UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"PROPUESTA PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 366 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN: EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR

Bach. JUANA HUAYLLA CACERES
https://orcid.org/0000-0002-7281-6485

ASESOR

Dra. ENMA CARRASCO CAMPOS
https://orcid.org/ 0000-0003-3564-8053

LIMA – PERÚ
2022

DEDICATORIA

A Dios que nos ilumina Y guía nuestros pasos.

A mi adorada madre Benita Cáceres Huisa A mi señor padre Pablo Francisco Huaylla Sulla. Que con su amor y esfuerzo hacen Posible el logro de profesión.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Alas Peruanas,

a mis compañeros en cuyas clases concluimos

nuestra formación académica.

Agradecimiento y reconocimiento Eterno gratitud a los señores docentes Por sus contribuciones en nuestra Formación.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020, teniendo como propósito principal determinar la influencia del programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo la conciencia fonológica en los niños de 5 años, y luego de los resultados, si resultaban favorables, hacer una propuesta de un programa de lenguaje oral. La investigación corresponde al método cuantitativo, es de tipo aplicada y nivel explicativo, con diseño experimental de tipo preexperimental, se trabajó con una muestra para el pre y postest; el corte temporal fue longitudinal, se desarrolló en un trimestre de estudios. La población muestra estuvo constituida 31 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco, fue no probabilística por conveniencia. El instrumento de medición empleado fue el cuestionario para medir la conciencia fonológica y para el procesamiento de la información se emplearon estadísticos descriptivos para la comparación de resultados e inferenciales para la determinación de la significancia. Los resultados mostraron que en cada una de las dimensiones hubo una diferencia significativa en las puntuaciones del pre y postest, siendo las del postest mas elevadas; por lo que se concluyó que de acuerdo a la valoración por criterio de los especialistas, la propuesta del programa de estimulación del lenguaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020, es adecuada.

Palabras clave: programa, estimulación, lenguaje, conciencia, fonológica.

ABSTRACT

The present research was carried out in the Initial Educational Institution No. 366 Sacred Heart of Jesus in the Province of Espinar, Cusco 2020, with the main purpose of determining the influence of the language stimulation program for the development of phonological awareness in 5-year-old children, and after the results, if they were favorable, to make a proposal for an oral language program. The research corresponds to the quantitative method, it is of applied type and explanatory level, with a pre-experimental experimental design, it worked with a sample for the pre- and post-test; the time cut was longitudinal, it was developed in a quarter of studies. The sample population consisted of 31 children of 5 years of age from the Initial Educational Institution No. 366 Sacred Heart of Jesus in the province of Espinar, Cusco, and was non-probabilistic by convenience. The measurement instrument used was a questionnaire to measure phonological awareness and descriptive statistics were used to compare the results and inferential statistics were used to determine significance. The results showed that in each of the dimensions there was a significant difference in the pre-test and post-test scores, with the post-test scores being higher; therefore, it was concluded that according to the evaluation by the specialists' criteria, the proposal of the language stimulation program for 5-year-old children at the Sagrado Corazón de Jesús Initial Educational Institution No. 366 in the Province of Espinar, Cusco 2020, is adequate.

Keywords: program, stimulation, language, awareness, phonological.

INDICE

DEDICATORIA.....II
AGRADECIMIENTO III
RESUMEN IV
ABSTRACT V
INTRODUCCION 1
CAPITULO I 2
PLANTEAMIENTO METODOLOGICO 2
1.1 Descripción de la realidad problemática.....2
1.2 Delimitación de la investigación.....4
1.2.1 Delimitación social 4
1.2.2 Delimitación temporal 4
1.2.3 Delimitación espacial.....4
1.3 Problemas de investigación (formulación del problema).....5
1.3.1 Problema general.....5
1.3.2 Problemas específicos 5
1.4 OBJETIVO DE LA INVESTIGACION.....5
1.4.1 Objetivo general.....5
1.4.2 Objetivos específicos 5
1.5 Identificación y clasificación de variables e indicadores.....6
Conciencia Fonológica 6
1.6 Diseño de la investigación.....6
1.6.1 Tipo de investigación 7
1.6.2 Nivel de investigación 7
1.6.3 Método.....7
1.7 Población y muestra de la investigación.....7
1.7.1 Población 7
1.7.2 Muestra.....8
1.8 Técnicas e instrumentos de la recolección de datos 8
1.8.1 Técnicas.....8
1.8.2 Instrumentos 8
1.9 Justificación e importancia de la investigación 9
1.9.1 Justificación teórica.....9
1.9.2 Justificación practica.....9

1.9.3 Justificación social 9
1.9.4 Justificación legal 9
CAPITULO II 11
MARCO TEORICO 11
2.1 Antecedentes de la investigación 11
2.1.1 Tesis internacionales 11
2.1.2 Tesis nacionales 12
2.2 Bases teóricas 13
2.3 Definición de términos básicos 18
CAPITULO III 19
PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....19
3.1 Tablas y graficas estadísticas.....19
3.2 Programa de estimulación del lenguaje.....23
Conclusiones 29
Recomendaciones 30
Fuentes de información.....31
ANEXO 38
1. Matriz de consistencia 39

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación tiene por título “Propuesta programa de estimulación del lenguaje para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020”, con la finalidad de optar el título profesional de profesora en educación inicial y primaria, a la vez se elaboró con la finalidad de probar la validez y fiabilidad del programa de estimulación del lenguaje para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 años y a partir de ella promover el aprendizaje la competencia comunicativa en nivel inicial de la Educación Básico Regular y a partir de ello hacer una propuesta de su incorporación a la enseñanza.

La estructura del trabajo en mención está compuesta por tres capítulos de la siguiente manera las mismas se han desarrollado.

CAPITULO I, está conformado por el planteamiento metodológico, descripción de la realidad, descripción de la investigación, problemas de investigación (formulación de problemas), objetivos de la investigación, hipótesis de la investigación, diseño investigación, población y muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de la recolección de datos y justificación e importancia de la investigación

CAPITULO II, corresponde o comprende al marco teórico, antecedente, bases teóricas y definición de términos básicos.

CAPITULO III, corresponde a, presentación, análisis e interpretación de resultados. Tablas y gráficas estadísticas, discusión y la propuesta de programa para terminar se da a conocer las conclusiones, recomendaciones, fuentes de información y anexos.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO METODOLOGICO

1.1 Descripción de la realidad problemática

La conciencia fonológica se refiere a una habilidad metalingüística para comprender que los sonidos o fonemas están representados por grafemas o símbolos gráficos, los cuales, combinados con otro símbolo o símbolo gráfico, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir significados de palabras con significados específicos. Asimismo, se considera una herramienta para identificar, identificar, definir, manipular libremente y utilizar los sonidos (fonemas) que componen las palabras.

Para el progreso en la conciencia fonológica es necesaria la estimulación de la conciencia silábica lo cual implica la identificación y reconocimiento de la sílaba inicial o sílaba final de una palabra. Sin embargo, se encuentran dificultades en los niños para que precisen silabas inicial y finales de una palabra tal como menciona Huachaca (2019) como problemática frecuente en la escuela. En el mismo sentido se pronunciaron Rojas Maynas y López Ruiz (2019) quienes identificaron que lo infantes carecían de habilidades para la identificación de sílabas que dan inicio o cierran una palabra. Haro y Porcel (2019) encontraron que si bien, con fines de enseñanza se seleccionan la primera o última sílaba de una palabra, la conciencia silábica se refiere a cualesquiera de las sílabas dentro de las que se incluyen las intermedias. En consecuencia, conforme a los autores citados, se encuentra que en la escuela los niños muestran dificultades en el desarrollo de conciencia silábica, lo que repercute en la apropiación correcta del lenguaje u en los procesos comunicativos.

La conciencia intrasilábica es entendida como el conjunto de habilidades que presenta un niño para la segmentación de las sílabas tanto en la rima como en el onset. Esta habilidad está ausente en la mayoría de los niños y requiere de una ejercitación a fin de que logren su dominio, tal como se señala en Logopedia (2019). En este mismo sentido, están los hallazgos de Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla (2018) quienes sostienen que, para escribir en forma alfabética, se

requiere conciencia del modo cómo está estructurada el habla, implica el reconocimiento de los segmentos fonológicos de forma precisa, capacidad que está escasamente desarrollada en los niños lo que dificulta el manejo del habla. Laime (2019) en la descripción de la problemática de su investigación menciona las severas limitaciones que presentan los niños en el desarrollo de la conciencia intrasilábica. Por lo tanto, esta dimensión de la conciencia fonológica presenta problemas en su adquisición, tal como muestran los autores citados en este párrafo.

La conciencia fonémica está considerada como la etapa final en lo que corresponde a la capacidad de haber adquirido un repertorio tanto fonético como fonológico. Se encuentra que hay limitaciones en los niños en el logro de esta dimensión, explicable porque no logran la producción correcta de las palabras simples y en ese sentido resulta complicado el logro de palabras complejas y el incremento de vocabulario Susaníbar, Huamaní y Dioses (2013). En forma similar están los hallazgos de Perea Siller (2020) quien reporta que los niños muestran limitaciones para la pronunciación correcta de las palabras, lo que pone en evidencia un escaso desarrollo de la conciencia fonémica. En consecuencia, se encuentra que las investigaciones reportan la existencia de limitaciones en la adquisición de la conciencia fonémica en los niños.

La educación inicial es un espacio que permite la observación de la forma de pronunciación del niño y ofrece la posibilidad de aplicar técnicas para corregir patrones incorrectos para evitar su persistencia. Sin embargo, el docente debe tener las suficientes bases teóricas para deslindar si se trata de un problema articulatorio o madurativo, ya que los retrasos del lenguaje pueden deberse a un retraso madurativo normal y no precisamente representar un problema. La conciencia de los sonidos vocálicos permite el establecimiento de la interrelación de fonemas y grafemas y ayuda al niño al descubrimiento de la función de los sonidos para producir significados a través de las palabras. Los niños nacen con la potencialidad de desarrollar el lenguaje y solo se requiere de los estímulos para lograrlo, en ese sentido, la estimulación permite al niño la vivencia de

experiencias que desencadenan una producción más nítida del lenguaje asociado al desarrollo de ideas y pensamiento.

En la Institución Educativa Inicial Sagrado N° 366 de la Provincia de Espinar, Cusco, se evidenció que los niños de 5 años presentan deficiencias en el lenguaje y la conciencia fonológica, siendo estas los problemas que vienen afectando en la conciencia silábica donde los niños no tienen la habilidad para segmentar y suprimir las silabas; asimismo en la conciencia intrasilábica donde no tienen la habilidad para reconocer las rimas iniciales y finales, adicionar silabas iniciales y finales para formar palabras, también presentan dificultades en la conciencia fonémica donde no tienen la habilidad para aislar, unir y contar los fonemas de una palabra. En ese sentido, la investigación pretende se orienta al diseño y validación de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años.

1.2 Delimitación de la investigación

1.2.1 Delimitación social

Teniendo en cuenta que la educación es un fenómeno social, la investigación realizada se involucró directa o indirectamente a la comunidad educativa (estudiantes, profesores, personal jerárquico y padres de familia) de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco, siendo ellos quienes formaron parte de este proceso investigativo y a quienes, debe servir en primer orden, los resultados a los que se ha llegado.

1.2.2 Delimitación temporal

El presente trabajo de investigación se realizó durante el último trimestre del año lectivo 2020, que correspondió a los meses octubre, noviembre y diciembre. La elaboración y aprobación del proyecto se hizo de manera previa y durante el trimestre se realizó la validación del programa de intervención.

1.2.3 Delimitación espacial

Esta investigación se ha llevado a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús, ubicada en Jirón Pichihua de la ciudad de Espinar Distrito Espinar Provincia de Espinar, Departamento Cusco. Los niños que formaron parte de la muestra, tuvieron como lugar de residencia esta ciudad.

1.3 Problemas de investigación (formulación del problema)

1.3.1 Problema general

¿Cómo influye un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020?

1.3.2 Problemas específicos

¿Cómo influye un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia silábica en los niños de 5 años?

¿Cómo influye un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia intrasilábica en los niños de 5 años?

¿Cómo influye un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia fonémica en los niños de 5 años?

1.4 OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

1.4.1 Objetivo general

Determinar la influencia de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020.

1.4.2 Objetivos específicos

Determinar la influencia de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia silábica en los niños de 5 años.

Determinar la influencia de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia intrasilábica en los niños de 5 años.

Determinar la influencia de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia fonémica en los niños de 5 años.

1.5 Identificación y clasificación de variables e indicadores

1.51 Variables independiente

Programa de estimulación de Lenguaje

1.5.2 Variables dependiente

Conciencia Fonológica

Tabla 1.

Operacionalización de las variables

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Alternativas	Escal medi
Programa de estimulación de Lenguaje	-Diagnostico -Planificación -Ejecución -Evaluación y control	-Diagnostica la situación problemática. -Recoleta y organiza los datos. -Comprende conceptos. -Idea diversas formas de solución. -Plantea y ejecuta las sesiones. -Demuestra seguridad en las estrategias que realiza. -Usa medios y materiales educativos diversos -Verifica resultados -Interpreta y analiza el resultado obtenido			
Conciencia Fonológica	Conciencia silábica	-Segmentación silábica. -Supresión silábica.	01 al 20	Inicio (0-10)	
	Conciencia intrasilábica	-Detección de rimas. -Adición silábica	21 al 40	Proceso (11-13)	
	Conciencia fonémica	-Aislar fonemas. -Unir fonemas. -Contar fonemas	41 al 60	Logrado (14-20)	

1.6 Diseño de la investigación

El diseño de investigación desarrollado en el presente estudio fue experimental de tipo preexperimental. Se seleccionó una muestra única a la cual se le aplicó un prestest antes de la intervención con el programa y un postest luego de

concluir la aplicación, para ver los efectos en el desarrollo de la conciencia fonológica.

1.6.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación fue aplicada, porque buscó diseñar un programa a partir de los avances de las ciencias de la educación y ciencias pedagógicas, es decir se buscó conocer el nivel de conciencia fonológica y a partir de ello pensar en hacer y actuar, para construir un programa de desarrollo de lenguaje para modificar la conciencia fonológica de los niños que formaron de la muestra y de este modo evitar complicaciones posteriores.

1.6.2 Nivel de investigación

El nivel de la investigación es explicativo porque busca intervenir en la variable desarrollo del lenguaje para recoger la información relacionada a los efectos en la variable conciencia fonológica. Es decir, busca desarrollar el lenguaje a través del programa de intervención, describiendo las características del programa de Estimulación del Lenguaje con el propósito de desarrollar con conciencia fonológica, la cual será medida.

1.6.3 Método

El método deductivo es una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principios. Es decir, que partió de lo general (leyes o principios) para ir a lo particular (fenómenos o hechos concretos).

1.7 Población y muestra de la investigación

1.7.1 Población

La población de estudio estuvo constituida por 31 niños de 5 años de la Institución Educativo Inicial Sagrado Corazón de Jesús

Tabla 2.

Distribución de la Población.

Edad	Número de Estudiantes
5 años	31

Fuente: Nómina de matrícula.

1.7.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por los 31 niños, por lo que se trató de una población muestra.

La técnica de muestreo empleada fue no probabilística por conveniencia. Para la obtención de la muestra se aplicó el muestreo de tipo no probabilístico, en ese sentido, la muestra es igual que la población de estudio.

1.8 Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

1.8.1 Técnicas

La técnica utilizada en la investigación, para la primera variable (independiente) fue la revisión bibliográfica con la finalidad de fundamentar la propuesta de programa de desarrollo de lenguaje. Asimismo, se empleó la observación como técnica para la conciencia fonológica (variable dependiente).

1.8.2 Instrumentos

En ese sentido, se utilizó como instrumentos un cuestionario con respuesta de tipo Likert para medir la conciencia fonológica en el pre y postest.

Tabla 3

Ficha técnica

Cuestionario para medir la conciencia fonológica	
Autoras:	Mg. Ivonne Rosario Patiño Espichan Mg. Kelymery Vargas Guadalupe
Año:	2020.
Objetivo:	Diagnosticar la conciencia fonológica
Ámbito de aplicación:	Institución Educativo Inicial Sagrado Corazón de Jesús

Forma de administración:	Personal
Contenido:	El cuestionario contendrá 60 preguntas correspondientes a tres dimensiones: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica
Tiempo de aplicación:	20 minutos

1.9 Justificación e importancia de la investigación

Se plantean las siguientes razones para justificar que este estudio debe llevarse a cabo

1.9.1 Justificación teórica

La presente investigación aportará a la didáctica de la comunicación, para el nivel de educación inicial, en lo relacionado a la expresión oral. En ese sentido se recoge los aportes de Cassany, Luna y Sanz (1994), Bravo (2006), Oquendo (2005), Arnaiz, Catsejón, Ruiz y Guirao (2002) y Treiman y Zukowski (1991) para fundamentar la estrategia didáctica.

1.9.2 Justificación práctica

La presente investigación ayudará a los maestros a diagnosticar los problemas de la conciencia fonológica, perfeccionar sus estrategias y desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años.

1.9.3 Justificación social

Los resultados del presente trabajo de investigación en general contribuirán en la mejora del nivel de aprendizaje de los niños, así como aplicación eficaz de estrategias de enseñanza de los docentes y finalmente redundará en la satisfacción de la sociedad civil sobre el servicio educativo brindado

1.9.4 Justificación legal

La ley general de la educación número 28044, garantiza el desarrollo de un trabajo de investigación científica y para evidenciar este hecho, se puede citar

en el artículo 13 inciso “G” que considera a la investigación e innovación educativa como factores muy importantes de la calidad de educación

CAPITULO II
MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Tesis internacionales

Gutiérrez, De Vicente y Alarcón (2020) realizaron un estudio con el propósito de examinar los diferentes aspectos que interfieren en el desarrollo de la conciencia fonológica cuando el niño realiza el primer acto de decodificación para determinar qué habilidades son las más adecuadas para promover la conciencia fonológica en este momento; dicha investigación desarrolló un diseño correlacional, la muestra estuvo conformada por 345 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años, en los cuales se utilizó la Prueba de Segmentación lingüística (PSL), la Prueba para la evaluación del conocimiento léxico, la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) y la Batería de inicio a la lectura (BIL); los autores llegaron a la conclusión que el desarrollo de la conciencia fonológica aumenta con el inicio del aprendizaje de la lectura, y un factor a considerar por su importancia es el tipo de habilidad fonológica desarrollada, ya que no todas las habilidades se expresan por igual en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Hernández y Aguilera (2018) realizaron un estudio con el propósito de establecer los efectos de un programa de mejora de la conciencia fonológica para facilitar el inicio del aprendizaje de la lectura; dicha investigación desarrolló un diseño preexperimental, la muestra estuvo conformada por 20 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº30152 (grupo experimental), en los cuales se utilizó un test de conciencia fonológica, un ejercicio de memoria fonológica y un último ejercicio de representación de fonemas en grafemas; las autoras llegaron a la conclusión que existe una relación importante entre los distintos niveles de conciencia fonológica (silábica, intrasilábica y fonémica) y el aprendizaje del proceso lector.

Querejeta (2017) realizó un estudio con el propósito de establecer la relación entre conciencia fonémica y memoria fonológica en el principio y el final del primer grado escolar, dicha investigación desarrolló un diseño preexperimental, la muestra estuvo conformada por dos grupos: grupo 1 conformada por 25 niños de 6 años, 3 meses y el grupo 2 conformado por 25 niños (edad media de 6 años, 9 meses), en los cuales se utilizaron dos pruebas; la autora llegó a la conclusión que existe una correlación positiva moderadamente alta entre las dos variables en ambos grupos, observándose una progresión gradual en las puntuaciones de los niños, especialmente en la tarea de reconocimiento de fonemas.

2.1.2 Tesis nacionales

Horna (2019) realizó un estudio con el propósito de desarrollar la conciencia fonología de los estudiantes identificando y la vez determinar la relación entre la Estrategias Didácticas y el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes, dicha investigación desarrolló un diseño descriptivo, la muestra estuvo conformada por 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Arco Iris" de la ciudad de Celendín, en los cuales se utilizó unas fichas de observación para recoger datos de las variables; la autora llegó a la conclusión que las Estrategias Didácticas se relaciona significativamente con el desarrollo de la conciencia Fonológica.

Guillén (2017) realizó un estudio con el propósito de establecer los efectos de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en infantes de 5 años de Auquimarca- Chilca, dicha investigación desarrolló un diseño cuasiexperimental, la muestra estuvo conformada por 44 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº30152 (23 del grupo experimental y 21 del grupo de control), en los cuales se utilizó la prueba de Sementación Lingüística PSL A Jiménez y Ortiz, la autora llegó a la conclusión que las estrategias lúdicas tienen efecto positivo en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Sayan (2017) realizó un estudio con el propósito de determinar la influencia del programa "Disfrutamos hablando" en el nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la I.E N.° 1006 “Mariscal Andrés Avelino Cáceres -

Breña”, dicha investigación desarrolló un diseño cuasiexperimental, la muestra estuvo conformada por 57 niños de 5 años (31 del grupo experimental y 26 del grupo de control), en los cuales se utilizó un la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica, PECO; la autora llegó a la conclusión que el programa Disfrutamos Hablando influye significativamente en el nivel de conciencia fonológica de los niños.

2.2 Bases teóricas

2.1. Programa

La definición de programa educativo es polisémica en la medida que ésta se entiende como: a) la planificación y ejecución de contenidos encaminados al logro de los objetivos planteados (Riart, 1996); b) un programa planificado, estructurado y diseñado para satisfacer las necesidades de experiencias de aprendizaje de los alumnos (Morrill, 1990); c) diseños teóricos fundamentales destinados a lograr determinados fines educativos; d) herramientas de principios rectores que contienen en su estructura elementos importantes que guían los conceptos de la persona que queremos formar (Carrillo y Morín, 1992); e) una serie de actividades educativas organizadas para lograr objetivos predeterminados (UNESCO, 2006).

Como se puede evidenciar existen distintos enfoque y conceptualizaciones de programa educativo, sin embargo, se puede identificar un conjunto de características que permite identificarlo como: un sistema que fundamenta, planifica, ejecuta y evalúa la intervención educativa (pedagógica) orientada a satisfacer necesidades y/o enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias. En ese sentido, un programa educativo orienta la labor del docente respecto a los objetivos a lograr, los contenidos que debe impartir, la metodología que tiene que desarrollar, los medios y materiales educativos a utilizar y la evaluación durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Más allá de estas características, los programas educativos presentan diferentes características aún en un mismo país en la medida que cada escuela incorpora

aquello que considera necesario y le otorga una fisonomía particular al programa educativo que regirá la formación integral de sus estudiantes.

En relación a los elementos de un programa educativo estos deben responder a las siguientes preguntas: ¿A quién va dirigido? (beneficiarios), ¿Cuáles son sus objetivos?, ¿Cuáles son los contenidos? (conocimientos, habilidades y actitudes), ¿Cuáles son las estrategias?, ¿Qué recursos humanos, institucionales y financieros disponen?, ¿Cuál es la temporalidad?, ¿En dónde se va realizar? y ¿cómo se va evaluar?

Según Álvarez Rojo y Hernández (1998), las posibilidades de la intervención los psicopedagógica a través de programas educativos son diversas. En ese sentido, propone la siguiente clasificación.

Tabla 4.
Tipos de programas educativos

DIMENSIÓN	TIPOS DE PROGRAMAS
SEGÚN SITUACIÓN DE DESTINATARIOS Y NIVEL INSTITUCIONAL DE UTILIZACIÓN	• Programas para destinatarios dispersos • Programasde utilización institucionallimitada. • Programas para el desarrollo de losrecursos humanos de la institución
SEGÚN SU FINALIDAD	• Educativo-orientadores. • De sensibilización. • Preventivos. • Terapéutico-remediales.
SEGÚN SU DURACIÓN	• De ciclo largo. • De ciclo corto
SEGÚN SU ESTRUCTURACIÓN	• Cerrados. • Abiertos o "a la carta".
SEGÚN SU MODALIDAD DE APLICACIÓN	• Integrados en las materias del currículo. • Modulares. • Autoaplicables.
SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA INTERVENCIÓN	• Centrados en el alumno. • Centrados en los profesionales de la intervención.
SEGÚN LA TEMÁTICA	• Centrados en los aspectos vocacionales. Centrados en el desarrollo personal ysocial. • Centrados en el desarrollo cognitivo y escolar-académico. • Dirigidos a las familias. • Programas mixtos.
SEGÚN EL SOPORTE	• Programas de "papel y lápiz". • Programas informatizados.
SEGÚN EL DISEÑO	• Diseños "expertos" • Diseños en colaboración.

2.3 Conciencia Fonológica

El aprendizaje de la lectura es una labor compleja que requiere de un proceso temporal de instrucción y dominio de un conjunto de habilidades. Una de estas habilidades es la conciencia fonológica, la cual está relacionada con el éxito y dificultades del aprendizaje de la lectura. Todos los estudios coinciden en que el desarrollo de ésta habilidad en los seres humanos se da a partir de los 3 años de edad. No obstante, existen discrepancias en torno a cómo se produce este desarrollo en el aprendizaje de la escritura.

La conciencia fonológica es definida como: a) una conciencia, en ésta corriente se ubican Mattingly (1972), Wagner y Torgesen (1987), (Mann y Liberman,1984), y Jiménez y Ortiz (2000), dichos autores coinciden que la misma le permite la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado, así

como el acceso a la fonología del lenguaje; y b) una capacidad y habilidad, en esta corriente se ubican Tunmer y Col (1991) citados por Clemente y Domínguez (1996) y Flores, Castro y Arias (2011), estos autores coinciden en que esta capacidad permite la manipulación mental del producto del aparato de percepción del habla, es decir, segmentar y manipular palabras en la manipulación para identificar sílabas, fonemas y letras de la cabeza, combinar palabras y fonemas para formar nuevas palabras y detectar rimas.

A partir de estas definiciones se puede concluir que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que le permite personas reflexionar sobre el lenguaje hablado y dividirlo en unidades más pequeñas (palabras, sílabas y fonemas). En función de la unidad de segmentación, existen tres niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación: a) la conciencia léxica, cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras; b) conciencia silábica, cuando son las sílabas sobre las que se realiza la acción; y, c) la conciencia fonémica, cuando la unidad de segmentación son los fonemas.

En relación a la importancia de la conciencia fonológica se puede identificar que esta es uno de los predictores más importantes del aprendizaje de la lectura y de la dificultad para interpretarla.

Considerando que el idioma español presenta 27 grafemas y 24 fonemas, el desarrollo de la conciencia fonológica en el hispanófono se caracteriza porque la relación y conversión entre grafema-fonema y el modo de representación de los sonidos en la denominada memoria de largo plazo. En ese sentido, el desarrollo de los 24 fonemas se da de manera gradual: a) a partir de los 2 años los niños evidencian tener una conciencia del sistema de sonidos, lo cual se evidencia en el momento que generan rimas y juegan con los sonidos del lenguaje; b) a partir de los 4 años los niños evidencia la oportunidad de la producción correcta de la totalidad de sonidos del habla, lo cual se manifiesta cuando es capaz de hacer reflexiones respecto a los enunciados, además emplea una determinada estructuración de palabras, rimas y sílabas; c) posteriormente, a partir de los 5 años, se evidencia que ha logrado el mayor nivel del desarrollo del lenguaje, esto

se manifiesta en el conocimientos de las letras, las sílabas y palabras. Es en ese momento cuando se puede desarrollar en toda su plenitud el desarrollo de las habilidades de la lecto escritura. No obstante, se debe aclarar que el comienzo de la escritura es posterior a la expresión oral (Treiman y Zukowski, 2003).

En relación a los componentes de la conciencia fonológica existen distintos enfoques: aquellos que reconocen que para estudiarla se debe reconocer sus niveles de conocimiento que contribuyen al desarrollo total de su conocimiento. En este enfoque se ubican Arnaiz, Castejón, Ruiz y Guirao (2001) quienes proponen dos interpretaciones: i) según la dificultad de la tarea, que puede variar según los requerimientos cognitivos (analíticos y de memoria) requeridos; b) según la unidad lingüística a invertir o procesar: conciencia fonémica y conciencia fonética. Mientras que Treiman y Zukowski (1991), proponen tres niveles, estos: la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica. Otro enfoque es aquel que reconoce que la conciencia fonológica se debe estudiar por sus componentes. En este enfoque se ubica Clemente y Dominguez (1996) quienes consideran siete componentes: segmentación de sílabas, eliminación de sílabas, detección de rimas, adición de sílabas, separación de sonidos, secuencia fonémica y conteo fonológico.

La presente investigación asume los niveles propuestos por Arnaiz, Castejón, Ruiz y Guirao (2001):

a) Conciencia Silábica. Se entiende como la capacidad de dividir las palabras en sílabas, convirtiendo el ritmo del habla en un movimiento rítmico sin conocer la unidad de la sílaba Para el desarrollo de esta conciencia se requiere de un conjunto de tareas y criterios de análisis. En relación a las tareas: separar las sílabas en palabras; separar la sílaba inicial, media y final; supresión de las sílabas iniciales y finales; dividir las palabras bisilábicas; y reparar las palabras trisilábicas. Del mismo modo, la forma de evaluar su desarrollo es evidenciar en el niño el identificar aquellas palabras que coinciden en la sílaba inicial, en la sílaba final, que no riman, así como utilizar sílabas directas, indirectas, mixtas y trabadas.

b) Conciencia Intrasilábica. Se entiende como la capacidad de dividir las sílabas en componentes intrasilábicos de onset o ataque y rima o final.

c) Conciencia Segmental o Fonológica. Se entiende como la capacidad de ver los sonidos de las palabras como unidades abstractas que se pueden manipular. En ese proceso el niño debe diferenciar la conciencia fonética y fonémica, primera se entiende como el primer conocimiento de los rasgos acústicos y articulados; y la segunda, se entiende como la comprensión y el conocimiento conscientes de que el habla consiste en unidades identificables como palabras habladas, sílabas y sonidos. Para el desarrollo de esta conciencia se requiere de un conjunto de tareas: distinguir los fonemas en posición inicial, suprimir fonemas iniciales y finales, relacionar el fonema y la grafía, así como de separar los fonemas intermedios.

2.3 Definición de términos básicos

- Conciencia fonológica. Es el conocimiento de las unidades de sonido (fonemas) utilizadas en un idioma, incluida la capacidad de escuchar y producir fonemas específicos.
- Fonema. Modelos mentales de realización de los sonidos que nos permite distinguir una de otras.
- Grafema. Modelos mentales de realización de las grafías que nos permite distinguir una de otras.
- Programa. Se entiende como tal a la acción que se ejecuta en modo continuado y que en forma previa fue planificado; esta acción se encamina al logro de uno o varios objetivos, a la satisfacción de necesidades o al enriquecimiento, desarrollo o potenciación de determinadas competencias.

CAPITULO III

PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

3.1 Tablas estadísticas

3.1.1. Descripción del nivel de conciencia fonológica de los niños.

Tabla 5.

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica.

		Recuento	% de N columnas
Pretest conciencia fonológica	Inicio	22	71,0%
	Proceso	8	25,8%
	Logro	1	3,2%
	Total	31	100,0%
Postest conciencia fonológica	Inicio	0	0,0%
	Proceso	7	22,6%
	Logro	24	77,4%
	Total	31	100,0%

Como se puede visualizar en la tabla 5, en el pretest el 71 % de muestra se encuentra en un nivel de inicio, el 25,8 % en proceso, y el 3,2 % en logro. En el Postest el 77,4 % se ubicó en el nivel logro y el 22,6 % en proceso.

Tabla 6

Prueba de hipótesis general

Estadísticos de prueba[a]	
	Postest - Pretest
Z	-4,753[b]
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Entre los resultados del pre y postest, se encontró una significancia de ,000, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir el programa de estimulación de lenguaje influye de manera significativa en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Tabla 7

Nivel de desarrollo de la conciencia silábica

		Recuento	% de N columnas
Pretest conciencia silábica	Inicio	30	96,8%
	Proceso	0	0,0%
	Logro	1	3,2%
	Total	31	100,0%
Postest conciencia silábica	Inicio	4	12,9%
	Proceso	3	9,7%
	Logro	24	77,4%
	Total	31	100,0%

Como se puede visualizar en la tabla 7, en el pretest el 96,8 % de muestra se encuentra en un nivel de inicio y el 3,2 % en logro. En el Postest el 77,4 % se ubicó en el nivel logro, el 9,7 % en proceso y el 12,9 % en inicio.

Tabla 8

Prueba de hipótesis específica 1

Estadísticos de prueba[a]	
	Postest de conciencia silábica – Pretest de conciencia silábica
Z	-4,769[b]
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Entre los resultados del pre y postest, se encontró una significancia de ,000, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir,

el programa de estimulación de lenguaje influye de manera significativa en el desarrollo de la conciencia silábica.

Tabla 9

Nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica.

		Recuento	% de N columnas
Pretest conciencia intrasilábica	Inicio	27	87,1%
	Proceso	3	9,7%
	Logro	1	3,2%
	Total	31	100,0%
Postest conciencia intrasilábica	Inicio	2	6,5%
	Proceso	5	16,1%
	Logro	24	77,4%
	Total	31	100,0%

Como se puede visualizar en la tabla 9, en el pretest el 87,1 % de muestra se encuentra en un nivel de inicio, el 9,7 % en proceso y el 3,2 % en logro. En el Postest el 77,4 % se ubicó en el nivel logro, el 16,1 % en proceso y el 6,5 % en inicio.

Tabla 10

Prueba de hipótesis específica 2

Estadísticos de prueba[a]	
	Postest conciencia intrasilábica – Pretest conciencia intrasilábica
Z	-4,793[b]
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Entre los resultados del pre y postest, se encontró una significancia de ,000, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir, el programa de estimulación de lenguaje influye de manera significativa en el desarrollo de la conciencia intrasilábica.

Tabla 11

Nivel de desarrollo de la conciencia fonémica.

		Recuento	% de N columnas
XPre_D3_Fonémica	Inicio	30	96,8%
	Proceso	0	0,0%
	Logro	1	3,2%
	Total	31	100,0%
XPost_D3_Fonémica	Inicio	4	12,9%
	Proceso	3	9,7%
	Logro	24	77,4%
	Total	31	100,0%

Como se puede visualizar en la tabla 11, en el pretest el 97,8 % de muestra se encuentra en un nivel de inicio y el 3,2 % en logro. En el Postest el 77,4 % se ubicó en el nivel logro, el 9,7 % en proceso y el 12,9 % en inicio

Tabla 12

Prueba de hipótesis específica 3

Estadísticos de prueba[a]	
	Postest conciencia fonémica – Pretest conciencia fonémica
Z	-4,603[b]
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Entre los resultados del pre y postest, se encontró una significancia de ,000, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir, el programa de estimulación de lenguaje influye de manera significativa en el desarrollo de la conciencia fonémica.

Como se desprende de los resultados mostrados en la variable conciencia fonológica y en cada una de las dimensiones, el programa mostró su efectividad, por lo que se presenta la siguiente propuesta.

3.2 Programa de estimulación del lenguaje

La presente investigación concibe que un programa de lenguaje es un conjunto procedimientos que establecen un tipo de enseñanza materna del lenguaje oral cuyo propósito es la adquisición y consolidación del sistema de comunicación. Dichos procedimientos tienen un conjunto de acciones interactivas con del niño que le permite a la madre retroalimentar y reestructurar de manera progresiva su comunicación y su lenguaje a los intereses y al nivel formal adecuado del para el niño. Este tipo de programas estimulación lingüística en niños de inicial son importantes porque permiten crear un lenguaje sobre conceptos previstos donde se representan sentimientos, deseos, necesidades e ideas a partir de las vivencias (juego, exploración e imaginación) y estímulos (ejecución de repeticiones útiles sobre diversos sucesos sensoriales y motores) que no solo le permiten al niño comunicarse sin también contribuyen al incremento del pensamiento, afirmación de la personalidad y amplitud en su cultura.

En relación a los fundamentos del programa se pueden identificar los siguientes:

El fundamento psicológico se basa en el reconocimiento de la relación entre lenguaje y pensamiento. El desarrollo del lenguaje relacionados con el entorno sociohistórico y cultural contribuye al desarrollo de los procesos mentales y sociales. En este sentido, la palabra entra en contacto con la realidad creando

formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización y abstracción.

La relación entre el lenguaje, la memoria y la atención permite al ser humano ejercitar y utilizar su capacidad de distinguir visual y audiblemente nombres, clasificar conceptos, interiorizar el mundo exterior, analizar y sintetizar. Como el lenguaje es el elemento que incide en la memoria y la percepción, la palabra es la que le permite al ser humanos hacer generalizaciones, relacionar, asociar y distinguir las características generales y específicas de las cosas. Es decir, que el lenguaje es el encargado de acumular los recuerdos y la información.

El fundamento pedagógico se sustenta en reconocer que el propósito de educación infantil no es la escolaridad del niño sino del desarrollo de hábitos y habilidades que le permitan desarrollar su personalidad, así como preparar su adaptación social, cultural y académica a la comunidad, la escuela y la familia. Es decir, que la labor del docente en este nivel es formar a los infantes como personas para la vida.

El(la) maestro (a) para lograr ese propósito debe identificar el nivel de maduración psicológica del infante y partir del mismo diseñar un conjunto de actividades basadas en el juego (didáctico) que le permitan el desarrollo de las habilidades intelectuales del niño, el pensamiento crítico y su autonomía.

El fundamento didáctico pedagógico se sustenta en el desarrollo de actividades dinámicas y motivadoras que permitan la incorporación y participaciones de los niños. Dichas actividades se caracterizan por ser flexibles porque se podrán modificar en función a las necesidades y la evolución de la clase. Es de suma importancia que dichas actividades contemplen el uso de materiales educativos, de tal forma que le permitan consolidar los aprendido en cada actividad. Del mismo modo, debe contemplar acciones de seguimiento, control y evaluación de las actividades que permitan realizar estrategias de corrección en la subsiguiente actividad.

Para el desarrollo de la conciencia fonológica se sugiere considerar actividades: A nivel del colectivo docente, se necesita que los mismo revisen el material educativo de cada sesión para determinar qué actividades deben ser desarrollados y cuales se deben modificar. A nivel de los niños, se necesita realizar dinámicas que deben ser integradas en la rutina de cada sesión. Del mismo modo, es necesarios que los niños jueguen repetidamente en situaciones simuladas, hasta logar que se incorporen en su memoria a largo plazo; luego que el niño logró desarrollar las habilidades se debe hacer un seguimiento de su permanencia del mismo.

En relación a las etapas y acciones se desarrollaron los siguientes:

a. El diagnóstico debe comprender una evaluación inicial con el propósito de diagnosticar en qué nivel está la conciencia fonológica en el examen inicial antes del inicio del programa, asimismo para contextualizar y justificar las actividades a las necesidades del grupo etáreo. Para este caso, el instrumento que se utilizó el diagnosticar fue una prueba pedagógica
b. La planificación de las sesiones de aprendizaje debe comprender la elección de la preocupación temática, la determinación de los propósitos, los contenidos, el método, los medios y la evaluación. Del mismo modo la propuesta de comprender: a) los criterios de análisis de la conducta verbal: deben analizarse los Órganos y funciones, estado y función del aparato auditivo y del habla, respiración y funcionamiento práctico, b) Dimensiones lingüísticas: i) Forma, fonología (nivel de dominio de la pronunciación) y fluidez en sistemas fonológicos) y sintaxis (organización analítica de oraciones) y estructura) ; ii) contenido: es decir, las relaciones entre el vocabulario, los componentes de la oración; iii) uso: función comunicativa, habilidades conversacionales e influencia en el entorno; c) procesos del lenguaje: i) comprensión: capacidad auditiva y de decodificación del lenguaje; ii) expresión: analizar el habla produce lenguaje espontáneo. A continuación, se describe las sesiones de aprendizaje

Tabla 9

Planificación de las sesiones de aprendizaje

Temario	Objetivos	Actividades	Fechas	Tiempo
SESIÓN 1 El cuento de la ardilla	Mejorar la motricidad buco-facial general y aplicada a los movimientos articulatorios.	- Motivación. - Saberes previos. - Conflicto cognitivo. - Construcción del conocimiento. - Dinámica o Juego. - Metacognición. - Motivación.	18/11/20	90 min
SESIÓN 2 Escuchamos diferentes sonidos	Reforzar la discriminación auditiva.		20/11/20	90 min
SESIÓN 3 Aplausos	Identificar las palabras como integrantes de las palabras.		22/11/20	90 min
SESIÓN 4 Una sílaba se fue	Suprimir sílabas en las palabras.		25/11/20	90 min
SESIÓN 5 Rimas	Identificar las sílabas que riman al inicio de las palabras.		27/11/20	90 min
SESIÓN 6 Más y más rimas	Asociar palabras que riman al final.		29/11/20	90 min
SESIÓN 7 A juntas sílabas	Formar palabras a partir de sílabas desordenadas.		02/12/20	90 min
SESIÓN 8 Jugamos con los sonidos de las letras	Segmentar las palabras en fonemas.		04/12/20	90 min
SESIÓN 9 Los sonidos se quieren unir	Formar palabras uniendo fonemas.		06/12/20	90 min
SESIÓN 10 A contar sonidos	Discriminar el número de fonemas que posee una palabra.		09/12/20	90 min

c. La ejecución debe comprender los momentos de la implementación de las sesiones de aprendizaje, y, en su caso, su reorganización y/o adaptación. Con esta lógica, debe recordar que la solución comienza con una hipótesis de acción. Esta puede o no ser la mejor solución alternativa. Por lo tanto, su idoneidad solo puede confirmarse aplicándolo.

d. La evaluación y control debe comprende las acciones de seguimiento y evaluación de las actividades de aprendizaje. Para efectos que se valore los efectos de la propuesta (evaluación final), se recomienda tener en cuenta el proceso y las contingencias propias de toda puesta en marcha de un programa educativo.

3.3. Valoración de la propuesta por criterio de especialistas

Para valorar la propuesta, se seleccionaron tres especialistas en Educación Inicial teniendo en cuenta lo siguientes criterios: cinco años de experiencia, como mínimo, en la docencia en Educación Básica Regular, conocimiento del

tema investigado, el grado académico de magister en el nivel profesional.

Los expertos (25 para el instrumento de evaluación y 5 para la propuesta) son docentes de EBR del nivel inicial, tuvieron un tiempo de servicio entre 15 a 36 años, los mismos emitieron su valoración de la propuesta a partir del llenado de un cuestionario con una escala de tipo Likert (Anexo N° 5) MA: Muy adecuado, A: Adecuado, PA: Poco adecuado e I: Inadecuado.

En relación a los resultados, contenidos en la tabla 10, sobre la valoración del instrumento de evaluación, se evidencia que el 46 % consideran que el instrumento es muy adecuado y el 54% adecuado.

Tabla 10

Resultados de la valoración del Instrumento de evaluación

NIVELES	**f**	**%**
MA	12	46
A	13	54
PA	0	0
I	0	0
Total	25	100%

Como se observa en los resultados de la tabla 11 sobre la valoración de propuesta de un programa para el desarrollo del lenguaje, cada uno de los aspectos de la propuesta fueron valorados de la siguiente manera: El 100 % consideró que la temática seleccionada es muy importante y muy adecuada, el 40 % consideró que los fundamentos de la propuesta sin muy adecuados y el 40 % adecuados. Asimismo, el 20 % consideró que la estructura del programa es muy adecuada y el 80 % adecuada. Además, el 60 % consideró que la propuesta se ajusta a las exigencias del nivel de educación que se persigue y el 40 % lo consideró adecuada. También que, 40% considera que la propuesta es factible para aplicarse es muy adecuada y el 60 % adecuada.

Tabla 11

Resultados de la valoración de la propuesta

N°	Aspecto	MA	%	A	%	PA	%	I	%
1	Importancia del tema seleccionado	5	100	0	0	0	0	0	0
2	Fundamentos de la propuesta de perfil profesional	2	40	3	60	0	0	0	0
3	Estructura del perfil profesional	2	40	3	60	0	0	0	0
4	Ajuste de propuesta de perfil profesional al nivel de educación que se persigue	3	60	2	40	0	0	0	0
5	Factibilidad de aplicación de propuesta de perfil profesional	2	40	3	60	0	0	0	0

Después analizar la valoración de los expertos se puede afirmar que la propuesta de implementación de un programa de estimulación del lenguaje es viable para contribuir al desarrollo de la variable de estudio: conciencia fonológica, en este caso, para estudiantes de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús, puesto que los criterios tuvieron una aprobación significativa. En ese sentido, dicha propuesta cumple con el propósito para el cual fue diseñada.

CONCLUSIONES

Primera

Sobre el objetivo de investigación se concluyó que el programa de estimulación del lenguaje influye en el desarrollo la conciencia fonológica (sig = ,000) en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020.

Segunda

Sobre los objetivos específicos se concluyó que el programa de estimulación del lenguaje influye en el desarrollo la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica (sig = ,000 / ,000 / ,000) en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020.

Tercera

El instrumento para medir los resultados de la influencia del programa de estimulación del lenguaje en el desarrollo de la conciencia es válido y confiable.

Cuarta

De acuerdo a la valoración por criterio de los especialistas, la Propuesta del programa de estimulación del lenguaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020, es adecuada pues la importancia y los fundamentos son pertinentes, se ajusta a las condiciones concretas del nivel de educación al que se dirige y es factible de aplicación; de lo que se deduce que es viable el llevarlo a la práctica para contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica.

RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda a la responsable de la Dirección Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020, integrar el programa de estimulación del lenguaje en el Proyecto Curricular Institucional, para que sea un instrumento de apoyo en el área de Comunicación.

Segunda

Se sugiere a la responsable de la Dirección de la Institución Educativa Inicial Nº 093, consignar en el Proyecto Educativo Institucional la capacitación de las docentes en conciencia fonológica, con la finalidad de fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes.

Tercera

Se recomienda desarrollar las guías de trabajo centrada de modo particular en la conciencia fonémica con el objetivo de facilitar su aplicación en el aula.

Cuarta

Se recomienda articular el desarrollo de la conciencia fonológica con el plan lector del nivel de educación inicial, a través de la evaluación para fortalecer la decodificación fonológica de los niños.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Acosta, V. y Moreno, A. (2005). *Dificultades del Lenguaje en Ambientes Educativos*. Barcelona: Masson.

Álvarez Rojo, V. y Hernández, J. (1998): El modelo de intervención por programas. Aportaciones para una revisión. Revista de Investigación Educativa, v. 16. n. 2;79-123.

Andrade, M. y Estrada, M. (2010). *Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños del primer año de educación básica del jardín de infantes "Gotitas de Miel" de Iruguincho Parroquia San Blas Cantón Urcuquí, provincia Imbabura*. (Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Parvularia). Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

Arnaiz, P., Castejón, J. L., Ruiz, M. S. y Guirao, J. M. (2002). Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. *Educación, desarrollo y diversidad, 5,* 29-51

Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Cárdenas, L., Espinoza, A., González, A., Hermosilla, S. y Tapia, S. (2004). *Conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo*. Santiago: Universidad de Chile.

Carrillo, M. y Marín, J. (1992). *Desarrollo Metafonológico y Adquisición de la Lectura.* España: Ministerio de Educación y Ciencia.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Clemente, M, y Dominguez, A.B. (1996). Evaluación de las habilidades metalingüísticas y aprendizaje de la lectura. En J. L. Rodríguez y J. Tejedor (Eds*.). Evaluación del rendimiento* (pp. 125-171). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca

Defior, S. (1996). *La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura.* España: Infancia y aprendizaje.

Flores, R. Castro, J., & Arias, N. (2011). Propiedades psicométricas de la prueba de procesamiento fonológico Profon en niños de 4 a 7 años de edad. *Avances en Psicología Latinoamericana, 29*(2), 240-257.

Guillén, L. (2017). *Estrategias lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en Infantes de 5 años de Auquimarca Chilca*. (Tesis de Maestría en Educación). Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú. http://hdl.handle.net/20.500.12894/4306

Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1, 21*(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.13256

Gutierrez, M. (2009). *Efectos de un programa de estimulación del lenguaje para prevenir dificultades fonéticas en niños de 4 y 5 años*. (Tesis para optar el grado de Magíster en Ciencias de la Educación). Lima: Universidad Nacional de Educación.

Gutiérrez, R., De Vicente, M. y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 54 (104). http://www.revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/307/290

Haro, B. y Porcel, R. (29 de setiembre de 2019). *Comunicar-Nos: conciencia silábica en cualquier posición.* Publicación de blog. Recuperado de http://kokoro-aula.blogspot.com/2019/09/comunicarnos-conciencia-silabica-en.html

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación.* Quinta Edición. México: Editorial Mcgraw-Hill/ Interamericana.

Hernández, M. y Aguilera, M. (2018). Programa de mejora de la conciencia fonológica. *Publicaciones Didácticas*, Volumen N° 96, 247 – 269. https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/096070

Horna, L. J. (2019). *Propuesta: Estrategias Didácticas y Conciencia Fonológica de los Estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial Arco Iris Celendín*. (Tesis de Licenciatura). Perú: Universidad San Pedro. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/7348

Huachaca, R. K. (2019). *Conciencia silábica y habilidades lingüísticas en preescolares de 5 años de una institución educativa inicial, Los Olivos 2019.* Universidad César Vallejo. Recuperado de https://hdl.handle.net/20.500.12692/45934

Jiménez, J. E. & Ortiz, M. R. (2000). Conciencia metalingüística y adquisición lectora en la lengua española. *The Spanish Journal of Psychology, 3*(1), 37-46.

Laime, A. V. (2019). *Los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños y niñas de cinco años del Centro de Atención Infantil Alecrim, distrito de Lurigancho, Chosica, Lima* – 2019. Perú: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Recuperado de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/692/Laime_Ana_tesis_bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Logopedia (25 de marzo de 2019). Conciencia fonológica para el lenguaje de los niños. Publicación de blog. Recuperado de https://www.clinicafuensalud.com/conciencia-fonologica-para-el-lenguaje-de-los-ninos/

Mann, V. A. & Liberman, I. Y. (1984). Phonological awareness and verbal short-terme memory. *Journal of Learning Disabilities, 17*, 592-599.

Mattingly, I. (1972). Reading, the linguistic process and linguistic awareness. En J. Kavanagh e I. Mattingly (eds.). *Language by ear and by eye*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Mayer, E. (2002). *Psicología de la educación. El aprendizaje de las áreas de conocimiento.* Madrid: Pearson Educación S.A.

Morrill, H. (1990). "Program development". En: Vélaz de Medrano (1998). *Orientación e Intervención Psicopedagógica. Conceptos, Modelos, programas y Evaluación*. Málaga: Aljibe.

Negro, M. y Traverso, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos "Héroes del Cenepa" y "Viña Alta" de La Molina – Lima*. (Tesis para optar el grado de Magíster en Fonoaudiología). Perú: PUCP.

Oquendo, V. (2005). *Actividades para estimular el lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 4 a 5 años*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Tesis de pregrado.

Perea Siller, F. J. (2019). Tres problemas de fonología en torno a las paravocales. *Moenia vol. 25*, pp. 439-463. Recuperado de https://revistas.usc.gal/index.php/moenia/article/view/6287.

Pérez, M. (1981). *Evaluación de los aprendizajes*. México: Mc Graw Hill interamericana.

Pérez, R. (2000). *La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planeamientos generales y problemática*. Madrid: Revista de Investigación educativa, 18.

Pérez, P. y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Madrid: Revista Pediátrica d Atención Primaria. Volumen III.* Número 32.

Pinto, C., Prieto, V., Rojas, D., Salamanca, K. y Vallejo, N. (2007). *Programa para estimular la conciencia fonológica en pre-escolares con tel. Una aplicación piloto*. Santiago: Universidad de Chile. Seminario de Título.

Querejeta, M. (2017). Conciencia fonémica y memoria fonológica en niños en proceso de alfabetización. *Revista De Psicología*, *16*, 13-29. https://doi.org/10.24215/2422572Xe003

Rebecca, H. (2018). El desarrollo de la conciencia fonológica en los niños. *Publicaciones Didácticas*, Volumen N° 99, 87 – 90. https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/099064

Riart, J. (1996). Funciones General y Básica de la Orientación. En: M. Álvarez & R. Bisquerra. (Coords): *Manual de orientación y Tutoría*. Barcelona: Praxis

Rojas Maynas, J. D. y López Ruiz, J. (2019). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos. *Repositorio de revistas de la Universidad Privada de Pucallpa*, *3*(03). https://doi.org/10.37292/riccva.v3i03.126

Rubio, D. (2010). *Aplicación de un programa de conciencia fonológica y efectos en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de*

educación primaria de la I.E. 5083 "San Martín de Porres" del distrito del callao. (Tesis para optar el grado de Magíster en Ciencias de la Educación). Lima: UNE.

Sayan, M. (2017). *Disfrutamos Hablando" para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en la educación inicial, Lima, 2017*. (Maestría en Psicología Educativa). Perú: Universidad César Vallejo. https://hdl.handle.net/20.500.12692/22333

Susaníbar, F., Huamaní, O. y Dioses; A. (2013). Adquisición fonética-fonológica. *Rev. digit. EOS Vol. 1(*1). ISSN Electrónica: 2312-5136. Recuperado de https://franklinsusanibar.com/wp-content/uploads/2019/09/2013-ADQUISICI%C3%93N-FON%C3%89TICA-FONOL%C3%93GICA.pdf

Treiman, R. & Zukowski, F. (1991). *Phonological awareness and its roles in learning t oread and spell.* New York: Springer-Verlag.

Verdezoto, M. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011*. (Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Educación Parvularia). Quito: Universidad Central del Ecuador.

Veretnik, E. (2003). *Dislalias*. Lima: CIECS.

Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Villarreal, P. (2009). *La estimulación del lenguaje oral en el aula de niños de 3 a 4 años*. (Tesis para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación). Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Wagner, R. K. & Torgesen, J. K. (1987). The nature of phonological processing and its causal role in the acquisition of reading skills. *Psychological Bulletin, 101,* 192-212

UNESCO (2006). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación CINE 1997.* UNESCO-UIS. Paris

ANEXOS

1. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Propuesta programa de estimulación del lenguaje para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES
Problema General ¿Cómo influye un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020? **Problemas Específicos** ¿Cómo influye un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia silábica en los niños de 5 años? ¿Cómo influye un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia intrasilábica en los niños de 5 años? ¿Cómo influye un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia fonémica en los niños de 5 años?	**Objetivo general** Determinar la influencia de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020. **Objetivos específicos** Determinar la influencia de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia silábica en los niños de 5 años. Determinar la influencia de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia intrasilábica en los niños de 5 años. Determinar la influencia de un programa de estimulación del lenguaje para el desarrollo de la conciencia fonémica en los niños de 5 años	**Hipótesis general** El programa de estimulación del lenguaje influye significativamente en el desarrollo la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020. **Objetivos específicos** El programa de estimulación del lenguaje influye significativamente en el desarrollo de la conciencia silábica en los niños de 5 años. El programa de estimulación del lenguaje influye significativamente en el desarrollo de la conciencia intrasilábica en los niños de 5 años. El programa de estimulación del lenguaje influye significativamente en el desarrollo de la conciencia fonémica en los niños de 5 años	**V.I. : PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Dimensiones	Indicadores	Sesiones
-Diagnóstico	• Diagnostica la situación problemática. • Recoleta y organiza los datos.	Sesión 1 Sesión 2 Sesión 3 Sesión 4
-Planificación	• Comprende conceptos. • Idea diversas formas de solución.	Sesión 5 Sesión 6 Sesión 7
Ejecución	• Plantea y ejecuta las sesiones. • Demuestra seguridad en las estrategias que realiza. • Usa medios y materiales educativos diversos.	Sesión 8 Sesión 9 Sesión 10
-Evaluación y control	• Verifica resultados • Interpreta y analiza el resultado obtenido	

V.D. : CONCIENCIA FONOLÓGICA

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
-Conciencia silábica	• Segmentación silábica. • Supresión silábica	ITEMS: P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15, P16, P17, P18, P19, P20. Total = 20 Ítems.	Inicio (0-10) Proceso (11-13) Logrado (14-20)
-Conciencia intrasilábica	• Detección de rimas. • Adiciones silábicas.		
-Conciencia fonémica	• Aislar fonemas. • Unir fonemas. • Contar fonemas.	ITEMS: P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31, P32, P33, P34, P35, P36, P37, P38, P39, P40.	Inicio (0-10) Proceso (11-13) Logrado (14-20)

					Total = 20 Ítems. ITEMS: P41, P42, P43, P44, P45, P46, P47, P48, P49, P50, P51, P52, P53, P54, P55, P56, P57, P58, P59, P60. Total = 20 Ítems.	Inicio (0-10) Proceso (11-13) Logrado (14-20)
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	**POBLACIÓN Y MUESTRA**		**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**		**ANÁLISIS**	
TIPO: Aplicada **DISEÑO:** Pre experimental: **MÉTODO:** Hipotético deductivo.	**POBLACIÓN:** La población de estudio estará constituida por los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020. **TIPO DE MUESTRA:** No probabilística **TAMAÑO DE MUESTRA:** La muestra estará constituida por 31 niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020.		**V.I. : Programa de estimulación del lenguaje** Este instrumento se elaborará en base a las dimensiones e indicadores de la variable independiente con el propósito de mejorar la conciencia fonológica en los niños de 5 años del nivel inicial mediante la realización de 12 sesiones. **V.D. : Conciencia Fonológica** **Técnicas:** Observación **Instrumentos:** Cuestionario **Autoras:** Ivonne Patiño Espichan y Kely Vargas Guadalupe **Monitoreo:** A cargo del docente. **Forma de Administración:** Personal. **Ámbito de aplicación:** de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020.		**DESCRIPTIVA:** - Tablas de frecuencia Porcentajes	

2. Instrumentos

INSTRUMENTOPARA MEDIR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:…….

Alumno:……..

Sexo:……

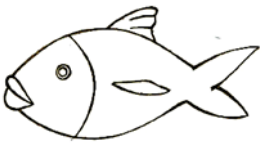
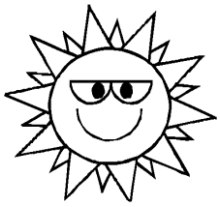
Edad:…….

INSTRUCCIONES: El siguiente Test de Conciencia fonológica tiene el objetivo de registrar información sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en sus dimensiones de conciencia silábica (ítem de 1 a 20), conciencia intrasilábica (ítem de 21 a 40) y conciencia fonémica (ítem de 41 a 70), sólo tienes que colocar ✓en el espacio SI (si respondió correctamente) o NO (si no respondió correctamente).

I. SEGMENTACIÓN SILÁBICA

Separa en sílabas dando palmadas.

N°	Palabra	Si	No
1.	Cama		
2.	Camisa		

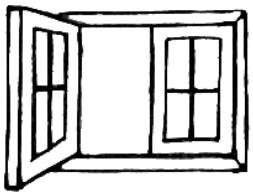
3.	Pez 		
4.	Caracol		
5.	Escalera		
6.	Taza		
7.	Sol 		

8.	Mariposa		
9.	Foco		
10.	Bruja		

II. SUPRESIÓN SILÁBICA

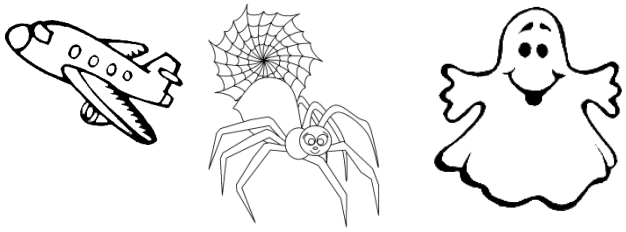
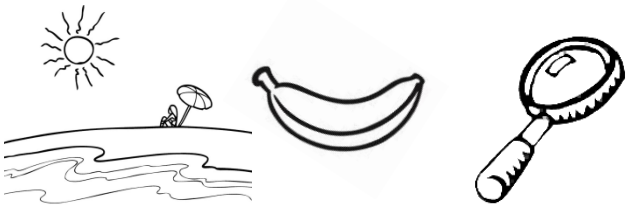
Pronuncia eliminando la primera sílaba.

N°	Palabra	Si	No
11.	Cama		
12.	Gato		
13.	Camisa		
14.	Casa		
15.	Lechuga		
16.	Maleta		
17.	Carro		

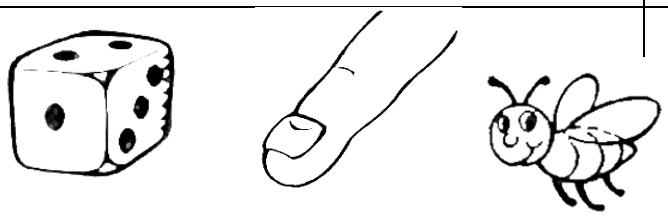
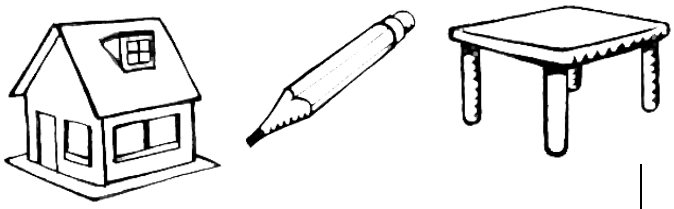
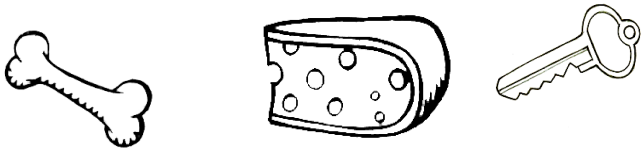
18.	Mariposa		
19.	Luna		
20.	Ventana 		

III. RIMAS

Reconoce las rimas iniciales.

N°	Rimas iniciales	Si	No
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

Reconoce las rimas finales.

N°	Rimas finales	Si	No
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

ADICIONES SILÁBICAS

Forma palabras con las sílabas.

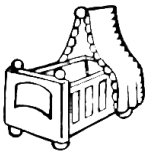
N°	Adiciones iniciales	Si	No
31.	Pi (la)		
32.	Lu (na)		
33.	Mi (sa)		
34.	Po (zo)		
35.	Ci (ma)		

Forma palabras con las sílabas.

N°	Adiciones finales	Si	No
36.	Ro (sa)		
37.	Pi (pa)		
38.	Ca (rro)		
39.	Mu (la)		
40.	Pi (to)		

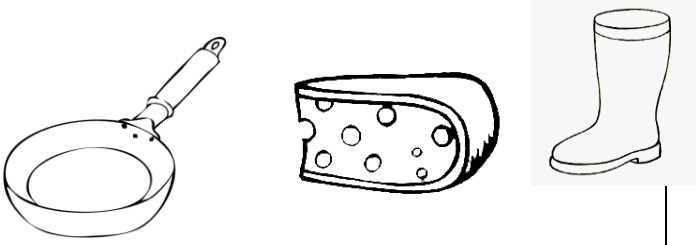
IV. AISLAR FONEMAS

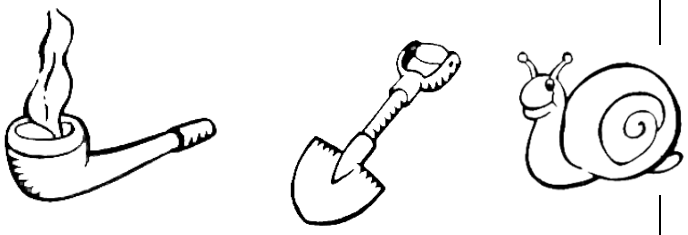
Identifica la palabra con el fonema inicial indicado.

N°	Fonema inicial	Si	No
41.	/m/ 		

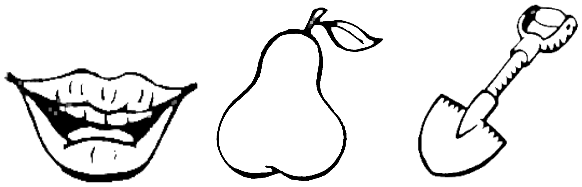
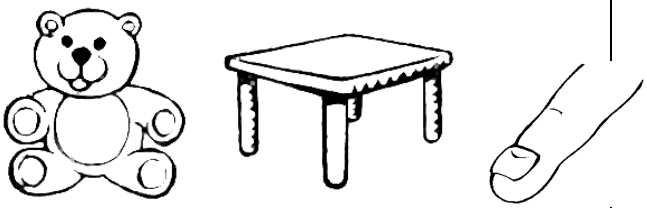
42.	/l/		
43.	/b/		
44.	/p/		

Identifica la palabra con el fonema final indicado.

N°	Fonema final	Si	No
45.	/r/		
46.	/n/ 		

47.	/l/ 		

Reconoce la palabra con doble repetición de la vocal indicada.

N°	Procedimiento con vocales	Si	No
48.	/a/ 		
49.	/e/		
50.	/o/ 		

V. UNE LOS FONEMAS

N°	Unir fonemas	Si	No
51.	/l/ /a/		
52.	/s/ /i/		
53.	/m/ /e/ /s/		
54.	/g/ /o/ /l/		
55.	/c/ /a/ /s/ /a/		

VI. CUENTA LOS FONEMAS

N°	Contar fonemas	Si	No
56.	/l/ /a/		
57.	/s/ /i/		
58.	/m/ /e/ /s/		
59.	/s/ /u/ /m/ /a/		
60.	/r/ /a/ /t/ /ó/ /n/		

¡Muchas Gracias!

3. Criterio de especialista

Experiencia en educación inicial:

Estimado colega;

Estamos realizando una investigación relacionada con una "Propuesta de estimulación del lenguaje para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón De Jesús", con el objetivo de contribuir en el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños del nivel inicial a partir de la satisfacción de las exigencias de la época, el país y de la profesión.

Como parte de la misma hemos elaborado la propuesta que se acompaña y requerimos de usted su valoración con la mayor objetividad posible. Agradeceremos su sincera respuesta.

En cada caso se incluyen 5 opciones de las cuales usted debe seleccionar una de acuerdo con la escala siguiente: **MA**. Muy adecuado, **A :** Adecuado, **P A** : Poco adecuado, **NA:** No adecuado e **I**: Inadecuado.

ASPECTO	**MA**	**A**	**PA**	**NA**	**I**
1. Importancia de la temática seleccionada.	**X**				
2. Fundamentos de la propuesta.		**X**			
3. Estructura de la propuesta		**X**			
4. Ajuste de la propuesta al nivel de Educación al que se persigue.	**X**				
5. Factibilidad de aplicación de la propuesta.		**X**			

Le solicitamos que añada al dorso cualquier sugerencia que entienda prudente para el perfeccionamiento del resultado que se presenta.

4. **Propuesta**

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 366 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA PROVINCIA DE ESPINAR, CUSCO 2020

AUTORA:

JUANA HUAYLLA CACERES

LIMA – PERÚ

2020

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la conciencia fonológica de los niños, ayuda a comprender la relación entre fonemas y ligaduras, lo que también les permite explorar el papel de los sonidos en las palabras. Es importante reconocer la relación grafema-fonema como un importante precursor de la enseñanza de los códigos alfabéticos.

Estimular el potencial de los niños y disfrutar de nuevas metas alcanzables. Estimular a los niños es un juego que desafía las habilidades de los niños, a través del cual los niños reconocen una variedad de experiencias reactivas, acelerando así el aprendizaje y el desarrollo.

Todo niño nace con un potencial brillante, salvo defectos congénitos o cambios adquiridos, de lo contrario la inteligencia y la motricidad del niño serán altas y se pueden lograr resultados notables, asombrosos si se estimula de manera adecuada y oportuna.

En la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020, se evidenciaron que los niños de 5 años presentan deficiencias en el lenguaje y la conciencia fonológica, siendo estas los problemas que vienen afectando en la conciencia silábica donde los niños no tienen la habilidad para segmentar y suprimir las silabas; asimismo en la conciencia intrasilabica donde no tienen la habilidad para reconocer las rimas iniciales y finales, adicionar silabas iniciales y finales para formar palabras, también presentan dificultades en la conciencia fonémica donde no tienen la habilidad para aislar, unir y contar los fonemas de una palabra. Por estos problemas que se presentan, nosotras planteamos desarrollar el programa de estimulación del lenguaje para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 años que asisten de la de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020.

II. JUSTIFICACIÓN

El presente programa se justifica porque utiliza un enfoque multidimensional para analizar el desarrollo del lenguaje, ayudando a los niños a lograr un desarrollo profundo y duradero de la conciencia fonológica.

Forma, contenido y uso se analizan desde la perspectiva de las teorías y programas de estimulación del lenguaje. En el tema de la percepción fonológica, tenemos la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica.

A nivel práctico, la investigación pretende brindar información contextual sobre los logros, avances e inicio del Programa de Estimulación del Lenguaje. Esta información permitirá a los reguladores educativos diseñar elementos y contenidos innovadores basados en referencias empíricas, mejorando así la calidad y excelencia de la conciencia fonológica.

El estudio presentado es una valiosa contribución teórica al análisis de los programas de estimulación del lenguaje para mejorar la conciencia fonológica. Es un documento de trabajo que presenta su contenido y aportes con seriedad, eficacia y equidad, y que servirá de base para futuras investigaciones.

III. POBLACIÓN DESTINADA

Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020

IV. METODOLOGÍA

El Programa de Estimulación del Lenguaje niños de 5 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 366 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Espinar, Cusco 2020, consta de 10 sesiones, cada una de las cuales se impartirá de forma dinámica y motivadora, lo que permitirá a los alumnos involucrarse y participar.

Las actividades mencionadas también son orientativas y flexibles, pudiendo modificarse perfectamente según las necesidades y crecimiento de cada grupo de trabajo. Es importante usar materiales de aplicación entre clases para que lo que aprendas se ponga en práctica en cada salón de clases.

Cada reunión es monitoreada para evaluar el programa y permitir nuevos cambios y recomendaciones para aplicaciones futuras.

La metodología propuesta para lograr la conciencia fonológica se desarrolla a nivel: de equipo: el equipo conoce el documento base entregado en la reunión, lo estudia y determina lo que desarrollará durante la reunión, adapta el contenido propuesto y/o diseña el contenido nuevo; de aula: se implementa las dinámicas seleccionadas integrándolas en los procedimientos por sesión. Con el objetivo de potenciar la percepción fonológica del objeto estimulado verbalmente, los participantes se vieron obligados a reconstruirlo una y otra vez en una situación artificial hasta incorporarlo a su plena capacidad de conciencia. Una vez alcanzado el objetivo, se hará un seguimiento de su sostenibilidad.

V. CRONOGRAMA DE SESIONES

SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHAS	TIEMPO
S1 El cuento de la ardilla	Mejorar la motricidad buco-facial general y aplicada a los movimientos articulatorios.	• Motivación. • Recuperación de saberes previos. • Conflicto cognitivo. • Desarrollo: dinámica o Juego. • Metacognición.	18/11/20	90 min
S2 Escuchamos diferentes sonidos	Reforzar la discriminación auditiva.		20/11/20	
S3 Aplausos	Identificar las palabras como integrantes de las palabras.		22/11/20	
S4 Una sílaba se fue	Suprimir sílabas en las palabras.		25/11/20	
S5 Rimas	Identificar las sílabas que riman al inicio de las palabras.		27/11/20	
S6 Más y más rimas	Asociar palabras que riman al final.		29/11/20	
S7 A juntas sílabas	Formar palabras a partir de sílabas desordenadas.		02/12/20	
S8 Jugamos con los sonidos de las letras	Segmentar las palabras en fonemas.		04/12/20	
S9 Los sonidos se quieren unir	Formar palabras uniendo fonemas.		06/12/20	
S10 A contar sonidos	Discriminar el número de fonemas que posee una palabra.		09/12/20	

SESIÓN N° 01

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha:18/11/2020
1.4 Título de la Sesión: “El cuento de la ardillita”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVO	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Mejorar la motricidad buco-facial general y aplicada a los movimientos articulatorios.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Realiza praxiasorofaciales.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños observan una lámina de una ardillita. • Luego contestan las preguntas: ¿Qué observan? ¿Dónde vive? ¿Cómo es? ¿Qué otros animalitos viven en el bosque?	Papelote Plumones Juego didáctico	15’
	DESARROLLO	• Los niños escuchan “El cuento de la ardillita” narrado por la profesora, realizando las correspondientes praxias (que aparecen en el mismo en negrita). • Del mismo modo, imitan los gestos o sonidos que realiza la profesora. Cada vez que aparezca un animalito la profesora debe mostrar una imagen del mismo.		60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’

EL CUENTO DE LA ARDILLITA

"Los animalitos del bosque conocen a la ardillita"

"Érase una vez un bosque muy grande, muy grande…donde vivían muchos animalitos.

Un día, iban **caminando** por el bosque, cuando de pronto se encontraron ante un enorme árbol, que tenía un pequeño agujerito en su tronco, se quedaron todos mirando, cuando se oyó una vocecita que dijo:

— Parece una casita...

Y alguien preguntó:

— ¿Vivirá alguien dentro?, vamos a probar; venga vamos a **picar**, y como nadie se atrevía, decidieron hacerlo todos juntos.

Cuál no sería su sorpresa al ver como se fue **abriendo** muy despacito la puerta, y rápidamente se volvió a cerrar.

— ¡Mirad, mirad...! se vuelve a **abrir**, ¿Qué es eso?, preguntó uno de los animalitos.

— ¡Es una ardillita!, respondieron, está asustada, entra y sale con miedo de su casita, vamos a llamarla todos juntos: Ardillita, ardillita no tenga miedo, no te asustes, querernos ser tus amiguitos.

¿Y sabéis lo que ocurrió?, que la ardillita vo1vió a salir de la casita y uno de los animalitos del bosque **le regaló una nuez**, y ella la comió dentro de su casita.

— ¡Parece que está dura!, dice la ardillita, pero ¡**qué rica**!

A partir de ese momento, la ardillita nunca más tuvo miedo a los animalitos del bosque, y otro día os contaré como se hicieron muy buenos amigos. ..

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO

Praxias trabajadas:

- Caminar: Hacer claqueo (chasquido) con la lengua. (Lingual)
- Picar: Inflar los carrillos y apretar los labios impidiendo que salga el aire por la boca. Después deberá salir de forma explosiva venciendo la resistencia de los labios (Mejillas).
- Abrir: Abrir la boca despacio y cerrarla rápidamente tiene miedo. (Mandibular, labial).
- Asomar: Sacar despacio la lengua todo lo posible y meterla rápidamente escondiéndola muy adentro (Lingual).
- Coger la nuez: Con la boca cerrada, presionar con la lengua la mejilla derecha e izquierda (Mejilla, lingual).
- Comer la nuez: Masticar haciendo fuerza con los molares (Mandibular).
- ¡Qué rica!; Con la boca semiabierta sacar la lengua y tocar los labios alternativamente (Lingual).

SESIÓN N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha:20/11/2020
1.4 Título de la Sesión: “Escuchamos diferentes sonidos”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Reforzar la discriminación auditiva.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha y reproduce sonidos.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños escuchan canciones motivadoras que contienen sonidos de animales que niños imitan y repiten. • Luego contestan las preguntas: ¿Qué escucharon? ¿Cómo suena?	Radio CD Diferentes objetos	15’
	DESARROLLO	• Los niños identifican sonidos tales como: sonidos y ruidos que se escuchan fuera de la clase, sonidos producidos por el educador • Del mismo modo, tomar conciencia de los sonidos producidos directa o indirectamente por el hombre. • Luego dramatizan un cuento en equipos, donde se imitan sonidos onomatopéyicos.		60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’

IDENTIFICANDO SONIDOS Y RUIDOS

Identifican sonidos y ruidos que se escuchan fuera de la clase: gente que camina, corre, grita, sonidos del timbre, ruidos característicos de los servicios públicos (recolector de basura, bocinas de autos, etc.).

Identifican con los ojos cerrados, los sonidos producidos por la profesora: romper papel, arrugar papel, aplaudir, etc.

Toman conciencia de sonidos producidos directa o indirectamente por el ser humano: una pelota que rebota, crujidos, ruidos de autos, aviones, etc.

SESIÓN N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha: 22/11/2020
1.4 Título de la Sesión: “Aplausos”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Identificar las palabras como integrantes de las palabras.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Separa una palabra en sílabas.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños observan las tarjetas con dibujos que tendrán que pronunciar. • Luego responden a las preguntas: ¿Qué observan? ¿Cómo suena?	Tarjetas Láminas Periódicos Revistas Cartulina Tijera Goma	15’
	DESARROLLO	• A partir del juego los niños identifican que las palabras están compuestas por sílabas y que existen palabras cortas (una sílaba) y largas (con dos o más sílabas). • Luego nombran palabras y luego con aplausos descomponen en sílabas. • Seleccionan periódicos y revistas que puede leer y lo pequen sobre una cartulina.		60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’

SESIÓN N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha: 25/11/2020
1.4 Título de la Sesión: “Una sílaba se fue”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Suprimir sílabas en las palabras.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Elimina sílabas en una palabra.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Dos niños reciben una tarjeta: ma-no. Luego pronuncian su sílaba, de pronto una sílaba se escapa, en el segundo niño. • Después contestan las preguntas: ¿Qué observan? ¿Quién se quedó? ¿Cómo suena?...	Láminas Tarjetas Diferentes objetos	15’
	DESARROLLO	• En equipos reciben una tarjeta con diferentes sílabas y se juntan para formar palabras. Luego tres niños salen al frente ante el llamado de la maestra, a quienes se le asigna una sílaba para que formen una palabra. Luego contestan qué palabra se ha formado. • Posteriormente, al niño que se le asignó la primera sílaba vuelve a su silla. Nuevamente, contestan la pregunta ¿qué palabra se ha formado? Por ejemplo: cho-co-la-te, ga-ti-to, ca-ba-llo, etc.		60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’

SESIÓN N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha: 27/11/2020
1.4 Título de la Sesión: “Rimas”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Identificar las sílabas que riman al inicio de las palabras.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Asocia palabras que riman al inicio.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños cantan “Cucú cantaba la rana”. Luego contestan las preguntas: ¿Qué escuchamos? ¿Cómo suena al inicio de cada frase?	Radio	15’
	DESARROLLO	• Los niños observan láminas con las cuales asocian palabras que empiecen con la misma sílaba: rana – rata, casa – cama, llama – llanta, etc. • Durante el juego los niños identifican los nombres que comiencen con una sílaba determinada y luego realizan una acción, por ejemplo: los niños que comienzan con “ra” (Raúl, Rafaela, etc.) salta como una rana.	CD Láminas Tarjetas	60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’

“CUCÚ CANTABA LA RANA”.

Cucú cantaba la rana
Cucú debajo del agua;
Cucú pasó una señora
Cucú con traje de cola
Cucú pasó un caballero
Cucú con capa y sombrero
Cucú pasó una gitana
Cucú vestida de lana
Cucú pasó un marinero
Cucú comiendo pan
Cucú le pidió un pedacito
Cucú y no le quiso dar
Cucú la tomó del brazo
Cucú y la hizo bailar
Si el cucú te gusta
Cucú volveré a empezar.

SESIÓN N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha: 29/11/2020
1.4 Título de la Sesión: “Más y más rimas”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Asociar palabras que riman al final.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Asocia palabras que riman al final.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños cantan “Yo tenía 10 perritos” y luego contestan las preguntas: ¿Qué escucharon? ¿Cómo suena?...	Radio CD	15’
	DESARROLLO	Los niños reciben unas tarjetas con dibujos y discriminan que dibujos rimas al final y cuáles no. Luego en voz alta dicen las palabras representadas y lo relacionan con objetos que riman entre sí. A partir de la primera palabra deben nombrar otras que rimen por ejemplo: mango, lago, fuego, etc. Se forman dos equipos, el primero dice una palabra tal como gallo y equipo opuesto debe responder una palabra que rime como anillo. Gana el equipo que dijo la última palabra.	Diferentes objetos Tarjetas	60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’

“YO TENÍA 10 PERRITOS”.

Yo tenía diez perritos, (bis)
uno se perdió en la nieve.
no me quedan más que nueve.

De los nueve que quedaban (bis)
uno se comióun bizcocho.
No me quedan más que ocho.

De los ocho que quedaban (bis)
uno se metió en un brete.
No me quedan más que siete.

De los siete que quedaron (bis)
uno ya no le veréis.
No me quedan más que seis.

De los seis que me quedaron (bis)
uno se mató de un brinco.
No me quedan más que cinco.

De los cinco que quedaron (bis)
uno se mató en el teatro.
No me quedan más que cuatro.

De los cuatro que quedaban (bis)
uno se volvió al revés.
No me quedan más que tres.

De los tres que me quedaban (bis)
uno se murió de tos.
No me quedan más que dos.

De los dos que me quedaban (bis)
uno se volvió un tuno.
No me queda más que uno.

Y el perrito que quedaba (bis)
se metió para bombero
no me queda ningún perro.

SESIÓN N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha: 02/12/2020
1.4 Título de la Sesión: “A juntar sílabas”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Formar palabras a partir de sílabas desordenadas.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Forma palabras con sílabas dadas.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños participan en un juego donde la maestra dice dos sílabas y ellos las junten y luego le pregunta. Luego contestan la pregunta ¿Qué palabra se formó?	Diferentes objetos Tarjetas	15’
	DESARROLLO	• Los niños en equipos reciben tarjetas con imágenes que presentan solo su mitad y sus respectivas sílabas. Del mismo modo, con dos o más de ellas formen palabras relacionados con los objetos del salón. • Luego separen las palabras en sílabas y con cada sílaba forman palabras nuevas.		60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’

SESIÓN N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha: 04/11/2020
1.4 Título de la Sesión: "Jugando con los sonidos de las letras"
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Segmentar las palabras en fonemas.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Separa una palabra en fonemas.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños mencionar como se llama la primera letra de su nombre y como suena. Luego contestan las preguntas: ¿Qué escuchan? ¿Cómo suena?...	Letras del alfabeto Láminas Tarjetas	15'
	PROCESO	• Los niños reciben una tarjeta e identifican que las palabras se componen de sílabas y éstas a su vez por letras y que cada letra tiene un sonido (fonema) y en muchos casos más de una letra suena de la misma manera tales como /s/, /z/, /c/. • Inmediatamente de escuchar una canción de las letras, nombran los fonemas del alfabeto a partir. • En equipos reciben tarjetas con apoyo de imágenes y nombran los fonemas de esa palabra. Por ejemplo: sapo /s /a/ p/ o/. Asimismo, reciben imágenes con palabras en donde se repiten dos veces la misma vocal, por ejemplo: /c/a/m/a/, /l/o/m/o/, etc. • A partir de una dinámica, los equipos escogen láminas de las letras del alfabeto en una caja al azar, a partir de la cual dicen las palabras que comiencen con un sonido y otro que termine con otro sonido. Los equipos que dicen el mayor número de palabras será el ganador.		60'
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15'

SESIÓN N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha: 06/12/2020
1.4 Título de la Sesión: “Los sonidos se quieren unir”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Formar palabras uniendo fonemas.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Forma palabras uniendo fonemas.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños repiten los sonidos que la profesora muy emocionada pronuncia: Denme una “O”, ahora una “S” y la última una “O” ¿Qué dice? Luego formar la palabra dada en equipos.	Láminas Tarjetas Letras del alfabeto	15’
	DESARROLLO	• En equipos los niños extraen, de la “cajita del sonido”, las letras del alfabeto, pronuncien las letras y forman una palabra a partir de la unión de fonemas. • Luego juegan ¡Ha llegado una carta!, donde la profesora después de dar los fonemas en forma separada, avisará que ¡Ha llegado una carta!, y los niños contestarán ¿para quién? De esta manera, los niños elegidos al azar unirán los fonemas formando nombres.		60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’

SESIÓN N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS

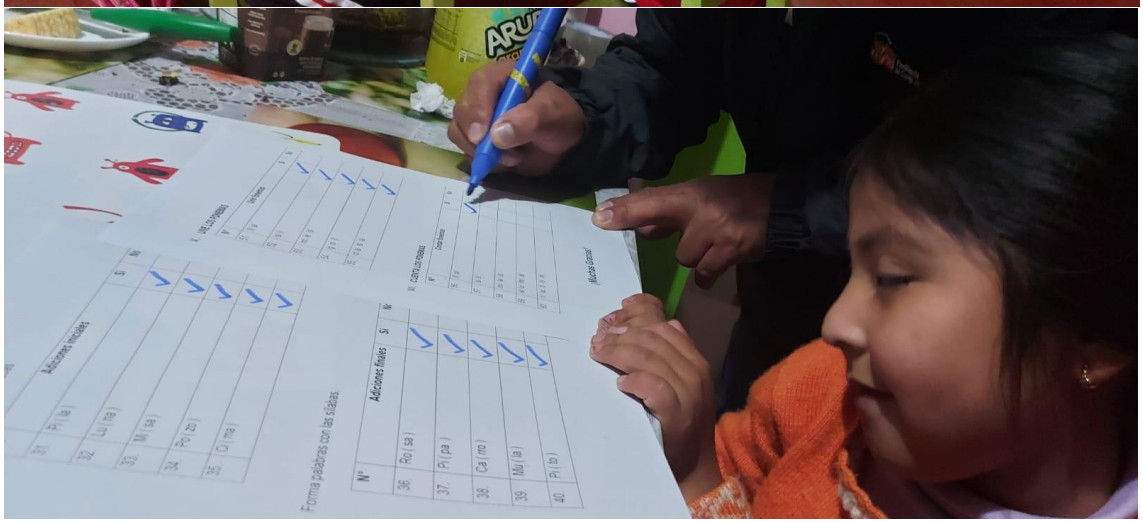
1.1 I.E. : N° 366
1.2 Aula : 5 años
1.3 Fecha: 09/12/2020
1.4 Título de la Sesión: “A contar sonidos”
1.5 Área : Comunicación
1.6 Duración : 2 horas pedagógicas
1.7 Profesora : Juana Huaylla Caceres

II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

OBJETIVOS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Discriminar el número de fonemas que posee una palabra.	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Señala el número de fonemas en una palabra.

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA	MOMENTOS	MÉTODOS	MEDIOS	TIEMPO
COMUNICACIÓN	INICIO	• Los niños observan una lámina de baño. Luego contestan las preguntas: ¿cuántos sonidos oyes en la palabra sol? ¿Cuántos sonidos oyes en la palabra baño?	Diferentes objetos Láminas Tarjetas Hojas de papel	15’
	DESARROLLO	• A partir de una lámina, los niños identifican que las palabras están formadas por varios sonidos o fonemas, y que existen palabras largas con muchos sonidos, como: /s/o/l/ - /m/a/r/i/p/o/s/a/. • En equipos reciben un grupo de tarjetas con objetos conocidos. Luego, al azar, uno de los integrantes elige una tarjeta y muestra a sus compañeros; los cuales dicen el nombre correspondiente y dan palmas por cada letra de la palabra. El niño que eligió la tarjeta, realiza en la pizarra un círculo por cada palmada realizada por sus compañeros, luego la profesora escribe la palabra para comparar si corresponde al mismo número de círculos y si no es así, reciben un castigo (bailar o imitar a su mascota favorita). • Cada niño escribe su nombre en una hoja y coloca el número de fonemas o sonidos que lo componen. Por ejemplo: Marco = 5.		60’
	CIERRE	• Los niños contestan las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?		15’


Formas palabras con las sílabas
Adicones iniciales
Adicones finales
N°
Si
No
31. Pi (ña)
32. Lu (na)
33. Mi (ña)
34. Ro (za)
35. O (rna)
36. Ro (sa)
37. Pi (pa)
38. Ca (ro)
39. Mu (la)
40. Pi (to)
Adicones finales
Adicones iniciales

INSTRUMENTO PARA MEDIR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús N° 866

Alumno: Thiago Jhosias Suni Aquepucho

Sexo: Masculino

Edad: 6 años

INSTRUCCIONES: El siguiente Test de Conciencia fonológica tiene el objetivo de registrar información sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en sus dimensionesde conciencia silábica (ítem de 1 a 20), conciencia intrasilábica (ítem de 21 a 40) y conciencia fonémica (ítem de 41 a 70), sólo tienes que colocar ✓en el espacio SI (si respondió correctamente) o NO (si no respondió correctamente).

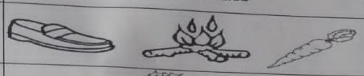
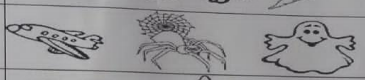
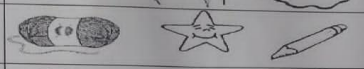
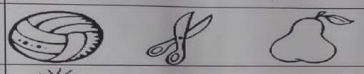
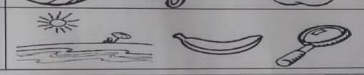
I. SEGMENTACIÓN SILÁBICA

Separa en sílabas dando palmadas.

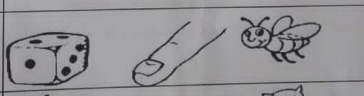
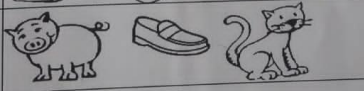
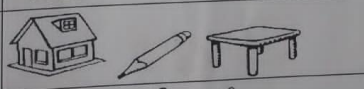
N°	Palabra	Si	No
1.	Cama	✓	
2.	Camisa	✓	
3.	Pez	✓	

III. RIMAS

Reconoce las rimas iniciales.

Nº	Rimas iniciales	Si	No
21.		✓	
22.		✓	
23.		✓	
24.		✓	
25.		✓	

Reconoce las rimas finales.

Nº	Rimas finales	Si	No
26.		✓	
27.		✓	
28.		✓	
29.		✓	
30.		✓	

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Sagrado corazón

Alumno : Romuel Wilfredo Paucara Huisa

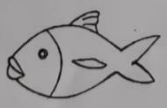
Sexo : Masculino

Edad : 5 años

INSTRUCCIONES: El siguiente Test de Conciencia fonológica tiene el objetivo de registrar información sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en sus dimensionesde conciencia silábica (ítem de 1 a 20), conciencia intrasilábica (ítem de 21 a 40) y conciencia fonémica (ítem de 41 a 70), sólo tienes que colocar ✓en el espacio SI (si respondió correctamente) o NO (si no respondió correctamente).

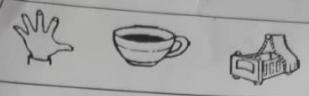
I. SEGMENTACIÓN SILÁBICA

Separa en sílabas dando palmadas.

N°	Palabra	Si	No
1.	Cama	✓	
2.	Camisa	✓	
3.	Pez 	✓	

IV. AISLAR FONEMAS

Identifica la palabra con el fonema inicial indicado.

N°	Fonema inicial	Si	No
41.	/m/ 	✓	
42.	/l/	✓	
43.	/b/	✓	
44.	/p/	✓	

Identifica la palabra con el fonema final indicado.

N°	Fonema final	Si	No
45.	/r/	✓	
46.	/n/	✓	
47.	/l/	✓	