

**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



**PLAN DE TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

TEMA

***“CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE
AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO”.***

TESISTA

BACH. ARQ. MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

JUNIO DEL 2016



TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

DEDICATORIA

*A Dios, a mis Padres,
a mi familia y a todos los que me apoyaron
durante el largo trayecto de la carrera.*



TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

AGRADECIMIENTO

*A mis padres, ejemplos de perseverancia.
A las instituciones que buenamente me brindaron información.
Y muy especialmente al Adulto Mayor Ayacuchano,
que son mi principal fuente de inspiración para el proyecto.*

RESUMEN (en castellano)

En una ciudad podemos encontrar distintos problemas y necesidades para el usuario, problemas sociales, necesidades de vivienda, necesidades de equipamiento, déficit económico, etc. En la mayoría de los casos se presta más atención a aquello que pueda generar más ingresos a corto plazo, dejando de lado otras necesidades.

En el presente trabajo nos dirigimos al usuario más vulnerable y menos atendido: "el adulto mayor"; para lo cual fue necesaria una investigación y recopilación de datos, para lograr alcanzar una información verídica y captar el verdadero problema que se generaba a partir de la poca atención que se presta a este tipo de usuario.

Durante la investigación se hace una proyección a futuro; ya que, la población Adulta Mayor ira en ascenso y se quiere cubrir con las necesidades de estos en los años venideros. Por otro lado fue necesaria la convivencia con ellos para poder registrar las actividades que realizan y necesidades básicas para mejorar su calidad de vida.

De esta manera tenemos como respuesta la propuesta de una infraestructura que preste todos los servicios básicos y además que les genere ingresos y los mantenga activos; una propuesta en la que se puedan juntar varias actividades en las que el resto de la sociedad se integre, conocer más al adulto mayor y sus habilidades y se puedan relacionar entre sí y pueda aprender, generando de esta manera un intercambio cultural y creando lasos amicales entre niños, jóvenes, adultos y ancianos.

El proyecto nos muestra la solución a un problema actual como es la falta de atención y una insuficiente e inadecuada infraestructura para mejorar la calidad de vida del Adulto Mayor, trayendo junto a esto un envejecimiento insalubre y la desintegración social; ya que la sociedad los excluye y en algunos casos son maltratados y no se aprecia los grandes conocimientos que poseen y al no ser aprovechados, se irán perdiendo las costumbres, la cultura de la ciudad de Ayacucho.

ABSTRACT (en idioma extranjero)

In a city we can find different problems and user needs , social issues, housing needs , equipment needs , budget deficit , etc. In most cases more attention is paid to that which can generate more revenue in the short term , ignoring the real needs .

In this paper we address the most vulnerable and least served user: " the elderly " ; which it was necessary for research and data collection , in order to achieve accurate information and capture the real problem that was generated from the little attention paid to this type of user.

During the investigation a future projection is made; since, the population of Older anger rising and wants to meet the needs of these in the coming years . On the other hand coexistence with them was required to register their activities and basic needs to improve their quality of life.

Thus we have the proposal in response infrastructure to provide all basic services and also generate revenue and keep them active ; a proposal that can be put together several activities that the rest of society to integrate and learn more the elderly and their skills and can relate to each other and to learn , thereby generating a cultural exchange and creating friendshipchildren, youth , adults and seniors .

The project shows the solution to a current problem as insufficient and inadequate infrastructure to improve the quality of life of the Elderly , bringing with it social disintegration ; since society excludes them and in some cases are mistreated and possessing great knowledge and not being exploited , they will lose the customs, the culture of the city of Ayacucho is not appreciated.

SUMARIO

DEDICATORIA	02
AGRADECIMIENTO	03
RESUMEN	04
ABSTRACT	05
SUMARIO	06
ÍNDICE DE CONTENIDO POR CAPÍTULO Y TÍTULO	07
ÍNDICE DETALLADO DE CONTENIDOS	09
LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS	16

INTRODUCCION	18
CAPITULO I : PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	20
CAPITULO II : MARCO TEÓRICO	57
CAPITULO III : MARCO REFERENCIAL PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	80
CAPITULO IV : PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	112
CAPITULO V : INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y BALANCE DE LECCIONES APRENDIDAS	149

FUENTES DE INFORMACIÓN

ANEXOS

INDICE DE CONTENIDOS POR CAPÍTULO Y TÍTULO

DEDICATORIA	02
AGRADECIMIENTO	03
RESUMEN	04
ABSTRACT	05
SUMARIO	06
ÍNDICE DE CONTENIDO POR CAPÍTULO Y TÍTULO	07
ÍNDICE DETALLADO DE CONTENIDOS	09
LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS	16

INTRODUCCION 18

CAPITULO I : PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO 20

1.1.- Caracterización general del área de estudio	20
1.2.- Descripción de la realidad problemática	20
1.3.- Formulación del problema de investigación	35
1.4.- Objetivos de investigación	36
1.5.- Hipótesis y presupuestos conceptuales	38
1.6.- Identificación y clasificación de variables relevantes para el proyecto arquitectónico	46
1.7.- Matriz de consistencia tripartita	47
1.8.- Diseño de la investigación	50
1.9.- Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos relevantes para el Proyecto	50
1.10.- Esquema metodológico general de investigación y elaboración de la propuesta de intervención	51
1.11.- Justificación de la investigación y de la intervención urbano-arquitectónica	53
1.12.- Alcances y limitaciones de la investigación	55

CAPITULO II : MARCO TEÓRICO 57

2.1.- Antecedentes de la investigación	57
2.2.- Bases teóricas	72

2.3.- Definición de términos básicos	74
--	----

CAPITULO III : MARCO REFERENCIAL PARA LA PROPUESTA DE

INTERVENCIÓN80

3.1.- Antecedentes	80
3.2.- Condiciones físicas de la ciudad	100
3.3.- Actividades urbanas	107
3.4.- Normatividad vigente	109
3.5.- Lineamientos de intervención en edificaciones existentes	111

CAPITULO IV : PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 112

4.1.- Programación arquitectónica	112
4.2.- Partido arquitectónico	122
4.3.- Anteproyecto arquitectónico	128
4.4.- Proyecto arquitectónico definitivo	140
4.5.- Evaluación económico-financiera del proyecto	142

CAPITULO V : INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y BALANCE DE

LECCIONES APRENDIDAS 144

5.1.- Interpretación de resultados del proceso	144
5.2.- Balance de lecciones aprendidas del proceso	145

FUENTES DE INFORMACIÓN 147

1.- Bibliografía	147
2.- Webgrafía	147

ANEXOS 149

- Árbol de Problemas

- Árbol de Soluciones

1.- Matrices

2.- Láminas y cuadros

3.- Planos del Proyecto Arquitectónico

4.- Vistas en 3D

INDICE DETALLADO DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	02
AGRADECIMIENTO	03
RESUMEN	04
ABSTRACT	05
SUMARIO	06
ÍNDICE DE CONTENIDO POR CAPÍTULO Y TÍTULO	07
ÍNDICE DETALLADO DE CONTENIDOS	09
LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS	16

<u>INTRODUCCION</u>	18
----------------------------------	-----------

<u>CAPITULO I : PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</u>	20
---	-----------

1.1.- <u>Caracterización General del Área de Estudios</u>	20
--	-----------

1.2.- <u>Descripción de la Realidad Problemática</u>	20
---	-----------

1.2.1.- Análisis de causa-efecto (Árbol del Problemas)	25
--	----

1.2.2.- Análisis de medios-fines (Árbol de Soluciones)	33
--	----

1.3.- <u>Formulación del Problema</u>	35
--	-----------

1.3.1.- Problema general	35
--------------------------------	----

1.3.2.- Problemas específicos	35
-------------------------------------	----

1.4.- <u>Objetivos de la Investigación</u>	36
---	-----------

1.4.1.- Objetivo general	36
--------------------------------	----

1.4.2.- Objetivos específicos	37
-------------------------------------	----

1.5.- <u>Hipótesis y Presupuestos Conceptuales</u>	38
---	-----------

1.5.1.- Escenarios de intervención urbano arquitectónica	38
--	----

1.5.1.1.- Escenario tendencial o probable (sin intervención)	38
--	----

1.5.1.2.- Escenario deseable (sin intervención)	42
---	----

1.5.1.3.- Escenario posible (con intervención)	43
--	----

1.5.2.- Hipótesis general	45
---------------------------------	----

1.5.3.- Hipótesis específicas	45
-------------------------------------	----

1.6.-	<u>Identificación y Clasificación de Variables Relevantes para el Proyecto</u>	
	<u>Arquitectónico</u>	46
1.6.1.-	Variables independientes	46
1.6.2.-	Variables dependientes	46
1.7.-	<u>Matriz de Consistencia Tripartita</u>	47
1.7.1.-	Consistencia transversal: Problema / Objetivo / Hipótesis	47
1.7.2.-	Consistencia longitudinal: Categorías generales / Categorías específicas	49
1.8.-	<u>Diseño de la Investigación</u>	50
1.8.1.-	Tipo de investigación	50
1.8.2.-	Nivel de investigación	50
1.8.3.-	Método de investigación	50
1.9.-	<u>Técnicas, Instrumentos y Fuentes de Recolección de Datos Relevantes para el Proyecto</u>	50
1.9.1.-	Técnicas	50
1.9.2.-	Instrumentos	51
1.9.3.-	Fuentes	51
1.10.-	<u>Esquema Metodológico General de Investigación y elaboración de la Propuesta de Intervención</u>	51
1.10.1.-	Descripción por fases.....	51
1.10.1.1.-	Fase 1: Preparación del tema.....	51
1.10.1.2.-	Fase 2: Recopilación de datos.....	52
1.10.1.3.-	Fase 3: Procesamiento de la información.....	52
1.10.1.4.-	Fase 4: Propuesta urbano- arquitectónica.....	52
1.10.2.-	Esquema síntesis	52
1.11.-	<u>Justificación de la Investigación y de la Intervención Urbano-Arquitectónica</u>	53
1.11.1.-	Criterios de Pertinencia	53
1.11.2.-	Criterios de Necesidad	53
1.11.3.-	Criterios de Importancia	54
1.11.3.1.-	Social.....	54
1.11.3.2.-	Científica (Teórica o metodológica).....	55
1.11.3.3.-	Práctica.....	55
1.12.-	<u>Alcances y Limitaciones de la Investigación</u>	55

1.12.1.- Alcances Teóricos y Conceptuales	55
1.12.2.- Limitaciones	56
<u>CAPITULO II : MARCO TEÓRICO</u>	57
2.1.- <u>Antecedentes de la Investigación</u>	57
2.1.1.- Tesis, investigaciones y publicaciones científicas	57
2.1.2.- Proyectos arquitectónicos y urbanísticos	64
2.2.- <u>Bases Teóricas</u>	72
2.2.1.- Teorías generales y sustantivas de la arquitectura y el urbanismo	72
2.3.- <u>Definición de Términos Básicos</u>	74
2.3.1.- Conceptos referidos al tipo de intervención urbano-arquitectónica	74
2.3.2.- Conceptos referidos al tipo de equipamiento a proyectar	79
<u>CAPITULO III : MARCO REFERENCIAL PARA LA PROPUESTA DE</u>	
<u>INTERVENCIÓN</u>	80
3.1.- <u>Antecedentes</u>	80
3.1.1.- El lugar: La ciudad o localidad a intervenir	80
3.1.1.1.- Ubicación regional y límites jurisdiccionales.....	80
3.1.1.2.- Perfil histórico de la ciudad y/o localidad.....	80
3.1.1.3.- Población.....	83
3.1.1.4.- Dinámica económica.....	85
3.1.2.- Los actores sociales vinculados al proyecto	87
3.1.2.1.- La institución promotora o beneficiaria del proyecto y su rol en la ciudad.....	87
▪ <i>Reseña histórica de la institución</i>	
▪ <i>Motivaciones y expectativas con respecto al proyecto</i>	
▪ <i>Caracterización de los usuarios potenciales del proyecto</i>	
3.1.2.2.- Los actores y agentes sociales vinculados al proyecto.....	89
▪ <i>Matriz de actores sociales</i>	
3.1.3.- Criterios para el análisis locacional de la propuesta	96
3.1.3.1.- Ubicación del predio y estatus legal.....	96
3.1.3.2.- Valor económico, histórico, artístico, y/o paisajístico del lugar..97	
3.1.3.3.- Análisis locacional.....	97
▪ <i>Alternativas de localización y ubicación</i>	
▪ <i>Definición de criterios de localización</i>	
▪ <i>Matriz de ponderación</i>	

3.2.-	<u>Condiciones Físicas de la Ciudad</u>	100
3.2.1.-	Territorio	100
3.2.1.1.-	Orografía, topografía y relieves.....	100
3.2.1.2.-	Geología.....	100
3.2.1.3.-	Sismología.....	101
3.2.1.4.-	Masas y/o cursos de agua superficial.....	103
3.2.1.5.-	Aguas freáticas.....	103
3.2.2.-	Clima	104
3.2.2.1.-	Componentes meteorológicos.....	104
3.2.2.2.-	Componentes energéticos.....	104
3.2.3.-	Paisaje urbano	105
3.2.3.1.-	Aspectos Generales del entorno mediato.....	106
3.2.3.2.-	Aspectos Particulares del entorno inmediato.....	106
3.3.-	<u>Actividades Urbanas</u>	107
3.3.1.-	Servicios públicos	107
3.3.2.-	Equipamiento urbano	107
3.3.3.-	Dinámica actual de uso del espacio urbano	108
3.3.4.-	Vialidad y transporte	108
3.3.5.-	Comercialización y abastecimiento	108
3.4.-	<u>Normatividad Vigente</u>	109
3.4.1.-	Reglamento Nacional de Edificaciones	109
3.4.2.-	Municipalidad Provincial y Distrital.....	110
3.4.3.-	Ministerio de Cultura (INC)	110
3.4.4.-	Otras Regulaciones Especiales	110
3.5.-	<u>Lineamientos de intervención en edificaciones existentes</u>	111
 <u>CAPITULO IV : PROPUESTA ARQUITECTÓNICA</u>		112
4.1.-	<u>Programación arquitectónica</u>	112
4.1.1.-	Localización y ubicación del inmueble a intervenir	112
4.1.2.-	Relacion proyecto-entorno	113
4.1.3.-	Actividades Potenciales del Proyecto	113
4.1.3.1.-	Análisis conceptual de cronotopos	113
4.1.4.-	Determinación de los componentes principales del proyecto	114
4.1.5.-	Definición de unidades funcionales	116

4.1.6.-	Consideraciones dimensionales	120
4.1.7.-	Consideraciones constructivas y estructurales	120
4.1.8.-	Consideraciones ambientales generales	121
4.1.9.-	Cuadro resumen de áreas	121
4.1.10.-	Estimado de costos globales	121
4.2.-	<u>Partido arquitectónico</u>	122
4.2.1.-	Estudio previo	122
4.2.1.1.-	Esquema general de conformación de sectores	122
4.2.1.2.-	Diagramas de circulación.....	122
4.2.1.3.-	Zonificación interna.....	123
4.2.2.-	Conceptualización.....	127
4.3.-	<u>Anteproyecto arquitectónico</u>	128
4.3.1.-	Consideraciones técnicas para el diseño arquitectónico	128
4.3.1.1.-	Requerimientos para el confort y la seguridad.....	128
4.3.1.2.-	Requerimientos para la selección de acabados.....	129
4.3.2.-	Consideraciones técnicas de ingeniería	132
4.3.2.1.-	Conceptualización y requerimientos estructurales.....	132
4.3.2.2.-	Requerimientos para instalaciones hidráulicas, energéticas y electromecánicas.....	133
4.3.3.-	Consideraciones normativas de diseño	136
4.3.3.1.-	Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	136
4.3.3.2.-	Requisitos para circulación y accesibilidad universal.....	136
4.3.3.3.-	Parámetros de seguridad y previsión de siniestros.....	139
4.3.3.4.-	Normas técnicas de diseño para instalaciones sanitarias.....	139
4.3.3.5.-	Normas técnicas para la gestión de residuos sólidos.....	139
4.3.4.-	Planos del Anteproyecto (a escala conveniente)	140
4.3.4.1.-	Planos de conjunto.....	140
4.3.4.2.-	Planos de plantas, cortes y elevaciones.....	140
4.3.4.3.-	Planos de techos y coberturas.....	140
4.3.4.4.-	Volumetrías, perspectivas y vistas en 3D.....	140
4.4.-	<u>Proyecto arquitectónico definitivo</u>	140
4.4.1.-	Planos detallados de arquitectura (a escala conveniente)	140
4.4.1.1.-	Relación general de láminas.....	140
4.4.1.2.-	Plano de ubicación, normatividad y cuadro de áreas.....	141
4.4.1.3.-	Planos de distribución por plantas.....	141

4.4.1.4.-	Planos de techos y coberturas.....	141
4.4.1.5.-	Planos de cortes y elevaciones.....	141
4.4.1.6.-	Planos de detalles (constructivos y de carpintería).....	142
4.4.2.-	Planos base de ingeniería (a escala conveniente)	142
4.4.2.1.-	Plano base de cimentación y estructuras.....	142
4.4.2.2.-	Plano base de instalaciones hidráulicas y sanitarias.....	142
4.4.2.3.-	Plano base de instalaciones eléctricas y electromecánicas...	142
4.5.-	<u>Evaluación económico-financiera del proyecto</u>	142
4.5.1.-	Análisis económico del país y del entorno del proyecto	142
4.5.1.1.-	Análisis de mercado.....	142
4.5.1.2.-	Planeamiento y gestión del proyecto.....	143
4.5.2.-	Análisis financiero del proyecto	143
4.5.2.1.-	Evaluación de rentabilidad económica y/o social.....	143

CAPITULO V : INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y BALANCE DE LECCIONES APRENDIDAS

5.1.-	<u>Interpretación de resultados del proceso</u>	144
5.1.1.-	Balance de resultados esperados y resultados obtenidos	144
5.1.2.-	Conclusiones	145
5.2.-	<u>Balance de lecciones aprendidas del proceso</u>	145
5.2.1.-	Lecciones aprendidas	145
5.2.2.-	Recomendaciones	146

<u>FUENTES DE INFORMACIÓN</u>	147
1.- Bibliografía	147
2.- Webgrafía	147
<u>ANEXOS</u>	149

- Árbol de Problemas
- Árbol de Soluciones

1.- Matrices

- Matrices de Escenarios tendenciales
- Matriz de Variables

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

- Matriz de Actores Sociales

2.- Láminas y cuadros

- Lámina de Análisis Locacional
- Lámina Análisis de Cronotopos
- Cuadro de Resumen de Áreas
- Estimado de Costos Globales
- Esquema General de Conformación de Sectores

3.- Planos del Proyecto Arquitectónico

4.- Vistas en 3D

LISTA DE GRAFICOS

- Imagen 01: Asilo de ancianos-parte exterior
- Imagen 02: Asilo de ancianos-parte interior
- Imagen 03: oficinas de CIAM y OMAPED, improvisadas e inadecuadas
- Imagen 04: Veredas exteriores usadas para descanso por los ancianos mientras esperan atención, al no haber suficiente espacio al interior de las oficinas.
- Imagen 05: Comedor de Beneficencia Pública de Ayacucho
- Imagen 06: Ubicación de instituciones que apoyan al Adulto Mayor
- Imagen 07: Corredores y patios semitechados del Asilo de acianos
- Imagen 08: Ancianos abandonados mendigando en las calles
- Imagen 09: ancianos sentados en plazas
- Imagen 10: ancianos pintando en patio del asilo
- Imagen 11: Ingreso a oficina del CIAM (Centro Integral del adulto Mayor)
- Imagen 12: Rampas de Plazas en mal estado
- Imagen 13: Interior-Oficina del CIAM (Centro Integral del Adulto Mayor comparte ambiente con Oficina de la OMAPED (Oficina Municipal de Atención a Personas con Discapacidad)
- Imagen 14: tasa de crecimiento
- Imagen 15: Población proyectada a Junio del 2012 del departamento Ayacucho
- Imagen 16: Población proyectada a Junio del 2012 de la provincia de Huamanga
- Imagen 17: Incidencia de la pobreza total 2004 – 2009
- Imagen 18: Participación en la actividad económica 2009
- Imagen 19: PEA ocupada por rama de actividad 2004 y 2009
- Imagen 20: visita del presidente del Gobierno Regional de Ayacucho al Asilo de ancianos
- Imagen 21: visita del presidente del Gobierno Regional de Ayacucho al Asilo de ancianos
- Imagen 22: Programas de apoyo al adulto Mayor
- Imagen 23: Almuerzo de Ancianos en la Beneficencia Pública de Ayacucho
- Imagen 24: Foto Satelital del Terreno y su entorno inmediato
- Imagen 25: Ubicación de Alternativa 01 Asilo de ancianos
- Imagen 26: Ubicación de Alternativa 02 Campo ferial CANAAN
- Imagen 27: Ubicación de Alternativa 03 Terreno de asociación de voluntarios
- Imagen 28: Reportes sísmicos 2005-2007
- Imagen 29: Reportes sísmicos 2008-2010
- Imagen 30: Red Sísmica Nacional

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Imagen 31: Imagen Satelital del Terreno y su Entorno Inmediato

Imagen 32: Diagrama de Circulación

Imagen 33: Zonificación interna piso 1 – Zona semipública

Imagen 34: Zonificación interna piso 2 – Zona semipública

Imagen 35: Zonificación interna piso 3 – Zona semipública

Imagen 36: Zonificación interna planta baja– Zona privada

Imagen 37: Zonificación piso 1– Zona privada

Imagen 38: Zonificación piso 2– Zona privada

Imagen 39: Esquema de conceptualización

Imagen 40: Esquema Tanque Imhoff

Imagen 41: Esquema Lecho de Secado

Imagen 42: Esquema de funcionamiento de paneles solares fotovoltaicos

INTRODUCCION

Dentro de una sociedad, las personas se interrelacionan unas con otras para satisfacer sus necesidades sociales, culturales, económicas, pero a medida que estas van envejeciendo, se les presta menos interés; ya que, existen perjuicios sobre los adultos mayores excluyéndolos de las actividades productivas y económicas en el campo laboral, sin embargo, la experiencia y conocimiento que estos individuos manejan es exquisita y debe ser aprovechada, pues son como cajas llenas de tradición, historia y experiencias.

En la ciudad de Ayacucho, la mayoría de ancianos son discriminados y en muchos casos maltratados por los miembros de su familia porque según ellos representan una carga, hubieron casos en los que algunos ancianos fueron expulsados de sus viviendas alojándose en las calles sufriendo y muriendo por enfermedades respiratorias por no ser atendidos adecuadamente, o simplemente que migraron del campo y al no encontrar un lugar donde alojarse, no les queda más que refugiarse en las calles.

Por otro lado existen organizaciones de apoyo al adulto mayor de forma dispersa y que no satisface la demanda y las necesidades de estos, así tenemos: al "Asilo para Ancianos" que dan servicio de hospedaje, alimentación, cuidados referentes a la salud física y mental de los ancianos que ahí residen pero que actualmente ya no tiene suficiente espacio para acoger mas ancianos.

Si bien el proyecto ya es una necesidad para la sociedad y está enfocado principalmente para cubrir esa demanda de ancianos sin hogar, con baja calidad de vida y bajos recursos; también incluye aquellos adultos mayores no necesitados, ya que el proyecto como Centro de Asistencia y Desarrollo Integral brindara servicios de salud, hospedaje, talleres productivos y recreativos, los cuales estarán disponibles para todo aquel adulto mayor interesado, tratando de garantizar con esto un envejecimiento activo y saludable, con inclusión en la sociedad económica mediante la producción artesanal, que genere ingresos tanto al centro, como al mismo adulto mayor, insertándolo así de manera que no sea discriminado por su edad; ya que es importante para una comunidad senil mantenerse con sus propios recursos y no ser una carga.

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Este proyecto podrá ser realizado gracias a la participación y colaboración de las diferentes instituciones que colaboran con el Adulto Mayor; tales como: el CIAM (Centro Integral del Adulto Mayor), el Asilo de ancianos, La Beneficencia Pública de Ayacucho, MIMP (Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable), y porque no los ciudadanos voluntarios interesados y capacitados dispuestos para apoyar con el proyecto; es importante mencionar que el tipo de gestión para este proyecto será mixto (público-privado), apoyado de algún programa social; ya que, será de manera gratuita para los adultos mayores de bajos recursos económicos y los que cuenten con sustento económico ya sea por parte de los hijos, podrán pagar por los servicios prestados para mejorar su calidad de vida.

Un lugar en el que puedan realizar todas sus actividades incluyendo la agricultura en los campos de cultivo planteados en el proyecto, interactuando entre sí y con la sociedad mediante talleres vivenciales y espacios públicos; logrando de esta manera una sociedad sin perjuicios e igualdad de servicios a los seres que a través de los años son dueños de experiencias aprendidas y parte de nuestra identidad cultural...nuestros abuelos...

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO METODOLOGICO

1.1 Caracterización General del Área de estudio:

La Provincia de Huamanga es capital del departamento de Ayacucho. Limita por el Norte con la Provincia de Huanta, por el Este con la Provincia de La Mar, por el Oeste con el departamento de Huancavelica y por el sur con las provincias de Cangallo y Vilcashuaman.

"La Provincia de Huamanga, se encuentra dividida en 15 distritos, 219 anexos, 185 caseríos, 89 comunidades campesinas y 74 comunidades agropecuarias; cuyo capital es la ciudad de Ayacucho (antigua ciudad de Huamanga), fundada el 25 de abril de 1540. Tiene una superficie Total de 2,981.37 Km², siendo Vinchos el Distrito de mayor extensión y seguido del Distrito de Chiara y Acocro. Y de mayor altitud Socos y de menor altitud Pacaycasa".¹

Ayacucho es un departamento costumbrista por excelencia, poseedora de tradiciones valoradas a nivel nacional, sin embargo, su actual población ha adoptado cierta ideología de libertinaje, para lo cual existen muchas hipótesis, y una de ellas es que esto ha sido ocasionado por una opresión por parte del grupo revolucionario Sendero Luminoso.

Huamanga se encuentra en un proceso de expansión territorial, abarcando áreas fuera del casco urbano, por el Sur con comunidades campesinas en proceso de ocupación como Quicapata, y por el Norte también con comunidades campesinas en proceso de ocupación como Mollepata, son zonas semi rurales donde se concentra un gran índice de problemas sociales, como es el maltrato familiar, además de un nivel económico muy bajo.

1.2 Descripción de la Realidad Problemática:

Actualmente la Provincia de Huamanga está conformada por 16 Distritos, de los cuales el Distrito de Ayacucho es el centro y capital de la Provincia y un Distrito nuevo Andrés Avelino Cáceres creado el año 2013, es cual actualmente no cuenta con una municipalidad distrital, por lo que se le considera dentro del Distrito de Ayacucho; está conformada por

¹ MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUAMANGA [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 17 de Mayo del 2013] Disponible en:

http://www.munihuamanga.gob.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=1008:guia-distritos&catid=60&Itemid=56

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

aproximadamente 170 750 habitantes; donde se desarrollan diversas actividades y se encuentran los principales servicios para toda la población;

Está conformado por una superficie de 2981.37 km² con un constante crecimiento de la población debido a la migración de los habitantes de otras provincias que conforman el Departamento; por tanto, también un crecimiento de ocupación territorial (nuevos asentamientos humanos); lo que nos lleva a deducir el insuficiente equipamiento para cubrir las necesidades de los habitantes.

El incremento de la población ha traído consigo el incremento de niños y ancianos; estos últimos en este caso son los más perjudicados y vulnerables a diferentes acontecimientos que afectan su integridad física y psicológica.

Al no encontrarse el suficiente equipamiento en toda la ciudad; planificado y proyectado para la asistencia del Adulto Mayor; se genera una dispersión de los servicios, acompañados de las inadecuadas condiciones e insuficiente infraestructura para prestar estos servicios; ya sean, asilo, asistencia médica, alimentación que son los principales servicios para la subsistencia del Adulto Mayor, sobre todo para los más desamparados; además no se está prestando la debida importancia a los conocimientos, mano de obra calificada y experimentada de nuestros Adultos Mayores ayacuchanos, ya sean orales o materiales; pues dentro de esta población a la que nos estamos enfocando hay escritores, poetas, músicos, artesanos, agricultores, maestros, etc., que actualmente no difunden estos conocimientos al no tener un apoyo adecuado; lo cual sería un gran potencial, ya que al ser una ciudad tradicional es muy importante conservar y revalorar estos conocimientos para ser difundidos a nuestros jóvenes y así conservar nuestra historia y no perder nuestra esencia cultural y tradicional.

Siendo este el principal problema en el que nos enfocamos; y a pesar de existir instituciones de atención al Adulto Mayor, mediante un análisis de estos, podemos concluir que estas no son las más adecuadas y presentan diversas deficiencias; por ejemplo; el único lugar que brinda servicios de alojamiento y atención es el asilo de ancianos "Saturnino López Novoa", perteneciente a la congregación María Inmaculada que presta servicios de labor social gratuita desde el año 1873, que en la actualidad sufre problemas de hacinamiento debido a la falta de espacio por incremento de ancianos abandonados del en la Ciudad de Ayacucho y alrededores que a ella acuden; además los ancianos asilados no cuentan con el apoyo del programa del gobierno nacional "pensión 65".

Por otro lado las oficinas de información y atención al Adulto mayor y personas con discapacidad como el CIAM (Centro Integral del Adulto Mayor), OMAPED (Oficina Municipal de Atención a Personas con discapacidad) ambas pertenecientes a la Municipalidad Provincial de Huamanga, no cuentan con una infraestructura adecuada para brindar ese tipo de servicio, más que con oficinas improvisadas de dimensiones muy pequeñas acondicionada con material prefabricado, a las que acuden un aproximado de 300 adultos mayores al día tanto del Distrito de Ayacucho como de los alrededores, quienes a falta de espacio en las oficinas hacen largas colas en las veredas exteriores de estas, lo que los hace vulnerables a accidentes; ya que están ubicadas en una vía de alto tránsito vehicular; muy aparte a esto, al ser personas mayores muchos de ellos tienden a sentir cansancio y al no encontrar espacios de descanso solo les queda a sentarse en las veredas.

El CIAM (Centro Integral del Adulto Mayor), si bien es cierto es un Centro que acoge a todos los ancianos con la finalidad de incluirlos en diversas actividades que mejoren su calidad de vida tales como actividades recreativas; solo se limitan a brindar información sobre el programa "Pensión 65" y eventualmente organizan talleres de danza que realizan en parques y espacios abiertos disponibles en la ciudad; esto se debe a que no cuentan con una infraestructura adecuada para desarrollar diversas actividades que mejoren su desarrollo físico y mental.

Entre otras instituciones que prestan servicios al adulto mayor también tenemos a la Beneficencia Pública; que brinda servicios de alimentación solo a los ancianos inscritos en esta, para lo cual el requisito es ser de extrema pobreza, pero no cuentan con una infraestructura adecuada para este tipo de servicios; ya que usan como comedor los corredores techados con mesas y sillas ubicadas a lo largo de esta.

Es muy común y evidente observar el problema de ancianos mendigando en estado de abandono en las calles del Distrito de Ayacucho, sin un lugar donde dormir, sin un lugar donde comer; ancianos enfermos que requieren atención médica, ancianos que al no tener un lugar donde vivir siguen en chozas precarias propensos a accidentes a las afueras de la ciudad, sufriendo por el abandono y muchas veces la explotación de sus propios hijos, personas vulnerables merecen nuestra atención y respeto. (Ver imagen 01, 02, 03, 04 y 05).

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Imagen 01: Asilo de ancianos-parte exterior



Fuente: *Elaboración propia*

Imagen 02: Asilo de ancianos-parte interior



Fuente: *Elaboración propia*

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Imagen 03: oficinas de CIAM y OMAPED, improvisadas e inadecuadas



Fuente: Elaboración propia

Imagen 04: Veredas exteriores usadas para descanso por los ancianos mientras esperan atención, al no haber suficiente espacio al interior de las oficinas.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 05: Comedor de Beneficencia Pública de Ayacucho



Fuente: *Elaboración propia*

1.2.1 Análisis Causa-Efecto (Árbol de Problemas):

Problema General:

“INADECUADA, INSUFICIENTE Y DISPERSA INFRAESTRUCTURA PARA LA ASISTENCIA, DESARROLLO INTEGRAL E INCLUSION PRODUCTIVA ARTESANAL DEL ADULTO MAYOR EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA, REGION AYACUCHO”.

Causa (C-01):

Dispersión de instituciones para el adulto mayor que impiden una adecuada atención:

Actualmente son distintas las instituciones que vienen apoyando y brindando servicios al adulto mayor; sin embargo, esto se define como un problema debido a que las zonas donde están ubicadas no son las más apropiadas para poder brindar servicios a este tipo de población como es el conformado por el adulto mayor; ya que están ubicadas

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Entre las instituciones que brindan apoyo al adulto mayor, tenemos:

- El Asilo de ancianos Saturnino López Novoa.
- La Beneficencia Pública.
- El CIAM Centro Integral para el Adulto Mayor.

Por otro lado, el asilo de ancianos ya no cuenta con suficiente espacio según información de la Madre superiora mediante una entrevista obtenida con ella; la beneficencia pública que brinda servicio exclusivamente de alimentación pero solo a los ancianos inscritos, para lo que deben pasar por un riguroso seguimiento e investigación para cerciorarse que sean ancianos de bajos recursos, lo cual no beneficia a todos, ya que solo acogen a los inscritos.

El CIAM (Centro Integral del Adulto Mayor), que actualmente está ubicado en una zona de alto tránsito vehicular y no cuenta con una infraestructura adecuada más que con un espacio pequeño adecuado como oficina, lo que genera peligro para los ancianos que ahí acuden, sobre todo para información sobre los beneficios que el gobierno les brinda (pensión 65), y algunos talleres eventuales que se organizan para el adulto mayor. (Ver imagen 06).

Imagen 06: Ubicación de instituciones que apoyan al Adulto Mayor



Fuente: Elaboración propia

Causa (C-02):

Inadecuados e insuficientes espacios para la asistencia Integral del adulto mayor:

Es generado por el insuficiente espacio para albergar ancianos en estado de abandono, problema que se observa en el asilo de ancianos, ya que actualmente es el único lugar donde brindan este tipo de servicio y están ancianos en sus dos pabellones (mujeres y varones) debido al incremento de ancianos abandonados de la zona y de los alrededores, que no tienen un lugar donde refugiarse, por lo que en muchos casos optan por dormir en las calles y mendigar.

Además las inadecuadas condiciones de los espacios de descanso, por lo que utilizan corredores colocando bancas y en otros casos en el piso para realizar esta actividad. Causa demostrable mediante fotografías y entrevistas. (Ver imagen 05 y 06).

En la actualidad no existe un centro de asistencia especializado para el adulto mayor, en el que sea atendido, informado y capacitado; a diferencia de esto solo existen oficinas de información y atención pertenecientes a la Municipalidad Provincial de Huamanga los cuales son ambientes improvisadas y reducidos que no tienen la capacidad ni ambientes mínimos requeridos para atender la alta demanda de personas de la tercera edad que a ella acuden (300 personas aprox.), para sustentar esta idea se realizaron entrevistas. (Ver imagen 07 y 08).

Imagen 07: Corredores y patios semitechados del Asilo de acianos



Inadecuadas y deficientes condiciones arquitectónicas de ambientes de descanso.

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS



Debido a los insuficientes espacios se utilizan corredores como zonas de descanso.

Fuente: *Elaboración propia*

Imagen 08: *Ancianos abandonados mendigando en las calles*



Fuente: *Elaboración propia*

Causa (C-03):

Inadecuados e insuficientes espacios para realizar actividades de desarrollo integral para el adulto mayor:

Generado por la carencia de espacios de recreación tanto pasiva como activa especial y acondicionada para el adulto mayor, con deficiencia de áreas verdes; deficientes e inadecuadas zonas de capacitación y talleres productivos, en los que se pueda potenciar las capacidades del adulto mayor para que generen sus propios ingresos.

Al no tener la infraestructura adecuada para este tipo de actividades utilizan parques públicos o locales prestados para la práctica de taichí, ejercicios de psicomotricidad, talleres de danza, talleres de dibujo, talleres de tejido, etc., que son dictados eventualmente debido a la falta de infraestructura adecuada. Cursos y talleres dictados por personas voluntarias que ofrecen sus servicios gratuitamente con la finalidad de portar a la sociedad brindando una mejor calidad de vida al adulto mayor. Causa demostrable mediante fotografías y entrevistas. (Ver imagen 09 y 10).

Imagen 09: ancianos sentados en plazas



El asilo de ancianos presenta una insuficiente infraestructura para recreación y áreas verdes, por lo que optan por desplazarse a otros lugares a pie, hecho que no es benéfico para los ancianos, ya que estos se agotan con facilidad.

Fuente: elaboración propia

Imagen 10: ancianos pintando en patio del asilo



Insuficiente infraestructura para realizar talleres de pintura y dibujo, teatro, danza, manualidades, talleres de sicomotricidad, que benefician a un envejecimiento activo del adulto mayor.

Fuente: elaboración propia

Causa (C-04):

Inadecuadas condiciones físicas de acceso peatonal a las instituciones para el adulto mayor:

Esta causa es generada por la inadecuada adaptación de los espacios para la accesibilidad de las personas de la tercera edad, ya que no existe una infraestructura pensada y adecuada para el adulto mayor, lo que se puede observar en las oficinas de información en la que al no haber espacio suficiente para la atención a todos los que acuden a ella ocupan las veredas angostas como zonas de descanso, en una avenida de alto tránsito vehicular. Por otro lado no hay suficientes rampas y las que existen están en mal estado. Causa demostrable mediante fotografías. (Ver imagen 11, 12 y 13).

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Imagen 11: Ingreso a oficina del CIAM (Centro Integral del adulto Mayor)



Inadecuadas condiciones de accesibilidad a oficinas de información con vías peatonales angostas y en mal estado.

Fuente: *Elaboración propia*

Imagen 12: Rampas de Plazas en mal estado



Fuente: *Elaboración propia*

Imagen 13: Interior-Oficina del CIAM (Centro Integral del Adulto Mayor comparte ambiente con Oficina de la OMAPED (Oficina Municipal de Atención a Personas con Discapacidad))



Ambientes reducidos usados como oficinas de atención al adulto mayor



Fuente: elaboración propia

Efecto (E-01):

Perdida de la inclusión social del adulto mayor Ayacuchano:

Debido a la escasa importancia que se le presta a las necesidades del Adulto Mayor, de alguna manera son discriminados por la sociedad y no se piensa en el gran valor cultural y conocimientos que poseen, excluyéndolos de la sociedad por ser más vulnerable y débiles; en lugar de aprovechar sus conocimientos potencializarlos.

Efecto (E-02):

Baja Calidad de vida del adulto mayor Ayacuchano:

Al no tener un equipamiento adecuado para realizar las actividades necesarias que le ayuden a tener una vida activa y sociable con el entorno social, y no prestar la atención en salud especializada que ellos requieren su calidad de vida no es la más adecuada.

Además, en la Ciudad de Ayacucho existen ancianos en estado de abandono que en muchos casos se refugian en las calles trayendo como consecuencia enfermedades respiratorias que deben ser atendidas, junto a esto la mala alimentación por tanto los ancianos abandonados con niveles bajos de salud ira incrementando.

Efecto (E-03):

Perdida de conocimiento en las técnicas tradicionales de artesanía:

El adulto mayor Ayacuchano se caracteriza por tener amplio conocimiento cultural y tradicional en diversas técnicas artesanales. Actualmente no tienen espacios adecuados donde desarrollar esta actividad tan importante que no solo les sirve de distracción; sino también, para su supervivencia, ya que muchos de ellos se dedican a la venta de sus artesanías a muy bajo costo, por lo que si no es atendida esta necesidad de espacios adecuados para producir artesanía se estaría perdiendo una mano de obra calificada.

Todas las causas y efectos descritos anteriormente, van a generar un efecto final que intenta predecir el futuro del Adulto Mayor ayacuchano; por lo que podemos decir que si no se llega a dar solución al problema central de la presente tesis, se tendría como efecto final:

“EL INCREMENTO DEL ENVEJECIMIENTO INSALUBRE Y PERDIDA DEL CONOCIMIENTO Y POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS Y CULTURALES DEL ADULTO MAYOR AYACUCHANO”

(Ver Anexos - Árbol de Problemas L-01)

1.2.2 Análisis de Medios y Fines (Árbol de Soluciones):

Solución General:

ADECUADA, SUFICIENTE Y CENTRALIZADA INFRAESTRUCTURA PARA LA ASISTENCIA, DESARROLLO INTEGRAL E INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL DEL ADULTO MAYOR EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO.

Medio Directo (M-01)

Centralización de las instituciones para mejora del servicio al adulto mayor:

Mediante un Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el adulto mayor, lograr la centralización de las diferentes Instituciones que brindan servicios al adulto mayor, para mejorar su calidad de vida.

Medio Directo (M-02)

Adecuados y suficientes espacios para la asistencia integral del adulto mayor:

Con espacios suficientes y adecuados para brindar servicios de hospedaje, vivienda, atención en salud, alimentación, espacios adecuados para el descanso, con ambientes amplios y de fácil accesibilidad.

Mediante un centro de asistencia especializado para el adulto mayor, en el que sea atendido, informado y capacitado; con ambientes adecuados para oficinas de información y atención, con zonas de espera, espacios amplios que cubran la demanda de personas de la tercera edad que acudan en busca de este servicio.

Medio Directo (M-03)

Adecuados y suficientes espacios para realizar actividades de desarrollo integral para el adulto mayor:

Mediante espacios de recreación tanto pasiva como activa especial y acondicionada para el adulto mayor, con áreas verdes; zonas de capacitación y talleres productivos de tejido, pintura, etc. y recreativos como danza, taichí, teatro y otros en los que se pueda potenciar las capacidades del adulto mayor para que generen sus propios ingresos.

Medio Directo (M-04)

Adecuadas condiciones físicas de acceso peatonal a las instituciones para el adulto mayor:

Mediante una adecuada adaptación de los espacios para la accesibilidad especial que requiere nuestro principal usuario; con una circulación más fluida y adecuada para ellos.

1.3 Formulación del Problema:

1.3.1 Problema General:

"INADECUADA, INSUFICIENTE Y DISPERSA INFRAESTRUCTURA PARA LA ASISTENCIA, DESARROLLO INTEGRAL E INCLUSION PRODUCTIVA ARTESANAL DEL ADULTO MAYOR EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA, REGION AYACUCHO".

1.3.2 Problemas Específicos:

- **PE 01:** Dispersión de instituciones para el adulto mayor en el Distrito de Ayacucho (la Beneficencia Pública, el Asilo de Ancianos, el CIAM).
- **PE 02:** Inadecuado e insuficiente espacio para la asistencia integral en salud y alojamiento del adulto mayor residente en el Distrito de Ayacucho y población longeva ambulatoria.
- **PE 03:** Inadecuados e insuficientes espacios para realizar actividades de desarrollo integral en los aspectos laborales, culturales y recreativos para adulto mayor del Distrito de Ayacucho.
- **PE 04:** Inadecuadas condiciones físicas de acceso peatonal a las instituciones para el adulto mayor en el Distrito de Ayacucho.

Fin Directo (F-01)

Inclusión social de adulto mayor ayacuchano:

Mediante el aprovechamiento de sus conocimientos y la difusión de estos; es adulto mayor se incluye socialmente con el intercambio cultural con los jóvenes, para conservar lo tradicional y la cultura de la Ciudad.

Por tanto la discriminación y el maltrato no continuo pues ya están respaldados y por fin se entenderá del gran valor cultural que representan para la ciudad.

Fin Directo (F-02)

Incremento de la calidad de vida del adulto mayor ayacuchano:

Al contar con una infraestructura adecuada donde se brinden los servicios de primera necesidad para el bienestar del adulto mayor, tales como alimentación, alojamiento, asistencia médica, recreación, se lograra disminuir la mala calidad de vida que actualmente padecen.

Fin Directo (F-03)

Conservación y difusión de conocimientos y técnicas tradicionales de artesanía:

Esto se hará posible contando con una infraestructura adecuada en la que el Adulto Mayor pueda producir artesanía con sus conocimientos tradicionales y poder difundirla a otras personas con la finalidad de conservar las técnicas tradicionales por las que tanto se caracteriza la Ciudad.

Todos los medios y fines descritos anteriormente, promoverán la solución del problema central de la presente tesis y va generar un fin último, siendo este el siguiente:

**“ENVEJECIMIENTO SALUDABLE Y APROVECHAMIENTO DEL CONOCIMIENTO Y
POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS Y CULTURALES DEL ADULTO MAYOR
AYACUCHANO”**

(Ver Anexos - Árbol de Soluciones L-02)

1.4 Objetivos de Investigación:

1.4.1 Objetivo General:

Proponer un Proyecto que garantice un envejecimiento saludable y aprovechar los conocimientos y potencialidades productivas y culturales del adulto mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.

1.4.2 Objetivos Específicos:

OE 01:

- A) Diseñar un Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el adulto mayor, orientado a la Inclusión productiva artesanal.
- B) Desarrollar un análisis locacional para la adecuada ubicación del proyecto.

OE 02:

- A) Diseñar espacios para oficinas de la zona administrativa del proyecto arquitectónico.
- B) Diseñar espacios de atención para la asistencia integral en salud y terapia física para el adulto mayor.
- C) Diseñar espacios para la zona de alojamiento temporal y permanente del adulto mayor.
- D) Diseñar espacios adecuados para descanso del adulto mayor.

OE 03:

- A) Diseñar aulas para la realización de talleres de producción artesanal para el adulto mayor.
- B) Diseñar espacios para el desarrollo de talleres de recreación.
- C) Diseñar plazas abiertas y techadas para el desarrollo de actividades de recreación activa y pasiva.

OE 04:

Diseñar un circuito que permita la accesibilidad universal a todo el proyecto.

MATRIZ DE CONSISTENCIA BIPARTITA	
PROLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL
Inadecuada e insuficiente y dispersa infraestructura para la asistencia, desarrollo integral e inclusión productiva artesanal del adulto mayor que genera el incremento del envejecimiento insalubre y pérdida del conocimiento y potencialidades productivas y culturales del adulto mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.	Proponer un Proyecto que garantice un envejecimiento saludable y aprovechar los conocimientos y potencialidades productivas y culturales del adulto mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

<p><u>Problema Específico N° 01:</u> Dispersión de instituciones para el adulto mayor en el Distrito de Ayacucho (La Beneficencia Pública, El Asilo de Ancianos, El CIAM).</p>	<p><u>Objetivo Específico N° 01-A:</u> Diseñar un Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el adulto mayor, orientado a la Inclusión productiva artesanal.</p>
	<p><u>Objetivo Específico N° 01-B:</u> Desarrollar un análisis locacional para la adecuada ubicación del proyecto.</p>
<p><u>Problema Específico N° 02:</u> Inadecuado e insuficiente espacio para la asistencia integral en salud y alojamiento para el adulto mayor residente en el Distrito de Ayacucho y población longeva ambulatoria.</p>	<p><u>Objetivo Específico N° 02 - A:</u> Diseñar espacios para oficinas de la zona administrativa del proyecto arquitectónico.</p>
	<p><u>Objetivo Específico N° 02 - B:</u> Diseñar espacios de atención para la asistencia integral en salud y terapia física para el adulto mayor.</p>
	<p><u>Objetivo Específico N° 02 - C:</u> Diseñar espacios para la zona de alojamiento temporal y permanente del adulto mayor.</p>
	<p><u>Objetivo Específico N° 02 - D:</u> Diseñar espacios adecuados para descanso del adulto mayor.</p>
<p><u>Problema Específico N° 03:</u> Inadecuados e insuficientes espacios para realizar actividades de desarrollo integral en los aspectos laborales, culturales y recreativos para el adulto mayor del Distrito de Ayacucho.</p>	<p><u>Objetivo Específico N° 03-A:</u> Diseñar aulas para la realización de talleres de producción artesanal para el adulto mayor.</p>
	<p><u>Objetivo Específico N° 03-B:</u> Diseñar espacios para el desarrollo de talleres de recreación.</p>
	<p><u>Objetivo Específico N° 03-C:</u> Diseñar plazas abiertas y techadas para el desarrollo de actividades de recreación activa y pasiva.</p>
<p><u>Problema Específico N° 04:</u> Inadecuadas condiciones físicas de acceso peatonal a las instituciones para el adulto mayor en el Distrito de Ayacucho.</p>	<p><u>Objetivo Específico N° 04:</u> Diseñar un circuito que permita la accesibilidad universal a todo el proyecto.</p>

1.5 Hipótesis y Presupuestos Conceptuales

1.5.1 Escenarios de intervención Arquitectónica y Urbanística

1.5.1.1 Escenario Tendencial o Probable:

Dimensión socio-económica.

La predominancia de actividades productivas en el Distrito de Ayacucho es la agricultura, representada hasta el año 2002 con un 25.35% y al 2009 disminuye a un 19.50% de toda la Región, lo que nos da a entender que la tendencia de esta actividad principal está decreciendo, punto que tomamos en cuenta; ya que la mayor población de ancianos es

proveniente de la zona rural (según el análisis socio económico) cuya actividad económica es la agricultura.

En el sector agropecuario se encuentra cerca de la mitad de la PEA total, donde representa el 46 %, mientras que en las economías desarrolladas apenas 4,2% de la PEA se dedica a esta actividad. Ello evidencia el bajo nivel tecnológico alcanzado por este sector en Ayacucho y, consiguientemente, su bajo rendimiento en general. (*Ver anexos - Lámina L-06 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-económica (C-01)*)

En los últimos censos se evidencia que entre 1981 y el 2007 la PEA de los sectores primarios como la pesca y la agricultura ha sufrido una fuerte disminución del 72.5 % al 46 %, posiblemente por efecto de la migración del campo a la ciudad; pero a pesar de ello, las actividades agropecuarias del sector siguen siendo la base de la economía de regional; tanto por la magnitud de la PEA ocupada como por el PBI generado. (*Ver anexos – Lámina L-06 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-económica (C-02)*)

Por otro lado indicando se puede asumir que políticas de lucha contra la pobreza no tienen resultados sostenibles, sino temporales y pasajeros, debido a que se basan mayormente en actividades asistencialistas y no en el fortalecimiento de las capacidades productivas de la población. (*Ver anexos - Lámina L-06 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-económica (B-03) y (C-03)*)

CONCLUSION:

A todo esto podemos concluir, que a pesar de tener una tendencia descendente en cuanto a pobreza, esta puede ser variable; debido a los cambios climáticos que se pueden producir en la zona, pues estos generarían pérdidas materiales, sobre todo en las Zonas más pobres.

La predominancia de actividades productivas en la Región Ayacucho es la agricultura, la cual se ha ido manteniendo como actividad principal, sin embargo la tendencia es decreciente; representada por 72.5 % a un 46 % en un rango de 26 años a partir de 1981 al 2007. Lo que nos da a entender que podría ser a causa de las migraciones y disminución de la población rural, punto que tomamos en cuenta; ya que la mayor población de ancianos es proveniente de la zona rural cuya actividad económica es la agricultura.

Dimensión socio-demográfico.

En el Perú la población conformada por persona de la tercera edad (de 65 a más años) según el CENSO del año 2007 es de 1 764 687 habitantes que representa el 7% de la población total de todo el país.

En la Región Ayacucho la tendencia es creciente en cuanto a la población.

Para el año 2007 se observa un incremento considerable de habitantes en el sector urbano y una disminución del sector rural, por lo que podemos asumir que esta diferencia es consecuencia de las migraciones del sector rural al sector urbano. *(Ver anexos - Lamina L-07 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-Demográfica (C-01)).*

Notable tendencia ascendente de población que varía en un total de 117 444 habitantes en un rango de 36 años solo en el Distrito de Huamanga, hasta el 2007 con 221400 habitantes representando el 36% de la población de la Región Ayacucho; probablemente este crecimiento se debe a las migraciones de habitantes de zonas rurales en busca de mejores oportunidades. *(Ver anexos - Lamina L-07 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-Demográfica (E-01)).*

La tendencia es creciente en cuanto a la población en la Región Ayacucho, donde existe una desigual distribución de población en sus provincias, por lo que tenemos como resultado un crecimiento poblacional diferenciado entre ellas; de las cuales la Provincia de Huamanga con 221400 habitantes (mayor población de la Región), representados por el 36% de población de toda la Región Ayacucho.

En cuanto a toda la Región el 58% de la población se ubica en el área urbana y el 42% en el área rural, que indica un predominio de la población urbana, debido a la migración interna y probablemente a los procesos de urbanización en curso. *(Ver anexos - Lamina L-07 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-Demográfica (E-02)).*

Se observa un incremento considerable de la población en la edad adulta, a partir de los 65 años de edad tanto a nivel Nacional como Regional. Este proceso de envejecimiento puede ser progresivo e inevitable, producido por una mayor longevidad, al comprobarse la elevación de la esperanza de vida. Por lo que este grupo demandará la atención de las diferentes áreas de salud, recreación y otros servicios en busca de un mayor bienestar. *(Ver anexos - Lamina L-07 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-Demográfica (B-03), (C-03) y (C-04)).*

CONCLUSION:

Según el análisis realizado se observa una tendencia creciente de población en general con mayor número de habitantes en el sector urbano teniendo como principal punto la Provincia de Huamanga.

Además un mayor incremento en la población conformada por personas de la tercera edad tanto a nivel regional como nacional; observándose un incremento considerable de la población en la edad adulta, a partir de los 50 años de edad.

Mientras que la población conformada entre 15 a 50 años que podría ser considerada dentro de la PEA disminuye notablemente lo que podría traer como consecuencia una disminución económica, por tanto si la PEA disminuye, disminuyen consigo las probabilidades de mantener a la población no perteneciente a la PEA como los niños y ancianos dependientes de estos.

Este proceso de envejecimiento puede ser progresivo e inevitable, producido por una mayor longevidad. Por lo que este grupo demandará la atención de las diferentes áreas de salud, recreación y otros servicios en busca de un mayor bienestar, y si la PEA disminuye la población conformada por el adulto mayor deberá sostenerse integrándose a la actividad económica, generando sus propios ingresos.

Dimensión socio-ambiental.

La tendencia en el caso de los residuos sólidos se muestra con un notable crecimiento, según estudios realizados desde el año 2005 al 2010.

En porcentajes la mayor cantidad de residuos sólidos es generado por las viviendas con un 60.48%, a lo que podemos asumir que es consecuencia del incremento poblacional urbano. (Ver anexos - Lámina L-08 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-ambiental (E-01)).

Otro factor contaminante que contribuye negativamente es la generación de CO₂ que hasta el año 2006 se mantenía con una tendencia homogénea, pero en el año 2007 aumenta 10 veces, generando preocupación, ya que la excesiva producción de CO₂ puede ocasionar cambios climáticos negativos. (Ver anexos - Lámina L-08 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL Socio-ambiental (E-02)).

CONCLUSION:

Actualmente en el Distrito de Ayacucho se genera la mayor contaminación por residuos sólidos generados por las viviendas, a lo que se suma la vulnerabilidad por efecto de deslizamiento de tierras, erosiones y huaycos debido a los cambios climáticos que afectarían a toda la Región. Si no se hace nada para contrarrestarlo, la contaminación y vulnerabilidad seguirá incrementando.

1.5.1.2 Escenario Deseable:

Dimensión socio-económica.

Establecer y conservar las actividades económicas como la agricultura y artesanía, potenciándola y capacitando a los campesinos para la mejora sus productos. Además rescatar los métodos tradicionales de agricultura que los mas ancianos guardan entre sus conocimientos.

Hacer que las migraciones no sean causa de disminución de ingresos por parte de la actividad agropecuaria; por el contrario generar más conocimientos sacando provecho y convertirla en una agricultura intensiva generadora de más ingresos a la Región. (Ver anexos - Lámina L-08 *MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL (M-09)*).

Dimensión socio-demográfica.

A pesar del crecimiento de la población conformada por adultos mayores, cubrir la demanda de necesidades de toda esta población para mejorar la calidad de vida incluyéndolos de alguna manera en el sector laboral, pudiendo así cubrir sus necesidades, haciéndolos independientes, por lo cual no sufrirán las situaciones negativas que pueden resultar de la disminución de la PEA.

Que el incremento considerable de población longeva no sea una carga ya que requieren de diversos servicios para satisfacer sus necesidades; sino por el contrario que contribuyan con ingresos económicos en sus hogares.

Las migraciones como punto favorable, en caso de los adultos mayores, aumentaría la potencialidad en la agricultura; pues estos por su experiencia contribuirían a mejorar la producción mediante técnicas tradicionales que funcionaron muy bien durante años.

(Ver anexos - Lámina L-08 *MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL (M-09)*).

Dimensión socio-ambiental.

La contaminación es un factor que contribuye a las principales enfermedades, sobre todo en niños y ancianos, por lo que se debe Detener el incremento de contaminación por residuos sólidos en los ríos y en la ciudad mayormente generados por el ámbito domiciliario que forma parte de la zona urbana del distrito de Ayacucho; tomando en cuenta también la reducción de emisión de CO₂ con la finalidad de incrementar la calidad de vida de la población. (*Ver anexos - Lámina L-08 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL (M-09)*).

1.5.1.3 Escenario Posible:

El proyecto: "Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor Orientado a la Inclusión Productiva Artesanal, en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga- Región Ayacucho"; que busca mejorar la calidad de vida libre de maltratos, explotación y discriminación al adulto mayor, un centro en el que pueda desarrollar sus capacidades, promoviendo y protegiendo los derechos de las personas adultas mayores y mediante talleres productivos que puedan aportar para generar sus propios ingresos; asimismo realizar actividades motivando su participación e inserción armónica en la familia y la comunidad.

Dimensión socio-económica.

Capacitación en agricultura, mediante métodos usados por los campesinos ancianos, haciendo que estos a su vez también produzcan sus propios productos a través de biohuertos que pueden establecerse en el Centro para el adulto mayor propuesto para el Distrito de Ayacucho.

Capacitación mediante talleres en el Centro para el adulto mayor para mejoramiento de técnicas agrícolas y artesanales.

Capacitación mediante talleres en el Centro para el adulto mayor para mejoramiento de técnicas agrícolas y artesanales.

Dimensión socio-demográfica.

Mediante un centro de asistencia al adulto mayor para cubrir la demanda de ancianos en estado de abandono, maltratados, explotados; realizando actividades motivando su participación e inserción armónica en la familia y la comunidad.

Incluirlos al mercado laboral mediante talleres productivos, que les ayuden a generar sus propios ingresos económicos para aportar con su sustento.

El Centro para el adulto mayor que le brindara servicios básicos, como la alimentación, salud, mejorando su calidad de vida; con especialistas que colaboren con las capacitaciones y atención al adulto mayor, que cuenten con una infraestructura para realizar estas actividades.

Un Centro para el adulto mayor que los capacite y potencialice sus técnicas y conocimientos tanto en artesanía como agricultura, para poder obtener sus propios ingresos.

Un Centro de asistencia y Desarrollo integral para el adulto mayor que cubra la demanda de estos brindando mejores servicios y asistencia integral, como salud, alimentación, hospedaje y demás servicios complementarios como terapias, recreación, capacitaciones para desarrollarse productivamente, cubriendo sus necesidades básicas que mejoren su calidad de vida.

El Centro para el adulto mayor que se ubicará dentro de la Provincia de Huamanga, ya que es donde se encuentra la mayor población a nivel Regional; este Centro es proyectado a futuro pensando en la población longeva que incrementara notablemente hasta el 2050, tratando de alguna manera mediante este equipamiento cubrir la demanda de necesidades de esta población.

Dimensión socio-ambiental.

El Centro para el adulto mayor con diferentes talleres de producción artesanal con material reciclado, lo que disminuiría de alguna manera los residuos sólidos, sacando provecho de ellos. Evitar en lo posible las construcciones en zonas de alta vulnerabilidad; empezando por ubicar el Centro del adulto mayor en zonas seguras.

(Ver anexos - Lámina L-09 MATRIZ DE ESCENARIOS TENDENCIAL).

1.5.2 Hipótesis general

El Proyecto "Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor Orientado a la Inclusión Productiva Artesanal"; garantizando un envejecimiento saludable y activo, generando un valor cultural para la ciudad, mediante la conservación y difusión de técnicas tradicionales y potencialidades del Adulto Mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.

1.5.3 Hipótesis específicas

Hipótesis específicas (01)

El proyecto de Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, concentrara los distintos servicios necesario para mejorar su calidad de vida e inclusión productiva, con espacios para oficinas de la zona administrativa, garantizaran mejores condiciones espaciales para los servicios de atención e información al usuario.

Ubicado en una zona accesible desde cualquier parte de la ciudad.

Hipótesis específicas (02)

Los espacios para la asistencia integral en salud, mejora la calidad de atención en los servicios especializados para la salud del adulto mayor.

Dentro del Proyecto, los espacios para la zona de alojamiento garantizan el mejoramiento de la calidad de vida.

Hipótesis específicas (03)

Dentro del Proyecto la zona de aulas para talleres productivos artesanales, los espacios para el desarrollo de talleres vivenciales permitirá el intercambio cultural con los visitantes garantizara la inclusión laboral del adulto mayor ayacuchano y las plazas abiertas y cerradas permitirán el mejoramiento de las condiciones físicas y psicomotoras del adulto mayor.

Hipótesis específicas (04)

El circuito de accesibilidad universal del proyecto, garantiza una movilización libre y plena con igualdad en las condiciones de acceso para el adulto mayor.

1.6.- Identificación y Clasificación de Variables Relevantes para el Proyecto Arquitectónico

La formulación de las variables está basada en el análisis de la hipótesis general e hipótesis específicas, así se identificaron dos tipos de variables: independientes y dependientes.

1.6.1.- Variables Independientes.

VI-01 Proyecto de un Centro de asistencia y desarrollo integral para el adulto mayor orientado a la inclusión productiva artesanal en el distrito de Ayacucho que garantiza el envejecimiento saludable y aprovechamiento de conocimientos y potencialidades del adulto mayor ayacuchano

VI-01A Propuesta centro de asistencia y desarrollo integral.

VI-01B Desarrollo de un análisis locacional

VI-02A Propuesta de espacios para la asistencia integral de salud para el adulto mayor

VI-02B Propuesta de espacios para la zona de alojamiento.

VI-03A Propuesta de aulas para talleres productivos artesanales.

VI-03B Propuestas de espacios para el desarrollo de talleres vivenciales.

VI-03C Propuesta de plazas abiertas y cerradas.

VI-04 Propuesta de circuito de accesibilidad universal para el proyecto.

VI-05 Propuesta de espacios para oficinas de la zona administrativa.

1.6.2.- Variables Dependientes.

VD-I envejecimiento saludable.

VD-II inclusión social y económica mediante las actividades productivas artesanales y tradicionales.

VD-III aprovechamiento de conocimientos y potencialidades artesanales y culturales del adulto mayor

VD-IV cubrir las diversas necesidades que demanda la población beneficiada en la actualidad y a futuro.

VD-01A.01 Inclusión productiva del adulto mayor en la sociedad.

VD-01A.02 Mejora la calidad de vida del adulto mayor

VD-01B.01 Adecuada ubicación del centro para el adulto mayor en una zona accesible y segura.

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

- VD-02A.01 Mejorar la calidad de atención en los servicios especializados de salud.
 VD-02B.01 Mejora de la calidad de vida del adulto mayor.
 VD-03A.01 Mejorar la calidad de vida mediante talleres ocupacionales.
 VD-03B.01 Intercambio cultural con los visitantes.
 VD-04.01 Igualdad en las condiciones de acceso para el adulto mayor.
 VD-04.02 Movilización libre y plena del adulto mayor.
 VD-05.01 Mejora de las condiciones espaciales para los servicios de atención e información al usuario.
 (Ver anexos - Lámina de Matriz de Variables L-03 y L-04).

1.7 Matriz de Consistencia Tripartita

La Matriz se divide en tres aspectos fundamentales: problemas, objetivos e hipótesis las cuales se encuentran en la Matriz de consistencia Tripartita.

1.7.1.- Consistencia transversal: Problema / Objetivo / Hipótesis.

MATRIZ DE CONSISTENCIA TRIPARTITA TRANSVERSAL		
PROBLEMA GENERAL (PG)	OBJETIVO GENERAL (OG)	HIPOTESIS GENERAL (HG)
Inadecuada e insuficiente y dispersa infraestructura para la asistencia, desarrollo integral e inclusión productiva artesanal del adulto mayor que genera el incremento del envejecimiento insalubre y pérdida del conocimiento y potencialidades productivas y culturales del adulto mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.	Proponer un Proyecto que garantice un envejecimiento saludable y aprovechar los conocimientos y potencialidades productivas y culturales del adulto mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.	El Proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor; garantizando un envejecimiento saludable y activo, generando un valor cultural para la ciudad, mediante la conservación y difusión de técnicas tradicionales y potencialidades del Adulto Mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICAS
Problema Específico N° 01: Dispersión de instituciones para el adulto mayor en el Distrito de Ayacucho (La Beneficencia Pública, El Asilo de Ancianos, El CIAM).	Objetivo Específico N° 01-A: Diseñar un Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el adulto mayor, orientado a la Inclusión productiva artesanal.	Hipótesis Específica N° 01: El proyecto de Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, concentrara los distintos servicios necesario para mejorar su calidad de vida e inclusión productiva, con espacios para oficinas de la zona administrativa, garantizaran mejores

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

	<p>Objetivo Específico N° 01-B: Desarrollar un análisis locacional para la adecuada ubicación del proyecto.</p>	<p>condiciones espaciales para los servicios de atención e información al usuario. Ubicado en una zona accesible desde cualquier parte de la ciudad.</p>
<p>Problema Específico N° 02: Inadecuado e insuficiente espacio para la asistencia integral en salud y alojamiento para el adulto mayor residente en el Distrito de Ayacucho y población longeva ambulatoria.</p>	<p>Objetivo Específico N° 02 - A: Diseñar espacios para oficinas de la zona administrativa del proyecto arquitectónico.</p>	<p>Hipótesis Específica N° 02: Los espacios para la asistencia integral en salud, mejora la calidad de atención en los servicios especializados para la salud del adulto mayor. Dentro del Proyecto, los espacios para la zona de alojamiento garantizan el mejoramiento de la calidad de vida.</p>
	<p>Objetivo Específico N° 02 - B: Diseñar espacios de atención para la asistencia integral en salud y terapia física para el adulto mayor.</p>	
	<p>Objetivo Específico N° 02 - C: Diseñar espacios para la zona de alojamiento temporal y permanente del adulto mayor.</p>	
	<p>Objetivo Específico N° 02 - D: Diseñar espacios adecuados para descanso del adulto mayor.</p>	
<p>Problema Específico N° 03: Inadecuados e insuficientes espacios para realizar actividades de desarrollo integral en los aspectos laborales, culturales y recreativos para el adulto mayor del Distrito de Ayacucho.</p>	<p>Objetivo Específico N° 03-A: Diseñar aulas para la realización de talleres de producción artesanal para el adulto mayor.</p>	<p>Hipótesis Específica N° 03: Dentro del Proyecto la zona de aulas para talleres productivos artesanales, los espacios para el desarrollo de talleres vivenciales permitirá el intercambio cultural con los visitantes garantizara la inclusión laboral del adulto mayor ayacuchano y las plazas abiertas y cerradas permitirán el mejoramiento de las condiciones físicas y psicomotoras del adulto mayor.</p>
	<p>Objetivo Específico N° 03-B: Diseñar espacios para el desarrollo de talleres de recreación.</p>	
	<p>Objetivo Específico N° 03-C: Diseñar plazas abiertas y techadas para el desarrollo de actividades de recreación activa y pasiva.</p>	
<p>Problema Específico N° 04: Inadecuadas condiciones físicas de acceso peatonal a las instituciones para el adulto mayor en el Distrito de Ayacucho.</p>	<p>Objetivo Específico N° 04: Diseñar un circuito que permita la accesibilidad universal a todo el proyecto.</p>	<p>Hipótesis Específica N° 04: El circuito de accesibilidad universal del proyecto, garantiza una movilización libre y plena con igualdad en las condiciones de acceso para el adulto mayor.</p>

1.7.2.- Consistencia longitudinal: Categorías generales / Categorías específicas.

MATRIZ DE CONSISTENCIA TRIPARTITA LONGITUDINAL		
PROBLEMA GENERAL (PG)	OBJETIVO GENERAL (OG)	HIPOTESIS GENERAL (HG)
Inadecuada e insuficiente y dispersa infraestructura para la asistencia, desarrollo integral e inclusión productiva artesanal del adulto mayor que genera el incremento del envejecimiento insalubre y pérdida del conocimiento y potencialidades productivas y culturales del adulto mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.	Proponer un Proyecto que garantice un envejecimiento saludable y aprovechar los conocimientos y potencialidades productivas y culturales del adulto mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.	El Proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor; garantizando un envejecimiento saludable y activo, generando un valor cultural para la ciudad, mediante la conservación y difusión de técnicas tradicionales y potencialidades del Adulto Mayor en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región Ayacucho.
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICAS
<p>Problema Específico N° 01: Dispersión de instituciones para el adulto mayor en el Distrito de Ayacucho (La Beneficencia Pública, El Asilo de Ancianos, El CIAM).</p>	<p>Objetivo Específico N° 01-A: Diseñar un Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el adulto mayor, orientado a la Inclusión productiva artesanal.</p>	<p>Hipótesis Específica N° 01: El proyecto de Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, concentrara los distintos servicios necesario para mejorar su calidad de vida e inclusión productiva, con espacios para oficinas de la zona administrativa, garantizaran mejores condiciones espaciales para los servicios de atención e información al usuario. Ubicado en una zona accesible desde cualquier parte de la ciudad.</p>
	<p>Objetivo Específico N° 01-B: Desarrollar un análisis locacional para la adecuada ubicación del proyecto.</p>	
<p>Problema Específico N° 02: Inadecuada e insuficiente espacio para la asistencia integral en salud y alojamiento del adulto mayor residente en el Distrito de Ayacucho y población longeva ambulatoria.</p>	<p>Objetivo Específico N° 02-A: Diseñar espacios para oficinas de la zona administrativa del proyecto arquitectónico.</p>	<p>Hipótesis Específica N° 02: Los espacios para la asistencia integral en salud, mejora la calidad de atención en los servicios especializados para la salud del adulto mayor. Dentro del Proyecto, los espacios para la zona de alojamiento garantizan el mejoramiento de la calidad de vida.</p>
	<p>Objetivo Específico N° 02-B: Diseñar espacios de atención para la asistencia integral en salud para el adulto mayor.</p>	
	<p>Objetivo Específico N° 02-C: Diseñar espacios para la zona de alojamiento temporal y permanente del adulto mayor.</p>	
	<p>Objetivo Específico N° 02-D: Diseñar espacios adecuados para descanso del adulto mayor.</p>	
<p>Problema Específico N° 03: Inadecuados e insuficientes espacios para realizar actividades de desarrollo integral en los aspectos laborales, culturales y recreativos para el adulto mayor del Distrito de Ayacucho.</p>	<p>Objetivo Específico N° 03-A: Diseñar aulas para la realización de talleres de producción artesanal para el adulto mayor.</p>	<p>Hipótesis Específica N° 03: Dentro del Proyecto la zona de aulas para talleres productivos artesanales, los espacios para el desarrollo de talleres vivenciales permitirá el intercambio cultural con los visitantes garantizara la inclusión laboral del adulto mayor ayacuchano y las plazas</p>
	<p>Objetivo Específico N° 03-B: Diseñar espacios para el desarrollo de talleres vivenciales.</p>	

	<p>Objetivo Específico N° 03-C: Diseñar plazas abiertas ytechadas para el desarrollo de actividades de recreación activa y pasiva.</p>	<p>abiertas y cerradas permitirán el mejoramiento de las condiciones físicas y psicomotoras del adulto mayor.</p>
<p>Problema Específico N° 04: Inadecuadas condiciones físicas de acceso peatonal a las instituciones para el adulto mayor en el Distrito de Ayacucho.</p>	<p>Objetivo Específico N° 04: Diseñar un circuito que permita la accesibilidad universal a todo el proyecto.</p>	<p>Hipótesis Específica N° 04: El circuito de accesibilidad universal del proyecto, garantiza una movilización libre y plena con igualdad en las condiciones de acceso para el adulto mayor.</p>

1.8.- Diseño de la Investigación.

1.8.1.- Tipo de Investigación.

El tipo que se ha utilizado para la presente investigación ha sido Aplicada.

1.8.2.- Nivel de Investigación.

El nivel que se ha utilizado para la presente investigación ha sido la Exploratorio / Descriptivo

1.8.3.- Método de Investigación.

El método que se ha utilizado para la presente investigación ha sido Mixto (Cualitativo/Cuantitativo)

1.9.- Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos relevantes para el proyecto.

1.9.1.- Técnicas.

Conceptuales: Hacen posible las operaciones racionales de clasificación, comparación, análisis, síntesis, generalización, abstracción, prospección, etc.

Descriptivas

Observación, Cuestionario, Entrevista, Análisis Documental, etc

Mediante las visitas de campo a las instalaciones existentes que brinden servicios al Adulto Mayor que operan en Ayacucho, las entrevistas a los actores sociales relacionados de manera directa o indirecta con el proyecto y revisión de bibliografía de temas afines con la investigación.

1.9.2.- Instrumentos.

Los instrumentos para llevar a cabo esta investigación han sido libros, archivos digitales, planos, videos, computadora, cámara fotográfica, lista de cotejo, guía de observación, libreta de notas, cédula de cuestionario, guía de entrevista, fichas documentales; entre otras.

1.9.3.- Fuentes.

Primarias:

- Proyectos de Centros para el Adulto Mayor; Casas Hogar, Asilos, etc.
- Fotografías tomadas a sus instalaciones existentes que brindan servicios al Adulto Mayor.
- Entrevistas escritas a los actores sociales.

Secundarias:

- Municipalidad Provincial de Huamanga.
- Gerencia de Desarrollo Social.
- INEI Ayacucho, cuadros estadísticos de la población por edades.
- INEI Censos Nacionales de Población y Vivienda, 1993 y 2007.
- Consejo nacional del ambiente
- Sub Gerencia de Saneamiento Ambiental - (Estudio de caracterización de residuos sólidos de las ciudades de Ayacucho, San Juan Bautista, Jesús Nazareno y Carmen Alto).
- Sub Gerencia de Planeamiento y catastro urbano.
- Planes regionales y provinciales de la Ciudad de Ayacucho.
- Tesis sobre el tema a investigar.
- Libros relacionados con temas sobre el Adulto Mayor.

1.10.- Esquema Metodológico General de Investigación y Elaboración de la Propuesta de Investigación.

1.10.1.- Descripción por Fases.

1.10.1.1.- Fase 1: Preparación del tema

En esta fase se elige el tema a desarrollar y se define la problemática existente de la zona de estudio, fijando a su vez los objetivos los cuales se pretenden alcanzar a través de una base metodológica

1.10.1.2.- Fase 2: Recopilación de datos

Se da a través de libros, entrevistas, internet, de las propias instituciones involucradas en nuestra área de estudio y las observaciones de campo, todo esto llega a constituir a su vez nuestro marco teórico

1.10.1.3.- Fase 3: Procesamiento de la información

A partir de la recopilación de datos se estudian y analizan las diferentes variables relacionadas con la problemática encontrada, así como también sobre las características esenciales que puedan definir nuestra propuesta arquitectónica.

1.10.1.4.- Fase 4: Propuesta urbano- arquitectónica

Es la etapa final de la investigación que constituye con nuestro producto arquitectónico planteado para resolver la problemática de la zona de estudio. Se incluyen todos los planos correspondientes para ser realizable nuestro proyecto.

1.10.2.- Esquema de Síntesis.

Fase 1: Preparación de Tema	Elección de tema	
	Problema - Objetivos	
	Metodología	
Fase 2: Recopilación de Datos	Marco Teórico	Libros
		Archivos Digitales
		Internet
		Observaciones de Campo
		Entrevistas
Fase 3: Procesamiento de la Información	Procesamiento de Datos	Gráficos Estadísticos
		Tablas Comparativas
	Estudio de área de intervención	Localización
		Zonificación
		Radio de Influencia
		Vías de Acceso
		Aspecto socio-económico
		Aspecto histórico-culturales
	Criterios de Diseño	Contextuales
		Formales
Ambientales		
Funcionales		
Fase 4:	Programa Arquitectónico	Estructurales
		Usuario

Propuesta Urbano-Arquitectónico		Actividades
		Demanda
	Propuesta	RNE
	Proyecto	Diseño general y detalles
	Presupuesto	Costo General

1.11.- Justificación de la Investigación y de la Intervención Urbano-Arquitectónica.

1.11.1.- Criterios de Pertinencia.

Es oportuno investigar los proyectos de Casas Hogar, Centros para el adulto mayor, asilos y diversos servicios para este tipo de usuario tanto los existentes dentro de la ciudad de Ayacucho como los existentes en todo el Perú; debido a que esto nos ayuda a recopilar información sobre las necesidades actuales y los problemas constantes que se presentan en este tipo de equipamiento.

Asimismo es pertinente la intervención del proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, orientado a la producción artesanal en el Distrito de Ayacucho, debido a la inexistencia de proyectos que abarquen programas para la creación de valor cultural y vida digna del adulto mayor, para incluir económicamente en la sociedad mediante sus capacidades y conocimientos dentro de la ciudad; si bien es cierto existen algunas instituciones de apoyo al adulto mayor, pero no cuentan con infraestructura adecuada, por lo que las actividades realizadas son eventuales en espacios prestados y muchas veces al aire libre.

1.11.2.- Criterios de Necesidad.

Es necesaria la investigación de los proyectos de Casas Hogar, Centros para el adulto mayor, asilos y diversos servicios para este tipo de usuario tanto los existentes dentro de la ciudad de Ayacucho como los existentes en todo el Perú; ya que, deben contar con suficientes espacios dado el actual crecimiento de población longeva de acuerdo las diferentes necesidades y actividades que realizan; sin embargo los actuales proyectos para el adulto mayor en la Ciudad de Ayacucho, no cuentan con suficiente ni adecuados espacios que permitan cubrir las necesidades del Adulto Mayor.

Asimismo es necesaria la intervención del proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, orientado a la producción artesanal en el Distrito de Ayacucho,

debido a que la insuficiencia e inadecuado estado actual de espacios de las instituciones que atienden al adulto mayor, no permite una mejor calidad de vida ni el aprovechamiento de un recurso humano tan importante como son los conocimientos y experiencias del Adulto Mayor.

1.11.3.- Criterios de Importancia.

Es importante investigar las condiciones en las que se encuentran los proyectos de Casas Hogar, Centros para el adulto mayor, asilos y diversos servicios para este tipo de usuario tanto los existentes dentro de la ciudad de Ayacucho como los existentes en todo el Perú; ya que esto permite notar las deficiencias que presentan los proyectos, con la finalidad de poder mejorar y satisfacer adecuadamente la demanda de la población adulta mayor, según sus necesidades primordiales.

Asimismo es importante la intervención del proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, orientado a la producción artesanal en el Distrito de Ayacucho, para que cumpla adecuadamente con la demanda de población longeva en la actualidad y a futuro, con la finalidad de brindar una vida digna mediante un envejecimiento activo y la revaloración de los conocimientos tradicionales en la artesanía, agricultura y otras actividades culturales que puedan ser difundidas a la población.

1.11.3.1.- Social.

Es importante investigar las condiciones en las que se encuentran los proyectos de Casas Hogar, Centros para el adulto mayor, asilos y diversos servicios para este tipo de usuario tanto los existentes dentro de la ciudad de Ayacucho como los existentes en todo el Perú; para hacer notar el comportamiento social de los usuarios que se ven afectados por la deficiente e inadecuada infraestructura para realizar diversas actividades y que cubran sus necesidades primordiales.

Así mismo es importante la intervención del proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, orientado a la producción artesanal en el Distrito de Ayacucho, para tratar de dignificar al usuario con una infraestructura adecuada, que ayude a la interacción e integración social, mediante la difusión de sus conocimientos en cultura y arte tradicional, produciendo artesanía beneficiándose a sí mismos con la venta de estos

producto, sintiéndose así integrados socialmente y de alguna manera integrados también en el ámbito laboral.

1.11.3.2.- Científica (Teórica o metodológica).

Es importante investigar los proyectos de Casas Hogar, Centros para el adulto mayor, asilos y diversos servicios para este tipo de usuario tanto los existentes dentro de la ciudad de Ayacucho como los existentes en todo el Perú; para conocer las estadísticas de la metodología aplicada, y conocer los resultados positivos y negativos.

Así mismo es importante la intervención del proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, orientado a la producción artesanal en el Distrito de Ayacucho, para incrementar las estadísticas positivas en los resultados a mediano y largo plazo.

1.11.3.3.- Práctica.

Es importante investigar los proyectos de Casas Hogar, Centros para el adulto mayor, asilos y diversos servicios para este tipo de usuario tanto los existentes dentro de la ciudad de Ayacucho como los existentes en todo el Perú; para conocer el funcionamiento de estos proyectos, y hacer notar los pro y los contras en su administración y los modelos de gestión.

Así mismo es importante la intervención del proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, orientado a la producción artesanal en el Distrito de Ayacucho, para mejorar y proponer modelos de gestión adecuados para estos proyectos.

1.12.- Alcances y Limitaciones de la Investigación.

1.12.1.- Alcances Teóricos y Conceptuales.

El principal aporte conceptual que brinda esta investigación para la Arquitectura, es la metodología que utilizo para ligar estrechamente problemas sociales (dignos de tesis de sociología) con la Arquitectura, a través de propuestas espaciales para actividades que crearán valor, dignificarán, y elevarán la calidad de vida del usuario; de esta manera lograr la inclusión del adulto Mayor en la sociedad, aprovechando sus conocimientos y potenciarlos en beneficio de la conservación y difusión de la cultura.

1.12.2.- Limitaciones.

Las principales limitaciones fueron a la recopilación de información, debido que las estadísticas que maneja el estado, terminan siendo muy genéricas, sin embargo las diversas instituciones que brindan apoyo al adulto Mayor cuentan con información casi escasa pero de valor que se obtuvieron mediante las entrevistas realizadas, ya que no están autorizados de brindar dicha información de manera física o en archivos en digital.

También existen limitaciones con respecto a la información existente, como la carencia de información estadística actualizada del Distrito de Ayacucho, ya que este tipo de información de muchas instituciones, no ha podido ser procesada de manera tecnológica solo como documentos físicos a los cuales no se puede tener acceso si no se tiene respuesta previa a una solicitud; a pesar de haber seguido con los requisitos para poder obtener la información no se tuvo respuesta positiva, por lo que se tuvo que trabajar con la información accesible.

Por otro lado recientemente se ha creado un nuevo Distrito: Andrés Avelino Cáceres en el año 2013, donde se ubica el terreno para el proyecto; debido a la falta de información y la inexistencia de una Municipal para este nuevo Distrito es manejado por la Municipalidad de Ayacucho; siendo este el motivo por el que no se encontró información y consideramos a este nuevo Distrito como parte del Distrito de Ayacucho; lo que dificulto en un principio la indicación de ubicación del terreno donde se realizara el proyecto; considerando este problema se decide indicar la ubicación del proyecto como perteneciente al Distrito de Ayacucho.

Y finalmente la negación al acceso de planos catastrales actualizados del Distritos de Ayacucho, por lo que en un principio se dificulta la ubicación del terreno donde se realizara el proyecto.

CAPITULO II. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes Teóricos Relacionados con el Problema de Investigación

2.1.1 Tesis, Investigaciones y Publicaciones Científicas

Tesis Impresas de Arquitectura:

TESIS N° 01	
UNIVERSIDAD:	Universidad Ricardo Palma
FACULTAD:	Arquitectura
TITULO:	"Complejo Geriatrico en Pachacamac con Arquitectura Solar".
AUTORES:	Lucía del Pilar García Palan y Vania Gladys Salazar Moraca
DIRECTOR:	Arq. Alejandro Gómez Ríos
AÑO:	2013
<p><u>Descripción de la Tesis:</u></p> <p>El proyecto se basa en brindar bienestar al adulto Mayor mediante arquitectura solar, permitiendo lograr un máximo confort dentro de un espacio logrando una adecuada ventilación, ahorro de energía y aprovechamiento de luz natural al máximo con la finalidad que el usuario (adulto mayor) encuentre un ambiente de estímulo, donde se sienta acogido y realice diversas actividades y se desarrolle socialmente, mejorando su bienestar emocional con espacios para reunirse con sus hijos y nietos. Este proyecto está relacionado a los servicios de hospedaje, salud y recreación, dirigida a personas dependientes e independientes que requieren un lugar para vivir en privacidad y ser asistidos por profesionales. Dirigido al sector sociocultural A – B y abarca también hospedaje para extranjeros.</p>	
<p><u>Conclusión:</u></p> <p>Este trabajo lo tomo como ejemplo por el tema de uso de energías renovables, específicamente la energía solar, con sol y sombra, con las cubiertas de bambú y las especificaciones técnicas para su uso. También tomo como referencia la bibliografía de esta tesis para el aspecto de diseño ambiental, ya que mi proyecto está ubicado en la ciudad de Ayacucho donde hay sol durante todo el año y este puede ser utilizado para crear espacios agradables y confortables con el uso de energía solar.</p>	

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

TESIS N° 02	
UNIVERSIDAD:	Universidad Ricardo Palma
FACULTAD:	Arquitectura y Urbanismo
TITULO:	"Centro de Atención Integral y Aprendizaje Intergeneracional para el Adulto Mayor."
AUTORES:	Alexander Galvez Nieto y Luis Alonso Ponce Cerna.
DIRECTOR:	Arq. Felix Mayorca Palomino
AÑO:	2007.
<p><u>Descripción de la Tesis:</u></p> <p>Los autores buscan diseñar un Centro de Atención Integral y Aprendizaje Intergeneracional para el Adulto Mayor, con la intención de permitirle mantener una actividad física, intelectual, afectiva y social; con el propósito de que viva un proceso de envejecimiento saludable y que a la vez fomente el acercamiento entre generaciones, posibilitando la integración, participación y la transmisión de la cultura oral de las que los Adultos Mayores son poseedores; planteando así una nueva concepción. El equipamiento propuesto se encuentra dentro del rubro de servicios de hospedaje y educación para el Adulto Mayor, con espacios que interrelacionan los diferentes servicios y que permiten desarrollar las diferentes actividades necesarias para mejorar su calidad de vida.</p>	
<p><u>Conclusión:</u></p> <p>Este trabajo es interesante; ya que el planteamiento de una infraestructura con espacios adecuados que permitan realizar las diferentes actividades y necesidades para adulto Mayor, tiene como objetivo revalorizar los lazos intergeneracionales, logrando desarrollar las capacidades del Adulto Mayor para tener un envejecimiento saludable.</p>	

TESIS N° 03	
UNIVERSIDAD:	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
FACULTAD:	Arquitectura
TITULO:	"Centro Recreacional y Habitacional para la Tercera Edad".
AUTORES:	Bruna Franciscolo Noziglia
AÑO:	2003.

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Descripción de la Tesis:

El proyecto se ha realizado teniendo en cuenta factores como la ubicación, la capacidad para adaptar la arquitectura a un entorno difícil; la adecuación a las técnicas y lenguajes constructivos a las demandas, analizando como se favorece el bienestar de las personas mayores en estos entornos a través de medios técnicos concretos como sanitarios especiales, rampas, ascensores, barandas, etcétera y de recursos estéticos como jardines interiores, mobiliario confortable, diafanidad espacial y un delicado empleo de acabados.

Al mismo tiempo se observa un equilibrio establecido para diferenciar el respeto por la intimidad de los residentes, el fomento de las actividades sociales y el encuentro entre ambos.

Conclusión:

Este trabajo es interesante ya que aporta a mi proyecto en el tema de espacios de atención médica para el Adulto Mayor; que permiten brindar un buen servicio en salud y hospedaje logrando desarrollar las capacidades del Adulto Mayor para tener un envejecimiento saludable.

TESIS N° 04	
UNIVERSIDAD:	Universidad Ricardo Palma
FACULTAD:	Arquitectura y Urbanismo
TITULO:	"Complejo de Asistencia Integral para el Adulto Mayor."
AUTORES:	Juan Carlos Arancivia Hurtado y Rosemery Valdivia Lecaros.
DIRECTOR:	Arq. Jorge Bendezú Zumaeta
AÑO:	2000.
<u>Descripción de la Tesis:</u>	
<p>El Complejo de Asistencia Integral para el Adulto Mayor, se encuentra dentro del rubro de servicios de hospedaje y atención médica para el Adulto Mayor; los servicios establecidos en este centro se encuentran sectorizados en dos vías: de carácter público y de carácter privado con espacios que permiten desarrollar las diferentes actividades necesarias para brindar la calidad de vida y envejecimiento saludable.</p>	

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Conclusión:

Este trabajo es interesante ya que aporta a mi proyecto en el tema de espacios de atención médica para el Adulto Mayor; que permiten brindar un buen servicio en salud y hospedaje logrando desarrollar las capacidades del Adulto Mayor para tener un envejecimiento saludable.

TESIS N° 05

UNIVERSIDAD:	Universidad Ricardo Palma
FACULTAD:	Arquitectura
TITULO:	"Centro Médico Geriátrico y de Hospedaje Asistencial en la Molina".
AUTORES:	Edson Bueno Cortez y Jaime López
DIRECTOR:	Arq. Oswaldo Velásquez
AÑO:	1999

Descripción de la Tesis:

El proyecto se constituye un Centro de atención diurna, sin camas de hospitalización continua, pero con un enfoque de atención integral del adulto Mayor, donde se cuidan los aspectos preventivos como la rehabilitación, psicológicos y sociales.

En el aspecto social lo representan mediante ambientes de hospedaje asistencial pero con atención solo diurna, que los ayude a reintegrarse con los demás.

Tienen como objetivo complementar la rehabilitación ya iniciada en otros niveles asistenciales, con la finalidad de conseguir la máxima independencia posible de la vida diaria y acortar la fase de recuperación del paciente. Vinculando también a los familiares en el tratamiento, educándolos y responsabilizándolos más en el cuidado del adulto mayor.

En cuanto al servicio de hospedaje, está fundamentalmente enfocado al adulto mayor desamparado, brindándoles la atención adecuada para mejorar su calidad de vida.

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Conclusión:

Este trabajo es interesante para mi investigación en el aspecto de hospedaje a los adultos mayores desamparados, tomando ciertos aspectos como ejemplo para el equipamiento que estoy proponiendo, en este caso la zona de hospedaje alberga a cierta cantidad limitada brindándoles los servicios básicos de asistencia médica; esta última también es un servicio que se brinda al adulto mayor que lo requiera pero no necesariamente sea residente del centro.

TESIS N° 06

UNIVERSIDAD:	Universidad Ricardo Palma
FACULTAD:	Arquitectura
TITULO:	"Centro de Recreación cultural para ancianos de la Colonia Japonesa del Peru".
AUTORES:	Mercedes Komiyankota y Patricia Vega Iparraguirre
DIRECTOR:	Arq. Felix Mayorca Plomino
AÑO:	1997

Descripción de la Tesis:

En la tesis toman los criterios básicos que se deben considerar como guía para el diseño y desarrollo de un proyecto arquitectónico para la tercera edad, satisfaciendo de esta manera los requerimientos y necesidades de un grupo social particular como son las personas de la tercera edad de la colonia Japonesa del Perú, siendo el usuario de un tipo particular, se basa generalmente en su cultura y las actividades que realizan, ya que son diferentes sus costumbres, por lo que en la investigación se basan en el estudio del usuario, su cultura, tradiciones, costumbres y en el proyecto se reflejan espacios adecuados de acuerdo a sus requerimientos.

Conclusión:

Me apoyo en este trabajo, y me parece importante tomarlo como referencia; ya que mi proyecto está enfocado en un usuario en particular como es el Adulto Mayor Ayacuchano con conocimientos tradicionales de artesanía, por lo que los espacios planteados en mi proyecto serán definidos por las actividades que realizan; sus costumbres, sus tradiciones, las cuales se quieren difundir a todo la

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

ciudad y conservar; ya que poco a poco estas se están perdiendo, y si estas se pierden, se pierde la magia, ese punto importante que define a nuestra ciudad.

TESIS N° 07	
UNIVERSIDAD:	Universidad Ricardo Palma
FACULTAD:	Arquitectura
TITULO:	"Centro Recreacional Cultural para Ancianos de la Colonia Japonesa del Perú".
AUTORES:	Mercedes Komiya Yokota y Patricia Vega Iparraguirre
DIRECTOR:	Arq. Felix Mayorca Palomino
AÑO:	1997
<p><u>Descripción de la Tesis:</u></p> <p>El proyecto se ha realizado teniendo en cuenta factores como la ubicación, la capacidad para adaptar la arquitectura a un entorno difícil; la adecuación a las técnicas y lenguajes constructivos a las demandas, analizando como se favorece el bienestar de las personas mayores en estos entornos a través de medios técnicos concretos como sanitarios especiales, rampas, ascensores, barandas, etcétera y de recursos estéticos como jardines interiores, mobiliario confortable, diafanidad espacial y un delicado empleo de acabados.</p> <p>Al mismo tiempo se observa un equilibrio establecido para diferenciar el respeto por la intimidad de los residentes, el fomento de las actividades sociales y el encuentro entre ambos.</p>	
<p><u>Conclusión:</u></p> <p>Este trabajo es interesante ya que aporta a mi proyecto en el tema de espacios de atención médica para el Adulto Mayor; que permiten brindar un buen servicio en salud y hospedaje logrando desarrollar las capacidades del Adulto Mayor para tener un envejecimiento saludable.</p>	

Tesis Digital de Medicina:

TESIS N° 01	
UNIVERSIDAD:	Universidad Complutense de Madrid
FACULTAD:	Medicina
TITULO:	"Valoración Geriátrica: Utilidad Predictiva en el Estudio y Seguimiento del Paciente Geriátrico Hospitalizado".
AUTOR:	Teresa Alarcón Alarcón
DIRECTOR:	Prof. Jaime Ribera Casado y Dr. Ji Gonzales
AÑO:	MADRID – 1996
REFERENCIA:	http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/D/0/AD0042701.pdf

Descripción de la Tesis:

Es una tesis doctoral que describe las necesidades básicas del paciente geriátrico hospitalizado, para una mejor y adecuada atención, con la finalidad de mejorar su calidad de vida, brindando los servicios necesarios; describe las unidades que requieren una serie de características en adaptaciones en su arquitectura y mobiliario, obligadas por el tipo de pacientes que ingresan, y con el objetivo de facilitar a los pacientes el adecuado tratamiento tanto médico como rehabilitador, y la asistencia correcta por parte del personal que los asiste.

Conclusión:

Es importante para mi trabajo; ya que me ayuda en la investigación y en mejorar los conocimientos básicos necesarios para comprender las necesidades en salud que requiere el Adulto Mayor.

A pesar de ser una tesis Doctoral de medicina me es muy útil, ya que me describe ciertos espacios especiales y características de estos para poder aplicar en mi proyecto de tesis.

Todo Servicio de Geriátrica debe contar con distintos niveles asistenciales geriátricos para atender las diferentes situaciones de enfermedad que presentan los Adultos Mayores, y en este caso el tema de asistencia esta presente; ya que se busca mejorar la calidad de vida y para esto es necesario brindar un buen servicio de atención asistida con espacios adecuados para este tipo de actividad.

2.1.2 Proyectos Arquitectónicos y Urbanísticos:

Ejemplos Nacionales:

ASILO SAN VICENTE DE PAUL

Fundador: Dr. Augusto Pérez Aranibar

País: Perú, Lima

Dirección: Jr. Ancash, cuadra 15-Cercado

Dependencia: Beneficencia Pública de Lima

Número de usuarios: 128 ancianos y 100 ancianas

Servicios que presta: Atención médica, talleres ocupacionales y Atención espiritual.

Área del Terreno: 8,578 m².

Área Construida: 4,500 m².

Funcionamiento y Distribución:

Tiene tres sectores bien definidos por su diseño original: administración, servicios y sector de ancianas y ancianos. Pero los continuos cambios y ampliaciones han provocado una mezcla de usos en los sectores mencionados, lo que origina un difícil funcionamiento, además de haber sacrificado áreas libres y de recreación. A pesar de todo esto cuenta todavía con bastante área verde, pero no tiene algún especial tratamiento en materia de mobiliario urbano. Los servicios higiénicos no ofrecen la seguridad especial requerida para aquellos que son físicamente impedidos. Además de los dormitorios para ancianas y ancianos, cuenta con un dormitorio especial para parientes con alteraciones psiquiátricas.

Los servicios que se ofrecen a los residentes son similares al Hogar Canevaro, priorizando su atención a los ancianos dependientes. De su población total, 12 pagan una cómoda pensión por ser jubilados y el resto son indigentes. Son tres los talleres ocupacionales en la que se dedican los adultos mayores independientes: manualidades, crianza de conejos y bio-huertos. En el taller de manualidades realizan dibujos, adornos navideños y otros.

HOGAR CANEVARO

PERU

Fundador: Dr. Augusto Pérez Aranibar

País: Perú, Lima

Dirección: Jr. Madera 339. Rímac

Dependencia: Beneficencia Pública de Lima

Número de usuarios: 600 ancianos (entre indigentes y pagantes)

Área del Terreno: 18,300 m².

Área Construida: 8,700 m².

Servicios que presta: Alojamiento y recreación pasiva.

Funcionamiento y Distribución:

Este albergue en la actualidad aloja a 600 ancianos, de los cuales 180 son indigentes y 420 pagantes, entre jubilados y no jubilados. Estos dos tipos de personas se ubican en lugares distintos dentro del albergue y determinan cierta organización interna y el diseño. Los ancianos indigentes y jubilados están distribuidos en los 10 pabellones típicos, en uno de los cuales se encuentran personas que no se pueden valer por si solas, sin distinción de sexo, a diferencia del resto de pabellones que gozan de mayores comodidades y un ordenamiento básico.

El personal del albergue está compuesto de empleados de la Beneficencia Pública de Lima, encargados de la administración y la limpieza, que se da interdiario y sólo de las zonas comunes. Las habitaciones tienen que ser aseadas por los mismos ancianos. La atención del comedor se ha suprimido, lo que ha originado que la atención de comida se dé por pabellones.

En lo que respecta a las visitas, estas no poseen un horario establecido y además los ancianos tienen libertad de ingresar y salir del asilo en cualquier momento. Pueden salir con sus familiares, a dar un paseo, e incluso alguno tiene un trabajo en la calle. En cuanto a la distribución, el albergue presenta un esquema simple conformado por volúmenes aislados que se integran formando espacios y circulaciones.

El complejo está constituido por un pabellón central donde se encuentra la zona administrativa, los dormitorios individuales con baño, una sala de música, sala de costura, una pequeña biblioteca y una central telefónica. Todos estos ambientes en el primer piso están rodeados por jardines y espacios abiertos. En los pisos superiores se encuentran los

demás dormitorios individuales con baños y salitas de estar, a cuyos ambientes se llega por circulación vertical: escaleras y ascensores.

Este pabellón sale a un espacio central, un gran patio, donde se encuentra el Centro Médico y hacia un costado un gran comedor al que se puede acceder por este patio o internamente por el pabellón. A partir de este espacio se distribuyen hacia los costados los pabellones de alojamiento típicos. Estos son de dos pisos y cuentan con 20 dormitorios cada uno, dos módulos de baños y una sala de estar por piso. Cada pabellón se encuentra aislado y rodeado de escasa área verde.

La localización de mortuorio, farmacia, cuarto de máquinas y almacén se encuentran relacionados directamente a la calle.

EDIFICIO HOSPICIO RUIZ DAVILA

PERU

Fundador: JUAN RUIZ DAVILA

Dirección: Jr. Ancash 569 Cercado

Dependencia: Beneficencia Pública de Lima

Número de Usuarios: 58 ancianas (en la actualidad solo 27)

Servicios que presta: Sólo alojamiento

Área del Terreno: 3,125 m².

Área Construida: 1,290 m².

Funcionamiento y Distribución:

El hospicio consta de 76 departamentos distribuidos en dos niveles. Cada uno de estos está compuesto de dos habitaciones y un espacio para cocinar. Los SS.HH. son de uso común y están ubicados dos en cada piso, lo cual es insuficiente para el número de ancianos. Estos además no están debidamente protegidos de las corrientes de aire. Existe una Capilla que debido al estado ruinoso, ya no se usa, más bien sirve como depósito de cosas viejas.

Cuenta con tres patios, uno al ingreso, otro intermedio y uno principal, alrededor del cual se distribuyen la mayoría de departamentos. Este patio, que originalmente fue una gran área verde, un huerto, hoy es sólo de cemento y cantos rodados, por lo que los ancianos casi no pueden ni pisarlo. Este era el único lugar de paseo.

Todo el conjunto cuenta con dos escaleras de madera, de las cuales una está en tan mal estado que se ha clausurado, lo que hace que los ancianos tengan que recorrer largas distancias para usar la única escalera.

HOGAR DE LAS HERMANAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS

Peru

Dirección: Av. Brasil, cuadra 5 - Breña

Dependencia: Congregación Religiosa

Número de usuarios: 500 ancianos (entre indigentes y pagantes)

Área del Terreno: 12,520 m².

Área Construida: 7,300 m².

Servicios que presta: Atención médica, recreación pasiva y Talleres ocupacionales como costura, artesanía y jardinería.

Funcionamiento y Distribución:

El local está ubicado en una zona céntrica de Lima y ocupa un terreno de casi una manzana, en la que se encuentran amplios jardines. Tiene una distribución arquitectónica sobre la base de un esquema radial y funciona con un sistema parecido al de un convento.

En dicho asilo existen algunas normas estrictas en la rutina diaria del anciano, como horas fijas para tomar sus alimentos o para entrar y salir de las habitaciones, además no se les permite las salidas mas que en casos excepcionales, y algunas otras disposiciones.

Se ingresa por un amplio pasadizo, donde se encuentra la zona administrativa, el cual desemboca en un jardín central, de donde parten en forma radial todas las dependencias. Están separadas las zonas de hombres y de mujeres, que a su vez se dividen en zonas de personas sanas, enfermos mentales e inválidos, cada uno con servicios independientes como comedor, sala de estar, servicios higiénicos, etc. La mayoría de dormitorios son múltiples salvo casos excepcionales, como en el de enfermos mentales y en el de personas con otros tipos de enfermedades. Cuenta además con una unidad geriátrica para la atención médica primaria.

ASILO DE LA COMUNIDAD JUDÍA DEL PERÚ

Dirección: San Borja

Tipo de Local: albergue- asistencial

Dependencia: Comunidad judía del Perú

Número de usuarios: 40 ancianos

Área del Terreno: 3500 m2. Aprox.

Servicios que presta: Ocupacional, cuidados intermedios y recreación.

Funcionamiento y Distribución:

Es una edificación de una sola planta, rodeado completamente de jardines, en el interior también hay un gran jardín. En el segundo nivel se acaba de inaugurar una zona de cuidados intermedios.

Existen 3 pabellones de habitaciones, todas las habitaciones cuentan con baño propio, existe un tópic, un comedor también utilizado para talleres actuaciones, etc., una biblioteca, y una sala de estar.

La ventilación es Adecuada, por tener un control de los vientos, debido a la disposición de las ventanas. Todas las habitaciones están bien ventiladas.

De igual manera la iluminación bastante buena, ya que el estar rodeado de áreas verdes permite que haya ventanas bien ubicada.

Ejemplos Internacionales:

Proyecto N° 1: Centro de Atención Integral para el Adulto Mayor SOL Y LUNA- Colombia.

Ubicación: Bogotá – Colombia

El proyecto "Centro de atención integral para el adulto mayor", tiene por objetivo brindar una atención de calidad al adulto mayor; ayudándole a adaptarse a la vida cotidiana, promoviendo su bienestar integral a través de la ejecución de actividades terapéuticas, que puedan estimular sus habilidades físicas, mentales y sociales, para que puedan vivir un proceso de envejecimiento activo y saludables.

Entre las áreas tenemos:

- Área Rehabilitadora

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

-
-
- Área de Mantenimiento
 - Área Social
 - Área Psicológica
 - Área y Cuidados de Enfermería

Entre los servicios que brindan tienen talleres como:

- Talleres para mejorar la autoestima y la comunicación
- Terapia de grupo e individual
- Terapia asistida con animales
- Taller de memoria
- Gerontogimnasia
- Musicoterapia
- Tai chi
- Yoga
- Masoterapia
- Talleres cognitivos

Hogar de Larga Estancia (Hogar permanente o temporal)

Valoración Geriátrica Integral de Ingreso, enfermería 24 horas, Control periódico por geriatría y psiquiatría, menú elaborado por nutricionista, salidas pedagógicas, campañas odontológicas y de optometría, etc.²

Proyecto N° 2: RESIDENCIA, CENTRO DE DÍA Y HOGAR DE ANCIANOS. RUBÍ. (Premio-1er puesto)

Ubicación: Barcelona-España

Promotor: Departamento de Bienestar Social, Generalitat de Cataluña.

Período de construcción: 1999 – 2000

Superficie total construida: 4800 m²

La Arquitectura del proyecto como una sucesión de secuencias espaciales, dimensionadas tanto por la carga de actividad que soportan, como por relaciones modulares, que ofrecen una geometría clara y diáfana, más abierta en los dos niveles inferiores y controlada en los

² CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR SOL Y LUNA [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 13 de Febrero del 2013] Disponible en:

<http://www.centrosolyluna.com/>

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

dominios superiores. Es una volumetría caracterizada por un cuerpo arquitectónico unitario, que no renuncia a las alineaciones de las calles Lepanto y Primero de Mayo, de tal forma que libera un espacio abierto-el jardín-donde se sitúan diferentes plataformas ajustadas a la situación topográfica de los viales y donde se efectúa el acceso principal al centro.

La accesibilidad general al conjunto se produce por el lado oeste, de manera que permite un recorrido acorde con la topografía, hasta situarse en una posición centrada del edificio, ofreciendo una imagen global y realizando de forma cómoda la aproximación del usuario y del familiar. De esta manera también las áreas presentan una continuidad de espacio ajardinado, entendido como un lugar de actividades protegido y de gran asoleo.³

Proyecto N° 3: RESIDENCIA ASISTIDA, CENTRO DE DÍA Y CASAL PARA GENTE MAYOR. CERDANYOLA

Ubicación: Barcelona

Promotor: Departamento de Bienestar Social, Generalitat de Catalunya.

Periodo de construcción: 1994 - 1996

Superficie total construida: 4509 m²

El edificio se estructura, en torno a un espacio interior o patio central, que agrupa tanto las dependencias abiertas a la circulación de usuarios exteriores, residencia de ancianos, centro de día y acceso a los niveles de unidad de residencia.

El centro y otorga el grado de iluminación necesaria en el interior del recinto. En el área de confluencia se agrupan los espacios de estar, comedor y terraza orientada en todo momento tanto a la presencia del patio principal, como a la visión del paisaje de la zona, que se ofrece desde estas estancias.⁴

Proyecto N° 4: RESIDENCIA ASISTIDA Y CENTRO DE DÍA PARA MAYORES SANTIAGO.

³ MESTURA ARQUITECTS (Proyectos-Tipología-residencia asistida centros de día) [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 20 de Febrero del 2013] Disponible en:

<http://www.mestura.es/projectes>

⁴ MESTURA ARQUITECTS (Proyectos-Tipología-residencia asistida centros de día) [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 20 de Febrero del 2013] Disponible en:

<http://www.mestura.es/projectes>

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Ubicación: Catalunya -España.

Promotor: Patronato Asilo Santiago. ICASS.

Periodo de construcción: 1992 - 1995

Superficie total construida: 5499 m²

La disposición en el lugar del edificio se debe a sus características de referencia, el núcleo urbano y en el edificio existente donde se acopla mediante la presencia de un gran contenedor en forma de "L".

Se ha hecho un establecimiento de una relación espacial y de usos mediante la conexión del edificio actual y el edificio nuevo, con el aprovechamiento de todo el espacio del edificio existente como área de dirección y administración.

Un sistema de comunicación y distribución que diferencia en primer lugar las actividades del área de servicios y por otro lado, facilita la fluidez de conexión entre ésta y la situación de los dormitorios y salas de estar.⁵

Proyecto N° 5: Residencia y Hogar de Ancianos (premio-1er puesto)

Ubicación: Distrito de gracia-Barcelona-España.

Promotor: Departamento de Bienestar Social, Generalitat de Catalunya.

Período de construcción: 1a fase: 1985 – 1987 2da fase: 1995 – 2006

Superficie total construida: 4.415,73 m².⁶

Con una configuración en forma de "L", presenta un espacio de preámbulo en la parte frontal, lo que genera una plaza al ingreso lo que hace de la propuesta volumétrica y espacial más interesante; ya que el edificio está ubicado en una calle angosta a la que se le da una sensación de expansión mediante la plaza exterior de ingreso a la residencia de ancianos. Presenta escaleras rampas, y en el primer nivel las zonas administrativas, y otros servicios.

⁵ MESTURA ARQUITECTS (Proyectos-Tipología-residencia asistida centros de día) [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 20 de Febrero del 2013] Disponible en: <http://www.mestura.es/projectes>

⁶MESTURA ARQUITECTS (Proyectos-Tipología) [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 20 de Febrero del 2013] Disponible en: <http://www.mestura.es/projectes/residncia-i-casal-de-gent-gran-al-c-siracusa-districte-de-grcia-barcelona-concurs-1er-premi/11?&lng=2>

2.2 Bases teóricas:

2.2.1 Teorías Generales y Sustantivas de la Arquitectura y el Urbanismo:

Atención Integral de Salud de las Personas Adultas Mayores:

Tiene la finalidad de Mejorar la atención integral de salud que se brinda a las personas adultas mayores - PAMs en los establecimientos de salud públicos y privados, en un marco de respeto a los derechos, equidad de género, interculturalidad y calidad, contribuyendo a un envejecimiento activo y saludable.

La población objetiva constituida por todas las personas mayores de 60 años a más. Y se tendrá en cuenta la población adulta mayor adscrita, dirigiendo las intervenciones hacia aquellas personas adultas mayores que viven en zonas de mayor riesgo y/o presentan mayor vulnerabilidad, según corresponda.

El personal de salud debe estar capacitado en la atención integral del adulto mayor; así como, tener habilidades y actitudes que le permita establecer desde el inicio, empatía con este grupo etéreo propiciando un clima de confianza, seguridad y respeto.

Los establecimientos de salud deberán contar con servicios adecuados y/o diferenciados de atención de salud del adulto mayor, de acuerdo a su nivel de complejidad. Los servicios adecuados y/o diferenciados deberán adaptarse a las necesidades y requerimientos de las personas adultas mayores de la región o localidad para la atención integral, tomando en cuenta el contexto familiar y comunitario.⁷

La Ciudad Inclusiva ⁸

La "ciudad inclusiva" es el lugar donde cualquiera, independientemente de la condición económica, del sexo, de la edad, de la raza o de la religión, puede permitirse participar productivamente y positivamente en las oportunidades que la ciudad tiene para ofrecer. (Hábitat II, 2000).

Ciudad productiva y ciudad inclusiva son dos modalidades de existir no fácilmente conciliables, con la descentralización, la tarea de combatir los efectos de la exclusión se

⁷ MINISTERIO DE SALUD Norma Técnica De Salud Para L Atención Integral De Salud De Las Personas Adultas Mayores. 1ra. Ed. 2006 [fecha de consulta: 16 de Febrero del 2013] Disponible en:

http://www.minsa.gob.pe/portada/Especiales/2010/adultoMayor/archivos/Normas%20T%C3%A9cnicas_segunda%20parte.pdf

⁸ Fuente: Balbo, Marcelo: La Ciudad Inclusiva.

confió a los gobiernos locales, pero para poner en marcha estrategias inclusivas es necesario establecer en qué tipo de inclusión se está pensando, en qué términos y a beneficio de los intereses de quién: a la noción de ciudad inclusiva se le pueden otorgar significados muy distintos que derivan en estrategias muy diferentes.

Envejecimiento de la población:

El envejecimiento de la población, en demografía, se refiere a un cambio en la estructura por edades de la población, con grupos numerosos de población en edades infantiles y juveniles y un escaso número de población en los grupos de edades maduras y longevas a una nueva estructura propia de la segunda transición demográfica o de la denominada revolución reproductiva donde básicamente crecen los grupos de edades maduras y longevas manteniéndose o disminuyendo los grupos de menor edad.

El envejecimiento de la población es característico de la segunda transición demográfica y es consecuencia directa de cambios socioeconómicos que permiten una mayor supervivencia generacional, mejora en la alimentación, mejoras higiénicas y sanitarias, mejores atenciones y cuidados, en definitiva un aumento general de la calidad de vida.

El envejecimiento de la población es generalizado, ya que afecta a casi todos los países del mundo. El resultado del envejecimiento de la población, principalmente por la reducción de la fecundidad, se ha convertido en prácticamente universal.

Accesibilidad para Discapacitados:

Cuando se diseñan espacios habitables, debe tenerse presente que éstos tienen que satisfacer las necesidades de todas las personas, incluyendo las de aquellas minorías que presentan necesidades y/o capacidades diferentes. El desarrollo de espacios urbanos y arquitectónicos que brinden a todas las personas la misma oportunidad de moverse, tener acceso, permanecer y utilizar la infraestructura sin obstáculos, ya sea dentro del hogar o fuera de él, ayuda a la integración social de las comunidades y sienta las bases para la construcción de una sociedad para todos. Igualmente, la eliminación de las barreras arquitectónicas de nuestras ciudades permitirá que las personas con discapacidad ejerzan sus derechos fundamentales en condiciones de igualdad.⁹

⁹ HUERTA Peralta, Jaime. Discapacidad Y Diseño Accesible - Diseño urbano y arquitectónico para personas con discapacidad. 1a. ed. Lima: SERINSA, 2007. pp. 13.

Los espacios urbanos son los lugares en donde las personas desarrollamos la mayor parte de nuestra vida social y colectiva. Sin embargo, en la construcción de las ciudades y edificios no se han considerado las necesidades de las personas con discapacidad, lo que ha generado barreras que limitan sus posibilidades de desarrollo en igualdad de oportunidades. La mejora de la accesibilidad de los espacios urbanos es una tarea prioritaria y significa un beneficio para la población en general. El diseño accesible de las edificaciones y de los espacios públicos (calzadas, aceras, estacionamientos, plazas, parques, etc.) no sólo permite compensar las diferencias que limitan el libre desplazamiento de las personas con discapacidad, sino además brinda facilidades adicionales al resto de la población, permitiendo la integración de todos los miembros de la comunidad.

El concepto actual de diseño accesible es el de «Diseño universal» o «Diseño para todos», lo que significa diseñar productos o entornos aptos para el mayor número posible de personas, sin necesidad de adaptaciones ni de un diseño especializado. De esta manera, para que el entorno urbano pueda ser identificado dentro del concepto del «Diseño universal», debe ser accesible para todas las personas.¹⁰

2.3 Definición de Términos Básicos:

2.3.1 Conceptos Referidos al Tipo de Intervención Urbano Arquitectónica:

Centro:

Proveniente del latín "centrum"; la palabra centro puede tener varios significados; así puede ser referido al "*punto interior que equidista de los límites de una superficie o una figura*"¹¹, en otro caso se refiere al "*lugar donde se desarrolla intensamente una actividad concreta*"¹², para este caso el concepto más pertinente es el segundo, ya que se desarrolla en el proyecto una actividad de asistencia al adulto mayor.

Envejecimiento:

Se define como la pérdida de la capacidad del organismo a adaptarse a del medio ambiente, lo que requiere especial atención sanitaria. Esta etapa comprende un amplio conjunto de

¹⁰ HUERTA Peralta, Jaime. Discapacidad Y Diseño Accesible - Diseño urbano y arquitectónico para personas con discapacidad. 1a. ed. Lima: SERINSA, 2007. pp. 21.

¹¹ DEFINICION.D [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 16 de Febrero del 2013] Disponible en: <http://definicion.de/centro/>

¹² WORDREFERENC.COM la web de los recursos humanos y el empleo [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 16 de Febrero del 2013] Disponible en: www.wordreference.com/definicion/centro

procesos biológicos, psicológicos y sociales relacionados con la vida después de la edad madura, incluyendo aspectos positivos y negativos; no se limita al declive de las estructuras y funciones corporales y a las secuelas en el funcionamiento y la participación social, también involucra aspectos como procesos patológicos previos, ganancias psicológicas (experiencia) y sociales (envejecimiento activo) en las etapas avanzadas de la vida.¹³

El envejecimiento es el proceso vital cualitativo, universal, progresivo, ineludible, personal y exclusivo con características propias en el que algunas personas se tornan físicamente limitados y funcionalmente dependientes. Hay envejecimiento normal y envejecimiento patológico.¹⁴

Envejecimiento Normal:

Constituye la vejez saludable o exitosa, carente de enfermedad o de alteraciones biopsicosociales. La mayor parte de los ancianos no están enfermos ni se hayan limitados. En esta etapa vital puede aparecer patologías propias y características, decrementos en las capacidades y potencialidades funcionales, disminución de la velocidad de reacción, reducción general de los ritmos biológicos.¹⁵

Envejecimiento Patológico:

LA VEJEZ NO ES UNA ENFERMEDAD.

La probabilidad de enfermarse durante la vejez y que por ello se originen consecuencias negativas, es mucho mayor que en otras etapas de la vida.

La soledad, el aislamiento, la marginación, la falta de un espacio social inclusivo, la ausencia de obligaciones, el exceso de tiempo libre tiene tanto o más importancia que los factores biológicos. La vejez patológica, en gran medida, puede ser prevenida.

Envejecimiento Activo:

Es el proceso de la optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida con las personas que envejecen.

13 Libro-Geriatría y Gerontología Para el Médico Internista 2012 (Eduardo Penny Montenegrofelipe Melgar Cuellar) [en línea]. Lima-Perú [fecha de consulta: 24 de Abril 2014]. Disponible en: http://www.smiba.org.ar/archivos/geriatria_gerontologia.pdf

14 Libro Gerontología Social Pag.22 (LEONARDO STREJILEVICH) [en línea]. Lima-Perú [fecha de consulta: 01 de Mayo 2014]. Disponible en: <http://www.portaldesalta.gov.ar/libros/GERONTOLOGIA.pdf>

15 Libro Gerontología Social Pag.23 (LEONARDO STREJILEVICH) [en línea]. Lima-Perú [fecha de consulta: 01 de Mayo 2014]. Disponible en: <http://www.portaldesalta.gov.ar/libros/GERONTOLOGIA.pdf>

Permitiéndoles realizar su potencial de bienestar físico, social y mental a lo largo de su ciclo de vida y participar en la sociedad de acuerdo a sus necesidades, deseos y capacidades.

El envejecimiento activo trata de ampliar la esperanza de vida para todas las personas a medida que envejecen, incluyendo aquellas personas frágiles, discapacitadas o que necesitan asistencia.¹⁶

Según la OMS el envejecimiento activo es el proceso de aprovechar al máximo las oportunidades para tener un bienestar físico, psíquico y social durante toda la vida. El objetivo es extender la calidad y esperanza de vida a edades avanzadas.

Además de continuar siendo activo físicamente, es importante permanecer activo social y mentalmente participando en:

- Actividades recreativas
- Actividades con carácter voluntario o remunerado
- Actividades culturales y sociales
- Actividades educativas
- Vida diaria en familia y en la comunidad¹⁷

Integración Social:

Es importante una buena vida social; esto es disfrutar del contacto social, con lazos afectivos fuertes con la pareja, hijos, familia, amigos y otros grupos sociales.

Se debe mantener una actividad útil en la que se desarrollen capacidades y mantengan contacto con otras personas y que sean del gusto de quien las desarrollan (entretenida, emocionante, etc.).¹⁸

Inclusión productiva:

"Es el emprendimiento para integrar a la pequeña y mediana empresa a los flujos comerciales. De esta manera se incrementa la productividad e impulsa el desarrollo humano de las empresas a través de la conservación y creación de más y mejores empleos".¹⁹

16 Libro- Recomendaciones Para una Vejez Activa Pag. 06 (Hospital Clínico de la Universidad de Chile) <http://www.envejecimientoactivo.cl/PDF/libro%20geriatria.pdf>

17 OMS (Organización Mundial de la Salud) [en línea]. Lima-Peru [fecha de consulta: 01 de Mayo 2014].

Disponible en: http://www.who.int/ageing/publications/alc_elmanual.pdf?ua=1

18 Libro- Recomendaciones Para una Vejez Activa-Pag 14 (Hospital Clínico de la Universidad de Chile) <http://www.envejecimientoactivo.cl/PDF/libro%20geriatria.pdf>

19 ANUOR AGUILAR - MARKETING POINT COM [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 17 de Mayo del 2013] Disponible en:

<http://anuor.blogspot.com/2012/03/que-es-inclusion-productiva.html>

La Inclusión Productiva busca favorecer a las pequeñas y medianas empresas integrándolas a la cadena de suministro de grandes corporaciones multinacionales.

Recreación:

Según la Real Academia Española se "*define recreación como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar*"²⁰. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretenimiento.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que se aprende más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

También se puede decir que la recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento.²¹

Capacitación:

Capacitación en la adquisición de "*conocimientos técnicos, teóricos y prácticos que van a contribuir al desarrollo del individuo para el desempeño de una actividad*"²².

Cuando hablamos de capacitación nos podemos referir también a la "*formación permanente de recursos humanos respecto a las funciones laborales que deben desempeñar en el puesto de trabajo que ocupan*".

20 MIS RESPUESTAS.COM [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 16 de Febrero del 2013] Disponible en: <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-recreacion.html>

21 Pag Web – Definiciones ABC <http://www.definicionabc.com/social/recreacion.php>

22 RRHH – WEB.COM [en línea].Lima. [fecha de consulta: 16 de Febrero del 2013]Disponible en: <http://www.rrhh-web.com/capacitacion.html>

Producción:

La producción es la "actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor".

Intergeneracional:

"Se utiliza el término de relaciones intergeneracionales para hablar de las interacciones, del tipo que sean, que se dan entre los miembros de distintas generaciones que conviven en un mismo tiempo"²³.

Es decir para el caso del proyecto, la inclusión e interrelación entre niños, jóvenes, adultos y ancianos.

Geriatría:

La Geriatría ha sido definida como la rama de la Medicina Interna que se preocupa de los aspectos clínicos, preventivos, terapéuticos y sociales de las enfermedades en los ancianos. Esta definición es muy amplia y cubre, además del diagnóstico y tratamiento, los aspectos sociales y psicológicos de dichos pacientes y sugiere el uso de un equipo multidisciplinario de salud en el manejo de sus enfermedades. La función primaria de la Geriatría es el diagnóstico de las incapacidades que se han producido. El propósito es que, a través del tratamiento y de la rehabilitación, los pacientes mayores vuelvan a su estado previo y de este modo logren una máxima independencia para desenvolverse en la comunidad. También de importancia en la Geriatría es el cuidado de los pacientes en que el propósito anterior no es posible de lograr.²⁴

Gerontología:

La gerontología es el área de conocimiento que estudia la vejez y el envejecimiento de una población. Puede ser desarrollada por científicos que pertenecen a diferentes áreas biológicas (bioquímicas, fisiólogos, psicólogos, sociólogos), como también por médicos. La Gerontología no se preocupa del cuidado de los pacientes, aunque en algunos países europeos se usan indistintamente los términos de Geriatría o Gerontología Clínica. La Gerontología puede ser enseñada como parte de un curso de Geriatría, ya que los que practican Geriatría deben por necesidad saber lo más posible de Gerontología. También puede ser parte de los ramos básicos y ser enseñado por fisiólogos u otros.

²³ UCO (Universidad de Córdoba) [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 18 de Febrero del 2013] Disponible en: <http://www.uco.es/ugt/proyectocentros/index.php/es/intergeneracional/relaciones-intergeneracionales>

²⁴ BOLETIN DE ESCUELA DE MEDICINA [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 20 de Octubre del 2014] Disponible en: <http://escuela.med.puc.cl/publ/boletin/geriatria/EnsenanzaGeriatría.html>

A diferencia de la geriatría (rama de la medicina que se centra en las enfermedades asociadas a la vejez, y el tratamiento de las mismas), la gerontología se ocupa de los aspectos de promoción de salud, pero no es una especialidad médica. Por lo que aborda aspectos psicológicos, sociales, económicos, demográficos y otros relacionados con el anciano.

2.3.2 Conceptos Referidos al Tipo de Equipamiento a Proyectar

Centro del Adulto Mayor:

Los Centros del Adulto Mayor son "*espacios de encuentro generacional orientados a mejorar el proceso del envejecimiento, mediante el desarrollo de programas de integración familiar, intergeneracional, socioculturales, recreativos, productivos y de estilos de vida para un envejecimiento activo*"²⁵.

Actividades recreativas: "*Las actividades recreativas son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar la música, los juegos, las atracciones, etc*"²⁶.

Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

Centro de Desarrollo Integral:

Institución a donde pueden acudir personas de edad madura, en la que pueden desarrollarse productivamente, recrearse y realizar actividades de convivencia. Esta institución puede ser pública o privada.

Es importante para una comunidad senil mantenerse con sus propios recursos y no ser una carga, para lo que los ingresos económicos provienen de: venta de productos elaborados en la institución, donativos de personas ajenas al centro, alquileres de algunos ambientes, etc.

²⁵ ESSALUD (Seguro Social para Todos) [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 12 de Febrero del 2013] Disponible en: <http://www.essalud.gob.pe/adulto-mayor/>

²⁶ GERZA.COM [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 16 de Febrero del 2013] Disponible en: http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/actividades_recreativas.html

CAPITULO III: MARCO REFERENCIAL PARA LA INTERVENCION

3.1 Antecedentes

3.1.1.- El Lugar: La Ciudad o localidad a Intervenir.

3.1.1.1.- Ubicación regional y límites jurisdiccionales. ²⁷

La ciudad de Ayacucho se encuentra ubicada en el extremo noroccidental del departamento de Ayacucho y al sur de la sierra central del país, en el área meridional de los Andes, a 2.746 msnm; y sus coordenadas geográficas son: 13°9'37"S 74°13'33"O. La ciudad ocupa el distrito de Ayacucho (cercado o también conocido como centro histórico), así como el área urbana de los distritos de Carmen Alto, San Juan Bautista y Jesús Nazareno.

El Distrito de Ayacucho está ubicado en la Provincia de Huamanga en el Departamento de Ayacucho con un área de 3222.50 hectáreas, es uno de los 15 Distritos que conforman la Provincia de Huamanga, con una población total de 100935 habitantes, según el censo del año 2007 conformando aproximadamente el 20% de la población del Departamento de Ayacucho.

Ayacucho limita al norte con las provincias de Huanta y La Mar, al este con la provincia de La Mar, al sur con las provincias de Cangallo y Vilcashuamán, y al oeste con el departamento de Huancavelica.

3.1.1.2.- Perfil histórico de la ciudad y/o localidad.

Época Pre incaica. ²⁸

Los vestigios históricos demuestran que la localidad donde se encuentra ubicada la ciudad de Ayacucho ha estado habitada desde 20 milenios A.C. Tales restos se encontraron en las cuevas de "Pikimachay", la cual tiene 24 m de ancho y 12 m de altura, ubicadas a 18 km de la ciudad.

²⁷ Fuente: www.regionayacucho.gob.pe/

²⁸ Fuente: Zapata, Antonio; ROJAS, Rolando y PEREYRA, Nelson. Historia y Cultura de Ayacucho 2008

Esta cueva fue descubierta el año 1966 por el arqueólogo norteamericano Richard MacNeish, quién en su afán de buscar el origen del maíz en América, llega a Ayacucho y logra descubrir esta evidencia más antigua de la presencia del hombre en los Andes Centrales.

Posteriormente, entre los años 500 a 1100, surgió a 20 km al noreste de la actual; el Imperio Wari, que se formó sobre la base de las culturas Huarpa, Nazca y Tiahuanaco.

Ayacucho fue el centro político administrativo de este primer imperio andino pre-incaico, que alcanzó altos niveles de calidad en producción de cerámica, tejidos, metales y piedra, entre los años 1100-1420 d.c. en el periodo de los Chancas. Pachacútec fundó en 1438 una ciudad a la que llamó Ayacucho.

Época Incaica.²⁹

Hacia el siglo XV, la región fue ocupada por los incas, después de la derrota de los Pacoras y Hanan Chankas de Parcos, que controlaban a todos los ayllos del Ancoyaco (Mantaro) teniendo como capital a Paucarbamba.

Los Incas reafirmaron aquel centro administrativo como cabeza de la localidad y base para la coalición con los Xauxas y Wankas de lo que es hoy la región de Junín. También aplicaron su política de mitimaes, trasladando a muy pocas poblaciones originarias a otros lugares y repoblando Ayacucho con etnias y pueblos de algunos pocos lugares del imperio.

Así, se erigió en la zona el centro administrativo religioso de Vilcashuamán (halcón sagrado en idioma quechua) que contó con el Ushnu o Pirámide Ceremonial, el Templo para el Sol y la Luna, el Acllahuasi o Templo de la Vírgenes y una Plaza llana y central. La distribución de la ciudad de Vilcashuamán se hizo de tal manera que en conjunto formen la figura de un halcón (huamán).

A partir de 1532, con la llegada de los españoles, en la región de Ayacucho se presenta un proceso de guerra la ocupación hispana, que duró aproximadamente hasta 1537.

Época Virreinal.³⁰

La fundación española de la ciudad de Huamanga obedeció a tres razones principales. En primer lugar, para proteger al naciente estado colonial del peligro que significaban las tropas rebeldes de Manco Inca asentadas en Cocha, en el distrito de Iguain, Huanta). La segunda

²⁹ Fuente: Zapata, Antonio; ROJAS, Rolando y PEREYRA, Nelson. Historia y Cultura de Ayacucho 2008

³⁰ Fuente: Ibíd.

razón fue por las desavenencias entre los mismos hispanos que pretendían más solares y tierras que revocaban Vasco de Guevara y el licenciado Antonio de la Gama a nombre de Francisco Pizarro. La tercera y secundaria razón obedecía a la necesidad de una ciudad intermedia en la larga ruta entre Lima y Cuzco. Esas motivaciones guardan relación con un solo tema: el control y la seguridad de territorio recientemente conquistado.

Así, el 29 de enero de 1539, Francisco Pizarro lleva a cabo la primera fundación de Huamanga, con el nombre de San Juan de la Frontera, acompañándolo en esta oportunidad el licenciado Antonio de Carbajal y el clérigo Juan de Sosa. Pizarro designó a Francisco de Cárdenas como primer teniente gobernador, quien posteriormente cedió el cargo al capitán Vasco de Guevara. En ese momento apenas hubo 24 vecinos y 40 moradores españoles. Los colonizadores no desplegaron ningún esfuerzo para construir sus fincas; la infraestructura de la plaza mayor y sus calles eran indecentes y llenas de grietas, los solares reposaban en total descuido.

La fundación colonial de la ciudad de Huamanga fue realizada siguiendo el modelo de las ciudades españolas, que a su vez usaron el modelo de Roma que contenía Las Siete Partidas, contando con una Plaza Mayor Santa Ana (más tarde conocida como Plaza Jerusalén), agua, buenas tierras y con la entrega de solares a sus primeros fundadores, que en su mayoría participaron en la captura del Inca Atahualpa en Cajamarca. Paulatinamente, se trasladó el centro histórico de Santa Ana y Pucacruz hacia la Plaza Mayor que ocupa hoy en día, caracterizada por tener las arcadas construidas en las primeras décadas del siglo XVIII.

Época Republicana.³¹

Ya desde los últimos tiempos del Virreinato del Perú, los habitantes ayacuchanos participaban activamente de las ideas independentistas. Así sobresalen personajes como Basilio Auqui (Jefe Morochuco) y la heroína María Parado de Bellido, entre otros. Sin embargo, Huamanga continuaba siendo un centro militar del ejército realista, de donde incluso salieron las expediciones bajo el mando de Goyeneche, que en 1810 se dirigieron a sofocar las revoluciones en el Alto Perú.

En 1820 el General Álvarez de Arenales, bajo las instrucciones de Don José de San Martín, llegó a la ciudad durante la denominada Campaña de Intermedios, que buscaba atacar Lima

³¹ Fuente: Zapata, Antonio; ROJAS, Rolando y PEREYRA, Nelson. Historia y Cultura de Ayacucho 2008

por los Andes mientras San Martín lo hacía por la costa. Así, Arenales declaró la independencia en Huamanga el 1 de noviembre de 1820.

El 9 de diciembre de 1824 con la Batalla de Ayacucho, escenificada en las Pampas de la Quinua de esta ciudad, se consolidó la Independencia del Perú y América. El ejército libertador comandado por el Mariscal Antonio José de Sucre, con su triunfo en esta batalla, brindó a esta ciudad su momento de gloria.

En la guerra con Chile, la disponibilidad de recursos con que contaba Huamanga, permitió al Mariscal Andrés Avelino Cáceres iniciar sus campañas contra el ejército invasor.

Durante la década de 1980 y comienzos de 1990, la región se vio seriamente afectada por diversos problemas del agro y por el fenómeno de la violencia político social. Esa violencia fue generada por el movimiento político revolucionario del Sendero Luminoso, que clamó a la vida de millares de Ayacuchanos durante su operación. A partir de 1994 aproximadamente, Ayacucho superó estos problemas y se convirtió nuevamente en uno de los lugares más atractivos del país.

3.1.1.3.- Población.³²

Su población (Según el censo del 2007) como Departamento es de 612 439 hab. (Divididos en población urbana – 355 384 hab. 58.03% y población rural – 257 105 hab. 41.97%) y la población de su provincia Huamanga es de 221 390 hab. (Divididos en población urbana – 161 636 hab. 73.01% y población rural – 59 754 hab. 26.99%).

Imagen 14: Tasa de crecimiento



Fuente: Fuente: <http://www.inei.gob.pe/>

³² Fuente: <http://www.inei.gob.pe/>

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

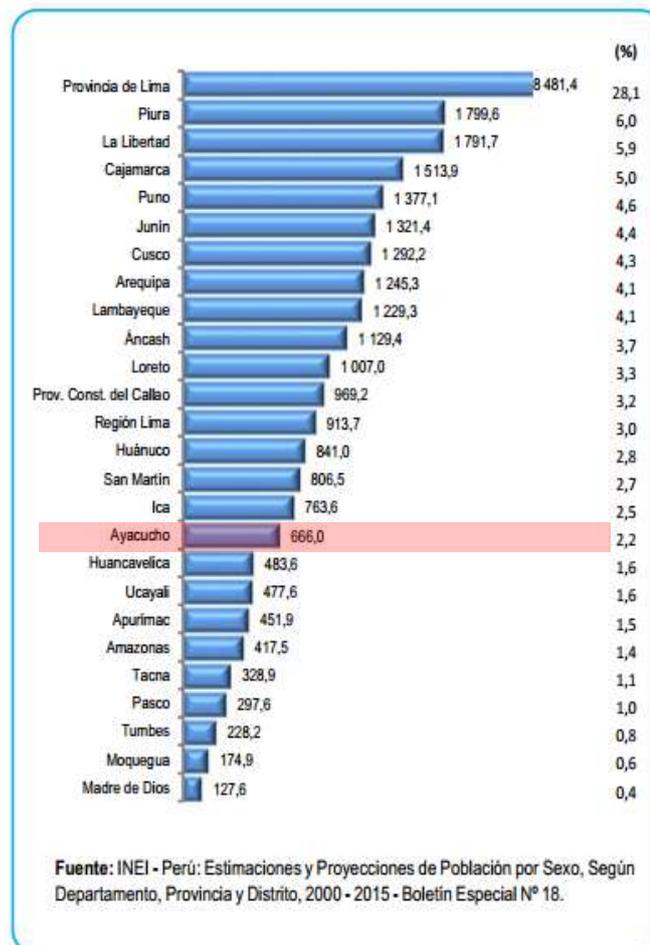
AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Como notamos en el cuadro, la población se vio disminuida en los años 80s, dado el conflicto interno, donde muchos emigraron a otras ciudades, huyendo del terror vivido, sin embargo a partir de los 90s, la tasa de crecimiento se vio acrecentada, posiblemente a consecuencia de la erradicación del terrorismo de esta ciudad.

Sin embargo la población proyectada a Junio del 2012 para el departamento de Ayacucho, ha sido de 666 000 habitantes con un porcentaje de crecimiento de 2.2%

Imagen 15: Población proyectada a Junio del 2012 del Departamento Ayacucho

**Perú: Población proyectada, según departamento
 Al 30 de Junio de 2012
 (Miles de Habitantes)**



Fuente: INEI

Y la población proyectada a Junio del 2012 para la provincia de Huamanga, ha sido de 262 179 habitantes.

Imagen 16: Población proyectada a Junio del 2012 de la Provincia

**Perú: Provincias con mayor y menor población
Proyectada, 2012**

Departamento	Provincia	Población
Provincias con mayor población		
Lima	Lima	8 481 415
Prov. Const. del Callao	Prov. Const. del Callao	969 170
Arequipa	Arequipa	936 464
La Libertad	Trujillo	914 036
Lambayeque	Chiclayo	836 299
Piura	Piura	734 437
Loreto	Maynas	550 031
Junín	Huancayo	497 299
Cusco	Cusco	427 580
Ancash	Santa	427 157
Cajamarca	Cajamarca	368 639
Ucayali	Coronel Portillo	366 040
Ica	Ica	349 036
Piura	Sullana	309 605
Tacna	Tacna	302 852
Huánuco	Huánuco	300 095
Lambayeque	Lambayeque	288 141
Puno	San Roman	276 352
Ayacucho	Huamanga	262 179
Junín	Salpo	244 727
Puno	Puno	244 692
Lima	Cañete	222 877
Lima	Huaura	213 188
Ica	Chincha	210 098
Cajamarca	Jaen	198 354
Junín	Chanchamayo	193 140
Lima	Huaral	182 409
Cusco	La Convencion	179 515
San Martín	San Martín	179 184
Cajamarca	Chota	167 670
Apurímac	Andahuaylas	163 662
Ancash	Huarez	161 003
Tumbes	Tumbes	159 548

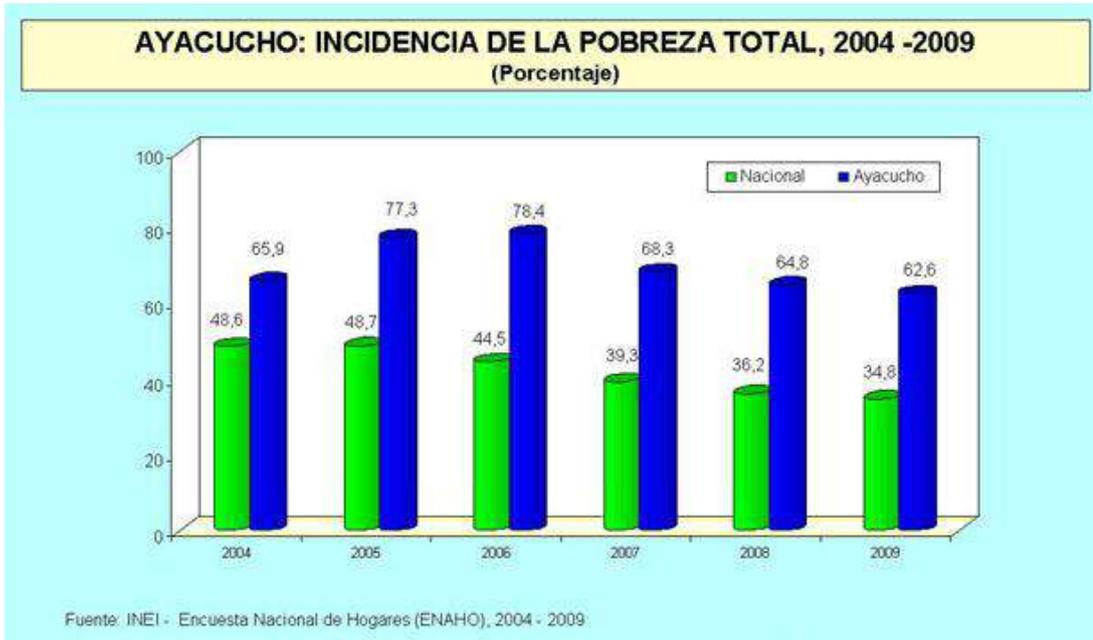
Fuente INEI

3.1.1.4.- Dinámica Económica.³³

En la ciudad de Ayacucho el porcentaje de pobreza para el 2009 es muy elevado, alcanzando un 62.6%, muy superior al nacional que alcanza un 34.8%, por otro lado, estos porcentajes de pobreza han ido disminuyendo a partir del año 2006 que alcanzó el 78.3%, sin embargo, el porcentaje actual sigue siendo muy elevado.

³³ *Ibid.*

Imagen 17: Incidencia de la pobreza total 2004 - 2009



Fuente: <http://www.inei.gob.pe/>

Para la población en edad de trabajar en rangos de edad de 14 años a más, su participación en la actividad económica representa a un 76.9% de población económicamente activa, en contraposición de un 23.1% que se encuentra económicamente inactiva.³⁴

Imagen 18 Participación en la actividad económica 2009

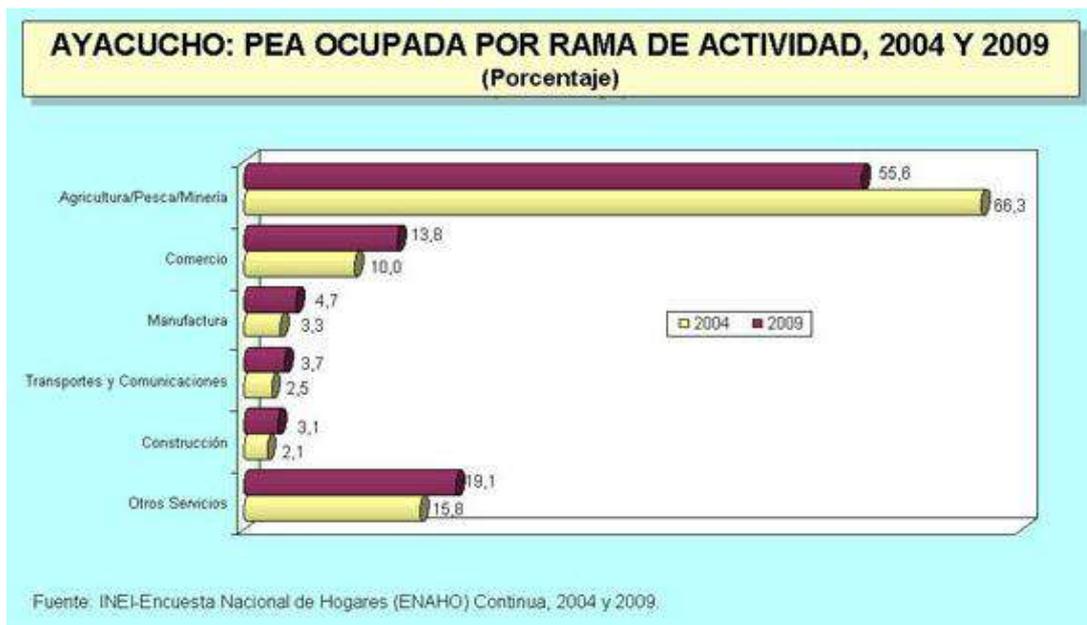


Fuente: <http://www.inei.gob.pe/>

³⁴ *Ibid.*

La Población Económicamente Activa para el año 2009, se concentró principalmente en el sector Agricultura, pesca y minería con un 55.6%, el cual se ha reducido en comparación al año 2004 que registró un 66.3%, en segundo lugar se ubica el comercio con un 13.8% que ha aumentado en comparación al año 2004 que registró un 10.0%, y en un tercer lugar se ubica la Manufactura con un 4.7% también superior al año 2004 que registró un 3.3%.³⁵

Imagen 19: PEA ocupada por rama de actividad 2004 y 2009



Fuente: <http://www.inei.gob.pe/>

3.1.2 Los Actores Sociales Vinculados al Proyecto:

3.1.2.1 La Institución promotora o beneficiaria del proyecto y su rol con la ciudad.

Municipalidad Provincial de Huamanga - Reseña histórica.

Es un gobierno local que brinda servicios públicos adecuados, comprometidos con la transparencia, responsabilidad e identidad cultural; aplicando la excelencia de sus actividades mediante el trabajo en equipo y participativo comprometidos con el cambio, ofreciendo seguridad, tranquilidad y bienestar a la ciudadanía, utilizando con eficiencia y eficacia los recursos públicos, promoviendo condiciones favorables para el desarrollo local, con énfasis en las MyPEs, turismo y desarrollo humano.

³⁵ *Ibid.*

El Concejo Municipal es el máximo órgano del gobierno de la municipalidad, compuesto por el Alcalde, y 11 Regidores, quienes ejercen funciones normativas, administrativas y fiscalizadoras. Es la encargada de formular el Plan de Desarrollo Distrital, aprobar y modificar ordenanzas, edictos y acuerdos municipales de su competencia, aprobar el PIA, organizar, reglamentar y administrar los servicios públicos locales.

El alcalde es el Dr. Hugo Aedo, quien a través de la Gerencia de Desarrollo Social, promoverá y beneficiará el funcionamiento del proyecto.³⁶

Motivaciones y expectativas con respecto al proyecto.

La Gerencia de Desarrollo social ha visto oportuna la inclusión del proyecto de Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor al plan de desarrollo concertado, puesto que en sus planes cuentan con proyectos a ejecutarse en su presente gestión, entre los cuales se encuentran:

- Monitoreo de programas y proyectos de desarrollo social.
- Asistencia al Adulto Mayor en abandono en la provincia de Huamanga.
- Mejorar la calidad de vida de la población de la provincia de Huamanga.

La expectativa del Municipio provincial de Huamanga, es la solución de los diferentes problemas sociales que aqueja a la ciudad con respecto a la vulnerabilidad de tanto de los niños, adolescentes y Adultos Mayores en estado de abandono y emergencia en la ciudad; además de promover el Turismo.

Con la inclusión del proyecto Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor no solo se mejora la calidad de vida del usuario, sino que también se atenderá una necesidad actual y a futuro, promoviendo la importancia que tiene el Adulto Mayor en la sociedad, además de difundir sus conocimientos en técnicas tradicionales artesanales, lo cual atrae al turismo y ayuda a conservar la cultura y tradición que caracteriza a la Ciudad de Ayacucho.

³⁶ Fuente: <http://www.munihuamanga.gob.pe/>

Caracterización de los usuarios potenciales del proyecto.

El proyecto de Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, está diseñado para ser utilizado por todos los Adultos Mayores de la ciudad de Huamanga sin embargo, la prioridad principal la tienen los Ancianos en estado de abandono; los cuales no son específicamente de la Ciudad, sino que también pertenecen a otras provincias, que por distintas razones y necesidades migran a la Ciudad y no tienen un lugar que los acoja.

Los actuales agentes sociales que intentan solucionar el problema social, son:

Beneficencia Pública de Huamanga; también organizaciones no gubernamentales Asilo de Ancianos "Saturnino López Novoa", perteneciente a la congregación María inmaculada que presta servicios de labor social gratuita a ancianos desvalidos y abandonados; la congregación de la Madre Covadonga y la Asociación de voluntarios.

Entonces el proyecto de Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, cuenta con capacidad para atender a estas poblaciones específicas, si las cabezas de estas organizaciones no gubernamentales sean quienes dirijan el proyecto, con la gestión directa del Municipio provincial de Huamanga a través de la Gerencia de Desarrollo Social.

Apoiado también por los diferentes programas que presenta el Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable.

3.1.2.2.- Los actores y agentes sociales vinculados al proyecto.

Los actores sociales vinculados al proyecto son instituciones como: MIMP (Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable); Municipalidad Provincial de huamanga OMAPED (Oficina Municipal para Personas con Discapacidad) CIAM (Centro Integral del Adulto Mayor), la Beneficencia Pública de Huamanga; también organizaciones no gubernamentales Asilo de Ancianos "Saturnino López Novoa", perteneciente a la congregación María inmaculada que presta servicios de labor social gratuita a ancianos desvalidos y abandonados desde el año 1873; la congregación de la Madre Covadonga y la Asociación de voluntarios que apoyan al adulto mayor, buscando mejorar de alguna manera su calidad de vida con los pocos recursos de los que disponen.

El actor social principal del proyecto es la Municipalidad provincial de Huamanga, a través de su Gerencia de desarrollo Social.

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

El MINEDU a través de los diversos programas para el Adulto Mayor.

La Beneficencia Pública de Ayacucho con sus programas de alimentación para el Adulto Mayor.

El CIAM con los diversos talleres que organiza para el Adulto Mayor.

El Asilo de Ancianos "Saturnino López Novoa" haciéndose cargo de refugiar ancianos abandonados.

Asilo de Ancianos "Saturnino López Novoa"- Reseña histórica.³⁷

Organización fundada por una congregación de Religiosas María Inmaculada desde el año 1973 en todo el Perú, que se encarga de dar asilo al adulto mayor y personas abandonadas, en el Distrito de Ayacucho es dirigido por la Madre Matilde Gómez, y 9 religiosas más, preocupándose por el bienestar de los ancianos y personas vulnerables.

Además cuentan con apoyo de médicos voluntarios para la atención y monitoreo de los ancianos. Actualmente solo cuentan con un tópico y albergan alrededor de 130 ancianos abandonados entre hombres y mujeres.

Objetivo:

Mejorar la calidad de vida de los ancianos asilados, de los abandonados y maltratados en el Distrito de Ayacucho y alrededores, mediante una mejor atención en alimentación y salud.

Imagen 20: visita del presidente del Gobierno Regional de Ayacucho al Asilo de ancianos



³⁷ Fuente: Elaboración Propia mediante entrevistas

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Servicios:

Alojamiento a ancianos en estado de abandono.- está dividido en dos pabellones (hombre y mujeres), con dormitorios para 4 personas cada uno, donde albergan a ancianos desvalidos y abandonados en las calles; la mayoría de ellos de zonas rurales.

Atención médica básica.- cuentan con un tópico donde un médico voluntario monitorea una vez por semana a los ancianos que más lo necesiten, la mayoría con enfermedades cardíacas y respiratorias debido al clima frío de la ciudad.

Alimentación.- este servicio se basa en la alimentación gratuita de los ancianos asilados y para madres de extrema pobreza que acuden al asilo con sus hijos en busca de alimentación. Al ser una congregación que vive de la caridad de algunas personas y de algunas instituciones la alimentación es básica pero cuentan con un nutricionista voluntario que los visita mensualmente.

Imagen 21: visita del presidente del Gobierno Regional de Ayacucho al Asilo de ancianos



MIMP (Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable) - Reseña histórica.³⁸

El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables es el órgano del Estado Peruano dedicado a la mujer y al derecho en la sociedad de los peruanos. Su sede principal está en Lima, Perú y su actual Ministra es María del Carmen Omonte Durand.

Fue creado el 29 de octubre de 1996 bajo el nombre de Ministerio de Promoción de la Mujer y del Desarrollo Humano aunque el 11 de julio del 2002 mediante Ley Orgánica 27779, se modifica la organización del Consejo de Ministros del Perú al transformarse en el Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social. Desde el 2012, es el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP).

La misión del MIMP es constituirse en un Sector integrado, moderno y articulador, liderando las políticas del sector, descentralizadamente y contribuyendo a la superación de la pobreza, inequidad y exclusión, orientado a las personas en situación de pobreza y grupos vulnerables, con un enfoque de desarrollo humano integral y de equidad, generando igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Objetivo:

Niñas, niños, adolescentes, personas adultas mayores, personas con discapacidad, desplazados y migrantes internos en situación de vulnerabilidad, ejercen sus derechos, acceden a servicios sociales de calidad y fortalecen sus familias; mediante los diferentes programas nacionales que brindan:

Programa Nacional Vida Digna:

- Articular y complementar acciones para fortalecer los servicios de los centros de atención residencial para las personas adultas mayores (CARPAM), así como otros que presten servicios asistenciales, previamente definidos de acuerdo a las necesidades de la población beneficiaria.
- Brindar servicios de atención básica y especializada dirigida a personas adultas mayores que se encuentren en situación de calle, coordinando para ello con actores institucionales como: Sociedades de beneficencia pública, instituciones benéficas, el sector privado, organizaciones de voluntariado, e instituciones públicas, implementando modelos de gestión adecuados según las características de la población beneficiaria.
- Supervisar, monitorear y evaluar los servicios que se financiarán o que se prestarán a través de terceros en el marco del Programa.

³⁸ Fuente: Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 20 de Junio del 2014] Disponible en:

http://www.mimp.gob.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=877&Itemid=154

- Formular y aprobar procedimientos de intervención especializados en el marco del programa, según los perfiles de las personas adultas mayores en situación de calle.
- Promover la intervención articulada de sectores y niveles de Gobierno, organismos y programas para contribuir al logro de los objetivos del Programa.
- Promover la participación y cooperación de la comunidad en la implementación del Programa.

Servicios:³⁹

Servicio de Atención Integral.- este servicio está dirigido a personas adultas mayores en situación de calle, quienes voluntariamente aceptan ingresar a los Centros de Atención Residencial para Personas Adultas Mayores (CARPAM), donde se les brinda los servicios de alojamiento, alimentación completa, vestimenta y otros servicios básicos y necesarios para el desarrollo de una vida digna, asumiendo el Programa la implementación y fortalecimiento del CARPAM para la atención de la población focalizada por el Programa, u otros de similar naturaleza.

Servicio de Atención Básica.- mediante el cual se brinda el servicio de HOSPEDERÍA que incluye: alojamiento nocturno, alimentación y/o vestimenta a las personas adultas mayores en situación de calle que por voluntad propia no desean ingresar permanentemente a un Centro de Atención Residencial para Personas Adultas Mayores (CARPAM) y progresivamente se incorporen a uno, el cual se realiza a través de convenios con Gobiernos Locales, las Sociedades de Beneficencia Pública e Instituciones Privadas.

Servicio de Articulación, Información y Restitución de Derechos .- este servicio contribuye a que las personas adultas mayores en situación de calle (PAM-SC), restituyan sus derechos prioritariamente los derechos a la identidad, a la salud, el acceso a la justicia y a otros servicios y programas nacionales; a través de, la coordinación y articulación con Gobiernos Locales y los sectores pertinentes, aprovechando la capacidad instalada del Estado y la experiencia adquirida con tal fin.

³⁹ Fuente: Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 20 de Junio del 2014] Disponible en:

http://www.mimp.gob.pe/vidadigna/index.php?option=com_content&view=article&id=147&Itemid=556

Imagen 22: Programas de apoyo al adulto Mayor



Fuente: Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable

Beneficencia Pública de Ayacucho - Reseña histórica.⁴⁰

Las Sociedades de Beneficencia Pública del Perú fueron creadas, en mérito a la Resolución Suprema de fecha 13 de mayo de 1840 dictada por el General Don Agustín Gamarra, y en cumplimiento a este mandato del gobierno central, el entonces Prefecto de Huamanga, Don Manuel Tello, instala el 1º de abril de 1841 la nueva junta de Beneficencia de Huamanga, presidida por el Doctor José Agustín de Larrea, Dignidad de Chantre y Vicario Capitular de la Iglesia Catedral. A partir de esa fecha se dieron una serie de dispositivos cambiando la nomenclatura de la Institución, como el número de sus integrantes; así el 15 de mayo de 1997 se da el decreto Supremo 002-97-PROMUDEH, mediante el cual se aprueban las normas para la designación de los miembros del Directorio de las Sociedades de Beneficencia Pública y Juntas de Participación Social, constituyendo el Directorio la máxima autoridad de dirección de la entidad. Mediante el Decreto Supremo N°047-2009-PCM se aprobó el "plan Anual de Transferencias a los Gobiernos Regionales y Locales del año 2009", proceso que concluye bajo Decreto Supremo N°008-2011-MIMDES, de fecha 26 de junio del 2011 y entra en vigencia a partir del 1 de julio del mismo año. La transferencia tiene la

⁴⁰ Fuente: Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 20 de Junio del 2014] Disponible en:

http://www.beneficienciaayacucho.gob.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=132

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

finalidad de mejorar las funciones operativas para una adecuada supervisión, en este caso la Municipalidad Provincial de Huamanga tiene la potestad de nombrar a tres Directores que conforman el Directorio, uno de ellos lo presidirá, por su parte el Gobierno Regional designará a los dos Directores restantes para complementar el directorio, un representante de educación y un representante del sector salud.

Objetivo:

El objetivo general de la Sociedad de Beneficencia Pública de Ayacucho es fortalecer las actividades de apoyo social, con fines de brindar atención y apoyo oportuno a la sociedad más vulnerable.

Servicios:

Comedor San Juan de Dios.- Brinda el servicio de alimentación ambulatoria, a niños, adolescentes, madres solteras, adultos mayores toda persona en riesgo social. Este alimento consiste en almuerzos nutritivos, mediante balance nutricional, elaborado con productos de la zona, servicio que permite atender de manera sostenida y prolongada las necesidades alimentarias de beneficiarios en riesgo social. La atención del comedor es diariamente de lunes a viernes, en el horario de 12:00 m a 1:30 p.m. totalmente subvencionado por la entidad. Atiende en forma diaria a 200 beneficiarios.

Imagen 23: Almuerzo de Ancianos en la Beneficencia Pública de Ayacucho



Fuente: Beneficencia Publica de Ayacucho

Los agentes sociales son los siguientes:

- Población del Distrito de Ayacucho (colaboradores)
- Médicos voluntarios que atienden gratuitamente a los Adultos Mayores de Asilo de Ancianos.

a) Matriz de Actores Sociales:

Según el análisis de nuestros actores y agentes sociales que juegan un papel importante para el proyecto, los caracterizamos según su compromiso e interés con el proyecto mediante una matriz de actores sociales. (Ver Anexos - lámina de Matriz de Actores Sociales).

3.1.3 Criterios para el análisis locacional de la propuesta:

3.1.3.1- Ubicación del predio y estatus legal.

El predio está ubicado en el nuevo Distrito de Andrés Avelino Cáceres; formado el año 2013, motivo por el cual no cuenta con una Municipalidad Distrital; por lo que es manejado por la Municipalidad de Ayacucho.

El terreno para el proyecto actualmente pertenece al Gobierno Regional, que organiza las diferentes ferias eventuales que se realizan por las festividades de la ciudad.

El área del terreno elegido es de 70969.86 m² aproximadamente, y un perímetro aproximadamente de 1329.20 ml. (datos obtenidos del plano de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho), las actuales vías colindantes y de acceso por el Norte la Av. San José; por el Sur Ca. S/N por el Este con la Carretera interregional y por el Oeste con una Avenida CORPAC. además tenemos colindante nuestro terreno el Aeropuerto de la Ciudad; los terrenos agrícolas del INIA (Instituto Nacional de Innovación Agraria) y viviendas. (Ver imagen 24).

Imagen 24: Foto Satelital del Terreno y su entorno inmediato



Fuente: Google Earth

3.1.3.2.- Valor económico, histórico, artístico, y/o paisajístico del lugar.

El actual valor económico de esta zona en la que se ubica el terreno ha ido aumentando; debido al incremento de viviendas y nuevas urbanizaciones, además porque presenta una gran área agrícola perteneciente al INIA (Instituto Nacional de Innovación Agraria).

No cuentan con valor histórico, puesto que en esta zona de Huamanga, no se ha desarrollado algún evento de importancia o relevancia histórica.

Tampoco cuenta con algún tipo de valor artístico, dado que no ha sido participe ni locación de movimientos y/o acontecimientos artísticos.

Con respecto al valor paisajístico, no se encuentra dentro de la zonificación de máxima protección por el municipio, sin embargo se encuentra rodeada de la quebrada de Huatatas con impresionantes vistas naturales y rodeado por la zona agrícola del INIA que se ha ido degradando debido al incremento de viviendas en la zona y actualmente el terreno es considerado en el plano de zonificación como otros usos, lo cual lo hace compatible con el Equipamiento propuesto.

3.1.3.3- Análisis Locacional:

a) Alternativas de localización y ubicación:

- Terreno 01: Asilo de Ancianos "Saturnino López Novoa"; cuenta con un área de 7 612 m².

Este terreno se encuentra ubicado dentro del casco urbano a 400m de la plaza de armas de la ciudad de Ayacucho; actualmente está considerada como intangible por encontrarse dentro de la zona correspondiente al Centro Histórico de la ciudad según el plano de zonificación de la ciudad. (Ver imagen 25).

Imagen 25: Ubicación de Alternativa 01 Asilo de ancianos



Fuente: Google Earth

- Terreno 02: Campo ferial de Canaan; con un área de 70969.86 m².

El terreno se encuentra ubicado dentro del casco urbano muy cercano al aeropuerto; según el plano de zonificación el terreno se encuentra en la clasificación de otros usos.

Actualmente el terreno está sin ningún tipo de edificación y es usado temporalmente para realizar ferias. (Ver imagen 26).

Imagen 26: Ubicación de Alternativa 02 Campo ferial CANAAN



Fuente: Google Earth

- Terreno 03: Propiedad de la asociación de voluntarios que apoyan al adulto mayor. con un área de 4 500 m².

El terreno se encuentra ubicado en el barrio de Andamarca que colinda con los barrios artesanales de Santa Ana, Puca Cruz, Belén y Carmen Alto; que se caracterizan por sus construcciones con muros de piedra tallada y adobe.

Según el plano de zonificación el terreno se encuentra clasificado como otros usos. (Ver imagen 27).

Imagen 27: Ubicación de Alternativa 03 Terreno de asociación de voluntarios



Fuente: Google Earth

b) Definición de Criterios de Localización:

Los criterios que se consideran para el análisis locacional, son los siguientes:

- Accesibilidad al terreno
- Área del terreno
- Compatibilidad de uso de Zonificación
- Condiciones del entorno urbano

c) Matriz de Ponderación:

De acuerdo a los aspectos y alternativas tomadas para el análisis se genera un índice de 0.49 en el Terreno 02. (Ver anexos - Lamina de análisis locacional L-10, L-11, L-12)

3.2.- Condiciones físicas de la ciudad.

3.2.1.- Territorio.

Ayacucho, fundada como San Juan de la Frontera de Huamanga y conocida también como Huamanga, es una ciudad del Perú, capital de la provincia de Huamanga y del Departamento de Ayacucho. Se encuentra situada en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes a una altitud de 2.746 msnm y se caracteriza por su clima agradable, templado y seco, con brillo solar todo el año.

La ciudad de Ayacucho es conocida también como la Ciudad de las 33 Iglesias, Muy Noble y Leal Ciudad, Capital del Arte Popular y de la Artesanía del Perú, Cuna de la Libertad Hispanoamericana, Capital Religiosa del Perú, con una superficie de 2981.37 km², y una población total de 100935 habitantes.

3.2.1.1.- Orografía, Topografía y Relieves.⁴¹

Se encuentra ubicado en la Región de Ayacucho perteneciendo corresponde a la parte de la sierra central del Perú. Su ámbito territorial está comprendida entre las altitudes que van desde los 2,200 hasta los 4,000 m.s.n.m.

El territorio de La provincia de Huamanga comprende una zona geográfica: Sierra, abarcando pisos ecológicos o regiones naturales que comprenden desde la región Yunga, Quechua y Suni, con una topografía que combina partes accidentadas con algunas pequeñas planicies y terrenos de ladera ligera donde predomina el clima templado. Su suelo es muy accidentado por el cruce de la Cordillera de Rasuhilca y la Cordillera del Huanzo que lo dividen en tres unidades orográficas: montañosa y tropical al norte, de abrupta serranía al centro y de altiplanicies al sur.

3.2.1.2.- Geología.⁴²

Los suelos son de textura variable. Son una mezcla de partículas de rocas de materias orgánicas y de aire que forman al desintegrarse las rocas, cuando están en contacto con la atmósfera, el suelo en su configuración superficial se caracteriza por presentar pequeñas

⁴¹ Fuente: GARAYAR, Carlos. Atlas Departamental del Perú: Ayacucho 2003.

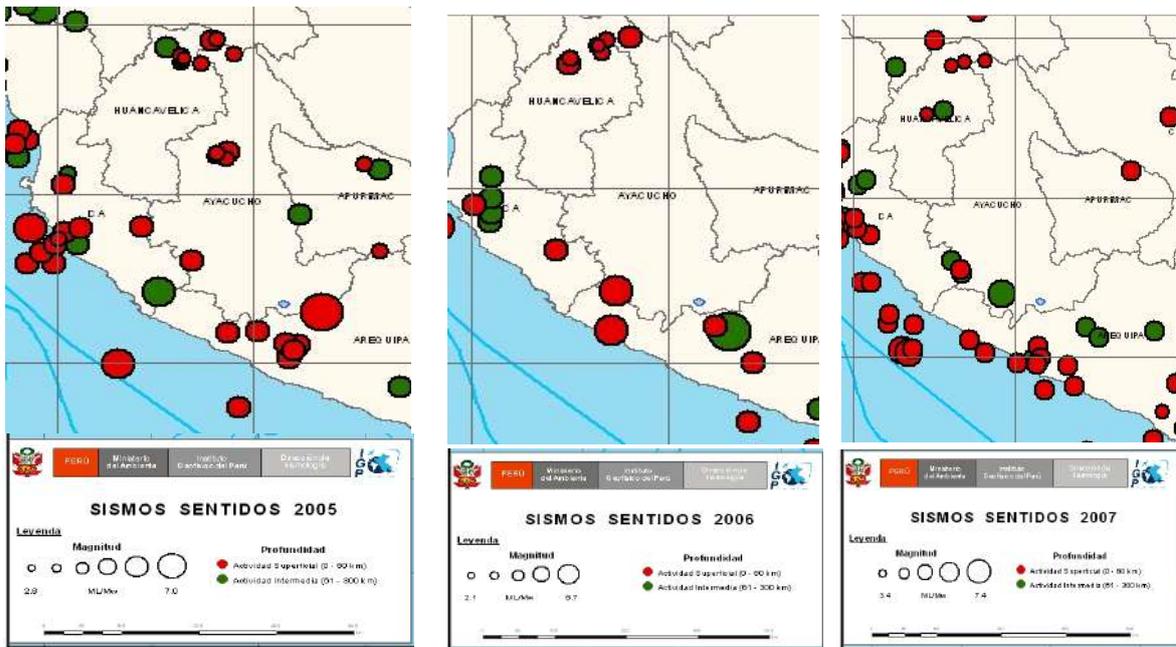
⁴² Fuente: GARAYAR, Carlos. Atlas Departamental del Perú: Ayacucho 2003.

planicies, sin embargo la mayor extensión de tierras es irregular, con fuertes pendientes y quebradas, lo cual condiciona la existencia de pequeñas extensiones de tierras cultivables.

3.2.1.3.- Sismología.⁴³

En el reporte sismológico histórico de Ayacucho en los años 2005-2010 del Instituto Geofísico del Perú, indica que la actividad sísmica en el departamento es mínima, además según la clasificación de zonas sísmicas del territorio nacional en la norma técnica de edificaciones E-0.30 de diseño sismo resistente, indica que el departamento de Ayacucho se encuentra en la zona 2 con un factor de zona de 0.30g.

Imagen 28: Reportes sísmicos 2005-2007



Fuente: Instituto Geofísico del Perú

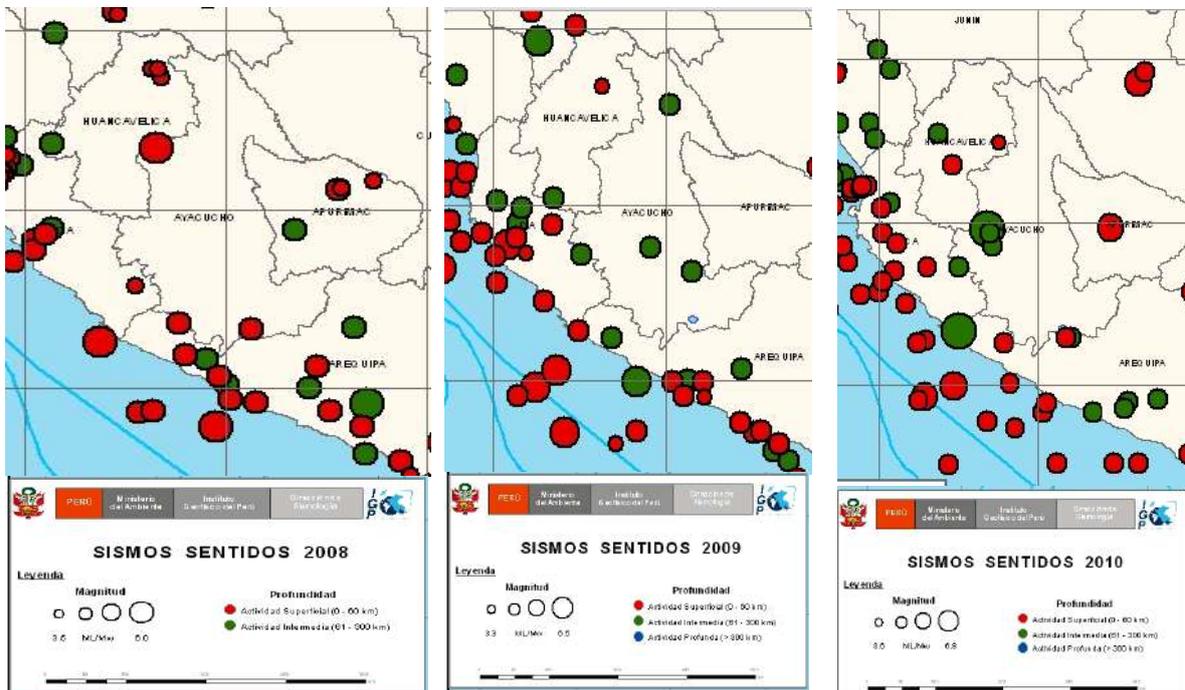
Sin embargo en los años 2009-2010, la actividad sísmica se ha visto incrementada, es así que en el año 2010 se registró actividad intermedia (61 – 300 km) de profundidad y de 5.6 ml/mw de magnitud.

⁴³ Fuente: <http://www.igp.gob.pe/>

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

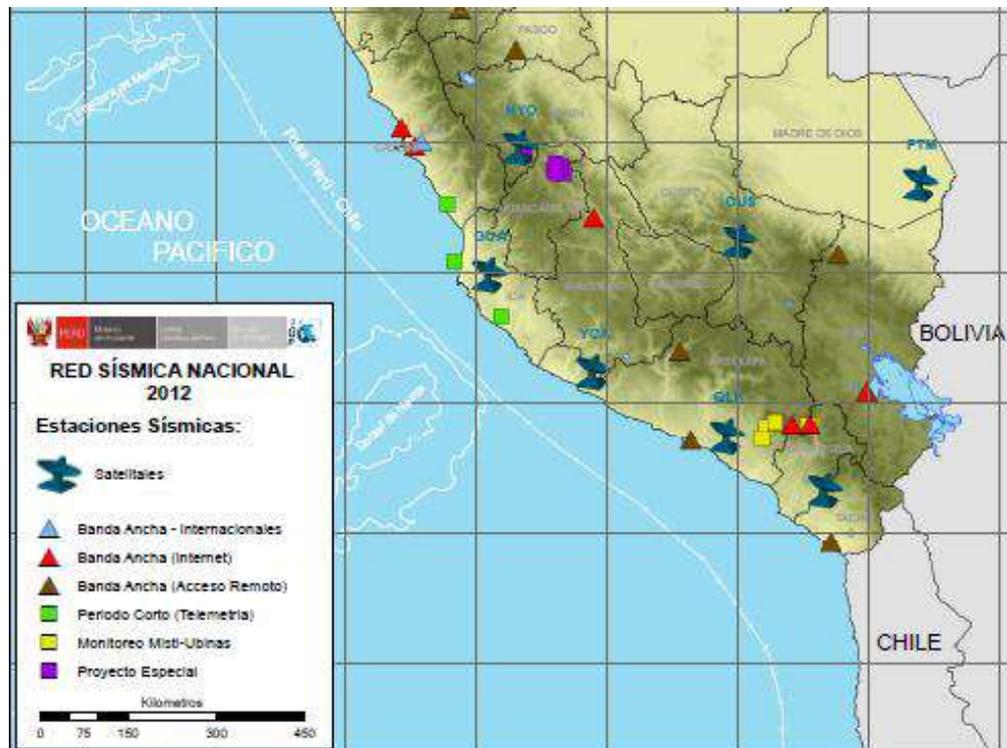
Imagen 29: Reportes sísmicos 2008-2010



Fuente: Instituto Geofísico del Perú

En la actualidad el Instituto Geofísico del Perú, cuenta con una red sísmica nacional compuesta por 51 estaciones sísmicas, en Ayacucho existe una estación de banda ancha por internet con almacenamiento in situ.

Imagen 30: Red Sísmica Nacional



Fuente: Instituto Geofísico del Perú

3.2.1.4.- Masas y/o curso de agua superficial.⁴⁴

La Provincia está influenciada por dos cuencas principales, una la de la Cuenca del río Pongora alimentado las afluentes de los ríos Huatatas, Albrashuaycco, y otros como el río chillido y Challhuamayo y el afluente del río Pampas en el distrito Ocos el Río Cajamarca. En la cuenca del Río Cachi los afluentes Río Apacheta, Chicllarazo, Alpachaca, Choccoro y Challhuamayo n el distrito de Vinchos. Ríos más importantes: Pampamarca, Sondondo, Lucanas y Pampas. Lagunas: Parinacochas.

3.2.1.5.- Aguas freáticas.⁴⁵

A lo largo del trazo, no se ha detectado la presencia de aguas subterráneas que tuvieron incidencia en el proyecto.

⁴⁴ Fuente: GARAYAR, Carlos. Atlas Departamental del Perú: Ayacucho 2003.

⁴⁵ Fuente: Estudio Geológico – Geotécnico, Mollepata, Ayacucho 2011.

3.2.2.- Clima.

Ayacucho está ubicado climatológicamente según la altura en la zona quechua de acuerdo a la clasificación hecha por el estudioso Javier Pulgar Vidal; que dividió el territorio del Perú en ocho regiones naturales. Esta zona se caracteriza por tener quebradas amplias con fondos planos. *El clima es templado y seco, con una temperatura promedio de 17.5 °C y una humedad relativa promedio de 56 %. Este clima está considerado como adecuado para la vida y sus principales cultivos son el trigo, maíz y papas. La temporada de lluvias se da entre noviembre y marzo.*⁴⁶

Puede considerársele como valle a mediana altura; en cuanto a la humedad se le puede considerar como zona semiárida; y desde el punto de vista ecológico corresponde a la formación vegetal denominada «Bosque seco montano bajo». La cuenca no es muy amplia, está limitada por los contrafuertes de los Andes, cuyos cerros rodean la ciudad y no son muy altos. En estas condiciones de topografía se dan la irradiación, la formación de nubes y lluvias, que en conjunto hacen el clima de Ayacucho.

3.2.2.1.- Componentes meteorológicos.⁴⁷

Las temperaturas más bajas del año se registran por los meses de mayo, junio, julio y agosto (9.8 °C), siendo las temperaturas máximas en noviembre y diciembre (24 °C), manteniéndose casi constante hacia enero y febrero (18.3 °C); los meses de mayor precipitación son enero, febrero y marzo (920 mm aprox.) donde las temperaturas son altas y las épocas sin lluvias entre junio, julio, y agosto, meses donde se registran las temperaturas más bajas. Los vientos están direccionados de SO a NE (3.5 km/h).

3.2.2.2.- Componentes energéticos.⁴⁸

A finales del año 2010, el sector minero registró un crecimiento del 12% respecto del mismo período del año anterior debido al incremento de la producción de plata y plomo. En abril del 2010, creció en comparación con abril del 2009 en 3.8% gracias al incremento de la extracción de plata en 19% y de zinc en 3.8%. En cuanto a la producción total de oro, el

⁴⁶ AYACUCHO.INFO [en línea]. Lima. [fecha de consulta: 12 de Julio del 2013] Disponible en:

<http://www.ayacucho.info/departamento-ayacucho/datos-generales/>

⁴⁷ Fuente: <http://www.tutiempo.net/>

⁴⁸ Fuente: <http://sinia.minam.gob.pe/>

BCR resaltó en abril del 2010, la participación de la Minera Laytaruma con un 59% de la extracción total; en cuanto a la plata, sobresalió Minera Suyamarca con un 93% de la producción. Asimismo, cabe destacar que en Ayacucho se ubica la mina Pallancata considerada entre las 10 mayores minas de plata en todo el mundo, según hizo público Hochschild Mining, empresa que opera dicha mina. Actualmente produce 8 millones de oz de plata y cerca de 40,000 oz de oro.

La minería aportó en el 2008 el 8.5% del valor bruto de la producción (VBP) departamental, destacando minerales polimetálicos como zinc, plomo, cobre, oro y plata; siendo los dos últimos los más significativos al contribuir con el 35% y 31%, respectivamente, en el VBP sectorial.

Si bien en el pasado la producción minera de Ayacucho fue considerada de poca importancia, tal opinión ha comenzado a cambiar en años recientes. En el 2002 existían 421,424 hectáreas que eran explotadas por mineras, aproximadamente el 9% de la región. A junio de este año, se registran 992,773 hectáreas que equivalen a 22% del territorio de toda la región. Además, según informó el Ministerio de Energía y Minas en mayo de este año, en Ayacucho se estarían llevando a cabo 73 proyectos de exploración.

3.2.3.- Paisaje Urbano. ⁴⁹

La traza urbana propia de los españoles, consiste en el damero, la retícula recta que se proyectaba en la mayoría de ciudades fundadas, con centro espacial y de poder en una gran plaza. En sus expansiones territoriales trata de mantener la retícula, sin embargo se va adaptando a la topografía, lo cual hace que la dirección de las vías cambie, además de cierta planificación de áreas verdes por el Norte, y muy pocas por el Sur.

Ayacucho al ser una ciudad costumbrista, recibe gran afluencia turística, lo cual se va evidenciando en el tipo de comercio dirigido al turista extranjero, los hoteles y restaurantes de todas las categorías, tiendas de productos típicos. Las zonas residenciales se encuentran, con mayor preponderancia, fuera del anillo central de la Zona Monumental de Huamanga.

⁴⁹ Fuente: www.regionayacucho.gob.pe/

3.2.3.1.- Aspectos generales del entorno mediato.

El radio de influencia para el entorno mediato, tiene una extensión aproximada de diez cuadras a la redonda del terreno propuesto; determinándose esta extensión, dado que es el radio que abarca hacia las principales vías que conectan al Distrito Andrés Avelino Cáceres, pero en general es accesible a toda la Ciudad, el terreno propuesto no carece de Equipamiento; ya que muy cercanos se encuentran colegios, zonas comerciales, muy cercano al aeropuerto y al centro de la ciudad. Además, en proyecto del nuevo Hospital de Ayacucho se encuentra a pocas cuadras del terreno propuesto.

El terreno propuesto se encuentra en el nuevo Distrito fue creado el 28 de abril del 2013, bajo la Ley N°30013:1 2 Ley de Demarcación y Organización Territorial de la Provincia de Huamanga. Esta nueva jurisdicción se establece en el sector este del Distrito de Ayacucho. Al no contar con autoridad municipal todavía, sigue dirigido por la Municipalidad Provincial de Ayacucho.

Por razones obvias, y falta de información de este nuevo Distrito, consideramos que nuestro terreno está dentro del Distrito de Ayacucho.(ver Imagen 29 – Análisis de entorno lamina Adjunta).

3.2.3.2.- Aspectos particulares del entorno inmediato.

El terreno se encuentra ubicado dentro del casco urbano muy cercano al aeropuerto; según el plano de zonificación el terreno se encuentra en la clasificación de otros usos, lo cual significa que el equipamiento propuesto es compatible; además cuenta con todos los servicios básicos (luz, agua), además está ubicado en una zona de fácil acceso desde cualquier zona de la ciudad ya sea en vehículo o a pie, en el caso del primero el tiempo aproximado desde el Centro de la Ciudad hacia el Terreno es de 15 minutos y a pie aproximadamente 40 minutos.

Actualmente el terreno está sin ningún tipo de edificación y es usado temporalmente para realizar ferias.

El área del terreno elegido es de 49500 m² aproximadamente, y un perímetro aproximadamente de 1072.50 ml. (datos obtenidos del plano de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho), las actuales vías colindantes y de acceso por el Norte la Av. San José; por el Sur Ca. S/N por el Este con la Carretera interregional y por el Oeste con una Avenida principal S/N. además tenemos colindante nuestro terreno el Aeropuerto de la

Ciudad; los terrenos agrícolas del INIA (Instituto Nacional de Innovación Agraria) y viviendas.

3.3. Actividades Urbanas.

3.3.1.- Servicios Públicos.⁵⁰

Los servicios básicos de abastecimiento de agua potable están administrados por la Empresa de Agua Potable y Alcantarillado de Ayacucho "EPSASA" la cual se ha abastecido río Huatatas desde los años 50s, y a la actualidad se encuentra en ejecución de proyectos para abastecerse del río Cachi al Norte, de donde se esperan mejores resultados gracias al caudal de dicho río, dado que para el año 2010 la cobertura de agua potable es de 90.7%. El sistema de alcantarillado para la colección, evacuación, tratamiento y disposición final de las aguas servidas es administrado también por EMAPICA, que para el 2010 tiene una cobertura de alcantarillado de 68%. El tratamiento de aguas servidas, también administrado por la empresa EPSASA, tiene una cobertura de 78.19%.

En la actualidad, se informa que el 100% del consumo eléctrico es abastecido por la empresa Electrocentro S.A., adquiriéndose 600,979 MW/h en la actualidad. La tasa de crecimiento de las conexiones domiciliarias es de 3.0% al año.

3.3.2.- Equipamiento Urbano.

En la Ciudad de Ayacucho existen 2066 centros educativos (363 educación inicial, 1454 educación primaria, 249 educación secundaria), en educación superior cuentan con dos universidades (UNSCH y UAP). La infraestructura de salud en la Ciudad de Ayacucho está conformada principalmente por el Hospital Regional y 4 centros médicos.

Y solo cuenta con 3 establecimientos que acogen al adulto mayor, de los cuales solo el Asilo de ancianos les da refugio; mientras que los otros dos como el CIAM y la Beneficencia Pública de Ayacucho, organizan talleres eventuales en espacios inadecuados y el segundo principalmente colabora con la alimentación de ancianos en extrema pobreza.

Las áreas libres, espacios de recreación o "áreas verdes" consisten principalmente en espacios cívicos, tales como plazas y plazoletas. Sin embargo existe un gran déficit en m² de área verde por habitante, el cual es 1.32 m², muy por debajo de los 10m² que recomienda la OMS.

⁵⁰ Fuente: www.munihuamanga.gob.pe/

3.3.3.- Dinámica actual de uso del espacio urbano. ⁵¹

La dinámica de afluencia peatonal en el uso del espacio urbano, está determinado por la hora y la ocasión, es así que en las distintas festividades de cada pueblo y barrio, se desarrolla la dinámica festiva en las plazas, las cuales sirven de atrio para cada una de las 33 iglesias católicas que existen en la ciudad de Huamanga, además que la mayoría de las festividades tienen motivos religiosos. En las festividades principales como Semana Santa y Carnavales, la dinámica se da en la plaza central. Sin embargo en los días cotidianos, la dinámica se ve determinada por la actividad comercial, entonces esta se ve influenciada por los mercados, y la afluencia peatonal se traslada a las plazas circundantes a estos.

3.3.4.- Vialidad y Transporte. ⁵²

En la ciudad de Ayacucho, la red vial principal está constituida por 3 anillos viales, siendo la vía expresa y periférica el anillo constituido por las vías: Vía Evitamiento, Carretera Ayacucho-Huanta, Carretera Ayacucho-Cuzco, Av. Cangallo y Vía los Libertadores, el segundo anillo intermedio y articulador, por donde transita normalmente el transporte público, está conformado por las vías: Av. Universitaria, Av. El Ejército, Av. Mariscal Castilla, Av. Cuzco, Av. Las Casuarinas, Av. Atahualpa y Av. Valdelirios, y por último el anillo central y de protección al Centro Histórico de Huamanga, el anillo conformado por las vías: Jr. Quinua, Jr. Francisco Pizarro, Jr. F. Vivanco y Jr. Libertad. El transporte terrestre es el principal medio de llegada y salida de la Ciudad de Ayacucho, tanto de pasajeros como de carga, a nivel nacional e internacional, Sin embargo existe también un aeropuerto ubicado en la Av. El Ejército con vuelos únicamente nacionales. Además existen gran cantidad de taxis y un mayor número de mototaxis (se estiman en más de 2,500).

3.3.5.- Comercialización y abastecimiento.

Los puntos principales de comercialización donde la población del Distrito de Ayacucho desarrolla sus actividades de compra – venta son cualquiera de los mercados que existen, entre ellos Nery García Zárate (Mayorista), Carlos F. Vivanco, Santa Clara, 12 de abril, Playa Grau, Magdalena, etc., los cuales actualmente no brindan un servicio adecuado dado el hacinamiento que existe en ellos.

⁵¹ Fuente: <http://www.dirceturrayacucho.gob.pe/>

⁵² Fuente: <http://www.mtc.gob.pe/>

3.4. Normativa Vigente.

3.4.1.- Reglamento Nacional de Edificaciones.⁵³

- Norma A.010 condiciones generales de diseño

La presente norma establece los criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónico que deberán cumplir las edificaciones con la finalidad de garantizar lo estipulado en el Art. 5º de la norma G.010 del TITULO I del presente reglamento.

Las obras de edificación deberán tener calidad arquitectónica, la misma que se alcanza con una respuesta funcional y estética acorde con el propósito de la edificación, con el logro de condiciones de seguridad, con la resistencia estructural al fuego, con la eficiencia del proceso constructivo a emplearse y con el cumplimiento de la normativa vigente.

Las edificaciones responderán a los requisitos funcionales de las actividades que se realicen en ellas, en términos de dimensiones de los ambientes, relaciones entre ellos, circulaciones y condiciones de uso.⁵⁴

Las edificaciones deberán tener cuando menos un acceso desde el exterior. El número de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los accesos desde el exterior pueden ser peatonales y vehiculares. Los elementos móviles de los accesos al accionarse, no podrán invadir las vías y áreas de uso público. Para el caso de edificaciones que se encuentren retiradas de la vía pública en más de 20 m, la solución arquitectónica, debe incluir al menos una vía que permita la accesibilidad de vehículos de emergencia, con una altura mínima y radios de giro según la tabla adjunta y a una distancia máxima de 20 m de la edificación más alejada.⁵⁵

- Norma A.030: Hospedaje

Se definen hospedaje como establecimientos que prestan servicio temporal de alojamiento a personas y que, debidamente clasificados y/o categorizados, cumplen con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en la legislación vigente sobre la materia.

Las edificaciones destinadas a hospedaje son establecimientos que prestan servicio y atención temporal de alojamiento a personas en condiciones de habitabilidad.⁵⁶

⁵³ Fuente: www.vivienda.gob.pe/

⁵⁴ Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (Norma A.010 Artículo03)

⁵⁵ Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (Norma A.030 Artículo08)

⁵⁶ Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (Norma A.030-Artículo 02 y 03)

Los establecimientos de hospedaje tiene diferentes clasificaciones de los cuales, nosotros nos posicionaremos en la clasificación de:

Albergue.- Establecimiento de hospedaje que presta servicio de alojamiento preferentemente en habitaciones comunes, a un determinado grupo de huéspedes que comparten uno o varios intereses y actividades afines, que determinarán la modalidad del mismo.⁵⁷

- Norma A.120: Accesibilidad para personas con discapacidad

La presente Norma establece las condiciones y especificaciones técnicas de diseño para la elaboración de proyectos y ejecución de obras de edificación, y para la adecuación de las existentes donde sea posible, con el fin de hacerlas accesibles a las personas con discapacidad y/o adultas mayores. Sera de aplicación obligatoria, para todas las edificaciones donde se presten servicios de atención al público, de propiedad pública o privada.⁵⁸

3.4.2.- Municipalidad Provisional y Distrital.

La Municipalidad Provincial de Ayacucho, que a su vez regula a nivel distrital, no cuenta con reglamentación especial, ni ordenanzas dirigidas al tipo de infraestructura que se propone.

3.4.3.- Ministerio de Cultura (INC).

La reglamentación del Ministerio de Cultura, no aplica en el presente terreno, puesto que no se trata de una zona monumental, ni zona arqueológica, ni cuenta con interés histórico, ni importancia artística.

3.4.4.- Otras regulaciones especiales.

- Ley N° 28303-Ley del Adulto Mayor Peruano

Garantiza los mecanismos legales para el ejercicio pleno de los derechos reconocidos en la Constitución Política y los Tratados Internacionales vigentes de las personas adultas mayores para mejorar su calidad de vida y que se integrel plenamente al desarrollo social, económico, político y cultural, contribuyendo al respeto de su dignidad⁵⁹

⁵⁷ Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (Norma A.030-Articulo 06)

⁵⁸ Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (Norma A.120-Articulo 01)

⁵⁹ Fuente: Ley N° 28803 (Ley de las Personas adultas Mayores Articulo 01)

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

3.5.-Lineamientos de intervención en edificaciones existentes.

El terreno elegido no presenta alguna edificación existente, puesto que a la actualidad el terreno es utilizado para Ferias eventuales realizadas en las festividades del Distrito de Ayacucho.

CAPITULO IV: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1.-Programacion Arquitectónica.

4.1.1.- Localización y Ubicación del Inmueble a Intervenir.

El terreno está ubicado en el Distrito de Ayacucho en el sector de Canaán Bajo, Provincia de Huamanga en la Región Ayacucho; en terreno consta de 49 503 m², donde en la actualidad se realizan Ferias regionales de Agropecuaria, Agroindustrial, Artesanal y Folklórica⁶⁰, las cuales son temporales solo en festividades tales como Carnavales, Semana Santa, Fiestas Patrias, Todos Santos; lugar que es muy concurrido por un gran número de personas del lugar y turistas.

El terreno está ubicado dentro del casco urbano cerca al aeropuerto de la Ciudad y colinda con la Urb. Los Médicos y con el Terreno perteneciente al INIA.

Según datos de los planos de zonificación esta denominado como otros usos; actualmente no hay ningún tipo de intervención ni construcción, las ferias que son realizadas dentro de este son temporales con puestos de madera que son armados solo por el tiempo que duren las ferias.

Ilustración 31: Imagen Satelital del Terreno y su Entorno Inmediato



Fuente: Google Hearth

⁶⁰ DIARIO LA VOZ; (en línea). Lima. [fecha de consulta: 12 de Julio del 2013] Disponible en: http://www.diariolavozdehuamanga.com/noticias/index.php?option=com_content&view=article&id=6745:inauguran-feria-agropecuaria-en-canaan-bajo&catid=20:local&Itemid=67

4.1.2.- Relación Proyecto-Entorno.

El proyecto se encuentra ubicado dentro del casco urbano; además, el tipo de equipamiento propuesto es compatible con la zonificación establecida para este sector, rodeada de viviendas, además del nuevo proyecto de hospital de la ciudad de Ayacucho, accesible y se generaran espacios públicos que se integraran con el proyecto, mediante plazas abiertas que durante el recorrido se observen las actividades que el adulto Mayor realiza dentro del Equipamiento.

El proyecto incluye un circuito de ciclo vías, y se generara sombra a través de los arboles propios de la Región, generando así un ambiente acogedor utilizando nuestros recursos, con la finalidad de integrar al usuario con su entorno y el ambiente y riqueza cultural y ambiental que los rodea.

4.1.3.- Actividades Potenciales del Proyecto.

4.1.3.1- Análisis de Cronotopos.

Ver Lámina L-13 de análisis de Cronotopos

Crono C-01: proyección de la población longeva

Topo T-01: memoria histórica de la zona

Conclusión: La memoria de un lugar se conserva por los conocimientos y experiencias de sus residentes a lo largo del tiempo, por lo que se considera la importancia que cumple en la sociedad la población longeva, ya que son los que por experiencia son más conocedores y son como libros abiertos de historia y tradición; por lo que el proyecto busca la integración social y dar a conocer el valor fundamental que es el adulto mayor en la sociedad y para la conservación de nuestra identidad cultural.

Crono C-02: proyección de la población infantil

Topo T-02: cultura y costumbres de la zona

Conclusión: Inculcar a los niños y adolescentes la importancia de conservar las costumbres y cultura para no perder la identidad de la zona, educándolos de tal forma que valoren la historia y tradición de nuestra ciudad; el proyecto se hace presente mediante los talleres

vivenciales, donde se compartirán experiencias entre jóvenes y ancianos, cultivando en esta población joven conocimientos tradicionales y así poder conservar nuestra identidad.

Crono C-03: proyección de la tasa de pobreza

Topo T-03: valor tradicional de la zona

Conclusión: Conservación del valor cultural de la zona, aprovechando las potencialidades tradicionales, generando ingresos económicos a través de ellos; en este ámbito estaríamos mas proyectados al turismo y a la difusión de nuestra cultura; el proyecto se hace presente mediante los talleres vivenciales, donde se compartirán experiencias con los turistas en los que haya un intercambio cultural de conocimientos, con capacitaciones remuneradas que cubran una parte de los gastos y necesidades económicas para mantener activo este nuevo equipamiento.

4.1.4.- Determinación de los componentes principales del proyecto.

Como lo hemos visto anteriormente uno de los problemas del futuro de Ayacucho es la inadecuada, insuficiente y dispersa infraestructura para la asistencia, desarrollo integral e inclusión productiva artesanal del adulto mayor; lo que produce el incremento del envejecimiento insalubre y pérdida del conocimiento y potencialidades productivas y culturales del adulto mayor ayacuchano. Además de la inadecuada infraestructura del asilo y otras instituciones que dan servicios al adulto mayor, los cuales no cuentan con la suficiente capacidad económica para adecuar los espacios de manera correcta para el desarrollo de las diversas actividades e incluso para la salud.

Por tanto a través del análisis del Árbol de Soluciones se llega a la determinación de los siguientes componentes, los cuales serán la base de nuestro proyecto y que armonizados con nuestros objetivos específicos, permitirán el buen funcionamiento del Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor Orientado a la Inclusión Productiva Artesanal:

Centralización de instituciones para el adulto mayor.- Centralizar los servicios básicos para el adulto mayor de acuerdo a sus necesidades a través del proyecto "Centro de Asistencia y Desarrollo Integral para el Adulto Mayor, Orientado a la Inclusión Productiva Artesanal", en el cual podrán interactuar entre sí y con el usuario visitante, incluyéndolos productivamente a la sociedad mediante la artesanía y su producción, además de crear zonas de recreación activa, residencia y atención médica.

Espacio para oficinas administrativas.- Las oficinas Administrativas son importantes, ya que es una zona que se encarga de brindar información, de dirigir y gestionar las diversas actividades realizadas dentro del Centro.

Espacio para la atención médica.- Estos espacios son de vital importancia, están incluidos en el proyecto, ya que se carece de este tipo de atención especializada que es necesaria para la atención en emergencias geriátricas, consultas y terapias de las principales enfermedades y dolencias que afectan al adulto mayor.

Espacios para talleres productivos.- En la actualidad, se ha degradado al adulto mayor excluyéndolo del entorno laboral, y dejando de lado la mano de obra experimentada que poseen, por lo que es importante crear espacios para el desarrollo de actividades productivas, lo cual ayuda también al desarrollo cognitivo, sensorial, motriz y psicológico; mejorando así su calidad de vida e incluyéndolo laboralmente en la sociedad, así mismo impartir sus conocimientos a las nuevas generaciones, interactuando con jóvenes y niños.

Espacios para talleres recreativos.- Es necesario que existan actividades de recreación tanto en ambientes cerrados como abiertos, con la finalidad de generar actividad física y motora en el adulto mayor, con características que permitan el fácil desplazamiento del usuario. Espacios como complemento a los talleres productivos necesario para el desarrollo de capacidades sensoriales y el desarrollo de la creatividad en los que se puedan interrelacionar entre sí.

Espacios de residencia.- Es necesario para la residencia del adulto mayor permanente y temporal, quienes en muchos casos se encuentran en estado de abandono y/o se encuentran en situación de maltrato familiar y es necesaria la intervención de asistencia social para determinar el bienestar de esto. Además, estos espacios permitirán al adulto mayor dignificar su espacio personal e interrelacionarse entre sí y los visitantes, creando vínculos sociales.

Áreas de recreación activa.- El componente de áreas deportivas para la recreación activa, se perfila como el componente que desarrollará las capacidades motrices del adulto mayor, y que además ayudará a la interrelación social con jóvenes y adultos, mediante las diferentes actividades que se puedan realizar, creando lazos amicales e incluso familiares.

4.1.5.- Definición de unidades funcionales.

Las unidades funcionales de cada componente y/o zonificación interna es la siguiente:

Espacio para oficinas administrativas:

- Hall-Recepción, espacio diseñado para la atención adecuada al usuario.
- Sala de Espera, espacio de descanso, equipado con sillas para la comodidad del usuario, con una iluminación directa y natural durante el día.
- Oficina de administración, donde se realizarán todas las actividades de gestión administrativa del Centro, con iluminación directa y natural durante el día.
- Dirección; en este espacio se realizarán las actividades de administración, gestión y dirección de las actividades realizadas dentro del Centro.
- Oficina de recursos humano, donde se llevara a cabo el control de los procesos internos del Centro.
- Oficina de tesorería, en este espacio se realizarán todas las actividades de control económico interno de egresos e ingresos del centro, con iluminación directa y natural durante el día.
- Oficina de desarrollo social, espacio diseñado para el control y administración de los procesos que garanticen el mejoramiento de la vida de todas las personas.
- Gerencia, espacio diseñado para realizar actividades de dirección, gestión y administración del Centro, con apoyo de las demás oficinas que lo complementan.
- Subgerencia, donde se desarrollan actividades de apoyo para llevar un buen manejo de gestión y administración del Centro, con iluminación directa y natural durante el día.
- Sala de reuniones, para reuniones generales en temas internos o comités del Centro, al igual que todos los ambientes con iluminación directa y natural durante el día.
- Archivo, este espacio es importante, ya que conservan los documentos ordenados y clasificados que produce el Centro sobre las funciones o actividades o actividades realizadas.
- Servicios higiénicos, diferenciado para hombres, mujeres y discapacitados.

Espacio para la atención médica:

- Hall
- Historial, espacio diseñado para la atención y archivo de historias clínicas.
- Tópico, espacio de consultorio de asistencia inmediata de atención de la salud donde el usuario se encargara de realizar procedimientos menores al paciente tales como: suturas, curaciones, retiro de puntos, colocación de inyectables, presión.

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

- Consultorio de Nutrición
- Consultorio de Fisioterapia
- Consultorio de Cardiología
- Consultorio de Psicología
- Consultorio de Traumatología
- Mecanoterapia
- Masajes
- Hidroterapia
- Área de Emergencia
- Servicios Higiénicos

Espacios para Talleres Productivos:

- Hall - Recepción
- Historial, espacio diseñado para la atención y archivo de historias clínicas.
- Taller de tejido con telar
- Taller de escultura en piedra de huamanga
- Taller de manualidades
- Taller de cerámica
- Taller de filigrana y platería
- Taller de dibujo y pintura
- Taller de tejido y bordado a mano

Espacios para Talleres de Recreación:

- Talleres artísticos:
 - Taller de baile más vestidos
 - Taller de música
 - Taller de canto
 - Taller de cocina
 - Café-snack
 - Sala de juegos

- Biblioteca:
 - Librería
 - Lectura de libros
 - Lectura de revistas

- Auditorio:

- Área de butacas
- servicios higiénicos
- Sala de Exposición

- Cafe-Bar:

- Cocina
- Bar
- Comedor
- Servicios higiénicos.

Espacios de residencia para mujeres y hombres:

- Hall de ingreso más servicios higiénicos
- Tópico
- Dormitorios mujeres y hombres; estos espacios de dormitorio se diferencian en dos: los módulos de dormitorios para hombres y los módulos para mujeres dentro de los cuales se encuentra diferenciado por dormitorios individuales para los que no necesiten monitoreo médico y los múltiples para las mujeres que necesiten monitoreo permanente, y se encontrarán más cercanos a la estación de enfermeras.
- Hall de descanso, este espacio estará implementado con muebles cómodos para el descanso del adulto mayor dentro de la zona de residencia diferenciados uno en el módulo de residencia de mujeres y otro en el módulo de hombres, espacio que les permitirá interactuar entre sí, por géneros separados.
- Estación de enfermeras, este espacio estará implementado con equipos médicos necesarios para atender emergencias dentro de la residencia en las que se monitorean constantemente a los adultos mayores que así lo necesiten, estos espacio estarán en el módulo de dormitorios de hombres y en el módulo de mujeres.
- Kitchenette, espacio que estará disponible para la preparación de alimentos que no necesitan de mucha elaboración como: café, mates, snack, etc.
- Comedor, estará implementado por la zona de almacenamiento de productos perecibles y no perecibles, cocina, el comedor propiamente dicho y servicios higiénicos.
- Piscina, este espacio cuenta con vestidores y servicios higiénicos diferenciados para hombre y mujeres, donde podrán realizar los ejercicios aeróbicos acuáticos que causan menos impacto sobre las articulaciones que los ejercicios en la tierra, como correr, además ayuda a mejorar el movimiento de articulaciones, es decir es un espacio generado para mejorar la calidad física del adulto mayor.

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

-
- Gimnasio, espacio de recreación y práctica de ejercicio para personas de la tercera edad, ayudando a mejorar su actividad física y motora.
 - Patio mixto, espacio intermedio diseñado para generar la interrelación entre hombres y mujeres residentes en el centro y visitantes.
 - Dormitorios de servicio, espacios de descanso para los trabajadores permanentes, equipados con servicios higiénicos y hall de descanso.
 - Lavandería, espacio implementado con equipos industriales para el aseo de las prendas de los residentes del centro, cuenta con espacios como: recepción de prendas, reparación de prendas, lavado, secado y planchado, además como complemento una zona de repartición con un hall de servicio y servicios higiénicos diferenciado para hombres y mujeres.

Áreas de recreación activa:

- Áreas para bio-huertos, donde se desarrollen actividades agrícolas a menor escala.
- Áreas multifuncionales para el desarrollo de actividades físicas, artísticas y deportivas, tales como anfiteatros, plazas, terrazas, etc.

Área de abastecimiento (carga y descarga):

- Carga y descarga de Productos, este espacio es para el abastecimiento de la zona de residencia, en el que realizaran actividades de carga y descarga de Productos perecibles y no perecibles.
- Almacén, espacio donde se almacenaran los productos perecibles y no perecibles para el abastecimiento de la cocina y otros servicios.

Áreas complementarias:

- Área de tratamiento de Agua, en este espacio se realizara el tratamiento de agua pluvial y residual, ya que al tener grandes extensiones de áreas verdes, será necesario el abastecimiento de agua para el riego de estos.
- Almacén de herramientas y equipos, en este espacio se almacenaran los principales equipos y herramientas para el mantenimiento de todos los servicios.
- Estacionamientos, los estacionamientos estarán diferenciados por servicio, semipúblico y público; el estacionamiento de servicio será exclusivo para la carga y descarga y personal de la zona de residencia; el estacionamiento semipúblico será exclusivo para el ingreso a la zona de atención médica y talleres y por último el estacionamiento público estará ubicado al exterior del centro. Además se toma en cuenta los estacionamiento para discapacitados según reglamento.

- Área de ferias, son espacios creados para la venta eventual de productos artesanales y agrícolas, producidos dentro del centro, estarán ubicadas en la plaza exterior al centro.

4.1.6.- Consideraciones dimensionales.

Para el dimensionamiento del proyecto, se ha tomado en cuenta 3 tipos de consideraciones:

Consideración Técnica; La cual se refiere a la programación arquitectónica aún sin dimensionar, los proyectos que implican los componentes arquitectónicos, y todos los proyectos que han sido resultados de los objetivos específicos de la presente tesis.

Consideración Humana; En esta consideración se ha tomado en cuenta la población afectada que llegaría a ser la población objetivo del proyecto (el Adulto Mayor), esto ha sido resultado de un estudio previo que indica que parte de la población afectada se encuentra desatendida por proyectos tipo.

Consideración de Gestión; Esta se podría considerar como la de mayor relevancia; ya que de este punto depende el funcionamiento adecuado del proyecto, el cual refiere a la necesidad de una serie de acciones que se deberán realizar para tener el control del funcionamiento de toda la infraestructura en sus 24 horas; es decir, la gestión de espacios y actividades para evitar que el capital se estanque, teniendo como resultado espacios sin uso que consumen recursos.

4.1.7.- Consideraciones constructivas y estructurales.

Para la estructuración del Proyecto se ha considerado para todos los módulos un sistema aporticado de vigas y columnas basado en la norma E.060 del Reglamento Nacional de Edificaciones, en la que se fijan los requisitos y exigencias mínimas para el análisis, el diseño, los materiales, la construcción y supervisión de estructuras de concreto armado.

Para la división de ambientes se aplica la albañilería de ladrillo en soga, que trabajara independientemente a través de juntas de dilatación entre muro y columna.

Para los sistemas de muros cortina ventanas y mamparas nos basamos en la norma E.040 del Reglamento Nacional de Edificaciones, que establece la norma de aplicación del vidrio utilizado en la construcción, con la finalidad de brindar mayor seguridad al usuario, donde

especifica las características, la tolerancia máxima según espesor del vidrio y otros puntos importantes que tomamos en cuenta para el proyecto.

Encontraremos también estructuras de madera en el recorrido principal con pérgolas, para lo que nos basamos en la norma E.010 del Reglamento Nacional de Edificaciones.

Además es importante mencionar que también se ha tomado en cuenta la norma E.050 del Reglamento Nacional de Edificaciones ya que antes de la estructuración se deberá realizar el estudio de mecánica de suelos (EMS).

Por tanto la configuración estructural del Proyecto, es de cimiento corrido con un sistema aporticado de columnas en "T" cada 6.00 m como máximo para soportar cargas de 2 a 3 pisos, con muros de 0.15 m de espesor, con una altura de 3.00 m de piso a techo.

La cobertura de losa aligerada a dos aguas con una pendiente de 17 °, además de la capa de fibra vegetal, las cuales están divididas en jardineras que van aterrazando la pendiente de la cobertura.

4.1.8.- Consideraciones ambientales generales.

Además, se ha propuesto la captación y aprovechamiento de aguas de lluvia para regadío, por lo tanto, se ha tomado en cuenta la implementación de canaletas y tuberías que conducen las aguas de lluvia a un sistema de almacenamiento de las aguas captadas, desde la cual abastecerá a los cultivos y áreas verdes en un sistema de regadío tecnificado. Para el diseño del sistema de captación se ha consultado con el Manual de Diseño de Sistemas de Captación del Agua de Lluvia, de CIDECALLI-CP 2007.

Se ha utilizado también energía renovable mediante paneles solares ubicados en los techos, con la captación de luz solar durante todo el día, ya que en Ayacucho la radiación solar es intensa, aprovechando de esta manera la energía para la iluminación de algunos sectores durante la noche.

4.1.9.- Cuadro resumen de áreas

(ver anexos)

4.1.10.- Estimado de costos globales

Nos basamos en el Cuadro de Valor Unitario de Edificación para la Sierra del año 2015

(ver anexos)

4.2.- Partido Arquitectónico.

4.2.1.- Estudio previo.

4.2.1.1.- Esquema general de conformación de sectores.

Para la conformación de sectores, se ha utilizado una trama lineal, a partir de una plaza exterior (público) hasta la capilla con un gran parque (publico cerrado), la cual se convierte en el eje ordenador del proyecto. Los componentes arquitectónicos se van distribuyendo en forma lineal desde los que tienen mayor afluencia como son los talleres productivos (zona semipública), hasta los más privados e íntimos como la residencia (zona privada), la cual se encuentra en la zona más alejada a la zona pública (plaza del artesano), además, de esta manera a través de esta plaza se integra el proyecto a la zona urbana.

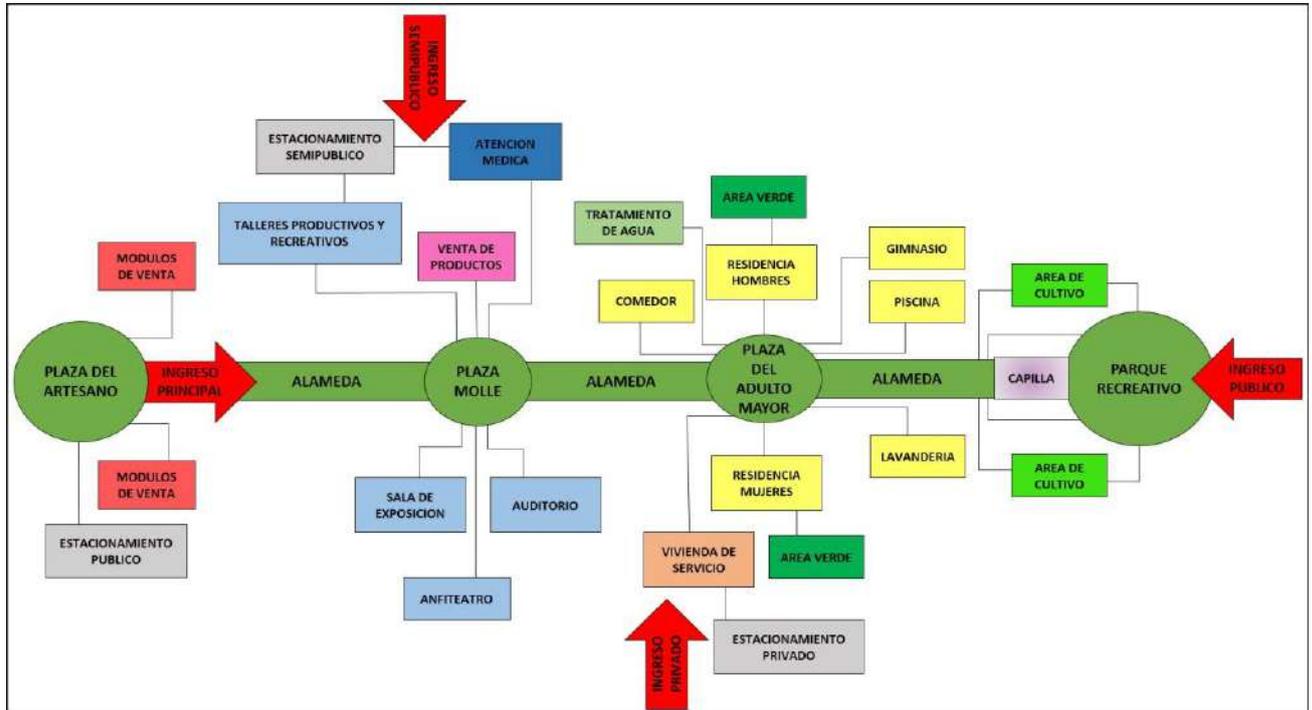
(Ver anexos – Esquema general de conformación de sectores)

4.2.1.2.- Diagramas de circulación.

La circulación estará dirigida desde los componentes hacia las zonas comunes (alamedas plazas), está conformado por tres tipos de circulación:

- Circulación Pública; el conector exterior hacia el ingreso del centro es una gran plaza que integra la zona urbana con el proyecto, mediante alamedas y recorridos de áreas verdes, dirigida para el público en general.
- Circulación Semipública; la circulación mediante la alameda que conecta desde la parte exterior del centro hasta la zona más privada uniendo así ambos extremos del proyecto, dirigido principalmente para el usuario y visitantes
- Circulación Privada; dirigida principalmente al usuario y personal interno del proyecto. (Ver imagen 32)

Imagen 32: Diagrama de Circulación



Fuente: elaboración propia

4.2.1.3.- Zonificación interna.

- Zona semipública; sector en el que se podrán realizar las actividades de desarrollo integral e interacción entre visitantes y adultos mayores; está conformada por:

Piso 1: Talleres productivos, venta de productos, sala de visitas, atención médica, estacionamientos, auditorio. (Ver imagen 33).

Piso 2: Talleres recreativos, Biblioteca, Café-Snack, Sala de Juegos, Administración, Sala de Exposiciones. (Ver imagen 34).

Piso 3: Café-bar. (Ver imagen 35).

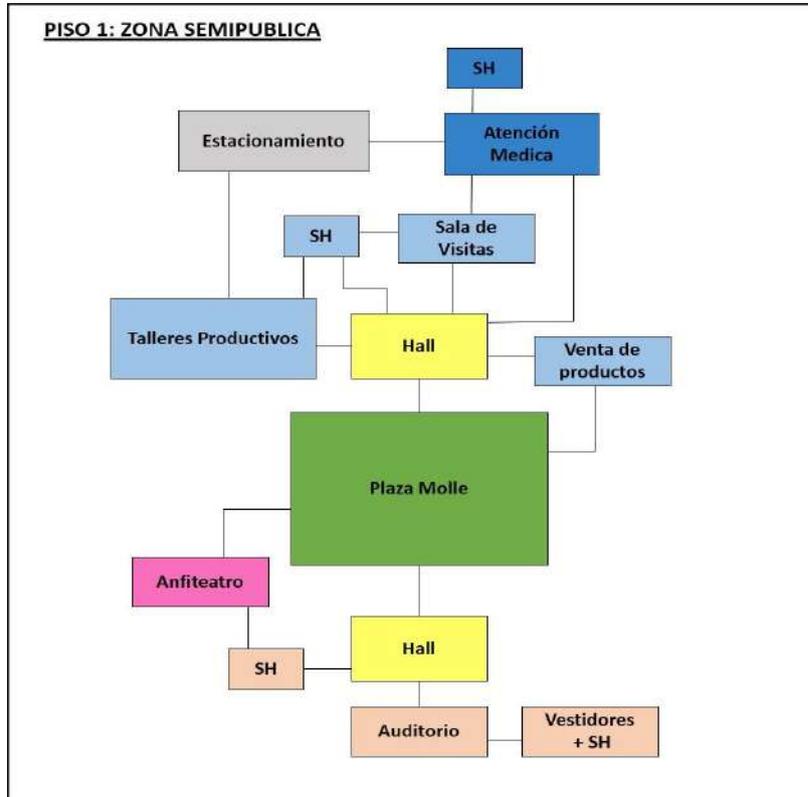
- Zona Privada; donde se encontrara la residencia (hombres y mujeres) y todos los servicios complementarios para una adecuada atención conformada por:

Planta baja: dormitorios mujeres y hombres, tópico, servicios higiénicos, comedor, nutricionista, monitoreo, comedor, piscina, gimnasio. (Ver imagen 36).

Piso 1: dormitorios mujeres y hombres, monitoreo, recepción, sala de tv, servicios higiénicos, servicio. (Ver imagen 37).

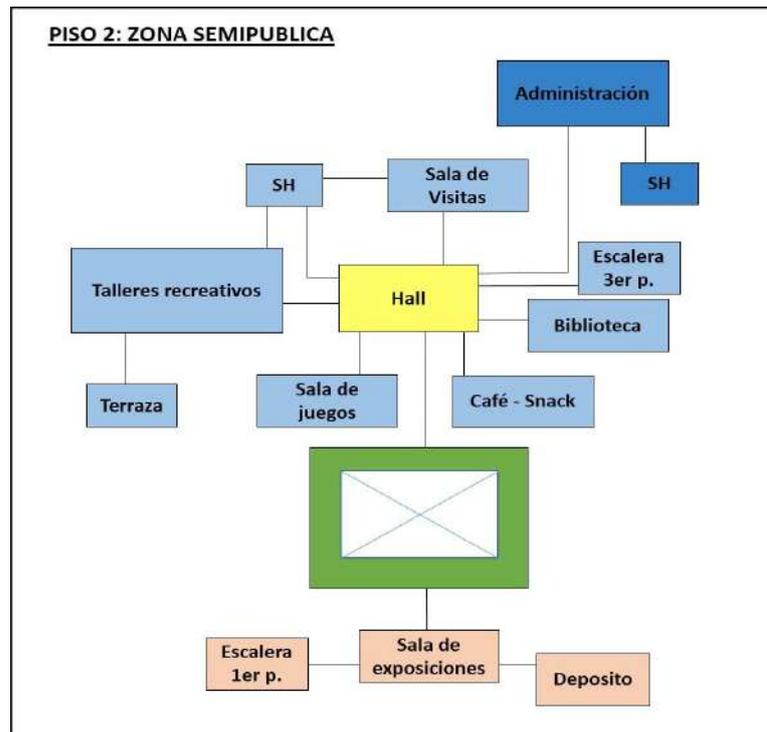
Piso 2: dormitorios mujeres y hombres, monitoreo, jefe de enfermeras, sala de TV, servicios higiénicos. (Ver imagen 38)

Imagen 33: Zonificación interna piso 1 – Zona semipública



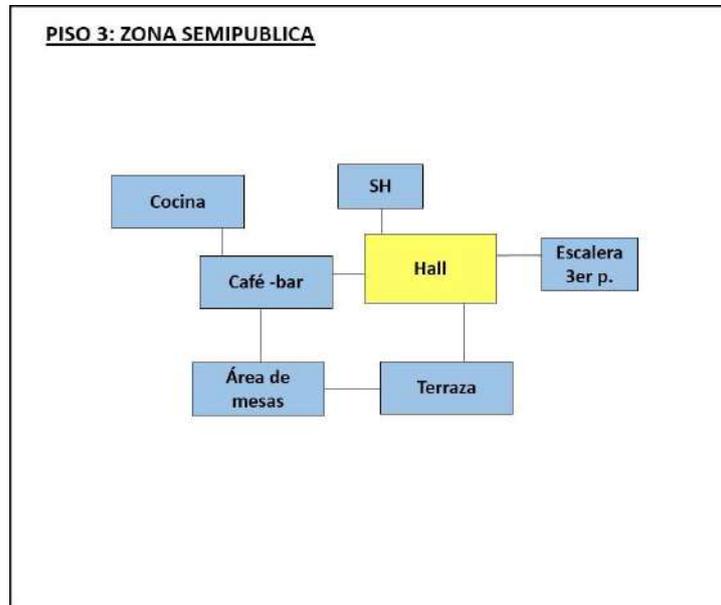
Fuente: elaboración propia

Imagen 34: Zonificación interna piso 2 – Zona semipública



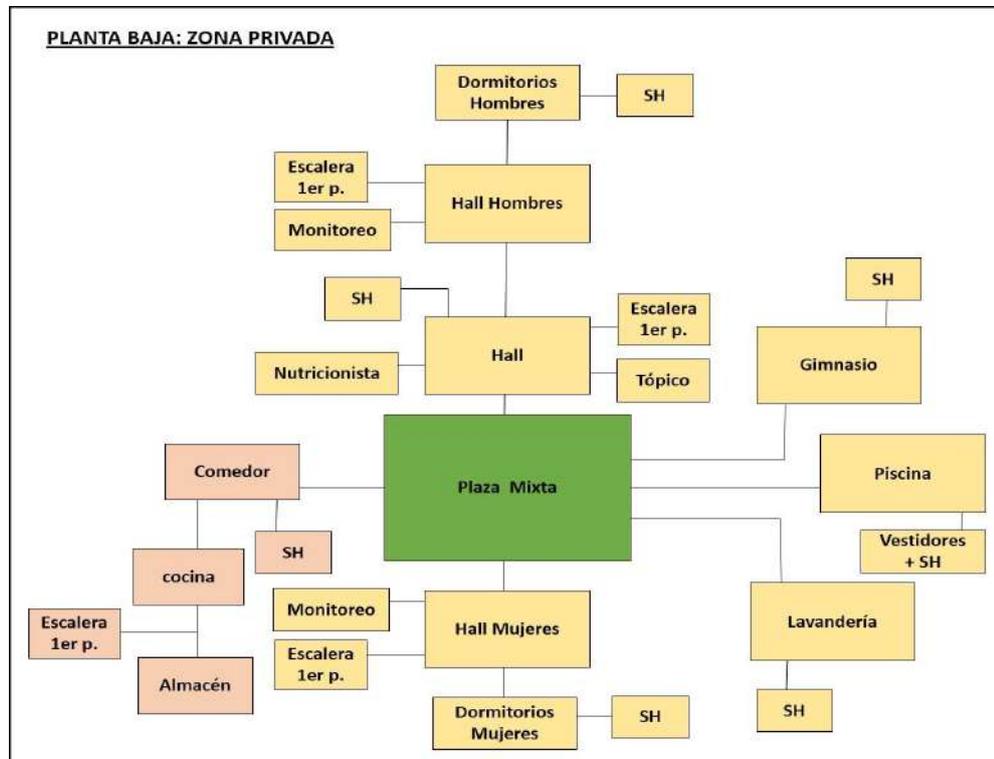
Fuente: elaboración propia

Imagen 35: Zonificación interna piso 3 – Zona semipública



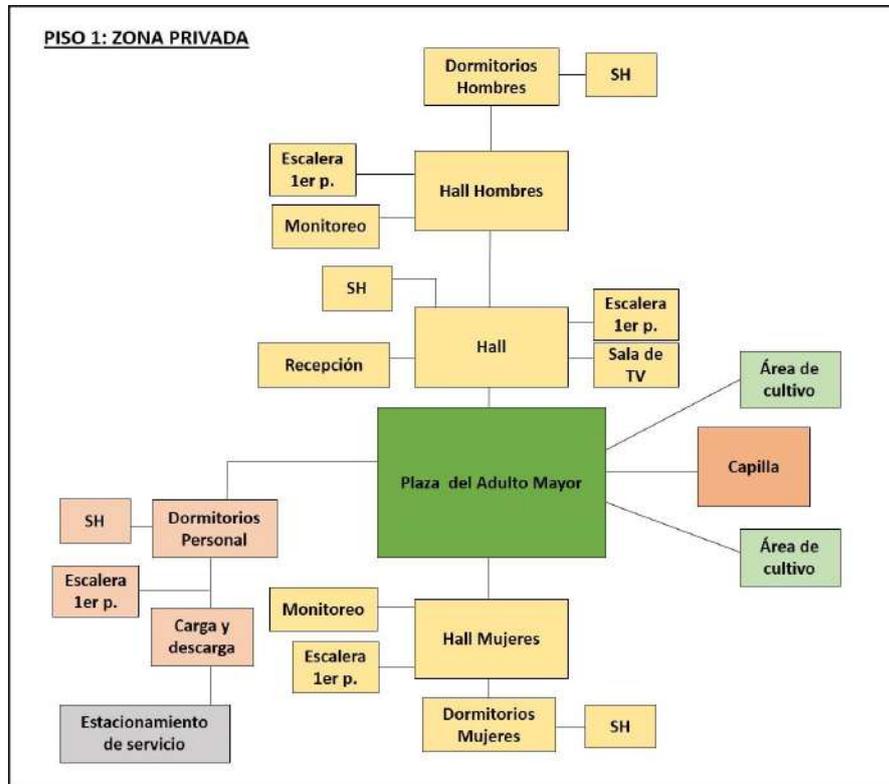
Fuente: elaboración propia

Imagen 36: Zonificación interna planta baja – Zona privada



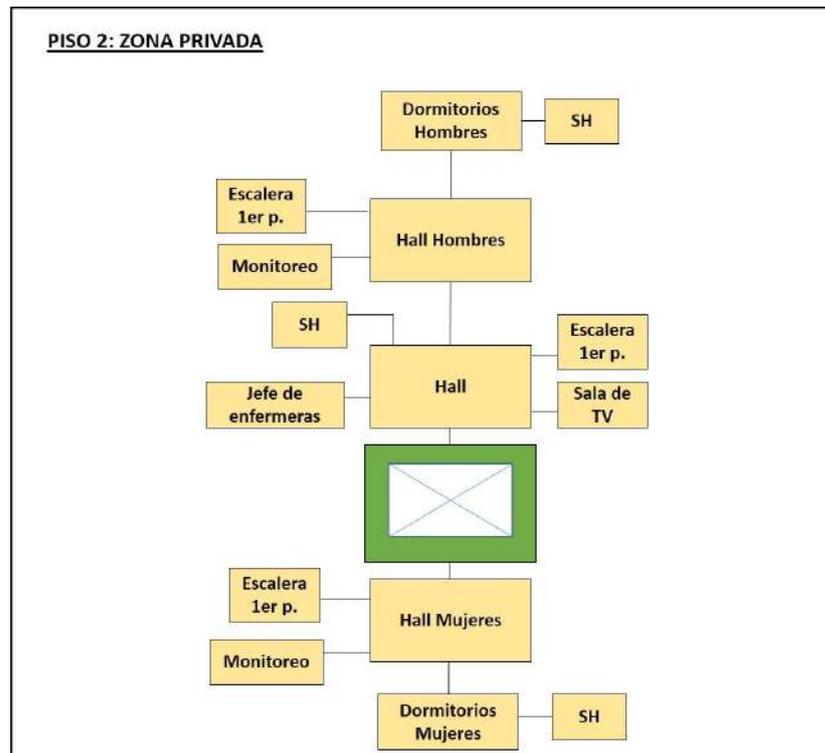
Fuente: elaboración propia

Imagen 37: Zonificación piso 1- Zona privada



Fuente: elaboración propia

Imagen 38: Zonificación piso 2- Zona privada



Fuente: elaboración propia

4.2.2.- Conceptualización.

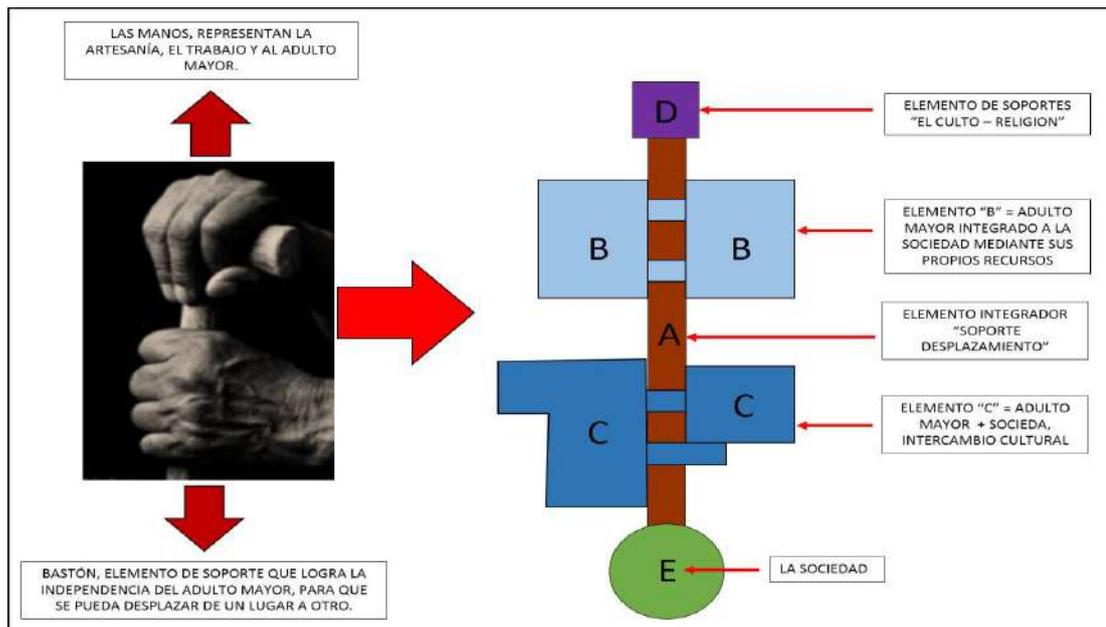
El proyecto parte del concepto:

"La integración del adulto mayor mediante las técnicas artesanales tradicionales".

De donde provienen nuestras palabras claves: "integración" y "técnicas artesanales".

- Integración, mediante espacios comunes que integren todo el proyecto en uno solo; además que sean espacio de integración e inserción social entre el adulto mayor, jóvenes, adultos y niños, en los que puedan intercambiar conocimientos.
- Técnicas artesanales, ya que Ayacucho es conocido por la artesanía, podemos definir como las manos de artesanos adultos mayores, quienes guardan gran conocimiento sobre técnicas tradicionales, que será representado por las manos, ya que la artesanía es el trabajo que se realiza con las manos.

Imagen 39: Esquema de conceptualización



Fuente: elaboración propia

Por tanto el proyecto está conformado por módulos independientes unidos por un elemento central integrador uniendo la zona privada de la semipública.

Formalmente el proyecto está conceptualizado en la dinámica de "La integración" dando como resultado la fuerza a través de la unión de elementos separados unidos entre sí mediante accesos y espacios centrales que les permita realizar las diferentes actividades que necesiten, logrando así la interrelación que busca generar lazos de convivencia, entre jóvenes, adultos y niños con el adulto mayor. (Ver lamina de esquema de conceptualización).

4.3.- Anteproyecto Arquitectónico.

4.3.1.- Consideraciones técnicas para el diseño arquitectónico.

4.3.1.1.- Requerimiento para el confort y la seguridad.

La infraestructura debe reunir condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades en las mejores condiciones de habitabilidad, confort y seguridad. Debe adecuarse a las características y requerimientos de la región, respetando las particularidades sociales y culturales, costumbres, las características geográficas y físicas.

Los parámetros geográficos y físicos a considerar son: topografía, eventualidad de sismos, composición y resistencia del suelo, temperatura, humedad, presión, frecuencia e intensidad de lluvias, vientos, barreras naturales y artificiales, flora y paisaje.

Los objetivos constructivos básicos considerados para asegurar el confort y seguridad son los siguientes:

- Mantener temperaturas interiores confortables en invierno, previendo calefacción en las zonas donde sea necesario.
- Asegurar condiciones de iluminación y ventilación natural como solución principal y prever iluminación y ventilación artificial acorde a los usos requeridos.
- Lograr condiciones de confort para los períodos de alta temperatura ambiente, mediante técnicas de acondicionamiento natural.
- Lograr condiciones acústicas que posibiliten bajos niveles de ruido en el interior de los dormitorios.

El control de la influencia del clima estará determinado por el diseño de la edificación, y su orientación, así como selección de los materiales, según criterios de máxima funcionalidad, aislamiento térmico, vanos y orientaciones.

Desde el inicio del proyecto debe considerarse como prioritario la necesidad de brindar las mejores condiciones para detectar y combatir los efectos inmediatos de cualquier tipo de siniestro. La seguridad comprende tres aspectos básicos:

- Medidas de prevención.
- Disponibilidad de elementos para detectar, enfrentar y extinguir los siniestros.
- Brindar la máxima facilidad para la evacuación del edificio, cuando corresponda.

Los riesgos a tener en cuenta, son los siguientes:

- Accidentes.
- Incendio y explosiones.
- Robo, hurto y vandalismo.
- Sismos y otros fenómenos naturales.

Los equipos de control, supervisión y dispositivos visuales y sonoros de verificación del funcionamiento del sistema, permiten reducir el número de eventuales siniestros. La posibilidad de controlar ciertas variables permite que frente a la detección de irregularidades se informe a través de alarmas sonoras y/o luminosas a los responsables del establecimiento.

Se debe estudiar también la posibilidad de disponer de locales, elementos y personal para la atención de los primeros auxilios.

4.3.1.2.- Requerimiento para la selección de acabados.

Los acabados deberán cumplir con las siguientes condiciones y requerimientos:

- Puertas, ventanas y marcos de madera.

Puertas Contraplacada:

- Hoja: espesor mínimo 45 mm.
- Terciado: espesor mínimo 3 mm.
- Panel interior: nido de abeja
- Tapajuntas periférico: espesor mínimo 22 mm.
- Bisagras: cantidad mínima 3 (atornilladas)
- Enchapados: En ambas caras misma clase y espesor.

Puertas Apanelada:

- Jambas y travesaños: espesor mínimo 45 mm.
- Tableros: en madera maciza de espesor mínimo 22 mm.
- En chapa terciada: espesor mínimo 10 mm.

Ventanas de madera:

- Marcos: madera dura maciza con doble contacto.

- Hojas: espesor mínimo 45 mm.

Mamparas de vidrio:

- Vidrio: templado 10 mm de espesor con
- Lámina de seguridad: 4 micras 3M
- Marcos: Perfiles de aluminio anodizado

Ventanas de vidrio:

- Vidrio: templado 6 mm de espesor
- Lámina de seguridad: 4 micras 3M
- Marcos: Perfiles de aluminio anodizado

Cerrajería:

- Serán de marca reconocida.

- Pisos.

Se utilizarán materiales adecuados de acuerdo a la función de los espacios y a la índole de las actividades que se desarrollan, debiendo tenerse en cuenta, su facilidad de limpieza y mantenimiento, su resistencia al desgaste, aspecto y color.

Servicios higiénicos y Comedores:

- Recomendado: Solados no resbaladizos, impermeables, de fácil limpieza, con pendiente de escurrimiento. Zócalo sanitario u otro sistema que evite ángulos vivos en la unión entre pisos y paredes.
- No recomendados: Absorbentes de difícil limpieza.

Talleres de cerámica, tejido con telar, piedra de Huamanga, pintura:

- Recomendado: Resistente a la acción de ácidos, solventes; no absorbentes, de muy fácil limpieza, con mínimas juntas.
- No recomendados: Pisos fríos y de difícil limpieza y ásperos.

Talleres de danza, música y canto:

- Recomendado: Solados no resbaladizos, resistente, de muy fácil limpieza
- No recomendados: Absorbentes de difícil limpieza y asperos

Oficinas:

- Recomendado: Solados no resbaladizos, de muy fácil limpieza
- No recomendados: Absorbentes de difícil limpieza.

Terapias y consultorios:

- Recomendado: No resbaladizos, de fácil limpieza, con ángulos vivos en las esquinas que deberán ser redondeados.
- No recomendados: Absorbentes de difícil limpieza.

Dormitorios:

- Recomendado: Pisos cálidos.
- No recomendados: Pisos fríos y de difícil limpieza y ásperos.

Escaleras y Rampas:

- Recomendado: Solados antideslizantes.

- Cielorrasos.

Los cielorrasos deben ser lisos, sin grietas u oquedades que permitan el ingreso y la vida de insectos o dificulten la limpieza e higienización.

- Revestimientos.

Las superficies de terminación de los distintos paramentos deben ser adecuadas al uso del espacio. Como norma general: No se deben utilizar terminaciones superficiales rugosas (salpicados, chorreados, ladrillos a la vista sin juntas tomadas al ras, etc. que permitan la acumulación de polvo, y cuya aspereza puedan producir lesiones a los alumnos. Deben cumplir con las siguientes indicaciones:

Talleres y Circulaciones:

- Hasta la altura de 1,50 m terminaciones de fácil limpieza, lisas, continuas, de bajo coeficiente de fricción, con eliminación de ángulos vivos mediante elementos protectores.
- Desde 1.50 m hasta el cielorraso: Paramentos lisos, de buena absorción acústica.

Comedores:

- Hasta la altura del dintel llevarán revestimiento impermeable, con mínimas juntas. En los encuentros se evitarán los ángulos vivos mediante elementos protectores.

- Desde la altura del dintel hasta el cielorraso, los paramentos serán lisos, terminados con pinturas lavables.

Servicios higiénicos:

- Hasta la altura de 2.10 m llevarán un revestimiento impermeable, preferentemente de material con superficie vitrificada, de mínimas juntas, fácilmente de fácil limpieza. Los ángulos vivos, tanto en esquina como en rincones serán redondeados.
- Desde 2.10 m hasta el cielorraso el paramento se continuará con revestimiento liso, al mismo filo del revestimiento inferior. Su terminación será con pinturas lavables.

4.3.2.- Consideraciones técnicas de ingeniería.

4.3.2.1.- Conceptualización y requerimientos estructurales.

Se deberá usar una tecnología constructiva preferentemente simple, que tenga una ejecución rápida, con durabilidad asegurada y bajo costo.

Se evitarán diseños que requieran el uso de elementos, materiales, sistemas o técnicas con abastecedor único o que por su poca demanda supongan requerimientos adicionales de producción, comercialización o provisión. Por lo que se recomienda que la tecnología utilizada sea accesible en la zona, debiéndose tener en cuenta la facilidad de abastecimiento de los materiales a ser usados y de la mano de obra disponible en la Región.

Para el cálculo, análisis y dimensionamiento de estructuras se aplicará el Reglamento Nacional de Edificaciones, en sus normas concreto armado, albañilería, madera y Vidrio (E.060, E.070, E.010, E.040).

La estructura de la infraestructura estará compuesta por cimiento corrido con un sistema aporticado de columnas en "T" cada 6.00 m como máximo para soportar cargas de 2 a 3 pisos, con muros de 0.15 m de espesor, con una altura de 3.00 m de piso a techo.

La cobertura consta de losa aligerada a dos aguas con una pendiente de 17 °, además de la capa de fibra vegetal, las cuales están divididas en jardineras que van aterrizando la pendiente de la cobertura.

4.3.2.2.- Requerimientos para instalaciones hidráulicas, energéticas y electromecánicas.

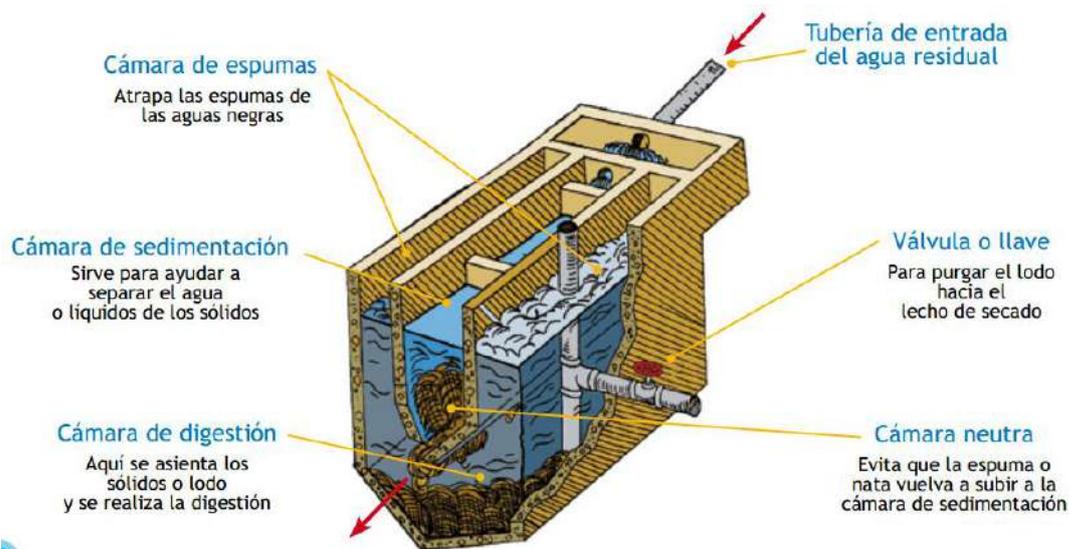
Para los requerimientos hidráulicos: en el proyecto, se ha tomado en cuenta el actual abastecimiento de agua y alcantarillado; por tanto, para el abastecimiento de agua del proyecto, será necesaria la conexión directa desde la red pública.

Para el alcantarillado se ha implementado un sistema de tratamiento de aguas pluviales y residuales, que serán recolectadas de los residuos sólidos y no sólidos de los servicios higiénicos y cocina. Utilizando un sistema de Tanque Imhoff, puesto que este tratamiento es recomendado para poblaciones que generan volúmenes diarios de aguas residuales sobre los 20m³.

El tanque Imhoff, está constituido por dos zonas, la primera zona se denomina cámara superior y la segunda cámara inferior. El agua servida está constituida por partes líquidas y sólidas, esta llegará a la cámara superior para su sedimentación, esto quiere decir que en este punto se efectuará la separación de los líquidos y de los sólidos.

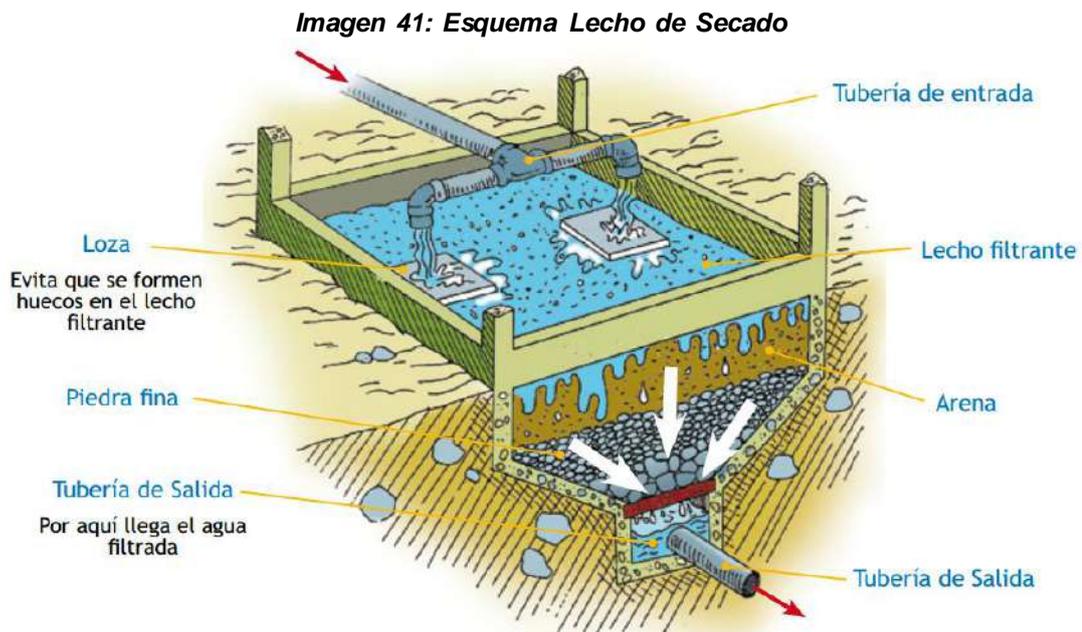
En la cámara inferior se produce la digestión de los sólidos, en este paso las bacterias descomponen la materia orgánica y la convierten en lodo. El lodo acumulado se extraerá a través de un tubo, llamado también tubo de purga. El tanque deberá estar constituido por tres compartimientos o cámaras: Sedimentación, espuma y digestión. (Ver imagen 40).

Imagen 40: Esquema Tanque Imhoff



**Fuente: Sistema de tratamiento de aguas residuales
Plan Nacional de Calidad Turística del Perú-Cultur**

Desde la tubería de purga deberá ser conducido a un lecho de secado, el cual consiste en colocar capas de arena y grava, en cuya superficie se almacenan lodos y los líquidos se van al fondo a través de una canaleta. Una vez seco el lodo se retira y se utilizará para la fertilización de las tierras de sembrado. (Ver imagen 41).



**Fuente: Sistema de tratamiento de aguas residuales
Plan Nacional de Calidad Turística del Perú-Caltur**

La tubería de salida se dirigirá a un sistema de almacenamiento de aguas de lluvia, desde donde se impulsará a sistema de riego tecnificado.

Otro factor importante para el funcionamiento del sistema es la topografía, por lo que se debe tener en cuenta el recorrido de las lluvias de acuerdo a la pendiente, para poder diseñar el sistema de recolección de aguas pluviales.

El sistema de recolección de aguas pluviales debe contar necesariamente con área de captación de agua de lluvia, un sistema de conducción del agua captada, un sedimentador por trampa de sólidos, un sistema de almacenamiento del agua de lluvia captada y finalmente un sistema de bombeo del agua almacenada al lugar de destino, en este caso el agua será utilizada para riego, por tanto el sistema de bombeo deberá estar conectado al sistema de riego tecnificado.

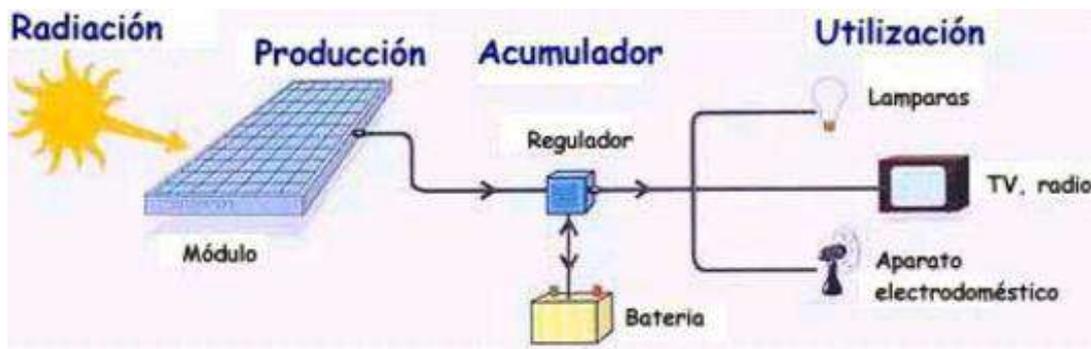
TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

Para los requerimientos Energéticos, en el proyecto, se ha tomado en cuenta el actual abastecimiento de red eléctrica de la zona; por tanto para el abastecimiento de red eléctrica del proyecto, será necesaria la conexión directa desde la red pública.

Además el abastecimiento eléctrico se verá complementado con la utilización de energía renovable, mediante paneles solares fotovoltaicos; los cuales captaran la radiación solar durante el día y para ser convertida en energía estos necesitan unos inversores cargadores fotovoltaicos que se utilizan para pasar la corriente continua de 12V 24V o 48V que generan los paneles a una corriente alterna de 220V que es la que se usa para la iluminación.

Imagen 42: Esquema de funcionamiento de paneles solares fotovoltaicos



Fuente: <http://www.arisa.com.mx/plantas.html>

Para los requerimientos Electromecánicos, en el proyecto, se ha tomado en cuenta la necesidad de propulsión de masas de agua para riego, las cuales serán abastecidas de un sistema de almacenamiento de aguas pluviales que se encontrarán en la parte más baja del proyecto, por lo que es necesario la utilización de sistemas de propulsión, por lo que se propone electrobombas sumergibles para drenaje, las cuales estén principalmente diseñadas para bombear agua limpia o muy poco sucia.

Además será necesario contar con una cisterna y tanque elevado para el abastecimiento de agua potable en la zona de residencia.

La Instalación Eléctrica del Proyecto comprende:

- Alumbrado de los espacios públicos.
- Iluminación en las oficinas.
- Iluminación en la zona de residencia.
- Sistema de alarma contra incendio y detectores de humos, instalados en los corredores y halls principales.

En los planos de Instalaciones eléctricas, se está considerando gráficos de distribución desde el tablero. Los centros de luz colocados de manera uniforme de acuerdo a las necesidades del ambiente, basándose en la cantidad de luxes para cada actividad.

4.3.3.- Consideraciones normativas de diseño.

4.3.3.1.- Parámetros urbanísticos y edificatorios.

El terreno del proyecto está ubicado dentro del casco urbano; el tipo de uso es de otros usos, por tanto es compatible con el tipo de equipamiento que se está proponiendo; con respecto a los demás parámetros urbanísticos tales como: alturas permisibles, alineamiento de fachadas, área de lote permisible, retiros etc., no se encuentra la información precisa; ya que, el terreno se encuentra dentro de un nuevo Distrito el cual aún no cuenta con todos los datos requeridos, por lo que nos hemos basado en información obtenida de la Municipalidad de Huamanga.

Para el índice de espacios de estacionamiento según lo establecido en el RNE.

4.3.3.2.- Requisitos para la circulación y accesibilidad universal.⁶¹

El concepto denominado Diseño Universal o «Diseño para Todos», creado por el arquitecto Ronald Mace y por una comisión en Washington, Estados Unidos en 1963, fue inicialmente llamado «Diseño Libre de Barreras» por su enfoque dirigido a la eliminación de los obstáculos físicos y luego de su evolución hasta el concepto actual, supone asumir que «la dimensión humana no está definida por unas capacidades, medidas o prestaciones, sino que debe contemplarse de manera más global; una manera en que la diversidad es la norma y no la excepción.»

Los Siete Principios del Diseño Universal o Diseño para Todos,⁶¹ se centran en el diseño utilizable universalmente o por todos, teniendo en cuenta que en el diseño intervienen además otros aspectos como el costo, la cultura en la que será usado, el ambiente, etc.; que tampoco pueden dejar de tenerse en cuenta.

A. Primer principio: Uso equiparable

El diseño es útil y vendible a personas con diversas capacidades.

⁶¹ Fuente: Diseño de accesibilidad universal para discapacitado – CAP. Jun 2010

Pautas para el Primer principio:

- Que proporcione las mismas maneras de uso para todos los usuarios: idénticas cuando es posible, equivalentes cuando no lo es.
- Que evite segregar o estigmatizar a cualquier usuario.
- Las características de privacidad, garantía y seguridad deben estar igualmente disponibles para todos los usuarios.
- Que el diseño sea atractivo para todos los usuarios.

B. Segundo Principio: Uso flexible

El diseño se acomoda a un amplio rango de preferencias y habilidades individuales. Pautas para el Segundo principio:

- Que ofrezca posibilidades de elección en los métodos de uso.
- Que pueda accederse y usarse tanto con la mano derecha como con la izquierda.
- Que facilite al usuario la exactitud y precisión.
- Que se adapte al paso o ritmo del usuario.

C. Tercer Principio: Uso simple e intuitivo

El uso del diseño es fácil de entender, atendiendo a la experiencia, conocimientos, habilidades lingüísticas o grado de concentración actual del usuario. Pautas para el Tercer principio:

- Que elimine la complejidad innecesaria.
- Que sea consistente con las expectativas e intuición del usuario.
- Que se acomode a un amplio rango de alfabetización y habilidades lingüísticas.
- Que dispense la información de manera consistente con su importancia.
- Que proporcione avisos eficaces y métodos de respuesta durante y tras la finalización de la tarea.

D. Cuarto Principio: Información perceptible

El diseño comunica de manera eficaz la información necesaria para el usuario, atendiendo a las condiciones ambientales o a las capacidades sensoriales del usuario. Pautas para el Cuarto principio:

- Que use diferentes modos para presentar de manera redundante la información esencial (gráfica, verbal o táctilmente).
- Que proporcione contraste suficiente entre la información esencial y sus alrededores.
- Que amplíe la legibilidad de la información esencial.

- Que diferencie los elementos en formas que puedan ser descritas (por ejemplo, que haga fácil dar instrucciones o direcciones).
- Que proporcione compatibilidad con varias técnicas o dispositivos usados por personas con limitaciones sensoriales.

E. Quinto principio: Tolerancia al error

El diseño minimiza los riesgos y las consecuencias adversas de acciones involuntarias o accidentales. Pautas para el Quinto principio:

- Que disponga los elementos para minimizar los riesgos y errores: elementos más usados, más accesibles; y los elementos peligrosos eliminados, aislados o tapados.
- Que proporcione advertencias sobre peligros y errores.
- Que proporcione características seguras de interrupción.
- Que desaliente acciones inconscientes en tareas que requieren vigilancia.

F. Sexto principio: Que exija poco esfuerzo físico

El diseño puede ser usado eficaz y confortablemente y con un mínimo de fatiga.

Pautas para el Sexto principio:

- Que permita que el usuario mantenga una posición corporal neutra.
- Que utilice de manera razonable las fuerzas necesarias para operar.
- Que minimice las acciones repetitivas.
- Que minimice el esfuerzo físico continuado.

G. Séptimo principio: Tamaño y espacio para el acceso y uso

Que proporcione un tamaño y espacio apropiados para el acceso, alcance, manipulación y uso, atendiendo al tamaño del cuerpo, la postura o la movilidad del usuario. Pautas para el Séptimo principio:

- Que proporcione una línea de visión clara hacia los elementos importantes tanto para un usuario sentado como de pie.
- Que el alcance de cualquier componente sea confortable para cualquier usuario sentado o de pie.
- Que se acomode a variaciones de tamaño de la mano o del agarre.
- Que proporcione el espacio necesario para el uso de ayudas técnicas o de asistencia personal.

El Reglamento Nacional de Edificaciones en su Norma G.010 indica que:

«Para garantizar la seguridad de las personas, la calidad de vida y la protección del medio ambiente, las habilitaciones urbanas y edificaciones deberán proyectarse y construirse, satisfaciendo, entre otras, las condiciones del Diseño Universal, por lo que promueve que las habilitaciones y edificaciones sean aptas para el mayor número posible de personas, sin necesidad de adaptaciones ni de un diseño especializado, generando así ambientes utilizables equitativamente, en forma segura y autónoma».

4.3.3.3.- Parámetros de seguridad y previsión de siniestros.

Para los parámetros de seguridad y previsión de siniestros, se ha tomado en cuenta las normas técnicas que indica el RNE, en su norma A. 130 en los siguientes numerales:

Capítulo I: Sistemas de evacuación.

Sub-Capítulo II: Medios de evacuación.

Sub-Capítulo III: Cálculo de capacidad de medios de evacuación.

Capítulo II: Señalización de seguridad.

Capítulo IV: Sistemas de detección y alarma de incendios.

4.3.3.4.- Normas técnicas de diseño para instalaciones sanitarias.

Para las instalaciones sanitarias se ha tomado en cuenta las normas técnicas que indica el RNE sobre infraestructura educativa, en su norma IS. 010 en los siguientes numerales:

1.4.2. F, G, H, I; Números requeridos para aparatos sanitarios.

2.2 F; Dotación de Agua Fría.

3.2 D; Dotación de Agua Caliente.

5.0 Agua para riego.

6.0 Desagüe y ventilación.

7.0 Agua para lluvias.

4.3.3.5.- Normas técnicas para la gestión de residuos sólidos.

Para el desarrollo de la gestión de residuos sólidos se ha tomado en cuenta la Ley N°27314 "Ley General de Residuos Sólidos" y el Plan Nacional de Gestión Integral de Residuos Sólidos, de donde se han recogido los siguientes lineamientos:

- Desarrollar acciones de educación y capacitación para fortalecer la gestión y manejo de los residuos sólidos eficiente, eficaz, sostenible.
- Adoptar medidas de minimización y reaprovechamiento de residuos sólidos, en todo el ciclo de vida de los bienes y servicios, a través de la máxima reducción de sus volúmenes de generación y características de peligrosidad.
- Promover el uso de tecnologías, métodos, prácticas y procesos de producción y comercialización que favorezcan la minimización y reaprovechamiento de los residuos sólidos y su manejo adecuado.
- Fomentar el reaprovechamiento de los residuos sólidos y la adopción complementaria de prácticas de tratamiento y adecuada disposición final.
- Establecer gradualmente el manejo selectivo de los residuos sólidos, admitiendo su manejo conjunto por excepción, cuando no se generen riesgos sanitarios o ambientales significativos.

4.3.4.- Planos del Anteproyecto (Escala conveniente).

4.3.4.1.- Planos de Conjunto.

Ver Anexos.

4.3.4.2.- Planos de Planta Cortes y Elevaciones.

Ver Anexos.

4.3.4.3.- Planos de Techos y Coberturas.

Ver Anexos.

4.3.4.4.- Volumetrías, perspectivas y vistas en 3D.

Ver Anexos.

4.4.- Proyecto Arquitectónico Definitivo.

4.4.1.- Planos detallados de arquitectura (Escala conveniente).

4.4.1.1.- Relación general de láminas.

U-1	UBICACION Y LOCALIZACION
A-1	PLANIMETRIA GENERAL
A-2	PLANO DE CONJUNTO PLANTA PAJA
A-3	PLANO DE CONJUNTO PISO 1
A-4	PLANO DE CONJUNTO PISO 2

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

A-5	PLANO DE CONJUNTO PISO 3
A-6	PLANTA PISO 1 BLOQUE A (Talleres y atención medica)
A-7	PLANTA PISO 2 BLOQUE A (Talleres y administración)
A-8	PLANTA PISO 3 BLOQUE A (Café-bar y terrazas)
A-9	CORTES BLOQUE A
A-10	ELEVACIONES BLOQUE A
A-11	PLANTA BAJA BLOQUE B (Auditorio)
A-12	PLANTA PISO 1 BLOQUE B (Auditorio)
A-13	PLANTA PISO 2 BLOQUE B (Auditorio)
A-14	CORTES BLOQUE B (Auditorio)
A-15	ELEVACIONES BLOQUE B (Auditorio)
A-16	SERVICIOS GENERALES
A-17	PLANTA BAJA BLOQUE C (Residencia)
A-18	PLANTA PISO 1 BLOQUE C (Residencia)
A-19	PLANTA PISO 2 BLOQUE C (Residencia)
A-20	CORTES BLOQUE C (Residencia)
A-21	ELEVACIONES BLOQUE C (Residencia)
A-22	ELEVACIONES BLOQUE C (Residencia)
A-23	PLANTA BAJA BLOQUE D (Residencia)
A-24	PLANTA PISO 1 BLOQUE D (Residencia)
A-25	PLANTA PISO 2 BLOQUE D (Residencia)
A-26	IGLESIA
E-01	PLANO BASE DE ESTRUCTURAS (Residencia)
E-02	PLANO BASE DE ESTRUCTURAS - DETALLES (Residencia)
IE-01	PLANO BASE INSTALACIONES ELECTRICAS
IS-01	PLANO BASE INSTALACIONES SANITARIAS

4.4.1.2.- Plano de ubicación, normativa y cuadro de áreas.

Ver Anexos.

4.4.1.3.- Planos de distribución por plantas.

Ver Anexos.

4.4.1.4.- Planos de techos y coberturas.

Ver Anexos.

4.4.1.5.- Planos de cortes y elevaciones.

Ver Anexos.

4.4.1.6.- Planos de detalles (Constructivos y de carpintería).

Ver Anexos.

4.4.2.- Planos a base de ingeniería (Escala conveniente).

4.4.2.1.- Plano base de estructuras.

Ver Anexos.

4.4.2.2.- Plano base de instalaciones eléctricas.

Ver Anexos.

4.4.2.2.- Plano base de instalaciones sanitarias.

Ver Anexos.

4.5.- Evaluación económico-financiera del proyecto.

4.5.1.- Análisis económico del país y del entorno del proyecto.

4.5.1.1.- Análisis de mercado.

Según el análisis realizado existen tres instituciones encargadas de apoyar al adulto mayor: el Asilo de ancianos Saturnino López Novoa, la Beneficencia Pública y el CIAM Centro Integral para el Adulto Mayor, los cuales solo cuentan con servicios básicos y no con las condiciones apropiadas que permitan al usuario realizar sus diferentes actividades, Por tanto ha sido necesario la recolección de información tendencial para crear escenarios hipotéticos sobre el éxito y funcionamiento del proyecto, reconociendo a los actores y agentes sociales, quienes operarán y pondrán en funcionamiento de nuestro equipamiento, hecho todo esto se concluye que es necesaria la implementación del nuevo equipamiento destinado al adulto mayor que le permita mejorar su calidad de vida aprovechando sus conocimientos y difundirlos al resto de la sociedad.

Además también, ha sido necesario el análisis de costos constructivos del proyecto, para determinar la rentabilidad de este.

4.5.1.2.- Planteamiento y gestión del proyecto.

El proyecto se ejecutará en 6 etapas constructivas, la primera la plaza del artesano, en la segunda etapa la Alameda y la zona de talleres, a continuación en la tercera etapa el anfiteatro y auditorio, en la cuarta etapa la zona de residencia, en la quinta etapa la iglesia y tratamiento de áreas verdes, en la sexta y última etapa el parque recreativo. Por tanto es necesaria la realización de un cronograma de ejecución para poder organizar tanto la construcción como obtención de recursos de acuerdo al avance de obra.

La dirección y control de proyecto será dirigida por el actor principal del proyecto, el cual gestionará los recursos económicos por etapas y sub etapas para que el flujo de la construcción sea continuo.

4.5.2.- Análisis financiero del proyecto.

4.5.2.1.- Evaluación de rentabilidad económica y/o social.

Al ser este un proyecto social, la rentabilidad esperada es la social; esperando resultados como difusión cultural, conservación, producción y difusión artesanal; ya que el Centro estará abierto durante el día para todo aquel que quiera visitar o hacer uso de la biblioteca, o solicitar los talleres vivenciales.

Además se generaran espacios nuevos para la sociedad, como el nuevo parque recreacional, con áreas verdes, losas deportivas, lagunas artificiales, ya que actualmente en la ciudad no existen zonas de recreación.

Los ingresos externos del proyecto serán mediante alquiler de espacios, tales como: salas de exposición, auditorio, venta de productos artesanales, el cobro simbólico por el ingreso al parque recreativo.

CAPITULO V: INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y BALANCE DE LECCIONES APRENDIDAS

5.1.- Interpretación de resultados del proceso.

5.1.1.- Balance de resultados esperados y resultados obtenidos.

Entre los resultados esperados en el desarrollo de este proyecto, tenemos:

- Implementación de un nuevo modelo de gestión productivo-cultural.
- Creación de valor cultural.
- Creación y fortalecimiento de lazos familiares-amicales entre los usuarios.
- Creación de ventaja competitiva.
- Consciencia reflexiva y colectiva de cuidado del medio ambiente.
- Desarrollo del espacio para el desarrollo de talleres productivos.
- Desarrollo del espacio recreativo pasivo para el adulto mayor.
- Desarrollo del espacio recreativo activo multiuso para jóvenes, adultos y adulto mayor.
- Desarrollo de espacios abiertos preparados para el uso múltiple, como ferias, exposiciones, eventos culturales, etc.
- Desarrollo de espacios dormitorios para el adulto mayor según las necesidades básicas y edades.

Para los resultados obtenidos, se ha podido tener resultados en el desarrollo físico, sin embargo para las cualidades intangibles va ser necesario el funcionamiento y la gestión adecuada para la obtención de dichos resultados:

- Proyecto diseñado adecuadamente para el desarrollo e implementación de un nuevo modelo de gestión productivo-cultural.
- Espacios para el desarrollo de talleres productivos.
- Espacios recreativos pasivos para el adulto mayor
- Espacios recreativos activos multiusos para jóvenes, adultos y adulto mayor.
- Espacios abiertos preparados para el uso múltiple.
- Espacios dormitorios para el adulto mayor según las necesidades básicas y edades.

5.1.2.- Conclusiones.

Las principales conclusiones que podemos obtener de esta tesis son:

- Las actuales instituciones para el adulto mayor, no contemplan proyectos que integren al adulto mayor en un oficio que lo logre incorporar a la población económicamente activa o integrarlos a la sociedad, por el contrario son tratados de manera especial excluyéndolos de cierta manera con el resto de la sociedad.
- La proyección de los espacios diseñados para el desarrollo de talleres productivos y recreativos, complementa el desarrollo integral del adulto mayor, puesto que a través de las actividades artesanales y artísticas podrá desarrollar capacidades motrices, como también capacidades sensoriales, características que son importantes para mejorar su calidad de vida.
- La proyección de áreas deportivas para la recreación activa, es un proyecto dedicado al desarrollo de la capacidad motriz del adulto mayor, además de crear lazos de convivencia, ya que podrán ser compartidas con los visitantes del centro; por lo que estas áreas deportivas, han sido diseñadas para albergar varias actividades, son espacios abiertos propuestos como áreas multiuso.

5.2.- Balance de lecciones aprendidas del proceso.

5.2.1.- Lecciones aprendidas.

Las lecciones aprendidas en este proceso de análisis, conceptualización y diseño, han sido las siguientes:

- Una de las lecciones aprendidas durante la etapa de análisis fue el desarrollo de la sensibilidad social para encontrar un problema latente donde aparentemente no lo hay; donde pude observar la exclusión y poco interés por el valor que representa el adulto mayor; sin embargo, tras mucha búsqueda de información, entrevistas y convivencia con el usuario, pude llegar a la conclusión de que ellos no están muertos, que ellos aún viven y quieren seguir viviendo; lo que me ayudo en el desarrollo del proyecto, ya que los espacios diseñados son adecuados para que puedan realizar sus actividades de manera

independiente y sentirse útiles a la sociedad, además que estos espacios sirven también para el intercambio cultural con generaciones más jóvenes.

- Otra lección aprendida fue durante la etapa de diseño; ya que al ser un equipamiento para un tipo de usuario especial, los sistemas constructivos tenían que cumplir con los requerimientos de seguridad para el usuario, por lo que fue necesario investigar sobre las normas de accesibilidad especial, materiales, etc. y sobre todo ponerme en el caso del usuario informándome e investigando más sobre ellos, con libros de medicina geriátrica, y otros que me ayudaron a comprender mejor sus necesidades y poder generar espacios que le permitan moverse sin dificultad y sobre todo que el equipamiento no sea un asilo más sino el lugar donde el adulto mayor quiera seguir viviendo, y viva para enseñar.

Por tanto, creo que en este proceso de realización de la tesis de grado, he obtenido mucha información y he logrado capitalizar el conocimiento que aporta a mi desarrollo profesional, y creo haber aprovechado la oportunidad para ser cada vez un mejor y más competente profesional.

5.2.2.- Recomendaciones.

Se recomienda que los estudios aquí expuestos, se faciliten a todo estudiante y/o interesado en temas sociales referidos al adulto mayor, su importancia en la sociedad y sus necesidades.

Se propone que esta tesis se tome en cuenta como un modelo para un equipamiento apropiado para el adulto mayor, que sea el centro del conocimiento, que se pueda difundir la cultura y lo tradicional, para que no se pierda la esencia de nuestra ciudad.

Se recomienda se preste especial atención en el diseño de espacios para la realización de talleres de producción artesanal; ya que de esta manera conservaríamos las técnicas artesanales tradicionales de la Región, pasándolas de generación en generación.

Se recomienda también fijar la atención a las alternativas para la utilización de energías renovables, aprovechando el clima que tenemos para la obtención de agua y electricidad.

FUENTES DE INFORMACION

1. BIBLIOGRAFIA

BALBO, MARCELO: La Ciudad Inclusiva.

HUERTA PERALTA, JAIME. Discapacidad Y Diseño Accesible - Diseño urbano y arquitectónico para personas con discapacidad. 1a. ed. Lima: SERINSA, 2007. pp. 13.

ZAPATA, ANTONIO; ROJAS, ROLANDO Y PEREYRA, NELSON. Historia y Cultura de Ayacucho 2008

GARAYAR, CARLOS. Atlas Departamental del Perú: Ayacucho 2003.

ESTUDIO GEOLÓGICO – Geotécnico-Ayacucho 2011.

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES.

LEY N° 28803 (Ley de las Personas adultas Mayores)

DISEÑO DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL PARA DISCAPACITADO – CAP. Jun 2010

2. WEBGRAFÍA

<http://www.munihumanga.gob.pe>

<http://www.centrosolyluna.com>

<http://www.mestura.es/proyectos>

<http://www.mestura.es> <http://www.minsa.gob.pe>

http://www.smiba.org.ar/archivos/geriatria_gerontologia.pdf

<http://www.portaldesalta.gov.ar/libros/GERONTOLOGIA.pdf>

<http://www.envejecimientoactivo.cl/PDF/libro%20geriatria.pdf>

http://www.who.int/ageing/publications/alc_elmanual.pdf?ua=1

<http://anuor.blogspot.com/2012/03/que-es-inclusion-productiva.html>

<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-recreacion.html>

<http://www.definicionabc.com/social/recreacion.php>

TESIS: "CENTRO DE ASISTENCIA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR ORIENTADO A LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA ARTESANAL, EN EL DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA- REGION AYACUCHO".

AUTOR: MERCEDES STEPHANNY SIERRALTA PORRAS

<http://www.rrhh-web.com/capacitacion.html>

<http://www.uco.es/ugt/proyectocentros/index.php/es>

<http://escuela.med.puc.cl/publ/boletin/geriatria/EnzenanzaGeriatría.html>

<http://www.essalud.gob.pe/adulto-mayor>

http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/actividades_recreativas.html

www.regionayacucho.gob.pe

<http://www.inei.gob.pe>

<http://www.munihuamanga.gob.pe>

<http://www.mimp.gob.pe>

<http://www.beneficienciaayacucho.gob.pe>

<http://www.igp.gob.pe>

<http://www.ayacucho.info/departamento-ayacucho/datos-generales>

<http://www.tutiempo.net>

<http://sinia.minam.gob.pe>

www.regionayacucho.gob.pe

www.munihuamanga.gob.pe

<http://www.dirceturayacucho.gob.pe>

<http://www.mtc.gob.pe>

www.vivienda.gob.pe

<http://www.arisa.com.mx/plantas.html>

<http://www.diariolavozdehuamanga.com>