



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS:

**PSICOMOTRICIDAD FINA Y LA PERSONALIDAD DEL NIÑO DE
4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “SANTA
BERNARDITA” – CALLAO, AÑO 2015.**

PRESENTADO POR:

JESSICA AIDA CERVANTES DOMINGUEZ

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

LIMA – PERÚ

2015

DEDICATORIA

A Dios que es mi fuente de fe y siempre está presente en mi vida.

A mi padre que es mi fuerza, mi apoyo y mi mejor consejero.

A mi madre, que desde el cielo es mi ángel de la guarda.

A Teresa, por toda su paciencia y bondad.

AGRADECIMIENTO

A la Escuela Académico Profesional de Educación de la Universidad Alas Peruanas por hacer realidad la obtención de este Título Profesional y a mi padre por todo el apoyo brindado.

RESUMEN

La psicomotricidad fina se debe trabajar desde el momento mismo que el niño(a) sea capaz de realizarlo. En el presente estudio se plantea como problema principal: ¿De qué manera la psicomotricidad fina se relaciona con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015?; para lo cual tiene como objetivo general: Determinar la relación de la psicomotricidad fina con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita”.

El estudio es de tipo no experimental de corte transversal, de nivel descriptivo correlacional causal, método hipotético deductivo; la población estuvo conformada por 13 niños(as) de 4 años del nivel inicial, la muestra es de tipo no probabilística, censal, el 100% de la población.

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la escala y observación, como instrumentos se aplicó un test de psicomotricidad fina y una ficha de observación sobre personalidad del niño.

El tratamiento estadístico se realizó mediante la aplicación del gráfico de barras con su respectiva tabla de distribución de frecuencias y análisis. Para la validación se aplicó el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 19,351 con 2 grados de libertad (gl), con un $p_valor = 0,001 < 0,05$; se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad fina con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial.

Palabras Claves: Psicomotricidad fina, personalidad de los niños.

ABSTRACT

Fine motor skills should work from the moment the child (a) is capable of doing. In this study is presented as the main problem: ¿How fine motor skills related to child development 4 years of the initial level in the Home School "St. Bernadette" - Callao, 2015 ?; for which general objective: To determine the relationship of fine motor development of children with 4 years of the initial level in the Home School "St. Bernadette".

The study is not experimental cross-sectional descriptive correlational causal level, hypothetical deductive method; The population consisted of 13 children (as) 4 years from the initial level, the sample is not probabilistic, census-type, 100% of the population.

For data collection was used as the scale and observation technique as instruments test of fine motor skills and personality profile observation of the child was applied.

The statistical analysis was performed by applying the bar chart with their respective frequency distribution table and analysis. To validate the chi-square statistic Pearson takes a value of 19,351 with 2 degrees of freedom (df), with a $p_valor = 0,001 < 0,05$ was applied; It concluded that there is significant relationship between fine motor development of children with 4 years of the initial level.

Keywords: Fine psychomotor, personality of children

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	1
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	1
1.2. Delimitación de la Investigación	4
1.2.1. Delimitación Social	4
1.2.2. Delimitación Temporal	4
1.2.3. Delimitación Espacial	4
1.3. Problemas de Investigación	4
1.3.1. Problema Principal	4
1.3.2. Problemas Secundarios	4
1.4. Objetivos de la Investigación	5
1.4.1. Objetivo General	5
1.4.2. Objetivos Específicos	5
1.5. Hipótesis de la Investigación	6
1.5.1. Hipótesis General	6
1.5.2. Hipótesis Específicas	6
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores	7
1.6. Diseño de la Investigación	8
1.6.1. Tipo de Investigación	8
1.6.2. Nivel de Investigación	8
1.6.3. Método	9
1.7. Población y Muestra de la Investigación	10

1.7.1. Población	10
1.7.2. Muestra	10
1.8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	10
1.8.1. Técnicas	10
1.8.2. Instrumentos	11
1.9. Justificación e Importancia de la Investigación	13
1.9.1. Justificación Teórica	13
1.9.2. Justificación Práctica	13
1.9.3. Justificación Social	14
1.9.4. Justificación Legal	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes de la Investigación	16
2.1.1. Estudios Previos	16
2.1.2. Tesis Nacionales	18
2.1.3. Tesis Internacionales	19
2.2. Bases Teóricas	21
2.2.1. Psicomotricidad fina	21
2.2.2. Personalidad del niño	33
2.3. Definición de Términos Básicos	48
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	54
3.1. Tablas y Gráficas Estadísticas	54
3.2. Contrastación de Hipótesis	65
CONCLUSIONES	69
RECOMENDACIONES	71
FUENTES DE INFORMACIÓN	73

1. Matriz de Consistencia
2. Instrumentos
3. Base de datos de los Instrumentos
4. Fotografía de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita”, Callao.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial es fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas desde los primeros años de vida, por ello se debe proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades producidas por las diferencias socio-culturales y económicas adaptándolas a las diferencias individuales de los niños y niñas.

Cabe destacar, que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la primera infancia, ya que existe una gran dependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales de los niños y niñas donde uno de los aspectos más característicos de la etapa preescolar es la gran cantidad de cambios que se producen en la personalidad infantil.

El propósito de la investigación es concientizar a las docentes de educación inicial a realizar un rol activo; de docente como aprendiz y como educadora, utilizando técnicas que favorezcan al desarrollo de la motricidad fina como base primordial para el desarrollo de la personalidad del niño.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, ya que implica un nivel elevado de maduración y para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico, el iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar ejercitándola a través del tiempo, con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las necesidades del niño.

Cabe señalar, que la institución y la docente juegan un papel predominante en este proceso, como parte de la investigación se analizó las técnicas activas para ejercitar la motricidad fina que expresan y representan el

mundo personal y del entorno mediante una combinación y aplicación de técnicas.

La investigación comprende tres capítulos: Planteamiento Metodológico, Marco Teórico y Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, acompañado de sus conclusiones, recomendaciones y fuentes de información de acuerdo a las normas de redacción APA.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

A nivel mundial según el Fondo de Naciones Unidas (2010) la primera infancia es el periodo de desarrollo cerebral más intenso de toda la vida, por ello es fundamental proporcionar una estimulación y nutrición adecuada durante los tres primeros años de vida, ya que es en estos años cuando el cerebro de un niño es más sensible a las influencias del entorno exterior; cuanto más estimulante sea el entorno en la primera infancia, mayor será el desarrollo y el aprendizaje del niño (UNICEF, 2010).

Actualmente, la psicomotricidad fina de los niños no alcanza un nivel adecuado porque desde las primeras edades no se aplican programas educativos bien estructurados sobre psicomotricidad, que permitan contribuir notablemente al desarrollo del niño; ya que, durante estas edades (0-6 años) es cuando el niño adquiere y desarrolla funciones y capacidades básicas que constituirán la matriz estructural de lo que será su personalidad adulta.

El movimiento es fundamental en el desarrollo del niño, en su personalidad y en su comportamiento; porque es un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez, etapas en las que estas tres áreas de la conducta humana se encuentran más estrechamente relacionadas, por lo que cualquier dificultad en alguna de ellas, puede afectar negativamente el proceso educativo total del niño.

De otro lado, la psicomotricidad fina se va afianzando a medida de que los niños y niñas tienen espacios de trabajo en hojas de aplicación prácticas y fáciles de realizar, pero siempre con estrategias que les llame la atención en su presentación.

A nivel nacional, la psicomotricidad fina en educación inicial es un tema de gran importancia, según refiere el Ministerio de Educación (2011), el desarrollo de las habilidades para el aprendizaje en los estudiantes a edad temprana es propicia, ya que se inician procesos irreversibles en el futuro, es así que ante cualquier alteración que pudiera existir, como en el caso de estudiantes que poseen poco vocabulario, desconocen objetos de su entorno cuando lo ven, no pueden desplazar objetos de un lugar hacia otro, entre otros aspectos, comprometería sus futuros aprendizajes y su adecuado desarrollo, por ello es necesario identificar e intervenir tempranamente en aquellos estudiantes que evidencien problemas.

En la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Vipol, de la DREC del Callao, en el nivel inicial esta problemática se está dando y cada vez se sigue adquiriendo errores como para detectar las falencias del desarrollo de la personalidad del niño(a) de 4 años que deberían ser solucionadas, en el desarrollo de una determinada actividad donde se observen limitaciones, restricciones, inconvenientes y cambios de actitudes, no todos los niños tienen el mismo desenvolvimiento para

cumplir con las indicaciones dadas por la docente, por lo que no presentan el perfil apropiado para su edad, a causa de ello no reflejan una personalidad objetiva; pues el carácter supone lo que el niño manifiesta de su personalidad ante los demás, ya que juega un papel importante para la actividad y desarrollo de la psicomotricidad.

Como evidencias, voy a describir un día normal en la escuela, todos los días se realizan sesiones de clases de diferentes áreas; en una oportunidad la tarea dada por la docente era la de trazar y seguir una secuencia de líneas, uno de los niños al intentar realizarla no lo logró hacer, lo que hizo fue rayar toda la hoja y cruzar los brazos mostrando indisposición y frustración, al darse cuenta que uno de sus amigos vio lo que hizo, el niño se molestó con él diciéndole que no lo mire y se puso a llorar; al observar esto la miss se acercó y el niño llorando le dijo que no podía, que no le salía la tarea.

Otro caso es el de un niño que al momento de escribir su nombre o realizar alguna escritura, dicha escritura al momento de plasmarla la hace débil y temblorosa a causa de que no puede coger el lápiz correctamente y no se apoya en la mesa para poder realizar el trazo.

Además, se observa que las docentes no realizan con frecuencia actividades psicomotrices con sus niños, ya que no cuentan con adecuados materiales didácticos para la realización de actividades psicomotrices y esto se ve reflejado en los niños que presentan poco dominio de su esquema corporal, falta de concentración, dificultad para relacionarse y expresarse entre ellos, falta de creatividad, están estresados y aburridos de las clases cotidianas, ansiosos por salir al recreo para desplazarse, jugar, etc.

El desarrollo de la personalidad del niño merece una especial atención, sobre todo si los niños y niñas de corta edad no reciben en esos años formativos la atención y el cuidado que necesitan, ya que, las consecuencias son acumulativas y prolongadas, puesto que lo primero que desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motora fina; estos cambios permitirán que el niño sea cada vez más autónomo y sea capaz de socializarse.

En la institución educativa no se viene alcanzado un adecuado desarrollo de las capacidades afectivas y psicomotrices importantes para la personalidad del niño, la psicomotricidad no es solo algo que debe incluirse en el currículo de la educación infantil, sino que posiblemente sea el medio más acertado para promover el desarrollo de la personalidad, para los aprendizajes de los niños y las niñas.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

El presente estudio tuvo como grupo social objeto de la investigación a los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La presente investigación se ha realizado entre los meses de marzo a noviembre del año 2015.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

El presente estudio se ha efectuado en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita”, ubicado en la Av. Pacasmayo 708, Vipol – provincia del Callao.

1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera la psicomotricidad fina se relaciona con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE1: ¿De qué manera la coordinación manual se relaciona con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao?

PE2: ¿De qué manera la coordinación viso-manual se relaciona con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao?

PE3: ¿De qué manera la motricidad grafo - perceptiva se relaciona con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación de la psicomotricidad fina con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Establecer la relación de la coordinación manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

OE2: Establecer la relación de la coordinación viso-manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

OE3: Establecer la relación de la motricidad grafo - perceptiva con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HE1: Existe relación significativa entre la coordinación manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

HE2: Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

HE3: Existe relación significativa entre la motricidad grafo - perceptiva con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. *Matriz de Operacionalización de las Variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS		ESCALA DE MEDICIÓN
				Nº	Total	
<p><u>Variable Relacional</u> <u>1 (X):</u></p> <p>Psicomotricidad fina</p>	<p>Se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Da Fonseca, 2003)</p>	Coordinación manual	<ul style="list-style-type: none"> - Rasgado - Trazado - Trozar 	1 2 3	3	<p>Ordinal</p> <p>Escala de Likert 2 = Correcto 1 = Regular 0 = Incorrecto</p>
		Coordinación viso-manual	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación visual - Memoria visual - Secuencia - Modelado 	4 5 6 7	4	
		Motricidad grafo - perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> - Delineado - Embolillado - Esquema espacial 	8 9 10	3	
<p><u>Variable Relacional</u> <u>2 (Y):</u></p> <p>Personalidad del niño</p>	<p>Modo habitual y propio de responder a situaciones diversas en virtud de la especial estructuración de las características individuales (condiciones genéticas y ambientales).</p>	Neuroticismo o emocionalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Molestia - Tristeza - Comportamiento - Sentirse sólo 	1,2, 3, 4,5 6 7, 8	8	<p>Nominal</p> <p>1 = Si 0 = No</p>
		Extraversión	<ul style="list-style-type: none"> - Alegre - Dinámico 	9, 10, 12 11, 13	5	
		Psicoticismo o dureza	<ul style="list-style-type: none"> - Molestar - Divertirse - Atención 	14, 15 16 17, 18	5	

Fuente: Elaboración propia

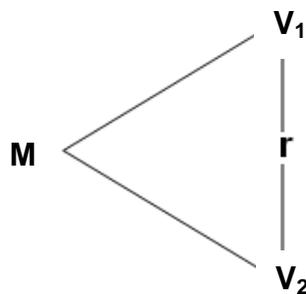
1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El diseño es no experimental de corte transversal; al respecto Hernández, et al. (2010), describen este diseño como “aquellos estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Este diseño se realiza sin manipular las variables”. (p. 228).

Los mismos autores, Hernández, et al. (2010) sostienen que los estudios transversales “son los que se encargan de recolectar datos en un momento único, describe variables en ese mismo momento o en un momento dado. Se clasifican en: exploratorios, descriptivos y correlacionales o causales” (p. 229).

Presenta el siguiente esquema:



Donde:

M : Muestra

V₁ : Psicomotricidad fina

V₂ : Personalidad del niño

r : Relación entre la V₁ y V₂

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación el nivel es descriptivo correlacional causal.

Descriptivo: De acuerdo a Hernández, et al. (2010) los estudios descriptivos “miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar” (p. 148). Esto con el fin de recolectar toda la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

Correlacional causal: Hernández, et al. (2010) nos dicen que “describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. A veces, únicamente en términos correlacionales, otras en función de la relación causa-efecto (causales)” (p. 154). También pueden limitarse a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales.

1.6.3. MÉTODO

El método utilizado en la investigación es el hipotético deductivo, según Sabino (2001) “es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica” (p. 151).

El análisis estadístico:

Se realizó mediante dos métodos: la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

En la estadística descriptiva, se trabajó con el programa Excel versión 2010, donde se elaboraron las tablas de distribución de frecuencias con las gráficas de barras y su respectiva interpretación.

En la estadística inferencial, se utilizó el programa SPSS versión 22 en español, para la prueba de hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación del Chi cuadrado de Pearson, dando como resultado que el $p_valor < 0,05$ motivo por el cual se aceptan las

hipótesis alternas, nos muestra una relación entre las variables de estudio.

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

Según Tamayo y Tamayo (2009) definen a la población “como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114).

La población de estudio estuvo constituida por 13 niños(as) de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” - Callao, año 2015.

1.7.2. MUESTRA

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que es capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Tamayo y Tamayo (2009), afirman que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 115).

La muestra es de tipo no probabilística censal, es decir se ha tomado como referencia el 100% de la población, un total de 13 niños(as) de 4 años del nivel inicial.

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

En el presente estudio, se ha utilizado las siguientes técnicas:

ESCALAS

Briones (2003) nos dice que “las escalas son técnicas destinadas a medir propiedades de individuos o grupos; permite la asignación de números a las unidades medidas. Estas son muy utilizadas para medir actitudes y valores” (p. 123).

OBSERVACIÓN

Hernández, et al (2010) señalan que “la observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas” (p. 309); ésta se hace a través de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento.

1.8.2. INSTRUMENTOS

Se ha empleado los siguientes instrumentos.

TEST

Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Test de Psicomotricidad Fina: Diseño por los autores Marisol de Morales y Noemí Colman (2009), dirigido a los niños(as) de 4 años del nivel inicial, se formularon 10 ítems para ser contestadas en un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos, el evaluador fue la docente de aula.

Dimensiones:

Coordinación manual: Se formularon 3 ítems (1, 2, 3)

Coordinación viso-manual: Se formularon 4 ítems (4, 5, 6, 7).

Motricidad grafo - perceptiva: Se formularon 3 ítems (8, 9, 10).

Valoración: Escala de Likert

Correcto..... 2 puntos

Regular..... 1 punto

Incorrecto..... 0 puntos

Niveles:

Lo logró "A" 17 - 20

En proceso "B" 11 - 16

No logró "C" 0 – 10

FICHA DE OBSERVACIÓN

Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

Ficha de observación sobre Personalidad del Niño: Del autor: Eysenck y Eysenck (1975) y adaptado por Porrata (1997), dirigido a los niños(as) de 4 años del nivel inicial, se formularon 18 ítems para ser contestadas en un tiempo aproximado de 10 minutos, el evaluador fue la docente de aula.

Dimensiones:

Neuroticismo o emocionalidad: Se formularon 8 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Extraversión: Se formularon 5 ítems (9, 10, 11, 12, 13).

Psicoticismo o dureza: Se formularon 5 ítems (14, 15, 16, 17, 18).

Valoración: Escala de Likert

Si..... (1)

No..... (0)

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La motricidad fina, ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

El concepto de motricidad fina se va configurando por las aportaciones de diferentes autores, como son: La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz, también tenemos la Teoría de la Psicomotricidad de Henry Wallon, dentro de la personalidad del niño contamos con el aporte de las Teorías Psicomotricas de Sigmund Freud y las Teorías del Aprendizaje Cognitivo - Social de Bandura.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

La presente investigación se justifica en la práctica, porque ha permitido que las docentes de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, a plantear alternativas de solución en función al desarrollo psicomotriz fino del niño, ya que es la etapa en la cual los niños y niñas descubren sus habilidades motoras finas y adquieren un control corporal que les permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad fina porque le permitirá integrarse adecuadamente a la sociedad. Así mismo la psicomotricidad fina al igual que los demás aspectos de la educación, responde a las necesidades del niño, o sea, a las diferentes etapas de la elaboración de su personalidad.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

La investigación se justifica en lo social porque la psicomotricidad fina beneficiará al niño en su maduración y formación integral, proporcionándole diversas oportunidades de desarrollar sus destrezas y habilidades que facilitan el proceso de su adquisición de la escritura, con el único fin de que no sufra los cambios drásticos en la escuela primaria, favoreciendo de igual forma su capacidad comunicativa y social.

Los beneficiarios del presente estudio son los niños; ya que una adecuada aplicación de la psicomotricidad fina permitirá desarrollar la capacidad comunicativa y social del niño, lo que ayudará en gran medida al desarrollo armónico de su personalidad, con el apoyo de la institución, docente, y padres de familia.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

El presente estudio se basó en las siguientes normas legales, que a continuación se detallan

- Constitución Política del Perú

Capítulo II de los Derechos Sociales y Económicos

Artículo 14º

La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad.

Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país. La formación ética y cívica y la enseñanza de la

Constitución y de los derechos humanos son obligatorias en todo el proceso educativo civil o militar. La educación religiosa se imparte con respeto a la libertad de las conciencias.

La enseñanza se imparte, en todos sus niveles, con sujeción a los principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa.

Los medios de comunicación social deben colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural.

- **Ley General de Educación N° 28044**

Capítulo I de la Política Pedagógica

Artículo 37º.- Cultura, deporte, arte y recreación

La formación cultural, artística, con énfasis en las creaciones culturales y artísticas en un enfoque intercultural e inclusivo, así como la actividad física, deportiva y recreativa, forman parte del proceso de la educación integral de los estudiantes y se desarrollan en todos los niveles, modalidades, ciclos y grados de la Educación Básica.

Las instituciones educativas deben ser espacios amigables y saludables, abiertos a la comunidad. Aprovechando su infraestructura, fuera del horario de clase, podrán constituirse como centros culturales y deportivos para la comunidad educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Pentón, B. (2014) en su artículo titulado “La motricidad fina en la etapa infantil”, Cuba. La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños(as). Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo-morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores. El presente artículo aborda la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños y niñas para la cara, las manos y los pies que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades. Conclusiones: Mediante estos ejercicios llamamos la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los

niños(as).

Lorenzo, et al. (2012) en su artículo titulado “Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad”, Cuba. Tuvo como objetivo evaluar el desarrollo de la motricidad fina en infantes con 5 años de edad con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal, una revisión de historias clínicas en el Centro de Rehabilitación del Neurodesarrollo “Rosa Luxemburgo”, Cárdenas, Matanzas en el período de diciembre 2010 a marzo 2011 permitió seleccionar la muestra. De 28 niños se seleccionaron 18. Los instrumentos empleados fueron: Escalas de Desarrollo Motor Peabody, Cuestionario de Inatención e Hiperactividad y entrevista clínica semiestructurada a los maestros de los niños. Resultados: La mayoría de los niños presentaban trastornos por déficit de atención: subtipo combinado. Todos presentaban retardo en el desarrollo motor fino. Las dificultades se encontraron específicamente en las habilidades de coordinación visual-motora y destreza manual. La mayoría de los infantes fueron calificados de meseta media en el perfil pedagógico de la motricidad fina. Conclusiones: El estudio no permite generalizar que los niños con TDAH en los primeros años de vida presentan alteraciones en las destrezas motoras, pero si considerarlo en el diagnóstico como una manifestación secundaria al síndrome.

Gualpa (2010), en su artículo titulado “Programa de educación de motricidad fina a través del juego para niños de primero de básica de la escuela fiscal mixta Isabel Moscoso Dávila”, Ecuador. El estudio del desarrollo de motricidad fina se realizó con 38 niños(as) de Primero de Básica de la escuela Fiscal Mixta Isabel Moscoso Dávila perteneciente a la Zona Urbana de la Ciudad de Cuenca. Luego de una previa evaluación psicopedagógica se encontró un bajo nivel de motricidad fina, por lo cual se propuso y, posteriormente se aplicó el Programa de motricidad fina a través del juego, tratando de esta manera, las

dificultades que afectan en el aprendizaje del niño. Para todo este proceso hemos basado nuestra investigación científica en la corriente conductista con un enfoque cognitivo, el cual estableció las bases teóricas y prácticas para la formulación de una guía de juegos para la ejercitación de la motricidad fina.

2.1.2. TESIS NACIONALES

Gastiaburú, G. (2012) en su tesis titulada “Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao”, Lima. La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y posttest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler y Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Luján, et al. (2012) en su tesis titulada “Psicomotricidad fina para el desarrollo de la grafomotricidad en niños y niñas de las secciones de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°253 Isabel Honorio de Lazarte - La Noria, Trujillo, 2011”, Trujillo. Tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia que puede tener el Programa de Psicomotricidad Fina, en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de La Noria. El tipo de estudio ha sido cuasiexperimental, la muestra estuvo conformada por 56 niños, un grupo experimental y un grupo control. Para el recojo de los

datos se utilizó una guía de observación. Resultados: En el pre test ningún alumno se encuentra en el nivel bueno y en el post test el 57% de los alumnos han pasado a este nivel. Conclusiones: El programa de psicomotricidad fina influyó de manera significativa en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte” de La Noria, confirmándose nuestra hipótesis general y consecuentemente cumpliéndose también nuestro objetivo general de nuestro trabajo de investigación.

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Ángulo y Flores (2012) en su tesis titulada “Análisis de la motricidad fina para mejorar la pre escritura en niños/as del primer año de Educación General Básica María Montessori en el año lectivo 2011-2012”, Ecuador. Tuvo como objetivo determinar cuál es el nivel de motricidad fina que tienen los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra y como mejorar el desarrollo de la pre escritura. Es una investigación descriptiva no experimental, la población lo constituyeron 13 docentes y 222 estudiantes de la población a investigarse en edades comprendidas entre 4 a 5 años, se diseñaron fichas de observación para obtener información de los niños. Resultados: El Total de los docentes están de acuerdo en seguir este proceso previo y esto es muy importante ya que el desarrollo de los niños va a ser óptimo. La mayoría de niños/as no tienen un buen manejo de la pinza digital, se requiere mayores estrategias en este proceso tan importante para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Conclusiones: Los estudiantes del primer año de educación básica “María Montessori” no tienen desarrollada la motricidad fina debido a la falta de buen uso de materiales para el desarrollo de técnicas grafoplástica lo que ha dificultado la pre-escritura.

Granda y Endara (2012) en su tesis titulada “Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los

niños de 5 – 6 años de edad de la escuela Carlos Montúfar, año 2010 – 2011”, Ecuador. Tuvo como objetivo mejorar el desarrollo de la motricidad fina, utilizando recursos didácticos adecuados para el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela Carlos Montufar. Método deductivo inductivo, la población lo conforman 10 niños y 10 padres de familia. Se utilizó la técnica de la entrevista y la encuesta aplicando instrumentos de una ficha de entrevista a los docentes y un cuestionario a los padres de familia. Como resultado de la aplicación de todos estos aspectos, se logró fomentar y reforzar la motricidad fina en los niños y niñas, así como incrementar sus destrezas y habilidades. Conclusiones: La ejecución y aplicación de estos recursos didácticos, a los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Carlos Montufar, resultó satisfactorio, ya que de una u otra forma están mejorando su motricidad fina, lo cual repercute en una mejor movilidad de sus manos, dedos así como sus habilidades y destrezas.

Ortega y Posso (2010) en su tesis titulada “La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “a” y “b” de la unidad educativa experimental “Teodoro Gómez de la Torre” de la Parroquia el Sagrario Cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010”, Ecuador. Tuvo como objetivo desarrollar la motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Experimental “Teodoro Gómez De La Torre”. Es una investigación de campo por el contacto directo con los niños, padres de familia y docentes a quienes se aplicó los instrumentos con el fin de hacer descripciones, interpretaciones, predicciones y evaluaciones críticas. La población lo conforman 84 niños del primer año de educación básica paralelos “a” y “b”. Resultados: El 14% de los niños pueden pintar con facilidad y el 48% que tienen dificultad en realizar éste trabajo con precisión. Conclusiones: Las maestras no dan el debido seguimiento al desarrollo de cada una de las técnicas durante todo el

año, deteniendo el desarrollo motriz. En su mayoría no han desarrollado ciertas técnicas como: recorte, plegado, ensartado, cosido, dibujo: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. PSICOMOTRICIDAD FINA

2.2.1.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DE PSICOMOTRICIDAD

a) Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget

Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz.

En formación de la mente del niño y del adulto o de su crecimiento intelectual intervienen diversos factores: la experiencia, la madurez, la transmisión social y sobre todo el equilibrio. Según Piaget (1982) al considerar la noción de desarrollo en cuanto a lo imaginativo y estético “los estadios de desarrollo ayudan a comprender el proceso artístico. Dentro de esos estadios, interesa el denominado pre operativo por estar enfocado entre dos y seis años de edad, en el cual se encuentra ubicado el niño de educación inicial” (p.70).

Es importante, explicar las características del proceso cognoscitivo del niño en el nivel inicial, para poder evitar exigencias no acordes a la edad y necesidades de los niños, al momento de planificar actividades del componente expresión plástica.

De esta manera, para profundizar en el desarrollo cognoscitivo de los niños y potenciar sus capacidades durante esta importante etapa de vida, identificaremos las características de este proceso

desde la teoría de Jean Piaget, quien aportó bases importantes al respecto.

Según Piaget (1982), el desarrollo mental del niño, aparece como una sucesión de tres grandes construcciones (estadio sensorio motriz, pre operacional, operaciones concretas y la lógica formal), cada una de las cuales prolonga la anterior, reconstruyéndola ante todo en un nuevo plano para sobrepasarlo cada vez más. Entre los tres y seis años de edad aproximadamente, los niños se encuentran en la segunda etapa importante del desarrollo cognoscitivo: la etapa pre operacional; en ella, éstos pueden pensar en símbolos pero no pueden emplear la lógica.

Dentro de este período pre operacional, encontramos dos sub-etapas:

- **Pensamiento pre conceptual de 2 a 4 años.-** Se presenta en los niños después de los dos años de edad, cuando los pequeños experimentaron sensaciones y percepciones, y con toda la experiencia obtenida en su etapa exploratoria, ahora comienzan a simbolizar. Pueden representar o imaginar sus acciones mentalmente y anticipar las consecuencias antes de actuar en realidad. También en esta etapa comienzan a comprender mejor las cosas, las acciones y sus causas. Piaget considera que el pensamiento ya es cualitativamente diferente al de la etapa anterior, lo es también respecto del pensamiento de los niños mayores y el de los adultos. Durante esta etapa, los niños comienzan a reconocer las cosas y a las personas, por ejemplo, aunque puedan conocer lo que es un perro, todavía se les dificulta diferencias entre uno y otro perro.

- **Pensamiento intuitivo de 4 a 7 años.-** El pensamiento intuitivo, se inicia a los 4 años aproximadamente y termina a los 7 años.

Se llama intuitivo debido a que la comprensión de los objetos y sucesos por parte de los niños está basada en características perceptuales sobresalientes; la percepción todavía domina por sobre el pensamiento, por lo que cometen muchos errores de clasificación. Se caracteriza por ser un pensamiento egocéntrico.

En la etapa pre operacional, los niños pueden utilizar representaciones mentales (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que sólo acciones motoras para pensar sobre objetos, personas o sucesos que no están presentes.

Esta etapa es un paso significativo más allá del periodo sensorio motor porque en ella los niños pueden aprender no sólo mediante los sentidos y la acción sino también mediante el pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones.

El rango de edad en que se encuentran los niños es importante, pues cada edad se caracteriza porque ocurren cambios significativos en el desarrollo físico y cognoscitivo. Para favorecer las capacidades del niño de los tres a los seis años, es necesario identificar las características cognoscitivas de este periodo de edad, adecuar el programa de actividades a sus necesidades concretas y plantear el día como un conjunto de ocasiones para disfrutar la interrelación afectiva con los pequeños.

Características de la etapa pre operacional:

Según Piaget (1982) durante esta etapa se presenta una reestructuración global de todas las funciones psíquicas. Esta posee las siguientes características principales:

- **Razonamiento transductivo**

Esta característica se manifiesta cuando el pequeño avanza de lo particular a lo particular, aún no logra la comprensión de lo particular a lo general o viceversa.

- **Sincretismo**

No existe un razonamiento claro, por tanto, es capaz de vincular ideas que no están relacionadas, un ejemplo sería: está lloviendo porque las nubes están llorando.

- **Egocentrismo**

El niño se considera el centro de atracción, es incapaz de colocarse en el lugar de otro niño o adulto, sólo es importante y valedero su punto de vista, es por esto que sus comportamientos se denominan egocéntricos.

- **Animismo**

Es la acción de considerar que los objetos inanimados pueden ejecutar cualidades de los seres vivos. Esta característica se vincula con la imaginación infantil, ambas implican apropiarse de los conocimientos existentes para representarlos, así como, concebir hechos fantásticos e irreales.

- **Centración**

Consiste en evocar la atención en un solo aspecto de un objeto o hecho que percibe, mostrándose incapaz de ver las demás partes que conforman un todo.

- **Conservación**

Esta característica es definida como la idea de que las propiedades de los objetos permanecen iguales a pesar de cambios en su forma o disposición.

- **Clasificación**

Consiste en colocar o arreglar cosas u objetos, según sus características, categorías o clases. Durante la infancia, esta capacidad no se ha desarrollado a plenitud, por lo mismo, los niños(as) cometen errores al momento de clasificar.

- **Irreversibilidad**

Es la incapacidad mental de remontarse a un punto de origen, luego de culminado el proceso, evento o situación, esto quiere decir que el pensamiento del niño va en una sola dirección.

b) Teoría de la Psicomotricidad de Henry Wallon

Wallon (1982) pionero de la psicomotricidad nos dice que “influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas” (p. 198). Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad.

Así mismo, Wallon (1982) en su teoría intenta mostrar “la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño sosteniendo que la función tónica juega un rol relevante en el desarrollo infantil y dividió la vida del ser humano en diferentes estadios” (p. 255), resumidos de la siguiente forma:

- Estadio impulsivo (tónico- emocional 6 a 12 meses): a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Deseo de explorar.
- Estadio proyectivo (2 a 3 años): la motricidad se constituye en instrumento de acción sobre su entorno en el cual se desenvuelve.
- Estadio personalístico (3 a 4 años) su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico.

Wallon enfoca la unidad biológica de la persona humana, en una unidad funcional, donde el psiquismo y la función motora representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio. Asimismo, pone en evidencia que el niño, niña antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo a través de los gestos y movimientos para comunicarse de acuerdo a las situaciones presentadas según su ambiente socio- cultural.

2.2.1.2. DEFINICIONES DE PSICOMOTRICIDAD FINA

Le Boulch (1999) sostiene que “el desarrollo de la psicomotricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia” (p. 42).

Rojas (2010) nos dice que:

La psicomotricidad fina influye en los movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos (p. 80).

Schinca (2003) manifiesta que “la psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc.” (p. 109). Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos). Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

En síntesis, la psicomotricidad fina abarca todas aquellas actividades del niño que necesitan de una exactitud y un alto nivel de coordinación. Comprende todos los movimientos realizados por el cuerpo y que son movimientos de precisión, ya que requieren de una concentración que poco a poco le permite al niño mejorar sus actividades escolares preparándolo para un aprendizaje a lo largo de su vida escolar.

2.2.1.3. DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA

Se ha tomado como referencia a los autores Comellas y Perpinyá (2003), quienes establecen tres tipos de psicomotricidad fina: “Coordinación manual, coordinación viso-manual y motricidad grafo-perceptiva” (p. 61).

a. Coordinación manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Según Comellas y Perpinyá (2003) dicen que “A los 3-4 años, el niño recién empieza a controlar y tomar conciencia de las posibilidades de movimiento de sus manos” (p. 65).

Para Jiménez y Obispo (2007), “las manos son las más importantes herramientas de trabajo del ser humano, de la habilidad y uso que adquieren van a depender gran parte de los éxitos y fracasos que pueden darse a lo largo de la vida” (p. 37).

Se puede decir, que durante las horas de clase, las actividades manuales bien programadas liberan a los escolares de la densidad de otras materias, suprime agobios y palian ansiedades. En los juegos, la habilidad manual es un factor mediante el cual alumnos

intelectualmente menos dotados pueden aumentar su nivel de valoración por parte de los compañeros.

b. Coordinación viso-manual

Comellas y Perpinyá (2003) manifiesta que “se entiende como coordinación viso manual, oculomanual u ojo-mano, a la capacidad que el ser humano desarrolla para utilizar, simultáneamente y de forma integrada, la vista y las manos con el propósito de realizar una actividad” (p. 66).

Sobre esta relación vista-mano se fundamentan numerosas acciones de la vida cotidiana, tales como: peinarse, vestirse, abrocharse, lavarse. También muchas actividades habituales realizadas en el centro escolar: escritura, dibujo, manualidades, juegos, deportes, etc.

Para Jiménez y Obispo (2007), “la coordinación viso-manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente a la coordinación ojo-mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos” (p. 38). Es muy importante tener en cuenta la madurez del niño, antes de exigir agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido, como una hoja de papel; es necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión.

Cabe resaltar que el sistema de educación peruano, en general considera fundamental dicha coordinación, pero en muchos casos no se sigue un proceso adecuado y no se hace una evaluación correcta.

El niño puede haber aprendido los conocimientos que le brindaron en clase, pero al no tener desarrollado dicha coordinación, el

pequeño no lo puede plasmar y lamentablemente su calificación será baja.

c. Motricidad grafo – perceptiva

Comellas y Perpinyá (2003) lo define como una “actividad que requiere la coordinación entre lo que se analiza visualmente (percepción) y la ejecución motriz que deja marca en una superficie plana” (p. 67).

Jiménez y Obispo (2007) nos dicen que “la grafo motricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento)” (p. 39). El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

El grafo motricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

2.2.1.4. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR FINO

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, es decir que una habilidad ayuda a que surja otra, es decir que el desarrollo es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Durante este proceso todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo, ya que, cada área de desarrollo interactúa con otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando el bebé descubre sus manos y poco a poco a través de experimentar y

trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo. Al dejar juguetes a su alcance el bebé tratará de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez que logre coordinar la vista con la mano, empezará a trabajar el agarre, el cual los hará inicialmente con toda la palma de la mano.

Por ello, es importante poner al alcance del niño objetos grandes, que poco a poco se le irá ofreciendo objetos para en la cual utilice sus dos manos, y cada vez vaya independizando más sus dedos.

2.2.1.5. FASES DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

El desarrollo de la motricidad fina es muy importante para experimentar con el entorno y está muy relacionada con el incremento de inteligencia. Las fases del desarrollo de la motricidad fina son:

a. De 0 a 12 meses

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.

Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio involucrando las sensaciones del tacto, y cerca de los tres meses, involucran también la visión.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto

y no sus manos. Llamado máximo nivel de alcance. Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y empujándolo con el dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es tomar cosas usando los dedos como tenazas (pinzas), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

b. De 1 a 3 años

En esta etapa desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja. En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos.

c. De 3 a 4 años

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños durante esta etapa son el manejo de los cubiertos y atar los cordones de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz y pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños de cuatro años utilicen tijeras, copien formas geométricas y letras, abrochase botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas

d. De 5 años

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas y abrochar botones visibles.

2.2.1.6. LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA EN EL AULA

La motricidad fina que es parte del desarrollo motor, concierne al desarrollo de los movimientos que exigen precisión, lo que tiene la necesidad impetuosa del desarrollo de la coordinación dinámica general, como lo es el equilibrio, la relajación, y la disociación de movimientos.

En el proceso de desarrollo psicomotor, la motricidad de la cabeza y del tronco es anterior a la motricidad de las piernas. Los movimientos de los amplios segmentos musculares que se encuentran ubicados cerca del tronco maduran antes que los músculos del brazo; luego continua el desarrollo motriz del codo y éste precede al de la muñeca que esta a su vez, es previo a los movimientos finos de los dedos.

La docente de educación inicial debe tomar en cuenta que es de vital importancia trabajar en el aula actividades como el dibujo, la pintura, el moldear ya que se trabaja en dimensiones como la motricidad fina, los músculos de la mano, la coordinación de los movimientos.

Es importante tomar en cuenta, que por medio de la expresión plástica el niño desarrollara la eficiencia motriz que se refiere a la rapidez y precisión de la motricidad fina, lateralidad bien definida, desarrollo óculo - manual. Además el dibujo y la pintura le dan la oportunidad al niño/a de expresar sus sentimientos y pensamientos, así como incrementar la capacidad perceptiva.

El niño encuentra en el dibujo el amigo fiel al que recurre cuando las palabras son insuficientes. El dibujo es un diálogo recíproco entre el niño y el mundo perceptible, lo convierte en organizador de formas e ideas.

Por ello, el trabajo de motivación, en la edad de los 4 a 5 años cobra vital relevancia, pues de éste depende su agilidad y el control de la coordinación de dedos y manos hacia su aprendizaje no sólo de lo que es la escritura sino también todas aquellas acciones que se relacionan con la precisión o con factores que implican la expresión plástica, tales como, pintar, modelar, etc.

De los logros que se obtengan en este periodo de la vida, se va a derivar la habilidad fina el resto de la vida, es decir su vida adulta. La motricidad fina en el aula debe estar encaminada hacia la independencia en las actividades de la vida diaria, permitiéndole al niño que realice las diferentes acciones, como vestirse, amarrarse los zapatos, abrocharse los botones todo esto forma parte de una colaboración para su desarrollo motor fino.

2.2.2. PERSONALIDAD DEL NIÑO

2.2.1.1. TEORÍAS PSICOLÓGICAS DE LA PERSONALIDAD

Las teorías psicológicas sobre la personalidad tratan de explicar cuál es su origen, cómo se desarrolla y, finalmente, qué mecanismos pueden utilizarse en la modificación de algunos de sus rasgos.

Realizaremos una breve exposición de algunas de las teorías más importantes:

a) Teorías Psicodinámicas de Sigmund Freud

Según estas teorías, la conducta es el resultado de fuerzas psicológicas que operan dentro del individuo. A menudo, son procesos de los cuales no somos conscientes.

Para explicar la personalidad, Freud, fundador del psicoanálisis, se centra en la influencia de las experiencias infantiles tempranas, en los motivos y conflictos inconscientes y en los métodos con que la gente enfrenta sus impulsos sexuales y agresivos.

De acuerdo con Freud (1920), nuestros pensamientos, reacciones y decisiones están determinados por dos tipos de pulsiones inconscientes:

- Eros o pulsiones de vida: abarcan no sólo las pulsiones sexuales propiamente dichas, sino también las pulsiones de autoconservación. Son impulsos de amor y sexuales que inducen a los humanos a buscar la compañía, el reconocimiento y la comprensión de los demás (es decir, la expresión en sus más diversas formas de sexualidad, sensualidad, creación, producción artística, solidaridad, ternura).
- Thanatos o pulsiones de muerte: designa tendencias destructoras que se muestran bajo la conducta agresiva que enfrenta a los humanos contra sí mismos (autodestrucción) y contra los demás (agresión externa).

Estas pulsiones se rigen por dos principios:

- El principio de placer es una energía psíquica inconsciente que trata de satisfacer los impulsos instintivos de supervivencia, reproducción y agresión y persiguiendo siempre su satisfacción

inmediata. Toda actividad psíquica persigue reducir tensiones y evitar cualquier sufrimiento, para lograrlo el organismo descarga la libido o impulso sexual en un objeto que le provoque satisfacción. De esta manera, el organismo se descarga de la sobreexcitación y retorna al equilibrio.

- El principio de realidad. Por medio del razonamiento inteligente, el Yo, que trata de adaptarse al ambiente, regula los deseos en función de la cultura y renuncia al placer inmediato a favor de un placer futuro. No debe entenderse como opuesto al placer, sino como un ajuste de éste a las condiciones externas. Si quiere satisfacer sus deseos, el sujeto debe postergarlos hasta el momento en que las circunstancias de la realidad se lo permitan. Gracias a este principio, el individuo se socializa, aprendiendo a controlar su egoísmo primitivo y descubriendo los fundamentos del orden social, la moralidad, etc.

Estructura de la personalidad. Modelo estructural:

Freud introdujo importantes modificaciones proponiendo un nuevo modelo (modelo estructural). Según este, la personalidad consta de tres estructuras:

El ello, (id), la única estructura presente al momento de nacer. Se trata de una energía psíquica inconsciente, que influye en la dinámica de la personalidad tratando de satisfacer los impulsos instintivos de supervivencia, reproducción y agresión persiguiendo siempre su satisfacción inmediata.

Freud destacó tres características del ello:

- Sus demandas incondicionales de satisfacción, ya que se rige por el principio de placer.

- Su irracionalidad, ya que, al ser puramente instintivo, no se guía por el principio de la realidad.
- Su amoralidad, ya que exige satisfacción sin atender a censuras morales o sociales.

El yo, (ego), nexo del ello con el mundo real, controla las actividades conscientes del pensamiento y del razonamiento y funciona conforme al principio de realidad. Trata de posponer el cumplimiento de los deseos del ello hasta que pueda hacerlo segura y eficazmente en el mundo real. El yo se desarrolla después del nacimiento, cuando el niño se da cuenta de que no todo lo que quiere lo obtiene automáticamente y por tanto tendrá que buscar la manera de conseguirlo.

El yo está formado por aspectos conscientes, como los procesos intelectuales o las propias percepciones, pero también tiene un mecanismo inconsciente: los mecanismos de defensa, cuyas tareas más importantes son:

- La auto conservación del organismo.
- El control de las pulsiones internas generadas por la pugna entre el ello y el superyó.
- La adaptación a la realidad.

El superyó (súper ego) aparece en la primera infancia y es el guardián moral o la conciencia y ayuda al individuo a funcionar en la sociedad. Compara además las acciones con el ego ideal de la perfección. Representa los valores que los padres y educadores van comunicando al niño/a como ideales. El superyó procura que el niño interiorice los conceptos de bueno/malo para que pueda, de este modo, controlar su propia conducta, de acuerdo a su propio criterio. En definitiva que sea capaz de juzgar sobre una acción si ésta es buena o mala.

Su misión fundamental es presionar al yo, señalándole la forma de comportarse en cada momento, pero también generándole sentimientos de culpa cuando incumple sus exigencias.

Está en continua lucha con el ello: Su papel consiste en bloquear la actividad instintiva permanentemente.

Si el superyó consigue demasiado éxito produce como resultado una personalidad rígida e inhibida; si fracasa surgirá en nosotros una personalidad antisocial.

Freud consideraba que los rasgos determinantes de la personalidad quedaban fijados prácticamente en los seis primeros años de vida. Posteriormente, el sujeto se limitaba a reelaborar esos rasgos, procurando adaptarlos a su situación personal y social. Sin embargo, el sujeto siempre regresa inconscientemente a la infancia ante situaciones de tensión psíquica, mediante el uso de algunos mecanismos de defensa como la represión, la fijación y la regresión.

b) Teorías del Aprendizaje Cognitivo - Social de Bandura

Para los teóricos cognitivos, las diferencias de personalidad surgen de las diversas formas en que los individuos representan mentalmente la información. Los procesos cognitivos internos influyen en la conducta, tanto como la observación de las conductas ajenas y del entorno en el que se desarrolla la conducta.

Bandura, uno de los teóricos más destacados de la actualidad en esta área, ha desarrollado la teoría socio-cognitiva. Según ésta, los determinantes externos de la conducta (como las recompensas y los castigos) y los determinantes internos (como las creencias, pensamientos y expectativas) forman parte de un sistema de influencias que interactúan afectando a la conducta.

Así, las teorías del aprendizaje cognitivo-social sostienen que las personas organizan internamente sus expectativas y valores para guiar su conducta. Este conjunto de estándares personales es único para cada uno de nosotros y surge de la historia de nuestra vida.

Según Bandura, las personas se valen de símbolos y previsiones para decidir cómo actuar. Cuando se enfrentan a un nuevo problema, imaginan posibles resultados y consideran la probabilidad de cada uno. A continuación, fijan y desarrollan estrategias para lograrlos. Esta noción difiere bastante de la de condicionamiento mediante recompensa y castigo aunque, obviamente, las experiencias pasadas del individuo con recompensas y castigos influyen en sus decisiones sobre conductas futuras.

¿Cómo se desarrollan estas fuentes de control internas y personales? Las personas aprenden a comportarse observando la conducta ajena o leyendo u oyendo algo sobre ella. No es necesario llevar realmente a cabo las conductas observadas; basta con observar si dichas conductas han sido recompensadas o castigadas, y almacenar dicha información en la memoria. Cuando surgen nuevas situaciones, se puede actuar en función de las expectativas acumuladas sobre la base de la observación de modelos.

Nuestra conducta es el producto de la interacción de:

- Factores cognitivos. Cómo pensamos acerca de una situación y cómo vemos nuestra conducta en esa situación. Pensamiento, percepción selectiva, motivación, afectos, estrategias, auto concepto, auto eficacia.
- Factores conductuales. Sistemas de respuesta gobernados por principios de aprendizaje. Comprenden los aprendizajes y las

experiencias previas (que incluyen el reforzamiento, castigo y modelamiento).

- Factores ambientales. El ambiente exterior inmediato.

Según Bandura, las personas se organizan ellas mismas, son proactivas, reflexivas y autorreguladoras, no simples organismos reactivos moldeados y dominados por los sucesos externos. También destaca la importante función de la planificación hacia adelante, puntualizando que nos fijamos metas, prevemos las consecuencias probables de las acciones futuras, seleccionamos y creamos cursos de acción que produzcan los resultados deseados y eviten los negativos.

2.2.1.2. DEFINICIONES DE PERSONALIDAD

Eysenck (1995) define la personalidad como “una organización estable y organizada dinámica del carácter temperamento, intelecto y físico de un persona que determina su adaptación única en el ambiente” (p. 98).

Canova (2010) define a la personalidad como “la presencia de un modo habitual de responder a situaciones heterogéneas y estas acciones están basadas en las diferentes actividades que el individuo realiza a lo largo de su vida” (p. 49).

Entre las funciones que influyen en la personalidad, destacan las afectivas y tendenciales.

Para Alphantery (2009) “lo que la psicología pretende conocer de la personalidad, es el sistema de indicadores que permiten la predicción del comportamiento bajo condiciones específicas” (p. 102).

En síntesis, la personalidad es el conjunto de características físicas, genéticas y sociales que reúne un individuo, y que lo hacen diferente y único respecto del resto de los individuos.

2.2.1.3. ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA PERSONALIDAD

Los elementos o factores constitutivos de la personalidad son:

a) La constitución física

Es el conjunto de características morfológicas, fisiológicas y bioquímicas que caracterizan a un individuo. La constitución física es fundamentalmente heredada. Todo individuo recibe hereditariamente una base estructural bioquímica, glandular, nerviosa, muscular, ósea y sensorial que va a determinar a través del proceso de desarrollo su constitución física.

Esta base heredada de la constitución física se halla expuesta a la influencia de factores que pueden condicionar o modificar su desarrollo y producirle cambios temporales o definitivos. Como ejemplos de estas influencias podemos citar: la falta de actividad normal de la tiroides que produce cretinismo; los impedimentos físicos congénitos o adquiridos, como la sordera, que dificultan un intercambio social normal; las deficiencias alimenticias que producen fallas en el desarrollo físico y mental; las enfermedades que producen incapacidad física; las tensiones, angustias, frustraciones y conflictos que provocan úlceras gástricas, asma, alergias. Las investigaciones realizadas en este campo han revelado la influencia de la constitución física en la personalidad y comportamiento del individuo.

b) El temperamento

Allport (2002) lo define como:

Los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditarios (p.165).

El temperamento es el aspecto emotivo de la personalidad, el mayor o menor grado de impresionabilidad ante los estímulos; la forma de reaccionar frente a las emociones; los cambios en el humor, depende de la constitución física y especialmente de los factores hereditarios de la misma.

Eysenck (1995) se basa en dos rasgos bipolares: "introversión-extroversión y estabilidad-inestabilidad" (p. 124). Para él esto da origen a cuatro temperamentos:

- Introverso: Caracterizado por ser tranquilo, poco sociable, reservado, pesimista, cuidadoso, reflexivo.
- Extroverso: Que es activo, optimista, impulsivo, voluble, sociable, abierto, hablador.
- Estable: Que presenta como características la ecuanimidad, la calma, el control, la despreocupación, el dinamismo.
- Inestable: Que se hace notar por ser susceptible, agitado, agresivo, excitable, ansioso.

c) La inteligencia

Cada persona se adapta a la realidad de una manera diferente. Esta reacción de adaptación va precedida de un conocimiento previo de la situación en que nos vemos involucrado. No todos captamos las

cosas con la misma amplitud y profundidad, lo que da origen a las diferencias individuales al tratar de solucionar los problemas.

La inteligencia es, por tanto, un elemento importante de la personalidad.

Al tratar de definirla se la interpreta como capacidad para comprender situaciones abstractas y relacionar elementos; y como capacidad para adaptarse a situaciones nuevas aprovechando la experiencia anterior. Y algunos la confunden con la cultura científica y con las habilidades; estos dos aspectos son totalmente distintos de la inteligencia si bien pueden estar relacionados con ella.

Tipos de Inteligencia

La comprobación ha llevado a la clasificación de la inteligencia en diversos tipos de acuerdo con el predominio de una capacidad sobre otra.

Tipos de Inteligencia de acuerdo con el proceso de solución de problemas:

- Inteligencia comprensiva: Es la capacidad para captar con claridad los datos del problema y analizarlos con precisión y agudeza.
Hay personas que poseen este tipo de inteligencia y se dan cuenta rápidamente de la solución que está planteada, pero después son incapaces de resolverla.
- Inteligencia Inventiva: Es la capacidad para plantear vías de solución. Es propia de inventores y de experimentadores, que son individuos generalmente muy ricos en recursos de este tipo.
- Inteligencia Crítica: Es la capacidad para verificar o comprobar la validez de las soluciones adoptadas. Los críticos de arte tienen este tipo de inteligencia.

d) El carácter moral

Etimológicamente el término carácter proviene del griego y significa marca o sello que distingue inconfundiblemente a una persona. Se le utiliza con diversidad de matices entre los que se destacan:

- El conjunto de rasgos morales y éticos.
- La estructura de la personalidad que determina formas constantes y típicas de actuar.

Quienes mantienen esta segunda concepción tratan de evitar, al hablar del carácter, el atribuirle matices de orden moral.

Mientras que para otros, esto no es problema ya que todo comportamiento tiene connotaciones de tipo moral y muchos de los elementos de formación del carácter son de origen ético.

Los rasgos que forman el carácter, como son bastante estables, imprimen una forma característica de actuar, marcan a la persona con un sello característico. Así, la amabilidad, lealtad, honestidad, irritabilidad, cuando determinan formas típicas de actuar de alguna persona, pasan a ser rasgos de su carácter.

La niñez y adolescencia son etapas muy importantes en la formación del carácter, tanto positiva como negativamente. Las fallas, lagunas, distorsiones, experiencias traumáticas, así como las costumbres, vivencias felices y satisfactorias, normas, prácticas morales y éticas van señalando y matizando el carácter.

El hogar, la escuela y los grupos de amigos, son los ambientes más influyentes en la formación de los rasgos del carácter. Pero también influyen los medios de comunicación, la propaganda, la prensa y el ambiente de responsabilidad y moralidad que vive la sociedad en cuanto a trabajo, al respeto de la persona y de los bienes de los

demás; a la necesidad de contribuir a la construcción y desarrollo social de la comunidad y la nación; la vivencia de la responsabilidad compartida en el logro de la justicia y la paz.

2.2.1.4. DIMENSIONES DE PERSONALIDAD

Eysenck (1995) plantea su modelo “que reduce la personalidad a tres dimensiones heredables y con base fisiológica, para lo cual pretende determinar las causas biológicas que están en el origen de estas dimensiones y confirmarlas experimentalmente” (p. 229).

Estas tres dimensiones son:

- a) Neuroticismo (N) o emocionalidad:** Éste mide el grado de neurosis o ansiedad y depresión del sujeto. La persona alta en Neuroticismo es ansioso, deprimido, con sentimientos de culpa, poca autoestima, tenso, irracional, tímido y emotivo.

- b) Extraversión (E):** Que mide el grado de sociabilidad de la persona. Este factor indica si la persona es reservada o gregaria. El extrovertido se caracteriza por ser sociable, vital, activo, dogmático, en busca de sensaciones, despreocupado, dominante y aventurero.

- c) Psicoticismo (P) o dureza:** Que mide el grado de insensibilidad del sujeto. La persona alta en Psicoticismo es agresiva, fría, egocéntrica, impersonal, impulsiva, antisocial, no empática, creativa e inmovible. Una persona que puntúa alto en Psicoticismo no significa que va a ser un psicótico o criminal; la mayor parte de las personas altas en este factor viven vidas normales.

2.2.1.5. EL JUGUETE Y LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD

El juguete desarrolla la afectividad, motricidad, sensibilidad, expresión, la capacidad mental y comunicación social del niño. Cada uno escoge los juguetes que van mejor para su carácter y sus inclinaciones

por determinados juguetes no prejuzgan ninguna orientación sexual posterior.

Los juguetes estimulan la capacidad creativa del niño desde los primeros meses de vida, por ello hay que permitirle que tenga acceso a su uso y su disfrute. Los juegos más apropiados, especialmente cuando el niño es pequeño, son los más simples en su estructura. Aquellos que se elaboran con materiales sencillos y que permiten al niño recrear su propio juguete, según sus necesidades imaginativas.

La misión pedagógica del juguete es transmitir al niño el valor ecológico del juego. Con todo, el juguete siempre, por su propia naturaleza lúdica, tiene el valor pedagógico de que el niño pueda aprender jugando.

Los juguetes acompañan al niño a lo largo de toda su infancia y constituyen una herramienta clave para su desarrollo. Para los expertos se trata de una fuente de estimulación o actividad durante el crecimiento del niño, siendo una gran ayuda para desarrollar todas sus funciones psíquicas, físicas, afectivas y sociales. De hecho, el juego y los juguetes contribuyen en gran medida al desarrollo de la personalidad de los niños.

Los juguetes ayudan al niño a canalizar tanto su energía vital como la mental y emocional, ayudando a su integración en el entorno que le rodea, Por eso es importante elegir siempre el juguete adecuado que consiga estimular cada una de las capacidades que el niño está desarrollando en cada etapa de su vida.

Los juguetes deben siempre adaptarse en su forma y medida a la edad del niño, ya que los que son para niños mayores suelen ser peligrosos y frustrantes en los más pequeños que carecen aún de las habilidades para utilizarlos correctamente.

En cuanto a la estimulación de la sensibilidad y la expresión hay que proporcionar a los niños, por ejemplo, juguetes musicales. Los juguetes que pueden desmontarse por elementos para volverse a montar o los de preguntas y respuestas estimulan la capacidad mental del niño, así como la comunicación social entre él y sus compañeros de juego.

2.2.1.6. ETAPAS DE LA PERSONALIDAD

Alphandery (2009) nos propone las siguientes etapas de la personalidad:

Etapas Oral: Primer año de vida

Alphandery (2009) nos señala que “los bebés obtienen el placer por la boca, comiendo, succionando, mordiendo, etc.” (p. 122).

El principal conflicto es el destete. Cuanto más difícil le sea al niño abandonar el pecho/biberón más cantidad de libido se fijará. Si es grande, al ser adulto, manifestarán tendencia a características orales como comer, mascar chicle, fumar, o hablar demasiado.

Etapas Anal: Segundo año de vida

Alphandery (2009) nos dice que “el placer se obtiene principalmente de la región anal, mediante la disminución de la tensión a causa de la expulsión de heces, o la retención voluntaria de las mismas” (p. 123); ya que este proceso presiona las paredes intestinales y por lo tanto podría ser considerado como cierto tipo de placer.

El principal conflicto es el entrenamiento para el control de los esfínteres. Si en esta etapa se acumula gran cantidad de libido, al ser adultos y para resolver sus frustraciones generales se valdrán del desaliño, ataques hostiles o acaparamiento, terquedad, tacañería y desafío.

Etapa Fálica: Entre el tercer y el quinto año de vida.

Alphandery (2009) manifiesta que “los niños descubren que los genitales producen placer, lo que hace que la mayoría de ellos se masturben” (p. 124).

El niño ama excesivamente al progenitor del sexo opuesto y siente rivalidad hacia el progenitor del mismo sexo. A este conflicto se le llama “Complejo de Edipo” en el caso de los niños, y “Complejo de Electra” en el caso de las niñas.

Complejo de Edipo: El hijo ama a la madre porque satisface sus necesidades, por ello al iniciarse su conciencia sexual, dirige hacia ella sus fantasías eróticas. Desea a la madre para sí mismo y percibe al padre como un rival llegando incluso a desear su muerte y fomentando fantasías de asesinarlo.

Complejo de Electra: La hija ama al padre porque satisface sus necesidades. Pero durante esta etapa descubre que tiene una cavidad en lugar de pene, y da por supuesto que en otro tiempo lo poseyó, pero que lo perdió al ser castrada. Culpa a la madre de esta desgracia, y disminuye su amor por ella. Para alcanzar control sobre este órgano, transfiere temporalmente el amor a su padre.

Etapa de Latencia: Del quinto al séptimo año de vida.

Las necesidades sexuales se adormecen.

Etapa Genital: Incluye Adolescencia, edad adulta y principios de la Vejez.

Las personas se ven impulsadas a establecer relaciones sexuales que los satisfagan. Para Freud, el vínculo heterosexual maduro era la señal por excelencia de la madurez.

2.2.1.7. TEMPERAMENTO, CARÁCTER Y PERSONALIDAD

Cuando describimos a otras personas, además de referirnos a su personalidad, aludimos también a su temperamento a o su carácter, decimos que tiene un temperamento fuerte, o tiene muy buen carácter. Personalidad, temperamento y carácter son conceptos que guardan bastante relación entre sí, pero que son distintos.

- **El temperamento** es la disposición innata que nos induce a reaccionar de forma particular a los estímulos ambientales. Está determinado genéticamente y, por tanto, es difícil de modificar.
- **El carácter** se forma mediante los hábitos de comportamiento adquiridos mediante aprendizaje a lo largo de la vida, y es modificable. Se refiere a las propiedades psicológicas de un individuo pero añade un matiz: expresa un juicio de valor sobre el modo de ser. Así, calificamos a las personas por su buen o mal carácter.
- **La personalidad** engloba a los dos aspectos, se sustenta en la herencia genética (temperamento), pero está también influenciada por el ambiente (carácter), por lo que puede desarrollarse y a pesar de ser bastante estable, cambia a lo largo de la vida.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Carácter:** Es un conjunto de características que se van estructurando a lo largo del desarrollo a través de mecanismos socioculturales aprendidos, como valores, metas, estrategias de afrontamiento y creencias.
- **Coordinación viso motriz:** La capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.

- **Desarrollo Cognoscitivo:** Cambios que con el paso del tiempo se presenta en las habilidades, las actividades y la organización de la mente.

- **Desarrollo emocional:** Proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, a través de las interacciones que establece con sus padres significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. Incluye tanto los aspectos conscientes como los inconscientes.

- **Desarrollo psicomotor:** Es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima.

- **Desarrollo social y de la personalidad:** Cambio en el estilo de comportamiento particular de una persona, sus sentimientos y su manera de reaccionar.

- **Direccionalidad:** Está asociado a la idea de dirección, el trayecto que realiza un cuerpo al moverse, la tendencia hacia una cierta meta o la guía que permite dirigir a alguien o algo.

- **Discriminación visual:** Es la interpretación de los estímulos externos visuales relacionados con el previo conocimiento y el estado emocional del individuo.

- **Distracción:** Es la acción y efecto de distraer, se refiere a entretener, divertir o apartar la atención de alguien de aquello a que la aplicaba o a que debía aplicarla.
- **Equilibrio:** Estado de inmovilidad de un cuerpo sometido a dos o más fuerzas de la misma intensidad que actúan en sentido opuesto, por lo que se contrarrestan o anulan.
- **Esquema Corporal:** Es la toma de conciencia global del cuerpo, que permite el uso de determinadas partes de él. Este regula la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua.
- **Estabilidad emocional:** Es uno de los factores de personalidad más importantes. Explica la tendencia de algunas personas a ser más vulnerables a problemas de depresión y ansiedad cuando se encuentra con situaciones estresantes y se ha relacionado con una mayor o menor satisfacción en las diversas áreas de la vida así como con la capacidad de manejar.
- **Estabilidad:** Es la cualidad que mantiene el equilibrio, no cambia o permanece en el mismo lugar durante mucho tiempo.
- **Estimulación:** Forma de incitar, propiciar y desarrollar la ejecución de una actividad o una función.
- **Estructura Cognitiva:** Esquemas de conocimientos que construyen los individuos y este se compone de conceptos, hechos y propósitos organizados jerárquicamente.
- **Extraversión:** Es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en un objeto externo. Los extravertidos se

interesan por el mundo exterior de la gente y de las cosas, tratan de ser más sociables y de estar más al tanto de lo que pasa en su entorno.

- **Impulsivo:** Persona que habla o actúa sin reflexión ni cautela, dejándose llevar de sus impresiones o impulsos.

- **Información grafo fonética:** Se refiere al conocimiento de las formas gráficas, letras, signos de puntuación, espacios y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan.

- **Información no visual:** Información que está detrás de los ojos, lo cual se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto y al conocimiento del tema o materia de que se trata.

- **Información visual:** Se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.

- **Inquieto:** El niño inquieto se caracteriza por su falta de constancia en las actividades que requieren de la participación las funciones intelectuales y por una tendencia a cambiar de una actividad a otra, sin completar ninguna con una actividad desorganizada, mal regulada y excesiva.

- **Introversión:** Es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en los procesos internos del sujeto. Los introvertidos se interesan principalmente por sus pensamientos y sentimientos, por su mundo interior. Tienden a ser profundamente introspectivos.

- **Lateralidad:** La conciencia interna de ambos lados del cuerpo. Un sentido de lados que incluye la tendencia a usar una mano para tareas específicas. Lateralidad mixta o confusión lateral: Tendencia a desempeñar algunos actos con preferencia de uso del lado derecho y otros con el izquierdo, o el intercambio de derecha a izquierda para ciertas actividades.

- **Motricidad fina:** Son las habilidades de los músculos delicados o finos que requieren mucha precisión (empleado generalmente para las actividades de la mano).

- **Motricidad gruesa:** Desarrollo del conjunto de la estructura neuromuscular, consiste en considerar al niño como unidad que puede moverse en un espacio que le es propio.

- **Motricidad:** Se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

- **Percepción sensorial:** Se basa en la experiencia de actividades prácticas con los objetos, mediante manipulaciones, construcciones, comparaciones, que llevan a las asociaciones entre las distintas sensaciones que ofrece el objeto.

- **Personalidad:** Es el conjunto de características físicas, genéticas y sociales que reúne un individuo, y que lo hacen diferente y único respecto del resto de los individuos.

- **Psicomotricidad:** Es una organización psicomotriz que se sitúa en el centro de la organización de la conducta y de las relaciones del niño con su medio.

- **Psicoticismo:** Es una dimensión sobre la vulnerabilidad a conductas impulsivas, agresivas o de baja empatía. Son fríos, egocéntricos e irresponsables, pero también son más creativos, objetivos, realistas, competitivos, originales y críticos.

- **Sensorio motor:** Es la combinación de la entrada de los órganos sensoriales y de la salida de actividad motora, la cual refleja lo que está sucediendo en los órganos sensoriales como el visual, auditivo, táctil o kinestésico.

- **Sociable:** Una persona sociable es aquella que tiene un carácter cercano y agradable y muestra interés e ilusión por establecer relaciones sociales y compartir tiempo en común.

- **Superyó:** Es el representante dentro de la personalidad, de los valores e ideales tradicionales de la sociedad tal como se transmiten de padres a hijos.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

RESULTADOS DEL TEST DE PSICOMOTRICIDAD FINA

Tabla 1. *Puntaje total del test de psicomotricidad fina*

Niveles	Rangos	fi	F%
Lo logró "A"	17 - 20	4	30.8
En proceso "B"	11 -16	6	46.2
No logró "C"	0 - 10	3	23.1
Total		13	100

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

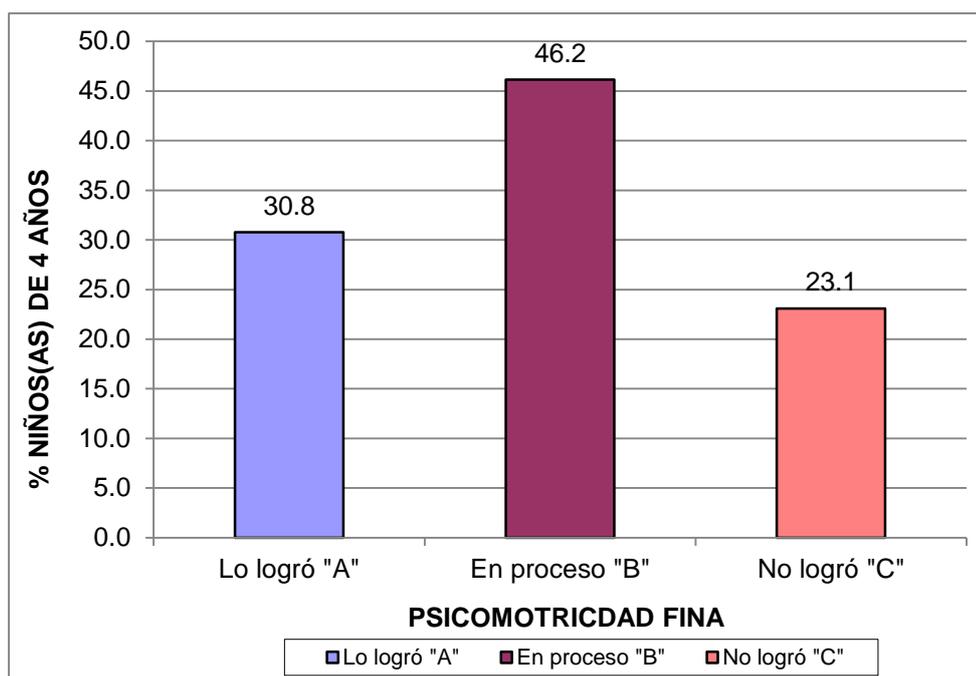


Gráfico 1. Puntaje total del test de psicomotricidad fina

En el gráfico 1, se aprecia que el 30,8% de niños(as) de 4 años del nivel inicial tienen un nivel "A" lo logró, el 46,2% un nivel "B" en proceso y el 23,1% un nivel "C" no logró, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) tienen un nivel en proceso en el puntaje total del test de psicomotricidad fina.

Tabla 2. Dimensión coordinación manual

Niveles	Rangos	fi	F%
Lo logró "A"	6	3	23.1
En proceso "B"	4 - 5	7	53.8
No logró "C"	0 - 3	3	23.1
Total		13	100

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

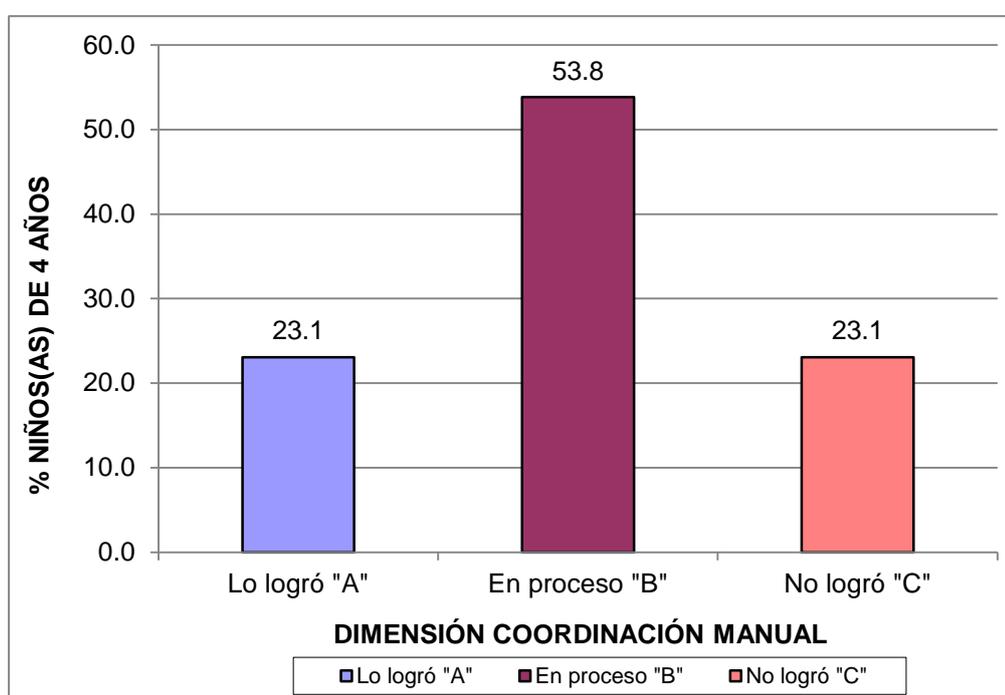


Gráfico 2. Dimensión coordinación manual

En el gráfico 2, se aprecia que el 23,1% de niños(as) de 4 años tienen un nivel "A" lo logró, el 53,8% un nivel "B" en proceso y el 23,1% un nivel "C" no logró, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) tienen un nivel en proceso en el puntaje total del test de psicomotricidad fina en su dimensión coordinación manual.

Tabla 3. *Dimensión coordinación viso manual*

Niveles	Rangos	fi	F%
Lo logró "A"	7 - 8	4	30.8
En proceso "B"	5 - 6	3	23.1
No logró "C"	0 - 4	6	46.2
Total		13	100

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

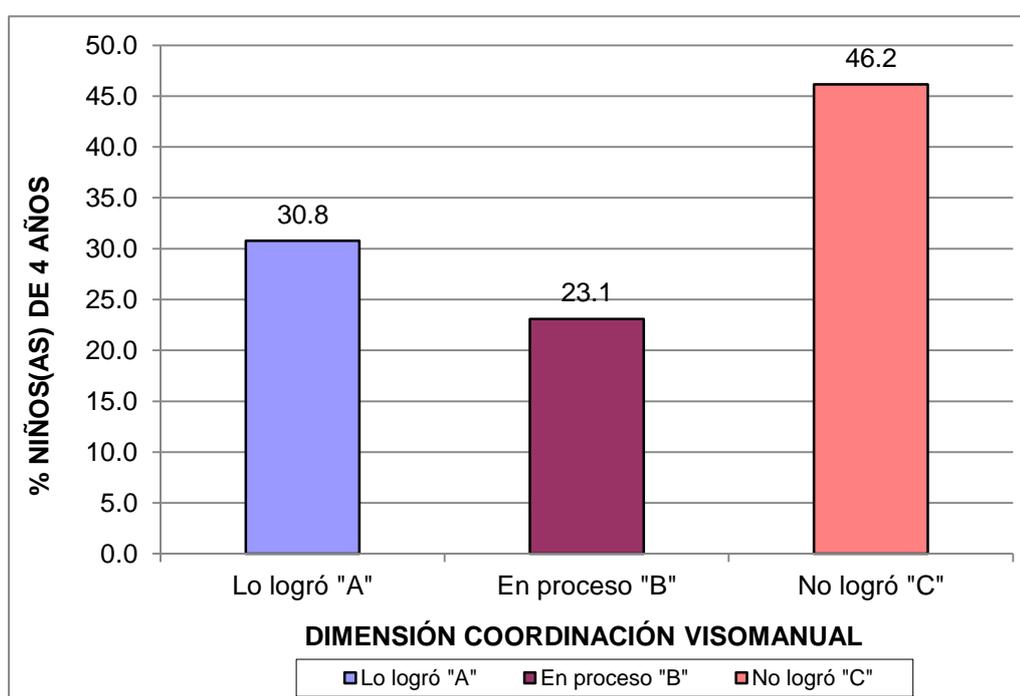


Gráfico 3. Dimensión coordinación viso manual

En el gráfico 3, se aprecia que el 30,8% de niños(as) de 4 años tienen un nivel "A" lo logró, el 23,1% un nivel "B" en proceso y el 46,2% un nivel "C" no logró, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) tienen un nivel no logró en el puntaje total del test de psicomotricidad fina en su dimensión coordinación viso manual.

Tabla 4. Dimensión motricidad grafo perceptiva

Niveles	Rangos	fi	F%
Lo logró "A"	6	3	23.1
En proceso "B"	4 - 5	7	53.8
No logró "C"	0 - 3	3	23.1
Total		13	100

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

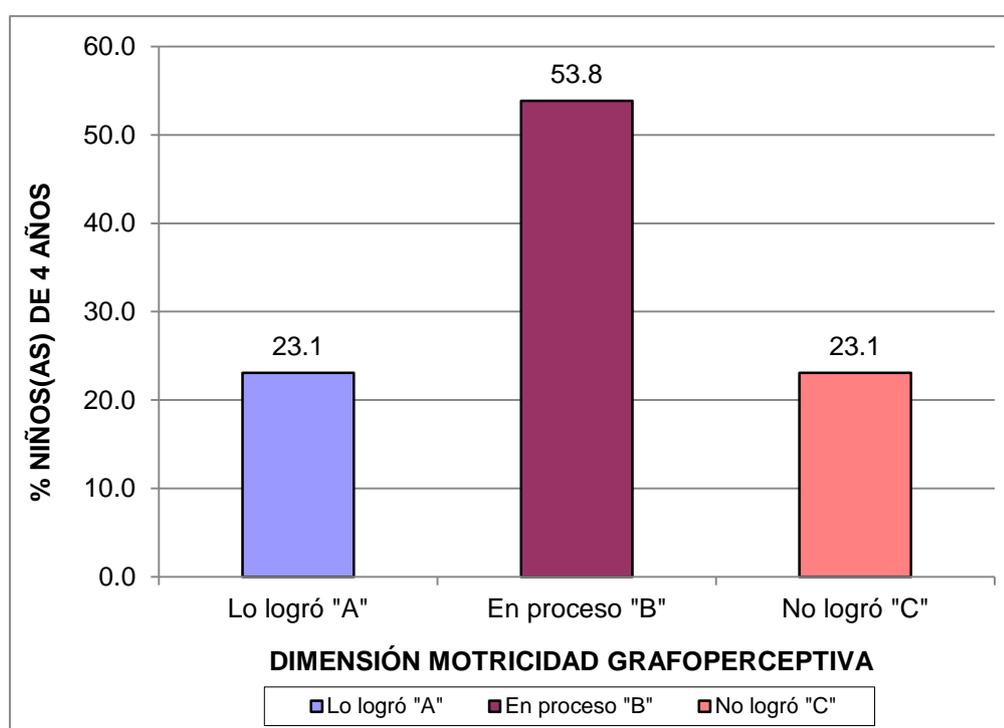


Gráfico 4. Dimensión motricidad grafo perceptiva

En el gráfico 4, se aprecia que el 23,1% de niños(as) de 4 años tienen un nivel "A" lo logró, el 53,8% un nivel "B" en proceso y el 23,1% un nivel "C" no logró, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) tienen un nivel no logró en el puntaje total del test de psicomotricidad fina en su dimensión motricidad grafo perceptiva.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE PERSONALIDAD DEL NIÑO

Tabla 5. Resultados de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión neurocentismo o emocionalidad.

Alternativas	1. ¿Te aburres con facilidad?		2. ¿Hay muchas cosas que te molestan?		3. ¿Te sientes algunas veces triste sin ningún motivo?		4. ¿Te sientes frecuentemente cansado sin ningún motivo?		5. ¿Tienes sueños o pesadillas que te asustan?		6. ¿Te parece que siempre tienes un mal comportamiento en casa?		7. ¿Te sientes solo frecuentemente?		8. ¿Tus amigos a menudo dejan de jugar contigo?	
	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%
SI	10	76.9	11	84.6	8	61.5	8	61.5	10	76.9	8	61.5	11	84.6	10	76.9
NO	3	23.1	2	15.4	5	38.5	5	38.5	3	23.1	5	38.5	2	15.4	3	23.1
Total	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

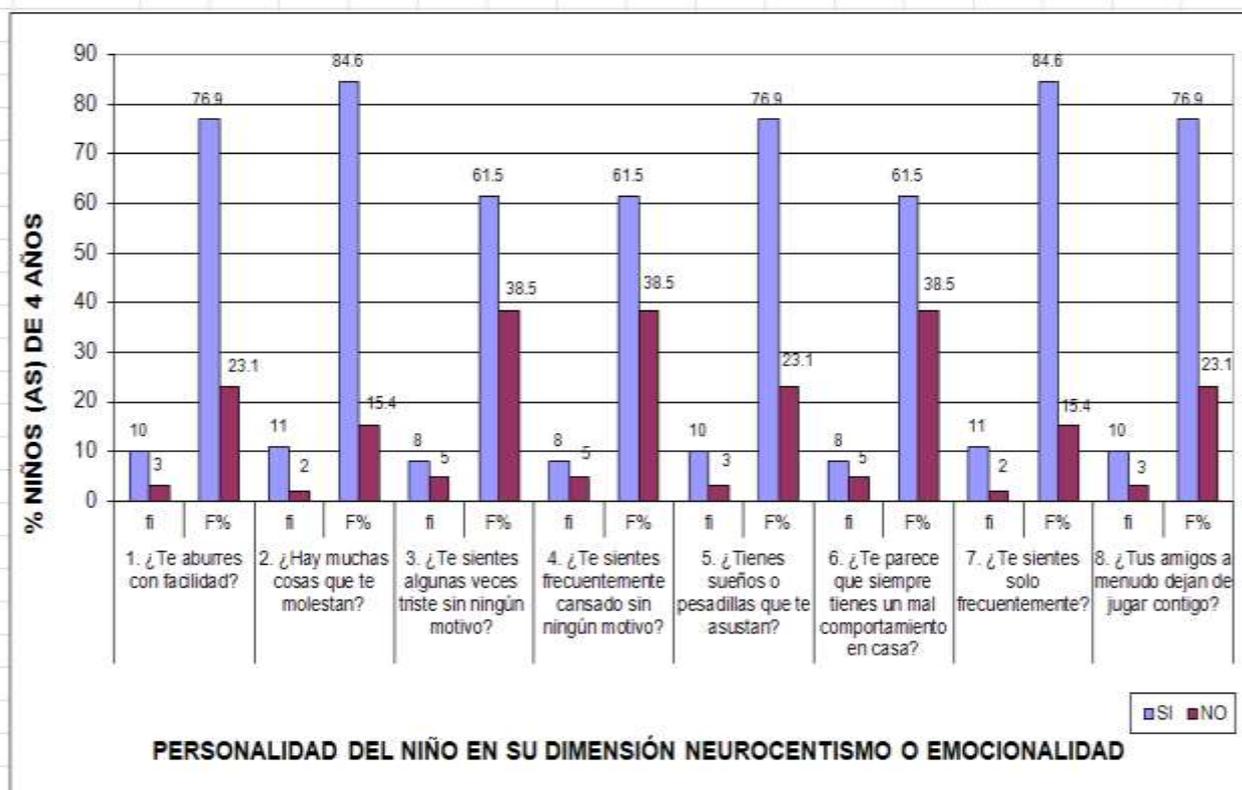


Gráfico 5. Resultados de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión neurocentismo o emocionalidad

En el gráfico 5, de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión neurocentismo o emocionalidad, se aprecia que en la pregunta ¿Te aburres con facilidad?, el 76,9% respondieron SI y el 23,1% contestaron NO; en la pregunta ¿Hay muchas cosas que te molestan? el 84,6% respondieron SI y el 15,4% contestaron NO; en la pregunta ¿Te sientes algunas veces triste sin ningún motivo? el 61,5% respondieron SI y el 38,5% contestaron NO; en la pregunta ¿Te sientes frecuentemente cansado sin ningún motivo? el 61,5% respondieron SI y el 38,5% contestaron NO; en la pregunta ¿Tienes sueños o pesadillas que te asustan? el 76,9% respondieron SI y el 23,1% contestaron NO; en la pregunta ¿Te parece que siempre tienes un mal comportamiento en casa? el 61,5% respondieron SI y el 38,5% contestaron NO; en la pregunta ¿Te sientes solo frecuentemente? el 84,6% respondieron SI y el 15,4% contestaron NO; en la pregunta ¿Tus amigos a menudo dejan de jugar contigo? el 76,9% respondieron SI y el 23,1% contestaron NO.

Tabla 6. Resultados de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión extraversión

Alternativas	9. ¿Eres muy alegre y animoso?		10. ¿Tienes muchos amigos?		11. ¿Te gusta hacer las cosas rápidamente?		12. ¿Te gusta contar cuentos o chistes divertidos a tus amigos?		13. ¿Alguna vez escribiste o hiciste garabatos en tu cuaderno?	
	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%
SI	12	92.3	10	76.9	3	23.1	11	84.6	9	69.2
NO	1	7.7	3	23.1	10	76.9	2	15.4	4	30.8
TOTAL	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

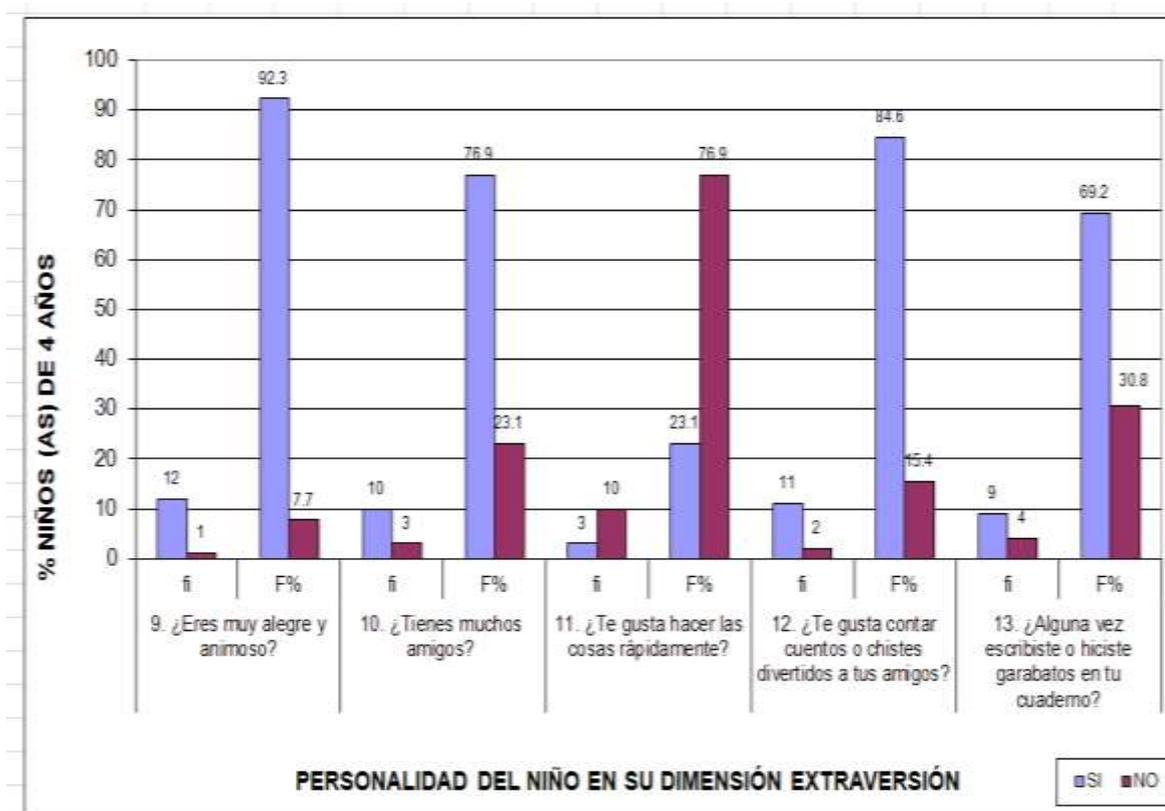


Gráfico 6. Resultados de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión extraversión

En el gráfico 6, de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión extraversión, se aprecia que en la pregunta ¿Eres muy alegre y animoso?, el 92,3% respondieron SI y el 7,7% contestaron NO; en la pregunta ¿Tienes muchos amigos? el 76,9% respondieron SI y el 23,1% contestaron NO; en la pregunta ¿Te gusta hacer las cosas rápidamente? el 23,1% respondieron SI y el 76,9% contestaron NO; en la pregunta ¿Te gusta contar cuentos o chistes divertidos a tus amigos? el 84,6% respondieron SI y el 15,4% contestaron NO; en la pregunta ¿Alguna vez escribiste o hiciste garabatos en tu cuaderno? el 69,2% respondieron SI y el 30,8% contestaron NO.

Tabla 7. Resultados de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión psicoticismo o dureza

Alternativas	14. ¿Te gustaría que otros niños te tuvieran miedo?		15. ¿Te divierte molestar a los demás?		16. ¿Te resulta difícil divertirse en una fiesta?		17. ¿Crees que tus padres te critican demasiado?		18. ¿Te es difícil atender y seguir lo que dice la profesora?	
	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%	fi	F%
SI	8	61.5	9	69.2	9	69.2	6	46.2	11	84.6
NO	5	38.5	4	30.8	4	30.8	7	53.8	2	15.4
TOTAL	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

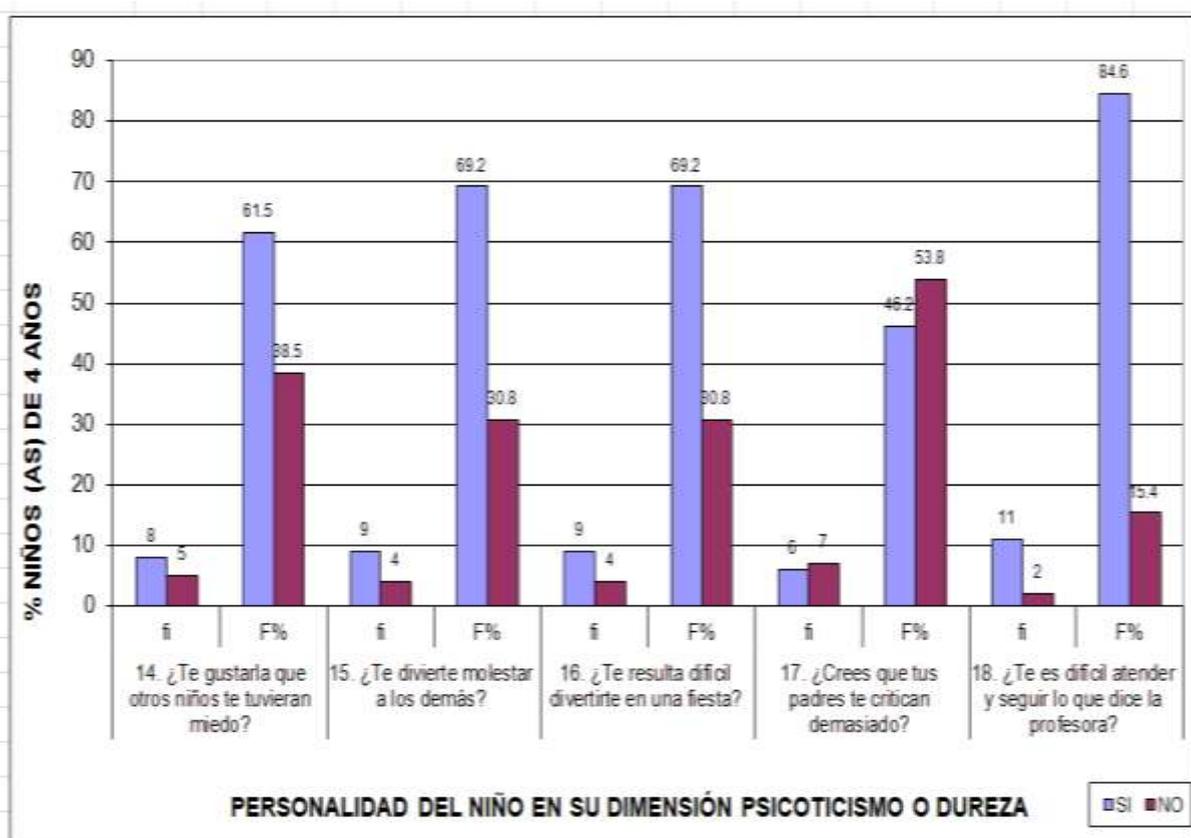


Gráfico 7. Resultados de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión psicoticismo o dureza

En el gráfico 7, de la ficha de observación sobre personalidad del niño en su dimensión psicoticismo o dureza, se aprecia que en la pregunta ¿Te gustaría que otros niños te tuvieran miedo?, el 61,5% respondieron SI y el 38,5% contestaron NO; en la pregunta ¿Te divierte molestar a los demás? el 69,2% respondieron SI y el 30,8% contestaron NO; en la pregunta ¿Te resulta difícil divertirse en una fiesta? el 69,2% respondieron SI y el 30,8% contestaron NO; en la pregunta ¿Crees que tus padres te critican demasiado? el 46,2% respondieron SI y el 53,8% contestaron NO; en la pregunta ¿Te es difícil atender y seguir lo que dice la profesora? el 84,6% respondieron SI y el 15,4% contestaron NO.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis General

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad fina con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015.

Tabla 8. *Estadísticos de contraste de la Hipótesis General*

		¿Hay muchas cosas que te molestan?		
		SI	NO	Total
Psicomotricidad fina	Lo logró “A”	4	0	4
	En proceso “B”	5	1	6
	No logró “C”	2	1	3
	Total	11	2	13

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	19,351 ^a	2	,001
Razón de verosimilitudes	7,354	2	,000
Asociación lineal por lineal	2,154	1	,000
N de casos válidos	13		

a. 4 casillas (66,7%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 0,03.

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 8, se observa que el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 19,351, el cual, en la distribución χ^2 con 2 grados de libertad (gl), tiene una significancia bilateral de 0,001; puesto que esta probabilidad < 0,05 decidimos rechazar la hipótesis nula, y concluir que existe relación significativa entre la psicomotricidad fina con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial.

b) Hipótesis Específica 1

Ho No existe relación significativa entre la coordinación manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

H₁ Existe relación significativa entre la coordinación manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

Tabla 9. *Estadísticos de contraste de la Hipótesis Específica 1*

		¿Te parece que siempre tienes un mal comportamiento en casa?		
		SI	NO	Total
Coordinación manual	Lo logró “A”	2	1	3
	En proceso “B”	4	3	7
	No logró “C”	2	1	3
	Total	8	5	13

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	14,212 ^a	2	,003
Razón de verosimilitudes	4,207	2	,001
Asociación lineal por lineal	1,745	1	,000
N de casos válidos	13		

a. 5 casillas (83,3%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 0,03.

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 9, se observa que el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 14,212, el cual, en la distribución χ^2 con 2 grados de libertad (gl), tiene una significancia bilateral de 0,003; puesto que esta probabilidad $< 0,05$ decidimos rechazar la hipótesis nula, y concluir que existe relación significativa entre la coordinación manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial.

c) Hipótesis Específica 2

Ho No existe relación significativa entre la coordinación viso-manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

H₁ Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

Tabla 10. *Estadísticos de contraste de la Hipótesis Específica 2*

		¿Eres muy alegre y animoso?		
		SI	NO	Total
Coordinación viso-manual	Lo logró “A”	4	0	4
	En proceso “B”	3	0	3
	No logró “C”	5	1	6
	Total	12	1	13

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	15,317 ^a	2	,000
Razón de verosimilitudes	5,787	2	,000
Asociación lineal por lineal	2,050	1	,000
N de casos válidos	13		

a. 5 casillas (83,3%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 0,03.

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 10, se observa que el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 15,317, el cual, en la distribución χ^2 con 2 grados de libertad (gl), tiene una significancia bilateral de 0,000; puesto que esta probabilidad $< 0,05$ decidimos rechazar la hipótesis nula, y concluir que existe relación significativa entre la coordinación viso-manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial.

d) Hipótesis Específica 3

Ho No existe relación significativa entre la motricidad grafo - perceptiva con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

H₁ Existe relación significativa entre la motricidad grafo - perceptiva con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.

Tabla 11. *Estadísticos de contraste de la Hipótesis Específica 3*

		¿Crees que tus padres te critican demasiado?		
		SI	NO	Total
Motricidad grafo - perceptiva	Lo logró “A”	2	1	3
	En proceso “B”	3	4	7
	No logró “C”	1	2	3
	Total	6	7	13

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,573 ^a	2	,001
Razón de verosimilitudes	3,901	2	,000
Asociación lineal por lineal	1,487	1	,000
N de casos válidos	13		

a. 5 casillas (83,3%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 0,03.

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 11, se observa que el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 12,573, el cual, en la distribución χ^2 con 2 grados de libertad (gl), tiene una significancia bilateral de 0,001; puesto que esta probabilidad $< 0,05$ decidimos rechazar la hipótesis nula, y concluir que existe relación significativa entre la motricidad grafo - perceptiva con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial.

CONCLUSIONES

- Primera.-** Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015, donde el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 19,351, con 2 grados de libertad (gl), con un $p_valor = 0,001 < 0,05$; donde el 46,2% de niños(as) obtuvieron un nivel “B” en proceso en el test de psicomotricidad fina, mientras que en la ficha de observación de personalidad de los niños la alternativa si ha predominado en todos los ítems planteados.
- Segunda.-** Otro resultado nos muestra que existe relación significativa entre la coordinación manual con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial, donde el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 14,212, con 2 grados de libertad (gl), con un $p_valor = 0,003 < 0,05$; donde el 53,8% de niños(as) obtuvieron un nivel “B” en proceso en el test de psicomotricidad fina en su dimensión coordinación manual.

- Tercera.-** Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual con personalidad del niño de 4 años del nivel inicial, donde el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 15,317, con 2 grados de libertad (gl), con un p_valor = 0,000 < 0,05; donde el 46,2% de niños(as) obtuvieron un nivel “C” no logró en el test de psicomotricidad fina en su dimensión coordinación viso-manual.
- Cuarta.-** Existe relación significativa entre la motricidad grafo - perceptiva con la personalidad del niño de 4 años del nivel inicial, donde el estadístico chi-cuadrado de Pearson toma un valor de 12,573, con 2 grados de libertad (gl), con un p_valor = 0,001 < 0,05; donde el 53,8% de niños(as) obtuvieron un nivel “B” en proceso en el test de psicomotricidad fina en su dimensión motricidad grafo – perceptiva.

RECOMENDACIONES

- Primera.-** La Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” debe impulsar un ambiente apropiado para la realización de las actividades de motricidad fina, es decir, proporcionar materiales que ayuden al desarrollo y los intereses de los niños y niñas.
- Segunda.-** Los docentes deben capacitarse de manera continua sobre estrategias para trabajar la psicomotricidad fina, y así poder brindar a los niños y niñas un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje, de acuerdo a sus necesidades e intereses.
- Tercera.-** La docente debe estimular a los niños y niñas a través de estrategias lúdicas, utilizar el juego y el arte como un recurso a favor del desarrollo de la motricidad fina, para proporcionar al niño, niña un mejor desarrollo de su personalidad, estimulando la iniciativa, favoreciendo la socialización e incrementando la confianza y seguridad en sí mismo.

Cuarta.- Los padres de familia deben concientizarse en proporcionar a sus hijos espacios que les permita desenvolverse y adquirir confianza en el desarrollo de sus habilidades motoras finas, lo que tiene un enorme impacto en el desarrollo de la personalidad del niño.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Allport, G. (2002). *La personalidad: su configuración y desarrollo*. Barcelona: Herder.
- Alphandery, G. (2009). *La formación de la personalidad del niño*. Madrid: Morata.
- Ángulo, R. y Flores, L. (2012). *Análisis de la motricidad fina para mejorar la pre escritura en niños/as del primer año de Educación General Básica María Montessori en el año lectivo 2011-2012*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Briones, G. (2003), *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*, cuarta edición, México D.F: Trillas,
- Canova, F. (2010). *Psicología evolutiva del niño*. Bogotá: Ediciones Paulinas.
- Comellas, M. y Perpinyá, A. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil: recursos pedagógicos* Barcelona: CEAC.
- Da Fonseca, V. (2003). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: Editorial INDE.
- Eysenck, H. (1995). *Un modelo de personalidad: rasgos generales*. Madrid: Ediciones Pirámide.

- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (2010). *Para la Vida*. 4a ed. Nueva York: UNICEF.
- García, J. y Fernández, V. (2008). *Juego y psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Granda, A. y Endara, D. (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de la escuela Carlos Montúfar, año 2010 – 2011*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Hernández, R., et al (2010). *Metodología de la Investigación*. 5º Edición. México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Jiménez, J. y Obispo, J. (2007). *Psicomotricidad fina*. Disponible en: <http://books.google.com.co>.
- Le Boulch, J. (1999). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Consecuencias Educativas. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Lorenzo, G. et al. (2012). *Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad*. La Habana: Universidad Ciencias Médicas de Matanzas.
- Ortega, C. y Posso, L. (2010). *La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “a” y “b” de la unidad educativa experimental Teodoro Gómez de la Torre de la Parroquia el Sagrario Cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Pentón, B. (2014). *La motricidad fina en la etapa infantil*. La Habana: Universidad Ciencias Médicas de Matanzas.

- Piaget, J. (1982). *La psicología del niño*. Madrid: Editorial Morata.
- Rojas, E. (2010). *Consideraciones acerca de la motricidad fina en la Edad Inicial y Preescolar*. La Habana: ISPEJV.
- Sabino, C. (2001). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Schinka, M. (2003). *Psicomotricidad, ritmo y expresión*. Madrid: Escuela española.
- Tamayo, T. y Tamayo, M. (2009). *El Proceso de la Investigación científica*. México D.F.: Editorial Limusa S.A.
- Wallon, H. (1982). *Los orígenes del carácter en el niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.

A N E X O S

Anexo 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: PSICOMOTRICIDAD FINA Y LA PERSONALIDAD DEL NIÑO DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “SANTA BERNARDITA” – CALLAO, AÑO 2015.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General: ¿De qué manera la psicomotricidad fina se relaciona con personalidad del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación de la psicomotricidad fina con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015.</p>	<p>Hipótesis General: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015.</p>	<p>Variable Relacional 1 (X): Psicomotricidad fina</p> <p>Indicadores: - Rasgado - Trazado - Trozar - Discriminación visual - Memoria visual - Secuencia - Modelado - Delineado - Embollado - Esquema espacial</p>	<p>Tipo de Investigación: No experimental, transversal</p> <p>Nivel de Investigación: - Descriptivo - Correlacional causal</p> <p>Método: Hipotético - Deductivo</p> <p>Población: La población de estudio estuvo constituida por 13 niños(as) de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao, año 2015.</p> <p>Muestra: La muestra es de tipo probabilística, censal, el 100% de la población.</p> <p>Técnica: - Escalas - Observación</p> <p>Instrumentos: - Test de psicomotricidad fina. - Ficha de observación sobre personalidad del niño.</p>
<p>Problemas Específicos: PE1: ¿De qué manera la coordinación manual se relaciona con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao?</p> <p>PE2: ¿De qué manera la coordinación viso-manual se relaciona con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao?</p> <p>PE3: ¿De qué manera la motricidad grafo - perceptiva se relaciona con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao?</p>	<p>Objetivos Específicos: OE1: Establecer la relación de la coordinación manual con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.</p> <p>OE2: Establecer la relación de la coordinación viso-manual con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.</p> <p>OE3: Establecer la relación de la motricidad grafo - perceptiva con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.</p>	<p>Hipótesis Específicas: HE1: Existe relación significativa entre la coordinación manual con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.</p> <p>HE2: Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.</p> <p>HE3: Existe relación significativa entre la motricidad grafo - perceptiva con el desarrollo del niño de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Santa Bernardita” – Callao.</p>	<p>Variable Relacional 2 (Y): Desarrollo del niño</p> <p>Indicadores: - Molestia - Tristeza - Comportamiento - Sentirse sólo - Alegre - Dinámico - Molestar - Divertirse - Atención</p>	

Anexo 2
INSTRUMENTOS

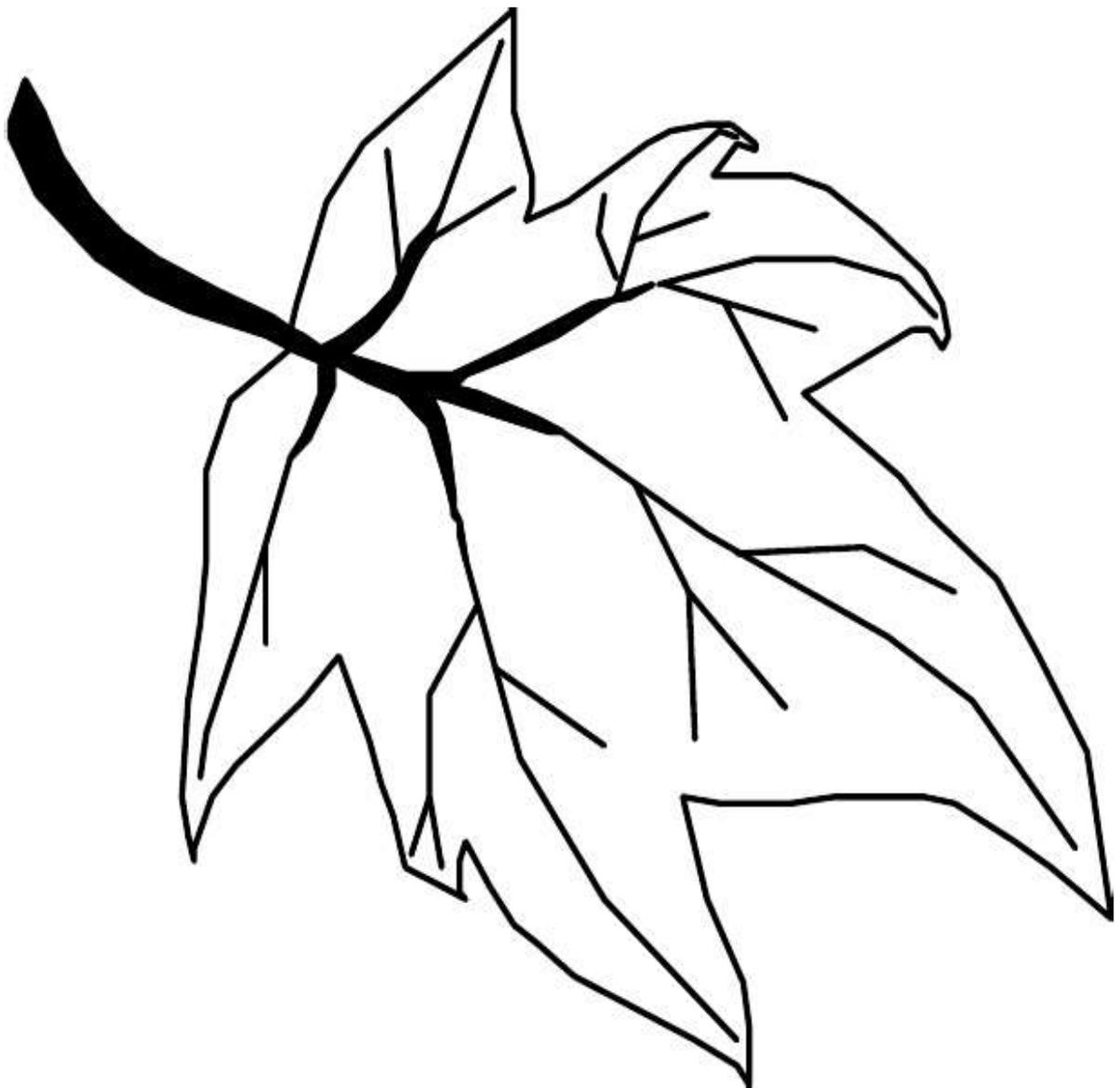
TEST DE PSICOMOTRICIDAD FINA

Nombre del niño:

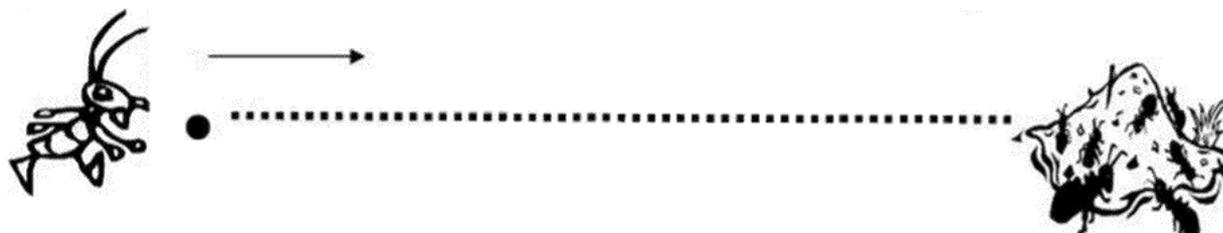
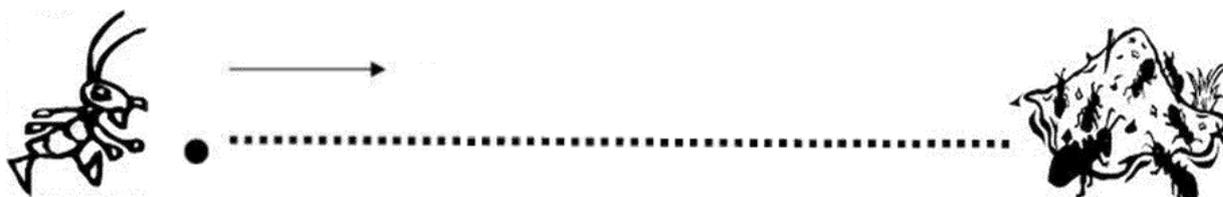
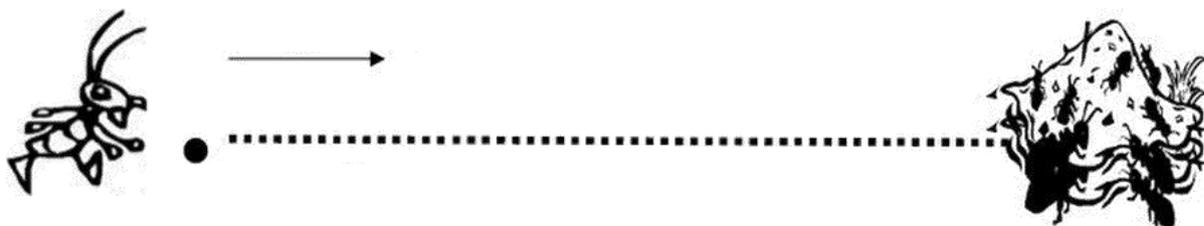
Edad:..... Fecha de evaluación:

Evaluador:

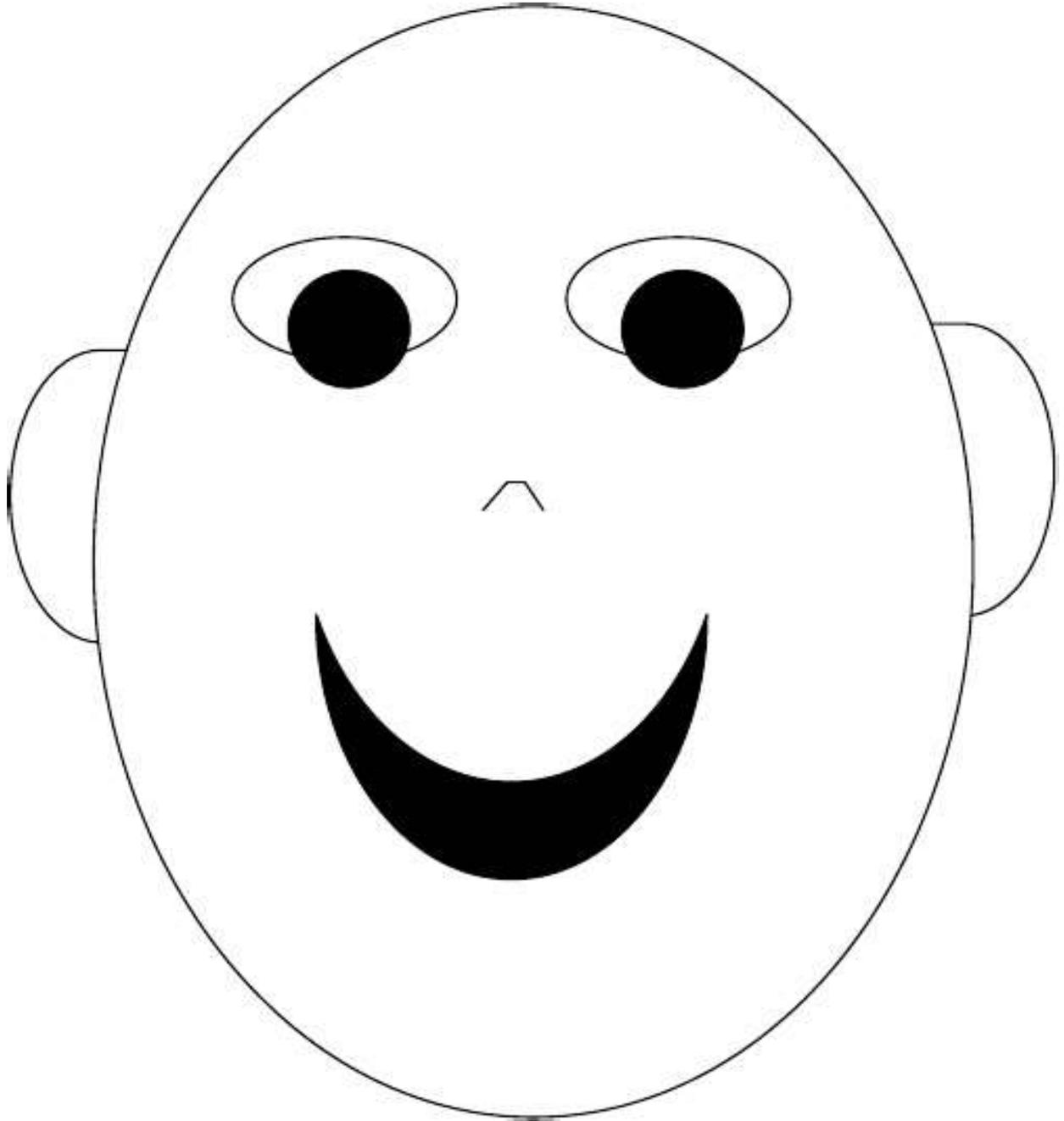
1. Rasga trozos pequeños de papel periódico y pégalos en la hoja



2. Lleva a cada hormiga a su hormiguero, atendiendo la dirección de la flecha. Primero con tus dedos, luego hazlo con varios colores.



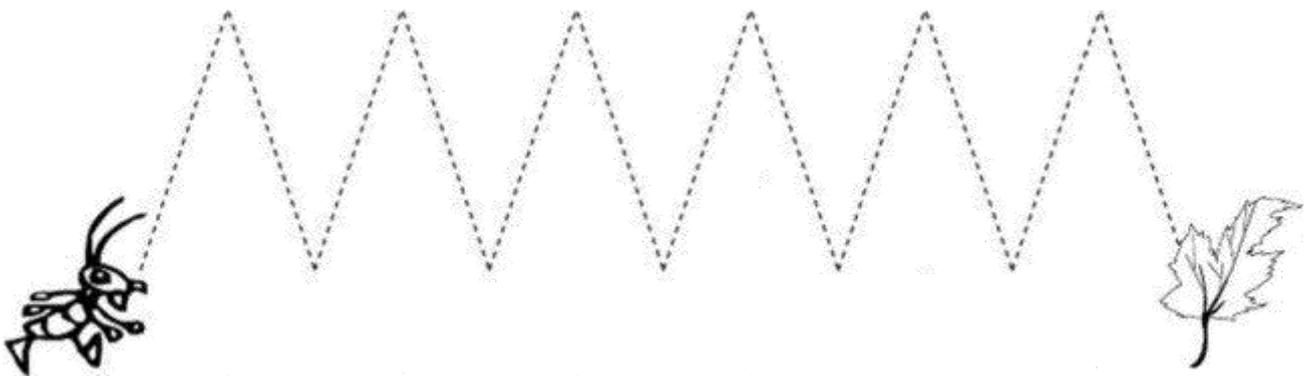
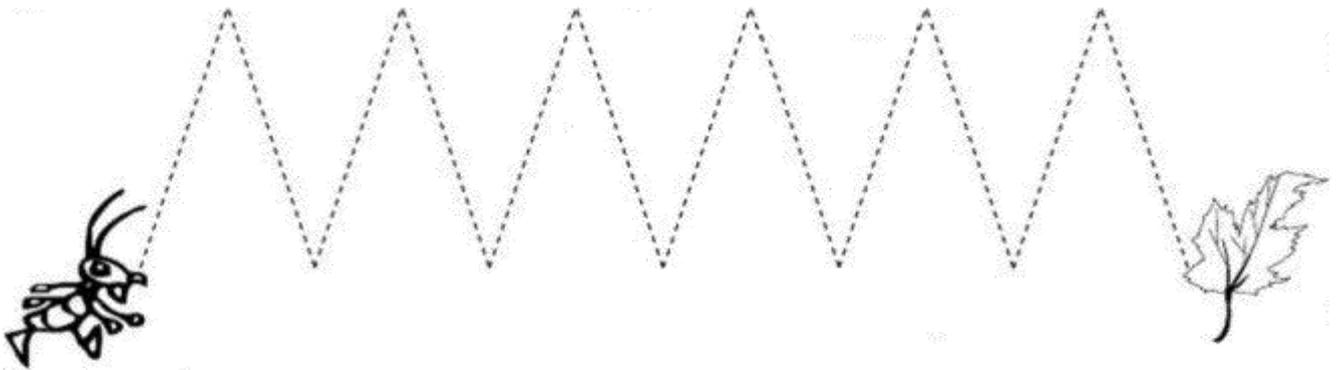
3. Rasga papel y pégalo como cabello.



4. Dibuja el vuelo de la abeja. Pinta.



5. Ayuda a las hormiguitas a encontrar sus hojitas. Sigue las líneas con tu dedo, luego con varios colores.



7. Sigue la dirección de cada flecha y forma un dibujo. Hazlo primero con tu dedo, luego con plastilina.

8. Sigue las líneas con tu dedo, luego recorta por las líneas punteadas.

9. Completa la luna y las estrellas con pelotitas de papel crepé.

10. Haz una línea llevando el caballo hasta la zanahoria, en el espacio en blanco, con el dedo, después punza el caminito.

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE PERSONALIDAD DEL NIÑO

Nombre del niño:

Edad: Fecha:

Evaluador:

Instrucciones:

Por favor, conteste cada pregunta colocando un aspa (x) alrededor de los "Si", y "No" que siguen a cada pregunta. No hay contestaciones correctas o incorrectas.

Nº	Ítems	VALORACIÓN	
		SI	NO
1	¿Te aburres con facilidad?		
2	¿Hay muchas cosas que te molestan?		
3	¿Te sientes algunas veces triste sin ningún motivo?		
4	¿Te sientes frecuentemente cansado sin ningún motivo?		
5	¿Tienes sueños o pesadillas que te asustan?		
6	¿Te parece que siempre tienes un mal comportamiento en casa?		
7	¿Te sientes solo frecuentemente?		
8	¿Tus amigos a menudo dejan de jugar contigo?		
9	¿Eres muy alegre y animoso?		
10	¿Tienes muchos amigos?		
11	¿Te gusta hacer las cosas rápidamente?		
12	¿Te gusta contar cuentos o chistes divertidos a tus amigos?		
13	¿Alguna vez escribiste o hiciste garabatos en tu cuaderno?		

14	¿Te gustaría que otros niños te tuvieran miedo?		
15	¿Te divierte molestar a los demás?		
16	¿Te resulta difícil divertirse en una fiesta?		
17	¿Crees que tus padres te critican demasiado?		
18	¿Te es difícil atender y seguir lo que dice la profesora?		

Anexo 3
BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

CONFIABILIDAD DEL TEST DE PSICOMOTRICIDAD FINA

4 AÑOS

Nº	Nombres	COORDINACIÓN MANUAL			COORDINACIÓN VISO - MANUAL				MOTRICIDAD GRAFO - PERCEPTIVA			TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	María Fernanda Janampa Valdez	1	2	2	1	2	0	2	1	1	1	13
2	Johao Matta Livia	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19
3	Joaquín Matta Alejandro	2	2	1	0	1	0	1	1	1	1	10
4	Gael Salazar Solórzano	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	5
5	Joaquín Córdova Ramírez	0	2	1	1	1	0	2	2	2	2	13
6	Valentina Zoe Vásquez Prinque	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	16
7	Ximena Colcas Custodio	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	18
8	Valentina Alarcón Rojas	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
9	Grecia Quiroz Rivas	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	18
10	André Chépén Pantoja	2	2	1	1	2	0	1	2	1	2	14
11	Antonio Cisneros Gonzales	2	2	1	1	2	0	2	1	2	2	15
12	Lucas Barraza Cruces	2	1	1	1	1	1	0	1	1	2	11
13	Luan Solis Neyra	1	1	1	1	0	0	2	1	2	1	10
		0.40	0.21	0.25	0.49	0.54	0.54	0.39	0.39	0.25	0.40	17.0769231
		VARIANZA DE LOS ÍTEMS										VAR. DE LA SUMA

3.8698225
SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS

$$K = 10$$

$$K - 1 = 9$$

$$= 3.8698$$

$$= 17.0769$$

$$= 0.859$$

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE PERSONALIDAD DEL NIÑO

Nº	Nombres	ÍTEMES																		TOTAL
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	
1	María Fernanda Janampa Valdez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	16
2	Johao Matta Livia	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	15
3	Joaquín Matta Alejandro	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	8
4	Gael Salazar Solórzano	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4
5	Joaquín Córdova Ramírez	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16
6	Valentina Zoe Vásquez Prinque	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15
7	Ximena Colcas Custodio	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	12
8	Valentina Alarcón Rojas	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	12
9	Grecia Quiroz Rivas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16
10	André Chopén Pantoja	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	12
11	Antonio Cisneros Gonzales	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
12	Lucas Barraza Cruces	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	15
13	Luana Solis Neyra	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
Sumas		10	11	8	8	10	8	7	11	12	10	3	11	9	8	9	9	6	11	19.9290
p		0.07	0.08	0.06	0.06	0.07	0.06	0.05	0.08	0.09	0.07	0.02	0.08	0.06	0.06	0.06	0.06	0.04	0.08	
q		0.93	0.92	0.94	0.94	0.93	0.94	0.95	0.92	0.91	0.93	0.98	0.92	0.94	0.94	0.94	0.94	0.96	0.92	
p.q		0.07	0.07	0.05	0.05	0.07	0.05	0.05	0.07	0.08	0.07	0.02	0.07	0.06	0.05	0.06	0.06	0.04	0.07	
		0.18	0.18	0.20	0.20	0.18	0.20	0.20	0.18	0.17	0.18	0.23	0.18	0.19	0.20	0.19	0.19	0.21	0.18	3.4204

$$\text{KR20} = \frac{18}{24} * \frac{19.93 - 3.42}{19.9290}$$

$$\text{KR20} = 0.75 * 0.83$$

$$\text{KR20} = 0.621$$

Anexo 4

**FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL “SANTA BERNARDITA”, CALLAO.**

