



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo en
niños de educación inicial

PRESENTADO POR LA BACHILLER

Ingrid Geraldine Chumbes Padilla

(ORCID: 0000-0003-3819-2282)

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA

EN EDUCACIÓN INICIAL

ASESOR

Manuel Antonio Hernández Félix

(ORCID:0000-0002-4952-6105)

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre Beatriz por la confianza y apoyo incondicional durante estos años de mi carrera, al estar conmigo en todo momento enseñándome a no darme por vencida y así poder llegar hacia la meta.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por iluminarme el camino, a mi maestra Marleny, del mismo modo a mis asesores de la UAP Manuel y Raúl por su guía constante trazándome un reto cumpliéndolo hasta el final y a la Institución Educativa Inicial 059 “Andrés Bello” por permitirme realizar dicha investigación basada en mi trabajo de suficiencia profesional.

RESUMEN

En resumen, el presente trabajo de suficiencia profesional contiene el siguiente tema “Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo en niños de educación inicial. Basado en la experiencia diaria que se ve y se da en las aulas.

De igual forma damos a conocer los siguientes objetivos: demostrar que las estrategias didácticas favorecen el aprendizaje en niños del nivel inicial y generar un aprendizaje significativo donde el niño procesara la información dada en el desarrollo de la sesión.

Llegando a la conclusión: Se demostró que las estrategias didácticas favorecen el aprendizaje en los niños, ya que se utilizaron en diferentes áreas curriculares del II ciclo del nivel inicial tales como: Comunicación, Matemática, Personal social, Ciencia y tecnología y Psicomotricidad. De igual manera logramos generar un aprendizaje significativo con el adecuado uso de las estrategias didácticas ya mencionadas en cada área, dejando que el niño pueda aprender de forma libre para la recepción de nuevos conocimientos.

Palabras claves: Estrategias didácticas, Aprendizaje significativo, didáctica.

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
INDICE DE CONTENIDOS.....	v
INTRODUCCIÓN.....	vi
CAPITULO I.....	1
ASPECTOS GENERALES DEL TEMA.....	1
1.1 Aspecto general del tema	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.1.2 Antecedentes	2
1.1.3 Contextualización del tema	3
1.1.4 Descripción general del tema.....	3
1.2 Justificación del tema	4
1.2.1 Justificación teórica.....	4
1.2.2 Justificación practica	4
1.2.3 Justificación social	5
CAPITULO II	6
FUNDAMENTACIÓN	6
2.1 Bases teóricas del tema.....	6
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema.....	11
2.3 Glosario.....	32
CAPÍTULO III.....	33
APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS.....	33
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje.....	33
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia.....	41
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS.....	50

INTRODUCCIÓN

Mediante el Trabajo de Suficiencia Profesional se presenta el tema: Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo en niños de educación inicial de la I.E.I N° 059 “Andrés Bello” distrito de Pueblo Libre, Lima.

La presente investigación tendrá como propósito los siguientes objetivos: Demostrar que las estrategias didácticas favorezcan el aprendizaje en niños del nivel inicial. Generar un aprendizaje significativo facilitando la recepción de nuevos conocimientos en el niño. Obteniendo así un efecto a futuras investigaciones pedagógicas y problemas sociales que se puedan presentar.

La estructura del mencionado trabajo es la siguiente: Capítulo I: aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación del tema, justificación teórica, práctica y social. Capítulo II: fundamentación, bases teóricas, descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema, glosario. Capítulo III: aportes y desarrollo de las experiencias, aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje. aportes en las soluciones del problema desde la experiencia, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Aspecto general del tema

1.1.1 Descripción de la realidad problemática

El propósito del presente trabajo de suficiencia profesional es demostrar que las estrategias didácticas favorezcan el aprendizaje en niños del nivel inicial y generar un aprendizaje significativo facilitando la recepción de nuevos conocimientos en el niño. Obteniendo así un efecto a futuras investigaciones pedagógicas y problemas sociales que se puedan presentar.

Desde el punto de vista, Tobón (2003) sostiene que las estrategias didácticas pueden articularse a diferentes perfiles del ser humano, siendo un reto importante para orientar el aprendizaje de las competencias desde la formación humana, obteniendo la integración del saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, como esencia los contenidos tradicionales.

Por lo tanto, Moreira (2000) manifiesta que el aprendizaje significativo son conceptos disponibles en la mente del aprendiz que dota de un significado a un nuevo contenido, resultando la transformación de la estructura cognitiva más elaborados y estables.

Se observa una problemática en la Institución Educativa Inicial 059 “Andrés Bello” donde no se utilizan estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas llevando siempre una metodología rutinaria, sin indicios creativos para mejorar la enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, las estrategias didácticas son de gran importancia para el aprendizaje en el niño ya que es un arte, por medio de ellas podemos transmitir

conocimientos innovadores de calidad al utilizar los materiales adecuados para facilitar el desarrollo de competencias y capacidades.

Lograr un aprendizaje significativo en los niños harán que despierte el interés por seguir explorando y descubriendo nuevos conocimientos, para ello debemos motivarlos con ideas innovadoras donde se sienta a gusto y libre de aprender.

1.1.2 Antecedentes

De acuerdo con Manuel Fandos, José Jiménez y Ángel González (2002) “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN”. Acción Pedagógica, Vol. **11(1)**, p 28-3,8 cuyo objetivo es analizar el nuevo paradigma de formación planteándola comunicación didáctica a través de las TIC, nos dice que las estrategias didácticas se constituyen en el ámbito de la organización de reglas para que la enseñanza sea eficaz, siendo una razón de asimilación en cuestión metodológica, llegando a la conclusión que para enseñar no basta con solo transmitir información, se debería utilizar diversas estrategias como el uso adecuado de las Tic configurando así el acto didáctico.

Teniendo en cuenta a, Jiménez y Zepeda (2016) “LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”. Revista EDUCATECONCIENCIA. Vol. 9, No. 10, afirma que las estrategias didácticas para la formación por competencias se implementan tomando en cuenta los criterios del aprendizaje significativo y los procesos de idoneidad y responsabilidad del profesor, el objetivo del artículo es señalar las estrategias más importantes para formar competencias, llegando a la conclusión de que las estrategias didácticas van dirigidas al niño para la construcción de un nuevo conocimiento con criterio según la realidad en donde se encuentra.

Como señala, Ballester (2005) “EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PRÁCTICA. EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN Y EJEMPLOS EN DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA, nos dice que el aprendizaje significativo causa en el alumnado un cambio de actitud por el trabajo escolar de manera radical ya que los alumnos están motivados a aprender sintiéndose satisfechos

en el ámbito educativo, haciendo que el docente se sienta recompensado con la labor que realiza a diario siendo el guía del alumno. Teniendo como objetivo aplicar un aprendizaje significativo en el aula con sorprendentes resultados, llegaron a la conclusión de que los alumnos aprenden de forma significativa adaptándose a las necesidades de cada uno.

Por otro lado, Gómez (2013) con la investigación “EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS DE TEXTOS NARRATIVOS” menciona que la metodología que utilizó en niños del nivel primaria, logró el desarrollo de sus capacidades y destrezas mediante el aprendizaje significativo. Dicho objetivo es determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos, llegando a la conclusión de que existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y capacidades comunicativas de textos narrativos.

1.1.3 Contextualización del tema

Dicho trabajo de suficiencia profesional se aplica en la Institución Educativa Inicial 059 “Andrés Bello, situada en el departamento de Lima con la dirección en Av. la Marina 1176, Pueblo Libre 15084, la institución cuenta con 10 aulas del nivel inicial, con un aproximado de 20 a 30 alumnos por cada aula, además cuenta con 10 docentes, 5 auxiliares, 2 porteros, 1 personal de mantenimiento. La plana directiva lo conforman 1 directora, 1 un sub director y 1 secretaria. La institución educativa cuenta con supervisión de la UGEL 03 Cercado, alrededor colinda con el Instituto Naciones Unidas y al frente con la Institución Educativa Bartolomé Herrera.

1.1.4 Descripción general del tema

Se eligió este tema para el trabajo de suficiencia como medio de solución a la problemática observada en la institución educativa, ya que se ha venido realizando diversas estrategias didácticas durante los años de prácticas preprofesionales, donde los niños de nivel inicial aprenden de forma didáctica y divertida, ya que para ellos todo es un juego. Cosa que así tendrán más

libertad para desenvolverse con su entorno. Se desea dejar las estrategias como un ejemplo y así los docentes puedan seguir creando más y más estrategias favoreciendo el aprendizaje de los niños.

1.2 Justificación del tema

1.2.1 Justificación teórica

El presente trabajo permite abrir nuevas líneas de investigación relacionadas con las estrategias didácticas y el aprendizaje significativo en niños del nivel inicial vinculado a la educación que serán útiles para orientación del diseño curricular. Se justifica las estrategias didácticas de este trabajo con la teoría del método de María Montessori quien nos dejó en su teoría que los niños aprenden de forma libre para desarrollarse y aprender a su ritmo teniendo un ambiente preparado aportando a los niños el orden, la belleza, de tamaño adecuado y real. También con la teoría del método de Ovide Decroly que nos dice que el niño al descubrir sus propias necesidades le permitirá conocer su interés, de esa forma atraerá la atención y será el niño quien busque su propio conocimiento y Barriga nos fundamenta que estrategias de enseñanza son las herramientas de ayuda para el docente siendo provechoso para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, se justifica al aprendizaje significativo con la teoría de David Ausubel quien nos dijo que el niño relaciona sus saberes previos con los nuevos conocimientos que nosotros como docente damos a conocer siendo así un aprendizaje significativo. De la misma forma también se justifica con el autor Manuel Rivas que sostiene: los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social adquiriendo mejores y nuevas habilidades cognoscitivas como proceso de su integración a su vida diaria y familiar.

1.2.2 Justificación practica

Esta investigación quedara como un paso a que las demás generaciones sigan innovando con estrategias nuevas favoreciendo el aprendizaje. Ya que los niños del nivel inicial tienden a aprender a través del juego por lo tanto la

enseñanza y el aprendizaje significativo no se dará solo en las aulas, sino en el entorno social y su vida diaria que serán parte de su aprendizaje global.

1.2.3 Justificación social

El trabajo de suficiencia beneficiara a la Institución Educativa del nivel inicial 059 “Andrés Bello”, a la Ugel del distrito de Pueblo Libre y al Ministerio de Educación para mejorar el Aprendizaje situación crítica de la educación en el Perú , cuyos resultados con dicha modificación a la situación real de cada Institución Educativa podrían ser utilizados para mejorar el nivel de aprendizaje significativo en los niños pudiendo utilizar estrategias didácticas y desarrollar competencia y capacidades con la finalidad de contar en la sociedad con alumnos que sean capaces de adquirir actitudes propias que se expresen con claridad y precisión en esta era globalizada.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Bases teóricas del tema

A continuación, se da a conocer las bases teóricas que sustentan dicha investigación sobre Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo en niños de educación inicial. Esta investigación se relaciona con varias teorías que se estructuran y vinculan con el tema planteado.

Para las Estrategias didácticas nos basamos en los siguientes autores:

Montessori (2003) en su obra: "Educar para un mundo nuevo", se refiere a la didáctica y a los materiales de concreto como el arte de enseñar, la maestra debe dirigirse al niño con mucho amor, comprensión y respeto. La didáctica es un término estudiado por varios autores donde el proceso de enseñanza es necesario en la vida del niño puesto que desarrolla la personalidad y los procesos cognitivos ayudándolo en su desarrollo integral. (pág. 57)

Posee principios didáctico - organizativos resumidos en:

- Organización del espacio: Que trata de ajustarse a la posibilidad, necesidad física y psicológica del niño, el ambiente debe reproducir la vida natural (relajado, libre, armonioso, ordenado) el cual va a generar respeto, cortesía y afecto en las relaciones interpersonales adquiriendo equilibrio emocional, el interés por el aprendizaje. (Gómez 1995, p.18)

- Material en consonancia con el interés del niño: Es el método más significativo de su teoría a nivel didáctico, experimentado en niños de 3 a 6 años de edad, ya que son materiales sensoriales; corresponden al periodo evolutivo

desarrollando así la vía sensitiva, la psicomotricidad y la inteligencia del niño. Con estos materiales tendrá un campo amplio de posibilidades que lo ayudaran sin esfuerzo y con gusto a conquistar progresivamente el mundo preparando su mano y mente para el lenguaje oral, escrito y matemático. (Gómez 1995, p. 19)

- Didáctica centrada en el niño: Por lo tanto, tiende a ser activa, individual e indagadora donde el niño es capaz de resolver problemas y responder preguntas, formular sus propias preguntas, explora el mundo que lo rodea, interactuando con otros niños y adultos alcanzando así el aprendizaje significativo. (Gómez, 1995, p. 19).

Estos principios se constituyen en cuatro áreas aplicadas en el aula:

- Material para vida practica: hace referencia a usar el ambiente preparado donde los niños puedan desarrollar actividades de su vida cotidiana como ejercicios llamados de la vida practica relacionados con el cuidado personal de como vestirse a como asearse por sí solos. Por consiguiente, también se habla de las actividades que hace que el niño pueda dominar su entorno desde mover una silla a colocar las cosas en el lugar que pertenecen. Y por último la guía del adulto encargado de ayudar al niño a desenvolverse de forma autónoma e independiente. (Rodríguez, 2016, pp 13 -14)
- Material para la educación sensorial: se explica que es el desarrollo de los sentidos mediante la educación con actividades para proteger todo dentro del ambiente preparado. (Rodríguez 2016, p.18)
- Materiales para la lengua, lectura y escritura: el proceso de aprendizaje del niño deberá ser de forma natural, en un primer momento trazando letras con su dedo, luego el agarre correcto del lápiz, dando paso a la lectura y escritura teniendo como guía del progreso al docente. (Rodríguez 2016, p. 18)

- Matemáticas: el niño aprenderá a identificar los números asociando con material concreto de igual forma agrupará cantidades dando como resultado a representar formas abstractas. (Rodríguez 2016, p. 18).

Londoño (2001) en su libro “La escuela para la vida y por la vida impacto Decroly”, fundamenta que la didáctica y la metodología está integrada a la vivencia humana ofreciendo un énfasis especial para interactuar con el medio donde se adaptara a diversas situaciones que se pueda presentar. (p.139)

Para hacer efectivo el método, Decroly prepara al niño para la vida social actual de siguiente forma:

- a. En el conocimiento para su propia personalidad está basada en su propio yo, necesidades, sus aspiraciones e ideales. (Rodríguez 1925, p. 305).
- b. En el conocimiento del medio natural donde vive y su relación con las personas para saber actuar seguir sus aspiraciones partiendo de dos núcleos que originan estas ideas, como el ser vivo en general, el hombre en particular, la naturaleza y la sociedad. (Rodríguez 1925, p. 305).

Decroly desarrollo su método en los centros de interés, para integrar el trabajo manual, el juego y aprendizaje se formó teniendo en cuenta las necesidades del niño y de esta forma un aprendizaje significativo adquiriendo habilidades de colaboración con sus compañeros. La metodología que se aplicaba en este centro lleva el nombre de ideas asociadas, comprendiendo tres aspectos:

- a. Observación activa
- b. Reflexión
- c. Expresión

Los centros de interés no descuidaban el dominio de conceptos y manejo de lenguaje, eran incluidas en las actividades que el niño descubría al experimentar, juzgar y comprobar. Londoño (2001, pp.142 -143).

Barriga (2002) en su obra “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” nos dice que las estrategias de enseñanza son las herramientas de

ayuda para el docente, que podrá desarrollar adecuadamente y de esta forma será provechoso para el proceso de enseñanza aprendizaje. (pág. 151)

Tipos de Estrategias de Enseñanza (Barriga 2002, pp.153-156)

- a. Estrategias preinstruccionales: se realiza al inicio de la sesión de aprendizaje anticipando al estudiante sobre el tema.
- b. Estrategias coinstruccionales: se da en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.
- c. Estrategias poinstruccionales: se da al término de la sesión de aprendizaje.
- d. Estrategias para generar conocimientos previos: son estrategias usadas para sondear los saberes previos que traen los estudiantes, teniendo esa base se podrá complementar con nuevos conocimientos.
- e. Estrategias para orientar y guiar contenidos relevantes: se utilizan dentro del desarrollo de la sesión de aprendizaje donde se focalizará las ideas centrales del tema que se está desarrollando.
- f. Estrategias para mejorar la codificación: es la estrategia donde los estudiantes mediante (ilustraciones, gráficos) van a relacionar los saberes previos con la nueva información que se les está dando para así reforzar si fallan en algo.
- g. Estrategias para la organización de información: aquí el niño obtuvo un aprendizaje más significativo, se puede llevar a cabo mediante una actividad designada por el docente.

El Ministerio de Educación (2020) sostiene que las estrategias pedagógicas contribuyen la formación integral de los estudiantes, siendo planteadas desde el Currículo Nacional. El modo lúdico en el cual se desarrollan y proporcionan a los estudiantes de espacio saludable para la convivencia escolar, logrando fomentar el aprendizaje y los valores en el perfil de egreso de los estudiantes del Perú.

Por lo tanto, para el Aprendizaje significativo nos basamos en los siguientes autores:

Ausubel (2002) en su obra “Adquisición y retención del conocimiento” manifiesta que el aprendizaje significativo se basa en la recepción de nuevos conocimientos que se acopla con los saberes previos, ofreciendo el desarrollo de la estructura cognitiva. (pág. 26)

Tipos de aprendizajes significativos (Ausubel 2002, p.26;29)

- a. Aprendizaje significativo representacional: es el aprendizaje de significados de un símbolo determinado que se relaciona de manera no arbitraria, se da desde el primer año del niño.
- b. Aprendizaje significativo de proposiciones: es la expresión hacia una idea verbal que contiene un significado puede ser de estimación denotativa y connotativa, produce un aprendizaje interactivo.
- c. Aprendizaje combinatorio: es un aprendizaje que se relaciona de forma general, dado que la información de recepción es más significativa.

Principio de asimilación: es la reorganización de un nuevo con el antiguo significado formando así la estructura cognoscitiva, interactuando con ideas pertinentes, la asimilación es la vinculación de aspectos relevantes y pre existentes. (Ausubel 1983, p.6)

Rivas (2000) en su libro “Procesos cognitivos y aprendizaje significativo” nos dice que el aprendizaje significativo es un acto de descubrimiento ya sea por exposición, recepción verbal, manipulación de objetos etc., donde mantendrá al niño activo con las conexiones entre sus saberes previos y los nuevos conocimientos (pág. 96)

Para el autor existen dos tipos de aprendizajes significativos:

- Aprendizaje asociativo: es elaborar, construir y reconstruir nuevos conocimientos. (Rivas, p.98).
- Aprendizaje de contenido delimitado: es interactuar con distintas formas de aprendizaje. (Rivas, p 98).

El Ministerio de Educación (2022) sostiene que para obtener un mejor aprendizaje escolar es importante el uso de los materiales educativos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un enfoque pedagógico que otorga protagonismo al estudiante en su proceso formativo y exige de él una mente permanentemente activa, reflexiva y crítica. Estos recursos pueden ser materiales impresos, concretos, audiovisuales, tecnológicos o digitales.

2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema

Dicho trabajo de investigación se realizó mediante periodos y momentos para varias áreas curriculares del II del nivel inicial, que son los siguientes:

PERIODOS:

a.

PERIODO N° 1

DATOS INFORMATIVOS

FECHA: 20 DE OCTUBRE	DURACIÓN : 45 MIN
TEMA: MUGROSAURIO (CUENTA CUENTOS)	MODALIDAD: VIRTUAL

OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ENTRADA:

- Se acepta el ingreso de los niños a la clase virtual mediante el meet programada.
- Se espera 10 min para que todos estén conectados.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Transcurridos los 10 min de espera se procede con la realización de las actividades permanentes.
- La maestra cantara una canción de bienvenida interactuando con los todos los niños llamándolos por su nombre a cada uno.
- Trabajamos la asistencia de forma virtual donde la maestra escoge mediante canciones a tres niños para que ayuden a contar la cantidad de cuantas niñas y niños asistieron a la clase, realizando el conteo total de los niños presentes, utilizando chapitas de gaseosas para identificar junto con la maestra la cantidad.
- Al terminar el conteo de la asistencia, se procede a trabajar el calendario, antes de ellos la maestra cantara una canción titulada “Doña Semana”, teniendo como

material de ayuda el calendario con números, el nombre de cada día relacionado con imágenes que se nombraron en la canción de “Doña Semana” se realizara las siguientes preguntas: si ayer fue martes de martillo, ¿Hoy será?, si ayer fue martes 19 ¿Que numero será hoy? ¿de qué mes? ¿de qué año? (preguntas que se viene a trabajando a diario y los niños llevan una respuesta de secuencia por día.

- Después de haber trabajado el calendario, como siguiente rutina se trabajará el clima, pero antes se canta una canción titulada “¿Cómo está el día hoy?” mostrando imágenes para relacionar la canción , luego la maestra dará la indicación de que todos los niños se levanten de sus asientos y vayan a buscar un ventana para observar el día , luego regresaran para comentar y contarle a la maestra como está el día hoy , puede el niño responder si esta nublado , soleado o lloviendo , si esta de día o de noche (varía según el clima y hora de la clase).
- Para finalizar las actividades permanentes se invita a los niños a bailar una canción junto con la maestra para trabajar su motricidad gruesa.
- Se da un receso de 5 min para que el niño se hidrate y vaya a los servicios higiénicos antes de iniciar la sesión de aprendizaje.

PERIODO N° 2

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha

			mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
--	--	--	--

PERIODO N°3

ESTRATEGIA Y MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS
INICIO	MOTIVACIÓN	<p>Entablamos un dialogo con los niños y niñas donde les contaremos que le llegó un sobre a una mamá que aún no se abrió, se utilizara la Estrategia de Transportación donde le pasara un sobre a Miss Ingrid.</p> <p>Miss Ingrid abrirá el sobre y empezará a tomar fotos de lo que ha encontrado en él y compartirá con los niños por medio de fotos en la pantalla (power point).</p>
	SABERES PREVIOS	Se realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Qué ven en la imagen? ¿Qué nos dará entender el titulo? ¿será un cuento interesante? ¿Quieren saber de qué tratará el cuento?
	PROBLEMATIZACIÓN	El niño al observar la imagen se identificará de que es un cuento sobre un dinosaurio sucio.
	PROPÓSITO	Se les comunica a los niños el propósito de nuestra actividad: Niños y niñas el día de hoy les contaremos un lindo cuento llamado "Mugrosaurio".
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>Enseñamos la primera imagen la cual tendrá lectura del inicio del cuento y comenzaremos a leer el cuento y así ellos quedaran impactados.</p> <p>Luego mostraremos una segunda Estrategia donde se les invita a participar de un juego virtual llamado "Emojicartas" un</p>

		<p>pequeño programa realizado para jugar con preguntas de acuerdo al cuento en el cual ellos seleccionan una carta de su agrado y cuando le damos clic pasa a una pregunta la cual ellos deben de responder de acuerdo al cuento escuchado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le invita al niño a buscar sus materiales (hoja y colores) a la cuenta de 1, 2 y 3... • El niño con su creatividad podrá realizar su dibujo de la parte del cuento que más les guste. • Cuando termine los niños y niñas irán exponiendo su dibujo que han realizado, ¿Por qué te gusto esa escena? ¿Te gusto el cuento?
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>Con ayuda de mamá o papá guardaremos silencio para escuchar. Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante ser aseados? ¿Como se sintieron?</p>

PERIODO N° 4

FINALIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SALIDA:

- Terminada la sesión de aprendizaje se procede a cantar una canción de despedida con los niños, titulada "Hasta mañana mis amiguitos "interactuando con todos los niños.
- De igual forma se les agradece por su participación a los niños y a los padres.
- Se les invita a conectarse el día de mañana a la clase de meet programada.

PERIODO N°5

RESULTADOS- EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Mediante las estrategias didácticas utilizadas, los niños escucharon, observaron y respondieron preguntas de un cuento más didáctico haciendo que se sientan muy motivados y a la espera de un próximo cuento, de esta forma los niños desarrollan el interés por la comprensión lectora desde el nivel inicial.

b.

PERIODO N° 1

DATOS INFORMATIVOS

FECHA: 15 DE SEPTIEMBRE	DURACIÓN : 1 HORA
TEMA: DESCUBRIMOS DIFERENTES TEXTURAS	MODALIDAD: PRESENCIAL

OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ENTRADA:

- Se recibe a los niños en la puerta de la I.E para llevarlos al aula
- Los niños ubican casacas y loncheras en su lugar para así formar la asamblea.
- Esperamos que lleguen a la clase de aula con 10 min de tolerancia.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Transcurridos los 10 min de tolerancia, estando ya los niños ubicados en la asamblea sentados formando un semicírculo, la maestra procederá con las actividades permanentes.
- Se entregará un instrumento al azar a cada niño.
- La maestra cantara una canción de bienvenida interactuando con los todos los niños llamándolos por su nombre a cada uno, el cual cada niño tocara y llevara el compás de la canción con el instrumento.
- Trabajamos la asistencia con un cuadro de doble entrada, donde la maestra escoge mediante canciones a tres niños para que ayuden a contar la cantidad de cuantas niñas y niños asistieron a la clase siendo la maestra el acompañamiento para el conteo correcto tocando la cabeza de cada uno de los niños junto con el niño elegido y así llegar al conteo total de los niños presentes,
- Al terminar el conteo de la asistencia, se procede a trabajar el calendario, antes de ellos la maestra cantara una canción titulada "Doña Semana", teniendo como material de ayuda el calendario con números, el nombre de cada día relacionado con imágenes que se nombraron en la canción de "Doña Semana" se realizara las siguientes preguntas: si ayer fue lunes de luna, ¿Hoy será?, si ayer fue lunes 14

¿Que numero será hoy? ¿de qué mes? ¿de qué año? (preguntas que se viene a trabajando a diario y los niños llevan una respuesta de secuencia por día.

- Después de haber trabajado el calendario, como siguiente rutina se trabajará el clima, pero antes se canta una canción titulada “¿Cómo está el día hoy?” mostrando imágenes para relacionar la canción , luego la maestra dará la indicación de que todos los niños se levanten de sus asientos y vayan a observar fuera de la ventana del aula como se encuentra el día , luego regresaran para comentar a la maestra ¿cómo está el día hoy? , puede el niño responder si esta nublado , soleado o lloviendo , si esta de día o de noche (varía según el clima y hora de la clase).
- Se invita a los niños a bailar una canción junto con la maestra para trabajar su motricidad gruesa.
- La maestra designa 30 min para el juego en los sectores, donde lo niños escogerán el juego que más les guste en grupos de 5 niños por sector.
- Transcurrido los 30 min de juego libre en los sectores, la maestra indicara que llego la hora de asearse para comer la lonchera. Los niños irán a los servicios higiénicos de forma ordenada en compañía de la auxiliar de aula.
- Al regreso se ubicarán en los grupos que corresponden por cada mesa para que de forma ordena lleven sus loncheras. Se procede con el rezo por los alimentos y una pequeña canción para motivarlos a consumir alimentos sanos.
- Terminada el consumo de la lonchera, podrán salir al recreo en compañía de la auxiliar y maestra de aula tiempo de recreo 35 min.
- Regresan al aula a hidratarse y pasaran a los servicios higiénicos para asearse y así realizar la sesión de aprendizaje que corresponde

PERIODO N° 2

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Analiza datos e información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes

			proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Observan y registran los resultados.
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

PERIODO N°3

ESTRATEGIA Y MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS
INICIO	MOTIVACIÓN	Miss Ingrid entablara un dialogo con los niños y niñas donde les contara que el día de hoy trajo una caja misteriosa. Mostrará la caja para que cada niño introduzca la mano, pueda tocar y tratar de adivinar que hay dentro de la caja despertando la curiosidad de cada uno de ellos.
	SABERES PREVIOS	Se realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Qué abra dentro de la caja?

		<p>¿Cómo era los objetos que tocaste? ¿Quieren saber hay dentro de la caja?</p>
	PROBLEMATIZACIÓN	El niño al tocar los objetos tratara de descifrar de que se trata la clase y buscar respuesta del ¿por qué y para qué?
	PROPÓSITO	Se les comunica a los niños el propósito de nuestra actividad: Niños y niñas el día conoceremos algunas texturas donde vamos a utilizar nuestras manos y pies.
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>Para nuestra primera Estrategia Didáctica se les indicara que deben sacarse los zapatos y las medias para caminar por unas huellitas que estarán pegadas en el piso con ayuda de Miss Ingrid caminaran por enciman de las huellas de esta forma se darán cuenta que también pueden sentir con la planta de sus pies texturas siendo una experiencia divertida.</p> <p>Como segunda estrategia mostraremos un álbum de texturas donde ellos al tocar cada página podrán sentir las texturas (suave, rugoso, áspero, liso) ya que sentirán y tocarán con las manos.</p> <p>Se les explicara que nuestras manos y pies son parte de nuestros 5 sentidos sensoriales llamado “el tacto” muy aparte que nuestra piel puede sentir frio, calor hasta podemos sudar.</p> <p>Se le invita al niño a realizar una ficha de aplicación donde pegaran té y algodón a los dibujos que se les repartió a cada uno.</p> <p>Cuando terminen los niños y niñas irán exponiendo la actividad que han realizado, les preguntaremos ¿les gusto la actividad?</p>
CIERRE	EVALUACIÓN	Al término de la actividad, invitaremos al que formen la asamblea. Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué textura te gusto más? ¿Como se sintieron?

PERIODO N° 4
FINALIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SALIDA:

- Indicamos a los niños que debemos ordenar el aula para que se vea muy limpio y ordenado como lo encontramos.
- Luego Miss Ingrid con la ayuda de la auxiliar de aula llevara a los niños a los servicios higiénicos para aseárselo y peinarlos.
- Terminada la sesión de aprendizaje se procede a cantar una canción de despedida con los niños, titulada “Hasta mañana mis amiguitos “interactuando con todos los niños.
- De igual forma se les agradece por su participación a todos los niños con aplausos para ellos mismos.
- Esperan sentado en sus sillas los niños, para poder entregárselos a cada padre de familia.
- Se les invita a venir el día de mañana a clases.

PERIODO N°5
RESULTADOS- EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Mediante las estrategias didácticas utilizadas, los niños escucharon, observaron, experimentaron y respondieron preguntas sobre la sesión de aprendizaje realizada donde aprendieron sobre las diferentes texturas, frio y calor que pueden sentir con varias partes de su cuerpo, despertando en ellos la curiosidad por descubrir más cosas en el contexto que lo rodea.

C.

PERIODO N° 1

DATOS INFORMATIVOS

FECHA: 19 DE SEPTIEMBRE	DURACIÓN : 1 HORA
TEMA: SECUENCIA DE COLORES	MODALIDAD: PRESENCIAL

OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ENTRADA:

- Se recibe a los niños en la puerta de la I.E para llevarlos al aula
- Los niños ubican casacas y loncheras en su lugar para así formar la asamblea.
- Esperamos que lleguen a la clase de aula con 10 min de tolerancia.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Transcurridos los 10 min de tolerancia, estando ya los niños ubicados en la asamblea sentados formando un semicírculo, la maestra procederá con las actividades permanentes.
- Se entregará un instrumento al azar a cada niño.
- La maestra cantara una canción de bienvenida interactuando con los todos los niños llamándolos por su nombre a cada uno, el cual cada niño tocara y bailara al compás de la música
- Trabajamos la asistencia donde la maestra escoge mediante canciones a tres niños para que ayuden a contar la cantidad de cuantas niñas y niños asistieron a la clase siendo la maestra el acompañamiento para el conteo correcto.
- Al terminar el conteo de la asistencia, se procede a trabajar el calendario, antes de ellos la maestra cantara una canción titulada "Doña Semana", teniendo como material de ayuda el calendario con números, el nombre de cada día relacionado con imágenes que se nombraron en la canción de "Doña Semana" se realizara las siguientes preguntas: si ayer fue domingo de domino, ¿Hoy será?, si ayer fue domingo 18 ¿Que numero será hoy? ¿de qué mes? ¿de qué año? (preguntas que se viene a trabajando a diario y los niños llevan una respuesta de secuencia por día.
- Después de haber trabajado el calendario, como siguiente rutina se trabajará el clima, pero antes se canta una canción titulada "¿Cómo está el día hoy?" mostrando imágenes para relacionar la canción , luego la maestra dará la indicación de que todos los niños se levanten de sus asientos y vayan a observar fuera de la ventana del aula como se encuentra el día , luego regresaran para comentar a la maestra ¿cómo está el día hoy? , puede el niño responder si esta nublado , soleado o lloviendo , si esta de día o de noche (varía según el clima y hora de la clase).
- Se invita a los niños a bailar una canción junto con la maestra para trabajar su motricidad gruesa.
- La maestra designa 30 min para el juego en los sectores, donde lo niños escogerán el juego que más les guste en grupos de 5 niños por sector.
- Transcurrido los 30 min de juego libre en los sectores, la maestra indicara que llego la hora de asearse para comer la lonchera. Los niños irán a los servicios higiénicos de forma ordenada en compañía de la auxiliar de aula.

- Al regreso se ubicarán en los grupos que corresponden por cada mesa para que de forma ordenada lleven sus loncheras. Se procede con el rezo por los alimentos y una pequeña canción para motivarlos a consumir alimentos sanos.
- Terminada el consumo de la lonchera, podrán salir al recreo en compañía de la auxiliar y maestra de aula tiempo de recreo 35 min.
- Regresan al aula a hidratarse y pasaran a los servicios higiénicos para asearse y así realizar la sesión de aprendizaje que corresponde

PERIODO N° 2

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
MATEMÁTICAS	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas	Realiza seriación por tamaño, longitud y grosor con 5 objetos. Ordenan bloques, forman torres, desde el pequeño hasta el más grande.
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde.

PERIODO N°3

ESTRATEGIA Y MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS
INICIO	MOTIVACIÓN	Miss Ingrid entablara un dialogo con los niños y niñas donde les contara que el día de hoy trajo muchos globos.

		Inflara juntos con los niños varios globos de diferentes colores de forma divertida.
	SABERES PREVIOS	Se realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿para que se inflara tantos globos? ¿Cuántos globos hay? ¿De qué color son?
	PROBLEMATIZACIÓN	El niño al ver los globos se preguntará ¿por qué y para qué inflamamos tantos globos?
	PROPÓSITO	Se les comunica a los niños el propósito de nuestra actividad: Niños y niñas el día vamos a utilizar los globos mediante un divertido juego.
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>Utilizaremos una Estrategia Didáctica Lúdica donde entregaremos a los niños unas tarjetas con círculos de colores similares al de los globos que inflamamos con ellos.</p> <p>Miss Ingrid les preguntará ¿Para qué nos servirá estas tarjetas?</p> <p>Mientras que van pensando ¿qué hacer? se pegara en la pizarra un tablero con vasitos descartables pegados y ubicados en el mismo orden que los círculos de la tarjeta.</p> <p>Le comentamos a los niños que vamos a jugar ubicando los globos en los vasitos al igual que los círculos de colores ubicados en la tarjeta, utilizando su concentración y precepción visual. Donde el niño que se equivoque tendrá que hacer lo que Simón dice.</p> <p>Para animarlos más se le pondrá una música de fondo instrumental.</p> <p>Luego junto con ellos vamos a verificar la ubicación de cada globo si lo hicieron bien o no, para pasar a jugar Simón dice.</p> <p>Cuando hayamos terminado de jugar con ellos, les preguntaremos ¿les gusto la actividad?</p>

		Le repartiremos una hoja a cada uno para que dibuje lo que más les gusto del juego de hoy.
CIERRE	EVALUACIÓN	Al término de la actividad, invitaremos al que formen la asamblea. Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hicimos con los globos? ¿Como se sintieron?

PERIODO N° 4

FINALIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SALIDA:

- Indicamos a los niños que debemos ordenar el aula para que se vea muy limpio y ordenado como lo encontramos.
- Luego Miss Ingrid con la ayuda de la auxiliar de aula llevara a los niños a los servicios higiénicos para aseárselo y peinarlos.
- Terminada la sesión de aprendizaje se procede a cantar una canción de despedida con los niños, titulada “Hasta mañana mis amiguitos “interactuando con todos los niños.
- De igual forma se les agradece por su participación a todos los niños con aplausos para ellos mismos.
- Esperan sentado en sus sillas los niños, para poder entregárselos a cada padre de familia.
- Se les invita a venir el día de mañana a clases.

PERIODO N°5

RESULTADOS- EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Mediante la estrategia didáctica lúdica utilizada, los niños, observaron, se concentraron para ubicar los globos en los vasitos como estaba en la tarjeta donde

se trabajó la secuencia y orden de colores, despertando en ellos su percepción visual y concentración al 100%.

d.

PERIODO N° 1

DATOS INFORMATIVOS

FECHA: 12 DE NOVIEMBRE	DURACIÓN : 45 MIN
TEMA: COVID MIMOS (PANTOMIMA)	MODALIDAD: VIRTUAL

OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ENTRADA:

- Se acepta el ingreso de los niños a la clase virtual mediante el meet programada.
- Se espera 10 min para que todos estén conectados.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Transcurridos los 10 min de espera se procede con la realización de las actividades permanentes.
- La maestra cantara una canción de bienvenida interactuando con los todos los niños llamándolos por su nombre a cada uno.
- Trabajamos la asistencia de forma virtual donde la maestra escoge mediante canciones a tres niños para que ayuden a contar la cantidad de cuantas niñas y niños asistieron a la clase, realizando el conteo total de los niños presentes, utilizando chapitas de gaseosas para identificar junto con la maestra la cantidad.
- Al terminar el conteo de la asistencia, se procede a trabajar el calendario, antes de ellos la maestra cantara una canción titulada “Doña Semana”, teniendo como material de ayuda el calendario con números, el nombre de cada día relacionado con imágenes que se nombraron en la canción de “Doña Semana” se realizara las siguientes preguntas: si ayer fue miércoles de miel, ¿Hoy será?, si ayer fue miércoles 11 ¿Que numero será hoy? ¿de qué mes? ¿de qué año? (preguntas que se viene a trabajando a diario y los niños llevan una respuesta de secuencia por día.
- Después de haber trabajado el calendario, como siguiente rutina se trabajará el clima, pero antes se canta una canción titulada “¿Cómo está el día hoy?” mostrando imágenes para relacionar la canción , luego la maestra dará la indicación de que todos los niños se levanten de sus asientos y vayan a buscar un ventana para observar el día , luego regresaran para comentar y contarle a la maestra como está el día hoy , puede el niño responder si esta nublado , soleado o lloviendo , si esta de día o de noche (varía según el clima y hora de la clase).

- Para finalizar las actividades permanentes se invita a los niños a bailar una canción junto con la maestra para trabajar su motricidad gruesa.
- Se da un receso de 5 min para que el niño se hidrate y vaya a los servicios higiénicos antes de iniciar la sesión de aprendizaje.

PERIODO N° 2

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	Se valora a sí mismo.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia. Colabora con el cuidado de los recursos, materiales y espacios.
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD”	Comprende su cuerpo.	Juega de manera autónoma combinado habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar.

PERIODO N°3

ESTRATEGIA Y MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS
INICIO	MOTIVACIÓN	Miss Ingrid se presenta vestida de mimo y realiza gesto de saludo con los niños pidiendo que hagan silencio con carteles.

	SABERES PREVIOS	Se realiza las siguientes mímicas a los niños y niñas: ¿Qué ven en la imagen? ¿Qué nos dará entender el título? ¿será un cuento interesante? ¿Quieren saber de qué tratará el cuento?
	PROBLEMATIZACIÓN	Miss Ingrid vivencia una escena de miedo por el COVID-19
	PROPÓSITO	Los padres comunican a los niños que habrá una escena dramatizada “COVIDMIMOS”
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>Enseñamos la primera escena dramatizada por Miss Ingrid en la cual ella nos muestra cómo podemos combatir contra este virus y que acciones debemos realizar (ponernos mascarilla al salir de casa).</p> <p>Luego enseñamos la segunda escena donde la auxiliar les enseñara más acciones (Lavado de manos por 20 segundos) que debemos realizar para cuidarnos del coronavirus.</p> <p>Se le invita al niño a buscar sus materiales (hoja y colores) a la cuenta de 1, 2 y 3... El niño con su creatividad podrá realizar su dibujo de la parte de la historia que más les guste.</p> <p>Cuando termine los niños y niñas irán exponiendo su dibujo que han realizado, ¿Por qué te gusto esa escena? ¿Te gusto la historia?</p>
CIERRE	EVALUACIÓN	Con ayuda de mamá o papá guardaremos silencio para escuchar. Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante seguir con las medidas de seguridad? ¿Como se sintieron?

PERIODO N° 4
FINALIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SALIDA:

- Terminada la sesión de aprendizaje se procede a cantar una canción de despedida con los niños, titulada “Hasta mañana mis amiguitos “interactuando con todos los niños.
- De igual forma se les agradece por su participación a los niños y a los padres.
- Se les invita a conectarse el día de mañana a la clase de meet programada.

PERIODO N°5
RESULTADOS- EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Mediante la estrategia didáctica dramatizada el niño aprendió más sobre el COVID -19 y las medidas de seguridad que debemos tomar para así evitar el contagio como el uso de mascarillas, no salir de casa y lavarse las manos constantemente.

e.

PERIODO N° 1

DATOS INFORMATIVOS

FECHA: 18 DE NOVIEMBRE	DURACIÓN : 1 HORA
TEMA: CONOCEMOS INSECTOS QUE VUELAN Y CAMINAN	MODALIDAD: PRESENCIAL

OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ENTRADA:

- Se recibe a los niños en la puerta de la I.E para llevarlos al aula
- Los niños ubican casacas y loncheras en su lugar para así formar la asamblea.
- Esperamos que lleguen a la clase de aula con 10 min de tolerancia.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Transcurridos los 10 min de tolerancia, estando ya los niños ubicados en la asamblea sentados formando un semicírculo, la maestra procederá con las actividades permanentes.

- Se entregará un instrumento al azar a cada niño.
- La maestra cantara una canción de bienvenida interactuando con los todos los niños llamándolos por su nombre a cada uno, el cual cada niño tocara y llevara el compás de la canción con el instrumento.
- Trabajamos la asistencia con un cuadro de doble entrada, donde la maestra escoge mediante canciones a tres niños para que ayuden a contar la cantidad de cuantas niñas y niños asistieron a la clase siendo la maestra el acompañamiento para el conteo correcto tocando la cabeza de cada uno de los niños junto con el niño elegido y así llegar al conteo total de los niños presentes,
- Al terminar el conteo de la asistencia, se procede a trabajar el calendario, antes de ellos la maestra cantara una canción titulada “Doña Semana”, teniendo como material de ayuda el calendario con números, el nombre de cada día relacionado con imágenes que se nombraron en la canción de “Doña Semana” se realizara las siguientes preguntas: si ayer fue lunes de luna, ¿Hoy será?, si ayer fue lunes 14 ¿Que numero será hoy? ¿de qué mes? ¿de qué año? (preguntas que se viene a trabajando a diario y los niños llevan una respuesta de secuencia por día.
- Después de haber trabajado el calendario, como siguiente rutina se trabajará el clima, pero antes se canta una canción titulada “¿Cómo está el día hoy?” mostrando imágenes para relacionar la canción , luego la maestra dará la indicación de que todos los niños se levanten de sus asientos y vayan a observar fuera de la ventana del aula como se encuentra el día , luego regresaran para comentar a la maestra ¿cómo está el día hoy? , puede el niño responder si esta nublado , soleado o lloviendo , si esta de día o de noche (varía según el clima y hora de la clase).
- Se invita a los niños a bailar una canción junto con la maestra para trabajar su motricidad gruesa.
- La maestra designa 30 min para el juego en los sectores, donde lo niños escogerán el juego que más les guste en grupos de 5 niños por sector.
- Transcurrido los 30 min de juego libre en los sectores, la maestra indicara que llego la hora de asearse para comer la lonchera. Los niños irán a los servicios higiénicos de forma ordenada en compañía de la auxiliar de aula.
- Al regreso se ubicarán en los grupos que corresponden por cada mesa para que de forma ordena llevaran sus loncheras. Se procede con el rezo por los alimentos y una pequeña canción para motivarlos a consumir alimentos sanos.
- Terminada el consumo de la lonchera, podrán salir al recreo en compañía de la auxiliar y maestra de aula tiempo de recreo 35 min.
- Regresan al aula a hidratarse y pasaran a los servicios higiénicos para asearse y así realizar la sesión de aprendizaje que corresponde

PERIODO N° 2

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS</p> <p>PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p>	<p>Analiza datos e información</p>	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Observan y registran los resultados.</p>
COMUNICACIÓN	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido</p>

			con la intención de obtener información.
--	--	--	--

PERIODO N°3

ESTRATEGIA Y MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS
INICIO	MOTIVACIÓN	<p>Para motivar al niño utilizaremos la Estrategia Didáctica llamada “Abre la cortina y veras lo que es “con la ayuda de los niños, dirán la frase varias veces para que Miss Ingrid pueda destapar la imagen escondida.</p> <p>Los niños podrán observar la imagen mediante sus saberes previos reconocerán y nombrarán lo que ven.</p>
	SABERES PREVIOS	Se realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Qué vemos en la imagen? ¿Cuántas figuras hay? ¿Quién me dice como se llamarán esos insectos?
	PROBLEMATIZACIÓN	El niño recordara que esos insectos los vio en un jardín, en un video, etc.
	PROPÓSITO	Se les comunica a los niños el propósito de nuestra actividad: Niños y niñas el día conoceremos algunos insectos.
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Para nuestra segunda Estrategia Didáctica jugaremos al “Busca Sombras” donde la maestra pegara sombras de insectos, escogerá a cuatro niños para que saquen sobres que contiene imágenes de insectos y puedan ubicarlo debajo de las sombras.

		<p>Se les explicara que estos insectos crecen y viven en los jardines, nacen de huevos, se alimentan de las plantas y algunas veces se comen entre ellos.</p> <p>Luego la maestra dibujara en la pizarra unas alitas y patitas para que los niños clasifiquen los insectos ya vistos los que vuelan y camina. siendo más significativo el aprendizaje. Les preguntaremos ¿les gusto la actividad?</p>
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>Al término de la actividad, invitaremos al que formen la asamblea. Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué insectos vimos hoy? ¿Como se sintieron?</p>

PERIODO N° 4

FINALIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SALIDA:

- Indicamos a los niños que debemos ordenar el aula para que se vea muy limpio y ordenado como lo encontramos.
- Luego Miss Ingrid con la ayuda de la auxiliar de aula llevara a los niños a los servicios higiénicos para aseárselo y peinarlos.
- Terminada la sesión de aprendizaje se procede a cantar una canción de despedida con los niños, titulada “Hasta mañana mis amiguitos “interactuando con todos los niños.
- De igual forma se les agradece por su participación a todos los niños con aplausos para ellos mismos.
- Esperan sentado en sus sillas los niños, para poder entregárselos a cada padre de familia.
- Se les invita a venir el día de mañana a clases.

PERIODO N°5

RESULTADOS- EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Mediante las estrategias didácticas utilizadas, los niños, observaron, experimentaron y respondieron preguntas sobre la sesión de aprendizaje realizada donde aprendieron sobre los diferentes tipos de insectos, diferenciaron cuales vuelan y cuales caminan, despertamos en ellos el sentido de la indagación.

2.3 Glosario

Estrategias didácticas

Colom, Salinas y Sureda (1988) argumentan que el concepto de estrategia didáctica es un recurso que acepta diversos métodos, como medios y técnicas, teniendo en cuenta que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Didáctica

Alves (1962) fundamenta que la didáctica es una disciplina práctica que conlleva procedimientos para el aprendizaje y sean más específicos.

Aprendizaje significativo

Latorre (2017) argumenta que el aprendizaje significativo es el anclaje de la estructura cognitiva enganchada a la lógica y la coherencia.

CAPÍTULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se aplicó periodos y momentos para las sesiones de aprendizaje por cada área curricular, dentro de estas sesiones de aprendizaje se logró desarrollar diversas estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo entre ellas tenemos:

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°1
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” Estrategia de transportación”
EXPLICACIÓN: La estrategia didáctica llamada “La Transportación” sirve para despertar la curiosidad e imaginación de los niños, consiste en pasar por encima de la pantalla un sobre en coordinación con una persona de apoyo, donde se preguntarán ¿Cómo puede pasar un sobre por la pantalla?
RECURSOS UTILIZADOS: Un sobre Imágenes impresas del cuento a narrar

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APLICADA EN LA MOTIVACIÓN
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” Estrategia de transportación”
ÁREA: Comunicación – (Cuenta Cuentos)
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Virtual
APLICACIÓN: Se aplico esta estrategia en la motivación de la sesión de aprendizaje para captar la atención de los niños, con el apoyo de un padre de familia quien entablo un dialogo con la maestra comentando que le había llegado un sobre misterioso, pero no llego abrirlo, para enviárselo a la maestra, utilizando la estrategia de trasportación le compartió por encima de la pantalla el sobre rojo y la maestra lo recepción por el otro lado de la pantalla, produciendo un asombro en los niños. El sobre contenía imágenes y páginas de libro, la maestra tomo fotos mostrándole a los niños para así proyectarlo en la pantalla e iniciar con la narración del cuento.
OBEJTIVO: Captar la atención del niño y motivarlo a despertar el interés de una narración de cuentos.

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°2
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” EMOJICARTAS”
EXPLICACIÓN: La estrategia didáctica lúdica llamada “Emojicartas” es un juego virtual mediante el programa power point donde hay cartas con la imagen de un emoji en cada una, (los emojis son emoticones relacionado a gesto de ánimos que se usa hoy en día) estas cartas están vinculadas con preguntas referentes al cuento narrado anteriormente, para que los niños puedan responder de forma didáctica y muy divertida.
RECURSOS UTILIZADOS: Cartas con imágenes de emoticones, mucha creatividad.

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA LÚDICA APLICADA EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” Emojicartas”
ÁREA: Comunicación – (Cuenta Cuentos)
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Virtual
APLICACIÓN: Se utilizo esta estrategia didáctica lúdica “Emojicartas” en el desarrollo de la sesión de aprendizaje donde el niño escoge de forma libre la carta con emoji que más le guste ya que está vinculada con una pregunta al azar para responder de forma divertida.
OBEJTIVO: Generar en el niño el interés por responder preguntas del cuento narrado, esta estrategia didáctica es más divertida y lúdica, así minimizaremos el temor del niño por contestar ciertas interrogantes.

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°3
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” LA CAJA MISTERIOSA”
EXPLICACIÓN: La estrategia didáctica llamada “La caja misteriosa” consiste en tener una caja cubierta con una tela dividida en 4 partes donde se introduce objetos para que el niño pueda meter una mano a la caja y tratar de adivinar que objeto está tocando.
RECURSOS UTILIZADOS: Caja de cartón, tela divida en 4 partes. Diferentes objetos de tamaño pequeño.

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APLICADA EN LA MOTIVACIÓN
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” LA CAJA MISTERIOSA”
ÁREA: Ciencia y Tecnología – DESCUBRIMOS DIFERENTES TEXTURAS
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Presencial

APLICACIÓN: Se utilizo esta estrategia didáctica llamada la “Caja Misteriosa” en la motivación donde se le muestra al niño la caja que contiene objetos de distintas texturas (suave, liso, áspero, rugoso), esta caja está cubierta con una tela para así despertar la curiosidad y de esta manera adivinar que están tocando y sintiendo con las manos, anticipándolo al tema que aprenderán en la sesión de aprendizaje.

OBEJTIVO:

Motivarlo a despertar su curiosidad, experimentar y conocer nuevas texturas siendo así una estrategia didáctica de gran ayuda para que el aprendizaje sea más significativo en el niño.

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°4
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” HUELLITAS CON TEXTURAS”
EXPLICACIÓN: La estrategia didáctica llamada “Huellitas con Texturas” consiste en tener huellas de pies dibujadas en cartón y sobre ellas se pega diferentes texturas, estas texturas estarán pegadas en el en el piso.
RECURSOS UTILIZADOS: Huellas dibujadas en cartón, texturas para pegar. (piedritas. cañitas, esponja, algodón)

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APLICADA EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” HUELLITAS CON TEXTURAS”
ÁREA: Ciencia y Tecnología – DESCUBRIMOS DIFERENTES TEXTURAS
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Presencial
APLICACIÓN: Se utilizo esta estrategia didáctica llamada la “Huellitas con Texturas” donde el niño deberá sacarse los zapatos y las medias para poder caminar con la ayuda de la maestra por encima de las huellitas con texturas

pegadas en el piso de esta forma el niño caminará por la textura, lisa, rugosa, suave, áspera y podrá experimentar estas texturas con la planta de sus pies.

OBEJTIVO:

Demostrarle al niño que también podemos sentir diferentes texturas con nuestros pies ya que es parte del tacto y no es solo la mano.

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°5
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” MI ALBÚM DE TEXTURAS”
EXPLICACIÓN: La estrategia didáctica llamada “Mi álbum de texturas” consiste en demostrar un álbum con varias texturas pegadas encima de imágenes de animales etc., donde el niño tocara cada textura con la mano.
RECURSOS UTILIZADOS: Álbum con diferentes texturas pegadas. (piedritas. cañitas, esponja, algodón).

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APLICADA EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” ALBUM CON TEXTURAS”
ÁREA: Ciencia y Tecnología – DESCUBRIMOS DIFERENTES TEXTURAS
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Presencial
APLICACIÓN: Se utilizo esta estrategia didáctica llamada la “Álbum de Texturas” donde el niño tocará cara página del álbum que contendrá imágenes de animales, etc. con texturas para diferenciar (liso, áspero, rugoso, suave) con la mano.
OBEJTIVO: Demostrarle al niño que también podemos sentir diferentes texturas con nuestras manos, donde podrá diferenciar, experimentar cada textura y saber el de cada una de ellas.

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA LUDICA N°6
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” UBICA EL GLOBO”
EXPLICACIÓN: La estrategia didáctica lúdica llamada “Ubica el globo” dicha estrategia consiste en darle al niño una tarjeta que contiene círculos de colores similar a los globos que ubicara en la tabla que la maestra pego en la pizarra.
RECURSOS UTILIZADOS: Globos tamaño perita de distintos colores, tabla con vasitos descartables, tarjetas con círculos de colores.

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” UBICA EL GLOBO”
ÁREA: Matemáticas – SECUENCIA DE COLORES
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Presencial
APLICACIÓN: Se utilizo la estrategia didáctica lúdica “Ubica el globo” donde se le repartirá al niño unas tarjetas con círculos de colores similares a los globos que inflaron con anterioridad, para que lo puedan ubicar en la tabla con vasitos que la maestra pego en la pizarra, si el niño llegara a equivocarse se procede con la corrección con la ayuda de todos los niños del aula, y se procede a jugar Simón dice para animarlo a estar más concentrado la próxima vez.
OBEJTIVO: El objetivo es trabajar la concentración y percepción visual con el niño mediante la identificación de colores que se le presenta en la tarjeta otorgada ubicarla donde corresponde.

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°7
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "COVID MIMOS"
EXPLICACIÓN: La estrategia dramatizada llamada "COVID Mimos" consiste en explicarle al niño mediante casuísticas sobre las medidas de seguridad para prevenir el contagio del COVID 19.
RECURSOS UTILIZADOS: Imágenes, mascarilla, jabón, agua.

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DRAMATIZADA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "COVID MIMOS"
ÁREA: Personal Social
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Presencial
APLICACIÓN: Mediante la estrategia dramatizada llamada "COVID Mimos" demostramos al niño mediante casuísticas las medidas de seguridad contra el COVID 19, donde se le muestra al niño el uso correcto de la mascarilla, el lavado de manos por 20 segundos.
OBEJTIVO: Utilizando ejemplos significativos el niño podrá aprender cómo prevenir y actuar frente a la pandemia por el cual se atraviesa a diario.

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°8
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "ABRE LA CORTINA Y VERAS LO QUE ES"
EXPLICACIÓN: La estrategia didáctica llamada "ABRE LA CORTINA Y VERAS LO QUE ES" consiste en mostrar una cortina de papel de colores que esconde debajo a una imagen,

los niños dirán la frase “abre la cortina y veras lo que es “para ir descubriendo de a poco sobre lo hay debajo de la cortina.

RECURSOS UTILIZADOS:

Cortina de colores, papel crepe, imagen para desarrolla el tema.

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APLICADA EN LA MOTIVACIÓN”
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “ABRE LA CORTINA Y VERAS LO QUE ES”
ÁREA: Ciencia y Tecnología – CONOCEMOS DIFERENTES INSECTOS QUE CAMINAN Y VUELAN
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Presencial
APLICACIÓN: Para la aplicación de la siguiente Estrategia didáctica llamada “ABRE LA CORTINA Y VERA LO ES” se utilizó para anticipar al niño y pueda descubrir la imagen oculta que se encontraba debajo de una cortina de papeles de colores por el cual dirán una frase constantemente, para que poco a poco se vaya descubriendo lo que se esconde en ella.
OBEJTIVO: Despertar la curiosidad en los niños para descubrir que imagen se esconde dentro, motivándolo a descubrir más de la sesión de aprendizaje.

APORTE TEÓRICO PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°9
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “BUSCA SOMBRAS”
EXPLICACIÓN: Mediante esta estrategia didáctica llamada “Busca sombras” el niño podrá observar e identificar a que insecto pertenece cada imagen.
RECURSOS UTILIZADOS: Imágenes en sombra negra, imágenes de colores y sobres de colores.

APORTE PRÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ” BUSCA SOMBRAS”
ÁREA: Ciencia y Tecnología – “ CONOCEMOS DIFERENTES INSECTOS QUE CAMINAN Y VUELAN ”
MODALIDAD DE APLICACIÓN: Presencial
APLICACIÓN: Dicha estrategia didáctica llamada “BUSCA SOMBRAS” se aplicó en clase repartiendo un sobre de color a cada niño, donde al abrir el sobre encontrar una imagen, que podrá relacionar con la sombra que se encuentra pegada en la pizarra de forma creativa. OBJETIVO: Ejecutar un aprendizaje significativo en el niño donde usará su concentración e imaginación para identificar cada insecto mostrado.

3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia

Basada en la experiencia y aplicación de dichas estrategias didácticas en el aula se da a conocer los siguientes aportes como medio de solución para un obtener un aprendizaje significativo y un cambio radical en nuestra historia educativa.

ESTRATEGIA DE TRANSPORTACIÓN Y EMOJICARTAS
Al aplicar estas estrategias didácticas tanto en la motivación como en el desarrollo de la sesión de aprendizaje en el área de Comunicación, nos fue de gran ayuda para el inicio y desarrollo de un cuento, siendo más didáctico, nos enfocamos en la motivación para así despertar y animar al niño al escuchar un cuento, también se utilizó un juego para la realización de preguntas donde el niño se sintió más motivado por responderlas ya que previamente había jugado con las cartas virtuales, de esta forma minimizamos el temor por responder preguntas logrando así el interés por la comprensión lectora desde el nivel inicial,

ya que hoy en día no se ve mejoras en las estadísticas sobre la comprensión lectora a nivel mundial quedando siempre en los últimos puestos.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS “CAJA MISTERIOSA, HUELLITAS CON TEXTURAS Y ALBÚM DE TEXTURAS”

Dichas estrategias utilizadas en la motivación y en el desarrollo de una sesión de aprendizaje del área de Ciencia y tecnología nos sirvió para motivar al niño y usar su imaginación para tratar de descifrar que tocaba o como era la textura , pasando al desarrollo de la sesión se utilizó 2 estrategias donde el niño exploro y descubrió que con varias partes de su cuerpo sintió diferentes texturas , nos enfocamos en desarrollar estas estrategias para incentivar el interés por seguir descubriendo y explorando su entorno ,ya que hoy en día se deja de lado la importancia de la investigación , somos el punto clave para guiar al niño por dicho camino.

ESTRATEGIA DIDACTICA LUDICA “UBICA EL GLOBO”

Se utilizó esta estrategia didáctica lúdica para el desarrollo de una sesión de aprendizaje en el área de Matemática ,donde el niño trabajó la concentración y la percepción visual ubicando globos en unos vasitos como indicaba una tarjeta con círculos de colores que se le entregó, siendo parte de la secuencia en matemáticas , de esta forma mediante el juego el niño podrá desarrollar el pensamiento lógico , si fomentamos el uso de estrategias lúdicas en el área de Matemáticas quedara como resultado un aprendizaje significativo, ya que vemos casos de bajo rendimientos en esta área , dado que no se les estimula de la manera correcta .

ESTRATEGIA DRAMATIZADA “COVID MIMOS”

Desarrollamos esta estrategia dramatizada (pantomima) en el área de Personal Social donde presentamos casuísticas referentes al COVID 19, y de igual forma enseñamos al niño como evitar el contagio cumpliendo las medidas de seguridad como el uso de mascarilla correctamente y el lavado de manos, para poder llegar

al niño siendo significativa la prevención para así evitar el contagio en la familia y personas de su entorno.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS “ABRE LA CORTINA Y VERAS LO ES” Y “BUSCA SOMBRAS”

Se utilizo 2 estrategias para trabajar la motivación y desarrollo de una sesión de aprendizaje del área de Ciencia y Tecnología en la motivación lo anticipamos a descubrir y describir las imágenes de unos insectos que había observado un día antes en el jardín de la I.E, teniendo estos saberes previos fue más fácil la asociación con los saberes nuevos que se le fue dando en clase, buscaron e identificaron sombras de insectos para después clasificar por insectos que vuelan o caminan. si fomentamos la libertad de explorar la naturaleza sembraremos en el niño el deseo de aprender e interactuar con el medio ambiente siendo responsables con el cuidado de la flora y fauna.

CONCLUSIONES

1. Se demostró que las estrategias didácticas favorecen el aprendizaje en los niños, ya que se utilizaron en diferentes áreas curriculares del II ciclo del nivel inicial tales como: Comunicación, Matemática, Personal social, Ciencia y tecnología y Psicomotricidad.
2. Generamos un aprendizaje significativo con el adecuado uso de las estrategias didácticas ya mencionadas en cada área, dejando que el niño pueda aprender de forma libre para la recepción de nuevos conocimientos.

RECOMENDACIONES

- 1.** Incluir dentro de la planificación de las sesiones de aprendizaje el uso constante de las estrategias didácticas favoreciendo así el aprendizaje diario de los niños.
- 2.** Para generar un aprendizaje significativo debemos innovar de forma didáctica con nuevas estrategias para que los niños se motiven a seguir aprendiendo y así puedan descubrir por si solos sus nuevos conocimientos.

REFERENCIAS

Ausubel D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A

https://books.google.com.pe/books?id=VufcU8hc5sYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Barriga F., Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, 2° edición, McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.

<https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Ballester A., (2005). *El aprendizaje significativo en la práctica. equipos de investigación y ejemplos en didáctica de la geografía*

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24385/Documento_completo.pdf?sequence=1

Cervantes G. (2013). *El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos* (Tesis de Maestría con mención en gestión de la calidad, autoevaluación y acreditación, Universidad San Martín de Porres)

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/665/cervantes_fg.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Decroly O., Monchamp E. (1983). *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Ediciones Morata S.L cuarta edición

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5iW91Pjul04C&oi=fnd&pg=PA9&dq=aplicacion+de+la+teoria+global+decroly&ots=GeQt9eMZPk&sig=FO9ItVhOz6A41klw7nL1eJbT6eQ#v=onepage&q&f=false>

Fandos, Jiménez, Gonzales (2022). *Estrategias didácticas en el uso de Las Tecnologías de la Información y la Comunicación*, Acción Pedagógica, Vol. 11 No. 1.

<file:///C:/Users/igchu/Downloads/DialnetEstrategiasDidacticasEnEIUsoDeLasTecnologiasDeLaIn-2973066.pdf>

Gómez, A (1995). *María Montessori Ideas Generales sobre mi método, manual práctico*. Editorial Cepe - España, Octava edición

Jiménez A., Robles F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje* Revista EDUCATECONCIENCIA, Vol. 9, No. 10 Pp.106-113.

<https://tecnocientifica.com.mx/volumenes/V9N10A7.pdf>

Londoño, A (2001). *La escuela para la vida y por la vida el impacto de Ovidio Decroly en la pedagogía y la universidad colombiana*. Números 3 y 4.

Miguel E., (2010). *La didáctica Montessori adaptada a la educación infantil actual en el entorno rural de Saldaña, Palencia* (Tesis de Maestría Universidad Valladolid)

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15982/TFG-L1030.pdf;jsessionid=10BAF8B12D77BF7FC4D67F3A8F46A348?sequence=1>

Minedu (2020). <https://www.gob.pe/institucion/minedu/campa%C3%B1as/2220-concursos-educativos-virtuales-2020>

<http://www.minedu.gob.pe/politicas/aprendizajes/conqueaprenden.php>

Montessori M. (2003). *Educar para un mundo*, Vol. 5

<file:///C:/Users/igchu/Downloads/MONTESSORI%20%20EDUCAR%20PARA%20UN%20NUEVO%20MUNDO.pdf>

Rivas, M. (2011). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Obra editada por la Subdirección General de Inspección Educativa de la Comunidad de Madrid

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4809/Procesos%20cognitivos%20y%20aprendizaje%20significativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, F & Rodríguez (1925). *Método Decroly*. tomo XVIII. Memoria 16

Rodríguez, M. (2011). *Teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Revista electrónica d'Investigació i Innovació Educativa, i Socioeducativa, Vol. 3 No. 1.

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>

Viera, T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. Universidades, núm. 26, julio-diciembre, pp.37-43.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

Vidaña, Tobón (2010). *Formación integral y competencias, pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3aed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación. Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol.32, núm.2, julio-diciembre, 2010 pp.90-95

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

ANEXOS

ESTRATEGIA DE TRANSPORTACIÓN Y EMOJICARTAS

IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3
CUENTA CUENTOS



IMAGEN 4
EMOJICARTAS

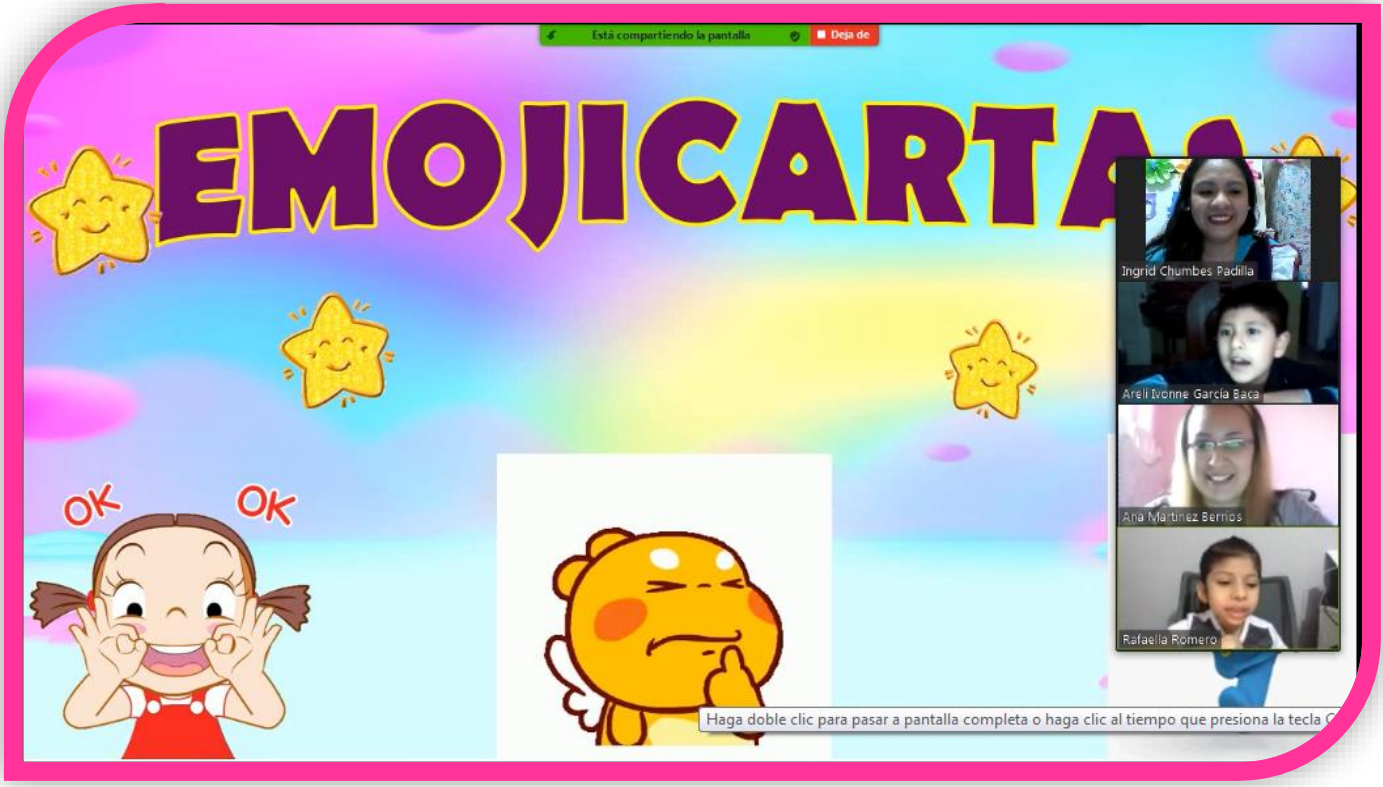


IMAGEN 5

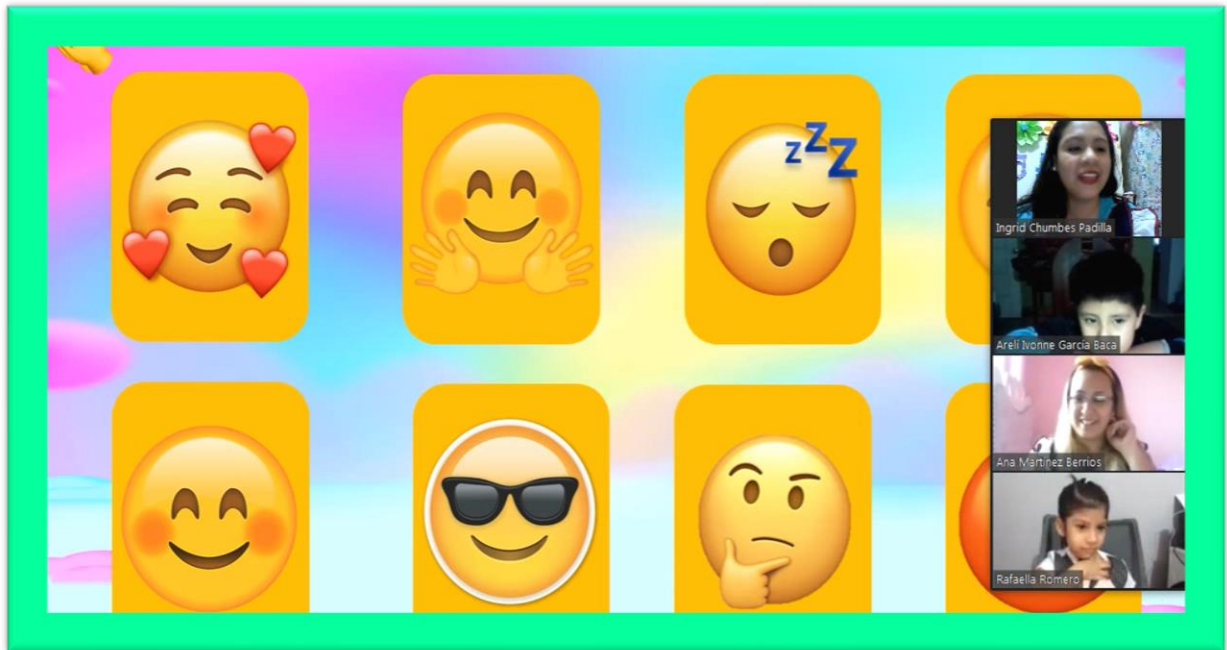
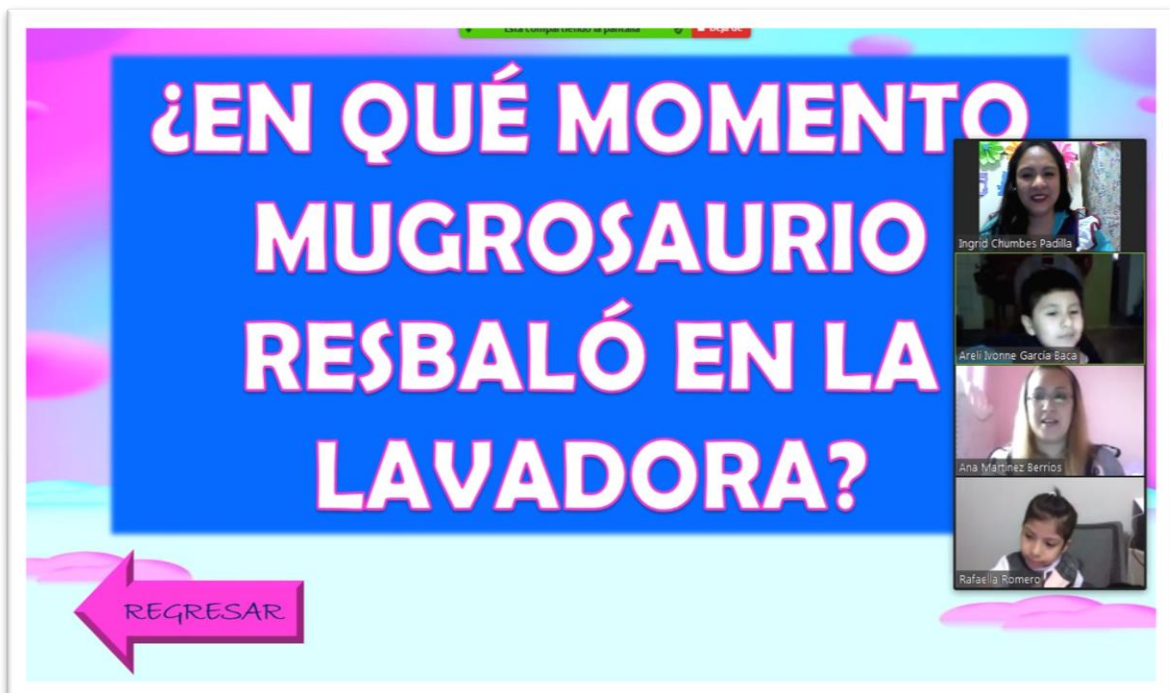


IMAGEN 6
PREGUNTAS



ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CAJA MISTERIOSA, HUELLITAS CON TEXTURAS, ALBUM DE TEXTURAS”

**IMAGEN 1
CAJA MISTERIOSA**



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4
HUELLITAS CON TEXTURAS



IMAGEN 5



IMAGEN 6
ALBUM DE TEXTURAS



IMAGEN 7



ESTRATEGIA DIDÁCTICA LUDICA “UBICA EL GLOBO”

IMAGEN 1



IMAGEN 2



ESTRATEGIA DRAMATIZADA "COVID MIMOS"

IMAGEN 1



IMAGEN 2

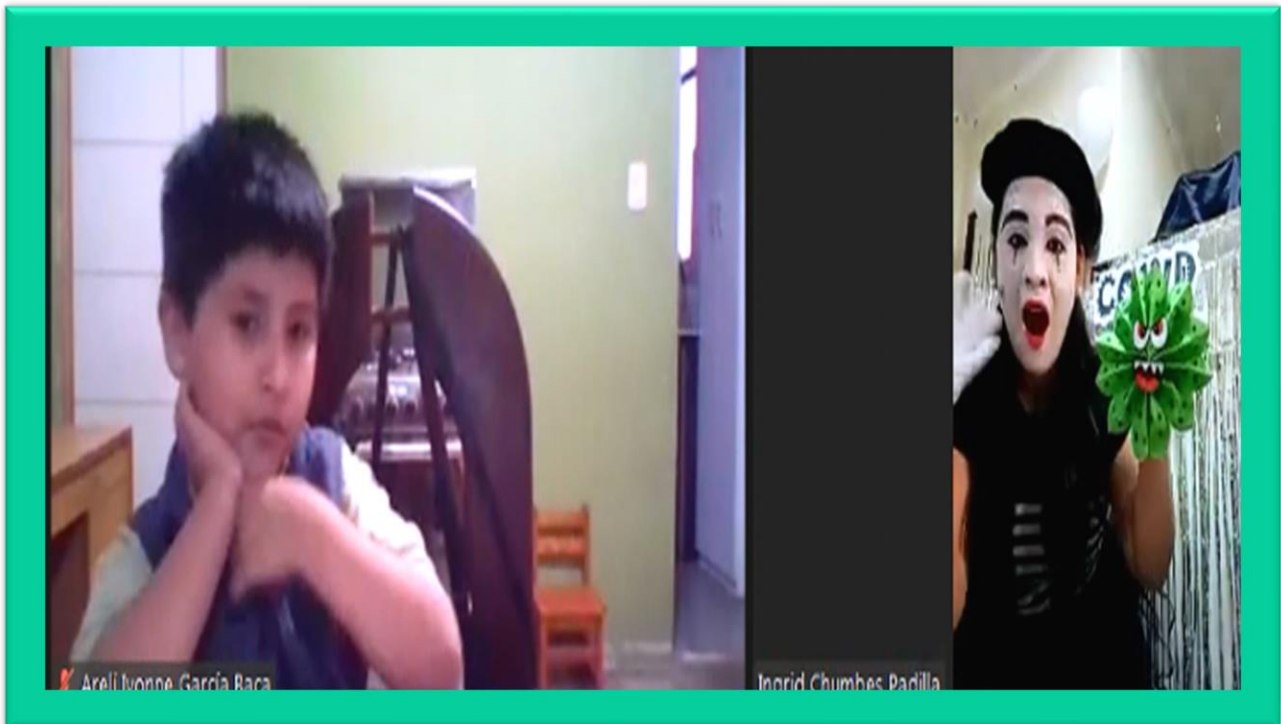


IMAGEN 3

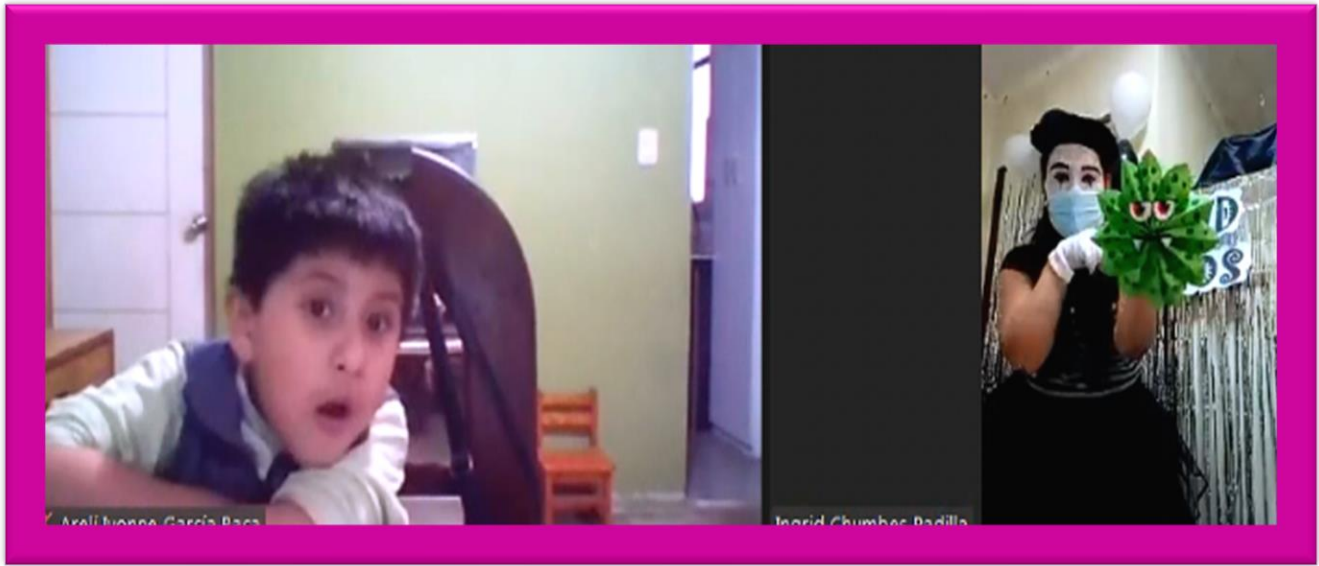
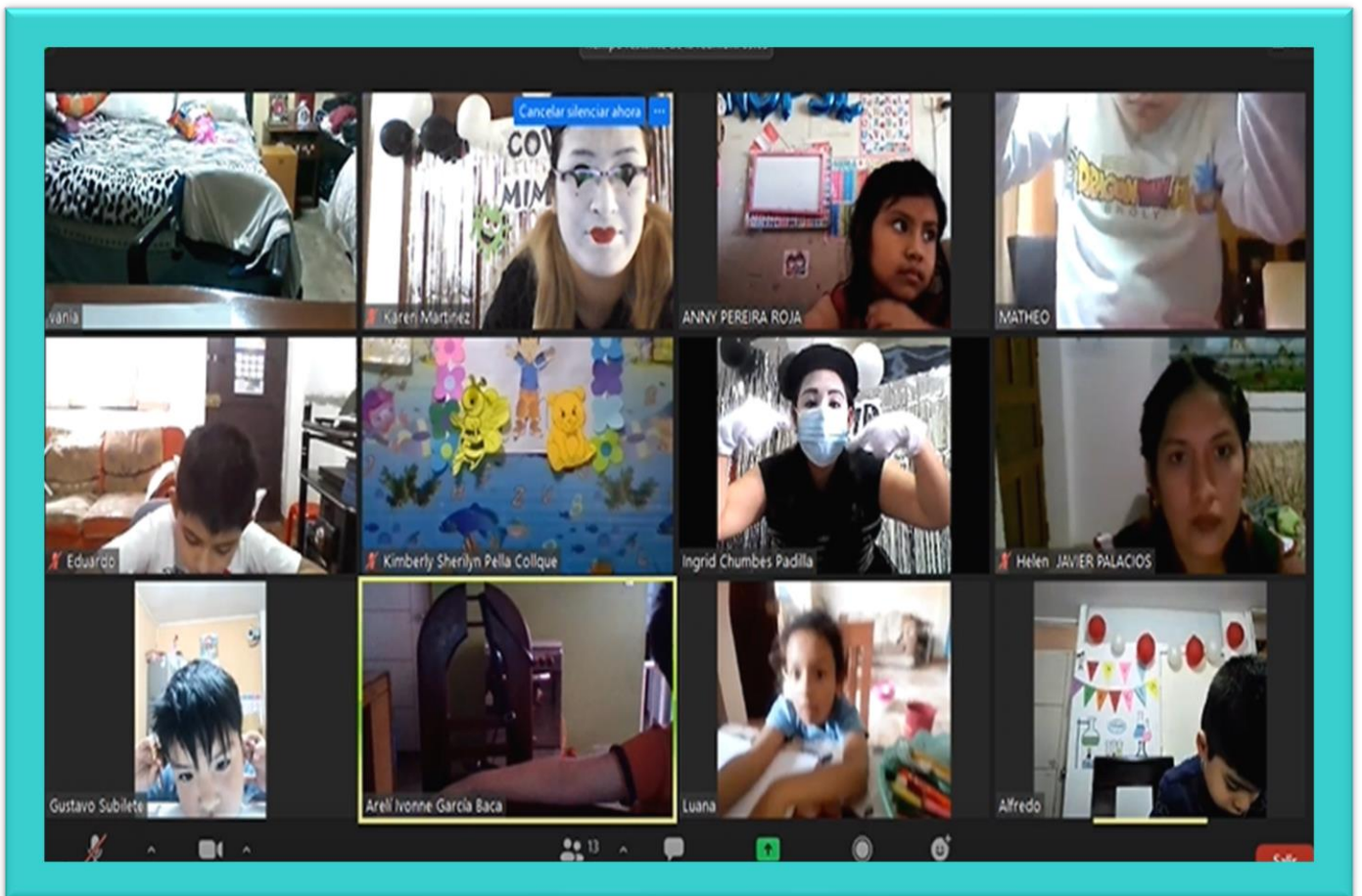


IMAGEN 4



ESRATEGIAS DIDACTICAS “ABRE LA CORTINA Y VERAS LO QUE ES, BUSCA SOMBRAS”

“ABRE LA CORTINA Y VERAS LO QUE ES”

IMAGEN 1



IMAGEN 2



“BUSCA SOMBRAS”

IMAGEN 3



IMAGEN 4



IMAGEN 5



IMAGEN 6



IMAGEN 7



IMAGEN 8



IMAGEN 9

