



**FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA**

TESIS

RELACIÓN ENTRE LA MORFOLOGÍA DE DIENTES DEL SECTOR
ANTERIOR Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN
EGRESADOS DE ESTOMATOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD ALAS
PERUANAS – 2021

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
CIRUJANO DENTISTA

PRESENTADO POR:

ALVARO JESUS QUEVEDO ORTIZ

ASESOR:

MG. ESP. OCAÑA ZURITA, JHONNY CARLOS

LIMA – PERÚ

2021

A mis padres por su amor incondicional,
por ser mi ejemplo y guía, por enseñarme
lo importante de la vida.

A mis hermanos por su apoyo
desinteresado y su fuerza de motivación
para seguir adelante y lograr nuestros
objetivos juntos.

A mi asesor MG. ESP. Ocaña Zurita,
Jhonny Carlos por guiarme en la
elaboración del presente estudio, a mis
padres por su apoyo incondicional.

A Dios, por darme salud y fuerza para
cumplir la misión.

ÍNDICE

	Pág.
Agradecimiento	ii
Dedicatoria	iii
Índice	iv
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xii
 CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción de la realidad problemática	14
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1 Problema principal	17
1.2.2 Problemas específicos	17
1.3. Objetivos de la investigación	18
1.3.1 Objetivo principal	18
1.3.2 Objetivos específicos	18
1.4. Justificación de la investigación	18
1.4.1 Importancia de la investigación	19
1.4.2 Viabilidad de la investigación	20
1.5. Limitaciones del estudio	20

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de la investigación	21
2.1.1	Internacionales	21
2.1.2	Nacionales	23
2.2.	Bases teóricas	25
2.3.	Definición de términos básicos	36

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1.	Formulación de hipótesis principal y específicas	38
3.2.	Variables	38
3.2.1	Definición de las variables	38
3.2.2	Operacionalización de las variables	39

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1.	Diseño metodológico	40
4.2.	Diseño muestral	40
4.3.	Técnicas de recolección de datos	42
4.4.	Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información	43
4.5.	Aspectos éticos	43

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1.	Análisis descriptivo	45
5.2.	Análisis Inferencial	53
5.3.	Comprobación de hipótesis	55

5.4. Discusión	56
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	59
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	60
ANEXOS	
ANEXO: 1 Consentimiento informado	
ANEXO: 2 Ficha de recolección de datos	
ANEXO: 3 Matriz de Consistencia	
ANEXO: 4 Base de datos	

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Egresados de odontología de la Universidad Alas Peruanas - 2021, según sexo	45
Tabla N° 2: Egresados de odontología de la Universidad Alas Peruanas - 2021, según edad	46
Tabla N° 3: Percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021	47
Tabla N° 4: Morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021	48
Tabla N° 5: Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 1)	49
Tabla N° 6: Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 2)	50

Tabla N° 7: Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 3)	51
Tabla N° 8: Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 4)	52
Tabla N° 9: Relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas, según sexo	53
Tabla N° 10: Relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas, según edad	54
Tabla N° 11: Comprobación de relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Egresados de odontología de la Universidad Alas Peruanas - 2021, según sexo	45
Gráfico N° 2: Egresados de odontología de la Universidad Alas Peruanas - 2021, según edad	46
Gráfico N° 3: Percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021	47
Gráfico N° 4: Morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021	48
Gráfico N° 5: Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 1)	49
Gráfico N° 6: Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 2)	50

Gráfico N° 7: Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 3) 51

Gráfico N° 8: Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 4) 52

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar si existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021. Se diseñó un estudio no experimental, descriptivo, transversal, prospectivo y correlacional cuya muestra fue 245 egresados de 25 a 36 años de edad y de ambos sexos, utilizándose unna encuesta para evaluar el estudio. En los resultados observamos un mayor porcentaje de 95,9% que si presentan percepción estética de la sonrisa, mientras que la morfología de dientes del sector anterior presentó un mayor porcentaje de 26,9% que se inclinan por la imagen 4. En referencia al sexo observamos un mayor porcentaje de 16,3% con características de ser largos y delgados en la imagen 3 en el sexo femenino y la percepción estética de la sonrisa presentó un mayor porcentaje de 60,0% en el sexo femenino. En referencia a la edad observamos un mayor porcentaje de 11,4% con características de ser cortos y anchos en la imagen 2 entre las edades de 31 – 33 años y la percepción estética de la sonrisa presentó un mayor porcentaje de 35,1% entre las edades 28 – 30 años, que no representa significancia estadística. No obstante, según la prueba de correlación de Spearman que existe una muy baja correlación positiva entre las variables de estudio de 0,172, aceptando la hipótesis nula. Concluyendose que no existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

Palabras clave: Estética dental, sonrisa, percepción.

ABSTRACT

The present study aimed to determine if there is a relationship between the morphology of teeth in the anterior sector and the aesthetic perception of the smile in stomatology graduates from the Universidad Alas Peruanas - 2021. A non-experimental, descriptive, cross-sectional, prospective study was designed and correlational, whose sample was 245 graduates between 25 and 36 years of age and of both sexes, using a survey to evaluate the study. In the results we observe a higher percentage of 95.9% than if they present aesthetic perception of the smile, while the morphology of teeth in the anterior sector presented a higher percentage of 26.9% that are inclined by image 4. In reference to sex, we observed a higher percentage of 16.3% with characteristics of being long and thin in image 3 in the female sex and the aesthetic perception of the smile presented a higher percentage of 60.0% in the female sex. Regarding age, we observed a higher percentage of 11.4% with characteristics of being short and wide in image 2 between the ages of 31-33 years and the aesthetic perception of the smile presented a higher percentage of 35.1% between the ages 28 - 30 years, which does not represent statistical significance. However, according to the Spearman correlation test, there is a very low positive correlation between the study variables of 0.172, accepting the null hypothesis. Concluding that there is no relationship between the morphology of teeth in the anterior sector and aesthetic perception of the smile in stomatology graduates from the Alas Peruanas University - 2021.

Keywords: Dental aesthetics, smile, perception.

INTRODUCCIÓN

Actualmente las personas prestan más atención a su belleza y están más preocupadas por su apariencia que por su salud. Apreciándose que el rostro es un factor determinante para la percepción de la estética, especialmente la boca y los ojos, que son las áreas más importantes en las que se concentran las personas durante las interacciones sociales. Con el advenimiento del tiempo, se ha notado que la definición de belleza cambia constantemente. Además, la belleza dental y facial está influenciada por factores geográficos, étnicos, culturales y demográficos. La percepción de la sonrisa depende no solo de las preocupaciones asociadas con los dientes, sino también de los tejidos blandos cercanos, que incluyen la visualización gingival, los corredores bucales, arco de la sonrisa, el diastema, la posición de la línea media y las alteraciones simétricas faciales.

La estética dentofacial es más objetiva cuando la perciben los especialistas dentales, más concretamente los ortodoncistas. La percepción de la belleza por parte de los estudiantes de estomatología, por el contrario, puede reflejar diversos grados de fluctuación debido al nivel de su educación odontológica adquirida en diferentes aspectos de la odontología. Al percibir la estética de la sonrisa por parte de las personas depende de las creencias y normas de su sociedad, que difieren entre las sociedades para las decisiones de tratamiento dentales y de ortodoncia, es esencial comprender el umbral de lo que la comunidad considera aceptable en términos de características estéticas en referencia a la configuración de los dientes sobre todo del sector delantero.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad del problema

La importancia de la belleza y el atractivo en la sociedad actual a nivel mundial está bien establecida, donde las personas físicamente atractivas son percibidas como más amables, sensibles, interesantes, fuertes, equilibradas, modestas, sociables, extrovertidas y receptivas. El atractivo dentofacial es particularmente importante para el bienestar psicosocial de una persona. Las personas con una apariencia dental normal son consideradas más atractivas socialmente por muchas características personales que aquellas con maloclusiones.

Desde el contexto de vista estético el rostro es un segmento transcendental en el constituyente estético de cada individuo y las piezas anteriores, a su vez ocupan un rol transcendental en la estética del rostro, es por ello que la población actual está impulsada por la estética y con frecuencia busca un tratamiento para mejorar la apariencia dental. Por lo cual, a lo largo de la vida del individuo, los dientes pueden verse afectados por caries dentales, desgaste y fracturas dentales, lo que influirá negativamente en su apariencia convirtiéndose en una problemática latente en la rehabilitación estética.

Es por ello, que en los últimos años se ha contextualizado a la sonrisa agradable como un aura que extiende la armonía de la cara, formando parte de los atributos y virtudes del ser viviente, de hecho la expresión humana más representativa es una sonrisa honesta. Por lo cual se reconoce que los dientes anteriores

superiores son los dientes más influyentes para la estética dental, y su presencia en armonía se asocia con una mayor percepción estética. A pesar del debate sobre cuál constituye la estética dental ideal, se han informado varias variables, dentro de ellas que el odontólogo debe considerar la simetría dental, porque la sonrisa más simétrica se asocia con una mayor percepción estética. Por lo tanto, siempre que se restauren los dientes anteriores, se debe mejorar la simetría dental.

Así mismo la simetría dental se puede evaluar en dos niveles, simetría al nivel del diente y simetría al nivel del arco. A nivel del diente, el diente es simétrico si tiene una morfología similar a la del diente contralateral. El arco se considera simétrico si el segmento del diente anterior de un lado es similar al del lado opuesto. Esta variable se refleja en la simetría de la disposición y posición de los dientes dentro del arco, lo que puede influir en la percepción de la estética dental.

Por otro lado, el papel de la estética en la odontología es elevar la autoestima del individuo, la confianza y belleza que siente sobre sí mismo. El concepto de estética como ciencia está fuertemente relacionado con el concepto de belleza, y contiene un componente altamente subjetivo. La mayoría de los pacientes acuden hoy a los consultorios dentales buscando una sonrisa estéticamente agradable, siendo estimulados por los patrones estéticos sugeridos por la sociedad y los medios de comunicación, que asocian una hermosa sonrisa al éxito.

Es por ello que dentro de la carrera odontológica subsisten múltiples razonamientos en asociativa a la perceptiva estética de la sonrisa.

Investigaciones estipulan que entre especialistas como ortodoncistas y rehabilitadores pueden confrontarse en referencia a los contextos estéticos de la sonrisa e incluso pueden abarcar estipulaciones clínicas diversas para examinar lo alto del margen gingival en asociativa del incisivo central superior y línea media como segmentos referenciales para definir las estipulaciones de una sonrisa óptima. Los especialistas ejecutan su propia examinación de la estética, por lo tanto estas desigualdades deberían ser examinadas no solo por el profesional, tienen que ser deliberadas con el paciente cuando se planifican los abordajes pues finalmente quien estará satisfecho con su apariencia es la propia persona.

Sin embargo para que ese objetivo se logre con éxito, los odontólogos deben reconocer los aspectos estéticos del tratamiento odontológico. Opiniones profesionales sobre la evaluación facial la estética puede no asemejarse con la percepción y las perspectivas de los pacientes, dentistas generales y estudiantes de odontología convirtiéndose en una problemática.

Es por ello que en nuestro país las facultades de odontología deben instruir a los estudiantes en formación sobre estos aspectos importantes de la estética dental por el cual en la Universidad Alas Peruanas instruyen a los estudiantes con diversos parámetros de enseñanza respecto a morfología dentaria donde estos aspectos morfológicos son diversas en las poblaciones específicas, por lo cual la percepción estética es una variante constante.

Por lo cual ante lo mencionado el presente estudio determinó si existe relación entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

1.1 Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál de las fotografías exhibidas presenta una morfología de dientes del sector anterior más estética en los egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021?

¿Cuál es la percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021?

¿Existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según sexo?

¿Existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según edad?

1.3. Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar si existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar las fotografías exhibidas que presenten una morfología de dientes del sector anterior más estética en los egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

Determinar la percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

Determinar si existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según sexo.

Determinar si existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según edad.

1.4. Justificación de la Investigación

Esta investigación se justificó de manera teórica porque generó una reflexión y debate sobre el conocimiento existente de las variables que fundamentan el tema, contrastando con los resultados de nuestro estudio donde se buscó demostrar que existió relación entre las morfologías de las piezas del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas respectivamente.

Presentó justificación práctica para que permitió resolver y/o dar solución a una realidad problemática latente del cual se pudo comprender que los parámetros

morfologicos como la forma y/o altura de los dientes son importantes para la percepción estética de la sonrisa a su vez un mejor manejo del tratamiento rehabilitador.

Presentó justificación social porque los beneficiarios fueron todos los egresados de estomatología que sirvió para optimizar y reforzar sus conocimientos para realizar un adecuado tratamiento respectivamente.

1.4.1. Importancia de la investigación

Esta investigación presentó importancia teórica porque generó conocimiento importante y relevante a los egresados de estomatología sobre los componentes morfológicos que influirán en una percepción más estética de la sonrisa.

Esta investigación presentó importancia clínica porque nos brindó un apoyo donde el profesional identificó en base a la figura y proporción de las piezas del sector anterior una óptima percepción estética de la sonrisa.

La investigación presentó importancia social porque los resultados obtenidos sirvieron para resolver problemáticas actuales y asu vez fue beneficioso para egresados, cirujanos dentistas, especialistas y estudiantes en formación para reforzar los conocimientos con respecto a la morfología aplicandolos en una mejor percepción estética de la sonrisa respectivamente.

1.4.2. Viabilidad de la investigación

Esta investigación fue factible porque dispondrá con el tiempo que se requirió para recopilar informaciones.

También se contó con los recursos humanos requeridos para su ejecución completa.

La actual investigación presentó viabilidad financiera, porque todo aquello que se generó como gasto el investigador se encargó del costeo.

La viabilidad también se dió al haber disponibilidad y acceso a información que logró una comprensión idónea de las variables del estudio.

1.2 Limitación de estudio

El presente estudio presentó restricciones significativas en su desarrollo para las relativas evaluaciones de manera presencial debido a la pandemia del COVID - 19 del cual estamos en un aislamiento social, sin embargo se usó medios electrónicos para resolver los instrumentos planteados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.2. Antecedentes internacionales

Shetty T, Beyuo F, Wilson N. (2017) ejecutó una investigación cuyo propósito fue investigar las dimensiones y relaciones de los dientes anteriores superiores en adultos jóvenes de origen indio, que viven en una ubicación urbana en el Reino Unido, y comparar los datos obtenidos con datos pertenecientes a otros grupos étnicos. La metodología fue descriptivo transversal, cualitativo, no experimental. Con una muestra de 50 hombres y mujeres jóvenes. En los resultados el análisis estadístico reveló diferencias significativas en los datos generales para el ancho y largo del canino izquierdo y derecho ($P < 0.05$). No se observaron tales diferencias en referencia a los incisivos centrales y laterales superiores. Además, se encontró que existen diferencias significativas ($P < 0.05$) entre sujetos masculinos y femeninos con respecto al ancho de todos los tipos de dientes anteriores, excepto para el incisivo lateral superior derecho. Hubo diferencias significativas en la longitud del incisivo central superior izquierdo y los caninos superior derecho e izquierdo entre sujetos masculinos y femeninos ($P < 0.05$). Hallándose diferencias representativas (< 0.05) de las proporciones de ancho a largo entre caninos derecho e izquierdo. No se observaron tales diferencias para los incisivos. Hubo una ausencia de relaciones de proporción áurea. Concluyendo que dentro de las limitaciones del presente estudio, se concluye que es inapropiado adoptar un enfoque simétrico de izquierda / derecha

formulado para el diseño de la sonrisa en la provisión de odontología estética para adultos jóvenes de origen indio.¹

Dávila D. (2018) realizó un estudio donde comparó los grados de percepción que presenta el alumnado dental de la Universidad de Las Américas para las particularidades alteradas en dimensiones morfológicas dentales en piezas delanteras y asoció para definir la alternativa apreciada mayormente estética en Ecuador. La metodología fue descriptiva, con una muestra de 80 estudiantes. En los resultados la totalidad de colaboradores se inclinaron por la alternativa “Imagen 2” como ser mayormente estética de la cual la particularidad idónea fue escogida por un amplio contexto de acierto en asociativa a otras alternativas que no pertenecían a las particularidades de la imagen. Concluyendo que el alumnado de odontología adquieren un sentido estético a lo extenso de su subsistencia profesional, lo que se ve reflejado en la capacidad que tienen de apreciar particularidades de longitud de ancho y de restringir su propia perceptiva estética sobre las demás alternativas sin desviar la apreciación estética de su elección inicial en semejanza con diversas alternativas de imagen.²

Magne P, Magne M. (2018) desarrollo un estudio cuyo objetivo fue definir la importancia relativa de la simetría, la tensión visual y el equilibrio en la sonrisa. La metodología fue descriptiva y transversal, con una muestra de 128 personas. En los resultados los evaluadores fueron más influenciados por los incisivos centrales superiores y luego los caninos y fueron mayormente indulgentes con las tensiones visuales de los incisivos laterales superiores. Se prefirieron los dientes de forma cuadrada a los ovoides y triangulares. Cuanto más erguidos

estaban los caninos, más masculina se percibía la sonrisa. Se prefirieron los dientes más blancos que la esclerótica de los ojos, los individuos legos eligieron el tono más claro disponible y los profesionales dentales eligieron el tono ligeramente más claro que la esclerótica. Aunque los participantes prefirieron en su mayoría una sonrisa simétrica, optaron por el rostro natural en lugar de simétricos. Concluyendo que la ubicación de la tensión visual juega un rol en la percepción de la belleza. Las sonrisas simétricas se consideraron caras más agradables pero no simétricas. Las imperfecciones juegan un rol esencial en la percepción de la belleza porque expresan vida, individualidad, carisma y encanto.³

2.1.2. Antecedentes nacionales

Rivera D. (2019) desarrolló una investigación cuyo objetivo fue definir las dimensiones de las piezas antero superiores y si influye en la estética en el alumnado de la Universidad de Huánuco. La metodología fue transversal, observacional, prospectivo y analítico la muestra lo constituyeron 60 estudiantes. En los resultados exhibió el 66.67% son damas y 33.33% varones; el porcentaje superior del alumnado exhiben un clase de sonrisa media 76,67%; los estudiantes exhibieron 76,67% que las piezas anterosuperiores sí son transcendentales para la estética dental; apreciándose un 55,00% que las dimensiones de las piezas anterosuperiores abarcan en la estética dental. Los resultados promedio de la dimensión mesiodistal del Incisivo Central Superior fue $(8,216 \pm 0,709 \text{ mm})$, Incisivo Lateral Superior fue $(7,17 \pm 0,61 \text{ mm})$, Canino Superior fue $(7,935 \pm 0,684)$ y para el diámetro de altura coronal del Incisivo Central Superior fue $(9,17 \pm 0,67 \text{ mm})$, Incisivo Lateral Superior fue $(8,17 \pm 0,73$

mm) y Canino la media fue de $(8,903 \pm 0,643 \text{ mm})$. La dimensión M-D del Incisivo Central Superior y su influencia en la estética dental, se dio en el intervalo 7,94 a 8,87 mm con un 22,0%, la dimensión M-D del Incisivo Lateral Superior y como influye en la estética dental, dándose intervalos 7,1 a 7,9 mm con 51,9%, la dimensión M-D del Canino y como influye en la estética dental, dándose intervalos 7,7 a 8,5 mm con 55,6% Concluyendo que las dimensiones de los piezas antero superiores no exhiben influencia en la estética dental en alumnos de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Huánuco 2018.⁴

Bambarén J. (2019) realizó un estudio cuyo objetivo fue definir los aspectos de piezas relacionados a la sonrisa aplicando protocolos DSD en alumnado de Odontología de la Universidad Peruana Los Andes en Lima. La metodología fue descriptivo, transversal y correlacional; con muestra de 45 alumnos. En los resultados la clase de forma de piezas mayormente comunes fue la oval con 57.8%, la clase de sonrisa DSD mayormente recurrente fue la triangular y oval con 31.3%, el 48.9% exhibieron correderas bucales habituales y 86.7% exhibieron cenit gingival con patrón sinuoso. Concluyéndose que la forma de piezas ovaladas concuerda con la clase de sonrisa DSD oval en 20%, que la forma de piezas ovaladas es mayormente recurrente en jóvenes de 20 años con 13.3%, que la forma de piezas ovaladas fue mayormente recurrente en el sexo masculino con 33.3%, que la clase de sonrisa DSD triangular concuerda con el patrón de cenit gingival sinuoso en 28.9%, y que la clase de sonrisa DSD triangular concuerda con la corredera bucal habitual en 22.2%. Concluyendo que exhibió la forma de piezas ovaladas concuerden con la clase de sonrisa DSD oval en 20%, siendo esto no significativo.⁵

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Morfología de los dientes del sector anterior

Los dientes superiores del segmento anterior definitivos son seis. Los incisivos centrales exhiben estar centrados en el maxilar, al lado de la línea media. El incisivo central maxilar es superior al incisivo lateral. Estas piezas se integran correlativamente entre sí y similarmente anatómicas.^{6,7}

a) Importancia del grupo dentario anterosuperior

Una de los ámbitos mayormente esenciales de la boca es la creada por el conjunto de piezas anterosuperiores. En un estatus fisiológico habitual, este territorio es indicador de la dimensión vertical de la boca del paciente. El tamaño y formas de las piezas anteriores superiores son trascendentales no sólo para estética dental, sino para analizar facialmente los constituyentes mayormente influyentes que aportan a una dentición anterior armoniosa.⁸

b) Incisivo central superior

Los dientes mayormente valiosas y exhuberantes del sector anterior, se les designa el par estético por la armonía que adicionan dando armonía al rostro y a la sonrisa, en referencia a la forma, tamaño, posición y matiz de las piezas.⁹

Corona: Exhibe como poliedro, las facetas del esmalte es respectivamente lisa.¹⁰

Cara palatina

Los contornos marginales mesiales y distales encierran la concavidad, el segmento lingual del contorno incisal y convexidad apical al cíngulo.¹⁰

Cara mesial

Presenta aspecto de cuña. Estas crestas de bordes abarcan la totalidad dimensional vestíbulo-lingual de la corona.¹⁰

Cara distal

Repartes muchas particularidades con la cara mesial. Al inclinarse se va a planos vestibulares disto-palatinamente. La curvatura de la línea cervical que prosigue la UAC en la faceta distal es mínima que en la faceta mesial.¹⁰

Cara incisal

Desde este plano, la faceta vestibular de la corona es correspondientemente ancha y aplanada en semejanza con los planos linguales, únicamente en el tercio incisal. Sin embargo, las porciones cervicales de la corona son convexas vestibularmente.¹⁰

Incisivo lateral superior

La funcionabilidad de estas piezas es semejante a los centrales por las formas coroneales. No obstante, este incisivo es relativamente mínimo en todas sus dimensiones. Exceptuando en el trayecto de la raíz.¹¹

Corona

La forma de la corona, así como la posición de los lóbulos de crecimiento son muy semejantes a los del incisivo central, las diferencias son de tamaño.¹¹

Cara vestibular

De aspecto trapecoide, siendo mayormente curvada con cresta incisal redondeada y ángulos mesiales y distales semejantemente redondeados.¹¹

Cara palatina

De forma trapecoide o triangular más pequeña que la cara vestibular, su fosa lingual es mayormente honda y circunscrita, sus crestas marginales son mayormente definidas y el cingulo es resaltante.¹¹

Cara mesial

La cara mesial es asemejada pero mayormente pequeña, exhibiendo forma triangular con base cervical; en este territorio subsiste una mínima concavidad que peculiariza este diente.¹¹

Cara distal

Su figura es triangular con base en cervical. Esta faceta donde hace fricción con la faceta mesial del canino.¹¹

Cara incisal

Los mamelones son de similar forma y orden, resaltando desde esta dirección el lóbulo mesial.¹¹

c) Caninos maxilares permanentes

Conforman el segundo conjunto de piezas anteriores, ubicados distalmente a los incisivos laterales, siendo el tercer diente a partir de la línea media.¹²

Corona: Apariencia piramidal, de similar dimensiones vestibulo-palatino que mesiodistal; a discrepancia de los incisivos, los bordes incisales está subdividido en dos tramos, transformandose así en piezas cuspídeas.¹²

Cara vestibular

De forma pentagonal, los planos son mayormente convexos en tercios cervicales; en el segmento medio e incisal estos planos se dividen en dos planos inclinados.¹²

Cara palatina

Exhibe aspecto pentagonal, el cingulo también será ostensible. Las crestas marginales favorecen a desarrollar unas mínimas depresiones o surcos entre estas y eminencia palatina.¹²

Cara mesial

Es de apariencia triangular, el segmento cervical es mayormente extenso y cóncavo para albergar la papila gingival; el tercio incisal será convexo.¹²

Cara distal

La concavidad en cervical es mayormente resaltada, el territorio de fricción mayormente resaltante.¹²

Cara incisal

Es una franja angosta, resaltando el lóbulo central, lo que le da a esta cara la forma de cúspide.¹²

d) Tamaño dentario

Esta definido por agrupaciones de mediciones de todas las dimensiones probables que en valores promediados se logran las magnitudes los cuales son aplicados como referencia para las técnicas de modelado.¹²

Incisivo central maxilar: La longitud cérvico-incisal de la corona es de 10.5mm, el diámetro mesiodistal es de 8.5 mm, diámetro buco- lingual de la corona es 7.0 mm, la curvatura mesial de la línea cervical 3.5mm, la curvatura distal de la línea de la cervical presenta 2.5 mm.¹²

Incisivo lateral maxilar: longitud cérvico - incisal de la corona tiene 9.0mm, diámetro mesiodistal 6.5 mm, diámetro buco-lingual de la corona 6.0mm, curvatura distal de la línea de la cervical 2.0 mm.¹²

Canino maxilar: la longitud cérvico - incisal de la corona tiene 10. 0mm, el diámetro mesiodistal 7.5 mm, diámetro buco-lingual de la corona 8.0 mm, curvatura mesial de la línea cervical 2.5 mm, curvatura distal de la línea de la cervical 1.5 mm.¹²

2.2.2. Percepción de la estética

Es cuando visualizamos los objetos como son para nosotros, asemejando nuestra percepción con las situaciones. Por ello no impide que la estética, sea estudiada y conceptualizada de manera que ha de presentar que los objetos sean divisados como hermosuras por la mayoría. Y aquí establecemos un constituyente original modificado: donde el discernimiento en su totalidad incita a establecer las sensaciones percibida de cada uno, teniendo mayormente afirmaciones superiores en objetividad, cuantos más son los que concuerdan con una manera semejante perceptiva.¹³

a) Estética en odontología

El requerimiento estético en odontoestomatología es concisamente similar con el contexto estético del individuo en su universo, siendo el contexto que pretende evaluar con tenue tacto, donde lo estético para el profesional, podría tener asociativa indirecta para los pacientes. Manipal refiere que la odontoestomalogía estética pretende mezclar la armonía en la funcionabilidad referente a los requerimientos particulares de cada paciente.¹⁴

b) Estética de la sonrisa

La sonrisa es uno de los constituyentes mayormente fundamentales de las gesticulaciones faciales, y enuncia conceptos de simpatía, conformidad y estima. Una sonrisa atractiva es el resultante del interactuar de los constituyentes de la sonrisa y disponen entendimientos de las normativas que maniobran entre los dientes y tejidos blandos.¹⁵

c) Sonrisa

La sonrisa es un gesto en conjunto, resultantes de complejas coherencias musculares, por lo cual los labios se distancien y las comisuras de la boca se expanden lateralmente, provocando la exhibición de las piezas y de zonas contiguas internas de la boca. Caracterizado por contracciones moderadas de estructuraciones musculares: bucinador, zigomático mayor y risorio, dando la boca la estructuración curva y cóncava superiormente.¹⁶

Clasificación de la sonrisa

Asimismo varios investigadores están catalogando a las sonrisas en diversas clases. Los labios separados se deben a las contracciones musculares moderadas de los músculos superiores del labio, piezas y contornos gingivales.¹²

Tijan categoriza la sonrisa en:

Sonrisa baja

Las líneas labiales superiores recubren segmentos cervicales de las piezas anteriores, exhibiendo hasta el 75% en su alto. Mayormente en los segmentos de estos sucesos no son visibles al sonreír ni los ápices de las papilas interdientarias.¹⁷

Sonrisa media

Las líneas labiales superiores exhiben los segmentos cervicales de las piezas delanteras. Del 75 % al 100% de alto, las papilas interdientarias.¹⁷

Sonrisa alta

Las líneas labiales superiores exhiben completamente las piezas anteriores y contornos de tejidos gingivales semejante o superior de 3 mm.¹⁵ Rubin catalogó tres modos de sonrisas referentes a la trayectoria superior, depresivas y conjuntos musculares preponderantes implicados. Referente a que las sonrisas a niveles de las comisuras, músculos zigomáticos mayores unen el labial superior como arco de cupido.¹⁷

d) Componentes de la sonrisa

Línea de los labios

El porcentaje expuesto de piezas verticales, en la sonrisa, en otros conceptos, es lo alto del labio superior con referencia a los incisivos centrales superiores. Cuantiosos analistas discrepan con las líneas labiales como exhibición gingival e incisival superior donde los conceptos son utilizados para ponderar el armazón dentario o gíngival que exhibe en la sonrisa y un incremento en la exhibición incisivo mandibular.¹⁸

Arco de la sonrisa

Asociativa entre una probable curva trazada a los contornos en las piezas superiores delanteras y los bordes íntimos de labios inferiores en las sonrisas exhibidas. Al denominarse línea de sonrisa es apreciado como las curvas que atraviesan en los contornos incisales de los incisivos y caninos del maxilar, formando los arcos.¹⁹

Curvatura de labio superior

La curvatura labial superior es examinada en la postura céntrica del ángulo de boca en la sonrisa. Siendo superior cuando el ángulo de la boca será mayormente elevada que las posiciones centrales, rectas cuando estas comisuras y los segmentos centricos están al igual rango y mínima cuando las comisuras de la boca están mayormente minimas que la postura centrica.²⁰

Simetría de la sonrisa

Los posicionamientos relativos de esquinas de la boca en las superficies verticales pueden ser examinados por la similitud de las comisuras y las líneas pupilares. Investigaciones apreciaron discrepancia en las cantidades y trayectorías de movimientos entre los sectores derecho e izquierdo. Las extensas elevaciones difiere de labios superiores con sonrisa asimétrica teniendo referencia a la precariedad de tonalidad muscular en cada sector de la cara.²¹

Plano de oclusión frontal

Simbolizado por líneas que atraviesa por la vertiente de los caninos derecha e izquierda. Los canteos transversos provocan erupciones discrepadas en piezas anteriores o asimetrías esqueléticas mandibulares. Teniendo al atendido presionando una lengua de hoja, o replica en los espejos en las áreas premolares transcurrida la evaluación clínica es un óptima trayectoria para apreciar los canteos asimétricos de las maxilas en superficial frontal.²²

Componente dental

Los seis constituyentes iniciales de la sonrisa aprecian la asociativa entre los piezas, labios, figura labiales y borde de tejidos blandos en la sonrisa. Los constituyentes dentarios de sonrisa añaden los tamaños, forma, matiz, alineación, y angulaciones de las coronas de las piezas (tip); línea media; y simetrías del arco.²³

Forma gingival

La forma gingival de los incisivos laterales exterioriza una simbología simétrica de medio óvalo. Los incisivos centrales y caninos exteriorizan una manera gingival mayormente elíptica, de esta manera el zenith gingival se ubica hacia distal del eje longitudinal dentario.²⁴

Contorno y morfología gingival

Son constituyentes transcendentales en las piezas, definiendo el ámbito cervical dental, su apariencia y postura, definiendo las proporciones dentarias a las potencias adherentes, estabilidad y simetría de la sonrisa, existen dos bordes gingivales que se aprecian estéticos: patrón sinuoso: líneas imaginarias que van desde los contornos gingivales del incisivo central a márgenes gingivales del incisivo canino, situándose por abajo de márgenes gingivales de incisivos laterales; patrones rectos: las líneas imaginarias de los bordes gingivales del incisivo lateral, canino y central son rectos, siendo patrones simétricos, mezclados o bilaterales, la quiebra de los dos patrones es apreciado desagradable y sin estética.²⁵

Tamaño y proporción coronaria

Las piezas definitivas prematuras antero superiores de atendidos blancos caucásicos ostentan para varones y féminas las proporciones ancho/alto de 0,81 restringiendo el canino en los varones se exhiben mayormente extenso, definiendo para estas piezas las proporciones de 0,77 (ancho vs alto).²⁶

Línea media

Describe el interface de proximación vertical entre dos incisivos centrales superiores.²⁶

Si estas dos estructuraciones concuerdan y la línea media es inapropiada, entonces la problemática es habitualmente inclinada a incisal, si la papila y el filtrum no concuerdan entonces la problemática es referido al desviar la línea media. La asociativa entre ancho y largo exhibe alrededor de 4:5 (0,8 a 1, 0). Un intervalo de ancho de 75% a 80% de su largo es idóneo. Al apreciar el grosor de incisivos centrales degradados, podemos suponer su longitud idóneo. La figura y ubicación de los centrales influyen y definen los aspectos y ubicaciones de laterales y caninos.²⁶

Contorno y anatomía vestibular

El borde labial exhibe exteriorizar tres planos (gingival, medio e incisal). Esto requiere ser examinado desde una perspectiva lateral. El sesgo mayormente habitual de las rehabilitaciones delanteras es el sobrecontorneo del tercio incisal y hacen los perfiles de los incisivos mayormente rectos o demasiado planos.²⁷

Troneras cervicales

La sombra de la cavidad bucodental no ostenta ser exteriorizado en el triángulo interproximal entre gingiva y área de fricción. Si el punto mayormente apical de zona de fricción de las restauraciones están a 5 mm o alejado de la cresta ósea se impedirán los triángulos negros.²⁸

Posición y forma gingival

El alto gingival de los centrales deberían ser simétrica. Incluyendo ser similar a la de los caninos. Es optimo para laterales teniendo los mismos niveles gingivales, no obstante, la sonrisa producto puede ser extremadamente homogénea y es referido que los contornos gingivales se ubican mayormente hacia incisal a niveles de los laterales.²⁹

2.3. Definición de términos básicos

Percepción de la estética: Es cuando visualizamos los objetos como son para nosotros, asemejando nuestra percepción con las situaciones.¹³

Incisivos central superior: dientes mayormente resaltantes y exuberantes del sector delantero.⁹

Sonrisa: es un gesto en conjunto, resultantes de complejas coherencias musculares, por lo cual los labios se distancien y las comisuras de la boca se expanden lateralmente, provocando la exhibición de las piezas y de zonas contiguas internas de la boca.¹⁶

Línea media: describe el interface de proximación vertical entre dos incisivos centrales superiores.²⁶

Caninos superiores: conforman el segundo conjunto de piezas delanteras, ubicados distalmente a los incisivos laterales.¹²

Línea de los labios: es el porcentaje expuesto de piezas verticales, en la sonrisa.¹⁸

Tamaño dentario: definido por la agrupación de mediciones de todas las dimensiones.¹²

Incisivo lateral superior: es mayormente mínima en todas sus dimensiones, exceptuando en la longitud de la raíz.¹¹

Sonrisa baja: las líneas labiales superiores recubren segmentos cervicales de las piezas anteriores, exhibiendo hasta el 75% en su alto.¹⁷

Arco de la sonrisa: asociativa entre una probable curva trazada a los contornos en dientes superiores anteriores y los bordes íntimos de labios inferiores en las sonrisas exhibidas.¹⁹

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Formulación de hipótesis principal y derivadas

3.1.1. Hipótesis principal

Existe relación significativa entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

3.2. Variables, definición conceptual y operacional

V₁ Morfología de los dientes del sector anterior.

V₂: Percepción estética de la sonrisa.

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Valor
V ₁ : Morfología de los dientes del sector anterior	<p>Proporciones en longitud de los dientes del sector anterior</p> <p>Proporciones en ancho de los dientes del sector anterior</p>	Encuesta virtual	<p>Cuantitativo</p> <p>Ordinal</p>	<p>Imagen 1: Dientes largos y anchos</p> <p>Imagen 2: Dientes largos y delgados</p> <p>Imagen 3: Dientes cortos y anchos</p> <p>Imagen 4: Dientes cortos y delgados</p>
V ₂ : Percepción estética de la sonrisa	<p>Características alteradas en longitud de los dientes del sector anterior</p> <p>Características alteradas en ancho de los dientes del sector anterior</p>	Encuesta virtual	<p>Cuantitativo</p> <p>Ordinal</p>	<p>SI: 1</p> <p>No: 2</p>

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Diseño metodológico

El diseño metodológico del estudio, según Hernandez Sampieri fue no experimental, porque no manipulamos ninguna variable del estudio a conveniencia del investigador.³⁰

En referencia al objetivo del estudio fue descriptivo, porque solo se evaluó la presencia, características o distribución del fenómeno en la población estudiada en un momento determinado de tiempo.³⁰

En referencia con las mediciones de la variables estudiadas fue transversal, porque las herramientas fueron ejecutados en establecido instante de tiempo.³⁰

En referencia con la metodología fue observacional, porque se visualizó los fenómenos a estudiar para ejecutar su anotación apropiada.³⁰

En referencia con los periodos del examen fue prospectivo porque la recopilación de datos se recogió a medida que fueron sucediendo.³⁰

Presentará Nivel III conocido como correlacional porque buscó la relación o asociación de variables de estudio.³⁰

4.2. Diseño muestral

Población

La población estuvo constituida por egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas. (Fuente: Coordinación académica de la Escuela Profesional de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas).

Muestra

La fórmula para calcular el tamaño muestral cuando se desconoció el tamaño de la población es la siguiente:

$$n = \frac{Z_a^2 * p * q}{d^2}$$

Dónde:

n = El tamaño muestral que queremos calcular

Z = Nivel de confianza 94% -> Z=1.88

p = Probabilidad de éxito = 0.5

q = Probabilidad en contra = 0.5

d = Es el margen de error máximo que admito (6%)

$$n = \frac{1.88^2 * 0.5 * 0.5}{0.06^2}$$

$$n = 245$$

La muestra estuvo conformada por 245 egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Criterios de Selección

Criterios de inclusión:

Egresados del último año de estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Egresados de ambos sexos.

Egresados que acepten su participación en el estudio.

Criterios de exclusión

Egresados de otras escuelas de la Universidad Alas Peruanas.

Alumnos de otros ciclos de Estomatología de otras universidades.

Egresados de estomatología de otras universidades.

4.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

A. Técnica de recolección de datos

La técnica para ejecutar en este estudio fue observacional y se utilizó 4 fotografías modificadas para ser evaluadas en una encuesta conformada por un cuestionario que ya ha sido validado y aprobado por juicio de expertos en otros estudios. Esta ficha de recopilación de datos consignó información mediante la anotación de las características estéticas que se percibe en una sonrisa.

B. Procedimientos

Se elaboró un documento virtual donde consignó en la primera sección el consentimiento informado en el cual se les explicará de forma clara y sencilla sobre el objeto estudiado y a su vez que su colaboración fue voluntaria, además se detalló sobre el procedimiento a seguir, objetivos, los riesgos, beneficio y que toda información fue de absoluta confidencialidad y seguidamente los datos del estudiante como: código de la universidad, correo institucional, sexo y edad, en la segunda sección se designó las 4 fotografías modificadas para la evaluación y en la tercera sección se confeccionó el cuestionario que evaluó la perceptiva estética de la sonrisa. Luego se envió la encuesta mediante un enlace de documentos de google al sujeto de estudio por medio de aplicaciones como Facebook, WhatsApp, Instagram, etc

Se evaluó la perceptiva de los egresados de estomatología para identificar los cambios realizados en la morfología de los dientes, relacionándolos con

proporciones en longitud y ancho de dientes incisivos superiores del sector anterior, además no debió presentar ningún tipo de enfermedad periodontal. Se realizaron modificaciones con el programa digital dental smile design en las fotografías clínicas así como con el software Adobe Photoshop CC2015 y las respectivas mediciones en las modificaciones se elaborarán con Adobe Illustrator CC2015.

Las modificaciones se expusieron a los estudiantes en 4 fotografías clínicas de sonrisa escogidas a las cuales se hicieron variaciones. Para formar un criterio adecuado de los requerimientos del sujeto en cuanto a la estética refiere se recolectara mediante encuesta en la que se va a conceptualizar: particularidades alteradas en longitud y ancho que aprecien los incisivos centrales y laterales más estética para el atendido. Es así como se presentan las imágenes editadas, como las mediciones propuestas para cada una de las modificaciones en ancho como en longitud de las caras vestibulares de los dientes incisivos superiores.

4.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información

Ejecutada la recopilación de datos se trasladaron al programa IBM SPSS Statistic 25, para realizar tablas de frecuencia para la distribución de los datos y gráficos para la significación de los resultados y para comprobar la hipótesis se utilizarán pruebas no paramétricas como R de Pearson respectivamente.

4.5. Aspectos éticos

Se cumplieron los lineamientos establecidos por el código de ética y Deontología del Colegio Odontológico del Perú donde todo médico que investigó debió

hacerla respetando las normativas internacionales y nacionales que reguló la investigación con seres humanos.

En toda estudio en seres humanos debe requeridamente disponer del consentimiento informado en individuos competentes.

Al mostrar la información procedente de un estudio, para su divulgación, independientemente de los resultados, sin cometer en falsificación ni copia y declarando si tiene o no conflicto de interés.

Se desarrolló la actual investigación preservando el anonimato de los colaboradores, respetando además los principios de equivalencia, firmeza y equidad.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

5.1. Análisis descriptivo, tablas de frecuencia, gráficos, dibujos, fotos, tablas, etc

Tabla N° 1

Egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021, según sexo

Sexo		
	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	152	62,0
Masculino	93	38,0
Total	245	100,0

Fuente: propia del investigador

Los resultados según el sexo de los encuestados, con un mayor porcentaje en el sexo femenino con un 62,0 % en egresados de Estomatología del de la Universidad Alas Peruanas.

Gráfico N° 1

Egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021, según sexo

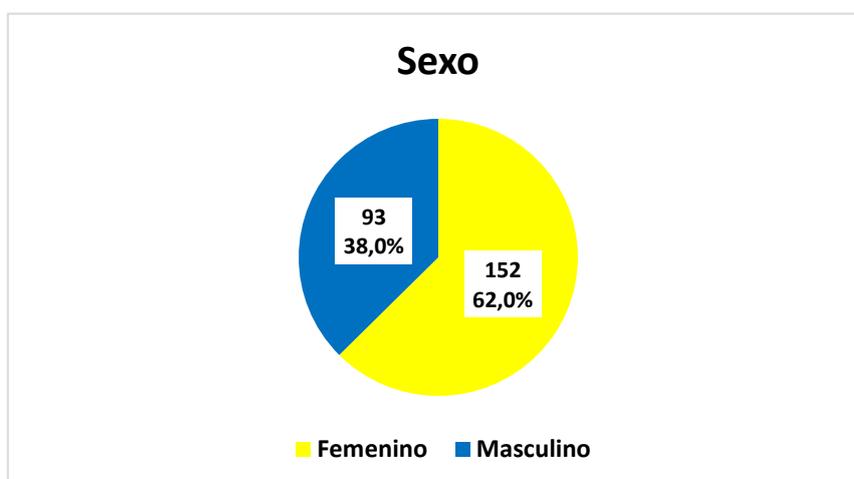


Tabla N° 2

**Egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021,
según edad**

Edad agrupada		
	Frecuencia	Porcentaje
25 - 27 años	52	21,2
28 - 30 años	90	36,7
31 - 33 años	86	35,1
34 - 36 años	17	6,9
Total	245	100,0

Fuente: propia del investigador

La muestra según la edad de los encuestados con un mayor porcentaje de 36,7% entre las edad de 28 – 30 años en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Gráfico N° 2

**Egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021,
según edad**

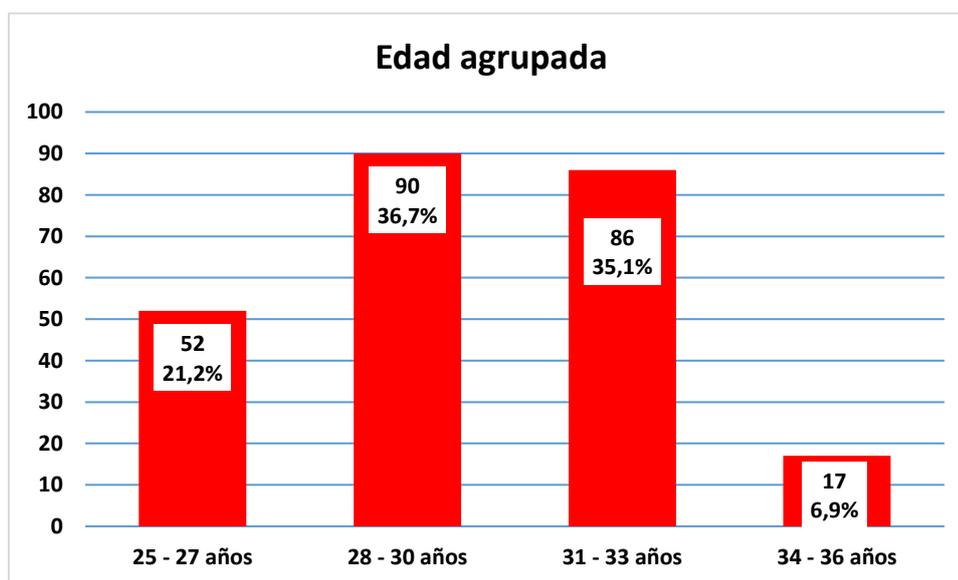


Tabla N° 3

Percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021

Percepción de la estética de la sonrisa		
	Frecuencia	Porcentaje
No	10	4,1
Sí	235	95,9
Total	245	100,0

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un mayor porcentaje de 95,9% que si presentan percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Gráfico N° 3

Percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021

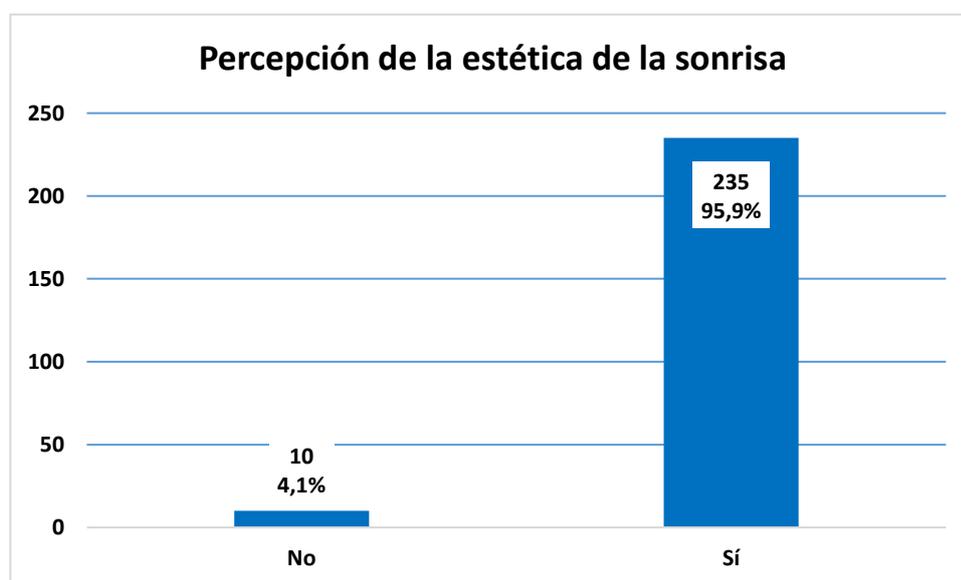


Tabla N° 4

Morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021

Morfología de dientes del sector anterior		
	Frecuencia	Porcentaje
Imagen 1	65	26,5
Imagen 2	62	25,3
Imagen 3	52	21,2
Imagen 4	66	26,9
Total	245	100,0

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un mayor porcentaje de 26,9 % se inclinan por la imagen 4 con características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Gráfico N° 4

Morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021

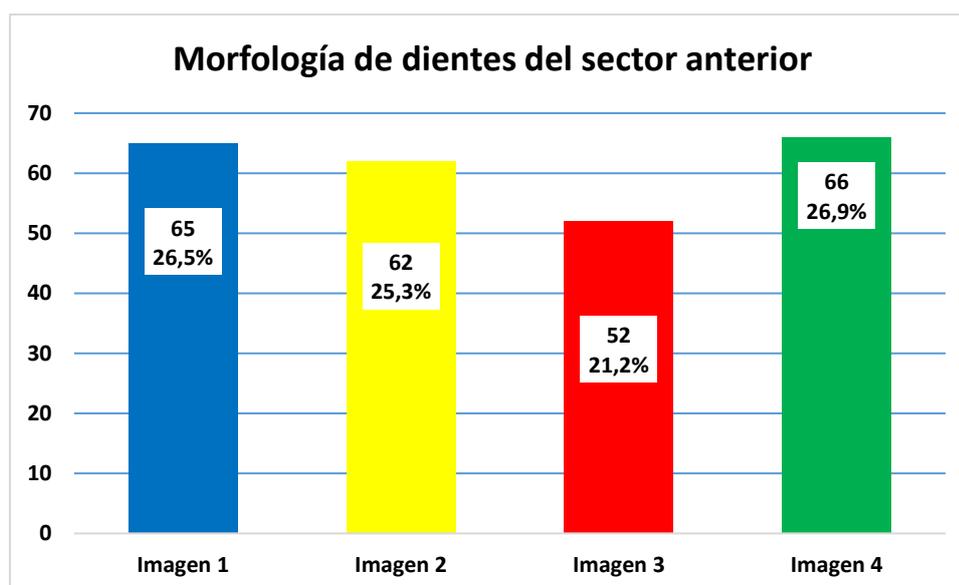


Tabla N° 5

Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 1)

Características morfología de dientes del sector anterior (Imagen 1)		
	Frecuencia	Porcentaje
Largos y anchos	9	13,8
Largos y delgados	3	4,6
Cortos y anchos	9	13,8
Cortos y delgados	44	67,7
Total	65	100,0

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un porcentaje de 67,7% que seleccionaron la opción correcta correspondiente a dientes con características de ser cortos y delgados en la imagen 1 en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Gráfico N° 5

Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas (Imagen 1)

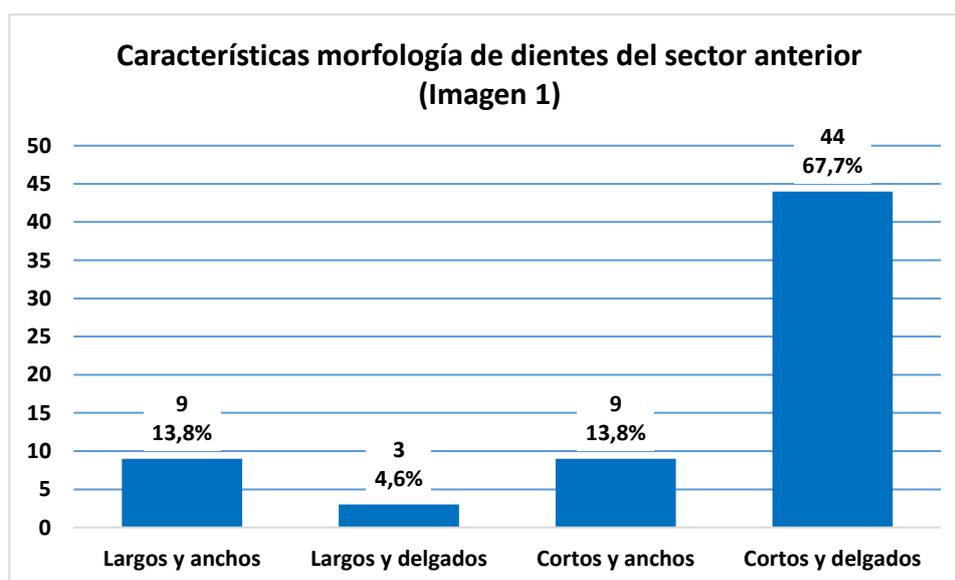


Tabla N° 6

Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 2)

Características morfología de dientes del sector anterior (Imagen 2)		
	Frecuencia	Porcentaje
Largos y anchos	9	14,5
Cortos y anchos	53	85,5
Total	60	100,0

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un porcentaje de 85,5% que seleccionaron la opción correcta correspondiente a dientes con características de ser cortos y anchos en la imagen 2 en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Gráfico N° 6

Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas (Imagen 2)

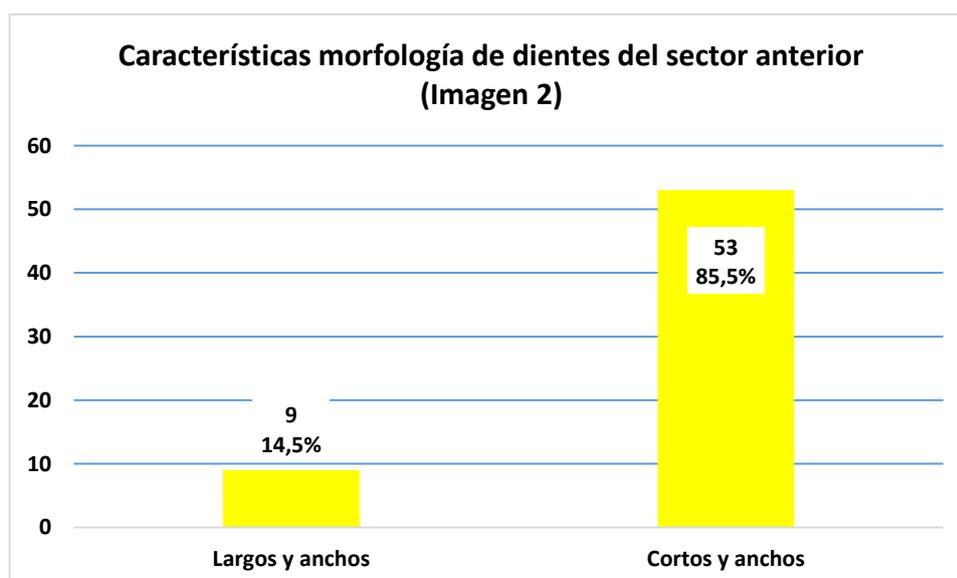


Tabla N° 7

Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 3)

Características morfología de dientes del sector anterior (Imagen 3)		
	Frecuencia	Porcentaje
Largos y anchos	2	3,8
Largos y delgados	48	92,3
Cortos y anchos	2	3,8
Total	52	100,0

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un porcentaje de 92,3% que seleccionaron la opción correcta correspondiente a dientes con características de ser largos y delgados en la imagen 3 en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Gráfico N° 7

Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas (Imagen 3)

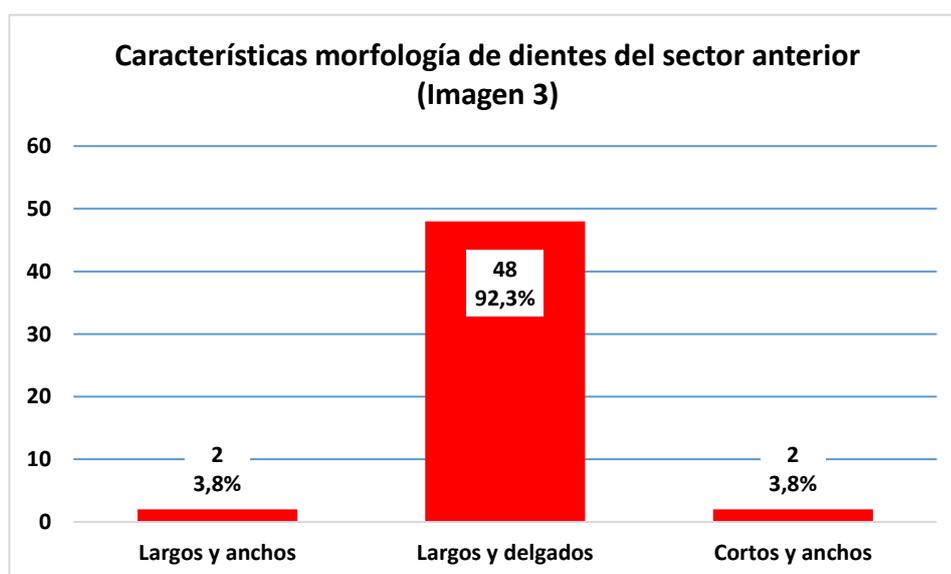


Tabla N° 8

Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 4)

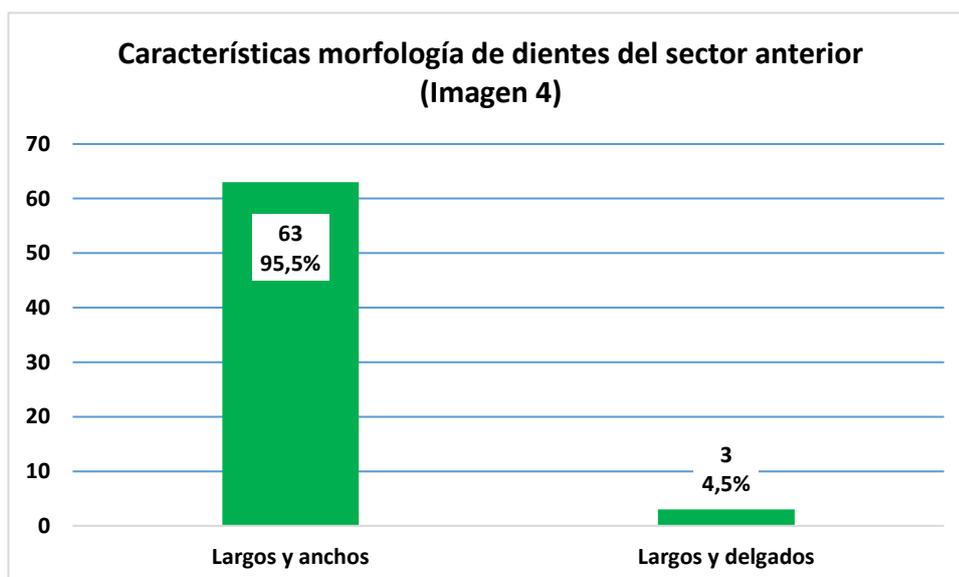
Características morfología de dientes del sector anterior (Imagen 4)		
	Frecuencia	Porcentaje
Largos y anchos	63	95,5
Largos y delgados	3	4,5
Total	66	100,0

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un porcentaje de 95,5% que seleccionaron la opción correcta correspondiente a dientes con características de ser largos y anchos en la imagen 4 en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas.

Gráfico N° 8

Características morfología de dientes del sector anterior en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 (Imagen 4)



5.2 Análisis inferencial, pruebas estadísticas paramétricas, no paramétricas, de correlación, de regresión u otras

Tabla N° 9

Relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021, según sexo

Estadístico						
			Sexo		Total	P valor
			Femenino	Masculino		
Morfología de dientes del sector anterior	Imagen 1	Recuento	36	29	65	0,068
		%	14,7	11,8	26,5	
	Imagen 2	Recuento	39	23	62	
		%	15,9	9,4	25,3	
	Imagen 3	Recuento	40	12	52	
		%	16,3	4,9	21,2	
	Imagen 4	Recuento	37	29	66	
		%	15,1	11,8	26,9	
Percepción de la estética de la sonrisa	No	Recuento	5	5	10	0,401
		%	2,0	2,0	4,0	
	Sí	Recuento	147	88	235	
		%	60,0	35,9	95,9	
Total	Recuento	152	93	245		
	%	62,0	38,0	100,0		

*chi-cuadrado *Sig. (p<0,05)

Fuente: propia del investigador

En la tabla observamos la morfología de dientes del sector anterior es independiente al sexo ($p=0,068$); sin embargo, presenta un mayor porcentaje con 16,3% con características de ser largos y delgados en la imagen 3 en el sexo femenino, pero no representa significancia estadística. Seguidamente observamos la percepción de la estética de la sonrisa es independiente al sexo ($p=0,401$); sin embargo, presenta un mayor porcentaje con 60,0% que si presentan percepción estética de la sonrisa en el sexo femenino, pero no representa significancia estadística.

Tabla Nº 10

Relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021, según edad

Estadístico								
			Edad agrupada				Total	P valor
			25 - 27 años	28 - 30 años	31 - 33 años	34 - 36 años		
Morfología de dientes del sector anterior	Imagen 1	Recuento	11	25	23	6	65	0,119
		%	4,5	10,2	9,4	2,4	26,5	
	Imagen 2	Recuento	14	20	28	0	62	
		%	5,7	8,2	11,4	0,0	25,3	
	Imagen 3	Recuento	11	24	11	6	52	
		%	4,5	9,8	4,5	2,4	21,2	
	Imagen 4	Recuento	16	21	24	5	66	
		%	6,5	8,6	9,8	2,0	26,9	
Percepción de la estética de la sonrisa	No	Recuento	2	4	2	4	10	0,230
		%	0,8	1,6	0,8	1,6	4,8	
	Sí	Recuento	50	86	84	13	235	
		%	20,4	35,1	34,3	5,3	95,1	
Total		Recuento	52	90	86	17	245	
		%	21,2	36,7	35,1	6,9	100,0	

*chi-cuadrado *Sig. ($p < 0,05$)

Fuente: propia del investigador

En la tabla observamos la morfología de dientes del sector anterior es independiente a la edad ($p=0,119$); sin embargo, presenta un mayor porcentaje con 11,4% con características de ser cortos y anchos en la imagen 2 entre las edades de 31 – 33 años, pero no representa significancia estadística. Seguidamente observamos la percepción de la estética de la sonrisa es independiente a la edad ($p=0,230$); sin embargo, presenta un mayor porcentaje con 35,1% que si presentan percepción estética de la sonrisa entre las edades 28 – 30 años, pero si representa significancia estadística.

5.3 Comprobación de hipótesis, técnicas estadísticas empleadas

Tabla N° 11

Comprobación de relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021

H0: No existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021

H1: Existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021

Correlaciones				
			Percepción de la estética de la sonrisa	Morfología de dientes del sector anterior
Rho de Spearman	Percepción de la estética de la sonrisa	Coefficiente de correlación	1,000	0,172
		Sig. (bilateral)		0,285
		N	245	245
	Morfología de dientes del sector anterior	Coefficiente de correlación	0,172	1,000
		Sig. (bilateral)	0,285	
		N	245	245

Fuente: propia del investigador

Al aplicar la prueba estadística de correlación de Spearman a las variables que son la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa. Encontramos que el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,172, esto significa que subsiste una muy baja correlación positiva entre las

variables de estudio donde ($p > 0,05$), valor de $P = 0,285$ por lo tanto se acepta la hipótesis nula **H0**.

5.4. Discusión

En el actual estudio fue tipo descriptivo, transversal, prospectivo y correlacional del cual determino sí existe relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

En los resultados observamos un mayor porcentaje de 95,9% que si presentan percepción estética de la sonrisa, mientras que la morfología de dientes del sector anterior presentó un mayor porcentaje de 26,9% que se inclinan por la imagen 4 discrepando con el autor **Dávila D. (2018)** donde en sus resultados la totalidad de colaboradores se inclinaron por la opción “Imagen 2” como la más estética de la cual la particularidad óptima fue escogida por un amplio contexto de acierto en asociativa a otras alternativas que no pertenecían a las particularidades de la imagen.²

En los resultados se observo diferencias significativas al sexo femenino ($P > 0.05$) en dientes largos y anchos en el sector anterior discrepando con los autores **Shetty T, Beyuo F, Wilson N. (2017)** donde los resultados que se hallaron existen diferencias representativas ($P < 0.05$) entre sujetos masculinos y femeninos con respecto al ancho de todos los tipos de dientes anteriores, excepto para el incisivo lateral superior derecho y se hallaron diferencias representativas (< 0.05) en las proporciones de ancho a largo entre caninos derecho e izquierdo. No se observaron tales diferencias para los incisivos.¹

En referencia a las formas de los dientes en nuestro estudio observamos que los encuestados con un porcentaje de 95,5% seleccionaron la opción correspondiente a dientes con características de ser largos y anchos no teniendo proximidad con los estudios de **Magne P, Magne M. (2018)** en los resultados se prefirieron los dientes de forma cuadrada a los ovoides y triangulares.³ Así mismo el estudio de **Bambarén J. (2019)** doonde en los resultados la clase de forma de dientes mayormente comunes fue la oval con 57.8%.⁵

En los resultados observamos un mayor porcentaje de 95,9% que si presentan percepción estética de la sonrisa en referencia a la morfología de los dientes discrepando con el estudio **Rivera D. (2019)** donde consideran un 55,00% que las dimensiones de los dientes anterosuperiores abarcan en la estética dental.⁴

En referencia al sexo observamos en nuestro estudio un mayor porcentaje en el sexo femenino 62% y sexo masculino 38% discrepando con el estudio **Rivera D. (2019)** en los resultados se halló que 66.67% son damas y 33.33% varones.⁴

Bambarén J. (2019) En los resultados la clase de forma de dientes mayormente comunes fue la oval con 57.8%, la clase de sonrisa DSD mayormente recurrente fue triangular y oval con 31.3%, el 48.9% exhibieron correderas bucales habituales y 86.7% exhibieron cenit gingival con patrón sinuoso.⁵

Conclusiones

No existe relación estadísticamente significativa entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

La fotografía 4 presenta mayor estética en la morfología de dientes del sector anterior en los egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

Existe una mayor percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

No existe relación estadísticamente significativa entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa, sin embargo presentó un mayor predominio en el sexo femenino en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

No existe relación estadísticamente significativa entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa, sin embargo presentó un mayor predominio en las edades de 28 – 30 años en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.

Recomendaciones

Realizar estudios para analizar las dimensiones de los dientes anterior superior y que abarque en la estética en alumnos y egresados de estomatología.

Ejecutar investigaciones sobre como los efectos psicosociales de las maloclusiones influyen en la percepción estética de la sonrisa en las personas.

Analizar la sonrisa según el patrón facial en pacientes de diferentes edades.

Reforzar conocimientos sobre la transcendencia del clase de sonrisa para diseñar coronas de porcelana y metal porcelana en tratamientos rehabilitadores.

Evaluar la percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa por individuos que no tengan relación con estomatología y por especialistas en ortodoncia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Shetty T, Beyuo F, Wilson N. Upper anterior tooth dimensions in a young-adult Indian population in the UK: implications for aesthetic dentistry. *British dental journal*. 2017, 223 (10): 781.
2. Dávila D. Influencia de la morfología de los dientes del sector anterior en la percepción de la estética de la sonrisa por los estudiantes de la Universidad de Las Américas en el periodo académico 2017-2018. [Tesis] Ecuador: Universidad de las Américas, 2018.
3. Magne P, Magne M. Influence of symmetry and balance on visual perception of a white female smile. *The Journal of prosthetic dentistry*. 2018, 120 (4): 573-582.
4. Rivera D. Dimensiones de los dientes anterior superior y su implicancia en la estética en estudiantes de la Universidad de Huánuco. [Tesis] Perú: Universidad de Huánuco, 2019.
5. Bambarén J. Formas de dientes asociado a la sonrisa utilizando el protocolo Digital Smile Desing en estudiantes de Odontología de la Universidad Peruana Los Andes Huancayo 2017. [Tesis] Perú: Universidad Peruana Los Andes Huancayo, 2019.
6. Cozzani M, Ragazzini G, Delucchi A, Mutinelli S, Barreca C, Rinchuse D, Servetto R, Piras V. Cumplimiento de la higiene oral en pacientes de ortodoncia: un estudio controlado aleatorizado sobre los efectos de una comunicación posterior al tratamiento. *ProgOrthod*. 2016; 17 (1): 41.
7. Riojas M. Anatomía Dental. 3a ed. México: El Manual Moderno; 2014.

8. Companioni F, Bachá Y. Anatomía aplicada a la Estomatología. La Habana: Ecimed; 2012.
9. Mondelli J. Estética y Cosmética de la sonrisa, 1a Editorial, Editorial Quintessence, 2003.
10. Patnaik V, Singla R, Bala S. Anatomía de una cara bonita y una sonrisa. J Anat Soc India. 2003; 52(1): 74–80.
11. Malquichahua C, Liñan C, Rios K. Percepción estética de la sonrisa con respecto a la inclinación del incisivo central superior. Rev Estomatol Herediana. 2014; 24 (3): 155-162.
12. Mondelli, J. et al. Estética e cosmética em dentística restauradora Atualização na clínica odontológica: a prática na clínica geral. São Paulo: Artes Médicas, 2006.
13. Feregrino L. Gutiérrez J. Percepción y efectos psicosociales de las maloclusiones. Conacyt. 2016, 1(1):1-20.
14. Mora M. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. Revista mexicana de ortodoncia. 2015, 3(1):13-21.
15. Cabello S. Percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa por individuos no relacionados a la Odontología y por especialistas en Ortodoncia. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2015.
16. Londoño M, Botero P. La sonrisa y sus dimensiones. 2012, 1(1):1-12.

17. Castro F. Análisis de la sonrisa según el patrón facial en pacientes del Centro Médico Naval Cirujano Mayos Santiago Távara. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.
18. Chávez M. Proporciones del ancho/longitud de las coronas clínicas. 2015. [citado 10 de noviembre del 2017].
19. Moreira A. Diseño multidisciplinario de sonrisa: caso clínico. 2014, 1(1):1-11.
20. Toro J. Tratamiento de rehabilitación estética y comparativa de las diferentes técnicas y materiales restauradores en piezas dentales anteriores. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de Guayaquil; 2014.
21. Ortiz O. Importancia del tipo de sonrisa para el diseño de coronas de porcelana y metal porcelana. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de Guayaquil; 2012.
22. González G. Ventajas y desventajas del diseño de sonrisa: Alargamiento coronal y área protésica. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de Guayaquil, 2018.
23. Carbo F. Diseño de sonrisa digital: evaluación para comprobar la eficacia de esta herramienta en planificación, comunicación y aceptación del tratamiento. Realizada en alumnos de quinto semestre de la Facultad de Odontología. 2015-2016. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] UCE, 2016.

24. Zambrano A. Diseño de sonrisa con blanqueamiento y carillas de porcelana. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de Guayaquil. Facultad Piloto de Odontología, 2016.
25. Cabello S. Percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa por individuos no relacionados a la odontología y por especialistas en Ortodoncia. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Perú 2015.
26. Williams R, Rinchuse D, Zullo T. Perceptions of midline deviations among different facial types. *American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics*; Paraguay 2014; 145 (2): 249-255.
27. España P, Tarazona B, Paredes V. Smile esthetics from odontology students' perspectives. *Angle Orthodontics*; España 2014; 84(2):214-224.
28. Chou J, Nelson A, Katwal D, Elathamna E, Durski M. Effect of smile index and incisal edge position on perception of attractiveness in different age groups. *J Oral Rehabil*; Estados Unidos. 2016; 43(11):855-862.
29. Sriphadungporn C. Perception of smile esthetics by laypeople of different ages. *Progress in Orthodontics*; Tailandia 2017; 18(1):1-10.
30. Hernández R. Metodología de la Investigación. 2a. ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2001.

ANEXOS

ANEXO N° 1: Consentimiento Informado



Fecha: _____

Mediante el presente documento manifiesto que he sido informado por el bachiller Alvaro Jesús Quevedo Ortiz de la Escuela Profesional de Estomatología, de la Facultad de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, de la Universidad Alas Peruanas, sobre el objetivo del estudio **“RELACIÓN ENTRE MORFOLOGÍA DE DIENTES DEL SECTOR ANTERIOR Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN EGRESADOS DE ESTOMATOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS – 2021”** y además me ha informado sobre la veracidad de mis respuestas y la importancia del tema. Así mismo sobre el manejo de la información obtenida con un carácter de confidencialidad y su no uso para otro propósito fuera de este estudio sin mi consentimiento expreso, así como de la posibilidad que tengo para revocar la participación cuando así lo decida.

En caso necesite más información, o tenga una duda sobre esta investigación puede contactarse por teléfono con la investigadora principal al número 922199790.

Ante lo explicado, yo, de manera consciente y voluntaria, a continuación, aceptó en señal de conformidad.

Si acepto ()

No acepto ()

2021

ANEXO N° 2: Ficha de recolección de datos



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

El cuestionario es totalmente anónimo con preguntas claras y concisas. Se agradece su gentil colaboración.

IMÁGENES DE ESTUDIO



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4

IMÁGENES DE ESTUDIO CON CARACTERÍSTICAS



1.- Dientes cortos y delgados



2.-Dientes cortos y anchos



3.-Incisivos largos y delgados



4.-Incisivos largos y anchos

ENCUESTA

La presente encuesta aspira conocer su valioso criterio sobre las características estéticas que percibe en una sonrisa.

➤ Estimado/a estudiante a continuación responda marcando con una (X) sobre la respuesta con la que usted considere está de acuerdo y acepta como correcta.

1) Considera usted que existe influencia de la morfología de los dientes del sector anterior en la percepción de la estética de la sonrisa?

- SI
- NO

2) Que fotografía de entre las que antes fueron expuestas a usted cree que refleja características más estéticas?

- Imagen 1
- Imagen 2
- Imagen 3
- Imagen 4

*Si su respuesta fue 1 conteste el literal A

A. En relación a la longitud y ancho de los dientes de la imagen que seleccionó determine si los dientes expuestos tienen características de ser.

- Largos y anchos
- Largos y delgados
- Cortos y anchos
- Cortos y delgados

*Si su respuesta fue 2 conteste el literal B

B. En relación a la longitud y ancho de los dientes de la imagen que seleccionó determine si los dientes expuestos tienen características de ser.

- Largos y anchos
- Largos y delgados
- Cortos y anchos
- Cortos y delgados

*Si su respuesta fue 3 conteste el literal C

C. En relación a la longitud y ancho de los dientes de la imagen que seleccionó determine si los dientes expuestos tienen características de ser.

- Largos y anchos
- Largos y delgados
- Cortos y anchos
- Cortos y delgados

*Si su respuesta fue 4 conteste el literal D

- D. En relación a la longitud y ancho de los dientes de la imagen que seleccionó determine si los dientes expuestos tienen características de ser.
- Largos y anchos
 - Largos y delgados
 - Cortos y anchos
 - Cortos y delgados

Fuente: Dávila D. Influencia de la morfología de los dientes del sector anterior en la percepción de la estética de la sonrisa por los estudiantes de la Universidad de Las Américas en el periodo académico 2017-2018. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de las Américas, 2018.

Anexo N° 3: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Principal	Principal	General		
<p>¿Existe relación entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021?</p> <p>Específicos</p> <p>¿Cuál de las fotografías exhibidas presenta una morfología de los dientes del sector anterior más estética en los egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según proporciones en longitud y ancho?</p> <p>¿Cuál es la percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021?</p> <p>¿Existe relación entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según sexo?</p> <p>¿Existe relación entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según edad?</p>	<p>Determinar si existe relación entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.</p> <p>Específicos</p> <p>Determinar cual de las fotografías exhibidas presenta una morfología de los dientes del sector anterior más estética en los egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según proporciones en longitud y ancho.</p> <p>Determinar la percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.</p> <p>Determinar si existe relación entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según sexo.</p> <p>Determinar si existe relación entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021, según edad.</p>	<p>Existe relación significativa entre morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.</p>	<p>V₁: Morfología de dientes del sector anterior</p> <p>V₂: Percepción estética de la sonrisa</p>	<p>Diseño de la investigación: no experimental, descriptivo – correlacional, propectivo, transversal.</p> <p>Población: Egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.</p> <p>Muestra: 100 egresados de estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021.</p> <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Encuesta <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario virtual -Imágenes fotográficas.

Anexo N° 4: Base de datos

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
CÓDIGO DE LA UNIVERSIDAD	CORREO INSTITUCIONAL	Sexo	Edad	Edad agrupada	1) Considera U	2) ¿Qué fotogr	*Si su respues	*Si su respues	*Si su respues	*Si su respuesta fue 4	conteste el literal D	
2009166251	2009166251@uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2008202225	Lizeva_13@hotmail.com	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3	Largos y anchos					
2007200720	2007200720@alu.uap.edu.pe	Femenino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2007135495	2007135495@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2014142839	2014142839@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y anch	Largos y anch	Largos y delga	Largos y anchos		
2012118022	2012118022@alu.uap.edu.pe	Femenino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 2						
2013100137	2013100137@alu.uap.edu.pe	Masculino	34	34 - 36 años	Sí	Imagen 4				Largos y delgados		
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 2	Cortos y anchos					
2013209266	geralhuamani7@gmail.com	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2012117904	2012117904@alu.uap.edu.pe	Masculino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y anch	Largos y anch	Largos y delga	Largos y anchos		
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Masculino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Largos y delgados					
2004170648	2004170648@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2010200713	2010200713@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			
2011159397	2011159397@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Largos y anchos				
2013228532	2013228532@alu.uap.edu.pe	Masculino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2011157212	2011157212@alu.uap.edu.pe	Masculino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			
2016125272	2016125272@alu.uap.edu.pe	Masculino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2013133483	2013133483@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			
2010120561	2010120561@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 3			Largos y anchos			
2011182759	2011182759@alu.uap.edu.pe	Masculino	34	34 - 36 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados					
2016103301	2016103301@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2007147537	2007147537@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2011226400	2011226400@alu.uap.edu.pe	Masculino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2006134952	2006134952@alu.uap.edu.pe	Femenino	34	34 - 36 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2012156811	2012156811@alu.uap.edu.pe	Masculino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2014130383	2014130383@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2016114504	2016114504@alu.uap.edu.pe	Femenino	25	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			
2013228568	2013228568@alu.uap.edu.pe	Masculino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2012134674	2012134674@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			
2008222335	2008222335@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2014135096	2014135096@alu.uap.edu.pe	Masculino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2009173770	2009173770@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 2						
2013145359	2013145359@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2014135096	2014135096@alu.uap.edu.pe	Femenino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2009168239	2009168239@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados					
2013160157	2013160157@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			
2011205703	2011205703@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2006136166	2006136166@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2008147720	2008147720@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2008175762	2008175762@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2009115875	2009115875@alu.uap.edu.pe	Femenino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			
2013145425	2013145425@alu.uap.edu.pe	Masculino	34	34 - 36 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2006101980	2006101980@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2014135991	2014135991@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2015157749	2015157749@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos				
2014130151	2014130151@alu.uap.edu.pe	Masculino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			
2018118629	2018118629@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	No	Imagen 3			Cortos y anchos			
2010162046	2010162046@alu.uap.edu.pe	Femenino	34	34 - 36 años	No	Imagen 3		Largos y delgados				
2016149850	2016149850@alu.uap.edu.pe	Masculino	34	34 - 36 años	No	Imagen 1	Largos y anchos					
2012223719	2012223719@alu.uap.edu.pe	Masculino	27	25 - 27 años	No	Imagen 2		Cortos y anchos				
2014109574	2014109574@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados				
2016123199	2016123199@alu.uap.edu.pe	Femenino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos			

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
2018101833	2018101833@alu.uap.edu.pe	Masculino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2012155151	2012155151@alu.uap.edu.pe	Masculino		26 25 - 27 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2013137827	2013137827@alu.uap.edu.pe	Femenino		29 28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Largos y anchos				
2016227870	2016227870@alu.uap.edu.pe	Femenino		29 28 - 30 años	Sí	Imagen 1					
2016113031	2016113031@alu.uap.edu.pe	Femenino		25 25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2014130151	2014130151@alu.uap.edu.pe	Femenino		25 25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2017208430	2017208430@alu.uap.edu.pe	Masculino		25 25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2006201845	2006201845@alu.uap.edu.pe	Masculino		29 28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2013209378	2013209378@alu.uap.edu.pe	Femenino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2012122019	2012122019@alu.uap.edu.pe	Femenino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 1					
2014130283	2014130283@alu.uap.edu.pe	Masculino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2012232079	2012232079@alu.uap.edu.pe	Femenino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2013109279	2013109279@alu.uap.edu.pe	Masculino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2014136389	2014136389@alu.uap.edu.pe	Femenino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 4					
2017109825	2017109825@alu.uap.edu.pe	Femenino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 4					
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Masculino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2003171943	2003171943@alu.uap.edu.pe	Masculino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2003171697	2003171697@alu.uap.edu.pe	Femenino		26 25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2007151567	2007151567@alu.uap.edu.pe	Masculino		26 25 - 27 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2014126117	2014126117@alu.uap.edu.pe	Masculino		26 25 - 27 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Masculino		31 31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Femenino		35 34 - 36 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2004170648	2004170648@alu.uap.edu.pe	Masculino		31 31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Masculino		31 31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Femenino		31 31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Masculino		31 31 - 33 años	Sí	Imagen 1					
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Masculino		31 31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Femenino		31 31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Femenino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2004170648	2004170648@alu.uap.edu.pe	Femenino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2010200713	2010200713@alu.uap.edu.pe	Femenino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2011159397	2011159397@alu.uap.edu.pe	Femenino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2013228532	2013228532@alu.uap.edu.pe	Masculino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2011157212	2011157212@alu.uap.edu.pe	Femenino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2016125272	2016125272@alu.uap.edu.pe	Femenino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		Largos y anchos	
2013133483	2013133483@alu.uap.edu.pe	Femenino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2010120561	2010120561@alu.uap.edu.pe	Femenino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2011182759	2011182759@alu.uap.edu.pe	Masculino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2016103301	2016103301@alu.uap.edu.pe	Femenino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2007147537	2007147537@alu.uap.edu.pe	Femenino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2011226400	2011226400@alu.uap.edu.pe	Masculino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2006134952	2006134952@alu.uap.edu.pe	Femenino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2012156811	2012156811@alu.uap.edu.pe	Femenino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2014130383	2014130383@alu.uap.edu.pe	Femenino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2016114504	2016114504@alu.uap.edu.pe	Masculino		33 31 - 33 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2013228568	2013228568@alu.uap.edu.pe	Femenino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2012134674	2012134674@alu.uap.edu.pe	Femenino		32 31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2009166251	2009166251@uap.edu.pe	Masculino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2008202225	Lizeva_13@hotmail.com	Femenino		28 28 - 30 años	Sí	Imagen 3	Largos y anchos				
2006135226	2006135226@alu.uap.edu.pe	Femenino		26 25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2007135495	2007135495@alu.uap.edu.pe	Masculino		30 28 - 30 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2010207964	2010207964@alu.uap.edu.pe	Femenino		27 25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y anchos	Largos y anchos	Largos y delgados	Largos y anchos	
2012118022	2012118022@alu.uap.edu.pe	Femenino		29 28 - 30 años	Sí	Imagen 2					
2012118022	2012118022@alu.uap.edu.pe	Masculino		34 34 - 36 años	Sí	Imagen 4				Largos y delgados	

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Femenino		31	31 - 33 años	Sí	Imagen 2	Cortos y anchos			
2013209266	geralhuamani7@gmail.com	Femenino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Masculino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y anchos	Largos y anchos	Largos y anchos	
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Femenino		27	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Largos y anchos		
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Masculino		32	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Largos y delgados			
2004170648	2004170648@alu.uap.edu.pe	Femenino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2010200713	2010200713@alu.uap.edu.pe	Femenino		27	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2011159397	2011159397@alu.uap.edu.pe	Femenino		31	31 - 33 años	Sí	Imagen 3		Largos y anchos		
2013228532	2013228532@alu.uap.edu.pe	Masculino		26	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2011157212	2011157212@alu.uap.edu.pe	Masculino		33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2016125272	2016125272@alu.uap.edu.pe	Masculino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2013133483	2013133483@alu.uap.edu.pe	Femenino		30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2010120561	2010120561@alu.uap.edu.pe	Femenino		30	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y anchos		
2011182759	2011182759@alu.uap.edu.pe	Masculino		34	34 - 36 años	Sí	Imagen 1				
2016103301	2016103301@alu.uap.edu.pe	Femenino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2007147537	2007147537@alu.uap.edu.pe	Femenino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2011226400	2011226400@alu.uap.edu.pe	Masculino		33	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2006134952	2006134952@alu.uap.edu.pe	Femenino		34	34 - 36 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2012156811	2012156811@alu.uap.edu.pe	Masculino		29	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2014130383	2014130383@alu.uap.edu.pe	Femenino		27	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2016114504	2016114504@alu.uap.edu.pe	Femenino		25	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2013228568	2013228568@alu.uap.edu.pe	Masculino		29	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2012134674	2012134674@alu.uap.edu.pe	Femenino		33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				
2008222335	2008222335@alu.uap.edu.pe	Femenino		32	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2014135096	2014135096@alu.uap.edu.pe	Masculino		27	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2009173770	2009173770@alu.uap.edu.pe	Masculino		30	28 - 30 años	Sí	Imagen 2				
2013145359	2013145359@alu.uap.edu.pe	Femenino		31	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2014135096	2014135096@alu.uap.edu.pe	Femenino		29	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2009168239	2009168239@alu.uap.edu.pe	Masculino		30	28 - 30 años	Sí	Imagen 1		Cortos y delgados		
2013160157	2013160157@alu.uap.edu.pe	Femenino		27	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2011205703	2011205703@alu.uap.edu.pe	Femenino		33	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2006136166	2006136166@alu.uap.edu.pe	Femenino		27	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2008147720	2008147720@alu.uap.edu.pe	Femenino		33	31 - 33 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2008175762	2008175762@alu.uap.edu.pe	Femenino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2009115875	2009115875@alu.uap.edu.pe	Femenino		26	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2013145425	2013145425@alu.uap.edu.pe	Masculino		34	34 - 36 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2006101980	2006101980@alu.uap.edu.pe	Femenino		30	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2014135991	2014135991@alu.uap.edu.pe	Femenino		31	31 - 33 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2015157749	2015157749@alu.uap.edu.pe	Femenino		27	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2014130151	2014130151@alu.uap.edu.pe	Masculino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2018118629	2018118629@alu.uap.edu.pe	Femenino		30	28 - 30 años	No	Imagen 3		Cortos y anchos		
2010162046	2010162046@alu.uap.edu.pe	Femenino		34	34 - 36 años	No	Imagen 3		Largos y delgados		
2016149850	2016149850@alu.uap.edu.pe	Masculino		34	34 - 36 años	No	Imagen 1		Largos y anchos		
2012223719	2012223719@alu.uap.edu.pe	Masculino		27	25 - 27 años	No	Imagen 2		Cortos y anchos		
2014109574	2014109574@alu.uap.edu.pe	Femenino		28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3		Largos y delgados		
2016123199	2016123199@alu.uap.edu.pe	Femenino		29	28 - 30 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2018101833	2018101833@alu.uap.edu.pe	Masculino		32	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2012155151	2012155151@alu.uap.edu.pe	Masculino		26	25 - 27 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	
2013137827	2013137827@alu.uap.edu.pe	Femenino		29	28 - 30 años	Sí	Imagen 1		Largos y anchos		
2016227870	2016227870@alu.uap.edu.pe	Femenino		29	28 - 30 años	Sí	Imagen 1				
2016113031	2016113031@alu.uap.edu.pe	Femenino		25	25 - 27 años	Sí	Imagen 1		Cortos y delgados		
2014130151	2014130151@alu.uap.edu.pe	Femenino		25	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos		
2017208430	2017208430@alu.uap.edu.pe	Masculino		25	25 - 27 años	Sí	Imagen 1		Cortos y delgados		
2006201845	2006201845@alu.uap.edu.pe	Masculino		29	28 - 30 años	Sí	Imagen 4			Largos y anchos	

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
2013209378	2013209378@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2012122019	2012122019@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 1					
2014130283	2014130283@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4					
2012232079	2012232079@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2013109279	2013109279@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2014136389	2014136389@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2017109825	2017109825@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2003171943	2003171943@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2003171697	2003171697@alu.uap.edu.pe	Femenino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 2	Cortos y delgados				
2007151567	2007151567@alu.uap.edu.pe	Masculino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2014126117	2014126117@alu.uap.edu.pe	Masculino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Masculino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Femenino	35	34 - 36 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2004170648	2004170648@alu.uap.edu.pe	Masculino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Masculino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Masculino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 1					
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Masculino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2004170648	2004170648@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2010200713	2010200713@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2011159397	2011159397@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2013228532	2013228532@alu.uap.edu.pe	Masculino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2011157212	2011157212@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4					
2016125272	2016125272@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2013133483	2013133483@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 3					
2010120561	2010120561@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2011182759	2011182759@alu.uap.edu.pe	Masculino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2016103301	2016103301@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2007147537	2007147537@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2011226400	2011226400@alu.uap.edu.pe	Masculino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2006134952	2006134952@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2012156811	2012156811@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2014130383	2014130383@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2016114504	2016114504@alu.uap.edu.pe	Masculino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2013228568	2013228568@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2012134674	2012134674@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2009166251	2009166251@uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	No	Imagen 1	Largos y anchos				
2008202225	Lizeva_13@hotmail.com	Femenino	28	28 - 30 años	No	Imagen 2		Cortos y anchos			
2013148082	2013148082@alu.uap.edu.pe	Femenino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2007135495	2017131678@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2012118022	2017131678@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2012118022	2017131678@alu.uap.edu.pe	Femenino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Masculino	34	34 - 36 años	Sí	Imagen 1	Largos y anchos				
2017131678	2017131678@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2013209266	geralhuamani7@gmail.com	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Masculino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2014130404	2014130404@alu.uap.edu.pe	Femenino	34	34 - 36 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2006165337	2006165337@alu.uap.edu.pe	Masculino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2004170648	2004170648@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2010200713	2010200713@alu.uap.edu.pe	Femenino	25	25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2011159397	2011159397@alu.uap.edu.pe	Masculino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
2013228532	2013228532@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2011157212	2011157212@alu.uap.edu.pe	Femenino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2016125272	2016125272@alu.uap.edu.pe	Masculino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2013133483	2013133483@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 4					
2010120561	2010120561@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2011182759	2011182759@alu.uap.edu.pe	Femenino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2016103301	2016103301@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2007147537	2007147537@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 3		Cortos y anchos		Largos y anchos	
2011226400	2011226400@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2006134952	2006134952@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2012156811	2012156811@alu.uap.edu.pe	Femenino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2014130383	2014130383@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y delgados				
2016114504	2016114504@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2013228568	2013228568@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3	Largos y anchos				
2012134674	2012134674@alu.uap.edu.pe	Femenino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2008222335	2008222335@alu.uap.edu.pe	Masculino	30	28 - 30 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2014135096	2014135096@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 1	Cortos y anchos	Largos y anchos	Largos y delgados		
2009173770	2009173770@alu.uap.edu.pe	Femenino	29	28 - 30 años	Sí	Imagen 2					
2013145359	2013145359@alu.uap.edu.pe	Masculino	34	34 - 36 años	Sí	Imagen 4				Largos y delgados	
2014135096	2014135096@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 2	Cortos y anchos				
2009168239	2009168239@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2013160157	2013160157@alu.uap.edu.pe	Masculino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 1	Cortos y anchos	Largos y anchos	Largos y delgados	Largos y anchos	
2011205703	2011205703@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			
2006136166	2006136166@alu.uap.edu.pe	Masculino	32	31 - 33 años	Sí	Imagen 1	Largos y delgados				
2008147720	2008147720@alu.uap.edu.pe	Femenino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2008175762	2008175762@alu.uap.edu.pe	Femenino	27	25 - 27 años	Sí	Imagen 4				Largos y anchos	
2009115875	2009115875@alu.uap.edu.pe	Femenino	31	31 - 33 años	Sí	Imagen 2		Largos y anchos			
2013145425	2013145425@alu.uap.edu.pe	Masculino	26	25 - 27 años	Sí	Imagen 3			Largos y delgados		
2006101980	2006101980@alu.uap.edu.pe	Masculino	33	31 - 33 años	Sí	Imagen 4		Cortos y anchos		Largos y anchos	
2014135991	2014135991@alu.uap.edu.pe	Masculino	28	28 - 30 años	Sí	Imagen 2		Cortos y anchos			