



UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y
EDUCACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL
DEPORTE**

TESIS

**EFFECTOS DEL PROGRAMA JOHNY RODRÍGUEZ EN EL
APRENDIZAJE DEL TENNIS10s EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A
7 AÑOS DE LA ACADEMIA DEL CLUB LAWN TENIS DE LA
EXPOSICIÓN 2013**

Presentada por:

JOHNY RODRÍGUEZ EGUIZABAL

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DEL DEPORTE**

LIMA – PERÚ

2016

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios, porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar. A mis padres, quienes a lo largo de mi vida han sido mi apoyo en todo momento. A mi esposa por el apoyo incondicional. A mi hija por ser mi inspiración.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a las autoridades, docentes de la Universidad Alas Peruanas, por permitirme la oportunidad de encontrar el camino para la carrera profesional, ofreciéndome las herramientas y la experiencia para afrontar con éxito el desarrollo profesional. A mis padres, esposa, familiares y amigos, quienes con su incondicional amor y paciencia me apoyaron durante mi formación profesional. Así mismo cabe un especial agradecimiento a las personas e instituciones que con su apoyo hicieron posible la realización de esta investigación.

ÍNDICE

	Pág
CARÁTULA	1
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE	4
INTRODUCCIÓN	6
RESUMEN	8
Capítulo I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Identificación o determinación del problema	10
1.2 Formulación del problema	11
1.2.1 Problema general	11
1.3 Importancia y alcances de la investigación	11
1.4 Limitaciones de la investigación	12
Capítulo II MARCO TEÓRICO	13
2.1 Antecedentes	13
2.2 Bases teóricas	16
2.3. Definición de términos básicos	30
Capítulo III METODOLOGIA	33
3.1 Objetivos	33
3.2. Hipótesis	33
3.3 Variables	34
3.3.1 Operacionalización de variables	35
3.4 Tipo y método de investigación	35
3.4.1 Tipo de investigación	35
3.4.2 Nivel de investigación	35

3.5.	Diseño de investigación	35
3.6	Población y muestra	36

Capítulo IV INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION Y RESULTADOS 37

4.1	Instrumentos	37
4.2	Recolección de datos	38
4.3.	Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros	39
4.4	Contrastación de hipótesis	45

CONCLUSIONES 49

RECOMENDACIONES 50

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 51

ANEXOS 53

Programa Johnny Rodriguez

Matriz de consistencia

Base de datos

Índice de Tablas

Tabla 1	Comparativa de la variable Aprendizaje del tenis	39
Tabla 2	Comparativa de la dimensión temporo espacial	41
Tabla 3	Comparativa de la dimensión coordinación	42
Tabla 4	Comparativa de la dimensión equilibrio	44
Tabla 5	Prueba de hipótesis Mann Whittney aprendizaje del tenis	45
Tabla 6	Prueba de hipótesis Mann Whittney noción temporo espacial	46
Tabla 7	Prueba de hipótesis Mann Whittney coordinación	47
Tabla 8	Prueba de hipótesis Mann Whittney equilibrio	48

INTRODUCCIÓN

La tesis ha sido elaborado con la finalidad Establecer los efectos del programa Johnny Rodríguez en el aprendizaje del tenis 10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis.

Esta tesis busca enfatizar el aprendizaje de la coordinación, noción temporo espacial y equilibrio, los cuales se ven íntimamente articulados entre sí en el desarrollo de dicho contexto; la educación en nuestro medio debe ser integral, desarrollando al niño – niña en todos sus aspectos, siendo el deporte un aspecto importante a considerar como medio de motivación para su desarrollo personal.

Nuestra tesis presenta cuatro capítulos, que se detallan a continuación.

En el Capítulo I trataremos sobre el planteamiento de estudio de los efectos del programa Johnny Rodríguez para el aprendizaje del tenis 10s en niños y niñas de 5 a 7 años. Complementado por la fundamentación y formulación del problema, objetivos generales y específicos, justificación, fundamentación y formulación de la hipótesis y la identificación y clasificación de las variables.

En el Capítulo II tenemos el marco teórico consignando los antecedentes de la investigación, base teóricas y la definición conceptual de términos.

En el Capítulo III está es la metodología de la investigación, seguido de la Operacionalización de las variables, la tipificación, la población, muestra y el instrumento de recolección de datos.

En el Capítulo IV Resultados del trabajo de campo y proceso de contraste de la hipótesis seguido el análisis y la interpretación de datos, proceso de prueba de

hipótesis, discusión de los resultados y la adopción de las decisiones. Como las tablas, gráficos, apéndice, asimismo tenemos las conclusiones y las recomendaciones donde hacemos hincapié en los resultados obtenidos y la interpretación de los mismos.

RESUMEN

La tesis se orientó en demostrar los efectos del programa Johnny Rodríguez en el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis. El tipo de investigación será aplicada porque está interesada en Establecer los efectos del programa Johnny Rodríguez en el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis; la investigación tendrá un nivel científico aplicativo y el diseño es cuasi experimental.

Utilizándose como instrumentos para recolectar información una lista de cotejo diseñada con indicadores relacionados a las dimensiones de las variables en estudio, dirigida a la muestra determinada anteriormente y a través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., son observadas y evaluadas por el investigador,

Para ello se planteó como hipótesis los efectos del programa Johnny Rodríguez mejoran el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis

El grupo de estudio estuvo conformado por una muestra cualitativa intencionada, en la que se considera cualidades que forman parte de nuestro estudio en los alumnos de 5 a 7 años de ambos sexos con una muestra de 8 estudiantes.

Para la verificación de la hipótesis los datos fueron calculados con la prueba de Kolmogorov-Smirnov, para determinar la normalidad de los datos, donde se obtuvo que no es paramétrica también se determinó la prueba de U Wittman utilizando un nivel de significancia del 95% y un p_valor menor de 0,05 estableciendo la influencia del programa Johnny Rodríguez en el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis.

Palabras Claves: Tenis, aprendizaje y programa

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Identificación o determinación del problema.

Para esta tesis se considero a la población infantil entre las edades de 5 a 7 años, por ser la más vulnerable en el área del deporte por los riesgos del entrenamiento que ello conlleva, es que nace esta inquietud de investigar sobre esta población.

Según Hahn (2012) refiere que “Con respecto al tema deporte no existe otro campo tan controvertido para la opinión pública y que se discuta con tanta dureza ideológica la cuestión del deporte infantil. Las hipótesis existentes parten desde “deporte con los niños significa asesinarlos”, “los deportes infantiles es igual que el trabajo forzado” hasta llegar a que “el deporte con niños sirve como verificación de la capacidad de rendimiento” (p.132)

En la actualidad esta incertidumbre a que edad empezar a hacer deporte, y que tipo tiene ciertas condicionantes a tener presente.

En la presente tesis se estudio, cuales son los efectos del Programa Johnny Rodríguez en el Aprendizaje del Tennis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición del Perú en el año 2013, que es un programa que va a contribuir en el entrenamiento, para el aprendizaje del tennis 10s.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Problema

¿Cuáles son los Efectos del Programa Johny Rodríguez en el Aprendizaje del Tennis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013?

1.3 Importancia y alcances de la investigación.

La presente tesis brinda un importante aporte para el área de Educación Física y la enseñanza del tenis en el Perú, debido a que su actividad está definida por la formación integral de niños y niñas que eligieron el tenis para ser formados en él.

La enseñanza del tenis permitirá desarrollar en el niño un dominio de su cuerpo y conocimiento de su esquema corporal permitiendo un manejo adecuado, organizado de su movimiento generando una satisfacción en el que hacer y motivándolo a realizar actividades de la vida cotidiana; esta investigación permite además tres aspectos:

El primero de ellos es en el aspecto social, mejora el aspecto relacional del ser humano donde permite tener en cuenta el otro, así como sus sentimientos y control de emociones de uno mismo. También nos permite tener una relación amical entre los compañeros respetando su cuerpo y el del otro.

En cuanto al segundo, se verá el aspecto metodológico, se puede justificar el estudio a través del propio desarrollo del mismo, ya que su planteamiento, desarrollo y culminación se darán gracias a las aplicaciones de las herramientas de desarrollo metodológico que hemos aprendido a lo largo de nuestra vida académica, tales herramientas, técnicas y procesos se verán perfeccionados a través de la aplicación de estos mismos métodos en el presente estudio.

Por último el tercer aspecto, será el, académico, el mismo que tiene que verse relacionado con la evaluación previa establecida sobre la base de datos obtenidos a través de los diagnósticos permite establecer un programa adecuado a la edad y dosificando según el grado de esfuerzo que el niño y niña se permita realizar.

1.4 Limitaciones de la investigación.

Las limitaciones de la presente tesis fueron las siguientes:

- Falta de un adecuado presupuesto para el desarrollo del mismo.
- Falta de una coordinación apropiada con los responsables de la investigación.
- Falta del establecimiento de un horario conveniente en el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.

Entre los antecedentes de estudios similares se mencionan las siguientes investigaciones:

Fuentes (2001) Análisis de la formación y de los planteamientos didácticos del entrenador de tenis de alta competición en España, Tesis Doctoral Universidad de Extremadura, Facultad de Ciencias del Deporte La investigación pretende profundizar en el conocimiento de los distintos procedimientos de formación de los entrenadores de tenis y en la aplicación didáctica del proceso de enseñanza-entrenamiento en el tenis de alta competición. Conclusiones: Se constata que los entrenadores de tenis de alta competición no han recibido una formación inicial institucionalizada, limitándose dicha formación a su propia experiencia previa como jugador de tenis de alta competición. Se aprecia en todas las poblaciones un deseo de especialización temprana de los tenistas, en contra de las ideas expresadas por los expertos en iniciación deportiva

Carreras y Giménez (2011) Metodología de enseñanza utilizada en la enseñanza del tenis durante la etapa de iniciación, Universidad de Huelva. El objetivo principal de este estudio es definir el modelo metodológico empleado en la iniciación al tenis en Huelva, así como destacar los recursos didácticos empleados en la enseñanza de esta modalidad deportiva. Conclusiones: El modelo metodológico predominante en la enseñanza del tenis en Huelva es el

modelo técnico. Los entrenadores y jugadores de tenis de alta competición proponen una metodología más tradicional, con pocos jugadores en pista. La consideración del riesgo que supone aprender el tenis sin una buena técnica.

García, Iglesias, Moreno, Gil y Del Villar (2011). La competición como variable precursora del conocimiento en tenis. Este trabajo pretende evaluar la importancia de distintas variables de práctica y competición sobre la formación cognitiva de jugadores de tenis, concretamente en el desarrollo del conocimiento declarativo y procedimental. Para ello se han utilizado dos cuestionarios aplicados a 300 jugadores (150 de ámbito escolar, sin competición, y 150 de ámbito federativo, con competición). Los principales resultados del trabajo muestran cómo la participación en competiciones supone un elemento formativo que predice significativamente el nivel de conocimiento de los jugadores de tenis, destacando la participación en competiciones como instrumento de aprendizaje en las etapas intermedias de rendimiento.

González y Sixto et al (2012), Análisis comparativo de la Progresión de una Unidad Didáctica basada en el modelo constructivista vs técnico-tradicional "Voleibol", El trabajo expone la comparación en la progresión de enseñanza de una unidad didáctica de voleibol en base a dos modelos de enseñanza de los deportes. Una propuesta siguiendo el modelo técnico tradicional y una alternativa al mismo que debido a las nuevas teorías de la enseñanza y el aprendizaje hace que sea necesaria su introducción. Los resultados que se obtienen a partir del análisis cualitativo de los datos, muestran un nivel más alto de ejecución técnica, así como de conocimiento declarativo, en los jugadores que se inician mediante el modelo técnico tradicional, aunque existen ciertas carencias sobre el conocimiento táctico, mientras que en los jugadores que se inician mediante el modelo constructivista tienen menor nivel técnico, aunque sí mayor nivel procedimental, a la vez que mantienen un nivel más elevado de motivación hacia la actividad deportiva.

Crespo (2007) Análisis de los métodos actuales de enseñanza del Tenis. El juego del tenis ha cambiado notablemente en los últimos 15-20 años pero durante décadas los métodos de enseñanza han ido por detrás del desarrollo del propio juego y el tenis empezó a perder la batalla con respecto a otras actividades de ocio nuevas y más elitistas. Una de las razones de este hecho fue que la metodología tradicional empleada en el tenis estaba centrada exclusivamente en la técnica o en la producción de los diferentes golpes sin una comprensión real del carácter del juego, y esta situación no ha cambiado durante muchos años.

Muñoz (2008) Aprendizaje del tenis basado en la Comprensión del juego. El presente trabajo trata de exponer una metodología de enseñanza del tenis basada en la comprensión del juego, y en principios lúdicos, recreativos, y en el aprendizaje de conceptos, alejándonos de los tradicionales planteamientos técnicos de este deporte. Abordar la enseñanza del tenis en base a situaciones de juego reales, introduciendo conceptos tácticos con una complejidad progresiva, que lleven al alumno a comprender el juego en primer lugar, mediante la solución de problemas tácticos. Para ello, se manipulan distintas situaciones de juego, aplicando diferentes principios tácticos y utilizando las herramientas técnicas, que llevan a comprender el juego de una forma más global y completa.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 PLAY AND STAY CAMPAÑA

En 2007, la ITF lanzó oficialmente una campaña mundial destinada a aumentar en todo el mundo la participación en el tenis.

El objetivo de la campaña es promocionar el tenis con palabras como: fácil, divertido y saludable, y para asegurar que todos los principiantes pueden

sacar, pelotear y jugar puntos desde su primera lección. Es fundamental para la campaña el uso de pelotas más lentas por los entrenadores que trabajan con principiantes, asegurando que su primera experiencia de tenis sea positiva, donde los jugadores son capaces de jugar el juego.

El Tennis Play and Stay familia; campaña cuenta con una serie de programas de apoyo para ayudar a la introducción de tenis para diferentes audiencias, así como los programas que funcionan en el nivel del club para retener a más jugadores en el deporte.

Estos incluyen:

- Tennis10s
- 11-17s programas (**actualmente en desarrollo**)
- Tennis Xpress
- Número Internacional de Tenis (ITN)
- Tennis Play and Stay Clubmark (**actualmente en desarrollo**)

2.2.2 TENNIS 10S

Es un nuevo programa que la Federación Internacional de Tenis ha puesto en marcha llamado “Tennis 10s”, que busca masificar la práctica del tenis en los niños menores de diez años, pero, en forma paralela, a través de un mecanismo que permita que ellos disfruten el proceso de aprendizaje.

La asamblea anual de la Federación Internacional de Tenis aprobó por abrumadora mayoría una enmienda a las Reglas del Tenis de niños menores de diez años para la competencia de tenis diseñados para hacer más fácil y más divertido la práctica, y garantizar que la competencia en esta edad sea la apropiada.

La norma, que entró en vigor en enero de 2012, modificará por mandato el uso de canchas más pequeñas y el uso de pelotas de rebote lento.

2.2.3 LAS PELOTAS MÁS LENTAS

La zona óptima para los golpes de fondo es entre la cintura y la altura del hombro. Incluso a la edad de 10 años y menores, la bola amarilla regular repunta por encima de la cabeza de un jugador promedio de 10 años de edad. Esto significa que el juego con técnica eficaz, realista y táctica es muy difícil, ya que los jugadores ya sea que:

- Regularmente la pelota rebota temprano y reproducir la mayoría de los golpes de fondo por encima de la zona óptima (de acuerdo con, y por encima de la cabeza), y / o jugar muy por detrás de la línea de base y tomar la pelota tarde, esperando que la bola caiga.

Las pelotas más lentas rojas, naranjas y verdes sin embargo están diseñados para rebotar más baja (y se mueven a través del aire más lento) para adaptarse a la altura y las habilidades motrices del jugador. Por supuesto, esto se aplica a los jugadores en silla de ruedas de esta edad también.

2.2.4 ACERCA DE LAS CANCHAS MÁS PEQUEÑAS

Hay tres etapas de Tennis10s que permiten a los jugadores comenzar en el nivel adecuado para su capacidad -. Roja (etapa 3), Naranja (etapa 2) y Verde (etapa 1). Junto con el uso de las tres pelotas más lentas rojas, naranjas y verdes, y las raquetas más cortas recomendadas para el grupo de edad se desea, las tres etapas de Tennis10s se juegan en tres tamaños de canchas específicas: Estos se detallan a continuación:

RED (Etapa 3)

- Cancha 36-42ft (10.97-12.8m) x 14-20 pies (4.27-6.1m)
- Altura de la red (en el centro): 31.5-33in (0,8-0.838m)

ORANGE (Etapa 2)

- Cancha 58-60 pies (17.68-18.29m) x 20-27ft (6,1-8.23m)
- Altura de la red (en el centro): 31.5-36 pulgadas (0.8-0.914m)

GREEN (Etapa 1)

- Cancha de Tamaño Completo 23,77 x 8.23m
- Altura neto estándar (en el centro): 36 pulgadas (0.914m)

2.2.5 TEORIA DEL APRENDIZAJE

En el proceso de enseñanza - aprendizaje hay que tener en cuenta, lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado. El aprendizaje se refiere a todas las adquisiciones de habilidades, así como también se considera como un cambio de conducta que el niño va a lograr a través de las diferentes experiencias que hayan acumulado dentro y fuera de la escuela.

El alumno que inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje.

Según se vaya desarrollando el niño en su ambiente, el conocer nuevas cosas y experiencias pasaran a formar parte de él todo esto con la ayuda de sus padres y docente; ya que cuando repite algo, lo hace porque le llamo la atención sin darse cuenta que aquí se da el proceso de aprendizaje, pues está repitiendo algo que ya vio y aunque no lo tenga presente o recuerda. El proceso del aprendizaje es muy importante a la conducta humana.

La base lógica de la teoría es que todo proceso de aprendizaje se cumple en tres fases, las cuales son:

- ✓ Primera fase: Estimulo
- ✓ Segunda fase: Proceso neurofisiológico
- ✓ Tercera fase: Genera un producto o respuesta.

"El aprendizaje depende y está determinado por el desarrollo. Piaget reconoce al aprendizaje como la aplicación y el resultado de esquemas de asimilación cada vez más complejos y ampliados. Estos esquemas surgen de acciones elementales y simples, y se desarrollan hasta las formas más complejas. "Esquema" es una totalidad organizada, susceptible de repetición, de generalización, de reconocimiento y, fundamentalmente, de coordinación con otros esquemas.

2.2.6 EL APRENDIZAJE MOTOR

Como bien dice Piaget: "existen dos maneras de adquirir conocimientos en función de la experiencia: o bien por contacto inmediato (percepción), o bien por relaciones sucesivas en función del tiempo y de las repeticiones objetivas (aprendizaje)."

En el caso del aprendizaje motor nos encontramos que pasa lo mismo que en cualquier otra esfera del conocimiento; este tipo de aprendizaje depende de lo que Piaget llamó "esquemas de asimilación".

El funcionamiento asimilativo y acomodativo supone permanentemente (como ya lo hemos dicho) un sistema estructural u organizativo previo. Por lo tanto, tenemos que examinar el concepto de esquema, concepto difícil de definir porque nuestro autor no realizó al respecto una explicación completa y exhaustiva.

Los esquemas son nombrados de acuerdo con las secuencias de conducta que expresan; por ejemplo: "esquema de visión", "esquema de prehensión", "esquema de succión", etc. Implican que el funcionamiento

asimilativo ha generado una estructura cognoscitiva específica, una disposición estructurada y organizada para asir objetos, percibir trayectorias, saltar y caer equilibradamente, etc.

Los esquemas asimilativos se presentan en todas las formas y tamaños. Comprenden todos los niveles evolutivos y funciones. En estos esquemas de asimilación puede preponderar el equilibrio, la acomodación, o la asimilación. Todos poseen una característica general que resulta común: la secuencia de comportamientos que los conforma en una totalidad organizada.

- Estudiar puntos álgidos para una actividad posterior en el campo del deporte de alto rendimiento. Se tiene que dar la oportunidad al profesor de educación física cualificado de esta manera de realizar una parte de su cometido en el campo extraescolar con grupos de rendimiento u otros grupos especiales.
- Se les tiene que volver a dar a los adolescentes ídolos y ayudas orientativas. La identificación de los jóvenes con el deporte de alto rendimiento no tiene que estar acompañada necesariamente con efectos inhibidores de la personalidad.
- Las ambiciones por los éxitos deportivos no debe descuidar la formación escolar y profesional de una manera perjudicial para la existencia.

Por todo ello el entrenamiento deportivo para niños no se ha de rechazar sino de cambiar. Puesto que una «cultura que da mérito al deporte de alto rendimiento de los adultos tiene que adelantar el inicio del largo camino, hasta llegar a un nivel final elevado, hacia la edad de niño y adolescente» (Oerter, 1982).

2.2.7 LA ENTRENABILIDAD EN EDADES INFANTILES CAPACIDAD DE RENDIMIENTO MOTOR.

La capacidad de rendimiento motor de una persona queda determinada por el nivel de las cualidades motrices implicadas. A través de la maduración y el aprendizaje se desarrollan los diferentes sistemas de una persona, todo ello unido a un mecanismo funcional expresado por la coordinación global del cuerpo.

Según las exigencias motrices en las diferentes edades, los esquemas motores quedarán almacenados en la memoria estática infantil en una forma muy completa y diferenciada o, en caso contrario, muy rudimentario y superficial.

Mientras, se desarrollan las capacidades motrices con diferente rapidez de desarrollo e independientemente entre sí. Se van relevando períodos de relativa baja influencia con etapas de desarrollo rápido (Wolanski, 1979).

2.2.8 LA ENSEÑANZA

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

2.2.9 CAPACIDADES ORGÁNICAS MOTRICES

Las capacidades orgánicas motrices se encuentra subdividida en velocidad, flexibilidad, fuerza y resistencia y son aquellos caracteres que alcanzando mediante el entrenamiento su más alto grado de desarrollo

cuestionan la posibilidad de poner en práctica cualquier actividad físico-deportiva, y que en su conjunto determinan la aptitud física de un individuo.

También llamadas Cualidades físicas básicas se pueden definir como: "Las predisposiciones fisiológicas innatas en el individuo, factibles de medida y mejora, que permiten el movimiento y el tono muscular." Capacidades que, como componentes fundamentales de la aptitud Física, son clasificadas por Hebbelin en cuatro niveles:

- Nivel mínimo. - Que constituye el umbral entre un organismo sano y patológico.
- Nivel medio. - Correspondiente al índice medio estadístico de una población heterogénea.
- Nivel ideal. - Valor óptimo, base para una alta capacidad y eficacia funcional.
- Nivel especial. - Que es el necesario para la práctica deportiva competitiva.

Cabe preguntarse qué capacidades serán necesarias para acceder a uno u otro nivel. Al igual que la categoría de un edificio u obra de ingeniería depende de los materiales o componentes con los que está construida y que éstos, a su vez, dependen de una serie de circunstancias tales como: el tipo de suelo donde está asentado el edificio, climatología, etc., el grado de Aptitud o Condición Física de un deportista vendrá también determinada por la mayor o menor cuantía de las capacidades físicas básicas en relación con su especialidad o demarcación ocupada. Así pues, resulta evidente que un arquero no puede, ni debe estar hecho de los mismos «materiales» que un fondista.

Debido a la importancia del tema, son muchas las opiniones y propuestas de clasificación que sobre la mayor o menor importancia de las capacidades Físicas Básicas se han hecho.

Gundlach, (1968), clasifica la capacidad motriz en:

- Capacidad condicionante. Referida, según el autor, a las capacidades determinadas por la disponibilidad energética: Fuerza, Resistencia y Velocidad.
- Capacidad coordinativa. Que permite organizar y regular el movimiento y lo denominan destreza, la escuela Rusa, capacidad de control de movimiento y la escuela canadiense capacidad perceptivo cinética.

Como conclusión de un estudio o comparativo efectuado entre varios autores, las capacidades motoras son específicas por naturaleza. Fundamentalmente aquéllas basadas en las tareas o acciones muy concretas de una especialidad deportiva cualquiera.

2.2.10 MOTRICIDAD:

Según Pastor (2009) nos dice que: “La motricidad refleja todo el movimiento del ser humano; el movimiento es relacionado como parte integrante del comportamiento debido a que la motricidad es la base para el desarrollo físico y emocional”

2.2.11 COORDINACIÓN VISO – MOTRIZ

Según Jiménez (2002), la coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo; rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar.

La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las

destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

La coordinación viso-motriz es la parte de la motricidad fina, pero aquí además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de estas con la vista. En ella se consideran habilidades como dirección, puntería y precisión. Entre algunas actividades tenemos rasgar, enhebrar, lanzar, patear, hacer rodar, etc.

En ambos casos el niño mantiene una interacción con los objetos, sin embargo en la primera sólo se trata de una mera manipulación de ellos, mientras que en la segunda es más una exploración en la cual el niño va descubriendo los usos de los mismos.

El objetivo final de estimular la coordinación fina, que como se mencionó anteriormente abarca la viso motricidad, es ayudar al niño a prepararse para la escritura, facilitando la adquisición del grafismo. Esta es la actividad más compleja de este ámbito motor.

A continuación algunas actividades y juegos que ayudarán a estimular la Coordinación motora fina, desarrollando habilidades que favorezcan el logro de la escritura:

Juegos con los dedos

- Cerrar las manos con fuerza y soltarlas suavemente.
- Unir cada yema de los dedos con el pulgar, uno por uno.
- Con las manos en puño, sacar cada dedo y moverlo.

En la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje

sucesivo de habilidades más compleja como la lectoescritura, pues ésta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades.

Es por medio de la vista que el niño/a siente y percibe el ambiente, los estímulos. Al hablar de coordinación viso motora, la vista capta datos de: tiempo, espacio, direcciones, recorridos y desplazamientos posibles, que son procesados para adaptar la velocidad al espacio, para salvar obstáculos para calcular distancias elaborando una respuesta motriz, que permite que el cuerpo reaccione de tal o cual manera, con movimientos más lentos, más rápidos, con más o menos fuerza, y se relacione con el entorno y los objetos, un proceso de asimilación y adaptación al medio, gracias a la autorregulación que permite la respuesta

2.2.12 COORDINACIÓN VISO MANUAL

Para Jiménez y Jiménez (2002) “La coordinación viso manual, se entiende, en principio como una relación entre el ojo y la mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una actividad” (pág. 97)

El desarrollo de la coordinación manual conduce al niño(a) a un dominio de las manos esto lo realiza antes de llegar a la independización del brazo, antebrazo, mano y dedos. El niño para pintar o realizar cualquier actividad manual utiliza todo el brazo, depende de la práctica, la estimulación y la maduración, que darán paso a una independización segmentaria, debe existir un dominio muscular y una coordinación de movimientos, que son la clave para los aprendizajes de la lecto escritura, en un principio es recomendable la utilización de espacios amplios como: pisos, paredes, pizarrones grandes, pliegos de papel etc. y así se irán reduciendo hasta llegar a la hoja normal

,como también la utilización de crayones, pinceles, tizas gruesas, para luego llegar al lápiz, uso de pinceles delgados, para ejercicios de precisión.

La mano es el segmento, que capta todas las sensaciones de temperatura, texturas; debemos estimular estas capacidades, el extender la mano para alcanzar algo y agarrarlo requiere de una coordinación ojo-mano, Podemos concluir que la coordinación viso manual es la base de varias acciones de nuestra vida diaria como abrocharse, desabrocharse, vestirse, lavarse, etc. Durante la edad inicial debemos prestar mucha atención al desarrollo de esta coordinación ya que dependerá la mayor o menor facilidad al niño(a) para el aprendizaje seguido que es la lectoescritura.

Debemos realizar varias actividades para desarrollar la coordinación .Así tenemos:

- ✓ Precisión en los dedos.
- ✓ Dirección en el trazo u acción.
- ✓ Saber seguir una dirección
- ✓ Desarrollo del Tono.
- ✓ Control de postura y autocontrol.
- ✓ Control Segmentario.

2.2.13 ADQUISICIÓN DE LA NOCIÓN ESPACIO

Concepto de espacio

Para Lapierre citado por Garrido y Grau (2001, p. 58) “el espacio es una noción que se elabora y diversifica progresivamente en el transcurso psicomotor del sujeto y proviene de la interiorización y la generalización de las experiencias espaciales”.

Lora (2001, p. 3) indica que el espacio como otras nociones, tienen una elaboración paulatina en el niño hasta que se acercan a lo que objetivamente son, es decir a la noción que tienen los adultos, la cual es fruto de sus experiencias.

Durivage (2007, p. 49) menciona que la elaboración del espacio tiene como punto de partida al movimiento, y que el esquema corporal y la lateralidad contribuyen de manera indirecta a su desarrollo considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmente a través del juego.

De igual modo; Piaget expresa que el espacio no viene dado a priori, surgiendo de la mera percepción sensoriomotriz, sino que ha de irse elaborando poco a poco, jugando un papel decisivo la actitud del sujeto.

Durivage (2007, p. 33-34) explica que esta percepción sensoriomotriz mencionada por Piaget es el conjunto de estímulos visuales, auditivas y táctiles. Pero también durante el periodo sensoriomotor, cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se emplea la percepción y el movimiento (percepción háptica), el niño logra poco a poco organizar su mundo.

Durivage también nos indica que existen tipos específicos de actividades que contribuyen en la elaboración del espacio, son los siguientes:

- a) Adaptación espacial. Es la etapa del espacio vivido. El cuerpo se mueve de acuerdo a las configuraciones espaciales. Ejemplo: pasar debajo de un escritorio.
- b) Nociones espaciales. Son las palabras que designan el espacio y refuerzan todos los pasos. Ejemplo: saltar atrás o delante de una silla.
- c) Orientación espacial. Incluye el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia es en un principio el propio cuerpo. Se desarrollan a través de los ejercicios de localización espacial, de agrupaciones y de reproducción de trayectos. Ejemplo: ir solo a la tienda.

- d) Estructuración espacial. Organización del espacio, sin referirse al propio cuerpo. Interviene el espacio proyectivo y euclidiano. Así se forman las nociones de distancia, volumen y estructuración espaciotemporal. Ejemplo: ¿en cuántos pasos (grandes o chicos) cruzas el patio?
- e) Espacio gráfico. Intermediario entre el espacio de la acción y del espacio mental. Depende de dos aspectos: la percepción de datos gráficos y la adaptación del trabajo en la hoja de papel. Ejemplo: dibujar entre dos líneas.

Asimismo, García y Llull (2009, p. 217) nos dicen que la acción psicomotora tiene por meta que el sujeto, en este caso el niño, tome conciencia de estas nociones de manera más completa. El espacio debe ser organizado, primero, en relación con el propio cuerpo; después, en relación con el “otro” y los objetos. Es de importancia señalar que el dibujo de personajes sentados, tumbados, de pie, ayuda a la organización espacial del niño.

El Diseño Curricular Nacional (DCN) como programa curricular del I ciclo, contiene el área de Relación con el Medio Natural y Social que a su vez tiene un organizador (Números y Relaciones) el cual nos dice que, el niño adquiere la primera noción espacial de un objeto cuando lo acerca a su boca, asociando la experiencia táctil y visual. Para el niño el concepto de espacio está limitado a lo que él puede tocar, esto va a progresar a través de los movimientos de desplazamiento que haga con su cuerpo, lo que va desde gatear hasta caminar. Al término de esta etapa sensorio motriz, el espacio deja de tener límites.

Alrededor de los 2 años el niño descubre que puede desplazarse en diferentes direcciones, caminar haciendo círculos y que puede acceder a un lugar por diferentes caminos, avanzar y retroceder en un espacio determinado.

Este organizador tiene como competencia para niños de 2 años:

“Explora diferentes espacios y direcciones de su entorno, vivenciando y reconociendo algunas nociones espaciales: arriba- abajo, dentro de- fuera de, cerca-lejos”.

Durivage (2007, p. 36-37) expresa también que la toma de conciencia del espacio en el niño surge de los movimientos que este empieza a realizar desde su nacimiento (etapa sensoriomotriz, según Piaget).

Desde los primeros días, el niño se mueve en su espacio conforme a los impulsos táctiles auditivos y visuales (sentidos).

El primero es el espacio bucal, que se va abriendo circularmente con la manipulación de objetos y se extiende cuando aparece la marcha, a partir de esta nueva experiencia motriz aparece un cierto sentido de la dimensión.

Concluyendo el segundo año de vida, ya existe un espacio global, ya que el niño se orienta en función a sus necesidades. Hasta los tres años, este espacio topológico no tiene formas ni dimensiones y se diferencia por sus relaciones concretas de cercanía, orden y separación.

En los años que aparece la función simbólica, evoluciona el sentido postural que permite la mejora de orientación en relación con su propio cuerpo, y la lateralización le dará bases para la futura proyección en el espacio. Posteriormente el espacio vivido se reelabora en el nivel de la representación; así el espacio topológico se convierte en espacio proyectivo. El lenguaje contribuye en la elaboración de las primeras nociones espaciales: derecha, izquierda, adelante, atrás, etc. Al final de esta etapa la orientación de su propio cuerpo como eje de orientación se ha cumplido y puede establecer relaciones dentro de formas, posiciones y distancias.

Entre los 7 y 12 años de edad el niño tiene la capacidad de orientarse en el espacio y ubicarse en relación con los objetos que lo rodean. El niño encuentra puntos de referencia fuera de su cuerpo y traslada estas nociones espaciales a los objetos. Durante esta etapa, el niño llegará al espacio euclidiano, donde los ejes y las relaciones espaciales serán respetados.

De la misma forma, Piaget (1948) citado por Fernández, Mercado y Sánchez (2003, p. 1) en su artículo “Teoría y Práctica Psicomotora de la Orientación y Localización Espacial” nos indica que existen tres etapas para la adquisición del espacio.

2.2.14 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Capacidad.

Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo. Oportunidad, lugar o medio para ejecutar algo. Circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales, que permiten el desarrollo de algo, el cumplimiento de una función, el desempeño de un cargo, etc.

Competencia.

Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo. Oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa.

Comunicación.

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora. La entidad emisora se considera única, aunque simultáneamente pueden existir diversas entidades emisores transmitiendo la misma información o mensaje.

Enseñanza.

Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

Conocimiento, idea, experiencia, habilidad o conjunto de ellos que una persona aprende de otra o de algo.

Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción.

Esquema.

Representación mental o simbólica de una cosa material o inmaterial o de un proceso en la que aparecen relacionadas de forma lógica sus líneas o rasgos esenciales.

Habilidad.

Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

Método.

Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

Muestra.

Parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total y que se toma o se separa de ella con ciertos métodos para someterla a estudio, análisis o experimentación.

Programa.

Proyecto o planificación ordenada de las distintas partes o actividades que componen una cosa que se va a realizar.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA.

2.1 Objetivos.

3.1.1 Objetivo general

Determinar los efectos del Programa Johnny Rodríguez en el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.

3.1.2 Objetivos específicos

1. Evaluar los efectos del Programa Johnny Rodríguez en la coordinación de niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.
2. Determinar los efectos del Programa Johnny Rodríguez en la noción temporo espacial en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.
3. Determinar los efectos del Programa Johnny Rodríguez en el equilibrio en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.

2.1.1 Hipótesis.

3.2.1 Hipótesis general

El Programa Johnny Rodríguez mejora significativamente el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.

3.2.2 Hipótesis secundarias

- 1) El Programa Johnny Rodríguez de tenis mejora significativamente la noción temporo espacial en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.
- 2) El Programa Johnny Rodríguez de tenis mejora significativamente la coordinación en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.
- 3) El Programa Johnny Rodríguez de tenis mejora significativamente el equilibrio en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.

2.1.2 Variables.

Variable Independiente: Programa Johnny Rodríguez

Variable Dependiente: Aprendizaje del tenis 10s

2.1.3 Operacionalización de variables

Tabla Nº 2 Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador
Var. Ind.	✓ Coordinación	Escala de
Programa de iniciación deportiva en Tenis	✓ Noción temporo espacial	Likert
	✓ equilibrio	
Var. Dep.	✓ Habilidades motrices básicas	Sesiones
Aprendizaje del tenis 10s.	✓ Habilidades lúdicas	
	✓ Competición adaptada.	

Fuente: *Elaboración propia; Guía de metodología de la Investigación - Hernández; (2010).*

2.2 TIPOS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIONES UTILIZADOS.

2.2.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación será APLICADA porque está interesada en determinar la influencia del Programa de iniciación deportiva en tenis en el Aprendizaje de valores en el deporte.

2.2.2 Nivel de investigación.

La presente investigación tendrá un nivel científica aplicada.

2.2.3 Diseño de investigación

El presente diseño de la investigación será pre experimental. “Se mide y se describe la relación de las variables en un tiempo único”. Hernández Sampieri metodología de la investigación (1998).

M2 : Ox - Oy (Oy1, Oy2, Oy3 y Oy4)

2.2.4 Población y muestra.

La población de estudio del presente trabajo la conformaran todos los niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición.

Cantidad: 8

Nuestra muestra es nuestra población además es intencionada, por lo que considera cualidades que forman parte de nuestro estudio:

- ✓ Que estén matriculados en el Club Law Tennis y tengan entre 5 y 7 años

CAPÍTULO IV

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS.

3.1 INSTRUMENTOS.

La Técnica de la observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros).

Los numerosos sistemas de codificación que existen, podrían agruparse en dos categorías: los sistemas de selección, en los que la información se codifica de un modo sistematizado mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los sistemas de producción, en los que el observador confecciona él mismo su sistema de codificación

Instrumento lista de cotejo que consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir

durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

3.2 RECOLECCIÓN DE DATOS.

La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de la lista de cotejo validada por juicio de expertos a los alumnos del Lawn Tennis.

Nuestro instrumento fue formulado en base a las tres capacidades coordinación, equilibrio y noción temporo espacial. Las preguntas en total son cinco para cada uno de los componentes, el tiempo calculado para llenarlo fue de quince minutos. Las preguntas fueron elaboradas en lenguaje sencillo de manera que los encargados de llenar lo entiendan rápidamente y sin problemas.

Cada ítem puede ser respondida escogiendo las posibilidades de: Intenta la tarea sin éxito, Logra la tarea con dificultad notable, Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable y Logra la tarea con mucha facilidad, que son evaluadas entre 1 y 4 puntos respectivamente.

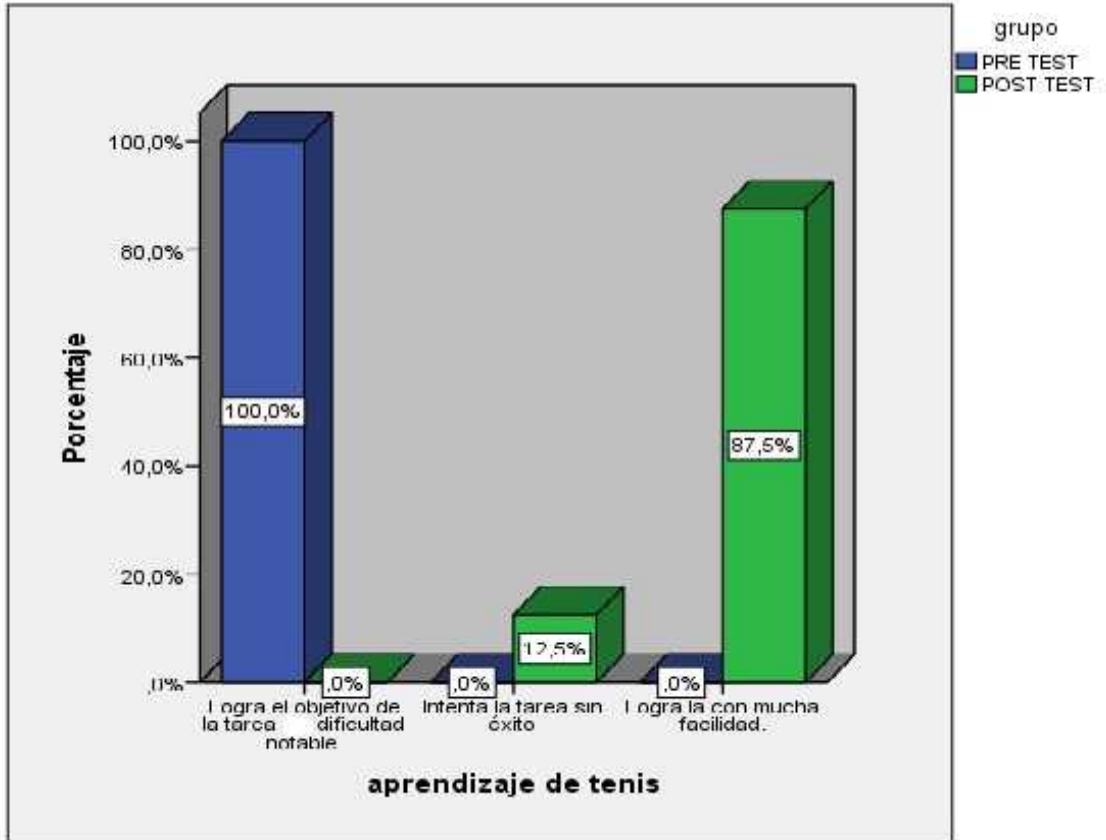
3.3 Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros.

VARIABLE: APRENDIZAJE DEL TENIS

Tabla 1 Comparativa de la variable Aprendizaje del tenis

Grupo		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
PRE TEST	Válidos	Logra el objetivo de la tarea con dificultad notable.	8	100,0	100,0
		Intenta la tarea sin éxito	1	12,5	12,5
POST TEST	Válidos	Logra la tarea con mucha facilidad.	7	87,5	100,0
Total		8	100,0	100,0	

Tenemos que en la tabla 1 el pre test 8 alumnos en la variable aprendizaje del tenis logra el objetivo de la tarea con dificultad notable, equivale al 100% y un post test 1 alumno Intenta la tarea sin éxito con 12,5% y 7 alumnos logra el aprendizaje del tenis con mucha facilidad equivalente al 87,5%.

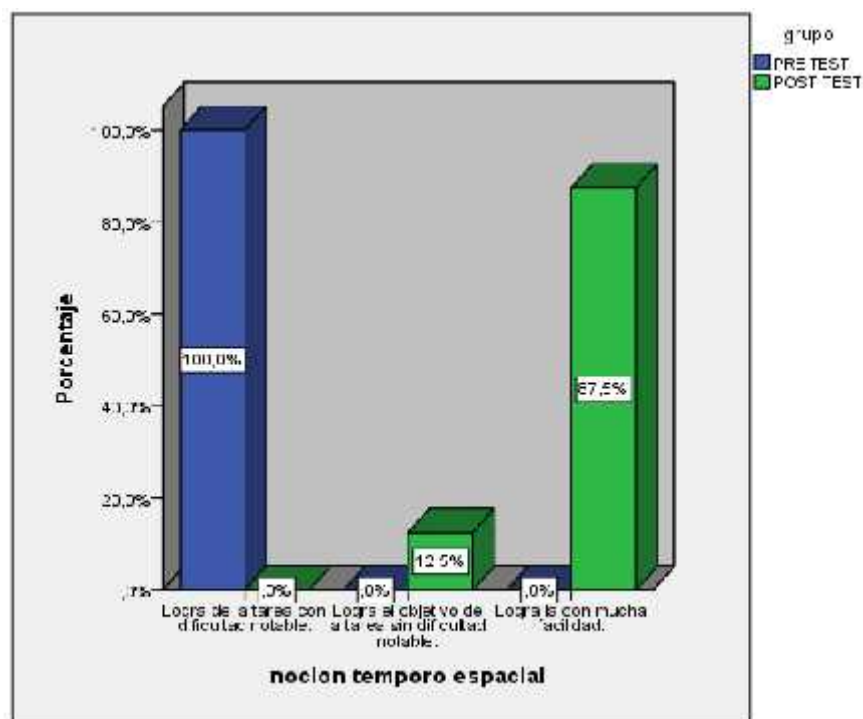


DIMENSIÓN: NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL

Tabla 2 Comparativa de la dimensión temporo espacial

Grupo		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
PRE TEST	Válidos	Logra la tarea con dificultad notable.	8	100,0	100,0
POST TEST	Válidos	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	1	12,5	12,5
		Logra la tarea con mucha facilidad.	7	87,5	100,0
Total			8	100,0	100,0

Tenemos que en la tabla 2 el pre test 8 alumnos en la variable aprendizaje del tenis logra el objetivo de la tarea con dificultad notable, equivale al 100% y un post test 1 alumno intenta la tarea sin éxito notable con 12,5% y 7 alumnos logra el aprendizaje del tenis con mucha facilidad equivalente al 87,5%.

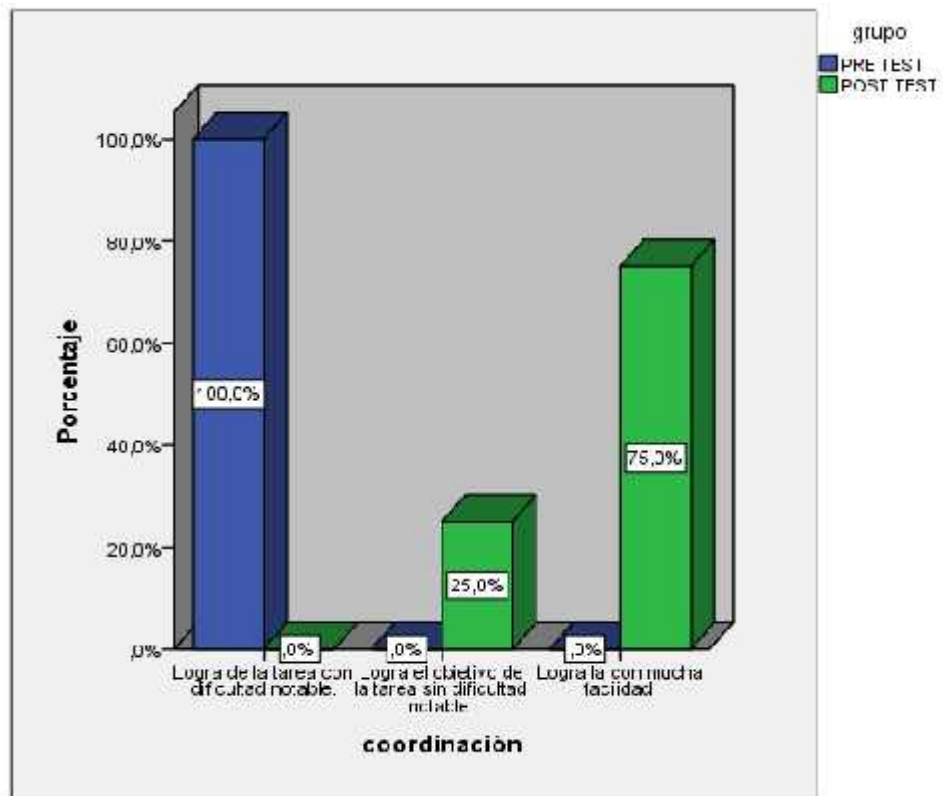


DIMENSIÓN: COORDINACIÓN

Tabla 3 Comparativa de la dimensión coordinación

Grupo	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
PRE TEST	8	100,0	100,0	100,0
POST TEST	2	25,0	25,0	25,0
Total	8	100,0	100,0	100,0

Tenemos que en la tabla 1 el pre test 8 alumnos en la variable aprendizaje del tenis logra el objetivo de la tarea con dificultad notable, equivale al 100% y un post test 2 alumnos Intenta la tarea sin dificultad notable con 25% y 6 alumnos logra el aprendizaje del tenis con mucha facilidad equivalente al 75%.

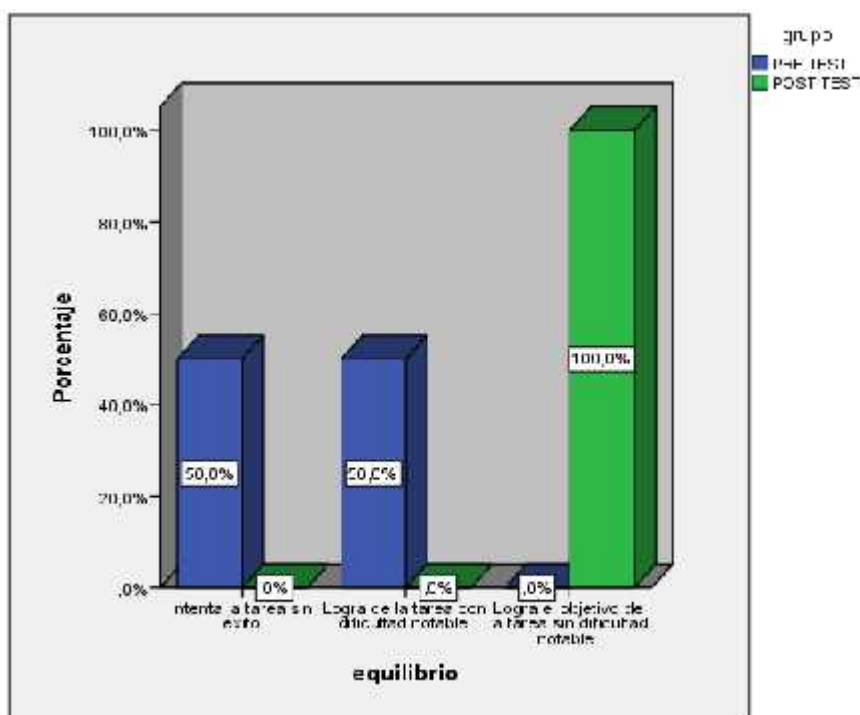


DIMENSIÓN: EQUILIBRIO

Tabla 4. Comparativa de la dimensión equilibrio

Grupo	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	4	50,0	50,0
	Logra la tarea con dificultad notable.	4	50,0	100,0
	Total	8	100,0	100,0
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	8	100,0	100,0

Tenemos que en la tabla 4 el pre test 4 alumnos en la variable aprendizaje del tenis Intenta la tarea sin éxito, equivale al 50%, 4 alumnos logra la tarea con dificultad notable y un post test 8 alumnos logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable con 100,0%.



4.4. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

4.4.1 Hipótesis General

Tabla 5 prueba de hipótesis Mann Whittney aprendizaje del tenis

	Aprendizaje De Tenis
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	36,000
Z	-3,771
Sig. asintót. (bilateral)	,000
Sig. exacta [2*(Sig. unilateral)]	,000 ^b
a. Variable de agrupación: grupo	
b. No corregidos para los empates.	

Encontramos que al aplicar la U de Mann-Whitney tenemos que al nivel de significancia del 95% nuestro p_valor 000 es menor al 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta:

El Programa Johnny Rodríguez mejora significativamente el aprendizaje del tenis en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la exposición en el 2013.

4.4.2 Hipótesis Específica 1

Tabla 6 prueba de hipótesis Mann Whittney noción temporo espacial

	Noción temporo espacial
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	36,000
Z	-3,771
Sig. asintót. (bilateral)	,000
Sig. exacta [2*(Sig. unilateral)]	,000 ^b
a. Variable de agrupación: grupo	
b. No corregidos para los empates.	

Encontramos que al aplicar la U de Mann-Whitney tenemos que al nivel de significancia del 95% nuestro p_valor 000 es menor al 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta:

El Programa Johnny Rodríguez de tenis mejora significativamente la noción temporo espacial en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.

4.4.3 Hipótesis Específica 2

Tabla 7 prueba de hipótesis Mann Whittney coordinación

	Coordinación
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	36,000
Z	-3,703
Sig. asintót. (bilateral)	,000
Sig. exacta [2*(Sig. unilateral)]	,000 ^b
a. Variable de agrupación: grupo	
b. No corregidos para los empates.	

Encontramos que al aplicar la U de Mann-Whitney tenemos que al nivel de significancia del 95% nuestro p_valor 000 es menor al 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta:

El Programa Johny Rodríguez de tenis mejora significativamente la coordinación en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.

4.4.4 Hipótesis Específica 3

Tabla 8 prueba de hipótesis Mann Whittney equilibrio

	Equilibrio
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	36,000
Z	-3,651
Sig. asintót. (bilateral)	,000
Sig. exacta [2*(Sig. unilateral)]	,000 ^b
a. Variable de agrupación: grupo	
b. No corregidos para los empates.	

Encontramos que al aplicar la U de Mann-Whitney tenemos que al nivel de significancia del 95% nuestro p_valor 000 es menor al 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta:

El Programa Johnny Rodríguez de tenis mejora significativamente la coordinación en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.

CONCLUSIONES

Se concluye que el Programa Johnny Rodríguez mejora significativamente el aprendizaje del Tennis10s en niños y niñas de 5 a 7 años.

Se concluye que el Programa Johnny Rodríguez mejora significativamente la noción temporo espacial en el aprendizaje del Tennis10s en niños y niñas de 5 a 7 años.

Se concluye que el Programa Johnny Rodríguez mejora significativamente la coordinación en el aprendizaje del Tennis10s en niños y niñas de 5 a 7 años.

Se concluye que el Programa Johnny Rodríguez mejora significativamente el equilibrio en el aprendizaje del Tennis10s en niños y niñas de 5 a 7 años

RECOMENDACIONES

Se recomienda la aplicación del Programa Johnny Rodríguez para el aprendizaje del tenis en niños y niñas de 5 a 7 años.

Se recomienda la aplicación del Programa Johnny Rodríguez para el desarrollo de la noción temporo espacial en el aprendizaje del tenis en niños y niñas de 5 a 7 años.

Se recomienda la aplicación del Programa Johnny Rodríguez para el desarrollo de la coordinación espacial en el aprendizaje del tenis en niños y niñas de 5 a 7 años.

Se recomienda la aplicación del Programa Johnny Rodríguez para el desarrollo del equilibrio en el aprendizaje del tenis en niños y niñas de 5 a 7 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anton, M. (1979). *Educación Psicomotriz al Parvulari*. España: Laia.
- Ajuriaguerra, J. (1984). *Manual de Psiquiatria Infantil*. España: Toray Masson.
- Alvarez, J. L., & Fernández Vaquero, A. (1995). *Desarrollo de la Fuerza Muscular*. Argentina: Panamericana.
- Alves, S. (1998). *Recuperación del ADC y FA del músculo de la pierna después de la fatiga*. Habana.
- Arevalo, L. (2007). *Clima escolar niveles de e interacción social*. Lima: UNMS.
- Augusto, P. t. (1980). *Educación Físico deportiva*. España: España.
- Ausbel, D., & SULLIVAN, E. (1994). *El desarrollo Infantil*. Gamma.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un Punto de vista Cognoscitivo*. Mexico: Limusa.
- Autores, P. M. (1994). *Influencia del Ejercicio Físico en el Bienestar de los adultos mayores*". cuba.
- Ayuga Tellez, E. (2009). *Competencias desarrolladas con la elaboración de un informe tecnico en estadística aplicada en Moodle*. España: Universidad Politecnica .
- Badia, X. S. (1999). *La Medida de la Salud*. Barcelona: Masson.
- Barbany, J. (1994). *Las Capacidades Físicas Basicas*. Barcelona: Masson.
- Batinelli, T. (s.f.). *Capacidades Motoras Generales y Específicas*.
- Benjumea, M. y. (2005). *Los sentidos de la motricidad en el escenario escolar: un inicio de rupturas paradigmáticas en la educación*. Medellín: Instituto Politécnico Colombiano Jaime Isaza.
- Bernaubeu, M. (2005). *Una concepcion didactica para el aprendizaje*. Habana: instituto Central Pedagógicas.
- Berruezo, P. (1994). *Temas de Psicomotricidad*. España.
- Berruezo, P. P. (1993). *Desarrollo sensorial y motor: evolución y posibles alteraciones*. Madrid: MEC.
- BLAZQUEZ, D. (2001). *La Educación Física*. Barcelona:: INDE.
- Bompa, J. (1983). *Teoría y Metodología del Entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo.

- Calero, M. (2000). *Educación Jugando*. Lima: San Marcos.
- CONTRERAS, G. E. (2009). *“Motricidad, desarrollo y educación en la edad preescolar”*. México.
- Damaso, J. (2011). *Los juegos en la infancia*. Lima: Corefo.
- Díaz, J. (2007). *PSICOMOTRICIDAD PARA TODOS*. LIMA PERU: grafics.
- Fuentes (2012) *Análisis de la formación y de los planteamientos didácticos del entrenador de tenis de alta competición en España* tesis doctoral.
- GARCÍA, J., & BERRUEZO, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: Cepe.
- Gonzales (2010) *Evaluación del funcionamiento del primer curso de implantación de un Programa integral de deporte escolar en educación primaria en el Segovia*. Tesis Doctoral.
- Herrera, F. (2012). *por que realizar actividad Física?* Buenos Aires Argentina.
- Luc, P., & Digby, E. (1992). *Vision y Control motor*. Paris: Elsevier.
- Muniáin, J. L. (2006). *Manual de Educación Psicomotriz para educadores creativos*. Barcelona: edición propia.

ANEXOS

Programa “Johnny Rodríguez”

DEFINICIÓN

El Programa Johnny Rodríguez es, un programa nuevo estructurado con un formato para aprender a jugar al tenis, diseñado para que los niños y niñas de 5 a 7 años participen en el juego, adaptando los materiales, las dimensiones de la pista y la puntuación teniendo en cuenta la edad y la altura de los niños, así como se hace en otros deportes.

El Programa Johnny Rodríguez permite a los niños y niñas disfrutar más de la experiencia en los inicios del proceso de aprendizaje, donde el objetivo principal se centra en enfatizar el aprendizaje de la coordinación, noción temporo espacial y equilibrio, los cuales se ven íntimamente ligados entre sí con el desarrollo de dicho contexto; en nuestro medio la educación debe ser integral, desarrollada en todos sus aspectos, siendo el deporte un aspecto importante a considerar.

El Programa Johnny Rodríguez puede ser fácilmente incorporado a cualquier programación, desde clases a clínicas o torneos así como al tenis en los colegios.

Este programa contiene la forma en que se debe trabajar con los niños y niñas de 5 a 7 años donde nos apoyaremos en orientaciones generales, así como las características básicas propias de la edad y etapa deportiva, estas se repetirán como repaso en el proceso de fijación de los contenidos temáticos a efectuarse como parte del desarrollo progresivo, todo el proceso se complementara con la iniciación de los contenidos en las sesiones de prácticas deportivas como ejemplo práctico de los requerimientos propios de este deporte. El Programa Johnny Rodríguez puede ser el complemento perfecto a una amplia oferta en escuelas, parques, zonas recreativas y clubes.

JUSTIFICACIÓN

El presente programa para la mejora y el desarrollo del tenis se justifica porque en general, la mayoría de las academias de tenis en el Perú, en particular “La academia del Club Lawn Tennis de la Exposición” no cuentan con un programa adecuado que presente una tarea en particular, este programa, pretende hacerle frente al deficiente nivel observable a simple vista en dicha academia.

Cuanto más estimulante sea la práctica del tenis, y mientras se descubra su uso potencial, el aprendizaje será más provechoso, es por eso que se hizo evidente la necesidad de elaborar un programa cargado de actividades lúdicas que vaya encaminada a mejorar el aprendizaje de la coordinación, noción temporo espacial y equilibrio, los cuales se ven íntimamente articulados entre sí con el desarrollo del del tenis. El programa es un aporte para la educación ya que sirve como herramienta de trabajo para los profesores y estudiantes.

Una de nuestras metas es socializar el Programa Johnny Rodríguez en la que los beneficiarios son los docentes de educación física y específicamente los profesores de tenis.

CARACTERÍSTICAS

- Centrar el esfuerzo didáctico en generar un clima de interés en los estudiantes, ellos son los que abren las posibilidades, y hacen posible el aprendizaje.
- Comprender no solamente las técnicas básicas correctas, si no también desarrollar la capacidad de poder usarlas anteponiendo la capacidad cognitiva, una buena toma de decisión. Es decir no solamente saber cómo es la técnica, sino también el para qué es necesario usarla en tal o cual momento.
- Crear un equilibrio adecuado entre los ejercicios aislados y los ejercicios de situación.

- Aprenderán de una forma rápida y divertida de jugar el tenis.
- Desarrollar amor por el deporte.

OBJETIVOS

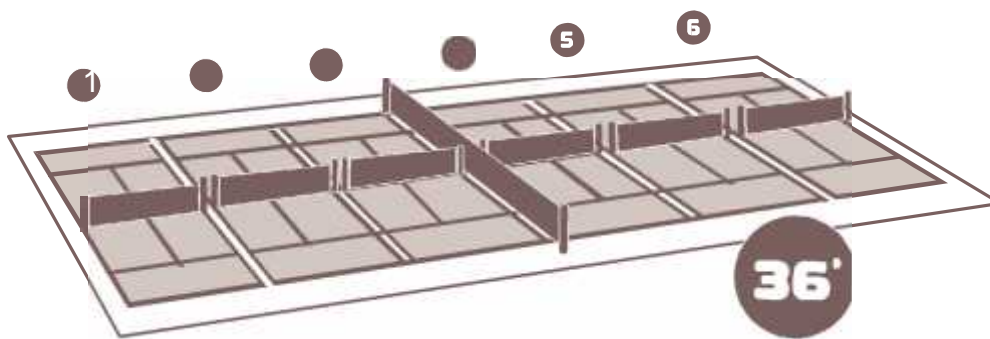
- General: Desarrollo y/o mejora del los inicios del proceso de aprendizaje de los alumnos de la academia del “Club Lawn Tennis de la Exposición” a través del Programa Johny Rodríguez que ha sido incluido en las clases de dicha academia.
- Específico: el objetivo principal se centra en enfatizar el aprendizaje de la coordinación, noción temporo espacial y equilibrio, los cuales se ven íntimamente articulado entre sí con el desarrollo del tenis; en nuestro medio la educación debe ser integral, desarrollada en todos sus aspectos, siendo el deporte un aspecto importante a considerar.

CONTENIDOS ESTRUCTURALES

- Contacto con la raqueta y la pelota en el 85% a 90 % de la clase: para garantizar el afianzamiento y familiarización con los elementos externos que en este caso son la raqueta y la pelota.
- Progresiones de dificultad: Al ser sometidos a niveles progresivos de dificultad se propicia la adaptación constante a nuevos estímulos para garantizar una mejora.
- Juegos y retos: La clase debe ser vista también desde un punto de vista que sea atractivo para el niño.
- El Programa agrupa a los niños teniendo en cuenta su forma física, estado emocional o edad social en grupos apropiados para su desarrollo.
- Las especificaciones incluyen: edad, tamaño de la pista, longitud de la raqueta, pelota, altura de la red y puntuación. Todas las condiciones deben ser usadas conjuntamente para resultados óptimos.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Edad: | Niños y niñas de 5 a 7 años |
| 2. Tamaño de la cancha: | Longitud de la cancha: 11m.
Anchura de la cancha: 5-6 m. |
| 3. longitud de la raqueta | Entre 43cm – 58 cm |
| 4. Pelota: | Roja; de espuma o fieltro, 75% más lento que una pelota regular |
| 5. Altura de la red: | Altura de la red: 80 cm. |
| 6. Puntuación: | Al mejor de 2 de 3 set, 7 puntos de juego |
- También los partidos duran alrededor de 15 minutos

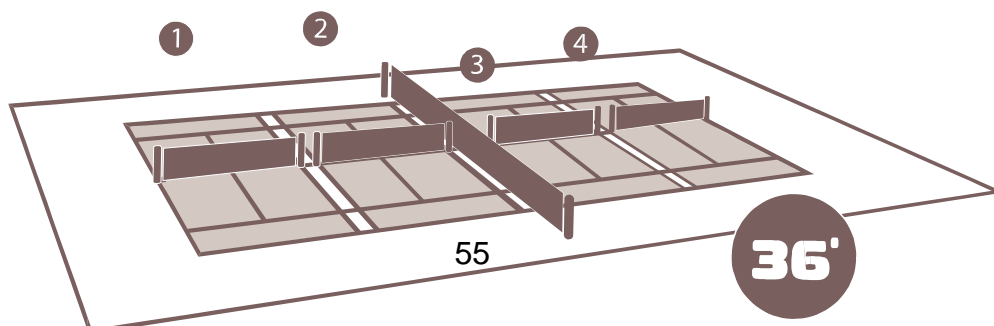
MONTAJE DE LA CANCHA PARA EL PROGRAMA “JOHNY RODRÍGUEZ”



Montaje para seis canchas

Edad	Tamaño de la cancha	Tamaño de la raqueta	Pelota	Altura de la red	Puntuación
niños y niñas de 5 a 7 años	11m x 6m	Hasta 58cm	Goma, espuma, baja compresión o extra grande	80cm	El mejor de 3 juegos, el primero en llegar a 7 puntos. Gana el partido el primero en ganar 2.

MONTAJE DE LA CANCHA PARA EL PROGRAMA “JOHNY RODRÍGUEZ”



Montaje para cuatro canchas

Edad	Tamaño de la cancha	Tamaño de la raqueta	Pelota	Altura de la red	Puntuación
Niños y niñas de 5 a 7 años	11m x 6m	Hasta 58cm	Goma, espuma, baja comprensión o extra grande	80cm	El mejor de 3 juegos, de 1 a 7 puntos. Gana el partido el primero en ganar 2.

Así como se exponen los contenidos estructurales que estuvieron presentes a lo largo del Programa Johnny Rodríguez se exponen a continuación los contenidos de las sesiones.


PROGRAMA JOHNY RODRÍGUEZ


SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6
Evaluar. Elabora con el grupo y el docente acuerdos, que respeta y hace respetar. Manejo de la pelota. Familiarización con la raqueta. Ejercicios de coordinación. Ejercicios de proyección y recepción. Juegos. Control de la pelota. Técnica básica: Derecha.	Manejo de la pelota y la raqueta. Desplazamientos. Ejercicios de noción temporal. Trabajo de cooperación. Juegos. Ejercicios estáticos. Participa en la comprensión del juego del tenis. Peloteo con cambios de profundidad Técnica básica : Derecha. Revés.	Ejercicios de equilibrio. Intercambio de golpes. Reglamento de base. Desplazamientos. Cambio de ritmo. Ejercicios dinámicos. Peloteo con cambios de dirección. Técnica básica: Derecha. Revés. Volea.	Ejercicios de : Coordinación, Noción temporal y espacial y Equilibrio. Ejercicios de situación cerrada. Torneo: todos contra todos. Juegos. Evaluación. Peloteo con cambios de velocidad y altura. Técnica básica: Servicio.	Ejercicios de equilibrio. Peloteo con cambio de dirección. Ejercicios de situación abierta. Peloteo con cambios de: dirección, ritmo, altura, profundidad, velocidad. Efectos básicos. Combinación de todas las técnicas básicas	Ejercicios de situación real de juego. Partidos dirigidos. Partidos de práctica. Organizar torneos. Participar en torneos de la Federación Peruana de Tenis. Evaluar.

ETAPA	DESCRIPCIÓN
PARTE INICIAL	Saludo a los alumnos, introducción del tema de clase.
ACTIVACIÓN	En la mayoría de los casos juegos con raqueta y pelota.
DESARROLLO	Demostración por parte del profesor del gesto o los gestos que van a ser aplicados.
PROGRESIONES	Ejercicios o juegos destinados a la práctica del gesto básico propuesto.
INTRODUCCIÓN AL JUEGO REAL	Juegos propuestos con incidencia sobre lo aprendido en clase.
PARTE FINAL	Resumen de la clase, propuestas para el tiempo libre y se indica lo que se va a trabajar la próxima clase.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

<p>Aprendizaje Esperado :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de formas de manejo de pelota. • Reconocimiento de formas de sujetar la raqueta • Ejercitación con pelota y raqueta. 	<p>Profesor : JOHNY RODRÍGUEZ EGUIZABAL</p> <p>Etapas Rojas: niños y niñas de 5 a 7 años</p>
<p>Contenido: Familiarización</p> <p>Realiza 4 ejercicios de coordinación: rodar, rebotar, lanzar, atrapar, etc.</p> <p>Realizar 4 ejercicios de noción temporo espacial, conos, aros, pelotas de diferentes tamaños.</p> <p>Realizar 4 ejercicios de equilibrio, usando: vallas, líneas, compañeros.</p>	<p>Duración 60 minutos</p> <p>Fecha : 15/10/2013</p>

M	Estrategia /Actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Activación fisiológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza estiramiento ligero, incidiendo en brazos y piernas. • Ejecuta ejercicios de movilidad articular, incidiendo en articulación del hombro • Ejercita la coordinación de brazos y piernas • Realiza juegos de activación morfo funcional: • Desplazamientos laterales con cambio de dirección. • Desplazamientos laterales con cambio de frente. • Desplazamientos laterales combinados. • Desplazamientos adelante, luego atrás. • Desplazamientos combinados, adelante, atrás, laterales cambio de ubicación • Estiramiento profundo de brazos y piernas. 		10'
D E S A R R O L L O	<p>Se distribuye al alumnado en dos grupos ubicándose cada grupo sobre las línea lateral del campo quedando frente a frente formando parejas, a una señal del profesor, el grupo realizará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rueda la pelota regulando la velocidad hacia la línea lateral del frente. • Corre hacia el compañero de enfrente y deja la pelota en la palma de la mano del compañero. • Sin desplazarse de su lugar, envía la pelota de un lado a otro rodándola. • Envía la pelota: usando el pase, descubrir su rebote y trayectoria. • Realiza 10 pases con el compañero, esperando un rebote. • Realiza 10 pases con un rebote dentro de un aro, usando 2 pelotas lanzadas simultáneamente de cada lado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenedor de pelotas ▪ Raquetas de tenis ▪ Pelotas de tenis ▪ Conos ▪ Aros ▪ Dianas ▪ Pared ▪ Red ▪ Postes ▪ Flejes ▪ Platillos 	40'

<ul style="list-style-type: none"> • Realiza 10 pases en el aire, con 2 pelotas; en el menor tiempo posible. • Lleva la raqueta de un lado a otro, sujetarla de varias formas, pasarla, descubrir sus diferentes partes y usos. • Propicia que el alumno invente mas formas de toma de la raqueta . • Cada alumno coloca una pelota sobre las cuerdas de la raqueta y rodarla sobre las cuerdas, además mover las caderas en círculos. • Balancea la pelota sobre la raqueta, mientras eso sucede, hacer cambio de mano, cambia la posición de la palma de la mano y la posición del cuerpo, mover la raqueta, rodar la pelota, en movimiento. • Golpea la pelota hacia arriba (dando pequeños rebotes) con la raqueta, mientras eso sucede, mueve el cuerpo, cambiar la posición de la palma de la mano, caminar sobre las líneas y alrededor de varios obstáculos. • Después del trabajo realizado ,el profesor propicia que los alumnos aporten ideas y variantes sobre el trabajo que han realizado. • El profesor fundamenta las opiniones y aporta mejoras para el tema. • El profesor explica las reglas del torneo. • Se realiza un torneo participan todos los alumnos simultáneamente. 		
F I N A L <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre, recreativo (El tiburón). • Actividad de vuelta a la calma. • El profesor resuelve las dudas de los alumnos, realiza conclusiones de la clase y premia al equipo que hizo el mejor trabajo. 		10'


EVALUACIÓN

Capacidad	Indicador	Técnica	Instrumento
Dominio corporal, coordinación motora y expresión creativa	Reconoce las partes de su cuerpo en la actividad demostrando buena coordinación y una aceptable creatividad.	La observación	Registro
Actitud ante el área	Indicador	Instrumento	
Solidaridad y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Es solidario con sus compañeros en el campo • Cuida los materiales didácticos prestados por la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de cotejo 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

<p>Aprendizaje Esperado :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la pelota, la raqueta y moverse • Enviar y recibir la pelota, trabajo de cooperación y de movimiento • Manejar la pelota y la raqueta, trabajo de cooperación y de movimiento. 	<p>Profesor : JOHNY RODRÍGUEZ EGUIZABAL</p> <p>Etapa Roja: niños y niñas de 5 a 7 años</p>
<p>Contenido: familiarización</p>	<p>Duración 60 min</p>
	<p>Fecha : 17/10/2013</p>

M	Estrategia /Actividades	Recursos y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Activación Fisiológica: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza estiramiento muscular • Realiza movimientos articulares • Trota alrededor del campo, con movimientos de brazos. • Participa en Juegos de activación: desplazamientos laterales con <ul style="list-style-type: none"> • Cambio de ubicación. • Pata coja derecha. • Pata coja izquierda. • Desplazamientos con talones a los glúteos. • Desplazamientos con skiping. • Desplazamientos mixtos. • Estiramientos 		10'
D E S A R R	<p>Se distribuye a los alumnos dentro del campo formando equipos de cuatro personas y eligen a su capitán. A la señal del profesor realizarán lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relevo con la pelota: cada grupo ubicado en su respectiva línea del fondo, a una señal del profesor, un alumno de cada grupo corre hacia la línea de enfrente con una pelota balanceándola en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenedor de pelotas ▪ Raquetas de tenis ▪ Pelotas de tenis ▪ Conos ▪ Aros ▪ Dianas ▪ Pared ▪ Red ▪ Postes ▪ Flejes 	

<p>O L L O</p>	<p>la palma de su mano, la coloca en el suelo y vuelve a la salida. En seguida el siguiente compañero de equipo repite la acción. Gana el equipo con más pelotas en la línea de meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lanza la pelota haciendo la rodar por el suelo con la raqueta para tumbar conos. ➤ Empuja la pelota hacia delante con la raqueta, sujetar el mango, se mueve, cambia la posición de la mano, sobre las líneas, alrededor de varios obstáculos. ✓ Imita al capitán de cada equipo quien realiza movimientos del golpe de derecha, revés, y servicio. De vez en cuando, a mitad de un golpe, el capitán dice: “helado”, los alumnos se detendrán mostrando la empuñadura, golpe y posición adecuada. ✓ Los grupos forman un cuadro: cada alumno en un ángulo del cuadro de servicio. Cuando el profesor lo indique, tiene que rodar la pelota con la raqueta, 		<p>40'</p>
----------------------------	--	---	------------

	<p>A hacia B, B hacia C, C hacia D, el primer grupo que complete el cuadrado obtiene un reconocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imita al capitán del grupo que lleva la raqueta atrás en el golpe de derecha, pasa el pie hacia delante, lleva la raqueta delante, se coloca en posición de preparado y todos los miembros de equipo tienen que repetir cada acción que haga. • Pasa la pelota de uno a otro compañero de su grupo, usando la raqueta. <p>➤ Después de la sesión realizada, aporta ideas y variantes acerca del trabajo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha activamente al oír al profesor fundamentando las ideas y opiniones, reforzando el tema. ❖ Participa de un torneo de mini-tenis con participación de todos los alumnos de forma simultánea. ❖ Atiende cuando el profesor explica las reglas del torneo. 		
--	--	--	--

F I N A L	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre (Encadenados). • Vuelta a la calma. • El profesor resuelve las dudas de los alumnos, realiza conclusiones de la clase y premia al equipo campeón. 		10'
----------------------------------	---	--	------------

EVALUACIÓN

Capacidad	Indicador	Técnica	Instrumento
Dominio corporal, coordinación motora y expresión creativa	Reconoce las partes de su cuerpo en la actividad demostrando buena coordinación y una aceptable creatividad.	La observación	Registro
Actitud ante el área	Indicador	Instrumento	
Solidaridad y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Es solidario con sus compañeros en el aula y el campo • Cuida los materiales didácticos prestados por la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de cotejo 	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EFECTOS DEL PROGRAMA JOHNY RODRÍGUEZ EN EL APRENDIZAJE DEL TENNIS10s EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE LA ACADEMIA DEL CLUB LAWN TENIS DE LA EXPOSICIÓN EN EL 2013.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODO Y DISEÑO	POBLACION Y MUESTRA	INSTRUMENTOS
¿Cuáles son los efectos del Programa JOHNY RODRÍGUEZ en el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis?	GENERAL	GENERAL	Variable independiente: Programa JOHNY RODRÍGUEZ	El tipo de investigación APLICADA.	POBLACIÓN: 8 alumnos	TECNICA Observación se validó mediante el juicio de expertos.
	Determinar los efectos del Programa JOHNY RODRÍGUEZ en el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.	El Programa JOHNY RODRÍGUEZ mejora significativamente el aprendizaje del tenis10s en niños y niñas de 5 a 7 años de la academia del Club Lawn Tennis de la Exposición en el 2013.				
	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	Variable dependiente: Efectos en el aprendizaje del tenis10s.	Nivel CIENTÍFICA APLICATIVA.	MUESTRA: 8 alumnos	INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	Determinar los efectos del Programa JOHNY RODRÍGUEZ en la coordinación de niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la exposición en el 2013.	El Programa JOHNY RODRÍGUEZ de tenis mejora significativamente la noción temporo espacial en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la exposición en el 2013.				
	Determinar los efectos del Programa JOHNY RODRÍGUEZ en la noción temporo espacial en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la exposición en el 2013.	El Programa JOHNY RODRÍGUEZ de tenis mejora significativamente la coordinación en niños y niñas de 5 a 7 años de la academia del Club Lawn Tennis de la exposición en el 2013.				
Determinar los efectos del programa JOHNY RODRÍGUEZ en el equilibrio en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la exposición en el 2013.	El Programa JOHNY RODRÍGUEZ de tenis mejora significativamente el equilibrio en niños y niñas de 5 a 7 años de la Academia del Club Lawn Tennis de la exposición en el 2013.		Diseño CUASIEXPERIMENTAL.			

TEST	NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL	NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL	NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL	NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL	NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable
POST TEST	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable

POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.
POST TEST	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.

TEST	ITEM COORDINACION 1	ITEM COORDINACION 2	ITEM COORDINACION 3	ITEM COORDINACION 4	ITEM COORDINACION 5
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito

PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable

POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
-----------	--	--	--	--	--

TEST	ITEM EQUILIBRIO 1	ITEM EQUILIBRIO 2	ITEM EQUILIBRIO 3	ITEM EQUILIBRIO 4	ITEM EQUILIBRIO 5
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito
PRE TEST	Logra la tarea con dificultad notable	Intenta la tarea sin éxito	Intenta la tarea sin éxito	Logra la tarea con dificultad notable	Logra la tarea con dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable

POST TEST	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.
POST TEST	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable
POST TEST	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable	Logra la tarea con mucha facilidad.

DIMENSIÓN TEMPORO ESPACIAL	DIMENSION COORDINACIÓN	DIMENSIÓN EQUILIBRIO	VARIABLE APRENDIZAJE DEL TENIS
Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.
Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Intenta la tarea sin éxito	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.
Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Intenta la tarea sin éxito	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.
Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.
Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.
Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Intenta la tarea sin éxito	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.
Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Intenta la tarea sin éxito	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.
Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Logra la tarea con dificultad notable.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.
Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra la tarea con mucha facilidad.
Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Intenta la tarea sin éxito
Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra la tarea con mucha facilidad.

Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra la tarea con mucha facilidad.
Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra la tarea con mucha facilidad.
Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra la tarea con mucha facilidad.
Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra la tarea con mucha facilidad.
Logra la tarea con mucha facilidad.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra el objetivo de la tarea sin dificultad notable.	Logra la tarea con mucha facilidad.