



**TESIS**

**“EL UNIFORME Y SU IMPACTO EN LA IMAGEN SOCIAL DE LA PROFESION  
SEGÚN OPINION DE PROFESIONALES DE ENFERMERIA DEL HOSPITAL III  
JOSE CAYETANO HEREDIA – ESSALUD – PIURA, AGOSTO - DICIEMBRE  
2016”.**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ENFERMERIA**

**BACHILLER:**

**JORGE ALEJANDRO LOPEZ NOLE**

**ASESORA:**

**IDALIA MARIA CONDOR CRISOSTOMO**

**PIURA – PERÚ, 2018**

**2017**

**“EL UNIFORME Y SU IMPACTO EN LA IMAGEN SOCIAL DE LA PROFESION  
SEGÚN OPINION DE PROFESIONALES DE ENFERMERIA DEL HOSPITAL III  
JOSE CAYETANO HEREDIA – ESSALUD – PIURA, AGOSTO - DICIEMBRE  
2016”.**

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como Objetivo: Determinar los atributos del uniforme y el impacto de su uso en la imagen social de la profesión, según opinión de los profesionales de enfermería del hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD - Piura - Agosto-Diciembre del 2016. Es una investigación descriptiva transversal, se trabajó con una muestra de 40 profesionales, para el recojo de la información se utilizó un cuestionario tipo Likert, la validez del instrumento se realizó mediante la prueba de concordancia del juicio de expertos obteniendo un valor de 0,821; la confiabilidad se realizó mediante el alfa de Cronbach con un valor de 0,932,

### **CONCLUSIONES:**

Los atributos del uniforme y el impacto de su uso en la imagen social de la profesión, según opinión de los Profesionales de Enfermería del Hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD – Piura, Es Favorable, para los Atributos de Uniforme es Favorable, en el Impacto del uso del Uniforme también es Favorable.

**PALABRAS CLAVES:** *Atributos del uniforme, impacto de su uso en la imagen social de la profesión de enfermería.*

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to determine the attributes of the uniform and the impact of its use on the social image of the profession, according to the opinion of the nurses of hospital III José Cayetano Heredia - ESSALUD - Piura - August-December 2016. It is a cross-sectional descriptive investigation, we worked with a sample of 40 professionals, for the collection of the information a Likert-type questionnaire was used, the validity of the instrument was made by means of the test of concordance of the expert judgment obtaining a value of 0.821; Reliability was carried out using Cronbach's alpha with a value of 0.932,

### **CONCLUSIONS:**

The attributes of the uniform and the impact of its use on the social image of the profession, according to the opinion of the Nursing Professionals of Hospital III José Cayetano Heredia - ESSALUD - Piura, It is Favorable, for the Uniform Attributes is Favorable, in the Impact of the use of the Uniform is also Favorable.

**KEYWORDS:** *Attributes of the uniform, impact of its use on the social image of the nursing profession*

## INDICE

Pág.

### DEDICATORIA

### AGRADECIMIENTO

### RESUMEN

i

### ABSTRAC

ii

### ÍNDICE

iii

### INTRODUCCIÓN

v

## CAPITULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	4
1.2.1. Problema General	4
1.2.2. Problemas Específicos	4
1.3. Objetivos de la investigación	5
1.3.1. Objetivo general	5
1.3.2. Objetivos específicos	5
1.4. Justificación del estudio	5
1.5. Limitaciones de la investigación	7

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio	8
2.2. Base teórica	14
2.3. Definición de términos	27
2.4. Hipotesis	29
2.5. Variables	29
2.5.1. Definición conceptual de la variable	29
2.5.2. Definición operacional de la variable	29
2.5.3. Operacionalización de la variable	30

<b>CAPITULO III: METODOLOGIA</b>	
3.1. Tipo y nivel de investigación	32
3.2. Descripción del ámbito de la investigación	32
3.3. Población y muestra	33
3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	33
3.5. Validez y confiabilidad del instrumento	34
3.6. Plan de recolección y procesamiento de datos	35
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	37
<b>CAPÍTULO V: DISCUSION</b>	41
<b>CONCLUSIONES</b>	45
<b>RECOMENDACIONES</b>	46
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	47
<b>ANEXOS</b>	
Matriz	
Instrumento	

## INTRODUCCION

La enfermería desde sus inicios, ha sido acompañado por una simbología que la caracteriza y que encierra un significado relevante en su desarrollo como profesión.

En la actualidad a pesar de la existencia de las normas y del esfuerzo que se viene realizando, vemos con frecuencia modificaciones y uso inadecuado del uniforme. Varios profesionales plantean que estas modificaciones responden a la incorporación de un gran número de personas jóvenes a la especialidad, que no tienen una orientación adecuada o no se les exige el cumplimiento de las normas, y que para ellos, estas modificaciones, responden a las nuevas corrientes del vestir y de la moda de la juventud para la vestimenta social.

Los expertos refieren que el hecho de que no se exija en el nivel requerido, el uso del uniforme en la etapa de formación, se limita la incorporación de la práctica de su uso correcto; por tal motivo, cuando finalmente el estudiante se gradúa, piensa, casi siempre y primero, en hacerle modificaciones impropias para realizar las actividades de la práctica asistencial y no en su uso correcto. Estos entrevistados plantean que se debe retomar en los estudiantes de enfermería el uso de un uniforme que desde su formación permita monitorizar y guiar el cumplimiento del reglamento que norma su uso.

La utilización de una vestimenta adecuada, responde a las normas y exigencias de la profesión, así como el respeto que le tiene a la sociedad, elementos que favorecen una adecuada imagen social. Una enfermera u enfermero vestido correctamente inspira confianza y es socialmente respetado. Es por ello que para mejorar la situación actual, es necesario actuar como agentes de cambio.

La Enfermería como agente de cambio, incluye en sus funciones la comunicación interpersonal, defensora y colaboradora de la profesión. Estas funciones se sustentan en la suposición filosófica, de que sus profesionales deben llevar a cabo cambios para promover el bienestar, además de mantener una socialización para

el ejercicio profesional, a través de la educación a sus colegas, constituyéndose en promotor de la función básica de su profesión a través del liderazgo.

Es meritorio señalar que la Enfermería se socializa en una imagen profesional al incrementar la conciencia que tiene de sí misma y al fomentar el respeto a sus capacidades, al apreciar y reconocer las necesidades de educación continua y al integrar los elementos cognitivos e interpersonales del *yo profesional* en su rol. La condición de profesión se logra cuando una actividad, indispensable para la sociedad, se realiza con un elevado nivel intelectual en sus decisiones.

Basándonos en la situación descrita, se considera de gran importancia realizar investigaciones que indaguen las opiniones que tienen los propios profesionales de enfermería sobre el uso del uniforme y el impacto social que deriva de ello, pues todos los profesionales de enfermería tienen la responsabilidad de mantener y fomentar una imagen adecuada, pues ésta es la apariencia visible de una persona o profesión, lo que se proyecta a la sociedad y ésta a su vez percibe de nosotros.

La presente investigación para fines de estudio contiene:

Capítulo I: El problema de investigación, planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación del estudio, limitaciones de la investigación.

Capítulo II: Marco Teórico, antecedentes del estudio, bases teóricas, definición de términos, variables su definición conceptual, operacional, y la operacionalización de la variable.

Capítulo III: Material y método, tipo y nivel de investigación, descripción del ámbito de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad del instrumento y el plan de recolección y procesamiento de datos.



## **CAPITULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

A la enfermería se le ha denominado la más antigua de las artes y la más joven de las profesiones. Como tal, ha atravesado numerosas etapas y ha hecho parte de los movimientos sociales.

Definir a la enfermería como ciencia y arte, arrastra consigo una tradición que se remonta al origen mismo de los pueblos, la enfermería, como tal, nace con la humanidad, y se desarrolla en un contexto socio histórico, marcado por muchas vicisitudes, ha atravesado por numerosas luchas sociales, como pocas profesiones en el mundo, entre las que destacan, su perspectiva histórica, que muestra una profesión tradicionalmente abrazada por el género femenino, el grupo más discriminado y subyugado durante gran parte de la historia de la humanidad <sup>(1)</sup>.

Desde los inicios de la historia, la enfermera proyecta la imagen de un ser maternal dedicado a cuidar, consolar y alimentar a los hijos y a los enfermos. Es así como se generó a lo largo de muchos años, una desvalorización del cuidado de enfermería, por considerarse una actividad de solidaridad innata, deviniendo en una imagen distorsionada de la enfermera. Después de varios

siglos, enfermería ha pasado de un accionar movido por la caridad y el instinto materno a ser una profesión fundamentada en la ciencia y la investigación.

A pesar de su creciente desarrollo, a la fecha, la profesión, no ha logrado el posicionamiento social que merece, y ello se debería, en parte al desinterés, desmotivación y desvinculación de muchos de sus profesionales con su identidad profesional, a ello se suma el descuido que algunos de ellos evidencian en su presentación personal, lo que afectaría su imagen social <sup>(2)</sup>.

En base a investigaciones acerca de la percepción de enfermería por parte de los usuarios y usuarias de diversos niveles de atención de salud, se sabe que la mayoría de las personas no conocen a la enfermera profesional, por lo general la asocian con la medicina pero con un status inferior a la misma, así como también la asocian a la labor del auxiliar de enfermería, sin que se reconozca diferencia entre ambos ejercicios. (Alvarado Quijano, et al., 2008; Matamoros Quesada, et al., 2007); no obstante, es meritorio señalar que la enfermería como profesión viene desarrollándose notablemente, lo cual debe generar un impacto en la sociedad, sin embargo, el fomento de esa imagen adecuada pasa también por una presentación personal impecable donde el uso correcto del uniforme juega un papel importante.

La imagen social de la enfermería en cuanto a figura y apariencia se caracteriza por su uniforme, el hospital como lugar de trabajo , así como en la comunidad y por sus acciones técnicas como tomar la presión arterial, temperatura, peso, trabajar con la familia etc., la representación mental está caracterizada por las virtudes (ayuda al prójimo, calidez, respeto, afecto y paciencia) más que por el conocimiento científico y el pensamiento crítico, y en la categoría de semejanza <sup>(3)</sup>.

La utilización de una vestimenta adecuada, responde a las normas y exigencias de la profesión. Una enfermera(o) vestida correctamente inspira confianza y es socialmente respetado.

El uniforme para enfermería, es un símbolo fundamental en su profesión porque lo identifica dentro de un grupo, lo reconoce y lo diferencia de otros. Es una vestimenta que le otorga seguridad, identidad y aceptación en un grupo, dentro del cual se lo clasifica y se lo posiciona. El mismo debe cumplir con ciertos requisitos y normas reglamentarias para su posible uso en el área de salud. También es importante que transmita respeto confianza y seriedad; que se trate de un uniforme cómodo, útil, práctico, que sea de fácil acceso y que permita movilidad <sup>(4)</sup>.

En nuestro país (Perú), el Colegio de Enfermeras(os) del Perú como entidad máxima representativa de la profesión de enfermería, y acorde al Artículo 70 del Código de Ética y Deontología del Colegio de Enfermeros del Perú (CEP) que establece que la enfermera (o) para el ejercicio profesional de sus funciones debe vestir el uniforme de acuerdo a normas institucionales, ha formulado un Reglamento Específico con el fin de cautelar el correcto uso del uniforme (Color turquesa) por parte de los miembros de la orden, logrando de esta manera la identificación de la Enfermera por parte de la sociedad (6). Paralelamente a ello, en las distintas instituciones sanitarias existen normas específicas relativas a la obligatoriedad del uso del uniforme por parte de los profesionales de enfermería que ejercen su labor asistencial <sup>(5)</sup>

A pesar de las disposiciones mencionadas, no todos los profesionales cumplen con usar adecuadamente el uniforme .En los hospitales públicos nivel nacional, los profesionales de enfermería usan variedad

de modelos y colores de acuerdo al servicio donde laboran, conduciendo a la heterogeneidad, desorganización y desorientación.

En el ámbito departamental (Piura) el panorama parece ser similar. Particularmente en el hospital III José Cayetano Heredia, se ha podido constatar que las enfermeras usan distintos modelos, tonos y texturas en cuanto a uniforme. Del mismo modo en cuanto a accesorios (zapatos, chompa y cartera), y en cuanto a su peinado y presentación algunas dejan mucho que desear. Se ha escuchado de parte de algunas enfermeras no estar de acuerdo con el color turquesa, otras refieren que el “uso del uniforme no es relevante”, hay quienes refieren que no debe existir un modelo único, pues “no a todas les asienta bien un mismo modelo”.

En cuanto a la percepción del usuario externo, acorde a entrevistas aisladas que se ha tenido con pacientes o familiares se ha podido evidenciar que desconocen el verdadero rol del profesional de enfermería y no le otorgan un status satisfactorio, confundiéndola muchas veces con el rol del técnico de enfermería

Ante la situación planteada, surge el interés por desarrollar la presente investigación que responda a la siguiente interrogante.

## **1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA:**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuáles son las opiniones respecto al uniforme y su impacto en la imagen social de la profesión que tienen los profesionales de enfermería del hospital III José Cayetano Heredia ESSALUD –Piura - Agosto - Diciembre del 2016.

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION:**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar los atributos del uniforme y el impacto de su uso en la imagen social de la profesión, según opinión de los profesionales de enfermería del hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD - Piura - Agosto-Diciembre del 2016.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

Categorizar los atributos del uniforme, según opinión de las profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD- Piura – Agosto – Diciembre 2016.

Valorar el impacto del uso del uniforme en la imagen social de la profesión, según opinión de los profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD - Piura – Agosto – Diciembre 2016.

### **1.4. JUSTIFICACION DEL ESTUDIO:**

El uniforme representa a un grupo y sus características, buenas o malas, pudiendo enaltecer o desprestigiar a sus integrantes, convirtiéndose en fuente de oprobio o de orgullo para el individuo que lo porte. Sin duda, el status viene representado por el uniforme del grupo, símbolo diferenciador de roles, su papel en ciertas funciones y responsabilidades, estableciendo límites de poder o subordinación. Es garantía de organización y reglas, marcando sus competencias y valores. El uso de uniforme nos hace perder la individualidad, cuando trabajamos como grupo, perdiendo las idiosincrasias personales y

confiriendo homogeneidad al grupo; es desde este contexto que el presente trabajo cobra relevancia académica, profesional y social <sup>(6)</sup>.

Los motivos que condujeron a la elección del tema, se centran en el interés e intentar comprender por qué existe un distanciamiento entre la imagen real de la enfermería y la que tiene la sociedad. Mediante este trabajo de investigación trataremos de revalorar la importancia del uso del uniforme de enfermería como elemento esencial para una buena imagen social de los enfermeros y enfermeras, ya que en los últimos años hemos podido encontrar algunas modificaciones de esta vestimenta ocasionando una mala imagen hacia la sociedad y, sobre todo perjudicando el avance de la profesión y demostrando que podría existir una deficiencia en la formación de los profesionales en algunas universidades si este problema lo llevamos a los licenciados de enfermería encontraremos variadas formas de utilizar el uniforme que no le permiten diferenciarse de los demás profesionales ocasionando una confusión de los pacientes.

A partir de los resultados que se obtengan del presente estudio, se pretende hacer hincapié en la importancia del uso adecuado del uniforme, como influencia en la imagen interna y externa del personal de enfermería dentro de la institución hospitalaria, y su efecto en la sociedad. ¿Se puede concientizar y sensibilizar a los profesionales de enfermería sobre el uso adecuado del uniforme? Indudablemente que si, por este motivo realizaremos este tipo de investigación y de esta manera poder generar un espacio de reflexión logrando que los profesionales conozcan el verdadero significado de este uniforme que le permite brindar confianza, tranquilidad y respeto hacia su persona, y al mismo tiempo sirva de modelo y referente para los estudiantes de enfermería.

## **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION:**

El primer factor, sería el que no se puede garantizar la sinceridad de los participantes al momento de responder las preguntas de la encuesta, o se pretende quedar bien, por lo que los encuestados responderán una cosa, pero en realidad es otra. Otra limitación estuvo referida a la escasa información con la que se cuenta, esto se debe que es una investigación nueva, otra razón es la disponibilidad económica, pues no se cuenta con los suficientes recursos económicos para solventar todos los gastos.

## **CAPITULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Se ha hecho una revisión de varios temas, y se han destacado los siguientes:

En el 2012, (España) Fernández Sierra Cristina, llevo a cabo un trabajo de investigación titulado “Conformación de la opinión social de la enfermería”, estudio cualitativo que reafirma, que la sociedad opina positivamente sobre la enfermería en cuestión del trato que reciben y los valores asociados a la asistencia sanitaria, pero las enfermeras reclaman el reconocimiento de la profesión en su totalidad. Las razones de esta discordancia pueden ser desde la imagen estereotipada de la enfermería, por cuestiones de uniforme, entre otros, hasta la propia perspectiva que tienen las enfermeras de sí mismas. La falta de conocimiento sobre la identidad profesional que poseen las enfermeras y el poco reconocimiento de los cuidados invisibles, se relacionan directamente con la imagen que las enfermeras transmiten a la sociedad. Incluso los estudiantes de enfermería



que recientemente han terminado sus estudios universitarios no tienen clara su identidad profesional. Actualmente, la imagen está muy influenciada por la aparición en los medios de comunicación, que en el caso de las enfermeras es inapreciable. Además en las últimas décadas la incorporación del hombre al campo de la enfermería ha dado un giro en la percepción del rol enfermero <sup>(7)</sup>.

En el año 2008, Francisco José Muñoz Ronda, José María Moreno-López, Diana Jiménez Rodríguez, José Manuel Hernández-Garre, llevaron a cabo un estudio titulado “La imagen física de las enfermeras y su influencia en la dinámica de las instituciones sanitarias”, donde se concluye que el uniforme es un elemento clave que muestra importantes procesos organizativos en las instituciones, y representa simbólicamente roles, competencias, límites, poderes e imagen social, comportándose como uno de los primeros estímulos cognitivos que los usuarios utilizan para elaborar su imagen mental de una profesión. El uniforme en algunas organizaciones actúa fundamentalmente como símbolo de status, asignando a su portador a normas específicas y a la realización de tareas de prestigio o actividades subordinadas. El uniforme está sujeto no solo a criterios organizativos, sino también a influencias sociales y culturales. En el interés por establecer límites claramente tangibles entre grupos profesionales, algunas organizaciones, por encima de criterios funcionales, asignan como forma de control normas restrictivas a unos colectivos, mientras que otros gozan de la libertad de mostrar su status laboral y social mediante su indumentaria. De esta forma se consigue que los resultados obtenidos sean atribuidos en exclusiva a un grupo profesional. Numerosos estudios han explorado las preferencias de profesionales y usuarios acerca

del uniforme que deben vestir las enfermeras. La investigación coincide en señalar al uniforme blanco con pantalón o la bata blanca como atuendo más adecuado para representar el status profesional de la enfermera <sup>(8)</sup>.

En el año 2008, (España)Lic. Lázaro Luis Hernández Vergel, Lic. Martha Elena Rodríguez Brito, Lic. Mireya Jiménez Pérez y Lic. Fanny Rangel Marín, llevaron a cabo una investigación denominada “Imagen social de la enfermería”. El presente corresponde a un estudio descriptivo de corte transversal en la población del municipio Caibarién durante el año 2008. El universo de estudio quedó constituido por 32 600 habitantes mayores de 15 años. Se realizó un muestreo aleatorio estratificado y se consideró como estratos el sexo y lugar de residencia (por Consejos Populares), la muestra se constituyó con 1630 personas encuestadas con el objetivo de identificar la imagen social de la enfermería en el municipio. Se estudiaron las variables edad, sexo, opinión acerca del sexo que deben tener los profesionales de enfermería, consideración sobre los cuidados recibidos, actividades que debe realizar este personal, así como imagen que les merece, y *status* social del personal de enfermería. El 48,9 % de la población encuestada pertenece al sexo masculino y el 51,1 al femenino; el grupo etáreo más representado fue el de 20 a 29 años, el 93,5 % opinó que el personal de enfermería puede ser de uno y otros sexos; el 91,8 % consideró haber sido atendido adecuadamente y un gran porcentaje opina que la profesión de enfermería le merece respeto y admiración. Se concluye que la sociedad concede a la enfermería un elevado status ya que siempre recibe importantes aportes de estos profesionales <sup>(9)</sup>.

En el año 2010, Miriam Pedre Seoane, M<sup>a</sup> Carmen Pita Barral, Cristina Valiño Pazos en el Complejo Hospitalario Universitario Juan Canalejo, desarrollaron el estudio “Imagen social de la enfermería: un vistazo al espejo público”, donde se menciona que grandes enfermeras como Florence Nightingale o Virginia Henderson han contribuido de forma innegable a que las bases conceptuales y los marcos teóricos de la profesión enfermera de principios del siglo XX hayan evolucionado hasta constituirse la enfermería actual. La sociedad no permanece ajena a este cambio y es testigo, juez y jurado del nuevo rol enfermero. Él veredicto que nos otorgan es en general positivo. Conocen nuestro nivel de estudios, pero los títulos les confunden. Las tareas más tradicionales son reconocidas perfectamente, pero existen parcelas de nuestra profesión que todavía son desconocidas. El rol preventivo, docente, educador, de promoción..., facetas que el público no identifica como nuestras. Cuando se les pregunto que se les ocurre cuando piensan en una enfermera, algunas de las respuestas más frecuentes fueron: hospital, jeringuilla, fonendoscopio, enfermo, medicinas, uniforme..., y algunas de las más originales: rosa, pelota, monja... ¿Y el médico? Nos ven trabajando en equipo con él, aunque bajo su supervisión. Para algunos es compañero, para otros, voz de mando. En definitiva, alcanzar una imagen e profesionalidad y autonomía es un retoque nos compete a todos y que hemos de asumir como un compromiso más dentro de nuestra labor enfermera <sup>(10)</sup>.

En el año 2011, Tizón B, E., Santiago L, M.C., Vázquez C, M. llevaron a cabo un estudio denominado: “La Imagen profesional enfermera en el centro de salud: percepción de los niños respecto a nuestra vestimenta”, con el objetivo de evaluar las preferencias de la población pediátrica del Centro de Salud de

Pontedeume (A Coruña) en relación con la vestimenta de los profesionales de enfermería. Corresponde a un estudio descriptivo, en el que participaron pacientes pediátricos que acudieron al Centro de Salud de Pontedeume entre los meses de marzo y abril de 2010. Los datos fueron recogidos mediante un cuestionario formado por 14 preguntas, cumplimentado durante una entrevista semi estructurada con el niño y su acompañante, previo consentimiento verbal, acompañado de presentación la presentación de diferentes fotografías. Los principales resultados muestran que el perfil de los 112 respondientes era de una niña, de entre 3-5 años, que acudía acompañada de su madre a la consulta de niño sano, en turno de mañana, no habiendo estado nunca hospitalizada. La mayoría de niños entrevistados prefieren enfermeras mujeres, jóvenes, que llevan uniforme de trabajo completo de color azul, a ser posible con dibujos. Los distintos tipos de vestimentas son el primer paso en la relación asistencial e influyen en la confianza generada en nuestros pacientes y familiares <sup>(11)</sup>

En el 2010 (México), María del Pilar Ayala Campos, María del Rosario Chávez Rodríguez, María Leticia Fernández Sánchez, Juana Guadalupe García Navarro, Evangelina Hernández Sánchez, Miriam Marmolejo García, desarrollaron una investigación titulada "Factores que determinan la resistencia al uso de la cofia en el personal de enfermería del Centro Médico Nacional "20 de Noviembre", ISSSTE, con el objetivo de identificar los factores que determinan la resistencia al uso de la cofia en el Personal de Enfermería del Centro Médico Nacional "20 de Noviembre", conocer la opinión del usuario en relación al uso de la cofia, y la opinión del equipo multidisciplinario (Nutrición, Médicos, Laboratorio, Personal Administrativo y Trabajo Social). Se realizó una investigación observacional,

prospectiva, descriptiva, abierta y transversal. Se diseñó una encuesta que fue aplicada: Personal de Enfermería 287; Personal Médico 107; Personal de Nutrición 59; Personal de Trabajo Social 40; Pacientes Hospitalizados Adultos 64; Pacientes Hospitalizados Pediatría 35; Pacientes de Consulta Externa 136; Familiares. Resultados: El 58% del personal de enfermería del Centro Médico Nacional "20 de Noviembre" no usa cofia de manera regular. El equipo de salud, pacientes y familiares consideran que la cofia mejora la presentación de las enfermeras y genera confianza y certidumbre. Discusión y conclusiones. La resistencia al uso de cofia por parte del personal de enfermería es multifactorial. Sin embargo el grupo de trabajo y los pacientes y familiares encuentran en esta un distintivo que genera certidumbre <sup>(12)</sup>.

En el año 2009, en Cuba, León Román Carlos Agustín, llevó a cabo el estudio "El Uniforme y su influencia en su imagen social". Para argumentar la importancia del uso adecuado del uniforme y sus atributos y su efecto social, se efectuó una revisión bibliográfica y consultas a expertos de la asistencia y la docencia en esta temática, en el primer trimestre del año 2006. Se exponen los elementos esenciales para el uso correcto de esta vestimenta y para la buena apariencia del personal de enfermería en los servicios asistenciales. Los profesionales de enfermería tienen la responsabilidad de mejorar la situación actual y proceder como agentes de cambio. Una enfermera o enfermero vestido correctamente inspira confianza y es socialmente respetado. Los aspectos planteados permitirán revalorar la importancia del uso correcto del uniforme, elemento esencial para una buena imagen social de los enfermeros y enfermeras <sup>(3)</sup>.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

Para el presente trabajo se ha considerado pertinente iniciar la definición conceptual de la enfermería y la evolución histórica del uniforme

Enfermería, es una profesión que se encarga del cuidado y la atención de la salud del ser humano, atiende al paciente las 24 horas del día y con frecuencia entra en contacto con familiares y amigos del mismo, razón por la cual precisa de buena presencia, ser reconocido en su buen trato y amabilidad en el trabajo. Es una profesión que amerita crédito a partir de la identidad y el reconocimiento del personal, así como su diferenciación hacia los otros <sup>(13)</sup>.

Enfermería, por sus características, debe estar ubicada entre las unidades de organización de mayor jerarquía de la institución, ya que la misma es parte integrante de toda la atención médica que se brinda al paciente y a su familia en el hospital y en la comunidad, ejecuta actividades finales de salud y dispone del mayor número de funcionarios del establecimiento.

El servicio de enfermería tiene la responsabilidad del cuidado y la atención de la salud del paciente y la familia. Es un grupo humano capacitado y comprometido a realizar numerosas funciones, y con los recursos necesarios, para brindar atención de enfermería al paciente de manera eficaz y a beneficio de la comunidad. Dentro de las características y problemas principales de este servicio se pueden destacar tres. La primera es mantener la continuidad del servicio, al encontrarse en contacto ininterrumpido o frecuente con el paciente durante todo el año. La segunda es la contingencia, estar preparados ante cualquier urgencia o problema imprevisto. Y el tercero es la alta emotividad requerida por el trabajo al actuar frente al dolor y la muerte en un ambiente de gran estrés. Estos puntos requieren que los

profesionales cumplan con sus objetivos, y que la institución los dote de los recursos necesarios para que funcione. Así mismo la institución debe tomar medidas laborales sometiendo al profesional a un régimen de trabajo con turnos, descansos y vacaciones rotativas, y de esta manera evitar una de las causas de la alta morbilidad <sup>(14)</sup>.

Cada profesional tiene una tarea, un deber y una especialización que debe ser identitaria y reconocida, y desde este contexto, el uso del uniforme juega un rol importante en la enfermería.

Desde su nacimiento el hombre busca satisfacer sus necesidades básicas de abrigo, protección y hábitat, encontrando en el vestido una de las maneras para satisfacerlas. No conforme con esto le surgen otros deseos, en los que cabe destacar el de distinción, el de reconocimiento y el de aceptación social obtenida desde la imitación de modelos a seguir. Su imagen externa, vista y percibida por otros es la nueva razón del vestir que conduce a la materialidad y a la superficialidad. Es así, como el vestido comienza a verse manipulado desde el sistema de la moda y en la etapa industrial impulsada a las leyes de consumo. Vestirse consiste en llevar un traje, en pintarse o adornarse y en peinarse. Anteriormente al surgimiento de la moda en el siglo XIV, algunos de los motivos principales y fundamentales del vestirse se basaban en las necesidades básicas del individuo <sup>(15)</sup>.

Con los cambios sociales, surgen nuevos modos de pensar y de ver de las personas, la imagen de fines estéticos cobra mayor importancia. El traje también puede determinar la jerarquía social, por el motivo de querer diferenciarse e identificarse en un grupo.

Uno de los recursos importantes y fundamentales para reflejar una imagen, como así también una identidad en un lugar de trabajo, es el uniforme. El uniforme es una indumentaria profesional adaptada a las condiciones de vida y de trabajo del hombre. Es una vestimenta de uso

obligatorio e impuesto por una autoridad, e identifica al usuario en cuanto a su pertenencia en una organización, su actividad o función asignada y garantiza su reconocimiento tanto propio como aquel proveniente de un tercero. Es un elemento que juega un rol de suma importancia para la diferenciación y distinción de la persona trabajadora.

El uniforme tuvo sus orígenes desde la función de adorno de la vestimenta. El hombre buscaba por un lado, atraer la atención y mirada de los otros; y por otro, distinguirse de los demás. Lo mismo ocurre con los distintos grupos sociales, organizaciones o entidades que necesitaban destacarse, identificarse y diferenciarse de otras, y encuentran en la ropa una de las maneras más eficaces de lograrlo. Este uniforme puede identificar al individuo en un grupo pero también crea una barrera que no deja ver a la persona, no expresa su personalidad y su carácter.

Los uniformes que visten el personal de salud son de uso obligatorio, como identificación y pertenencia al hospital, y como protección contra infecciones, bacterias y microorganismos que pueden afectar al paciente y al usuario. Teniendo en cuenta el lavado diario que requiere este, cada personal debe contar con un número determinado del mismo, según su necesidad y su función en el área de trabajo <sup>(16)</sup>.

Los uniformes han cambiado y evolucionado, esto debido a los cambios y transformaciones producido por los avances tecnológicos y los procesos industriales. Según la opinión de Saralegui (2006), "Y en este último tiempo, además de ser un espejo de ciertos cambios sociales, la vestimenta laboral ha ido sumando nuevos materiales y diseños que mejoran la funcionalidad y la estética. Es más, los uniformes corporativos hasta comienzan a caminar del brazo de la moda". Como consecuencia se pueden encontrar ejemplos de nuevas creaciones de uniformes, o variedades de ropa, desde su funcionalidad y utilidad, para



personales de restaurantes, heladerías, bares, hoteles, artistas y otros. O por medio del textil la modas e inserta en otros campos, como el de la salud, con los descubrimientos de nuevos textiles gracias a la nanotecnología creando prendas inteligentes; por ejemplo, para controles de presión, protección contra bacterias, de relajamiento o para post-parto.

Anterior al siglo XIX, el cuidado y la atención de las personas enfermas eran tareas comunes y cotidianas ejercidas por las monjas. Estaban siempre dispuestas a confortar, y en algunos casos a curar y a sanar haciendo uso de sus habilidades. El traje blanco que vestían y las representaban se convirtió en un símbolo de cuidado de personas enfermas. De esta manera, el uniforme de enfermería se originó desde las características de esta vestimenta. A mediados del siglo XIX, esta profesión no tenía buena reputación y la enfermera adoptaba una imagen de mujer ignorante, vulgar, sin educación y que iba de juerga. Pero en 1860 Florence Nightingale, madre de la enfermería moderna, abre una Escuela de Entrenamiento y Hogar Nightingale para Enfermeras en el hospital de St. Thomas en Londres transformando esta idea vaga de la profesión a la de una carrera responsable y respetable para las mujeres. Más tarde, Miss Van Rensselaer, alumna de la escuela de Florence Nightingale, diseña un uniforme específico de color azul para las enfermeras de dicha institución con el propósito de identificarlas y diferenciarlas del resto de las mujeres. Posterior al siglo XIX, comienzan a desbocarse los cuellos de las blusas; y las telas son reemplazadas por otras con mejores propiedades de resistencia y protección. Y a fines del mismo siglo aparece el ambo como reemplazo del vestido y el delantal.

En la actualidad hay una gran variedad de tipologías, entre las cuales se pueden encontrar: batas, delantales, chaquetas y vestidos. Algunas funciones y posiciones de los profesionales necesitan un tipo

determinado de prenda: batas de laboratorio, conjuntos o uniformes de cirugía lavables, blusas, chaquetas, pantalones con elástico, polleras y cofias. Estos se completan con elementos necesarios accesorios como las máscaras o barbijos de tela, reutilizables; o de papel, desechables. Deben cubrir la nariz, la boca y el mentón; su uso debe ser obligatorio en pacientes con enfermedades contagiosas, en intervenciones quirúrgicas, para no contagiarlo con microbios o bacterias de afuera. Los gorros pueden ser tanto de tela como de papel desechable y deben ser utilizados para cubrir el pelo por cuestiones de higiene y protección al paciente a tratar. El calzado es conveniente que sea deportivo, o profesional, como los zuecos de plástico cuya parte superior consta de una pala cerrada, perforaciones laterales para una buena ventilación del pie y una tira trasera movable y ajustable. No se permiten sandalias ni botas para evitar infecciones y por el difícil lavado. Los guantes pueden ser de látex o de plástico y se deben poner cada vez que se tiene contacto con sangre, secreciones, materia fecal o vómitos. También se utilizan para evitar contagios, infecciones o contaminaciones al manipular objetos para el cuidado del profesional y el paciente. En cuanto a la actividad, el personal de salud necesita que el paciente disponga de la mínima cantidad de ropa posible, la cual debe ser práctica y simple para que se pueda cambiar o quitar con facilidad y agilidad; ya sea en cirugías, operaciones, tratamientos o procesos de higienización y durante el cambiado de ropa <sup>(17)</sup>.

El uso de uniforme es fundamental en la labor del enfermero, le otorga identidad, reconocimiento y diferenciación del resto. Le otorga presencia y prestigio al establecimiento, este se debe hacer valer y debe demostrar y ofrecer certidumbre y confianza a sus pacientes que están siendo tratados por profesionales graduados y distinguidos.

El símbolo es un tipo de signo, es una imagen o una figura que representa un concepto y cuyo significado es dotado por el humano al

momento de interpretarlo. En la actualidad, la comunicación mediante símbolos visuales y gráficos es un medio de entendimiento indispensable para la orientación e información de los individuos. Las características y atributos en el uniforme permiten identificar y distinguir a la enfermería de los demás profesionales de salud. Dentro de estas se encuentran el uniforme, el color blanco característico del mismo, y símbolo de la lámpara y el uso de la cofia.

Uniforme blanco: Símbolo de auto cuidado, de limpieza, pureza y apoyo frente al otro (persona y familia en interacción y contacto transparente, sincero y respetuoso con su cuerpo, sus sentimientos y experiencias de vida: crecimiento, salud, enfermedad y muerte).

Su uso es generalmente intra mural. Su utilización en las actividades no sanitarias, fuera del centro de salud, debe ser bien justificada; el uso del uniforme responde a una norma epidemiológica bien establecida. En países donde existe la formación de auxiliares de enfermería, este personal se distingue por utilizar el vestido de color azul.

La cofia: De color blanco, símbolo del honor, de la distinción y la responsabilidad, con la cual se identifica a la enfermera, entre los otros miembros del equipo de salud como el profesional dedicado al cuidado de las personas. Desde el punto de vista epidemiológico la cofia debe proteger el pelo de la enfermera para que no caiga sobre al campo de trabajo, por lo que el pelo debe estar recogido y colocado en el sobre interno de la cofia.

En varios países, se utiliza además la cofia para distinguir el nivel profesional de la persona que la porta. Estos distintivos pueden ser cintas de diversos colores (el más frecuente es el azul), que colocado de manera horizontal permite distinguir si estamos en presencia de una auxiliar de enfermería (no llevan cintas) o de una enfermera profesional. Otra utilización de las cintas es de manera diagonal, en ambas alas de

la cofia, por ejemplo, en el ala derecha la colocación de una cinta significa jerarquías administrativas y en el ala izquierda, niveles académicos como pudieran ser, cursos post-básicos, especialidades, entre otros.

Otro elemento distintivo en la cofia en varios países, es la utilización de escudos o sellos que permiten mostrar la facultad o escuela donde se recibió el profesional o la institución de salud donde pertenece y se desempeña. Estos símbolos permiten fomentar los sentimientos de pertenencia e identidad.

La Cofia de color blanco, símbolo del honor, de la distinción y la responsabilidad, con la cual se identifica a la enfermera, entre los otros miembros del equipo de salud como el profesional dedicado al cuidado de las personas. Desde el punto de vista epidemiológico la cofia debe proteger el pelo de la enfermera para que no caiga sobre el campo de trabajo, por lo que el pelo debe estar recogido y colocado en el sobre interno de la cofia.

Las cofias evocan, de forma simplificada, las tocas que llevaban algunas de las congregaciones religiosas, dedicadas durante siglos al cuidado de los enfermos. Por cierto, hay que señalar que hay muchos escritos dedicados a la labor de religiosos y religiosas en los hospitales de la Edad Media, junto con personal seglar.

La lámpara: Otro atributo que aparece con frecuencia en el uniforme o en la cofia de las enfermeras, ha sido retomada como símbolo de la enfermería, pues en la guerra de Crimea, Florence Nightingale, alumbraba con una lámpara a los heridos en su recorrido por las noches en los campos de batalla. Este símbolo de la enfermería muestra la luz que se requiere en todos los actos de cuidado. Símbolo de la claridad y el conocimiento, iluminación que brinda el saber y la calificación personal, en relación con el autoconocimiento y la

interacción respetuosa con el otro (León Román CA. Los atributos de Enfermería. Boletín No 2. Hospital Clínicoquirúrgico “Hermanos Ameijeiras”, 1994).

Uno de los distintivos de las enfermeras sea la lamparilla de aceite o la vela en un portavelas. Esta referencia nos hace pensar en Florence Nightingale, precursora de la enfermería moderna, a la que se conocía como "Señora de la lámpara", precisamente porque se iluminaba con una de ellas mientras visitaba y cuidaba de los enfermos durante la noche.

A Florencia Nightingale, se le ha considerado la precursora de la enfermería moderna, durante la guerra de Crimea en 1854. “... por las noches después de que se retiraban las demás enfermeras, hacía rondas en solitario y observaba el estado de los pacientes más enfermos. Estas rondas las hacía con su famosa lámpara, que tenía una pequeña mampara para que no se extinguiera la vela que llevaba en su interior (colocada en un candelero). Longfellow inmortalizó a esta dama llamándola “La Dama de la Lámpara” <sup>(18)</sup>.

En la actualidad, el uso de la cofia ya no se incluye en la vestimenta de las enfermeras, cuando años atrás contenía autoridad y distinguía a las enfermeras con formación académica. El significado de la lámpara proviene de un hábito característico de Florence Nightingale quien visitaba y alumbraba con una lámpara a los heridos de la guerra de Crimea. Enseña la luz que se solicita en todos los actos de cuidado. Este acto pronto se convirtió en un símbolo de enfermería, como signo de cuidado, conocimiento y respeto hacia el otro.

En el Perú, de conformidad con las atribuciones otorgadas al Consejo Nacional del Colegio de Enfermeros del Perú por Decreto Ley N° 22315 y sus normas modificatorias, su Estatuto, aprobado por Decreto Supremo N°007-78-SA, y su Reglamento, aprobado por

Resolución 017-84-CEP/CN, le corresponde normar y controlar el uso correcto del uniforme de los miembros de la orden.

El colegio de enfermeras(os) del Perú como entidad máxima representativa de la profesión de enfermería constituye el camino para que la profesional de enfermería ejerza su derecho inalienable de participar en la elaboración de normas que regulen el ejercicio de la profesión cualquiera que sea el campo en el que se ejerza.

El Código de Ética y Deontología del Colegio de Enfermeros del Perú (CEP) en su Artículo 70 Establece que la enfermera (o) para el ejercicio profesional de sus funciones debe vestir el uniforme de acuerdo a normas institucionales <sup>(5)</sup>

En este sentido, proteger la imagen y la presentación de la profesional de enfermería es una responsabilidad implícita del Colegio de Enfermeros del Perú, razón por la cual y a través de su Consejo Nacional se acordó formular el presente reglamento a fin de cautelar el correcto uso del uniforme por parte de los miembros de la orden, logrando de esta manera la identificación de la Enfermera por parte de la sociedad.

#### REGLAMENTO: DE LAS NORMAS, PROPOSITO, OBJETIVOS

##### Artículo 1º De las normas

El Código de Ética y Deontología del Colegio de Enfermeros del Perú (CEP) en su artículo 70º establece que la enfermera (o ) para el ejercicio profesional de sus funciones debe vestir el uniforme de acuerdo a la norma, dentro de las instituciones públicas y privadas.

##### Artículo 2º Del Propósito

El Colegio de Enfermeras(os) del Perú cautela el correcto uso del uniforme de los miembros de la orden, quienes están obligados a

vestir correctamente el uniforme de trabajo durante la jornada laboral, de acuerdo a lo establecido en el presente documento.

### Artículo 3º De los objetivos

Lograr la identificación de la Enfermera(o) en la sociedad mediante el uso correcto del uniforme de acuerdo a lo establecido en el presente reglamento.

### Objetivos Específicos

- Reglamentar las características específicas del uniforme
- Promover una cultura del buen uso del uniforme
- Contribuir a la observancia de las medidas de bioseguridad.
- Estandarizar el uso del uniforme en las Licenciadas de Enfermería, en el ámbito nacional.

### DEL ALCANCE, MARCO LEGAL

#### Artículo 4º Del Alcance

Las disposiciones contenidas en el presente Reglamento alcanzan a todas las (os) miembros de la orden que labora en instituciones públicas y privadas a nivel nacional.

#### Artículo 5º Del Marco Legal

Ley 22315 y sus modificatorias

Estatuto del Colegio de Enfermeras del Perú

Ley N° 27657 Ley del Ministerio de Salud D.S. N° 013-2002-SA

Reglamento de la Ley 27657.

Código de ética y deontológica.

Ley N° 27669 Ley del Trabajo del Enfermero

### DEL USO DEL UNIFORME

#### Artículo 6º Del Uso del Uniforme

Los Miembros de la Orden están obligados a:

- a. A vestir correctamente el uniforme de trabajo durante la jornada laboral, de acuerdo a las especificaciones, contenidas en este documento.

- b. El uso correcto del uniforme, obliga a la Enfermera(o) a vestirlo en forma completa y no parcial dentro de las instituciones públicas y privadas.
- c. Observar la buena conservación y el buen uso del uniforme, manteniendo las condiciones de bioseguridad.

#### Artículo 7º De la Exclusividad del Uniforme

- a. El uniforme se usa exclusivamente dentro de la Institución donde labora.
- b. Guardar el uniforme de trabajo al término de la jornada laboral en lockers, casilleros personales o espacios designados para tal fin.
- c. Usar el uniforme de gala cuando asistan a eventos oficiales o comisión de servicio fuera de la sede de trabajo.

#### Artículo 8º De la exclusión del Uniforme

El uniforme normado por el CEP, será de uso exclusivo por los miembros de la orden, quedando prohibido su uso por quienes no lo sean.

#### Artículo 9º Del Uso de Uniforme en Pre Grado

El uniforme podrá ser usado por los alumnos del pregrado a partir del noveno ciclo respetando las condiciones establecidas en el Artículo 7º, de acuerdo al lugar donde realizan sus prácticas. Asimismo deberán llevar una placa de identificación en el lado izquierdo del pecho indicando nombres completos e institución a la que pertenece.

Otro de los conceptos a abordar en el presente estudio es el relacionado con el impacto en la imagen social de la profesión de enfermería asociada a la percepción de los usuarios

El impacto se define como el conjunto de consecuencias provocadas por un hecho o actuación que afecta a un entorno o ambiente social o natural; para el presente caso se refiere al impacto en la imagen social de la profesión.<sup>(19)</sup>

Tradicionalmente la imagen proyectada por las enfermeras está marcada por unos estereotipos que perduran con el paso del tiempo, condicionando en gran medida la visión social.



Los profesionales enfermeros debemos ser conscientes que en nuestra labor diaria somos observados por la población a la que atendemos. Nuestras acciones son examinadas minuciosamente, como nosotros también observamos detalladamente como realizan su trabajo otros profesionales, sanitarios o no. Por lo tanto, cada enfermera y enfermero contribuimos a forjar esa imagen que la sociedad, en general, va a tener sobre la Enfermería. Y esa imágenes la que se plasma luego en la literatura ,el cine, él teatro, o en estos cuentos de la exposición .A parte de por nuestros conocimientos científicos y por el dominio de unas técnicas, las enfermeras y enfermeros, debemos estar preparados para dar un trato humanista a nuestros pacientes ,pensando que cada uno de ellos es una persona donde confluyen una serie decir constancias y aspiraciones que hacen que sea un ser“ único” .Por esto, debemos desarrollar nuestra sensibilidad, adiestrar nuestra intuición, pues sólo de esta forma podemos saber lo que siente y vive el enfermo” <sup>(20)</sup>.

Muchos de los comentarios que se reciben a lo largo de la carrera profesional reflejan una imagen social de la enfermería que impide su desarrollo como disciplina profesional y el mejoramiento del bienestar de las personas que requieren de sus servicios. Por esta razón, los y las profesionales de enfermería se han planteado el objetivo de fortalecer su imagen a nivel social. Sin embargo, antes de poder fortalecerla, se necesita conocer cuáles elementos constituyen una imagen y cuál es la situación actual de la imagen social de la enfermería en el país.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española <sup>(21)</sup> define imagen como una figura, representación, semejanza y apariencia de algo. (Imagen, 2001) En otras palabras, la imagen de la enfermería está determinada por su aspecto exterior, por la representación mental del concepto de enfermería, la cual se asigna con palabras o imágenes, y a lo que la enfermería se parece cuando se compara con otras profesiones.

La imagen social de la enfermería en cuanto a figura y apariencia se caracteriza por su uniforme, el hospital como lugar de trabajo y por sus acciones técnicas como tomar la presión arterial, temperatura, peso, etc., la representación mental está caracterizada por las virtudes (ayuda al prójimo, calidez, respeto, afecto y paciencia) más que por el conocimiento científico y el pensamiento crítico, y en la categoría de semejanza, la mayoría de las personas no conocen a la enfermera profesional, la enfermería se asocia con la medicina pero con un status inferior a la misma, así como también se asocia a la labor del auxiliar de enfermería, sin que se reconozca diferencia entre ambos ejercicios.

La imagen enfermera continua plagada de estereotipos y la enfermería como profesión parece seguir funcionando como una infraestructura transparente, como si estuviese al margen del sistema nacional de salud, transparencia que se halla magnificada por la ausencia de signos visibles que identifiquen a los miembros de esta profesión, tal como si las enfermeras y enfermeros no necesitaran que se visualice socialmente su imagen <sup>(22)</sup>.

Ese estado actual de la imagen pública de las enfermeras es confirmado también en otros trabajos donde se concluye que el sexismo, las relaciones de poder, la escasa consideración institucional, el poco prestigio social, el bajo nivel de desarrollo y presentación profesional y las relaciones de sumisión con otros profesionales son ejemplos de algunos factores actuales que siguen influyendo en la imagen social que hoy tenemos los enfermeros, y que tienen su origen en la identidad de las enfermeras del pasado, por lo que el público sigue percibiendo de nosotros una imagen dependiente y poco profesional que justifica que debamos hacer un esfuerzo para cambiar la imagen que transmitimos.

Una de las consecuencias de todo lo anterior es que la enfermería no es suficiente y bien conocida y reconocida por la sociedad, y no ocupa el espacio social que le corresponde en razón a su específica contribución a la salud, y todo ello a pesar de la importante evolución que ha experimentado

en los últimos veinticinco años, por lo que su imagen continúa estando muy alejada de la profesión más autónoma, competente y con mayor capacidad de decisión en que se ha convertido

Ese deficitario reconocimiento social del que gozan las enfermeras afecta a fenómenos vitales para el desarrollo del colectivo enfermero, siendo un ejemplo de ello el fenómeno de la profesionalización, dado que como ésta viene determinada por el reconocimiento social o por la importancia que adquiere dicha actividad para el resto de los seres humanos, así como por el desarrollo de un dominio propio y de un control monopolístico de su ejercicio, es fundamental conocer cómo está desarrollándose y transformándose la actividad enfermera para saber qué identidad de las enfermeras se está transmitiendo públicamente y qué imagen están construyendo de estas los públicos.<sup>(23)</sup>

En consecuencia, se debe profundizar en las causas y consecuencias de la no coincidencia entre la verdadera identidad de las enfermeras y la imagen que la sociedad tiene de ellas, dado que reflexionar en torno a esa disonancia y ser consciente de ello es también una oportunidad y un recurso, pues el conocimiento y asunción de aquella realidad por parte del colectivo enfermero es imprescindible para lograr una imagen positiva de él dado que lo razonable es descubrir o ser consciente de la actual identidad de las enfermeras para luego intentar proyectar públicamente lo mejor de esa identidad y lograr así construir en la mente de los públicos una imagen positiva que mejore nuestras posiciones actuales.

### **2.3. DEFINICIÓN DE TERMINOS**

**IMAGEN SOCIAL DE LA ENFERMERÍA:** La imagen de la enfermería está determinada por su aspecto exterior, por la representación mental del concepto de enfermería, la cual se asigna con palabras o imágenes, y a lo que la enfermería se parece cuando se compara con otras profesiones.

**IMPACTO:** El impacto se define como el conjunto de consecuencias provocadas por un hecho o actuación que afecta a un entorno o ambiente social o natural. Para el presente estudio se refiere a la afectación de la imagen social de la profesión de enfermería

**OPINIÒN:** Grado de posesión de la verdad respecto de un conocimiento que se afirma como verdadero sin tener garantía de su validez. Para el presente estudio se refiere a la opinión de los profesionales de enfermería respecto al uniforme y al impacto en la imagen social de la profesión.

**PROFESIÒN DE ENFERMERÌA:** La enfermería es una profesión que se encarga del cuidado y la atención de la salud del ser humano .Es una de las tareas dificultosas y estresantes a la que un individuo puede enfrentarse vocacionalmente, ya que implica hallarse inmerso en un ambiente donde se convive con el dolor y la muerte.

**PROFESIONAL DE ENFERMERÌA:** Profesional de la Ciencia de la Salud con grado y título universitario a nombre de la Nación, colegiada(o), a quien la presente Ley reconoce en las áreas de su competencia y responsabilidad, como son la defensa de la vida, la promoción y cuidado integral de la salud, su participación conjunta en el equipo multidisciplinario de salud, en la solución de la problemática sanitaria del hombre, la familia y la sociedad, así como en el desarrollo socio-económico del país. Para el presente estudio se refiere a los profesionales que laboran en el Hospital José Cayetano Heredia ESSALUD- de Piura

**UNIFORME:** Es un conjunto estandarizado de ropa usado por miembros de una organización mientras participan en la actividad de ésta. Para el presente estudio se refiere a la vestimenta obligatoria que visten las enfermeras como símbolo de identidad, reconocimiento, distinción, protección e higiene en el hospital III José Cayetano Heredia - ESSALUD- Piura

## **2.4. HIPÓTESIS**

En el presente estudio, por tratarse de un estudio descriptivo, no se ha considerado pertinente formular hipótesis

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. Definición conceptual de la variable.**

#### **Opinión sobre el uniforme**

Afirmaciones que tienen los profesionales de enfermería respecto al uso del uniforme

#### **Opinión de la Imagen social**

Afirmaciones que tienen los profesionales de enfermería respecto al uso del uniforme y su impacto en el fortalecimiento de la imagen social de la profesión

### **2.5.2. Definición operacional de la variable.**

#### **Opinión sobre el uniforme**

Conjunto de afirmaciones que emiten las profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del hospital III José Cayetano Heredia respecto a los atributos del uniforme: reglamentación y cumplimiento de su uso, modelo, color y funcionalidad

#### **Opinión de la Imagen social**

Conjunto de afirmaciones que emiten las profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del hospital III José Cayetano Heredia respecto al impacto del uniforme en la imagen social de la profesión: usuarios externos, usuarios internos, familia y medios de comunicación

### 2.5.3. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	ESCALA NOMINAL	CRITERIOS DE MEDICIÓN
EL UNIFORME Y SU IMPACTO EN LA IMAGEN SOCIAL , SEGÚN OPINIÒN DE ENFERMERAS	Afirmaciones que tienen los profesionales de enfermería respecto al uso del uniforme y su impacto en el fortalecimiento de la imagen social de la profesión	Opiniones sobre el Uniforme	Conjunto de afirmaciones que emiten las profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del hospital José Cayetano Heredia respecto al uniforme: reglamentación y cumplimiento de su uso, modelo, color y funcionalidad	Reglamentación de su uso	NOMINAL	Institucional CEP
				Cumplimiento de su uso	NOMINAL	Si No
				Modelo	NOMINAL	Acuerdo No Acuerdo Indiferente
				Color	NOMINAL	Acuerdo No Acuerdo Indiferente
				Funcionalidad	NOMINAL	Favorece No Favorece

				FUNCIONALIDAD	NOMINAL	INDIFERENTE
		Opiniones sobre el Impacto en la imagen social	Conjunto de afirmaciones que emiten las profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del hospital José Cayetano Heredia respecto al impacto del uso del uniforme en la imagen social de la profesión: usuarios externos, usuarios internos, familia y medios de comunicación.	En los usuarios externos pacientes y familias	NOMINAL	SI fortalece NO fortalece Indiferente
				En los usuarios internos :equipo de salud	NOMINAL	
					En los medios de comunicación	

## **CAPITULO III: MATERIAL Y METODO**

### **3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Este presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado en el enfoque cuantitativo, pues la variable ha sido medida numéricamente, así mismo no es un estudio no experimental.

En atención al periodo y consecuencias del estudio, es de tipo transversal porque se estudian las variables simultáneamente en un mismo momento.

De acuerdo con los adjetivos planteados, esta investigación es de tipo descriptivo, ya que según Hernández, R. Fernández, C .y Baptista.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de persona, grupo, comunidades, procesos, objetivos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis, es decir, miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes de fenómeno de investigar

### **3.2. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN**

El Hospital III José Cayetano Heredia es una institución sanitaria de alto nivel de complejidad y capacidad resolutive bajo la



administración de Es Salud y que atiende a población asegurada, brinda servicios ambulatorios, de hospitalización y de emergencia, cuidados intensivos y quirúrgicos, contando para ello de una calificada dotación de profesionales de salud y administrativos. Se encuentra ubicado en la Urbanización Miraflores del distrito de Castilla y provincia y departamento de Piura

### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población estuvo conformada por 47 profesionales de enfermería que laboran en los distintos servicios de hospitalización del Hospital III José Cayetano Heredia de Piura. Para efectos del presente estudio no ha sido necesario aplicar fórmula estadística para obtener muestra, se trabajó con una población de 40 profesionales que cumplieron con los criterios de inclusión

#### **3.3.1. Criterios de inclusión**

Enfermeras(os) que laboran en los servicios de hospitalización, del hospital III José Cayetano Heredia.

Enfermeras(os) que laboren en el servicio de hospitalización del hospital III José Cayetano Heredia ESSALUD-Piura que den su consentimiento informado.

#### **3.3.2. Criterios de exclusión**

Enfermeras(os) que no laboren en el servicio de hospitalización del hospital III José Cayetano Heredia ESSALUD –Piura.

Enfermeras(os) que no autorizan participar en el presente estudio.

### **3.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS**

Como técnica se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario, el mismo que estuvo estructurado en 20 preguntas de las cuales 8 corresponde a las opiniones sobre el uso del uniforme y 12 a las opiniones sobre el impacto del uniforme en la imagen social de la profesión

En lo que respecta a las opiniones sobre el uso del uniforme las respuestas han sido medidas y analizadas acorde a cada enunciado y en lo que respecta a las opiniones sobre la imagen social de la profesión se ha tomado en cuenta los puntajes alcanzados, tal como a continuación se mencionan:

**Por cada indicador:**

**Favorece:**

Cuando se obtuvo más de 13 puntos

**Indiferente:**

Cuando se obtuvo entre 8 a 13 puntos

**No favorece:**

Cuando el puntaje obtenido fue menor a 8

**De manera general:**

**Favorece**

Cuando se obtuvo un puntaje más de 40

**Indiferente:**

Cuando se obtuvo un puntaje entre 24 y 40

**No favorece:**

Cuando se obtuvo un puntaje menor a 24

**3.4. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO :**

El instrumento a utilizar ha sido validado mediante juicio de expertos haciendo uso del coeficiente de proporción de rango.

La confiabilidad se obtendrá mediante una prueba piloto equivalente al 20 % de la población muestral, en la población con características similares que no participaran en el estudio y mediante el Alfa de Crombach

## ALFA DE CROMBACH

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,840	,843	17

### 3.6 PLAN DE RECOLECCION Y PROCESAMIENTO DE LOS DATOS:

Para realizar al presente estudio se procedió de la siguiente manera:

- Solicitud a la dirección del Hospital III José Cayetano Heredia ESSALUD - Piura, para obtener autorización para la realización del estudio.
- Solicitar el consentimiento informado por parte de los profesionales de enfermería sujetos de estudio.
- Recolección de los datos a través de la encuesta mediante la aplicación del cuestionario a cada profesional de enfermería que cumpla con los criterios de inclusión.
- La aplicación del instrumento tendrá una duración aproximada de 25 minutos.

Una vez recolectada la información fue tabulada y la información se procesó mediante el paquete estadístico EXCEL, última versión, los datos se presentan en tablas y gráficos.

### CONSIDERACIONES ÉTICAS:

Para el presente trabajo se tuvo en cuenta los cuatros principios éticos los cuales son:

**Autonomía:** Él cual se basa en proporcionar la toma de decisiones del paciente, apoya de derecho del paciente al consentimientos informado,

tomar decisiones cuando la elección de paciente le perjudica. En la presente investigación tomara en cuenta el consentimiento informado de las personas que participaran en la investigación.

**No maleficente:** Se basa en evitar el daño deliberado, el riesgo de causar daño que se produce durante la realización de las intervenciones de enfermería .en la presente investigación se tratara de evitar poner en riesgo a las personas que participaran en la investigación.

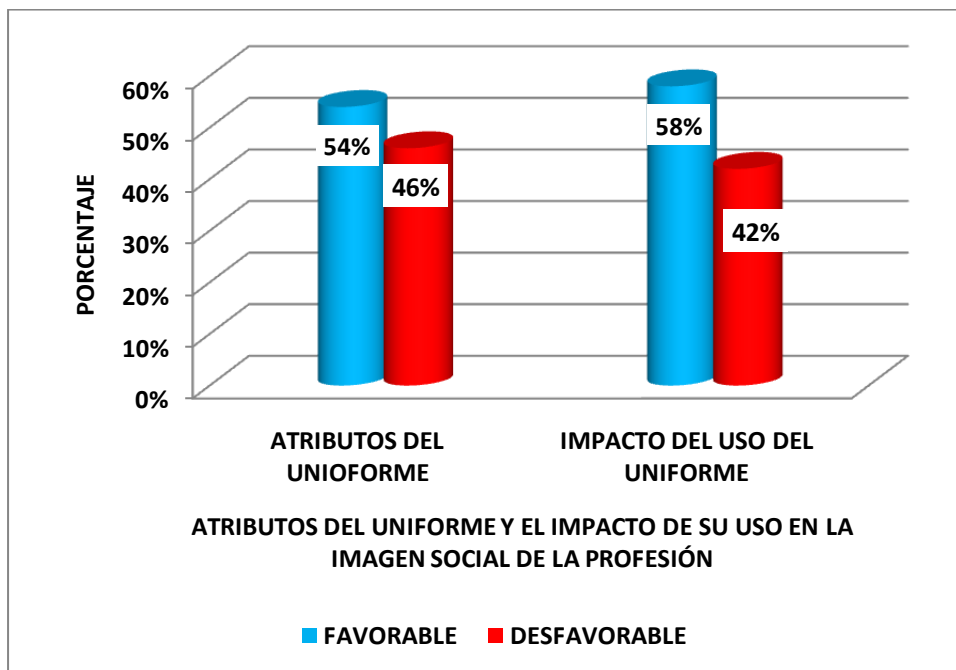
**Beneficencia:** Es aquel que ayuda a proporcionar beneficios sanitarios a los pacientes y a equilibrar beneficio y daño, se debe considerar como se ayuda mejor al paciente. En la presente investigaciones obtendrán datos que permitirán buscar el bien para las personas que participaran en la investigación.

**Justicia:** Se encarga en asegurar una asignación justa de los recursos como la asistencia sanitaria a todos los pacientes .Determinar el orden en que debe tratarse a los pacientes; por ejemplo a los pacientes de mayor riesgo se les trata primero .en la presente investigación se tratara de ser equilibrado en todos los participantes con ningún tipo de discriminación.

## CAPITULO IV: RESULTADOS

### GRAFICA 1

**ATRIBUTOS DEL UNIFORME Y EL IMPACTO DE SU USO EN LA IMAGEN SOCIAL DE LA PROFESIÓN, SEGÚN OPINIÓN DE LOS PROFESIONALES DE ENFERMERÍA DEL HOSPITAL III JOSÉ CAYETANO HEREDIA – ESSALUD - PIURA - AGOSTO-DICIEMBRE DEL 2016.**

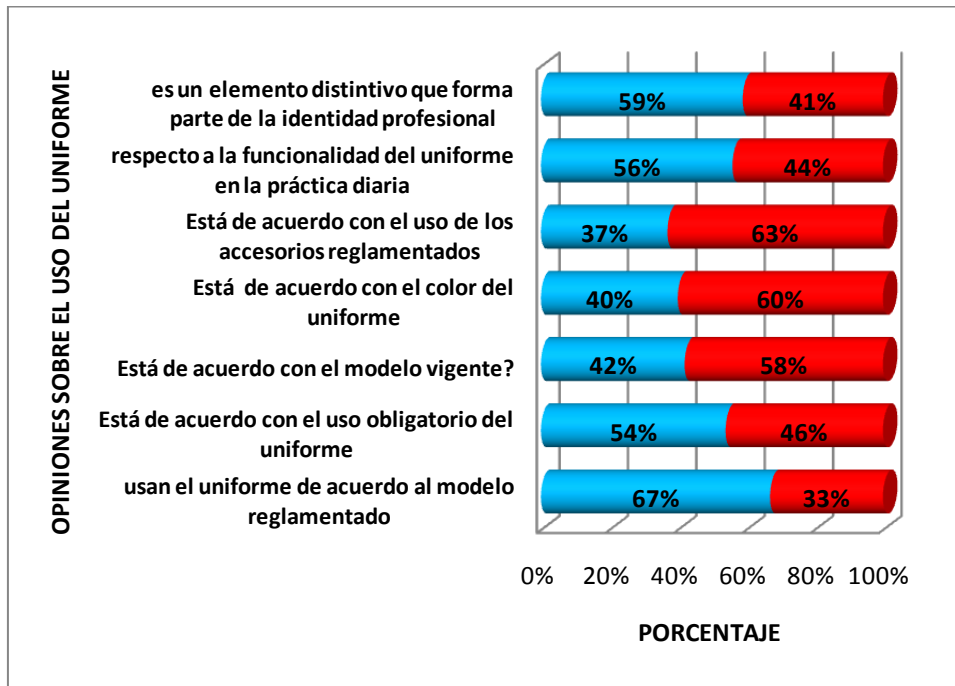


#### INTERPRETACIÓN DE LA GRAFICA 1:

Los atributos del uniforme y el impacto de su uso en la imagen social de la profesión, según opinión de los Profesionales de Enfermería del Hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD – Piura, Es Favorable en un 54% para los Atributos de Uniforme y Favorable en un 58% en el Impacto del usom del Uniforme.

## GRAFICA 2

### CATEGORIZAR LOS ATRIBUTOS DEL UNIFORME, SEGÚN OPINIÓN DE LAS PROFESIONALES DE ENFERMERÍA QUE LABORAN EN LOS SERVICIOS DE HOSPITALIZACIÓN DEL HOSPITAL III JOSÉ CAYETANO HEREDIA – ESSALUD- PIURA – AGOSTO – DICIEMBRE 2016.



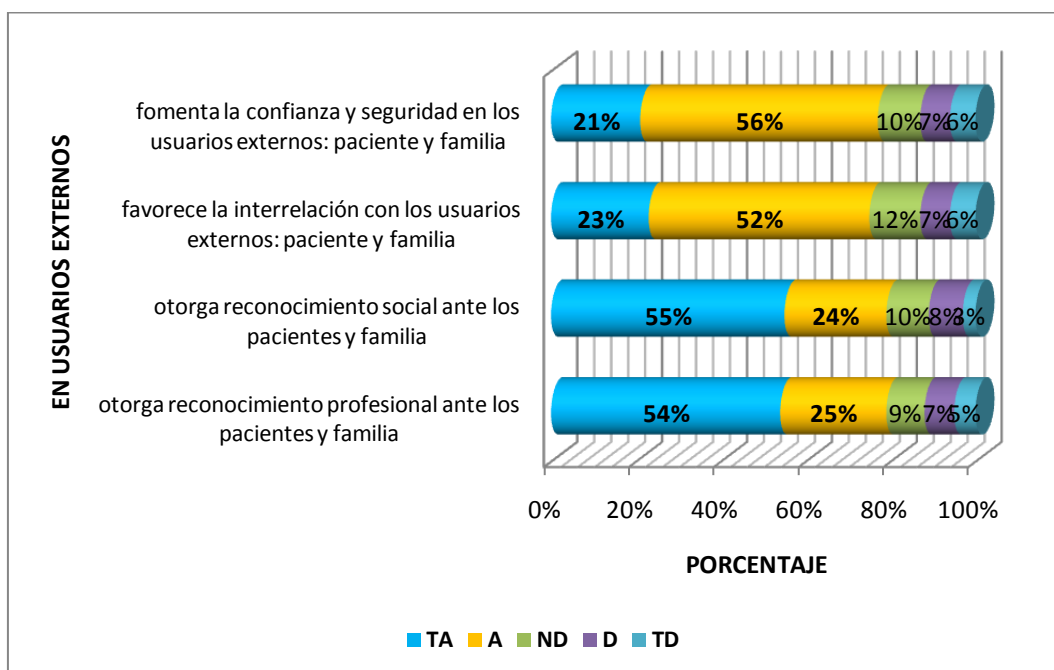
#### INTERPRETACIÓN DE LA GRAFICA 2:

En la categorización de los atributos del uniforme, según opinión de las profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del Hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD- Piura, usan el uniforme de acuerdo al modelo reglamentario 67%, es un elemento distintivo que forma parte de la identidad institucional 59%, respecto a la práctica diaria 56%, no está de acuerdo con el uso de accesorios reglamentado 63%, no está de acuerdo con el uso obligatorio del uniforme 60%.

**VALORAR EL IMPACTO DEL USO DEL UNIFORME EN LA IMAGEN SOCIAL DE LA PROFESIÓN, SEGÚN OPINIÓN DE LOS PROFESIONALES DE ENFERMERÍA QUE LABORAN EN LOS SERVICIOS DE HOSPITALIZACIÓN DEL HOSPITAL III JOSÉ CAYETANO HEREDIA – ESSALUD - PIURA – AGOSTO – DICIEMBRE 2016.**

**GRAFICA 3**

**EN USUARIOS EXTERNOS**

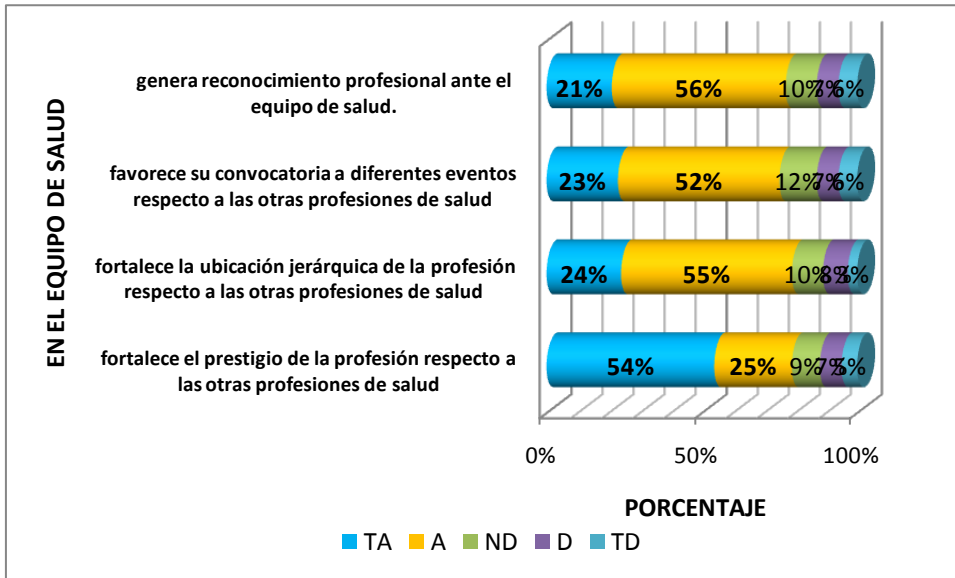


**INTERPRETACIÓN DE LA GRAFICA 3:**

En los usuarios externos, Fomentan la confianza y seguridad en los usuarios externos, pacientes y familia usan el uniforme de acuerdo al modelo reglamentario de acuerdo 56%. Favorece la interrelación con lo s usuarios externos, pacienets y familia 52%. Otorga reconocimiento social ante los pacientes y familia totalmente de acuerdo 55%. Otorga reconocimiento profesional ante los pacioentes y familiares 54%.

## GRAFICA 4

### EN EL EQUIPO DE SALUD



#### INTERPRETACIÓN DE LA GRAFICA 4:

En el equipo de salud, genera reconocimiento profesional ante el equipo de salud, de acuerdo 56%. Fortalece la ubicación jerárquica de la profesión respecto a las otras profesiones de salud, de acuerdo 55%. Favorece su convocatoria a diferentes eventos respecto a otras profesiones de salud, de acuerdo 52%. Fortalece el prestigio de la profesión respecto a las otras profesiones de salud, totalmente de acuerdo 54%.



## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Los atributos del uniforme y el impacto de su uso en la imagen social de la profesión, según opinión de los Profesionales de Enfermería del Hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD – Piura, Es Favorable en un 54% para los Atributos de Uniforme y Favorable en un 58% en el Impacto del uso del Uniforme. Coincidiendo con Fernández (2012), reafirma, que la sociedad opina positivamente sobre la enfermería en cuestión del trato que reciben y los valores asociados a la asistencia sanitaria, pero las enfermeras reclaman el reconocimiento de la profesión en su totalidad. Las razones de esta discordancia pueden ser desde la imagen estereotipada de la enfermería, por cuestiones de uniforme, entre otros, hasta la propia perspectiva que tienen las enfermeras de sí mismas. La falta de conocimiento sobre la identidad profesional que poseen las enfermeras y el poco reconocimiento de los cuidados invisibles, se relacionan directamente con la imagen que las enfermeras transmiten a la sociedad. Incluso los estudiantes de enfermería que recientemente han terminado sus estudios universitarios no tienen clara su identidad profesional. Actualmente, la imagen está muy influenciada por la aparición en los medios de comunicación, que en el caso de las enfermeras es inapreciable. Además en las últimas décadas la incorporación del hombre al campo de la enfermería ha dado un giro en la percepción del rol enfermero. Coincidiendo además con Tizón y Otros (2011) Los principales resultados muestran que el perfil de los 112 respondientes era de una niña, de entre 3-5 años, que acudía acompañada de su madre a la consulta de niño sano, en turno de mañana, no habiendo estado nunca hospitalizada. La mayoría de niños entrevistados prefieren enfermeras mujeres, jóvenes, que llevan uniforme de trabajo completo de color azul, a ser posible con dibujos. Los distintos tipos de vestimentas son el primer paso en la relación asistencial e influyen en la confianza generada en nuestros pacientes y familiares.

## **OBJETIVO ESPECIFICO 1**

En la categorización de los atributos del uniforme, según opinión de las profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del Hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD-Piura, usan el uniforme de acuerdo al modelo reglamentario 67%, es un elemento distintivo que forma parte de la identidad institucional 59%, respecto a la práctica diaria 56%, no está de acuerdo con el uso de accesorios reglamentado 63%, no está de acuerdo con el uso obligatorio del uniforme 60%. Coincidiendo con Muñoz (2008) El uniforme en algunas organizaciones actúa fundamentalmente como símbolo de status, asignando a su portador a normas específicas y a la realización de tareas de prestigio o actividades subordinadas. El uniforme está sujeto no solo a criterios organizativos, sino también a influencias sociales y culturales. En el interés por establecer límites claramente tangibles entre grupos profesionales, algunas organizaciones, por encima de criterios funcionales, asignan como forma de control normas restrictivas a unos colectivos, mientras que otros gozan de la libertad de mostrar su status laboral y social mediante su indumentaria. De esta forma se consigue que los resultados obtenidos sean atribuidos en exclusiva a un grupo profesional. Numerosos estudios han explorado las preferencias de profesionales y usuarios acerca del uniforme que deben vestir las enfermeras. La investigación coincide en señalar al uniforme blanco con pantalón o la bata blanca como atuendo más adecuado para representar el status profesional de la enfermera. Coincidiendo además con Ayala (2010) Resultados: El 58% del personal de enfermería del Centro Médico Nacional "20 de Noviembre "no usa cofia de manera regular. El equipo de salud, pacientes y familiares consideran que la cofia mejor a la presentación de las enfermeras y genera confianza y certidumbre. Discusión y conclusiones. La resistencia al uso de cofia por parte del personal de enfermería es multifactorial. Sin embargo el grupo de trabajo y los pacientes y familiares encuentran en esta un distintivo que genera certidumbre.

## **OBJETIVO ESPECIFICO 2**

En los usuarios externos, Fomentan la confianza y seguridad en los usuarios externos, pacientes y familia usan el uniforme de acuerdo al modelo reglamentario de acuerdo 56%. Favorece la interrelación con lo s usuarios externos, pacienets y familia 52%. Otorga reconocimiento social ante los pacientes y familia totalmente de acuerdo 55%. Otorga reconocimiento profesional ante los pacioentes y familiares 54%. Coincidiendo con Hernández y Otros (2008) El 48,9 % de la población encuestada pertenece al sexo masculino y el 51,1 al femenino; el grupo etáreo más representado fue el de 20 a 29 años, el 93,5 % opinó que el personal de enfermería puede ser de uno y otros sexos; el 91,8 % consideró haber sido atendido adecuadamente y un gran porcentaje opina que la profesión de enfermería le merece respeto y admiración. Se concluye que la sociedad concede a la enfermería un elevado status ya que siempre recibe importantes aportes de estos profesionales. Coincidiendo además con León (2009) Se exponen los elementos esenciales para el uso correcto de esta vestimenta y para la buena apariencia del personal de enfermería en los servicios asistenciales. Los profesionales de enfermería tienen la responsabilidad de mejorar la situación actual y proceder como agentes de cambio. Una enfermera o enfermero vestido correctamente inspira confianza y es socialmente respetado. Los aspectos planteados permitirán revalorar la importancia del uso correcto del uniforme, elemento esencial para una buena imagen social de los enfermeros y enfermeras

## **OBJETIVO ESPECIFICO 3**

En el equipo de salud, genera reconocimiento profesional ante el equipo de salud, de acuerdo 56%. Fortalece la ubicación jerárquica de la profesión respecto a las otras profesiones de salud, de acuerdo 55%. Favorece su convocatoria a diferentes eventos respecto a otras profesiones de salud, de acuerdo 52%. Fortalece el prestigio de la profesión respecto a las otras profesiones de salud, totalmente de acuerdo 54%. Coincidiendo con Seoane y Otros (2010) Él veredicto que nos otorgan es en general positivo. Conocen

nuestro nivel de estudios, pero los títulos les confunden. Las tareas más tradicionales son reconocidas perfectamente, pero existen parcelas de nuestra profesión que todavía son desconocidas. El rol preventivo, docente, educador, de promoción..., facetas que el público no identifica como nuestras. Cuando se les pregunto que se les ocurre cuando piensan en una enfermera, algunas de las respuestas más frecuentes fueron: hospital, jeringuilla, fonendoscopio, enfermo, medicinas, uniforme..., y algunas de las más originales: rosa, pelota, monja... ¿Y el médico? Nos ven trabajando en equipo con él, aunque bajo su supervisión. Para algunos es compañero, para otros, voz de mando. En definitiva, alcanzar una imagen e profesionalidad y autonomía es un reto que nos compete a todos y que hemos de asumir como un compromiso más dentro de nuestra labor enfermera

## **CONCLUSIONES**

### **PRIMERO**

Los atributos del uniforme y el impacto de su uso en la imagen social de la profesión, según opinión de los Profesionales de Enfermería del Hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD – Piura, Es Favorable, para los Atributos de Uniforme es Favorable, en el Impacto del uso del Uniforme también es Favorable.

### **SEGUNDO**

En la categorización de los atributos del uniforme, según opinión de las profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del Hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD- Piura, usan el uniforme de acuerdo al modelo reglamentario, es un elemento distintivo que forma parte de la identidad institucional, respecto a la práctica diaria, no está de acuerdo con el uso de accesorios reglamentado y no está de acuerdo con el uso obligatorio del uniforme.

### **TERCERO**

En los usuarios externos, Fomentan la confianza y seguridad en los usuarios externos, pacientes y familia usan el uniforme de acuerdo al modelo reglamentario. Favorece la interrelación con los usuarios externos, pacientes y familia. Otorga reconocimiento social ante los pacientes y familia. Otorga reconocimiento profesional ante los pacientes y familiares.

### **CUARTO**

En el equipo de salud, genera reconocimiento profesional ante el equipo de salud, de acuerdo 56%. Fortalece la ubicación jerárquica de la profesión respecto a las otras profesiones de salud. Favorece su convocatoria a diferentes eventos respecto a otras profesiones de salud. Fortalece el prestigio de la profesión respecto a las otras profesiones de salud.

## **RECOMENDACIONES**

### **PRIMERO**

Continuar enfatizando en la currícula de formación de los valores que los estudiantes de enfermería deben tener o formar durante la etapa universitaria, afianzando su identidad, mediante el uso del uniforme, para beneficio propio y por la profesión que ejercerán en un futuro. También se debe reforzar la forma de ver la carrera para ampliar el conocimiento de las diferentes áreas de funcionamiento y no limitarlas al área asistencial.

### **SEGUNDO**

Valorar los aspectos positivos y continuar mejorándolos, sobre el impacto del uso del uniforme. Está en sus manos el futuro de la imagen social del profesional de Enfermería, ellos decidirán marcar la diferencia o continuar con la imagen que actualmente tiene la sociedad acerca de los enfermeros.

### **TERCERO**

Continuar con la buena labor que viene realizando los enfermeros, sin embargo sería de utilidad trabajar en aspectos puntuales como la actitud positiva que manifiesta el personal de Enfermería hacia los pacientes.

### **CUARTO**

Realizar talleres donde capaciten al personal sobre la importancia de la identidad de la profesión de enfermería, que tiene que ver con símbolos, uniforme, himno u otros que permitan a los pacientes y familiares reconocer a un profesional dedicado al bienestar y la salud de sus pacientes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Trejo Martínez, Fernando. Enfermería: Del arte a la ciencia o de la ciencia al arte. Disponible en URL: <http://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2013/ene132g.pdf>
2. Bravo P, F. Nociones de Historia de Enfermería. 2º Ed., México, ED. Porrúa, 1986, 160 paginas
3. León R, C. A. (2009). Rev. Cubana Enfermería. *El uniforme y su influencia en la imagen social*, 22 (1). [Revista en línea]. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S086403192006000100006&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086403192006000100006&lng=es&nrm=iso)
4. González-Iglesias ME. La imagen social de la enfermería y los medios de comunicación. *Enfermería Clínica*, 2008; 16(6): 350-351
5. Colegio de Enfermeros del Perú (CEP- Lima) 2008 – El Reglamento del Uso del Uniforme. Disponible en URL: [http://www.cep.org.pe/beta/download/Reglamento\\_de\\_uso\\_de\\_uniforme.pdf](http://www.cep.org.pe/beta/download/Reglamento_de_uso_de_uniforme.pdf)
6. Donahue C, PM., Historia de la enfermería, España, Ed. Doyma, 1989, 506 paginas
7. Fernández S, C: Conformación de la opinión social de la enfermería (2012). Disponible en URL: <http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/886/>
8. Muñoz R, F.J, Moreno-López J.M, Jiménez R, D., Hernández-Garre, J.M., La imagen física de las enfermeras y su influencia en la dinámica de las instituciones sanitarias. Disponible en URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3724968>
9. Hernández V, L.L. Rodríguez Brito, M.E. Jiménez P, M y Rangel M, F.: Imagen social de la enfermería. Disponible en URL: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864319200300010006&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864319200300010006&script=sci_arttext)
10. Pedre S, M., Pita Barral, M.C., Valiño Pazos, C. "Imagen social de la enfermería: un vistazo al espejo público". Disponible en URL: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=>

0CBoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3100283.pdf&ei

11. Tizón B, E., Santiago L, M.C., Vásquez C, M. "La Imagen profesional enfermera en el centro de salud: percepción de los niños respecto a nuestra vestimenta". Disponible en URL: <http://www.sciencedirect.com/-/science/article/pii/S1130862111001914>
12. Ayala C, M., Chávez R, M., Fernández S, M.L., García N, J.G.: "Factores que determinan la resistencia al uso de la cofia en el personal de enfermería del Centro Médico Nacional "20 de Noviembre", ISSSTE. Disponible en URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47311505003>
13. Potter P., Perry A. Fundamentos de Enfermería: Teoría y Práctica. Quinta Edición -Harcourt Brace SA. 2008 - Madrid (Barcelona)
14. Salvador A.L., López R., Serrano J., Martín E., Salvador J.J. "Imagen del profesional de enfermería en la sociedad actual». Enfermería Científica nº 75. Junio2005
15. Broitman, A. (2006). Uniformes para empleados con diseños exclusivos. Diario Clarín. Disponible en URL: <http://edant.clarin.com/suplementos/economico/2006/11/12/n-01620.htm>
16. Muñoz-Ronda FJ. Imagen de la enfermería en los medios de comunicación: reflejo de una realidad social. *Tempus Vitalis*, 2007; 7(2): 32-37
17. Enfermería avanza: Símbolos históricos de la identidad de enfermería. Disponible en URL: <http://enfeps.blogspot.com/2011/10/la-cofia-su-historia.html>
18. Marriner-Tomey. Modelos y Teorías en Enfermería. Tercera edición. España: Ed. Harcourt Brace S.A., 1994. p 430
19. González-Iglesias ME. La imagen social de la enfermería y los medios de comunicación. *Enfermería Clínica*, 2006; 16(6): 350-351
20. Hernández Cortina A, Guardado de la Paz C. La Enfermería como disciplina profesional holística. *Rev Cubana Enfermer*. 2004;20(2).
21. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, definición de imagen.
22. Del Rey C, F. La imagen de la Enfermería. *Metas Enfermería* 2010; 13(5): 3
23. Ramírez J, Pereda E, Delgado H, Delgado M. Enfermería y futuro: su evolución, ¿credibilidad? *ENFURO* 2010





**ANEXO 1**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>TÍTULO</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>METODOLOGIA</b>
El uniforme y su impacto en la imagen social de la profesión según opinión de profesionales de enfermería del hospital José Cayetano Heredia – ESSALUD - Piura Agosto-Diciembre 2016	¿Cuáles son las opiniones respecto al uniforme y su impacto en la imagen social de la profesión que tienen los profesionales de enfermería del hospital III José Cayetano Heredia ESSALUD Agosto - Diciembre del 2016	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar las opiniones respecto al uniforme y su impacto en la imagen social de la profesión que tienen los profesionales de enfermería del hospital III José Cayetano Heredia – ESSALUD - Piura - Agosto-Diciembre del 2016.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</b></p> <p>Valorar las opiniones respecto al uniforme, que tienen las profesionales de enfermería que laboran en el hospital III José</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opinión acerca del Uniforme de enfermera</li> <li>Opinión acerca de la Imagen social de la profesión</li> </ul>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Cuantitativa, descriptiva, transversal y prospectiva</p> <p><b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b></p> <p><b>Población:</b> Estará constituida por cuarenta y siete enfermeras que laboran en los servicios de hospitalización.</p> <p><b>Muestra:</b> Para efectos del presente estudio no será necesario aplicar formula estadística, pues se estudiara a toda la población que cumpla con los criterios de inclusión</p> <p><b>CRITERIO DE INCLUSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Profesionales de enfermería que laboren en los servicios de hospitalización del hospital III José Cayetano Heredia durante el periodo de estudio</li> <li>Profesionales de enfermería que den su consentimiento informado para</li> </ul>

		<p>Cayetano Heredia - - ESSALUD Piura - Agosto - Diciembre 2016.</p> <p>Categorizar las opiniones respecto al impacto del uniforme en la imagen social de la profesión, que tienen las profesionales de enfermería que laboran en el hospital III José Cayetano Heredia - ESSALUD - Piura - Agosto - Diciembre 2016.</p>		<p>participar en el presente estudio</p> <p><b>CRITERIO DE EXCLUSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionales de enfermería que no laboren en los servicios de hospitalización del hospital III José Cayetano Heredia durante el periodo de estudio</li> <li>• Profesionales de enfermería que no den su consentimiento informado para participar en el presente estudio</li> </ul> <p><b>TECNICA E INSTRUMENTO</b></p> <p>El cuestionario estará estructurado en 20 preguntas y validado mediante juicio de expertos haciendo uso del coeficiente de proporción de rangos. Se aplicara una prueba piloto equivalente al 20% de la población, esto es a 9 enfermeras que laboren en el hospital III José Cayetano Heredia. Se hará uso del Alfa de Crombach</p> <p><b>PLAN DE ANÁLISIS</b></p> <p>Una vez recolectados los datos se tabularan y se procesaran Se hará uso de la estadística descriptiva y los resultados se plasmarán en tablas y gráficos.</p>
--	--	--	--	---



**ANEXO 2**  
**CUESTIONARIO**



**FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERIA**

Buenos días:

Estimado (a) Licenciado(a), mi nombre es Jorge López, soy alumno de la Universidad Alas Peruanas Filial-Piura, me encuentro participando en una investigación cuyo propósito es determinar las opiniones sobre el uso del uniforme que tienen los profesionales de enfermería que laboran en los servicios de hospitalización del hospital III Cayetano Heredia ESSalud Piura, por lo que solicito su colaboración para responder todas las preguntas que se señalan a continuación.

Se le hace saber que la información brindada es de carácter anónimo, se le pide la mayor sinceridad posible al responder las preguntas que se plantean a continuación.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente y con atención las preguntas que a continuación se le presentan, luego marque con un aspa (x) la respuesta que estime verdadera, dentro del paréntesis.

## **I. DATOS GENERALES**

1.1. Edad.....

1.2. Sexo:

a.  Masculino

b.  Femenino

## **II. OPINIONES SOBRE EL USO DEL UNIFORME**

1. Todas las enfermeras del Hospital III José Cayetano Heredia usan el uniforme de acuerdo al modelo reglamentado

a. Si  No

2. El modelo de uniforme está sujeto al reglamento:

a.  Institucional (Es Salud)

b.  Colegio de Enfermeros del Perú

c.  Otros

3. ¿Está usted de acuerdo con el uso obligatorio del uniforme?

a.  Si

b.  No

c.  Indiferente

4. ¿Está usted de acuerdo con el modelo vigente?

a. Si

b. No

c. Indiferente

5. ¿Está usted de acuerdo con el color del uniforme?

a.  Si

b.  No

c.  Indiferente

6. ¿Está usted de acuerdo con el uso de los accesorios reglamentados?

a.  Si

b.  No

c.  Indiferente

7. ¿Qué opina usted respecto a la funcionalidad del uniforme en la práctica diaria?

- a.  Favorece el ejercicio de sus funciones
- b.  Dificulta el ejercicio de sus funciones
- c.  Indiferente

8. ¿Considera usted que el uso del uniforme es un elemento distintivo que forma parte de la identidad profesional?

- a.  Si
- b.  No

### **III. OPINIONES SOBRE EL IMPACTO DEL UNIFORME EN LA IMAGEN SOCIAL DE LA PROFESIÓN**

**TA: Totalmente de Acuerdo**

**A: Acuerdo**

**NA, NO: Indiferente**

**D: Desacuerdo**

**TD: Totalmente en Desacuerdo**

<b>En usuarios externos</b>	<b>TA</b>	<b>A</b>	<b>NAND</b>	<b>D</b>	<b>TD</b>
1. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería otorga reconocimiento profesional ante los pacientes y familia					
2. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería otorga reconocimiento social ante los pacientes y familia					
3. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería favorece la interrelación con los usuarios externos: paciente y familia					
4. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería fomenta la confianza y seguridad en los usuarios externos: paciente y familia					
<b>En el Equipo de Salud</b>					
5. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería fortalece el prestigio de la profesión respecto a las otras profesiones de salud					
6. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería fortalece la ubicación jerárquica de la profesión respecto a las otras profesiones de salud					
7. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería favorece su convocatoria a diferentes eventos respecto a las otras profesiones de salud					
8. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería genera reconocimiento profesional ante el equipo de salud.					
<b>En los medios de comunicación</b>					
9. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería favorece su enlace a través de los medios de comunicación para la difusión de los diferentes eventos relacionados con la profesión.					
10. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería favorece su posicionamiento como líder, mediada por los distintos medios de comunicación					
11. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería favorece el estatus social a través de los medios de comunicación					
12. El uso correcto del uniforme por el profesional de enfermería favorece la imagen social de la profesión, mediada por los distintos medios de comunicación					



## **ANEXO 3**

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

A través del presente documento expreso mi voluntad de participar en la investigación titulada: Desempeño de las internas de la escuela profesional de enfermería de la universidad alas peruanas- filial piura, según percepción de los profesionales de enfermería de los servicios de hospitalización del hospital iii José Cayetano Heredia Salud-Piura, en el periodo de agosto a diciembre del 2016. Habiendo sido informado (a) del propósito de la misma, así como de los objetivos, y teniendo la confianza plena de que la información que proporcionare en el presente cuestionario será confidencial y usada exclusivamente para fines de la investigación en mención, doy mi consentimiento para participar en la investigación.

---

FIRMA

**ANEXO 4**  
**VALIDACION JUICIO DE EXPERTOS**

EL UNIFORME Y SU IMPACTO EN LA IMAGEN SOCIAL DE LA  
PROFESION SEGÚN OPINION DE PROFESIONALES DE ENFERMERIA  
DEL HOSPITAL JOSE CAYETANO HEREDIA ESSALUD – PIURA  
AGOSTO - DICIEMBRE 2016

En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala

<b>RANGO</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
<b>1</b>	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
<b>2</b>	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
<b>3</b>	Descriptor adecuado

Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- vocabulario adecuado de acuerdo al nivel académico de los entrevistados.
- Claridad en la redacción.
- Cualquier sugerencia en las preguntas hacerlas llegar al investigador.

## VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO

(USANDO COEFICIENTE DE PROPORCIÓN DE RANGO)

Nº de Ítem	JUECES			nR <sub>i</sub>	PR <sub>i</sub>	CPR <sub>i</sub>	P <sub>E</sub>	CPR <sub>i c</sub>
	1	2	3					
1	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
2	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
3	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
4	3	3	2	8	2.66	0,88889	0.03704	0,85185
5	2	3	3	8	2.66	0,88889	0.03704	0,85185
6	2	3	3	8	2.66	0,88889	0.03704	0,85185
7	3	2	3	8	2.66	0,88889	0.03704	0,85185
8	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0.96296
9	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
10	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
11	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
12	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
13	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
14	2	3	3	8	2.66	0,88889	0.03704	0,85185
15	2	3	3	8	2.66	0,88889	0.03704	0,85185
16	3	3	3	9	3	1,00000	0.03704	0,96296
17	3	3	3	9	3	1.0000	0.03704	0,96296
18	3	3	3	9	3	1.0000	0.03704	0,96296
19	3	3	3	9	3	1.0000	0.03704	0,96296
20	3	3	3	9	3	1.0000	0.03704	0,96296
							Sumatoria CPR <sub>i</sub>	0.929627
							Sumatoria CPR <sub>i c</sub>	0.892587

Con:

Coefficiente de proporción de rango:  $CPR_i = 0,929627$

Coefficiente de proporción de rango corregido:  $CPR_{i c} = 0,892587$

Se valida el cuestionario en mención



