



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 285 GUESC – PUNO – 2016.**

**PRESENTADO POR:**

**MAYTA SOTO GLADYS JENNY**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2016**

## **Dedicatoria**

Con mucho cariño y gratitud dedico este trabajo a mis queridos padres por su apoyo incondicional, quienes con sacrificio hicieron posible la culminación de mi carrera

## **Agradecimiento**

A las autoridades de la Universidad Alas Peruanas, a los maestros que con sus enseñanzas fortalecen mi profesión.

A los señores docentes de la Escuela de Postgrado, quienes fueron forjadores de nuestra formación profesional.

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como **propósito**, determinar la influencia de la aplicación del plan lector en la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 GUESC – Puno – 2016. Siendo la **hipótesis** el siguiente; Existe una influencia significativa de la aplicación del plan lector en la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 GUESC – Puno – 2016. **El método** de investigación que se asumió es el explicativo, como tipo de investigación es el experimental, siendo su diseño el cuasi experiemntal; la **muestra** es de 62 niños y niñas de ambos grupos.

Se concluye: la aplicación del plan lector basado en hábitos de lectura influye en la comprensión de lectura en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos en la ciudad de Puno, asumiendo el 5% de margen de error en correspondencia al 0.05 de significancia que en la Zeta tabulada es de 1.65, el que es menor a la Zeta calculada de 5.75, el que es superior a la Zeta tabulada, confirmándose la hipótesis central de nuestra investigación. Del mismo modo, se logra promedios al final de la investigación como en el grupo experimental se logra 14 puntos con una desviación estándar de 2.8, en contra posición del grupo control que logra un promedio de 11 puntos con una desviación estándar de 2.3.

**Palabras Claves:** plan lector, comprensión, textos, hábitos.

## **ABSTRACT**

The purpose of this study was to determine the influence of the application of the reading plan on the comprehension of texts in children of five years of the Initial Educational Institution No. 285 GUESC - Puno - 2016. The hypothesis being the following; There is a significant influence of the application of the reading plan in the comprehension of texts in children of five years of the Initial Educational Institution No. 285 GUESC - Puno - 2016. The research method that was assumed is the explanatory, as a type of research is experimental, its design being almost experimental; the sample is of 62 boys and girls of both groups.

It is concluded: the application of the reading plan based on reading habits influences reading comprehension in the area of communication in children of five years of the I.E.I. N ° 285 Great San Carlos School Unit in the city of Puno, assuming a 5% margin of error corresponding to the 0.05 significance in the tabulated Zeta is 1.65, which is less than the calculated Zeta of 5.75, which it is superior to the tabulated Zeta, confirming the central hypothesis of our investigation. Similarly, averages are obtained at the end of the investigation as in the experimental group 14 points are achieved with a standard deviation of 2.8, against the control group position that achieves an average of 11 points with a standard deviation of 2.3.

Key words: reader plan, comprehension, texts, habits.

## ÍNDICE

CARATULA.....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN .....	ix

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	10
1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.2.1 Delimitación social .....	16
1.2.2. Delimitación temporal .....	16
1.2.3. Delimitación espacial .....	16
1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN .....	16
1.3.1. Problema General.....	16
1.3.2. Problemas Específicos .....	18
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
1.4.1 Objetivo General.....	19
1.4.2 Objetivos Específicos.....	20
1.5 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
1.5.1 Hipótesis General.....	20
1.5.2 Hipótesis Específicas .....	20
1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores .....	21
1.6 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
1.6.1 Tipo de Investigación.....	33
1.6.2 Nivel de Investigación .....	33
1.6.3 Método de investigación .....	34
1.6.4. Diseño de la investigación .....	vi

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
1.7.1 Población .....	34
1.7.2 Muestra.....	35
1.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	36
1.8.1 Técnicas .....	36
1.8.2. Instrumentos .....	36
1.9 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN .....	37
1.9.1. Justificación de la Investigación .....	37

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	23
2.1.1. Estudios previos .....	23
2.2 BASES TEÓRICAS .....	26
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

3.1. TABLAS Y GRAFICAS ESTADÍSTICAS .....	56
3.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS .....	115
CONCLUSIONES .....	119
RECOMENDACIONES.....	120
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	121

## INTRODUCCIÓN

Los Planes y Programas educativos que se desarrollan no consideran un nexo entre la lectura y la matemática, existe una carencia de orientación seria por parte de los especialistas, profesores y otros agentes educativos de las áreas de matemática y comunicación, principalmente en lo que concierne a la comprensión de lectura y matemática, que como se mencionó párrafos arriba sigue manteniendo carencias, guarda una relación colateral al desarrollo del razonamiento matemático, vale decir a una mayor comprensión de lectura y matemática tiende a elevar el desarrollo del razonamiento matemático, es por estas razones que muchos niños de cinco años de las instituciones educativas de nivel inicial tienen dificultades en desarrollar coherentemente el razonamiento matemático.

Para el desarrollo de aplicación y ejecución del presente trabajo de investigación, el informe está estructurado en tres capítulos, como sigue:

**Capítulo I: Planteamiento del Problema;** se ubica la descripción del problema; se plantea la teoría, exigencia para todos los que tenemos la responsabilidad de diseñar y conducir un determinado proceso educativo. Sobre todo si se trata de enriquecer la experiencia del educando. Delimitación de la investigación, problema de investigación, objetivo de investigación, hipótesis de la investigación, identificación y clasificación de variables; metodología de la investigación; tipo y nivel de investigación, método y diseño de la investigación, población y muestra técnicas e instrumentos para la recolección de datos y justificación importancia y limitaciones de investigación.

**Capítulo II: Marco Teórico;** como primera instancia se presentan algunos antecedentes que guardan relación y orienta el trabajo de investigación; en el sustento teórico, se presentan algunas teorías básicas de los diferentes autores involucrados en el quehacer educativo, principalmente en lo referente al plan lector y la comprensión de textos, para su uso teórico, organizativo y práctico que se deben de tener presente en la labor del docente; se considera la definición conceptual.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

Leer para comprender, analizar, sintetizar, valorar y emitir juicios críticos sobre textos escritos relacionados con las ciencias, las humanidades, las tecnologías, las artes, los deportes, la creación literaria y la cultura en general. Todo ello en el marco de la formación integral de los educandos y el desarrollo cultural y profesional de los profesores. El Plan Lector se debe diseñar, implementar y poner en acción en cada Institución Educativa con la participación y concertación de directivos, profesores, padres de familia, bajo el liderazgo de un equipo multidisciplinario que tiene como base a los docentes de comunicación. Se busca que cada niño y maestra lea como mínimo un material bibliográfico cada mes, desde luego fuera de las horas de clase e incluyendo las vacaciones escolares.

El Plan Lector debe responder a la realidad de cada plantel y su entorno. Algo importante es que la secuencia de los libros sea determinada por los propios alumnos con la orientación de un docente y que, naturalmente, disfruten de cada uno de ellos. Cada I.E. en el marco de su autonomía adoptará las formas e instrumentos que considere pertinente para verificar el desarrollo de las lecturas. Lógicamente, es fundamental que el escolar las relaciones y aplique durante las sesiones de aprendizaje de las áreas y talleres curriculares.

Para la ejecución del Plan Lector se pueden usar las bibliotecas escolares y de aula, así como libros y otros materiales bibliográficos existentes en los hogares y otros espacios de cada localidad. Es un imperativo que cada padre de familia haga suyo el de su hijo o hija para apoyarlo y acompañarlo con el fin de que alcance el objetivo de leer con motivación y satisfacción los libros seleccionados. Si logramos que la lectura de comprensión de textos escritos se convierta en un hábito cotidiano, sin duda estamos contribuyendo a que sea letra viva esta expresión que está rápidamente en la conciencia nacional. “Un Perú que lee, un país que cambia”.

Partimos del concepto de comprensión lectora, desde el punto de vista cognoscitivista, es un proceso interactivo entre un lector con un sistema cognitivo determinado y un texto escrito por un autor, que a su vez posee un sistema cognitivo. El autor deja en su texto pistas o instrucciones acerca de cómo debe ser interpretado su mensaje.

Nos preocupa la mente de nuestros niños y los procesos que realiza durante la lectura, el aprendiz puede operar en varios niveles del texto al mismo tiempo para interpretarlo. El proceso inicia con el primer nivel denominado *Literal*, en el cual debe comprender la información explícita, lo que el texto dice. Se pueden emplear desde preguntas abiertas ¿qué? ¿quién?, etc, hasta poder decir el contenido del texto con sus propias palabras (parafraseo). La información es fácil de ser olvidada (memoria de corto plazo). El segundo nivel Inferencial, permite encontrar las ideas principales y secundarias de un tema, encontrar relaciones entre los conceptos y hasta la elaboración de ideas expresadas en forma no explícita, encontrando causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, etc. Finalmente, el tercer nivel *analógico e interpretativo crítico*. En esta fase, se llega a la confirmación de supuestos (hechos antes de leer), para luego incorporarlos a su memoria del largo plazo (la información perdura por mucho tiempo). Al lector, se le plantea una nueva situación, en la que deberán actuar en base a lo comprendido y aprendido en el texto anterior.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Delimitación Espacial**

El presente estudio se delimita respecto a dicha investigación en la Institución educativa Inicial N° 285 GUESC

### **1.2.2. Delimitación temporal**

El estudio se realizó en el año 2016, entre los meses de marzo a abril.

### **1.2.3. Delimitación social**

El presente estudio se delimita según las variables: los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 GUESC.

### **1.2.4. Delimitación conceptual**

Las teorías se centran solo en dos variables de estudio, plan lector en la comprensión de textos.

## **1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la influencia de la aplicación del plan lector en la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 GUESC – Puno – 2016?

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Cuál es el nivel de comprensión de textos de los niveles Literal, Inferencial y Criterial en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos.

¿Cuál es la formación de hábitos de lectura en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos?

¿Cuál es el desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos?

¿Cómo Evaluar la comprensión de textos de los niveles Literal, Inferencial y Criterial en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos?

#### **1.4. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de la aplicación del plan lector en la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 GUESC – Puno – 2016.

##### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar la comprensión de textos de los niveles Literal, Inferencial y Criterial en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos

Determinar los hábitos de lectura en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos.

Desarrollar las capacidades para la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos

Evaluar la comprensión de textos de los niveles Literal, Inferencial y Criterial en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos.

## **1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe una influencia significativa de la aplicación del plan lector en la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 GUESC – Puno – 2016.

### **1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS**

La comprensión de textos desarrolla los niveles Literal, Inferencial y Criterial en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos.

Los hábitos de lectura facilita la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos.

El desarrollo de capacidades facilita la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos.

La evaluación permite conocer los niveles de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos.

### 1.5.3. VARIABLES O IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
V. I Aplicación del Plan Lector.	Hábitos de Lectura.  Capacidades para la comprensión de textos.	Despertar el deseo de leer con entusiasmo.  Fomentar las lecturas en voz alta, coral, con pausas y la socialización  Proyectar la imaginación más allá de la lectura.  Procedimientos: Motivación, examen (lectura), preguntas, lectura oral, recita lo esquematizado.	
V. D. Comprensión de textos	1. Comprensión de textos en el nivel Literal.  2. Comprensión de textos en el nivel Inferencial.  3. Comprensión de textos en el nivel Criterial	1. Identifica el nivel de mejora en la comprensión de textos del nivel Literal.  2. Identifica el nivel de mejora en la comprensión de textos del nivel Inferencial.  3. Identifica el nivel de mejora en la comprensión de textos del nivel Criterial.	<b>AD</b> Logro destacado  <b>A</b> Logro previsto  <b>B</b> En proceso  <b>C</b> En inicio

## 1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.6.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

#### 1.6.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo es de tipo Experimental - Aplicativo, por cuanto los resultados obtenidos en el grupo experimental con el grupo control. Corresponde a este tipo porque se realizó un experimento con los estudiantes. Además, porque se hizo una comparación entre los resultados obtenidos en ambos grupos con las diferentes metodologías antes referidos. (HERNÁNDEZ S., Roberto y otros. 2003)

### 1.6.1.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es el explicativo analítico, considerando que las variables son de causa efecto.

### 1.6.2. MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### MÉTODO

La presente investigación se utilizó el método cuantitativo, ya que se trata de datos categoriales. De la misma manera son datos que se recoge en forma numérica, se cuantificó y se sometió a análisis estadístico y se determinó las características de las relaciones entre las variables y asumen el método científico.

#### DISEÑO

El diseño de investigación que se consideró en el presente trabajo es el Cuasi-Experimental de dos grupos aleatorios con prueba previa (pre test) y prueba posterior (post test) con un grupo experimental y otro grupo de control. Gráficamente este diseño es como sigue:

G.E. O<sub>1</sub> → X → O<sub>2</sub>

G.C. O<sub>3</sub>                      O<sub>4</sub>

Donde:

G.E.                      : Grupo experimental.

G.C                        : Grupo de control

O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>                : Pre test para ambos grupos

X                         : Aplicación del Experimento

O<sub>3</sub> y O<sub>4</sub>                : Post test para ambos grupos. (Hernández S., Roberto y otros. 2003)

### 1.6.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.6.3.1. POBLACIÓN

La población de estudio para la presente tesis son los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos, que consta de seis secciones que son un total de 91 estudiantes.

#### POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Secciones	Total de estudiantes
"A"	14
"B"	16
"C"	16
"D"	15
"E"	16
"F"	14
Total	91

Fuente: Elaboración de los investigadores, en relación a la matrícula 2016

#### 1.6.3.2. MUESTRA

La muestra, se obtuvo del total de la población de estudiantes antes presentado que consta de 196 entre niños y niñas, se efectuó un muestreo haciendo uso la técnica de muestreo al azar o aleatorio por balotas.

#### MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Secciones	Total de niños
"C" y "E" Grupo Experimental	32
"A" y "B" Grupo Control	30
Total	62

Fuente: Elaboración de los investigadores, en relación a la matrícula 2016.

La muestra haciendo uso la técnica de muestreo aleatorio o por conveniencia de los investigadores y por solucionar el rendimiento académico de los estudiantes.

#### **1.6.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

##### **1.6.4.1 TÉCNICA**

LA TÉCNICA que se utilizó en la presente investigación es el Pre Test y Post Test; consiste en la estructuración de preguntas y su estructuración, sobre la variable de comprensión de lectura, en sus indicadores, para obtener información indirectamente.

##### **1.6.4.2 INSTRUMENTOS**

EL INSTRUMENTO es una prueba de ejecución, que tienen el objeto de medir la comprensión de lectura, se aplicó a los niños de las secciones de la muestra de estudio, como el grupo control y grupo experimental antes y después de la aplicación del experimento, para observar a los niños si utilizan las diferentes estrategias de los hábitos de estudio.

#### **1.6.5. JUSTIFICACIÓN, IMPORTANCIA Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Formulando y fundamentando el problema de la investigación y así como identificados sus objetivos genéricos y específicos, se describirá las razones por las cuales se justifica la realización del estudio que orienta básicamente al plan lector y su influencia en la comprensión de textos de los niños.

Según el plan lector emanado por el ministerio de educación requiere el, compromiso de los docentes que llevan dicha área, por otro lado el Ministerio de Educación y sus órganos intermedios no priorizan estrategias metodológicas para la comprensión de textos, en tal sentido dicha investigación según los resultados logrados dará. A conocer los logros obtenidos y a través de ello la DREP Y sus órganos intermedios desarrollarán políticas de Educación a través de objetivos estratégicos que estamos seguro que redundará en dicha problemática.

La presente investigación referente a la aplicación del plan lector permitirá como estrategias, apoyar en gran medida a la comprensión de textos en los estudiantes, que tomará realce con los resultados que se logre y la mejora de los aprendizajes

de los estudiantes.

Por las razones expuestas considero justificado la realización del proyecto de investigación, toda vez que existe el conocimiento de las diferentes estrategias de estudio que enmarca el camino a favorecer la adquisición de diferentes conocimientos del que hacer educativo sea universitario o escolar. Permitiéndonos modestamente presentar nuestro aporte profesional.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

##### **A nivel Internacional**

Bañuelos, D. (2003) realizó una investigación en la Universidad de Guadalajara-Chapas, México, que lleva como título: “VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA” que se planteó un objetivo general en la investigación es: Determinar el método que mejore la comprensión lectora desarrollando al mismo tiempo la velocidad para leer. Por ello la interrogante a investigar es: ¿contribuirá el método de lectura veloz a mejorar la comprensión lectora y aumentará al mismo tiempo la velocidad para leer?, llegó a las conclusiones a través de las hipótesis siguientes: En la primera hipótesis la variable independiente, es el método de lectura veloz y la variable dependiente es el aumento de la comprensión lectora, ya que los niveles que cada alumno logre son individuales e independientes del método aplicado. En la segunda hipótesis, la variable independiente es el mismo método de lectura veloz y la variable dependiente es la velocidad que se adquiriera con la aplicación del método.

Caballero, E. (2008) Hizo un estudio de investigación en la Universidad de Antioquia – Medellín, titulado: “Comprensión Lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica Inicial”, se planteó como objetivo general; Mejorar la comprensión Lectora

de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica Inicial de la Institución Educativa Granjas Infantiles del Municipio de Copacabana a partir del análisis de la superestructura textual; que llegó a la conclusión siguiente:

- El conocimiento de la superestructura de los textos argumentativos favorece en los niños la comprensión de esta tipología textual.
- La comprensión (pero también la producción) de textos argumentativos es factible de desarrollarse desde la escuela Inicial, si se instaura en esta una didáctica que brinde a los escolares la posibilidad de interactuar desde edades tempranas con textos de este tipo.
- El diseño e implementación de programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la superestructura textual en la comprensión lectora de los textos argumentativos permite que los estudiantes cualifiquen sus competencias en la comprensión y la producción de estos textos.

### **A nivel Nacionales**

Canales, R. (2005), realizó una investigación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, que lleva como título: Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje. cuyo objetivo; “Formular y evaluar los efectos de un Programa Experimental para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos con problemas de aprendizaje de 3º, 4ª y 5º de Inicial, así como de 1º 2º de secundaria de la zona urbana del Callao”. Llegó a las conclusiones siguientes:

1. Respecto a la probable relación entre habilidades sintácticas - semánticas y la comprensión lectora (Pre test: muestra total), se encontró que no existía relación entre dichas variables.
2. Respecto a la relación entre Inteligencia verbal y Comprensión lectora, habría que indicar al respecto, que se confirma la idea de lo importante que es para la lectura comprensiva, las funciones de abstracción, generalización y de formulación de inferencias, todas ellas integrantes de la inteligencia verbal o lingüística.
3. Respecto a si se darían cambios significativos a nivel de habilidades sintácticas - semánticas entre pre test y pos test, hay que señalar que se produjo un relativo

progreso en el grupo experimental comparado con el grupo control, lo cual estaría indicando que el Programa de Intervención, pudo incidir en el conjunto de habilidades psicolingüísticas de alto nivel (principalmente procesos sintácticos, semánticos) que permitirían un mejor desempeño lector.

4. Acerca de los Instrumentos utilizados y el Programa de Tratamiento, hay que señalar, que tanto la Prueba CLP, como la prueba y técnica CLOZE demostraron su utilidad y validez en tanto nos permitieron acceder a dimensiones cognitivas y psicolingüísticas del complejo proceso de la comprensión lectora que de otro modo se hubiese tornado sumamente difícil. Por otro lado, respecto al Programa Experimental diseñado expresamente para el presente estudio, hay que decir que se mostró sumamente útil, para tratar de alcanzar los objetivos trazados en la presente investigación.

Cabanillas, G. (2004), Efectuó una investigación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima; que lleva como título: Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH, tienen como objetivos:

- a) Determinar y analizar los niveles y dificultades de comprensión lectora que poseen los estudiantes de la Escuela de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- b) Identificar y explicar los factores de carácter pedagógico-didáctico condicionantes del nivel de comprensión lectora detectado en los estudiantes.
- c) Comprobar si la enseñanza directa mejora la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación Inicial de la Facultad referida.

Que llega a las conclusiones siguientes:

Se acepta la hipótesis nula  $(H_0)_1$  y se rechaza la hipótesis alternativa  $(H_1)$ , al no encontrar diferencias significativas en el nivel de Comprensión de Lectura entre los estratos socioeconómicos medio y bajo. Se acepta la hipótesis nula  $(H_0)_2$  y se rechaza la hipótesis alternativa  $(H_2)$ , ya que el género no es una variable que plantea diferencias significativas en la Comprensión de Lectura. Se rechaza la hipótesis nula  $(H_0)_3$  y se acepta la hipótesis alternativa  $(H_3)$  al no encontrar que los niveles de Comprensión de Lectura en los niños de nivel socioeconómico medio del

grupo experimental en el momento 2 registran incrementos significativos en 3 de 5 resultados. Se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )<sub>4</sub> y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_4$ ), por lo que los niños de nivel socioeconómico bajo pertenecientes al grupo experimental incrementaron significativamente su nivel de comprensión de lectura.

**Zarzosa, M. (2003)** que hizo una investigación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, titulado: “El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er grado de Inicial de nivel socio económico medio y bajo”. Este trabajo fue presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el fin de estudiar la problemática que establece en dicha vinculan, el Centro Educativo Particular San Antonio de Padua (Jesús María) quien aceptó la propuesta de la aplicación del programa de comprensión de lectura en los alumnos de 3er. Grado, dando sólo una hora académica a la semana. El Centro Educativo Nacional Santa Rosa (San Juan de Miraflores) en cambio no presento inconvenientes con las horas para la aplicación del programa, por lo que se tendrá que ajustar el desarrollo del programa a una hora académica a la semana. Incluyendo la participación de todos los integrantes del aula, con el fin que el alumnado se beneficie con dicho programa, los resultados de la presente se detallan a continuación.

- Se planteó el siguiente objetivo:

Poner a prueba la utilidad del Programa de Comprensión de Lectura de Nivel 1 en los niveles de Comprensión de Lectura en estudiantes de nivel socioeconómico medio y bajo que cursan el 3er. grado de Inicial.

Llega a las conclusiones:

Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )<sub>1</sub> y se rechaza la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), al no encontrar diferencias significativas en el nivel de Comprensión de Lectura entre los estratos socioeconómicos medio y bajo.

Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )<sub>2</sub> y se rechaza la hipótesis alternativa ( $H_2$ ), ya que el género no es una variable que plantea diferencias significativas en la Comprensión de Lectura.

Se rechaza la hipótesis nula (Ho)<sup>3</sup> y se acepta la hipótesis alternativa (H3) al no encontrar que los niveles de Comprensión de Lectura en los niños de nivel socioeconómico medio del grupo experimental en el momento 2 registran incrementos significativos en 3 de 5 resultados.

Se rechaza la hipótesis nula (Ho)<sup>4</sup> y se acepta la hipótesis alternativa (H4), por lo que los niños de nivel socioeconómico bajo pertenecientes al grupo experimental incrementaron significativamente su nivel de comprensión de lectura.

### **A nivel regional**

**Alvares Huaynillo, Y. Y Otros (2007)** En su investigación “Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los educandos del 5to grado de la I.E.P. N° 70846 Pucara Lampa Puno 2007”.

Es otro estudio de diseño cualitativo, relacionado a la comprensión lectora, llegaron a la siguiente sugerencia: “Sugerimos que los agentes educativos incentiven permanentemente a una lectura comprensiva, puesto que los educandos requieren ejercitar su capacidad de lectura, ello contribuirá al mejoramientos de la construcción de sus propios conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

**Rodríguez Chávez y otros (1999)**, en el trabajo de investigación “Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora en las alumnas de 4to. Grado de educación Inicial del I.E.P. 70 480 “niño Jesús de Praga, Ayaviri, 1999”, conclusiones: La utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral

**Alanoca Villanueva L. C. Díaz Quispe L. M. (2005)**, en su investigación “Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en el área de

comunicación integral del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de CODIFICACIÓN que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. PLAN LECTOR**

Es una estrategia pedagógica para fomentar y orientar la práctica de la lectura de los estudiantes y docentes. Se trata de que lean cuentos, revistas, fascículos, libros obras literarias y manuales, de acuerdo con sus características efectivas y cognitivas, sus intereses y necesidades. Leer para comprender, analizar, sintetizar, valorar y emitir juicios críticos sobre textos escritos relacionados con las ciencias, las humanidades, las tecnologías, las artes, los deportes, la creación literaria y la cultura en general. Todo ello en el marco de la formación integral de los educandos y el desarrollo cultural y profesional de los profesores.

El Plan Lector se debe diseñar, implementar y poner en acción en cada Institución Educativa con la participación y concertación de directivos, profesores, padres de familia, bajo el liderazgo de un equipo multidisciplinario que tiene como base a los docentes de comunicación. Se busca que cada estudiante y maestro lea como mínimo un material bibliográfico cada mes, desde luego fuera de las horas de clase e incluyendo las vacaciones escolares.

El PL debe responder a la realidad de cada plantel y su entorno. Algo importante es que la secuencia de los libros sea determinada por los propios alumnos con la orientación de un docente y que, naturalmente, disfruten de cada uno de ellos. Cada I.E. en el marco de su autonomía adoptará las formas e instrumentos que considere pertinente para verificar el desarrollo de las lecturas. Lógicamente, es fundamental que el escolar las relaciones y aplique durante las sesiones de aprendizaje de las áreas y talleres curriculares.

En lo referente a los docentes, es necesario que cada uno decida los 12 libros que desea leer y utilice, cada mes, unas horas de sus clases para compartir con sus alumnos los contenidos de sus lecturas. Si los profesores conjuntamente con sus niños y adolescentes leen, con seguridad se generará un ambiente favorable para el éxito y continuidad del plan lector.

Para la ejecución del PL se pueden usar las bibliotecas escolares, comunitarias y municipales, así como libros y otros materiales bibliográficos existentes en los hogares y otros espacios de cada localidad.

Es un imperativo que cada padre de familia haga suyo el de su hijo o hija para apoyarlo y acompañarlo con el fin de que alcance el objetivo de leer con motivación y satisfacción los libros seleccionados.

Si logramos que la lectura de comprensión de textos escritos se convierta en un hábito cotidiano, sin duda estamos contribuyendo a que sea letra viva esta expresión que está clando rápidamente en la conciencia nacional. “Un Perú que lee, un país que cambia”.

Partimos del concepto de comprensión lectora, desde el punto de vista cognoscitivista, es un proceso interactivo entre un lector con un sistema cognitivo determinado y un texto escrito por un autor, que a su vez posee un sistema cognitivo. El autor deja en su texto pistas o instrucciones acerca de cómo debe ser interpretado su mensaje.

Nos preocupa la mente de nuestro alumno y los procesos que realiza durante la lectura. Según Margarita A. De Sánchez y Donna Kabalen, el aprendiz puede operar en varios niveles del texto al mismo tiempo para interpretarlo. El proceso inicia con el primer nivel denominado *Literal*, en el cual debe comprender la información explícita, lo que el texto dice. Se pueden emplear desde preguntas abiertas ¿qué? ¿quién?, etc; la técnica clozè, hasta poder decir el contenido del texto con sus propias palabras (parfraseo). La información es fácil de ser olvidada (memoria de corto plazo). El segundo nivel Inferencial, permite encontrar las ideas principales y secundarias de un tema, encontrar relaciones entre los conceptos y hasta la elaboración de ideas expresadas en forma no explícita, encontrando causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, etc. Finalmente, el tercer nivel *analógico e interpretativo crítico*. En esta fase, se llega a la confirmación de supuestos (hechos antes de leer), para luego incorporarlos a su memoria del largo plazo (la información perdura por mucho tiempo). Al lector, se le plantea una nueva situación, en la que deberán actuar en base a lo comprendido y aprendido en el texto anterior.

Desde el punto de vista constructivista, es el *contexto o ambiente*, el que influye en los aprendizajes del alumno, (sistema de valores antológicos, sociales y culturales). Por ello consideramos que los espacios que tanto la escuela (sala de lectura) como el hogar (hogares promotores de lectura) brinden, va a producir efectos positivos en la promoción y formación de hábitos de lectura; logrando que el individuo recurra regularmente, y por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

*En la comprensión de textos, la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Aprende significativamente, si los temas son de su interés. Y es nuestra propuesta que los docentes elaboren sus textos con temas que son recogidos del propio lugar o zona donde se desenvuelven nuestros estudiantes, recogiendo su historia, sus intereses, su problemática, etc. Utilizando al principio de la experiencia, vocablos que manejan, y en forma de textos*

recreativos: cuentos, leyendas, etc. Más adelante se irán introduciendo vocablos más rebuscados y en textos informativos para el estudio e investigación de temas en otras áreas. No es de extrañarse, que el alumno, también produzca textos, pues el resultado de un buen nivel de comprensión, se comprueba con el producto que éste redacta.

### ¿Por qué un Plan Lector en Educación Inicial?

En nuestro país no se ha desarrollado una sólida cultura lectora desde la familia, la escuela y la comunidad. Además, las pruebas Nacionales e Internacionales han demostrado los bajos niveles de comprensión de nuestros estudiantes. Esta situación ha llevado al Ministerio de Educación del Perú, en su rol normativo y orientador, a implementar un conjunto de estrategias dirigidas a movilizar a la sociedad con el fin de revertir dicha situación.

El Plan Lector en Educación Inicial tiene 2 propósitos fundamentales:

1º Desarrollar hábitos lectores. Se prioriza:

- El acercamiento libre a los textos.
- Los intereses de los niños y niñas.
- El uso de estrategias variadas de animación.
- La re-creación lúdica, plástica de lo leído sin imposiciones, evaluaciones calificadas.

- El acompañamiento estratégico de la lectura.

- La verificación formativa para reajustar las estrategias.

2º Desarrollar las capacidades para la comprensión de textos.

Se prioriza, de manera alterna y complementaria:

- Las capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión.

- La lectura de estudio, ligada directamente a las áreas curriculares, a la programación y la evaluación con sus respectivos indicadores y niveles de logro.

Se plantean 3 estrategias para lograr los 2 propósito fundamentales del Plan:

- Sensibilización y movilización social por la lectura

Mediante las siguientes actividades.

- Impulsar una Campaña Nacional de recolección de libros que permita una respuesta masiva de la sociedad civil a los requerimientos de las escuelas para la implementación de sus bibliotecas de aula.
- Utilizar los medios de comunicación para promocionar la lectura en la sociedad.
- Implementar una biblioteca itinerante para que las familias accedan a la lectura como una experiencia grata y enriquecedora.
- Promover concursos municipales que promuevan la promoción de la lectura.
- Incorporar la visita de las familias a las bibliotecas existentes en la comunidad e involucrar a las asociaciones civiles, ONG vinculadas con el fomento a la lectura para que visiten a las familias que no pueden acudir a la biblioteca.

Promoción de la lectura recreativa y de disfrute en la escuela.

Animar a los niños por la lectura a través de la práctica frecuente de las siguientes actividades:

- El cuenta-cuentos
- La lectura libre por placer
- Los canti-cuentos o cuentos cantados

Realizar concursos de actividades innovadoras para promover la lectura recreativa entre las Instituciones Educativas.

- Fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión de textos.

Desarrollar la comprensión de textos a través de la práctica frecuente de las siguientes actividades:

- Leemos y aprendemos
- Leemos noticias
- Implementación de un sistema de autoevaluación del desarrollo de la comprensión lectora en las Instituciones Educativas.

Propósito 1°: Desarrollar hábitos lectores (animación)

1. Condiciones básicas para desarrollar hábitos.

- Elaborar módulos, armarios, bibliotecas o estantes con la participación de los padres de familia, estudiantes, docentes y la comunidad.
- Organizar campañas de recolección de libros y otro material impreso con la participación de los padres de familia , estudiantes, docentes y la comunidad.
- Los libros que se ofrezcan deben responder a las características y los intereses de los niños, a su mundo imaginario, ser amenos, despertar la curiosidad, la inventiva y la imaginación.
- Para el III ciclo deben preferirse libros con imágenes coloridas, dinámicas y textos cortos pero completos y con letras grandes.
- Organizar la biblioteca de aula, de modo que los libros estén al alcance de los niños con la portada a la vista.
- Organizar un espacio de lectura en el que se utilicen mantas, petates, cojines, pellejos de carnero u oveja con el propósito de generar un clima cómodo, atractivo y afectivo.
- Es fundamental que el docente evidencie su gusto por la lectura para transmitir ese mismo agrado en los niños y niñas.
- Animar a los padres de familia y a toda la comunidad a participar en el tiempo destinado a la lectura, para que sean lectores modelos.

## 2. Acuerdos para el momento de la lectura.

- Propiciar y mantener un clima de comodidad, tranquilidad y disfrute. Para lograr esto se sugiere el uso de algunos instrumentos musicales de la región, variaciones en la iluminación, utilización de diversos aromas, entre otros que predispongan favorablemente a los estudiantes hacia la lectura.
- Implementar el sistema de préstamo frecuente de libros a domicilio.
- Establecer la frecuencia de lectura semanal y el momento de lectura que se tendrá en el aula.
- Que los niños y las niñas elijan con libertad el texto de su interés, para que incorporen la lectura como una actividad cotidiana con propósitos autónomos.

## **2.3. Actividades de animación a la lectura.**

### **2.3.1. Condiciones para la animación:**

- Debe utilizarse un libro completo, no un fragmento.
- Debe presentarse el libro: título, autor, ilustrador, traductor, editorial... adaptando la información a la edad del niño.
- Las animaciones necesitan desarrollarse en forma continua y variada.
- La animación debe ser voluntaria: el niño debe querer participar. Nunca debe convertirse en una actividad más de clase, es algo distinto que tiene que ver más con la diversión y el juego.
- La animación debe promover la participación: el niño debe ser protagonista. El animador promoverá que todos intervengan, teniendo especial cuidado en la participación de los niños más retraídos.
- La animación no es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones. El animador alabará los aciertos, pero quitará importancia a las equivocaciones. Procurará invitar a los niños a ayudar a los compañeros que no sepan.
- Se pueden realizar en cualquier lugar: biblioteca pública o escolar, aula, hogar...

### **2.3.2. Estrategias para la animación lectora:**

- La lectura libre por placer: al principio se trata de poner a los niños en contacto con diferentes tipos de textos, para que ellos los exploren, hojeen, pregunten, pidan que les lean, se detengan en las ilustraciones, etc.
- El cuentacuentos: se selecciona una lectura y se prepara para leerla a los niños. Después, se les propone a expresarse a través de diversos lenguajes, utilizando máscaras, títeres, dibujos o cambiando el final de la historia.
- Los canticuentos o cuentos cantados: se trata de trabajar con canciones que tienen una historia o se relata un cuento. Se anima con una melodía.

### **2.3.3. Actividades adicionales:**

- Realizar dramatizaciones o escenas teatrales sobre lo leído; así como dibujos, modelados u otras representaciones motivadoras e interesantes para los niños.
- Motivar conversatorios abiertos, veladas literarias, exposiciones sobre lo leído.

- Invitar a los autores, dibujantes, diagramadores y editores de libros para que cuenten sus experiencias como tales.

Según el autor Lisette Poggioli. En su libro, Serie Enseñando a aprender. Este componente está conformado por un conjunto de operaciones, explícitas o implícitas, que los estudiantes realizan durante el proceso de estudiar. Se refiere, básicamente, a todas aquellas “actividades que permiten que los estudiantes aprendan información contenida en material en forma de prosa, tales como: copiar el material, tomar notas, subrayar o resaltar las partes importantes del material, resumir la información y esquemas.

Las estrategias de lectura tienen como propósito:

- Ayudar al estudiante a prestar atención a los aspectos importantes del material de lectura y,
- Asegurarse de transferir el material a la memoria de trabajo ya que, como sabemos, si esta información es elaborada, es decir, trabajada, podremos almacenarla en nuestro sistema de memoria permanente (MLP), de lo contrario, se perderá.

¿Cómo influyen estas estrategias en la lectura? Las estrategias de lectura pueden influir de la siguiente manera:

- Dirigen la atención del estudiante hacia ciertas partes relevantes de la información contenida en el texto,
- Limitan la cantidad de atención que el estudiante le presta a la información del texto,
- Estimulan la codificación permitiendo que el lector añada información a la ya almacenada en su sistema de memoria,
- Permiten el establecimiento de relaciones internas, obligando al estudiante a construir un esquema o a darle una organización coherente al material,
- Permiten la construcción de relaciones externas, estimulando al estudiante para que añada sus comentarios o reacciones a la información contenida en el texto.

Son muchas y variadas las investigaciones que han examinado las estrategias de lectura, llegando a la conclusión de que las estrategias de lectura más utilizadas por los estudiantes son tomar notas, subrayar, resumir, repasar y esquemas.” (Ortega H, Edgar y Otros. 2003. p. 8)

Los hábitos de lectura sirven para optimizar el aprendizaje, cuando se usa adecuadamente. No todos podemos ni debemos aprender con una sola técnica. No todos aprendemos por igual con las mismas técnicas de lectura a nuestros requerimientos, necesidades y intereses a partir de sus lineamientos esenciales” (CALERO PÉREZ, Mavilo. 1995. p. 46)

Las investigaciones científicas y las experiencias de psicólogos, educadores y educandos han esclarecido las ventajas y desventajas de estudiar de modo pasivo y con una o más técnicas. Aprovechemos sus conclusiones. Calero P, Mavilo. (1995. p. 46)

### **Clasificación de las estrategias de lectura (Dansereau, 1985)”**

Según Ortega E. (2003). Tomado de Dansereau (1985) da entender que la clasificación de la lectura pasa por estas etapas:

#### **1. Estrategias Iniciales**

“Las estrategias cognoscitivas, denominadas también estrategias Iniciales, son aquellas que se utilizan para adquirir conocimiento, almacenarlo y evocarlo para su posterior utilización. Las estrategias Iniciales incluyen dos tipos: 1) las estrategias para comprender y retener la información y 2) las estrategias para evocar dicha información.

Las estrategias de comprensión-retención tienen como propósito elaborar la información contenida en el material de lectura, así como también reorganizarlo e integrarlo. Los pasos a seguir son:

- Comprender, consiste en determinar las partes del texto que no se comprenden con el fin de buscar estrategias para resolver los problemas de comprensión.

- Memorizar, se refiere a la aplicación de estrategias para lograr un recuerdo integral de la información. Tales estrategias pueden ser: parafrasear, formarse imágenes mentales, elaborar cuadros sinópticos y analizar las ideas principales o los conceptos claves contenidos en el material de lectura.
- Asimilar, tiene que ver con la puesta en práctica de estrategias que permitan asimilar la información a adquirir.
- Expandir, es decir, elaborar y responder preguntas. Los estudiantes son entrenados en el uso de esta estrategia.
- Revisar, este paso supone que el estudiante revise su proceso de aprendizaje y determine si ha tenido dificultades, con el fin de modificar las estrategias en caso de que sea necesario.

Las estrategias de recuperación de información tienen como propósito permitir al estudiante recordar y utilizar la información, comprendida y aprendida, según sea la tarea criterio, como, por ejemplo, presentar una prueba, preparar una exposición oral o escrita, elaborar un resumen, etc. Los pasos a seguir en esta fase de recuperación son los siguientes:

*Mood (M): Tener disposición y sentirse con ánimo para realizar la tarea.*

*Understand (U): Comprender cuáles son los requerimientos de la tarea a llevar a cabo.*

*Recall (R): Tratar de recordar la información importante o relevante.*

*Detail (D): Detallar la información contenida en el material de lectura.*

*Expand (E): Expandir o extender las ideas importantes o relevantes.*

*Review (R): Revisar el proceso y el producto del trabajo realizado.*

## 2. Estrategias motivacionales o de apoyo

Las estrategias motivacionales o de apoyo, denominadas también estrategias secundarias, son actividades que sirven para crear y mantener un ambiente adecuado para la lectura, y están dirigidas a que el estudiante desarrolle y mantenga un estado interno apropiado que le permita establecer metas, concentrarse y desarrollar estrategias de auto-control y de evaluación de su trabajo.

Los autores consideran que estas actividades son tantas o más importantes que las estrategias Iniciales, ya que son ellas las que ayudan al estudiante a desarrollar y mantener un estado anímico que le permita cumplir con éxito las metas establecidas. Las estrategias de concentración, no sólo permiten la creación de un clima de estudio adecuado, sino que ayudan al estudiante a lograr y mantener un nivel de interés en la tarea. En este sentido, los estudiantes son entrenados para que tomen conciencia de sus distracciones o de sus interrupciones, del tipo de distracción (internas o externas) y de los mecanismos que puede desarrollar para superar estas interferencias. En lo concerniente a la fase de logro del control y de evaluación del estudio, los estudiantes son entrenados para que tomen conciencia de su nivel de aprendizaje y para que puedan modificar sus estrategias en caso de no obtener los resultados esperados.

Hernández y García (1991) señalan que este programa es bastante completo y que los resultados obtenidos de su aplicación indican que es efectivo.

Existen también otras metodologías menos conocidas como el D.R.T.A. de Stauffer (1975) y el R.E.A.P. de Eanet y Manzo (1976).” En: (Hidalgo M, Menigno. 2000. p. 78)

Las estrategias de lectura involucran también a las estrategias de organización que los estudiantes hacen uso en sus diferentes pruebas o exámenes y estas son:

## **2.2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Según el DCN (2009: 168) El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

La psicología cognitiva y los educadores afirman que solo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente.

- Los esquemas cognitivos o conocimientos previos son estructuras que representan conceptos almacenados en la Memoria a Largo Tiempo.
- Los conocimientos previos inciden sobre la construcción del significado de los textos.
- Los lectores que poseen conocimientos más avanzados sobre un tema, son capaces de inferir a partir de él e incorporan mejor los nuevos conocimientos.

El propósito más importante es cómo se puede de una manera estratégica entender y aplicar la comprensión de textos, de ahí que en los últimos tiempos una infinidad de autores han publicado una serie de textos y revistas buscando mejorar la calidad de la comprensión lectora que en la actualidad tiene muchas deficiencias.

La comprensión lectora está en todos los niveles de la educación y se considera como la actividad más importante en estos tiempos para el aprendizaje de los conocimientos y el desarrollo de habilidades que los estudiantes tienen y muchas veces no la desarrollan por falta de orientación.

Para poder comprender el tema de la comprensión lectora es necesario estudiar algunos tipos de conocimientos que consideramos necesarios:

- Las habilidades lingüísticas: de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático.
- El conocimiento conceptual: esquemas conceptuales que se activa y se pone en marcha cuando el lector se enfrenta a la información nueva incluida en un texto.
- Las habilidades estratégicas, metacognitivas, y autorreguladoras: necesarios para introducirse a niveles profundos de comprensión y aprendizaje.
- El conocimiento de que los textos pueden comprender una amplia variedad de géneros.

- El conocimiento de que los textos tienen propósitos variados y que deben contemplarse enmarcados dentro de actividades o prácticas sociales y comunicativas de distinto tipo.

En la actualidad los textos son de diferentes tipos y los estudiantes deben enfrentarlos con muchas restricciones que se presentan por parte de los textos como por parte de los alumnos y estos deben de seguir con su aprendizaje de acuerdo con sus capacidades que vienen logrando a veces el aprendizaje esperado y en otras ocasiones sucede lo contrario por las situaciones que se presentan.

En la actualidad el lector que desea sobresalir debe tener ciertas capacidades como tener la información relacionada al tema, las estrategias para comprender lo que está leyendo y relacionarlo con el nuevo aprendizaje.

### **2.2.1. ASPECTOS ESENCIALES EN EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **a. Las inferencias**

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá

cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

b. La formulación de hipótesis y las predicciones:

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas pregunta. Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Al leer, cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del

texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

#### c. Formular Preguntas

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Las preguntas.

#### d. K W L

Esta estrategia, desarrollada por Donna Ogle, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: K (What do I know? ¿Qué sé?); W (What do I want? ¿Qué quiero aprender?); L (What have I learned? ¿Qué he aprendido?). Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto. Ditado por:

(Huaranga R, Oscar. 1997)

#### e. Lectura rápida (“skimming”)

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

#### f. Organizadores Previos

Nos permiten organizar la información contenida en textos, una vez procesada y elaborada mediante el uso de otras estrategias como el resumen, el reconocimiento de la estructura del texto, etc. Las estrategias de organización, al igual que las de elaboración, exigen del aprendiz un papel más activo que el requerido por las estrategias de ensayo o de práctica de la información (Weinstein, 1988).

Cuando las estrategias de organización se aplican a tareas de aprendizaje más complejas como por ejemplo, la comprensión y el aprendizaje de textos, se utiliza otro tipo de estrategia con el fin de facilitar la codificación, el almacenamiento y el recuerdo de la información. Estas estrategias son, entre otras, identificar las ideas principales y secundarias de un texto o construir representaciones gráficas como esquemas o mapas de conceptos, etc.

Se puede señalar que las estrategias de organización son fundamentales para el logro de un aprendizaje efectivo, ya que el uso de estas estrategias permite:

- La organización de la información mediante la imposición de una estructura por parte del aprendiz,
- La identificación de la macroestructura del texto,
- La construcción de una representación gráfica alternativa del material a aprender,
- La visualización de la organización general de la información y
- La reconstrucción de la información.
- El procedimiento a seguir es el que se presenta a continuación:

#### A. Revisión del texto

En esta etapa inicial, el estudiante debe revisar el título, los subtítulos, las ilustraciones, si hay palabras en negrita o en cursiva, si hay un resumen o no de su contenido, todo ello con el propósito de determinar de qué trata el texto, cómo está estructurada la discusión y hacerse preguntas.

En este proceso de preguntas y respuestas, el estudiante interactúa en forma intensiva y extensiva con el texto y relaciona el contenido con su conocimiento previo a la vez que puede evocar cuáles estructuras gráficas en particular se asocian con el tópico y la estructura organizacional del texto.

#### B. Representación del texto

En esta fase, el estudiante comienza a formarse una hipótesis acerca de la estructura del texto y puede, mentalmente, buscar las estructuras gráficas que mejor la representen. En este punto, el estudiante puede conformar una predicción tentativa acerca de cuál representación gráfica expresa mejor la información del texto. El estudiante puede intentar construir una representación gráfica, pero esto también depende de otros factores como pueden ser: a) su conocimiento previo sobre el tópico, b) la claridad del texto, c) evidencias en el texto que apoyen sus hipótesis acerca de la representación gráfica que intenta realizar y d) el propósito del aprendizaje. Si el texto no puede ser representado en el primer intento, entonces

el estudiante debe leer nuevamente el texto, tantas veces como sea necesario, con el fin de examinar su conocimiento previo sobre el t3pico, la estructura del texto y sus rasgos m3s relevantes para determinar c3mo organizar la representaci3n gr3fica.

#### C. Lectura del texto

Despu3s de haber intentado construir una representaci3n gr3fica, el estudiante debe leer nuevamente el material con el prop3sito de llenar vac3os en su comprensi3n, buscar ideas no representadas en el gr3fico y clarificar preguntas no respondidas en la revisi3n inicial del texto.

#### D. Revisi3n de la representaci3n

Luego de haber escogido una de las formas de representaci3n gr3fica, el estudiante debe completarla, puede a3adir algunos detalles seleccionados de su conocimiento previo o incluso modificar la representaci3n.

#### E. Resumen del texto

Finalmente, el estudiante debe elaborar un resumen del texto bas3ndose en la informaci3n contenida en la representaci3n gr3fica.

Durante los a3os sesenta, Ausubel y sus colaboradores publicaron una serie de informes que ofrec3an una base te3rica y emp3rica para explicar los efectos de los organizadores previos en el aprendizaje de textos. En un resumen de su trabajo; Ausubel, defini3 los organizadores previos como "materiales introductorias, apropiados, relevantes e inclusivos... que se presentan antes del aprendizaje... a un nivel alto de abstracci3n, generalidad e inclusividad" Ausubel, D.P. (1968). Esta definici3n de los organizadores se refiere a enunciados preliminares relativos a los conceptos de alto nivel que son lo suficientemente generales y amplios como para abarcar la informaci3n que se debe aprender despu3s de la presentaci3n del organizador.

Los organizadores previos son materiales en prosa o representaciones gráficas que se presentan antes de la lección, clase, unidad, curso o material de lectura, con el propósito de crear en los estudiantes una estructura de conocimiento que permita la asimilación de información nueva, es una ayuda para que el estudiante cree un vínculo entre su conocimiento previo y la información que recibe.

### **2.2.2. LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **A.- Conocimiento y Comprensión**

Se inicia el planteamiento de estas dos consideraciones muy reales y prácticas; cómo se comprende cuando se lee y cómo se aprende a leer en primer término. La siguiente es una definición provisional de comprensión: se relaciona con lo que atendemos del mundo que nos rodea, la información visual de lo impreso en el caso de la lectura, y con lo que ya conocemos. Esta es una definición provisional de aprendizaje: la modificación de lo que ya se conoce como una consecuencia de atender al mundo que está al rededor. Se aprende a leer a través de la lectura, añadiendo a esto lo que ya se sabe. Se hace uso de estas definiciones provisionales, para analizar la lectura de una manera significativa, entonces se debe considerar primero aquello que ya es conocido.

Se utilizó dos términos diferentes para referirse al conocimiento que se posee todo el tiempo. En primer lugar la “información no visual”, que es el conocimiento que se almacenó para capacitar al cerebro y así darle sentido a la información visual que proviene de los ojos durante la lectura. Luego está la memoria a largo término, que es la fuente de información permanente acerca del mundo. Estos no son dos aspectos distintos del cerebro. La información no visual de la cual se depende para comprender el mensaje escrito, como la información no acústica que se necesita para entender el habla; debe ser la memoria a largo término, que es la única fuente de conocimiento previo acerca del lenguaje y del mundo. En contextos más generales, esta fuente de conocimiento previo se denomina el psicología con un tercer término llamado “Estructura cognitiva”. Éste es un término particularmente apropiado puesto que “Cognoscitiva” implica “Conocimiento y Estructura”, supone una organización, y eso es efectivamente lo que se tiene en la cabeza; una

organización de conocimientos.

El cerebro no es un álbum de recuerdos audiovisuales lleno de fotografías instantáneas y grabaciones de fragmentos del pasado. El cerebro contiene recuerdos con significado, estos recuerdos se relacionan con todo lo demás que se conoce. La estructura cognoscitiva es mucho más que un resumen de nuestra experiencia pasada. Sólo se recuerda eventos específicos únicamente cuando son excepciones de las reglas resumidas, o cuando tiene cierto significado particularmente dramático o emocionalmente poderoso.

El sistema de conocimiento está organizado dentro de un modelo de trabajo del mundo complejo e internamente consistente, construido a través de las interacciones con el mundo e integrado en un todo coherente. Cada uno sabe más de lo que se le haya enseñado siempre.

#### B.- La Teoría Interna Del Mundo

“Lo que tenemos en nuestras cabezas es una teoría de cómo es el mundo, una teoría que es la base de todas nuestras percepciones y de nuestro conocimiento del mundo, la raíz de todo aprendizaje, la fuente de todas las esperanzas y temores, motivos y expectativas, razonamiento y creatividad”.

Para Frank Smith, el consolidado de conocimientos que tiene cada individuo en sí es una teoría; una teoría interna, la cual utiliza cada uno de los individuos, para captar conocimientos y percepciones del mundo exterior.

Esta teoría es todo lo que se tiene para darle sentido al mundo, donde cada uno le da sentido al mundo en términos de lo que ya conoce. Ésta teoría es un escudo contra la confusión. Todo el orden y la complejidad que se percibe en el mundo y alrededor deben reflejar un orden y complejidad en la mente de cada uno. Cualquier cosa que no pueda relacionar con la teoría del mundo interna de cada uno no tiene sentido. Crea confusión.

La confusión es una clara indicación de que la teoría del mundo de cada individuo

es muy eficiente. El hecho de que ocasionalmente se pueda estar confundido únicamente sirve para demostrar que tan eficientemente funciona la teoría del mundo; esta parece apta inclusive para darle sentido a casi cualquier cosa probablemente que se pueda experimentar en el lenguaje hablado y escrito.

La mayor parte del conocimiento del mundo; es decir de los objetos que contiene y la manera en que están relacionados, la mayor parte del conocimiento del lenguaje se encuentra dentro de cada individuo antes de que ingrese a la escuela. A los cinco o seis años de edad se organiza el marco de referencia y el resto es un asunto de rellenar con detalles.

#### C.- La Estructura del Conocimiento:

“El sistema de conocimiento que constituye la teoría interna del mundo tiene una estructura tal como cualquier otra teoría o sistema de organización de la información”. Los sistemas de información poseen tres componentes básicos: un conjunto de categorías, algunas reglas para especificar la afiliación de las categorías y un sistema de interrelaciones entre las categorías.

Para Frank Smith el conocimiento adquirido por cada individuo desde su nacimiento forma parte de lo que se denomina teoría interna, esto explica la visión que tiene cada individuo del mundo la cual ya está organizada a muy temprana edad. Es así que éste se va a desenvolver de acuerdo a este marco de referencia. Citado por; (Programa: C.R.H. 2000)

Por otro lado; Frank Smith “las Categorías: Categorizar significa tratar a ciertos objetos o eventos como si fueran iguales, mas que considerarlos diferentes. Todos los seres humanos categorizan instintivamente desde el nacimiento. No hay nada destacable con respecto a esta propensión innata a categorizar, puesto que los organismos vivos no podrían sobrevivir si no trataran algunos objetos o eventos como si fueran iguales; no habría una base para la diferenciación y por consiguiente no habría base para el aprendizaje. No existiría la posibilidad de ser sistemático.

Pero similarmente, ningún organismo vivo podría sobrevivir si tratara a todas las cosas de su experiencia como si fueran diferentes. Si no hay base para la similitud, tampoco hay base para el aprendizaje.

En otras palabras la base de la supervivencia y del aprendizaje es la habilidad para ignorar muchas diferencias potenciales de tal modo que ciertos objetos serán tratados como si fueran iguales, a pesar de ser diferentes de otros objetos. Todos los objetos que pertenecen a una categoría son tratados como si fueran iguales, aunque sean diferentes de los objetos que pertenecen a otras categorías.” (Programa: C.R.H. 2000)

Las categorías son parte de nuestras teorías del mundo, son visualmente muy arbitrarias; generalmente no son impuestos sobre nosotros por el mundo en si. Pero habitualmente no podemos inventar categorías por nosotros mismos; de ahí la calificación “al menos en nuestra cultura”, lo cual significa compartir la misma base categórica de la organización de la experiencia.

El lenguaje refleja la manera en que una cultura organiza la experiencia, razón por la cual muchas de las palabras de nuestro lenguaje son una señal de las categorías en nuestras teorías compartidas del mundo.

La palabra no es un prerrequisito esencial para el establecimiento de categorías, por el contrario puede existir categorías para los cual no se tiene nombres. De hecho, la existencia de una categoría e un prerrequisito para el aprendizaje del uso de las palabras, dado que las palabras aluden a categorías más que a objetos específicos.

El sistema de categorías que es parte del teoría interna del mundo es esencial para darle sentido al mundo. Cualquier cosa que no se pueda relacionar con una categoría no tiene sentido. Las categorías internas son la base de la percepción del mundo. El cerebro “ve” lo que decide que está mirando, lo cual significa la categoría en la que la información visual está colocada.

El cerebro puede ver solo una categoría a la vez y tomar decisiones acerca de esta en un momento dado cuando procesa la información visual. A menos que exista una categoría con la que se pueda relacionar la información entrante, el cerebro no puede tomar ninguna decisión; el mundo no tendrá sentido. El cerebro necesita categorías para tomar decisiones.

Reglas para la Afiliación de las Categorías: Las categorías en sí no son suficientes, pues para cada categoría que se emplea debe haber al menos una manera de reconocer los miembros de esa categoría, cada categoría debe tener al menos un conjunto de reglas, una especificación que determine si un objeto pertenece a esa categoría. En ocasiones, una sola categoría puede tener más de un conjunto de reglas, podemos distinguir a un objeto tal como una cebolla por su apariencia, textura, color y sabor. Es posible reconocer la letra A e una variedad de formas diferentes. Pero así como debemos tener una categoría para cada objeto que podamos distinguir en el mundo, de la misma manera debemos tener al menos un conjunto de reglas, llamado rasgos distintivos, para colocar a ese objeto en la categoría particular que le corresponde.

Habitualmente estas reglas no pueden ser conservadas en las palabras, como tampoco podemos abrir una ventana en nuestra mente e inspeccionar las categorías que tenemos ahí, a este tipo de conocimientos se le llama implícitos, se sabe que se cuenta con las categorías o las reglas por el hecho de que se pueda hacer uso de ellas

Interrelación de las Categorías: Las reglas permiten que las categorías sean utilizadas en un sistema, pero no garantizan que el sistema tenga sentido. Lo que hace que un sistema tenga sentido es la manera en que las distintas categorías están relacionadas entre sí; y de esta manera el sistema del cerebro tiene sentido.

Muchas interrelaciones son parte del sistema del lenguaje que es una parte importante de nuestra teoría del mundo. Al conjunto complejo de interrelaciones se le llama sintaxis, lo cual es la manera en que los elementos del lenguaje están relacionados entre sí. A otro conjunto de interrelaciones se le llama semántica, la

cual es la manera en que el lenguaje se relaciona con el resto de nuestra teoría del mundo. Así como el conocimiento del lenguaje está basado en el conocimiento individual del mundo, de la misma manera nuestra habilidad para comprender el lenguaje está basada en nuestra habilidad para comprender el mundo.

### **2.2.3. ESTRATEGIAS LECTORAS**

“Una estrategia es un forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee”

Para Maria Teresa Serafini una estrategia es un medio muy importante que un lector debe tener en cuenta durante el proceso de la comprensión de lectura, éste es libre de elegir la estrategia a utilizar y en el momento que considere oportuno; para lo cual es esencial el conocimiento de dichas estrategia, a continuación se detallan algunas.

**A. Pre-lectura o lectura explorativa:** esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la prelectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (self-questioning o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

**B. Lectura Rápida:** esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

**C. Análisis Estructural de un Texto:** para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del

autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

**D. Lectura Crítica:** consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

E. Post-Lectura: esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

**F. Lectura Reflexiva o Comprensiva:** Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho

una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

**G. Lectura Organizativa:** Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

**H. Estrategias Mnemotécnicas:** consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.

I. Técnicas De Estudio: Consiste en utilizar técnicas de estudio de estructura profunda como el EPL2R, PRELESEHAL, e IPLER. Estas técnicas no serán explicadas que se sale de el objetivo general de este trabajo.

Estas son algunas de las estrategias mas importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

#### **2.2.4. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

La lectura se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria por eso se afirma que el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión, recordemos pues que la lectura es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. Leer comprensivamente es interpretar e inferir a qué alude el autor en cada una de sus ideas vertidas en su texto.

Todo texto manifiesta o expresa más que lo que el autor ha querido decir

conscientemente, pues, este a través de una reflexiva y analítica, descubre o deduce ideas de las que el autor ni siquiera se percató, ni pensó expresarlos. Esta maravillosa forma de leer, nos permite afirmar entonces que existen diferentes niveles de comprensión que se desarrollan.

### **1. NIVEL LITERAL.**

El nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas. La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto, si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto, en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que utilice el diccionario, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído.

### **2. NIVEL INFERENCIAL:**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;

- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto

### **3. NIVEL CRITERIAL:**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

#### **2.2.5. VARIABLES QUE INFLUYEN EN LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Varios autores se refieren a las variables que pueden influir en la comprensión

lectora. Éstos separan a las variables en grupos de acuerdo a su origen o tipo; Internos o externos, dependientes del lector o del texto, provenientes del hogar o del centro educativo, etc. Se ha tomado la clasificación de Mayor, Suengas y Gonzáles Marquez (Gonzales 2004), quienes agrupan a estas variables en torno a tres núcleos: el contexto el sujeto y la actividad.

**a. Variables contextuales:** en este grupo de variables se encuentran los textos que se emplean, el contexto escolar, el entorno familiar y el ambiente socio cultural. Los libros de texto constituyen el medio más común mediante el cual los niños y niñas acceden a la lectura, y en general a la educación. Se debe tomar en cuenta su estructura u organización interna y los términos nuevos que en ellos se presentan. Además según Wigfield y Asher 1984, los temas deben ser interesantes y novedosos para los alumnos, ya que de esta manera captan y mantienen su atención. Así también, el MED (2005), sugiere enseñar a leer a los alumnos y practicar la lectura utilizando textos de diversos géneros: noticias, artículos periodísticos, afiches, cuadros, tablas, etc. Ya estos exigen el empleo de distintas habilidades y estrategias. Por esta razón es que Thorne y Pinzas (1988) y Thorne (1991) afirman que la presencia o ausencia de adecuados materiales de lectura ejercen una influencia directa sobre el rendimiento de la lectura.

En el contexto escolar resaltan dos aspectos: las relaciones con el profesor y las relaciones entre pares o compañeros. Wigfield y Asher (1984) Afirman que en cuanto a las relaciones con el profesor hay que centrarse en las expectativas de éste y en su influencia en los procesos motivacionales de sus alumnos.

Por un lado, las expectativas del profesor dependerán del desempeño del alumno; es decir, si el estudiante muestra un buen desempeño, las expectativas de los profesores serán más altas que si el rendimiento es más bajo.

Por otro lado, en cuanto a la motivación, si los alumnos ven a sus profesores preocupados por su aprendizaje, se sienten animados a seguir aprendiendo y, por ende, estarán más motivados a alcanzar la realización de sus metas, en este caso comprender la lectura.

Wigfiel y Asher afirman, también, que muchas veces el desempeño de los estudiantes va a depender del valor que su grupo de compañeros le impongan el aprendizaje ya que, con el afán de pertenecer a un grupo, el alumno compartirá los valores y metas de este, así estos influyan negativamente en su desempeño escolar.

Dentro del entorno familiar destacan las actividades relacionadas a la lectura que los alumnos llevan a cabo en casa. Estas actividades pueden ayudar, en gran medida, a elevar su nivel de comprensión de lectura y a interesarse más en ella. Sobre este tema Wigfiel y Asher (1984) afirman que los padres pueden fomentar el desarrollo de la motivación de logro de sus hijos manteniendo altas expectativas sobre su desempeño y estando involucrados en sus actividades para alcanzar el éxito en la lectura. Una de las formas en que los padres pueden involucrarse y ayudar a sus hijos en sus aprendizajes es facilitándoles materiales de lectura en sus casa y relacionándose con éstos.

Si los padres leen, si les leen a sus hijos y si los animan a leer, ejercerán una influencia positiva en sus hijos, de tal forma que pueden conducirlos a ser buenos lectores.

Dentro del ambiente socio cultural destacan dos variables relevantes: el status socio cultural de los padres y la exposición previa a la lectura. Gonzales (2004) afirma que influye el grado de instrucción de los padres, ya que los hijos de los padres que poseen un grado de educación superior tendrán un nivel más elevado de vocabulario y de comprensión lectora.

Así mismo estarán más expuestos a los diferentes usos del lenguaje y en casa se valorarán el éxito académico y las actividades escolares. Todo ello les brindará más experiencia haciendo que sus resultados académicos sean satisfactorios.

Sobre este punto Thorndike (Morles 1999) señala que existen dos factores que correlacionan altamente con la comprensión lectora los recursos de la lectura existentes en el hogar (número de libros, posesión de un diccionario y suscripción a un diario) y la condición socio económica de la familia. Desde este punto de vista

se podría afirmar que los niños cuenten con recursos económicos (que permitan acceder a más fuentes de lectura) como culturales (que incentiven y motiven el acto de leer) influenciará positivamente sobre su desempeño en comprensión lectora.

Los factores culturales conllevan a que los estudiantes presenten mayor disposición a favor de la lectura, ya que tendrán modelos de imitación de conductas y estrategias lectoras, se estimulará su lenguaje y lectura, lo que desencadenará un mayor interés y una actitud positiva hacia la misma (Alliende y Condemarín, 1990; Wigfield y Asher, 1984; entre otros).

b. Variables Subjetivas: aquí se encuentran el conocimiento previo del lector, las estrategias de aprendizaje, la motivación y la memoria de trabajo.

- Dentro de los conocimientos previos del lector influyen los relacionados al contenido del texto y a la estructura del mismo (si son narrativos o expositivos) González (2004) afirma que además del conocimiento previo en sí, es determinante en la que se den las condiciones necesarias para que éste se active y así se puedan aprovechar las ventajas del mismo; aunque, según menciona, bien se sabe que ninguno de estos dos factores asegura el éxito de la comprensión.
- Las estrategias de aprendizaje pueden ser cognitivas o metacognitivas. Por un lado las estrategias cognitivas están relacionadas a la toma de notas y recuerdo de información, a la elaboración de esquemas y resúmenes, y al planteamiento y respuesta a preguntas sobre lo que se está leyendo. Por el otro, las estrategias metacognitivas se refieren a la supervisión y control de la comprensión y la memoria y a la autorregulación del aprendizaje. Sobre esto último Pinzas (2003) afirma del hecho de que una persona pueda controlar su lectura empleando estrategias metacognitivas, constituye una característica especial de un buen lector.
- La motivación, como variable influye de acuerdo a que si es intrínseca o extrínseca, a si es orientada a la tarea o a la actuación así el lector se siente eficaz en la tarea de comprensión y al valor que se le da al éxito escolar (Wigfield y Asher, 1984) ya que mientras más valor se le conceda, la motivación de los

alumnos para implicarse en las tareas escolares será mayor y esto se verá reflejado en la predisposición para empezar a hacerlas y el disfrute al realizarlas.

Citado por: (Tanca S, Fredy E. 1999)

- La memoria de trabajo es esencial en la comprensión de lectura y en la producción del lenguaje. Cuando una persona lee, la nueva información almacenada en la memoria de trabajo y permanece allí por un periodo breve, lo que permite relacionarla con conocimientos o experiencias previas (información procesada anteriormente) si la memoria de trabajo no le permite al lector guardar esta información, aunque sea por un periodo corto de tal forma que no pudiera emplearse para elaborar hipótesis, preguntas o realizar inferencias, no se podría llegar a comprender el texto que se está leyendo.

c. **Variables de actividad:** Referidas al tipo de texto, a las diferentes metas que se traza el lector y a la adecuación entre metas y recursos.

- Se suele distinguir entre textos expositivos y narrativos; de los cuales los últimos son más fáciles de comprender porque ofrecen un referente temporal, un orden cronológico y buscan entretener al lector, en cambio los textos expositivos, no dan un referente temporal ni orden cronológico. Además, para comprenderlos es necesario que el lector realice más inferencias y que constantemente relacione lo que lee con sus conocimientos y experiencias previas.
- En cuanto a la adecuación entre metas y recursos, es importante que los alumnos sepan que es lo que la lectura que van a realizar les demanda, para poner en funcionamiento los recursos necesarios para poder comprenderla.

Existen otras variables que pueden influir en el proceso de comprensión lectora, como por ejemplo la edad cronológica del lector, habilidades materiales, currículo escolar, presupuesto, sexo del lector, características lexicales, sintácticas y semánticas, deficiencias en la decodificación, (Defior, 1996) entre otras. Este último autor se refiere también a la interdependencia de todas las variables mencionadas a lo largo de todo este acápite sumando además las variables del ámbito afectivo emocional indicando que todas a pesar de ser independientes tienen mucho de

confluencia entre ellas.

Para este autor si un alumno tiene una decodificación ardua y poco fluida, se ira formando una actitud poco favorable hacia a la lectura, mostrando escaso interés en la tarea y quizás evadiéndola, con la posibilidad de no alcanzar la comprensión global del texto.

Por esta razón resulta fundamental prestarle atención a dichas variables afectivo emocionales, ya que podrían ejercer algún efecto en la comprensión de lectura y en la predisposición con la que cuenta un estudiante para leer.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 ANÁLISIS DE DATOS

Cómo propósito de la investigación es determinar la influencia de la aplicación del plan lector en la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 285 GUESC – Puno – 2016.

La primera intención se demuestra la pre test o pre test del grupo control y del grupo experimental, que fue tomado a los estudiantes de la muestra de estudio, para ver los resultados de la comprensión textos en los mismos posterior a este hecho se dará el reportaje de los resultados de la post test o post test, del grupo control y experimental, para comprobar la hipótesis planteada en el presente estudio.

Para describir la presente investigación de la variable comprensión de textos, se utiliza la escala emanada por el Ministerio de Educación que es la siguiente:

ESCALA CUANTITATIVA	ESCALA CUALITATIVA
0.55 punto x 8 preguntas = 4.4 puntos	Nivel Literal
0.90 puntos x 6 preguntas = 5.4 puntos	Nivel inferencial
10.2 puntos x 6 preguntas = 10.2 puntos	Nivel criterial

#### 3.2. CALIFICATIVO LOGRADOS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL ANTES DE APLICAR EL PLAN LECTOR

El reporte de los calificativos de comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años; se describe cada nota en una tabla estadística y en un cuadro según los niveles de comprensión lectora, el resultado es respecto a la lectura de “Luz y Luna” lectura descriptiva familiar.

**CUADRO Nº 01:**  
**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL RESPECTIVAMENTE DE LA I. E. I. Nº 285 GUE “SAN CARLOS” DE PUNO – 2016**

Nº	GRUPO EXPERIMENTAL																GRUPO CONTROL																
	Pre Test								Post Test								Pre Test								Post Test								
	Literal		Inferen		Criterial		Com Lect		Literal		Inferen		Criterial		Com Lect		Literal		Inferen		Criterial		Com Lect		Literal		Inferen		Criterial		Com Lect		
N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje	N	Pje		
01	1	05						1	Lit			2	09			2	Inf	1	05					1	Lit					3	11	3	Cri
02					3	11		3	Cri					3	11	3	Cri			3	11	3	Cri			2	08			2	Inf		
03			2	06				2	Inf					3	12	3	Cri			2	06			2	Inf			2	09		2	Inf	
04			2	07				2	Inf					3	13	3	Cri			2	07			2	Inf			2	09		2	Inf	
05					3	11		3	Cri					3	14	3	Cri			2	08			2	Inf			2	10		2	Inf	
06			2	10				2	Inf					3	13	3	Cri			2	06			2	Inf			2	08		2	Inf	
07			2	10				2	Inf					3	12	3	Cri			2	07			2	Inf			2	10		2	Inf	
08			2	06				2	Inf					3	14	3	Cri					3	12	3	Cri					3	12	3	Cri
09			2	10				2	Inf					3	11	3	Cri			2	06			2	Inf			2	10		2	Inf	
10					3	11		3	Cri					3	14	3	Cri			2	09			2	Inf			2	08		2	Inf	
11			2	08				2	Inf			2	10			2	Inf			2	07			2	Inf			2	10		2	Inf	
12					3	12		3	Cri					3	12	3	Cri	1	05					1	Lit			2	10		2	Inf	
13			2	06				2	Inf					3	15	3	Cri			2	06			2	Inf			2	10		2	Inf	
14	1	05						1	Lit					3	15	3	Cri					3	11	3	Cri					3	11	3	Cri
15			2	07				2	Inf					3	13	3	Cri			2	06			2	Inf			2	10		2	Inf	
16					3	12		3	Cri					3	16	3	Cri					3	12	3	Cri			2	08		2	Inf	
17			2	08				2	Inf					3	17	3	Cri			2	07			2	Inf			2	10		2	Inf	
18					3	11		3	Cri					3	13	3	Cri			2	09			2	Inf					3	13	3	Cri
19			2	06				2	Inf					3	17	3	Cri			2	09			2	Inf			2	10		2	Inf	
20			2	07				2	Inf					3	16	3	Cri			2	10			2	Inf					3	14	3	Cri
21			2	09				2	Inf					3	13	3	Cri	1	05					1	Lit			2	10		2	Inf	
22			2	06				2	Inf					3	16	3	Cri			2	10			2	Inf			2	10		2	Inf	
23					3	11		3	Cri					3	13	3	Cri			2	10			2	Inf			2	09		2	Inf	
24	1	05						1	Lit					3	15	3	Cri					3	12	3	Cri			2	10		2	Inf	
25			2	08				2	Inf					3	12	3	Cri			2	06			2	Inf					3	14	3	Cri
26			2	07				2	Inf					3	15	3	Cri					3	11	3	Cri					3	15	3	Cri
27					3	12		3	Cri					3	11	3	Cri					3	11	3	Cri			2	09		2	Inf	
28			2	09				2	Inf					3	14	3	Cri			2	08			2	Inf			2	10		2	Inf	
29			2	07				2	Inf			2	10			2	Inf			2	08			2	Inf			2	09		2	Inf	
30					3	12		3	Cri					3	12	3	Cri					3	12	3	Cri					3	16	3	Cri
31			2	09				2	Inf					3	11	3	Cri																
32			2	07				2	Inf					3	12	3	Cri																

**TABLA N° 01**  
**CALIFICATIVOS OBTENIDOS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO**  
**CONTROL (SECCIÓN “A”) PRE TEST, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO**  
**AÑOS DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

Intervalos.	$X_i$	$f_i$	$f_i X_i$	$X_i - X$	$(X_i - X)^2$	$f_i (X_i - X)^2$
[05-06>	5.5	03	16.5	-2	4	12
[06-07>	6.5	06	39	-1	1	6
[07-08>	7.5	04	30	0	0	0
[08-09>	8.5	03	25.5	1	1	3
[09-10>	9.5	03	28,5	2	4	12
[10-11>	10.5	03	31,5	3	9	27
[11-12>	11.5	04	46	4	16	64
[12-13>	12.5	04	50	5	25	100
		30	$\Sigma$ 225			224

FUENTE: Pre-test, grupo control.

### DESCRIPCIÓN

De la tabla N° 01 se observa el desglose de las fórmulas estadísticas para ver las diferencias y semejanzas que tiene los estudiantes con la pre test. Se visualiza la media aritmética y la desviación estándar. Tal como se muestra a continuación.

Aplicando la fórmula de la medida de tendencia central con la media aritmética y la desviación estándar, los resultados son los siguientes:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n f_i X_i}{n} = \frac{225}{30} = 7.5$$

El resultado obtenido de la media aritmética es 7.5 puntos, que responde según nuestro parámetro a un nivel inferencial de comprensión lectora.

A continuación se mostrará el resultado de la desviación estándar.

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n fi(Xi - \bar{X})^2}{n}} = \sqrt{\frac{224}{30}} = \sqrt{7.46} = 2.73$$

La desviación estándar es 2.73 de este dato podemos manifestar que la dispersión de nota a nota es de 2.73 puntos con estos resultados afirmamos que los datos son muy disperso y en tal sentido no son confiables por ser muy alargada, en la pre test con el grupo control.

A continuación los resultados obtenidos en la tabla uno se refleja en el cuadro número uno de acuerdo a la escala que se ha planteado sobre el nivel de comprensión lectora, consignados en la operacionalización de variables.

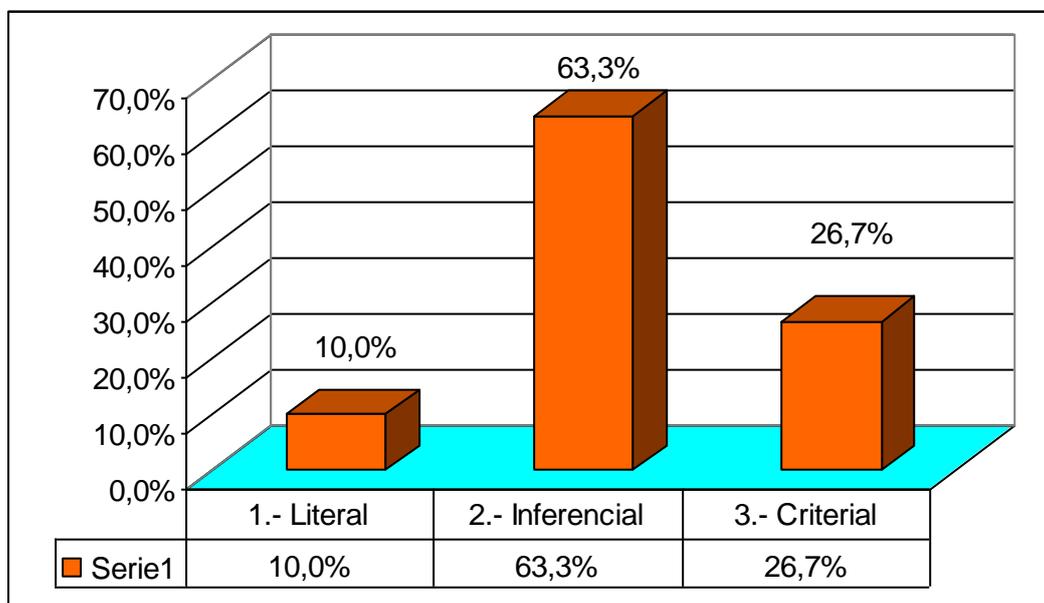
**CUADRO Nº 02**  
**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA OBTENIDOS EN EL GRUPO CONTROL PRE TEST, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. Nº 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

<b>Parámetros Cualitativos</b>	<b>Cuantitativo</b>	<b>Nº estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
1.- Literal	0 – 5	3	10,0
2.- Inferencial	6 – 10	19	63,3
3.- Criterial	11 – 20	8	26,7
<b>TOTALES</b>		<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Pre test, en el grupo control de comprensión lectora, sección del sexto grado “A”. Anexo Nº 01. Tabla Nº 01.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO N° 01**  
**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA OBTENIDOS EN EL GRUPO**  
**CONTROL PRE TEST, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE**  
**LA I.E.I. N° 285 G.U.E. "SAN CARLOS" DE PUNO 2016**



**FUENTE:** Pre test, en el grupo control de comprensión lectora, sección del sexto grado "A". Anexo N° 01. Tabla N° 01.  
**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**DESCRIPCIÓN**

Del cuadro y gráfico N° 01 se observa que el 63.3% que pertenece a 19 estudiantes lograron obtener en la pre test en el grupo control un nivel inferencial de comprensión lectora con notas de 06 a 10 puntos. La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto, si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto, en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que utilice el diccionario, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído.

Del mismo modo, se divisa que el 26.7% que representa a 8 estudiantes lograron puntajes de 11 a 12 puntos que significa que estos estudiantes están en el nivel de comprensión lectoral criterial. Emitieron juicios sobre el texto leído, lo

aceptaron o rechazaron pero con fundamentos la lectura que hicieron “Luz y Luna”. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Por otro lado, se observa que el 10% que representa a 3 estudiantes lograron obtener notas de 5 puntos lo que significa que están en el nivel literal de comprensión lectora. Buscaron relaciones que van más allá de lo leído, explicaron el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

En suma, el 73.3% del total de la muestra, se ubican en el nivel literal e inferencial.

**TABLA N° 02**  
**CALIFICATIVOS OBTENIDOS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO**  
**EXPERIMENTAL PRE TEST, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE**  
**LA I.E.I. N° 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

Intervalos.	$X_i$	$f_i$	$f_i X_i$	$X_i - X$	$(X_i - X)^2$	$f_i (X_i - X)^2$
[05-06>	5.5	03	16.5	-1,14	1.30	3.9
[06-07>	6.5	05	32.5	-0,14	0.02	0.1
[07-08>	7.5	06	45	0,86	0,74	4,44
[08-09>	8.5	03	25.5	1,86	3,46	10,38
[09-10>	9.5	03	28,5	2,86	8,18	24,54
[10-11>	10.5	03	31,5	3,86	14,9	44,7
[11-12>	11.5	05	57,5	4,86	23,62	118,1
[12-13>	12.5	04	50	5,86	34,34	137,36
		32	$\Sigma$ 212.5			339.52

FUENTE: Pre-test, grupo experimental.

## DESCRIPCIÓN

En la tabla N° 02 se observa el desglose de las fórmulas estadísticas para ver las diferencias y semejanzas que tiene los estudiantes en la pre test. Se visualiza la media aritmética y la desviación estándar. Tal como se muestra a continuación.

Efectuando la fórmula de la media aritmética y la desviación estándar, los resultados son los siguientes:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n} = \frac{212.5}{32} = 6.64$$

El promedio aritmético de los estudiantes del grupo experimental con la pre test es de 6.64 puntos, el cual corresponde a un nivel inferencial de nivel de comprensión lectora.

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n fi(Xi - \bar{X})^2}{n}} = \sqrt{\frac{339.52}{32}} = \sqrt{10.61} = 3.26$$

La desviación estándar que resulta es de 3.26, de este dato podemos manifestar que la dispersión de nota a nota es de 3.26 puntos con estos resultados afirmamos que los datos son muy dispersos y en tal sentido no son confiables por ser muy alargadas.

A continuación los resultados obtenidos de la tabla dos se reflejan en el cuadro número dos, de acuerdo a la escala que se ha planteado anteriormente.

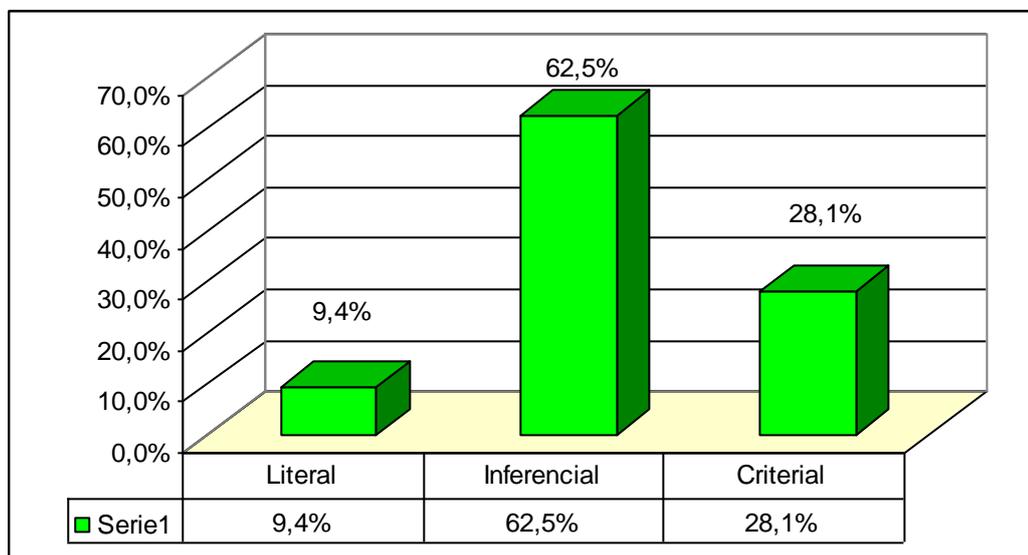
**CUADRO Nº 03**  
**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA OBTENIDOS EN EL GRUPO**  
**EXPERIMENTAL PRE TEST, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO**  
**AÑOS DE LA I.E.I. Nº 285 G.U.E. "SAN CARLOS" DE PUNO 2016**

Parámetros Cualitativos	Cuantitativo	Nº estudiantes	Porcentaje
1.- Literal	0 – 5	3	9,4
2.- Inferencial	6 – 10	20	62,5
3.- Criterial	11 – 20	9	28,1
TOTALES		32	100%

**FUENTE:** Pre test, en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado "C". Anexo Nº 01. Tabla Nº 01.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO Nº 02**  
**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA OBTENIDOS EN EL GRUPO**  
**EXPERIMENTAL PRE TEST, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO**  
**AÑOS DE LA I.E.I. Nº 285 G.U.E. "SAN CARLOS" DE PUNO 2016**



**FUENTE:** Pre test, en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado "C". Anexo Nº 01. Tabla Nº 01.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

## **DESCRIPCIÓN**

Del cuadro y gráfico N° 02 se observa que el 62.5% que pertenece a 20 estudiantes lograron obtener en la pre test en el grupo experimental un nivel inferencial de comprensión lectora con notas de 06 a 10 puntos. La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto, es muy importante que utilice el diccionario, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído.

Del mismo modo, se divisa que el 28.1% que representa a 9 estudiantes lograron puntajes de 11 a 12 puntos que significa que estos estudiantes están en el nivel de comprensión lectora criterial. Emitieron juicios sobre el texto leído, lo aceptaron o rechazaron pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Por otro lado, se observa que el 9.4% que representa a 3 estudiantes lograron obtener notas de 0 a 5 puntos lo que significa que están en el nivel literal de comprensión lectora. Buscaron relaciones que van más allá de lo leído, explicaron el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

En suma, el 71.9% del total de la muestra, se ubican en el nivel literal e inferencial,

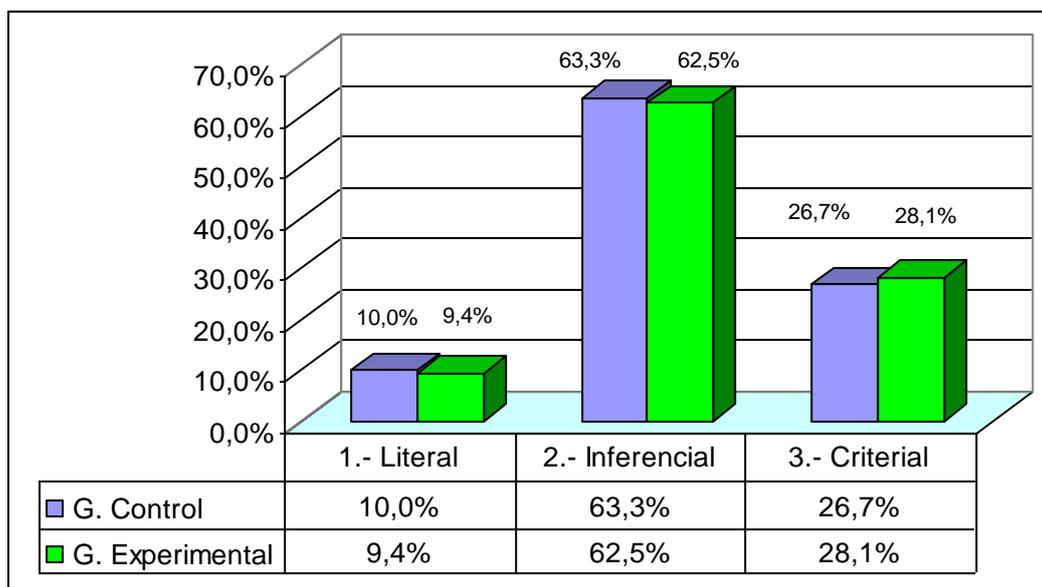
**CUADRO Nº 04**  
**COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR EL GRUPO**  
**EXPERIMENTAL Y CONTROL PRE TEST, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE**  
**CINCO AÑOS DE LA I.E.I. Nº 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO**  
**2016**

Parámetros Cualitativos	Cuantitativo	Grupo Control		Grupo Experimental	
		f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
1.- Literal	0 – 5	3	10,0	3	9,4
2.- Inferencial	6 – 10	19	63,3	20	62,5
3.- Criterial	11 – 20	8	26,7	9	28,1
		30	100%	32	100%

**FUENTE:** Pre test, en el grupo control y experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C” y “A”. Anexo Nº 01. Tabla Nº 01 y 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO Nº 03**  
**COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS NIÑOS Y**  
**NIÑAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL PRE TEST**



**FUENTE:** Pre test, en el grupo control y experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C” y “A”. Anexo Nº 01. Tabla Nº 01 y 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

## **DESCRIPCIÓN**

Comparando los resultados del grupo experimental, con el grupo control, las diferencias son:

En el nivel literal de comprensión lectora se logra en el grupo control el 10% y en el grupo experimental el 9.4%, existiendo una diferencia de 0.6%, el cuales mínima la diferencia en este nivel; por otro lado.

En el nivel inferencial de comprensión lectora, se divisa que en el grupo control se logra el 63.3%, en cambio en el grupo experimental se observa el 62.5% haciendo una diferencia de 0.8% en ambos grupos, del mismo modo la diferencia en este nivel es mínima.

En el nivel criterial de comprensión lectora, se observa que en el grupo control logran el 26.7%, por otro lado en el grupo experimental se logra el 28.1%, haciendo la diferencia de 1.4%, el cual resulta una diferencia mínima.

Comparando los resultados en la media aritmética también se observa que en el grupo experimental se logra el 6.64 puntos como promedio, así mismo, en el grupo control se logra una media aritmética de 7.5, la diferencia en ambos grupos es 0.86 puntos el que se ubican según a este promedio en el nivel literal ambos grupos.

En tal sentido el experimento es aceptable por ser los promedios de ambos grupos homogéneos en sus medias aritméticas. En tal caso los dos grupos ingresan al experimento sin ninguna diferencia, para ser desechada la muestra de investigación. A continuación pasaremos a analizar los resultados logrados en el proceso de investigación de acuerdo a nuestras variables de investigación.

### 3.3. RESULTADOS LOGRADOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL APLICANDO EL PLA LECTOR

El reporte de dichos resultados son frutos de las sesiones de aprendizaje que se han realizado a lo largo de la investigación, aplicando el plan lector basado en hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años, en las cinco lecturas que se presentan a continuación; el kharisiri, los piojos, piedra en el camino, el guanaco juez, la diligente perdiz y el torito de la piel brillante

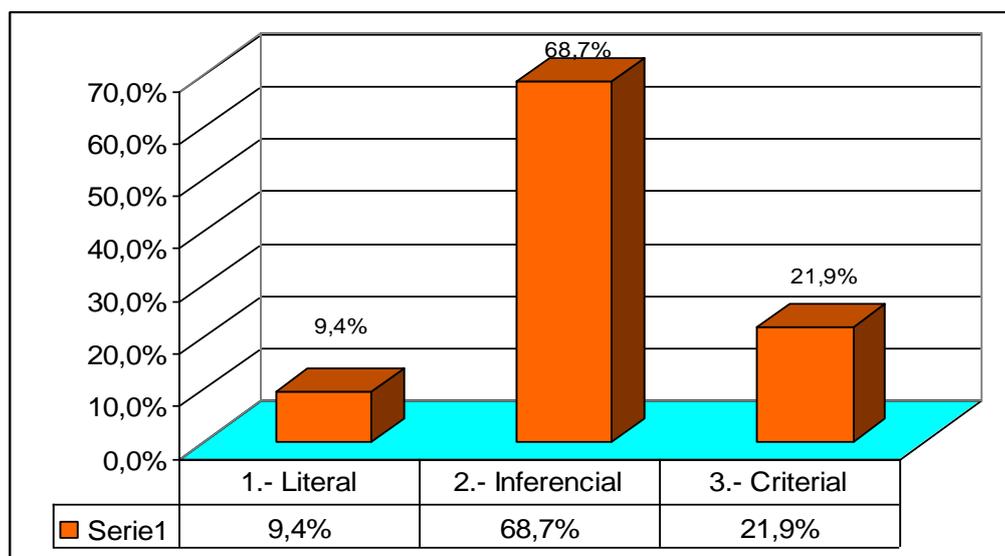
**CUADRO Nº 05**  
**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “EL KHARISIRI Y LOS PIOJOS” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, DE LA I.E.I. Nº 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

Parámetros Cualitativos	Cuantitativo	Nº estudiantes	Porcentaje
1.- Literal	0 – 5	3	9,4
2.- Inferencial	6 – 10	22	68,7
3.- Criterial	11 – 20	7	21,9
TOTALES		32	100%

**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo Nº 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO Nº 04**  
**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “EL KHARISIRI Y LOS PIOJOS” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, DE LA I.E.I. Nº 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**



**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo Nº 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

## DESCRIPCIÓN

Del cuadro y gráfico se desprende que el 68.7% que es igual a 22 estudiantes logran en la lectura “El Kharisiri y los piojos” el nivel de comprensión lectora inferencial; seguido del 21.9% que corresponde a 7 estudiantes que logran en la lectura el nivel de comprensión lectora criterial; por otro lado el 9.4% que representa a 3 estudiantes se ubican en el nivel de comprensión lectora literal.

En suma, más del 78% del total de los estudiantes lograron los niveles de literal e inferencial en la comprensión lectora.

### CUADRO Nº 06

#### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “PIEDRA EN EL CAMINO” EN EL GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. Nº 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016

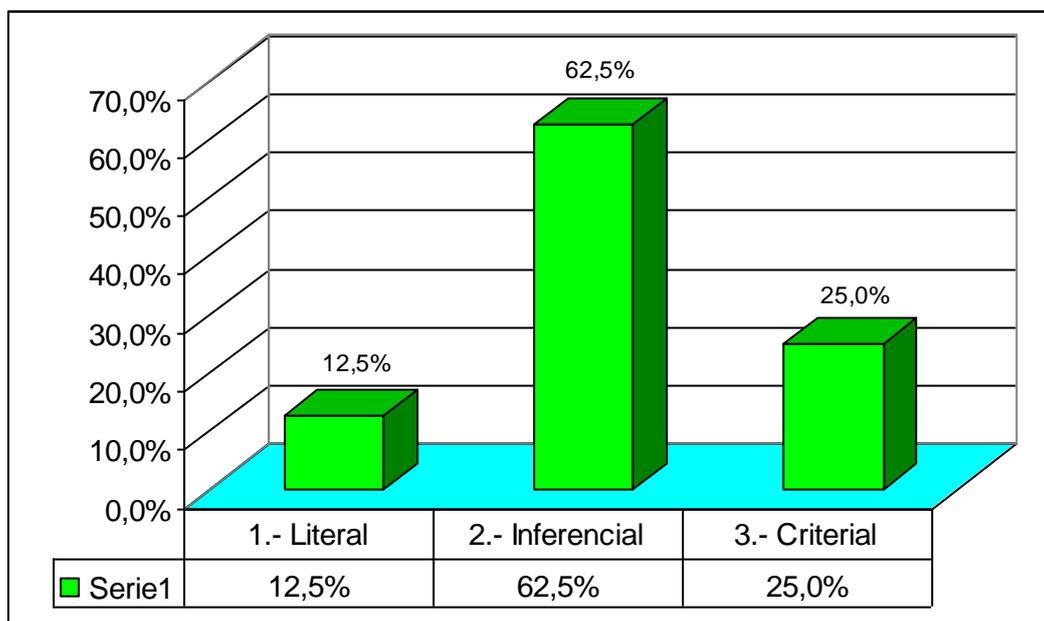
Parámetros Cualitativos	Cuantitativo	Nº estudiantes	Porcentaje
1.- Literal	0 – 5	4	12,5
2.- Inferencial	6 – 10	20	62,5
3.- Criterial	11 – 20	8	25,0
TOTALES		32	100%

**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo Nº 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

### GRÁFICO Nº 05

#### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “PIEDRA EN EL CAMINO” EN EL GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. Nº 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016



**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo Nº 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

### DESCRIPCIÓN

Del cuadro y gráfico se desprende el 62.5% que es igual a 20 estudiantes logran en la lectura “Piedra en el camino” el nivel de comprensión lectora inferencial; seguido del 25% que corresponde a 8 estudiantes que logran en la lectura el nivel de comprensión lectora criterial; por otro lado el 12.5% que representa a 4 estudiantes se ubican en el nivel de comprensión lectora literal.

En suma, más el 75% del total de los estudiantes lograron los niveles de literal a inferencial en la comprensión lectora, considerando la lectura que se menciona párrafos arriba.

**CUADRO N° 07**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “EL HUANACO JUEZ” EN EL GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P. N° 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

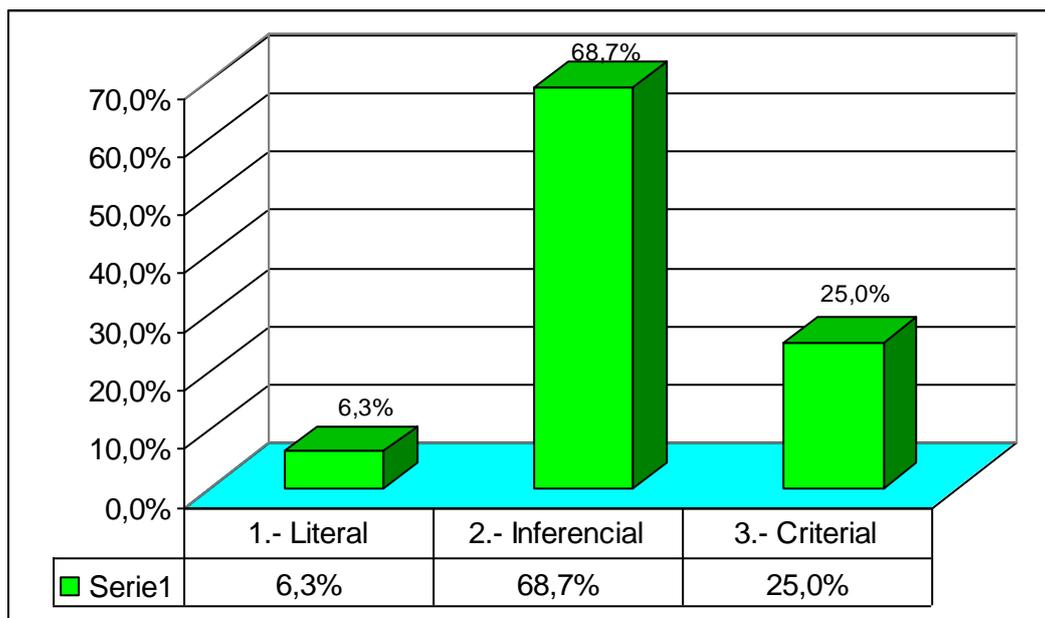
<b>Parámetros Cualitativos</b>	<b>Cuantitativo</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
1.- Literal	0 – 5	2	6,3
2.- Inferencial	6 – 10	22	68,7
3.- Criterial	11 – 20	8	25,0
<b>TOTALES</b>		<b>32</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo N° 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO N° 06**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “EL HUANACO JUEZ” EN EL GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P. N° 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**



**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo N° 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

## DESCRIPCIÓN

Se desprende del cuadro y gráfico el 68.7% que es igual a 22 estudiantes logran en la lectura “El huanaco juez” el nivel de comprensión lectora inferencial; seguido del 25% que corresponde a 8 estudiantes que logran en la lectura el nivel de comprensión lectora criterial; por otro lado el 6.3% que representa a 2 estudiantes se ubican en el nivel de comprensión lectora literal.

En suma, al igual que la lectura anterior, más el 75% del total de los estudiantes lograron los niveles de literal a inferencial en la comprensión lectora, considerando la lectura que se menciona párrafos arriba.

**CUADRO N° 08**  
**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “LA DILIGENTE PERDIZ” EN EL GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

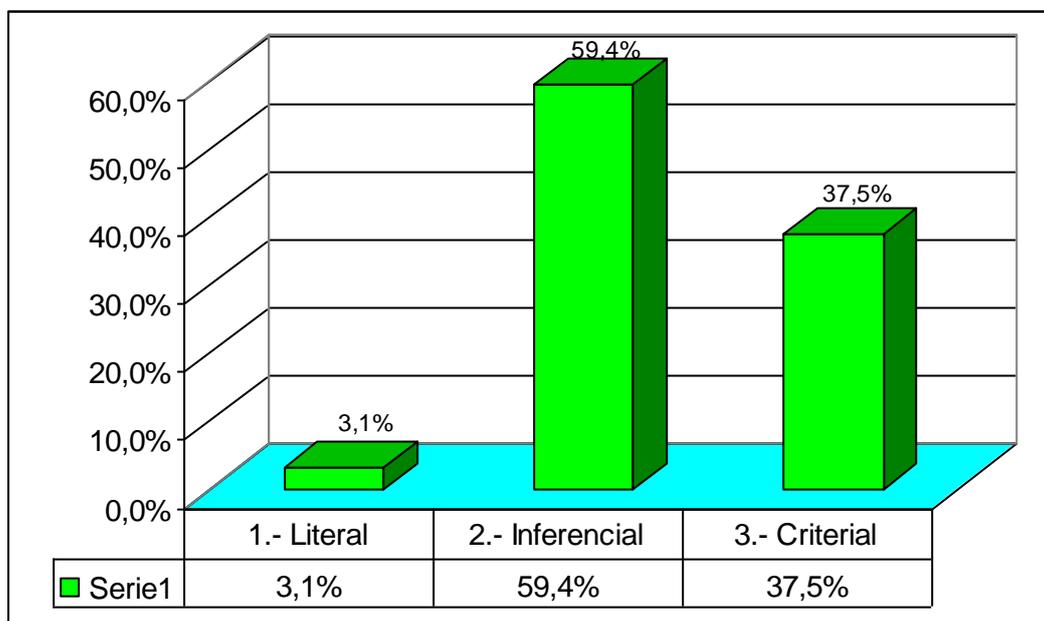
<b>Parámetros Cualitativos</b>	<b>Cuantitativo</b>	<b>Nº estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
1.- Literal	0 – 5	1	3,1
2.- Inferencial	6 – 10	19	59,4
3.- Criterial	11 – 20	12	37,5
<b>TOTALES</b>		<b>32</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo N° 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO N° 07**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “LA DILIGENTE PERDIZ” EN EL GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**



**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo N° 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**DESCRIPCIÓN**

Se observa en el cuadro y gráfico el 59.4% que es igual a 19 estudiantes logran en la lectura “La diligente perdiz” el nivel de comprensión lectora inferencial; seguido del 37.5% que corresponde a 12 estudiantes que logran en la lectura el nivel de comprensión lectora criterial; por otro lado el 3.1% que representa a 1 estudiante se ubican en el nivel de comprensión lectora literal.

En consecuencia, el 62.5% del total de los estudiantes lograron los niveles comprensión lectora literal a inferencial en la comprensión lectora, considerando la lectura que se menciona párrafos arriba.

**CUADRO N° 09**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE” EN EL GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

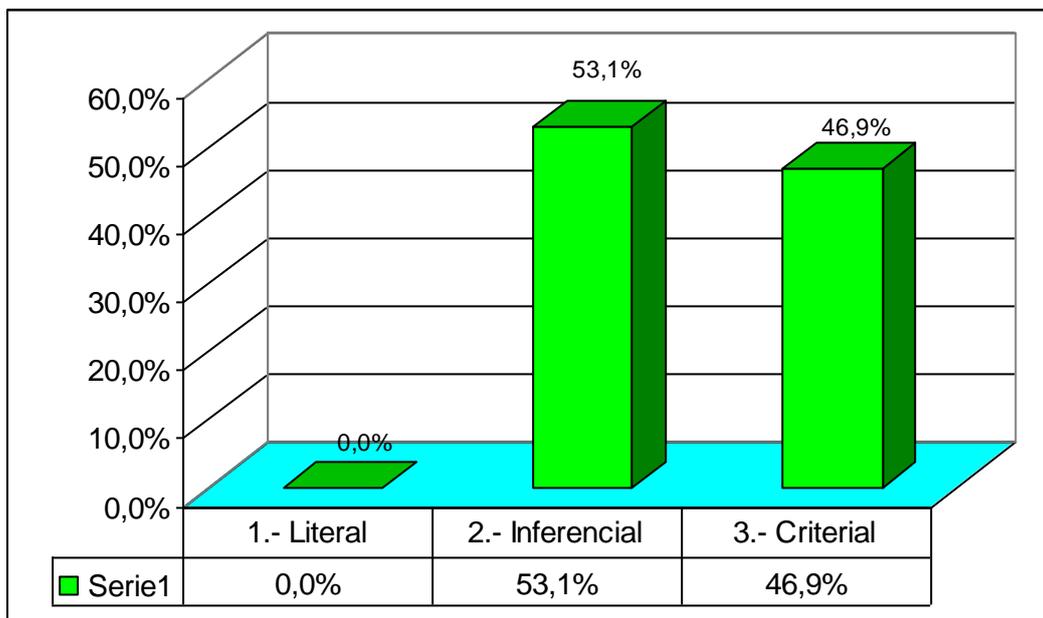
Parámetros Cualitativos	Cuantitativo	N° estudiantes	Porcentaje
1.- Literal	0 – 5	0	0,0
2.- Inferencial	6 – 10	17	53,1
3.- Criterial	11 – 20	15	46,9
TOTALES		32	100%

**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo N° 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO N° 08**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LECTURA “EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE” EN EL GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**



**FUENTE:** Proceso de la investigación en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado “C”. Anexo N° 02.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**DESCRIPCIÓN**

Del cuadro y gráfico se desprende el 53.1% que es igual a 17 estudiantes logran en la lectura “El torito de la piel brillante” el nivel de comprensión lectora inferencial; seguido del 46.9% que corresponde a 15 estudiantes que logran en la lectura el

nivel de comprensión lectora criterial; por otro lado, no existe estudiante alguno en el Nivel de comprensión lectora literal, se debe a que ascendieron a niveles superiores

Por consiguiente, el 46.9% del total de los estudiantes lograron los niveles comprensión lectora criterial, se debe a la aplicación del programa esta ascendencia, y a la constancia de las investigadoras, aplicando los procedimientos coherentes en el proceso de la investigación

### 3.4. CALIFICATIVOS OBTENIDOS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL DESPUÉS EXPERIMENTO

A continuación se muestra los resultados de la post test o post – prueba en el grupo de control y grupo experimental según la influencia que se ha tenido las variables independientes como el plan lector, basado en hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación en los niños y niñas de cinco años, estos resultados se mostrará en tablas estadísticas y cuadros que presentan los resultados de acuerdo a las escalas de medición.

**TABLA Nº 03**  
**DETALLE DE LOS CALIFICATIVOS EN EL GRUPO CONTROL DESPUÉS DEL**  
**EXPERIMENTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N°**  
**285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

Intervalos.	$X_i$	$f_i$	$f_i X_i$	$X_i - X$	$(X_i - X)^2$	$f_i (X_i - X)^2$
[08-09>	8.5	04	34	-2,5	6,25	25
[09-10>	9.5	05	47,5	-1,5	2,25	11,25
[10-11>	10.5	13	136,5	-0,5	0,25	3,25
[11-12>	11.5	02	23	0,5	0,25	0,5
[12-13>	12.5	01	12,5	1,5	2,25	2,25
[13-14>	13.5	01	13,5	2,5	6,25	6,25
[14-15>	14.5	02	29	3,5	12,25	24,5
[15-16>	15.5	01	15,5	4,5	20,25	20,25
[16-17>	16.5	01	16,5	5,5	30,25	30,25
		30	$\Sigma = 328$			$\Sigma = 123.5$

FUENTE: Post-test de salida, grupo control.

## DESCRIPCIÓN

De la tabla N° 03 se observa el desglose de las fórmulas estadísticas para ver las diferencias y semejanzas que tiene los estudiantes en la post test. Se visualiza la media aritmética y la desviación estándar. Tal como se muestra a continuación.

Aplicando la fórmula de la medida de tendencia central con la media aritmética y la desviación estándar, del grupo control de la sección "A", los resultados son los siguientes:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n} = \frac{328}{30} = 10.93 \approx 11$$

El resultado obtenido de la media aritmética es 11 puntos, que corresponde según nuestro parámetro a un nivel crítico de comprensión lectora.

A continuación se mostrará el resultado de la desviación estándar.

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n fi(Xi - \bar{X})^2}{n}} = \sqrt{\frac{123.5}{30}} = \sqrt{4.12} = 2,03$$

La desviación estándar es 2.03, de este dato podemos manifestar que la dispersión de nota a nota es de 2.03 puntos con estos resultados afirmamos que los datos son muy disperso y en tal sentido no son confiables por ser muy alargada, en la post test en el grupo control.

A continuación los resultados obtenidos en la tabla tres se refleja en el cuadro número nueve de acuerdo a la escala que se ha planteado en el capítulo, correspondiente a los niveles de comprensión lectora consignados en la operacionalización de variables.

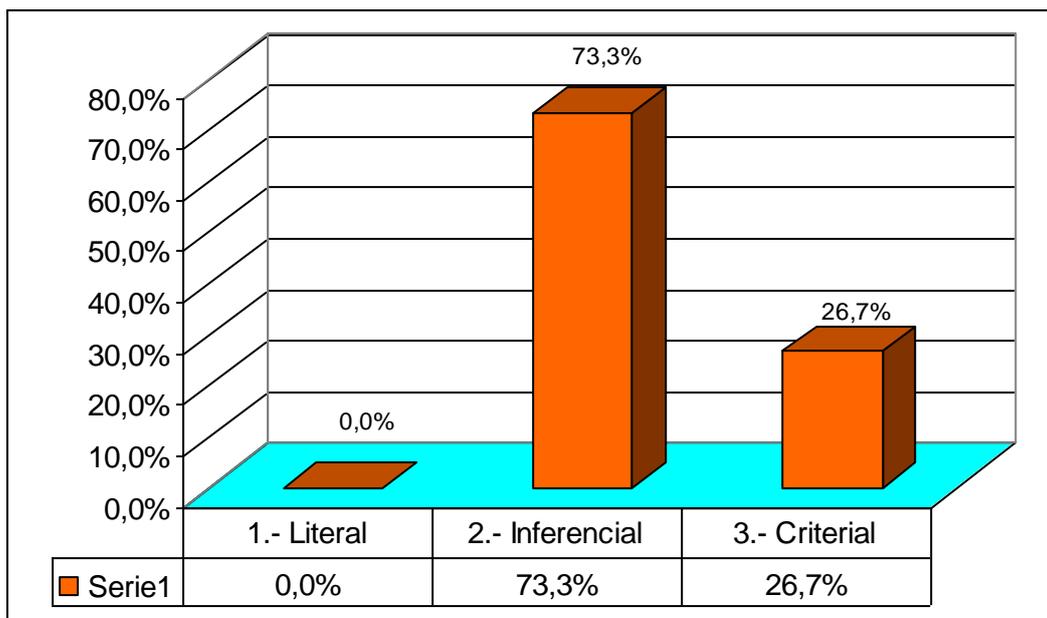
**CUADRO Nº 10**  
**CALIFICATIVOS OBTENIDOS EN EL GRUPO CONTROL DESPUÉS DEL**  
**EXPERIMENTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA**  
**I.E.I. Nº 285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

<b>Parámetros Cualitativos</b>	<b>Cuantitativo</b>	<b>Nº estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
1.- Literal	0 – 5	00	0,0
2.- Inferencial	6 – 10	22	73,3
3.- Criterial	11 – 20	08	26,7
<b>TOTALES</b>		<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Post test, en el grupo control de comprensión lectora, sección del sexto grado “A”. Anexo Nº 03. Tabla Nº 03.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO Nº 09**  
**CALIFICATIVOS OBTENIDOS EN EL GRUPO CONTROL DESPUÉS DEL**  
**EXPERIMENTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. Nº**  
**285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**



**FUENTE:** Post test, en el grupo control de comprensión lectora, sección del sexto grado “A”. Anexo Nº 03. Tabla Nº 03.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

## DESCRIPCIÓN

Del cuadro y gráfico, se observa que el 73.3% que corresponde a 22 estudiantes lograron obtener un nivel de comprensión lectora inferencial; respecto a las lecturas de “Las bromas de José” y “La leyenda de la piel”; estos estudiantes infirieron detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; infirieron ideas principales, no incluidas explícitamente; secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar, palabras, caracterizaciones, acciones; infirieron en acontecimientos sobre la base de las lecturas inconclusas, deliberadamente o no; interpretaron un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Por otro lado, se aprecia el 26.7% que pertenece a 8 estudiantes logrando una comprensión lectora criterial; en las lecturas de “Las bromas de José” y “La leyenda de la piel”; éstos estudiantes llegaron al nivel más alto de comprensión lectora; en tal sentido en las lecturas hicieron; juicios sobre los textos leídos, lo aceptaron o rechazaron pero con fundamentos; la lectura crítica su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Asumieron juicios de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; de adecuación y validez: comparan lo que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación: hicieron una evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación, depende del código moral y del sistema de valores del lector. La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Por otro lado, no se observa estudiante alguno en el nivel de comprensión lectora literal debido a que éstos ascendieron a niveles de comprensión lectora más altos. Estos resultados eran de esperar debido a que en este grupo no se ha aplicado el plan lector basado en hábitos de lectura para mejorar la comprensión

lectora en el área de Comunicación en los niños y niñas de cinco años; pero sí se ha notado con inusitada preocupación el interés del profesor titular del grupo control por elevar el nivel de comprensión lectora, a sabiendas de la experimentación que se estuvo desarrollando en el grupo experimental.

**TABLA N° 04**  
**CALIFICATIVOS OBTENIDOS EN EL GRUPO EXPERIMENTAL DESPUÉS DEL**  
**EXPERIMENTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N°**  
**285 G.U.E. “SAN CARLOS” DE PUNO 2016**

Intervalos.	$X_i$	$f_i$	$f_i X_i$	$X_i - X$	$(X_i - X)^2$	$f_i (X_i - X)^2$
[09-10>	9.5	01	9,5	-4,5	20,25	20,25
[10-11>	10.5	02	21	-3,5	12,25	24,5
[11-12>	11.5	04	46	-2,5	6,25	25
[12-13>	12.5	06	75	-1,5	2,25	13,5
[13-14>	13.5	06	81	-0,5	0,25	1,5
[14-15>	14.5	04	58	0,5	0,25	1
[15-16>	15.5	04	62	1,5	2,25	9
[16-17>	16.5	03	49,5	2,5	6,25	18,75
[17-16>	17.5	02	35	3,5	12,25	24,5
		32	$\Sigma = 437$			$\Sigma = 138$

FUENTE: **Post-test, grupo experimental.**

### DESCRIPCIÓN

En la tabla N° 04 se observa el desglose de las fórmulas estadísticas para ver las diferencias y semejanzas que tiene los estudiantes en la post test. Se visualiza la media aritmética y la desviación estándar. Tal como se muestra a continuación.

De igual manera, se puede observar que la menor nota logrado en el grupo experimental con la post test es de 9 puntos alcanzado por 01 estudiante. Este estudiante presentaba dificultades en su aprendizaje, por su inasistencia, desorden, etc.

Del mismo modo, el puntaje máximo que se obtuvo es de 17 puntos que

obtuvo 02 estudiantes. Vale decir, que los estudiantes obtuvieron notas menores de 18 puntos.

Aplicando la fórmula de la medida de tendencia central con la media aritmética y la desviación estándar, en el grupo experimental, los resultados son los siguientes:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n} = \frac{437}{32} = 13.66 \approx 14$$

El resultado obtenido de la media aritmética en el grupo experimental es 14 puntos, que corresponde según nuestro parámetro a un nivel de comprensión lectora criterial.

A continuación se mostrará el resultado de la desviación estándar.

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n fi(Xi - \bar{X})^2}{n}} = \sqrt{\frac{138}{32}} = \sqrt{4,31} = 2.08$$

La desviación estándar es 2.08, de este dato podemos manifestar que la dispersión de nota a nota es de 2.08 puntos, con estos resultados afirmamos que los datos son muy dispersos y en tal sentido no son confiables por ser dos puntos de nota a nota, en la post test en el grupo experimental.

A continuación los resultados obtenidos en la tabla cuatro se refleja en el cuadro número diez de acuerdo a la escala que se ha planteado en el capítulo y que es consignado en la operacionalización de variables.

### CUADRO N° 11

#### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA OBTENIDOS EN EL GRUPO EXPERIMENTAL DESPUÉS DEL EXPERIMENTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. "SAN CARLOS" DE PUNO 2016

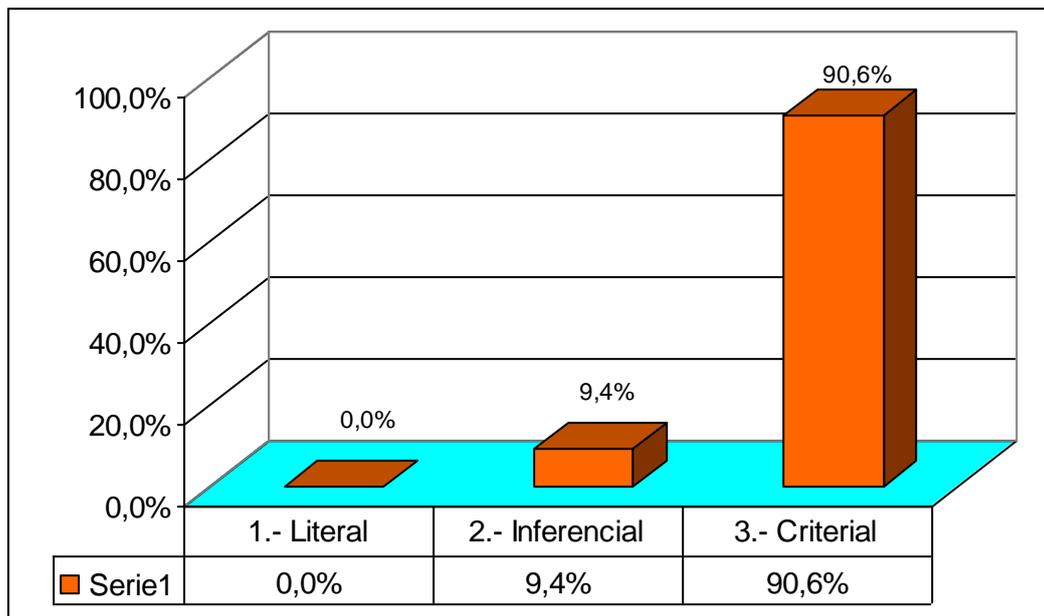
Parámetros Cualitativos	Cuantitativo	N° estudiantes	Porcentaje
1.- Literal	0 – 5	0	0,0
2.- Inferencial	6 – 10	3	9,4
3.- Criterial	11 – 20	29	90,6
TOTALES		32	100%

FUENTE: Post test, en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado "C". Anexo N° 03. Tabla N° 04.

ELABORACIÓN: Las Autoras.

### GRÁFICO N° 10

#### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA OBTENIDOS EN EL GRUPO EXPERIMENTAL DESPUÉS DEL EXPERIMENTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. "SAN CARLOS" DE PUNO 2016



FUENTE: Post test, en el grupo experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado "C". Anexo N° 03. Tabla N° 04.

ELABORACIÓN: Las Autoras.

### DESCRIPCIÓN

Del cuadro y gráfico, se observa que el 90.6% que corresponde a 29 estudiantes lograron obtener un nivel de comprensión lectora criterial; en las lecturas de "Las bromas de José" y "La leyenda de la piel"; éstos estudiantes

llegaron al nivel más alto de comprensión lectora; en las lecturas hicieron juicios sobre los textos leídos, lo aceptaron o rechazaron pero con fundamentos; la lectura crítica su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Asumieron juicios de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; de adecuación y validez: comparan lo que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación: hicieron una evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación, depende del código moral y del sistema de valores del lector. La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Por otro lado, se aprecia el 9.4% que pertenece a 3 estudiantes logrando una comprensión lectora inferencial; respecto a las lecturas de “Las bromas de José” y “La leyenda de la piel”; estos estudiantes infirieron detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; infirieron ideas principales, no incluidas explícitamente; secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar, palabras, caracterizaciones, acciones; infirieron en acontecimientos sobre la base de las lecturas inconclusas, deliberadamente o no; interpretaron un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Por otro lado, no se observa estudiante alguno en el nivel de comprensión lectora literal debido a que éstos ascendieron a niveles de comprensión lectora más altos. Estos resultados eran de esperar debido a que en este grupo se ha aplicado el plan lector basado en hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación en los niños y niñas de cinco años; estos resultados nos servirán para confrontarlo con los resultados del grupo control, para probar la hipótesis antes planteada.

### 3.5. COMPARACIÓN DEL GRUPO DE CONTROL CON EL GRUPO EXPERIMENTAL EN LA POST TEST.

Se advierte que la aplicación del plan lector basado en hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación en los niños y niñas de cinco años, grupo experimental, se ha demostrado que las estrategias de comprensión lectora utilizadas, son buenas, porque se nota las diferencias a favor de la post test del grupo experimental. Lo que no ocurrió así con el grupo control, donde se aplicó otra metodología diferente a ésta, el profesor titular del curso desarrolló los contenidos con el método o estrategia de su preferencia.

Lo que resta ahora es efectuar la comparación entre los resultados de las pruebas de salida, aquello que se aplicó a las dos secciones después de haberse terminado con desarrollar las actividades programadas en ambas secciones. Veamos el cuadro de comparación:

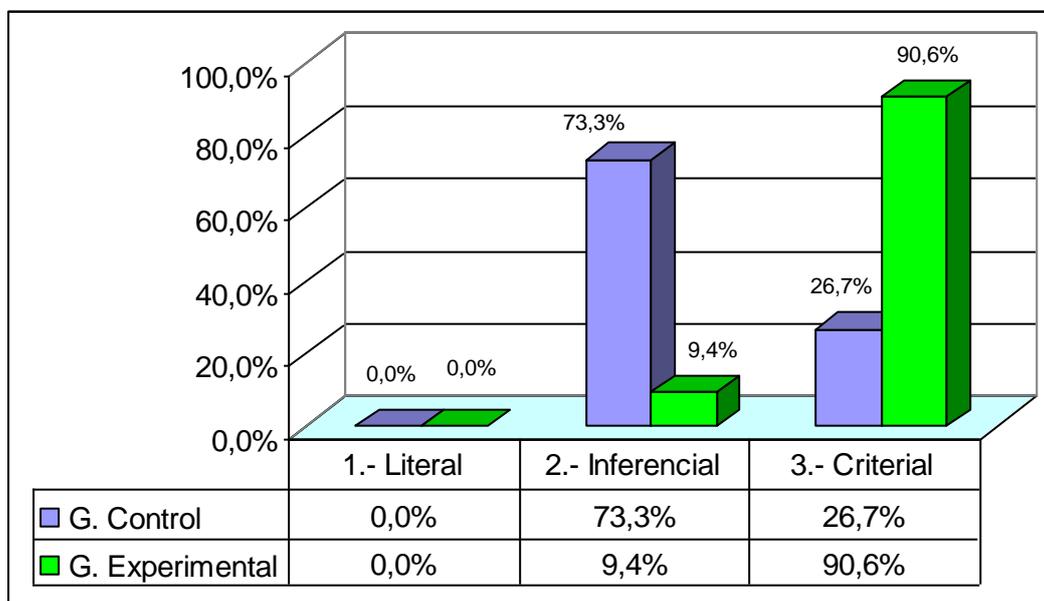
**CUADRO Nº 12**  
**COMPARACIÓN DE LA POST TEST ENTRE EL GRUPO CONTROL Y EL**  
**GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS**  
**DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. "SAN CARLOS" DE PUNO 2016**

Parámetros Cualitativos	Cuantitativo	Grupo Control		Grupo Experimental	
		f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
1.- Literal	0 – 5	00	0,0	0	0,0
2.- Inferencial	6 – 10	22	73,3	3	9,4
3.- Criterial	11 – 20	08	26,7	29	90,6
		30	100%	32	100%

**FUENTE:** Post test, en los grupos control y experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado "C" y "A". Anexo N° 03. Tabla N° 03 y 04.

**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**GRÁFICO N° 11**  
**COMPARACIÓN DE LA POST TEST ENTRE EL GRUPO CONTROL Y EL**  
**GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS**  
**DE LA I.E.I. N° 285 G.U.E. "SAN CARLOS" DE PUNO 2016**



**FUENTE:** Post test, en los grupos control y experimental de comprensión lectora, sección del sexto grado "C" y "A". Anexo N° 03. Tabla N° 03 y 04.  
**ELABORACIÓN:** Las Autoras.

**DESCRIPCIÓN**

Se reitera que en este cuadro solamente se consideran a los dos grupos de estudio, sólo con la post test. En el cuadro y gráfico que anteceden se observan las diferencias existentes entre los dos grupos de estudio.

En el grupo control se observa que el 73.3% del total de la muestra se ubican en el nivel de comprensión lectora inferencial; por el contrario en el grupo experimental se divide el 9.4% que corresponde a estudiantes que llegaron a un nivel de comprensión lectora inferencial; los que hacen una diferencia 63,9% a favor del grupo experimental, debido a que ascendieron a niveles más altos.

Por otro lado, en el grupo control se observa que el 26.7% del total de los estudiantes se ubican en el nivel de comprensión lectora criterial; asimismo, en el grupo experimental se aprecia el 90.6% los que se ubican en el nivel de

comprensión lectora criterial, haciendo una diferencia de 63,9% que es a favor del grupo experimental, por las razones que existen mayor cantidad de estudiantes en este nivel.

Del mismo modo, en la media aritmética se observa en el grupo control 11 puntos como media, en cambio, en el grupo experimental se logra 14 puntos como media aritmética, existiendo 3 puntos a favor del grupo experimental.

De acuerdo con estas diferencias se puede hacer las siguientes interpretaciones:

**PRIMERO.-** Aplicando el plan lector basado en hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora, cuando es aplicado en forma adecuada, en los estudiantes, producen mejores niveles de progreso en la lectura. Esto se explica porque permite al estudiante realizar la lectura en un ambiente muy diferente, donde el estudiante es participe en la construcción de su aprendizaje y a la vez relaciona adecuadamente los contenidos con su realidad. De tal manera se hace más significativo su aprendizaje.

**SEGUNDO.-** Aplicando el plan lector basado en hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora son considerado como estrategia didáctica. Esto quiere decir, que el estudiante cumple un papel activo en el aprendizaje de los contenidos que se desarrollan. Como se sabe, una de las formas de lograr mejor aprendizaje es participando directamente en el mismo aprendizaje, cuando el estudiante solamente es un oyente el aprendizaje no es óptimo.

**TERCERO.-** No se puede afirmar que el método o estrategia con que el profesor desarrolló las mismas lecturas de comprensión lectora, sea mala o deficiente, lo que sucede es que, como en la mayoría de los casos, los profesores generalmente usan métodos inadecuados.

### **3.6. LA PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA**

Ahora se llega al momento de demostrar la validez de la hipótesis planteada en la presente investigación. Para ello se ha determinado en el capítulo anterior de tesis,

que para probar la veracidad de la hipótesis se aplicará la diferencia de media y la Zeta calculada ( $Z_c$ ). Para esto, en primer lugar debe elaborarse la hipótesis estadística según los calificativos obtenidos por los estudiantes.

### **APLICACIÓN DE LA ZETA CALCULADA ( $Z_c$ ):**

La Zeta calculada ( $Z_c$ ) es el procedimiento estadístico para determinar si la hipótesis central planteada en la presente investigación es cierta o no. Para ello se consideran dos hipótesis estadísticas, a saber:

La primera hipótesis estadística es la hipótesis alternativa la que corresponde a la hipótesis central de la presente investigación y la segunda, la hipótesis estadística nula.

### **HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS**

Ha: La aplicación del plan lector basado en hábitos de lectura influye en la comprensión de lectura en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos en la ciudad de Puno – 2016.

Ho: La aplicación del plan lector basado en hábitos de lectura, no influye en la comprensión de lectura en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos en la ciudad de Puno – 2016.

### **REGLA DE DECISIÓN:**

Si la Zeta calculada ( $Z_c$ ) es menor que la tabulada ( $Z_t$ ) Se acepta la hipótesis nula, por consiguiente, se rechaza la hipótesis central; pero, si la  $Z_c$  es superior a la  $Z_t$ , entonces, se opta por la hipótesis alterna, lo que en buena cuenta nos permitiría afirmar que es cierta la hipótesis.

Por ello se aplica la fórmula de la  $Z_c$ , la que es como sigue:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S^2_e}{n_e} + \frac{S^2_c}{n_c}}}$$

Para aplicar esta fórmula, los datos que ya se tienen son:

$$X_c = 11$$

$$S^2_c = 2.03$$

$$n_c = 30$$

$$X_e = 14$$

$$S^2_e = 2.08$$

$$n_e = 32$$

Reemplazamos estos datos en la fórmula de la  $Z_c$ .

$$Z_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S^2_e}{n_e} + \frac{S^2_c}{n_c}}} = \frac{14 - 11}{\sqrt{\frac{(2.08)^2}{32} + \frac{(2.03)^2}{30}}} = \frac{3}{\sqrt{0.2725}} = \frac{3}{0,522} = 5.75$$

Ahora se busca en la tabla estadística la  $Z_t$ . Para ello se considera 5% de margen de error, con una significancia de 0.05.

En la tabla se encuentra que la  $Z_t$  es 1.65

$$Z_t = 1.65$$

$$Z_c = 5.75$$

Entonces, en vista que la  $Z_c$  es mayor que la  $Z_t$ , se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por consiguiente, la hipótesis central que nos hemos planteado en la presente investigación se acepta como cierta.

Esto quiere decir, por otro lado, que la aplicación del plan lector basado en hábitos de lectura influye en la comprensión de textos en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos en la ciudad de Puno.

## **CONCLUSIONES**

### **PRIMERA**

El nivel de comprensión lectora literal en los niños y niñas de cinco años en el área de comunicación de la I.E.I. N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos en la ciudad de Puno, con el pre test, se logra promedios en el grupo control de 7.5 puntos, con una desviación estándar de 2.73, así mismo en el grupo experimental se aprecia el 6.64, con una desviación estándar de 3.26. En el grupo control se logra el 10% que representa a 3 estudiantes en el nivel literal con notas de 0 a 5 puntos, por otro lado, en el grupo experimental con el 9.4% que representa a 3 estudiantes lograron obtener notas de 0 a 5 puntos; en cambio, en el post test se observa en el grupo control el 0% de estudiantes, en el grupo experimental no se visualiza ningún estudiante.

### **SEGUNDA**

El nivel de comprensión lectora inferencial en los niños y niñas de cinco años en el área de comunicación de la I.E.I. N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos en la ciudad de Puno, se observa que el 63.3% que pertenece a 19 estudiantes lograron obtener en la pre test en el grupo control un nivel inferencial de comprensión lectora con notas de 06 a 10 puntos; por otro lado, en el grupo experimental se aprecia el 62.5% que pertenece a 20 estudiantes lograron obtener un nivel inferencial de comprensión lectora con notas de 06 a 10 puntos; sin embargo, con el post test se observa en el grupo control el 73.3% que corresponde a 22 estudiantes, en este nivel y en el grupo experimental el 9.4% que representa a 3 estudiantes, existiendo diferencias a favor del grupo experimental.

### **TERCERA**

Identificar el nivel de comprensión lectora criterial en los niños y niñas de cinco años en el área de comunicación de la I.E.I. N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos en la ciudad de Puno, se visualiza en el pre test grupo control el 26.7% que representa a 8 estudiantes lograron puntajes de 11 a 12 puntos; en cambio, en el grupo experimental se nota el 28.1% que representa a 9 estudiantes lograron puntajes de

11 a 12 puntos; sin embargo, con el post test en el grupo control se logra el 26.7% que pertenece a 8 estudiantes logrando una comprensión lectora criterial, en consecuencia en el grupo experimental se tiene el 90.6% que corresponde a 29 estudiantes lograron obtener un nivel de comprensión lectora criterial.

#### **CUARTA**

Durante el proceso de la aplicación de la investigación las lecturas producen estos resultados; el 68.7% que es igual a 22 estudiantes logran en la lectura “El Kharisiri y los piojos” el nivel de comprensión lectora inferencial; por otro lado, el 62.5% que es igual a 20 estudiantes logran en la lectura “Piedra en el camino” el nivel de comprensión lectora inferencial; sin embargo, el 68.7% que es igual a 22 estudiantes logran en la lectura “El huanaco juez” el nivel de comprensión lectora inferencial; seguido, del 59.4% que es igual a 19 estudiantes logran en la lectura “La diligente perdiz” el nivel de comprensión lectora inferencial; y el 53.1% que es igual a 17 estudiantes logran en la lectura “El torito de la piel brillante” el nivel de comprensión lectora inferencial; por consiguiente, durante el proceso de aplicación del programa “Plan Lector” basado en hábitos de lectura.

#### **QUINTA**

Llegamos a la conclusión general; la aplicación del plan lector basado en hábitos de lectura influye en la comprensión de lectura en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos en la ciudad de Puno, asumiendo el 5% de margen de error en correspondencia al 0.05 de significancia que en la Zeta tabulada es de 1.65, el que es menor a la Zeta calculada de 5.75, el que es superior a la Zeta tabulada, confirmándose la hipótesis central de nuestra investigación. Del mismo modo, se logra promedios al final de la investigación como en el grupo experimental se logra 14 puntos con una desviación estándar de 2.8, en contra posición del grupo control que logra un promedio de 11 puntos con una desviación estándar de 2.3

## **RECOMENDACIONES.**

- Al señor director de la Institución Educativa Inicial N° 285 “Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, que en su Plan de trabajo anual debe considerar, horas del Plan Lector, para que los estudiantes lleguen a comprender lo que leen, hasta lograr llegar al nivel inferencial y criterial, debido a que en el pre test que se aplicó se observa promedios muy bajos en la comprensión de lectura.
- A los señores profesores de esta misma institución, utilicen como estrategia el plan lector, para permitir lograr niveles superiores en la comprensión lectora haciendo una diversificación curricular en todas las área; mediante organizadores, preguntas, resúmenes, exámenes y recitación de las lecturas, porque en la presente investigación se demuestra que cuando se aplica dicho programa en forma activa y ordenada producen mejores resultados en las lecturas, y que no se estanquen en un nivel inferencial y logren promedios más altos de comprensión de lectura.
- A los padres de familia en el hogar debe fomentarse en horas de ocio el Plan Lector a sus menores hijos, esto influirá en mejorar la comprensión de textos y además entenderá lo que usted recomienda diariamente, es así que al aplicar el plan lector en el grupo experimental se logra promedios sobresalientes a nivel crítico.
- A los estudiantes, diariamente deben tener un horario destinado a realizar del Plan Lector un hábito para mejorar lo que lee entiende perfectamente.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México
- BAÑUELOS D. (2003) “Velocidad y Comprensión Lectora” Investigación en la Universidad de Guadalajara-chapas, México.
- BENITO U. (2000) “El nuevo enfoque pedagógico y los mapas conceptuales” Primera edición, Edit. San Marcos. Lima – Perú.

- BROWN A., CAMPIONE D. y J.D. (1981). Aprendiendo un aprender: El entrenar de los estudiantes para aprender de los textos. *El educativo de Investigador*, 10, 14-21.
- CABALLERO E. (2008) "Comprensión Lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica Inicial" *Investigación en la Universidad de Antioquia – Medellín*.
- CABANILLAS G. (2004) "Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH" *Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima*.
- CALERO M. (2002) "Tecnología de Estudios de Investigación" 1ra Edición, Lima, Edit. SAN MARCOS.
- CANALES R. (2005) "Efectos de un Programa Experimental para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos con problemas de aprendizaje de 3º, 4ª y 5º de Inicial, así como de 1º 2º de secundaria de la zona urbana del Callao" *Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima*.
- DANSEREAU D. (1985). *la Aprendiendo la investigación de la estrategia del la*. En J.W. Segal, S.f. Chipman y R. Glaser (Eds.), *Pensando y aprendiendo las habilidades*.
- HERNÁNDEZ, P. Y GARCÍA, L. (1991). *Psicología y Enseñanza del Estudio. Teorías el y técnicas para potenciar las habilidades intelectuales*. Madrid: Pirámide.
- HERNÁNDEZ P, y GARCÍA P. (1991) *Aprender a Aprender: Técnicas de Estudio*. Primera Edición, Editorial OCÉANO GRUPO EDITORIAL, S.A. Barcelona España.
- HERNÁNDEZ, R. FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. (2002) "Metodología de la Investigación" 2º Edición. Edit. MCGRAW-HILL.
- HUARANGA O. (1997) "Calidad Educativa y Enfoques Constructivistas" En: Ogle Donna. (1991) *Métodos de estudio: Estrategias y Técnicas*. Edit. San Marcos.
- KINTSCH, W. y Dijk, T. (1978). *Hacia modelo de comprensión del texto y producción*. *La Revisión psicológica*, 85, 363-394.

- LISSETTE P. (1999) "Serie Enseñando a aprender estrategias de estudio y ayudas anexas" primera Edic.
- MOREIRA, M.A. (1993). La teoría de educación de Novak y el modelo enseñanza-aprendizaje de Gowin. Trabajo preparado para la II Escuela Latinoamericana sobre Investigación en Enseñanza de la Física. Brasil. (Traducción de Marta Pesa.).
- MOREIRA, M.A. (1993). On C-maps, Vdiagrams, conceptual change and meaningful learning. Trabajo presentado en el Tercer Seminario Internacional sobre "Misconceptions" y Estrategias Instruccionales en Ciencias y Matemáticas, Cornell University, U.S.A.
- NAVARRO E. (1999) "Antología Educativa" EDIC "JC" Lima-Perú.
- ORTEGA E., COILA R. y Otros (2003) Enseñando a Aprender. En; Dansereau (1985) 1ra. Edic. Edit. Nautas S.A. Perú.
- PAIVA R., Cristina M. **Date:** Fri Jul 20 2001 - 08:53:20 PYT
- PROGRAMA: Capacitación de Recursos Humanos "Nuevo enfoque pedagógico" ADE. Juliaca 2000. En: Frank Smith, M. "Tres Tipos de Contenidos" (Separata) p. 7,8,9.
- PROYECTO CURRICULAR REGIONAL (2009) Diseño Curricular Diversificado. Para el mundo andino. 1ra Edic. Edit. Red Titikaka. Puno.
- TANCA F. (1999) "Nuevo Enfoque Pedagógico" Edit. EDIMAG Arequipa – Perú p. 153.
- TANCA F. (1999) "Nuevo Enfoque Pedagógico" Edit. EDIMAG Arequipa – Perú p. 153. En: WIGFIELD Y ASHER (1984) Estados de ánimos lobarales, estudio realizado Art. 57. Los Alvores. pp. 47-48.
- THOMAS, J.W. Y ROHWER, W.D., HIJO (1986). EL ESTUDIANDO DE ACADÉMICO: El papel de las estrategias de las de aprender. El educativo de Psicólogo, 2, 19-41.
- ULIBER A. (1999) "Los Mapas Conceptuales en el Aprendizaje Significativo" EDIC. "M.A.S." Lima-Perú.
- WEINSTEIN, C. E. (1988) "La Valoración y entrenando de estudiante que aprende las estrategias". En: CARL SAGAN, Schmeck (Ed.), Aprendiendo los estilos y aprendiendo las estrategias. Nueva York: Plenum.

WEINSTEIN, C.E., RIDLEY, D., DAHL, T. y WEBER, E. S. (1989.) "Ayudando a los estudiantes a desarrollar las estrategias para el aprendizaje eficaz". La Dirección educativa, 1988. 46, p. 17-19.

ZARZOSA S.M. (2003) "El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er grado de Inicial de nivel socio económico medio y bajo" Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2009) Comprensión de Lectura. Ministerio de Educación, Lima Perú. p. 168

#### REFERENCIA WEB

- [www.contextoeducativo.com/](http://www.contextoeducativo.com/); Elsa. El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza.

# **ANEXOS**

## ANEXO N° 01

### PRE TEST

#### ÁREA DE COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA

##### I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: .....  
1.2. APELLIDOS Y NOMBRES: .....  
1.3. GRADO..... 1.3. SECCIÓN..... 1.4 EDAD.....  
1.5. DISTRITO..... 1.6. PROVINCIA: .....  
1.7. DEPARTAMENTO.....

##### II. INSTRUCCIONES:

Señor estudiante, el propósito de esta prueba es saber sobre el nivel de comprensión lectora que tiene usted, a continuación te presentamos el argumento de un cuento, lea usted con mucha atención y cuidado, responde según lo que has comprendido a las siguientes preguntas que se encuentran al pie del cuento.

#### LUZ Y LUNA

– *Mamá, quiero tener un perrito. Por favor, cómprame uno. Sé que me amas. Tú eres muy buena.*

*No era la primera vez que su mamá escuchaba este ruego. Pero la señora sabía lo que significaba tener un perro en casa. Ella era muy ordenada. Le gustaba ese olor a limpio que perfumaba el piso y los muebles relucientes; sobre todo, adoraba la tranquilidad, la paz de su hogar al regresar de su trabajo.*

– *¡No definitivamente no!, ¿A mí no me alcanza mi dinero?*

*Pero una cosa era decirlo y otra era verle la cara suplicante de Luz.*

– *Mamá por favor. Yo me encargaré de todo. No te va a molestar en nada. Vivirá y dormirá en el jardín. No vamos a ensuciar la casa. Sé que se limpia sus cochinaditas. Todo es cuestión de educarle, nada más. ¿Ya mamá? ¡Ya está!: ¡No me regales nada para navidad! ¿Qué dices?... ¡Mira cuánto vas a ahorrar! ¿Sólo piensa en mí?*

– *¿No sé si cumplirás con tus tareas?– respondió la madre.*

*Tanto y tanto majadereó, que al fin, un día, al volver del colegio, encontró a una cachorrita en la puerta de su casa durmiendo en una caja de cartón. Era impecablemente negrita. Los ojitos bruñidos. Una naricita curiosa. Las orejitas atentas y el rabito cordial.*

– *¡Sé que me quería! ¡Te quiero mamá!*

*A partir de ese día, la vida de luz se llenó de alegría. Pero los muebles y los vestidos se llenaron de pelusas. El piso se llenó de “travesuras” y la casa se volvió un caos.*

*Por supuesto que Luna; ese nombre le puso Luz, jamás durmió ni vivió en el jardín. Dormía en el cuarto de Luz, en la cama de Luz y hasta se hacía la pila en las sábanas de Luz. Nada olía a limpio: todo olía a Luna.*

*Ya saben ustedes que no es necesario decirles que Luna era tan engreída que jamás aceptó ni siquiera una lección de educación, modales y buenas costumbres. La señora ganó más ira, mas no pudo soportar.*

*Todos los días la mamá decía:*

- Ni aun en sueños quiero verla.*
- No sé cuando ni como, mas sé.*
- ¡Mañana regalo esa perra!*

*Pero al llegar la noche, cuando entraban con el papá al cuarto de su hija y encontraban a Luz dormida, abrazada de Luna, se le pasaba la cólera. Cerraban la puerta... y sonreían, diciendo:*

- ¿Te invito a tomar té?, este té es mío, ése es el tuyo.*

## NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

### NIVEL LITERAL

1.- *¿Cómo se llamaba la niña?*

- a.- Luna.*
- b.- Luz.*
- c.- Lucy.*
- d.- Lula.*
- e.- Flor.*

2.- *¿Quién era Luna?*

- a.- La niña.*
- b.- La mamá.*
- c.- El perrita.*
- d.- El papá.*
- e.- Flor.*

3.- *¿Quién era muy ordenada?*

- a.- La niña.*
- b.- La mamá.*
- c.- El perrito.*
- d.- El papá.*
- e.- Flor.*

4.- *¿Dónde dormía la cachorrита cuando la encontraron?*

- a.- En el sofá.*
- b.- En el Jardín.*
- c.- En la cocina.*
- d.- En la cama de la niña.*
- e.- En el patio.*

5.- *¿Cómo era la naricita de Luna?*

- a.- Muy linda.*
- b.- Redondito.*
- c.- De dos colores.*
- d.- Curiosa.*
- e.- Bruñidos.*

6.- *¿Cómo eran sus ojitos de Luna?*

- a.- Muy lindos.*
- b.- Redonditos.*
- c.- De dos colores.*
- d.- Curiosa.*
- e.- Bruñidos.*

7.- *Las promesas que le hacía Luz a su mamá.*

- a.- Ayudará a cocinar.*

b.- Vivirá y dormirá en el jardín. No vamos a ensuciar la casa.

c.- Limpiará sus cochinitas del jardín.

d.- Le educará a sentarse.

e.- Limpiar los cuartos.

8.- Describe cómo tenía su casa la mamá de Luz.

a.- Ella era muy ordenada con la niña y Luna.

b.- Le gustaba ese olor a limpio que perfumaba el piso y muebles relucientes

c.- Adoraba la tranquilidad de su cocina, salas y dormitorios

d.- La paz de su hogar al despertar, dormirse y soñar.

e.- Bien pintados y alegres.

#### NIVEL INFERENCIAL

9.- ¿Cómo era Luz con Luna?

a.- Mala.

b.- Cariñosa.

c.- Agresiva.

d.- Amigas.

e.- Gruñona.

10.- ¿La mamá de Luz, Por qué no quería aceptar a Luna?

a.- Por fea.

b.- Porque era juguetona.

c.- Porque ensuciaba.

d.- Porque era pequeña.

e.- Porque era grande.

11.- ¿Por qué Luz necesitaba un perrito?

a.- Porque no tenía con quien jugar.

b.- Porque quería tener un hermanito.

c.- Porque quería molestar a su mamá.

d.- Por ir al parque.

e.- Por dormir con ella.

12.- ¿Por qué crees que el perro ensuciaba la casa?

a.- Por que no estaba educado.

b.- Porque no salía a la calle.

c.- Porque estaba amarrado.

d.- Porque dormía mucho.

e.- Por ser muy juguetona.

13.- ¿Por qué el papá de Luz no le ha regañado?

a.- Por que trabajaba mucho.

b.- Porque no estaba interesado.

c.- Porque no le conocía.

d.- Porque no le hacía caso.

e.- Por la quería mucho a Luz.

14.- ¿Por qué condicionó la mamá de Luz la limpieza de la casa?

a.- Porque era mala.

b.- Porque tenía un gato.

c.- Por era pulcra.

d.- Porque era alegre.

e.- Porque era muy buena.

#### NIVEL CRITERIAL

15.- ¿Qué le reprocharías a Luz? ¿Por qué?

a.- Por era mala.

b.- Porque tenía un gato.

c.- Por no cumplir sus promesas.

d.- Porque era alegre.

e.- Porque cumplida.

16.- ¿Por qué los perritos se encariñan con sus dueños?

a.- Por ser pequeños.

b.- Porque es el amigo fiel del hombre.

c.- Por ser indefensos.

d.- Porque defienden la casa.

e.- Porque ladran mucho.

17.- ¿Es bueno criar mascotas en casa?, ¿Por qué?

a.- Sí, porque acompañan al hombre.

b.- Sí, porque son útiles al hombre.

c.- Sí, por que se valen de ellos.

d.- No, porque destruyen los jardines.

e.- No, porque muerden a las personas.

**18.- La mamá hizo mal en regalarle la perrita. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?**

- a.- Sí, porque no era educada.**
- b.- Sí, porque era muy traviesa.**
- c.- Sí, por que ha ensuciado toda la casa.**
- d.- No, porque comía sus alimentos.**
- e.- No, porque destrozaba el jardín.**

**19.- Los padres educaron mal a Luz. ¿Por qué?**

- a.- Sí, porque no la enseñaron a obedecer.**
- b.- Sí, porque muy mal educada.**
- c.- Sí, porque la enseñaron a cumplir sus promesas.**
- d.- No, porque la quería demasiado.**
- e.- No, porque era su única hija.**

**20.- Los padres de Luz eran buenos padres. ¿Por qué?**

- a.- Sí, porque quería que sea limpia.**
- b.- Sí, porque no la castigaban.**
- c.- No, porque sobre protegían.**
- d.- No, porque no la llamaba la atención.**
- e.- No, porque era su única hija.**

**PROPUESTA:**

**“Plan Lector”**

**PUNO – PERÚ**

**2 0 1 6**

## **I.- DENOMINACIÓN** : Propuesta Plan Lector

### **II.- DATOS GENERALES:**

- 1.1. D.R.E. : Puno.
- 1.2. U.G.E.L. : Puno.
- 1.3. INSTITUCIÓN : IEP N° 285 G.U.E. "San Carlos"
- 1.4. LUGAR : Puno.
- 1.5. ÁREA : Comunicación.
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : Sexto Grado
- 1.7. HORAS SEMANALES : 06
- 1.8. DOCENTE : Bach. Nilda S. MAMANI CLAROS  
: Bach. Martha FLORES ORDÓÑEZ

### **III.- FUNDAMENTACIÓN**

La educación Inicial tiene como propósito brindar una formación integral, sus objetivos orientan y otorgan direccionalidad al currículo manteniendo coherencia con los fines y objetivos del sistema educativo, expresados en la Constitución Política del Perú y la Ley General de Educación. En este marco se concibe a la educación como un proceso personal, social y cultural por el cual las personas se desarrollan en forma integral, cooperativa y armónica en beneficio personal y de su grupo social.

Todos somos conscientes de la importancia que tiene en los niños y niñas el acercarse al mundo letrado desde que forman parte de la familia, la escuela y la comunidad. La educación debe garantizar el desarrollo de las competencias básicas para que logren desenvolverse en la sociedad de forma adecuada, con una sólida cultura lectora y un alto nivel de comprensión. Por ello necesitamos poner en contacto a los estudiantes con los textos y rodearlos de un clima que los motive a la lectura como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.

El principal propósito del Plan Lector es formar lectores competentes, es decir, estudiantes que han incorporado la lectura a su vida cotidiana y que hayan consolidado las capacidades relacionadas con la comprensión lectora, de manera que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Se pueden desprender dos propósitos específicos: Desarrollar hábitos lectores en los estudiantes priorizando: acercamiento libre a los textos, los intereses de los niños y las niñas, el uso de estrategias variadas de animación a la lectura, la recreación lúdica y plástica de lo aprendido,

Desarrollar capacidades para la comprensión de textos prevaleciendo: Las capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión y La lectura de estudio, ligada directamente a las áreas curriculares

Este programa se propuso elevar el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años, con la finalidad que comuniquen asertivamente sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes mediante diversas formas de interacción, demostrando capacidad para hacerlo divertido en el área de comunicación.

Los niños y niñas de cinco años de educación Inicial de la IEP N° 285 G.U.E. "San Carlos", presentaron un índice de rendimiento deficiente en el nivel de las capacidades de comprensión de textos, reflejado en sus notas de los registros los cuales mostraron un elevado número de estudiantes desaprobados en estas capacidades. Asimismo, los informes técnicos – pedagógico, reflejaban la preocupación de los docentes del área de comunicación por las dificultades de los estudiantes en lo que respecta a su nivel de rendimiento académico.

La implementación de la aplicación del Plan Lector, resulta necesaria, debido a que en la institución

educativa se evidenció la ausencia de aplicación de programas de enseñanza referido a las capacidades del área de comunicación y de tareas de aprendizaje.

La aplicación del Plan Lector, contribuye en el logro de recursos que la capacidad de comprensión de texto, en el área de comunicación.

### **3.1. PRINCIPIOS DE LA APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR**

#### **a.- Principio de interacción**

Las actividades desarrolladas en la aplicación del Plan Lector, permiten que los estudiantes intercambien sus pensamientos y experiencias, contribuyendo a desarrollar su capacidad comunicativa, lingüística y afectiva.

#### **b.- Principio de Libertad**

Se desarrolla en un clima de confianza que posibilita a los estudiantes manifestar sus ideas libremente, sin temores conforme a su propio modo de pensar, exponiendo sus inquietudes, aceptando las observaciones u opiniones de los demás como sugerencias en beneficio de sus propios conocimientos y desarrollo de su capacidad lingüística.

#### **c.- Principio de Individualización.**

La empatía y participación activa creada en el aula permite a los estudiantes poner en evidencia el manejo de sus habilidades personales, resolviendo problemas que se presentan en determinadas situaciones de forma autónoma.

### **IV.- DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

El Presente programa contiene diversas actividades orientadas a elevar el nivel de comprensión lectora del estudiante.

El programa está dirigido a estudiantes del sexto grado de educación Inicial, cuyas edades oscilan entre los quince y dieciséis años, proceden de un nivel socio económico bajo.

El programa comprende una serie de actividades de carácter eminentemente práctico donde el estudiante realiza ejercicios dirigidos a elevar la calidad de los aspectos relacionados con el manejo de las diferentes capacidades, dominio del tema, saber escuchar y del dominio de escenario.

### **V.- OBJETIVOS**

#### **5.1. GENERAL**

Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en los alumnos del sexto grado de la IEP N' 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

#### **5.2. ESPECÍFICOS**

- Motivar a los niños y niñas de cinco años de la IEP N' 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, a participar con entusiasmo en las actividades del plan lector.
- Desarrollar habilidades de comprensión de textos, en los niños y niñas de cinco años de la IEP N' 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno.
- Lograr que los niños y niñas de cinco años de la IEP N' 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, expresen las diferentes capacidades del área de comunicación.
- Utilizar diversas estrategias y técnicas de lectura para animar y motivar a los estudiantes en la práctica de la lectura por placer.

- Integrar y vivenciar los valores en las lecturas y actividades del Plan Lector.

## **VI.- METODOLOGÍA**

Para el presente estudio la metodología del Plan Lector, contiene diversas actividades orientadas a elevar el nivel de comprensión lectora del estudiante.

La aplicación del Plan Lector, permiten que los estudiantes intercambien sus pensamientos y experiencias, contribuyendo a desarrollar su capacidad comunicativa, lingüística y afectiva. Está dirigido a estudiantes del sexto grado de educación Inicial.

El Plan Lector comprende una serie de actividades de carácter eminentemente práctico donde el estudiante realizó ejercicios dirigidos a elevar la calidad de los aspectos relacionados con el manejo de las diferentes capacidades, dominio del tema, saber escuchar y del dominio de escenario.

El Plan Lector es un conjunto de estrategias organizadas para fomentar, motivar y promover en los niños y las niñas: El gusto por la lectura y el hábito lector, a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras, que despierten el interés, la inventiva y sensibilidad. Actitudes positivas hacia la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida. Debe recoger el compromiso de todos los que participan en él, desde la elaboración como documento hasta la puesta en práctica del mismo.

## **ESTRUCTURA CURRICULAR**

**NOMBRE DE LA UNIDAD:** Conozcamos las técnicas para mejorar la Comprensión de Textos.

**Duración:** 7 Semanas

**Contenidos de la unidad N<sup>o</sup> 01**

### **Lecturas:**

1. El kharisiri y los piojos
2. Piedra en el camino
3. El guanaco juez
4. La diligente perdiz
5. El torito de la piel brillante
6. La justicia de sancho panza
7. Carta a mi padre
8. En el salón de clase
9. Un sueño se hizo realidad
10. Espíritu de las minas
11. La caja de luz
12. Orfeo y eurídice

## **VII.- ORIENTACIONES METODOLÓGICOS**

La aplicación del Plan Lector, comprende actividades que se hace concretas en las interacciones pedagógicas. El propósito buscado es originar, mantener y enriquecer los aprendizajes que el estudiante expandirá individualmente o con ayuda de otros (profesor, compañeros de clase, padres de familia).

Estas actividades serán ejecutadas de manera gradual. En ellas intervienen los actores del hecho pedagógico buscando elevar el nivel de las capacidades del área de comunicación de los estudiantes.

Es importante considerar que el aprendizaje de las capacidades es una actividad social y no solo un proceso personal, debe estimularse mediante la participación activa de los estudiantes. Al proponerse elevar el nivel de las capacidades del área de comunicación se destaca en la enseñanza.

- Las citas motivadoras, que suscitaron en los estudiantes la necesidad y el placer de hablar para lo cual se utilizó el lenguaje como código en permanente creación, puesto que en él se puede descubrir y descifrar múltiples significados enriquecidos y recreados por sus usuarios.
- Utilización de recursos motivadores novedosos y en armonía con el proceso de maduración de los estudiantes. Las actividades promueven la imaginación, el juicio crítico y la originalidad.
- Situaciones de aprendizaje fueron prácticas continuas, de descubrimiento de las intenciones del emisor.
- Los contenidos permiten la reflexión de las capacidades eminentemente del área de comunicación a través de la emisión de juicios críticos que amplían la capacidad cognitiva de los estudiantes.
- La actitud de los profesores fue despertar el interés de los estudiantes.
- El escenario pedagógico generó preguntas y suscitó la necesidad de hallar respuestas.
- La curiosidad de los estudiantes fue el punto de partida del cual surgió como necesidad el pensar y experimentar.

El proceso de aprendizaje se realiza mediante el uso de estrategias metodológicas, puesto que elevar el nivel de comprensión lectora requiere de bastante práctica, por eso que las actividades que la estimularon fueron frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa que es lo que se esperaba de él.

#### **Pasos para el desarrollo de sesiones de aprendizajes**

- Motivación
- Examen (lectura)
- Preguntas
- Lectura pausada y exhaustiva
- Organizadores conceptuales
- Recita lo esquematizado
- Resumen
- Evaluación
- Extensión

### **VIII.- EVALUACIÓN**

Para cada capacidad del área de comunicación se formuló indicadores de logro que servirán como referentes para evaluar. En base a los indicadores de logros se diseñaron instrumentos para evaluar la capacidad del área de comunicación. A partir de los indicadores formulados,

se determinó el nivel de logro de los niveles de comprensión lectora del área de comunicación en los estudiantes.

## NIVELES DE LOGRO

Se consideraron para la evaluación de los niveles de comprensión de lectura las capacidades del área de comunicación de los niños y niñas de cinco años en los diferentes instrumentos utilizados los siguientes niveles de logro.

En la guía de observación pre test y post test los niveles de logro serán:

### ESCALA CUANTITATIVA

0.55 punto x 8 preguntas = 4.4 puntos

0.90 puntos x 6 preguntas = 5.4 puntos

10.2 puntos x 6 preguntas = 10.2 puntos

### ESCALA CUALITATIVA

Nivel Literal

Nivel inferencial

Nivel criterial.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		MARZO				ABRIL			
		1 s	2 s	3 s	4 s	1 s	2 s	3 s	4 s
01	Aplicación del pre test grupo control experimental	X							
02	Kharisiri los piojos	X							
03	Piedra en el camino		X						
04	El guanaco juez		X						
05	La diligente perdiz			X					
06	El torito de la piel brillante			X					
07	La justicia de Sancho Panza				X				
08	Carta a mi Padre				X				
09	En el salón de Clase					X			
10	Un sueño se hizo realidad					X			
11	Espíritu de las Minas						X		
12	La caja de luz						X		
13	Orfeo y Eurídice							X	
14	Aplicación del post test grupo control experimental							X	

## IXI.- BIBLIOGRAFÍA

CUENTOS ANDINOS (2001) Editorial Andina Sur. S. A.

TRADICIONES CULTURALES (2005) 1ra Edición Editorial Perú. S. A.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
U.G.E.L. : Puno.  
INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
LUGAR : Puno.  
ÁREA : Comunicación.  
GRADO Y SECCIÓN :  
DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: EL KHARISIRI Y LOS PIOJOS

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Motivar a los niños y niñas de cinco años de la IEP N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, a participar con entusiasmo en las actividades del programa.

#### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
-------------------------	------------------------	--------

<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Juego de palabras, <b>BÁSICO</b></p> <p><b>EXAMEN (LECTURA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>Señala los gráficos con números</li> <li>Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p><b>PREGUNTAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>Elabora preguntas de los apartados</li> <li>Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p><b>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p><b>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza esquemas con agrado</li> <li>Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p><b>RECITA LO ESQUEMATIZADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p><b>RESUMEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura.</p> <p><b>EXTENSIÓN</b> Realizan un resumen de un texto a</p>	<p>Fichas textuales. Pruebas de comprensión lectora. Papelotes. Plumones. Fichas de evaluación Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

### EL KHARISIRI Y LOS PIOJOS

Dos viajeros llegaron a un lugar especial para pernoctar. Aseguradas sus cosas se dispusieron a dormir. Pero como habían viajado muchos días sin descanso no habían tenido tiempo para cambiarse de ropa y los Piojos hormigueaban en sus cuerpos picándoles de rato en rato, sin que pudieran conciliar el sueño.

Era una noche lóbrega en el mes de agosto. "Según afirman, es el mes más peligroso para los viajeros porque suele sorprenderles el Kharisiri o liki'chiri, quien extrae la grasa humana (de allí su nombre que traducido sería el degollador o el que saca el sebo), en una operación misteriosa efectuada muy cerca del hígado (ch'illa), Se dice que según la cantidad de grasa extraída, la víctima puede vivir poco o mucho tiempo y que no puede revelar la causa de su mal, aun cuando haya notado la huella de la operación sufrida. Presenta una especie de rasguño en el costado izquierdo del vientre. Para salvarlo, se cree, debe hacerse comer la tela de grasa que cubre el estómago, extraído de una oveja negra aun viviente. Dicen también que para evitar el peligro del Kharisiri es bueno llevarse ajos en los bolsillos o comer continuamente *qañiwa jaq'u* (harina de cañihua tostada) que tiene la particularidad de enturbiar la grasa. El Kharisiri evita esta grasa porque necesita grasa pura.

Volviendo a nuestro cuento esa noche lóbrega un "cura Kharisiri" (se cree que el Kharisiri es un sacerdote), estaba dando alcance a los viajeros, pero escuchó que conversaban y se hallaban inquietos diciendo:

- ¿Más arriba? ¿Más abajo? ¿Ahí?

Sucedía que uno de ellos trataba de coger los piojos del otro guiándose por las indicaciones de su compañero, quien trataba de orientarlo diciendo:

- ¡No! ¡Más arriba! ¡Ya ya!, ¡Ahí está!, ¡Ahí está!

El Kharisiri al escuchar esta conversación en la oscuridad de la noche, se imaginó que lo estaban cercando a él e inmediatamente emprendió veloz carrera. Cuentan que en su apresuramiento por huir de sus posibles captores, fue a caer en un precipicio y murió instantáneamente y que de esta manera los bichos o los piojos, en su oportunidad habían logrado la salvación de las probables víctimas del Kharisiri.

El Kharisiri es un cura que necesita la grasa humana no se sabe para qué ceremonias. Ellos han estudiado, "especialmente ese arte de sacar la grasa de los riñones sin dejar huellas de sangre, dejando, apenas una pequeña huella como de rasguño en el costado izquierdo del vientre. Hacen dormir a las víctimas con una campanillita, cuyo sonido adormece aun a los que están caminando. Ese embrujo es resistido solamente por los que tienen una personalidad fuerte y por los que tuvieron el cuidado de llevar ajo en sus bolsillos o previsoramente se alimentaron con harina de cañihua tostada antes de emprender sus viajes. Era un peligro constante para los viajeros y particularmente en el mes de agosto.

No ha faltado quien trató de castigarlo y matarlo de ser posible, pero siempre escapa pagando dinero y después resulta cualquier cosa menos dinero o convirtiéndose en cualquier animal, planta o mineral según las circunstancias. También hubo años en que se enseñaban con determinadas poblaciones asolándolas sistemáticamente entrando a las viviendas. Se afirma que también acudían a diferentes concentraciones feriales del Altiplano. Hay lugares famosos como el sili sili, laqa laqi, etc.

## 2.- Preguntas

**Una vez finalizada la lectura general, deberás estudiar la lección desde el comienzo, formulándote preguntas sobre los apartados, preguntas del título y sobre personajes y escenarios.**

- ❖ ¿Tú no te cambiarías de ropa?
- ❖ ¿Tendrías piojos en el cuerpo?
- ❖ Te gustaría conocer a un Kharisiri ¿qué harías si te sacan la grasa del cuerpo?
- ❖ ¿Matarías a un Kharisiri si sabieras quién es?
- ❖ Los piojos podría ser aliados en casos de este tipo ¿Por qué?
- ❖ Se debe tener desconfianza en cualquier persona desconocida.

## 3.- Lectura pausada y exhaustiva.

*La formulación de preguntas más específicas te ayudará a determinar lo que es más importante. En este paso subraya aquello que entiendas que merece la pena destacar. Intenta comprender cada párrafo perfectamente para así poder entender mejor la pregunta.*

### EL KHARISIRI Y LOS PIOJOS

Dos viajeros llegaron a un lugar especial para pernoctar. Aseguradas sus cosas se dispusieron a dormir. Pero como habían viajado muchos días sin descanso no habían tenido tiempo para cambiarse de ropa y los Piojos hormigueaban en sus cuerpos picándoles de rato en rato, sin que pudieran conciliar el sueño.

Era una noche lóbrega en el mes de agosto. "Según afirman, es el mes más peligroso para los viajeros porque suele sorprenderles el Kharisiri o liki'chiri, quien extrae la grasa humana (de allí su nombre que traducido sería el degollador o el que saca el sebo), en una operación misteriosa efectuada muy cerca del hígado (ch'illa), Se dice que según la cantidad de grasa extraída, la víctima puede vivir poco o mucho tiempo y que no puede revelar la causa de su mal, aun cuando haya notado la huella de la operación sufrida. Presenta una especie de rasguño en el costado izquierdo del vientre. Para salvarlo, se cree, debe hacerse comer la tela de grasa que cubre el estómago, extraído de una oveja negra aun viviente. Dicen también que para evitar el peligro del Kharisiri es bueno llevarse ajos en los bolsillos o comer continuamente qañiwa jaq'u (harina de cañihua tostada) que tiene la particularidad de enturbiar la grasa. El Kharisiri evita esta grasa porque necesita grasa pura.

Volviendo a nuestro cuento esa noche lóbrega un "cura Kharisiri" (se cree que el Kharisiri es un sacerdote), estaba dando alcance a los viajeros, pero escuchó que conversaban y se hallaban inquietos diciendo:

- ¿Más arriba? ¿Más abajo? ¿Ahí?

Sucedía que uno de ellos trataba de coger los piojos del otro guiándose por las indicaciones de su compañero, quien trataba de orientarlo diciendo:

- ¡No! ¡Más arriba! ¡Ya ya!, ¡Ahí está!, ¡Ahí está!

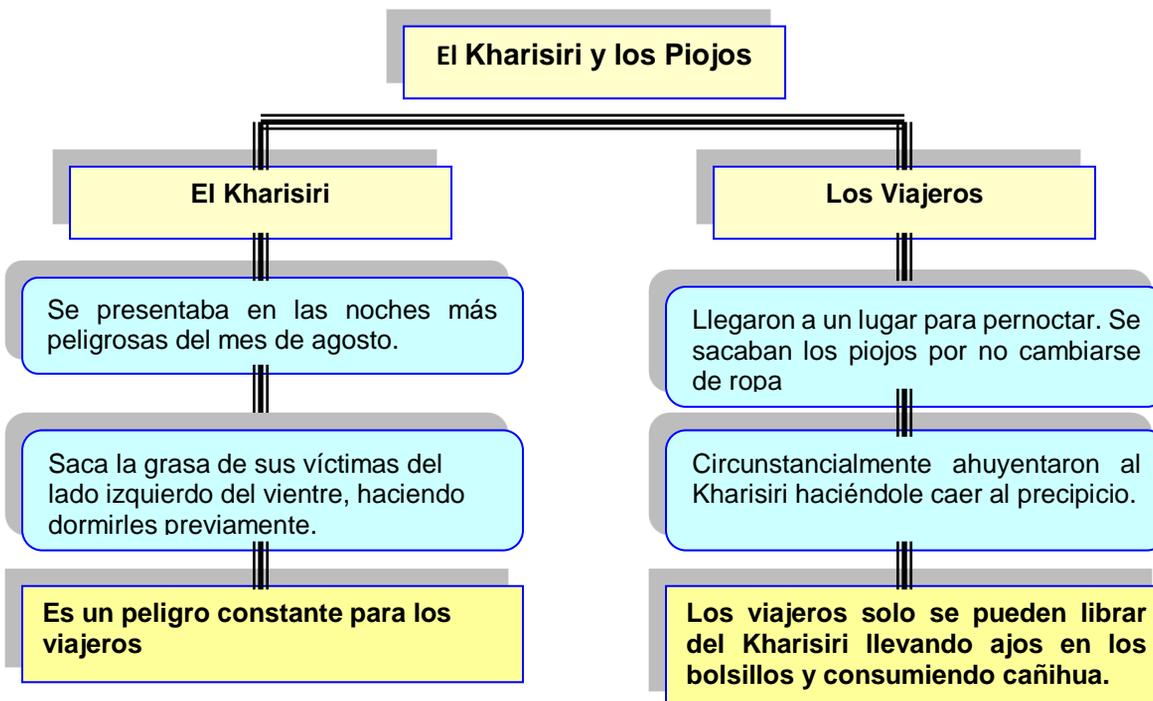
El Kharisiri al escuchar esta conversación en la oscuridad de la noche, se imaginó que lo estaban cercando a él e inmediatamente emprendió veloz carrera. Cuentan que en su apresuramiento por huir de sus posibles captores, fue a caer en un precipicio y murió instantáneamente y que de esta manera los bichos o los piojos, en su oportunidad habían logrado la salvación de las probables víctimas del Kharisiri.

El Kharisiri es un cura que necesita la grasa humana no se sabe para qué ceremonias. Ellos han estudiado, "especialmente ese arte de sacar la grasa de los riñones sin dejar huellas de sangre, dejando, apenas una pequeña huella como de rasguño en el costado izquierdo del vientre. Hacen dormir a las víctimas con una campanillita, cuyo sonido adormece aun a los que están caminando. Ese embrujo es resistido solamente por los que tienen una personalidad fuerte y por los que tuvieron el cuidado de llevar ajo en sus bolsillos o previsoramente se alimentaron con harina de cañihua tostada antes de emprender sus viajes. Era un peligro constante para los viajeros y particularmente en el mes de agosto.

No ha faltado quien trató de castigarlo y matarlo de ser posible, pero siempre escapa pagando dinero y después resulta cualquier cosa menos dinero o convirtiéndose en cualquier animal, planta o mineral según las circunstancias. También hubo años en que se enseñaban con determinadas poblaciones asolándolas sistemáticamente entrando a las viviendas. Se afirma que también acudían a diferentes concentraciones feriales del Altiplano. Hay lugares famosos como el sili sili, laqa laqi, etc.

#### 4.- Organizadores conceptuales.

**La memoria visual es muy importante en el aprendizaje, por eso conviene aprovecharla. Los esquemas y los mapas conceptuales ayudan visualmente a aprender. Cuando esquemizamos algo destacamos lo más importante; eso es precisamente lo que tenemos que aprender. Lo más importante es que ayuda a estudiar activamente, puesto que obliga a buscar las ideas principales, ordenarlas, clasificarlas y ponerlas por escrito.**



### 5.- Recita lo esquematizado

La recitación sirve para transformar las palabras del autor en tus propias palabras. Recita mentalmente o en voz alta lo que desees aprender, pues facilita la retroalimentación, ya que te oyes decir cosas que en el lenguaje diario no usas.

### 6.- Resumen

Si lo que sabes de un tema o lección lo resumes, además, por escrito, te ayudará a prepararte mejor para la próxima evaluación. Un resumen es la síntesis breve, sencilla y precisa de una pregunta o una lección con tus propias palabras. Una vez que hayas sido capaz de hacer el subrayado y el esquema de un texto, ya estás en condiciones de hacer el resumen. Un resumen debe incluir las ideas principales, ir de lo general a lo particular, incluir pocos detalles y tener poca extensión.

Dos viajeros llegaron a un lugar especial para pernoctar. No habían tenido tiempo para cambiarse de ropa y los Piojos hormigueaban en sus cuerpos.

Era una noche lóbrega en el mes de agosto. El Kharisiri o liki'chiri, quien extrae la grasa humana, según la cantidad extraída, puede vivir poco o mucho tiempo, no puede revelar la causa de su mal. Para salvarlo, debe hacerse comer la tela de grasa que cubre el estómago, extraído de una oveja negra aun viviente; es bueno llevarse ajos, comer continuamente qañiwa jaq'u

Se cree que el Kharisiri es un sacerdote, en su apresuramiento por huir de sus posibles captores, fue a caer en

### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Hacen dormir a las víctimas con una campanillita, cuyo sonido adormece aun a los que están caminando, también acuden a diferentes concentraciones feriales del Altiplano, para extraer la grasa humana.

¿Para sanarse de la extracción de grasa, que se debe hacer?

.....

¿Quién extrae la grasa humana?

.....

¿Dónde cayó el Kharisiri al huir de sus posibles captores?

.....

¿El Kharisiri cómo extrae la grasa de los cuerpos de sus víctimas?

.....

### NIVEL INFERENCIAL

En qué animal crees que se convierte el Kharisiri cuando huye.

.....

.....

¿Qué harías si fueras víctima del Kharisiri?

.....  
.....

Qué alimentos te protegerían de la extracción de grasa por el Kharisiri.

.....  
.....

**NIVEL CRITERIAL**

¿Por qué razón existirá el Kharisiri?

.....  
.....

¿Cuál es el objeto de sacar grasa?

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: PIEDRA EN EL CAMINO

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Desarrollar habilidades de comprensión de textos, en los niños y niñas de cinco años de la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno.

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Relato de un cuento: "Vicky También Merece vivir"  <b>BÁSICO</b>                      EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa conceptual.  <b>EXTENSIÓN</b>                      Realizan un resumen de un texto descriptivo</p>	<p>Fichas textuales.                      Pruebas de comprensión lectora.                      Papelotes.                      Plumones.                      Fichas de evaluación                      Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>

### PIEDRA EN EL CAMINO

Había una vez, un hombre rico que habitaba en un Castillo cerca de una Aldea. Quería a sus vecinos pobres

e ideaba protegerlos, ayudarlos y mejorar su situación. Plantaba árboles, construía escuelas, parques, organizaba y costeaba fiestas populares para que se divirtieran menesterosamente.

Pero aquella gente tenía un grave defecto, no amaba al trabajo y eran esclavos de la miseria.

Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, hizo colocar una gran piedra en el camino de la aldea y se escondía cerca de allí para ver lo que ocurriría.

**A pocos, pasos de allí, un hombre como una vaca gruñó y maldijo al ver la piedra, pero no la tocó, prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Después siguieron otros y otros, todos mostraban disgusto al ver el obstáculo, algunos tropezaron con la piedra, pero ninguno la removió.**

Por fin, cerca ya del anochecer pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y acomedido estaba cansado a causa de la faena del día, al ver la piedra en el camino, dijo para sí: la noche va hacer oscura y algún vecino puede tropezar y lastimarse, es mejor quitar de ahí ésta piedra. En seguida puso empeño en quitarla del camino pesaba mucha, pero el muchacho empujó, tiró, se dio maña para rodarla. Entonces con gran sorpresa vio que debajo de la piedra había un hueco y dentro de esta se hallaba un saco lleno de monedas de oro, el saco tenía una nota que decía: Este oro es para quien quite esta piedra.

El muchacho se fue contento a su casa con el tesoro y le dio a su padre.

## 2.- Preguntas

**Una vez finalizada la lectura general, deberás estudiar la lección desde el comienzo, formulándote preguntas sobre los apartados, preguntas del título y sobre personajes y escenarios.**

- ❖ ¿Conoces a alguien que sea millonario?
- ❖ ¿Desearías ser millonario?
- ❖ Cuándo se te presenta algún problema ¿qué haces?
- ❖ ¿Ayudarías a los necesitados?
- ❖ Comentan sobre algunos millonarios que ellos conocen.

## 3.- Lectura pausada y exhaustiva.

**La formulación de preguntas más específicas te ayudará a determinar lo que es más importante. En este paso subraya aquello que entiendas que merece la pena destacar. Intenta comprender cada párrafo perfectamente para así poder entender mejor la pregunta.**

### PIEDRA EN EL CAMINO

Había una vez, un hombre rico que habitaba en un Castillo cerca de una Aldea. Quería a sus vecinos pobres e ideaba protegerlos, ayudarlos y mejorar su situación. Plantaba árboles, construía escuelas, parques, organizaba y costeaba fiestas populares para que se divirtieran menesterosamente.

Pero aquella gente tenía un grave defecto, no amaba al trabajo y eran esclavos de la miseria.

Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, hizo colocar una gran piedra en el camino de la aldea y se escondía cerca de allí para ver lo que ocurriría.

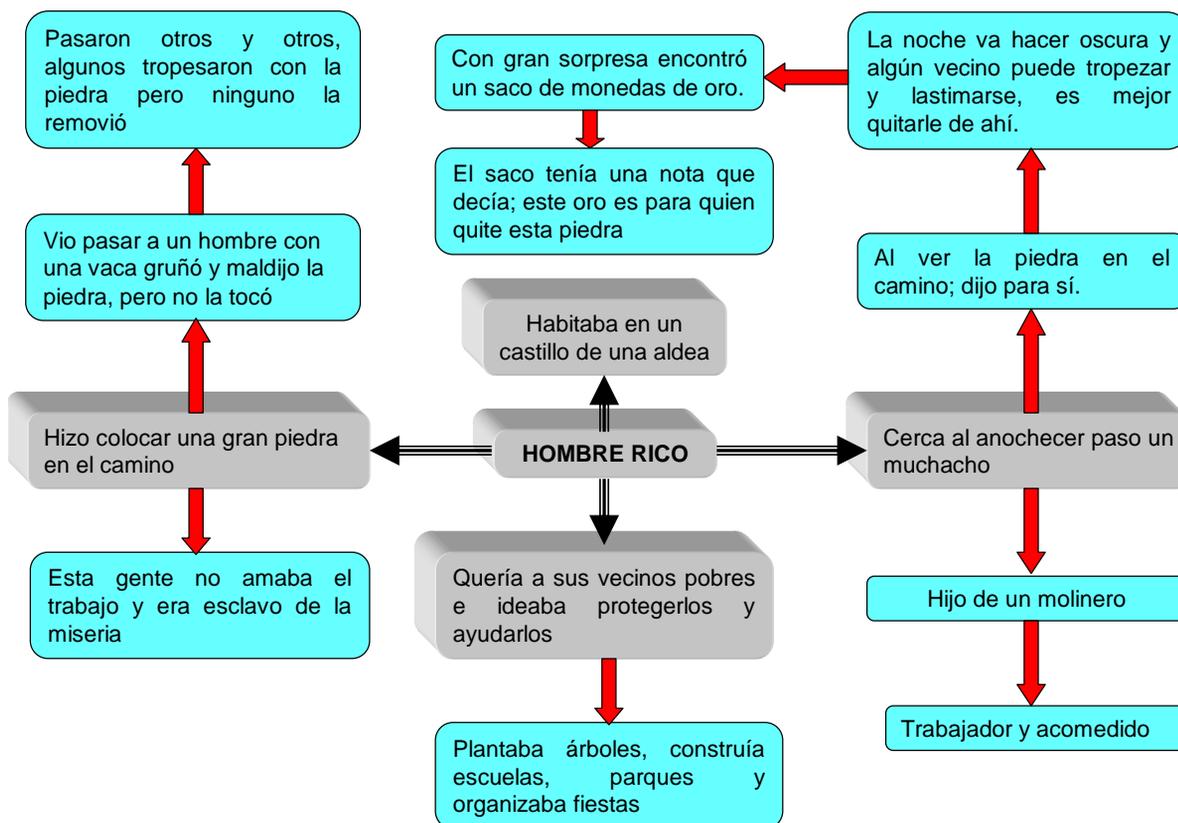
A pocos, pasos de allí, un hombre como una vaca gruñó y maldijo al ver la piedra, pero no la tocó, prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Después siguieron otros y otros, todos mostraban disgusto al ver el obstáculo, algunos tropezaron con la piedra, pero ninguno la removió.

Por fin, cerca ya del anochecer **pasó por allí un muchacho**, hijo del molinero. Era trabajador y acomedido estaba cansado a causa de la faena del día, al ver la piedra en el camino, dijo para sí: la noche va hacer oscura y algún vecino puede tropezar y lastimarse, es mejor quitar de ahí ésta piedra. En seguida puso empeño en quitarla del camino pesaba mucha, pero el muchacho empujó, tiró, se dio maña para rodarla. Entonces con gran sorpresa vio que debajo de la piedra había un hueco y dentro de esta se hallaba un saco lleno de monedas de oro, el saco tenía una nota que decía: Este oro es para quien quite esta piedra.

El muchacho se fue contento a su casa con el tesoro y le dio a su padre.

#### 4.- Organizadores conceptuales.

La memoria visual es muy importante en el aprendizaje, por eso conviene aprovecharla. Los esquemas y los mapas conceptuales ayudan visualmente a aprender. Cuando esquemizamos algo destacamos lo más importante; eso es precisamente lo que tenemos que aprender. Lo más importante es que ayuda a estudiar activamente, puesto que obliga a buscar las ideas principales, ordenarlas, clasificarlas y ponerlas por escrito.



#### 5.- Recita lo esquematizado

La recitación sirve para transformar las palabras del autor en tus propias palabras. Recita mentalmente o en voz alta lo que desees aprender, pues facilita la retroalimentación, ya que te oyes decir cosas que en el lenguaje diario no usas.

#### 6.- Resumen

Si lo que sabes de un tema o lección lo resumes, además, por escrito, te ayudará a prepararte mejor para la próxima evaluación. Un resumen es la síntesis breve, sencilla y precisa de una pregunta o una lección con tus propias palabras. Una vez que hayas sido capaz de hacer el subrayado y el esquema de un texto, ya estás en condiciones de hacer el resumen. Un resumen debe incluir las ideas principales, ir de lo general a lo particular, incluir pocos detalles y tener poca extensión.

Un hombre rico que habitaba en un Castillo cerca de una Aldea, quería a sus vecinos pobres y ellos no amaban al trabajo y eran esclavos de la miseria. Hizo colocar una gran piedra en el camino de la aldea, pero ninguno la removió. Pasó por allí un muchacho, al ver la piedra en el camino, dijo para sí: algún vecino puede tropezar y lastimarse, pesaba mucha, pero el muchacho empujó y tiró. Con gran sorpresa vio que debajo de la piedra había un hueco y se hallaba un saco lleno de monedas de oro, tenía una nota: Este oro es para quien quite esta piedra.

## ACTIVIDAD FINAL.

### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### NIVEL LITERAL

¿Quién vivía en un castillo cerca de la aldea?

.....

¿Cómo era la gente que habitaba junto al castillo?

.....

¿Quién puso una piedra en el camino?

.....

¿Quién sacó la piedra del camino?

.....

¿Qué había debajo de la piedra?

.....

#### NIVEL INFERENCIAL

Te parece buena la actitud del hombre rico. ¿Por qué?

.....

.....

Te gustaría ser como el muchacho que sacó la piedra del camino, ¿Por qué?

.....  
.....

Te gustaría ser como el hombre rico y ayudar a tu prójimo, ¿Por qué?

.....  
.....

**NIVEL CRITERIAL**

En la sociedad existe mucha gente necesitada, ¿Por qué?

.....  
.....

¿Por qué existen los hombres ricos?

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: EL GUANACO JUEZ

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Lograr que los niños y niñas de cinco años de la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, expresen las diferentes capacidades del área de comunicación.

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> a través del juego "El juez pide"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p><b>EXAMEN (LECTURA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p><b>PREGUNTAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p><b>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p><b>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p><b>RECITA LO ESQUEMATIZADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p><b>RESUMEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura.</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto humorístico.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	02 horas

**EL GUANACO JUEZ**

En el pueblito de Condoriri, provincia de Azangaro, departamento de Puno un puma caminaba por los peñascos de unos cerros, de pronto una de sus patas se trabo entre dos piedras y por más esfuerzo que hacía para sacarla no pudo. Apareció una vizcachita, el puma muy adolorido le pidió que lo libere.

¿La vizcachita lo libera al puma?

.....

No puedo liberarte, porque después tu me comes, yo te conozco como eres – le respondió la vizcachita.

Te prometo que no lo voy a hacer, y por favor libérame que me muero de dolor, te lo ruego le responde el puma.

Te voy a ayudar pero quiero que cumplas tu palabra – le dice la vizcachita y se pone a escarbar bajo una de las piedras que aprisionaban la pata del puma hasta que rodó la piedra y el puma quedo libre.

¿Cumplirá su promesa el puma, que crees que pasará?

.....

Ya libre el puma le dice a la vizcachita vamos por el camino de Tintire. Iban caminando cuando derrepente el puma coge a la vizcachita por el cuello y quiso comérsela diciéndola que hace días no comía.

Que injusto eres, te libro y me quieres comer; y todavía me dices que vas a cumplir tu palabra, no puede ser amigo puma le dice la vizcachita. Discutían de esta forma cuando apareció por allí un guanaco y la vizcachita le dice: si podía ser juez para que fallara y resolviera el problema entre ella y el puma. Le contaron como sucedió el problema y el guanaco les dice para actuar en forma justa tenían que regresar al lugar donde se encontraba el puma y ponerse en la forma como había estado. Llegaron al sitio y el puma puso la pata tal como estaba y la vizcachita con ayuda del guanaco colocaron la piedra quedando nuevamente atrapado como antes.

¿El guanaco como juez, permitirá que el puma se coma a la vizcachita?, ¿Por qué?

.....  
.....

¿Así estabas? – Preguntó el guanaco – “sí” – respondió el puma.

Pues así te quedas falso y malvado, ese es mi fallo como juez – dijo el guanaco – gracias muchas gracias – dijo la vizcachita y ambas se fueron dejando al carnicero puma dando fuertes gritos de dolor.

## 2.- Preguntas

*Una vez finalizada la lectura general, deberás estudiar la lección desde el comienzo, formulándote preguntas sobre los apartados, preguntas del título y sobre personajes y escenarios.*

- ❖ ¿Conoces a alguien que sea justo?
- ❖ Existen guanacos que sean jueces.
- ❖ ¿Desearías ser justo?
- ❖ Cuando se te presenta algún problema ¿Qué haces?

- ❖ ¿Engañarías a alguien, por interés?
- ❖ Es importante tener un juez.

### 3.- Lectura pausada y exhaustiva.

La formulación de preguntas más específicas te ayudará a determinar lo que es más importante. En este paso subraya aquello que entiendas que merece la pena destacar. Intenta comprender cada párrafo perfectamente para así poder entender mejor la pregunta.

#### EL GUANACO JUEZ

En el pueblito de Condoriri, provincia de Azangaro, departamento de Puno un puma caminaba por los peñascos de unos cerros, de pronto una de sus patas se trabó entre dos piedras y por más esfuerzo que hacía para sacarla no pudo. Apareció una vizcachita, el puma muy adolorido le pidió que lo libere.

No puedo liberarte, porque después tu me comes, yo te conozco como eres – le respondió la vizcachita.

Te prometo que no lo voy a hacer, y por favor libérame que me muero de dolor, te lo ruego le responde el puma.

Te voy a ayudar pero quiero que cumplas tu palabra – le dice la vizcachita y se pone a escarbar bajo una de las piedras que aprisionaban la pata del puma hasta que rodó la piedra y el puma quedó libre.

Ya libre el puma le dice a la vizcachita vamos por el camino de Tintire. Iban caminando cuando repentinamente el puma coge a la vizcachita por el cuello y quiso comérsela diciéndola que hace días no comía.

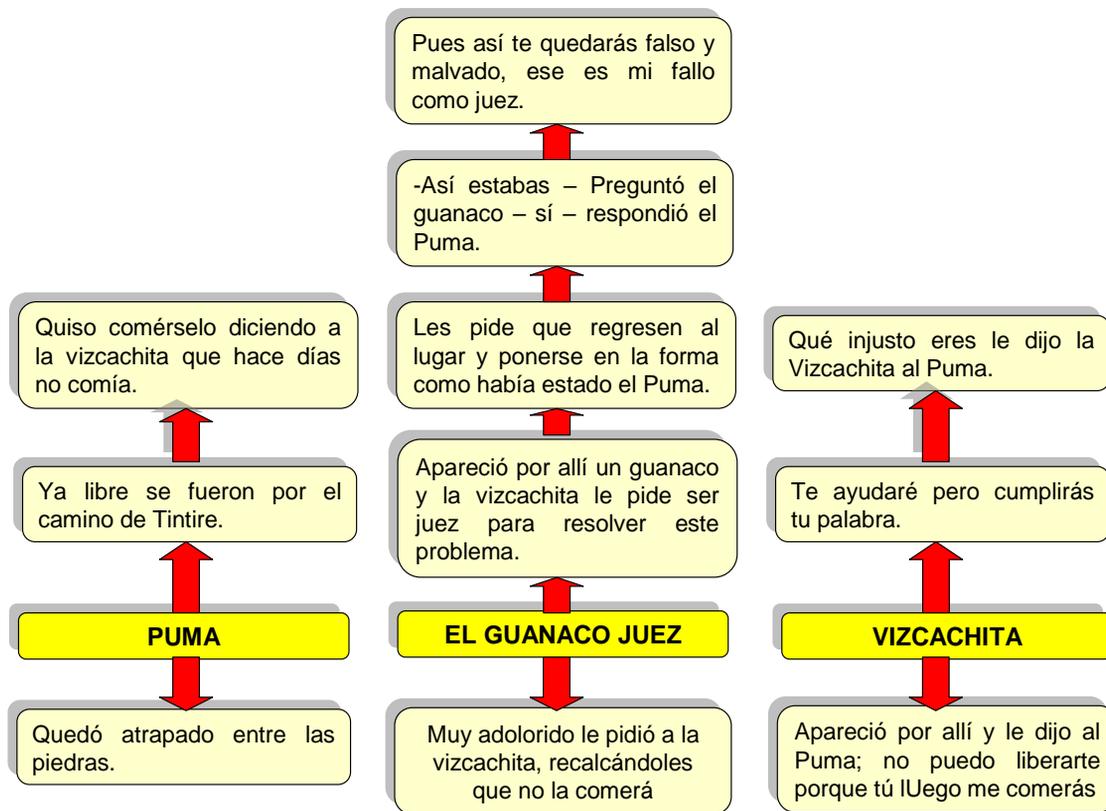
Que injusto eres, te libero y me quieres comer; y todavía me dices que vas a cumplir tu palabra, no puede ser amigo puma le dice la vizcachita. Discutían de esta forma cuando apareció por allí un guanaco y la vizcachita le dice: si podía ser juez para que fallara y resolviera el problema entre ella y el puma. Le contaron como sucedió el problema y el guanaco les dice para actuar en forma justa tenían que regresar al lugar donde se encontraba el puma y ponerse en la forma como había estado. Llegaron al sitio y el puma puso la pata tal como estaba y la vizcachita con ayuda del guanaco colocaron la piedra quedando nuevamente atrapado como antes.

¿Así estabas? – Preguntó el guanaco – “sí” – respondió el puma.

Pues así te quedas falso y malvado, ese es mi fallo como juez – dijo el guanaco – gracias muchas gracias – dijo la vizcachita y ambas se fueron dejando al carnicero puma dando fuertes gritos de dolor.

### 4.- Organizadores conceptuales.

*La memoria visual es muy importante en el aprendizaje, por eso conviene aprovecharla. Los esquemas y los mapas conceptuales ayudan visualmente a aprender. Cuando esquematizamos algo destacamos lo más importante; eso es precisamente lo que tenemos que aprender. Lo más importante es que ayuda a estudiar activamente, puesto que obliga a buscar las ideas principales, ordenarlas, clasificarlas y ponerlas por escrito.*



### 5.- Recita lo esquematizado

La recitación sirve para transformar las palabras del autor en tus propias palabras. Recita mentalmente o en voz alta lo que desees aprender, pues facilita la retroalimentación, ya que te oyes decir cosas que en el lenguaje diario no usas.

### 6.- Resumen

Si lo que sabes de un tema o lección lo resumes, además, por escrito, te ayudará a prepararte mejor para la próxima evaluación. Un resumen es la síntesis breve, sencilla y precisa de una pregunta o una lección con tus propias palabras. Una vez que hayas sido capaz de hacer el subrayado y el esquema de un texto, ya estás en condiciones de hacer el resumen. Un resumen debe incluir las ideas principales, ir de lo general a lo particular, incluir pocos detalles y tener poca extensión.

Un puma caminaba por los peñascos de unos cerros, de pronto una de sus patas se trabó entre dos piedras. Apareció una vizcachita, le pidió que lo libere, - no puedo liberarte – le dijo, porque después tu me comes, Te prometo que no lo voy a hacer, te voy a ayudar le dice la vizcachita y se pone a escarbar bajo una de las piedras que aprisionaban la pata del puma, cuando repentinamente el puma coge a la vizcachita por el cuello y quiso comérsela.

Que injusto eres, te libero y me quieres comer; cuando apareció por allí un guanaco y la vizcachita le dice: si podía ser juez para que fallara y resolviera el problema entre ella y el puma. Le contaron como sucedió, el guanaco les dice que regresen al lugar donde se encontraba el puma y ponerse en la forma como había estado. Quedando nuevamente atrapado como antes.

¿Así estabas? – Preguntó el guanaco – “si” – respondió el puma.

Pues así te quedas falso y malvado, ese es mi fallo como juez – dijo el guanaco –

### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### NIVEL LITERAL

¿Cómo se llamaba el animal que quedó atrapado entre las piedras?

.....  
¿Quién liberó al puma del problema que se encontraba?

.....  
¿Cómo logró la vizcacha sacar al puma entre las piedras?

.....  
¿Por qué el puma quería comérselo a la vizcacha?

.....  
¿Quién actuó como juez ante este problema?

#### NIVEL INFERENCIAL

Te parece bien que el puma engañó a la vizcacha. ¿Por qué?

.....  
El fallo del guanaco juez fue la más correcta, ¿Por qué?

.....  
Estuvo bien que el puma cayera por primera vez segunda vez aprisionado ¿Por qué?

#### NIVEL CRITERIAL

.....  
Dejaría que te engañe un desconocido, ¿Por qué?

.....  
¿Cuándo prometes algo, lo cumples?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: LA DILIGENTE PERDIZ

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de una canción "Andrés Huayllita"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p><b>EXAMEN (LECTURA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p><b>PREGUNTAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p><b>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p><b>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p><b>RECITA LO ESQUEMATIZADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p><b>RESUMEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura.</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto instructivo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>

**LA DILIGENTE PERDIZ**

Nadie sabe decir cómo la Perdiz pudo haberse hecho humana para casarse con el Hombre, solamente narra la fábula que hizo feliz un hogar que era enviada de los hombres con mujer.

Es de admirar a la Perdiz como mujer en sus quehaceres diarios. Cómo aprovecha tan bien el tiempo para el trabajo, cómo es de ahorrativa, de la lana capsulada por la suegra para un tejido, siempre le sobra la fibra, igual con los granos para la comida.

Qué diligente es la Perdiz como mujer, que bien alineada en terminar el surco, particularmente en la cosecha de la kinuwa o de la qañawa; es sin igual.

A pesar de las cualidades que caracterizan a la Perdiz como mujer, la suegra le encuentra el defecto del sueño. Ve que se duerme nomás cuando está sentar sola sobre Cualquier hacer hogareño, así, cuando hila recompone ropas o teje en el bastidor horizontal; por eso la madre del hijo feliz, previa consulta al mágico, en el deseo de curarla propone a su vástago:

- Óyeme, hijo: Tu mujer es magnífica en todo trabajo, es capaz para todo, no creo que haya otra igual, de ahí que los hombres con mujer te envidien.

- Humm... así nomás es — responde — parco el hijo.

- Bueno, hijo, yo consultando el mal de sueño que aqueja a tu mujer a quien sabe, éste, me ha dicho que tiene cura el mal. Dicen pues, que este mal no está en el cuerpo sino en el ánimo, su curación es posible por medio del susto.

Y así se cura; cuando está durmiendo la enferma se le acerca uno con andar de gato acechador para no dejarse sentir, ya junto a ella se le pone de súbito las manos en los sobacos, al mismo, tiempo se exclama: ¡Qan!... El Sueño huye para jamás volver.

En una de las tantas veces que la mujer perdiz duerme al sol sobre el tejido, la suegra que anda buscando ocasión, halla feliz la circunstancia de curarla.

Se le acerca con todo cuidado, con pasos de digitigrado, junto a la Perdiz mujer dormía, al tiempo que le pone las manos en los sobacos, exclaman: ¡Qan!...

La diligente muere ante lo insólito, convirtiéndose en Perdiz dando gritos fatales de ¡p'isx... p'isx... p'isx...!, vuela furtiva desapareciendo tras la colina cercana.

La suegra queda atónita, estupefacta. Ha perdido la más diligente mujer del hombre.

## 2.- Preguntas

*Una vez finalizada la lectura general, deberás estudiar la lección desde el comienzo, formulándote preguntas sobre los apartados, preguntas del título y sobre personajes y escenarios.*

- ❖ ¿La perdiz puede ser mujer?
- ❖ Todas las mujeres son trabajadoras.
- ❖ ¿Las mujeres duermen de día?
- ❖ La felicidad está en todos los hogares
- ❖ Todas las suegras son entrometidas.

## 3.- Lectura pausada y exhaustiva.

La formulación de preguntas más específicas te ayudará a determinar lo que es más importante. En este paso subraya aquello que entiendas que merece la pena destacar. Intenta comprender cada párrafo perfectamente para así poder entender mejor la pregunta.

Nadie sabe decir cómo la Perdiz pudo haberse hecho humana para casarse con el Hombre, solamente narra la fábula que hizo feliz un hogar que era enviada de los hombres con mujer.

Es de admirar a la Perdiz como mujer en sus quehaceres diarios. Cómo aprovecha tan bien el tiempo para el trabajo, cómo es de ahorrativa, de la lana capsulada por la suegra para un tejido, siempre le sobra la fibra, igual con los granos para la comida.

Qué diligente es la Perdiz como mujer, que bien alineada en terminar el surco, particularmente en la cosecha de la kinuwa o de la qañawa; es sin igual.

A pesar de las cualidades que caracterizan a la Perdiz como mujer, la suegra le encuentra el defecto del sueño. Ve que se duerme nomás cuando está sentar sola sobre Cualquier quehacer hogareño, así, cuando hila recompone ropas o teje en el bastidor horizontal; por eso la madre del hijo feliz, previa consulta al mágico, en el deseo de curarla propone a su vástago:

- Óyeme, hijo: Tu mujer es magnífica en todo trabajo, es capaz para todo, no creo que haya otra igual, de ahí que los hombres con mujer te envidien.

- Humm... así nomás es — responde — parco el hijo.

- Bueno, hijo, yo consultando el mal de sueño que aqueja a tu mujer a quien sabe, éste, me ha dicho que tiene cura el mal. Dicen pues, que este mal no está en el cuerpo sino en el ánimo, su curación es posible por medio del susto.

Y así se cura; cuando está durmiendo la enferma se le acerca uno con andar de gato acechador para no dejarse sentir, ya junto a ella se le pone de súbito las manos en los sobacos, al mismo tiempo se exclama: ¡Qan!... El Sueño huye para jamás volver.

En una de las tantas veces que la mujer perdiz duerme al sol sobre el tejido, la suegra que anda buscando ocasión, halla feliz la circunstancia de curarla.

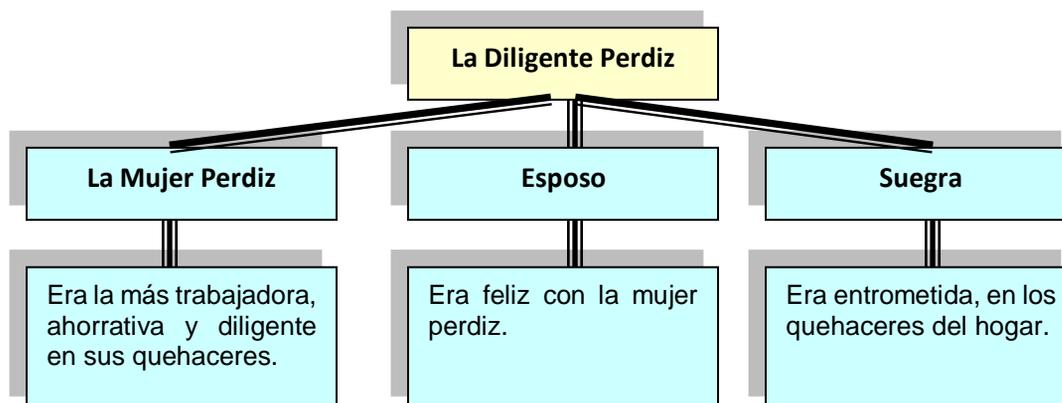
Se le acerca con todo cuidado, con pasos de digitígrado, junto a la Perdiz mujer dormía, al tiempo que le pone las manos en los sobacos, exclaman: ¡Qan!...

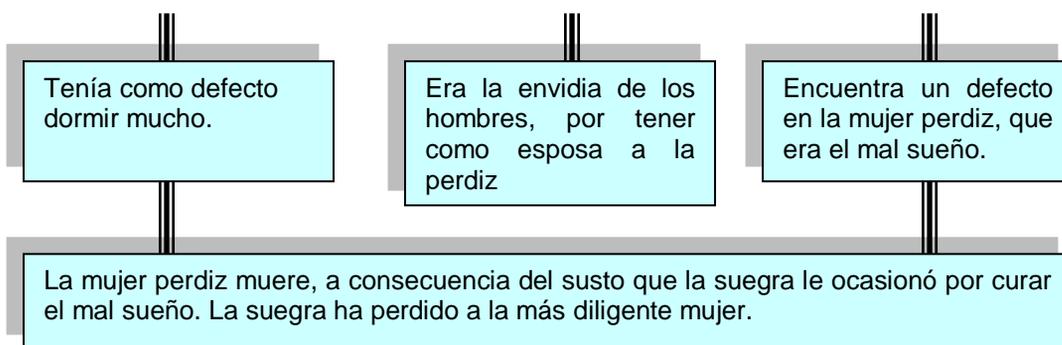
La diligente muere ante lo insólito, convirtiéndose en Perdiz dando gritos fatales de ¡p'isx... p'isx... p'isx...!, vuela furtiva desapareciendo tras la colina cercana.

La suegra queda atónita, estupefacta. Ha perdido la más diligente mujer del hombre.

#### 4.- Organizadores conceptuales.

*La memoria visual es muy importante en el aprendizaje, por eso conviene aprovecharla. Los esquemas y los mapas conceptuales ayudan visualmente a aprender. Cuando esquematizamos algo destacamos lo más importante; eso es precisamente lo que tenemos que aprender. Lo más importante es que ayuda a estudiar activamente, puesto que obliga a buscar las ideas principales, ordenarlas, clasificarlas y ponerlas por escrito.*





### 5.- Recita lo esquematizado

La recitación sirve para transformar las palabras del autor en tus propias palabras. Recita mentalmente o en voz alta lo que desees aprender, pues facilita la retroalimentación, ya que te oyes decir cosas que en el lenguaje diario no usas.

### 6.- Resumen

Si lo que sabes de un tema o lección lo resumes, además, por escrito, te ayudará a prepararte mejor para la próxima evaluación. Un resumen es la síntesis breve, sencilla y precisa de una pregunta o una lección con tus propias palabras. Una vez que hayas sido capaz de hacer el subrayado y el esquema de un texto, ya estás en condiciones de hacer el resumen. Un resumen debe incluir las ideas principales, ir de lo general a lo particular, incluir pocos detalles y tener poca extensión.

La Perdiz pudo haberse hecho humana para casarse con el Hombre, es de admirar a la Perdiz como mujer en sus quehaceres diarios. Cómo aprovecha tan bien el tiempo para el trabajo, cómo es de ahorrativa. Qué diligente es la Perdiz como mujer. La suegra le encuentra el defecto del sueño. Ya junto a ella se le pone de súbito las manos en los sobacos, al mismo tiempo se exclama: ¡Qan!... El Sueño huye para jamás volver. Se le acerca con todo cuidado, con pasos de digitígrado, junto a la Perdiz mujer dormía, al tiempo que le pone las manos en los sobacos, exclaman: ¡Qan!...

La diligente muere ante lo insólito, convirtiéndose en Perdiz. La suegra queda atónita y estupefacta.

### ACTIVIDAD FINAL.

#### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### NIVEL LITERAL

¿Quién era la envidia de los hombres y mujeres?

.....

¿Por qué era admirada la perdiz en sus quehaceres?

.....

¿Qué defecto encontró la suegra en la perdiz?

.....  
¿Tenía curación el mal de sueño de la mujer Perdiz?  
.....

.....  
¿Qué método utilizó la suegra para curar el mal de sueño de la mujer Perdiz?  
.....

### **NIVEL INFERENCIAL**

La Perdiz mujer, perdonaría a la suegra por ser entrometida. ¿Por qué?  
.....

.....  
La Perdiz tenía malas intenciones, ¿Por qué?  
.....

.....  
La suegra mató a la Perdiz con malas intenciones ¿Por qué?  
.....  
.....

### **NIVEL CRITERIAL**

Todas las suegras actúan de mala manera, ¿Por qué?  
.....  
.....

.....  
¿En una pareja normal, es bueno que se entrometan las suegras?, ¿Por qué?  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de un recreativo "Estos es un perro y esto es un gato"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p>EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa mental</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto argumentativo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>

**EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE**

“Este era un matrimonio joven. Vivían solos en una comunidad. El hombre tenía una sola vaquita. La alimentaban dándole toda clase de comidas; gachas de harina o restos de jora. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron fuera de la casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente, apareció preñada. Y parió un becerrito color marfil, de piel brillante, Apenas cayó al suelo, mugió enérgicamente.

El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perro, iba tras él por todas partes. Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba a su madre: sólo iba donde ella para mamar. Apenas el hombre salía de la casa el becerro lo seguía.

Cierto día el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña en una ladera próxima al lago; hizo una carga y se la echó al hombro y luego se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó a la orilla del lago comiendo la totora que crecía en la playa.

Cuando estaba arrancando la totora, salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Estaba encantado, era el demonio que tomaba esa figura, entre ambos concertaron una pelea. El toro negro dijo al becerro:

- Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cual de los dos tiene más poder. Si tu me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.
- Hoy mismo no – contesto el torito – Espera que pida licencia a mi dueño; que me despida de él. Mañana lucharemos. Vendré al amanecer.
- Bien - dijo el toro viejo -. Saldré ni medio día. Si no te encuentro a esa hora, iré a buscarte en una litera de fuego, que te arrastraré a ti y a tu dueño.
- Está bien, a la salida del sol apareceré por esos montes - contestó el torito.

Así fue como sucedió la apuesta solemnemente.

Cuando el hombre llegó a su casa - su mujer le preguntó:

- ¿Dónde está nuestro becerrito?  
Sólo entonces el dueño se dio cuenta que el torito no había vuelto con él, Y dijo:
- ¿Dónde estará?

Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña, venía mugiendo de instante en instante.

- ¿Qué fue lo que hiciste? ¡Tu dueña me ha reprendido por tu culpa! Debiste regresar inmediatamente - le dijo el hombre muy enojado.

El torito contestó:

- ¡Ay! ¿Por qué no me llevaste, dueño mío? ¡No sé que ha de sucederte!
- ¿Qué es lo que ha ocurrido" ¿qué puede sucederme? - preguntó el hombre.
- Hasta hoy no más hemos caminado juntos dueño mío. Nuestro camino común se ha de acabar.
- ¿Por qué? ¿Por qué causa? - volvió a preguntar el hombre.

- Me he encontrado con el poderoso. Con mi gran señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. Hoy tiene un gran aliento. ¡Ya no volveré!. Me ha de hundir en el lago – dijo el torito.

Al oír esto, muy al amanecer, cuando a un quedaban sombras, cuando no había luz de la aurora, se levanto el torito, y se dirigió hacia la puerta de la casa de sus dueños, y les hablo así.

- Ya me voy. Quedáos, pues, juntos.
- ¡No no! ¡No te vayas! – le contestaron lloraron – Aunque venga tu señor, tu encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos.
- No podréis, contestó el torito.
- Si, hemos de poder ¡Espera!

Pero el torito salió hacia la montaña.

- Subirás a la cumbre y muy a ocultas, me verás desde allí - dijo.

El hombre corrió, le dio alcance y se colgó de su cuello, lo abrazo fuertemente.

- ¡No puedo, no puedo quedarme! – le decía el torito.
- ¡Iremos juntos!
- No, mi dueño. Sería peor, ¡me vencería!. Quizá yo solo, de algún modo pueda salvarme.
- ¿Y como ha de ser mi vida, si tu te vas? – decía y lloraba el dueño.

En ese instante, el sol salía y ascendía en el ciclo.

- Juntos viviréis, juntos os ayudaréis mi dueño. No me atajes más, mira que el sol ya está subiendo, anda a la cumbre y mírame desde allí. Nada más rogó el torito.
- Entonces ya no hay nada que hacer - dijo el hombre y se quedó en el camino. El torito se marchó.

El dueño subió al cerro y luego a la cumbre. Allí se tendió; oculto en la paja miró el lago. El Torito llegó a la rivera, empezó a mugir poderosamente; escarbaba el suelo y echaba el polvo al aire. Así estuvo largo rato, mugiendo y aventando tierra, sólo muy blanco en la gran playa.

Y el agua del lago empezó a moverse: se agitaba de un extremo a otro; hasta que salió de su fondo un toro, un toro negro, grande y alto como las rocas. Escarbando la tierra, aventando el polvo, se acercó hacia el torito, se encontraron y empezó la lucha.

Era la media noche y seguían peleando, ya arriba, ya abajo, ya hacia el cerro, ya hacia el agua, el torito luchaba; su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba poco a poco, lo empujaba hacia el agua. Y al fin le hizo llegar hasta el borde del agua, y de un gran astazo lo arrojó al fondo; entonces el toro negro, el poderoso, dio un salto y se hundió tras su adversario. El hombre lloró a gritos; bramando como un toro descendió la montaña: entró en su casa y cayó desvanecido. La mujer lloraba sin consuelo.

El hombre y la mujer criaron a la vaca a la madre del becerrito blanco, con grandes cuidados, amándola

mucho, con la esperanza de que pariera un torito igual al que perdieron, pero transcurrieron los años y la vaca permaneció estéril.

Y así los dueños pasaron su vida en la tristeza y en llanto.

## 2.- Preguntas

*Una vez finalizada la lectura general, deberás estudiar la lección desde el comienzo, formulándote preguntas sobre los apartados, preguntas del título y sobre personajes y escenarios.*

- ¿Dónde ocurre los hechos?
- ¿Existen toritos brillantes?
- ¿Cuántos personajes existen en el relato?
- Cuando se te presenta algún problema ¿qué haces?.
- ¿Engañarías a alguien, por interés?
- ¿Sería honesto con tus padres? Si tuvieras problemas.
- ¿Pondrías a prueba tu lealtad frente a una dificultad que dañaría a tu papá?

## 3.- Lectura pausada y exhaustiva.

La formulación de preguntas más específicas te ayudará a determinar lo que es más importante. En este paso subraya aquello que entiendas que merece la pena destacar. Intenta comprender cada párrafo perfectamente para así poder entender mejor la pregunta.

### EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

“Este era un matrimonio joven. Vivían solos en una comunidad. El hombre tenía una sola vaquita. La alimentaban dándole toda clase de comidas; gachas de harina o restos de jora. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron fuera de la casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente, apareció preñada. Y parió un becerro color marfil, de piel brillante. Apenas cayó al suelo, mugió enérgicamente.

El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perro, iba tras él por todas partes. Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba a su madre: sólo iba donde ella para mamar. Apenas el hombre salía de la casa el becerro lo seguía.

Cierta día el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña en una ladera próxima al lago; hizo una carga y se la echó al hombro y luego se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó a la orilla del lago comiendo la totora que crecía en la playa.

Cuando estaba arrancando la totora, salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Estaba encantado, era el demonio que tomaba esa figura, entre ambos concertaron una pelea. El toro negro dijo al becerro:

- Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cual de los dos tiene más poder. Si tú me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.
- Hoy mismo no – contesto el torito – Espera que pida licencia a mi dueño; que me despida de él. Mañana lucharemos. Vendré al amanecer.
- Bien - dijo el toro viejo -. Saldré al medio día. Si no te encuentro a esa hora, iré a buscarte en una litera de fuego, que te arrastraré a ti y a tu dueño.
- Está bien, a la salida del sol apareceré por esos montes - contestó el torito.

Así fue como sucedió la apuesta solemnemente.

Cuando el hombre llegó a su casa - su mujer le preguntó:

- ¿Dónde está nuestro becerrito?

Sólo entonces el dueño se dio cuenta que el torito no había vuelto con él. Y dijo:

- ¿Dónde estará?

Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña, venía mugiendo de instante en instante.

- ¿Qué fue lo que hiciste? ¡Tu dueña me ha reprendido por tu culpa! Debiste regresar inmediatamente - le dijo el hombre muy enojado.

El torito contestó:

- ¡Ay! ¿Por qué no me llevaste, dueño mío? ¡No sé que ha de sucederte!

- ¿Qué es lo que ha ocurrido'? ¿qué puede sucederme? - preguntó el hombre.

- Hasta hoy no más hemos caminado juntos dueño mío. Nuestro camino común se ha de acabar.

- ¿Por qué? ¿Por qué causa? - volvió a preguntar el hombre.

- Me he encontrado con el poderoso. Con mi gran señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. Hoy tiene un gran aliento. ¡Ya no volveré!. Me ha de hundir en el lago – dijo el torito.

Al oír esto, muy al amanecer, cuando a un quedaban sombras, cuando no había luz de la aurora, se levanto el torito, y se dirigió hacia la puerta de la casa de sus dueños, y les hablo así.

- Ya me voy. Quedáos, pues, juntos.

- ¡No no! ¡No te vayas! – le contestaron lloraron – Aunque venga tu señor, tu encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos.

- No podréis, contestó el torito.

- Si, hemos de poder ¡Espera!

Pero el torito salió hacia la montaña.

- Subirás a la cumbre y muy a ocultas, me verás desde allí - dijo.

El hombre corrió, le dio alcance y se colgó de su cuello, lo abrazo fuertemente.

- ¡No puedo, no puedo quedarme! – le decía el torito.

- ¡Iremos juntos!

- No, mi dueño. Sería peor, ¡me vencería!. Quizá yo solo, de algún modo pueda salvarme.

- ¿Y como ha de ser mi vida, si tu te vas? – decía y lloraba el dueño.

En ese instante, el sol salía y ascendía en el ciclo.

- Juntos viviréis, juntos os ayudaréis mi dueño. No me atajes más, mira que el sol ya está subiendo, anda a la cumbre y mírame desde allí. Nada más rogó el torito.

- Entonces ya no hay nada que hacer - dijo el hombre y se quedó en el camino. El torito se marchó.

El dueño subió al cerro y luego a la cumbre. Allí se tendió; oculto en la paja miró el lago. El Torito llegó a la rivera, empezó a mugir poderosamente; escarbaba el suelo y echaba el polvo al aire. Así estuvo largo rato, mugiendo y aventando tierra, sólo muy blanco en la gran playa.

Y el agua del lago empezó a moverse: se agitaba de un extremo a otro; hasta que salió de su fondo un toro, un toro negro, grande y alto como las rocas. Escarbando la tierra, aventando el polvo, se acercó hacia el torito, se encontraron y empezó la lucha.

Era la media noche y seguían peleando, ya arriba, ya abajo, ya hacia el cerro, ya hacia el agua, el torito luchaba; su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba poco a poco, lo empujaba hacia el agua. Y al fin le hizo llegar hasta el borde del agua, y de un gran astazo lo arrojó al fondo; entonces el toro negro, el poderoso, dio un salto y se hundió tras su adversario. El hombre lloró a gritos; bramando como un toro descendió la montaña: entró en su casa y cayó desvanecido. La mujer lloraba sin consuelo.

El hombre y la mujer criaron a la vaca a la madre del becerro blanco, con grandes cuidados, amándola mucho, con la esperanza de que pariera un torito igual al que perdieron, pero transcurrieron los años y la vaca permaneció estéril.

Y así los dueños pasaron su vida en la tristeza y en llanto.

#### 4.- Organizadores conceptuales.

La memoria visual es muy importante en el aprendizaje, por eso conviene aprovecharla. Los esquemas y los mapas conceptuales ayudan visualmente a aprender. Cuando esquemizamos algo destacamos lo más importante; eso es precisamente lo que tenemos que aprender. Lo más importante es que ayuda a estudiar activamente, puesto que obliga a buscar las ideas principales, ordenarlas, clasificarlas y ponerlas por escrito.



#### 5.- Recitalo

## esquematisado

*La recitación sirve para transformar las palabras del autor en tus propias palabras. Recita mentalmente o en voz alta lo que desees aprender, pues facilita la retroalimentación, ya que te oyes decir cosas que en el lenguaje diario no usas.*

## 6.- Resumen

*Si lo que sabes de un tema o lección lo resumes, además, por escrito, te ayudará a prepararte mejor para la próxima evaluación. Un resumen es la síntesis breve, sencilla y precisa de una pregunta o una lección con tus propias palabras. Una vez que hayas sido capaz de hacer el subrayado y el esquema de un texto, ya estás en condiciones de hacer el resumen. Un resumen debe incluir las ideas principales, ir de lo general a lo particular, incluir pocos detalles y tener poca extensión.*

“Este era un matrimonio joven. Vivían solos, tenía una sola vaquita. Nunca la llevaron fuera de la casa y no se cruzó con macho alguno, de pronto, apareció preñada. Y parió un becerro color marfil, de piel brillante, iba tras él por todas partes; ambos estaban juntos siempre. Apenas el hombre salía de la casa el becerro lo seguía. El hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó a la orilla del lago comiendo la totora que crecía en la playa. Salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Estaba encantado, concertaron una pelea.

El toro negro dijo al becerro:

- Si tú me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.
- Hoy mismo no – contesto el torito – Espera; que me despida de él. Mañana lucharemos. Vendré al amanecer.

Sólo entonces el dueño se dio cuenta que el torito no había vuelto con él, Y dijo:

- ¿Dónde estará?

Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña,

- Hasta hoy no más hemos caminado juntos dueño mío. Nuestro camino común se ha de acabar.
- Me he encontrado con el poderoso. Con mi gran señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. ¡Ya no volveré!. Me ha de hundir en el lago – dijo el torito.
- Ya me voy. Quedáos, pues, juntos.
- ¡No no! ¡No te vayas! – le contestaron lloraron – Aunque venga tu señor, tu encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos.
- No podréis, contestó el torito.

El hombre le dio alcance y se colgó de su cuello, lo abrazó fuertemente.

- Juntos viviréis, juntos os ayudaréis mi dueño. mira que el sol ya está subiendo, anda a la cumbre y mírame desde allí. Nada más rogó el torito.

El dueño subió al cerro, miró el lago. El Torito llegó a la rivera, empezó a mugir poderosamente y el agua del lago empezó a moverse; hasta que salió de su fondo un toro, un toro negro, grande y alto como las rocas y empezó la lucha. El torito luchaba; su cuerpo blanco se agitaba en la playa y de un gran astazo lo arrojó al fondo. El hombre lloró a gritos. La mujer lloraba sin consuelo.

**ACTIVIDAD FINAL.**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**NIVEL LITERAL**

¿Con quiénes vivía el torito de la piel brillante?

.....

¿Cómo era el torito de la piel brillante?

.....

¿Por qué se quedó en la orilla el torito de la piel brillante?

.....

¿De dónde salió el toro negro?

.....

¿Quién vence al final de esta lucha?

.....

**NIVEL INFERENCIAL**

¿Crees que actuó correctamente el torito de la piel brillante?

.....

.....

¿Por qué se enfrentó el torito de la piel brillante con el toro negro?

.....

.....

¿Por qué era débil el torito de la piel brillante ante su contrincante?

.....

.....

**NIVEL CRITERIAL**

¿Qué te parece la violencia?, ES BUENA, ¿Por qué?

.....

.....

¿Te sentirías contento por la pérdida de un ser querido?, ¿Por qué?

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: EN EL SALÓN DE CLASES

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de un recreativo "Estos es un perro y esto es un gato"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p>EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa mental</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto argumentativo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>

## EN EL SALÓN DE CLASES

### El profesor de geografía preguntó:

–¿Cuáles tu nombre?

–Gumercindo Meza

–¿Cómo?

–Gumercindo Meza–se levantó. Y levantó también un poco la voz–. Pero en la casa me dicen Gume.

–¿En la escuela también te podemos decir Gume?

Y Gume se atrevió:

–Está bien.

El profesor de geografía decidió:

–Listo –y escribió en la ficha: "Gume".

El salón rió: era la primera vez que oían a Gume hablar, él no comenzaba ninguna charla, no se metía en ningún grupo, y a la hora del recreo siempre se quedaba estudiando.

Bastó sólo que el salón se riera para que Gume se desanimara de nuevo: enterró los codos en el pupitre, se tapó la cara con las manos, fijó los ojos en el cuaderno abierto, y quedó convencido de que el grupo se había reído de su nombre.

Cuando la clase terminó, todos salieron al recreo, pero Gume no se movió.

Ricardo salió a comprar un sándwich y regresó para terminar un trabajo. Ni se fijó en Gume: se inclinó sobre el cuaderno y empezó a escribir.

Los ojos de Gume se fueron hacia el sándwich y lo contemplaba fijamente.

Ricardo agarró el sándwich, le dio una mordida y fue entonces cuando vio que los ojos de Gume también habían mordido el pan.

La boca de Ricardo masticó.

Los ojos de Gume masticaron también. La boca dio otra mordida; los ojos mordieron también.

La boca paró de masticar; los ojos de Gume miraron para saber qué había pasado, se tropezaron con los ojos de Ricardo, se asustaron; regresaron corriendo hacia el cuaderno.

De repente Ricardo, con aire distraído, ofreció el sándwich:

–¿Quieres?

Gume no sabía qué responder; acabó asintiendo. Agarró el sándwich con las dos manos. Miró el pan. Le clavó los dientes.

–Puedes comértelo todo –dijo Ricardo. Y no había terminado de hablar cuando ya el sándwich había desaparecido.

Ricardo salió del salón sin decir nada. Regresó con dos sándwiches más. Le dio uno a Gume. Se miraron. Comieron sin hablar. Y por primera vez, Gume habló con un compañero:

–¡Upa! Nunca vi tanta mantequilla en un solo pan.

Comenzaron a conversar. Primero de la edad: ¡Ricardo tenía once años y Gume ya iba a cumplir catorce! Ricardo lo miró aterrado:

–¿De verdad?

–¿No los aparento?

–Bueno...–y Ricardo miró su pan. Gume era tan menudo que él había pensado que tenían la misma edad. Entonces hablaron de los estudios.

–¿Sabes que yo era el primero de la clase en mi escuela? –dijo Gume.

Otravez Ricardo quedó aterrado: durante aquellos primeros días de clase, había notado que Gume no entendía nada.

–Por eso fue que gané la beca para estudiar aquí.

Ricardo sólo dijo:

–Hmmm.

Gume se rió a medias.

–"Escuela de ricos" como le decimos

–suspiró: había terminado el sándwich– Pero, ¿sabes? No sé cómo van a ser las cosas.

–¿Cuáles?

–¿Creo que no voy a resistir la presión: aquí los estudios están más adelantados, todo es distinto, no sé, sólo sé que hasta ahora no he sido capaz. Y lo peor es eso

–miró el cuaderno con gesto de fastidio y de frustración–: las tales matemáticas.

–¿No hiciste la tarea que nos pusieron?

–¿Y cómo? No entiendo nada. Ricardo miró la hora:

–Yo ya casi acabo la mía. ¿Quieres que te explique después?

La cara de Gume se veía tan contenta, que a Ricardo le pareció mejor fingir que no se había dado cuenta: se volteó hacia los cuadernos y comenzó a escribir.

Ese día sólo alcanzó para darle una corta explicación a Gume.

Pero al día siguiente se tomó toda la hora del recreo para explicarle mejor. Era la primera vez que le daba clase a alguien.

Y por lo visto le gustaba: ni se dio cuenta de cómo pasaba el tiempo. Cuando la campana sonó, incluso se asustó:

–¿Ya?

Y Gume dijo:

–Oye, amigo, entendí todo lo que me enseñaste; creo que vas a tener que ser profesor.

Y al día siguiente Ricardo siguió explicando.

Y Gume se fue animado, "¡sí, ahora entiendo!".

## NIVEL LITERAL

- **Escribe las características de los personajes del cuento. Extráelas del recuadro.**

humilde – trece años – adinerado – temeroso – pobre –  
once años – sociable – solidario



Edad: .....

¿Cómo es?

- .....
- .....
- .....



Edad: .....

¿Cómo es?

- .....
- .....
- .....

## GUME RICARDO

- Recuerda la lectura y completa las ideas.

1. El profesor enseñaba .....
2. El nombre y apellido de Gume es .....
3. Todos salieron al recreo, pero el que no se movió fue .....
4. Ricardo salió a comprar un .....

- Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.

- Los niños se ríen, es la primera vez que oyen hablar a Gume. Ricardo
- ayuda a Gume explicándole las lecciones.
- Gume se siente avergonzado y desanimado.
- El profesor de geografía escribió en la ficha "Gume". Gume
- se fue animando ¡Sí, ahora entiendo!

- Recuerda y contesta.

1. ¿Por qué los alumnos se rieron?

.....

2. ¿Qué pensó Gume cuando escuchó la risa de sus compañeros?  
.....
3. ¿Qué hizo Ricardo con el sándwich?  
.....
4. ¿Por qué Gume estaba en la "escuela de ricos"?  
.....
5. ¿Cómo se sentía Gume en su nueva escuela?  
.....
6. ¿Qué hechos que cuenta Gume sorprenden a Ricardo?  
.....
7. ¿Qué acciones positivas realiza Ricardo?  
.....

**NIVEL INFERENCIAL:**

- **Completa** el esquema.



- **Infiere el significado de las expresiones destacadas.**

Miró el pan y le clavó los dientes.

Gume se rió a medias.

... fijó los ojos en el cuaderno.

.....  
.....

**Subraya** la alternativa correcta

**1. De la lectura se deduce que:**

- a) Gume va al colegio. c)  
La risa de los alumnos puso nervioso a Gume.
- b) La risa de los alumnos alegró a Gume.
- d) Ricardo miró su pan.

2. Gume aceptó el sándwich que le invitó Ricardo porque:

- a) No quería despreciarlo.
- c) era pobre.
- b) tenía hambre.
- d) nunca había comido un sándwich.

3. Es una idea principal:

- a) La comunicación soluciona problemas.
- c) Ricardo compra un sándwich.
- b) Gume no conversaba.
- d) Gume mordió el pan.

4. Del texto, se deduce que Gume era:

- a) tonto.
- c) inteligente.
- b) descuidado.
- d) violento.

• Piensa y contesta.

1. ¿Cómo te hubieras comportado tú en lugar de Ricardo?

.....  
.....

2. ¿Por qué crees que Gume deseaba tener unas buenas notas?

.....  
.....

3. Redacta otro final del cuento.

.....  
.....

**INFIERE UNA CONSECUENCIA PARA CADA ACCIÓN**

- Si Gume no hubiera recibido el apoyo de Ricardo  
.....  
.....
- Si Ricardo no le hubiese invitado el sándwich a Gume.  
.....  
.....

**NIVEL CRITERIAL**

**REFLEXIONA Y OPINA**

1. ¿Qué valores encuentras en el cuento?

.....  
.....

2. ¿Consideras correcto reírse de un compañero?

¿Por qué?

.....  
.....

3. ¿Qué opinas del comportamiento de Ricardo?

.....

.....

.....

4. ¿Has ayudado a un compañero que no entendió la clase? Explica cómo te sentiste.

.....

.....

.....

**II.- DATOS GENERALES:**

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: UN SUEÑO SE HIZO REALIDAD

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación de la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

**VI.- SECUENCIA DIDACTICA:**

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de un recreativo "Estos es un perro y esto es un gato"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p>EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa mental</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto argumentativo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>

**UN SUEÑO SE HIZO REALIDAD**

Como todos los días a la hora del recreo, Luis mira a sus compañeros de aula cómo juegan alegremente su partido acostumbrado. A él, le gustaría jugar alguna vez con ellos; pero José, que es el dueño de la

pelota y capitán del equipo, nunca deja que participe. Afirma que no sabe patear la pelota y que jamás podrá ser delantero. No sé por qué lo dice, si nunca lo ha visto jugar. Quizá lo diga porque es pequeño y algo delgado.

Cuando termina el recreo todos los niños regresan a sus aulas contentos, pero Luis no.

Ya se acercaba el aniversario del centro educativo y era costumbre, en esta fecha, realizar un mini campeonato de fútbol entre todas las secciones.

El día lunes, el profesor de educación física ingresó al salón de clase. Nos dijo que el campeonato de fútbol se llevaría a cabo los días jueves y viernes de la próxima semana. Esta noticia entusiasmó mucho a los niños que rápidamente organizaron el equipo.

Luis estaba triste porque sabía que no participaría, pues José no lo iba a poner como titular en su equipo. Sólo podía aspirar a estar en la banca de suplentes.

Llegó el día del campeonato y los diferentes equipos de todas las secciones de Inicial estaban defendiendo orgullosamente sus camisetas. El ambiente estaba lleno de contagiante alegría, se escuchaban las barras, los cantos, los hurras, por todas partes.

Ahora le tocaba el turno a los equipos del quinto y sexto grado que tenían que disputarse la copa del campeonato. El partido sería muy reñido pues ambas secciones jugaban muy bien.

No habrían pasado ni quince minutos del inicio del encuentro cuando los del equipo de sexto grado anotaron el primer tanto. Los niños del equipo contrario seguían jugando sin perder las esperanzas, hasta que los de sexto volvieron a anotar otro tanto. Esto desconcertó a todo el equipo de quinto grado, pues ellos estaban muy confiados de ganar el evento.

Cuando faltaban 15 minutos para terminar el partido, el profesor miró la banca de suplentes y vio a Luis que estaba sentado en ella. Acercándose a él, le dijo: "Bueno, Luis, es tu oportunidad, vas a jugar". Luis se alegró muchísimo, muy entusiasmado ingresó al campo y continuó el partido.

Luis jugaba muy bien, sabía llevar y dar buenos pases con la pelota, hasta que estando cerca al arco rival, patea y gol. Anota así el primer tanto para su equipo. Sus compañeros se alegraron mucho y lo abrazaron. Continuó el partido. Faltaban apenas cinco minutos para su finalización y Luis volvió a anotar otro tanto.

Cuando estaban a tan sólo un minuto del pitazo final y parecía que todos los esfuerzos habían sido vanos, Luis anota el tercer tanto. En ese instante, el árbitro suena el silbato indicando que el partido había terminado con el triunfo de quinto grado.

Todos los demás compañeros del aula salieron corriendo al centro de la cancha a felicitar y alzar en hombros a Luis. Cuando la alegría pasó, José se acercó a Luis y le dijo: "Perdóname amigo por no haberte dado antes la oportunidad de jugar con nosotros. Yo pensé que no sabías jugar, porque eres pequeño y muy delgado; pero me equivoqué. Desde ahora, formarás parte del equipo" y dándole un fuerte abrazo ambos se fueron con su demás compañeros.

**NIVEL LITERAL**

**HORIZONTAL**

1. Dueño de la Pelota.
2. Niño que no esta contento....
3. José se acercó a Luis y le pidió...

**VERTICAL**

1. Anotó el primer gol el equipo de...
2. El centro educativo celebraba...
3. Era un mini-campeonato de...

• Los hechos ocurrieron el día jueves y viernes. Los hechos ocurrieron escribiendo del 1 al 6.  
■ José no quería que Luis jugara en el equipo de quinto grado. Luis juega en el equipo de quinto grado. Luis anotó tres goles.  
■ José se acercó a Luis y le pidió que no permitiera jugar. Sexto grado anotó los dos primeros goles.  
■ Faltando quince minutos para el término del partido ingresa Luis.



• **Recuerda y contesta.**

1. ¿Por qué José no quería que jugara Luis?  
.....
2. ¿Qué anunció el profesor de Educación Física?  
.....
3. ¿Por qué Luis estaba triste?  
.....
4. ¿Quiénes se disputaron la copa del campeonato?  
.....
5. ¿Por qué Luis jugó en el campeonato?  
.....  
.....

• Coloca (V) si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.

- (     )     Los días jueves y viernes se llevó a cabo el campeonato.
- (     )     Quinto grado anotó los primeros goles.
- (     )     Luis era el capitán del equipo.



1. La cantidad de párrafos que presenta el texto es:
  - a) diez.
  - b) once.
  - c) nueve.
  - d) doce.
2. La idea principal del quinto párrafo es:
  - a) Luis mira triste el juego.
  - b) José pidió disculpas.
  - c) el ambiente estaba lleno de algarabía.
  - d) el profesor habló con los alumnos..
3. El problema de la lectura es:
  - a) quinto y sexto grado juegan futbito.
  - b) quinto grado perdía el juego dos a cero.
  - c) Luis observa el partido.
  - d) José era dueño de la pelota.
4. Los valores que encontramos en la lectura son:
  - a) egoísmo, compañerismo.
  - b) amor, puntualidad.
  - c) puntualidad, justicia.
  - d) amor, perseverancia.
5. El mensaje de la lectura es:
  - a) Mente sana en cuerpo sano.
  - b) No juzgar a una persona sin conocerlo.
  - c) Que debemos aprender a ser solidario.
  - d) Que el deporte da salud.

- **Infiere** una consecuencia para cada acción.

Si el profesor no hubiera pedido a Luis que entre a jugar



## NIVEL CRÍTICO

- **Reflexiona y opina.**

1. ¿Qué opinas del campeonato de José? Explica

.....

.....

2. ¿Cuál es tu sueño, se ha cumplido o no? ¿Por qué?

.....  
.....

3. ¿Crees que debemos pedir disculpas cuando cometemos una falta? ¿Por qué?

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N' 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: LA JUSTICIA DE SANCHO PANZA

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en la IEI N' 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de un recreativo "Estos es un perro y esto es un gato"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p>EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa mental</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto argumnetativo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	02 horas

## LA JUSTICIA DE SANCHO PANZA

PERSONAJES: SANCHO PANZA, MAYORDOMO, CRIADO, SOLDADOS, CORO DE VECINOS, HOMBRE DEL BÁCULO Y HOMBRE SIN BÁCULO

LUGAR: La sala de audiencias de un castillo. (Aparece Bululú, que es: un cómico del siglo XVII vestido con andrajoso jubón y raídas calzas).

BULULÚ: Escuchen esta historia que aquí se representa, sacada del libro famoso que narra las andanzas del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Trata de los intrincados juicios del gobernador, el sapientísimo Don Sancho Panza, y de las sabias sentencias que éste dio. Sin duda ya saben que, este Sancho Panza era escudero de Don Quijote, y que en pago a los servicios que a su señor había hecho, le fue dado el gobierno de la ínsula de Barataría.

(Aparece un coro de vecinos, ataviados con ropas campesinas. Al verlos llegar, Bululú reclama silencio al público, se retira a un rincón y se sienta en el suelo.)

CORO: ¡¡VivanuestroSeñorGobernador!!

¡¡¡¡Viva!!!

(Aparece Sancho Panza elegantemente vestido. Le acompaña un mayordomo. Un criado le entrega la vara de mando y le ofrece una silla.)

CORO: ¡Viva nuestro señor Don Sancho Panza! ¡¡¡Viva!!!

SANCHO: (Al mayordomo.) ¿A quién llaman Don Sancho Panza?

MAYORDOMO: A vuestra señoría.

SANCHO: Pues sepan que yo no tengo don, y nadie de mi familia lo ha tenido nunca. Sancho Panza me llaman a secas. Sancho se llamó mi padre, y Sancho mi "agüelo", y todos fueron Panza sin dones. Y así quiero que me llamen, sin más añadiduras.

MAYORDOMO: Como guste. Pero mire, Señor Gobernador, que es costumbre antigua de esta ínsula, que el que viene a tomar posesión de su gobierno, está obligado a responder a una pregunta que se le hiciera.

SANCHO: (Asintiendo.) Pase adelante con su pregunta el señor mayordomo; que yo responderé lo mejor que sepa.

(Inmediatamente, aparecendoshombres: uno lleva en su mano un largo báculo de caña, el otro no lleva nada.)

HOMBRE SIN BÁCULO: Señor, a este hombre le presté hace unos días diez escudos de oro, con la condición de que me lo devolviese cuando se los pidiese; pasaron muchos días sin que se los pidiera. Ahora se los he pedido muchas veces, y no solamente no me los devuelve: ¡Dice que nunca le presté! Y sí se los presté, hace tiempo que me los ha devuelto. (Poniéndose de rodillas con desesperación.) ¡No tengo testigos, Señor Gobernador! Pido a vuestra merced le tome juramento, y si jurara que me los ha devuelto, yo se los perdono.

SANCHO: (Se dirige al Hombre del báculo.) ¿Qué dices vos a esto?

HOMBRE DEL BÁCULO: (Haciendo

una reverencia.) Yo, señor, confieso que me los prestó, y ya que él exige que lo jure, yo juraré que se los he devuelto y pagado, real y verdaderamente.

SANCHO: Jure, pues, vuestra merced, sobre la cruz de mi vara de mando.

HOMBRE DEL BÁCULO: (Dándole el báculo al Hombre sin báculo.) Coge, por favor, el báculo para poder jurar mejor. (Pone la mano, que ya le ha quedado libre, sobre la cruz que hay grabada en la vara de Sancho.) Juro ante Dios y ante el gobernador de esta ínsula, que si mi compadre me prestó hace tiempo diez escudos, yo se los he entregado ya, real y verdaderamente.

HOMBRE SIN BÁCULO: (Alzando los hombros.) Sin duda debe decir la verdad. (Pide disculpas a su compadre y ambos se retiran, despidiéndose de Sancho.)

SANCHO: ¡Un momento! ¡Alto! ¡Traigan a esos dos hombres!

SANCHO: (Al Hombre del báculo) Da-me, buen hombre, ese báculo, que lo necesito.

SANCHO: (Toma el báculo y se lo da al Hombre sin báculo.) Toma, y anda con Dios, que ahora sí que estás pagado.

HOMBRE SIN BÁCULO: (Tomando el bastón, con cara de asombro.) ¿Yo, señor?

¿Crees que este viejo bastón de caña puede valer diez escudos?

SANCHO: Sí que lo creo. (Y poniéndose de pie cogió la caña y la rompió por la mitad, al quebrarla, quedan a la vista los diezescudos.)

CORO DE VECINOS: (Comentarios de asombro) ¡Ahí va! ¡Qué listo! ¡Más sabio que el mismísimo Salomón! ¡Viva el gobernador!

HOMBRE SIN BÁCULO: Pero, Señor

Gobernador, ¿cómo supiste que el dinero estaba dentro del báculo?

SANCHO: Muy sencillo: vi, que antes de jurar, vuestro deudor le entregó el báculo, mientras lo tuviste hacía el juramento, en el que decía que le había devuelto los escudos real y verdaderamente. Y en cuanto acabó de jurar volvió a pedirle su báculo. Pensando en eso, me imaginé que el dinero había de estar dentro.

(El Hombre del báculo, avergonzado, se va. Detrás de él sale, todo contento, el Hombre sin báculo. El coro de vecinos aplaude.)

BULULÚ: (Se levanta hacia el público.) Alabado sea el Señor Gobernador, que tan buen juicio ha tenido.

*Ana García Castellano*

## NIVEL LITERAL

- **Une** con una línea la expresión con su significado.

Tan buen juicio ha tenido

Me tratan severamente

Sancho Panza me llaman a secas

Toma decisiones adecuadas

Me tratan así de manera áspera y estricta

Me tratan así de manera acostumbrada

• **Recuerda** la lectura y contesta.

1. ¿De dónde ha sido sacada la historia que se narra en esta lectura?

.....

2. ¿Quién es el gobernador y qué lugar gobernaba?

.....

3. ¿Cómo consiguió Sancho ser el gobernador de ese lugar?

.....

4. ¿Qué le había ocurrido al Hombre sin Báculo?

.....

5. ¿Qué pensó el Hombre sin Báculo cuando Sancho le dio el bastón?

.....

6. ¿Cómo demostró Sancho que el bastón tenía valor?

.....

• **Escribe los adjetivos que caractericen a cada personaje. Elígelos del recuadro.**

asombrado – mentiroso – preocupado – desesperado  
avergonzado – deshonesto – sinvergüenza – honesto

**Hombre sin Báculo**

**Hombre con Báculo**

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

• **Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.**

- Sancho se da cuenta del engaño del deudor.
- El Hombre del báculo jura que ha devuelto el dinero.



- c) la deshonestidad de un hombre.
- d) el gobierno de Sancho Panza.

4. Un mensaje de la lectura es:

- a) Sancho Panza es buen juez.
- b) No debemos apropiarnos de lo que no nos pertenece.
- c) No debemos prestar dinero.
- d) El hombre sin báculo recuperó su dinero.

• Recuerda y contesta.

1. ¿Qué le dirías al Hombre del báculo?

.....

2. ¿Qué hecho de la lectura te ha llamado la atención? ¿Por qué?

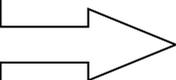
.....

3. ¿Qué valor destaca en esta lectura?

.....

• **Infiere una consecuencia que hubiese ocasionado la siguiente acción.**

Si Sancho Panza no  
hubiera sido el  
gobernador de la ínsula



.....

.....

**NIVEL CRÍTICO**

• **Reflexiona y opina.**

1. ¿Qué opinas del personaje Sancho Panza?

.....

.....

2. ¿Qué harías tú si un compañero no quiere devolverte algo que le has prestado?

.....

.....

3. ¿Qué consejo darías a las personas que actúan como el Hombre del báculo?

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: CARTA A MI PADRE

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de un recreativo "Estos es un perro y esto es un gato"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p>EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa mental</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto argumnetativo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>

### CARTA A MI PADRE

Querido papá:

Espero que estés bien y puedas volver pronto; aquí todos te extrañamos mucho.

¿Sabes? Desde que te fuiste no dejo de pensar en todos los lindos momentos que pasamos juntos. ¿Te acuerdas cuando fuimos al estadio a alentar a nuestro equipo y éste ganó? Qué felices estuvimos, cómo gritamos, cantamos, aplaudimos.

Papá: ¿Te acuerdas de aquella vez cuando remodelamos juntos la cocina a mamá? ¿Te acuerdas cuando quise poner un clavo y al hacerlo me di un fuerte golpe con el martillo? Tú, al verme te acercaste rápidamente a mí y dijiste: Hijo, no te preocupes, juntos lo haremos y suavemente limpiaste la lágrima que corría por mi rostro. Qué bien me sentí, hasta me olvidé del dolor.

Ahora, papá, que hace un año estás lejos, te siento más cerca a mí. Espero que el tiempo pase rápido y puedas estar de regreso. ¿Sabes?, el ser el hermano mayor me hace ser cada día más responsable.

Papá, no te imaginas las ganas que tengo de verte, de abrazarte, de decirte que te extraño y que te quiero mucho. No veo la hora que estés ya de vuelta con nosotros.

¿Sabes, papá? Hace unos meses estuve conversando con unos amigos acerca de qué les gustaría ser cuando sean mayores. No te imaginas, casi todos dijeron que aspiraban a ser como los personajes de novelas, películas, algo así como superhombres perfectos. Todos querían ser como aquel rico, amo y señor de propiedades, ser personas importantes, sobresalientes, personas que nunca se equivocasen.

Esto no lo vi mal por el deseo de superación, sino que me llamó la atención porque tal como se expresaban ninguno aceptaba imperfecciones. Todos querían ser perfectos y yo les pregunté: ¿Qué sucedería si no lograsen su propósito? ¿Por qué no querían permitirse ser sólo personas con grandes deseos de superación? Personas trabajadoras, luchadoras, que no les importen las piedras en el camino, sino tan sólo continuar su camino.

Querido papá, al escucharlos me preocupa hoy el mañana, porque yo sólo aspiro a ser como tú. Un hombre como todos, tener la oportunidad de vivir muchas experiencias, buenas y malas, pero al fin experiencias que me ayuden a enriquecer mi visión del mundo de hoy.

Papá, yo quiero caminar sin importarme resbalar y caer una o varias veces si es necesario, para comprender el significado de la vida, levantarme y continuar mi camino. Lograr lo que tanto deseo ser, un hombre de bien que anhela lograr sus metas sin necesidad de envanecerse, ni desvalorar las cosas simples de la vida. Tener una familia así como la tengo, darle amor y comprensión como tú y mi mamá nos lo dan.

Papá, cuando les digo todo esto a mis amigos ellos se ríen de mí. Me dicen que eso no es nada, que debo aspirar a tener mucho dinero, poder, sólo así seré sobresaliente, admirado y respetado. Que sólo así seré alguien en esta vida. Cuando ellos terminan de decir todo esto, yo sólo los miro y pienso qué difícil es hoy en día ser hombre. Papá, como quisiera que ya estés con nosotros y sobre todo estés a mi lado para que me orientes. Tu hijo que te ama.

**NIVEL LITERAL**

- **Subraya** la alternativa que completa correctamente cada oración.

- Espero que estés bien y puedas ..... pronto; te ..... mucho.
  - a) salir - esperamos
  - b) entregar - compramos
  - c) llegar - felicitamos
  - d) volver - extrañamos
- Ellos aspiraban a ser como los personajes de ..... así como .....
  - a) la historia - José Olaya
  - b) novelas - superhombres
  - c) caminar - resbalar
  - d) cuentos - los héroes
- Yo quiero ..... sin importarme ..... y caer varias veces.
  - a) viajar - fracasar
  - b) jugar - perder
  - c) caminar – resbalar
  - d) participar – llegar

- **Pinta** la palabra que completa la idea.

- El joven escribe una...
- La persona que escribe es el...
- Sus amigos querían ser...
- Tiempo que el papá se alejó de su casa...

novela	poesía	carta
nieto	hijo	sobrino
perfectos	aventureros	doctores
dos años	un mes	un año

- **Pinta** las características del hijo.



- **Recuerda** la lectura y contesta.

- ¿Qué expresa el niño en la carta?  
.....
- ¿Qué momentos recuerda gratamente el niño?  
.....

3. ¿Qué les gustaría ser cuando sean mayores sus amigos?

.....

4. ¿Qué clase de persona quería ser el niño?

.....

5. ¿Para qué quiere el niño que su papá esté a su lado?

.....

- **Escribe** el efecto que causó en la lectura cada una de las siguientes acciones.

**Causas**

**Efectos**

- Me di un fuerte golpe con el martillo al clavar un clavo. ....
- Les digo a mis amigos que aspiro a ser un hombre de bien y lograr mis metas. ....

- **Ordena** secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.

- Desorientación del niño después de dialogar con sus amigos.
- Conversación con amigos sobre sus metas.
- Desea el retorno del papá.
- Recuerda momentos vividos con su padre.
- Saluda a su papá y expresa que lo extraña.

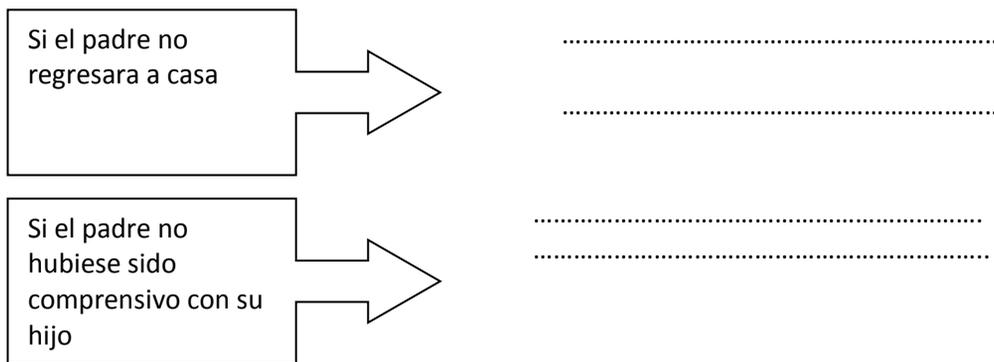
**NIVEL INFERENCIAL**

- **Deduce** y contesta subrayando la alternativa correcta.

1. Las partes de la carta que no ha considerado el niño son:  
a) despedida.      b) lugar y fecha.      c) destinatario.      d) b y c son correctas.
2. Según la carta la relación entre el padre e hijo es:  
a) indiferente y sencilla.      c) amical y protectora.  
b) autoritaria e indiferente.      d) despreciativa y amical.

3. De la lectura se deduce que:
- a) la presencia del padre en la familia es importante.
  - b) los padres no deben viajar.
  - c) todos los padres quieren a sus hijos.
  - d) todos viven con sus padres.
4. El mensaje de la lectura es:
- a) querer y confiar en nuestro padre.
  - b) no luchar por lo que queremos.
  - c) los padres son los mejores amigos.
  - d) a y c son correctas.
5. Valores de la lectura:
- a) perseverancia, amistad.
  - b) justicia, solidaridad.
  - c) solidaridad, justicia.
  - d) amor, responsabilidad.

- **Infiere** una consecuencia para cada acción.



**NIVEL CRÍTICO**

- **Reflexiona y opina.**

1. ¿Qué opinas del niño que escribe la carta?

.....  
.....

2. ¿Conversas con tus amigos de lo que quieren ser en el futuro? Explica

.....  
.....

3. ¿Cómo debe ser un buen padre?

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N' 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: ESPÍRITU DE LAS MINAS

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en la IEI N' 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de un recreativo "Estos es un perro y esto es un gato"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p>EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa mental</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto argumentativo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	02 horas

# ESPÍRITU DE LAS MINAS

El Muki es el espíritu de las minas. Es el dueño de los tesoros de la tierra. Su pequeño guardián. No se sabe si los antiguos peruanos conocieron con este nombre a este mágico personaje.

Debió haber aparecido, cuando los españoles abrieron los primeros socavones con trabajadores indígenas, quienes forjaron en su imaginación la personalidad pintoresca del Muki.

El Muki se presenta como un geniecillo, que anda vestido de verde musgo, a veces con una finísima capa de vicuña o con el traje de agua que usan los mineros. En la cabeza tiene dos cuernitos que le sirven para romper la roca y señalar las vetas. Su piel es muy blanca y lleva colgado de la mano, un farolito. Es un ser travieso, burlón, que descubre sus tesoros a los hombres de buen corazón y a los malos les echa de su mina o los mata.

*En los nefastos tiempos de las mitas, durante el Virreynato, los indios que eran arrancados de los campos para ser conducidos a las minas, de donde no volvían jamás, alcanzaron a difundir la existencia del Muki.*

Su existencia, vinculada con casi todas las zonas mineras del Perú, ha dado lugar a numerosos relatos inverosímiles.

En Cerro de Pasco, los mineros ya jubilados, lo describen como un enanito de cara tiznada, jugueteón, que aparece por detrás de sus espaldas, en puntillas, apagándoles la luz de sus lámparas o soplándoles en los párpados para hacerles dormir, cuando se sienten cansados.

En Morococha, dicen que sólo ellos pueden ver al Muki. En su peluda cabecita apuntan cuernos chiquitos, relucientes, y se abriga con su hermoso poncho de vicuña. Suele ofrecer a los mineros sus vetas más finas y mientras habla, se fija si en los ojos de los cholos brilla la codicia.

Según el trato, deben dejarle la mitad de lo que encuentran. Si aceptan, hunde en las noches, sus duros cuernecitos en la roca. El cerro tiembla al sentir que le rompen su barriga de plata. Y al día siguiente la veta queda descubierta para aquel que prometió, con intención derecha, darle lo suyo.

En Huancavelica, dicen que el Muki habla con los hijos de los trabajadores, porque son inocentes, porque son puros. En pequeños altarcitos, le ponen cigarros, coca y cañazo, y él, en recompensa, les avisa en cuantos días y en qué parte van a encontrar el mineral.

A veces anda silbando por los pozos, con su ropa de agua, su casco y su lamparita. De noche cuando está solito, trabaja incansablemente, tallando la roca, arrancando chispas de los muros y moviendo las vetas a su antojo. A pesar de su nombre, Muki, "el que asfixia" quiere a los mineros y es bueno con ellos.

*Alfonsina Barrionuevo*

## NIVEL LITERAL

- **Completa las ideas escribiendo la respuesta en el**

## crucigrama.

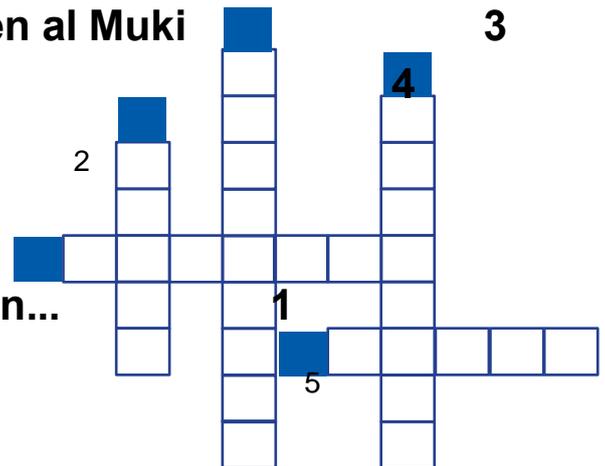
1. En Cerro de Pasco describen al Muki como un...

2. Muki es guardián de las...

3. Muki tiene en la cabeza dos...

4. Lleva colgado de la mano un...

5. Los indios realizaban un trabajo fuerte en las niñas llamado...



- Recuerda la lectura y contesta.

1. ¿Quién es Muki?

.....  
.....

2. ¿Qué hace Muki con los hombres?

.....  
.....

3. ¿Qué hecho se consideraba nefasto durante el Virreynato?

.....  
.....

4. ¿Cómo se les aparece Muki a los mineros de Cerro de Pasco?

.....  
.....

5. ¿Qué trato hace Muki con los mineros?

.....  
.....

6. ¿Qué hace cuando está solo por las noches?

.....  
.....

• **Completa el esquema.**

Nombre del personaje:  
• .....

Significado del nombre:  
• .....

Vive en las:  
• .....

Color de su piel:  
• .....

Su carácter es:  
• .....

Su cabeza es:  
• .....

Su cara:  
• .....



¿Cómo es su vestimenta?

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Sus costumbres son:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

• **Coloca (V) si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.**

- ( ) Los niños de Huancavelica ponen en el altarcito cigarros, coca y cañazo.
- ( ) Posee una cola y es muy renegón.
- ( ) Se cree que Muki apareció cuando los españoles abrieron los primeros socavones.
- ( ) Los mineros de Morococha dicen que sólo ellos pueden ver al Muki.
- ( ) Con la cola señala a los mineros donde está la veta.
- ( ) El trabajo de Muki es tallar las rocas y descubrir la veta.

**NIVEL INFERENCIAL**

• **Deduce** respuestas subrayando la alternativa correcta

1. En el texto predomina:

- a) la narración.
- b) la verdad.
- c) la descripción.
- d) el diálogo.

2. La idea principal del primer párrafo es:

- a) la vestimenta de Muki era color verde.
- b) explica quién es el Muki.
- c) conversa con los niños.
- d) hace un pacto con los mineros.

3. El hecho que sí ha sucedido en la realidad es:

- a) el Muki habla con los niños.
- b) el Muki es gracioso.
- c) el trabajo de las mitas en el Virreynato.
- d) el Muki ofrece sus vetas más finas.

• **Piensa** y contesta.

**1. ¿Por qué crees que estos hechos son una fantasía?**

.....

**2. ¿Qué le dirías a Muki?**

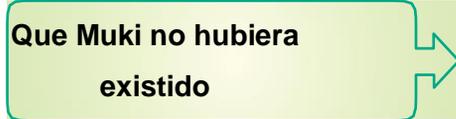
.....

**3. Los mineros de Morococha dicen que sólo ellos pueden ver a**

## Muki ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

- **Infiere** una consecuencia que hubiese ocasionado la siguiente acción.

Que Muki no hubiera existido



.....  
.....

### NIVEL CRITERIAL

- **Reflexiona y opina.**

1. **¿Crees en la existencia de fantasmas o espíritus? ¿Por qué?**

.....  
.....

2. **¿Conocemos alguna historia de fantasmas? Explica.**

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: LA CAJA DE LUZ

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en los alumnos del sexto grado de la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de un recreativo "Estos es un perro y esto es un gato"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p>EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa mental</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto argumentativo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>

### LA CAJA DE LUZ

La vida de Camila se fue metiendo, de a poco, dentro de una caja de luz. Hasta hace minutos estaba allí, sin poder salir, porque el hechizo de la caja era muy fuerte y la convirtió en su prisionera. Su hermanito Joaquín ya ha

intentado recuperarla por todos los medios: ha tapado la luz, ha tironeado de la hermana hipnotizada, ha ofrecido golosinas, y hasta prometió prestarle su bicicleta nueva. Pero no hubo caso, ella ni se inmutó. La maldita caja se había apropiado de su alma.

Cuando eran pequeños, Camila y Joaquín jugaban siempre juntos: corrían por las calles de tierra, se juntaban con los otros niños del barrio y construían sus propios juguetes con maderas, ramas, cajas y otros objetos de deshecho que hallaban en sus casas. Las calles se cubrían de sonrisas alborotadas desde que regresaban del colegio hasta que se ponía el Sol.

Pero cuando asfaltaron la cuadra, todo empezó a cambiar aceleradamente. En poco tiempo, ya no quedaban espacios verdes, y las carcajadas infantiles fueron invadidas por bocinazos y frenadas. El papá de Camila y Joaquín ya no les permitía salir para encontrarse con los otros niños.

Decía que la calle se había vuelto peligrosa. Un día, llegó con un paquete enorme que, según le dijo a su esposa, serviría para que los niños se "quedaran adentro" y estuviesen seguros. Camila, en cuanto vio la caja de luz que su padre había traído, se puso contentísima. Las pupilas de sus ojos fueron haciéndose rectangulares de tanto mirarla, y comenzaron a reconocer como real sólo lo que veían en la pantalla de la caja luminosa.

Joaquín siempre fue más rebelde. No podía aceptar así nomás abandonar a sus amigos, sus momentos de felicidad compartida, su libertad para empaparse con los rayos del Sol...

Tenía que hacer algo para rescatar a su hermana de la palidez en la que se había sumido. Entonces ideó un plan. Se dirigió al estudio televisivo, presentándose como un niño perdido, y cuando las cámaras lo enfocaron, dijo entre lágrimas y sollozos:

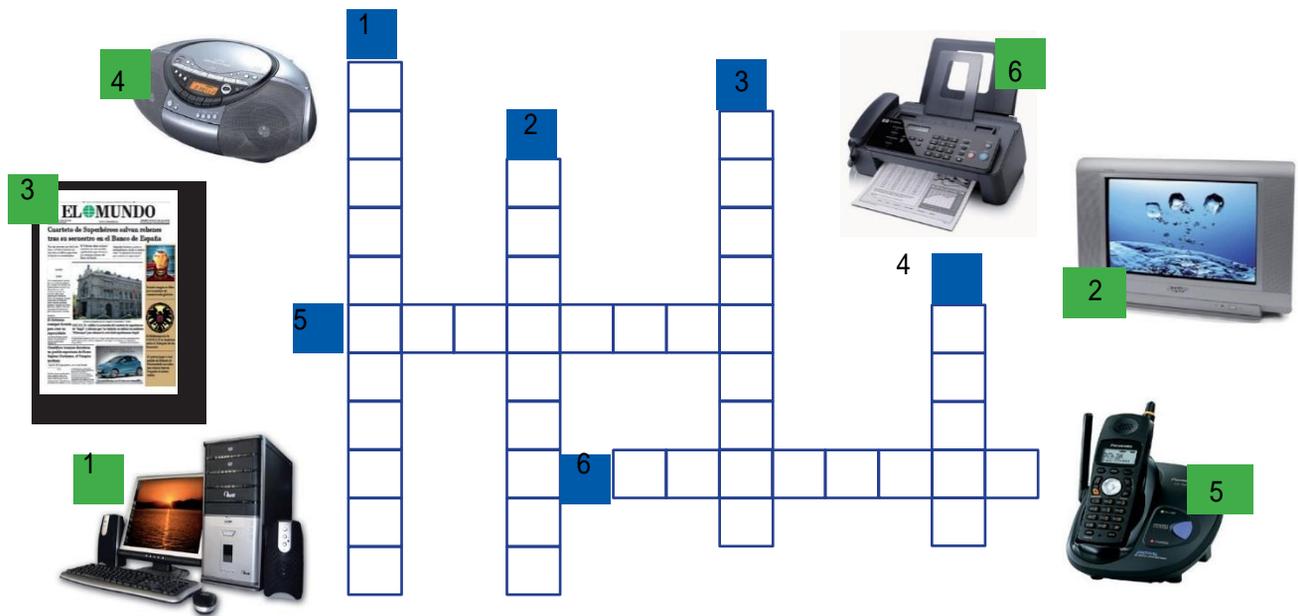
"Estoy perdido, me siento solo, porque ya no hay niños dispuestos a compartir. Las plazas son lugares desiertos, donde a lo sumo se encuentra un perro vagabundo. Cuando voy al colegio, no encuentro tema de conversación más allá de los que proponen las cajas de luz, y lo peor es que ni mi propia hermana quiere jugar conmigo. Si es cierto que este es un medio de comunicación, ¿por qué cada vez estamos más incomunicados? Les ruego a todos los niños y a mi hermana que escuchen mi súplica, salgamos a las calles, recuperemos el aire libre y pintemos con los colores de la amistad cada rincón del barrio, de la ciudad y del planeta. Algo feo nos está sucediendo desde que la alegría se disfrazó de programa televisivo y la seguridad se vistió de miedo".

Algo mágico sucedió en ese instante, algo realmente increíble, pues todos los dibujos animados escaparon de las pantallas de televisión, tomaron a los niños de la mano y realizaron con ellos la ronda más gigantesca que se haya visto jamás. Una ronda que abrazó al mundo entero hasta llenarlo de luz y alegría bajo la cálida sonrisa del Sol.

*Flavio Gabaldón*

#### NIVEL LITERAL

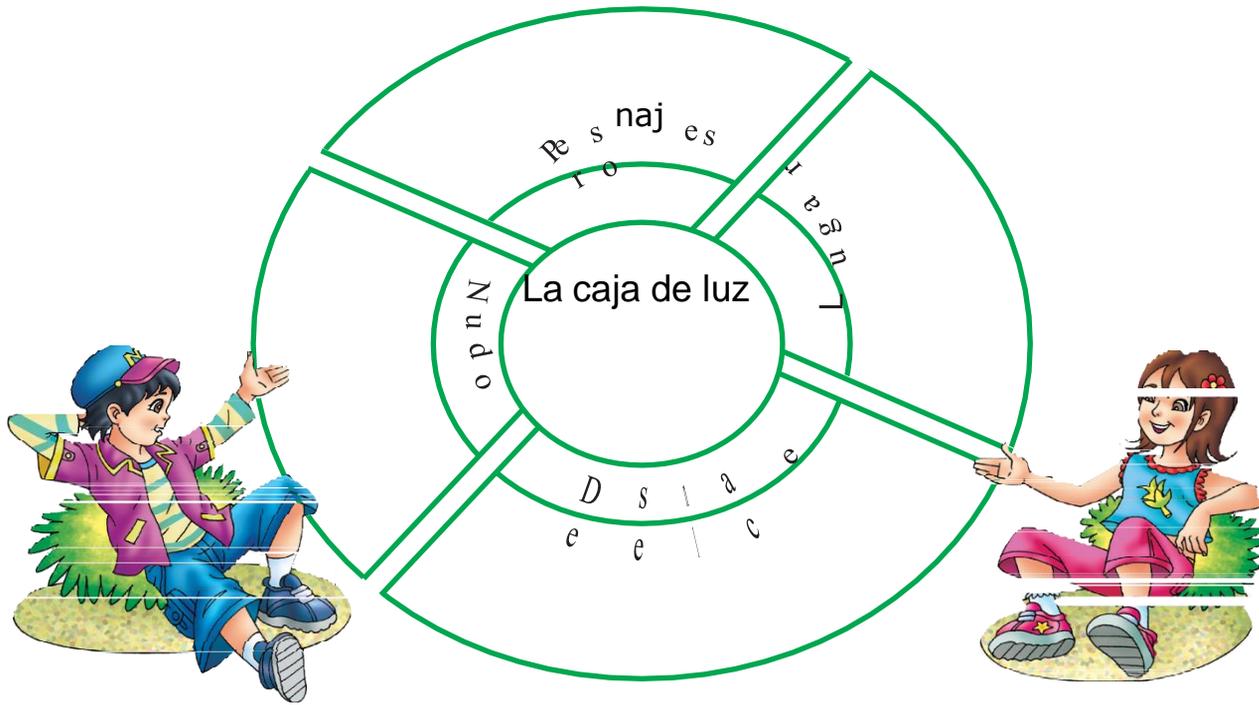
- **Escribe en el crucigrama los nombres de los medios de comunicación.**



- **Recuerda** la lectura y completa los espacios.

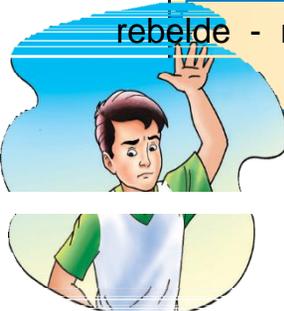
La vida de ..... se fue metiendo, dentro de una caja de ..... Hasta hace ..... estaba allí, sin poder ....., porque el ..... de la caja era muy ..... y la convirtió en su .....

- **Completa el esquema.**



- **Coloca (V)** si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.
  - ( ) Joaquín se hizo amigo de los dibujos animados.
  - ( ) Camila y Joaquín jugaban siempre cuando eran pequeños.
  - ( ) Camila se sentía fascinada por la televisión.
  - ( ) Joaquín era un niño que le gustaba ver televisión.
  - ( ) Los dibujos animados escaparon de las pantallas de televisión.
- **Escribe características del personaje Joaquín. Elígelas del recuadro.**

rebelde - no conformista - le gusta ver televisión - perseverante  
 cobarde - niño - luchador



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Recuerda** la lectura y contesta.

1. ¿Quién se convirtió en prisionera? ¿Por qué?

.....

2. ¿Por qué afecta a Joaquín que Camila viera televisión?

.....

3. ¿Para qué el papá compró televisor?

.....

4. ¿Qué hizo Joaquín para apartar a su hermana del televisor?

.....

5. ¿Qué plan ideó Joaquín?

.....

6. ¿Por qué se dice que algo mágico sucedió?

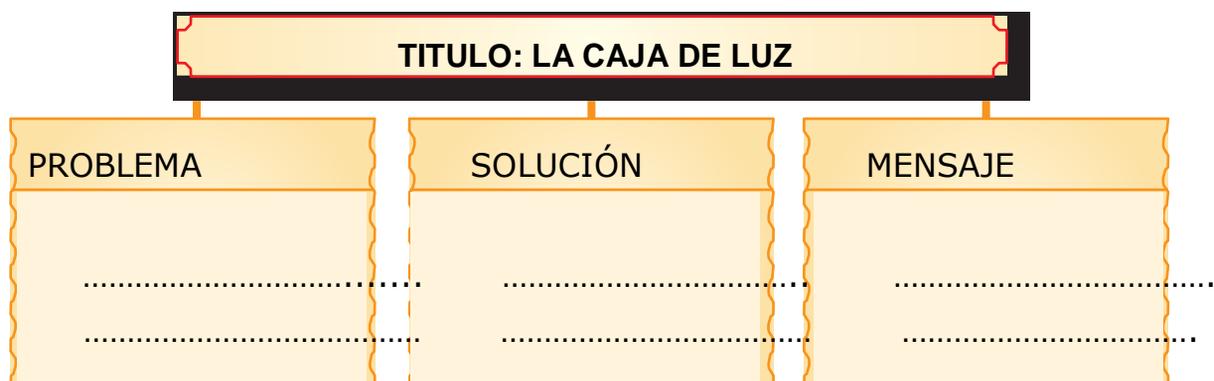
.....

- **Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.**

- Camila cuando vio la caja de luz se puso contentísima.
- Los dibujos animados y los niños formaron una ronda gigantesca.
- La vida de Camila se fue metiendo dentro de una caja de luz.
- Joaquín y camila construían sus propios juguetes.
- Joaquín se presentó en un canal de televisión.*

**NIVEL INFERENCIAL**

- **Completa** el esquema.



**Piensa y deduce respuestas.**

1. ¿Tiene relación el título de la lectura con el contenido? ¿Por qué?

.....

2. ¿Si Joaquín fuera tu amigo, qué le dirías?

.....

3. ¿Quién crees que contribuyó para que Camila viera más televisión? ¿Por qué?

.....

4. ¿Por qué dice Joaquín que la alegría se disfrazó de programa televisivo?

.....

5. Crea otro final al cuento.

.....

.....

.....

.....

• **subraya la alternativa correcta.**

1. De la lectura se deduce que los valores que se pierden son:

a) justicia, libertad.

c) libertad, amistad.

b) amistad, solidaridad.

d) respeto, amistad.

2. Explica por qué? .....

.....

**NIVEL CRÍTICO**

• **Reflexiona y opina.**

1. ¿Crees que los niños sólo se pueden distraer viendo televisión? Explica.

.....

.....

2. ¿El uso exagerado de la televisión o de la computadora es perjudicial? ¿Por qué?

.....

.....

3. ¿Qué mensaje darías a los niños adictos a la televisión?

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### II.- DATOS GENERALES:

D.R.E. : Puno.  
 U.G.E.L. : Puno.  
 INSTITUCIÓN : IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos"  
 LUGAR : Puno.  
 ÁREA : Comunicación.  
 GRADO Y SECCIÓN :  
 DOCENTE :

**III. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la vida.

**IV. CONOCIMIENTOS:** Lectura: ORFEO Y EURÍDICE

**V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Elevar el nivel de las capacidades de comprensión de textos, del área de comunicación en la IEI N° 285 G.U.E. "San Carlos" de Puno, 2016

### VI.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> A través de un recreativo "Estos es un perro y esto es un gato"</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p>EXAMEN (LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura general de la lección con fluidez</li> <li>• Presta atención al título del tema con motivación</li> <li>• Fija los apartados del texto subrayándolo.</li> <li>• Señala los gráficos con números</li> <li>• Diseña los diferentes mapas de la lectura con dedicación.</li> </ul> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas del título a partir de sus inquietudes</li> <li>• Elabora preguntas de los apartados</li> <li>• Elabora preguntas sobre personajes y escenarios con esmero</li> </ul> <p>LECTURA PAUSADA Y EXHAUSTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comprender párrafo por párrafo con sencillez.</li> <li>• Subraya lo esencial y lo relevante del texto con claridad.</li> <li>• Entiende mejor las preguntas con dedicación, antes identificadas</li> </ul> <p>ORGANIZADORES CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas con agrado</li> <li>• Efectúa mapas conceptuales con facilidad</li> <li>• Diseña redes semánticas con esmero.</li> <li>• Elabora círculos concéntricos con mucho cuidado.</li> </ul> <p>RECITA LO ESQUEMATIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma las palabras del autor en sentido diferente.</li> <li>• Recita mentalmente o en voz alta con claridad</li> <li>• Hace una relectura con facilidad</li> </ul> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes con sus propias palabras sin ayuda de nadie.</li> <li>• Sintetiza breve y sencillo con fluidez</li> <li>• Incluye las ideas principales con delicadeza</li> <li>• Incluye pocos detalles precisos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Responde a las preguntas de las fichas de evaluación de comprensión de lectura, a través de un mapa mental</p> <p><b>EXTENSIÓN</b></p> <p>Realizan un resumen de un texto argumentativo.</p>	<p>Fichas textuales.</p> <p>Pruebas de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Fichas de evaluación</p> <p>Fichas de resúmenes.</p>	<p>02 horas</p>

### ORFEO Y EURÍDICE

En la antigua Grecia, se cuenta que vivió un oven tan hermoso que se creía hijo de Apolo, dios del bien y de la belleza por lo que también regía la música y la poesía.

Orfeo era poeta y ;sabía tocar la lira maravillosamente. Hasta las mismas fieras, al oír las melodías, sumisas y mansas se echaban para escucharlo.

En su juventud, Orfeo acompañó a los argonautas en un viaje marítimo que emprendió para buscar el Vellocino de Oro. Se dice que la melodía de su lira hacía enmudecer a las mismas sirenas, quienes guardaban respetuoso silencio al paso de la embarcación, y escuchaban la dulzura de su canto.

Durante el tiempo que duró la travesía, Orfeo ofrecía su música a sus compañeros de aventuras, quienes lo consideraban un joven amable gentil. Al llegar a la caverna en donde se encontraba el Vellocino, la música de Orfeo adormeció al dragón que lo cuidaba, y de esta manera lograron entre todos rescatar el Vellocino de sus garras.

A Orfeo le gustaba la vida en los bosques, entre los arroyos. Se sentaba a la sombra de los árboles y hacía estremecer la misma Tierra. Las flores brotaban a su paso y los pájaros también escuchaban la dulzura de su música.

Un día, en medio del arroyo, apareció una ninfa tan hermosa como dulce y sencilla, llamada Eurídice. Orfeo quedó cautivado por la hermosura de la joven. A partir de ese momento, la imagen de Eurídice, lo acompañó día y noche. La ninfa quedó también impresionada por la belleza y el arte de Orfeo y se sorprendió al darse cuenta que al pronunciar el nombre del poeta, su corazón latía apresuradamente.

Orfeo, con permiso del dios supremo, Zeus, buscó a Eurídice para pedirle que fuera su esposa. Ella accedió con gran alegría. Se casaron, pero cuando apenas comenzaban su romance ocurrió una horrible tragedia. Aristeo, envidioso, decidió enamorar a Eurídice, y comenzó a buscarla constantemente. Un día, la ninfa huía de Aristeo por los matorrales, y la mala fortuna hizo que una serpiente venenosa la mordiera en el tobillo. Así, Eurídice cayó muerta al instante.

Orfeo enloqueció de dolor y al darse cuenta que no podía soportar tanta tristeza, decidió ir a buscarla a los infiernos. En él, se encontró con Caronte, barquero que lleva las almas donde Hades, por su canto melodioso lo dejó pasar y de esta manera fue sometiendo a las distintas bestias.

Frente a Hades, dios de las tinieblas y de las profundidades, Orfeo se atrevió a pedirle, que le devolviera a su esposa. Era tanta su pena, que Hades le concedió el favor, gracias a las súplicas de su esposa Perséfone, diosa de los infiernos. Sin embargo, le advirtió a Orfeo que tenía permiso para entrar en su reino y buscar a su amada; pero con una condición: no podía voltear a verla hasta que se encontraran fuera de las oscuras profundidades. El trayecto tendría que ser en silencio y sin protestas.

Orfeo escuchó la orden de Hades y se internó, con su lira en la mano, en el reino de las sombras tanteando entre las rocas; en la más profunda oscuridad, encontró a Eurídice y le pidió que lo siguiera. Ella, temblorosa e incapaz de hablar, lo siguió como su sombra, sin hacer el menor ruido mientras se deslizaba a sus espaldas.

Al aproximarse a la superficie de la tierra, entró un rayo de luz. Orfeo, desesperado por ver su hermoso rostro, volteó sin recordar la advertencia de Hades. En ese mismo instante Eurídice se desvaneció, precipitándose al abismo. Esta vez para siempre. Orfeo huyó al

bosque solo, profundamente apesadumbrado. Dejó de tocar su lira y la poesía no fluyó más de sus labios.

*Adaptación de un mito griego*

**NIVEL LITERAL**

- **Subraya** la alternativa que completa correctamente la oración. Luego escríbelas.

1. Un joven hermoso vivió en la antigua ..... y se creía hijo de .....

- a) Roma - Neón
- b) Grecia - Apolo
- c) India - Aquiles
- d) Grecia - Zeus

2. Orfeo era ..... y sabía tocar la ..... maravillosamente.

- a) músico - violín
- b) cantante - piano
- c) poeta - lira
- d) actor - lira

3. Orfeo acompañó a los ..... en un viaje marítimo para buscar el .....

- a) Argonautas - trofeo
- b) dioses - dragón
- c) dragones - bosque
- d) Argonautas - Vellocino de oro

- **Escribe** las características de los personajes.



• .....  
• .....  
• .....  
• .....  
• .....



• .....  
• .....  
• .....  
• .....  
• .....

- **Recuerda** la lectura y contesta.

1. ¿Qué ocurría con las fieras cuando escuchaban las melodías de Orfeo?

.....

2. ¿Cómo logramos rescatar el vellocino que estaba en poder del dragón?

.....

.....

3. ¿Por qué se impresionó la ninfa cuando vio a Orfeo?

.....

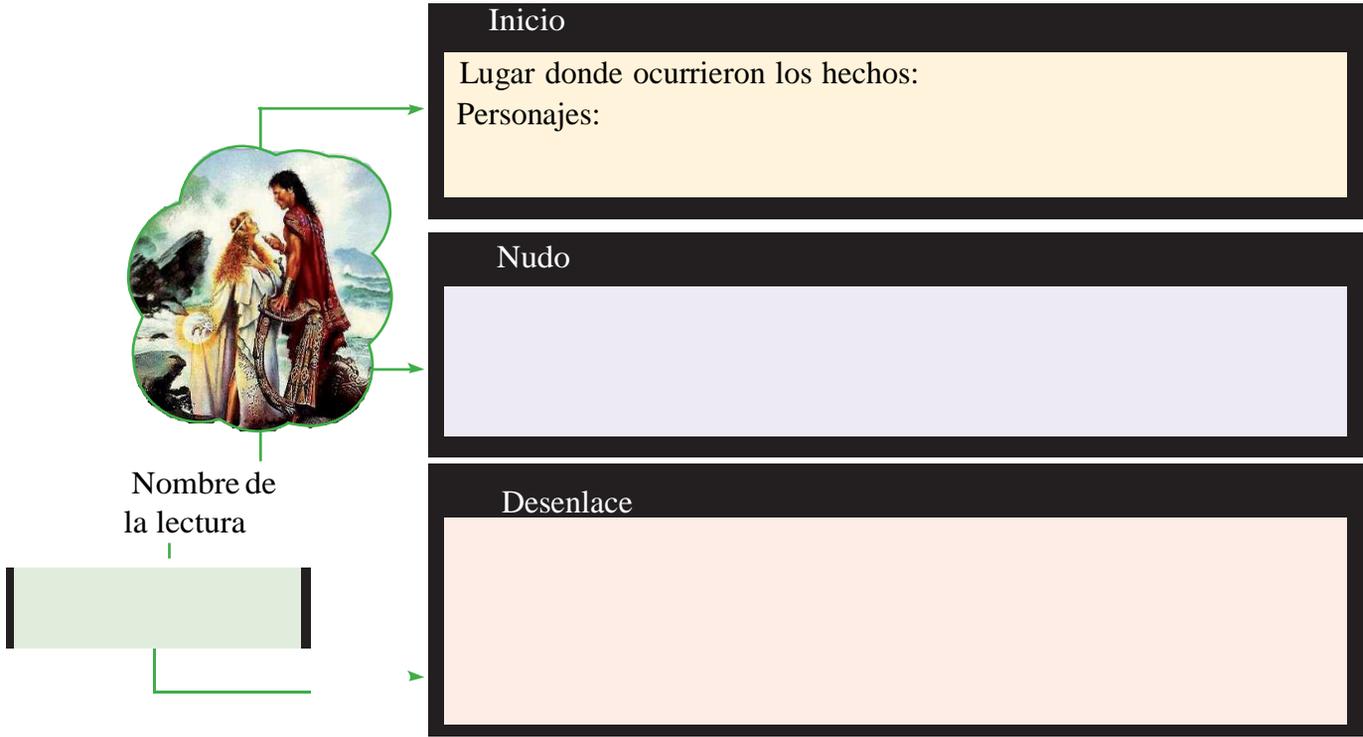
4. ¿Quién causa la tragedia en las vidas de Orfeo y Eurídice?

.....  
.....

5. ¿Qué hace Orfeo para recuperar a su esposa?

.....  
.....

• **Completa** el esquema.

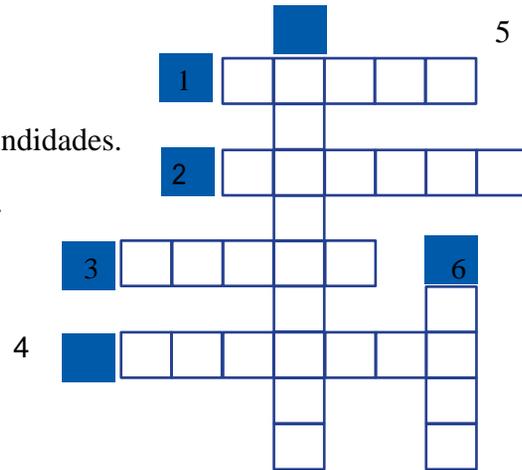


• **Ordena** secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 8.

- Orfeo no cumple con la condición y Eurídice desaparece para siempre.
- Eurídice huye de Aristeo y es mordida por una serpiente y muere.
- Orfeo es poeta y sabía tocar la lira maravillosamente.
- Orfeo se enamora de Eurídice y se casa con ella.
- Orfeo busca desesperadamente a Eurídice en las profundidades del infierno.
- Hades permite que salve a Eurídice pero con una condición.
- Perséfone suplica a Hades para que acepte el favor que pide Orfeo.
- La ninfa Eurídice apareció un día de en medio del arroyo

• **Lee** la característica, identifica a qué personaje pertenece y escribe su nombre en el crucigrama.

1. Dioses del bien y de la belleza.
2. Cuidaba el Vellochino.
3. Dios de las tinieblas y profundidades.
4. Lleva a las almas al infierno.
5. Diosa del infierno.
6. Dios supremo. D



### NIVEL INFERENCIAL

• **Infiere** consecuencias de las siguientes acciones. Escríbelas.

• Si Orfeo acompaña a los Argonautas a recuperar el Vellochino.

.....  
 .....

• Si a Orfeo no le hubiera gustado la vida en los bosques.

.....  
 .....

• Si Aristeo no hubiera sido una persona envidiosa.



## PREGUNTAS DE LA LECTURA 1: LAS BROMAS DE JOSÉ

A. Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:

- C = Broma de los compañeros
- J = Bromas de José
- T = Todas las bromas que aparecen en el texto
- N = Ninguna broma mencionada

En cada línea encierra en un círculo la letra que indica qué broma o bromas son las que se caracterizan por:

1. Causar daños a las cosas.	C	J	T	N
2. Crear un rechazo general.	C	J	T	N
3. Mostrar un espíritu malvado.	C	J	T	N
4. Producir ruidos desagradables.	C	J	T	N
5. Producir un efecto útil.	C	J	T	N
6. Provocar llanto.	C	J	T	N
7. Usar materias asquerosas.	C	J	T	N

B. Coloca delante de cada número la letra de la expresión del lado derecho que completa la oración de acuerdo a lo que dice el texto.

<input type="checkbox"/> Los niños mayores no querían jugar con José, porque...	a. Algo se iba a romper.
<input type="checkbox"/> Las niñas no querían que José le diera vueltas a la cuerda, porque...	b. Aprendió la lección.
<input type="checkbox"/> A José le decían Azotito porque...	c. Creyó que la cabeza le había crecido
<input type="checkbox"/> José se asustó muchísimo cuando... José tuvo que irse a la cama después	d. Hacía bromas pesadas continuamente.
<input type="checkbox"/> La mamá de José no se asustó	e. La cabeza de José no había crecido, de que...
<input type="checkbox"/> José dejó de hacer bromas porque...	f. Las bromas de José eran terribles. porque...
<input type="checkbox"/>	g. Los juegos no resultaban.
	h. Se aclaró la broma de sus compañeros.

C. Encierra con un círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta:

1. Los compañeros decidieron darle una lección a José, porque querían que:
  - a. Dejara de hacer bromas.
  - b. Les dijera qué pasaba con él.
  - c. Les enseñara hacer bromas.
  - d. Se fuera de la escuela.

- e. Supiera lo que es una broma pesada
2. El efecto de la broma de los compañeros sobre José fue:
- a. De terribles consecuencias para el bromista.
  - b. Justamente el que se esperaba.
  - c. Menor que el esperado.
  - d. Mucho mayor que el esperado.
  - e. Muy pequeño e insignificante.
3. Para saber lo que realmente le pasaba a José, su mamá:
- a. Examinó la cabeza del niño.
  - b. Hizo que José se probara el gorro.
  - c. Preguntó qué había pasado en la escuela.
  - d. Quiso ver qué pasaba con el gorro
  - e. Se puso a pensar durante un rato.
4. Muy pronto, la madre estuvo segura de que los males de José se debían a que:
- a. Sus compañeros habían decidido darle una lección.
  - b. El gorro había sido achicado con una costura.
  - c. El niño estaba realmente muy enfermo
  - d. Era necesario que se acostara cuanto antes.
  - e. Había hecho una broma más en la escuela.
5. José se convenció de que no le pasaba nada a su cabeza cuando:
- a. El gorro le llegó hasta las orejas.
  - b. Empezó a ponerse el gorro.
  - c. Se fue a acostar de puro cansado.
  - d. La mamá cortó los hilos del gorro
  - e. En la cama se sentía más tranquilo.
6. José tuvo que irse a acostarse de inmediato porque:
- a. El gorro le llegó hasta las orejas.
  - b. Empezó a ponerse el gorro.
  - c. Se fue a acostar de puro cansado.
  - d. La mamá cortó los hilos del gorro
  - e. En la cama se sentía más tranquilo.
7. La situación final de José frente a sus compañeros es la siguiente:
- a. Algunos lo aceptan y otros lo rechazan.
  - b. Es aceptado por todos sin mayores problemas.
  - c. Todos siguen temblando ante sus pesadas bromas.
  - d. Hace muchas bromas, pero no molestan a nadie.
  - e. En lugar de molestar con bromas, molesta con chistes.