



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS:**

**EL JUEGO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL  
EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL “VILLA CHIMU” DEL DISTRITO DE ZEPITA, PROVINCIA  
DE CHUCUITO-2016**

**PRESENTADO POR LA BACHILLER:  
MUSAJA PARISACA GLORIA**

**ASESOR:  
MG. RAUL AMERICO LOAYZA REYMER**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN: EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios por su infinito amor manifestado en mis padres quienes con paciencia, esfuerzo y amor cuidaron y cuidan de mi vida, por sus enseñanzas y ejemplos.

A la vida regalo incomparable, a la naturaleza porque en ella descubro la inmensidad de la belleza.

## **AGRADECIMIENTO**

A todas las personas que hicieron posible el presente trabajo de investigación, por su apoyo y aportes.

A mis maestros por sus enseñanzas impartidas que aportaron a mi desarrollo profesional y la mejora de la calidad educativa.

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito establecer cómo los juegos didácticos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016. Las hipótesis de investigación a probar son: El juego didáctico y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial. El tipo de investigación es de carácter experimental, su nivel de investigación es el nivel aplicativo según su profundidad. El método que corresponde al estudio es el científico y su diseño de investigación corresponde al pre experimental. La población está conformada por 15 niños y niñas y la muestra está representada en el 100% de la población; Para esta investigación se ha utilizado como técnica la observación y el instrumento es la lista de cotejos. La investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016. Se ejecutó una evaluación mediante lista de cotejos obteniéndose los siguientes resultados: el 20% de niños de cuatro años se encontraba en el nivel: logro esperado, el 60% en proceso y el 20% en inicio; así mismo, analizado cuantitativamente en su conjunto estos obtenían una media de 8,40. Se aplica un conjunto de 15 sesiones de aprendizaje, incluyendo en estas los juegos didácticos evaluando la influencia que estos ejercen en la mejora de la expresión oral sobre los niños de cuatro años, siendo los resultados: el 80% de niños de cuatro años se encuentra en el nivel logro destacado y el 20% se encuentra en el nivel logro esperado; de la misma manera, analizado cuantitativamente se obtiene una media de 16,20.

**Palabras Claves:** Estrategias, métodos, método, lúdico, expresión, oral, juego, lenguaje.

## ABSTRAC

The purpose of this study was to determine how playful methodological strategies improve oral expression in four-year-old children of the Initial Educational Institution "Villa Chimu" in the district of Zepita, province of Chucuito-2016. The research hypothesis to be tested is; The ludic methodological strategies improve the development of oral expression in the children of four years of the Initial Educational Institution. The type of research is experimental, its level of research is the level of application according to its depth. The method that corresponds to the study is the scientific and its research design corresponds to the pre- experimental. The population is made up of 15 boys and girls and the sample is represented by 100% of the population; the. For this purpose, observation has been used as a technique and the instrument is the list of collations. It is concluded: At the beginning of the investigation carried out in the Initial Educational Institution "Villa Chimu" of the district of Zepita, province of Chucuito- 2016. An evaluation was carried out by means of a list of comparisons, obtaining the following results: 20% of children of four years there was the expected achievement level, 60% in process and 20% at the beginning; likewise, analyzed quantitatively as a whole, they obtained an average of 8.40. A set of 15 learning sessions is applied, including in these the playful methodological strategies, therefore, it evaluates the influence that you are exerting on the children of four years, being these the results: 80% of children of four years are in the outstanding achievement level and 20% is at the expected achievement level; in the same way, when analyzed quantitatively, an average of 16.20 is obtained.

**Keywords:** Strategies, methods, method, play, expression, oral, game, language.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN .....	iv
ÍNDICE.....	v
INTRODUCCIÓN .....	vii
CAPÍTULO I .....	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	10
1.2. Delimitación de la investigación .....	11
1.2.1. Delimitación espacial .....	12
1.2.3. Delimitación social .....	12
1.2.4. Delimitación conceptual .....	12
1.3. Problema de investigación .....	12
1.3.1. Problema general.....	12
1.3.2. Problemas específicos .....	13
1.4. Objetivo de investigación .....	13
1.4.1. Objetivo general.....	13
1.4.2. Objetivos específicos .....	13
1.5. Hipótesis de la investigación solo .....	14
1.5.1. Hipótesis general .....	14
1.5.2. Hipótesis específicos .....	14
1.5.3. Identificación y clasificación de variables e indicadores.....	14
1.6. Metodología de la investigación.....	15
1.6.1. Tipo y nivel de investigación .....	15
1.6.1.1. Tipo de investigacion .....	15
1.6.1.2. Nivel de investigación.....	15
1.6.2. Método y diseño de la investigación .....	16
1.6.2.1 metodo de la investigacion .....	16
1.6.2.2. Diseño de investigacion.....	16
1.6.3. Población y muestra de la investigación .....	17
1.6.3.1. Población .....	17
1.6.3.2. Muestra .....	17

1.6.4 técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....	18
1.6.4.1. Técnica.....	18
1.6.4.2 instrumentos .....	18
1.6.5. Justificación, importancia y limitaciones de la investigación.....	20
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO .....	22
2.1. Antecedentes de investigación .....	22
2.2. Marco teorico .....	23
CAPÍTULO III.....	54
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	54
CONCLUSIONES .....	89
SUGERENCIAS.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	94
Lista de cotejos- expresión oral	
Baremo expresion oral- escala de calificación	
Sesiones de aprendizaje	
Matriz de consistencia	

## INTRODUCCIÓN

La comunicación es una cualidad del ser vivo que se desarrolla en distintos ámbitos y ecosistemas, esta se hace más eficiente cuando va acompañada de gestos y ademanes; también de la correcta aplicación de tonalidad y modulación de la voz; por lo tanto, la presente investigación busca predisponer la expresión oral de los niños de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimu” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito a través de los juegos didácticos debido a que es la actividad lúdica con la que mejor ellos se pueden comunicar.

Para el desarrollo de aplicación y ejecución del presente trabajo de investigación, el informe está estructurado en tres capítulos, como sigue:

**Capítulo I: Planteamiento del Problema;** se ubica la descripción del problema, es decir, se presenta la observación que motivó el estudio en sí a nivel empírico y científico, exigencia para todos los que tenemos la responsabilidad de diseñar y conducir un determinado proceso educativo. Se delimita la investigación para una buena ubicación respecto al estudio. Se define el problema de investigación, que proviene de la descripción del problema. Luego se especifican: El objetivo de investigación. Hipótesis de la investigación. Identificación y clasificación de variables. Metodología de la investigación; tipo y nivel de investigación; método y diseño de la investigación; población y muestra. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos y justificación importancia, y limitaciones de investigación.

**Capítulo II: Marco Teórico;** como primera instancia se presentan algunos antecedentes que guardan relación y orientan el trabajo de investigación; en el sustento teórico, se presentan algunas teorías básicas de los diferentes autores involucrados en el quehacer educativo, principalmente en lo referente a la implementación de programas y estrategias metodológicas, para su uso teórico, organizativo y práctico que se deben de tener presente en la labor del docente.



**Capítulo III: Presentación, análisis e interpretación de resultados;** se consideran los cuadros que contiene las variables en estudio con sus respectivas dimensiones, tabla de frecuencia y gráficos estadísticos para realizar la interpretación de los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación y probar la hipótesis que se plantea, para llegar a las conclusiones y recomendaciones. Referencias Bibliográficas; se considera una relación de textos en orden alfabético de los autores en consulta del presente trabajo de investigación sobre las variables en estudio. Los anexos forman parte integrante de la investigación, en los que se procesa la información según los resultados y objetivos propuestos.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En el progreso natural de los niños se entiende que cuando este ingresa a los tres años al nivel inicial, ya sabe hablar y lo hace muy bien para su edad. Ese niño ya ha concretado la capacidad universal de comunicarse de manera oral; así mismo, ha ido adquiriendo ciertas formas de usar lenguaje, ciertos patrones de comunicación y ciertos modos de interactuar.

A esa edad ya cuenta con conocimientos de su lengua, su sociedad y su cultura. Dicho conocimiento le da sentido de pertenencia; y por ello, puede interactuar en distintos contextos de comunicación, pues este aprendizaje se dio en forma espontánea; algunas de las normas que rigen el uso oral se determinan por su entorno familiar y social.

Los niños antes de la escuela deberían presentar algunos indicadores reconocidos como: Sabe que el lenguaje oral tiene un significado y que hablando lograra diversos propósitos, satisface sus necesidades materiales, influye en el comportamiento de quienes lo rodean, se identifica y manifiesta su propio yo, al relacionarse con otros exterioriza su mundo imaginario y fantástico al comunicar su experiencia y sus conocimientos.

Opinan sobre el uso de expresiones, como: Ordenar, explicar, alabar, agradecer, etc. sabe que los relatos cotidianos deben contener, al menos, un tema que interese al interlocutor para atrapar su atención. Percibe por la entonación cuando alguien le esté ordenando o pidiendo algo, conoce las normas de cortesía y comprende la importancia de su uso. Todos estos indicadores le han permitido construir distintos tipos de expresión oral.

Sin embargo, los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016. Presentan dificultades en su comunicación, podemos notar que la expresión no es clara y aún están aprendiendo las convenciones del lenguaje, su intervención no es espontánea hay que dirigirlas mediante permanentes preguntas, el uso de sus palabras conocidas son propias de su ambiente familiar y local con limitaciones de sus recursos expresivos y necesita orientación para que lo haga en distintas situaciones comunicativas.

Uno de los factores que promueven un lenguaje inapropiado en los niños de cuatro años, son los padres ya que causan ambientes de mala comunicación, ya que el uso del lenguaje es limitado u obstruido por los propios niños e incluso se comunican con ellos usando diminutivos; lo cual, hace de ellos niños engreídos; así también, no terminan las palabras que tratan de pronunciar, ya que se les da por concluido y sobre entendido las primeras sílabas que pronuncian y dan respuesta a la intención del niño, esto claramente es un factor limitante.

Por ello, hemos considerado que los juegos didácticos son un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que, permitirá a los niños exteriorizar sus conflictos más internos y minimizar las experiencias negativas que ellos perciban en su entorno.

Los juegos didácticos propician el desarrollo integral de la expresión oral del niño, tanto el aspecto físico, psicológico emocional y social, favoreciendo la percepción y fortalecimiento de los sentidos, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad; es así que estas actividades lúdicas

se ubican dentro del aprendizaje activo, donde el niño construye sus conocimientos usando como puente los juegos didácticos para favorecer su expresión oral.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Delimitación Espacial**

La investigación se ha efectuado en la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

### **1.2.2. Delimitación temporal**

El estudio se realizó en el año 2016, entre los meses de agosto a diciembre.

### **1.2.3. Delimitación social**

La investigación se ha realizado con niños y niñas de 4 años de la sección “A” de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

### **1.2.4. Delimitación conceptual**

La investigación se delimita en la implementación de un programa de juegos didácticos, estrategias, métodos lúdicos, y expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

## **1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿El uso de juegos didácticos mejoraran la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016??

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- ¿Cómo se desarrollarán los juegos didácticos con los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016?
- ¿Cuál será el desarrollo de expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016?
- ¿Cuál será el nivel de significancia del uso de los juegos didácticos en la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016?

## **1.4. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar cómo los juegos didácticos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Determinar el desarrollo de expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.
- Proponer y aplicar sesiones con juegos didácticos en el salón de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.
- Evaluar el nivel de logro de expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

## 1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Los juegos didácticos mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

### 1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- El desarrollo de expresión oral es adecuado en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.
- El nivel de logro de expresión oral es espontáneo de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.
- El nivel de significancia de los juegos pedagógicos es de significancia en la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

### 1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I Juegos didácticos	Canciones Trabalenguas Adivinanzas Refranes Rimas	- Adecúa su manera de hablar frente al profesor - Cambia su manera de hablar frente a los papás - Acomoda su manera de hablar al relatar un cuento - Adapta su manera de hablar al relatar un chiste.

V.D. Expresión oral	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.  Expresa sus ideas con claridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el conector “y”</li> <li>- Usa el conector “pero”</li> <li>- Maneja el conector “porque”</li> <li>- Emplea más de 3 conectores</li> <li>- Define un concepto con más de 5 palabras</li> <li>- Relata cuentos sin guiarse de figuras</li> <li>- Usa de 300 a 1000 palabras espontáneamente.</li> <li>- Narra sus ideas de forma organizada.</li> </ul>
------------------------	--	--

## 1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.6.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

#### 1.6.1.1. TIPO DE INVESTIGACION

El presente trabajo de investigación es de tipo experimental porque se manipulará la variable independiente para causar efectos significativos a la variable dependiente en un grupo experimental de manera directa o intencional. Entendiendo por tales los que reúnen tres requisitos fundamentales. Manipulación de una o más variables independientes. Medir el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente y validez interna de la situación experimental.

#### 1.6.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La investigación corresponde al nivel aplicado, debido a que en este nivel se hacen uso de métodos, estrategias y/o técnicas que ya han sido empleadas y han demostrado su influencia, así mismo, mediante estas se pretende mejorar una determinada situación.

Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última; esto queda aclarado si nos percatamos de que toda investigación aplicada requiere de un marco teórico. (Cahuana, 2015, p. 44)

## 1.6.2. MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.6.2.1 METODO DE LA INVESTIGACION

Para la obtención de un conocimiento y posterior establecimiento de este, como parte de la ciencia, ha de seguir un riguroso proceso sistemático y comprobable.

La presente investigación usó el método científico debido al nivel profundo del que este hace uso de los componentes de la investigación, “El objetivo de este modelo [método científico] es encontrar la verdad (¡lo que sea que eso signifique!) o, en otras palabras, utilizar un método que produzca una respuesta razonable y sólida a preguntas importantes que enriquecerán nuestro entendimiento” (Salkind, 1998, p. 5).

### 1.6.2.2. DISEÑO DE INVESTIGACION

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el diseño pre - experimental debido a que se cuenta con un solo grupo; a este se le aplicara un pre test y post test con la finalidad de establecer el nivel de significancia de los resultados. Este resultado estadístico nos permitirá comprobar o refutar la hipótesis de investigación.

Para Arias F (2012) menciona: “Como su nombre lo indica, este diseño es una prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero” (p. 35).

Un modelo básico pre-experimental es el diseño pre-test y pos-test con un solo grupo:

**Tabla 2**

**Diseño pre-experimental.**

Grupo	Aplicación del pre-test o medición inicial	Aplicación del estímulo o tratamiento	Aplicación del Post test o medición final
Ge	O1	X	O2

**Fuente:** Proyecto de investigación (Arias, 2012, p. 35).



### 1.6.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.6.3.1. Población

De Barrera (2008), define la población como un: “Conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión” (p.141)

Balestrini (2006) define la población como: “conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos, que presentan características comunes” (p. 137)

La población está compuesta por 60 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

**Tabla 3**  
Resumen de muestra GE y GC

Grupos	Cantidad
Niños de 4 años “A” (Grupo Experimental)	15
Niños de 4 años “A” (Grupo control)	15
Total	15

**Fuente:** La nómina de matrícula de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

#### 1.6.3.2. Muestra.

Balestrini (2006), señala que: “una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible. (p.141)”.

La selección de la muestra de investigación, se toma en cuenta el muestreo no probabilístico intencional, tomando en cuenta que el criterio de selección sería el salón de niños de cuatro años de esta institución que tiene a cargo la investigadora.

## **1.6.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

### **1.6.4.1. TÉCNICA.**

Para la recolección de datos que muestren los resultados que pretendemos medir sobre la variable dependiente se usa como técnica a la *observación*, debido a que mediante esta podremos observar cómo se desarrolla la expresión oral en el pre-test y en el post-test. Así Salkind (1998) menciona que las técnicas de observación “Son aquellos en lo que el investigador se sitúa fuera de la conducta que se está observando y crea una bitácora, notas, o un registro en audio o video de la conducta” (p. 147)

Por lo tanto, se emplea esta técnica para establecer los datos correspondientes de la variable expresión oral, estas se registraron en una lista de cotejo basada en las rutas del aprendizaje que emite el Ministerio de Educación (2015).

### **1.6.4.2 INSTRUMENTOS**

Se creó e hizo uso de una lista de cotejo creado a partir de la competencia se expresa oralmente del II ciclo, que corresponde al nivel inicial; así mismo, de las capacidades que se mencionan se extraen los indicadores, estas tienen la finalidad diagnosticar en un inicio, y luego de la aplicación del tratamiento, evaluar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

Estas etapas se desarrollaron en 4 días en un inicio (pre-test) y para el final test se recolecto los datos correspondientes en también 4 días (post test)

El instrumento contiene 19 indicadores de logro, los que miden, de forma dicotómica, mediante la realización del indicador de logro con el puntaje de 1; por el contrario, si el niño no logra el indicador se le considera como 0 en el puntaje; entonces, de este criterio la lista de cotejos tiene un puntaje de 19 puntos los cuales al final lograran determinar el logro de la expresión oral de los niños de cuatro años.

Siento estos los indicadores de logro en la expresión verbal para niños de cuatro años:

- Adecúa su manera de hablar frente al profesor
- Cambia su manera de hablar frente a los papás
- Acomoda su manera de hablar al relatar un cuento
- Adapta su manera de hablar al relatar un chiste.
- Utiliza el conector “y”
- Usa el conector “pero”
- Maneja el conector “porque”
- Emplea más de 3 conectores
- Define un concepto con más de 5 palabras
- Usa de 300 a 1000 palabras espontáneamente.
- Narra sus ideas de forma organizada.
- Relata un cuento usando gestos faciales.
- Acompaña su expresión con ademanes corporales.
- Cambia la intensidad de su voz al realizar una pregunta.
- Cambia el tono de su voz para denotar admiración.
- Varía el volumen de su voz en un relato
- Modifica sus expresiones para hacerlas más comprensibles.
- Interviene pertinentemente en una conversación grupal.
- Interviene pertinentemente en el dialogo (entre pares)

#### **2.8.1.1. Validez.**

La validación del instrumento se realizó mediante la evaluación de un experto del área, es decir, que mida lo que pretende medir.

#### **2.8.1.2. Confiabilidad.**

Para un correcto análisis estadístico se somete los resultados a la prueba del alfa de Cron Bach, esta prueba nos brinda confiabilidad estadística, es decir, los datos recolectados proporcionan en distintos grupos los mismos resultados. De esta manera se mostró el siguiente resultado:

**Tabla 4**  
Resumen de procesamiento de casos.

		N	%
Casos	Valido	15	100.0
	Excluido	0	.0
	Total	15	100.0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

**Fuente:** Datos analizados en IBM SPSS Statistics 23

**Tabla 5**  
Estadísticas de fiabilidad.

Alfa de Cron Bach	N de elementos
0,688	19

**Fuente:** Datos analizados en IBM SPSS Statistics 23

De los resultados se ha determinado el nivel de confiabilidad en 0,688 que es mayor al valor mínimo de confiabilidad de 0,6; esto nos demuestra que la prueba es adecuada estadísticamente para la medición de la variable expresión oral.

#### **1.6.5. JUSTIFICACIÓN, IMPORTANCIA Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.**

Se observa actualmente que en la mayoría de las Instituciones Educativas del nivel inicial se está dejando de lado los juegos didácticos que son indispensables para el desarrollo de expresión oral.

Es por ello que el presente trabajo de investigación está orientado a enfocar el problema sobre el desarrollo de la expresión oral, aplicando los juegos didácticos por parte de la docente para ayudar a los niños a mejorar su expresión oral. Debido que al desarrollar dichos juegos será posible su mejor desarrollo oral y así contribuir al enriquecimiento del lenguaje en los niños y niñas que no se expresan con fluidez verbal o no mantienen una conversación en la que coordinen sus ideas o simplemente no posean riqueza en su vocabulario

En el nivel de educación inicial es muy importante aplicar un programa de juegos didácticos para mejorar la expresión oral, así mismo, lograr los objetivos de este estudio

Por lo tanto, los juegos didácticos mejorarán la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito, para la construcción de sus capacidades comunicativas, tales como: adecua sus textos orales a la situación comunicativa, expresa sus ideas con claridad, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

BURGA, Carmen (1999); en su tesis: “Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto “Augusto B. Leguía “del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque. 1999”, llegó a las siguientes conclusiones: a) Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos; b) La aplicación de técnicas de expresión oral contribuyó al logro de una mejor comunicación lingüística; c) Los alumnos del grupo experimental que mostraban un nivel de expresión oral bajo, antes de la aplicación del estímulo, presentaban características similares a las del grupo control; y d) El grupo experimental tuvo un incremento notorio después de la aplicación del estímulo, mejorando significativamente los aspectos: fluidez verbal, pronunciación y entonación, en cambio el grupo control no mostró mejoría alguna, pues mantuvo calificaciones similares a las que tenían antes. Como se puede apreciar en estas conclusiones, se observa un progreso en las habilidades de expresión oral debido a uso de estímulos que pueden ser situaciones de aprendizaje bien elaboradas que lleven a los estudiantes a construir aprendizajes significativos.

Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que, el pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión oral. (Katherine C. C., 2013)

## **2.2. SUSTENTO TEORICO**

### **2.2.1. Estrategias.**

Son acciones, técnicas y procedimientos que ayudan a ser humano a lograr una meta.

El término estrategia no se debe confundir con el término método; debido a que, si bien en el método también se emplean técnicas; estos son procesos sistemáticos y ordenados y está constituido por pasos; en tanto, las estrategias pueden incluir métodos en su estructura.

#### **2.2.1.1. Estrategias de aprendizaje.**

Para Bedregal (2012) define:

Es el conjunto de modos y medios, que ejecutan los sujetos aprendices para lograr competencias o aprendizajes, son los procesos racionales y de actuación de los alumnos en la ejecución de las actividades de aprendizaje y el conjunto de medios e instrumentos o logística que utilizan para facilitar el aprendizaje.

Es decir, las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de las decisiones conscientes e intencionadas que asumen los alumnos y las alumnas en la planificación, organización y ejecución de las actividades de aprendizaje.

El objetivo de las estrategias de aprendizaje es buscar desarrollar y fortalecer, en los estudiantes, las competencias y capacidades que le permitan desarrollar su formación integral.

El uso de estrategias de aprendizaje hace de los estudiantes agentes autónomos

de su propio aprendizaje; por ello, es importante que estos aprendan a dominar dichas estrategias con la finalidad mejorar competencias y capacidades.

### **2.2.2. El juego**

En las últimas décadas se ha tomado mayor importancia a esta estrategia debido a la gran influencia en el niño; por ejemplo, los niños mediante el juego se crean normas; las cuales, llegan a asumir, y estos lo hacen porque desean ganar o ser los mejores en la actividad lúdica.

Para Antolín (2005) esta actividad trae múltiples beneficios en los niños, de esta manera el niño va poder manifestar:

- La posibilidad de expresar lo que piensan y sienten, recreando situaciones de encuentro con su mundo circundante.
- La comprensión y elaboración de episodios vividos con un mínimo esfuerzo personal, evidenciando consecuencias psicológicas adversas.
- El desarrollo de una progresiva fortaleza y estabilidad emocional.
- La estimulación de las distintas facultades cognitivas y psicomotrices de los pequeños.
- La interacción entre los pequeños incrementando la posibilidad de compartir momentos de actividad lúdica.
- La integración entre pares y el sentimiento de pertenencia a un grupo.
- La oportunidad de introducirse en el universo cultural, acercándolos a la música, al manejo literario de las palabras, a los colores, a las imágenes, etc.
- Fundamentalmente, la promoción de una creciente adaptación al medio en el que se hallan inmersos.

#### **2.2.2.1. El juego en el desarrollo cognoscitivo.**

Según PIAGET a partir de los tres años los niños proyectan en su desarrollo las pautas espacio- temporales básicos de vida, partiendo de cientos de observaciones en el continente asiático y en el norteamericano, llegó a la conclusión de que la capacidad en los niños para interpretar jugando su pauta espacio - temporal se desarrolla de manera natural, del mismo modo que aprenden a andar.



Para Jean Piaget, Erik H. Erikson, Konrad Lorenz, (1982) consideran el juego como aun acto de diversión, por lo tanto, cuanto más espontaneo sea este provocará en el niño bienestar, así mismo, proporcionará expresión, liberación, clímax y dominio durante el juego. “Las pautas también revelan desconciertos, preguntas, la necesidad de clarificar la experiencia, de trazar un mapa cognoscitivo o de mejorar la naturaleza”.

Estos autores también consideran al juego como una forma de autodescubrimiento y construcción de sí mismo, por medio del juego el sujeto puede conocer sus limitaciones, a partir de allí mejorar sus habilidades con la finalidad de desenvolverse mejor en esta actividad.

A partir de los 3 - 4 años el niño se desvincula de la madre, se presenta en nuevos entornos, comienza a socializar con otros niños y aparece una nueva guía, estos factores contribuyen en el niño a crear un nuevo mundo egocentrista, en el que va desarrollar su intelecto con el fin de entretenerse y sentirse bien, con este acto comienza a explorar, empieza a percibir más estímulos, esta exploración y experiencias le van permitir construir sus esquemas cognoscitivos propios para posteriormente evocarlos de forma oral.

#### **2.2.2.2. La importancia del juego en la educación según John Dewey.**

En el juego el niño construye normas, ideas de forma espontánea; con ello, obtiene un producto imaginario que lo hace ganador, la construcción de este resultado pasa por un conjunto de procesos mentales, sociales y emocionales, los cuales emplea de forma acertada o incorrecta, esta actividad le enseña discriminar sus decisiones.

Mediante esta discriminación de ideas, el niño toma las que considera las más acertadas con el fin de lograr un objetivo; es decir, en todo este proceso crea un esquema mental, que le ayuda a obtener resultados; por consiguiente, evocará este esquema ganador, cada vez que realice una actividad lúdica; así mismo, la actividad lúdica le ayudará a desarrollar su esquema mental en una mejora continua.

El valor educativo de este juego es manifiesto. Ilustra a los niños sobre el mundo en que ellos viven. Cuanto más juegan ellos, más esmerados se hacen sus instrumentos, siendo el juego entero un bello y acabado cuadro de la vida diaria de sus padres en su ambiente, revestido con el lenguaje aprenden el trabajo y el juego del mundo de los adultos. Además de informarse de los elementos que constituyen este mundo, descubren una buena parte de las actividades y operaciones que son necesarias para seguir adelante. (Dewey, 1950, p. 72)

Sin embargo, se debe considerar que el niño creará un esquema ganador diferente para cada actividad lúdica.

Según Dewey (1950) considera que el pensamiento lúdico del niño como un potencial que debe ser tomado en cuenta con la finalidad de ser aprovechado; puesto que este irá generando una predisposición en el desarrollo del niño. Dewey considera que el niño aprende de las actividades laborales que percibe de los padres.

En el juego, para el niño existe un punto de interés, según Dewey debe ser aprovechado, debido a que el niño, toma las actividades con el fin de lograr una satisfacción entretenida, así dice:

Siempre que es posible, que se permite a los niños resolver sus propios problemas. Si necesitan bolitas ensayan hasta que encuentran un buen procedimiento para hacerlas redondas; cuando confeccionan algo más difícil, en que la operación total no está evidente a su alcance, se viene un auxilio.

De esta manera, Dewey considera al juego como un elemento natural de la enseñanza que se debe poner en manifiesto.

El deseo natural de jugar de los niños puede, aprovecharse más, sin duda, en los grados inferiores; pero hay un elemento en el instinto del juego que las escuelas utilizan en los grados superiores; tal es el instinto de la dramatización, del mimetismo en acción. Todos los niños les gustan fingir que son otra cosa de lo que ellos mismos son; gustan hacer real una situación por medio de las

representaciones que esta les sugiere. Las ideas abstractas son duras de comprender permitiéndole poner en acción la idea, y entonces esta llega a ser real para él, la acción es la prueba de la comprensión.

### **2.2.2.3. Visión de Vygotsky del juego simbólico.**

Para Vygotsky el juego era un medio para de interacción social que el niño establecía entre su mundo y su contexto socio - cultural, así mismo, el juego simbólico era la misma zona del desarrollo próximo. Para Vygotsky (1933/1978) citado por Berk (2001) menciona:

Que es a través del juego que el niño auto regula su conducta, es decir, en el juego existen normas; por lo tanto, este debe estar sujeto en ellas, para el niño es importante jugar adecuadamente. “Los juegos que cautivan a los niños en edad escolar ponen cada vez más énfasis en las reglas, regulando la conducta de uno en la consecución de esas metas”. Berk (2001)

Los niños crean situaciones imaginarias en el juego, aprenden a actuar de acuerdo con sus ideas internas, no respondiendo al estímulo externo. Los objetos sustitutos que caracterizan el juego simbólico son cruciales en este proceso. Cuando los niños utilizan un palo o representan un bebe durmiendo, cambian el significado habitual del objeto. Gradualmente empiezan a darse cuenta que el pensar o el significado de las palabras está separado de las acciones y objetos a los que reemplaza y que las ideas pueden ser utilizadas para guiar su conducta.

El niño a través de juego simbólico desde los 3 a 6 años empieza adoptar roles, es decir, empieza imitar comportamientos de actividades que son de su agrado. Pero se nota que es de carácter imitativo inmediato el rol de los padres de familia; por ejemplo, comienza a jugar a ser padres, esta será otra manera de adoptar normas de conducta.

Según Vygotsky señala que el juego de simular contiene una interesante paradoja, los niños hacen lo que más les apetece hacer y desde fuera de su invención aparece libre y espontáneo. Sin embargo, constantemente exige que los niños actúen contra sus impulsos inmediatos porque deben seguir reglas sociales para ejecutar la escena del juego; en tanto que los niños hacen reglas en esta clase de juego, acaban comprendiendo mejor las normas sociales y las expectativas y se esfuerzan para conducirse conforme a ellas.

#### **2.2.2.4. El juego como factor de desarrollo.**

El juego al ser una actividad sensitiva, social y emocional, influye en el desarrollo de distintas habilidades del niño, para (Barone, S/A) presenta los siguientes factores:

##### **2.2.2.4.1. En el desarrollo mental.**

El niño aprende normas, confecciona estrategias para lograr el triunfo en el juego, estos procesos como ya menciono permiten a los niños construir o desarrollar esquemas cognoscitivos, “la experiencia general del juego, en la niñez, contribuye en parte a la evolución total de la personalidad, las actividades del juego desarrollan evidentemente los músculos y la coordinación neuro-muscular y también la coordinación y precisión neuromuscular” (Barone, S/A, p. 37).

##### **2.2.2.4.2. En el desarrollo muscular.**

El desarrollo muscular está determinado de acuerdo a la actividad lúdica que realice el niño, un músculo obtendrá fuerza y coordinación muscular que resulta de las actividades de juego, se verifica una evolución paralela” (Barone, S/A, p. 37).

##### **2.2.2.4.3. En el desarrollo social.**

La actividad lúdica permite el intercambio de ideas, para el niño egocentrista, ayuda a conocer a otros similares a él.

Un niño expresa mejor su yo y se proyecta en su ambiente satisfactoriamente cuando

hay otros de su edad presentes.

En el proceso del juego en grupo, los niños sufren una profunda socialización. Cuando las personalidades, los valores y los lamentos se mezclan en el juego, cada niño aprende lecciones inconmensurables de ajustes de los que les servirán de mucho. (Barone, S/A, p. 38).

#### **2.2.2.4.4. En el desarrollo emocional.**

El juego ofrece un “campo rico e incitante, en que los niños pueden expresar sus emociones hasta el máximo. En ese momento las energías contenidas en el hogar y en la escuela en su diaria labor única, buscan de esa forma una gran liberación” (Barone, S/A, p. 38).

#### **2.2.3. Secuencia lúdica.**

Está compuesta por cuatro etapas, diseñadas para desarrollar sesión de aprendizaje, tiene la finalidad de desarrollar la expresión oral, en el nivel inicial, mediante socialización, manipulación de material concreto que el niño pueda percibir, para luego, verbalizarlo a través de un juego verbal, (rima, canción, poesía, trabalenguas,) y posteriormente evocar estos conocimientos mediante una adivinanza o rima.

##### **2.2.3.1. Etapas de las estrategias metodológicas lúdicas.**

###### **2.2.3.1.1. Asamblea.**

“Acciones que se caracterizan por la ubicación espacial de los protagonistas, representación de material concreto estructurado, no estructurado y construcción de normas de convivencia” (Aracayo, 2013, p. 30).

###### **2.2.3.1.2. Exploración de material.**

“Indagación, inspección del material concreto estructurado y no estructurado de manera libre, descubriendo las posibilidades que tienen con su empleo” (Aracayo,

2013, p. 30).

#### **2.2.3.1.3. Verbalización.**

“Actividad que estimula en el niño y niña la utilización de palabras conocidas expresándose con claridad, empleando las convenciones de lenguaje oral y disfrutando del aprendizaje de manera espontánea. Al jugar verbalmente se activa el motor de su desarrollo y aprendizaje” (Aracayo, 2013, p. 30).

#### **2.2.3.1.4. Representación.**

“Muestra de un significado cualquiera por medio de un significante diferenciado que sirve para la representación de juegos verbales sencillos. La actividad central es la evocación de objetos ausentes a través de siluetas, maquetas, dibujos, entre otros y que anteriormente hayan sido experimentados” (Aracayo, 2013, p. 31).

### **2.2.4. Importancia de las estrategias metodológicas lúdicas.**

Las estrategias lúdicas brindan a los niños diversas posibilidades de expresarse de forma espontánea, es así, desarrollan la correcta expresión oral, a la vez, también logran articular adecuadamente las palabras, junto a la verbalización oral usan ademanes o gestos que apoyen el mensaje que desean dar a conocer, al aplicar las estrategias en su aprendizaje dan uso de su creatividad, ello contribuye a generar habilidades mentales, por lo tanto, son estas cualidades de la expresión oral las que realzan la importancia de los juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los niños.

Según Lybolt (2016) considera:

A los niños que han tenido una estimulación constante del lenguaje por parte de los padres les será más fácil aprender a leer. Los jóvenes que provienen de medios con recursos limitados, sin contacto con libros o sin haber sido expuestos a un ambiente enriquecido con el lenguaje impreso, carecen de destrezas de pre lectura antes de entrar a la escuela.

#### **2.2.4.1. Juegos verbales.**

Son un conjunto de estrategias que permiten a los niños expresarse de forma oral, desarrollando de forma lúdica la competencia lingüística, para Miretti (2003) considera que “las propuestas para los juegos verbales serán graduales atendiendo a los distintos aspectos lingüísticos que el niño vaya desarrollando; su complejizarían (o su reiterada -variada -para reforzar alguno de esos aspectos)”.

#### **2.2.4.1.1. Canciones.**

Las canciones son altamente favorables para la expresión oral de los niños, ya que estos gustan de ellas y por su carácter social les permite actuar en conjunto, en consecuencia, la limitación individual, timidez, se dispersa, por ello, su uso se debe considerar diaria, no obstante, se debe variar en el ritmo y genero para no llegar al aburrimiento.

#### **2.2.4.1.2. Trabalenguas.**

Es una estrategia que nos permite usar una variedad de palabras de forma ágil, tiene como objetivo agilizar la mandíbula, la lengua y la correcta pronunciación de las palabras. Zevallos (2012) define: “Son juegos de palabras presentados en una frase generalmente breve, empleando fonemas similares y rimas, este recurso vocal es muy útil para generar sensibilidad ambiental, sobre todo en los más pequeños”.

#### **2.2.4.1.3. Adivinanzas.**

“Son dichos populares en verso, donde de manera simulada o encubierta se describe algo para que sea adivinada” Zevallos (2012). Las adivinanzas permiten a los niños hacer el uso de sus habilidades cognitivas, mediante la relación que puedan establecer entre el enunciado y sus recuerdos (esquema mental).

#### **2.2.4.1.4. Refranes.**

“Son tendencias o dichos populares que enseñan o aconsejan” Zevallos (2012). En

los niños permiten generar una consecuencia de un enunciado.

#### **2.2.4.1.5. Rimas.**

“La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante” HOPE (2010).

#### **2.2.4.1.6. Descripción de láminas.**

“La descripción de una lámina no sólo envuelve el comentario de las ideas que contiene, sino también la descripción de objetos, de la acción, los personajes y demás detalles” HOPE (2010).

El rincón del micrófono.

“El micrófono es un transductor electro-acústico. Su función es la de transformar (traducir) las vibraciones debidas a la presión acústica ejercida sobre su cápsula por las ondas sonoras en energía eléctrica o grabar sonidos de cualquier lugar o elemento” HOPE (2010).

## **2.2. Expresión oral**

### **2.2.1. Concepto.**

La expresión oral es a través lenguaje oral, es decir, el medio por el cual una persona se expresa oralmente es mediante el lenguaje, por lo tanto, la expresión oral es el uso de diferentes habilidades, las que interactúan con el fin de lograr una buena comunicación, por lo que, estas no deben actuar una aislada de otra.

Según MINEDU (2013) define:

La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también de conocimientos socioculturales, discursivo, estratégico y pragmático. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Por tal razón, es importante el desarrollo del lenguaje en los niños del II ciclo,



entonces, podemos manifestar que la expresión oral parte desde la adquisición del lenguaje; es así, que se, tomó en cuenta la definición de esta.

### **2.2.2. Lenguaje.**

Es el medio de comunicación entre dos o más personas, “una forma de comunicación, ya sea oral, escrita o mediante señas, que se basa en un sistema de símbolos.” Santrock (2002).

En ella se presentan diversos factores que influyen en la correcta producción del mensaje que el emisor quiere expresar, para ello debemos tener en cuenta aspectos biológicos, emocionales y personales de este.

### **2.2.3. Teorías de la adquisición del lenguaje.**

#### **2.2.3.1. Teoría cognitivista.**

Piaget (1969) considera que el punto de partida para la adquisición del lenguaje se sitúa en las primeras manifestaciones verbales que producen los padres sobre los niños y el intercambio de gestos y ademanes que brindan los padres, es decir, esta capacidad es producto de un conjunto de acciones verbales que se brindan al niño desde el vientre de la madre (según investigaciones actuales).

El lenguaje, en primer lugar, al permitir al sujeto explicar sus acciones le facilita simultáneamente el poder reconstituir el pasado, y por tanto de evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores, anticipar las acciones futuras, este es el punto de partida del pensamiento, el propio lenguaje vehicula, en efecto conceptos y nociones que pertenecen a todos y que refuerzan el pensamiento individual mediante un amplio sistema de pensamiento colectivo.

Jean Piaget, Floyd H. Allport. Ella J. Day y M. M. Lewis (1965) mencionan: “El maravillosamente intrincado y versátil mecanismo del lenguaje es, al nacer, al igual que otros mecanismos motores, nada más que una posibilidad”; La aparición del lenguaje depende del desarrollo de distintos mecanismos fisiológicos, así como la elasticidad de la lengua, mandíbula, la correcta formación de las cuerdas bucales,

etc. todos estos órganos deben desarrollarse adecuadamente y actuar en conjunto para así generar las primeras señales de lenguaje en el niño.

Si bien existe dificultad para los niños el poder desarrollar de manera normal la pronunciación de silabas. Piaget (1965) menciona que todo ello se debe a un proceso el cual ira surgiendo, este se verá determinado por los estímulos auditivos que reciba el niño.

Si bien al principio solo podrá pronunciar silabas y confundirá algunos sonidos con silabas ya aprendidas, esta situación, los autores lo consideran como parte del proceso. Piaget (1965) también demuestra la importancia del sistema auditivo en el aprendizaje de un lenguaje propio, ya que es por medio de la excitación auditiva o estimulo, que el niño tratara de imitar el lenguaje de los padres.

Esto se verá fortalecido con la asociación que el adulto le brinda a la palabra y los objetos que observa el niño, es decir, existe una interacción entre el sistema auditivo y visual, esto ayuda a mejorar el aprendizaje del niño y la posterior evocación de palabras completas, por ejemplo: el niño asocia la silaba “ma” con una mesa, para el niño que aún está desarrollando su mecanismo vocal y en su esquema mental formando la silaba mesa, para este “ma” es la mesa.

Piaget (1965) menciona:

El progreso a partir de este punto es rápido, un niño puede aprender de esta manera a decir los nombres aproximados de varios de cientos de objetos mientras esta aun trabajando sobre la exacta pronunciación de las consonantes difíciles. El proceso de nombrar, o la adquisición de vocabulario, comienza tempranamente en el segundo año y se incrementa a pasos agigantados hasta los seis años, edad en que el niño normal posee un vocabulario de alrededor de 3000 palabras.

Los autores plantean el ejemplo de la muñeca y el pedido del niño, en este caso la niña pronunciará “muñeca” como pedido y el padre se lo dará como premio por haber pronunciado esta palabra, podemos también agregar, que los niños también usan gestos y ademanes, por consiguiente, este acto de pronunciar y usar movimientos kinésicos fortalece la comunicación que establecen con los

otros. “El logro final del desarrollo lingüístico es la respuesta al lenguaje mediante el uso del lenguaje, como es la respuesta a una pregunta” (Piaget, 1965, p. 29).

En el proceso de formación de palabras los niños comienzan a darle un nombre a cierto grupo de objetos con rasgos en común, teniendo en cuenta el nivel lingüístico, como lo mencionan las investigaciones de Piaget (1987); por el contrario, Dewey (1950) considera que esto no es posible, resalta que el niño le provee un nombre a un objeto si lo manipula o juega con este.

Jean Piaget en sus investigaciones sustenta que existe una estrecha relación entre construcción de esquemas mentales y la aparición del lenguaje; es decir, el niño construye sus palabras de acuerdo a las experiencias que haya vivido; por consiguiente, aparece el lenguaje.

Así mismo, en su cerebro se van construyendo una estructura mental lo que va a permitirle, de acuerdo a la cantidad de palabras, expresarlo

Sinclair (1975) establece una relación entre el estadio sensorio motor y el contenido semántico de los enunciados, argumentando de las siguientes maneras:

En el nivel sensorio motor el niño puede establecer relaciones de orden, de tiempo y de espacio; puede clasificar objetos, es decir, puede utilizar una categoría de objetos para las mismas acciones o aplicar un conjunto de esquemas de acciones a un mismo objeto, al igual que puede unir acciones entre sí. El equivalente lingüístico de tales estructuras de acción sería la concatenación, la categorización, en especial las categorías esenciales de P, SN, SV y las relaciones gramaticales funcionales, sujeto de objeto, etc.

### **2.2.3.2. Teoría de Bruner.**

“El niño se entrena no solo para saber lenguaje sino para usarlo como miembro de una comunidad cultural” Bruner (1991) citado en Miretti (2003).

En la teoría de Bruner menciona que los niños necesitan de la ayuda de los adultos para la adquisición del lenguaje, esta capacidad irá en desarrollo a condición del

uso frecuente que le dé el sujeto. Así mismo Bruner (1991) citado en Miretti (2003) menciona: “estar expuesto al flujo del lenguaje no es tan importante como usarlo mientras se hace algo”. En consecuencia, de acuerdo a como el niño y en donde participe en situaciones comunicativas, el niño adquirirá el lenguaje condicionado al entorno socio-cultural que lo rodea.

Para Miretti (2003) menciona:

El niño conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través de una nueva forma de representación por medio de la imagen y, por último, acción e imagen son traducidas en lenguaje. Estas etapas sucesivas a veces se superponen; son las que van consolidando modos abstractos de enfrentar el medio.

Destaca para ello la importancia de observar como una persona maneja la información a través de la selección, la retención y la transformación.

Hacia los 4 años las estructuras fundamentales del lenguaje materno ya han sido adquiridas (mucho antes de la aparición del pensamiento operativo concreto); si bien el niño puede emitir palabras y formulas oraciones, aun no es capaz de organizar las cosas del mundo real.

A los 5 años ya están en condiciones de establecer diferencias. Cuando comienza a inspeccionar el lenguaje, puede volver a sobre sus experiencias para comprobar, emparejar o no, lo que dice y lo que ve (por eso Bruner sostiene que es el pensamiento el que se acomoda al lenguaje).

Bruner incide sobre 5 factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual

- Las palabras pueden servir como invitaciones para formar conceptos, estimulando al niño a descubrir sus significados.
- El dialogo entre los adultos y el niño, para orientarlo, motivarlos, estimularlo a la participación y educarlo, proporcionándole una valiosa fuente de experiencias y conocimientos.
- La escuela como centro generador de nuevas necesidades lingüísticas.
- Los conceptos científicos se elaboran en el seno de una cultura y se transmiten verbalmente.

- La aparición de conflicto entre los modelos de representación puede ser fuente de desarrollo intelectual. Si el conflicto no se resuelve, si no va hacia un equilibrio mayor, no hay un desarrollo intelectual.

Bruner (1991) citado por Miretti (2003) establece la relación entre el lenguaje y el desarrollo intelectual de tres formas en las que el niño representa su experiencia:

- Representación inactiva, funciona a través de acción.
- Representación icónica, depende de la organización visual, y por medio de otros sentidos funciona con la percepción de patrones y uso de los mismos.
- Representación simbólica, usa el lenguaje para traducir la experiencia; por medio de palabras se pueden formular hipótesis y resolver problemas sin recurrir a los objetos.

### **2.2.3.3. Teoría nativista.**

El famoso lingüista Noam Chomsky (1957) argumentó que los humanos están predispuestos a aprender el lenguaje en un cierto tiempo y en una cierta forma. La evidencia más fuerte de la base biológica del lenguaje es que los niños de todo el mundo presentan avances importantes en la adquisición del lenguaje más o menos al mismo tiempo en función del desarrollo mental y en el mismo orden, a pesar de las variaciones en los estímulos del lenguaje que reciben.

Esta teoría considera la adquisición del lenguaje como la capacidad que se presenta en el ser humano de forma inherente en su desarrollo, sin tomar como un factor importante el desarrollo social del sujeto. De esta manera, para Ribes (1990) menciona el poco valor científico de esta teoría y enfocándose a las nuevas investigaciones:

La corriente de Chomsky se ha caracterizado por una revivificación sin precedente de la teoría nativista en una época en que curiosamente, el antiguo debate se ha detenido en la mayoría de los sectores de la psicología. Chomsky y sus seguidores sostienen que, considerando la complejidad de la gramática, el lenguaje es algo innato, con base en los rasgos universales de los lenguajes naturales, en la

especificidad de la especie (humanos) en la rapidez de su desarrollo y ocasionalmente, en lo maravilloso de esta rapidez. Ninguno de estos argumentos es muy convincente, como lo ha demostrado reiteradamente una gran diversidad de críticos. Sabemos muy poco acerca del origen y la evolución inicial del lenguaje humano como para poder concluir algo acerca de la naturaleza innata de la competencia lingüística independientemente de lo que esto signifique.

Entonces la rapidez del desarrollo en la adquisición del lenguaje no es un argumento serio en favor de la capacidad innata del hombre, porque considerar como rápido a un proceso que aún carece de alguna escala de velocidad de referencia.

#### **2.2.3.4. Teoría socio –cultural.**

Lev Vygotsky menciona que el pensamiento y el lenguaje están separados hasta los 2 años, es ahí donde convergen, esta teoría propuesta por el autor menciona que el desarrollo del lenguaje en el niño se ve determinado por el contexto cultural en que el niño se va desarrollando, Roberson, Davidoff, Davies y Shapiro (2004) citados por Wolfolk (2010) mencionan:

Los países angloparlantes tienen más de 3000 palabras para describir colores. En contraste el pueblo Himba, de Namibia y una tribu de papúa, Nueva Guinea, cuentan con cinco palabras para los colores, aun cuando son capaces de reconocer muchas variaciones de colores. Sin embargo, no importa si existen muchos o pocos términos para los colores, los niños gradualmente adquieren las categorías que son apropiadas para su cultura.

Es así, en el desarrollo del ser humano, el cómo se situé, el contexto y las situaciones que experimente el niño sumado a la situación emocional del sujeto; es de esta manera, en la que, se irá desarrollando el lenguaje, Santrock (2002) menciona:

Vygotsky (1962), pensaba que un niño pequeño usa el lenguaje no solo para

comunicarse con los demás, sino también para planear, guiar y monitorear su comportamiento como autorregulado. El uso del lenguaje para la autorregulación se llama comunicación interna o comunicación privada, para Vygotsky es una herramienta importante del pensamiento durante los primeros años de la niñez.

Pensaba que el lenguaje y el pensamiento inicial se desarrollan de manera independiente uno de otro para luego fusionarse. Planteo que todas las funciones mentales tienen orígenes externos o sociales. Los niños deben usar el lenguaje para comunicarse con los demás, antes que enfocarse en sus propios pensamientos. Los niños también deben comunicarse externamente y usar el lenguaje por periodos largos antes de que la transición de la comunicación externa a la interna tenga lugar.

Este periodo ocurre entre los 3 y 7 años de edad e involucra hablar con uno mismo. Después de un tiempo, el hablar con uno mismo se convierte en una segunda naturaleza para el niño y entonces es capaz de actuar sin verbalizar. Cuando esto ocurre, los niños han interiorizado su habla egocéntrica en la forma de discurso interno que se convierte en sus pensamientos... cuando un niño pequeño habla para sí mismo está usando un lenguaje que gobierna su comportamiento y que lo guía.

Para Vygotsky, en el desarrollo del lenguaje, era un signo de madurez el lenguaje interno del niño; para Piaget, este lenguaje no era sino un comportamiento de egocentrismo e inmadurez.

#### **2.2.4. La lengua oral.**

Es la forma de comunicación oral, verbalizada y autónoma; su utilización se da sin el uso de la escritura como instrumento de comunicación; de esta manera, el lenguaje oral es requisito en el proceso lecto - escritura en los niños de los primeros años de educación primaria; así mismo, Lomas y Osoro (1993) citados por Miretti (2003) mencionan:

La falta de tradición de una enseñanza sistemática de los usos orales formales no ha propiciado la reflexión sobre el tratamiento didáctico de este aprendizaje

motivando su postergación, dando sobre entendida su adquisición y manejo o bien considerándola implícita en y como actividad previa a la lecto - escritura... no debemos olvidar que para lograr usuarios autónomos debemos favorecer sus competencias lingüísticas y comunicativas, a partir de las cuatro operaciones básicas: hablar/escuchar, leer y escribir.

Para Miretti (2003) el lenguaje oral en los niños de nivel inicial se caracteriza de la siguiente manera:

cuando el niño ingresa a la educación inicial, ya ha transitado un gran trecho en su recorrido lingüístico; es capaz de comprender y producir sus propios mensajes, aunque sus competencias aun no estén totalmente desarrolladas. Si nuestro objetivo es que pueda comunicarse, estaríamos en condiciones de afirmar que “a su manera” está próximo a lograrlo, ya que utiliza para ello una serie de “códigos” paralingüísticos (gestos, posturas, actitudes, etc.) con bastante fortuna, pues logra hacerse entender y establecer contacto.

### **2.2.5. Características lingüísticas del niño de educación inicial.**

Miretti (2003) en sus investigaciones considera que los niños en la edad preescolar de 4 - 5 años presentan las siguientes características lingüísticas:

#### **2.2.5.1. Características fonéticas.**

- Reconoce e interpreta todos los fonemas de su lengua materna.
- Puede presentar dificultades en la articulación de algunos fonemas (combinaciones de dos consonantes por ej.: tigre, madrastra), en palabras largas (helicóptero, tiburón), o en términos de poco uso.
- Las mayores dificultades surgen con /r/ /rr/ /x/ en posición interna, pero la sustituyen por sonidos próximos /d/ por /r/, /k/ por /x/.
- Son frecuentes también metátesis como, por ejemplo: al por ar (almario, llevallo) y asimilaciones como gueno por bueno; dificultades articulatorias que aparecen porque no hay reflexión sobre la lengua. Salvo excepciones, no son deficiencias; esto se comprueba cuando se les hace notar la diferencia de sonido y se los invita al esfuerzo, hasta que lo consiguen.
- Como producto del contexto geográfico y sociocultural también suele aparecer sin ser una deficiencia la elisión de algunos fonemas, por ejemplo: /s/ /r/ finales, o enclíticos, hasta que el contexto escolar los ayuda a superarla.



- Entonación expresiva y variada, acompañada con gestos, pausas.

Es frecuente hablar hacia adentro entre dientes, por mimo, vergüenza o habito, tornando más difícil su comunicación; habrá que estimularlo a modular su voz y articular con claridad, sin conformarnos con el quietismo de la adivinanza. Menigno (1999)

### **2.2.5.2. Características léxico- semánticas.**

Según sus necesidades e intereses, maneja el repertorio léxico que le hace falta (no es fácil determinar el vocabulario ni la prioridad por determinadas categorías); depende de la riqueza de sus experiencias y del intercambio con los que lo rodean. El medio familiar hermanos y pares son la mayor influencia.

Desde que comprende y usa una palabra en un contexto determinado hasta su dominio y aplicación, hay una progresión léxico - semántico importante en su desarrollo lingüístico.

La progresión avanza desde la primera comprensión de la palabra, su uso restringido acorde al contexto donde la aprendió, en reconocimiento - aun intuitivo- de los rasgos específicos hasta su uso en múltiples situaciones. La definición de una palabra implica una operatoria que da tardíamente; mientras tanto se maneja con asociaciones o con sinónimos. En el plano semántico propiamente dicho, las palabras suelen tener campos muy amplios y de significado abierto. Crea palabras fantásticas o bien las inventa a partir de las analogías que realiza o bien de las correcciones que incorporan de acuerdo con su lógica significativa, por ejemplo: cantarol (guitarra), futgol (futbol).

Como influencia del mundo escolarizado, va incorporando el léxico curricular (de las matemáticas, de las ciencias...) y el de cada situación (recreo, clase, intercambio con los docentes, etc.); de esta manera se va preparando para manejar los códigos y variedades lingüísticas que cada situación le requiera. En este caso, será la aclaración oportuna del adulto además del refuerzo que le proporcione la que lo ayudará a aproximarse la lengua estándar y a las convenciones sociales.

Si bien no resulta fácil determinar un vocabulario básico infantil se puede afirmar que en su repertorio léxico hay predominio de sustantivos, escasos adjetivos y adverbios (en sus relatos, es notoria la reiteración de los temporales: entonces...) y muy pocos artículos. Menigno (1999)

### **2.2.5.3. Características morfo-sintácticas.**

En este nivel, el niño realiza básicamente las estructuras sintácticas de la lengua ya que las oraciones en su mayoría presentan:

- Un sintagma nominal sujeto y un sintagma nominal predicado.
- Los nombres van precedidos del modificador pertinente cuando lo necesitan.
- Los verbos son acompañados por toda la gama de complementos.

Según Titone (1976) citado por Miretti (2003) menciona:

“En el campo del desarrollo gramatical, la sintaxis viene antes que la morfología, lo cual equivale a decir que la sintaxis tiene una prioridad psicológica, además de una prioridad lingüística sobre la morfología”.

Chomsky (1971) citado por Miretti (2003) menciona:

Enfatiza la naturaleza sintáctica del lenguaje, ya que de acuerdo a su teoría (innatista): “La sintaxis sería la estructura interna de la lengua, a la que se aplicarían en sucesivas transformaciones los elementos semánticos, léxicos, morfológicos, y fonéticos”.

Los teóricos de la semántica generativa sostienen que la estructura interna sería de naturaleza semántica y que estos elementos semánticos estarían vehiculados por una estructura sintáctica. De una u otra manera, la organización sintáctica estaría relacionada con la estructura del pensamiento y prepararía la estructura en la que esta se desarrolla.

### **2.2.6. Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial**

Los niños de educación inicial se encuentran en la etapa lingüística del desarrollo de la expresión verbal, de esta manera, Paucar (2013) menciona:

En este periodo se comienza la primera palabra, con deseo del lenguaje, incrementa la “denominación” de los seres inanimados o animados que comprende, empieza a entender los adjetivos calificativos que los adultos usan y el cuestionamiento como actitud. Entre los 15 y 20 meses usa frases con dos palabras luego con más elementos reconociendo y denominando seres inanimados y partes del cuerpo, incrementará las palabras en su expresión oral, por lo mismo es relevante que los progenitores animen a los infantes en el reconocimiento y denominación de objetos y figuras. De los 28 a 24 meses usa sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos. Con la aparición de la función simbólica, las expresiones orales del infante comienzan a aludir a realidades cada vez más etéreo y se inclina por las narraciones sobre sí mismos o vinculada con su familia. Alrededor de los cinco años sus frases son más extensas y complejas, aquí se origina el fenómeno de las “sobre generalizaciones”, incurriendo en errores que antes no cometían como: “vinió”, “hició” cuando antes las decían correctamente “vino”, “hizo”. A los 6 años, edad en la ya ingreso a la escolaridad, los puntos más resaltantes ya han sido adquiridos y su desarrollo continuo hasta los 10 o 12 años.

Así Piaget (Citado por Condemarín, 2006: 357) “afirma que los primeros significantes son acciones concienciadas, originadas de experiencias personales”.

Paucar (2013)

**Tabla 1**

Edad y comprensión de palabras según Rondal (1980)

<b>Edad</b>	<b>Numero de palabras</b>	<b>Incremento</b>
10	1	-
12	3	2
15	19	16
19	22	3
21	118	96
2 años	272	154
2 años y medio	446	174
3 años	896	450
3 años y medio	1222	326
4 años	1540	318
4 años y medio	1870	330
5 años	2072	202
5 años y medio	2289	217
6 años	2562	273

**Fuente:** (Paucar, 2013, p. 52)

### **2.2.7. Competencia, se expresa oralmente.**

Esta competencia debe entenderse como un proceso social-activo de parte de los niños del II ciclo, por lo que, ante un nuevo ámbito en el inicio de su jornada escolar, nivel inicial, se sienten cohibidos y miedosos por este nuevo entorno, por ello es importante desarrollar esta competencia, lo que, “supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles del hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo” (MINEDU, 2016, p. 39).

En el Currículo Nacional de la Educación Básica 2016, se redacta el estándar de aprendizaje que deben lograr los niños del II ciclo, de la competencia “se comunica oralmente en lengua materna”, menciona así:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dice.

En las rutas del aprendizaje 2015, la competencia “se expresa oralmente” sufre un cambio en el nombre, en el Currículo Nacional de la Educación Básica 2016, pasa a nombrarse como: “Se comunica oralmente en su lengua materna”; de esa misma manera, cambian de nombre las capacidades que se manejan en esta competencia, pero mantienen su esencia, este cambio se hace con el fin de generalizarlas en todos los niveles de la educación básica regular, por eso, se tomó en cuenta las capacidades de las rutas del aprendizaje 2015; debido, a que estas capacidades están mejor definidas para el nivel inicial.

### **2.2.7.1. Adecúa textos orales a la situación comunicativa.**

El niño, “a partir de su propósito, adecua su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta, la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales” MINEDU (2015).

En el segundo ciclo, no esperamos que todos los niños entre tres y cinco años logren poner en práctica plenamente esta capacidad para adecuar los textos orales, los niños requieren un repertorio de recursos comunicativos más amplios que los adquiridos en su primera socialización en el ámbito familiar. En el hogar, por su propia naturaleza íntima y cercana, los intercambios orales son más coloquiales.

Cuando un niño de tres o cuatro años mantiene un diálogo con un adulto, por lo general no se dirige a él tratándolo de “usted”, sino que lo sigue tratando de “tú” como si fuera alguien de su edad. Es decir, el niño no adapta todavía el registro lingüístico de más cercano y familiar a uno más formal. Gradualmente, los niños aprenderán las convenciones sociales que rigen la comunicación con personas mayores o menos familiares. A consecuencia de ello, adecuarán su expresión oral.

Como parte de la socialización que promueve la escuela, los niños, según las normas culturales de su entorno, irán ajustando su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito. Así, cuando se comunican con el director del colegio, pueden dirigirse a él usando el “usted”, reconociendo la formalidad del trato.

### **2.2.7.2. Expresa con claridad sus ideas.**

En MINEDU (2015) nos brinda orientaciones para desarrollar esta competencia:

Para ayudar a nuestros niños a desarrollar esta capacidad, podemos fijarnos en tres cualidades que tiene los textos orales claros, están cohesionados y cuenta con un vocabulario adecuado, a partir de lo que observamos, podemos intervenir

haciéndoles preguntas directas o parafraseando de otro modo lo que el niño dijo para ir contribuyendo a la expresión plena de sus ideas, sentimientos y estados de ánimo. Recordemos que no se trata de corregir a los niños ni de dictaminar un modo correcto de expresar sus ideas, sino de ayudarlos a organizar sus textos orales para que sean paulatinamente más comunicables.

### **2.2.7.3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.**

El uso de ademanes y gestos en la comunicación fortalece los mensajes que se desean comunicar, por este motivo, en los niños se deben dar especial atención al logro de esta capacidad. Del mismo modo el MINEDU (2015) menciona:

La comunicación oral se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos verbales con los para verbales y no verbales. Los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales: las distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son diferentes según el contexto específico.

También nos menciona: “En la espontaneidad de la expresión oral... hablan con todo su cuerpo. Sus miradas, sus sonrisas, sus manos, sus palabras, sus movimientos; todo ello junto es muestra de la identidad personal, del estilo de cada uno de nuestros niños” MINEDU (2015)

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**a) Calidad.** Propiedad inherente de un producto, bien o servicio que indica en qué grado satisface las necesidades del que lo consume.

**b) Dominio del lenguaje.** Llamado también Ámbito o Contexto del lenguaje. Es una parte de todo el léxico, siempre restringido y relacionado con un tema particular (p.ej., si el ámbito es la lógica, palabras como verdadero o falso estarán dentro de su dominio; mientras que alma o belleza no), lo que ayuda a modelarlo.

**c) Gestión.** Una metodología de procedimientos y estrategias que sirve para proyectar, dirigir y controlar una empresa. Le llamamos gestionar a las actividades

directivas o gerenciales de los jerárquicos de una empresa.

**d) Lenguaje.** Capacidad o facultad inherente e innata de los humanos. Utiliza un sistema expresivo oral o escrito, en base a signos, para comunicar ideas o sentimientos. Formalmente se le puede definir como un compuesto de todas las palabras que lo constituyen, de todas las oraciones construidas correctamente, y del significado dado a esas oraciones.

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

**3.1. LISTA DE COTEJOS - EXPRESIÓN ORAL APLICADO A NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “VILLA CHIMU” DEL DISTRITO DE ZEPITA, PROVINCIA DE CHUCUITO-2016.**

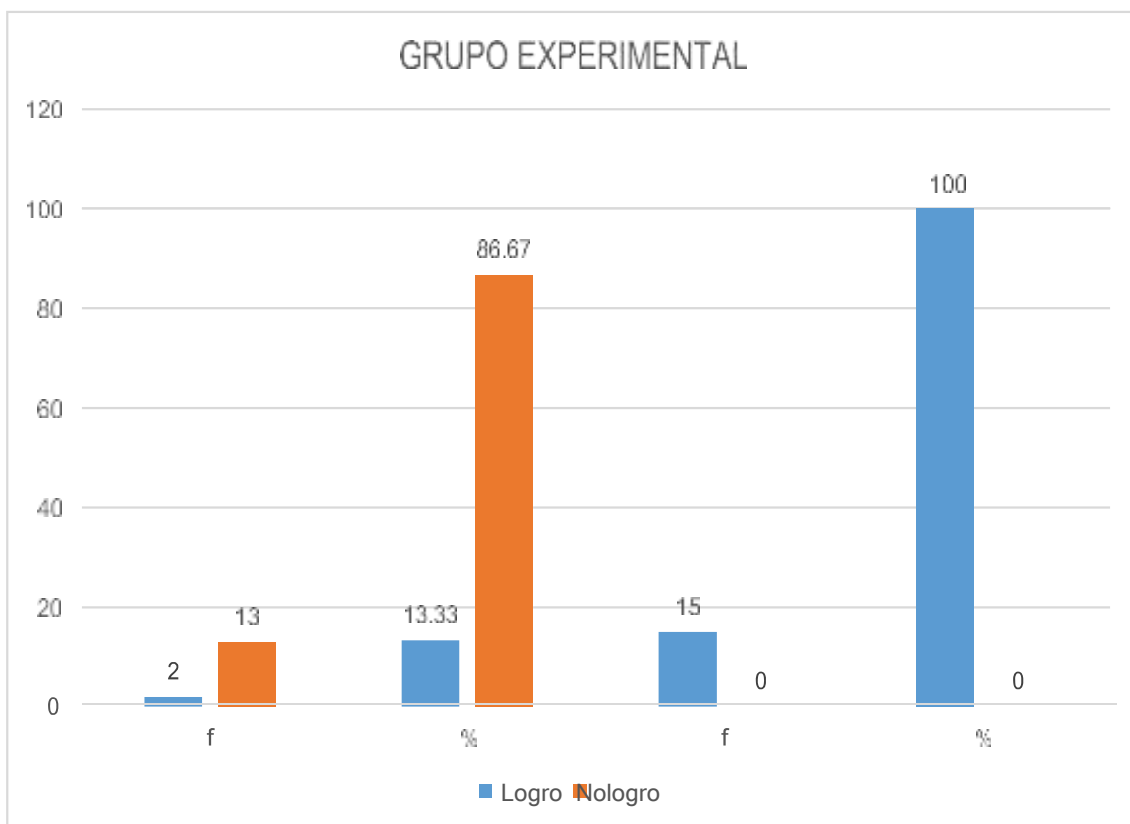
Indicador 1, Adecúa su manera de hablar frente a la docente.

**Tabla 6**  
Frecuencias y porcentajes indicador 1

	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Logro</b>	2	13,33	15	100.00
<b>No logro</b>	13	86,67	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicado a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.





**Figura 1.** Porcentaje indicador 1

**Fuente:** Tabla 6

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 6, del pre test, podemos observar, que, el 13.33% logra este indicador y el 86.67% no logra el indicador; por otra parte, en el post test, el 100% de los niños logra realizar este indicador.

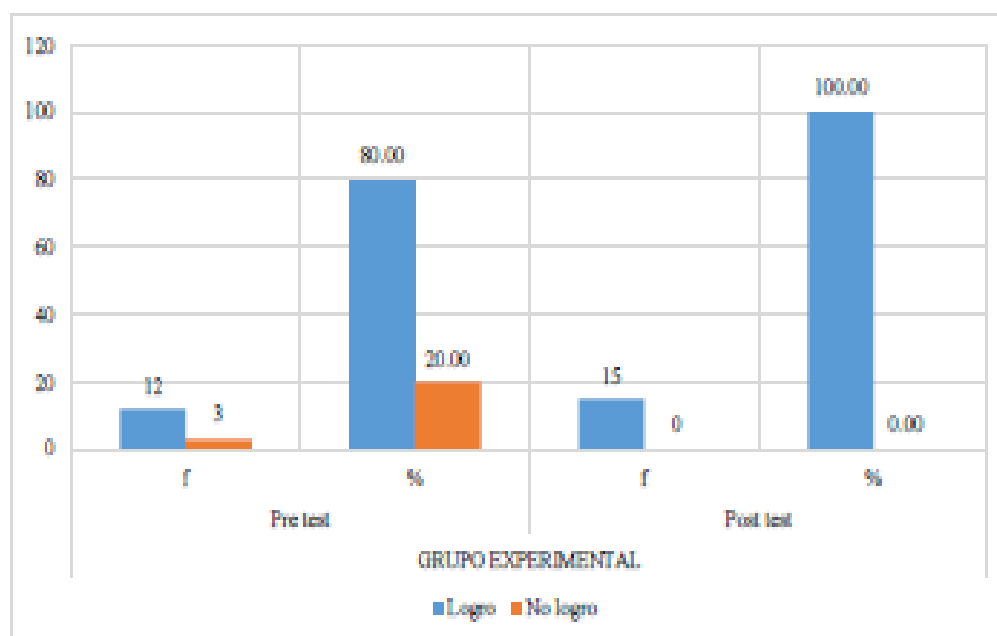
En la figura 1, del indicador. Adecúa su manera de hablar frente a la docente; se obtiene una mejora del 86.67%, esto se debe a la constante practica de su oralidad; así mismo, asimilan nuevas palabras en su vocabulario, Para la realización de este ítem es importante el empleo de las estrategias metodológicas lúdicas, este empleo les permitirá a los niños incrementar sus experiencias significativas y de la misma manera incrementará su comunicación con su entorno social y familiar.

Indicador 2, cambia su manera de hablar

**Tabla 7**  
**Frecuencia y porcentaje indicador 2**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	12	80.00	15	100.00
<b>No logro</b>	3	20.00	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 2.** Porcentajes indicador 2.

**Fuente:** Tabla 7

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 7 del pre test, podemos observar, que, el 80% logra este indicador y el 20.00% no logra el indicador; es de la misma manera, en el post test, podemos

observar mantiene el mismo porcentaje presentando, el 100% logra realizar esta actividad.

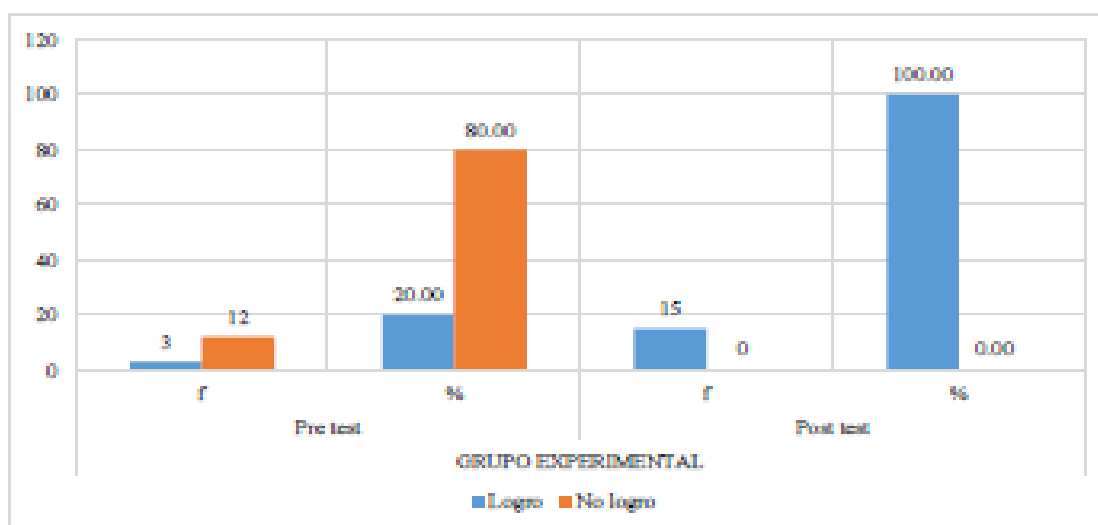
En la figura 2 del indicador: Cambia su manera de hablar frente a los papás obtiene una mejora del 20%, esto se debe a constantes práctica de la estrategia el rincón del micrófono debido a que los niños cantan diferentes ritmos musicales, de esta manera, también adaptan su forma de expresar, cantar, bailar y cambiar la tonalidad de voz de acuerdo a la canción que realizan en el aula; entonces, mediante esta actividad permite al niño utiliza sus habilidades para su buena expresión.

Indicador 3, acomoda su manera de hablar al relatar un cuento

**Tabla 8**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 3**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	3	20.00	15	100.00
<b>No logro</b>	12	80.00	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 3.** Porcentajes indicador 3.  
**Fuente:** Tabla 8

## Análisis e interpretaciones

En la tabla 8 del pre test, podemos observar, que, el 20.00% logra este indicador y el 80.00% no logra el indicador; es de la misma manera, en el post test, podemos observar que el 100% logra realizar este indicador de aprendizaje.

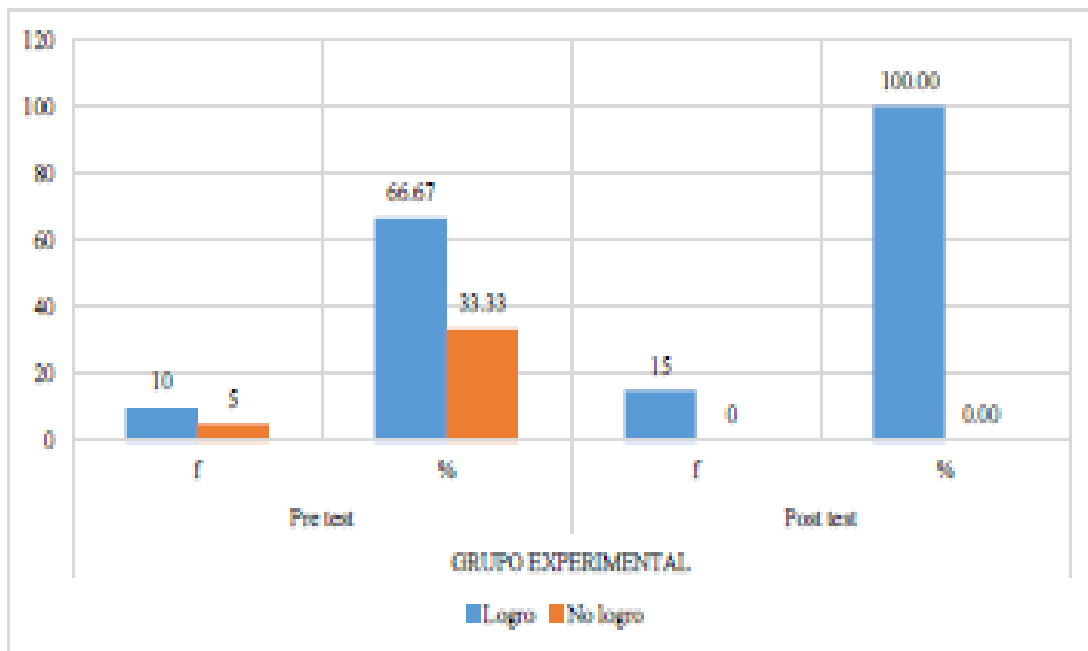
En la figura 3 del indicador: Acomoda su manera de hablar al relatar un cuento, se obtiene una mejora del 80%, esto se debe a la lectura de varios cuentos; así mismo, los cuentos tienen una variedad de palabras nuevas para los niños, por ello desarrollan el vocabulario del niño de inicial; también, estos adoptan los roles de los personajes que participan en el cuento, haciendo gestos que acompañan el relato del cuento.

Indicador 4, adapta su manera de hablar al relatar un chiste.

**Tabla 9**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 4**

	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Logro</b>	10	66.67	15	100.00
<b>No logro</b>	5	33.33	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 4.** Porcentajes indicador 4.  
**Fuente:** Tabla 9

**Análisis e interpretaciones.**

En la tabla 9 del pre test, podemos observar, que, el 66.67% logra este indicador y el 33.33% no logra el indicador; es de la misma manera, en el post test, podemos observar, que el 100% de los niños logra realizar esta actividad

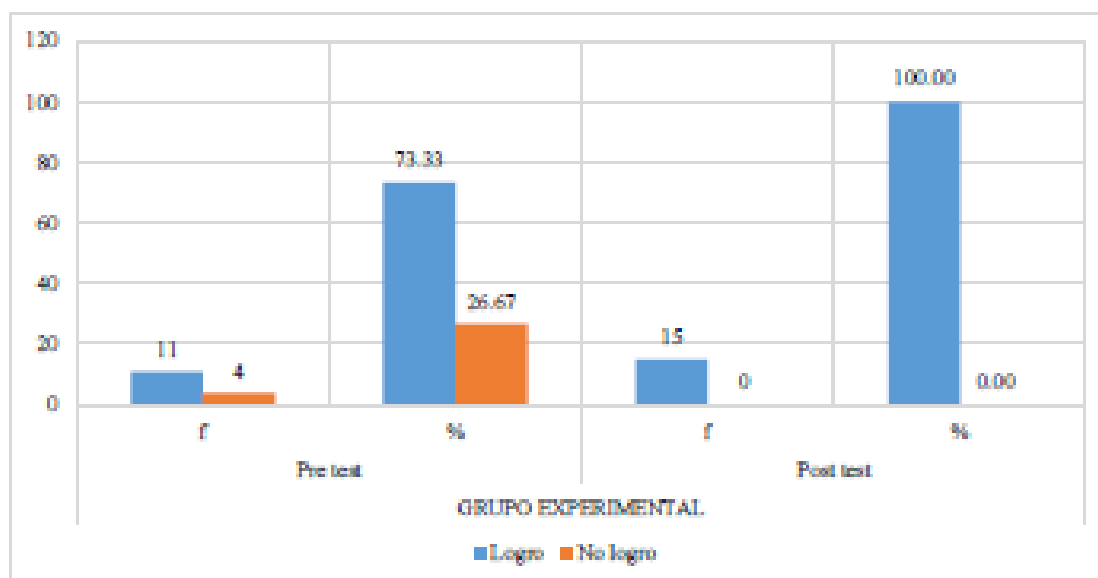
En la figura 4 del indicador: Adapta su manera de hablar al relatar un chiste, podemos decir que existe una mejora de un 33,33%, esto se debe a las prácticas continuas de las estrategias como relatar chistes en el aula, es así, que, al ser una actividad amena, los niños muestran su espontaneidad ya que les provoca alegría este relato, así mismo, ellos desean compartir su entusiasmo y risas; para ello, adaptan su manera de hablar al relatar un chiste; como resultado, mejoran su expresión oral.

Indicador 5,” utiliza el conector “y

**Tabla 10**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 5**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	11	73.33	15	100.00
<b>No logro</b>	4	26.67	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 5.** Porcentajes indicador 5.

**Fuente:** Tabla 10

### **Análisis e interpretaciones.**

En la tabla 10, del pre test, podemos observar del pre test tomado el grupo experimental, el 73.33% logra este indicador, el 26.67% no logra este indicador y de la misma manera, en el post test, podemos observar mantiene el mismo porcentaje presentando, el 100% logra realizar esta actividad.

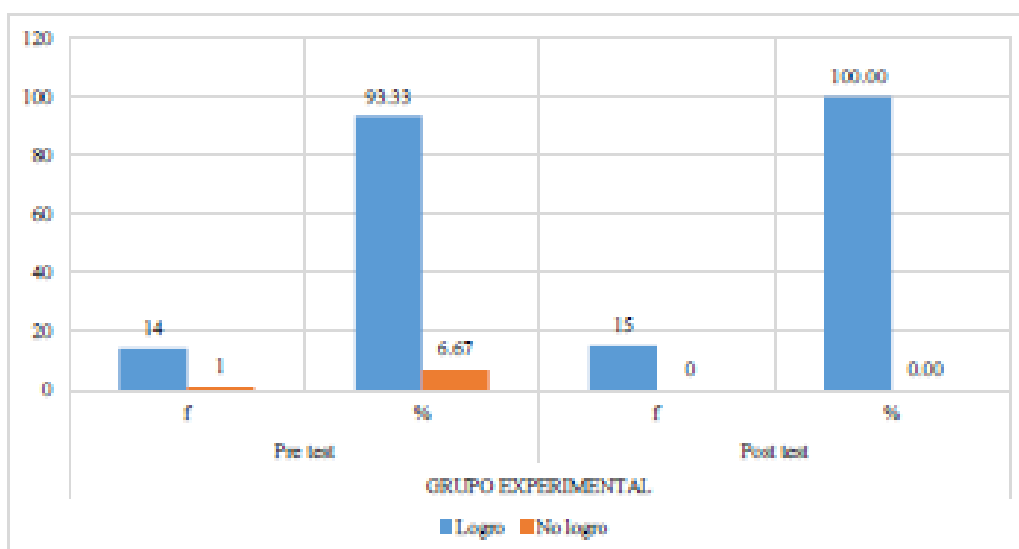
En la figura 5, del indicador: Utiliza el conector y podemos inferir que en el logro de este indicador hay una mejora de 26.67% se debe a la amplia práctica de las actividades de trabalenguas que realizamos en las sesiones de aprendizaje ya que estos constantemente usan el conector “y” para culminar un trabalenguas, de esta manera se plantea como una estrategia lúdica para niños de 4 años de educación inicial.

Indicador 6, usa el conector “pero”

**Tabla 11**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 6**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	14	93.33	15	100.00
<b>No logro</b>	1	6.67	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 6.** Porcentajes indicador 6.  
**Fuente:** Tabla 11

## Análisis e interpretaciones

En la tabla 11, del pre test, podemos observar que el grupo experimental, el 93.33% logra este indicador, el 6.67% no logra este indicador; de la misma manera, en el post test, podemos observar que al 100% logra realizar esta actividad.

En la figura 6 del indicador: Maneja el conector “pero”; podemos inferir que en el logro de este indicador hay una mejora de 6.67%; este logro se debe al constante relato de cuentos, debido a que en el nudo de un cuento existe siempre un conector “pero” para indicar el conflicto del texto, es así que los niños empiezan a asimilar este conector y a usarlo en sus relatos con la finalidad de realizar comparaciones, así mismo, usan el conector para indicar su insatisfacción al realizar una canción, ellos usan el conector para indicar el gusto por otra canción.

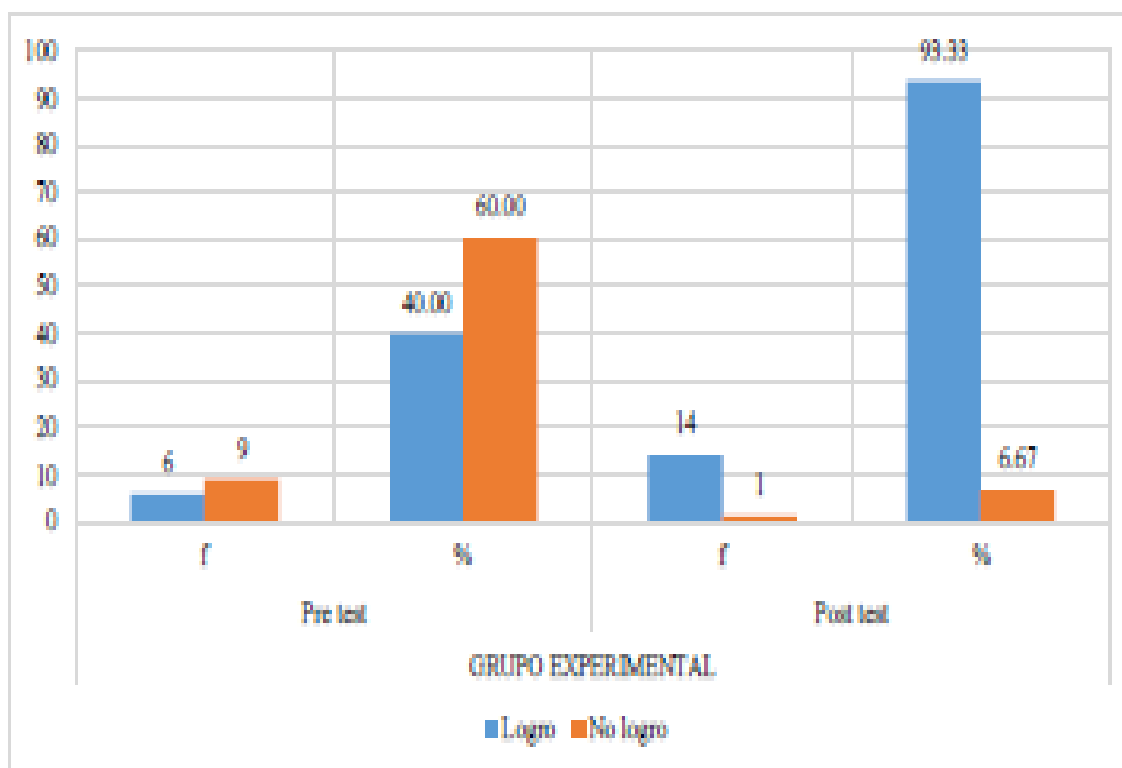
Indicador 7, maneja el conector “porque”

**Tabla 12**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 7**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	6	40.00	14	93.33
<b>No logro</b>	9	60.00	1	6.67
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.





**Figura 7.** Porcentajes indicador 7.  
**Fuente:** Tabla 12

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 12 del pre test, podemos observar del pre test tomado el grupo experimental, el 40.00% logra este indicador, el 60.00% no logra este indicador y de la misma manera, en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 93,33% logra realizar este indicador, el 6,77% no logra realizar este indicador.

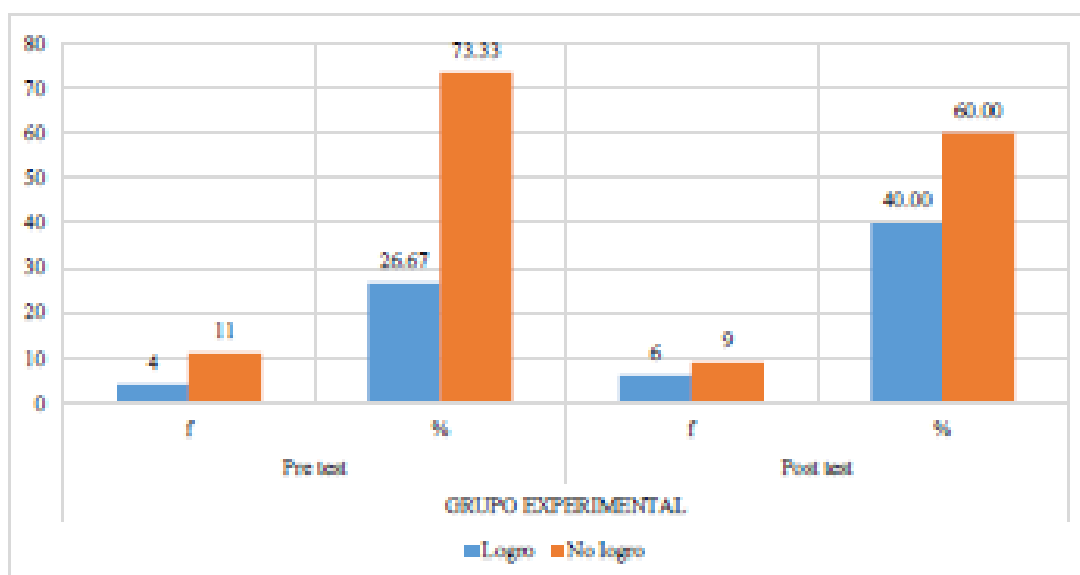
En la figura 7 del indicador. Maneja el conector “porque”, podemos inferir que en el logro de este indicador hay una mejora de 53.33% esto se debe a la aplicación de la estrategia de la adivinanza y la constante comunicación en el desarrollo de la estrategia; es decir en el planteamiento del enunciado se agregó a este el conector “por qué” para así generar la respuesta, de esta manera los niños integran poco a poco este conector.

Indicador 8, emplea más de 3 conectores.

**Tabla 13**  
**Frecuencias y porcentaje indicador 8**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	4	26.67	6	40.00
<b>No logro</b>	11	73.33	9	60.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimú" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 8.** Porcentajes indicador 8.

**Fuente:** Tabla 13

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 13 pre test, podemos observar del pre test tomado el grupo experimental, el 26.67 % logra este indicador, el 73.33% no logra este indicador y de la misma manera, en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 40.00% logra realizar este indicador y el 60% no logra realizar este indicador.

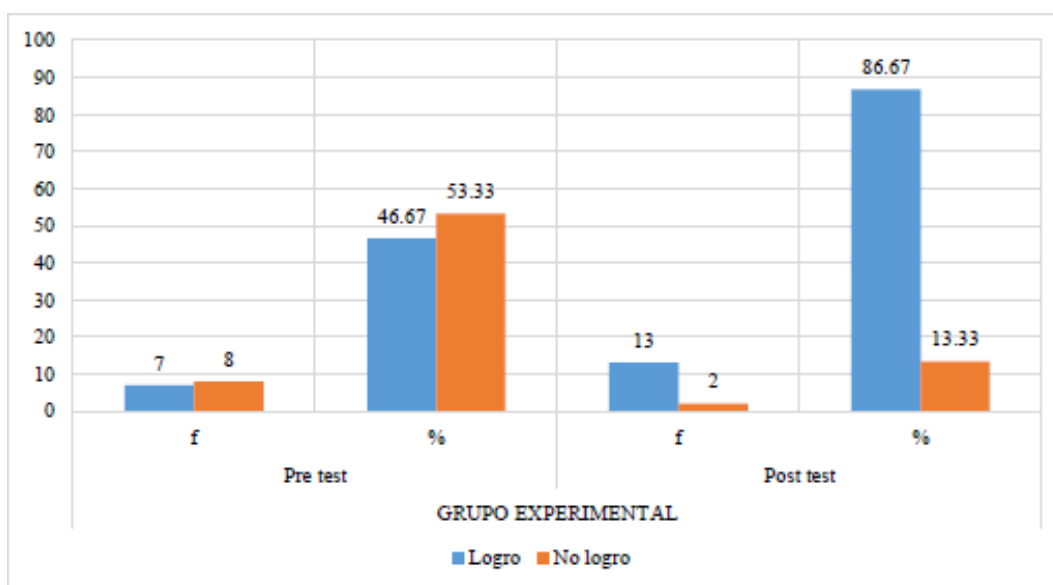
En la figura 8 del indicador. Emplea más 3 conectores, podemos inferir que en el logro de este indicador hay una mejora de 13.33% esto se debe que los conectores que permiten conectar o unir de forma lógica las distintas partes de un texto se desarrolla mediante los relatos de noticias, adivinanzas, cuentos etc.; como estrategias lúdicas para niños de nivel inicial.

Indicador 9, define un concepto con más de 5 palabras

**Tabla 14**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 9**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	4	46.67	13	86.67
<b>No logro</b>	11	53.33	2	13.33
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimú" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 9.** Porcentajes indicador 9.

**Fuente:** Tabla 14

### **Análisis e interpretaciones.**

En la tabla 14 del pre test, podemos observar, que, el 46.67% logra este indicador y el 53.33% no logra el indicador, así mismo en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 86,67% logra realizar este indicador, el 13 ,33% no logra realizar este indicador.

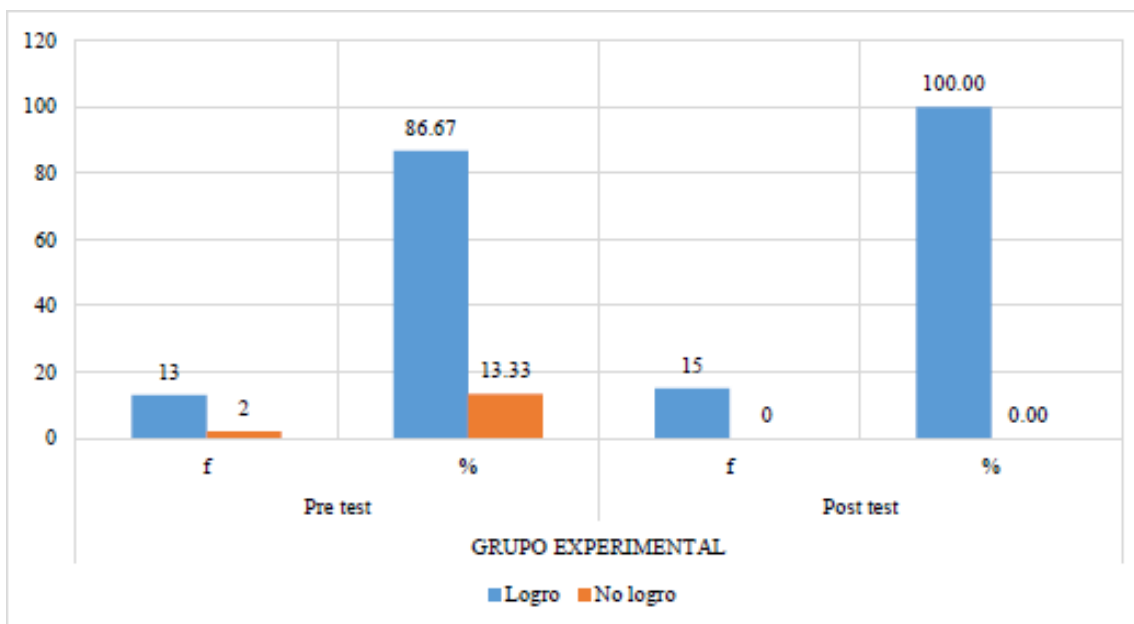
En la figura 9 del indicador :Define un concepto con más de 5 palabras; podemos ver que el niño incrementa su vocabularios de palabras, lo cual le permite comunicarse de forma verbal, en relación a nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos en el pre y post-test, se aprecia una mejora del 40% en el grupo experimental, se asume que los niños incrementan su vocabularios a través de las diversas estrategias metodológicas lúdicas, es así, que, tiene mayor relevancia las canciones y los cuentos, también se debe tener en cuenta las situaciones significativas, debido a que su experiencia asumen nuevos conceptos, al definir una palabra.

Indicador 10, usa de 300 a 1000 palabras espontáneamente.

Tabla 15  
Frecuencias y porcentajes indicador 10

	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Logro</b>	13	86.67	15	100.00
<b>No logro</b>	2	13.33	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 10.** Porcentajes indicador 10.  
**Fuente:** Tabla 15

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 15 podemos observar, que, el 86.67% logra este indicador y el 13.33 % no logra el indicador; es de la misma manera, en el post test, podemos observar mantiene el mismo porcentaje presentando, el 100% logra realizar esta actividad.

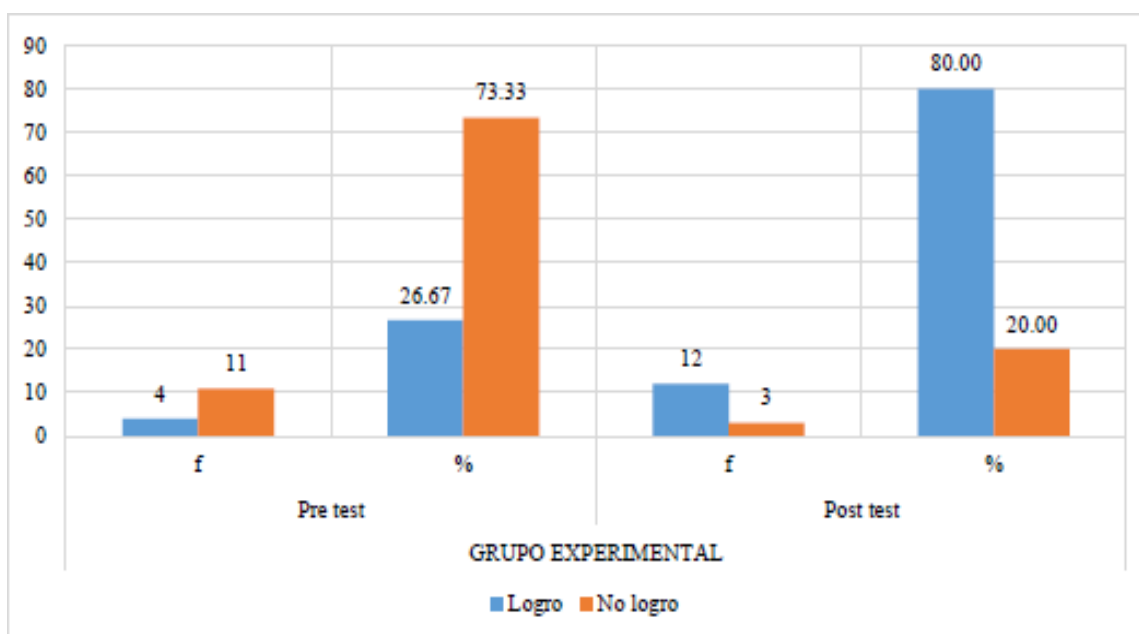
En la figura 10 del indicador: usa de 300 a 1000 palabras espontáneamente; se observa, en relación al pre- tes y post-test, una mejora del 13,33% lo cual es significativo para el logro de este indicador, consideramos a las canciones un recurso importantísimo que le provee al niño una variedad de palabras, que, a través, de la actividad lúdica irán asimilando. Entonces, para el logro de este indicador consideramos a las canciones como parte de las estrategias metodológicas lúdicas para la incrementación del vocabulario del niño.

Indicador 11, narra sus ideas de forma organizada.

**Tabla 16**  
**Frecuencias y porcentajes 11**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	4	26.67	12	80.00
<b>No logro</b>	11	73.33	3	20.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimú" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 11.** Porcentajes indicador 11.

**Fuente:** Tabla 16

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 16 podemos observar, que, el 26.67% logra este indicador y el 73.33% no logra el indicador, así mismo en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 80,00% logra realizar este indicador, el 20.00% no logra este indicador.

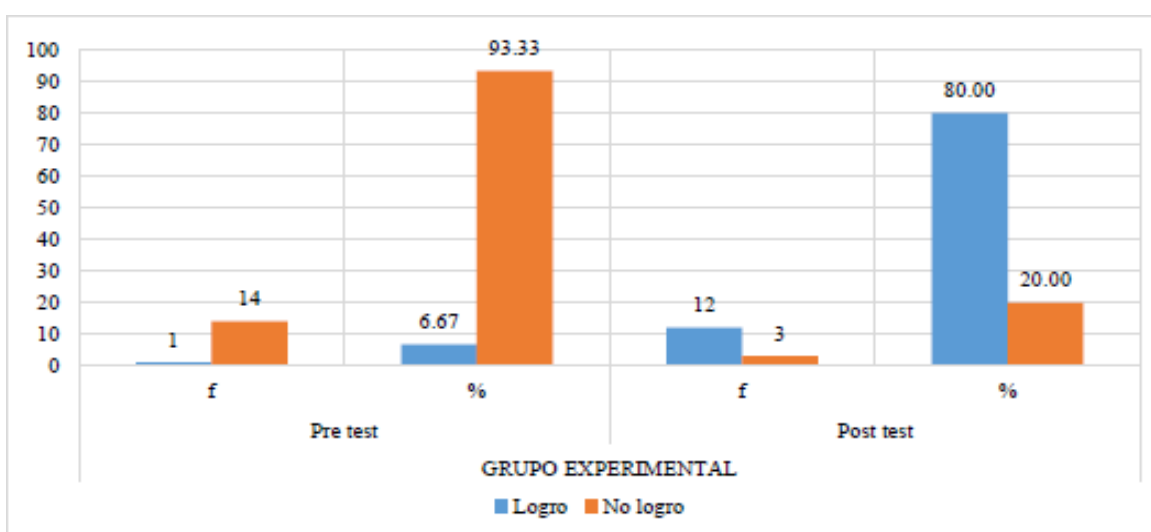
En la figura 11 del indicador: Narra sus ideas de forma organizada. En pre-test y post-test, se aprecia una mejora del 53.33% en el grupo experimental, se debe a la constante práctica de las rimas, así como la repetición de las secuencias de los cuentos, como resultado, al asimilar esta secuencia los niños están en la capacidad de relatar sus anécdotas, realizándolas de forma organizada y coherente, de acuerdo a sus experiencias.

Indicador 12, relata un cuento usando gestos faciales.

**Tabla 17**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 12**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	1	6.67	12	80.00
<b>No logro</b>	14	93.33	3	20.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 12.** Porcentajes indicador 12.

Fuente: Tabla 17

## Análisis e interpretaciones

En la tabla 17 podemos observar, que, el 6.67% logra este indicador y el 93.33% no logra el indicador, así mismo en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 80.00% logra realizar este indicador, el 20.00% no logra realizar este indicador,

En la figura 12 del indicador: Relata un cuento usando gestos faciales; en relación al pre-test y post-test, se aprecia una mejora del 73.33% en el grupo experimental; esto es resultado de las prácticas, es decir, al dramatizar un cuento realizado en las sesiones de aprendizaje, se obtiene un buen resultado ya que los niños usan los labios, la lengua, las fosas nasales, el movimiento de los ojos y diferentes expresiones faciales al asumir el rol de un animal y/o personaje de un cuento.

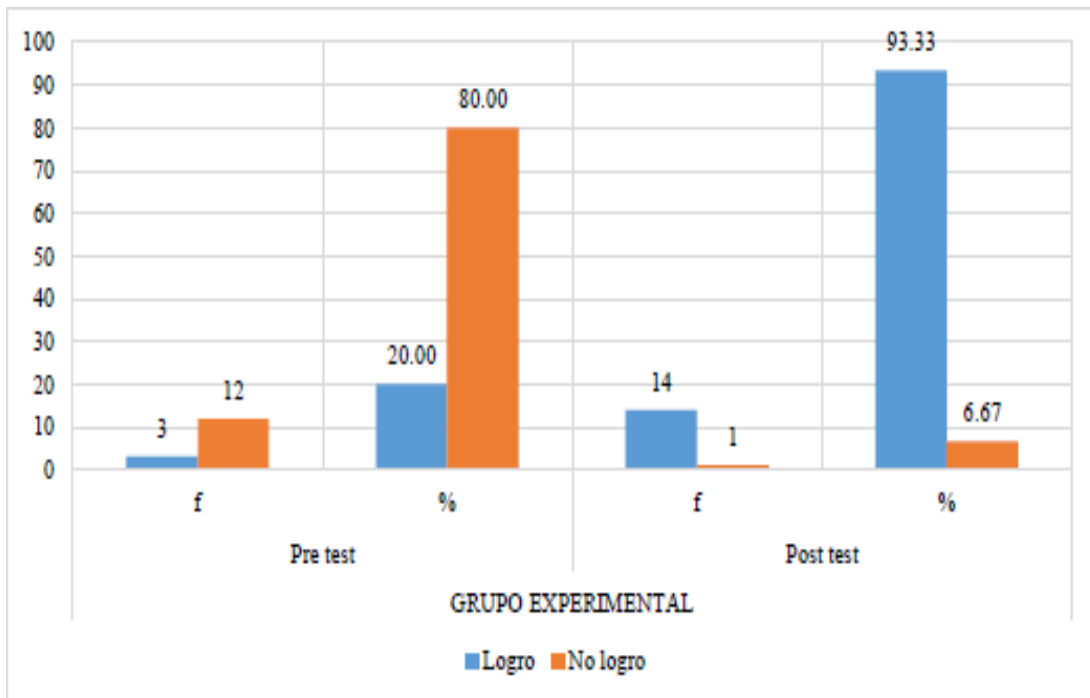
Indicador 13, acompaña su expresión con ademanes corporales.

**Tabla 18**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 13**

	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Logro</b>	3	20.00	14	93.33
<b>No logro</b>	12	80.00	1	6.67
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimú" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.





**Figura 13.** Porcentajes indicador 13.  
**Fuente:** Tabla 18

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 18 del pre test, podemos observar, que, el 20.00% logra este indicador y el 80.00% no logra el indicador, en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 93.33% logra realizar este indicador, el 6.67% no logra este indicador.

En la figura 13 del indicador: Acompaña su expresión con ademanes corporales; en relación al pre-tes y post-test, se aprecia una mejora del 73% en el grupo experimental; los niños cuando se expresan acompañan con ademanes corporales y con gestos, de la misma manera, se asume que ello se debe a la dramatización de cuentos y relato de poesías, ya que en estas actividades se manifiesta la expresión corporal de brazos y cuerpo al querer comunicar.

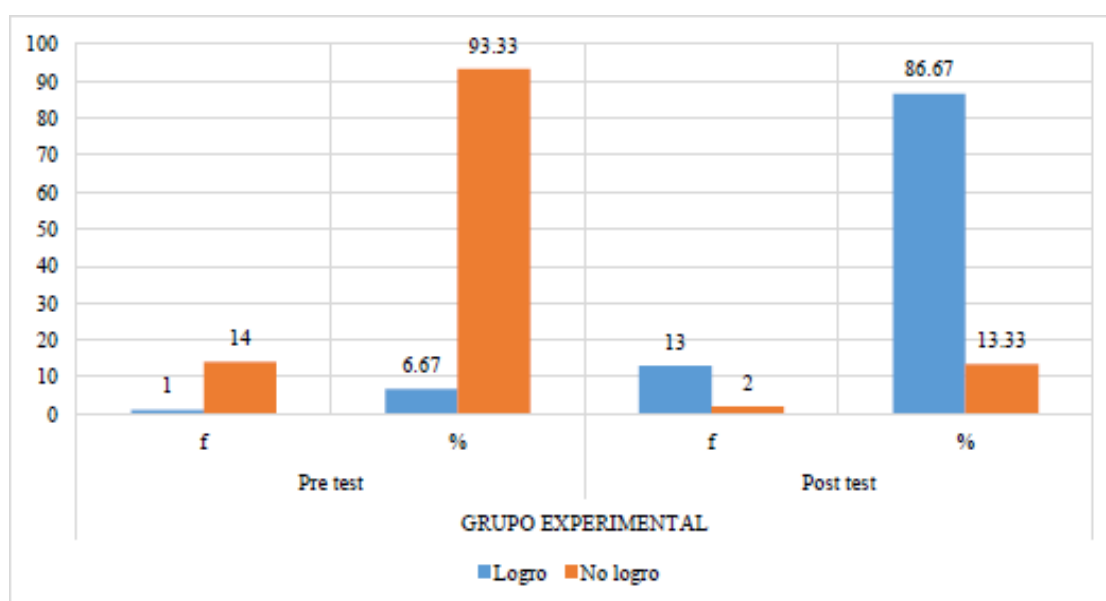
Indicador 14, cambia la intensidad de su voz al realizar una pregunta.

**Tabla 19**

**Frecuencias y porcentajes indicador 14**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	f	%
<b>Logro</b>	3	20.00	14	93.33
<b>No logro</b>	12	80.00	1	6.67
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 14.** Porcentajes indicador 14.

Fuente: Tabla 19

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 19 del pre test podemos observar, que el 6.67% logra este indicador y el 93.33% no logra el indicador; es de la misma manera, en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 86.67% logra realizar este indicador, el 13.33% no logra realizar este indicador,

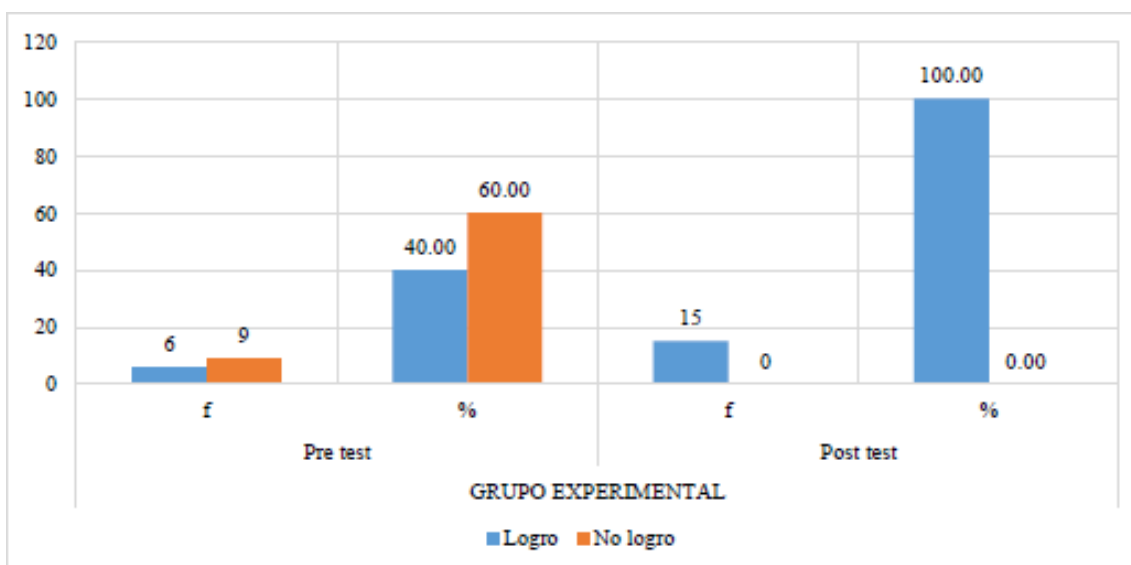
En la figura 14 del indicador: Cambia la intensidad de su voz al realizar una pregunta; en relación al pre- tes y post-test, se aprecia una mejora del 79.33% en el grupo experimental, ello se debe a la aplicación del rincón del micrófono; porque al cantar con el micrófono, les permite a los niños modular su voz, así mismo controlar la intensidad y tono al cantar diferentes ritmos de una canción, de la misma manera, al escuchar los niños canciones, ellos asimilan y repiten la intensidad de una canción para intentar repetirla de forma igual a la que escucharon.

Indicador 15, cambia el tono de su voz para denotar admiración.

**Tabla 20**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 15**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
<b>Logro</b>	6	40.00	15	100.00
<b>No logro</b>	9	60.00	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimú" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 15.** Porcentajes indicador 15.

**Fuente:** Tabla 20

### **Análisis e interpretaciones.**

En la tabla 20, del pre test podemos observar, que, el 40.00% logra este indicador y el 60.00.33% no logra el indicador, en el post test, podemos observar que el grupo experimental mantiene el mismo porcentaje presentando, el 100% logra realizar esta actividad.

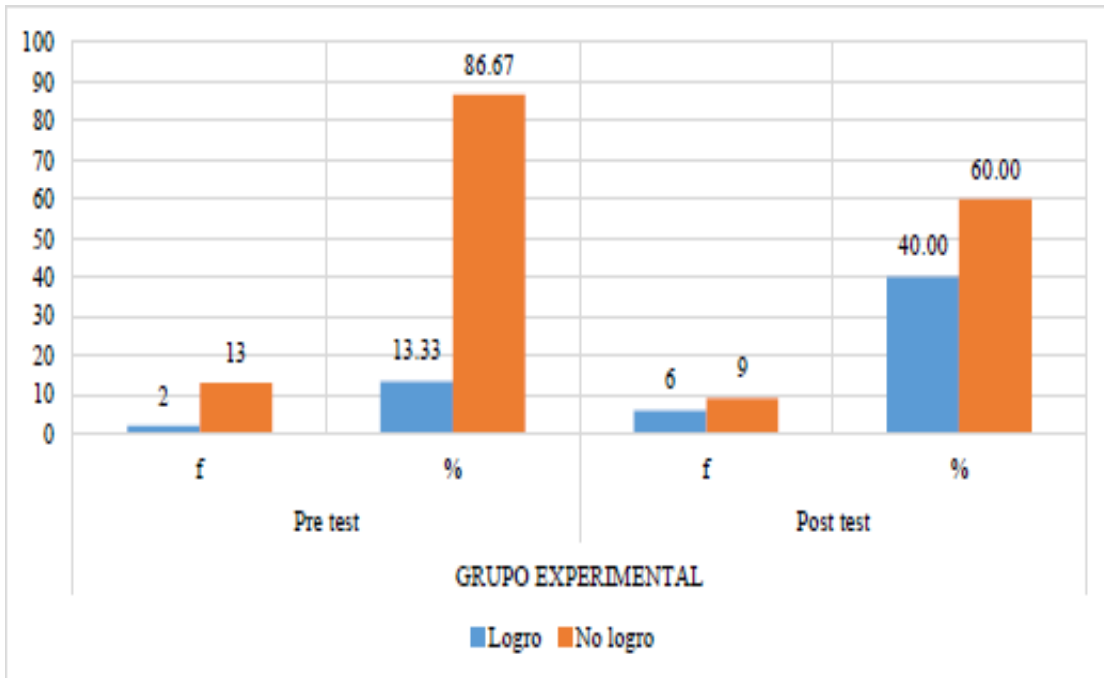
En la figura 15 del indicador. Cambia el tono de su voz para denotar admiración; se obtiene una mejora del 60%, de la misma manera, se da importancia a la aplicación del rincón del micrófono en la modulación del tono voz, así también, se considera que son los gestos que realizan los niños en las dramatizaciones los que apoyan este logro.

Indicador 16, varia el volumen de su voz en un relato

**Tabla 21**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 16**

	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Logro</b>	2	13.33	6	40.00
<b>No logro</b>	13	86.67	9	60.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 16.** Porcentajes indicador 16.  
**Fuente:** Tabla 21

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 21 del pre test podemos observar, que, el 13.33% logra este indicador y el 86.67 % no logra el indicador, en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 40,00% logra realizar este indicador, el 60.00% no logra este indicador.

En la figura 16 del indicador: Varía el volumen de su voz en un relato; en relación al pre-tes y post-test, se aprecia una mejora del 26,67% en el grupo experimental, esto es resultado de aplicación de las sesiones de aprendizaje con juegos didácticos, mediante la realización de poesías, ellos comenzaron a expresarse en voz alta y tonalidad de voz distinta de acuerdo a como recitan su poema.

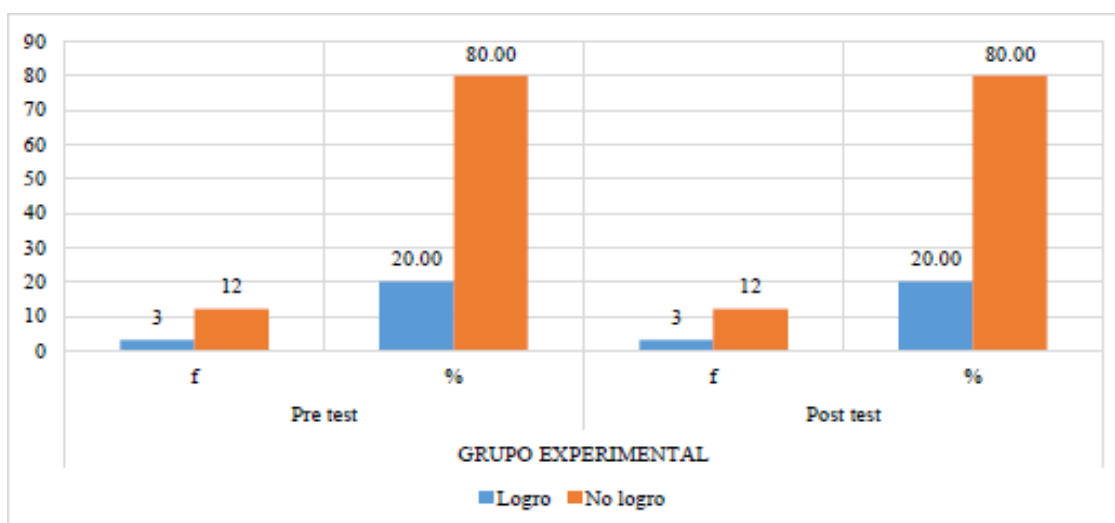
También, en los cuentos estos le dan énfasis al momento de relatar hechos llamativos de una acción que les parece interesante en el relato de un cuento o anécdota.

Indicador 17, modifica sus expresiones para hacerlas más comprensibles

**Tabla 22**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 17**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
<b>Logro</b>	3	20.00	3	20.00
<b>No logro</b>	12	80.00	12	80.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimu” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 17.** Porcentajes indicador 17.

**Fuente:** Tabla 22

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 22 del pre test, podemos observar, que, el 20.00% logra este indicador y el 80.00% no logra el indicador; es de la misma manera, en el post test, podemos observar que en el grupo experimental el 20,00% logra realizar este indicador, el 80.00% no logra este indicador.

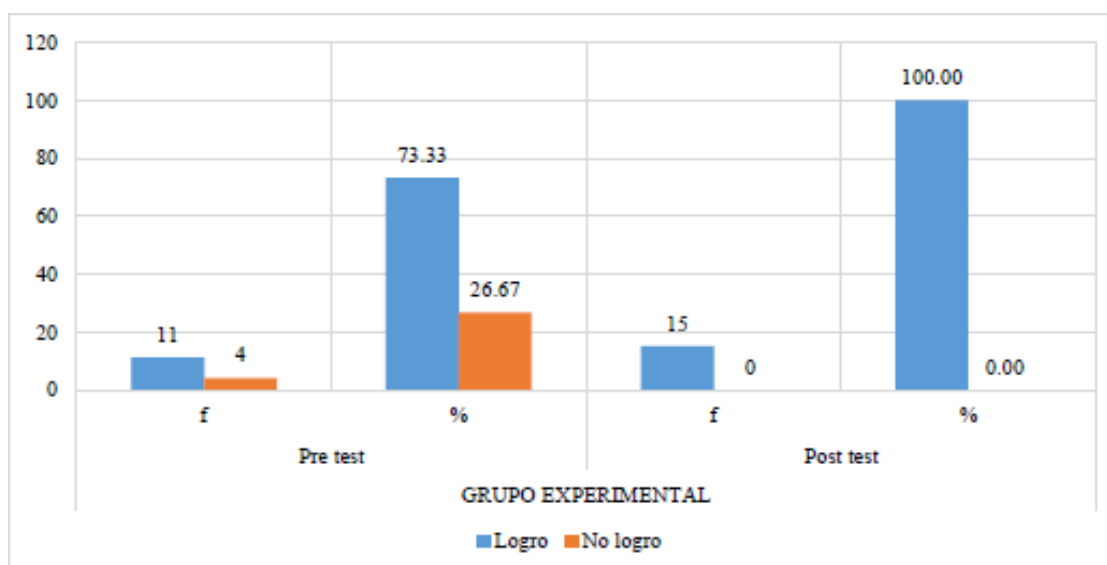
En la figura 17 del indicador: Modifica sus expresiones para hacerlas más comprensibles, en relación al pre -tes y post-test, se puede inferir que no ocurre ningún cambio esto puede tener como causa a que él niños se encuentra aún en desarrollo cognitivo y su mundo como dice Piaget es aun egocéntrico; es decir, carece reflexividad de sus acciones, por ello también de comunicación con los demás.

Indicador 18, interviene pertinentemente en una conversación grupal.

**Tabla 23**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 18**

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
<b>Logro</b>	11	73.33	15.00	100.00
<b>No logro</b>	4	26.67	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 18.** Porcentajes indicador 18.

**Fuente:** Tabla 23

## **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 23, del pre test, podemos observar, que, el 73.33% logra este indicador y el 26.67 % no logra el indicador, es de la misma manera, en el post test, podemos observar que el grupo experimental mantiene el mismo porcentaje presentando, el 100% logra realizar esta actividad.

En la figura 18 del indicador: Interviene pertinentemente en una conversación grupal. En relación al pre- test y pos -test se obtuvo una mejora de 26,67% y esto es el logro de las sesiones de aprendizaje que comenzaron a determinar su manera de comunicarse (habla) en diferentes contextos y ante diferentes personajes; como resultado, el niño a partir de su propósito adecua su texto oral a la situación comunicativa sin perder el hilo de una conversación.

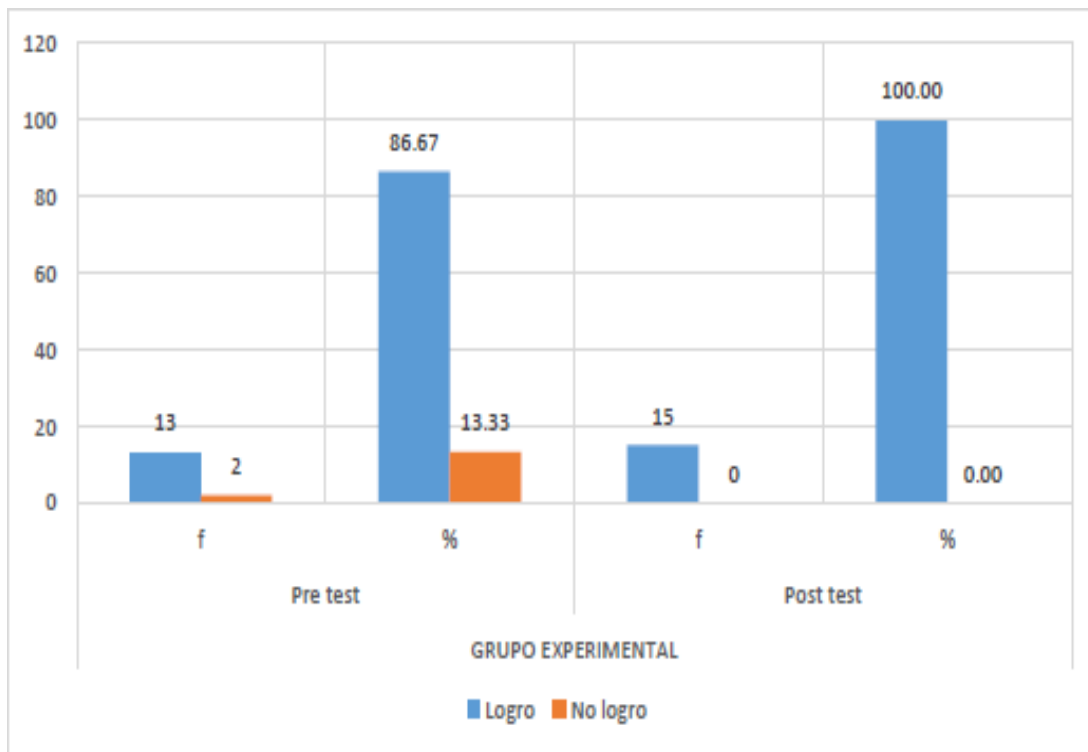
Indicador 19, interviene pertinentemente en el dialogo (entre pares).

**Tabla 24**  
**Frecuencias y porcentajes indicador 19**

	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Logro</b>	13	86.67	15.00	100.00
<b>No logro</b>	2	13.33	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimú" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.





**Figura 19.** Porcentajes indicador 19.

**Fuente:** Tabla 24

### **Análisis e interpretaciones**

En la tabla 24 podemos observar, que, el 86.67% logra este indicador y el 13.33% no logra el indicador; es de la misma manera, en el post test, podemos observar que el 100% logra realizar esta actividad.

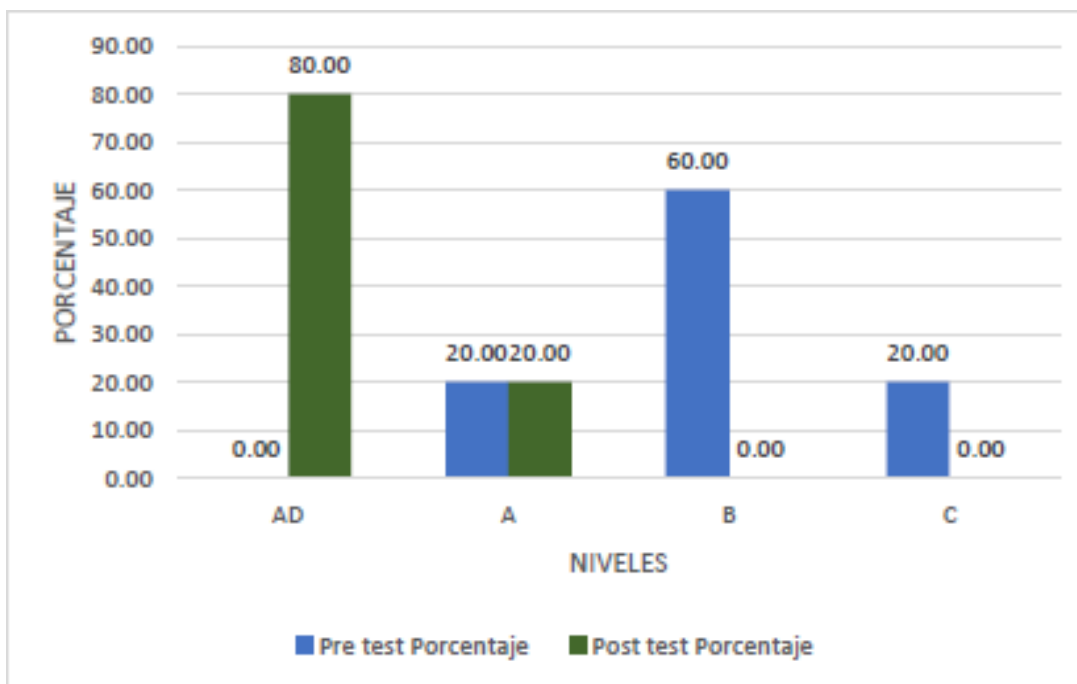
En la figura 19 del indicador: Interviene pertinentemente en el dialogo (entre pares), obtiene una mejora del 13.33% esto es el resultado de la constante practica de dramatización de cuentos por qué mediante esta actividad aprenden a hablar con coherencia una conversación y desarrollan su expresión oral con total normalidad en su vida cotidiana. Sin embargo, este desarrollo ya viene predispuesto, porque los niños ante nuevas circunstancias que lo inquietan o produce en ellos curiosidad prestan atención y mantienen la coherencia en su conversación.

**Niveles de logro en expresión oral.**

**Tabla 25**  
**Niveles de logro de niños de 4 años**

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
AD	0	0.00	12	80.00
A	3	20.00	3	20.00
B	9	60.00	0	0.00
C	3	20.00	0	0.00
Total	15	100.00	15	100.00

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.



**Figura 20.** Porcentajes niveles de logro pre y post

**Fuente:** Tabla 25.

## **Interpretación**

En la figura 20, se observa en el lado izquierdo el porcentaje y en la parte inferior se aprecia los niveles de logro de la educación básica regular, es así, en el pre test, el 20% de estudiantes alcanza el nivel “Logro esperado”, el 60% se encuentra “En proceso” y otro 20% se encuentra “En inicio”

Por otro lado, en el post test, el 80% se encuentra en el nivel “Logro destacado” y el 20% de la muestra total de niños se encuentra en “Logro esperado”.

En cuanto a los niveles de logro alcanzado por los niños de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito, podemos inferir, que en el pre-test los niños que se encontraban en inicio y en proceso subieron al nivel logro destacado, de esta manera, se puede observar que luego de la aplicación de los juegos didácticos, los niveles de logro de la competencia se expresa oralmente mejoran notablemente.

### **3.2. Análisis estadístico cuantitativo.**

En la investigación se realizó el análisis estadístico de los puntajes alcanzados; es decir, si existía logro en el indicador se colocó 1; caso contrario, si el niño no lograba el indicador, este contenía el valor 0; de esta manera, la lista de cotejos fue aplicada como una prueba de inicio y una prueba final a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

La finalidad de este proceso es de brindar los datos estadísticos correspondientes para proseguir con la comprobación de la hipótesis. Por consiguiente, se presenta las siguientes tablas resumen.

### 3.2.1. Resumen estadístico pre-test y post test.

**Tabla 26**  
**Resumen procesamiento de datos pre-test y post-test**

		Estadístico	Error estándar	
Lista de cotejos al inicio	Media	8.40	.779	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	6.73	
		Límite superior	10.07	
	Media recortada al 5%	8.28		
	Mediana	8.00		
	Varianza	9.114		
	Desviación estándar	3.019		
	Mínimo	5		
	Máximo	14		
	Rango	9		

Lista de cotejos al final	Rango intercuartil	4		
	Asimetría	.761	.580	
	Curtosis	-.313	1.121	
	Media	16.20	.223	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	15.72	
		Límite superior	16.68	
	Media recortada al 5%	16.17		
	Mediana	16.00		
	Varianza	.743		
	Desviación estándar	.862		
	Mínimo	15		
	Máximo	18		
	Rango	3		
	Rango intercuartil	1		
	Asimetría	.340	.580	
Curtosis	-.112	1.121		

**Fuente:** Puntajes post-test de la lista de cotejos.

a. Analizados en IBM SPSS Statistics 23.

### 3.2.2. Comparación de los puntajes alcanzados, según ítems de logro.

Tabla 27.

Puntuaciones pre y post-test.

Pre-test	Post-test
6	1. 15
8	2. 16
5	3. 17
8	4. 16
14	5. 17
6	6. 16
7	7. 16
14	8. 17
5	9. 15
5	10. 15
12	11. 18
9	12. 16
8	13. 17
9	14. 16
10	15. 16

**Fuente:** Resultados de lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

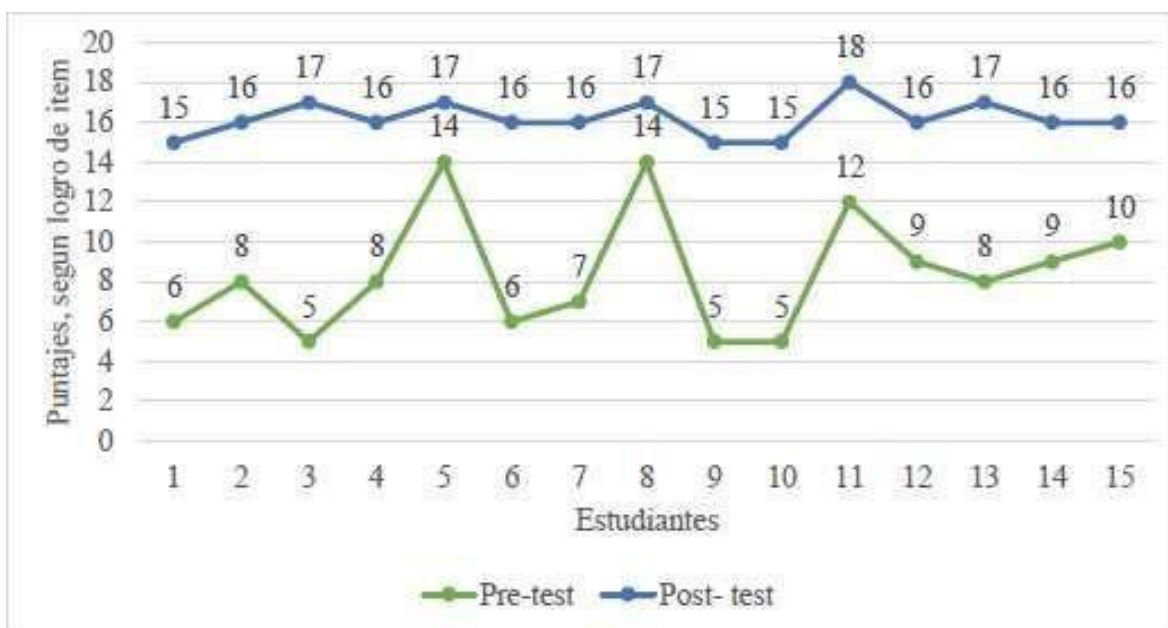


Figura 21. Comparación pre y post-test.

**Fuente:** Lista de cotejos, en inicio y final, aplicados a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

## **Interpretación**

En la figura 21, se puede observar los puntajes alcanzados por los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016, de estos resultados podemos inferir, que los estudiantes en el post test lograron realizar una mayor cantidad de indicadores de logro en comparación al pre- test.

### **3.3. Comprobación de la hipótesis**

Mediante la lista de cotejos se establecen las medias de puntajes del pre test y post test, estas se procedieron a someter, los puntajes totales de cada niño de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016, a la prueba T de Student para muestras relacionadas con la finalidad de aceptar una de las hipótesis de investigación, que fueron planteadas, estas son:

Ho : Las estrategias metodológicas lúdicas no mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

Ha : Las estrategias metodológicas lúdicas mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

#### **3.3.1. Prueba de hipótesis.**

La media de puntajes de la lista de cotejos (post-test) es mayor que la media de puntajes de la lista de cotejos (pre-test) de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016. Por lo tanto, para establecer si existe significancia entre ambos resultados y así validar estadísticamente una de las hipótesis planteadas, decimos:

Ho - No existe una diferencia significativa entre la media de puntuaciones de la lista de cotejos del final (post-test) y la media de puntuaciones de la lista de cotejos del inicio (pre-test).

Ha - Existe una diferencia significativa entre la media de puntuaciones de la lista de cotejos del final (post-test) y la media de puntuaciones de la lista de cotejos del inicio (pre-test).

Por lo tanto, para determinar el resultado de la hipótesis de la investigación, se toma el siguiente criterio: Si p - valor es mayor al nivel alfa (0,05) se acepta Ho; por el contrario, si p-valor es menor al nivel alfa (0,05) se acepta Ha y se rechaza Ho.

### 3.3.2. Prueba T de Student para muestras relacionadas.

**Tabla 28**  
Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Lista de cotejos al inicio	8.40	15	3.019	.779
	Lista de cotejos al final	16.20	15	.862	.223

**Fuente:** Puntajes lista de cotejos inicio y final  
a. Analizados en IBM SPSS Statistics 23.

**Tabla 29**  
Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Lista de cotejos al inicio & Lista de cotejos al final	15	.653	.008

**Fuente:** Puntajes lista de cotejos inicio y final  
a. Analizados en IBM SPSS Statistics 23.

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\frac{0}{\sqrt{}}}$$

**Figura 22.** Formula T de Student para muestras relacionadas

Fuente: (Sánchez, 2013, p. 56)

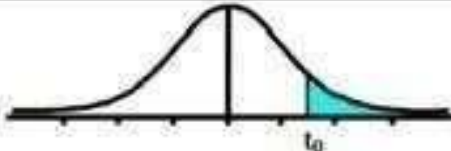
**Nota:** con respecto a las abreviaturas:  $\bar{x}_1$  = media pre test,  $\bar{x}_2$  = media post test,  $\sigma$  desviación estándar y “n” = cantidad de elementos de la muestra.

$$t = \frac{8,40 - 16,20}{\frac{2,541}{\sqrt{15}}}$$

$$t = \frac{-7,8}{3,873} \rightarrow t = \frac{-7,8}{0,633} \rightarrow t = -12,38$$

**Figura 23.** Aplicación de la formula

Tabla t-Student

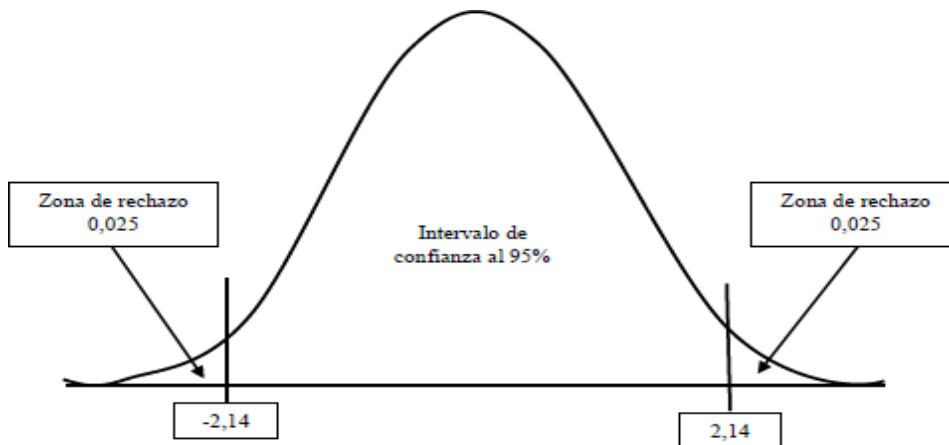


Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467

**Figura 24.** Tabla de distribución t de Student.

Fuente: (Abanto, 2013, p. 19).





**Figura 25.** Distribución t de Student, con un intervalo de confianza del 95%.

### Interpretación

En la figura 23, se observa se observa un valor  $t = -12,38$ , el cual es, mayor al límite de rechazo tanto para los valores positivos como negativos del intervalo de confianza, lo que indica, según la figura 24, que su p-valor es menor a 0,025.

**Tabla 30**  
**Prueba t de Student para muestras relacionadas**

	Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Inferior	Superior			
Par 1							
Lista de cotejos al inicio - Lista de cotejos al final	-7.800	2.541	-9.207	-6.393	-12,38	14	.0000

**Fuente:** Puntajes lista de cotejos inicio y final

a. Analizados en IBM SPSS Statistics 23.

En la tabla 30, se aprecia que el valor de probabilidad (p-valor) es (0,000), este resultado es menor al nivel alfa (0,05); entonces, estadísticamente se asume que existe una diferencia significativa entre la media de puntuaciones de la lista de cotejos del final (post-test) y la media de puntuaciones de la lista de cotejos del inicio (pre-test).

Para finalizar, siendo estos los resultados obtenidos, de acuerdo a lo mostrado en la figura 21, en el que, se aprecia la diferencia entre las puntuaciones obtenido de la lista de cotejos, pre test y post test; así mismo, analizado estadísticamente las medias de inicio y final, mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas, se acepta que Los juegos didácticos mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimu” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

## CONCLUSIONES

**Primera.** - Al inicio de la investigación realizada en la Institución Educativa Inicial “Villa Chimu” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016. Se ejecutó una evaluación mediante lista de cotejos obteniéndose los siguientes resultados: el 20% de niños de cuatro años se encontraba el nivel logro esperado, el 60% en proceso y el 20% en inicio; así mismo, analizado cuantitativamente en su conjunto estos obtenían una media de 8,40.

**Segunda.** - Se aplica un conjunto de 15 sesiones de aprendizaje, incluyendo en estas los juegos didácticos, por consiguiente, evalúa la influencia que éstos ejercen sobre los niños de cuatro años, siendo estos los resultados: el 80% de niños de cuatro años se encuentra en el nivel logro destacado y el 20% se encuentra en el nivel logro esperado; de la misma manera, analizado cuantitativamente se obtiene una media de 16,20.

**Tercera.**- Para establecer el nivel de significancia de los juegos didácticos sobre la expresión oral en los niños de 4 de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimu” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016; se realizó la comparación de las medias del pre test (lista de cotejos inicial) y post test(lista de cotejos final); usando como prueba estadística la T - Student para muestra única; por consiguiente, se analizó las medias obtenidas, donde el nivel de significancia de ambos grupos es 0,00019, en el que, este valor, es menor a 0,05.

**Cuarta.** - Una vez realizada la prueba de hipótesis (T - Student) en la que este valor obtenido es menor al nivel de rechazo, se aceptó la hipótesis de la investigación en la que menciona que “ Los juegos didácticos” mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimu” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.

## SUGERENCIAS

**Primero.-** Se recomienda involucrar a los padres de familia para reforzar en casa las actividades de juegos didácticos (canciones, trabalenguas, poesías, adivinanzas, rimas, chistes, refranes etc.)

**Segundo.-** Los docentes deberían integrar en sus sesiones diarias las actividades para desarrollar la expresión oral a través de los juegos didácticos.

**Tercero.-** Realizar investigaciones aplicando otras estrategias para mejorar la expresión oral, puesto que la realidad es base para el desarrollo de otras capacidades.

**Cuarta.** - El programa con los juegos didácticos se puede aplicar a otras Instituciones educativas por sus resultados positivos en el pos test

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Abanto, T. J. (13 de 11 de 2013). *Universidad nacional Federico Villarreal*. Obtenido de Universidad nacional Federico Villarreal: Recuperado de:
- Antolín, M. (2005). *La estimulación temprana y el desarrollo infantil*. Montevideo, Uruguay: Lexus.
- Itacayo, L. J. (2013). *Juegos verbales para mejorar la práctica pedagógica en la expresión de mensajes orales*. Arequipa: Tesis.
- Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación*. Caracas: EPISTEME C.A. Barone, L. R. (S/A). *Cajita de sorpresas*. Barcelona: OCEANO S.A.
- Bazan, H. a. (2015). *rompiendo el silencio estrategias interactivas para mejorar la expresion oral y desarrollar habilidades comunicativas en alumnos del cuarot grado de la IES "Luis Fernando Bueno Quino" de CIRCA, Abancay, periodo 2013- 2015*. Arequipa: TESIS. Becerra, P. L. (2010). *Enseñanza y Aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el Primero del centro educativo Jose Hilario Lopez*. Caqueta: TESIS.
- Bedregal, C. D. (2012). *Teoría general de la enseñanza*. Arequipa, Perú: UNSA.
- Berk, L. E. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: PRENTICE HALL IBERIA.
- Carvajal, G. J. (28 de 07 de 2016). <http://www.lacult.unesco.org/>. Obtenido de <http://www.lacult.unesco.org/>: [http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad\\_08\\_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf](http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad_08_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf)
- Cevallos, J. R. (2012). *Bases Socio psicopedagógicas para el desarrollo de la conciencia ecológica*. Lima: Solvimagraf S.A.C.
- Dewey, J. (1950). *Las escuelas del mañana*. Buenos Aires, Argentina: EDITORIAL LOSADA S.A.
- Escobar, T. J. (2013). *Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa "dos de marzo", de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2012-2013*. Ibarra:

- HOPE. (2010). *Desarrollo de la Expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco: S/E.
- Luzuriaga, L. (1960). *Diccionario pedagógico*. Buenos Aires: EDITORIAL LOZADA S.A.
- Lybolt, J. y. (18 de agosto de 2016). *Serie de prácticas Educativas*. Obtenido de Serie de prácticas Educativas: <http://www.curtin.edu.au./curtin/dept/smec/iae>
- Menigno, M. H. (1999). *Materiales educativos*. Lima: INADEP Instituto Para el Desarrollo de la Educación.
- MINEDU. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
- MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje, Comunicación Educación inicial, Ciclo II*. Lima: S/E.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: S/E.
- Miretti, M. L. (2003). *La lengua oral en la educación inicial*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Paucar, B. O. (2013). *CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS PREESCOLARES DE LA REGIÓN CALLAO*. Callao: TESIS.
- Piaget, J. (1969). *Seis Estudios de la Psicología*. Barcelona, España: EDITORIAL LABOR S.A.
- Piaget, J. F. (1965). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Piaget, J. k. (1982). *Juego y desarrollo*. Barcelona, España: EDITORIAL CRÍTICA.
- Piattelli, P. M. (1983). *Teorías del lenguaje y teorías del aprendizaje*. Paris: Critica S.A.
- Ribes, E. y. (1990). *Lenguaje y conducta*. Mexico D.F., México: Editorial TRILLAS S.A. de CV.
- Sanchez R..(2012). *Estadística Inferencial*, Arequipa, Peru, Editorial UNSA
- Salkind, N. (1998). *Métodos de investigación*. Naucalpan de Juarez, México: PRENTICE HALL HISPANOAMERICANA S.A.

Santrock, J. W. (2002). *Psicología de la educación*. Mexico D.F.: MCGRAW-HILL  
INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Wolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. Mexico: PEARSON.

# ANEXOS



## ANEXO 1

### LISTA DE COTEJOS- EXPRESIÓN ORAL

Capacidad	Indicadores	Si	No
Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	1. Adecúa su manera de hablar frente al profesor		
	2. Cambia su manera de hablar frente a los papás		
	3. Acomoda su manera de hablar al relatar un cuento		
	4. Adapta su manera de hablar al relatar un chiste.		
Expresa sus ideas con claridad.	5. Utiliza el conector “y”		
	6. Usa el conector “pero”		
	7. Maneja el conector “porque”		
	8. Emplea más de 3 conectores		
	9. Define un concepto con más de 5 palabras		
	10. Usa de 300 a 1000 palabras espontáneamente.		
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	11. Narra sus ideas de forma organizada.		
	12. Relata un cuento usando gestos faciales.		
	13. Acompaña su expresión con ademanes corporales.		
	14. Cambia la intensidad de su voz al realizar una pregunta.		
	15. Cambia el tono de su voz para denotar admiración.		
16. Varía el volumen de su voz en un relato(cambia constante mente de énfasis durante un relato)			
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	17. Rectifica sus expresiones para hacerlas más comprensibles.		
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	18. Interviene manteniendo la coherencia de una conversación en grupo.		
	19. Sigue con coherencia una conversación individual.		

## BAREMO EXPRESION ORAL

### *Escala de calificación*

Niveles	Descripción
AD Logro Destacado 16 – 19 puntos.	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia " <i>se expresa oralmente</i> ". Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A Logro esperado 11 – 15 puntos.	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia " <i>se expresa oralmente</i> ", demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B En Proceso 6 – 10 puntos.	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia " <i>se expresa oralmente</i> ", para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C En Inicio 0 – 5 puntos.	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: (MINEDU, 2015, p. 102)

## SESIÓN N° 1

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.

1.2. PROFESORA:

1.3. SECCIÓN: 4 años

### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
El rincón del micrófono.	<p>-Usando el micrófono cantamos la canción: la casita</p> <p style="text-align: center;">Un, dos, tres Un, dos, tres Son los números son los números si, si, si Uno, dos, tres, cuatro si, si, si Son los números son los números si, si, si</p> <p>El uno es un soldado haciendo la instrucción. El dos es un patito que está tomando el sol. El tres una serpiente que baila sin parar.</p> <p>El cuatro es una silla que invita a descansar. El cinco es un conejo que salta sin parar. El seis es una pera redonda y con rabito.</p>	Micrófono	20 min

El siete un caballero con gorra y con bastón. El ocho son las gafas que usa don Ramón. El nueve es un hijito atado a un globito. El cero una pelota que acaba esta canción.



Preguntamos:

¿Qué hicimos?

¿Todos en el jardín nos habrán escuchado?

¿Qué usamos para cantar fuerte?

- Presentamos y manipulamos el micrófono a los niños para que describan sus características, utilidad y cuidado.



- Nos organizamos en grupos y cantamos la canción para perder el temor.
- Grabamos a cada grupo en la computadora para así poder escuchar nuestras voces
- Escuchamos lo grabado.
- Proponemos cantar en solo usando el micrófono en una siguiente sesión.

## SESIÓN N° 2

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.

1.2. PROFESORA:

1.3. SECCIÓN: 4 años

### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Area	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Trabalenguas	<p>-Presenta una lámina a los niños</p>  <p>- Pide a los niños que describan la lámina.</p> <p>- Damos lectura a la lámina del trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;">El hipopótamo Hipo está con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo</p>	<p>Laminas</p> <p>Cinta Scott</p>	<p>15 min</p> <p style="text-align: right;">20 min</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Hipo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos a los niños sobre el contenido del trabalenguas.</li> </ul> <p>¿De quién habla el trabalenguas?  ¿Qué tenía el hipopótamo?  ¿Cómo se llamaba el hipopótamo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetimos el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades.</li> </ul> <p>Riéndonos  Tristes  Furiosos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada uno repetimos el trabalenguas de forma individual.</li> </ul>		10 min
--	---	--	--------

## SESIÓN N° 3

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.

1.2. PROFESORA:


1.3. SECCIÓN: 4 años

### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Area	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
La ronda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Captamos la atención mediante el uso del tambor.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Nos organizamos en media luna parados.</li> <li>- Usando el tambor cantamos la ronda:</li> </ul> <p style="text-align: center;">Todos los patitos se fueron a nadar y</p>	Tambor	<p style="text-align: center;">10 min</p> <p style="text-align: center;">15 min</p>

	<p>el más pequeñito se quiso quedar su mamá enfadada le quiso regañar y el pobre patito se puso a llorar Los patitos en el agua meneaban la colita y decían uno al otro ay! qué agua tan fresquita. Los patitos en el agua meneaban la colita y decían uno al otro ay! qué agua tan fresquita.</p>  <p>- Invitamos a los niños para que canten el cuento, a su manera.</p>	<p>Tambor</p> <p>Laminas</p> <p>Cinta Scott</p>	<p>10 min</p>
--	--	---	---------------



## SESIÓN N° 4

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.

1.2. PROFESORA:

1.3. SECCIÓN: 4 años

### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Narración de cuentos	<p>-Captamos la atención mediante el uso de los títeres.</p> <p>-Recordamos las normas de convivencia.</p> <p>-Nos organizamos en media luna y nos sentamos.</p> <p>-Contamos el cuento:</p> <p>Había una vez una señora pata que puso muchos huevos, pero uno era completamente distinto, tenía un sinnúmero de manchitas como lunares, en cambio los otros eran de un solo color, sin manchas ni imperfecciones.</p> <p>Pero cuando por fin salió resultó que ser un pato totalmente</p>	Títeres	<p>5 min</p> <p>15 min</p>

	<p>diferente al resto. Era grande y feo, y no parecía un pavo. El resto de animales del corral no tardaron en fijarse en su aspecto y comenzaron a reírse de él.</p> <p>- ¡Feo, feo, eres muy feo!, le cantaban</p> <p>Su madre lo defendía pero pasado el tiempo ya no supo qué decir. Los patos le daban picotazos, los pavos le perseguían y las gallinas se burlaban de él. Al final su propia madre acabó convencida de que era un pato feo y tonto.</p> <p>- ¡Vete, no quiero que estés aquí!</p> <p>El pobre patito se sintió muy triste al oír esas palabras y escapó corriendo de allí ante el rechazo de todos.</p> <p>Acabó en una ciénaga donde conoció a dos gansos silvestres que a pesar de su fealdad, quisieron ser sus amigos, pero un día aparecieron allí unos cazadores y acabaron repentinamente con ellos. De hecho, a punto estuvo el patito de correr la misma suerte de no ser porque los perros lo vieron y decidieron no morderle.</p> <p>- ¡Soy tan feo que ni siquiera los perros me muerden!- pensó el pobre patito.</p> <p>Continuó su viaje y acabó en la casa de una mujer anciana que vivía con un gato y una gallina. Pero como no fue capaz de poner huevos también tuvo que abandonar aquel lugar. El pobre sentía que no valía para nada.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Cinta Scott</p>	<p>10 min</p>
--	--	------------------------------------	---------------

	<p>Un atardecer de otoño estaba mirando al cielo cuando contempló una bandada de pájaros grandes que le dejó con la boca abierta. Él no lo sabía, pero no eran pájaros, sino cisnes.</p> <p>- ¡Qué grandes son! ¡Y qué blancos! Sus plumas parecen nieve.</p> <p>Voló hasta donde estaban y entonces, algo llamó su atención en su reflejo. ¿Dónde estaba la imagen del pato grande y feo que era? ¡En su lugar había un cisne! Entonces eso quería decir que... ¡se había convertido en cisne! o mejor dicho, siempre lo había sido. Colín colorado este cuento se acabado.</p> <p>- ¿Cómo inicio el cuento?  - ¿Cuántos huevos puso el pato?  - ¿Qué salió del último huevo?  - ¿Por qué no los patos?  - ¿A dónde se fue el patito feo?  - ¿Cómo fue el final de cuento?  - Invitamos a los niños para que narren el cuento, a su manera.</p>		<p>10 min</p>
--	--	--	---------------

## SESIÓN N° 5

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.


1.2. PROFESORA:

1.3. SECCIÓN: 4 años

### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Rimas	<p>-Presentamos a los niños: Un juguete de un pajarito</p> <p>-Manipulamos el material.</p> <p>-Creamos una rima con la silueta manipulado.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Pide a los niños y niñas que interpreten el texto de la lámina.</p> <p>-Leemos en voz alta, enfatizando</p>	<p>Juguetes</p> <p>Siluetas</p> <p>Laminas</p> <p>Cinta Scott</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p>

	<p>los sonidos finales.</p> <p>-Preguntamos a los niños sobre el contenido de la lámina.</p> <p>¿Qué miramos en la lámina? ¿Suena igual todos los objetos?</p> <p>-Cada uno formulamos preguntas en función al texto.</p> <p>-Repetimos la rima con diferentes estados de ánimo: Alegre Llorando Tristes Enojos Acompañados con sonidos</p> <p>-Repetimos individualmente la rima</p>		<p>15 min</p>
--	---	--	---------------

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TITULO: IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “VILLA CHIMU” DEL DISTRITO DE ZEPITA, PROVINCIA DE CHUCUITO-2016.**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p><b>GENERAL</b> ¿Los juegos didácticos mejoraran la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b> ¿Cómo se desarrollarán los juegos didácticos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016?</p> <p>¿Cuál será el desarrollo de expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa</p>	<p><b>GENERAL</b> Determinar si los juegos didácticos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.</p> <p><b>ESPECIFICOS</b> Determinar el desarrollo de expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.</p> <p>Proponer y aplicar sesiones con los juegos didácticos en el salón de cuatro años de la Institución</p>	<p><b>GENERAL</b> Los juegos didácticos mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b> El desarrollo de expresión oral es expresivo de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Villa Chimú” del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.</p> <p>Las sesiones con los juegos didácticos son interesantes en el salón de cuatro años</p>	<p>V.I Juegos didácticos</p> <p>V.D. Expresión oral</p>	<p>Canciones Trabalenguas Adivinanzas Refranes Rimas</p> <p>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa</p> <p>Expresa sus ideas con claridad.</p>	<p>TIPO: Experimental.</p> <p>NIVEL: Aplicativo.</p> <p>METODO: Científico.</p> <p>DISEÑO: Pre experimental.</p> <p>POBLACION Y MUESTRA: 15 Niños y niñas.</p> <p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de cotejos.</p>

<p>Inicial "Villa Chimu" de distrito de Zepita provincia de Chucuito-2016?</p> <p>¿Cuál será el nivel de significancia del uso de las estrategias metodológicas lúdicas en la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016?</p>	<p>Educativa Inicial de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" de distrito de Zepita provincia de Chucuito-2016.</p> <p>Evaluar el nivel de logro de expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" de distrito de Zepita provincia de Chucuito-2016.</p> <p>Establecer el nivel de significancia de las estrategias metodológicas lúdicas en la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.</p>	<p>de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.</p> <p>El nivel de logro de expresión oral es espontaneo de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.</p> <p>El nivel de significancia de las estrategias metodológicas lúdicas son de significancia en la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Villa Chimu" del distrito de Zepita, provincia de Chucuito-2016.</p>			
--	---	---	--	--	--