



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS:

**RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD CON LA
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL NRO. 409 COMUNIDAD NEGRO, DISTRITO
NAPO, MAYNAS – LORETO, 2021**

PRESENTADA POR:

RUIZ BENITES, PALMIRA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

LORETO - PERÚ

2021

DEDICATORIA

A través de estas páginas deseo expresar mi gratitud a mis padres y familiares, a quienes me alentaron constantemente en la realización de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi especial agradecimiento a todos los profesionales de la Universidad Alas Peruanas que contribuyeron con sus consejos y recomendaciones en el logro de esta investigación.

RESUMEN

Indudablemente que la capacidad motora de los sujetos se encuentra vinculada a las habilidades mentales cada vez más complejas debido al avance incontenible de la tecnología. De acuerdo con esta realidad, la educación se preocupa y encarga, a los profesores del nivel inicial, desarrollar la competencia vinculada a las habilidades para leer y escribir correctamente para que puedan, desde temprana edad, asimilar la cultura de sus progenitores, que cada vez es más necesaria para asegurar la sobrevivencia en una sociedad dependiente del conocimiento. Por lo tanto, es necesario asumir una actitud de investigación de dichos fenómenos, con respecto a lo que pretendemos, expresado en el objetivo de comprobar si efectivamente existen vínculos entre las variables psicomotricidad y lectoescritura, valiéndonos de un diseño no experimental transversal, de alcance correlacional y tipo básico, utilizando el método hipotético deductivo, con técnicas de encuesta y de pruebas de rendimiento con sus respectivos instrumentos para obtener los datos de los docentes como informantes y de los niños directamente, quienes forman una población de 23 niños de ambos sexos y de 5 años, matriculados en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021. El resultado de la prueba de hipótesis, llevada a cabo de manera mecánica con el software estadístico SPSS, versión 23 en español, con el estadístico Rho de Spearman arrojó una intensidad de correlación positiva y significativa de $r_s = 0,765$ con $p. 0,001 < a 0,05$ lo cual ha permitido rechazar la H_0 y aceptar la H_1 , comprobándose la existencia de nexos entre las variables psicomotricidad y lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto.

Palabras Claves: Lectoescritura, motricidad fina, lectoescritura.

ABSTRACT

Undoubtedly, the motor capacity of the subjects is linked to increasingly complex mental abilities due to the unstoppable advance of technology. In accordance with this reality, education is concerned with and entrusts initial level teachers with developing the competence linked to the skills to read and write correctly so that they can, from an early age, assimilate the culture of their parents, who each time it is more necessary to ensure survival in a knowledge-dependent society. Therefore, it is necessary to assume an attitude of investigation of these phenomena, with respect to what we intend, expressed in the objective of verifying whether there are indeed links between the psychomotor and literacy variables, using a non-experimental cross-sectional design, of correlational scope. and basic type, using the hypothetical deductive method, with survey techniques and performance tests with their respective instruments to obtain data from teachers as informants and from children directly, who form a population of 23 children of both sexes and from 5 years, enrolled in the Initial Educational Institution No. 409 Comunidad Negro, Napo District, Maynas - Loreto, 2021. The result of the hypothesis test, carried out mechanically with the statistical software SPSS, version 23 in Spanish, with Spearman's Rho statistic yielded a positive and significant correlation intensity of $r_s = 0.765$ with $p. 0.001 < \alpha < 0.05$ which has made it possible to reject the H_0 and accept the H_1 , proving the existence of links between the psychomotor and literacy variables in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 409 Black Community, Napo District, Maynas - Loreto.

Key Words: Literacy, fine motor skills, literacy.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I:	10
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	10
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	10
1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL.....	12
1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	12
1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL	12
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.3.1. PROBLEMA GENERAL	12
1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	12
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	13
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	14
1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	14
1.5.2. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES	16
1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	17
1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	17
1.6.3. MÉTODO	18
1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.7.1. POBLACIÓN.....	18
1.7.2. MUESTRA	18
1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS	18
1.8.1. TÉCNICAS.....	18

1.8.2. INSTRUMENTOS.....	19
1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	20
1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	21
1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL.....	21
1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS.....	23
2.1.2. TESIS NACIONALES	23
2.1.3. TESIS INTERNACIONALES	24
2.2. BASES TEÓRICAS.....	26
2.2.1. PSICOMOTRICIDAD.....	26
2.2.2. LECTOESCRITURA	44
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	56
CAPÍTULO III.....	58
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	58
3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS	58
3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	65
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES.....	71
FUENTES DE INFORMACIÓN	72
A N E X O S	77
MATRIZ DE CONSISTENCIA	78
INSTRUMENTOS.....	79
BASE DE DATOS.....	87

INTRODUCCIÓN

El panorama de la educación se presenta cargado de problemas derivados del aumento de la desocupación y de la pobreza de millones de personas que se ha visto afectadas por el encierro obligatorio por causa de la pandemia del Covid – 19. Entre los problemas más graves se encuentra el de la educación de los niños, en especial de aquellos que se encuentran en la fase de la alfabetización, lo que es lo mismo, de la fase de la lectoescritura. Hoy se observa niños que no asisten a la escuela ni pueden acceder a las clases virtuales por carecer de recursos económicos para adquirir la tecnología apropiada. También se encuentran los niños que tienen los medios para participar en las clases, pero enfrentan problemas de metodología de la enseñanza y del aprendizaje, donde no es la mismo aprender directamente bajo la orientación directa de los docentes, que tener que aprender a leer y escribir pegado a una pantalla de computadora o de una table o celular. Seguramente algunos niños aprenderán bien, pero otros tendrán que cargar con los problemas derivados de no haberlo hecho correctamente. Esta observación en época de pandemia ha derivado en la inquietud de realizar esta investigación; saber, por ejemplo, si la motricidad está ligada a la actividad para aprender a leer y escribir, en qué niveles se encuentran en los niños que participan en la investigación, para, a partir, de los datos que se obtengan, realizar correlaciones que puedan servir para interpretar la dinámica de los hechos o de este fenómeno. Pero, fundamentalmente, nos hemos centrado en investigar para saber si realmente existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura, en estudiantes de la región oriental del país, que viven en un contexto en el que se hacen pocas investigaciones, y en donde los profesores adolecen de equipos y conocimientos amplios sobre las variables. De ahí la importancia que tiene esta investigación, porque a partir de ella podemos inferir

otras preguntas que sirvan para desarrollar investigaciones más profundas sobre la realidad educativa.

Psicomotricidad y lectoescritura, son dos variables que forman parte del bagaje docente en la educación de los niños, ambas las hemos estudiado por separado, sin embargo, constituyen parte de un mismo constructo. La investigación ha sido realizada bajo un estricto control académico. El informe se presenta en tres capítulos, de acuerdo con el esquema de la Escuela de Educación de la Universidad Alas Peruanas. El capítulo denominado Planteamiento metodológico, desarrolla con mucha claridad la descripción de la realidad donde se observa el problema de investigación, la formulación de los objetivos, hipótesis y los aspectos relacionados con el diseño no experimental más los correspondientes a la población y las técnicas para medir las variables. En el segundo capítulo, que le hemos llamado Marco Teórico, se expone con mucha profundidad las ideas o conocimientos más relevantes de las variables, en los antecedentes, las bases teóricas y los términos básicos. El tercer capítulo, o Presentación, análisis e interpretación de resultados, se da a conocer el producto del análisis descriptivo y el bivariado, en tablas, gráficos y correlaciones de las hipótesis. El trabajo ha sido realizado con seriedad, por tratarse de ser un instrumento que debe servir para incrementar el conocimiento básico que se tiene de las variables del estudio.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

La psicomotricidad en sus inicios tuvo una relación estrecha con la educación, ella estuvo más vinculada al estudio de los problemas denominados trastornos motores. Posteriores estudios determinaron que lo psíquico se encuentra vinculado a lo somático. Según Martín (2018) autores como “Wallon, Piaget, Vygotski, Luria o Gessel, entre otros, empezaban a estudiar el desarrollo madurativo del niño en base a determinados aspectos psicomotores y de socialización” (p. 38). Es en Francia, posteriormente, donde se comienza a abordar los aspectos psicomotrices vinculados al aprendizaje. El mismo autor, Martín (2018) sostiene que la psicomotricidad “tiene una gran influencia en el aprendizaje lectoescritor, está en la base de cualquier aprendizaje e incluso en la construcción del pensamiento” (p. 39). Pero reconocida la importancia de la psicomotricidad en la educación, aparte de los problemas derivados del Covid – 19, que ha obligado a la inmovilización de los niños en sus hogares, a nivel internacional se observan algunos aspectos que frena la práctica de la psicomotricidad en los sistemas educativos, como los siguientes:

- Muchas instituciones educativas carecen de espacios y materiales para la práctica de la psicomotricidad.

- Algunas autoridades educativas no estimulan la creación de un ambiente propicio que favorezca la observación de la expresividad del niño.

- La poca aceptación de padres de familia hacia este tipo de actividades.

- La limitada formación de muchos docentes, incluyendo a quienes no comprenden correctamente el significado de estas actividades. Al respecto, una investigación realizada en Huelva (España) por Martín (2018), registra que “tras una muestra de 480 maestros, se realizó un análisis descriptivo de los resultados conseguidos. Entre sus conclusiones

principales podemos destacar que el 66,7 por 100 de los profesores se considera capacitado para esta tarea; el 73,1 por 100 dice que el apoyo técnico es nulo; el 63,3 por 100 dice que lee ninguno o pocos artículos vinculados al tema” (p. 40).

- Existen términos confusos, afines al de la psicomotricidad.
- Diferentes enfoques metodológicos que se hacen sentir en la práctica del currículo escolar.

Lo anterior hace que nos interese en estudiar esta variable que reviste importancia en la formación integral de los niños, en su relación con la lectoescritura, que es la segunda variable, sobre la cual Blakemore y Frith (2007) sostienen que “las consecuencias que la capacidad de leer y escribir tiene en nuestra vida social, política y económica son enormes. Para la mayoría de nosotros, estar privados del mundo escrito sería una restricción intolerable, y ello pese a que saber leer y escribir es una destreza enseñada de manera artificial” (p. 89).

Algunos autores sostienen que la psicomotricidad es un factor necesario que debe incluirse en el aprendizaje de la lectoescritura, pues muchos niños que sufren de trastornos como la dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia se debe a que no fueron preparados oportunamente en actividades psicomotrices y que habrían podido evitarse atendiendo adecuadamente la educación corporal, porque “estos trastornos pueden ser debido a una deficiente discriminación visual y auditiva, así como a una mala organización y estructuración espacio-temporal” (Martin, 2018, p. 167).

Visto el problema tal como se presenta, se hace necesario realizar una investigación con el propósito de saber si efectivamente las variables caminan paralelamente en la práctica pues, de ser así, habríamos logrado encontrar un patrón de conducta que puede ser bien aprovechado en la dinámica de la didáctica del aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

El estudio fue realizado con el apoyo de los docentes de la Institución Educativa, en calidad de informantes. La población estuvo compuesta por 23 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021, por lo que el impacto considera a este grupo social.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El estudio que implicó la medición de las variables se llevó a cabo en el primer semestre del año 2021.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

El lugar físico o espacio geográfico en el cual se localiza la población de la investigación corresponde al que ocupa la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto. Una región de clima caluroso, abundantes precipitaciones pluviales y ríos caudalosos.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

Problemas Específico 1:

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad en su dimensión psíquica con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021?

Problemas Específico 2:

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad en su dimensión cognitiva con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021?

Problemas Específico 3:

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad en su dimensión motriz con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021?

Problemas Específico 4:

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Comprobar la relación entre la psicomotricidad con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021, año 2018.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos Específico 1:

Comprobar la relación de la psicomotricidad en su dimensión psíquica con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021, año 2018.

Objetivos Específico 2:

Comprobar la relación de la psicomotricidad en su dimensión cognitiva con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Objetivos Específico 3:

Comprobar la relación de la psicomotricidad en su dimensión motriz con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Bilingüe de Menores Nro. 601082 “San Román “Río Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Objetivos Específico 4:

Comprobar la relación de la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una la relación significativa entre la psicomotricidad con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021, año 2018.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Hipótesis Específica 1:

Existe una relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión psíquica con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Hipótesis Específica 2:

Existe una relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión cognitiva con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021, año 2018.

Hipótesis Específica 3:

Existe una relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión motriz con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Hipótesis Específica 4:

Existe una relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectiva con la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021, año 2018.

1.5.2. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

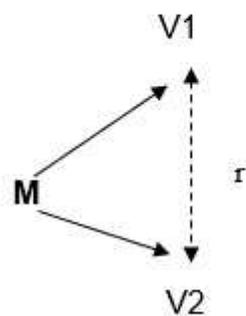
Tabla 1. Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS		ESCALA/VALORES
			Nº	Total	
Variable 1: Definición conceptual Psicomotricidad "Facultad que permite, facilita y potencia el desarrollo perfecto físico, psíquico y social del niño a través del movimiento" (Martin, 2018, p. 25).	- Psíquica	- Coordinación visomotriz - Reconoce grafías.	1, 2, 3	3	Ordinal Escala de Likert 4= Siempre 3= Casi siempre 2 = A veces 1= Nunca
	- Cognitiva	- Lectura y construcción de mensajes.	4, 5, 6	3	
	- Motriz	- Motricidad gruesa - Motricidad fina	7, 8, 9	3	
	- Socioafectivas	- Relaciones emotivas	10	1	
Variable 2: Definición conceptual Lectoescritura "Capacidad y habilidad de leer y escribir" (Ucha, 2011, párr. 1).	- Esquema corporal	- Reconoce y utiliza sus segmentos corporales	1, 2, 3, 4	4	Nominal Dicotómicas 2= SI 0= NO
	- Lenguaje oral	- Manejo y ampliación de vocabulario,	5, 6, 7	3	
	- Discriminación visual,	- Lectura e interpretación de imágenes, garabateos, graficación de eventos.	8	1	
	- Lenguaje escrito Correspondencia fonética	- Asignan una letra para cada sonido hasta llegar finalmente a la producción de textos sencillos.	9, 10	2	

Fuente: Elaboración propia

1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En el estudio se ha considerado el diseño no experimental transeccional, por cuanto no se ha manipulado las variables, de acuerdo con la obra de Hernández, Fernández y Baptista (2010) es transeccional por cuanto “estos recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado y en forma simultánea” (p. 151), puede representarse el diseño mediante el siguiente esquema gráfico:



En el cual :

M = Es la muestra

V1 = Es la variable psicomotricidad.

V2 = Es la variable lectoescritura

r = es relación de las variables

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es básica, de acuerdo con Valderrama (2013) pues “no está diseñada para resolver problemas prácticos. El científico se preocupa por el desarrollo del conocimiento científico y no se le exige que explique las implicaciones prácticas de su estudio” (p. 38).

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La investigación ha sido diseñada sobre un alcance correlacional. Valderrama (2013) afirma que estos “al evaluar el grado de asociación entre dos o más variables, miden cada una de ellas (presuntamente relacionadas) y, después, cuantifican y analizan la relación. Tales correlaciones se sustentan e hipótesis sometidas a prueba” (p. 45).

1.6.3. MÉTODO

En la investigación predomina el método hipotético deductivo, de acuerdo con Valderrama (2018), “a partir de casos particulares se puede plantear un problema, el cual puede remitir a una teoría a través de un proceso de inducción. Partiendo del marco teórico se formula una hipótesis mediante u razonamiento deductivo que; que liego, esta se intenta validar empíricamente. El ciclo completo inducción/deducción es lo que se conoce como el proceso hipotético deductivo” (p. 97).

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

La población del estudio estuvo conformada por 23 niños de 5 años de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021, según Valderrama (2013) una población “es un conjunto finito o infinito de elementos, seres o cosas, que tienen atributos o características comunes, susceptibles de ser observadas” (p. 182).

1.7.2. MUESTRA

Para seleccionar la muestra se acudió al muestreo no probabilístico por cuanto la población es pequeña y fácilmente ubicable, por lo que no fue necesario realizar el muestreo, siendo la muestra la misma que la población, es decir, se consideró a los 23 niños de la población.

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

La encuesta es una de las técnicas más apropiadas para medir la variable psicomotricidad, ella es definida por Valderrama y León (2009) como “técnica cuantitativa que consiste en coleccionar información (datos) sobre una parte de la población denominada tamaño muestral de sujetos” (p. 88).

Para medir la variable lectoescritura se ha hecho uso de la técnica de la observación, la cual es definida por Valderrama y León (2009) como “la técnica para obtener datos de las cualidades internas o externas de un objeto o niveles de comportamiento y conducta de una persona o varias personas” (p. 52).

1.8.2. INSTRUMENTOS

Para medir la variable psicomotricidad se ha utilizado como instrumento el cuestionario, el cual es “un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas que se contestan con lápiz y papel” (Valderrama y León, 2009, p. 89) y para la variable lectoescritura una lista de cotejo.

Cuestionario

CARACTERÍSTICAS

Instrumento: Tipo cuestionario para medir la psicomotricidad

Autora: Rosa Cevallos Quispe (Ecuador)

2011

Aplicadora: Palmira Ruiz Benites

Validez: En base a juicio de expertos

Administración: Para niños de 4 años a 6 años

Dimensiones: Psicológica, cognitiva, motriz y socioafectiva

Confiabilidad: Con Alfa de Cronbach con un valor de 0, 868

Ítems:

Psicológica: 1, 2, 3.

Cognitiva: 4, 5 y 6.

Motriz: 7, 8 y 9.

Socioafectiva: 1.

Valoración

Siempre (S): 4

Casi siempre (CS): 3

A veces (AV): 2

Nunca (N): 1

Niveles:

Alto	31 - 40
Medio	21 - 30
Bajo	10 - 20

Lista de cotejo**CARACTERÍSTICAS****Instrumento:** Lista de cotejo**Autora:** Palmira Ruiz Benites**2021****Aplicadora:** Palmira Ruiz Benites**Validez:** En base a juicio de expertos**Administración:** Para niños de 4 años a 5 años**Dimensiones:** Esquema corporal, lenguaje oral, discriminación visual y lenguaje escrito.**Confiabilidad:** Con Alfa de Cronbach con un valor de 0,854**Ítems:****Esquema corporal:** 1, 2, 3, 4.**Lenguaje oral:** 5, 6 y 7.**Discriminación visual:** 1.**Lenguaje escrito:** 9 y 10. Correspondencia fonética.**Valoración**

Sí: 2

No: 0

Niveles:

"A": Logrado 17 - 20

"B": En proceso 11 - 16

"C": No logrado 0 - 10

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Desde un punto de vista teórico la investigación contribuye a un mejor conocimiento de las variables, de manera individual y relacionadas,

en un esfuerzo por tratar de descubrir patrones de comportamiento que tengan una base científica, dado el rigor de la investigación y de la validez de los instrumentos. Es posible también que se contribuya a un mejor conocimiento de las variables en poblaciones como la de la investigación, que está constituida por niños que viven en una región alejada de las grandes urbes del país, siendo importante actualizar el conocimiento regional de las conductas que expresen los estudiantes menores en las variables psicomotricidad y lectoescritura. La investigación también nos permite poner a prueba algunas teorías que tratan del desarrollo del pensamiento como la de Jean Piaget, en su relación con los elementos somáticos del sujeto, para comprender que las habilidades motrices impactan sobre la cognición del estudiante.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

La investigación tiene importancia por la utilidad que deriva de su objetivo. Haber logrado verificar que existe una correlación positiva y significativa entre las variables sirve para brindar una serie de recomendaciones a los docentes, las autoridades educativas, los padres de familia y a los mismos niños. Todos pueden servirse de los instrumentos para medir estas capacidades y así programar actividades de mejora continua de la psicomotricidad y de la lectura y escritura. También es posible, desde el punto de vista práctico, reprogramar los contenidos de las áreas de desarrollo incorporando actividades motrices para impulsar las habilidades de escritura y lectura.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Desde la perspectiva social, la investigación es una herramienta que promueve el desarrollo de los niños en sus habilidades motrices y de lectura y escritura. Lo cual debe repercutir en su futuro aprendizaje si se logra desarrollar competencias que incorporen los contenidos de las variables en término de actividades de aprendizaje de las Áreas de desarrollo. Todo ello aseguraría contar con estudiantes alfabetizados y

preparados para asimilar el nuevo conocimiento al que estarían enfrentados conforme avancen en su educación. Contar con un mayor número de estudiantes letrados significa disponer de recursos preparados para entender el conocimiento que es la nueva riqueza de los pueblos.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

Las normas que regulan la educación superior universitaria, como la Ley Universitaria Nro. 30220, en el Art. 45.2 establece que los bachilleres tienen que sustentar una tesis para poder obtener el título universitario; por lo tanto, desde el punto de vista legal, la investigación se realiza para poder cumplir con la ley, respetando y cumpliendo con su mandato.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Sobre el problema de investigación en el cual nos preguntamos sobre la relación entre las variables psicomotricidad y lectoescritura, hemos seleccionado algunas tesis que tratan sobre la relación entre ellas, en espacios, tiempos y grupos diferentes, que brindan información previa para la construcción de esta investigación, que las presentamos como tesis nacionales e internacionales.

2.1.2. TESIS NACIONALES

Montes (2018) sustentó una tesis en la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión para optar una Maestría en Gestión de la Educación, el trabajo que tienen por objetivo encontrar relaciones en niños de 4 años sobre las variables psicomotricidad y lectoescritura de la institución Educativa Particular Divino Niño Jesús de la ciudad de Huacho – Lima, 2017. El estudio utilizó un diseño no experimental que midió las variables transversalmente, en búsqueda de relaciones para generar conocimiento básico. Mediante la técnica de la observación y listas de cotejo, debidamente validadas, se evaluó una muestra no probabilística de 54 niños de 4 años. El resultado descriptivo arrojó que el 36 % de niños muestran un nivel deficiente de psicomotricidad y deficiente de lectoescritura. La prueba de hipótesis arrojó con el Rho de Spearman una relación de 0,615 positiva y significativa, de intensidad moderada con una significancia de 0,000 lo cual prueba que existe una relación positiva entre las variables del estudio.

Uribe (2018) realizó y sustentó una tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, un estudio de nivel correlacional en la Institución Educativa Mary Jones de Villa El Salvador, Lima, en el año 2018. El estudio se ciñó a un diseño no experimental, transeccional, tipo básico, método hipotético deductivo, instrumentos tipo test, el TEPSI para medir la psicomotricidad y el ABC para medir la lectoescritura, en una población compuesta por 110 niños de 5 años. El resultado estadístico arrojó una relación Rho de Spearman $r= 0,761$ con una significancia de 0,000 lo cual prueba que existe correlación significativa entre las variables.

Silva (2017) sustentó en la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, una tesis para optar el Grado De Magíster en Psicología Educativa, la tesis en la que participaron como población niños de 5 años de las instituciones educativas de la Red Educativa 03 de Huaral, Lima, 2017. La investigación siguió un diseño no experimental de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel correlacional. Participaron 193 niños como muestra de una población de 387. Con la técnica de la observación se utilizó instrumentos de lista de cotejo, validados con el juicio de expertos y alfa de Cronbach. El resultado arrojó una relación positiva de intensidad $r: 762$ y sig. 0,000 lo cual determinó una relación positiva y significativa entre las variables de la investigación.

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Salazar (2017) presentó una tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Parvularia en la Universidad Nacional de Loja, Ecuador, que tuvo por objetivo determinar la incidencia de la psicomotricidad en la lectoescritura en niños de educación básica jardín de infantes del Club Árabe Ecuatoriano de la ciudad de Quito. Se trató de una tesis de diseño no experimental, básica, cuantitativa, correlacional, con una muestra de 86 niños de ambos sexos, quienes fueron sometidos a dos pruebas: Prueba de las Habilidades de las Áreas de Psicomotricidad y la Prueba de Niveles de Maduración de la Lecto – Escritura. Se aplicaron los métodos inductivo, deductivo y modelo estadístico. Los resultados permitieron encontrar los siguientes datos: Psicomotricidad. 80 %

adquirió el área témporo - espacial, 63 % el área esquema corporal, 63 % en vía de adquisición de la motricidad gruesa; el 44 % el área de lateralidad, 43 el área de equilibrio Se observa que no adquirieron el 83 % el área de tiempo – ritmo y el 56 % la motricidad fina. Con respecto a la lectoescritura, se observa que el 40 % se encuentra en el nivel presilábico de la escritura y el 38 % en lectura; en el nivel silábico el 22 % en escritura y el 37 % en lectura. La conclusión a la que llega el investigador es que la psicomotricidad ha incidido negativamente en la lectoescritura debido a que los niños han adquirido solo 2 de las siete áreas de la psicomotricidad, siendo necesario adquirirlas todas para tener base para la lectoescritura.

Villavicencio (2016) sustentó la tesis para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Parvularia, en la Universidad Central del Ecuador, 2016, con el objetivo de determinar el vínculo entre el desarrollo psicomotriz y el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños del primer año de educación básica de la Institución Educativa “Nicolás Copérnico”, en Quito. Adicionalmente se pretende presentar una guía de ejercicios psicomotores para ayuda didáctica de los profesores. El trabajo se fundamenta en la teoría constructivista y en el enfoque cualitativo cuantitativo, con soporte de la investigación bibliográfica y de campo. Como instrumento se utilizó una lista de cotejo validada previamente. El resultado estadístico sobre una muestra de 30 estudiantes permitió llegar a la conclusión siguiente: Los docentes carecen de conciencia con respecto a la importancia de la psicomotricidad para la lectoescritura: no trabajan los ejercicios, ignoran la relación entre las variables, los padres de familia influyen sobre el uso de la mano derecha e izquierda de los niños, también afectan su autonomía y, finalmente, es necesario que los docentes sean capacitados y se les entregue una guía de actividades psicomotrices.

Cevallos (2015) presentó una tesis que tuvo como objetivo comprobar si la aplicación de la psicomotricidad permite mejorar o desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura para niños de 5 y 6 años de primer año de educación básica del jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito, Ecuador. Tesis

para obtener el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Central del Ecuador, 2015. El estudio tuvo un carácter bibliográfico para explorar la literatura más idónea y actualizada sobre las variables. También se llevó a cabo la investigación de campo mediante encuestas a 9 docentes y lista de cotejo para una muestra de 70 estudiantes. La estadística predominante fue la descriptiva pero básicamente los datos fueron interpretados llegando a las siguientes conclusiones: la psicomotricidad ejerce una influencia positiva sobre el aprendizaje de la lectoescritura; el aprendizaje de la lectoescritura está vinculado del adecuado desarrollo que le proporcione el docente de psicomotricidad; los docentes informan que la psicomotricidad la utilizan para apoyar a los niños en su aprendizaje de lectoescritura; la mayoría de docentes aplican la psicomotricidad pero desvinculada del aprendizaje de la escritura y lectura; los docentes necesitan apoyo de una guía para orientarlos en su labor del aprendizaje de la lectoescritura.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. PSICOMOTRICIDAD

2.2.1.1. ANTECEDENTES DE PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad comprende su inicio en la unidad psicosomática del individuo, es el estudio de la interrelación de las funciones mentales y motoras en el comportamiento y el campo de intervención en la conducta humana, siendo aquí donde la psicomotricidad dirige su concentración.

A principios de este siglo, el concepto de psicomotricidad se vinculó con la patología para resaltar la estrecha relación entre la psicología y el entendimiento del individuo como una dualidad cuerpo-mente que se manifiesta en la condición educacional del infante, en especial durante el período preescolar (de 0 a 6 años), implicando como un requisito que la educación psicomotriz debe presentarse en la formación del niño.

El estímulo de la psicomotricidad se presenta como un paso previo al grafismo y lenguaje escrito, fomentando la enseñanza de la lectoescritura, además de favorecer el desarrollo postural, habilidades

motoras, etc. Siendo beneficiosa para una conjunta solidificación de las otras competencias, en otros términos, es el dominio de una sucesión de aptitudes que se verán evidenciadas con relación a su crecimiento, tanto en ámbito cognitivo como afectivo y principalmente la instrucción de la lectoescritura, por ello esta práctica es efectiva para los infantes como un desarrollo progresivo de sus logros.

2.2.1.2. TEORÍA DE JEAN PIAGET

Jean Piaget declara que los niños se establecen, instruyen, reflexionan y obran a través de la actividad física para lo que deberán afrontar y solución de dificultades. Sustenta que la consolidación del intelecto depende de las actividades motoras que estos realicen durante los primeros años de su vida, asimismo sostiene que su inteligencia y enseñanza se concentra en la interacción de los infantes con el medio que los rodea, las experiencias, vivencias y demás a través de sus acciones y actividades.

Desde un punto de vista constructivista, se afirma que las actividades motoras de los niños impulsarán la inteligencia en sus primeros años de vida. Disponiendo que hasta los dos años poseen inteligencia sensorial motora y desde los dos a siete años pasa del acto al pensamiento a partir de la emulación de actividades alegóricas, ilustraciones, y diversas formas de lenguaje; posibilitando así un mejor acondicionamiento.

Jean Piaget señaló que el desarrollo se divide en cuatro etapas: Etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales.

En esta investigación sólo abarcamos las dos primeras etapas:

Etapa sensorio motriz:

Yataco y Fuentes (2008) expresa que “La etapa sensorio motriz, es aquel periodo donde los niños muestran una intensa curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos” (p. 71).

Al sentar al bebé desde la posición acostada, después de cuatro meses, podrá mantener la cabeza erguida. En cinco meses podrá flexionarse y sentarse. Este asentamiento de la cabeza lo mantendrá observando y explorando su entorno. De esta manera el lactante comenzará a querer impulsivamente sostener un objeto y desplazarlo, para después gatear y finalmente lograr su propósito. Al mismo tiempo, a los 4 meses comienza a desarrollarse la "prehensión" (acción y capacidad de tomar objetos con las manos y dedos). Por consiguiente, al próximo mes, podrá agarrar el objeto con la palma de su mano mientras dobla los dedos en movimiento simultáneo. A partir de aquí inicia la "etapa del suelo", el bebé estimula y ejercita su psicomotricidad con relación a sus intenciones. Probará desplazarse y sostener objetos. Esta es la base esencial para su desarrollo en una experiencia de descubrimiento cognitivo, motor, sensitivo.

Desde esta edad, la tonalidad muscular de la espalda y el cuello se ven aumentados, de modo que el niño logrará una posición sentada y mantenerse en ese estado sin apoyo. Una vez que se sientan solos, promueven el desarrollo de sus habilidades motoras finas y maniobrar objetos. Conjuntamente, surge la capacidad de traspasar objetos de una mano a la otra. A los 8 meses el bebé gatea sin dificultades. De los 9 a 12 meses el niño está listo para pararse (bipedestación) y posteriormente caminar. De 1 a 2 años comienzan a mostrarse los primeros pasos, requiriendo una amplia base de apoyo (piernas abiertas para brindar mayor estabilidad), los brazos extendidos y el cuerpo impulsado hacia delante y los pasos que se dan son cortos y muy apresurados. Aproximadamente a la edad de dos años, el niño adopta una mentalidad motriz, en otros términos, puede planificar sus acciones de manera

óptima, pudiendo desde subir y bajar escaleras, darse la vuelta mientras camina, hasta patear un balón.

En términos de motricidad fina, la manipulación de los objetos se rectifica, logrando apilar torres de tres cubos, arrojar una bola, sostener cubiertos para su alimentación, y apoyar el lápiz para dibujar rayas sin propósito.

Etapa preoperacional:

La etapa preoperacional es un periodo en el que los niños tienen pensamientos mágicos y egocéntricos. El desarrollo psicomotor sigue siendo acelerado y cambiante, por lo que es necesario que el infante crezca en un entorno dinámico, propicio para la estimulación de movimientos y proporción de mayores oportunidades de aprendizajes para sus actos.

Se contempla una pluralidad de acciones y actividades que forman el principio del aprendizaje. Las aptitudes y la lengua influyen en los actos motrices que se desarrollan gradualmente a medida que repercute cada vez más sobre el comportamiento motor. Las oportunidades del niño en esta fase dan a lugar su interacción con el entorno, potenciando así su sentido, percepción, atención, memoria y otros sistemas mentales que posibilitan la base su condición psicobiológica, lo que apoyará el desarrollo de sus habilidades futuras. En esta etapa, la influencia del entorno es de gran importancia para el mejoramiento de destrezas motoras para su idoneidad de reacción motriz. A su vez, los juegos le otorgan el desenvolvimiento de la motricidad, lenguaje y raciocinio, así como factores colectivos y sensitivos.

Se logra ver que el niño se siente seguro al estar de pie y tiene mejor capacidad de control de la marcha. Es capaz de correr y regular la velocidad de la corrida, detenerse, brincar a pies juntos, andar en puntillas

y pisar alternativamente al subir y bajar escalas. A la edad de 5 años, su caminata y equilibrio están correctamente desarrollados.

A los 3 años se logra el desarrollo de la coordinación visomotora (coordinación de movimientos visuales y manuales), lograr construir una torre de 10 cubos, agarrar el lápiz, y arrojar el balón con una dirección predeterminada. Poco a poco se va haciendo más preciso en sus movimientos, haciendo círculos y diversas figuras. A esta edad habrá juegos desordenados o de peleas, que son juegos laboriosos, de gran trabajo motriz por los cuales los niños adoptan nuevas formas de manifestar y regular su agresividad, como empujar, saltar, etc. Este tipo de actividades le permitirán controlar su fuerza y determinar sus límites de juego sin lesionar al otro. Los niños que no expresan este tipo de capacidad de juego pueden presentar dificultades para deducir algunas señales de gestos de comunicación no verbal y es difícil ejercer adecuadamente su fuerza en actividades de juego que requieran contacto físico.

En esta etapa, debido a la mejora y aumento del entorno social, los niños adquieren nuevas maneras de interacción y habilidades sociales más fuertes en las relaciones con sus compañeros. Los logros cognitivos como la empatía y el lenguaje hacen que la comunicación del juego se vuelva cada vez más compleja así instruyéndose conductas sociales, prosociales y asistencialismo con los otros.

2.2.1.3. DEFINICIONES DE PSICOMOTRICIDAD

Tal como su nombre lo indica, la estimulación de la psicomotricidad intenta conectar dos elementos: Psique “cognitivo-afectivo” y motriz “movimiento”, es decir, todos los movimientos están controlados por el pensamiento. La estimulación de la psicomotricidad es una técnica diseñada para desarrollar habilidades individuales (inteligencia, afectuosidad, comunicación y preparación cognitiva) a través del ejercicio, ya sea en sujetos normales o en personas con trastornos del movimiento.

Según García (2012), “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (p. 81).

Carrascosa (2008) asegura que “el concepto de psicomotricidad se divide en dos partes: motriz, movimiento; y psiquismo, que determina las acciones en dos fases el socio afectivo y el cognitivo. Estos dos términos forman el desarrollo íntegro del individuo” (p. 63).

De manera integral, la estimulación de la psicomotricidad sitúa al movimiento como medio de expresión, comunicación y conexión entre el ser humano y su entorno social. Simboliza una parte importante del desarrollo de la personalidad, pues los niños potencian sus habilidades motoras, permitiendo optimizar las interacciones de niveles interpersonales, emocionales y sociales.

2.2.1.4. IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Aunque la psicomotricidad no se implementa ni se le da debida atención en las instituciones educativas, es de gran relevancia en las primeras etapas de crecimiento de los niños.

La estimulación de la psicomotricidad no solo repercute en el desarrollo del aprendizaje y el desarrollo de la personalidad de los niños, sino que también ayuda a los niños a ser más autónomos, alegres y equilibrados. En el pasado, se empleaba para evitar que los niños experimentaran retrasos psicomotores, discapacidades o dificultades, no obstante, hoy en día por lo general se emplea para mejorar las condiciones de los infantes.

En la etapa preescolar es determinante y primordial que se abarque el área de la estimulación de la psicomotricidad, porque es en esta etapa de la vida donde es necesario luchar por el desarrollo integral de las

personas. El niño tiene necesidades motoras y nace con habilidades motrices que no puede desarrollar; durante el periodo de dos a seis años determinan su proceso educativo futuro y existe una relación íntegra entre el niño y el entorno que lo rodea. El docente es el responsable de orientar la consideración de la calidad y los factores del medio, lo que impulsarán a realizar actividades habituales en la vida diaria. La etapa preescolar, el lapso que vive el niño hasta que empieza la escuela propiamente dicha, la edad de seis años, es sin duda muy importante, porque es en esta época donde toma conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea, y al mismo tiempo desarrolla dominio de una serie de etapas que construirán su madurez global, tanto intelectual como emocional.

La escuela juega un papel esencial en esta etapa de la vida, porque como profesionales, los educadores deben ayudar al niño con la comprensión e integración de todos los acontecimientos que experimentará durante sus primeros años de vida. El niño que ha alcanzado el nivel de madurez de las habilidades psicomotoras tiene una buena base de aprendizaje y en concreto, la evolución psicomotora es un proceso indispensable, de toda valoración que se asocia constantemente a procesos emocionales y comunicativos.

2.2.1.5. TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

a) MOTRICIDAD GRUESA

Es la capacidad de un organismo para producir una amplia gama de movimientos, ya sea de una parte del cuerpo o de este en su totalidad, es un conjunto de conductas voluntarias e involuntarias coordinadas y sincronizadas por diversas funciones musculares, óseas y nerviosas.

Engloba a todo lo relacionado con el desarrollo del tiempo del niño especialmente en cuanto al crecimiento físico y la psicomotricidad, por lo tanto, se refiere a todos esos movimientos de la locomoción o de

desarrollo postural, coordinación general y visual, tonalidad muscular y equilibrio.

Es la destreza que el niño va adquiriendo para coordinar el movimiento de los músculos del cuerpo de manera coordinada, de manera que le permita progresivamente mantener el equilibrio de la cabeza y el torso para sentarse, gatear, pararse, y mover las extremidades para que camine o corra con facilidad. A través del ejercicio y constantes movimientos pueden: entenderse, crecer, solucionar problemas e integrarse con otros niños poco a poco mediante diferentes actividades, tales como: mover las extremidades, erguir la cabeza, sentarse, pararse, gatear, caminar, patear la pelota, ponerse de pie, brincar la cuerda, etc.

Comprende el control gradual del cuerpo, son movimientos de músculos grandes y grupos posturales, es decir, movimientos totales del cuerpo o de segmentos corporales extensos.

- **Dominio Corporal Dinámico**

Se emplea este término para comprender la capacidad de controlar diferentes partes del cuerpo: miembros superiores, miembros inferiores, y de torso. Realizando movimientos a voluntad que ejecuten comandos específicos, no solo que permitan la acción, sino que también permitan la sincronización de estas, progresando ante las dificultades provocadas por los objetos, el espacio o el territorio de forma precisa y armoniosa, sin rigidez ni asperezas.

Esta coordinación concederá al niño plena confianza y seguridad en sí mismo, puesto que podrá lograr el control de su cuerpo en cualquier circunstancia.

Esta potestad se dispone por parte del niño:

- Tener un control segmentario sobre el cuerpo para permitir su funcionamiento de manera sincronizada.
- No hay miedo ni moderación a la hora de caer o hacer el ridículo porque en este caso el movimiento será algo lento y de poca vastedad.
- Se necesita un ambiente estimulante y propicio, ya que habitualmente el espacio libre designado para los niños no puede determinar con precisión las condiciones que promuevan su desarrollo motor.
- Concentración en las acciones realizadas y en su desempeño mental.
- La maduración del sistema nervioso solo se puede lograr con la edad, por lo que es imposible pretenderlo todo a todas las edades, cada edad tiene diferentes niveles y metas, y será necesario determinar si el niño se encuentra en el nivel de desarrollo correspondiente a su edad cronológica, y que, en todo caso, de ser necesario trabajar con el niño desde una perspectiva de acorde a su nivel de madurez y no solo considerando su edad.
- Adecuada integración del plano corporal.

En este campo del dominio corporal dinámico existen varios elementos que, si los estudiamos, nos permitirán trabajar toda el área desde diferentes métodos y aspectos.

Como podemos ver en el esquema, estos aspectos son:

A) Coordinación General:

Esta es la característica más global, requiere que el niño realice todos los movimientos más comunes, involucrando en ellos todas

las partes del cuerpo con la capacidad de lograr armonía y relajación que irá variando según la edad.

Dentro del ámbito de la coordinación general, analizaremos las diferentes situaciones que la benefician, como son:

- **Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo.** - Cuando el niño toma conciencia de que tiene un cuerpo que puede verlo y moverlo, alcanza un nivel de madurez neuromusculoesquelético que le permitirá sostener las piernas y moverlas hacia arriba o hacia abajo, llevarse los pies hacia la boca. Estos ejercicios le proporcionarán agilidad, dominio muscular y una comprensión más amplia de su propio cuerpo, siendo requisitos previos para caminar.
- **Poder sentarse.** - Después de aproximadamente medio año, el niño se sentará. Ampliará sus horizontes y se interesará por más cosas, por lo que estarán motivados a ampliar sus conocimientos, sus visiones sobre espacio circundante, las actividades de los demás, la situación y su participación en esta, una serie de eventualidades que favorecerán su proceso de autonomía y dinámica para seguir explorando el espacio que lo rodea y sumergirlo como parte de él, como un objeto expuesto a interrelacionarse.
- **El desplazamiento.** - El proceso de trasladarse de un niño o su capacidad de ir de un lugar a otro no se puede estandarizar en el proceso evolutivo que todos los niños están dispuestos a seguir. En algunos casos, puede seguirlo de forma aproximada, pero no necesariamente tienen que suceder en un orden y no tienen por qué suceder en todos: unos empiezan gateando, otros se arrastran, terceros muy pronto se ponen de pie y dirigen sus pasos sin pasar por estas etapas

o pasar ciertas condiciones. No cabe duda de que son muchos los factores que pueden favorecer o dificultar la aparición de estas situaciones: peso, madurez ósea, ritmo de actividad física, motivación.

- **La marcha:** En el desplazamiento la marcha es el primer aspecto para tomar en consideración, porque es el que permite la autonomía para moverse en el espacio y lograr metas que antes no podían alcanzar.
- **Escaleras:** Desde un principio si logra que se pongan de pie, será necesario estrechar la mano para ayudarlo a mantener el equilibrio y, dependiendo de la estructura arquitectónica de las escaleras podrá encontrar dificultades, que dependerán si tiene barrotes, barandilla de gran tamaño, o peldaños sobresalientes.
- **Carrera:** Este es uno de los aspectos del desplazamiento de más rápida progresión, y la razón no es por el hábito, ya que los niños antes de los dos años están acostumbrados a correr, sino por su optimización y coordinación.
- **Saltar:** La acción de brincar, es decir, el movimiento del cuerpo apartándolo del suelo a una cierta distancia, el niño obtendrá un movimiento de complejidad diferente a la de las otras acciones que hemos examinado hasta ahora, puesto que implica:
 - Tener suficiente equilibrio para volver a contactar con el suelo sin lastimarse.
 - Tener suficiente fuerza para poder levantar su propio peso del suelo.
 - Tener suficiente control para mover gradualmente el cuerpo a una cierta longitud según la edad.

- **Rastreo:** Capacidad de desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo. Esta es una actividad que se adopta a lo largo del segundo semestre del primer año de vida.
- **Bicicletas:** Las bicicletas de tres ruedas u otros vehículos de este tipo coordinan el movimiento al provocar pisadas o mover las piernas para su conducción, son instrumentos que facilitan al niño la ejecución de este conjunto de movimientos y su acoplamiento.
- **Trepar:** Este es un aspecto de la competencia dinámica del cuerpo donde un niño se desplaza de manera ascendente utilizando las manos y los pies.

B) Equilibrio

Es un aspecto que puede controlar la postura y realizar acciones, al igual que los mecanismos neuronales y otros componentes del control consciente. Se comprende por equilibrio a la capacidad de resistir la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, ya sea de pie, sentado o firme en un punto sin caer.

Este equilibrio significa la internalización del eje corporal. Determinar un conjunto de reflejos que, de manera consciente, concedan al niño la organización de las fuerzas, el peso de su cuerpo, y también de sus movimientos para evitar caerse, ya sea en bicicleta, brincando sobre un pie o caminar colocando los pies uno delante del otro.

Se considera el control corporal, porque no podrá equilibrar su peso o moverse en equilibrio desde un principio. Para lograr este objetivo, el niño deberá de trabajar mucho con su cuerpo (rastrear, gatear).

Debe aprender a caminar antes de subir escaleras o hasta una silla, deberá dominar completamente estos movimientos principales y aprender a habilitarlos para que tenga en cuenta aquellos movimientos que se vuelven difíciles y requieren un control global y segmentado. Esto también significa una personalidad equilibrada, porque es una de las áreas de la coordinación general que más se ve afectada por la seguridad y la madurez emocional, así como también riesgos e inestabilidad física, que, en efecto, serán recuperados por el sentimiento de seguridad y de dominio propio.

C) Ritmo

Consiste en una serie de pulsos o sonidos separados por intervalos cortos y de duración vacía. Aquí, no se requiere considerar los ritmos biológicos que nos impone el cuerpo para realizar siempre una serie de funciones neurovegetativas o exponer la vida social organizada, sino considerar sus consecuencias didácticas. Desencadenando en los niños que sigan una serie de sonidos dados y teniendo una buena coordinación de acciones.

El niño debe poder reproducir movimientos de acuerdo con el modelo dado, como tambores, triángulos, panderetas, chascas, xilófonos. Este ritmo reacciona a referencias simples, uno o dos golpes o de maneras más complejas. Con la asimilación del ritmo, el niño interioriza ciertos conceptos, tales como: la noción de velocidad, duración, intensidad, o también la noción de intervalos y silencios.

El niño captará los puntos de referencia de tiempo y espacio antes y después, que preparan al niño para un aprendizaje habitual como: la limpieza, orden de las comidas, horarios y la

alfabetización. Del mismo modo, a través de la educación de ritmos, los niños pueden organizar y ordenar sus propios movimientos, de modo que puedan desarrollar una postura de equilibrio armonioso.

D) Coordinación Viso-motriz

La coordinación viso-motriz está proporcionada por las acciones orientadas al logro constante y gradual de las coordinaciones: ojo-mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo-cuerpo, ojo-mano-sonido. En este caso, la coordinación visomotora juega un papel particularmente importante, pues en la coordinación visomotora el campo visual se combina con la motricidad fina de las manos, por lo que la coordinación, la habilidad y la destreza son lo que necesitan y se establecen como prerequisites para la alfabetización y demás aprendizajes (p.78).

La madurez de nuestra coordinación visomotora requiere una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos: cuerpo, visión, oído y el movimiento del cuerpo u objeto.

b) MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina comprende a toda actividad o habilidad del niño que requiera precisión y un alto grado de coordinación.

Deriva de los movimientos realizados por una o más partes del cuerpo, que no mantengan la amplitud, sino que son movimientos más concisos.

Requiere un alto grado de madurez y un aprendizaje a largo plazo para dominar por completo todos los aspectos de esta, porque existen diferentes tipos de niveles de dificultad y precisión.

Se refiere al control del movimiento fino (breve y conciso), no al control del movimiento general (extenso e impreciso). También se refiere a la coordinación de las funciones nerviosas, óseas y musculares que se utilizan para producir movimientos precisos, por ejemplo: señalar con el dedo un objeto pequeño, en lugar de mover todo el brazo en dirección a un área en general.

En términos generales, los aspectos de la motricidad fina que se pueden utilizar a nivel escolar y educativo son:

- **Coordinación Viso manual**

Los ejercicios para mejorar las habilidades motoras finas utilizarán técnicas que se agrupen en gráficas y no gráficas. Las técnicas gráficas se definen como ejercicios que mejoran la motricidad fina necesaria para aprender a escribir, mientras que las técnicas no gráficas se definen como ejercicios que tienen como objetivo mejorar la precisión, coordinación, velocidad y control de las acciones de las manos.

La coordinación manual guiará al niño a dominar las manos. Los elementos más afectados, que intervienen de manera directa son: mano, muñeca, antebrazo y brazo. Se encuentra muy importante tener en cuenta, ya que antes de requerirle al niño una agilidad y extensibilidad de sus muñecas y manos en un espacio tan estrecho como una hoja de papel, es necesario que sean capaces de trabajar y dominar este gesto más consideradamente en el suelo o una pizarra y con elementos inexactos, como la pintura de dedos. Después de eso, podrá tomar pinceles y tizas para trabajos más detallados y otras herramientas que encontrarán mayores dificultades para su manejo, permitiéndole desarrollar su precisión.

Cuando el niño haya dominado los conocimientos de todos los elementos, podrá empezar con el adiestramiento de la escritura: corporal (manual), instrumental (lápiz, pincel), progresando la coordinación visomotora.

Debido al hecho que la alfabetización se enfatiza en las escuelas, vemos que, en estos sistemas, hay muchos aspectos que están interconectados para promover la estimulación de la psicomotricidad de los niños. Sin embargo, se cree que es muy importante subdividir todos los aspectos y considerarlos por separado, considerando también el procedimiento para su obtención.

Actividad de coordinación viso-manual: Deberán conectar los puntos para la formación de una figura y posteriormente utilizarán los materiales que les proporcionen para su decoración.

Por lo tanto, es necesario mencionar las técnicas consideradas que en estas etapas de desarrollo los niños mostraron relación con la madurez sensorial y perceptiva: pintar, punzar, "parquetry" (recorte de dedos), enhebrar, "gomets" (colorines), recortar, moldear (barro, plastilina, cerámica), hacer bolas de papel de seda, arrugar, borrar, garabatear, colorear, emular formas y pre escribir (grafías).

- **Fonética**

Todos los lenguajes hablados se apoyan en los aspectos que les confieren funciones corporales. La fonación permite el paso del aire a través de los diferentes órganos; habilidad general motora para cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios y cuerdas vocales. Coordinación de diferentes movimientos; automatización del procedimiento sónico del habla.

- **Motricidad facial**

Esta es un área que rara vez ingresa al campo de la programación, porque no parece ser el punto de partida para otras adquisiciones. Sin embargo, su importancia es extraordinaria desde dos puntos de vista:

- La posibilidad de comunicarse y establecer relaciones con las personas que le rodean a través del cuerpo, especialmente a través de gestos voluntarios e involuntarios en el rostro.
- Dominio muscular facial.

- **Motricidad gestual**

El dominio parcial de cada factor corporal que compone la mano es la condición principal para que esta cuente con precisión en su respuesta. Tanto la coordinación manual como la visual-manual requieren el control de la muñeca, lo que permite la autonomía de la mano en relación con el brazo y el torso, el control e independencia segmentados y el tono muscular. Para la mayoría de las tareas además de una potestad completa de la mano, también necesita dominar sus partes, cada dedo y el conjunto de todos ellos.

En preescolar una mano cooperará en relación con la otra para poder trabajar cuando se necesite algo de concisión. Aproximadamente a los tres años, podrán empezar a intentarlo y se darán cuenta de que solo necesitan una parte de sus manos. Alrededor de los cinco años podrán probar más movimientos y con mayor precisión.

2.2.1.6. DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD

a) PSÍQUICA

Las actividades psicológicas y físicas forman todo un proceso funcional que es la base del desarrollo intelectual.

Lora y Flórez (2007) disponen que el desarrollo psicomotor es “La raíz del desarrollo de las potencialidades del niño: biológicas, psíquicas y sociales, teniendo una doble finalidad educativa: el desarrollo del cuerpo como instrumento para poder actuar frente al mundo y frente a los aprendizajes y el desarrollo del cuerpo como lenguaje auténtico de comunicación con los demás” (p.53).

a) COGNITIVA

Altarejos y Nava (2004) determinan que la educación no es fragmentada sino integral, que la persona es

Una unidad en su ser; unidad que se opera mediante sus potencias que se articulan en su actuación”. Según lo referido, se puede decir que la persona es un todo que no se puede dividir y por consiguiente al hablar de educación, esta debe darse de forma integral, educar a las personas en todas sus dimensiones: cognitiva, afectiva, social y moral (p.199).

Todo el mundo tiene cuando menos ocho inteligencias o habilidades cognitivas, pero solo sobresale en una o dos. Aunque estas inteligencias tienen cierto grado de autonomía, pueden trabajar juntas.

b) MOTRIZ

Las actividades motoras son el puesto de partida para el desarrollo de la inteligencia, porque en los dos primeros años de vida, no son más que la inteligencia sensorial motora.

Los niños describen y estudian a través de la posibilidad del movimiento, manipulan objetos y exploran el espacio para desarrollar su inteligencia práctica, que se ve relacionada con motivaciones externas efectivas, lo que inspira su interés en la resolución de los objetos.

La correlación entre madurez e intervención psicomotora se puede dividir en dos aspectos: La etapa pre-simbólica y la etapa simbólica. En la primera se analiza todo lo relacionado con los juegos: cantos, movimientos, rondas, y diversas actividades donde el rol del adulto tiene trascendencia para obtener el significado y la finalidad que necesitan. En seguida de ella, se alcanza la etapa simbólica realizando todas las actividades correctamente, para que el niño pueda conseguir un rendimiento psicomotor efectivo.

c) SOCIOAFECTIVAS

El juego de los niños infantil es un medio de expresión, una herramienta de conocimiento, un factor de socialización, regulador y compensador de emociones y medio eficaz para desarrollar la estructura del pensamiento; en resumen, este es un medio importante para establecer, estimular y consolidar la personalidad.

Las personas realizan gestos al hablar. Estas simulaciones de comportamiento hacen comprender mejor la afectivo-motricidad, por lo tanto, favorece utilizar la conducta motora para comprobar las emociones de las personas. Cuando el orador de una conferencia solo habla sin gesticular expresivamente. Por el contrario, las personas muestran interés por el orador que acompaña sus enunciados con abundantes gestos expresivos. Por ello es necesario considerar la influencia de la afectividad sobre la gesticulación y viceversa.

2.2.2. LECTOESCRITURA

2.2.2.1. TEORÍA DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA-ESCRITURA SEGÚN UTA FRITH

De acuerdo con la teoría de Uta Frith (1985) citado por Iribarren. (2009). “los niños siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura independientemente de las creencias y expectativas del adulto educador” (p. 70).

Frith distingue tres etapas:

- **Etapa logográfica:** En esta etapa las palabras se identifican como unidades independientes, pero son determinadas acordes a esquemas muy específicos. Algunas letras entran en la prueba del reconocimiento, pero otras letras no son igual de importantes. En algunas situaciones la información no alfabética parece ser más relevante, como el color o fuente de letra. Algunas características se vuelven significativas, mientras que otras son ignoradas. La secuencia de las letras en la escritura no es importante, algunas letras se omiten. Sólo la primera letra parece prevalecer.

Por ejemplo, la grafía singular de la marca Coca-Cola, los niños seguirán leyendo “Coca-Cola” incluso si en realmente dice “caco-calo”.

- **Etapa alfabética:** Comenzamos a analizar palabras a partir de las letras que la componen, se determinan algunas pautas para la correspondencia con los fonemas. Sin embargo, por lo general, los niños no pueden leer lo que escriben. Este es aparentemente el primer intento del niño por manejar el código fonético y las letras. Su análisis parece más fonético que fonológico. El más destacado es la separación entre la lectura y la escritura. En lo que respecta a la correspondencia grafema-fonema (letra-sonido) es un grado más regular, es mejor para el niño porque su trabajo escrito estará más semejante de la forma correcta.
- **Etapa ortográfica:** Es la edificación de la unidad de reconocimiento por encima del nivel de las letras. Posibilita el reconocimiento inmediato de la composición morfológica de las palabras. Se puede decir que, desde entonces, el lector-escritor ha empezado a desarrollar un vocabulario ortográfico.

2.2.2.2. DEFINICIONES DE LECTOESCRITURA

Bautista (2013) puntualiza la escritura “Como la actividad convencional y codificada, es una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico” (p. 84).

La lectoescritura es una herramienta para que los humanos difundan y comuniquen la cultura. Su docencia ha pasado por diferentes etapas de desarrollo, entre las que se han priorizado diferentes campos. Es así como se transforma de una actividad mecánica dominada por la forma a una estructura que enfatiza el contenido y abandona los aspectos vinculados a la caligrafía.

Para Condemarín y Chadwick (2004) el aprendizaje de la lectoescritura “es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado” (p. 32).

El propósito de la escritura es la comunicación, por eso es importante estructurar el mensaje que se desea transmitir.

2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LECTOESCRITURA

La lectura siempre antepone la escritura, es decir la escritura sigue en secuencia a la acción de leer. Además, en la mayoría de los casos, la metodología ha comentado el aprendizaje de la lectura, pasando por alto la escritura de alguna manera. Aunque, si hay alguna forma de anunciarlo, es por caligrafía más que en forma escrita. Por lo tanto, se concluye que el término lectoescritura recién comenzó a estandarizarse.

En este sentido, leer y escribir son procesos diferentes, pero se complementan. En primer lugar, leer es descifrar, lo cual es un comportamiento beneficioso. A su vez, la escritura es la compilación del lenguaje y la escritura es esencialmente indicativa.

El leer y escribir forman un procedimiento de comunicación más formal que el lenguaje oral. Combinando estos dos conceptos, el docente resuelve el problema que los estudiantes consideren que en su vida escolar diaria “están aprendiendo los aspectos del pensamiento y del lenguaje que se complementan”. Estos dos términos comprenden cuando un proceso está funcionando bien y que al realizar bien uno, se efectúa bien el otro.

La lectura y escritura están integradas y no se fragmentan. En términos de lectura y escritura, estas son prácticas uniformes; leer para obtener la información y escribir para transmitir y preservar la comunicación.

2.2.2.4. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

El lenguaje es una forma de pensar y también una forma de permitir que los seres humanos satisfagan sus necesidades de comunicarse con los demás. La comunicación es sin duda la actividad más relacionada con el comportamiento humano. Una vez establecida la relevancia de la comunicación entre los humanos, no es raro que la enseñanza del idioma se lleve a cabo sobre temas básicos fundamentales en todas actividades educativas.

Los profesores deben estar familiarizados con las teorías y métodos de la lectoescritura para poder utilizar aquellos que, desde su punto de vista profesional, sean los más efectivos para llevar a cabo el proceso de alfabetización.

Por lo tanto, los centros educativos tienen como objetivo principal la formación de los niños, y este proceso comienza con la enseñanza de la lectoescritura a partir de los primeros años de vida. De manera que, el desarrollo del lenguaje se convertirá en el objeto de la educación infantil y la importancia de la alfabetización en las aulas se centrará en desarrollar

competencias básicas fundamentales para la comunicación de los estudiantes.

2.2.2.5. LA ESCRITURA

La escritura es una forma de comunicación gráfica que utiliza la representación abstracta y en tal sentido, requiere una participación intelectual.

Sin embargo, la escritura también es una realización en campos impuestos y limitados, que requiere cierto grado de desarrollo perceptivo. Son muchos los factores que afectan en el proceso de escritura, y las descripciones se recogen desde la perspectiva de algunos autores modernos del proyecto.

Para Vygotsky, la actividad mental es enteramente humana y es en consecuencia del aprendizaje social. El desarrollo psicológico requiere tanto una actividad neuronal de alta intensidad como de los aspectos sociales que se internalizan en la vida humana. Este proceso socio genético lo llevan a cabo los niños durante su desarrollo en sociedad.

2.2.2.3. LA LECTURA

Leer es decodificar algunos símbolos gráficos y abstraer una idea de ellos. Escribir es codificar una idea a través de una serie de símbolos gráficos. Estas dos acciones requieren la percepción de signos gráficos dispuestos en una dirección ordenada de izquierda a derecha; el identificarlos con los sonidos correspondientes; abstraer el significado de estos símbolos y relacionarlos con el lenguaje verbal.

Su aprendizaje es un proceso complejo en el que es necesario intervengan diversos factores para ejecutarlos correctamente. Se hace indispensable contar con unas circunstancias psicofísicas y medioambientales.

La lectura significa el dominio de un segundo lenguaje para los estudiantes. En comparación con el lenguaje oral, este es más difícil ya que exige de un mayor rigor para su aprendizaje. Para poder aprender a leer, el niño debe haber comenzado ya el proceso de comunicación oral.

Para leer es necesario dominar el idioma. Cuando se necesita expresar una idea, se debe saber cómo articular los sonidos para que otros puedan entenderlos, por el contrario, cuando escuches una secuencia de sonidos expresados se debe comprender su significado. Dejando de lado esta exigencia, es imposible saber que, por cada sonido articulado, habrá un símbolo gráfico que lo representa.

El lenguaje hablado es un proceso progresivo. Por un lado, depende de primer plano por los órganos vocales, por otro, del desarrollo de la inteligencia y, por último, de la influencia del entorno social y cultural, porque la imitación juega un papel decisivo en su proceso de adquisición.

Para lograr un nivel suficiente de madurez lectora y gráfica, se deben realizar las siguientes intervenciones:

- **Lenguaje:** Esta es una de las funciones mentales que deben estar fomentadas para que sea más sencillo el comenzar a leer. Este es un medio para permitir que las personas comprendan y expresen sus pensamientos. Una de las maneras de desarrollar el lenguaje, consiste en mostrar imágenes de revistas, o dibujos y pedir que cuenten u opinen lo que observan, incluso al leer los cuentos y frases incompletas que los niños deben concluir. Estas también ayudan a desarrollar la capacidad de hablar y expresarse. Lo mismo en capacidades del niño como: percepción auditiva, lenguaje, ritmo, memoria, etc.
- **Pensamiento:** El pensamiento es esencial para el crecimiento de los niños, ya que ayuda a comprender, percibir y vincular hechos. Por la

misma razón, si el docente realiza actividades que ayuden a este objetivo, también se mejorará la tarea y comprensión del aprendizaje de sus estudiantes.

- **Percepción visual:** La lectura implica dar sentido a los signos impresos, y por eso es necesario que los niños distingan estos signos visualmente, de esta manera puede distinguir fácilmente una letra de otra y podrá hacer que la lectura sea significativa. En este sentido, también se propone un ejercicio, que requiere que los niños coloreen letras que comiencen con esta misma letra en una serie de palabras.
- **Orientación espacial:** La orientación en el espacio, es muy importante para la enseñanza de la lectoescritura, porque las posiciones de las letras en el espacio son diferentes entre sí. Porque de lo contrario, los niños/as confundirán las letras como las b-d y la p-q. Además, el conocimiento de los conceptos de izquierda a derecha favorece el aprendizaje sobre ellos de manera importante.
- **Percepción auditiva:** La percepción auditiva comprende en el reconocimiento de los sonidos. Una actividad destacada es distinguir los sonidos iniciales de las palabras, el propósito es comprender entre una palabra y otra, a través del sonido de las letras.
- **Coordinación motora:** Es esta habilidad la que permite coordinar el movimiento de un niño, ya sean gruesos como finos, estos se irán desarrollando a través de la práctica. Algunos ejemplos son: pintar, moldear o rellenar formas. La realización de actividades de coordinación visomotora y reproducción de figuras tales como: círculo, triángulo, cuadrado, son ejercicios muy útiles para la reproducción de las letras y su coordinación para su elaboración, que posteriormente posibilitaran el aprendizaje de la lectura. El dibujo se ha vuelto muy importante, debido a que el trazar las letras facilita especialmente a la

escritura, es decir, el trazar las líneas que componen las letras en la forma y proporción correcta.

- Una forma de estar seguro es conectar las líneas de las letras después de los trazos intermitentes, donde favorece la escritura especialmente cuando el infante tiene dificultades para reproducirla.

2.2.2.6. DIMENSIONES DE LECTOESCRITURA

a) Esquema Corporal

De acuerdo con Loli y Silva (2007), el esquema corporal corresponde a “La imagen mental o representación que cada uno tiene de su propio cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, gracias al cual se puede enfrentar al mundo” (p.64).

Puesto de otro modo, el plan corporal es la representación psicológica del conjunto de percepciones que tienen los niños sobre su propio cuerpo: vista, oído, tacto, olfato, cinestesia, propiocepción y emoción. Se ocupan de sus posibilidades y limitaciones y sabe cuál es el estado y la posición en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y diversos factores.

Primero, los niños perciben en su cuerpo la satisfacción, el dolor, el tacto de su piel, sensaciones visuales, auditivas, los movimientos y desplazamientos.

El plano corporal es una especie de intuición general o conocimiento directo, es decir, tenemos nuestros propios cuerpos en estados estáticos como en movimiento, los cuales están relacionados con diferentes partes, y lo más importante, están relacionados con objetos externos y circundantes.

La realización del programa corporal permite a los niños identificarse con su propio cuerpo, que puedan expresarse a través de él y utilizarlo

como medio de contacto, como medio de desarrollo de otros campos y el aprendizaje de dichos conceptos como: adelante- atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están relacionadas con sus propios cuerpos.

b) Lenguaje oral

La lengua oral es la herramienta clave para la integración, interacción y aprendizaje del mundo al que se enfrenta el ser humano. A través del lenguaje es que el niño mejora sus habilidades interpersonales, de modo que sus sentimientos, deseos, necesidades y pensamientos pueden hacerse públicos.

La mayoría de los autores señalan dos etapas en la adquisición del lenguaje: la prelingüística y la lingüística. Las primeras palabras en el niño aparecen entre el primer y segundo año de vida. En su mayoría, estas palabras expresan emociones y conductas.

Según Piaget, los niños cambian de un lenguaje egocéntrico de la etapa preoperacional, al lenguaje social en la etapa de operaciones concretas. Las personas no solo deben aprender a expresarse por medio del lenguaje, sino también a establecerse, de ahí nace la importancia de los métodos de enseñanza para lograr este objetivo. El leer y escribir están comprendidas en términos de caracteres gráficos, alfabéticos, numéricos y simbólicos. Todos estos componentes configuran las expresiones del lenguaje. Debido a estos precedentes la lectoescritura juega un papel importante en nuestras vidas, y es cada vez más necesaria para adquirir nuevos conocimientos y la posibilidad comunicarnos con los demás. La base del método del pensamiento es la comunicación, esta se presenta a través del lenguaje oral o escrito, la comunicación motiva la interacción social para la captación de los nuevos conocimientos.

c) Discriminación visual

La discriminación visual es una capacidad visualmente perceptible que nos permite reconocer, diferir y seleccionar estímulos visuales en base a los atributos que los particularizan. Además, la capacidad de distinguir visualmente contribuye a la fragmentación de figura-fondo, las relaciones visoespaciales, la memoria, el cierre y lógica visual. De esta forma, la persona puede maniobrar objetos y estímulos visuales de su entorno.

La discriminación visual es la interpretación de los estímulos visuales externos que se relacionan con el conocimiento previo y el estado emocional del sujeto. Capacidad para descifrar la información y el entorno a partir de la influencia de la luz que llega a los ojos (visión).

El reconocimiento visual es un proceso activo, en este proceso el cerebro convierte la capacidad lumínica captada por los ojos en una recreación de la realidad externa.

d) Lenguaje escrito, correspondencia fonética

El sistema fonológico español consta de 24 fonemas: 5 vocálicos y 19 consonánticos, es decir, desde un punto de vista fonético, todos son sonidos. Sin embargo, también existe un lenguaje escrito. Cuando queremos trasladar los fonemas en forma escrita, usamos representaciones gráficas comúnmente conocidas como “letras” o, con una denominación más letrada, “grafemas”.

Podemos considerar que cada grafema representa a un sólo fonema y, viceversa, que cada fonema se representa con un sólo grafema, pero no es así. En español, solo hay 29 letras o grafemas para sólo 24 fonemas. Esto puede provocar discrepancias, que son el origen de los errores ortográficos y que son causadas por cambios del idioma a lo largo del tiempo.

La correspondencia de fonemas-grafemas es la relación entre los sonidos del lenguaje verbal (fonemas) y las letras del lenguaje escrito (grafemas). Aprender a leer palabras requiere establecer una correspondencia entre fonemas y grafemas. Cuando se almacenan en la memoria, las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes se utilizan para descifrar palabras.

2.2.2.7. ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

Antes de señalar técnicas, estrategias y/o actividades encaminadas a promover la lectura, es necesario mencionar que aprender a leer debe ser parte de un proceso posicionado desde una perspectiva abierta y dinámica, en la que el sujeto es un ser operante con plena libertad de encontrar soluciones a las interrogantes que se le plantea. En ese sentido, el niño se convierte en un ser que puede pensar, actuar, crear y expresar todo lo que siente.

- **Construcción de historietas:**

Se disponen las imágenes dibujadas a impresas. Esta tarea permitirá la observación e interpretación de los gráficos, estimulación de la imaginación, la creatividad y aplicación de la normativa del lenguaje escrita.

Recursos: imágenes (diseños, caricaturas), cuadernos, hojas, lápices, colores.

- **Sopa de letras:**

Mejora el conocimiento adquirido por los estudiantes en proyectos de aprendizaje, comprende las diversas posibilidades de entrenamiento del lenguaje, tomando un animado dominio de la lengua escrita. Esta actividad proporciona el análisis necesario para resolver con éxito el juego.

Recursos: Hojas, palabras relacionadas con el proyecto, lápices, creyones y reglas.

- **Acrósticos:**

Se les pide a los niños que detallen el nombre de su mamá, el de ellos o cualquier palabra de su preferencia, en sentido vertical y con cada letra que escriban, les dirán algo significativo: Maravillosa y amorosa, Reluciente e Inigualable, Te Amo. Esta actividad mejorará la creatividad, imaginación, y fomentará la consistencia y coherencia entre las ideas.

Recursos: Hojas, marcadores, reglas, figuras, entre otros implementos de decoración.

- **El rincón de los cuentos:**

Incluya y proporcione diversos tipos de historias (largos, cortos, ilustradas, y de temática variada), para que los estudiantes puedan manipularlas y seleccionen sus favoritas. Esta actividad fortalece la capacidad de lectura silenciosa, en voz alta, la lectura colectiva, la comprensión lectora, y razonamiento ante una moraleja o enseñanza. Llevar a la práctica en el pizarrón, con hojas en blanco o cuadernos. La estructura del cuento puede hilarse a través de una red semántica o esquema mental.

Recursos: Hojas, lápices, pizarrón, creyones, marcadores, reglas.

- **Bolsa mágica:**

Disponga de una bolsa en la que se han introducido palabras o sílabas. Los estudiantes, de manera individual o grupal, con una de las bolsas, acomodarán las sílabas o palabras y formarán oraciones, párrafos o historias. Otra forma de realizar esta actividad es manipulando con objetos o figuras: Los alumnos construirán de forma oral o escrita una historieta o cuento según el orden en que extraigan las figuras u objetos. Luego pueden compartir sus redacciones y verificar que con los mismos materiales se pueden utilizar para obtener una gran variedad de composiciones.

Recursos: Objetos, figuras, cartulina, bolsa, lápices, creyones, hojas.

- **Textos con palabras que empiezan con la misma letra:**

Se les menciona a los alumnos que deben componer un texto lo más largo y significativo posible, pero solo pueden emplear palabras que comiencen con una letra específica, por ejemplo: Susana se sienta, se sacude sin suerte, salta, se sienta, suda, se seca. María Mercedes me miraba mientras manipulaba mi muñeca. Otra variedad es haciendo la combinación de dos o tres letras alternativamente. Ejemplo P y E: Pedro Estrada puso esas papas en platos entregados por ese poeta especial. Esta actividad permite acelerar la imaginación y la creatividad al mismo tiempo que escribe.

Recursos: Lápiz, hojas, creyones.

- **Trabalenguas:**

Los trabalenguas son uno de los juegos más sabios que haya creado el ingenio humano, porque no solo son para entretener, sino que también pueden ayudar a los niños a corregir su pronunciación si en caso este lo requiera. Entonces, el juego al que nos enfrentamos también a la vez resulta terapéutico. A través de la práctica y ejercicios se puede lograr que los niños lean un poco mejor, no obstante, para alcanzar la fluidez en la lectura, el alumno tendrá que aprender a leer grupos fonéticos y para ello se les tendrá que enseñar a comprender los diferentes signos de puntuación.

Recursos: Hojas blancas o cuadernos, lápices, creyones, regla.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Actividad Tónica. “La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales” (Psicomotricidad, 2010).

Conciencia corporal. “Es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación” (Psicomotricidad, 2010).

Coordinación. “Capacidad para contraer los músculos o grupos musculares diferentes e inhibir otros en orden a la ejecución de una acción o movimiento” (Martin, 2018, p. 69).

Equilibrio “Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que (al menos en una buena medida) conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros” (Psicomotricidad, 2010).

Escritura. “La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma” (Significados, 2021).

Lateralidad. “Es la preferencia de utilización de una de las partes del cuerpo humano sobre la otra (mano, ojo, oído y pie) y el proceso por el cual se desarrolla se denomina lateralización” (Martin, 2018, p. 83).

Lectoescritura. “Capacidad y habilidad de leer y escribir” (Ucha, 2011, párr. 1).

Motricidad fina. “Es la facultad de hacer movimientos que requieren de precisión. Son acciones más pequeñas que requieren el uso de grupos musculares como las manos, muñecas, dedos, labios y lengua. La motricidad fina involucra el desarrollo muscular y del sistema nervioso central” (Manhattan, 2012).

Motricidad gruesa. “Cualquier gran movimiento que se realice con los brazos, piernas, pies o incluso el cuerpo como un todo” (Manhattan, 2012).

Motricidad. “La motricidad son las acciones que implican el movimiento de músculos en el cuerpo. Se dividen en dos grupos: motricidad gruesa y motricidad fina” (Manhattan, 2012).

Psicomotricidad. “Facultad que permite, facilita y potencia el desarrollo perfecto físico, psíquico y social del niño a través del movimiento” (Martin, 2018, p. 25).

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

Tal como se había planificado en el diseño, el análisis estadístico de los datos obtenidos en la medición de las variables se presenta en dos partes. Primero mediante la estadística descriptiva, para poder apreciar las características que muestran las variables y sus mediciones. En segundo lugar, se exponen los resultados de la prueba de hipótesis mediante la estadística inferencia.

RESULTADOS DE LA MEDICIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

Tabla 2. *Puntaje total del cuestionario de la psicomotricidad*

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	31 - 40	2	6.7
Medio	21 - 30	12	53.3
Bajo	10 - 20	9	40.0
Total		23	100.0

Fuente: Base de Datos.

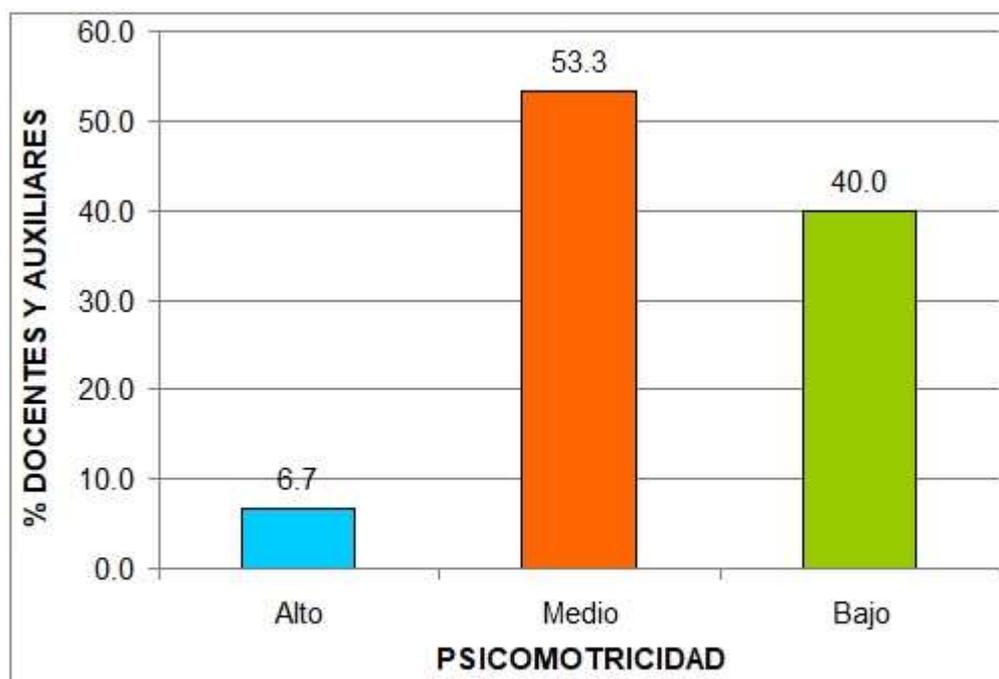


Gráfico 1. Puntaje total de la psicomotricidad

INTERPRETACIÓN

En el gráfico 1, observamos que el 6,7% ha obtenido un nivel alto, el 53,3% un nivel medio y el 40,0% un nivel bajo; lo que indica que Más de la mitad de encuestados presentan un nivel medio en el cuestionario de la psicomotricidad.

Tabla 3. Dimensión psíquica

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	10 - 12	2	6.7
Medio	7 - 9	14	60.0
Bajo	3 - 6	7	33.3
Total		23	100.0

Fuente: Base de Datos.

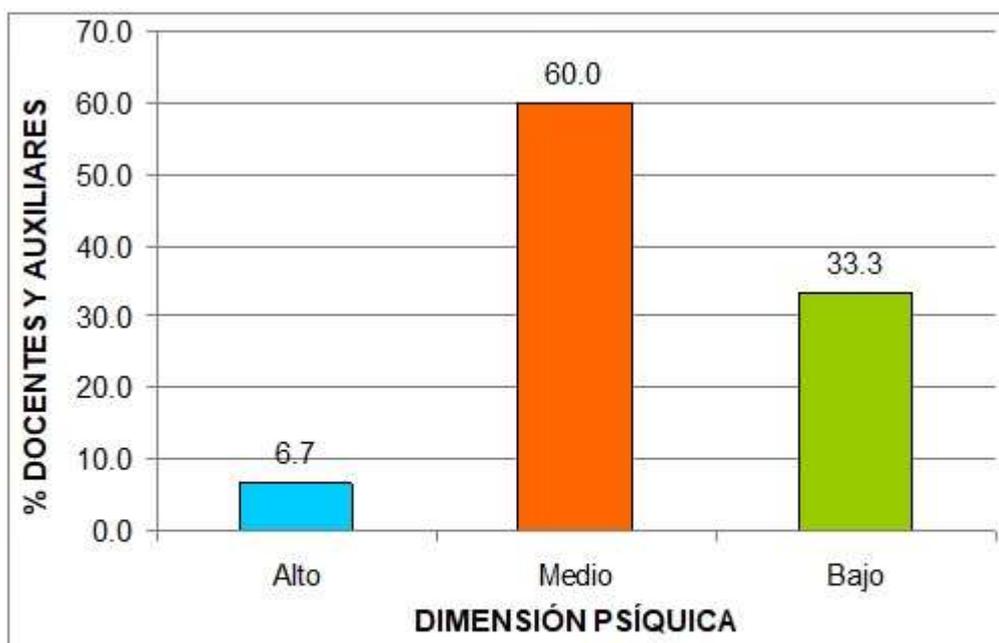


Gráfico 2. Dimensión psíquica

INTERPRETACIÓN

En el gráfico 2, se observa que el 6,7% ha obtenido un nivel alto, el 60,0% un nivel medio y el 33,3% un nivel bajo; lo que nos indica que por encima del 50 % de encuestados presentan un nivel medio en el cuestionario de estimulación de la psicomotricidad en su dimensión psíquica.

Tabla 4. Dimensión cognitiva

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	10 - 12	2	6.7
Medio	7 - 9	9	40.0
Bajo	3 - 6	12	53.3
Total		23	100.0

Fuente: Base de Datos.

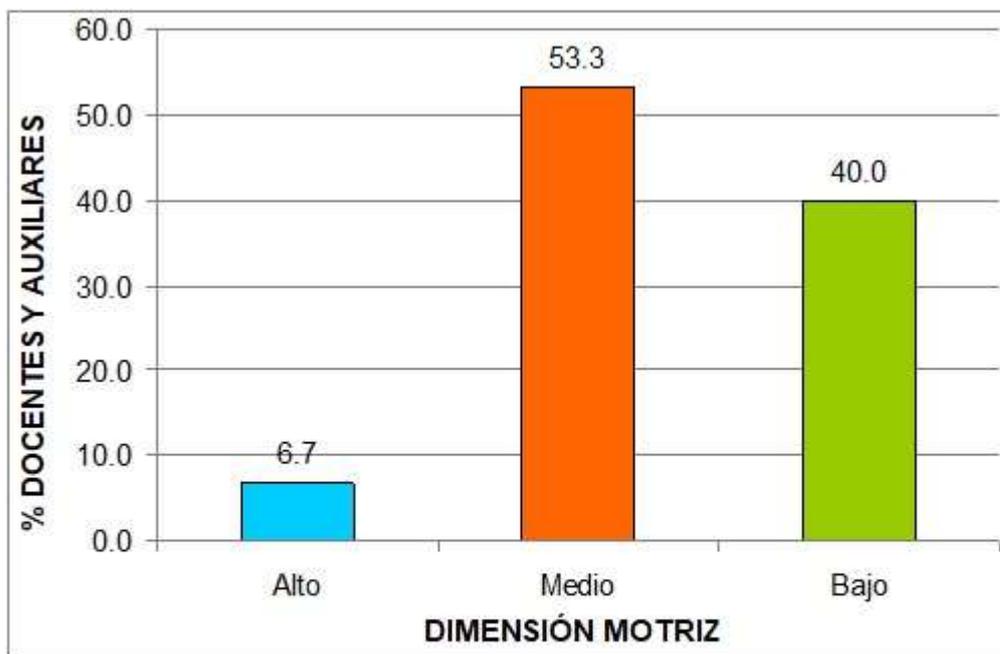


Gráfico 4. Dimensión motriz

INTERPRETACIÓN

En el gráfico 4, se observa que el 6,7% ha obtenido un nivel alto, el 53,3% un nivel medio y el 40,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de encuestados presentan un nivel medio en el cuestionario de estimulación de la psicomotricidad en su dimensión motriz.

Tabla 6. Dimensión socioafectiva

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	4	0	0.0
Medio	3	6	26.7
Bajo	1 - 2	17	73.3
Total		23	100.0

Fuente: Base de Datos.

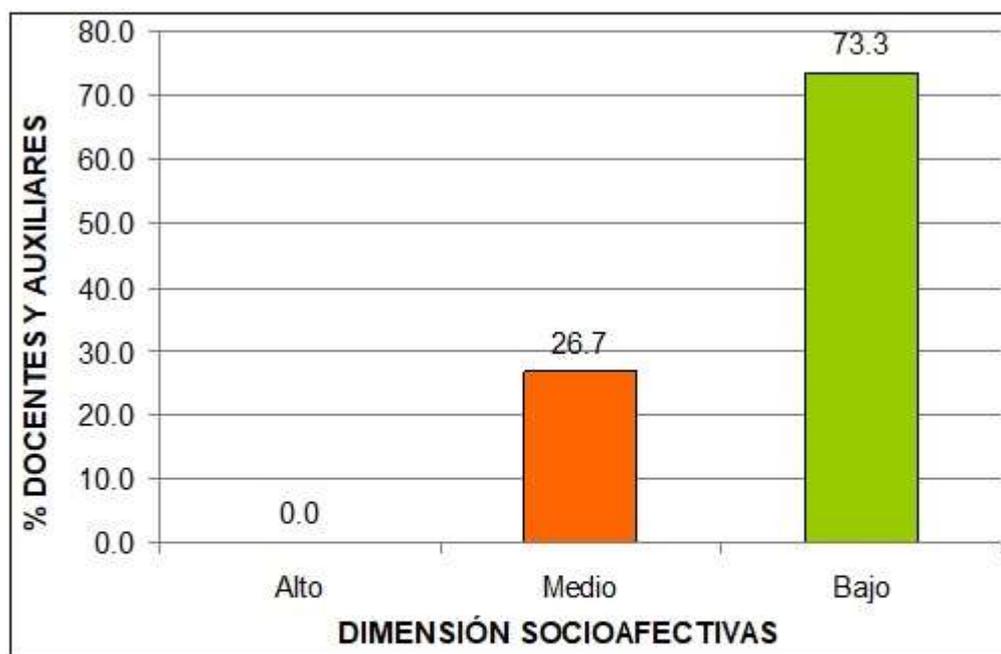


Gráfico 5. Dimensión socioafectiva

INTERPRETACIÓN

En el gráfico 5, se observa que el 0% ha obtenido un nivel alto, el 26,7% un nivel medio y el 73,3% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de encuestados presentan un nivel bajo en el cuestionario de estimulación de la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas.

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE LECTOESCRITURA

Tabla 7. Puntaje total de la lista de cotejo de lectoescritura

Niveles	Rangos	fi	F%
Lo logró "A"	17 - 20	2	6.7
En proceso "B"	11 - 16	14	60.0
No logró "C"	00 - 10	7	33.3
Total		23	100.0

Fuente: Base de Datos.

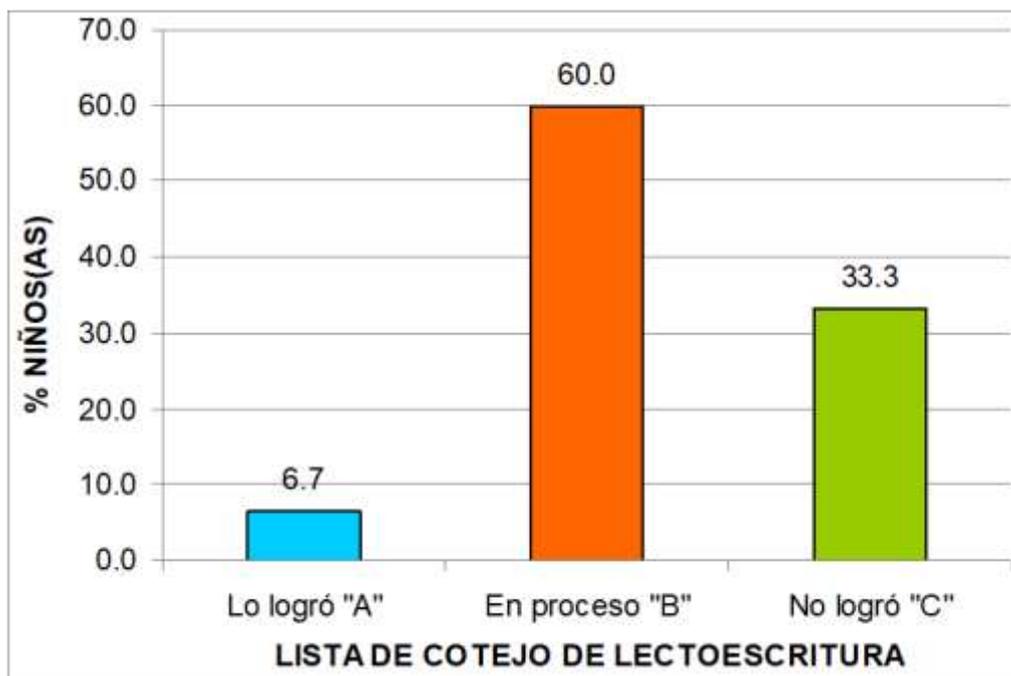


Gráfico 6. Puntaje total de la lista de cotejo de lectoescritura

INTERPRETACIÓN

En el gráfico 6, se observa que el 6,7% de niños(as) han obtenido un nivel "A" lo logró, el 60,0% un nivel "B" en proceso y el 33,3% un nivel "C" no logró, lo que nos indica más de la mitad de los niños(as) presentan un nivel "B" en proceso en la lista de cotejo de lectoescritura.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis General

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

H₁ Existe relación significativa entre la estimulación de la psicomotricidad y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Significancia: $\alpha = 0,05$

Tabla 8. *Tabla de correlación de la psicomotricidad y lectoescritura de los niños de 5 años del nivel inicial*

			Psicomotricidad	Lectoescritura
Rho de Spearman	Psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,765**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	23	23
	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	,765**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de datos de la investigación.

DECISIÓN ESTADÍSTICA

De acuerdo con la tabla 8, el coeficiente de correlación *rho de Spearman* es $r_s = 0,765$ $p_valor = 0,001 < 0,05$ Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

b) Hipótesis Específica 1

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión psíquica y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión psíquica y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Significancia: $\alpha = 0 < 0,05$

Tabla 9. *Tabla de correlación de la psicomotricidad en su dimensión psíquica y lectoescritura de los niños de 5 años del nivel inicial*

			Psíquica	Lectoescritura
Rho de Spearman	Psíquica	Coefficiente de correlación	1,000	,840**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	23	23
	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	,840**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	23	23
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).				

Fuente: Base de datos de la investigación.

DECISIÓN ESTADÍSTICA

De acuerdo con la tabla 9, el coeficiente de correlación *rho de Spearman* es $r_s = 0,731$, $p_valor = 0,000 < 0,05$. Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

c) Hipótesis Específica 2

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión cognitiva y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión cognitiva y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Significancia: $\alpha = 0 < 0,05$

Tabla 10. *Tabla de correlación de la psicomotricidad en su dimensión cognitiva y lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial*

		Cognitiva	Lectoescritura	
Rho de Spearman	Cognitiva	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	.	
		N	23	
	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	,612**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	23	23
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).				

Fuente: Base de datos de la investigación.

DECISIÓN ESTADÍSTICA

De acuerdo con la tabla 10, el coeficiente de correlación *rho de Spearman* es $r_s = 0,612$, $p_valor = 0,002 < 0,05$. Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

d) Hipótesis Específica 3

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión motriz y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión motriz y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Significancia: $\alpha = 0 < 0,05$

Tabla 11. *Tabla de correlación de la psicomotricidad en su dimensión motriz y lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial*

			Motriz	Lectoescritura
Rho de	Motriz	Coefficiente de correlación	1,000	,736**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	23	23
Spearman	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	,736**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	23	23

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de datos de la investigación.

DECISIÓN ESTADÍSTICA

De acuerdo con la tabla 11, el coeficiente de correlación *rho de Spearman* es $r_s = 0,736$, $p_{\text{valor}} = 0,001 < 0,05$. Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

e) Hipótesis Específica 4

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

Significancia: $\alpha = 0 < 0,05$

Tabla 12. *Tabla de correlación de la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas y lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial*

		Socio-afectivas	Lectoescritura
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,654**
	Socioafectivas Sig. (bilateral)	.	,001
	N	23	23
Spearman	Coeficiente de correlación	,654**	1,000
	Lectoescritura Sig. (bilateral)	,001	.
	N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de datos de la investigación.

DECISIÓN ESTADÍSTICA

De acuerdo con la tabla 12, el coeficiente de correlación *rho de Spearman* es $r_s = 0,654$, $p_valor = 0,001 < 0,05$ Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

CONCLUSIONES

PRIMERA. El coeficiente de correlación rho de Spearman muestra una relación alta positiva $r_s = 0,765$ con un $p_valor = 0,001 < 0,05$; por lo tanto, se concluye que existen evidencias empíricas suficientes para aceptar que existe una relación positiva y significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

SEGUNDA. El coeficiente de correlación rho de Spearman muestra una relación alta positiva $r_s = 0,840$ con un $p_valor = 0,001 < 0,05$; por lo tanto, se concluye que existen evidencias empíricas suficientes para aceptar que existe una relación positiva y significativa entre la psicomotricidad en su dimensión psíquica y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

TERCERA. El coeficiente de correlación rho de Spearman muestra una relación moderadamente positiva $r_s = 0,612$ con un $p_valor = 0,001 < 0,05$; por lo tanto, se concluye que existen evidencias empíricas suficientes para aceptar que existe una relación positiva y significativa con la psicomotricidad en su dimensión cognitiva y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

CUARTA. El coeficiente de correlación rho de Spearman muestra una relación alta positiva $r_s = 0,736$ con un $p_valor = 0,001 < 0,05$; por lo tanto, se concluye que existen evidencias empíricas suficientes

para aceptar que existe una relación positiva y significativa entre la psicomotricidad en su dimensión motriz y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

QUINTA. El coeficiente de correlación rho de Spearman muestra una relación moderada positiva $r_s = 0,654$ con un $p_valor = 0,001 < 0,05$; por lo tanto, se concluye que existen evidencias empíricas suficientes para aceptar que existe una relación positiva y significativa entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas y la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas – Loreto, 2021.

RECOMENDACIONES

PRIMERA. Se recomienda a las autoridades de la Institución Educativa, convocar a los docentes mediante un grupo de trabajo para que

elabore una guía que sirva de orientación a los docentes para la realización de técnicas motrices que favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura.

SEGUNDA. Se recomienda a las autoridades de la institución educativa organizar un evento de capacitación sobre neuroeducación, donde se aborde el tema de los vínculos entre la mente y el cuerpo para que se comprenda la relación de la psicomotricidad con el pensamiento.

TERCERA. Se recomienda a los docentes considerar actividades motrices previas a las clases de preoperatorias de lectoescritura, que tienen que ver con los movimientos de las manos y ojos, así como de sonidos vocálicos captados con los oídos.

CUARTA. Se recomienda a las autoridades de la institución educativa solicitar el apoyo a los padres de familia para implementar un lugar específico dotado de equipos y materiales apropiados para la práctica de ejercicios de motricidad gruesa.

QUINTA. La lectoescritura debe ser prioritaria en el currículo del nivel inicial de la institución educativa. Los docentes de 4 y 5 años deben reunirse permanentemente para en equipo diseñar la programación del ciclo, intercambiar experiencias y proponer mejoras cada semestre académico.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Altarejos, F. y Nava, C. (2004). *Filosofía de la educación*. (2ª ed.). Valencia: U.P.V.

- Bautista, J. (2013). *La lectura como herramienta indispensable*. Guatemala: Editorial Guatemala.
- Blakemore, S.-J., & Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro. La clave para la educación*. España: Ariel.
- Carrascosa, S. (2008). *Revista digital enfoques educativos*. Jaén: Editorial Enfoques Educativos, S. L.
- Cevallos, R. (2011). *Tesis: LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN EXPERIMENTAL "LUCINDA TOLEDO" DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010*. . Obtenido de Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (2004). *La escritura creativa y formal*. Octava edición. Santiago de Chile: Editorial: Andrés Bello.
- García, J. (2012). *La construcción de materiales curriculares y escolares*. Editorial: Proyecto Sur, Granada.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. México D.F.: Mc. Graw-Hill Interamericana.
- Iribarren, I. (2009). *Ortografía española: bases históricas, lingüísticas y cognitivas*. Madrid: Editorial equinoccio.
- Loli, G y Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.
- Lora, A. y Flórez, J. (2007). *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid: CEPE.
- Manhatam, T. (18 de junio de 2020). *Motricidad fina y gruesa...Cuál es la diferencia?* Obtenido de Mi bebé .
- Martín, D. (2018). *Psicomotricidad e intervención educativa*. España: Pirámide.
- Montes, K. (2017). *Tesis: LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVAPARTICULAR DIVINO CORAZÓN DE JESÚS –HUACHO, 2017*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional Faustino Sánchez

- Carrión. :
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2858/Karina%20Geraldine%20Montes%20Encarnaci%C3%B3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Psicomotricidad . (28 de noviembre de 2010). *La psicomotricidad* . Obtenido de <http://lamotricidad.blogspot.com/>
- Significados . (6 de mayo de 2021). Obtenido de <https://www.significados.com/escritura/>
- Silva, M. (2017). *Tesis: Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial -5 años -instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Obtenido de Repositorio de la Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6210/Silva_CM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ucha, F. (noviembre de 2011). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Uribe, M. (2018). *Tesis: Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa "Mary Jones" del distrito de Villa el Salvador, 2018*. Obtenido de Repositorio de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo : https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22519/Uribe_AM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Blakemore, S.-J., & Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro. La clave para la educación*. España: Ariel.
- Cevallos, R. (2011). *Tesis: LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN EXPERIMENTAL "LUCINDA TOLEDO" DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010*. . Obtenido de Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>
- Manhatam, T. (18 de junio de 2020). *Motricidad fina y gruesa...Cuál es la diferencia?* Obtenido de Mi bebé .

- Martín, D. (2018). *Psicomotricidad e intervención educativa*. España: Pirámide.
- Montes, K. (2017). *Tesis: LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DIVINO CORAZÓN DE JESÚS –HUACHO, 2017*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión. :
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2858/Karina%20Geraldine%20Montes%20Encarnaci%C3%B3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Psicomotricidad . (28 de noviembre de 2010). *La psicomotricidad* . Obtenido de <http://lamotricidad.blogspot.com/>
- Significados . (6 de mayo de 2021). Obtenido de <https://www.significados.com/escritura/>
- Silva, M. (2017). *Tesis: Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial -5 años -instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Obtenido de Repositorio de la Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6210/Silva_CM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ucha, F. (noviembre de 2011). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Uribe, M. (2018). *Tesis: Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del distrito de Villa el Salvador, 2018*. Obtenido de Repositorio de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo :
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22519/Uribe_AM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* . Perú: San Marcos .
- Yataco, L. y Fuentes, S. (2008). *Bases teóricas contemporâneas del aprendizaje*. Lima. Editorial: JC Distribuidor.

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: RELACIÓN ENTRE LA PSICOMOTRICIDAD CON LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NRO. 409 COMUNIDAD NEGRO, DISTRITO NAPO, MAYNAS – LORETO, 2021.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021?</p> <p>Problemas Específicos: PE1: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad en su dimensión psíquica con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021?</p> <p>PE2: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad en su dimensión cognitiva con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021?</p> <p>PE3: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad en su dimensión motriz con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro.409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021?</p> <p>PE4: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021?</p>	<p>Objetivo General: Comprobar la relación de la psicomotricidad con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p> <p>Objetivos Específicos: OE1: Comprobar la relación de la psicomotricidad en su dimensión psíquica con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021.</p> <p>OE2: Comprobar la relación de la psicomotricidad en su dimensión cognitiva con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p> <p>OE3: Comprobar la relación de la psicomotricidad en su dimensión motriz con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p> <p>OE4: Comprobar la relación de la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas con la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p>	<p>Hipótesis General: Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p> <p>Hipótesis Específicas: HE1: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión psíquica y la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p> <p>HE2: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión cognitiva y la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p> <p>HE3: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión motriz y la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p> <p>HE4: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión socioafectivas y la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nro. 409 Comunidad Negro, Distrito Napo, Maynas - Loreto, 2021</p>	<p>Variable Relacional 1: Psicomotricidad</p> <p>Dimensiones: - Psíquica. - Cognitiva. - Motriz. - Socioafectivas.</p> <p>Variable Relacional 2: Lectoescritura.</p> <p>Dimensiones: - Esquema corporal - Lenguaje oral - Discriminación visual, - Lenguaje escrito, correspondencia fonética</p>	<p>Diseño: No experimental, transversal</p> <p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Descriptivo Correlacional</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Población: Estuvo conformada por 23 niños</p> <p>Muestra: No probabilística.</p> <p>Técnicas: - Encuesta - Observación</p> <p>Instrumentos: Cuestionario de psicomotricidad Lista de cotejo de lectoescritura.</p>

Anexo 2: INSTRUMENTOS
CUESTIONARIO DE PSICOMOTRICIDAD

Estimado docente:

A continuación, le manifiesto el trabajo de investigación titulado “La estimulación de la psicomotricidad y su vínculo con la lectoescritura en los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa de Lima Shucush - Yacu” De Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, año 2018”, para lo que es preciso que responda de manera sincera.

Instrucciones:

Responder una alternativa por cada pregunta, esta deber ser la que más se le ajuste, colocando un aspa (X).

Alternativas	Valoración
➤ Siempre(S)	4 puntos
➤ Casi siempre.....(CS)	3 puntos
➤ A veces.....(AV)	2 puntos
➤ Nunca.....(N)	1 punto

Nº	Descripción	Valoración			
		S	CS	AV	N
		4	3	2	1
1	Para el planeamiento de las actividades de aula, usted usa como principal referencia la estimulación de la psicomotricidad.				
2	La coordinación visomotriz interviene de manera directa en los procesos de lectoescritura.				
3	La estructuración espacial en el niño es de utilidad para orientar o situar objetos y sujetos.				
4	Es necesario que el estudiante reconozca grafías en el proceso de lectoescritura.				

5	La repetición constante de un modelo de grafía es fundamental para la escritura.				
6	Los niños de 5 años en nivel inicial son capaces de realizar lecturas.				
7	El dominio corporal dinámico y estático son de apoyo para el desarrollo de la motricidad gruesa.				
8	El desarrollo de la motricidad fina se basa en elementos coordinación viso-manual, motricidad facial, gestual y fonética.				
9	La motricidad visomanual tiene como característica ser un proceso madurativo, en el que se manifiesta la ley direccional próximo distal.				
10	Por medio de la estimulación psicomotriz, se logra evocar pensamientos, sentimientos o emociones verdaderas en los niños.				

LISTA DE COTEJO DE LECTOESCRITURA

Evaluadora: Profesora de aula

Sección Única de 5 años

Nombres \ indicadores	Reconoce grafías	Realiza planas de repetición de grafías	Elabora mensajes escritos	Realiza ejercicios de motricidad gruesa siguiendo instrucciones	Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones	Dibuja su cuerpo con todos sus elementos	Evidencia movimientos sincinésicos	Existe un dominio de la lateralidad: ojo, oído, mano, pie.	Se expresa a través del dibujo.	Nombra partes del cuerpo

Reconoce grafías:



Reconoce grafías:



papá

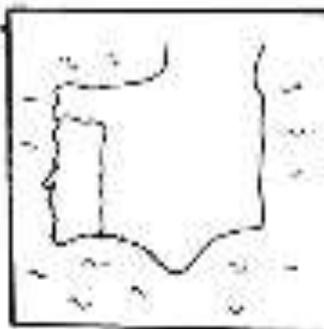


Pepi



pa po pi pu pe
Pa Po Pi Pu Pe

- ✿ Papá tiene pipa.
- ✿ Mi pie tiene pupa.
- ✿ Pepi ama a Pepe.
- ✿ Mamá y Papá.
- ✿ Mi mapa y mi pipa. **mapa**
- ✿ Mamá ama a Pepa.
- ✿ Papá oía a mi mamá.

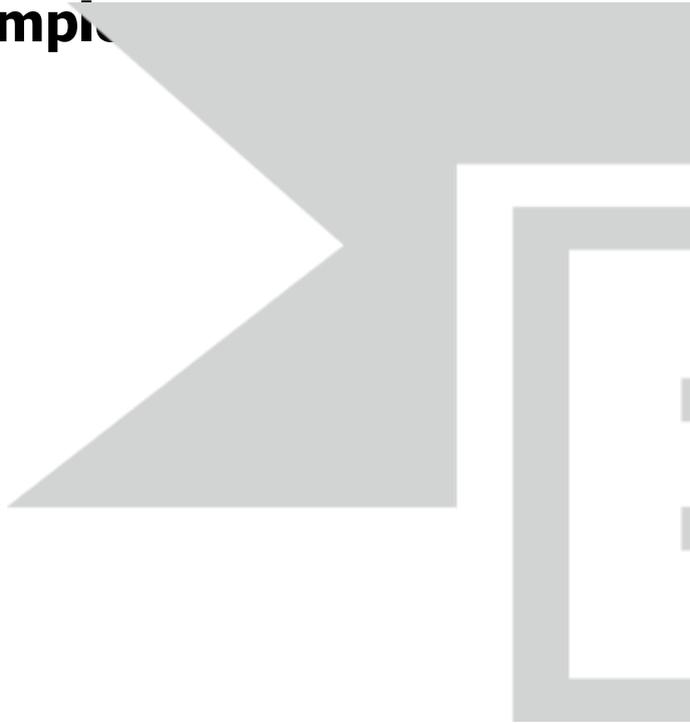


Realiza planos de repetición de grafías:



Elabora mensajes escritos.

Ejemplo



- **Pepa pela patatas para la torta. Pepa pela pela y se empela.**

Actividades motrices finas:

- **Punza dentro del macetero sin salirte de la línea.**
- **Embolilla papel crepe color rojo y pega dentro de los pétalos de la flor.**
- **Rasga papel lustre de color verde y pega dentro de las hojas de la flor.**



Anexo 3: BASE DE DATOS

ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD												
DOCENTE												
Nº	ITEMS										PUNTAJE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	24	
2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	22	
3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	34	
4	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	18	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
6	2	1	2	2	1	3	2	2	1	2	18	
7	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	25	
8	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	25	
9	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	29	
10	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	25	
11	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	19	
12	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	21	
13	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	16	
14	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	19	
15	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	23	
16	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	18	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
18	2	1	2	2	1	3	2	2	1	2	18	
19	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	25	
20	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	25	
21	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	29	
22	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	25	

23	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2		19	
	0.33	0.78	0.38	0.53	0.46	0.92	0.52	0.46	0.60	0.29		30.38222	
	VARIANZA DE LOS ÍTEMS												VAR. DE LA SUMA

5.2711111
SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ÍTEMS

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

- K : Número de ítems
- $\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems
- S_T^2 : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem
- α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 10$$

$$K - 1 = 9$$

$$\sum S_i^2 = 5.27$$

$$S_T^2 = 30.38$$

$$\alpha = 0.918$$

Sección Única 5 años

Nro.	INDICADORES										Puntaje
	Reconoce grafías	Realiza planas de repetición de grafías	Elabora mensajes escritos	Realiza ejercicios de motricidad gruesa siguiendo instrucciones	Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones	Dibuja su cuerpo con todos sus elementos	Evidencia movimientos sincinésicos	Existe un dominio de la lateralidad: ojo, oído, mano, pie.	Se expresa a través del dibujo.	Nombra partes del cuerpo	
1	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	14
2	2	0	2	0	0	2	2	0	2	2	12
3	0	2	0	2	2	0	2	2	0	2	12
4	2	0	2	2	0	2	0	2	0	2	12
5	2	0	2	0	0	0	2	0	2	0	8
6	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	10
7	2	2	0	2	0	2	2	2	0	0	12
8	0	2	0	2	2	2	0	2	0	2	12
9	0	2	0	2	0	2	2	2	0	2	12
10	2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	8
11	2	2	0	2	0	0	2	0	2	0	10
12	2	2	0	2	0	2	0	2	0	2	12
13	0	2	0	2	0	2	0	0	2	0	8
14	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	16
15	2	2	2	0	0	2	0	2	0	2	12
16	0	2	0	2	2	2	0	2	0	2	12

17	0	2	0	2	0	2	2	2	0	2	12
18	2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	8
19	2	2	0	2	0	0	2	0	2	0	10
20	2	2	0	2	0	2	0	2	0	2	12
21	0	2	0	2	0	2	0	0	2	0	8
22	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	16
23	2	2	2	0	0	2	0	2	0	2	12