



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS:

**JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL
NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 40 “SANTA
ROSA DE LIMA”, DISTRITO TENIENTE CESAR LÓPEZ ROJAS,
REGIÓN LORETO, 2019**

PRESENTADO POR:

SANCHEZ ISUIZA, ERIKA JANINA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

LIMA - PERÚ

2021

DEDICATORIA

A Dios por ayudarme a cumplir mi meta.
También a mi querida familia, en especial a mis hijos, Misael, Alexander y Janina que son mi fortaleza para seguir adelante superándome.

AGRADECIMIENTO

A la “Universidad Alas Peruanas” por haberme brindado la oportunidad de seguir como profesional.

A mi tía Sadiht Sánchez por apoyarme en esta noble tarea de formarme como profesional;

A mi madre Olivia Isuiza por estar siempre a mi lado.

RESUMEN

Actualmente en la mayoría de los colegios del nivel inicial no se realiza la actividad de la hora del juego libre por no tener una adecuada implementación y distribución de sectores en el aula, lo cual no permite un buen desarrollo socioemocional en los infantes, autonomía, habilidades lingüísticas, lenguaje, funciones simbólicas, entre otras. Razón por la cual se elaboró el presente estudio que tiene como propósito principal: Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE en referencia.

Se plasmó una línea metodológica expresada en números bajo el paradigma cuantitativo, con respaldo en enfoques científicos de tipología básica, con un diseño de carácter no experimental de corte transversal por no deliberarse las variables y ejecutarse en un momento único con niveles descriptivo y correlacional. Se trabajó un grupo de estudio conformado por 19 infantes de cuatro años y una muestra de orden no probabilística. Para recopilar cifras se empleó la observación como técnica investigativa con las herramientas: Ficha observacional para medir el juego libre en los sectores y guía de observación de habilidades comunicativas con valores Likert.

Los resultados remarcaron que en la mayoría de preescolares prevalecieron los niveles medios con un 53% en la V1 y de igual forma rangos medios con un 58% en la V2. Para validar las suposiciones, se empleó el método correlativo de Spearman con una correlación moderada positiva con una sig. bilateral $< 0,05$; concluyéndose que hay relación positiva entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas.

Palabras Claves: Juego libre en los sectores, planificación y organización, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

Currently, in most of the initial level schools, the free game time activity is not carried out due to not having an adequate implementation and distribution of sectors in the classroom, which does not allow a good social-emotional development in infants, autonomy, skills linguistics, language, symbolic functions, among others. Reason for which the present study was elaborated whose main purpose is: To determine the relationship between free play in the sectors with communication skills in 4-year-old children of the initial level of IE in reference.

A methodological line was expressed in numbers under the quantitative paradigm, supported by basic scientific approaches, with a non-experimental cross-sectional design because the variables were not deliberated and were executed in a single moment with descriptive and correlational levels. A study group was made up of 19 four-year-old infants and a non-probabilistic sample. To collect figures, observation was used as an investigative technique with the tools: Observational sheet to measure free play in the sectors and observation guide for communication skills with Likert values.

The results remarked that in the majority of preschoolers the average levels prevailed with 53% in V1 and in the same way, middle ranges with 58% in V2. To validate the assumptions, the Spearman correlation method was used with a moderate positive correlation with a sig. bilateral $< 0,05$; concluding that there is a positive relationship between free play in the sectors with communication skills.

Keywords: Free play in sectors, planning and organization, communication skills.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	11
1.1. Descripción de la realidad problemática	11
1.2. Delimitación de la investigación	14
1.2.1. Delimitación social	14
1.2.2. Delimitación temporal	14
1.2.3. Delimitación espacial	14
1.3. Problemas de investigación	14
1.3.1. Problema general	14
1.3.2. Problemas secundarios	14
1.4. Objetivos de la investigación	15
1.4.1. Objetivo general	15
1.4.2. Objetivos específicos	15
1.5. Hipótesis de la investigación	15
1.5.1. Hipótesis general	15
1.5.2. Hipótesis específicas	16
1.5.3. Identificación y clasificación de variables e indicadores	17
1.6. Diseño de la investigación	19
1.6.1. Tipo de investigación	19
1.6.2. Nivel de investigación	20
1.6.3. Método	20

1.7.	Población y muestra de la investigación	20
1.7.1.	Población	20
1.7.2.	Muestra	20
1.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
1.8.1.	Técnicas	21
1.8.2.	Instrumentos	21
1.9.	Justificación e importancia de la investigación	21
1.9.1.	Justificación teórica	21
1.9.2.	Justificación práctica	22
1.9.3.	Justificación social	22
1.9.4.	Justificación legal	22
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO		23
2.1.	Antecedentes de la investigación	23
2.1.1.	Estudios previos	23
2.1.2.	Tesis nacionales	24
2.1.3.	Tesis internacionales	27
2.2.	Bases teóricas	28
2.2.1.	Juego libre en los sectores	28
2.2.2.	Habilidades comunicativas	37
2.3.	Definición de términos básicos	47
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		49
3.1.	Tablas y gráficas estadísticas	49
3.2.	Contrastación de hipótesis	58
CONCLUSIONES		62
RECOMENDACIONES		64
FUENTES DE INFORMACIÓN		66

ANEXOS

70

1. Matriz de consistencia
2. Instrumentos de recolección de datos
3. Base de datos de los instrumentos
4. Fotos de los infantes de cuatro años del nivel inicial de la IE Nro. 40
“Santa Rosa de Lima”, Región Loreto

INTRODUCCIÓN

Durante su vida el menor siempre está jugando, desarrollando habilidades como comunicarse con el resto de los individuos. Actualmente el ludo es conocido como la obligación que los infantes deben deleitarse y el instrumento crucial para beneficiar el noviciado y el progreso principalmente en los salones de instrucción inicial.

Por eso, el MINEDU en 2009 plantea el libre juego en las secciones como la zona espontanea, libre, y junta con los componentes de los fragmentos donde el discípulo interviene y despliega sus capacidades comunicadoras por medio de la recreación. Pero, incluso contar con la proposición educadora, algunas veces no es considerado en el colegio ni sabido en los instructores, más cuando hay pocas indagaciones sobre la acción y su unión con las zonas de progreso.

Por esto, los profesores deben valer el tiempo libre de los aprendices, darles valores mientras juega, Sin embargo, los que supervisan deben ser intermediarios si se necesita. Es relevante reflexionar el juego en patios como un tiempo poderoso desde el eje de vigilancia de los noviciados, fértil para ciertas instrucciones, muy abundante desde la apariencia de la intervención social y la inclusión en la vida pedagógica corporativa, exige al catedrático a adjudicarse el compromiso que le toca en la edificación, en la vida diaria del jardín, de sitios de genuino hallazgo del menor con los infantes, mayores y su cultura.

El trabajo se enmarcó en tres capítulos bien definidos, tal como se detalla a continuación:

El capítulo I. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, se detalla la situación del problema, delimitaciones, se pueden formular los problemas, objetivos e hipótesis, en la línea metodológica se abarcó el diseño, tipo, método, población muestral, técnicas e instrumentos, y la justificación e importancia que nos condujo el estudio.

El MARCO TEÓRICO como 2do capítulo, se profundizó con la búsqueda de antecedentes, bases teóricas, y terminología relacionados a las variables juego libre en los sectores y creatividad.

El capítulo III. ANÁLISIS DE RESULTADOS, se analizaron e interpretaron tablas y gráficos obtenidos de la estadística descriptiva e inferencial.

Finalmente, se exponen las conclusiones, sugerencias, fuentes bibliográficas y anexos la cual nos llevó su ejecución, considerando las normas internacionales de la Asociación Americana de Psicología (APA).

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En el mundo, las científicas indagaciones hechas en los 30 años por (UNICEF) nos han educado que el tiempo más relevante del humano progreso es el que entiende desde el inicio a los 8 años de edad. En esos lapsos, el avance de las competitividades cognoscitivas, la prosperidad sentimental, la aptitud social y la óptima salud intelectual y física manera la base sólida para el triunfo incluso entrando a la mayoría de edad. No obstante, el acto de aprender está en toda la vida, en la inicial infancia se genera rápidamente que después nunca se emparejará. Los tiempos convenientes a la instrucción escolar componen la porción centrada de la etapa de la infancia primera, y son los que basan la victoria tanto en el colegio como luego de ella. Sin embargo, este examen se concentra en los años de formación colegial, debemos indicar que el amaestramiento por medio del ludo resulta oportuno en el momento de la naciente infancia y posterior a ella. (UNICEF, 2018; p. 6).

La situación educacional entre Latinoamérica y Asia o Europa es algo contemporáneo y parece alejado de reducirse, así lo permitieron al

descubrir las consecuencias de los exámenes de la Presentación para la Valoración Internacional de estudiantes (PISA), dadas a ver; donde los 9 países de Latinoamérica estudiados en el ensayo, lograron la categorización menor a la del cociente de naciones de OCDE, formación en la que son actuales los estados más prósperos del mundo y de la que son parte en Chile y México. Este posterior país, dirigió el listado latinoamericano en ciencia y leída, mientras Uruguay encaminó en matemáticas. Pero, de todas las maneras, los puntajes hallados son más bajos que los de Singapur o China, que ratificaron la preeminencia educacional asiática y se concluyeron, como los sitios con óptima enseñanza del mundo. (BBC Mundo, 2019; p. 2).

Mejor dicho, por los iniciales años de vida el jugar libremente es el fragmento transcendental del menor, pues está examinando el mundo, es relevante para el avance del pequeño, el juego espontaneo abarque en dejar que los chiquillos investiguen todo lo que se halla cerca, saber su organismo, manejar cosas, sin límites, sin normas, que no requieren ser encaminados por un mayor pues están gobernados por su mismo innato instinto. Es crucial que, en los iniciales años de vida, los individuos hagan la actividad sin ayuda de nadie, pues no quiere decir que no estén, que permitan que ellos indaguen al mundo a su compás sin abatimientos, la recreación no únicamente sirve para entretener, sino también para su noviciado, por ello constituyen su identificación, y poseen más habilidad para unirse con el resto, y para ver el mundo como es.

También, la lúdica espontanea puede ser personal o no, pues conserva a juicio de los pequeños, si quieren jugar solos o custodiados, les deja decidan sus juegos, dónde quieren estar, si desean jugar con muñecos, en el salón o fuera, ya depende de cada uno, esto ayuda al progreso del comportamiento social bueno, y vigoriza la identidad individual y la estima propia. Para ultimar es transcendental resaltar que a los sujetos hay que permitirles experimentar de forma libre desde el tiempo temprano, priorizando su imaginación.

En Perú, en 2013, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) hizo la investigación sobre la aplicación de la expresión verbal a sujetos de 5 años de edad. Como consecuencia se halló que cerca de la mitad, ósea el 45,1% de esta prueba no podían exponer ante interrogaciones simples determinadas en la plática con estos, contestando solo con confirmaciones o enumeraciones y carencias. Esta investigación terminó marcando que posiblemente, la Instrucción Inicial no esté fomentando las posibilidades de enunciados orales de los humanos, porque podría existir alguna propensión a hacer acciones en que no se requiere alta producción de la conversación del infante, o que se reflexione que el progreso de las capacidades de leer y escribir es más significativo que el avance de las pericias orales comunicadoras. (Minedu, 2013; p. 26).

Cabe indicar que el Minedu da auxilio con variadas materias primas curriculares a las escuelas para desplegar las destrezas comunicadoras verbales en los discípulos en inicial. Se indica que se debería desplegar gradualmente competitividades expresivas en los pequeños para incitar a los individuos convenientes tanto para charlar como para oír, por medio de la ejecución de variadas acciones de su edad, como el movimiento y la recreación

En el colegio N°40 “Santa Rosa de Lima” en el distrito de Teniente Cesar López Rojas no es lejana a este conflicto, se estima que los menores de 4 años de Inicial en el progreso del juego espontaneo en los fracciones no propuestas por novedosos casos al jugar, por lo que sus lúdicas acciones se han sintetizado y disminuido, transformándose en muchas veces repetidas. Llevando a que los menores sean poco comunicadores, sean cohibidos para platicar, poseen temor de hablar frente a más personas por ello no son competentes de dar sus pensamientos y emociones. Igualmente, en el tiempo de la organización de los chiquillos, no instituyen pactos lo cual puede estar perjudicada la administración eficiente de sus capacidades comunicadoras verbales más aún en ciertas

ocasiones cuando un alumno juega juntos sin auxiliar o sin compartirse sus pensamientos. Por estos elementos como: escasa conversación entre papás e inconveniente uso de metodológicas habilidades, poca formación a los pedagogos sobre pericias expresivas, pequeño monitoreo y pedagógico escoltado.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

Se abarcó a un grupo de participantes conformado por infantes de cuatro años del nivel inicial (Aula Lluvia) de género mixto.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

Se consideró una línea de ejecución comprendida por los meses de marzo a diciembre del año 2019 y se extendió hasta el 2021 por la pandemia mundial.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

El estudio se ejecutó en la IE Nro. 40 “Santa Rosa de Lima”, ubicado en Shucush Yacu, distrito Teniente César López Rojas, provincia Alto Amazonas, departamento Loreto, Región Loreto; colegio de gestión pública directa a cargo de la directora Leyla Cachay Huiñapi.

1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE Nro. 40 “Santa Rosa de Lima”, distrito Teniente César López Rojas, Región Loreto, 2019?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

a) ¿Cuál es la relación que existe entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas?

b) ¿Cuál es la relación que existe entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas?

c) ¿Cuál es la relación que existe entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE Nro. 40 “Santa Rosa de Lima”, distrito Teniente César López Rojas, Región Loreto, 2019.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) Identificar la relación entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas.

b) Identificar la relación entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas.

c) Identificar la relación entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas.

1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe relación positiva entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE Nro. 40 “Santa Rosa de Lima”, distrito Teniente César López Rojas, Región Loreto, 2019.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- a) Existe relación positiva entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas.

- b) Existe relación positiva entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas.

- c) Existe relación positiva entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas.

1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalizar la V1 y V2

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS		ESCALA DE MEDICIÓN
			Nº	Total	
Variable Relacional 1: Juego libre en los sectores	Planificación y Organización	- Expresa su intención de juego. - Interactúa con sus compañeros. - Participa en la creación de acuerdos	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	7	Ordinal Valoración: Likert Siempre..... (3) A veces..... (2) Nunca..... (1) Niveles: Alto 48 - 60 Medio 34 - 47 Bajo 20 - 33
	Desarrollo del Juego	- Negocia con sus compañeros el uso del material y el rol que representarán - Utiliza expresiones de cantidad - Problematiza situaciones	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	7	
	Socialización, representación, metacognición y orden	- Expresa su experiencia en el juego - Representa su experiencia - Participa en acciones que promueven el bien común - Interactúa con sus compañeros	15, 16, 17, 18, 19, 20	6	
Variable Relacional 2:	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	8	Ordinal Valoración: Likert Siempre..... (3)

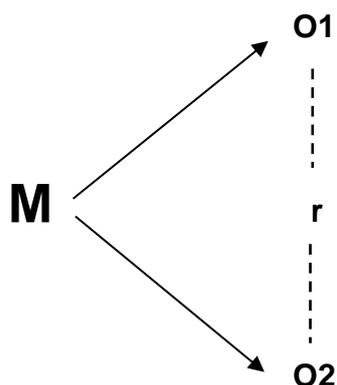
Habilidades comunicativas		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 			A veces..... (2) Nunca..... (1) Niveles: Alto 41 - 51 Medio 29 - 40 Bajo 17 - 28
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información escrita 	9, 10, 11, 12, 13	5	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza las ideas de forma coherente 	14, 15, 16, 17	4	

Fuente: Autoría propia.

1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se puntualizó trabajar con una línea metodológica basada en un diseño de carácter no experimental de línea transversal por lo que no hay manipulan de las variables y se ejecuta en un momento único. Los autores Hernández y Mendoza (2018) lo describen como “investigaciones que cumplen como finalidad la observación de los sucesos y hechos acontecidos en la IE por medio de un análisis profundo para identificar las peculiaridades del problema y plantear soluciones” (p. 228).

Su gráfica es:



Donde:

- M : Grupo muestral
- O1 : Juego libre en los sectores
- O2 : Habilidades comunicativas
- r : Relación entre O1 y O2.

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se desarrolló el estudio con una tipología básica, en razón de fundamentarse en modelos científicos vigentes, que han permitido profundizar los conocimientos para tener una idea clara sobre las variables en mención.

Se asumió una interpretación numérica en el trabajo investigativo, acogiéndose a un paradigma cuantitativo, por expresarse numéricamente

de acuerdo con los resultados obtenidos de la base de datos según el estadístico empleado.

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Hernández y Mendoza (2018) resaltaron los niveles que según las características propias del estudio son:

El descriptivo, admitió recolectar cifras por un análisis diferenciado de la situación del problema, para conocer a profundidad lo que acontece en la IE y poder plantear mejoras. El correlacional, asumió medir el índice correlativo de las categorías en mención, para explicarlo de forma clara y breve.

1.6.3. MÉTODO

Se plantearon suposiciones ajustándose a una metodología de carácter hipotético-deductivo. Hernández y Mendoza (2018) señalaron “se plantean hipótesis para deducirlo de los resultados si se aceptan o rechazan con un grado de error $< 0,0,5$ y permitan formular conclusiones finales” (p. 53).

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

Lo conformaron 19 niños de cuatro años del nivel inicial (Aula Lluvia), de género mixto de la IE Nro. 40 “Santa Rosa de Lima”, distrito Teniente César López Rojas, Región Loreto, plasmado en el 2019.

1.7.2. MUESTRA

Se tuvo como grupo muestral una tipología No Probabilística en vista que no lleva aplicación de fórmula estadística porque la población no es significativa, conocido metodológicamente como Censal, el 100% de la población.

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

En el trabajo investigativo se empleó la observación como estrategia investigativa, aplicada por la evaluadora para apreciar las peculiaridades de los preescolares en el aula. Tamayo y Tamayo (2017), sostuvieron “permite apreciar y recabar cifras empleando la observación directa, anotando en la guía observacional todos los ítems considerados y cumplan el propósito del estudio” (p. 112).

1.8.2. INSTRUMENTOS

Se aplicó la ficha de observación como herramienta investigativa, que tiene como propósito conseguir información de un grupo de análisis que permita identificar la situación problemática, es un instrumento de gran viabilidad y es utilizado en todos los campos.

Se usaron dos guías: Ficha observacional para medir el juego libre en los sectores y la guía de observación de habilidades comunicativas dirigidas a los niños, se formularon 20 y 17 preguntas cerradas con valoración Likert con los baremos: bajo, medio y alto.

El procedimiento de validez se ajustó al considerar instrumentos debidamente validados expresados en la Ficha Técnica (Ver Anexo 2) y para medir la viabilidad del estudio se empleó la prueba Alfa de Cronbach por considerar alternativas politómicas, los resultados detallaron índices altos de confiabilidad (Ver Anexo 3).

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

El estudio es relevante teóricamente, en razón que ha permitido ampliar los conocimientos sobre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas, fortalecido con teorías y modelos científicos de autores representativos en su corriente, conduciendo a mejores ideas de los profesores para aplicarlo en el aula.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Es relevante en este aspecto, en el campo pedagógico ha permitido a los profesores conocer estrategias nuevas acerca de las variables en mención, permitiendo la colaboración de los infantes en las actividades que le permita apreciar el contexto cultural, simbólico y real que los envuelve; a través de las experiencias que comparte en el aula con sus compañeros y docentes, y en casa con sus papás y amistades le ayuda a adquirir destrezas cognitivas para ampliar sus saberes.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Los beneficiados del estudio es la comunidad educacional en general, porque da respuesta a los lineamientos curriculares diseñados por el Minedu y según las actuales tendencias innovativas para tener una mejor calidad educativa, de acuerdo con los requerimientos y necesidades de los infantes en edad preescolar. Además, sirvió de apoyo a los profesores para tener mejores ideas y ponerlo en práctica en el aula.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

Se consideró como fundamento legal a la **Ley Gral. de Educación Nro. 28044** detallando en el Artículo 5 de la mencionada normativa promulgada del 2003, en donde, el Estado garantiza la libertad de educación resaltando que los papás cumplen el rol de educar a sus hijos y tener participación al acto educativo y poder escoger el colegio que consideran conveniente para el desarrollo de este proceso.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Ormazabal (2019) en el artículo “El jugar libremente: el instrumento para el progreso de noviciados en escolares de parvulario instrucción”, Chile. Se hizo la exposición de modo bibliográfico, indagación-actividad confirmando la relevancia del ludo libre como instrumento de noviciado y la crucial de su organización enlazando y completando los fines de noviciados revelados en los pedestales curriculares. Reflexionando, que estas muestran que las propuestas educadoras deben ajustarse a las particularidades de los practicantes, incitando su curiosidad, su aspiración de revelar cómo marcha el mundo, su requerimiento de expresarse y por medio de alta variedad de idiomas, entre estos el ludo. Hay mucha empírica certeza que muestra que los pequeños que han admitido la instrucción de calidad en sus iniciales años de vida poseen óptimos rendimientos en épocas después. Se ultima que, por la científica certeza, es que el ludo, particularmente en la inicial infancia, beneficia el progreso de valóricas, cognoscentes, sociales y motoras destrezas. Es un intermedio por el que los individuos inician a comprender cómo marcha el

universo y las maneras en que pueda completarse a él, efectuando de este carácter un papel principal en el aumento y avance completo de los menores.

Lafontaine y Vásquez (2018) elaboraron el artículo “El progreso de las destrezas comunicadores en temprana edad inicial”, República Dominicana. Su fin es dar a ver la relevancia del prólogo de las pericias comunicadoras desde el principio de los menores hasta su progreso primero. Por medio del mismo se beneficiaron los menores por medio de la entrega de objetos pedagógicos e instrumentos que suministrarán a la profesora por intermedio del uso de sistemáticas vigorosas para instituir perfeccionamientos para la administración de la óptima complementación de la comunicativa competitividad. La indagación se hizo usando la orientación cualitativa, por medio de la indagación-actividad consistente en 6 usados talleres a la prueba de 23 pequeños del salón del pre principal de inicial. Por muchas indagaciones hechas por las consecuencias mantienen la relevancia del progreso de las destrezas expresivas en los pequeños. Se emplearon variados métodos como la vigilancia, y entrevista, en ellos se ultimó de manera minuciosa todos los favores que dé a grado cognoscitivo el buen rendimiento en los menores de la elaboración verbal en su expresión. Todo ello con la orientación de que los individuos desplegaran habilidades que les consintieran desplegar su charla de manera adecuada por medio de acciones de avance colaborativa y experiencial noviciado. Se concluye en dar a saber la relevancia del preámbulo de las pericias comunicadoras desde el principio de los chiquillos hasta su inicial proceso, y fue conseguido haciendo diligencias impulsoras de estimación para el aumento de la elaboración verbal de los sujetos, pues, en la etapa uno que empieza con el lingüístico transcurso.

2.1.2. TESIS NACIONALES

Hernández y Lozano (2019) en su trabajo investigativo “Jugar libremente en las secciones de educandos en preescolar edad en Villa El

Salvador”, Lima. La indagación posee como intención establecer el grado de progreso de la metodológica serie del juego espontaneo en las partes de los discípulos de 5 años de la escuela Inicial N° 652-11 “Pequeños Querubines” del distrito de VES. La investigación presenta estas extensiones referidas a la metodológica serie: organización, avance del ludo, representación, socialización, metacognitiva y ordenanza. La sistemática es de modo experimental nulo, con esbozo descriptivo. La herramienta, fue hecha por las escritoras llamado interrogatorio a colegiales sobre el Libre ludo en los fragmentos se usó a la prueba formada por 60 menores de dicha escuela y los efectos establecieron que el grado de progreso del jugar de forma libre en las fracciones de gran parte de los escolares se halla en grado alcanzado.

Mamani (2018) en su tesis “Capacidades expresivas en menores de la escuela Inicial N° 279 De Villa Paxa de Puno”, Puno. Se tiene el fin de optimar el asunto de instrucción noviciado fortificando el progreso de las destrezas comunicadoras en los sujetos usando variadas habilidades nuevas. Para este propósito están siendo participe 5 instructores que presenta el 83% de los educadores del colegio, la habilidad usada es la Entrevista que se hizo a los pedagogos, con los instrumentales como la vigilancia de Clases con las cedulas de Observación, la Guía de Entrevista, la Pesquisa con su guía de Encuesta aplicada a los papás de familia. Las ganancias esperadas son: Desplegar las pericias expresivas en personas de la institución N° 279 de Villa Paxa por medio de la realización de Talleres de Aprendizaje sobre destrezas innovadas para el conveniente uso de destrezas por medio de la labor Colegiada de pedagogos, usando pericias nuevas con el escoltado invariable a la experiencia instructiva iniciando de la reflexión autónoma critica de cada profesor incitando la plática entre los funcionarios pedagógicos para alcanzar un óptimo institucional entorno.

Cóndor (2018) ejecutó la investigación “Capacidades sociales y comunicadoras en los menores de 04 y 05 años de edad en el colegio

Nro. 160 “Mi Pequeño Mundo” de la provincia de Junín, 2018”, Lima. Se trazó como fin de establecer la unión entre las sociales capacidades y el progreso de las destrezas comunicadoras en los pequeños de 04 y 05 años de edad en la escuela mencionada. Por otro lado, el modo de indagación fue inicial, además se usó como procedimiento habitual a la técnica científica y como sistemáticas específicas como: régimen estadístico, descriptivo; asimismo se aplicó el correlacional esbozo; también la prueba muestral fue de 95 pequeños y en ella se considera la cuantía de 40 individuos; el modelo de muestreo fue probabilístico nulo, pues la decisión fue de intencionada forma; igualmente la habilidad que se aplicó fue la vista directa y como herramienta la cedula de observación. Igualmente, se llegó a esta siguiente terminación: Se fijó la moderada unión entre las destrezas sociales con el progreso de las pericias comunicadores en que Rho de Spearman prueba $Rho = 0,577$, y la t hallada es más alta que la t teórica ($4,84 > 2,02$).

Otero (2015) desarrolló el trabajo investigativo “La lúdica espontanea en las secciones y el progreso de capacidades expresivas verbales en alumnos de 5 años del colegio educador Nro. 349 Palao” Lima. Su fin es establecer el lazo entre la recreación libre en las secciones y las pericias orales expresivas en educandos de 5 años. Es la prueba de cuantitativo modo y se usó un correlacional tipo. El ejemplar fue de 75 escolares, usándose la habilidad de vistas. Las herramientas usadas se hicieron por la escritora y pensaron el juego espontaneo en los fragmentos en sus tiempos de organización, orden, realización, socialización y presentación, tal como, las destrezas verbales en sus extensiones de charlar y de oír. Estos semblantes contestaron, a las recientes tendencias y orientaciones educadores trazados por el Minedu. La confiabilidad de las herramientas fue encontrada por el factor de Kuder Richardson 20 y la verdad del contenido se halló con el juicio de jueces. Las consecuencias halladas de la indagación mostraron que hay la analogía significativa entre el jugar libremente en las secciones y las pericias expresivas verbales, así además, con sus espacios de charlar y de oír.

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Parra (2017) ejecutó la tesis “El escondite de la casa y su incidencia en el vivencial noviciado, en los menores de 3 a 4 años de edad del colegio “Nuestras Islas Encantadas del cantón Quito, Pichincha”, Ecuador. Su fin es estudiar la Variable 1 en la Variable 2; la investigación fue de raya descriptiva, exploratoria. Se usó a 60 alumnos y 03 instructores las herramientas ordenadas como la cedula de vigilancia y la averiguación para los profesores. Secuelas: Se ha fijado que en gran parte de pedagogos despliegan las sistemáticas convenientes en el colegio, por ello debe hacerse correcciones para luchar la poca complementación del escondite de la casa en el noviciado vivencial de los pequeños. Terminándose deba elaborarse un científico Rol sobre escondrijos de noviciado en el colegio donde está estudiando.

Arias (2015) elaboró la investigación “Examen del juego espontaneo desde la apariencia de especie en los pequeños de tres años de edad en la iglesia 5 de agosto”, Ecuador. Se expresó como fin examinar el ludo libre en los pequeños de 3 años, desde la representación de género. Se continuó la metodológica raya en base al cuantitativo procedimiento, se ha concentrado, en hacer un relevante examen acerca del esparcimiento en los chiquillos, Para eso se trazó y usó la cedula de vigilancia con los próximos parámetros: Modo de recreaciones, conducta en el juego y unión en él. Esta vigilancia fue usada en 10 ejes de Instrucción Inicial de la Congregación 5 de Agosto en el sitio del recreo. En cada uno de los establecimientos se hicieron dos reflexiones. Las consecuencias que se hallaron demuestran como los chiquillos ahí inician a ser consecuentes de su misma representación de género y a catalogar al equipo de sujetos en las recreaciones según su igual sexo. Además, se ven algunas distinciones en los juegos que eligen jugar con los demás, de ahí la relevancia de incitar la educación en las escuelas.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

2.2.1.1. TEORÍAS DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

a) Teoría cognitiva de Jean Piaget

Según Piaget el ludo es participe de la ocupación cognoscitiva universal del hombre, el cual se concentra en la investigación y manejo. Este escritor hizo dos magnas contribuciones teóricas. La inicial, Piaget atañó los juegos con el avance del discernimiento que los menores poseen socialmente y las reglas convenidas. La siguiente, imputó al juego como un método para relajarse con la diligencia operadora y científica que los individuos realizan sobre los cuerpos y en ciertas ocasiones en las que son participes.

Piaget confirma que: La edificación del cuerpo es equivalente a la del tiempo, espacio, y casualidad; referidas al menor descubriendo su mundo que lo envuelve por medio de su investigación, palpando, probando, diferenciando olores, temperaturas y variados tejidos. Cuando el menor entra al colegio en inicial requiere estar envuelto de cosas donde pueda usarlos y unirlos que le suministren el asunto de reparación y ajuste fundando su discernimiento mejorado por la comunicación oral. (Miretti, 2013: p. 85).

Mejor dicho, el ludo compone la manera principal de las habilidades y fortifica el progreso de ellas. Los instructores actualmente aplican el ludo como pericia pedagogía desplegando cabidas en los alumnos en la causa de enseñanza. Las prácticas inmediatas y la ejecución de recreamientos contribuyen a que el chiquillo entienda mejor su universo usando esencialmente variadas cosas ya sean ordenados y no constituidos, alcanzando de esta manera que el menor vaya de lo preciso a lo indeterminado, beneficiando así el progreso de la idea lógica en el individuo.

b) Teoría sociocultural de Vigotsky

Vigotsky reflexionó que el progreso humano es consecuencia de la histórica edificación fruto de la intervención humana. Los métodos psíquicos principales se constituyen primero en el lado social, pasando al personal, luego de la causa de interiorización. Esta constructivista hipótesis de Vigotsky se determina por medio del ludo el menor edifica su propio noviciado y cultural y social realidad. (Vigotsky, 1993; p. 113).

El escritor examinó el progreso progresivo del esparcimiento en la edad pueril, la inicial época de 2–3 años de edad donde los menores juegan con cosas según la significancia que su social ambiente más contiguo les da y la siguiente fase de 3 a 6 años donde se da el socio dramático ludo, aquí se crea un cambio de papeles de representación imitador que nos deja indagar el modo de experiencias que les dan a su entorno próximo. El jugar socio dramático se despliega a raíz de otro juego titulado “juego alegórico” este es de representación más personal que surge cuando el menor puede distanciar el objeto de su significancia.

También, instituyó que el ludo es la social acción, en que los menores estudian interviniendo con otros de su rango de edad, unos con más noviciados y otros con variadas capacidades, alcanzando que el menor pueda hacer presentaciones de papeles. En el ludo alegórico el chiquillo es competente de transmutar ciertas cosas volviéndolos en otros que para él poseen significados usando marcadamente su creatividad. Como, cuando trota con la escobilla como si fuese un caballo, y con este control de los materiales se auxilia a la cabida simbólica del menor. Donde resaltó los semblantes sociales en que los menores enseñan a ser partícipe de distintas acciones o prácticas encaminadas por mayores o dúos más acostumbrados, que auxilia al infante a obtener novedosas sapiencias. También, nos confirma que el noviciado se alcanza por medio de la composición social más no con el retraimiento.

2.2.1.2. DEFINICIONES DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Es la acción franca que surge del mundo dentro del menor y lo envuelve, por su propia formación. El chiquillo es participe del ludo y se sitúa en el modo de las prácticas tituladas “como si”. Como, la chiquilla juega con su muñeca “como si” su infante puede jugar a acomodar la escobilla “como un caballo”. (Silva, 2019; p. 39).

Sallé (2006) marcó que:

Son ludos que están profundamente unidos con la probabilidad de edificar, crear y trazar el contexto imaginado que ‘se despliega’ de lo real y que, por ello, sigue unida a esta por normas de actividades precisas. Lejanas de ser caóticas, los chiquillos ludan sin requerir estar de acuerdo con el cooperar el igual ambiente de significancia que alimenta el ambiente imaginado (p. 103).

Por otra parte, Huizinga mencionado por Díaz (2012) indicó que “es la diligencia libre, imaginativa en que la particularidad es el entretenimiento, que incite la imaginación, curiosidad y más el placer” (p. 17).

El jugar libremente en los ambientes en las secciones plantea un noviciado dinámico y activo por medio de las partes de labor, donde los discípulos logren representar lo existido, pudiendo comprender distintas circunstancias de su vida diaria ya sean buenas o malas para él.

2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Según Silva (2019) el ludo libre en los fragmentos muestra estas particularidades:

- La persistencia del juego espontáneo posee cerca de 60 minutos todos los días.

- La lúdica espontánea es libre y de decisión de los menores, pues estos eligen a qué jugarán, con quiénes, qué usarán y cómo lo harán
- El mayor posee el compromiso de poner en trabajo las áreas comprendiendo los gustos y requerimientos de los pequeños.
- Los infantes y el educador se reúne para recordar ciertas normas para que el avance armonioso del ludo, también para dar su práctica al fin del juego.
- El participe es de todos los menores por la personalidad, edad y madurez, pues otros optan jugar individualmente o en conjunto. (p. 56).

2.2.1.4. DIMENSIONES DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

El Minedu (2019) en el documento encamina de forma metodológica del simbólico juego, trazó tres instantes de la sucesión metodológica para desplegar la hora del ludo libre en las secciones. Estos tiempos dejan a los menores ser partícipes en distintas zonas de personificación, por medio de la serie sistemática de acciones, pues en la actual labor lo vamos a reflexionar como extensiones:

D1: Planificación y organización

Es cuando se planea cierta acción poseyendo ciertos pasos a continuar, estos pudiendo ser: el sitio, tiempo, manera, acuerdos y los sujetos. (Minedu, 2019; p. 25).

Este período tiene un tiempo entre 10 a 15 minutos. Los chiquillos se aprecian en asamblea con el profesor y conservan plática, poseen la probabilidad de comunicarse de manera libre.

El instructor expresa que poseerán un tiempo para jugar en las secciones del salón y 10 minutos anticipadamente se les dirá cómo es el juego. Después, los menores eligen el área en que jugarán y con quién. A continuación, tienen pactos en democracia y se rigen a las divisiones que eligieron para constituir el ludo de forma independiente y elige los muñecos que van a usar. La cuantía de chiquillos por sección es

dúctil. Podría pasar que ciertos alumnos deseen jugar solos y además es legítimo, pero, acompañarse y estar al tanto ante cualquier caso.

D2: Desarrollo del juego

Este secundario tiempo se refiere a la realización de la acción o la ejecución del pensamiento extendiendo la creatividad. Esta diligencia es escoltada por un mayor quien es guía y auxilio cuando lo necesite el menor.

Ahora los pequeños juegan por un lapso cerca de 35 o 40 minutos, empiezan su plan de ludo, expandiendo imaginación, hacen ciertos pactos respectivos a la aplicación de los materiales.

La mayor mira de manera activa el progreso del esparcimiento de cada equipo, escolta y da auxilio intermediando por medio de interrogaciones referentes al ludo, incite que el infante propague su creatividad, puede ser partícipe del juego solo si el chiquillo lo pide venerando lo que han constituido, también de continuar con cuidado los noviciados que se alcanzan en su avance.

Mejor dicho, cuando los chicos laboran grupalmente se debe respetar la liberación, el instructor estará contemporáneo para solucionar ciertas de sus preguntas.

D3: Socialización, representación, metacognición y orden

Es el instante en que los menores oralizan con todo el equipo a qué jugaron, con quiénes, cómo y lo que ocurrió en el lapso. Por otro lado, la manera es hacer presente por intermedio del gráfico, pintura o el esculpido el ludo hecho o lo que más les agradó de esto. La metacognición es la habilidad que deja a los menores disolver los espontáneos noviciados en el ludo libre. El orden es la acción de colocar todo en su sitio en modo social y sentimental, pues no únicamente se conserva materiales, sino además sus prácticas reveladoras.

Los menores se sitúan otra vez en asamblea para platicar de lo pasado en sus ludos, ellos serán participes, y dicen a qué jugaban, cómo se apreciaron y los problemas que se mostraron y cómo lo solucionaron, todo esto en sus probabilidades; se les muestra materias primas que logren elegir para personificar sus ludos, si así lo quieren. Este tiempo debe suceder de forma natural y no debería tomar mucho tiempo. La cavilación podría ser personal o en conjunto, después se hace la metacognición haciendo ciertas interrogantes como: ¿A qué jugaron hoy? ¿Qué saben ahora? ¿Remediaron cierta complejidad? ¿Cómo?.

Este tiempo deja identificar ciertos noviciados sinceros alcanzados en el progreso del ludo libre en las secciones, después, se da paso a establecer y almacenar los juguetes de cada área. Este instante tiene modo social pues favorece al compromiso y a la costumbre del cuidado y orden de todos.

Por ello, es crucial que los pequeños posean sapiencia que luego de usar las cosas de los espacios deban ordenar la zona que usaron para el ludo, así como los muñecos que hallaron.

2.2.1.5. SECTORES EN EL AULA

Son sitios constituidos de forma indestructible, esto no quiere decir que puedan modificarse durante el año.

Según Silva (2019) resaltó ciertas secciones:

a) Dramatización

En esta época los pequeños usan la ocupación simbólica para hacer dramatizaciones, en cierto espacio y tiempo, podría ser el negocio, peluquería, casa, etc. Este fragmento dejará al chiquillo la presentación de variados papeles transformándose en actores. También, deja el progreso de la ocupación figurada colocando en práctica relatos de su día

a día, y el impulso de las capacidades comunicadoras, socioemocionales y matemáticas.

Esta parte se ajusta a la materia prima según los requerimientos y gustos de los pequeños por el tema que se les dé. Como, si es el comercio se debería complementar verduras, balanza, cesto, frutas y dinero, si fuera la peluquería se usaría peines, sillas, tijeras de juguete, ruleros, espejo, secadora, etc. (Silva, 2019; p. 45).

b) Hogar

En esta área los chiquillos copian las experiencias que habitan en los entornos del hogar como la cocina, cuarto de baño, comedor, cuartos, etc. En mencionada sección, los pequeños personifican los roles que ven en su casa como la imagen de padres y descendencias que hagan distintas actividades: preparar, barrer, arrullar a un bebé, enjuagar, confrontar los problemas que puedan encontrarse en su familia, descifrar a los protagonistas de su ciudad que se atañen con su familiar ambiente. Ser parte de este sector auxilia el avance socioemocional, la solución de problemas y la comunicación y socialización de los individuos.

El espacio Hogar debe tener con juguetes tipo bebés de distintas dimensiones, de la casa, ropa, telas, vasijas de varios colores y tamaños, tal como ollas, platillos cucharas y tazones.

c) Construcción

En esta época el menor edifica puentes, casas, edificios, murallas, y más ambientes verdaderos usando variadas materias primas y extendiendo creatividad, también de aumentar protagonistas. El área Reconstrucción da en el avance del pensar y las matemáticas competitividades. Para su progreso, se debe tener con maderas de varios tamaños, latas, figuras y gruesos, tubos de PVC de variadas dimensiones, bloques de edificación, sogas, así como carros y los de carga.

d) Biblioteca

Esta sección es crucial para el progreso de las capacidades comunicadoras y la óptima pericia es el plan de lectura. La complementación de esta área es muy relevante pues debe contarse con libros diferentes, como historias, cuentos, textos, fichas léxicas y así motivar a la lectura con auxilio de hojuelas, colores, pizarrón, plumones. El área debe estar en un sitio transcendental con luz natural y los niños puedan alcanzar los libros.

e) Juegos en miniatura

Esta área es atractiva y es crucial tenerlo en clase. Los menores presentan prácticas reales o fantasiosas, pues auxilian al avance del pensamiento alegórico, y se vigoriza la imaginación. Los intermedios de movilización, animales, juguetes, son los requeridos recursos para laborar esta sección y personificar casos propios reales.

f) Juegos tranquilos

Esta fase es un sitio donde se hallan los ludos de mesa, que vigorizan el progreso de la idea y la expresión acorde al ludo seleccione. Ciertos de estos poseen normas, por ello, es relevante que el menor estudie a continuarlas principalmente a los 5 años de edad.

Asimismo, de los secciones dichas se pueden complementar los de música (para que muestren sus sentimientos), experiencias (para que muestren las propiedades de cosas y personas por medio de la vigilancia, desplieguen la curiosidad e indagación) y limpieza (desenvuelven costumbres de aseo).

2.2.1.6. ROL DEL DOCENTE EN EL MANEJO DE LOS SECTORES EN EL AULA

Los educativos poseen la gran ocupación en este manejo, por ello deben ser cuidadosos a los requerimientos y gustos de los menores que

tiene a deber y tomar con compromiso cada una de sus ocupaciones como:

- **Preparar los escenarios para el juego**, en que el instructor será garante de fomentar las sapiencias del pequeño fundando el entorno. Es crucial que el pedagogo se dé en la época para reflexionar facetas básicas para constituir las áreas en el salón como: zonas limpias, materia prima para los chiquillos, materiales bastantes en cada parte, etc. (Silva, 2019; p. 49).

- **Observar activamente el desarrollo del juego**, contribuye que vigilar el ludo liberado en las porciones es preciso para acopiar datos sobre las cualidades de los pequeños, lo que valdrá para mover métodos de noviciados. Al ver a los menores logramos reconocer las fortificaciones y las complejidades que poseen en el progreso de sus juegos. La forma de auxiliar esta vista es la investigación en que se hace la representación de sucesos vistos en dichos ludos.

- **Acompañar y dar soporte**, para escoltar a los chicos en el tiempo libre en las secciones, el instructor debería:
 - Venerar las elecciones de los menores todo el tiempo.
 - Tener optima habilidad si los pequeños quieren su intervención en sus recreaciones.
 - Tener cuidado a los requerimientos que puedan pasar.
 - Contestar a las preguntas que pasen.
 - Dejar que los chiquillos jueguen.
 - Ahondar en los detalles del ludo para extender la creatividad.

Sobre los papeles, resaltamos que el instructor al ver y tener datos sobre los ludos de los infantes puede formular las participaciones que sucedan.

Silva (2019) resaltó “hacer interrogaciones que les dejan hacer volar su mente y ahondar en la tesis del juego propuesto (...). Dar ciertos pensamientos para estimar, dignificar y hacer que el esparcimiento sea más eficiente” (p. 51).

2.2.2. HABILIDADES COMUNICATIVAS

2.2.2.1. TEORÍAS DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

a) Teoría innatista o del dispositivo del lenguaje de Chomsky

Según Chomsky las lenguas tienen semblantes habituales, que se denominan “mundiales lingüísticos”, inicios universales que establecen las distribuciones lingüísticas de cada idioma en individual. Lo habitual es la sintaxis; para charlar es requerida su sapiencia, pero ésta es difícil que para tenerla dominada se ha de tener la propensión congénita. (Chomsky, 1991; p. 21).

Chomsky confirmó que la cabida de charlar es algo congénito, lo tenemos todas las personas y que los generales lingüistas están apuntados en la cifra genética, por eso son frecuentes en todos los idiomas. Por ello, el noviciado de la expresión está establecido por el legado y que es fortalecido en parte por el ambiente.

Por otra parte, el conector para la ganancia de la lengua no es muy popular. No obstante, este pensamiento es admitido, referido a la presencia de la habilidad innata que el sujeto tiene, un “módulo para la adquisición del enunciado” a raíz del que se proceden las normas mundiales. Por eso, el menor puede emanar de él la lingüística que forma expresiones bien arregladas y que fija cuál es el perfil en que corresponden aplicar y entenderlas.

b) Enfoque de la tarea de movimiento de Josefa Lora

La labor de Movimiento formado por Lora se gobierna por la iniciación de reflexionar al individuo como la realidad que no pueda

dividirse, completado por talentos: motores, psíquicos y sociales. (Lora, 2007; p. 112).

Asevera que el chiquillo está en intacta inclinación, por medio de él enuncia su vida completa. La lengua se declara por medio de maneras no orales, pero con alta carga de sensibilidad e intencionalidad, brotado a grado no consciente, que deja el discernimiento del chiquillo y encaminar el progreso pleno del humano.

La llamada Trabajo de Movimiento, no se concuerda a cierta regla adherida por el profesor, que los críos deban copiar y educarse. La expresión oral del instructor, que el pequeño viva argumentos de reflexión-acción- lengua, adiestramiento lo que frena la ocurrencia del lazo de acatamiento profesor - alumno, rígida y vertical, para dejar la ocurrencia de la unión horizontal especializada por la aceptación de compromisos, autoconfianza, respeto, independencia y estima propia tan utilizables en las elecciones.

Esta diligencia induce, también el progreso del espacio próximo resalta que el menor al empezar el intervenir con los demás menores demostrando su habilidad, además, coteja sus actividades con las del resto y el examen de las mismas que deja trazar objetivos, destacar dificultades, dignificar sus prácticas y optimar sus realizaciones. En estos casos, el menor, desde sus iniciales años, usa su autonomía, creatividad, y al darle sentido y distribución a sus sucesos brinda la aplicación de sus nociones y su expresión.

Las acciones humanas están hechas por:

La Acción:

- El pequeño al hacer su desplazamiento corporal, demuestra todas sus vigorosidades psico-bio- sociales, por medio de estas épocas: Anticipado sapiencia del fin para alcanzar la labor prefijada.

- Seguidamente descubriendo de novedosos y variados comportamientos psicomotores encaminados hacia el fin previsto.

El Diálogo:

Nos da la prueba y la verbalización de la práctica sensorial-perceptual encontrada, dando el menor la manera de mezclar, unir, proceder concepciones y cotejar. Para llegar al hecho de esta tarea difícil se necesite aumentar actividades, neuromusculares coherencias, que al mismo tiempo necesite del término para suministrar su formación y medida, que necesita además de sistematizaciones intelectuales complejas e imaginativas.

Diagramación:

El período de diagramación llega a un rol muy relevante pues es el tiempo en que el menor revela en sus gráficos transformados en signos, abarque parte de las prácticas de alta significativa pasadas en la fase explicada.

2.2.2.2. DEFINICIONES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Cassany (2000) lo conceptúa que “son la manera en que el humano hace su acción comunicadora, por ello requiere tener de un sistema de actividades y sistematizaciones que le avalen el triunfo, mejor dicho, el éxito del objetivo planteado” (p. 18).

Al mismo tiempo, Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011), mantienen que “las capacidades expresivas requieren llevar a la actividad nuestras habilidades para convertirse en comunicadoras competitivas, estas deberían irradiarse en modos que den como consecuencia de eficaces acciones para expresarnos” (p. 50).

Mientras que según Cassany, Luna y Sanz (2008) “hay 4 capacidades expresivas que son: charlar, oír, leer y narrar que el individuo debe someter para poder expresarse eficazmente en todos los casos

probables y no existe otra forma de usar el idioma con fines comunicativos” (p. 31).

En conclusión, esta palabra es la cabida cognoscitiva, procedimental y afectuosa que deje a los pequeños desplegar la comunicación, entendimiento verbal, de textos y la elaboración de textos, por medio de acciones educativas agrupadas, que confirman la expresión y la intervención entre los pequeños.

2.2.2.3. DIMENSIONES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Se reflexionó las competencias subrayadas por el MINEDU (2016) en la Transmisión Curricular de Instrucción Inicial como:

D1: Se comunica oralmente en su lengua materna

En los iniciales años, los menores informan por medio de gestos, risas, sollozos, tartamudeos, sus aspiraciones, escaseces y gustos al mayor revelador con el que intervienen. En la época, surgen gradualmente términos significativos como lado del vocabulario de los chiquillos. Es en las acciones diarias –como el ludo, los instantes de nutrición, de permuta de ropa, etc.– que aparecen variadas intervenciones orales por medio de que los sujetos van desplegando la lengua y lo usan para solicitar, escoger, decir sus deseos, enlazar uniones afectivos, para expresarse con el mayor y otros chiquillos. (Minedu 2016; p. 114).

Constantemente, los chiquillos irán extendiendo su expresión e interactúa con conjuntos de menores más cuantiosos. Pasan de la expresión eminentemente gestual y en base a lo ya entendido a lo comunicativo donde aparecen los cambios lingüísticos más convenientes con el tiempo a lo que desean decir, y a quiénes se desea regir. También, en la intervención periódica con los demás, los sujetos estudian a practicar la escucha activa y a aplicar la expresión apelando a ciertas reglas básicas, consultar por algo que les gusta conocer, por ello que no comprenden, continuar indicaciones verbales para solucionar la diligencia

u opinar sobre la historia oída, trazar propuestas para, mantener las plantas de su colegio o completar lo que expresa para ser entendido por el resto.

En su persistencia en los servicios educadores de Instrucción Inicial, los pequeños circulan por distintos instantes del viaje diario (juego en secciones, refrigerio, recreo libre, instantes de atención, acción independiente), que se vuelven en chances para que se den de forma libre sin miedo de ser rectificadas o castigadas y donde son resguardados por un joven que oye y acoge sus pensamientos.

También, es relevante que los chiquillos de 3 a 5 años de edad sean partícipes de otros sitios como las zonas, en que pueden charlar gradualmente más organizadamente, como, alzando la mano para intermediar, oyendo en silencio al resto o esperando su época para intervenir. Además es importante que posean opciones para hacer entrevistas, por medio de plantear interrogantes, enfrentan sus pensares, arguyen, alcanzan conclusiones. En todas las ocasiones, es el instructor quien oye cortésmente a los jóvenes e intermedia de manera adecuada con interrogantes que los auxilien a extender datos sobre lo que no es comprendido. Así, se crea un ambiente de confianza y autonomía que beneficia los cambios orales entre los individuos y ellos con el educador.

En el progreso de esta capacidad, los pequeños mezclan, especialmente, estas habilidades:

- Tiene datos del texto verbal,
- Deduce y descifra datos del contenido oral,
- Ajusta, constituye y despliega el texto de manera relacionada y enlazada,
- Usa fortunas no orales y paraorales estratégicamente,
- Interviene de carácter estratégico con varios interlocutores y
- Cavila y estudia la manera, el comprendido y la trama.

D2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

En inicial, esta competitividad se desenvuelve desde los principales años de vida de los chiquillos cuando instituyen su inicial contacto con el mundo escribir: seleccionen y examinan los textos que se hallan en su ambiente, como enciclopedias, relatos, recetas, revistas pueriles, poemas, etc. (Minedu 2016; p. 122).

En principio, los menores observan las páginas de contenido poniendo cuidado en los gráficos; después, solicitan al mayor que les lea, pues se han dado cuenta de que hay datos escritos o “leen” por ellos mismos narrando la historia con sus mismos términos. Gradualmente, reconocen en los textos ciertas palabras sabidas y puedan expresar los sentimientos que se formaron, su gusto o disgusto con unión al texto ya leído por ellos mismos o por medio de un mayor.

A raíz de las chances que posean los chiquillos de oír, leer por ellos mismos distintos modos de contenido, se aproximarán a estos con variadas intenciones (regocijarse, buscar datos, etc.), harán anticipos sobre su significancia antes de leerlo o escuchar, o cuestionarán los textos, llevados por su gusto, para edificar el significado de los iguales.

De ese modo, en el ciclo II de la instrucción inicial, se despliegan variadas prácticas de lectura que les dejan a los pequeños aproximarse al método de escritos para tener datos, hacer deducciones y definiciones por la información clara y tácita en el contenido de forma que logren edificar el modo del texto, y además para dar sus agrados y favoritismos en unión con el propio. Es significativo que los infantes se confrontan a textos verdaderos y cumplidos.

Por ello, charlar de “leer de forma no convenida”, referido a la leída que hacen los chiquillos sin adquirir el régimen de alfabética escritura. Mejor dicho, los infantes que “leen sin poder leer”. Eso es probable dado que los críos leen contenidos por ellos mismos desde crear diferentes

suposiciones sobre mencionados los textos, pues unen sus sapiencias previas con componentes que identifican en los contextos: gráficos, sospechas, términos, palabras, etc. No se espera que los menores acaben el principio leyendo convencionalmente.

Esta competitividad mezcla esencialmente estas habilidades:

- Consigue datos del escrito,
- Deduce e interpreta datos texto escrito, y
- Cavila y valora la manera, el comprendido y trama del texto.

D3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

En inicial, los chiquillos se empiezan en el noviciado escrito en su lenguaje materno desde el tiempo en que principian a trazarse interrogantes sobre cómo se traza cierto termino que les gusta. De esa forma, aparece el gusto por entender la escritura que surge en los textos que transitan en su vida diaria y salón (textos, carteles, etc.), tal como las destrezas de escritura que ven en su ambiente (escribir el listado de mercado, la anotación, etc.), que los moverá a permitir por escrito lo que desean expresar a los demás.

El contiguo que sella el principio del transcurso de ganancia de la escritura cuando los pequeños desigualan entre las dos maneras de carácter gráfico: el grafico y el escrito. En ellos, inician a mostrar dos particularidades: la direccionalidad y linealidad. A raíz de las chances que posean los individuos de observar escribir al resto y a ellos mismos, estos cavilan y se trazan pensamientos en torno a lo escrito (hipótesis), las iguales que van desarrollando. (Minedu 2016; p. 128).

De ese modo, en el siguiente ciclo de inicial, se espera que los chiquillos se empiezan en la ganancia del método escritos. Para eso, se les da opciones para ver escribir a su profesor y a los textos genuinos por ellos mismos –personalmente o en chicos equipos– como esos especulen que se escribe; o para prescribir textos que se van a escribir por su

instructor en casos verdaderos para comunicar y con intenciones distintas –la nota para su madre, la invitación para la festividad del colegio, la historia, etc.–; y, ciertas ocasiones, para que los menores imiten con sentido, pues conocen de qué es la otra lectura, a quién y por qué lo escriben.

Entonces, charlar de “Narración de forma no convenido”, Referido a lo escrito en lo que los menores creen textos en que pondrán en juego sus suposiciones de escrito: conjetura de cantidad (“es requerido la cantidad de caracteres cuando escribes algo”), tesis de diversidad (“para lograr leer cosas distintas debe haber la distinción objetiva en los escritos”), h. silábica (“cada vocal vale por la sílaba”), h. silábico alfabético (“revela que el silabo está formado por variados componentes bajos: ciertas veces debe escribir los caracteres convenientes a la sílaba y perpetúa escribiendo la letra por grupo”) e h. alfabética (“entiende que alguna de las grafías de lo escrito incumben a valores sonadores mínimas de la sílaba, y hace metódicamente un examen sonoro de los sonidos de las expresiones que escribe”).

En el avance de esta competitividad los menores mezclan estas cabidas:

- Ajusta el texto al ambiente comunicador,
- Constituye y despliega los pensamientos de manera relacionada y enlazada, y
- Cavila y estudia la representación, el contenido y trama del escrito texto. Se están topando estos progresos por las que se muestran en el grado.

2.2.2.4. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE INICIAL

Los instructores en clase deberían desplegar en los pequeños distintas habilidades, seguridad para expresarse por medio de la expresión sin miedo, en las que se podría mencionar a:

a) Cuento viajero

Abarque en la obra competente por nosotras los educadores. Seleccionaremos la dimensión y pensaremos la página por cada menor de la clase. Les plantearemos a los chiquillos la labor de manera conjunta. Crearemos la inicial página con el principio del cuento y lo llevaremos a uno de los infantes para que siga el cuento. En la clase, pero de manera personal, cada uno de los chiquillos es participe en la formación de la historia. Los infantes se llevan a su hogar el libro (los finales de semana) y, con el auxilio de su familia, seguirán la historia. El rol de los papás es el de escribir lo que su pequeño cree.

El pensamiento es que cada chico haga su episodio y que, a la fecha siguiente, el menor sea el personaje su lado de la historia y exponga qué ha realizado, cómo lo hizo, con quién, etc.

Cuando los chiquillos del salón han hecho el cuento, juntos, y con auxilio de instructor, forman el fin de la narración.

Otras formas de emplear el cuento viajero:

- El tema logre aparecer en la clase: en las cosas que le agradan a los pequeños, sobre cierta caminata o visita que hagamos realizado con estos. Como: La visita de investigación a un sitio relevante de la colectividad.
- Logremos hacer fábulas personalizadas sobre cierta práctica que los menores hayan pasado, como, el nacer de un pariente.
- Además logramos plantear a las personas que nos auxilien en la instauración del cuento, enviando 4 o 5 fotografías del visitante, un paseo o la fiesta que tengan en familia. Con auxilio de las fotos se recrea el cuento.

Cuando escasean elementos y se quiere incrementar el sitio de leída, la formación de relatos sobre las prácticas de los menores es un buen expediente. El cuadernillo viajero podría pasar a ser partícipe de la

librería. A estos les fascina ver que en su escondite hay fábulas en los que ellos son parte.

b) Historias mudas

Elegimos la sucesión de gráficos que no tengan unión entre él. Como: el hogar, un gallo, los infantes, un parque. Los chiquillos crean verbalmente el cuento que une todas estas sapiencias, sin concernir la ordenanza, y nosotros tenemos nota de sus mediaciones. Con las muestras dichas, los chicos puedan decir que: “estábamos jugando en el patio cuando oyeron cantar a un gallo. Investigaron por todos lados hasta que lo hallaron en la terraza del hogar”.

c) Cuento a partir de un dibujo

Les instruimos a los chiquillos la ilustración, un mural o un diseño. Los chicos ven la imagen detenida y forman la leyenda que forme todo lo que se ve en esta. Nosotros logremos encaminar la formación con interrogantes como ¿Dónde están?, ¿Quiénes son?, ¿Qué realizan? A raíz de los datos que brindan los menores, poseemos los personajes, el ambiente y las actividades o casos de la fábula. Con esos componentes reconocidos, los menores formarán la historia, dando sus pensamientos, y nosotras escribiremos en el pizarrón. Si es requerido, los auxiliaremos con interrogantes dirigidos para ir formando el cuento ¿Quién es el protagonista? ¿Qué le ocurre? ¿Y por qué?

d) La canción no es la misma

Seleccionas la canción que sea reconocida por los menores, tal vez la que hayas elaborado en clase, y cambias cierta palabra importante de la narración de la música y la ocurrencia que pasa. A empezar de estas permutas, los chiquillos forman el ritmo para este novedoso protagonista.

Como, si usamos “Arroz con leche”, les dices a los pequeños que, digan “gelatina de fresa”; o en vez de “señorita de Portugal”, “un navegante del alta mar”. Entonces, la canción puede iniciar con “Gelatina

de fresa, me deseo casar con un navegante del alta mar”, y conservamos el compás que ya sabemos. En seguida, con cuestiones, socorreremos a los chicos a dar manera a la canción: ¿Cómo son ellos?, ¿qué hacen?, etc. Así la construimos. Es crucial que sea reconocida, para que conozcan la melodía, y sea sencillo.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Comunicación: Es el caso de que el dato se comunique de un lado a otro (sitio o individuo) es decir la expresión es el hecho de traspaso de un sujeto a los demás.

Escuchar: Es el refuerzo intelectual y físico de desear captar con cuidado la generalidad del mensaje que da, intentando representar la significancia correcta del propio, por medio del comunicado oral y verbal nulo que haga el emisor o mostrándole lo que pensemos que hemos dicho. Oír con concentración.

Estrategia didáctica: Son instrucciones organizadas que poseen la estructuración clara y concepto de sus épocas y se sitúan a la ganancia de los esperados noviciados. A raíz de esto, el instructor encamina el camino didáctico que deben continuar los educandos para edificar su amaestramiento.

Hablar: Es la cabida de expresarse por medio del ruido articulado que posee la persona. Estas cacofonías son causadas por el fonador elemento, que contiene lenguaje, pelo del paladar, dientes, vocales, etc.

Juego libre en sectores: Es la acción ingenua e individual que nace del mundo interno del menor y lo responsabiliza, pues es su misma formación.

Juego: Es la manera congénita de examinar el mundo para los menores, de enlazarse con prácticas sensorias, cosas, sujetos, emociones. Son en sí entrenamientos creativos para la resolución de dificultades.

Lenguaje: Es el grupo de signos que cumplen el propósito de expresar algo. Equipo de efonías unidas en los que la persona declara lo que siente o piense.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

RESULTADOS DE LA FICHA OBSERVACIONAL DE LA V1

Tabla 2. *Niveles del juego libre en los sectores*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	48 - 60	2	11%
Medio	34 - 47	10	53%
Bajo	20 - 33	7	37%
Total		19	100%

Fuente: B.D. programa SPSS.

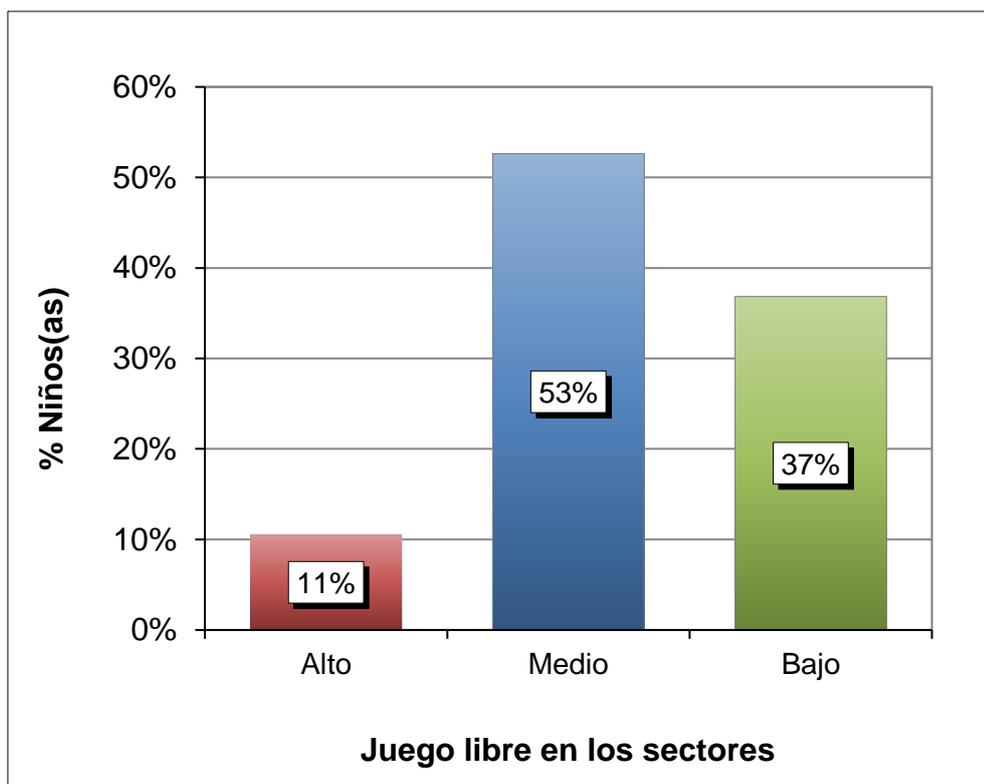


Gráfico 1. Niveles del juego libre en los sectores

Se distingue de una muestra representativa de 19 infantes de cuatro años sobre una base del 100%, que el 11% obtuvieron niveles altos, el 53% rangos medios y el 37% índices bajos; evidenciándose que hay prevalencia por la tendencia media en esta herramienta de la V1.

Tabla 3. Componente planificación y organización

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	17 - 21	1	5%
Medio	12 - 16	11	58%
Bajo	7 - 11	7	37%
Total		19	100%

Fuente: Base de datos.

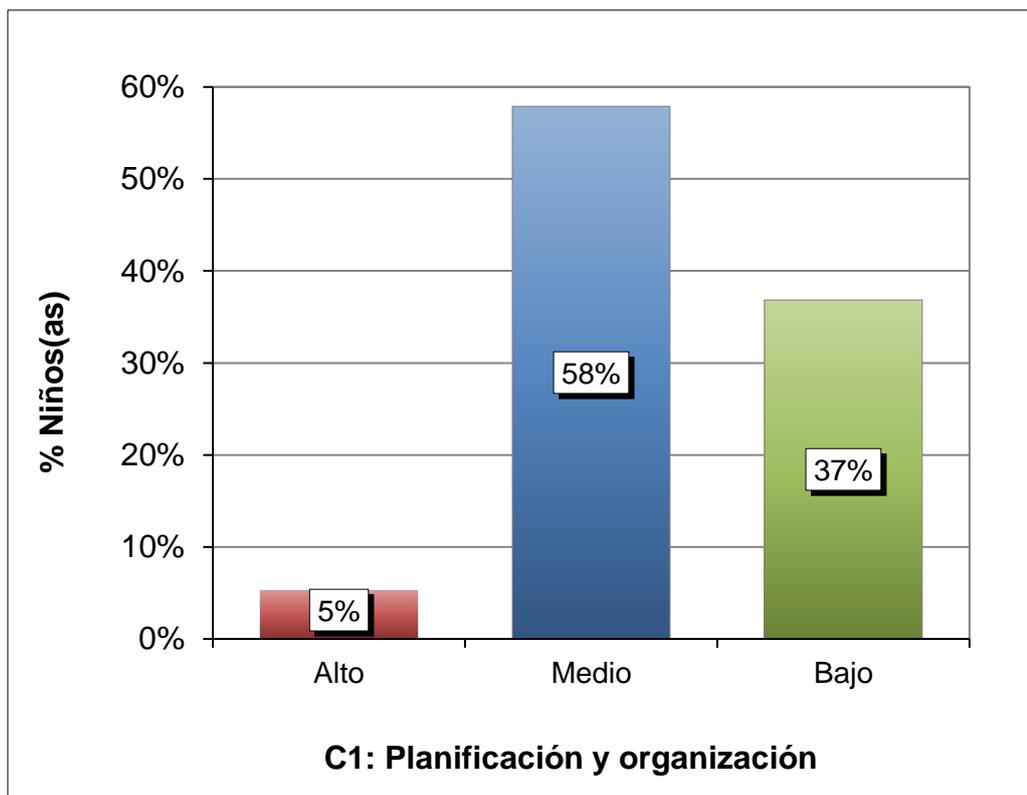


Gráfico 2. Componente planificación y organización

Se observa de un grupo de análisis de 19 niños de 4 años simbolizado por el 100%, que el 5% alcanzaron rangos altos, el 58% tendencia media y el 37% niveles bajos, demostrándose una mayor inclinación por los índices medios en esta categoría de la Variable 1.

Tabla 4. Componente desarrollo del juego

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	17 - 21	3	16%
Medio	12 - 16	13	68%
Bajo	7 - 11	3	16%
Total		19	100%

Fuente: B.D programa SPSS.

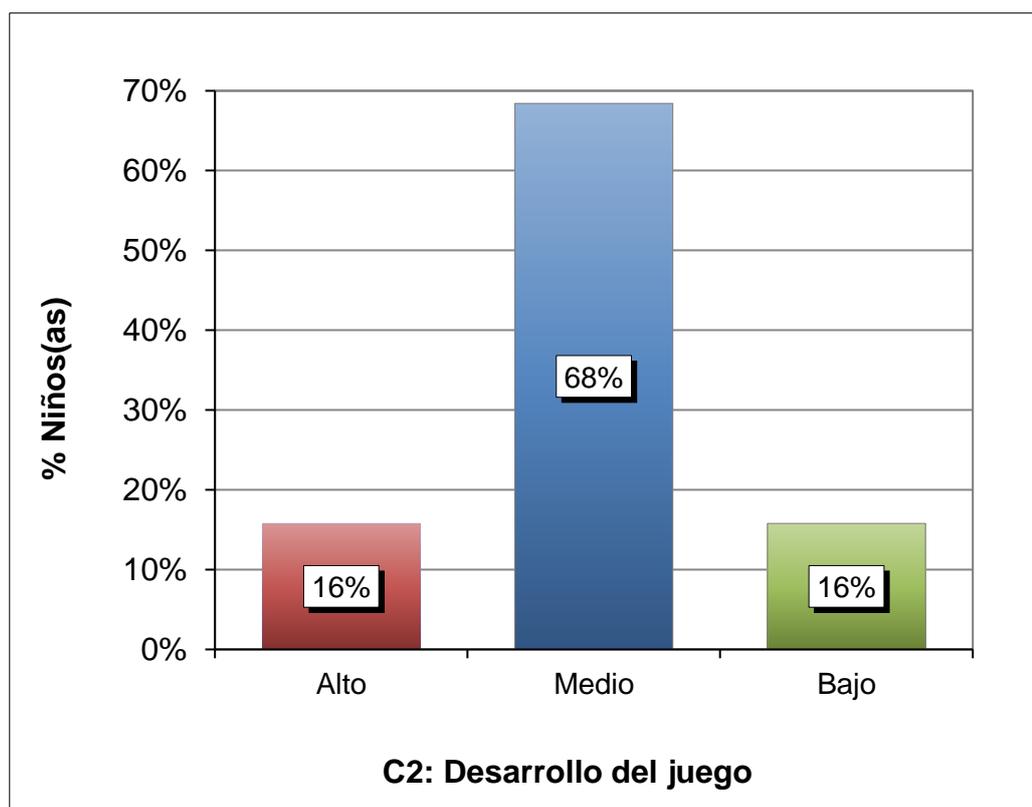


Gráfico 3. Componente desarrollo del juego

Se aprecia de un grupo de participantes integrado por 19 preescolares de cuatro años reflejado por el 100%, que el 16% presentaron índices altos, el 68% niveles medios y el 16% tendencia baja, interpretándose un mayor porcentaje por los rangos medios en esta dimensión de la V1.

Tabla 5. *Componente socialización, representación, metacognición y orden*

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	20 - 24	0	0%
Medio	14 - 19	9	47%
Bajo	8 - 13	10	53%
Total		19	100%

Fuente: Base de datos.

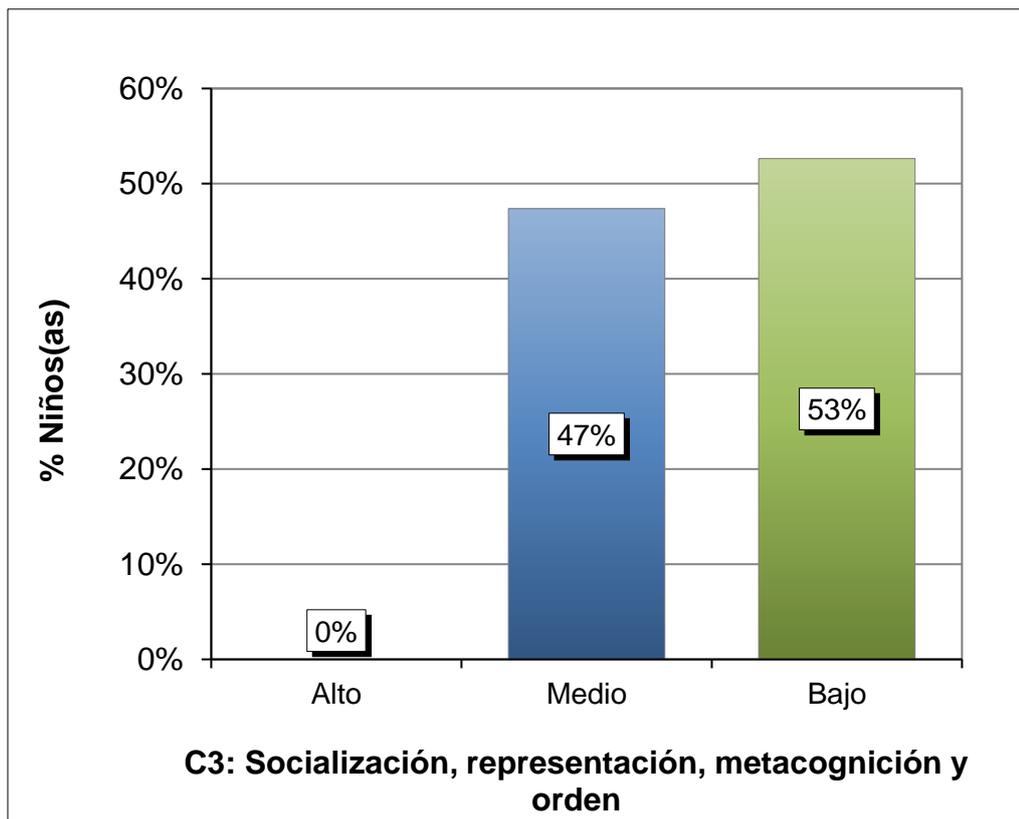


Gráfico 4. *Componente socialización, representación, metacognición y orden*

Se percibe de una muestra conformada por 19 niños de 4 años equivalente al 100%, que el 0% consiguieron rangos altos, el 47% tendencia media y el 53% índices bajos, denotándose una mayor cantidad en los niveles bajos en este componente de la Variable 1.

RESULTADOS DE LA FICHA OBSERVACIONAL DE LA V2

Tabla 6. Niveles de las habilidades comunicativas

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	41 - 51	1	5%
Medio	29 - 40	11	58%
Bajo	17 - 28	7	37%
Total		19	100%

Fuente: B.D programa SPSS.

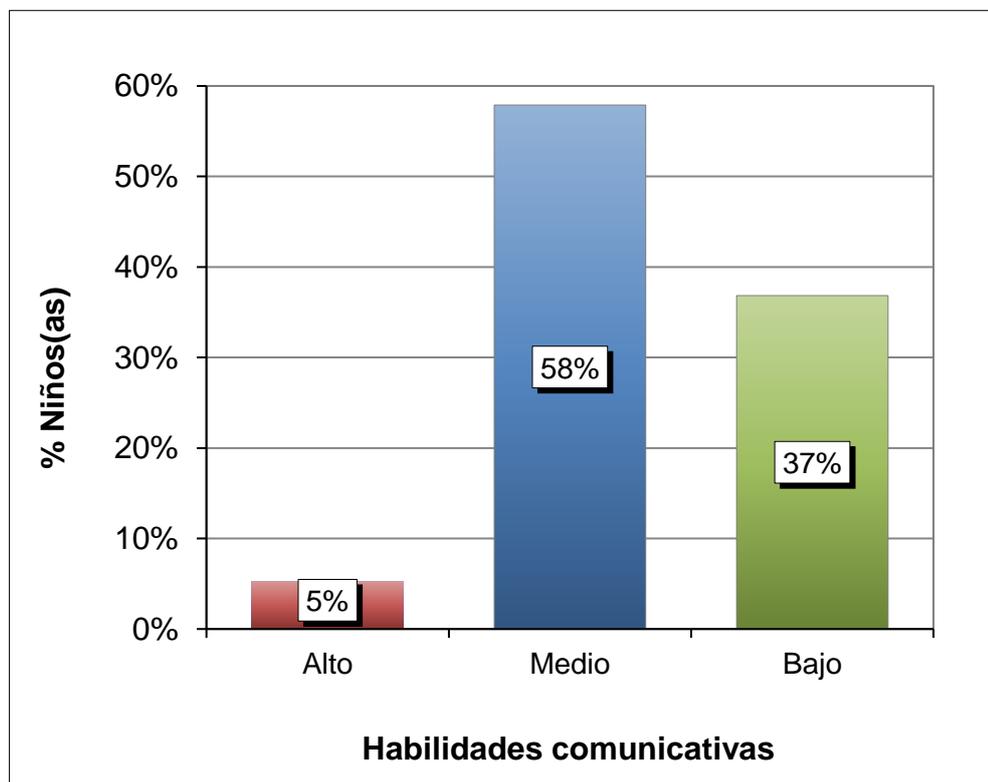


Gráfico 5. Niveles de las habilidades comunicativas

Se denota de un grupo de estudio de 19 infantes de cuatro años representado por el 100%, que el 5% alcanzaron niveles altos, el 58% rangos medios y el 37% niveles bajos, estableciéndose una mayor prevalencia por los índices medios en este instrumento de la V2.

Tabla 7. *Componente se comunica oralmente en su lengua materna*

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	20 - 24	1	5%
Medio	14 - 19	10	53%
Bajo	8 - 13	8	42%
Total		19	100%

Fuente: Base de datos.

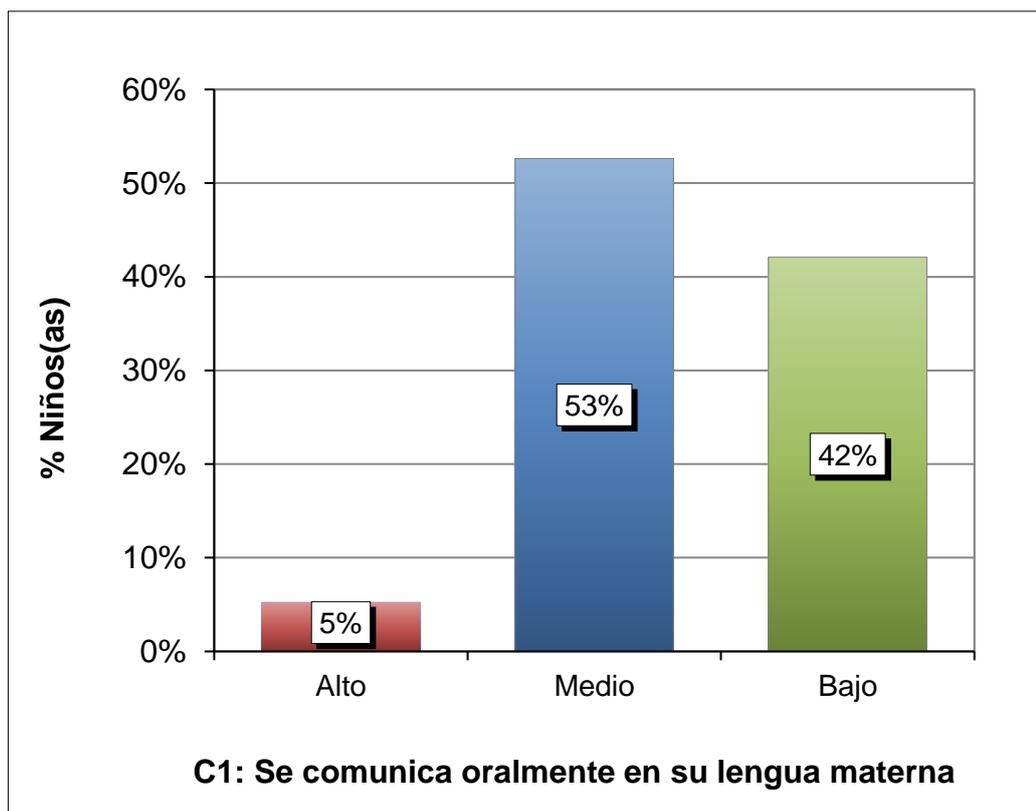


Gráfico 6. *Componente se comunica oralmente en su lengua materna*

Se observa de un grupo de análisis de 19 preescolares de 4 años simbolizado por el 100%, que el 5% obtuvieron índices altos, el 53% tendencia media y el 42% rangos bajos, determinándose un mayor predominio por los niveles medios en esta dimensión de la Variable 2.

Tabla 8. *Componente lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	13 - 15	2	11%
Medio	9 - 12	11	58%
Bajo	5 - 8	6	32%
Total		19	100%

Fuente: B.D programa SPSS.

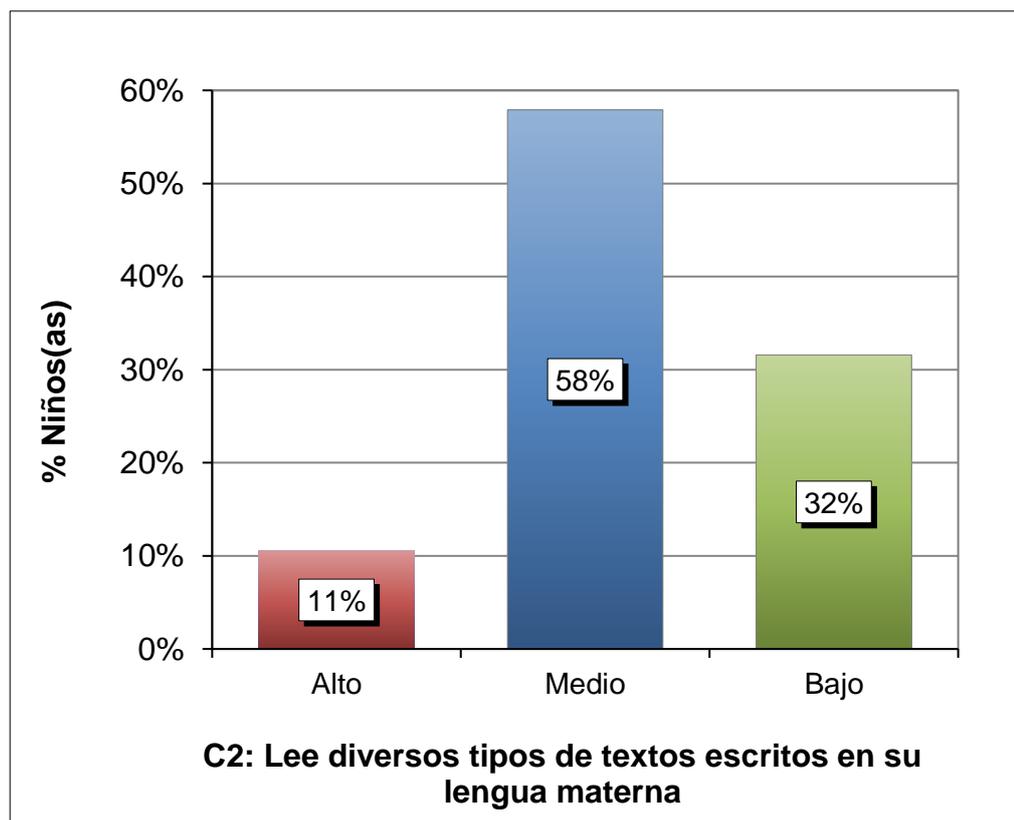


Gráfico 7. *Componente lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna*

Se distingue de una muestra representativa de 19 niños de cuatro años denotado por el 100%, que el 11% presentaron niveles altos, el 53% rangos medios y el 32% índices bajos, apreciándose un mayor porcentaje por la tendencia media en este componente de la V2.

Tabla 9. *Componente escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	10 - 12	4	21%
Medio	7 - 9	8	42%
Bajo	4 - 6	7	37%
Total		19	100%

Fuente: Base de datos.

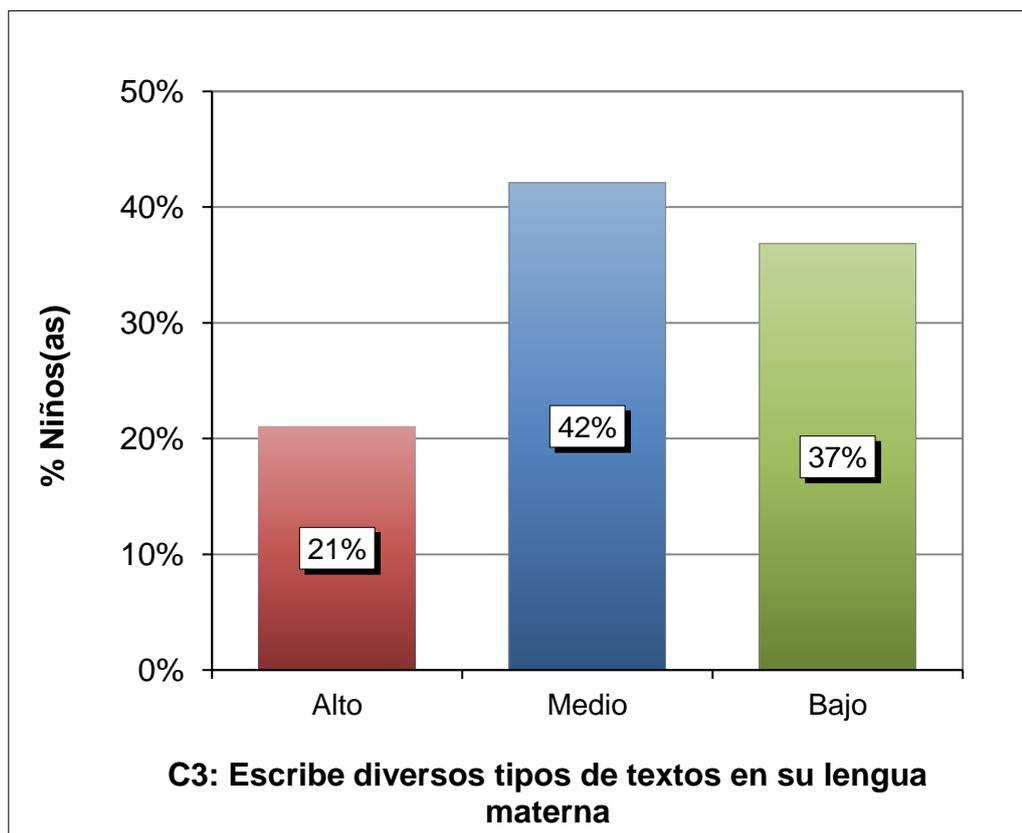


Gráfico 8. *Componente escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*

Se aprecia de un grupo muestral de 19 infantes de 4 años reflejado por el 100%, que el 21% lograron tendencia alta, el 42% rangos medios y el 37% índices bajos, percibiéndose una mayor prevalencia por los niveles medios en esta categoría de la Variable 2.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis general

Ho: No existe relación positiva entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas.

Ha: Existe relación positiva entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas.

Regla de decisión:

Si $p_valor < 0,05$, hay rechazo de la hipótesis nula

Si $p_valor \geq 0,05$, hay aceptación de la hipótesis nula

Tabla 10. *Correlación de las variables juego libre en los sectores y habilidades comunicativas*

			Juego libre en los sectores	Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Juego libre en los sectores	Coeficiente de correlación	1,000	,573**
		Sig. (bil.)	.	,003
		N	19	19
Spearman	Habilidades comunicativas	Coeficiente de correlación	,573**	1,000
		Sig. (bil.)	,003	.
		N	19	19

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Software SPSS.

Se empleó el método correlativo de Spearman denotando correlación moderada positiva con una sig. bilateral $< 0,05$ ($Rho = 0,573^{**}$ $p_valor = 0,003$), demostrándose que hay rechazo de la Ho y aceptación de la Ha; concluyéndose que hay relación positiva entre la V1: juego libre en los sectores con la V2: habilidades comunicativas.

b) Hipótesis específica 1

Ho: No existe relación positiva entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas.

Ha: Existe relación positiva entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas.

Regla de decisión:

Si $p_valor \geq 0,05$, hay aceptación de la hipótesis nula

Si $p_valor < 0,05$, hay rechazo de la hipótesis nula

Tabla 11. *Correlación del componente planificación y organización de la Variable 1 con la Variable 2*

			Planificación y organización	Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Planificación y organización	Coeficiente correlativo	1,000	,684**
		Sig. (bil.)	.	,001
		N	19	19
Spearman	Habilidades comunicativas	Coeficiente correlativo	,684**	1,000
		Sig. (bil.)	,001	.
		N	19	19

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS_V_24.

Se utilizó el estadígrafo de Spearman interpretándose correlación moderada positiva con un grado de error $< 0,05$ ($Rho = 0,684^{**}$ $p_valor = 0,001$), estableciéndose que hay aceptación de la Ha y rechazo de la Ho; concluyéndose que hay relación positiva entre el componente planificación y organización de la V1 con la V2.

c) Hipótesis específica 2

Ho: No existe relación positiva entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas.

Ha: Existe relación positiva entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas.

Regla de decisión:

Si $p_valor < 0,05$, hay rechazo de la hipótesis nula

Si $p_valor \geq 0,05$, hay aceptación de la hipótesis nula

Tabla 12. *Correlación del componente desarrollo del juego de la V1 con la V2*

			Desarrollo del juego	Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Desarrollo del juego	Coeficiente de correlación	1,000	,732**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	19	19
Spearman	Habilidades comunicativas	Coeficiente de correlación	,732**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	19	19

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Software SPSS.

Se usó la prueba no paramétrica de Spearman hallándose correlación alta positiva con un índice de significancia $< 0,05$ ($Rho = 0,732^{**}$ $p_valor = 0,000$), demostrándose que hay rechazo de la hipótesis nula y aceptación de la hipótesis alternativa; concluyéndose que hay relación positiva entre el componente desarrollo del juego de la Variable 1 con la Variable 2.

d) Hipótesis Específica 3

Ho: No existe relación positiva entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas.

Ha: Existe relación positiva entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas.

Regla de decisión:

Si $p_valor \geq 0,05$, hay aceptación de la hipótesis nula

Si $p_valor < 0,05$, hay rechazo de la hipótesis nula

Tabla 13. *Correlación del componente socialización, representación, metacognición y orden de la V1 con la V2*

			Socialización, representación, metacognición y orden	Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Socialización, representación, metacognición y orden	Coefficiente correlativo	1,000	,584**
		Sig. (bil)	.	,003
	N		19	19
	Habilidades comunicativas	Coefficiente correlativo	,584**	1,000
Sig. (bil.)		,003	.	
N		19	19	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS_V_24.

Se aplicó el estadístico de Spearman denotando correlación moderada positiva con un margen de equivocación $< 0,05$ ($Rho = 0,584^{**}$ $p_valor = 0,003$), denotándose que hay aceptación de la Ha y rechazo de la Ho; concluyéndose que hay relación positiva entre el componente socialización, representación, metacognición y orden de la V1 con la V2.

CONCLUSIONES

- Primera:** Se puntualizó que hay relación positiva entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE motivo de estudio, empleando el método correlativo de Spearman se reflejó correlación moderada positiva con una sig. bilateral $< 0,05$; en donde, la mayoría de preescolares alcanzaron niveles medios con un 53% en la V1 y de igual forma rangos medios con un 58% en la V2.
- Segunda:** Se determinó que hay relación positiva entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas, aplicando el estadígrafo de Spearman se denotó correlación moderada positiva con un índice de significancia $< 0,05$; en donde, hay prevalencia en la mayor parte de infantes por la tendencia media con un 58% en esta categoría de la Variable 1.
- Tercera:** Se estableció que hay relación positiva entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas, usando el estadístico de Spearman se calculó correlación alta positiva con un margen de equivocación $< 0,05$; denotándose que hay predominio

en la mayoría de preescolares por los niveles medios con un 68% en esta dimensión de la V1.

Cuarta: Se concluyó que hay relación positiva entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas, utilizando el coeficiente correlativo de Spearman se precisó correlación moderada positiva con un índice de significancia $< 0,05$; señalándose que hay prevalencia en la mayoría de los niños por los índices bajos con un 53% en este componente de la Variable 1.

RECOMENDACIONES

- Primera.-** La directora en coordinación con los docentes deben realizar talleres para padres referente al juego libre en los sectores para que se puedan involucrar en el desarrollo de sus hijos y lo puedan aplicar en casa.
- Segunda.-** Los docentes deben elaborar estrategias innovadoras para una adecuada planificación y organización del juego libre en los sectores con el fin de que los niños puedan interactuar con los demás y de esta manera puedan desarrollar acertadamente sus habilidades comunicativas.
- Tercera.-** Se debe motivar a los niños y/o niñas en el aula a través de juegos creativos, es tarea de todo docente para llamar su atención y sea de su agrado durante el desarrollo del juego.

Cuarta.- La institución debe implementar un espacio adecuado donde los infantes puedan jugar libremente con los materiales adecuados y brindar las condiciones para estimular el juego.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Arias, M. (2015). *Análisis del juego libre desde una perspectiva de género en los niños y niñas de tres años en la parroquia 5 de agosto*. (Tesis de Licenciatura). Esmeralda, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/423/1/ARIAS%20ESTUPINAN%20MARIA%20FERNANDA.pdf>
- BBC Mundo (2019). *Pruebas PISA: qué dice de la educación en América Latina los malos resultados obtenidos por los países de la región*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50685470>
- Cassany, D. (2000). *Enseñar lenguas*. Madrid, España: Graos.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. (7º Ed.). Madrid, España: Graó.
- Chomsky, N. (1991). *El análisis formal de los lenguajes naturales*. Madrid, España: Alberto Corazón.
- Cóndor, B. (2018). *Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la Institución Educativa N° 160 "Mi Pequeño Mundo" de la provincia de Junín, 2018*. (Tesis de Maestría). Lima, Perú:

Universidad César Vallejo. Recuperado de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37600/condor_ib.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, J. (2012). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. Ciudad de México, México: Trillas.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018). *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. New York, USA: Unicef.

Fonseca, S.; Correa, A. y Pineda, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Ciudad de México, México: Pearson.

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Education.

Hernández, T. y Lozano, E. (2019). *Juego libre en los sectores de estudiantes de nivel inicial en Villa El Salvador – Lima*. (Tesis de Licenciatura). Lima, Perú: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. Recuperado de:
<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1791/1/TESIS.pdf>

Lafontaine, P. y Vásquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre-primario del nivel inicial. *Educación Superior* 17(26), 19-30. Recuperado de
<http://revistavipi.uapa.edu.do/index.php/edusup/article/view/182>

Lora, J. (2007). *De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita*. Lima, Perú: Bruño.

Mamani, N. (2018). *Habilidades comunicativas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 279 De Villa Paxa de Puno*. (Tesis de Licenciatura). Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6482/4/2018_MAMANI_LIMA_CHI_NATIVIDAD.pdf

Ministerio de Educación (2013). *Acercamiento al uso de lenguaje oral de niñas y niños de 5 años a través de una entrevista*. Lima, Perú: Minedu.

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: Minedu. Recuperado de <https://bit.ly/3iD10pX>

Ministerio de Educación (2019). *Guía metodológica del juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*. Lima, Perú: Amauta impresiones S.A.C.

Miretti, M. (2013). *La Lengua Oral en la Educación Inicial*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Ormazabal, M. (2019). *El juego libre: una herramienta para el desarrollo de aprendizajes en estudiantes de educación parvulario*. (Tesis de Maestría). Santiago de Chile, Chile: Universidad del Desarrollo. Recuperado de: <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/3610/El%20juego%20libre%20%20Una%20herramienta%20para%20el%20desarrollo%20de%20aprendizajes%20en%20estudiantes%20de%20Educaci%C3%B3n%20parvularia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao*. (Tesis de Maestría). Lima, Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado de: <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/259/El.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.a%C3%B1os.de.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Parra, N. (2017). *El rincón del hogar y su incidencia en el aprendizaje vivencial, en los infantes de 3 a 4 años de la escuela Nuestras Islas Encantadas del*

cantón Quito, Pichincha. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato
Recuperado de <https://bit.ly/33xrl4J>

Sallé, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Silva, G. (2019). *El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*. Lima, Perú: Amauta impresiones S.A.C.

Tamayo y Tamayo, M. (2017). *El Proceso de la Investigación Científica*. Ciudad de México, México: Limusa.

Vigotsky, L. (1993). *Pensamiento y Lenguaje, en Obras Escogidas*. Vol. II. Madrid, España: Visor.

A N E X O S

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 40 "SANTA ROSA DE LIMA", DISTRITO TENIENTE CESAR LÓPEZ ROJAS, REGIÓN LORETO, 2019

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE en mención?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial del colegio antes citado.</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación positiva entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE motivo de estudio.</p>	<p>Variable relacional 1: Juego libre en los sectores</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización - Desarrollo del juego - Socialización, representación, metacognición y orden 	<p>Diseño: No experimental, de corte transversal</p> <p>Tipo: Básica</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo y correlacional</p> <p>Método: Hipotético-deductivo</p>
<p>Problemas específicos: ¿Cuál es la relación que existe entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas?</p>	<p>Problemas específicos: Identificar la relación entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas.</p> <p>Identificar la relación entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas.</p> <p>Identificar la relación entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas.</p>	<p>Hipótesis específicas: Existe relación positiva entre el componente planificación y organización con las habilidades comunicativas.</p> <p>Existe relación positiva entre el componente desarrollo del juego con las habilidades comunicativas.</p> <p>Existe relación positiva entre el componente socialización, representación, metacognición y orden con las habilidades comunicativas.</p>	<p>Variable relacional 2: Habilidades comunicativas</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente en su lengua materna - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<p>Población: Estuvo conformado por 19 niños de 4 años del nivel inicial (Aula Lluvia).</p> <p>Muestra: De tipo No Probabilística.</p> <p>Técnica: - Observación</p> <p>Instrumentos: - Ficha de observación para medir el juego libre en los sectores - Ficha de observación de habilidades comunicativas</p>

Anexo 2
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA TÉCNICA V1: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Instrumento: Ficha de observación para medir el juego libre en los sectores

Autoras: Tania Hernández Quispe y Elizabeth Lozano Gálvez

Procedencia: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico

Año: 2019

Adaptado por: Erika Janina Sánchez Isuiza

Año: 2019

Administración: Individual o colectivo

Duración: 25 minutos

Validez: Juicio de expertos por tres especialistas que indicaron que es aplicable el instrumento.

Confiabilidad: Alfa de Cronbach = 0,835 indicando nivel alto de viabilidad.

Ítems: 20

Dimensiones:

Sector de hogar: Se formularon 3 ítems (1, 2, 3).

Sector de la construcción: Se formularon 2 ítems (4, 5).

Sector de la dramatización: Se formularon 2 ítems (6, 7).

Sector de la biblioteca: Se formularon 2 ítems (8, 9).

Valoración: Likert

Siempre..... (3)

A veces..... (2)

Nunca..... (1)

Baremos:

Alto 48 - 60

Medio 34 - 47

Bajo 20 - 33

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Nombre del niño(a):

Sexo: M () F () Edad: Fecha:

Evaluadora:

N°	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
D1: Planificación y organización		3	2	1
1.	Elige el sector dónde quiere jugar.			
2.	Menciona con quién quiere jugar en el sector que eligió.			
3.	Conversa con sus compañeros(as) a qué jugará.			
4.	Conversa con sus compañeros(as) qué materiales utilizará en el juego.			
5.	Menciona acuerdos para jugar en los sectores.			
6.	Considera que es importante el respeto de los acuerdos para jugar en los sectores.			
7.	Respeto los acuerdos al jugar en los sectores.			
D2: Desarrollo del juego		3	2	1
8.	Imagina que es un personaje cuando juega en el sector.			
9.	Le gusta jugar con sus compañeros(as) en el sector elegido.			
10.	Conversa con sus compañeros(as) en el sector elegido.			
11.	Avisa a sus compañeros(as) cuando está molesto.			
12.	Cuenta los materiales que hay en el sector que eligió.			

13.	Menciona cuántos materiales hay en el sector.			
14.	Pregunta a la profesora cuando no conoce algo.			
D3: Socialización, representación, metacognición y orden.		3	2	1
15.	Menciona en asamblea a qué jugó en el sector.			
16.	Menciona en asamblea lo que le agrado del juego en el sector.			
17.	Mencionas lo que no le gustó del juego en el Sector.			
18.	Elige el material para representar el juego en el sector.			
19.	Guarda los materiales del sector en el lugar que corresponde.			
20.	Deja limpio el lugar donde jugó.			

FICHA TÉCNICA V2: HABILIDADES COMUNICATIVAS

Instrumento: Ficha de Observación de Habilidades Comunicativas

Autores: Rosario Butron Ortiz y Jessica Collana Adriazola

Procedencia: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Año: 2018

Adaptado por: Erika Janina Sánchez Isuiza

Año: 2019

Administración: Individual o colectivo

Duración: 25 minutos

Significación: Tiene como finalidad recoger información respecto al desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños del nivel inicial.

Validez: Juicio de expertos por tres especialistas que indicaron que es aplicable el instrumento.

Confiabilidad: Alfa de Cronbach = 0,807 indicando un nivel alto de viabilidad.

Ítems: 17 preguntas

Dimensiones:

Expresión y comprensión oral: Se formularon 8 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Comprensión de textos: Se formularon 5 ítems (9, 10, 11, 12, 13).

Producción de textos: Se formularon 4 ítems (14, 15, 16, 17).

Valoración: Likert

Siempre..... (3)

A veces..... (2)

Nunca..... (1)

Niveles:

Alto 41 - 51

Medio 29 - 40

Bajo 17 - 28

FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Nombre del niño(a):

Sexo: M () F () **Edad:** **Fecha:**

Evaluadora:

N°	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
D1: Se comunica oralmente en su lengua materna		3	2	1
1.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con otras personas.			
2.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales, etc.			
3.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			
4.	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.			
5.	Recupera información explícita de un texto oral.			
6.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			
7.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.			
8.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos u otros.			
D2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		3	2	1
9.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones.			

10.	Ilustra cuando se le narra cuentos, o al explorar etiquetas, carteles, que se le presentan.			
11.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes.			
12.	Comenta de lo que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).			
13.	Comenta las emociones que le generó el texto leído a partir de sus intereses y experiencias.			
D3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		3	2	1
14.	Escribe por propia iniciativa.			
15.	Escribe a su manera sobre lo que le interesa.			
16.	Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas.			
17.	Expresa sus emociones a través de una nota.			

Anexo 3
BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Evaluadora: Erika Sánchez Isuiza

4 años (Aula Lluvia)

Nº	Nombres	ÍTEMS																				PUNTAJE TOTAL	NIVEL	DIMENSIONES		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			D1	D2	D3
1	Dulce	2	1	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	1	38	Medio	13	14	11
2	Cindy	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	49	Alto	16	16	17
3	Yenny	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	28	Bajo	9	11	8
4	Cabani	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	46	Medio	16	17	13
5	Leyter	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	43	Medio	13	16	14
6	Stiven	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	45	Medio	16	15	14
7	Ana	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	44	Medio	13	16	15
8	Limen	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	46	Medio	14	16	16
9	Thiago	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	29	Bajo	11	10	8
10	Mauricio	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	32	Bajo	11	12	9
11	Keyli	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	51	Alto	17	18	16
12	Abiud	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	46	Medio	16	16	14
13	Daymith	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	47	Medio	16	19	12
14	Abraham	1	2	1	1	1	1	2	2	3	2	3	2	1	3	1	2	1	2	1	1	33	Bajo	9	16	8
15	Esleyter	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	32	Bajo	11	12	9
16	Gean	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	45	Medio	15	15	15
17	Piero	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	29	Bajo	9	12	8

18	Jeyson	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	31	Bajo	11	11	9
19	Karen	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	44	Medio	13	16	15

0.34	0.58	0.30	0.34	0.19	0.53	0.24	0.27	0.20	0.47	0.47	0.38	0.37	0.26	0.58	0.42	0.45	0.38	0.48	0.58	57.778
VARIANZA DE LOS ÍTEMS																				VAR. DE LA SUMA

7.8227147	
SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS	

$$K = 20$$

$$K - 1 = 19$$

$$\Sigma St^2 = 7.82$$

$$St^2 = 57.78$$

$$\alpha = 0.910$$

FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Evaluadora: Erika Sánchez Isuiza

4 años (Aula Lluvia)

Nº	ÍTEMS																	PUNTAJE TOTAL	NIVEL	DIMENSIONES		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			D1	D2	D3
1	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	33	Medio	15	9	9
2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	39	Medio	17	14	8
3	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	26	Bajo	12	8	6
4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	39	Medio	18	12	9
5	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	37	Medio	17	11	9
6	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	37	Medio	17	11	9
7	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	38	Medio	17	11	10
8	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	39	Medio	17	12	10
9	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	23	Bajo	11	7	5
10	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	27	Bajo	13	9	5
11	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	45	Alto	21	13	11
12	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	38	Medio	19	11	8
13	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	39	Medio	19	12	8
14	1	2	1	1	1	1	2	2	3	2	3	2	1	2	1	2	1	28	Bajo	11	11	6
15	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	27	Bajo	13	8	6
16	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	26	Bajo	13	8	5
17	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	25	Bajo	11	8	6
18	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	30	Medio	13	8	9
19	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	40	Medio	17	12	11

0.16	0.53	0.30	0.42	0.19	0.58	0.27	0.24	0.30	0.47	0.47	0.30	0.37	0.47	0.30	0.37	0.53	41.197
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

VARIANZA DE LOS ÍTEMS	VAR. DE LA SUMA
-----------------------	-----------------

6.2659280

SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS

$$K = 17$$

$$K - 1 = 16$$

$$\sum St^2 = 6.27$$

$$St^2 = 41.20$$

$$\alpha = 0.901$$

Anexo 4

FOTOS DE LOS INFANTES DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA IE NRO. 40 "SANTA ROSA DE LIMA", REGIÓN LORETO

