición hipotética de exploración a experimentar es: hay una correspondencia significativa entre la psicomotricidad y la iniciación en la escritura y lectura de los infantes de cinco años de educación de niños; La tipología de exploración es de representación básica descriptiva, su nivel de investigación es el descriptivo correlacional. La metodología atañe al trabajo Hipotético – Deductivo, el esbozo de investigación atañe al no empírico. El universo está constituido por quince infantes de cinco años, diez docentes y cinco auxiliares del nivel infantil y la muestra representa el total del universo, la pericia de la encuesta es la observación y el instrumento, el cuestionario. De manera concluyente se puede decir: Existe correspondencia significativa entre la psicomotricidad y la iniciación en la escritura y lectura de los infantes del grupo etario de cinco de la escuela Inicial “Hormiguitas de Samiria” del Distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto - 2020; el factor de correspondencia rho de Spearman muestra una relación alta positiva $r_s = 0,749$ con un p. valor = $0,000 < 0,05$; en el cual las maestras y auxiliares del nivel inicial muestran un nivel medio con un 53,3% en el cuestionario de psicomotricidad, de otro lado, en la lista de cotejo de escritura y lectura de los infantes de cinco años se encuentran en proceso “B” con un 60,0%.

Palabras Claves: Psimotricidad, lectoescritura

ABSTRACT

This thesis research assumed the intention of seeing the correspondence of psychomotor skills with the initiation in writing and reading of five-year-old infants of the Initial Intercultural Bilingual Educational Institution "Hormiguitas del Samiria" of the district of Parinari, Nauta Province, Loreto - 2020. Whose hypothetical assumption of exploration to experiment is: there is a significant correspondence between the psychomotor activity and the initiation in the writing and reading of the infants of five years of children's education; The exploration typology is of basic descriptive representation; its research level is descriptive correlational. The methodology concerns the Hypothetical - Deductive work, the research outline concerns the non-empirical one. The universe is made up of fifteen five-year-old infants, ten teachers, and five assistants at the infant level and the sample represents the entire universe, the survey expertise is observation and the instrument, the questionnaire. In a conclusive way it can be said: There is a significant correspondence between psychomotricity and the initiation in writing and reading of infants of the age group of five of the Initial school "Hormiguitas de Samiria" of the District of Parinari, Nauta Province, Loreto - 2020 ; Spearman's rho correspondence factor shows a high positive relationship $r_s = 0.749$ with a p. value = 0.000 <0.05; in which the teachers and assistants of the initial level show an average level with 53.3% in the psychomotor questionnaire, on the other hand, in the writing and reading checklist of five-year-old infants they are in process " B "with 60.0%.

Key Words: Psychotricity, literacy

ÍNDICE

PASTA	
HOJA DE RESPETO	i
CARÁTULA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRAC	vi
ÍNDICE	vii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Delimitación de la investigación	3
1.2.1. Delimitación social	
1.2.3. Delimitación temporal	
1.2.4. Delimitación espacial	
1.3. Problemas de investigación	3
1.3.1. Problema general	
1.3.2. Problemas específicos	
1.4. Objetivos de investigación	4
1.4.1. Objetivo general	
1.4.2. Objetivos específicos	
1.5. Hipótesis de la investigación solo	5
1.5.1. Hipótesis general	
1.5.2. Hipótesis específicas	
1.5.2.1. Variables	6
1.5.2.2. Variable independiente	
- Definición conceptual	
- Definición operacional	
1.5.2.3. Variable dependiente	
- Definición conceptual	
- Definición operacional	
1.5.2.4. Matriz de operacionalización de variables	8
1.6. Diseño de la investigación	9
1.6.1. Tipo y nivel de investigación	

1.6.2. Nivel de investigación	
1.6.3. Método	
1.7. Población y muestra de la investigación	10
1.7.1. Población	
1.7.2. Muestra	
1.8. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos	11
1.8.1. Técnica	
1.8.2. instrumentos	
1.9. Justificación e importancia de la investigación	14
1.9.1. Justificación teórica	
1.9.2. Justificación Práctica	
1.9.3. Justificación Social	
1.9.4. Justificación Legal	
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
17	
2.1. Antecedentes de la investigación	17
2.1.1. Tesis nacionales	17
2.1.2. Tesis internacionales	18
2.2. Bases Teóricas	20
2.3. Definición de términos básicos	52
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	56
3.1. Tablas y gráficas estadística	56
3.2. Contrastación de hipótesis	62
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	70
FUENTES DE INFORMACIÓN	71
ANEXOS	73
1. Matriz de consistencia	74
2. Instrumentos	75
3. Base de datos	83
4. Validación de instrumentos	86

INTRODUCCIÓN

En la educación presentemente concurre la urgencia de implementar métodos lúdicos de psicomotricidad a manera de causa completa. Por medio de exploraciones ejecutadas probando que “la psicomotricidad” posee correspondencia con las sucesivas subvariables: Afectuosas, emotivas y cognoscitivas, con los talentos eruditos elementales como la diferenciación, direccionalidades y establecimientos espaciales.

El trabajo está organizado:

Capítulo I: Planteamiento metodológico; se ubican: la descripción del problema. Delimitación de la investigación: social, temporal y espacial. Problemas de investigación: general y específicos. Objetivos de la investigación: general y específicos. Hipótesis de la investigación: general y específicos, variables. Diseño de la investigación: tipo, nivel y método. Población y muestra: técnicas e instrumentos. Justificación e importancia de investigación: teórica, práctica, social y legal.

Capítulo II: Marco Teórico; con: Antecedentes de la investigación: nacionales e internacionales. Bases teóricas. Definición de términos básicos.

Capítulo III: Presentación, análisis e interpretación de resultados; se consideran: Tablas y gráficas estadísticas. Contrastación de hipótesis.

De otro lado se consideran: Conclusiones, recomendaciones, fuentes de información y anexos: matriz de consistencia, instrumentos, base de datos y validación de instrumentos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLOGICO

1.1. Descripción de la realidad problemática

A nivel internacional, el desarrollo de la psicomotricidad se ha centrado en determinadas zonas, siendo interesante comprobar la desigual evolución que esta disciplina o técnica ha tenido en los diferentes países, negándose incluso su existencia hasta el momento en algunos de ellos, como en el Reino Unido. Debido a ello, es necesario para el buen desempeño de las distintas actividades de la vida cotidiana, la motricidad y la forma de expresarse a fin de que logre fomentar dominios que les permitan a los niños(as) el aprendizaje de la lectura y escritura para incorporarse sin dificultad a la educación primaria.

En el plano educativo actualmente existe la necesidad de implementar metodologías lúdicas para estimular la psicomotricidad como un proceso integral. Pues, a través de estudios realizados se ha comprobado que la psicomotricidad tiene gran relación con las dimensiones motrices, afectivas emocionales y cognitivas y con los aspectos intelectuales básicos como la discriminación, direccionalidad y ubicación espacial.

La escuela tiene un rol fundamental en la educación formal, ya que es una institución que debe estar al servicio del desarrollo integral de la persona. Al mismo tiempo, cumple esencialmente una función integradora, ya que los niños y niñas deben aprender a relacionarse con personas fuera de su núcleo familiar, con los profesores, compañeros, y otros agentes de su entorno; quienes pasan a tener una importancia mayor, ya que comparten sus experiencias, vivencias diarias y pasan buena parte del tiempo juntos.

En el Perú el tema de la educación va tomando cada vez más importancia, pues es considerada fundamental y necesaria en la formación del ser humano, partiendo desde la educación inicial, donde es esencial los valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad y destrezas comunicativas que les ayude a interactuar con sus pares y la comunidad que les rodea. La estimulación de la psicomotricidad dentro de las instituciones de educación inicial, se da como una acción pedagógica que favorece el desarrollo cognitivo del niño y a su vez fortalece su integración social; por ello, la motricidad toma relevancia en los primeros ciclos de la Educación Básica Regular en el Perú.

La psicomotricidad tiene clases, puede ser: la motricidad gruesa y fina, al llevarla a la práctica, la cual estimula la creatividad, la capacidad de resolución de problemas de la vida cotidiana, así como la lectoescritura, ya que brinda a los niños oportunidades de sentir, pensar y actuar a través de los movimientos.

En la Educación peruana, existen problemas educativos que no se han resuelto, la psicomotricidad es uno de ellos pues se observa que la falta del desarrollo psicomotriz en los niños afecta en la lectoescritura que es el punto de partida para las demás áreas.

En la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020, se evidencia que los niños y niñas del nivel inicial muestran un débil desarrollo motriz, es decir escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, lo que se evidencia una mala coordinación de los movimientos del cuerpo y de la mano que se manifiestan en la falta de tonicidad, lateralidad no definida, no tienen control postural, no han desarrollado nociones espaciales, entre otros aspectos, esto hace que muchas veces los niños se sientan frustrados al no poder cumplir con sus deberes encomendados.

Los niños de 5 años en su mayoría no logran la reproducción correcta de la

forma, tamaño, dirección, proporción y posición de las diferentes letras, en relación a la línea de base.

En la institución, la motricidad solamente se ha tomado para que los niños y niñas realicen ejercicios simplemente porque hay que realizarlos, sin darles la debida importancia y atención que estos requieren y el proceso de lectoescritura es netamente mecánico.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación social

Está comprendido por niños de 5 años.

1.2.2. Delimitación temporal

La exploración comprende de junio a noviembre del 2020.

1.2.3. Delimitación Espacial

La Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020.

1.3. Problema de investigación

1.3.1. Problema general

¿De qué manera se relaciona la psicomotricidad con la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera se relaciona la dimensión psíquica con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?

- ¿De qué manera se relaciona la dimensión cognitiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?
- ¿De qué manera se relaciona la dimensión motriz y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?
- ¿De qué manera se relaciona la dimensión socio afectivo con la lectoescritura en los niños de 5 años Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?

1.4. Objetivo de investigación

1.4.1. Objetivo general

- Establecer la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto - 2020

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación entre la dimensión psíquica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020
- Determinar la relación entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020

- Determinar la relación entre la dimensión motriz y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020
- Determinar la relación entre la dimensión socioafectiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. Hipótesis general

- Si existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

1.5.2. Hipótesis específicas

- Si existe una relación significativa entre la dimensión psíquica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020
- Si existe una relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020
- Si existe una relación significativa entre la dimensión motriz y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

- Si existe una relación significativa entre la dimensión socioafectiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

1.5.3. Variables

1.5.3.1. Variable Independiente: Psicomotricidad

- Definición conceptual

García (2012), “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (p. 81).

- Definición operacional

La psicomotricidad se trabajó con las dimensiones: psíquica, cognitiva, motriz y socioafectivas, con sus indicadores correspondientes e ítems para cada indicador.

1.5.3.2. Variable Dependiente: Lectoescritura

- Definición conceptual

Bautista (2013) define escritura “Como la actividad convencional y codificada, es una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico” (p. 84).

- Definición operacional

La escritura y la lectura se trabajó con las subvariables: “esquema corporal, lenguaje oral, discriminación visual y lenguaje escrito, correspondencia fonética”, con sus

indicadores correspondientes e ítems para cada indicador.

1.5.3.3. Matriz de operacionalización de variables

TABLA Nº 1
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

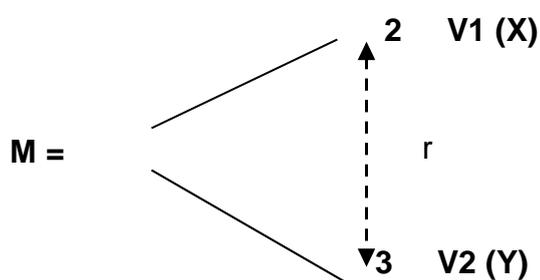
VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA / MEDICIÓN
Variable 1 Psicomotricidad	García (2012), “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (p. 81).	- Psíquica	- Coordinación viso motriz - Reconoce grafías.	1, 2, 3	Ordinal Escala de Likert 4= Siempre 3= Casi siempre 2 = A veces 1= Nunca
		- Cognitiva	- Lectura y construcción de mensajes.	4, 5, 6	
		- Motriz	- Motricidad gruesa - Motricidad fina	7, 8, 9	
		- Socioafectivas	- Relaciones emotivas	10	
Variable 2 Lectoescritura	Bautista (2013) define escritura “Como la actividad convencional y codificada, es una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico” (p. 84).	- Esquema corporal	- Reconoce y utiliza sus segmentos corporales	11, 12, 13, 14	Nominal Dicotómicas 2= SI 0= NO
		- Lenguaje oral	- Manejo y ampliación de vocabulario,	15, 16, 17	
		- Discriminación visual	- Lectura e interpretación de imágenes, garabateos, graficación de eventos.	18	
		- Lenguaje escrito Correspondencia fonética	- Asignan una letra para cada sonido hasta llegar finalmente a la producción de textos sencillos.	19, 20	

1.6. Diseño de la investigación

El esbozo trabajado es “no experimental de corte transversal”.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) describen como: “los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p. 228). En este esbozo no se manipulan las variables ni se ejecuta al azar, no se aprecia escenario anómalo.

Los escritores, arriba señalados tipifican los esbozos no experimentales en transversales y longitudinales. Colaterales se encargan de recoger datos en un instante único, se refiere a las variables en un instante ~~db~~



Donde:

M = “Muestra”

X = “Psicomotricidad”

Y = “Lectoescriturar”

r = “Relación”

1.6.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica, porque se lleva a cabo para aumentar el conocimiento y se sustenta en teorías científicas.

1.6.2. Nivel de investigación

Es de “nivel descriptivo correlacional”.

Descriptiva: Hernández, et al (2014) dice: “miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar” (p.117).

Correlacional: Estas investigaciones son las que señalan la identificación de la correspondencia en 2 o más nociones o nociones. Los trabajos “correlacionales” poseen innegablemente representación de una cuantía de una total interpretativa, se logra estar al tanto de la conducta de nuevas “variables” que existan afines.

1.6.3. Método de investigación

El Deductivo - hipotético – Deductivo; que es la manera o vía que persigue el estudioso hacia la acción una pericia científica.

1.7. Población y muestra de la investigación

1.7.1. Población

Se precisa como el conjunto del fenómeno a ilustrarse donde los dispositivos de población tienen una peculiaridad frecuente la cual se asimila y da origen a las identificaciones indagatorias.

El universo de exploración estuvo constituido por quince infantes de cinco años y quince maestras y auxiliares

1.7.2. Muestra.

Tipo censal, integrada por todo el universo a estudiar, es decir, es una muestra censal.

1.8. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

1.8.1. Técnica.

Empleamos:

Encuesta

Naresh y Malhotra (2010) Dicen: “las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado” (p. 115). “La técnica de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica”.

Observación

Sierra (2004), Dice: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente” (p. 171).

1.8.2 Instrumentos

Se empleó:

a) Cuestionario

Tamayo. y Tamayo (2008) señalan: “el cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (p. 124),

Cuestionario de Psicomotricidad: para las maestras de educación infantil, se formularon diez interrogaciones “cerradas”, empleando el grado de “Likert”.

Ficha técnica

Instrumento: “Cuestionario de Psicomotricidad dirigido a docentes del nivel inicial”.

Autor: Rosa Marina Cevallos Quishpe (Ecuador)

Año: 2011

Dimensiones: Mentales, cognoscitivas, motoras, socio afectivas.

Validez: Prontamente hecho el análisis de la encuesta y lista de cotejo, construyeron la remisión pertinente para el proceso de validación del instrumento referente a los objetivos, variables, dimensiones e indicadores; de otro lado, se vio la calidad técnica, la representatividad y el lenguaje, entregándose un pedido de validación y un formulario donde pudieran registrar su dictamen referente a cada pregunta; también se hizo lo mismo con la “matriz de operacionalización de variables”, la encuesta y la lista de cotejo. Esta entrega se hizo a cada uno de los especialistas que conocen el rubro de investigación.

Confiabilidad: Para este trabajo se utilizó el “alpha de cronbach” con un valor de 0,868, indicándonos que el instrumento es crecientemente confiable.

Dimensiones:

Psíquica: tres ítems (1, 2, 3)

Cognitiva: tres ítems (4, 5, 6)

Motriz: tres ítems (7, 8, 9)

Socioafectivas: un ítem (10)

Valoración:

4 = Siempre..... (S)

3 = Casi siempre..... (CS)

2 = A veces..... (AV)

1 = Nunca..... (N)

Niveles:

Alto 31 - 40

Medio 21 - 30

Bajo 10 - 20

b) Lista de cotejo

Herramienta que facilita la identificación de conductas referente a actitudes, habilidades y destrezas. Conformado por una relación de “indicadores de logro” donde se verifica, en un instante, la existencia o no existencia de estos por medio de la actuación del párvulo.

Empleamos una “lista de cotejo de lectoescritura” conducente a los infantes de edad cinco, bajo la supervisión de la examinadora, maestra de clase.

Dimensiones:

Esquema corporal: cuatro ítems (1, 2, 3, 4)

Expresión oral: tres ítems (5, 6, 7)

Diferenciación visual: un ítem (8)

Expresión escrita correspondencia fonológica: dos ítems (9, 10)

Valoración:

SI..... (2)

NO.....(0)

Niveles:

“A” Lo logró 17 - 20

“B” En proceso 11 - 16

“C” No logró 0 – 10

1.9. Justificación e importancia de la investigación.

1.9.1. Justificación teórica

Desde el punto de vista de la teoría nos basamos en las diversas manifestaciones teóricas referente a la psicomotricidad y la lectoescritura; teorías que van a sustentar el presente trabajo de investigación y también tenemos aportes desde las experiencias diversas que hemos podido encontrarnos en el devenir de las acciones pedagógicas y seguimiento de esta investigación. Muy a pesar de que existen pocas investigaciones al respecto y menos aún en la Región de Loreto.

1.9.2. Justificación práctica

El beneficio es para los docentes en lo práctico, porque participan de manera directa y activa en las áreas curriculares de intervención en el desarrollo del infante porque se considera que las acciones psicomotrices son esenciales que coadyuvan el aprendizaje de la escritura y lectura requiriendo muchas actividades para permitir el desarrollo del infante en todas sus capacidades y habilidades y en el futuro poseer un desempeño pertinente en la escritura y lectura.

1.9.3. Justificación social

Se justifica en lo social, porque se beneficiarán los actores principales de la educación, esto implicaría a una detección temprana de la situación y el escenario del niño, de forma general o de forma específicas, permitiendo proceder pertinentemente. La práctica y la certeza científica aprovechable manifiesta que, si las dificultades se establecen a tiempo, se logra dar una réplica segura y corregir la dificultad.

1.9.4. Justificación legal

- En primer término, esta investigación se ampara en la constitución política del Perú, referida al título I, Capítulo II de los derechos

sociales y económicos y los artículos 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

- De otro lado, la “Ley General de Educación Nro. 28044” (Año 2004)

Artículo 36°.- Educación Básica Regular

“La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria. Está dirigida a los niños y adolescentes que pasan, oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento”. (Ley N° 28044)

Artículo 56°. - El Profesor

“El profesor es agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir eficazmente en la formación de los estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano. Por la naturaleza de su función, la permanencia en la carrera pública docente exige al profesor idoneidad profesional, probada solvencia moral y salud física y mental que no ponga en riesgo la integridad de los estudiantes”. (Ley N° 28044)

Ley N° 28044, dice: “Le corresponde: Planificar, desarrollar y evaluar actividades que aseguren el logro del aprendizaje de los estudiantes, así como trabajar en el marco del respeto de las normas institucionales de convivencia en la comunidad educativa que integran”.

- “Ley Orgánica de la Educación (LOE)” del 2006

La inicial ley en el que la escritura y lectura se designa lecto-escritura. Glosa en el ciclo II de Formación se anima a un aprendizaje de la escritura y lectura. Uno de sus objetivos es “Iniciarse en las habilidades lógico-

matemática, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo”. En los manuales, enfatiza que los docentes “fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura”.

- También, la Ley Universitaria N° 30220, referido al Capítulo IV Organización académica y los artículos 41, 43, 44 y 45.
- Por último, nos justificamos en el estatuto, reglamento y normas de la Universidad Alas Peruanas, para la obtención del grado y título profesional conforme a las Leyes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes nacionales

- Ramos y Valderrama (2012) cuya tesis epigrafiada dice: “Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de villa el salvador, Trujillo”. Cuyo cometido fue: determinar las consecuencias que asumirá el “taller de Psicomotricidad”, “Me muevoy aprendo” referente a la expresión oral de los niños del nivel Inicial. Exploración de orientación cualitativo y cuantitativo, de tipo cuasiexperimental, la muestra se formó con un total de treinta y siete infantes fraccionados en dos conjuntos: control y experimental, se acopió la información mediante “la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R)”. Resultando efectivos porque el “taller de Psicomotricidad”, “Me muevo y aprendo” poseyó efectos aumentando la altura de la expresión verbal de los infantes de cuatro años, en un 72.20% situándose en un nivel estándar. Desenlaces: Los niños son idóneos para manifestar sus emociones, mostrar sus necesidades y decir sus emociones con total independencia, siendo verificado por medio de la “prueba no paramétrica” “U de Mann- Whitney” y a las tablas de frecuencia. El laboratorio de Psicomotricidad “Me muevo y aprendo” aumentó el horizonte de la expresión oral en la “dimensión de forma”, de los niños de edad de cuatro del nivel Inicial de la “Institución Educativa San Martín De Porres del distrito de Villa El Salvador”.

- Otárola (2012) en su tesis titulada “Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao-Cercado- Lima”. El propósito es: “describir y comparar el desarrollo psicomotor entre niños y niñas de una institución educativa del Callao-Cercado”. Es un esbozo característico de semejante, ya que se intenta relatar y cotejar la etapa en hallazgo de los “fenómenos” en el contexto. El modelo fue utilizable o deliberado ya que se tomó como mecanismo de examen a los niños de la edad de cuatro de inicial en un colegio del Callao por tratarse de un camino lindante para el estudioso, los colaboradores fueron cien niños, el total de la población; de la “institución educativa de educación inicial N° 086 Señor de los Milagros”, se ejecutó el test de progreso psicomotor (TEPSI) que evalúa: “el nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo psicomotor” se calculó en tres dimensiones: “coordinación, lenguaje y motricidad”. Resultando: Los niños precisan más adiestramiento, referente a la motricidad, que las niñas. Cualesquiera de las restricciones del presente estudio serían pertinentes a la eficacia de la herramienta, porque sólo se especificó lo que detalla el test. Concluyendo: Hay discrepancias relevantes en el perfeccionamiento motriz en los infantes en la dimensión coordinación, se observó que los niños, mostraron problemas en la “coordinación motora fina”, situándose la frecuencia mayor en la altura de peligro, y las niñas obtuvieron un mejor cometido mostrando un porcentaje mayor en el “nivel normal”.

2.1.2. Antecedentes internacionales

- Sepúlveda (2011) en su artículo titulado “El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura, Barcelona”. La indagación realiza una búsqueda de las elaboraciones gráficas de un conjunto de diez niños en el periodo de los 3 iniciales asignaturas de “Educación Primaria”. Los pasajes eran elaborados en la situación de reescritura

de pasajes de textos de lenguaje pueril analizados y glosados en clase. Los primordiales propósitos del trabajo son: “describir los aprendizajes sobre la escritura de textos derivados por este grupo de niños durante los tres primeros cursos de Educación Primaria” y, en segundo lugar, “explorar los procedimientos lingüísticos que emplearon para instituir paridades entre sus textos y los textos fuente, e identificar si el recurso a dichos ordenamientos varía o no en función del tiempo y la mediación educativa”. Concluyendo: El trabajo de las permutas alargadas demuestra que, en general, los niños graficaron pasajes productivos, complicados y con técnica a una mayor cifra de acuerdos del método de escritura. Las calificaciones altas emanadas en las guías de producción literal y de alistamiento de conformidades estuvieron expuestas por la simetría de pasaje gráfico en disertación directa.

- Cotom (2012) en su tesis titulada: “Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura, Quetzaltenango”. Cuyo objetivo fue establecer cómo se genera la influencia de la pericia de adestramientos en “las áreas de psicomotricidad” en el sumario de escritura y lectura. El trabajo indagatorio es de orientación mixto (“cuali-cuantitativo”) característico, cuya muestra fue de 13 estudiantes constituido por niños de cada aula, alcanzando a 26 estudiantes entre 5 a 7 años, formándose dos conjuntos de aulas, A conjunto control y la B conjunto experimental, empleándose el “test ABC” que brinda un perfil para establecer la altura de razón para el amaestramiento. Concluyendo: Se manifiesta la importancia y la fiabilidad de las consecuencias relacionado a que el 92.00% de los estudiantes del conjunto experimental estimadas con el ensayo psicométrico ABC manifiestan quedar en el nivel preferente y el 8.00% del conjunto manifiesta que la altura de madurez en la asimilación de lectura es medio. Las consecuencias se evidencian por medio de la razón crítica que incumbe al once punto cinco y uno punto cero, siendo mayor al valor Z que corresponde a “1.96” a la altura de

confianza del 5%. Por lo tanto: El estándar de la escritura y lectura se optimizó en las áreas de evocación sensorial, raciocinio, coherencia motora y atención después de “una unidad de trabajo”, también las delineaciones en lo escrito estaban más precisas y la articulación en lo lector era clara.

- Erazo (2010) dice: “La educación psicomotriz en el ciclo inicial como base para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas, Quito”. La meta era establecer la categoría que tiene la psicomotricidad en el progreso de los infantes en el periodo originario para que logren habilidad en sus ejercicios, acrecienten la familiaridad en sus convenientes habilidades, optimen su propio retrato, su correspondencia afectuosa social y se incorporen de una modo lógico, organizado, secuencial y completo en la asimilación seria de la lectura y escritura. Siendo una exploración documental y decampo, la muestra fue de seis niños(as) cuya edad fue de cinco, se empleó el “Test de Análisis Psicomotor de Franco Boscaini” y el Inventario de “Desarrollo de Battelle”. Resultando: Apariencia de caracteres mancomunados a dismadurez, distinta las fallas visoespaciales. Existe un aspecto de poca maduración motora fina, lo que no consiente operar convenientemente hechos grafomotores. La administración del lapso, prevalece los términos calificadores para su lapso, entonces, se consigue especular que se emplea excesivo lapso en acciones de realización donde el producto no es satisfactorio. Existen fracasos en la lateralización manipulativa como en el óptico. Concluyendo: Los párvulos en período inicial se hallan en un momento de progreso creciente donde el sentimiento y el desplazamiento son de valiosa categoría, fundamentalmente por su atribución en el ulterior ejercicio completo.

2.2. Bases teóricas

El origen de la psicomotricidad se puede apreciar en el mecanismo psicosomático del ser humano, siendo el análisis de la presencia

interactuantes de las funciones mentales y corporales en los comportamientos como en el perímetro de mediación en las conductas del ser humano, allí es donde la psicomotricidad concentra su global cuidado.

La idea de psicomotricidad nace, a principios del siglo, afín a la investigación para subrayar la apremiante correspondencia entre lo psíquico (psico) y la signo de concebir a la persona a modo dual (mente-cuerpo) que se declara en el modo de aprender del niño, en especial en la etapa infante, esto nos transporta a la certeza de la prioridad de la educación psicomotriz esté latente en la formación del párvulo.

Previo acceso al grafismo, se plantea la psicomotricidad como conceto importante e incluso a la lengua escrita, beneficiando la asimilación de la escritura y la lectura, solamente, sino a todo el progreso, actitud, motricidad, entre otros. Beneficiando a toda la composición de las otras funciones, dicho de otra manera, va logrando una serie de habilidades que se reflejarán en su maduración integral, como intelectual y afectiva; en especial el aprendizaje de la lectoescritura, esta habilidad proporcionará a los niños un perfeccionamiento en el progreso de dicho logro.

2.2.1. Teoría de Jean Piaget

Jean Piaget sostiene que mediante la acción corpórea los infantes asimilan, crean, cavilan, proceden para enfrentar, solucionar problemas y asevera que el progreso de la razón de los niños estriba del movimiento cinético que el ejecute a partir los iniciales tiempos de existencia, sustenta también que todo el discernimiento y la asimilación se concentra en la operación del infante con el contexto y las prácticas a través de su ejercicio y desplazamiento.

El constructivismo, asevera que las acciones cinéticas del niño van a generar la razón en sus iniciales años de existencia. Desarrollándose hacia los dos años la razón sensorial y motriz, de dos a siete años salta del ejercicio a la cavilación, permitiendo a la reproducción, recreación simbólica, expresión, diseño; consintiéndole un superior acomodo.

De otro lado, manifiesta Jean Piaget referente a los periodos del progreso, que son cuatro: 1. "Sensorio motriz", 2. "Pre operacional", 3. "Operaciones concretas" y 4. "Operaciones formales".

Para el presente trabajo referenciaremos solo dos de sus etapas:

1. Sensorio motriz:

Yataco y Fuentes (2008) Dicen: "La etapa sensorio motriz, es aquel periodo donde los niños muestran una intensa curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos" (p. 71).

En el neonato la inflexión musculosa (la etapa de encogimiento que posee la musculatura en ese instante) es de flexibilidad. El neonato persiste con sus extremidades inferiores y superiores dobladas en el día, inclusive, si hacemos que estire cualquiera de sus órganos, tan luego lo soltemos retornarán automáticamente su estado de curvatura. Entonces se ve que sus músculos, esos que le admitirán en su crecimiento, extender sus extremidades, no se han consolidado totalmente. Cuando el infante procura dar la impresión de mantener la testa al elevarlo y muestra las piernas abiertas y rigurosas, se podría tratarse de "hipertensión muscular". Todo lo contrario, sucederá si el neonato muestra sus extremidades superiores e inferiores laxas y suaves invariablemente, se pudiera dudar de una situación de "hipotonía muscular".

El neonato muestra una sucesión de respuestas conocidas como "reflejos primitivos"; las acciones inconscientes consienten valorar el progreso, asimismo transportan al infante a lograr innegables comportamientos, que pueden ser de protección o que causan modelos de movimientos que proporcionarán pesquisa sensoria.

Por otro lado, en el neonato, se inician a desplegarse y declinarse los demás sentidos: "tacto, oído, visión, gusto, olfato", y formarse cada vez

más sensatos. Iniciado el mes dos de existencia el infante ya emprende a examinar sus individuales impresiones y inclinaciones, prolonga el modo flexor en el infante, no muy evidente tal como el mes primero. Al instalar en posición de cúbito ventral, el infante consigue alzar su testuz voltear.

El neonato "patalea" y menea los "brazos" con más pujanza y periodicidad. Le encanta que lo asientan, que le acaricien, que le conversen. Inclusive surge lo que se designa "sonrisa social", si el infante sonríe como contestación a la expresión de una persona mayor. Cuando tiene los cuatro meses, el infante al ser situado de cubito ventral, alza el testuz en un ángulo de cuarenta y cinco grados con soporte de los codos. Al sentarlo al infante a partir de la forma de tendido, a los cuatro meses estará en la capacidad de sostener su testuz organizado incluso sentarse; y a los cinco meses, estará en la capacidad de ejecutar un esfuerzo dinámico de curvatura para sentarse. El afianzamiento de la testuz le consentirá el sostenimiento de la visión, y la búsqueda visual de su contexto. Dicha indagación colocará al infante a dar comienzo de la envión de aspirar coger alguna cosa y de trasladarlo, y conseguir situarse subsiguientemente en "cuatro patas" gateando y lograr su meta. De otro lado, a los cuatro meses se emprende su desarrollo de la "prehensión", para agarrar cosas con las manos y dedos. Al subsiguiente mes, estará capacitado para tomar las cosas con la palma de su mano arqueando los dedos todos adyacentes. Entonces, se inicia la "etapa del suelo" en el cual el infante adiestrará su psicomotricidad en búsqueda de sus metas. Pretenderá trasladar y coger cosas. Lo que se manifestó es esencial en su progreso como práctica motora, sensoria y de develamientos cognoscitivos.

El dejo musculoso de la espalda y cuello se hace mayor, a partir de esta edad; entonces, le consentirá al infante alcanzar la forma sentada y conservarse sin sostén. Cuando estén "sentados por sí solos", logran adelantar en el progreso de "la motricidad fina" y manejo de las cosas.

También, surge la habilidad de transportar cosas de una mano a la otra. A los ocho meses el infante gatea sin dificultad. De los nueve a doce meses el infante se alista para lograr ponerse en dos pies y subsiguientemente la caminata. De uno a dos años las iniciales andadas comienzan a surgir junto al período de tiempo, se proporcionan con un extenso asiento de sustentación, (muslos francos para dar mayor permanencia) y las extremidades superiores abiertas y el cuerpo intencional inclinado adelante, con andares breves y vertiginosos. Cuando se acercan a los dos años, el infante ya logra un conocimiento motriz, entonces, planea mejor sus ejercicios, está capacitado de subir y bajar escalinatas, golpear con el pie una pelota, voltear al andar.

La manipulación de los objetos, referente a la motricidad fina, mejora sustancialmente, consiguiendo formar torres de tres cubos, coger la cuchara para merendar, lanzar un balón, y coger el lápiz para elaborar rayas sin un propósito.

Etapas pre operacionales:

El periodo donde los niños poseen una idea mágica y egocéntrica, es el periodo pre operacional. El progreso psicomotor alcanza rápidamente y de forma variada, entonces, es preciso que el infante ascienda en un contexto motivador, conveniente de incitaciones de circulación y alternativas de superiores aprendizajes para el ejercicio.

Se aprecia, una aspiración de circulación y acción que forman la base del aprendizaje. La expresión y la habilidad sistematizan las operaciones motrices gradualmente porque tiene impacto cada una sobre el comportamiento motriz. Los eventos del infante en este período consienten su correspondencia con el contexto y el perfeccionamiento de impresiones, conocimientos, atención, evocación y otros métodos psíquicos que establecerán la base de la fortaleza psicobiológica que mantendrán el progreso de sus habilidades en el porvenir. En este periodo las prevalencias del contexto son de numerosa categoría para

el progreso de destrezas motrices para su habilidad de respuesta motriz. También, lo lúdico le consiente progresar en el lenguaje, conocimiento y motricidad conjuntamente a los elementos de socialización y emocional.

Como se logra ver, el infante ya se aprecia positivo al estar en dos pies, y posee más vigilancia de su caminata. Logra marchar y medir la ligereza de la corrida, serenar, “saltar a pies juntos”, “marchar en puntillas” y cambiar pies al remontar y descender escalas. A los cinco, su caminar y ponderación están bien boyantes.

A los “tres años” existe un fino progreso de coordinación visomotora (“coordinar la visión con los movimientos manuales”), consigue “hacer torres de diez cubos”, coger el lápiz, y lanzar “la pelota con una dirección predeterminada”. Paulatinamente emprende la adquisición cada vez con más exactitud sus ejercicios, hace redondeles y muñecos. En esta época surge “el juego desordenado” o de disputa que son juegos de gran acción motriz con los que los infantes asimilan novísimos modos de decir y registrar la irritación, como “empujar, saltar, etc.”; estas acciones le consentirán calcular su pujanza y experimentar incluso adonde logran alcanzar a jugar sin perjudicar al otro. “Los niños que no tienen oportunidades para expresar este juego pueden tener dificultades posteriores para interpretar ciertas señales gestuales de la comunicación no verbal y para emplear adecuadamente la fuerza en las actividades lúdicas que implican contacto físico”.

En este proceso de vida los infantes van logrando nuevas formas de acción con sus semejantes y mayor competitividad social en las relaciones con sus camaradas, porque su universo social se extiende, unos logros cognoscitivos como la habilidad de ejercitar la empatía y la expresión ayudan a que las reciprocidades lúdicas van a ser cada vez más complicados y a que asimilen socialmente conductas, a favor de la socialización de asistencia y colaboración con el prójimo.

2.2.2 Importancia de la psicomotricidad

La gran importancia en los primeros años de vida de los niños de la psicomotricidad es vital, pero, en las instituciones educativas no se ejecutan ni se le da la categoría correspondiente.

Se entiende que la psicomotricidad vale tanto para que el infante optimice en las asimilaciones para que desarrolle su temperamento, como también ayude al infante a ser más libre, ecuánime y acertado. Anteriormente se empleaba, si el niño poseyese una demora psicomotora, invalidez o cualquier impotencia o problema, hoy va a más y se desarrolla para el perfeccionamiento de todos los infantes.

En el periodo anterior al del nivel primaria es primordial y concluyente que se considere el área de la psicomotricidad, es en este periodo de existencia de cualquier hombre, en el cual se tiene que luchar por el progreso cuajado del individuo. El infante posee obligaciones motrices y tiene de modo congénita capacidades motoras que no alcanza a desplegar; el espacio de 2 a 6 años establece su porvenir y causa educativa, existiendo una interrelación general entre el infante y el contexto que lo envuelve, causando los dominios de éste al propio lapso que su alineación. Es el experto quien tiene que conducir a reflexionar la aptitud y los módulos del contexto, Estos aspectos van a incitar a ejecutar acciones que están incrustadas en el cotidiano existir. El período anterior a primaria, el espacio de existencia del infante hasta que inicia los estudios en sí, aproximadamente a la edad de seis, es excepcionalmente significativo, porque a través de este período es que toma conocimiento de sí mismo, del universo que lo envuelve, y a la vez logra la potestad de una sucesión de áreas que van a conformar su madurez completa, ya sea cognitiva como emocional.

El colegio juega un rol concluyente en este periodo de existencia, dado que, como expertos, los profesores han de proporcionar al infante el aprovechamiento y composición de cada una las experiencias que

poseerá en estos iniciales años de existencia. El infante que ha logrado en psicomotricidad el nivel de discernimiento posee una excelente base de aprendizaje, resumidamente lo que se sentencia, el progreso psicomotriz es un asunto integral que interrelaciona permanentemente con el asunto emocional, de la expresión y con toda la valoración

2.2.3 Tipología psicomotriz

a) Motricidad gruesa

Destreza para ejecutar actividades globales magnánimas, como sacudir un brazo o alzar una pierna, y pretende la composición adecuada de ejercicios musculosos, esqueléticos y neurológicos.

Habilidad de un ser biótico para originar desplazamientos extensos por sí solos, que puede ser de una porción corpórea o de suconjunto, como un conjunto de hechos deliberados e instintivos ordenados y concordados por los disímiles órganos motores.

Comprende lo concerniente con el progreso cíclico del infante fundamentalmente en la evolución del organismo y de las destrezas psicomotrices, es decir da cuenta de todas aquellas actividades de la traslación o del progreso postural, coherencia frecuente y visomotor, tono musculoso, ponderación.

Habilidad que el infante va logrando para menear cadenciosamente la musculatura del organismo de manera que logra, progresivamente, conservar la moderación de la testuz, del tronco y extremidades para sentar, gatear, erguirse y trasladarse con desenvoltura, transitando o corriendo. La acción les consiente: educarse referente a sí mismo, progresar, solucionar problemas, e ir integrándose de manera paulatina en las acciones con sus congéneres, por ejemplo: menear las manos, alzar la cabeza, sentarse, arrastrarse, ponerse de pie, andar, pateando la pelota, brincar el hilo.

Acciones de grandiosos conjuntos musculosos y posturales. Circulación de todo el organismo o de grandiosos fragmentos corpóreos. Aglutina la creciente intervención del organismo: el control de la testuz de cúbito ventral, la voltereta, el poder sentarse, el gatear, el erguirse bípedamente, el transitar.

– **Dominio Corporal Dinámico**

El dominio corporal dinámico es la habilidad de controlar las diversas porciones del organismo: “exterminadores superiores, inferiores, tronco”. De moverlas prosiguiendo la energía o ejecutando una señal explícita, consintiendo no solo un ejercicio de movimiento asimismo una coherencia de ejercicios, saltando los problemas que las cosas, el área o la tierra asigne, realizándolo de modo de concordia, exacta, sin rigores ni rudezas.

La coherencia proporcionará al infante una familiaridad y certeza propia, ya que tendrá en cuenta de la potestad que posee respecto a su organismo en diversas situaciones.

Esta potestad implica para el infante:

-Tener una potestad segmentaria del organismo que le consentirá ejecutar el funcionamiento sincronizadamente.

-No haya un recelo o un alejamiento – aprensión a la burla al caer por que los ejercicios en estas situaciones se realizarán precisamente lentas, estrictos o de escasa extensión.

-Una maduración neurológica que simplemente logrará con los años, existiendo esta motivación por el cual no se debe requerir todo a todos los periodos de edades, porque hay etapas y unas metas para cada período de edades, y existirá la necesidad de establecer si el infante posee la etapa de progreso que le incumbe por su período cronológico en ese caso existirá la

necesidad de laborar con el infante desde el nivel de madurez y no poseyendo simplemente su período cronológico.

-Construye la motivación y un contexto favorable, ya que regularmente “los habitáculos” y áreas independientes que el infante sitúa prácticamente no establecen necesariamente unas circunstancias que beneficien el progreso de su motricidad.

-Un cuidado en el ejercicio que está ejecutado y en su grafía cerebral.

-Una excelente composición de la representación corpórea.

Dentro de esta gran área de la potestad corpórea dinámica hay muchos talentos y diminutos sitios los que, si los perseguimos, nos van a permitir laborar todo el espacio a partir los diferentes talentos y particularidades.

Estos aspectos son:

a) Coordinación General:

Talante más completo y sobrelleva a que el infante realice los ejercicios generales, mediando en ellos aquellas partes del organismo y teniendo logrado esta habilidad con una conformidad y destreza que transformara de acuerdo a sus años.

Analizaremos los diversos contextos que los favorecen:

-Ejercicios arbitrarios de las diversas porciones del organismo. - Si el infante va cogiendo conocimiento de su cuerpo viéndolo y moviéndolo, va logrando una etapa de madurez neuro-muscula-ósea permitiéndole agarrarse las extremidades inferiores, dirigir las extremidades inferiores hacia los labios, menear las extremidades inferiores arriba y abajo labores que le proporcionarán una prontitud, mando

musculoso y un conocimiento más amplio de su organismo, situaciones anteriores para caminar.

-Dominio para sentarse. – Acercándose al medio año el infante se colocará en posición de sentado. Aumentará su espacio sensorial visual logrando concernir por otros objetos, existiendo la estimulación a aumentar sus sapiencias, lugares de panorama del área que lo cerca, móvil de los remanentes, contextos y colaboración de sí, grupo de situaciones que ayudarán la causa de independencia y de incitación para seguir examinando este contexto de asedia y en el que vive sumergido, que es parte de él, como una esencia que corresponde con los nuevos individuos.

-El desplazamiento. - Habilidad del infante para caminar de un sitio a otro persigue una causa que no se puede igualar para que sea revelador de un progreso que deberían de seguir todos los infantes. Existen escenarios que se persiguen alrededor de, que no son necesarios que se ejecuten en una disposición ni que se encausen todas: algunos inician gateando, los demás se arrastran, algunos muy pronto están de pie y otros infantes caminan sin transitar por estos periodos o pasan por alguno de ellos. Son muchos componentes que logran proporcionar o entorpecer la visión de estos desiguales contextos: los kilos del infante, la razón ósea, el acento de movimiento del infante, la incitación. La familia u otros acompañantes.

-La marcha: La marcha es el punto inicial a reflexionar, ya que permitirá una independencia para menear en el espacio y expresar alcanzando a las metas que anteriormente no lograban atrapar.

-Escaleras: Actúa como iniciación si las remontan a pie habrá la necesidad de proporcionarle apoyo para socorrerle a conservar el equilibrio y como la edificación de arquitecto las escalinatas lograrán poseer más o menos problemas, si posee barras, si la baranda es regularmente alta, si las escaleras son regularmente crecidas y amplias.

-Carrera: Talantes del deslizamiento que posee la evolución más prolongada, no referido por la ventaja y sitio que el infante precedentemente a la edad de dos ya se prepara a marchar por su mejora y coherencia.

-Saltar: Con el deslizamiento del organismo apartándolo del suelo a una trayectoria explícita, el niño logrará un ejercicio de una complicación disímil a la de los ejercicios que analizamos hasta hoy, ya que involucra:

-Poseer bastante pujanza para encumbrar su organismo de la superficie.

-Poseer, bastante equilibrio para retornar relación con la superficie sin dañarse.

-Poseer la potestad para trasladar gradualmente el organismo a una distancia fija regularmente grandiosa en concordancia con su edad.

-Rastreo: Dominio para trasladarse con el organismo en relación con la superficie es una acción que se logra en el periodo de la mitad del año de vida cumplido, no se logrará vencer y ejecutar con rodamientos, aproximadamente hasta los ocho a diez años de vida.

-Bicicletas: De tres llantas u otros coches de este tipo, al envolver la combinación que sobrellevan al hábito de pedalear o menear las extremidades inferiores para que logré mover el coche, son herramientas que proporcionan al infante la ejecución de este grupo de ejercicios y su coherencia.

-Tregar: Talante de la potestad corpórea dinámica donde el infante emplea las extremidades superiores y las extremidades inferiores con el propósito de para subir cierto lugar.

b) Equilibrio

Facilita la vigilancia de postura y la realización de los ejercicios, es otro de los dispositivos de mecanismos neurológicos y de la vigilancia sensata. El equilibrio es la habilidad para subyugar el ejercicio de “la gravedad” y conservar el organismo en la actitud que apetecemos, puede ser de pie, estar sentado o determina un punto, sin derrumbarse.

Involucra interiorizar el eje corpóreo. Acomodar un grupo de reflejos que, posteriormente consientan al infante estar al corriente referente a la disposición de las potencias y el peso de su organismo, como de los ejercicios para lograr no caerse como arriba de una bicicleta, brincando sobre una sola extremidad inferior, marchar ubicando las extremidades uno al frente de la otra extremidad.

Tendrá que andar mucho precedentemente de que pueda escalar, subir a un sillón, y tendrá que manejar considerablemente estos ejercicios más principales y poseerlos automatizados con el propósito de sensibilizar los que se estén embrollando y demanden de la potestad ya sea completa como segmentaria. Involucra, un temperamento equilibrado, ya que es uno de los talentos de la relación global más dañado por la seguridad y el conocimiento afectivo, por que conlleva peligro y desequilibrio corpóreo, que tendrá que ser nivelado por esta impresión de seguridad y de potestad propia.

c) Ritmo

Formado por una sucesión de palpitaciones o de resonancias apartadas por momentos de persistencia ahueca de tiempo regularmente breve. Más que conocer de una cadencia biológica al que el organismo vive indiviso instante dócil con el fin de ejecutar un grupo de “funciones neurovegetativas” o de mostrar la cadencia que nos asigna la existencia social constituida, ambicionábamos esbozar los resultados pedagógicos que causan en el infante el ejercicio de perseguir con una humana coordinación de ejercicios, una sucesión de resonancias ejecutadas.

El infante tiene que ser competente en repetir meros ejercicios alcanzando un piloto ya establecido, puede ser la percusión de una caja, pandero, triangulo, chamarasca. Esta cadencia manifiesta a informes escuetos 1 o 2 señales o más complicadas. Con la instrucción de la cadencia, el niño interioriza unos rudimentos: la generalidad de rapidez, lentitud o regular, de permanencia, resonancias más largas o más cortas, ímpetu, resonancias más enérgicas o más dóciles o la idea de momento, mutismo extenso o breve.

El infante “interioriza” unos tanteos de referencia en el lapso y en el contexto: precedentemente y posteriormente, que alistan al infante para el provecho de los aprendizajes de preparación como el lavado, orden de las meriendas, horarios y aprendizajes estudiantiles como el leer y el escribir. Con esta instrucción de la cadencia el infante asimila a constituir y establecer sus convenientes acciones, que crean de él un vínculo armónico de equilibrio. lograr

d) Coordinación Viso-motriz

Está generada por: los ejercicios encaminados a alcanzar progresiva y paulatinamente las relaciones: “ojo-mano”, “ojo-

pie”, “ojo-mano-pie”, “ojo-cuerpo”, “ojo-mano-sonido”. En esta realidad la articulación “visomotora” desempeña un papel de esencial jerarquía, en ella se ejecuta se liga el espectro visual con la motricidad fina de la extremidad superior, se ve las combinaciones, capacidades y habilidades que precisan y que componen prerequisites para el amaestramiento de la escritura y lectura y otras formas de aprender. Las operaciones encaminadas al beneficio creciente y acompasado de las coordinaciones: “ojo-mano”, “ojo-pie”, “ojo-mano-pie”, “ojo-cuerpo”, “ojo-mano-sonido”. En este momento la articulación motora visual desempeña un papel de esencial categoría, en ella se ejecuta la alianza del espacio sensorio con la “motricidad fina” de la mano, por lo que se investiga las combinaciones, capacidades y habilidades que requieren y que forman prerequisites para el aprendizaje de la lectoescritura y otras asimilaciones.

La madurez de la “coordinación viso-motriz” deriva en una etapa de prácticas en las que son ineludibles 4 compendios: El organismo, El sentido visual, El auditivo, El ejercicio del organismo o de la esencia.

e) Motricidad fina

Son aquellas acciones del infante que precisan de una exactitud y una eminente altura para coordinarlas.

Se refiere a los ejercicios ejecutados por una o otras partes del organismo y que no poseen una extensión, solo son ejercicios de alta exactitud.

Implica un modo elevado de madurez y un amaestramiento extenso para el provecho pleno de cada uno de sus talentos, porque hay otras escalas de problema y exactitud.

De otro lado, está referido a la vigilancia de los ejercicios finos

(pequeños, exactos), inverso a los ejercicios gruesos (grandiosos, ordinarios). Se refiere a la coordinación de las acciones neuronales, del esqueleto y los músculos empleadas para causar ejercicios exactos (indicar una cosa pequeña con un dedo, en vez de menear la extremidad superior para el área en total).

Los talentos de la "motricidad fina" que se logran ocuparse son:

f) Coordinación Viso manual

Para desplegar "la motricidad fina" deben emplear métodos que las catalogan en gráficos y no gráficos. Los métodos gráficos las precisa como actividades para mejorar la motricidad fina útil para la asimilación de las gráficas y no gráficas, las determina como aquellas acciones destinadas a desplegar superiormente la exactitud, la coherencia, la agilidad y la vigilancia del ejercicio de las extremidades superiores.

Es ineludible narrar los métodos que se piensen en estos períodos de progreso. Estas acciones son: Colorear, Pinchar, "Parquetry" rasgar con los dedos, Ensartar, "Gomets" colorines, cortar, modelar, arrugar, garabatear, pintar, embrollos, reproducción de convenciones, entre otros.

La coordinación manejable llevará a los infantes a la potestad de las extremidades superiores. Los compendios de mayor consecuencia, que entran más claramente, son: las extremidades superiores, la muñeca, en antebrazo, el brazo. Tenerlo en cuenta esto ya que precedentemente de requerir al infante una prontitud y maleabilidad de la articulación y las extremidades superiores en una zona tan pequeña como la hoja, será forzoso que logre ocuparse y vencer este gesto más generosamente en la superficie, la pizarra y con objetos de escasa exactitud como el boceto de dedos. Más allá logrará atrapar la brocha, el yeso, que le consentirán unos encargos

más delicados y otros instrumentales que sobrelleven más problema en su administración, para ejecutar unas actividades de exactitud.

Si el niño ha logrado la potestad de todos los compendios, logrará empezar la asimilación de la escritura: corpóreos (manejables), “instrumentales” (“pinceles, lápices”), combinación “viso-motriz”.

Dado que en el colegio se aprecia esencialmente la asimilación de la lectoescritura, observamos que en los esquemas hay varios espacios que faltan para proporcionar al infante la adquisición de este talante de la psicomotricidad. Creemos que es significativo despegar cada uno de sus talentos y examinarlos apartadamente, observando el desarrollo para su ganancia.

g) Actividad de coordinación viso-manual: Corresponderán acoplar los lugares para constituir la imagen y subsiguientemente la emperifollarán con los materiales que se les facilite.

La disposición en el que se alternan no involucra una disposición de la labor, ni el aspecto de que se comprendan periodos de progreso. Las acciones en el que los infantes declaren su interacción con la madurez sensorial y perceptiva son: colorear, pinchar, parquetry (recorte con dedos), ensartar, gomets (colorines), cortar, modelar (“barro, plastilina”), hacer pelotas con pliego de “seda”, manchas, diseño, teñir, laberintos, copia de formas, preescritura (cenefas, series, escritura).

h) Fonética

Acto de fonación: viabilizar la marcha del viento a través de los distintos miembros; motricidad total de los órganos: manto del gusto, lengua, belfos, hilos vocales; coherencia de los distintos

ejercicios; sistematización del proceso fonético de la lengua.

i) Motricidad facial

Escasos ciclos ingresa en la sistematización porque no parece punto de partida para ir logrando otros provechos. Su jerarquía es sorprendente desde:

-Potestad musculosa,

-Evento de declaración y correspondencia que poseemos con la multitud que nos rodea por medio del organismo y fundamentalmente de los muecas voluntarias e involuntarias de la fisonomía.

j) Motricidad gestual

La potestad parcial de cada uno de los compendios que arreglan las extremidades superiores es un estado básico para que aquello logre poseer una exactitud en sus contestaciones. Tanto la coherencia manual como la viso-manual requieren una potestad de las articulaciones que consiente una independenciam de las extremidades superiores en relación con el extremidad y el tronco, una inspección y una autonomía segmentarizada, asimismo “un tono muscular”. Para la generalidad de trabajos también de esta potestad completa de las extremidades superiores, se precisa de una potestad de cada unade sus porciones: cada uno de los dedos, el vínculo de cada uno.

En el preescolar una extremidad apoyará a la otra para laborar cuando se precise algo. A la edad de tres lograrán iniciar a pretender o estarán sensatos de que requieren simplemente una porción de las extremidades superiores. A los 5 años lograrán más ejercicios con más exactitud.

2.2.4. Dimensiones de psicomotricidad

a) Psíquica

La acción mental y la acción motora constituyen uno funcionalmente siendo el asiento del progreso de la razón.

Lora y Flórez (2007) establecen que el progreso como: “La raíz del desarrollo de las potencialidades del niño: biológicas, psíquicas y sociales, teniendo una doble finalidad educativa: el desarrollo del cuerpo como instrumento para poder actuar frente al mundo y frente a los aprendizajes y el desarrollo del cuerpo como lenguaje auténtico de comunicación con los demás” (p.53).

b) Cognitiva

Altarejos y Nava (2004) señalan que: “la educación no es fragmentada sino integral, que la persona es una unidad en su ser; unidad que se opera mediante sus potencias que se articulan en su actuación”.

Concernientemente, se logra expresar que: “el hombre es un todo que no se puede dividir y por consiguiente al hablar de educación, esta debe darse de forma integral, educar a las personas en todas sus dimensiones: cognitiva, afectiva, social y moral” (p.199).

Todo individuo posee mínimamente 8 “inteligencias o habilidades cognitivas”, pero se subraya en una o dos. Estas razones, no obstante, marchan con innegable independencia, laboran unidas.

c) Motriz

“La actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los dos primeros años de vida no son otra cosa que inteligencia sensorio motriz”.

Es por medio de sus medios impulsores como el infante narra e inquiera, maneja las cosas y examina el sitio desplegando su razón experiencial, maneja las cosas y examina el área desplegando su razón experiencial, que marcha incorporada a la práctica y a la incitación externamente que mueve la utilidad del infante para encaminarse a las cosas.

La madurez psicomotora del infante y la mediación psicomotora se hallan fraccionada en dos talantes: “La etapa pre- simbólica y la etapa simbólica, la primera relata a todo lo coherente con los juegos, cantos, movimientos, rondas y actividades variadas que el niño puede realizar, donde el papel del adulto es trascendental, para adquirir el significado y la utilidad que merecen. Y será luego de todo esto que la etapa simbólica podrá ser lograda por medio de realizar correctamente todas las actividades y de esta manera el niño alcanzará un rendimiento psicomotor efectiva”

d) Socioafectivas

El esparcimiento pueril es un partido de término, herramienta de discernimiento, elemento de socialización, ordenador y reparador de sentimiento, una segura herramienta del progreso de las distribuciones del pensamiento; deriva un intermedio fundamental de ordenación, progreso y aserción del temperamento.

Las personas realizan muecas al conversar. Estos hechos motrices les facilitan la opinión de que así se logran percibir mejor. La “Afectivo-motricidad”, es el evento de valerse de hechos motores para enunciar emociones que el individuo posee. La gente se logra dormirar ante un coloquio sentado posteriormente del escritorio cuando el presentador habla y habla, sin menearse. Pero, la caterva se manifiesta interesada

por el conferenciante que conduce sus frases con exuberancia y explícitas muecas. Entonces se reflexiona con importancia en considerar que la emoción impacta sobre la mueca y este sobre la emoción.

2.2.5 Lectoescritura

2.2.5.1 Teoría de la adquisición de la lectura-escritura según Uta Frith

De acuerdo con la hipótesis de Uta Frith (1985) citado por Iribarren. (2009). “los niños siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura independientemente de las creencias y expectativas del adulto educador” (p. 70).

Frith contrasta tres etapas:

- **“Etapa logográfica:** Durante esta etapa las palabras se reconocen como unidades independientes, pero son identificadas de acuerdo con esquemas muy idiosincrásicos. Algunas letras entran en el juego del reconocimiento, pero otras no son igualmente cruciales. En algunos casos la información no alfabética parece ser más importante, como, por ejemplo, los colores o el tipo de letra. Algunas características se tornan sobresalientes y otras son ignoradas. El orden de las letras en la escritura no es importante y algunas letras se omiten. Sólo la primera letra parece tener preponderancia”. (Frith, U. 1985, p. 70)

Ejemplo, el carácter tipificado de la estampilla “Coca-Cola”, los infantes persistirán en la lectura de “Coca-Cola” a pesar que escriba “caco-calo”.

- **“Etapa alfabética:** Se comienza a analizar las palabras según las letras que las componen y ya se determinan algunas reglas de correspondencia con los fonemas. Sin embargo,

normalmente los niños no son capaces de leer lo que escriben. Aparentemente se trata del primer intento del niño por dominar el código fonético y las letras. Su análisis parece ser más fonético que fonológico. Lo más sobresaliente es la disociación entre la lectura y la escritura. Aquí la regularización presente en la ortografía es crucial. En la medida en que la correspondencia grafema-fonema (letra-sonido) es más regular, es mejor para el niño porque su producción escrita será más próxima a la forma correcta". (Frith, U. 1985, p. 70)

- **“Etapa ortográfica:** Es la construcción de unidades de reconocimiento por encima del nivel alfabético. Permite el reconocimiento de la composición morfológica de las palabras instantáneamente. Se puede decir que es a partir de ese momento que el lector-escritor ha comenzado a desarrollar un léxico ortográfico". (Frith, U. 1985, p. 70)

2.2.5.2 Tipologías de lectoescritura

En la generalidad de las sistematizaciones se ha verbalizado del aprendizaje de la lectura dejando de lado de cierta manera y con frecuencia a la escritura. Si en cierto caso un procedimiento lo avisaba, era de caligrafía y no de escritura. Entonces se puede decir que ha sido últimamente según el autor, cuando se ha iniciado a popularizar el vocablo de lectoescritura. La lectura por lo general ha prevalecido a la escritura, es decir la escritura a secundado al acto de leer.

Entonces, leer es una decodificación, es un acto revelador de recepción, pero la escritura por lo inverso es una codificación del lenguaje, la escritura es esencialmente expresiva. En consecuencia, el sentido, la lectura y la escritura son dos técnicas disímiles pero complementarios.

La lectura y escritura “constituyen una forma de comunicación más formalizada, que la que se experimenta en el lenguaje oral”. Al acoplar estas dos nociones, el maestro hace que los estudiantes tengan presente que en su cotidianidad escolar “están aprendiendo aspectos del pensamiento y del lenguaje que se benefician mutuamente”. Señala, además, que: “estos dos términos, son procesos que al hacerse bien uno, se hace bien el otro. Asimismo, el autor, se hace la pregunta, de cómo hace el maestro concretamente en la sala, para conectar ambas tareas (lectura y escritura) relacionadas con el lenguaje, para que sea más efectivo el aprendizaje de los educandos”.

“La lectura y escritura van juntas y no separadas en sí mismas. Estas son prácticas unidas en el que se lee y escribe; leer para obtener información y escribir para comunicar y preservar información”.

2.2.5.3 Importancia de la lectoescritura

La expresión lingüística es el nexo por el que se trasfiere el entendimiento y asimismo es el que le consiente al hombre saldar la necesidad de informarse de y con los demás. La acción de comunicación es posiblemente la actividad que más predomina en la conducta del hombre. Ya que es vital la importancia de comunicación en los hombres, no sería novedoso que la instrucción del lenguaje fuese uno de los argumentos más destacados en toda acción pedagógica.

Los docentes es necesario que conozcan y se familiaricen con los enfoques y sistemas de la escritura y lectura con la intención de emplear aquellas que en su sentir sean las más eficientes al instante de ver el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura y lectura.

Entonces, los colegios o centros educativos poseen una meta

primordial que es de instruir (alfabetizar) a los infantes, y esta acción comienza con la ilustración de la escritura y lectura a partir de los iniciales tiempos de vida, entonces, es que la asimilación y progreso del lenguaje es un propósito de la formación de la niñez. Y la calidad de la escritura y lectura en las clases es de desdoblar capacidades básicas de la comunicación en los infantes.

2.2.5.4 La escritura

Forma de declaración manifiesta que esgrime grafías abstractas y en tal sentido, obliga de la mediación de la inteligencia.

Pero el escrito es, asimismo, una ejecución sobre un ejido impuesto y restringido exige innegable progreso de las habilidades perceptivas. Los factores son muchos que manifiestan en el origen de escritura, su cuadro que retirado bajo la representación de cualesquiera escritores actuales en el esbozo.

Para Vygotsky: “la acción intelectual es únicamente humana y es la consecuencia del aprendizaje social”. “El progreso psicológico” precisa de la “acción nerviosa superior” como de los talentos “sociales” que se interiorizan en el lapso de la existencia del ser humano. Esta causa socio genética lo ejecuta el infante durante su progreso ontogenético en la familia y la socialización escolar.

2.2.6 La lectura

La lectura es descubrir unos caracteres gráficos y ensimismar de ellos un entendimiento. Escribir es enunciar mediante “una serie de signos gráficos una idea”. Los dos ejercicios presumen un conocimiento de letras dispuestos proporcionadamente en una explícita orientación

izquierda-derecha; su tipificación con las resonancias convenientes; inferencia del significado de estos gráficos y conectado con la expresión oral.

“Su aprendizaje es un proceso complejo en el que intervienen diversos factores que son requisitos imprescindibles para que éste se lleve a cabo de forma correcta. Se hace necesario contar con unas condiciones psicofísicas y ambientales”.

El significado de la lectura para el infante es el logro de una secundaria expresión, muy dificultoso que requiere un más esfuerzo que la asimilación de la expresión verbal. El infante debe haber traspasado el primer pasó en el proceso de hablar. De esta manera estará en condiciones de aprender a leer.

El aspecto oral es fundamental para leer, por lo tanto, requiere que se haya logrado el primer lenguaje. Si se quiere decir un pensamiento, hay que estar al corriente con la articulación de los sonidos, que sea entendible para los demás y recíprocamente: “cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado. Sin este previo requisito, no se puede aprender que a cada sonido corresponde un signo gráfico que lo representa”.

La expresión verbal es una causa evolutiva que esta dependiente claramente, de un lado, de los miembros de voz, de otro, del progreso de la inteligencia y, por último, de la atribución del contexto socio-cultural, porque la reproducción tiene un rol concluyente en su provecho.

En el logro del nivel de suficiencia madura en lectura y la escritura es oportuno lo siguiente:

- **Lenguaje:** Para que sea más fácil el emprender a leer es necesario que se despliegue una de las funciones psicológicas, el lenguaje. El lenguaje permite a la persona percibir, y decir sus pensamientos: “una

de las formas para desarrollar el lenguaje, consiste en mostrar láminas de revistas, dibujos pidiendo que cuenten y opinen lo que observan, inclusive al leer cuentos y frases inconclusas que el niños/a debe completar". Ayudan a desplegar la habilidad de conversar y decir sus ideas. De igual forma en el infante, habilidades como: la escucha, expresión, cadencia, evocación, entre otro.

- **Pensamiento:** Es esencial que se despliegue en el infante, ya que auxilia la comprensión, captación, relacionar los acciones. Entonces, si el maestro hace diligencias que sirvan a este avance, el infante en su asimilación de la lectura se desenvolverá bien en su labor y agudeza.

- **Percepción visual:** Leer presume "dar significado" a letras impreso por lo que es ineludible que el infante "visualmente" diferencie de estas letras, así diversificará sin mayor problema una letra de otra y podrá darle significado a lo que lee. Una acción, propuesta en este talante es solicitar al infante que coloreen letras que emprendan con esta misma, dentro de una sucesión de vocablos.

- **Orientación espacial:** Es un elemento de gran categoría para la instrucción de la "lecto-escritura", porque las letras se diversifican entre sí por el sitio que tienen en el área. Los infantes embrollarán las letras como las "b-d y la p-q". Las instrucciones de las nociones de izquierda derecha, proporciona en forma significativa al amaestramiento.

- **Percepción auditiva:** Reside en la caracterización de los sonidos. "Una de las acciones que se subrayan, es el diferenciar el sonido inicial de una palabra, con el propósito de ir viendo la correspondencia o distinción entre una palabra y otra, mediante el sonido de la letra".

- **Coordinación motora:** "facilita especialmente la escritura, es decir, la reproducción de los trazos que componen las letras en la forma y proporción adecuada". Habilidad que consiente regularizar los ejercicios de los infantes, tanto "gruesos" como "finos", estos se van desplegando por medio de la experiencia. Por ejemplo: "pintar, modelar

o rellenar figuras”. Un adiestramiento ventajoso que despliega la “coordinación viso-motora”, las acciones tan la “reproducción” de figuras: “el círculo, triángulo, cuadrado”. Y la “reproducción” de grafías para la combinación, que subsiguientemente proporcionarán el amaestramiento, de la ojeada. El diseño se vuelve significativo, por el hecho de dibujar “letras”, Las acciones que se logran concebir, es unir las “rayitas de la letra siguiendo un trazo entrecortado”, donde proporciona la escritura fundamentalmente cuando el infante posee, problemas paracopiar.

2.2.6.1 Dimensiones de lectoescritura

a) Esquema Corporal

Según Loli y Silva (2007) “La imagen mental o representación que cada uno tiene de su propio cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, gracias al cual se puede enfrentar al mundo” (p.64).

Es decir,

El esquema corporal es la representación mental del conjunto de percepciones, visuales, auditivas, táctiles, olfativas, kinestésico, propioceptivas y afectivas, que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse y saber cuál es el estado y posición de este en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y los demás otros. (Loli y Silva 2007, p. 64)

Loli y Silva (2007) “Lo primero que percibe el niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas”. (p.64).

El esbozo corpóreo es una percepción completa o

discernimiento contiguo que nosotros poseemos de nosotros, ya sea en etapa de sosiego como en ejercicio, en correspondencia con otras partes y en correspondencia con el área y con las cosas que nos encierran.

El esbozo corpóreo es el discernimiento y la correspondencia cerebral que el individuo posee de su organismo. El progreso del esbozo corpóreo consiente que los infantes se asemejen con su adecuado organismo, expresados por medio de él, que lo manejen tal intermedio de relación, valiendo como pedestal para el progreso de otros espacios y la asimilación de ideas como “adelante- atrás”, “adentro- afuera”, “arriba-abajo” porque son concernientes a su oportuno organismo. (Loli y Silva 2007, p. 64)

b) Lenguaje oral

La oralidad es el primordial instrumento para complementarse, interrelacionarse y educarse en el universo que encierra al hombre. “Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas”.

La generalidad de los escritores indica dos períodos en la ganancia del lenguaje: “la prelingüística y la lingüística”. Las iniciales frases en el infante surgen entre 1 y 2 años. La totalidad de estas frases enuncian fases afectivas y cualidades.

Para Piaget, “los niños pasan de un lenguaje egocéntrico de la etapa preoperacional, al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas”. El hombre no simplemente asimila

la expresión mediante la expresión, también a edificar, de ahí la categoría de los sistemas de instrucción con los que se quiere conseguir tal propósito. La lectura y la escritura están alcanzadas por la potestad de letras gráficas, alfabéticas, numéricas y simbólicas. Todos estos compendios constituyen las memorias de nosotros y nuestro lenguaje, por estas referencias la lectoescritura, toma un rol significativo en nosotros, haciéndose necesarios para la ganancia de nuevas nociones y para comunicarnos con nuestros semejantes. El asiento del sumario de la tendencia es la declaración, ésta se declara por mediante de la expresión, verbal o escrita, la declaración origina la interacción social para la edificación de las instrucciones.

c) Discriminación visual

La habilidad de diferenciar visualmente ayuda a la desmembración de la “figura-fondo”, las conexiones “viso-espaciales, el cierre visual, la memoria y la lógica visual”. Es así, el individuo puede manejar cosas e incitaciones visuales de su medio nativo.

Habilidad “viso-perceptiva” que nos consiente descubrir, diversificar y elegir incitaciones visuales, fundamentándonos en las propiedades que les determinan. como causa diligente en el cual la razón transfigura la habilidad luminoso atraída por lo visual en una recreación del contexto externamente.

d) Lenguaje escrito, correspondencia fonética

El método “fonológico” hispano está constituido por veinticuatro “fonemas”: cinco vocálicos y diecinueve consonánticos, desde la óptica verbal, como resonancias. Pero, hay una expresión escrita.

Cuando deseamos transponer los signos a lo escrito, empleamos unas grafías a las que citamos regularmente “letras” o “grafemas”.

Cada grafema simboliza a un sólo fonema y, viceversa, que cada fonema se simboliza con un sólo grafema, pero no es así. En español tenemos veintinueve letras o grafemas para sólo veinticuatro fonemas. Esto causa un trastorno que es el principio de una ortografía negativa o pésima y que se debe a las permutas experimentadas por el dialecto en un lapso.

La comunicación fonema y grafema es la correspondencia entre las resonancias del lenguaje oral (fonemas) y las letras del lenguaje escrito (grafemas). Educarse en la lectura de palabras solicita de una comunicación de correspondencia entre fonemas y grafemas. Las letras del alfabeto y sus sonidos convenientes, cuando están acumulados en la memoria, se emplean para decodificar el léxico.

2.2.6.2 Estrategias para fomentar la lectura y escritura en los niños del nivel inicial

Precedentemente al señalamiento de las metodologías, habilidades y/o acciones con que se intenta avivar la lectura es notable aludir que el aprendizaje de la lectura debe circunscribirse dentro de un cause situado desde una representación, franca y hacendosa, donde el sujeto como un ser humano diligente con plena independencia investigue soluciones a las incógnitas que le esboza. El infante se transforma en un ente que cavila, opera, entienda y dice todo lo que aprecia.

- Construcción de historietas:

Se muestran las iconografías descritas a o calcadas. Esta diligencia consentirá estar a la mira e descifrar las iconografías, espolear la entelequia, creatividad y emplear las reglas de la

lengua escrita.

- **Sopa de letras:**

Vigoriza la comprensión que han logrado los estudiantes en los planes de amaestramiento, examinando las disímiles posibilidades “lúdicas del lenguaje”, adecuándose con deleite y delicia del lenguaje escrito. Esta diligencia atenúa el examen forzoso para poder solucionar complacidamente el esparcimiento.

- **Acrósticos:**

Se sugiere a los estudiantes trazar el seudónimo de su mamá, de ellos mismos o de cualquier personaje de importancia suya, lo harán de manera vertical y con la “letra” le van a expresar cosas hermosas. Esta acción hace desarrollar la creatividad, entelequia, desplegar la correspondencia y conexión entre las doctrinas.

- **El rincón de los cuentos:**

Contener y suministrar fábulas de varias tipologías (extensos, breves, con imágenes, textos varios), para que los estudiantes logren manejar y elijan el de su gusto. Esta acción consiente la lectura sigilosa, en “voz alta”, la lectura agrupada, el juicio lector, extraer moralejas o sabidurías. Ejecutar en la pizarra, en “hojas blancas o cuadernos” la distribución del cuento por medio de una “red semántica o mapa mental”.

- **Bolsa mágica:**

Se coloca de sacos donde se ha puesto sílabas o palabras explícitas. Los infantes de modo individual o en grupos chicos, con una de los sacos vuelven a agrupar “las sílabas o palabras” y constituirán “oraciones, párrafos o cuentos”. Otra diversidad de esta habilidad, es crear con cosas o imágenes, los estudiantes

irán edificando de forma oral o escrita una “historieta o cuento” según la disposición en que obtengan la imagen o la cosa. Prontamente logran comunicar sus constituciones y comprobar como con los propios recursos se logran poseer una diversidad de estructuras.

- **Pasajes con frases que principian con la misma letra:** Se les comunica a los infantes que corresponde arreglar un pasaje que posea sentido y esté lo más extenso, solo pueden emplear vocablos que inicien con una letra explícita: “Pedro Pérez peluquero peina peluca, pone peinetas, pinta pelos por poca plata”. “María Mercedes me miraba mientras manipulabami muñeca”. Otra diversidad es haciendo la mezcla de dos o tres letras cambiándolas. Ejemplos P y E: “Pedro Estrada puso esas papas en platos cedidos por ese poeta especial”. Esta acción consiente activar la entelequia y la “creatividad al escribir”.

- **Trabalenguas:**

Son uno de los esparcimientos más ilustrados que haya creado la agudeza humana, pues no valen sólo para el esparcimiento, sino que apoyan a los infantes a una adecuada dicción cuando muestran cualquier problema en el provecho de una destreza de articulación. Quedamos ante un esparcimiento que también deriva higiénico. Con la experiencia y ejercicios se logra conseguir que los infantes lean mejor, pero, para lograr la claridad lectora el infante tendrá que aprender a leer conjuntos fónicos, entonces corresponderá instruir a descifrar los signos de puntuación

- **Los acertijos:**

Habilidades muy meritorias para hacer cavilar a los estudiantes; un medio poderoso para provocar la escritura, la oralidad, la lectura e inclusivamente la indagación. Los acertijos

poseen un hechizo especial, y en muchas oportunidades resultan píldoras de agudeza y de conocimiento. El maestro le suministrará cualesquiera que sean bellas e ilustradas, para que luego imaginen sus acertijos, de modo espontánea o haciendo mención a cualquier cosa, animal y por último motivarlos a que coleccionen las composiciones y fabriquen conjuntamente una obra.

- **Bolsa mágica:**

Para esta estrategia se dispone de bolsas en las que ha introducido sílabas o palabras determinadas. Los alumnos en forma individual o en pequeños grupos, con una de las bolsas reagruparán las sílabas o palabras y formarán oraciones, párrafos o cuentos. Otra variedad de esta estrategia, es hacerla con objetos o figuras, los alumnos irán construyendo de forma oral o escrita una historieta o cuento según el orden en que saquen la figura o el objeto. Luego pueden compartir sus composiciones y verificar que con los mismos recursos se pueden tener una variedad de composiciones.

Recursos: Objetos, figuras, cartulina, bolsa, lápiz, creyones, hojas blancas.

2.3. Definición de términos básicos

- **Definiciones de psicomotricidad**

La psicomotricidad, corresponde a 2 aspectos: Psique “cognitivo-afectivo” y motriz “movimiento”, es decir, que toda acción es vigilada por medio del sentido. La psicomotricidad es una habilidad que intenta desplegar las habilidades del ser humano (la razón, la comunicación, la sensibilidad, las asimilaciones) por medio del ejercicio, tanto en sujetos estándar como en individuos que sufren revoluciones motoras.

Para García (2012), “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de

técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (p. 81).

Carrascosa (2008) afirma que “el concepto de psicomotricidad se divide en dos partes: motriz, movimiento; y psiquismo, que determina las acciones en dos fases el socio afectivo y el cognitivo. Estos dos términos forman el desarrollo íntegro del individuo” (p. 63).

Resumidamente, la psicomotricidad piensa que el ejercicio es el medio de locución, de declaración y de correspondencia entre seres humanos, tiene un rol significativo en el progreso armónico del temperamento, puesto que el infante no solo despliega sus destrezas motrices, la cual consiente completar las interacciones a la altura de la razón, sentimientos y su socialización.

- **Definiciones de lectoescritura**

Bautista (2013) define escritura “Como la actividad convencional y codificada, es una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico” (p. 84).

Bautista (2013) “La lectura y escritura es la herramienta con la que el hombre cuenta para la transmisión de la cultura. Su enseñanza ha pasado por diferentes etapas en las cuales se han priorizado distintos aspectos de ésta”.

Bautista (2013) “Es así como se ha pasado de una actividad mecánica que preponderaba la forma sobre la significación, a poner énfasis en la construcción de contenidos dejando en segundo plano los aspectos relacionados con hacer legible lo escrito”.

Para Condemarín y Chadwick (2004) el aprendizaje de la lectoescritura “es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado” (p. 32).

- **Actividad Tónica:** Condemarín y Chadwick (2004) “La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados”.
- **Coordinación:** Condemarín y Chadwick (2004) “Consiste en la acción de conectar medios, esfuerzos, etc. para una acción común”
- **Escritura:** Condemarín y Chadwick (2004) “La escritura es una forma de comunicación gráfica que utiliza representaciones abstractas y en tal sentido, precisa de la intervención intelectual”.
- **Lateralidad:** Condemarín y Chadwick (2004) “Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados en el lado derecho o izquierdo”.
- **Lectoescritura:** Condemarín y Chadwick (2004) “Es un proceso y una estrategia. Como proceso se lo utiliza para acercarse a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza- aprendizaje, para enfocar la relación intrínseca de la lectura y la escritura”.
- **Lectura:** Condemarín y Chadwick (2004) “Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil”.
- **Motricidad fina:** Condemarín y Chadwick (2004) “Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies”.
- **Motricidad gruesa:** Condemarín y Chadwick (2004) “Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales. Abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar”.

- **Motricidad:** Condemarín y Chadwick (2004) “Es el conjunto de los ademanes merced a los cuales se ordena una acción. La motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano”.

- **Psicomotricidad:**

Es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo de la Psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”. (Condemarín y Chadwick. 2004)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Tablas y gráficas estadísticas

- **Psicomotricidad:**

Tabla 2.
Puntaje total del cuestionario de psicomotricidad

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	31 - 40	2	6.7
Medio	21 - 30	16	53.3
Bajo	10 - 20	12	40.0
Total		30	100.0

Fuente: Base de Datos. (anexo)

Gráfica 1.

Puntaje total del cuestionario de psicomotricidad



Fuente: tabla N° 2

En la gráfica 1, se aprecia que el 6,70% de maestras y auxiliares han logrado un nivel alto, el 53,30% un nivel medio y el 40,00% un nivel bajo; lo que nos muestra que la generalidad de encuestados exhibe un nivel medio en el cuestionario de psicomotricidad.

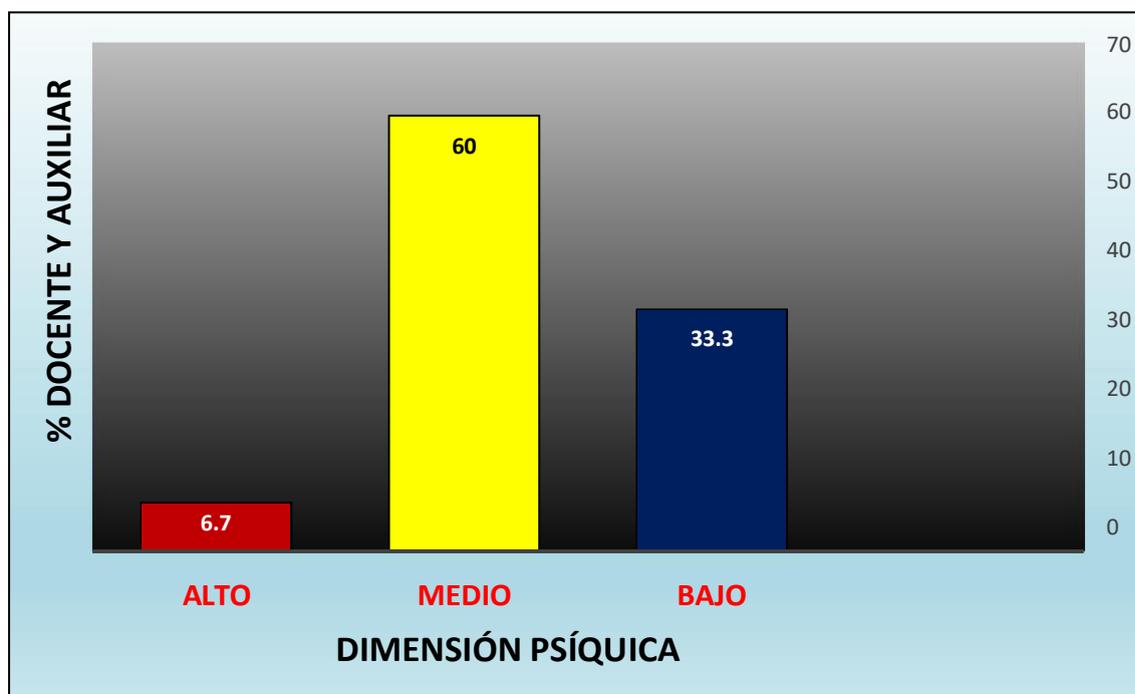
Tabla 3.
Dimensión psíquica

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	10 - 12	2	6.7
Medio	7 - 9	18	60.0
Bajo	3 - 6	10	33.3
Total		30	100.0

Fuente: Base de Datos (anexo)

Gráfica 2

Dimensión psíquica



Fuente tabla N° 3

En la gráfica 2, se aprecia que el 6,70% de maestras y auxiliares han logrado un nivel alto, el 60,00% un nivel medio y el 33,30% un nivel bajo; lo que nos muestra que la mayoría de encuestados muestran un nivel medio en el cuestionario de psicomotricidad en su dimensión psíquica.

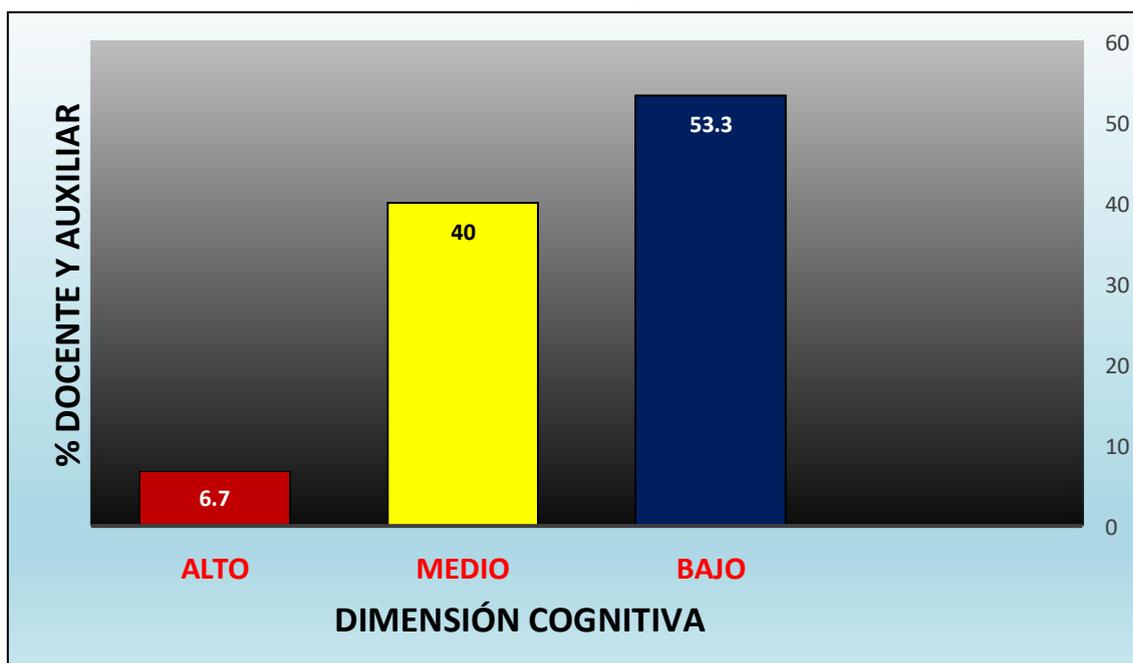
Tabla 4.
Dimensión cognitiva

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	10 - 12	2	6.7
Medio	7 - 9	12	40.0
Bajo	3 - 6	16	53.3
Total		30	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo)

Gráfica 3

Dimensión cognitiva



Fuente: tabla Nº 4

En la gráfica 3, se aprecia que el 6,70% de maestras y auxiliares han logrado un nivel alto, el 40,00% un nivel medio y el 53,30% un nivel bajo;

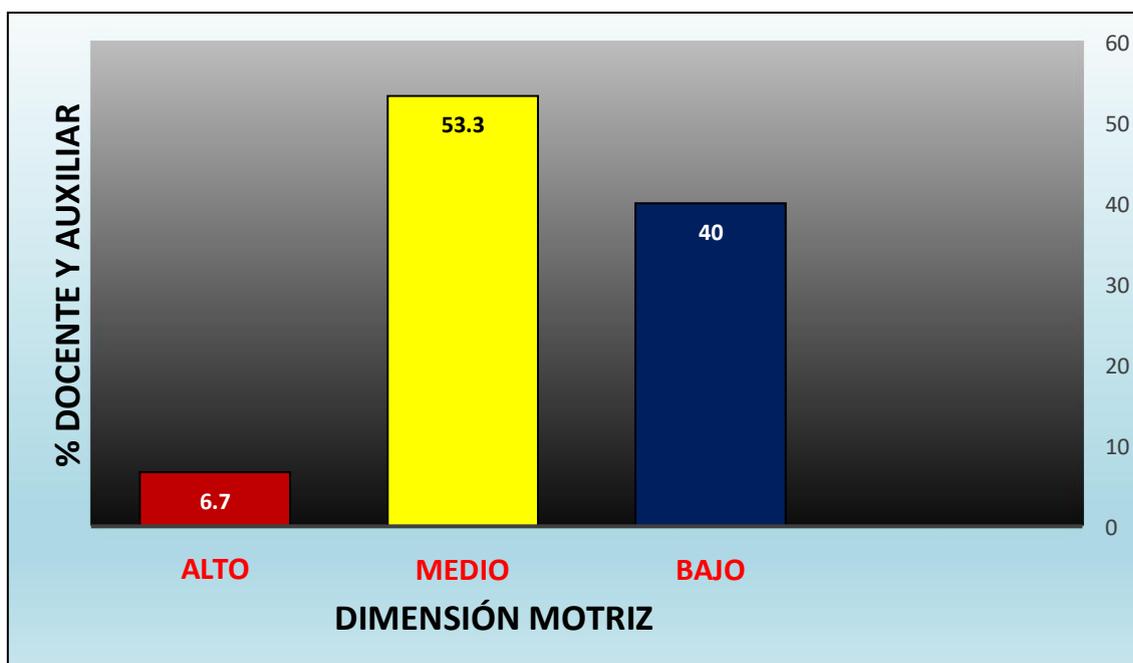
lo que nos muestra que la generalidad de encuestados exhiben un nivel bajo en el cuestionario de psicomotricidad en su dimensión cognitiva.

Tabla 5.
Dimensión motriz

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	10 - 12	2	6.7
Medio	7 - 9	16	53.3
Bajo	3 - 6	12	40.0
Total		30	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo)

Gráfica 4
Dimensión motriz



Fuente: tabla Nº 5

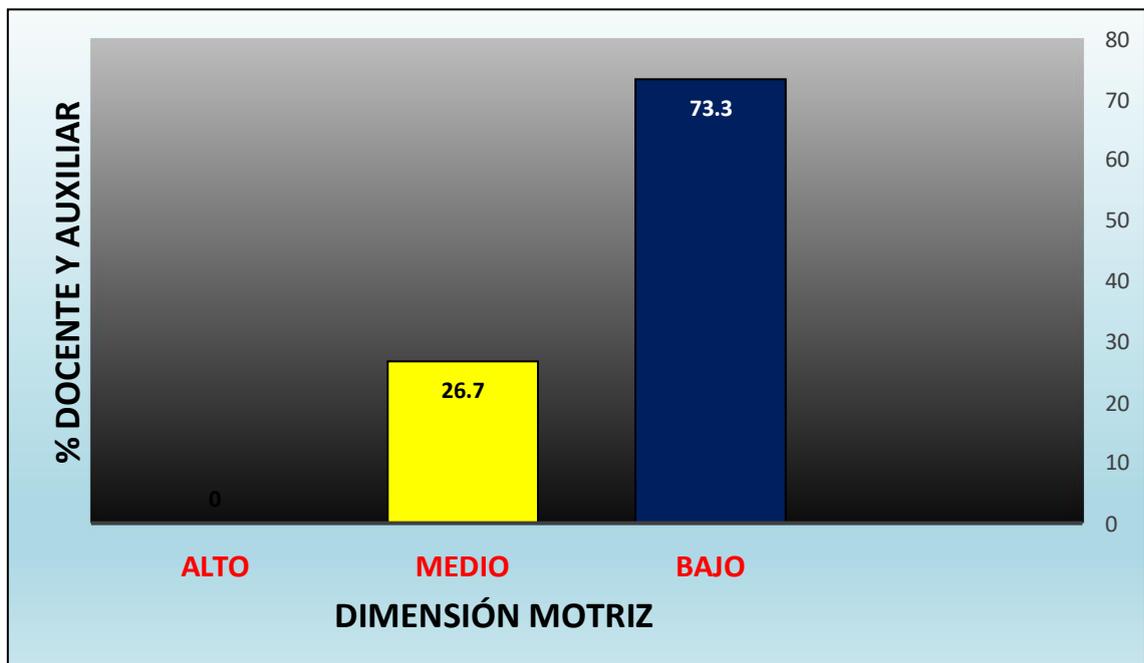
En la gráfica 4, se aprecia que el 6,70% de maestras y auxiliares han logrado un nivel alto, el 53,30% un nivel medio y el 40,00% un nivel bajo; lo que nos muestra que la generalidad de encuestados exhiben un nivel medio en el cuestionario de psicomotricidad en su dimensión motriz.

Tabla 6.
Dimensiones socioafectivas

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	4	0	0.0
Medio	3	8	26.7
Bajo	1 - 2	22	73.3
Total		30	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3)

Gráfica 5
Dimensión socioafectiva



Fuente: tabla N° 6

En la gráfica 5, se aprecia que el 0% de maestras y auxiliares han logrado un nivel alto, el 26,70% un nivel medio y el 73,30% un nivel bajo; lo que nos indica que la generalidad de encuestados exhiben un nivel bajo en el cuestionario de psicomotricidad en su dimensión socio afectivas.

- **Lectoescritura**

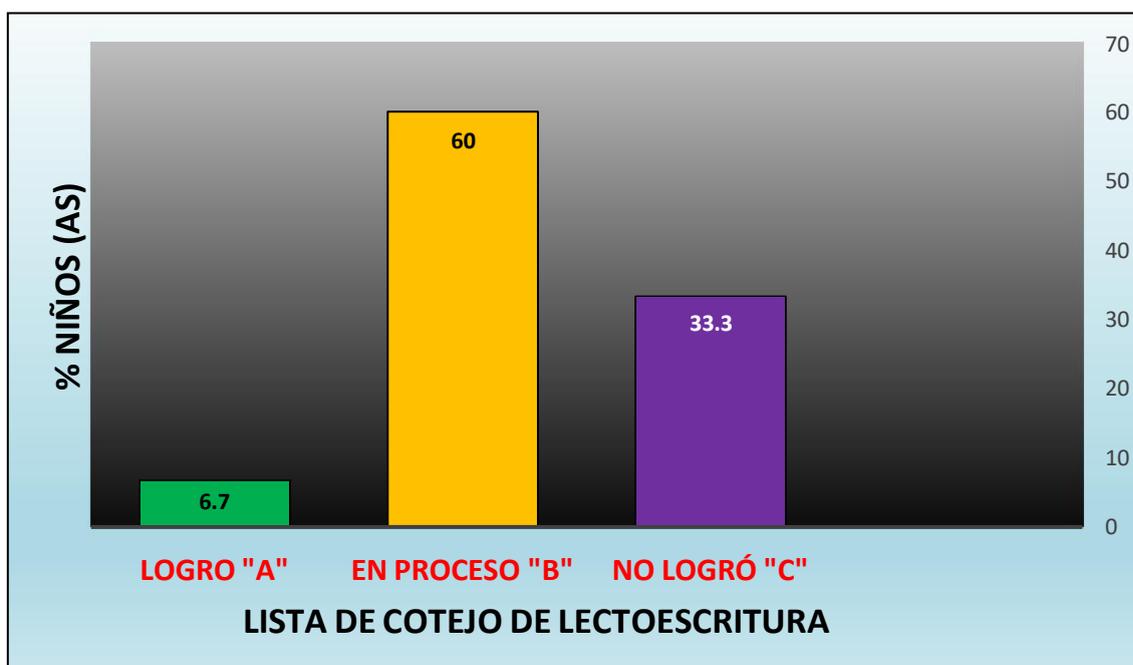
Tabla 7.
Puntaje total de la lista de cotejo de lectoescritura

Niveles	Rangos	fi	F%
Lo logró "A"	17 - 20	2	6.7
En proceso "B"	11 - 16	18	60.0
No logró "C"	00 - 10	10	33.3
Total		30	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3)

Gráfico 6

Puntaje total de la lista de cotejo de lectoescritura



Fuente: tabla N° 7

En la gráfica 6, se aprecia que el 6,70% de niños(as) de 5 años del nivel inicial han obtenido un nivel "A" lo logró, el 60,0% un nivel "B" en proceso y el 33,3% un nivel "C" no logró, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel "B" en proceso en la lista de cotejo de lectoescritura.

3.2. Contrastación de hipótesis

a) Hipótesis General

Ho: No existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura en los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

H₁ Si existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura en los infantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

Tabla 8.

Tabla de correlación de psicomotricidad y lectoescritura de los infantes de 5 años del nivel inicial

			Psicomotricidad	Lectoescritura
Rho de Spearman	Psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,749**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	15	15
	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	,749**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	15	15

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 8, se aprecia que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables exponen una relación alta positiva, estadísticamente significativa ($r_s = 0,749$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto, se impugna la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los infantes de cinco años de inicial.

a) Hipótesis Específica 1

Ho: No existe una relación significativa entre la dimensión psíquica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

H1: Si existe una relación significativa entre la dimensión psíquica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

Tabla 9.

Tabla de correlación de psicomotricidad en su dimensión psíquica y lectoescritura de los infantes de 5 años del nivel inicial

		Psíquica	Lectoescritura
Rho de Spearman	Psíquica		
	Coeficiente de correlación	1,000	,731*
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	15	15
Lectoescritura	Coeficiente de correlación	,731**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	15	15

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 9, se observa que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables muestran una relación alta positiva, estadísticamente significativa ($r_s = 0,731$, $p_valor = 0,000 < 0,05$).

b) Hipótesis Específica 2

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los infantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

H1: Existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los infantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

Tabla 10.

Tabla de correlación de psicomotricidad en su dimensión cognitiva y lectoescritura de los infantes de 5 años del nivel inicial

		Cognitiva	Lectoescritura
Rh o de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,517**
	Sig. (bilateral)	.	,002
Cognitiva	N	15	15
Lectoescritura	Coeficiente De Correlación	,517**	1,000
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	15	15

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).
Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 10, se aprecia que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables muestran una relación moderada positiva, estadísticamente significativa ($r_s = 0,517$, $p_valor = 0,002 < 0,05$). En consecuencia, se impugna la hipótesis nula y se consuma que existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los infantes de 5 años del Inicial.

c) Hipótesis Específica 3

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión motriz y la lectoescritura de los infantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

H₁ Existe relación significativa entre la dimensión motriz y la lectoescritura de los infantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

Tabla 11.

Tabla de correlación de psicomotricidad en su dimensión motriz y lectoescritura de los infantes de 5 años del nivel inicial

		Motriz	Lectoescritura
Rh o de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,789**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	15	15
	Coeficiente de correlación	,789**	1,000
Lecto escritura	Sig. (bilateral)	,000	
	N	15	15

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 11, se aprecia que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables muestran una relación alta positiva, estadísticamente significativa ($r_s = 0,789$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la dimensión motriz y la lectoescritura de los infantes de 5 años de inicial.

d) Hipótesis Específica 4

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas y la lectoescritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas y la lectoescritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.

Tabla 12.

Tabla de correlación de psicomotricidad en su dimensión socioafectivas y lectoescritura de los infantes de 5 años del nivel inicial

			Socioafectivas	Lectoescritura
Rho de Spearman	Socio afecti vas	Coeficiente de correlación	1,000	,524**
		Sig.(bilateral)	.	,003
		N	15	15
	LECTO ESCRITURA	Coeficiente de correlación	,524**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	15	15

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 12, se aprecia que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables muestran una relación moderada positiva, estadísticamente significativa ($r_s = 0,524$, $p_valor = 0,003 < 0,05$). En consecuencia, se impugna la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la dimensión socioafectivas y la lectoescritura de los infantes de 5 años de inicial.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Concorre una correspondencia explicativa entre la psicomotricidad y la “lectoescritura” de los infantes de cinco años en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto; el coeficiente de correlación rho de Spearman demuestra una correspondencia alta positiva $r_s = 0,749$ con un $p_valor = 0,000 < 0,05$; donde los docentes y auxiliares del nivel inicial presentan un nivel medio con un 53,30% en el instrumento de psicomotricidad, mientras que en la lista de cotejo de lectoescritura de los infantes de cinco años están en “proceso B” con un 60,00%.

SEGUNDA: Concorre una correspondencia reveladora entre la psicomotricidad en su dimensión psíquica y la lectoescritura de los infantes de cinco años; el coeficiente de correlación rho de Spearman expone una correspondencia alta positiva $r_s = 0,731$ con un $p_valor = 0,000 < 0,05$; donde los docentes y acompañantes de inicial muestran un nivel medio con un 60,00% en el instrumento de psicomotricidad en su dimensión psíquica.

TERCERA: Concorre una correspondencia significativa entre la psicomotricidad en su dimensión cognitiva y la lectoescritura de los infantes de cinco años; el coeficiente de correlación rho de Spearman demuestra una correspondencia moderada positiva $r_s = 0,517$ con un $p_valor = 0,002 < 0,05$; donde los docentes y acompañantes de inicial presentan un nivel bajo con un 53,30% en el instrumento de psicomotricidad en su dimensión cognitiva.

CUARTA: Concorre una correspondencia significativa entre la psicomotricidad en su dimensión motriz y la lectoescritura de los infantes de 5 años; el coeficiente de correlación rho de Spearman manifiestan una correspondencia alta positiva $r_s = 0,789$ con $unp_valor = 0,000 < 0,05$; donde los docentes y acompañantes de inicial muestran un nivel medio con un 53,3% en el instrumento de psicomotricidad en su dimensión motriz.

QUINTA Concorre una correspondencia significativa entre la psicomotricidad en su dimensión socio afectivas y la lectoescritura de los infantes de 5 años; el coeficiente de correlación rho de Spearman manifiesta una correspondencia moderada positiva $r_s = 0,524$ con un $p_valor = 0,003 < 0,05$; donde los docentes y acompañantes de inicial presentan un nivel bajo con un 73,3% en el instrumento de psicomotricidad en su dimensión socioafectiva.

SUGERENCIAS

Primera. - Las educadoras del nivel infantil les corresponde involucrarse en laboratorios en el que atiendan las prácticas de los infantes en el proceso de escritura y lectura, para así, utilizar habilidades creativas que beneficien la causa para con los papás.

Segunda. - Los infantes que muestran alturas de valoración “medio y bajo”, sean afiliados a la diligencia de acciones y tareas en los cursos de motricidad para optimizar el logro de escritura y lectura.

Tercera. - La escuela tiene que efectuar una presentación de acciones y adiestramientos, a modo de instrumento de soporte con el propósito de optimizar la asimilación de aprender en las diversas materias imprescindibles.

Cuarta. - Que los movimientos motores constituyan lo esencial en el área de “educación física” teniendo en cuenta la pauta motora donde el maestro compruebe en qué cursos habrá que alternar en las etapas y les instruya con actividades de juego o lúdica los “contenidos” del curso.

Quinta. - Es significativo que desplieguen acciones como se esbozan, para beneficiar y proporcionar facilidad en la causa de “enseñanza” de la lecto-escritura, y así cada infante se aprecie “bien” en el perímetro socioafectivo y ala maestra se le debe ofrecer la familiaridad para que apreciemos su seguridad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Altarejos, F. y Nava, C. (2004). *Filosofía de la educación*. (2ª ed.). Valencia: U.P.V.
- Bautista, J. (2013). *La lectura como herramienta indispensable*. Guatemala: Editorial Guatemala.
- Carrascosa, S. (2008). *Revista digital enfoques educativos*. Jaén: Editorial Enfoques Educativos, S. L.
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (2004). *La escritura creativa y formal*. Octava edición. Santiago de Chile: Editorial: Andrés Bello.
- Cotom, L. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Erazo, N. (2010). *La educación psicomotriz en el ciclo inicial como base para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- García, J. (2012). *La construcción de materiales curriculares y escolares*. Editorial: Proyecto Sur, Granada.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. México D.F.: Mc. Graw-Hill Interamericana.
- Iribarren, I. (2009). *Ortografía española: bases históricas, lingüísticas y cognitivas*. Madrid: Editorial equinoccio.
- Loli, G y Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad- tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.
- Lora, A. y Flórez, J. (2007). *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid: CEPE.
- Naresh K. y Malhotra, P. (2010). *Investigación de Mercados Un Enfoque Aplicado*. Quinta Edición. México D.F.: Educación de

México, S.A.

Otárola, M. (2012). *Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del callao-cercado*, Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

Ramos, J. y Valderrama, V. (2012). *Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de villa el salvador*, Trujillo: Universidad César Vallejo.

Sepúlveda, L. (2011). *El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Sierra, R. (2004). *Técnicas de Investigación Social. Teoría y Ejercicios*. Madrid: Paraninfo.

Tamayo, R. y Tamayo, M. (2008). *Metodología formal de la investigación científica*. México D.F.: Limusa.

Yataco, L. y Fuentes, S. (2008). *Bases teóricas contemporáneas del aprendizaje*. Lima. Editorial: JC Distribuidor.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE “HORMIGUITAS DEL SAMIRIA” DEL DISTRITO DE PARINARI, PROVINCIA DE NAUTA, LORETO – 2020

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General: ¿De qué manera se relaciona la psicomotricidad con la lectoescritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?</p> <p>Problemas Específicos: ¿De qué manera se relaciona la dimensión psíquica con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?</p> <p>¿De qué manera se relaciona la dimensión cognitiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?</p> <p>¿De qué manera se relaciona la dimensión motriz y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto -2020?</p> <p>¿De qué manera se relaciona la dimensión socio afectivo con la lectoescritura en los niños de 5 años Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, ¿Loreto -2020?</p>	<p>Objetivo General: Establecer la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto - 2020</p> <p>Objetivos Específicos: Determinar la relación entre la dimensión psíquica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión motriz y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión socioafectiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020</p>	<p>Hipótesis General: Existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.</p> <p>Hipótesis Específicas: Existe una relación significativa entre la dimensión psíquica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.</p> <p>Existe una relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.</p> <p>Existe una relación significativa entre la dimensión motriz y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.</p> <p>Existe una relación significativa entre la dimensión socioafectiva y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe “Hormiguitas del Samiria” del distrito de Parinari, Provincia de Nauta, Loreto – 2020.</p>	<p>Variable Relacional 1 (X): Psicomotricidad</p> <p>Dimensiones: - Psíquica. - Cognitiva. - Motriz. - Socioafectivas.</p> <p>Variable Relacional 2 (Y): Lectoescritura.</p> <p>Dimensiones: - Esquema corporal - Lenguaje oral - Discriminación visual, - Lenguaje escrito, correspondencia fonética</p>	<p>Diseño: No experimental, transversal</p> <p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Descriptivo Correlacional</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Población: Estuvo conformada por 15 niños(as) de 5 años y 5 docentes y auxiliares de educación inicial.</p> <p>Muestra: No probabilística, censal, el 100% de la población.</p> <p>Técnicas: - Encuesta - Observación</p> <p>Instrumentos: Cuestionario de psicomotricidad Lista de cotejo de lectoescritura.</p>

INSTRUMENTO:**CUESTIONARIO DE PSICOMOTRICIDAD**

Nº	Descripción	Valoración		
		Casi siempre	A veces	Nunca
		3	2	1
1	Para planificar las actividades de aula, usted tiene como referente principal, la psicomotricidad.			
2	La coordinación viso motriz interviene directamente en los procesos de lectoescritura.			
3	La estructuración espacial en el niño, le sirve para orientar o situar objetos y sujetos.			
4	En el proceso de lectoescritura, es fundamental que el niño reconozca grafías.			
5	La repetición constante de un modelo de grafía (planas), es indispensable para la escritura.			
6	Los niños de 5 años del nivel inicial pueden realizar actividades de lectura.			
7	El dominio corporal dinámico y el dominio corporal - estático a y u d a n al desarrollo de la motricidad gruesa.			
8	El desarrollo de la motricidad fina, se fundamenta: en los elementos coordinación viso-manual, motricidad facial, gestual y fonética.			
9	La motricidad viso manual se caracteriza por un proceso madurativo, en el que se observa la ley direccional próximo distal.			
10	A través de la psicomotricidad, se logra evocar pensamientos, sentimientos o emociones auténticas en los niños.			

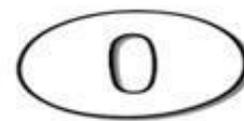
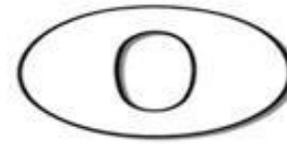
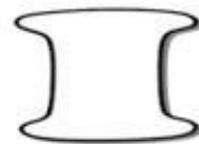
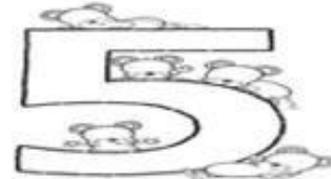
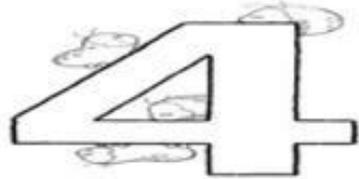
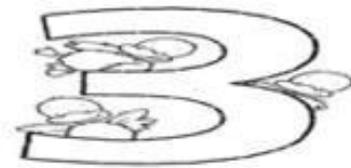
LISTA DE COTEJO DE LECTOESCRITURA

Evaluadora: Aula: 5 años

Nombres										Indicadores										
																				Reconoce grafías
																				Realiza planas de repetición de grafías
																				Elabora mensajes escritos
																				Realiza ejercicios de motricidad gruesa siguiendo instrucciones
																				Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones
																				Dibuja su cuerpo con todos sus elementos
																				Evidencia movimientos cinésicos
																				Existe un dominio de la lateralidad: ojo, oído, mano, pie.
																				Se expresa a través del dibujo.
																				Nombra partes del cuerpo

RECONOCE GRAFÍAS

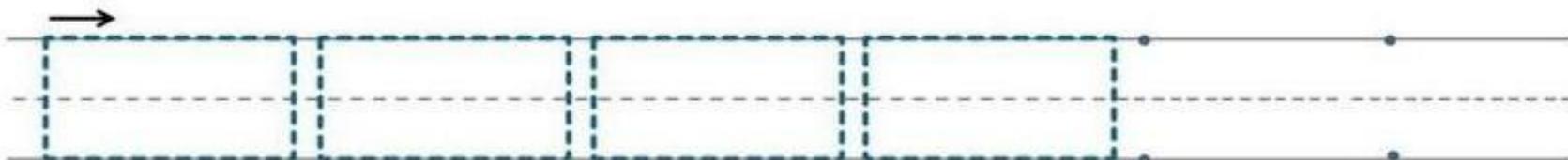
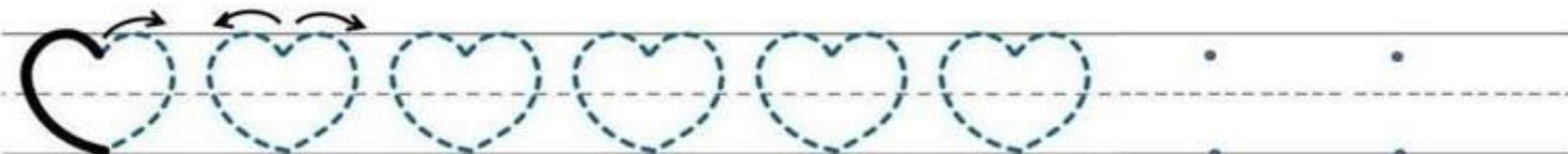
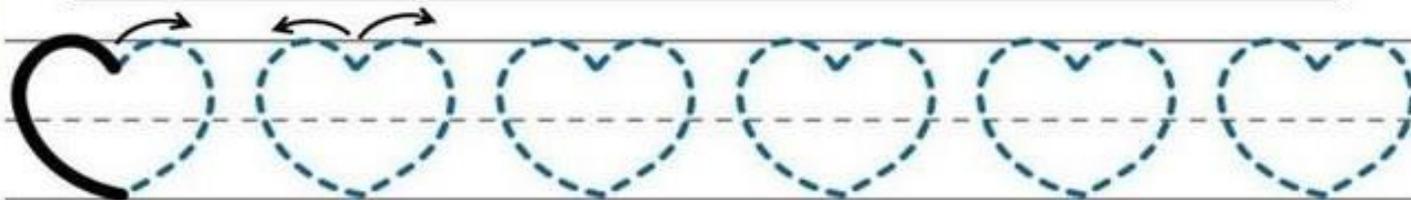
NOMBRE:



REALIZA PLANAS DE REPETICIÓN DE GRAFÍAS



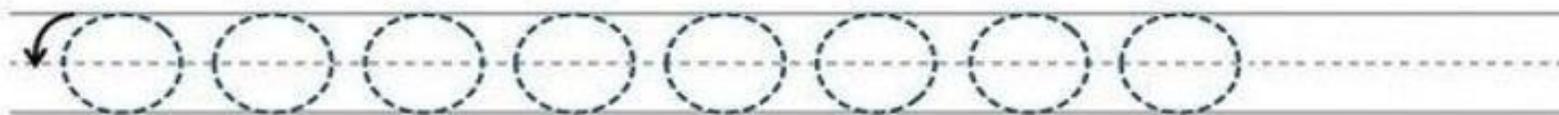
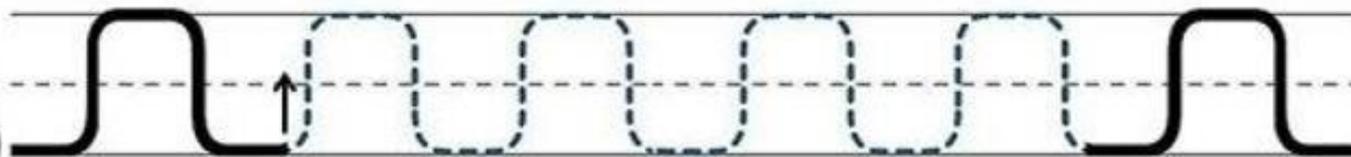
NOMBRE: _____



Repasa y continúa las figuras.

REALIZA PLANAS DE REPETICIÓN DE GRAFÍAS

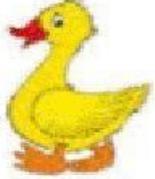
NOMBRE: _____



Repasa y continúa los trazos.

ELABORA MENSAJES ICÓNICOS

NOMBRE:

LA  CON MUGIDOS, LE DIJO AL 

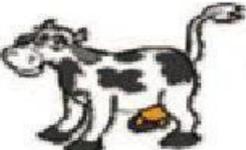
QUE EL  ESTABA REBOZÁNDOSE EN EL 

SENTADA LA  HA PUESTO UN 

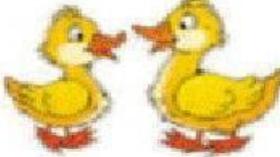
TROTANDO VA EL 

A AVISAR AL 

SON LOS ANIMALES DE LA GRANJA:

LA  QUE DA  EL 

LOS  Y LA 

EL  Y LOS 

TODOS ANIMALES DE LA GRANJA SON

Actividad de motricidad fina:

- Pincha adentro de la maceta “sin salirte de la línea”.
- “Embolilla papel crepe” tono rojo y “pega dentro de los pétalosde la flor”.
- “Rasga papel lustre” de tono verde y “pega dentro de las hojasde la flor”.



LISTA DE COTEJO DE LECTOESCRITURA

Evaluadora:

Aula: 5 años

Nombres										indicadores
										Reconoce grafías
										Realiza planas de repetición de grafías
										Elabora mensajes escritos
										Realiza ejercicios de motricidad gruesa siguiendo instrucciones
										Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones
										Dibuja su cuerpo con todos sus elementos
										Evidencia movimientos sincinésicos
										Existe un dominio de la lateralidad: ojo, oído, mano, pie.
										Se expresa a través del dibujo.
										Nombra partes del cuerpo

BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS: CUESTIONARIO DE PSICOMOTRICIDAD

DOCENTES Y AXULIARES DEL NIVEL INICIAL

Nº	ITEMS										PUNTAJE																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																							
1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	24																						
2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	22																						
3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	34																						
4	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	18																						
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10																						
6	2	1	2	2	1	3	2	2	1	2	18																						
7	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	25																						
8	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	25																						
9	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	29																						
10	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	25																						
11	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	19																						
12	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	21																						
13	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	16																						
14	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	19																						
15	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	23																						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>0.33</td> <td>0.78</td> <td>0.38</td> <td>0.53</td> <td>0.46</td> <td>0.92</td> <td>0.52</td> <td>0.46</td> <td>0.60</td> <td>0.29</td> </tr> <tr> <td colspan="10">VARIANZA DE LOS ÍTEMS</td> </tr> </table>											0.33	0.78	0.38	0.53	0.46	0.92	0.52	0.46	0.60	0.29	VARIANZA DE LOS ÍTEMS										<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>30.38222</td> </tr> <tr> <td>VAR. DE LA SUMA</td> </tr> </table>	30.38222	VAR. DE LA SUMA
0.33	0.78	0.38	0.53	0.46	0.92	0.52	0.46	0.60	0.29																								
VARIANZA DE LOS ÍTEMS																																	
30.38222																																	
VAR. DE LA SUMA																																	

5.2711111

SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K : Número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem

α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 10$$

$$K - 1 = 9$$

$$\sum S_i^2 = 5.27$$

$$S_T^2 = 30.38$$

$$\alpha = 0.918$$

BASE DE DATOS DE LISTA DE COTEJO DE LECTOESCRITURA

AULA 5 AÑOS

Nombres de los niños(as)	INDICADORES										
	Reconoce grafías	Realiza planas de repetición de grafías	Elabora mensajes escritos	Realiza ejercicios de motricidad gruesa siguiendo instrucciones	Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones	Dibuja su cuerpo con todos sus elementos	Evidencia movimientos sincinésicos	Existe un dominio de La lateralidad: ojo, oído, mano, pie.	Se expresa a través del dibujo.	Nombra partes del cuerpo	PUNTAJE
1	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	14
2	2	0	2	0	0	2	2	0	2	2	12
3	0	2	0	2	2	0	2	2	0	2	12
4	2	0	2	2	0	2	0	2	0	2	12
5	2	0	2	0	0	0	2	0	2	0	8
6	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	10
7	2	2	0	2	0	2	2	2	0	0	12
8	0	2	0	2	2	2	0	2	0	2	12
9	0	2	0	2	0	2	2	2	0	2	12
10	2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	8
11	2	2	0	2	0	0	2	0	2	0	10
12	2	2	0	2	0	2	0	2	0	2	12
13	0	2	0	2	0	2	0	0	2	0	8
14	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	16
15	2	2	2	0	0	2	0	2	0	2	12

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DE EXPERTO

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- a) Deficiente
- b) Regular
- c) Buena
- d) Muy buena
- Excelente

Nombres y Apellidos:	Roxani Rivas Ruiz	DNI N°	05351466
Dirección domiciliaria:	Urb. Sgto Lores J1	Teléfono/Celular:	944 617 476
Título Profesional	Antropóloga		
Grado Académico:	Doctora		
Mención:	Ethnologie et Anthropologie Sociale		
Institución de trabajo	Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, UNAP		



Firma

Lugar y fecha: Lima, 25 de setiembre de 2020

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DE EXPERTO

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- a) Deficiente
- b) Regular
- c) Buena
- d) Muy buena
- Excelente

Nombres y Apellidos:	Zaida Lancha Torres	DNI N°	42757484
Dirección domiciliaria:	Psj. 05 de Noviembre M2 L12	Teléfono/Celular:	927965818
Título Profesional	Educación Primaria Intercultural Bilingüe		
Grado Académico:	Profesora		
Mención:	Docente.		
Institución de trabajo	I.E.P.P No 6584 "Nuevo Arica"		



Firma

Lugar y fecha: Lima, 25 de setiembre de 2020

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DE EXPERTO

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- a) Deficiente
- b) Regular
- c) Buena
- d) Muy buena
- Excelente

Nombres y Apellidos:	Julia Vales Mori	DNI N°	40588147
Dirección domiciliaria:	Calle Pevas N° 1749	Teléfono/Celular:	957679875
Título Profesional	Profesora Educación Inicial.		
Grado Académico:	Profesora.		
Mención:	Docente		
Institución de trabajo	I. E. P. P. N° 60892 "Bello horizonte"		


Firma

Lugar y fecha: Lima, 25 de setiembre de 2020

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DE EXPERTO

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- a) Deficiente
- b) Regular
- c) Buena
- d) Muy buena
- Excelente

Nombres y Apellidos:	Señora Guillermina Tatiana Fasando	DNI N°	43418152
Dirección domiciliaria:	Kosiciaco, Pags. Antonio Naciri	Teléfono/Celular:	916 158 980
Título Profesional	Profesora Educación Integral		
Grado Académico:	Profesora		
Mención:	Docente.		
Institución de trabajo	I.E.P.I. N° 716. "Nuevo San Juan"		



Firma

Lugar y fecha: Lima, 25 de setiembre de 2020