



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**INFLUENCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
ESTUDIANTES DEL 5TO Y 6TO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40020 ESCUELA ECOLÓGICO
URBANA, AREQUIPA, 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

QUISPE CHARAJA, Alexandra Maribel

AREQUIPA - 2018

PERÚ

DEDICATORIA

Este presente trabajo está dedicado a mis padres por forjarme al camino de superación de ser un profesional de éxito y a mi hija por ser mi motivo de superación.

Esto fue posible gracias a la ayuda de Dios, que me concedió la sabiduría y la salud para lograrlo

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Alas Peruanas por ser mi casa de estudios.

También a mis profesores quienes fueron partícipes en inculcarme y guiarme en la formación profesional. A la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológica Urbana, por permitirme realizar mi investigación.

A ELLOS MUCHAS GRACIAS

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar la influencia de la expresión oral en el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria, para ello se utilizó como instrumentos la Lista de cotejo de expresión oral, cuyo autor es Nely Beatrís Manrique Ostos (2013), asimismo, el Registro de Información de Notas del área de comunicación en el primer, segundo y tercer trimestre. El tipo de muestreo fue el no probabilístico censal, se utilizó ese muestreo debido a que la población es pequeña, en ese sentido se realizó el estudio con los 11 estudiantes del 5to y 6to de primaria. El tipo de investigación es descriptivo relacional y se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para mostrar los resultados, encontrando que el nivel de expresión oral es alto en estudiantes del 5to y 6to de primaria. El nivel de rendimiento académico está ubicado en la categoría de Logro, en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria. Existe relación entre la expresión oral y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la institución educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017. La misma que se produce de la siguiente manera: la expresión oral alta influye positivamente en las competencias que deben desarrollarse en el área de comunicación, comprobándose de esta manera la hipótesis de investigación.

Palabras clave: Expresión oral, rendimiento académico, comunicación.

ABSTRACT

The objective of the research is to determine the influence of oral expression on the academic performance of the communication area in 5th and 6th grade students. For this purpose, the oral expression checklist was used as an instrument, whose author is Nely Beatrís Manrique Ostos (2013), likewise, the Record of Information of Notes of the area of communication in the first, second and third quarter. The type of sampling was the non-probabilistic census, that sampling was used because the population is small, in this sense the study was conducted with the 11 students of the 5th and 6th grades of primary school. The type of research is relational descriptive and descriptive and inferential statistics were used to show the results, finding that the level of oral expression is high in 5th and 6th grade students. The level of academic performance is located in the Achievement category, in the area of communication in 5th and 6th grade students. There is a relationship between oral expression and academic performance in the area of communication in 5th and 6th grade students of the educational institution 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017. The same occurs as follows: high oral expression It has a positive influence on the competences that should be developed in the area of communication. thus checking the research hypothesis.

Keywords: Oral expression, academic performance, communication.

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2 Delimitación de la Investigación.....	3
1.2.1 Delimitación Social.....	3
1.2.2 Delimitación Temporal.....	3
1.2.3 Delimitación Espacial.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	3
1.3.1 Problema General.....	3
1.3.2 Problemas Específicos.....	4
1.4 Objetivos de la Investigación.....	4
1.4.1 Objetivo General.....	4
1.4.2 Objetivos Específicos.....	4
1.5 Hipótesis de la Investigación.....	5
1.5.1 Hipótesis General.....	5
1.5.2 Hipótesis Específicas.....	5
1.5.3 Identificación y Clasificación de variables e Indicadores.....	5
1.6 Diseño de la Investigación.....	7
1.6.1 Tipo de Investigación.....	7
1.6.2 Nivel de Investigación.....	8
1.6.3 Método.....	9
1.7 Población y Muestra.....	9
1.7.1 Población.....	9
1.7.2 Muestra.....	9
1.8 Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos.....	10
1.8.1 Técnicas.....	10
1.8.2 Instrumentos.....	10
1.9 Justificación e Importancia de la Investigación.....	11
1.9.1 Justificación Teórica.....	11

1.9.2	Justificación Práctica.....	12
1.9.3	Justificación Social.....	12
1.9.4	Justificación Legal.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la Investigación.....	14
2.1.1	Estudios previos.....	14
2.1.2	Tesis Nacionales.....	15
2.1.3	Tesis Internacionales.....	16
2.2	Bases Teóricas.....	17
2.3	Definición de Términos Básicos.....	53

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1	Tablas y Gráficas Estadísticas.....	55
3.2	Contrastación de Hipótesis.....	70
	CONCLUSIONES.....	79
	RECOMENDACIONES.....	80
	FUENTE DE INFORMACIÓN.....	81

ANEXOS

- Matriz de consistencia
- Instrumentos

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes necesitan aprender a expresarse de manera correcta, ya que a lo largo de su vida van a tener que enfrentarse a diversas situaciones en las que les resultará útil desarrollar lo aprendido. Por eso, la mejor forma de que el alumnado se familiarice con la expresión oral es empezar de manera progresiva en los primeros años de la Educación Primaria y que al terminar este ciclo puedan lograr una expresión oral adecuada. Así, cuando necesiten expresarse oralmente, tanto en el ámbito escolar como laboral o en su vida cotidiana, estarán familiarizados y sabrán cómo hacerlo.

Sin embargo, esta expresión oral adecuada o inadecuada influye en el rendimiento académico del estudiante en todas las áreas, pero fundamentalmente en el área de comunicación. Es decir, las dificultades de los niños con problemas en su expresión oral, como sus variaciones en cuanto a los perfiles de habilidades, a lo largo de su desarrollo, crean la necesidad de indagar acerca de la continuidad educativa y principalmente académica que presentan estos niños, haciendo referencia en este último punto al rendimiento escolar que experimentan.

Algunas investigaciones en esta línea señalan que los niños con problemas en su expresión oral presentan un mayor riesgo de enfrentarse a significativas dificultades en el ámbito escolar, no logrando los niveles de logro destacado, sino solamente los niveles básicos en su expresividad (logro). Asimismo, las investigaciones encontraron que los estudiantes que presentan dificultades en la expresión oral, se pueden ver afectadas habilidades escolares en todas las áreas y principalmente en la lectoescritura, junto con problemas de conducta y de ajuste psicosocial. También estos estudiantes tienen un alto riesgo de presentar dificultades en distintos dominios académicos.

Por ello, la investigación se desarrolló en tres capítulos:

El primer capítulo, aborda el planteamiento metodológico; donde se desarrolla la realidad problemática, las interrogantes, objetivos, hipótesis, diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, así como la justificación de la investigación.

El segundo capítulo aborda el marco teórico, donde se consideran los antecedentes investigativos, las bases teóricas y la definición de términos, es decir, se considera una bibliografía actualizada sobre las variables e indicadores del estudio.

El tercer capítulo, titulado; presentación, análisis e interpretación de resultados, comprende la presentación de tablas y gráficos, así como la contrastación de hipótesis.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones del estudio. Cabe recalcar que el estudio ha sido redactado de acuerdo a las normatividad de presentación de artículos científicos (APA, 2010).

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1 Descripción de la Realidad Problemática

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

En ese sentido, la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Las personas tenemos distintas formas de hablar, y el modo en que lo hacemos refleja nuestra cultura. Todos afirmamos nuestra identidad a partir del uso de la lengua y gracias a las interacciones orales nos desarrollamos como seres sociales. En la comunicación oral importa qué palabras se dicen, pero también importa cómo se dicen, esto es, los gestos, los tonos de la voz y las posturas corporales que acompañan a nuestra comunicación verbal. Importan también los saberes y experiencias, así como la empatía, cortesía y colaboración.

En general, se considera que un lenguaje normal es aquel que tiene un uso preciso de las palabras según su significado, un vocabulario de calidad y cantidad, claridad de la articulación, una forma gramatical adecuada, un ritmo y velocidad apropiados, un volumen de voz audible, un tono adecuado a la edad y el sexo y una entonación de las frases en concordancia con su significado y sus necesidades expresivas.

Sin embargo, en la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, se observa que los estudiantes del 5to y 6to grado de primaria, aún presentan problemas en su expresión oral, ya que no son capaces de comunicar sus pensamientos y sentimientos a sus pares, ni a las personas de su entorno de forma adecuada. Además el no haber desarrollado una buena capacidad de expresión oral dificulta a los estudiantes que practican lectura en voz alta ante la presencia de personas de su entorno, asume actitudes negativas para su expresión como tartamudeo, omite letras, sílabas y palabras. Agrega letras o sílabas, cambiando género y número, lo cual dificulta su expresión oral en el área de comunicación.

Aun presentan problemas al exponer un tema relacionado a sus vivencias, respetando la estructura formal, no se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, no fundamentan un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.

Motivo por el cual se realiza la investigación para relacionar si los estudiantes que presentan problemas en la expresión oral presentan problemas en el rendimiento académico en el área de comunicación, teniendo en cuenta que el nuevo Currículo Nacional se toma como primera competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”.

1.2 Delimitación de la Investigación

1.2.1 Delimitación Social

La investigación se realizó con estudiantes del 5to y 6to de primaria del sexo femenino de la Institución Educativa Escuela Ecológico Urbana, Arequipa.

1.2.2 Delimitación Temporal

El periodo en que se realizó la investigación comprende el año 2017, para la ejecución del proyecto, aprobación del mismo y ejecución del trabajo final de investigación.

1.2.3 Delimitación Espacial

La Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa está ubicada en el pasaje Selva Alegre S/N, distrito de Arequipa, Provincia de Arequipa, es una Institución estatal, femenina perteneciente a la UGEL Arequipa Norte.

1.3 Formulación del Problema

1.3.1 Problema General

¿Cuál es la influencia entre la expresión oral y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017?

1.3.2 Problemas Específicos

- ¿Cómo es la expresión oral en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017?
- ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017?

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la expresión oral en el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de la expresión oral en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.
- Identificar el nivel del rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

1.5 Hipótesis de la Investigación

1.5.1 Hipótesis General

Hi: Es probable que la expresión oral influya negativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

1.5.2 Hipótesis Específicas

H1: La expresión oral es deficiente en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

H2: El rendimiento académico en el área de comunicación se encuentra en nivel de proceso en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

1.5.3 Identificación y Clasificación de variables e Indicadores

Variable Independiente: Expresión oral

- **Definición conceptual**

Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

- **Definición Operacional**

La expresión oral está referida al hecho de expresar sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. Comprende el mensaje de los demás, valorando los giros expresivos de su comunidad. Se medirá en los niveles: alto, medio y bajo.

Variable Dependiente: Rendimiento Académico en el área de comunicación.

- **Definición conceptual**

Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar lo cual puede ser medido a través de una escala de calificación.

- **Definición Operacional**

Hace referencia a la medida de las capacidades de los estudiantes que van desarrollando a lo largo de un proceso formativo, supone la capacidad para responder a los estímulos educativos. Se medirá a través de la escala de calificaciones de los aprendizajes en la Educación Básica Regular registrados en el sistema de información de apoyo a la gestión de la institución educativa (SIAGIE).

Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente: Expresión oral	Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none">• Expone respetando estructura formal.• Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas.• Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.
Variable dependiente: Rendimiento académico en el área de comunicación	Logros de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.• Se comunica oralmente en su lengua materna.

1.6 Diseño de la Investigación

1.6.1 Tipo de Investigación

La investigación es de tipo básica, ya que su intención fundamental consiste en verificar si la expresión influye en el rendimiento académico en el área de comunicación, ello mediante el descubrimiento de amplias divulgaciones o principios. Esta investigación se orienta a conocer y persigue la resolución de problemas amplios y de validez general (Landeau, 2007, p.55).

La investigación es cuantitativa, porque se centra en aspectos observables y susceptibles de cuantificación, utiliza metodología empírico analítica y utiliza de pruebas estadísticas para el análisis de datos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), "el enfoque cuantitativo usa la recolección de

datos para probar hipótesis, con base a la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”.

La investigación es transversal o sincrónica, porque estudian la expresión oral y el rendimiento académico en un momento dado. Está orientada a la comprobación y contrastación de teorías, utiliza la metodología *ex post facto* y su objetivo es explicar y predecir los fenómenos. Utiliza técnicas de análisis cuantitativo.

El diseño de investigación es la estrategia que se desarrolla en la presente investigación con la finalidad de obtener la información que pretendemos alcanzar teniendo en cuenta las características de las variables de estudio. En ese sentido es un diseño no experimental, correlacional transversal.

Representación gráfica:

M: O₁  O₂

Donde:

M= muestra de estudio

O₁= variable expresión oral

O₂= rendimiento académico en el área de comunicación

 = Influencia

1.6.2 Nivel de Investigación

El nivel de la investigación es correlacional causal, debido a que tiene como propósito conocer la relación entre la expresión oral en el rendimiento académico en el área de comunicación. Este tipo de estudio tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación causal existente entre dos o más variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.105).

1.6.3 Método

El método de la investigación fue el hipotético deductivo, este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación) (Pascual, Frías y García, 1996).

1.7 Población y Muestra

1.7.1 Población

La población de estudio estuvo integrado por estudiantes del 5to y 6to de primaria del sexo femenino de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa. Está representada en la siguiente tabla.

Tabla 1

Distribución de la población de estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa.

Grados	fi	%
5to	58	52.3
6to	53	47.7
Total	111	100.00

Fuente: Nómina de matrícula I.E. 40020 Escuela Ecológica Urbana, 2017.

1.7.2 Muestra

El tipo de muestreo fue el no probabilístico censal, se utilizó ese muestreo debido a que la población es pequeña, en ese sentido se realizó el estudio con los 111 estudiantes del 5to y 6to de primaria.

1.8 Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos

1.8.1 Técnicas

La técnica utilizada para las variables en estudio es la observación se puede definir como:

La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

1.8.2 Instrumentos

Para la variable Independiente: Expresión Oral.

Nombre del instrumento: Lista de cotejo de expresión oral.

Autor: Nely Beatrís Manrique Ostos (2013).

N° de ítems: Los cuestionarios cuentan con 17 ítems, dividido en tres partes, cada dimensión representa el tema materia de investigación

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Descripción del instrumento:

El instrumento está dividido en tres partes, una referida a medir “Expone respetando una estructura formal”, la misma que se mide a través de una lista de cotejo donde el investigador realiza la observación durante las sesiones de aprendizaje. La segunda parte mide “Se expresa con pronunciación y entonación adecuada”, la misma que se realiza a través de una lectura, la narración de los hechos de la misma y posibles cambios y sugerencias que la niña pueda agregar a la lectura teniendo en cuenta su punto de vista en el que se mide la vocalización, pronunciación, modulación del tono de voz del estudiante.

En la tercera parte se mide “Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones”, la misma que se mide desde el punto participativo de las estudiantes, dirigiéndose a un público para expresar su juicio crítico.

Se diseñaron los instrumentos para evaluar la variables en estudio, se caracterizará por ser formal y estructurado, constando de una sección preliminar de carácter informativo e instructivo, en esta sección se describe el propósito de la investigación y se señalan las recomendaciones que han de seguir los encuestados para que los datos suministrados sean objetivos y veraces; así mismo el agradecimiento por su participación.

Para la variable dependiente: Rendimiento Académico en el área de comunicación.

Nombre del instrumento: Registro de información del rendimiento académico.

Descripción del instrumento:

Se diseñó una tabla comparativa por grado y por trimestre para evaluar la variable en estudio: Expresión oral. Se consideran las actas de evaluación por trimestres de cada grado según el SIAGIE (sistema de información de apoyo a la gestión de la institución educativa) llenado por cada docente.

1.9 Justificación e Importancia de la Investigación

1.9.1 Justificación Teórica

Desde el ámbito teórico la investigación se justifica, desde la perspectiva de las rutas de aprendizaje que indica que en la comunicación, nos enfrentamos a la necesidad de reconocer y promover el lenguaje desde su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo empieza y va más

allá del mundo escolar. Este nos permite relacionarnos con los demás, establecer vínculos sociales y lograr una convivencia basada en el entendimiento mutuo y la colaboración, así como representar y entender el mundo que compartimos.

1.9.2 Justificación Práctica

La investigación se justifica desde lo práctico en el sentido que se necesita estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que se pueda reivindicar la enseñanza de la expresión oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone investigar si los estudiantes del nivel primaria tienen las capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral.

1.9.3 Justificación Social

La justificación social radica en que es necesario investigar si cuentan con las capacidades de expresión y comprensión oral. Tema justificado y respaldado por el Proyecto Educativo Nacional, el mismo que establece en su segundo objetivo estratégico la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, niñas y adolescentes puedan realizar sus potencialidades como personas y aportar al desarrollo social.

1.9.4 Justificación Legal

Desde el punto de vista legal las competencias comunicativas tienen como prioridad: “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento”. Ley General de Educación N° 28044 (artículo 9, inciso a.).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1 Estudios previos

Núñez, (2016). Realizó la investigación titulada “Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Cuna Jardín Chiquitines y de la Institución Educativa n° 40020, Arequipa, 2016”. Los resultados nos demuestran que los niños de la Cuna Jardín Chiquitines y los niños de la Institución Educativa N° 40020 presentan regular nivel de lenguaje oral en relación a los aspectos fonológicos; ambas instituciones se encuentran en el nivel regular en los aspectos semánticos, presentando deficiencias para expresar el significado de las palabras. En el aspecto sintáctico se encuentran en el nivel deficiente presentando dificultades para memorizar una frase y componer oraciones de frases en base a una palabra. En relación a la discriminación auditiva la Cuna Jardín Chiquitines se ubica en el nivel bueno mientras que la Institución Educativa N°40020 está en el nivel regular.

Chávez, Murata y Uehara (2012), realizaron la investigación denominada “Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de Fe y Alegría Perú”. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: Primero, la producción escrita

descriptiva en los alumnos de 5° grado de primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio. Segundo, no se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños y niñas del 5° grado de primaria de Fe y Alegría Perú. Tercero, se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños de Lima y provincias a favor de Lima en los niños del 5° grado de primaria de Fe y Alegría Perú. Cuarto, en la producción escrita narrativa en los alumnos de 5° grado de primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio. Quinto, se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños y niñas, a favor de las niñas del 5° grado de primaria de Fe y Alegría Perú. Sexto, no se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños de Lima y provincias en niños del 5° grado de primaria de Fe y Alegría Perú. Séptimo, los estudiantes del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú de Lima y Provincias tienen similares niveles de producción escrita y narrativa.

2.1.2 Tesis Nacionales

Tapia, (2000) en Lima, Perú, realizó la investigación titulada “Niveles de Desarrollo del Lenguaje Comprensivo en niños de segundo a sexto grado de primaria”. Llegando a concluir que el perfil de rendimiento por áreas, revela un mejor desempeño en Lectura, con niveles que fluctúan entre 61 % a 75%. Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito presentan un rango entre 23% a 38% y 25% a 52%, respectivamente. Estas dos áreas resultaron difíciles en segundo grado y de mediana dificultad en los grados superiores.

Chávez (2015), realizó la investigación titulada “Desarrollo pragmático del lenguaje oral y producción de texto escrito en estudiantes que cursan 5° y 6° de primaria de instituciones públicas de lima cercado”, Se concluye la existencia de una correlación estadística significativa entre desarrollo pragmático del lenguaje oral y la producción de textos escritos con un

tamaño del efecto mediano. La correlación con los textos escritos descriptivo y narrativo tuvo un tamaño del efecto pequeño y mediano.

2.1.3 Tesis Internacionales

Haro (2013) realizó la investigación titulada “La familia y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial II del Centro de Educación Semillas de Esperanza, del Barrio Carcelén Bajo, Parroquia de Cotocollao de la Ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013”. Los resultados indican que la familia tiene una influencia directa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, sin embargo, aquellas familias en las cuales no existen los procesos de comunicación y relaciones familiares caracterizadas por la cohesión y funcionamiento familiar los niños presentan retraso en el lenguaje oral.

Cuevas, Núñez, Rodríguez y González (2002), realizaron la investigación titulada “Elaboración y evaluación de un Programa de mejora de la comprensión oral”. En los resultados se observa la eficacia del programa de intervención en la mejora de la capacidad de comprensión, y se puede realizar la hipótesis de que puede prevenir el déficit en los niños que los llevan a tener dificultades en la adquisición de su lenguaje.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Dificultades del Lenguaje

A. El lenguaje

Analizándolo desde las propias características estructurales, se dice que el lenguaje es un conjunto tanto finito e infinito de oraciones, en donde cada una tiene una longitud finita y que se puede construir a partir de un conjunto finito de elementos (Chomsky, 1957); por otro lado se le considera como un sistema de códigos con los que se pueden designar diversos objetos del mundo en que uno vive, las acciones, relaciones y cualidades (Luria, 1977; citado por Ríos, 2010)

El lenguaje, además, es aquella capacidad que tiene todo ser humano para poder expresarse y comunicarse con su entorno utilizando los diversos signos, gráficos y vocales; cuando se es niño y éste empieza a hablar, el lenguaje de los adultos van guiando el desarrollo del mismo lenguaje y el aprendizaje, lo cual va guiando las acciones de comunicarse con los demás así como las formas (Haro, 2013; Pérez y Salmerón, 2006)

Así mismo se le entiende como aquel sistema de símbolos aprendidos, en donde el ser humano les da un significado para poder compenetrarse en el entorno donde se desarrolla y tener la capacidad de clasificar sus propias experiencias. Mediante el lenguaje se regula la propia conducta, las emociones y se organiza el pensamiento (Barragán y Lozano, 2011).

Ante esto Avedaño (2007); citado por Anónimo (2011) afirma que es aquel medio o instrumento de la comunicación más extenso, que se constituye de sistemas o códigos como los gestos, formulas, música, plástica, etc. Así mismo es el medio más eficaz para la expresión, comprensión y producción de los pensamientos, sentimientos, opiniones, experiencias, o deseos y la reflexión de la propia identidad.

Además, es el factor por el cual uno se relaciona con su medio social, y por el cual se pueden realizar muchas cosas, siendo más que el cálculo de oraciones con significados (Aguaded, 2000), es llamado el sistema de comunicación biológico, pues se especializa en transmitir información relevante por medio de los signos lingüísticos (Pavio y Begg, 1981; citado por Ríos, 2010).

Es una habilidad, un método de exclusividad humana y no instintiva, la que permite comunicar las emociones, ideas, pensamientos, y deseos al entorno por medio de los símbolos producidos de manera espontánea (Sapir; citado por Ríos, 2010).

Según Vygotsky, el lenguaje en sus primeros usos es esencialmente comunicación con el otro “lenguaje socializado” y llega a convertirse en el instrumento de comunicación que progresa fundamentando la conciencia personal y social. El lenguaje es crítico para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona un medio para expresar las ideas y hacer preguntas y da las categorías y conceptos para el pensamiento (Martínez, Tocto y Palacios, 2015, p.118).

Las diversas definiciones tienen relación en algunos aspectos, mientras que en otros toman aspectos diferentes, por tanto Ríos (2010) describe aquellas similitudes de la definición:

- El lenguaje se puede interpretar por medio de un sistema que se compone de unidades o signos lingüísticos.
- La adquisición del lenguaje y su posterior utilización permite las diversas formas de relación y acción social con el entorno.
- El lenguaje permite forjar formas específicas de conducta, lo cual permite tener una interpretación de la misma.

La familia toma un papel importante en la formación del lenguaje, pues en ésta se aprenden las acciones, se recibe la estimulación adecuada acorde con las expectativas escolares, socioculturales y del desarrollo; todas las acciones que tenga la familia influirán positiva o negativamente en la adquisición y desarrollo del lenguaje (Bruner , 1984; citado por Aguaded, 2000).

El lenguaje centra su importancia en la transmisión de información e ideas de una persona a otra, pues proporciona los medios para que los pensamientos puedan ser expresados. El vivir entre personas que tienen el mismo lenguaje influye en la forma como los niños lo utilizan, en la manera de pensar y en la forma que se interpretan las experiencias vividas (López, 2013).

Sin embargo también se debe tener en cuenta el contexto donde uno se encuentra, pues aunque los significados de las palabras se entiendan en un contexto generalizado, éste depende de cada persona, de cada cultura y de cada país; es así que para varios países que tienen el mismo habla, se encuentran diferentes palabras para los mismo (palta=cacahuate; gripe=catarro; agilao=pálido, etc.).

Al aprender el lenguaje no solo se aprenden palabras, si no también diversos significados en relación con el entorno cultural y sus formas de interpretar la realidad. El lenguaje no solo permite la comunicación con el mundo exterior, sino una comunicación interna en los momentos que uno mismo analiza sus pensamientos, sus problemas, memoriza datos, busca soluciones, piensa en sus propios sentimientos, etc. (Anónimo, 2011).

a) Estructura del Lenguaje

El lenguaje es un sistema complejo que abarca los elementos y las estructuras, las que se diferencian según el propósito. El lenguaje comprende los símbolos que son las palabras que conforman el

vocabulario de cada persona, y los métodos significativos donde se combinan las unidades o la sintaxis. Por tanto la gramática es aquella descripción que se hacen de las características de la propia estructura del lenguaje (Ríos, 2010).

“Para casi todos los investigadores, el lenguaje es el sistema prototipo de simbolización, cuyo desarrollo se realiza en base a destrezas léxicas, sintácticas y semánticas. En efecto, el lenguaje se constituye con tres aspectos centrales: 1) las reglas que rigen la ordenación y la organización del sistema simbólico (gramática o sintaxis del sistema) 2) los significantes explícitos o las denotaciones de los símbolos y los objetos, las ideas o los "referentes" a los que se refieren los símbolos (del sistema simbólico), 3) los usos y las funciones de los símbolos (la pragmática del sistema)” (Tapia, 2000, p.116).

De acuerdo con Vygotsky, el lenguaje es aquella herramienta de reconstrucción del pensamiento, la que se basa en los significados que se le da a cada símbolo y que están presentes en la vida de cada persona. El significado es una de las partes de la estructura del lenguaje (Tapia, 2000; Ríos, 2010).

El significado es un signo lingüístico que se define como aquella información que se transmite en la comunicación por medio de él; se influye por los elementos socioculturales que se encuentran en el emisor y receptor de la información y con el cual, al recibir o dar una información, se utilizan como marco referencia. Como bien afirma Berlo (2000), los significados se encuentran en cada ser humano, pues cada uno posee concepciones propias del significado que se le puede dar en ciertos momentos; sin embargo se puede determinar ciertas dimensiones del significado (Ríos, 2010):

Significado denotativo: Es aquel significado que se le da a una palabra que puede referirse a varios objetos similares con usos diferentes, por ejemplo “pelota”; y el significado va a depender de la relación que cada persona tiene con ese objeto.

Significado estructural: Se basa en la relación que se forma entre los signos, teniendo en cuenta la realidad formal; es decir, que hay que tener en cuenta la cantidad (singular o plural) y la persona (primera, segunda o tercera). El significado que derive va a depender de lo que se hable y su cantidad.

Significado contextual: El significado depende de cada ser humano, sin embargo se utiliza cuando el emisor dice una palabra porque la considera necesaria en la comunicación actual, y el contexto ayuda a entender el significado al receptor. “Las experiencias sociolingüísticas inmersas en el receptor o emisor determinarán el significado contextual que finalmente se le otorgue a un término” (p.11).

Significado connotativo: Este significado propone la relación entre el signo, objeto y persona, pues para poder dar a entender el significado de una palabra en el momento de la conversación se debe estar atento al contexto para poder entenderlas, pues si no podría causar problemas en el receptor cuando le dé un significado.

B. Lenguaje oral

El lenguaje oral, se entiende como aquella capacidad del ser humano, que permite la distinción de los animales, humanizando al ser humano. Es aquella capacidad para hablar y comunicarse, y por medio de la cual se pueden exteriorizar y a la vez interiorizar conocimientos, ideas, recuerdos, etc. Forma un proceso complejo que implica códigos, símbolos, vocabulario, y lleva al desarrollo de capacidades y condiciones básicas (Díaz, 2009).

En la etapa infantil, el lenguaje es importante, pues se da la adquisición y su posterior desarrollo que permitirá las interacciones sociales con el entorno próximo, lo cual le dará una base de datos que utilizará en sus aprendizajes (Gallardo, 1994; citado por Haro, 2013; Díaz, 2009).

Es por esto que el ambiente donde crece el niño, debe brindarle una estimulación auditiva buena, en donde el lenguaje utilizado sea el adecuado y con una correcta pronunciación (Gallardo, 1994; citado por Haro, 2013); pues el ambiente lingüístico deficiente provoca retardos en el desarrollo del lenguaje en los niños (Dale; 1980; Luria, 1980 y Rondal, 1980; citados por Aguaded, 2000). Además, aquellas circunstancias anómalas y extrañas pueden repercutir en los comportamientos que tomen los niños con su entorno, y mientras más pequeño sea el niño, más duraderos serán dichos comportamientos negativos. Por tanto se puede afirmar que el lenguaje y las funciones cognitivas en los niños son las funciones más vulnerables y aquellas que cuando se alteran, pueden tener el peor pronóstico (Tizard, 1972; Gardner, 1976; López, 1980; Mardomingo, 1981; citados por Aguaded, 2000).

Todos los aspectos fundamentales del lenguaje se obtienen en tres o cuatro años, esto se da en la fase que Piaget llama periodo preoperatorio (12 y 18 meses) y es aquí donde los niños pueden adquirir con gran facilidad cualquier lengua a las que estén expuestos; también pueden adquirir un amplio vocabulario con un ritmo de una palabra por hora que pasa despierto, llegando a adquirir por lo menos unas 15000 elementos léxicos (Belinchón, Riviére e Igoa, 1996; citado por Ríos, 2010).

El proceso de adquisición del lenguaje en los niños es complejo, pues intervienen múltiples factores. De la misma manera el niño puede hablar porque su entorno le da esa estimulación hablándole, y la lengua que utilizará es una que ya existe anteriormente. Por tanto el proceso de

adquisición significa que debe hacer suyo un sistema simbólico acorde con el grupo cultural al que pertenece (Anónimo, 2011).

a) El lenguaje oral en el ámbito escolar

Como todo ser humano, los niños son seres sociales, y necesitan de varios agentes para completar sus acciones y aprendizaje. En este contexto su lenguaje se perfecciona pues comparte con otras personas y practica todo lo que conoce.

En los centros educativos se debe trabajar para que los alumnos puedan desarrollar adecuadamente su lenguaje oral, utilizando de manera correcta todos los signos, símbolos y palabras. Por esto los docentes deben tener en consideración las características propias del entorno social de los alumnos, sus formas de comunicación con la familia y la relación con sus pares. Para lograr este adecuado desarrollo se debe trabajar en las formas de utilización del lenguaje en los diferentes escenarios en los que se desenvuelven, explicando que no es igual comunicarse con los amigos, con personas mayores y autoridades, o con la familia. Esto se entenderá si la enseñanza se da con pequeñas experiencias y explicación de situaciones de vida (Anónimo, 2011; Díaz, 2009).

Se debe tener en cuenta que el primer ámbito donde se aprende es en el hogar, por tanto la familia cobra un rol importante en la adquisición del lenguaje. Al crecer y asistir al colegio, solo perfecciona su utilización y aprende nuevas palabras, pero no es el encargado de producir el lenguaje.

Por ello el nivel de adquisición del lenguaje depende mucho de la familia y el entorno social donde se desarrolla. De esta manera se sabe que no todas las personas dominan de igual manera la palabra, no todos tienen

igual cantidad de vocablo, estructuras o estrategias de comunicación (Anónimo, 2011; Díaz, 2009).

Como afirma Avendaño (2007); citado por Anónimo (2011), en ámbito escolar trabaja el lenguaje oral en todas las áreas, para lo cual se debe diseñar diversas estrategias de intervención. Estas deben tener los siguientes propósitos:

- Dar a los alumnos modelos adecuados del uso del lenguaje en el aula, favoreciéndolo con actividades y situaciones en donde puedan practicarlo: debates, asambleas, conferencias, foros, exposiciones, etc.
- Se debe promover una capacidad de reflexión en los alumnos sobre el lenguaje, de modo que puedan descubrir que es y no es adecuado o correcto en el contexto de la comunicación sin tener que estar diciendo, señalando o imponiendo estas mismas sin que entiendan el por qué.
- Realizar algunas reflexiones escritas de las diferencias de registro entre lengua oral y escrita, para que puedan plantearlo de forma oral.

Las situaciones comunicativas, son actividades dentro del aula que el docente promueve para trabajar el lenguaje oral en sus estudiantes, las cuales permitirá: respetar turnos, respetar reglas de cooperación, realizar saludos, interjecciones, vocalizaciones, opiniones, pedir permiso, organizar ideas para algún debate, preparar argumentos, etc. Estas situaciones comunicativas que propone Avendaño (2007) son (Anónimo, 2011, p.6-7):

- Realizar actividades donde el alumnado relate unas vacaciones, lo que hizo ayer, se invente alguna historia, etc.
- Generar situaciones que requieran realizar un trámite en la escuela, en una oficina...

- Simular una fiesta, un cumpleaños, una reunión con los amigos...
- Crear debates sobre un determinado tema donde exista un moderador y existan diversas opiniones.
- Realizar diálogos en clase sobre diversas situaciones de la vida cotidiana diferenciando el tipo de lenguaje que requiere cada una de las situaciones.
- A partir de un cuento, una noticia que se plantee en clase el alumnado dará su opinión.
- Realizar descripciones de imágenes, de una situación, de un compañero...
- Realizar entrevistas a un compañero preguntándole sobre un determinado tema como: algún juego, algún deporte, sobre unas vacaciones...

b) Evaluación de la conducta verbal en el aula

A pesar que el desarrollo del lenguaje en los niños tiene su estructura, no todos lo desarrollan de la misma manera. Esto puede tener varios motivos, entre los cuales se encuentran la pobre estimulación en el hogar, el engreimiento de padres que no deja que el niño se esfuerce, etc.

“En estos casos los propios tutores deben valorar las dificultades en el manejo de las habilidades para la comunicación para conocer su trascendencia. Se trata de determinar la eficiencia del habla en todas sus dimensiones. Esta evaluación debe abarcar los mecanismos, los componentes y los procesos del lenguaje. A partir de esta valoración podremos conocer el nivel de desarrollo verbal, establecer el programa de intervención y verificar si existen modificaciones significativas en la mejora de las capacidades psicolingüísticas” (Díaz, 2009, p. 7).

Por este motivo, al ingresar al colegio se pueden detectar alteraciones en el desarrollo de la misma. Esta detección es tarea del docente, de manera que si se da a tiempo, se pueden realizar acciones para superar estas debilidades. Si estas dificultades son graves, debe ser evaluado por instancias más especializadas para contar con un diagnóstico que aporte información como abordar esta problemática (Díaz, 2009).

C. Teorías sobre la adquisición del lenguaje

La manera como una persona adquiere el lenguaje, es muy compleja, por lo que se han desarrollado diversas teorías que la explican, entre las que se encuentran las teorías conductistas, sociológicas, cognitivistas, mentalistas (López, 2013) y sociocultural de Vygotsky (Ríos, 2010).

a) Teoría Conductista

Esta teoría se basa en las ideas y conceptos de Skinner, las que afirman que los comportamientos de las personas se basan en el estímulo-respuesta, por lo que las conductas realizadas están ligadas y relacionadas con los estímulo que brinda el medio. El lenguaje, entonces, se adquiere mediante las acciones que se realiza de estímulo-respuesta, es decir el aprendizaje constante con su entorno.

b) Teoría sociológica

La teoría sociológica esta basaba de las enseñanzas de Halliday, quien afirma que tanto el lenguaje, la adquisición como su posterior desarrollo, son el resultado de la interacción que tiene una persona con su entorno social, la cual se divide en tres fases: de 9 a 15 meses, 16 meses, y de 17 meses a más.

c) Teoría cognitiva

De acuerdo con ésta teoría, el desarrollo del lenguaje se da como consecuencia del desarrollo cognitivo de la persona. Están basados en las ideas de Piaget, el cual describe el desarrollo cognitivo según cuatro etapas (Hernández Pina, 1984; citado por López, 2013):

Etapas Sensorio-motora (0-24 meses)

Es la primera etapa por la cual las personas pasan. Predomina el llanto y se va desarrollando el balbuceo como antecesor de las palabras. Estas acciones las realiza de manera no intencionada pero con ello se comunica con los adultos.

Etapas Pre-operativa (18 meses-7 años)

La etapa preoperatoria, tiene dos subetapas:

- Cuando el niño cumple de 18 meses a más, va predominando el juego en sus acciones; pasa de una etapa de dos palabras a un habla telegráfica. Los pensamientos del niño se caracterizan por el egocentrismo y la irreversibilidad.
- Cuando ya tiene mayor edad, antes de los 7 años, se da mayor lugar para la socialización, pues sus estructuras lingüísticas son más complejas que las de niños más pequeños.

Etapas de Operaciones concretas (7-12 años)

En esta etapa el niño es más consciente de sus acciones por lo que puede realizar conductas reversibles, a la par que va adquiriendo estructuras más complejas de comportamiento como la pasiva o relativa.

Operaciones formales (12 años en adelante)

En esta etapa, ya en los niños se dan mayores cambios, con los cuales adquieren mejores formas de solución de problemas, incluyendo las ideas de posibilidad y combinación.

d) Teoría mentalista

Según Noam Chomsky, la única fuente del conocimiento es la mente. Por lo que partiendo de ello, la adquisición del lenguaje se debe a las estructuras mentales innatas del ser humano, así como las habilidades de producir palabras y oraciones, y la comprensión de los mismos (López, 2013).

e) Teoría sociocultural del lenguaje

Esta teoría se basa en las ideas de Vygotsky, quien afirma que cada una de las palabras es una generalización o concepto de otra. Por tanto estas generalizaciones son actos del pensamiento y por ello se considera que el lenguaje es un fenómeno del pensamiento. Todo esto se debe a la evolución histórica que tiene el lenguaje, es decir que con la evolución que sufre la sociedad, las palabras también sufren un proceso de transformación, variando los significados de las palabras. Estas variaciones se dan en la estructura interna y producen cambio entre el pensamiento y la palabra (Vygotsky 1987; 1977; citado por Ríos, 2010; Tapia, 2000).

“La idea fundamental es que la relación entre palabra y pensamiento no es un hecho, sino un proceso. Un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento. En este proceso de ir y venir la palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en sentido funcional. Vygotsky (1987) propone que el lenguaje que acompaña la acción cumple distintas

funciones. A veces un mero acompañamiento sonoro que subraya y refuerza los puntos culminantes de la actividad” (Ríos, 2010, p. 6).

Esta teoría señala que las palabras dan forma al lenguaje, el que se caracteriza por ser dinámico, cambiante y flexible, permite la decodificación de significados y se le considera como una herramienta para la construcción del pensamiento (Sigúan, 1987; citado por Ríos, 2010).

D. Desarrollo del lenguaje

El lenguaje está presente en las personas desde muy temprana edad, sin embargo, desde cuando llamarle lenguaje o comunicación es un tema muy discutido.

Para Haro (2013), las primeras etapas de desarrollo del niño, donde emite diversos sonidos, no se le puede llamar etapa lingüística. Por su parte Vygotsky (1979); citado por Aguaded (2000) afirma que el aprendizaje de las cosas, y del lenguaje está presente desde que el niño nace, pues esta en constante contacto con las personas que utilizan el lenguaje. El aprendizaje no solo se da cuando ingresan al colegio para aprender y socializar, si no que este comienza desde antes de ello cuando se apodera de los nombres y las cosas que hay a su alrededor.

Las etapas de adquisición y desarrollo del lenguaje pueden dividirse en tres etapas principales (Gonzales, 1999; citado por Haro, 2013):

a) El grito: Es la primera etapa, en la cual el niño no emite sonidos voluntarios, sino que son reflejos de su respiración aérea. Al inicio son casuales, pero posteriormente pasan a ser parte del juego del niño, de esta manera se experimentan y fortalecen los órganos fisiológicos que intervendrán en la articulación del lenguaje.

b) El Gorjeo o lalación: El gorjeo o lalación puede aparecer en los niños desde el primer mes de vida, y se caracterizan por ser sonidos más vocálicos con cierta tendencia a la articulación, sin embargo son indiferenciados y se dan como una respuesta espontánea a diversos estímulos somáticos, visuales o acústicos. Estos sonidos pueden aparecer aun cuando los niños están en reposo.

c) El primer lenguaje: El primer lenguaje aparece cuando los diversos mecanismos fisiológicos y neurológicos llegan a su punto de maduración, como la respiración, audición, emisión de sonidos, ruidos, y la articulación.

Es por esto que la estimulación que reciba el niño, permitirá que el lenguaje aparezca de manera más natural. En casa los padres, y personas que vivan con el niño debe hablar más despacio, con pausas y entonaciones específicas, mímicas y gestos, cuidando la pronunciación y repitiendo las cosas de las que se están hablado. Un niño aprende primero aquello que le llama más la atención, y aquello que le ayuda a resolver sus problemas, y cubrir sus necesidades (Haro, 2013).

Las primeras adquisiciones pre lingüísticas se dan desde que nace una persona hasta los 12 meses, por lo que se combina con los gritos y gorjeos. De acuerdo con Puyuelo (2000) en los niños va dándose un aumento de los repertorios léxicos lo que provoca el desarrollo del lenguaje con enunciados mayores a dos palabras. El vocabulario productivo y receptivo aparecen al término del segundo año. A los treinta meses aumenta la comprensión a 500 palabras, a los 48 meses aumenta a 1500 palabras y a los cinco años aumenta la comprensión hasta las 2000 palabras (Haro, 2013).

En la investigación de Barragán y Lozano (2011) se encuentran descritas ciertas etapas del desarrollo del lenguaje que son descritas a continuación (pp. 228 - 230).

a) Prelingüística (0 a 1 año 6 meses límite)

Es la etapa en la cual la comunicación se da a través de las señas, gestos, ruidos y no son fácilmente reconocidos por todas las personas. La ayuda del contexto permitirá entender el lenguaje sencillo de los niños. Culmina la etapa con la intención comunicativa.

b) Etapa de una palabra (1 a 2 años)

Durante esta etapa se da una aproximación a la vocalización de una palabra, en algunos niños se entenderá mejor que en otros. El contexto cercano (padres y familia) entenderán mejor este lenguaje, por lo que la comprensión del lenguaje se da sin mayores necesidades de pautas contextuales como los gestos, la señalización o entonación. A mayor edad tendrá emisiones monosilábicas y bisilábicas, con mejor articulación de las vocales. A los 15 meses conocerá como mínimo 5 palabras; a los 18, 8 palabras; a los 24, podrá nombrar figuras e imágenes de un dibujo y las señalará.

c) Lenguaje telegráfico (1 año 6 meses a 2 años 6 meses)

Se emiten de dos o más palabras juntas aunque no tienen la característica de una oración. Se da la pronunciación de diversas “jergas” aunque no son totalmente comprensibles ya que forman parte de un habla “como si fuera de otro mundo”. Posteriormente se da la emisión de palabras con contenido específico, es decir sustantivos y verbos; y los artículos, conectivos y preposiciones.

d) Frases y oraciones simples (2 años a 3 años 6 meses)

Durante esta etapa, se dan emisiones que se reconocen como oraciones o frases, son breves y en ocasiones dependen del contexto para entenderse completamente. Se utiliza las palabras con contenido y

función; sujeto y predicado. En esta se desarrolla la capacidad para poder iniciar, continuar, mantener y cambiar de tema. Puede articular perfectamente las letras /d/, /b/, /m/, /n/, /ch/, /n/, /k/, /l/, /t/, /ll/, /p/, /f/ y los diptongos /ua/, /ue/.

e) Etapa de Oraciones Complejas (3 años a 4 años en adelante)

En la etapa de oraciones complejas, la comunicación se da con bastante fluidez, se caracteriza por la comprensión y uso de metáforas, chistes, relatos de eventos de manera coherente. Ya a los tres años en adelante se adquieren los sonidos de m, ch, ñ, k, t, y, p, n, l, f, y los diptongos ua y ue.

f) Pronunciación

Desde los cuatro años a cuatro años y medio perfecciona la articulación de las letras /j/, /r/, /g/, /p/, /b/, /ie/. A los 5 años se perfecciona la articulación de los grupos de letras /r/, /br/, /kl/, /fl/, /gl/, /kr/, /gr/ y diptongos /au/, /ei/. Mientras que a los 6 años articula perfectamente /s/, /rr/, /pr/, /fr/, /tr/ y diptongo /eo/.

El proceso de la adquisición del lenguaje se fracciona en diferentes etapas claramente diferenciadas, pero es un proceso escalonado, ininterrumpido (Gallaro y Gallego, 2000).

De la misma manera, conforme con los grupos de edad, se pueden distinguir diferentes hitos lingüísticos; sin embargo estas edades son solo estimadas, pues, como cada persona es diferente y su manera de aprendizaje también, algunos podrán tener mayores logros. Diversos autores describen las características y el desarrollo que tiene en cada grupo de edad) distinguió tres etapas diferenciadas por grupos de edad, las cuales se describen a continuación (Rodríguez Romero, 2007; citado por Anónimo, 2011; Díaz, 2009; Pérez y Salmerón, 2006):

a) **De cero a 12 meses:**

En este periodo las diferencias por meses son grandes en el desarrollo del lenguaje:

Nacimiento a dos meses de edad: En este periodo la única expresión que se escucha en los bebés es el llanto, el cual es su primera manifestación sonora como acto reflejo. Al inicio del segundo mes el llanto pasa de ser mecánico a tener un significado de molestia, dolor o hambre.

De tres a seis meses: Cuando inicia el tercer mes se da la aparición de sonidos guturales, vagidos y vocálicos. Se responde al sonido humano por medio de la sonrisa, murmullo o arrullos. Aparece el balbuceo o sonidos de reduplicación de sílaba. De esta manera los niños progresan y aumentan las vocalizaciones acercándose cada vez más a las palabras, y teniendo intención comunicativa con la madre.

De siete a ocho meses: En esta edad voluntariamente se realizan más vocalizaciones, tanto consonánticas como silábicas. Es en esta edad y con estas vocalizaciones las que conducirán a sus primeras palabras.

De nueve a diez meses: Los niños pueden empezar a decir palabras cortas, aunque estas son solo la repetición de palabras que le dicen, en algunos casos puede mostrar la comprensión de ciertas palabras aisladas.

De once a doce meses: ya para los once meses, los niños cuentan con su propio repertorio de palabras, siendo más de cinco. Ya en esta etapa se emplean palabras similares al adulto aunque no con el mismo significado. La primera palabra que diga el niño, va a depender del momento en que los padres puedan identificarla y de lo que ellos mismos entiendan como palabra.

b) De 12 meses a tres años

De doce a veinticuatro meses: Durante el primer año ya el niño establece una red de comunicación propia entre gestos, vocálica y verbal con su familia; sus expresiones son sonidos con una significación única. Ya entre los trece y catorce meses se da la etapa “holofrástica”, en donde el niño dice frases de una sola palabra y con diferentes significados, aunque conozca aquellas estructuras de la frase completa, no lo puede decir por su inmadurez biológica (abe=abre la puerta, abre la caja, etc.). Además el niño empieza a comprender los adjetivos que se emplean en su entorno (bueno, malo, feo, rico).

Entre los 15 y diecisiete meses, aun se emplea una sola palabra, se da la identificación y denominación de las partes del cuerpo que se recomienda hacer para desarrollar el lenguaje. Ya entre los dieciocho y veinticuatro meses, los niños cuentan con un vocabulario de 50 palabras a más y logran hacer oraciones y combinaciones de dos a tres palabras. Mientras más se acerquen a los dos años su vocabulario aumentará hasta las 300 palabras y en sus expresiones aparecen los pronombres personales.

De dos a tres años y medio: ya a los tres años se da un incremento acelerado del vocabulario, alcanzando un promedio de 900 palabras. A los tres años y medio tiene casi 1200 palabras. Empela los auxiliares “haber” y “ser”, entiende los determinantes, preposiciones, haciendo que el lenguaje sea más entendible incluso para personas extrañas a la familia.

c) De cuatro a cinco años

En esta edad, el lenguaje del niño se asemeja al de un adulto, utilizando aspectos gramaticales casi en su totalidad. Aquí se puede hablar de la consolidación del lenguaje, tanto en presente y pasado con oraciones combinadas, compuestas y subordinadas de corta extensión. Se

desarrolla también el lenguaje interno, el cual permite la planificación y diseño mental de las propias acciones.

d) De cinco a seis años

El desarrollo del lenguaje continúa hasta los diez o doce años, sin embargo, lo más importante del lenguaje se adquiere hasta los seis años que es el momento de ingreso a la escolaridad primaria. Ya en esta etapa pueden inventar y narrar historias, organizar los acontecimientos pasados, dar un tratamiento lógico y explicarlos.

E. Tipos de dificultades del lenguaje

De acuerdo con el DSM5 (2013), todas las dificultades que se dan en la comunicación se incluyen en una sola categoría: trastornos de la comunicación, la cual describe los trastorno del lenguaje, trastorno del sonido del habla, trastorno de fluidez en la infancia (tartamudeo), trastorno de comunicación social (pragmático) y otros trastornos de comunicación especificados y no especificados. En la versión anterior del DSM-IV, los trastornos del lenguaje se dividían en dos: trastornos del lenguaje expresivo y trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo.

a) Trastornos de la comunicación

Conforme con el DSM-5, los trastornos de la comunicación pueden incluir el déficit del lenguaje, de la comunicación y del habla. El habla es aquella producción de sonidos incluyendo la articulación de los mismos, la voz, calidad del sonido y la fluidez; el lenguaje incluye la forma, función y uso de los símbolos, es decir las palabras orales, lenguaje de signos, escritura, etc., que siguen ciertas normas de comunicación. Finalmente la comunicación incluye los comportamientos no verbales que pueden influir en las ideas o acciones de los demás (DSM-5).

Trastorno del lenguaje

CRITERIOS DIAGNÓSTICOS	
A	Las dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje a través de las modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de señas u otro) debido a deficiencias en la comprensión o producción que incluyen lo siguiente: <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario reducido (conocimiento y uso de palabras).2. Estructura limitada de la oración (capacidad de poner palabras y terminaciones de palabras juntas para formar frases basadas en las reglas de gramática y morfología).3. Discapacidades en el discurso (capacidad de usar vocabulario y conectar oraciones para explicar o describir un tema o una serie de eventos o tener una conversación).
B	Las capacidades lingüísticas son sustanciales y cuantificablemente inferiores a las esperadas para la edad, en las limitaciones funcionales en la comunicación efectiva, la participación social, desempeño profesional, individualmente o en cualquier combinación.
C	La aparición de los síntomas ocurre en el período de desarrollo temprano.
D	Las dificultades no son atribuibles a la audición a otros trastornos sensoriales, disfunción motora, u otra condición médica o neurológica y no están mejor explicados por la discapacidad (trastorno intelectual del desarrollo) o retraso global del desarrollo

Nota: tomado y traducido de DSM-5 (2013)

Las principales características de este trastorno se perciben en las dificultades que tiene la persona para adquirir y utilizar el lenguaje por deficiencias en la producción de vocablos y su comprensión, producción de oraciones y el discurso. Es evidente en el lenguaje oral y tiene

repercusiones en el aprendizaje y uso del lenguaje puesto que dependen de ella.

En ella se reconoce que afecta a las habilidades receptivas y expresivas, por tanto su evaluación se debe dar en ambos contextos pues cada una puede estar afectada de diferente manera o una más que otra:

- La **capacidad expresiva** está referida a la producción de señales vocálicas, gestuales o verbales.
- La **capacidad receptiva** se basa en el proceso de recibir y comprender los mensajes que le brinda el entorno.

Normalmente este trastorno afecta en el vocabulario y la gramática, limitando su capacidad del discurso. Cuando el niño es pequeño, su entorno puede no darse cuenta, tardan en emitir las primeras palabras o frases, su vocabulario es más pequeño que el resto de niños de su edad, las oraciones que emite son cortas y menos complejas con lo que respecta a su edad. Así mismo tiene problemas en la búsqueda de significados o sinónimos múltiples, problemas para recordar nuevas palabras, frases o cantidades grandes que formen cadenas (p.e. números de teléfono) y dificultad de recordar secuencias sonoras. En cuanto a su discurso, tiene dificultades en dar información específica de secuencias sucedidas, menciona solo pequeñas oraciones de una historia. Todas las actividades en referencia al lenguaje las realiza por debajo de lo normal para su edad. (DSM-5, 2013).

F. Factores que inciden en el desarrollo del lenguaje oral

El contexto de desarrollo de los niños tiene un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de la comunicación y lenguaje oral. El lenguaje se forma por la exposición que se tiene a ciertos modelos lingüísticos los que favorecen su práctica, consolidación, perfeccionamiento y generalización. Es por esto que se mencionan diferentes factores que pueden afectar e

incidir el desarrollo del lenguaje, entre los que se encuentran situaciones o factores extrínsecos y factores intrínsecos de la persona. (Pérez y Salmerón, 2006).

a) Factores extrínsecos

Se llama factores extrínsecos o situacionales a aquellos factores que provienen del entorno del niño. Estos tienen efectos en su nivel cognitivo, y con un nivel cognitivo bajo o inmaduro los retrasos en el lenguaje se dan más fácilmente así como sus lenguajes receptivos y expresivos. Entre estas podemos encontrar (Pérez y Salmerón, 2006):

Hipoestimulación ambiental: Estos factores ambientales pueden ser un ambiente cultural pobre, hospitalizaciones constantes, conflictos familiares, etc., cualquiera de los cuales entorpece los intercambios afectivos y comunicativos. Si el niño no recibe una estimulación lingüística apropiada y no participa en conversaciones con personas adultas que manejan y dominan el lenguaje apropiado, este se queda en su propio mundo empobrecido y limitado, lo cual va a provocar el retraso en su lenguaje tanto pragmático, receptivo y expresivo.

Sobreprotección: Mediante este comportamiento de los padres sustituyen continuamente al niño, sin darle la oportunidad de tener contacto con las experiencias del aprendizaje, un adulto sobreprotector se anticipa a las necesidades del niño sin dejar que el mismo pida y lo necesite, esto propicia también, el retraso en el lenguaje pragmático, receptivo y expresivo.

b) Factores intrínsecos:

Entre los aspectos intrínsecos o individuales, se puede señalar los de tipo orgánico: pérdida auditiva, síndromes de factores genéticos, lesiones cerebrales o neurológicas, malformaciones anatómicas, disfunciones, etc. (Pérez y Salmerón, 2006):

Audición: Se puede decir que la audición es el sentido más importante ligado al desarrollo del lenguaje, pues este es el primer filtro por medio del cual un estímulo sonoro se convierte en un impulso nervioso; facilita y regula los diversos procesos de adecuación de todos los órganos articulatorios. Es por ello que cuando una persona no escucha, no tiene un elemento importante para empezar a desarrollar su lenguaje oral.

Aparato fonoarticulatorio: Es todo el conjunto de órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. Se pueden agrupar en varios subgrupos:

- **Órganos de la respiración:** Estos órganos son los pulmones, bronquios y tráquea, los que permiten que se tenga aire suficiente para la emisión lingüística. Se tienen algunos tipos de respiración:

Respiración fónica: Es aquella que permite que se tenga el aire necesario para la fonación; sus alteraciones impiden la claridad y adecuación del mensaje lingüístico.

Respiración nasal: Es la necesaria para un buen desarrollo de los órganos bucofonadores (arcadas dentarias, mandíbula, paladar) y para una adecuada coordinación entre la fonación y la respiración. Por tanto es necesario ver su tipo de respiración para evitar el desarrollo de malos hábitos crónicos.

- **Órganos de la fonación:** Son la laringe y faringe, y su alteración en algunas de sus partes puede alterar la fonación. La laringe se desarrolla en la etapa infantil, por lo que es sensible a los diversos riesgos, como la disfonía infantil, que es preferible tratar antes que llegue a un punto crónico.

- **Órganos de la articulación:** En varios casos algunas alteraciones no se consideran patológicas y por tanto no se detectan a tiempo:

Activos: Los órganos articulatorios activos son la lengua (la falta de movilidad produce errores articulatorios) y los labios (filtro del sonido), y se debe evaluar en ambos casos los posibles frenillos, su movimiento y funcionalidad.

Pasivos: Son aquellos que no tienen un movimiento como tal, pero que participan en el desarrollo de los sonidos.

- **Paladar:** Es la “bóveda palatina”, su altura y tamaño deben estar en proporción a la lengua y cualquier tipo de desproporción puede causar problemas en la articulación.
- **Mandíbula:** Las alteraciones o conformación retrognática o prognática justifican las dificultades del lenguaje. Se debe tener en cuenta que el uso prolongado del chupete o el hábito de chuparse el dedo puede producir la malformación de los dientes, dificultad en los movimientos maxilares, exceso de salivación y alteración en su patrón de respiración, todo lo que potencia las dificultades en el habla.
- **Alveolos e implantación dentaria:** Esto provoca dificultades en la pronunciación, así como la mordida abierta, respiración bucal, retraso de la masticación, etc.
- **Fosas nasales:** Los senos nasales tienen un papel importante en la resonancia de los sonidos y producen el timbre específico de cada voz.

2.2.2 Expresión Oral

A. Características del lenguaje oral en niños de primaria

Las capacidades de que todo ser humano debe desarrollar para alcanzar el adecuado uso del lenguaje son: maduración del sistema nervioso,

adecuado desarrollo del aparato fonador, buena audición, grado mínimo de inteligencia, evolución psicoafectiva, estimulación del medio y relaciones personales (Díaz, 2009).

De todo el desarrollo global del ser humano, el lenguaje es un aspecto de ésta, por tanto se desarrolla en paralelo con las capacidades neurológicas, la actividad perceptivo-motora, el aparato auditivo, formación de la psiquis en el niño, y su atmósfera consciente y cognitiva, así como lo socio-afectivo (Pérez y Salmerón, 2006).

En las aulas, los docentes debe fomentar el desarrollo de un adecuado lenguaje oral de modo que su utilización en todos los ámbitos sea correcta, con el tono y las variables acorde con ellos. De la misma manera, se debe evitar ciertas posturas conservadoras y represivas del uso del lenguaje (Castillo, 2008).

“Se ha observado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohiben para hablar, tiene dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes al momento de pronunciarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean” (Martínez, Tocto y Palacios, 2015, p.117).

De la misma manera Suárez (2016) concuerda afirmando que aquellas destrezas comunicativas orales de los estudiantes de primaria se encuentran poco trabajadas, provocando que tengan ciertas dificultades en su desarrollo oral, exposiciones, dar comentarios y sugerencias, que se llevará a grados superiores cuando lleguen a adolescentes y jóvenes en grados superiores.

Los alumnos de primaria de grados superiores (5°-6°) deberían tener una competencia comunicativa más avanzada, pues tienen las habilidades y el desarrollo del lenguaje completo. De esta manera el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión se puede trabajar con mejores resultados. No obstante, el hecho que los alumnos procedan de diversos ámbitos y condiciones sociales, hace que se observen diversas formas de oralidad y competencias en la misma (Castillo, 2008).

B. Niveles del lenguaje oral

Según la investigación de Carbonero (1994); citado por Cuevas, Núñez, Rodríguez y González (2002) el 50% de los niños que sufrían trastornos de aprendizaje también mostrarían trastornos o problemas en el lenguaje oral o escrito tanto en la adquisición y posterior desarrollo, lo que presentaba dificultades en los niveles de comprensión y expresión del lenguaje.

Para que un niño pueda desarrollar adecuadamente su lenguaje, y por ende sus habilidades de comunicación en todo ámbito, tendría que desarrollar las competencias educativas que Cassany (1994) lo llama “las cuatro destrezas”: la comprensión oral, o escucha; la expresión oral o el habla; la comprensión de la escritura o lectura; y la expresión escrita o escritura. Se va a hacer énfasis en las dos primeras que son específicas del lenguaje oral (Ramírez, 2002). De acuerdo a estos autores una persona utiliza el medio oral más que el medio escrito, encontrando que 45% se utiliza en la escucha, 30% en el habla, 16% en la lectura y 9% en la escritura. Con ello se corrobora que la mejor competencia que tiene el ser humano es la lengua, lo que le dará mayor posibilidad de adecuar los mensajes y construcciones lingüísticas (Cassany, Luna, y Sanz, 1994; citado por Arnáez, 2009).

Sin embargo, como afirma Suárez (2016) estas habilidades orales son las menos trabajadas en las escuelas primarias, y por ende, tiene mayores repercusiones en la etapa secundaria. Se analiza en los jóvenes de

secundaria que no se saben expresar, exponer en público, argumentar con fundamento, etc., lo que es resultado de la poca insistencia en las habilidades orales.

La realidad actual, es una sociedad que pone mayor énfasis en las habilidades escritas de leer y escribir, las que se potencian por las nuevas tecnologías, dejando de lado las habilidades comunicativas y de relaciones sociales (Arnáez, 2009).

a) Comprensión del lenguaje oral

En referencia a la investigación de Morais (1994); citado por Cuevas, Núñez, Rodríguez y González (2002), se afirma que la comprensión oral es una de las capacidades que se relacionan con la lectoescritura, por tanto la alteración de una provoca efectos en la otra.

La capacidad de comprensión oral, aparece antes que la comprensión lectora, por tanto se afirma que esta habilidad ya se encuentra en los niños desde tempranas edades, lo que le permite participar en diversas tareas de su vida diaria (Conte y Andrews, 1993; Pinker, 1994; citados por Cuevas, Núñez, Rodríguez y González, 2002).

La comprensión oral es aquella capacidad que desarrolla una persona, en este caso los niños, para poder entender y obtener significados diversos de los estímulos que se le presentan de manera auditiva en su vida diaria (Cuevas, Núñez, Rodríguez y González, 2002).

Es considerada, además, como una de las principales destrezas en el desarrollo lingüístico de los niños y adolescentes. La oralidad debe permitir la comprensión y producción de textos, así como el uso y concienciación de características textuales propias de un código oral. Por tanto se debe valorar y ejercitar con los niños la articulación, la voz, el

tono, entonación, duración, y otros recursos que les permitan utilizar su lenguaje de manera eficiente (Arnáez, 2009).

En la investigación Arnáez (2009) da a conocer que el Ministerio De Educación propone ciertos contenidos procedimentales para trabajar el área expresiva, los cuales deben ser realizados por los docentes del curso de lengua y literatura para que los estudiantes logren competencias comprensivas adecuadas a su nivel educativo. Así mismo se deben propiciar escenarios en los que se tengan en cuenta situaciones didácticas para favorecer las enseñanzas propuestas (p.302):

- Uso de la participación en conversaciones.
- Uso del diálogo.
- Expresión de opiniones, ideas y puntos de vista en técnicas de discusión grupal.
- Participación como oyente....y como hablante...
- Proposición de razones en pro o en contra ante conflictos o situaciones.
- Planificación y participación en debates, coloquios y foros sobre variados temas.
- Adecuación de la entonación, tono de voz y gestos a la intención y situación comunicativa.
- Identificación de relaciones entre tono, gestos y entonación y los propósitos de la comunicación.
- Diferenciación y uso de la lengua oral en situaciones cotidianas y formales.
- Utilización de la lengua estándar en diversos contextos.
- Utilización adecuada de la narración y descripción.

b) Expresión del lenguaje oral

El mundo donde se desarrolla cada ser humano está sumergido bajo un mundo verbal, pues las palabras forman parte del proceso vital que facilita

la comunicación. Todas las personas necesitan del lenguaje verbal para expresar sus pensamientos, sentimientos, necesidades, emociones, etc., así como para adquirir nuevos aprendizajes, conocimientos, abstraer y proyectar y adaptarse al medio donde se vive (Martínez, Tocto y Palacios, 2015).

El lenguaje ha tomado su función de expresión oral desde que se nace, pues, al utilizarla de manera social en los diversos contextos, ya se estaba poniendo en práctica esta capacidad. Desde los diversos elementos articulatorios, el silencio, ritmo, intensidad de la voz, llanto, sollozo, sonrisa, etc. Ya posteriormente se aprendió como expresarlo de manera más verbal (Ramírez, 2002).

Una adecuada expresión oral, permite el desarrollo integral de los niños, lo cual facilita su adquisición en diferentes campos de aprendizaje. Por tanto en el colegio se debe centrar el interés en desarrollarlo por medio de diversas actividades y oportunidades, desde la educación inicial y primaria en adelante, pues es en estos años que se enseña de manera específica la utilización de la palabra, sus interpretaciones y las maneras de comprenderlo para los aprendizajes (Martínez, Tocto y Palacios, 2015).

De acuerdo con la estructura curricular del nivel inicial, se define la expresión oral como aquella capacidad que desarrollan los niños para poder expresar de manera segura y espontánea sus propias opiniones, necesidades e interés. Así mismo tanto Bloom (1980), como Tunner (1993); citados por Martínez, Tocto y Palacios (2015) afirman que es la capacidad de captar y entender los deseos, intenciones y pensamientos de los demás, así como sus mensajes no verbales y mensajes con doble sentido.

Mediante la capacidad de expresarse verbalmente, el ser humano adopta esa capacidad y funcionalidad para ser el mismo (Martínez, Tocto y

Palacios, 2015). El hablar es poder relacionarse con el entorno, intercambiar información, compartir ideas y sentimientos (Ramírez, 2002).

La expresión oral, no solo se trata de la palabra hablada, si no también se debe tener en cuenta aquellos elementos verbales y no verbales, así como la postura y presentación de uno mismo.

En la expresión oral somos también nuestra presencia, y ella comunica con todo tipo de signos de modo inconsciente y consciente. Pues bien, cuanto más consciente se sea de la esencia comunicativa dual de todo signo, más posibilidades tendremos de un uso más eficaz y correctos de estos signos que constituyen la mezcla armónica del lenguaje integrado (Ramírez, 2002, p.64).

Para el desarrollo de la expresión oral, se ha tenido diversos métodos a lo largo de los años y acorde con las investigaciones, sin embargo como afirma Martínez, Tocto y Palacios (2015) el cuento en los niños, es una de las formas y herramientas con el que se puede desarrollar de manera natural. Un cuento permite que los niños puedan desarrollar la imaginación, realizar viajes a todos lados, y entrar en otras realidades, facilitando así la adquisición de un desarrollo personal, social y del lenguaje. Un cuento corresponde al discurso narrativo, por lo que se necesitan de habilidades lingüísticas y cognitivas como: organización de eventos con hilos conductores y conectores con el tema central, secuencias en el tiempo, manejo de relaciones temporales, relaciones de causalidad, habilidades de sintaxis compleja y variedad léxica, etc. Desarrollando la coherencia entre los sucesos se permite potenciar las capacidades de análisis, síntesis y comprensión. Así mismo se puede desarrollar el pensamiento inferencial, criterial, deductivo, etc.

En este camino del desarrollo de la expresión oral, el mejor programa es la práctica diaria, es decir brindar oportunidades para que los estudiantes puedan expresarse espontáneamente, transmitir ideas, vivencias,

sentimientos y opiniones. Crear situaciones de comunicación espontánea planteándolas de manera intencionada, en las cuales los mismos alumnos sientan la necesidad de emplear diversas formas de lenguaje más elaboradas. Como propone Benita Díez Aguado y M^a Isabel Alonso (1993); citado por Suárez (2016): Expresión de sus vivencias, atención y memoria ante las tareas: (Juegos de eco, juegos de imitación, juegos de acumulación de palabras y juegos de vocabulario), iniciación a la conversación y el diálogo, interpretación de imágenes, narraciones, juegos teatrales espontáneos o dirigidos.

Es por esto que el Ministerio de Educación propone ciertos contenidos procedimentales para que formen parte de programas que desarrollen el área comprensiva de los niños. Estos se deben realizar en el curso de lengua y literatura y estar acorde con el grado que cursan los niños (Arnáez, 2009, p. 301).

- Comprender, Analizar y sintetizar textos orales.
- Organización previa y jerarquizada de las ideas.
- Participación como oyente en exposiciones.
- Planificación y participación de debates, coloquios y foros.
- Identificación de relaciones entre tono, gestos y entonación y propósitos de la comunicación.
- Identificación de cambios de entonación en diversos actos de habla.
- Diferenciación de la lengua oral en situaciones cotidianas y formales.
- Identificación y ubicación de giros y expresiones propias de su localidad.
- Identificación de la entonación, tono y ritmo como elemento caracterizador de la diversidad regional, social y cultural.
- Comparación de giros, modismos y expresiones propias de la localidad.
- Comprensión y seguimiento de instrucciones.

C. Componentes del lenguaje

En todo el sistema lingüístico se describen tres dimensiones o componentes específicas del lenguaje, el cual va desde la doble vertiente de comprensión y expresión. Estas dimensiones están vinculadas e interrelacionadas entre sí, por lo que no pueden actuar solos (Pérez y Salmerón, 2006):

Estas tres dimensiones especifican de forma sustancial el significado de lo que es lenguaje, restringiendo su uso a aquellos sistemas de expresión, representación y comunicación basados en los sistemas de signos que se encuentran definidos y su utilización implica acción o comportamiento (Belinchon, Riviere e Igoa, 1992; citados por Tapia, 2000).

a) Forma

En esta primera dimensión, se consideran la fonética, fonología y morfosintaxis.

Fonética y fonología: Se entiende que la fonética es aquella encargada de las características físicas de los sonidos (rasgos laríngeos, punto, modo de articulación, etc.); mientras que la fonología es la que estudia el modo de organización de los sonidos que conforman el lenguaje. La adquisición fonética-fonológica tiene un orden de aparición y sus estructuras de desarrollo vienen definidas. En cada niño la rapidez de adquisición varía.

Morfosintáctica: Estudia aquella organización interna de las palabras y la forma como se relacionan dentro de la oración. Cada uno de los niños puede adquirir estas estructuras morfosintácticas por medio de los procesos de imitación gradual y progresiva a los adultos. De la misma manera existe un orden para su adquisición que se relaciona con la evolución del pensamiento.

b) Contenido

Semántica: Es aquella que se ocupa del significado de las palabras, el cual se encuentra en la mente de cada persona y la combinación de estas palabras forma una oración. Se ocupa, además, de la expresión de los significados por una secuencia de acontecimientos, que organiza y relaciona la información, así como las adquisición y uso de diversas categorías abstractas. La organización semántica se da cuando el niño realiza una adaptación entre el mundo que le rodea, es decir que la representación que hace se da por lo que percibe y la comunicación que establece con su entorno.

c) Uso

Pragmática: Éste componente estudia aquellas reglas que dirigen la utilización del lenguaje, los efectos esperados y buscados, y los medios de utilización.

Tabla 1: Componentes del Lenguaje

	Fonética-fonológica	Morfosintaxis	Semántica	Pragmática
Expresión	Articulación de los sonidos del habla.	Uso de las Estructuras de la lengua	Uso de concepto significativo del vocabulario	Uso adecuado del lenguaje según el contexto
Comprensión	Oír y discriminar los sonidos del habla	Comprensión de la estructura gramatical del lenguaje	Comprensión del vocabulario o del léxico. Conceptos significativos	Comprensión del lenguaje según el contexto

Nota: Tomado de Pérez y Salmerón, 2006, p. 114

Como se mencionó con anterioridad, el desarrollo de los niños va variando acorde con la edad y los meses que tenga. Pérez y Salmerón (2006) en su descripción de estos desarrollos, los compara con el desarrollo de estas dimensiones o componente:

Tabla 2: Etapas del desarrollo conforme con los componentes del lenguaje.

Edad	Pragmática	Semántica	Morfo-sintaxis	Fonética-fonológica
Primer año de edad	<p>Adquiere mecanismos básicos de la comunicación a un nivel no verbal: Reacciona a la voz humana, identifica voces familiares. Presta atención a la cara del adulto. Ríe en voz alta Parece contestar al adulto cuando le habla. Emplea diferentes recursos para comunicarse (Jerga, Señalar con el dedo, Sí/no corporal, gestos</p>	<p>Se interesa por el entorno Inmediato. Interpreta expresiones de la cara del adulto. Comprende: Palabras y expresiones apoyándose en la prosodia; Órdenes sencillas y situaciones familiares. Puede utilizar dos o tres palabras aunque muy generalizadas (agua, para referirse a todos los líquidos)</p>		<p>Identifica voces familiares Vocalizaciones Reduplicaciones silábicas Repite palabras</p>

	naturales)			
12 a 24 meses	Usa el lenguaje para: Realizar peticiones; expresar deseos y rechazos; Nombrar objetos; Compartir situaciones	Conoce y nombra objetos y acciones de la vida diaria; Cada día va incorporando palabras nuevas. Las palabras de uso múltiple van desapareciendo	Primeras palabras. Etapa de la palabra-frase Posteriormente comienza a unir dos palabras; Incorpora negación y pregunta; Sintaxis propia (ausencia de nexos, de concordancia). Es un habla de tipo telegráfico.	Habla infantil: estrategias de aproximación a las palabras.
24 a 36 meses	Gran interés por el lenguaje, pregunta por el nombre y el porqué de las cosas. Se inicia en el relato de acontecimientos personales	Comprende situaciones y órdenes más complejas que implican relaciones entre objetos u acciones. Comprende adjetivos sencillos (grande/pequeño) Comprende usos de los objetos. Continúa	Oraciones de tres Elementos. Emplea oraciones simples. Comprende y expresa oraciones interrogativas (qué, quién, de quién, dónde, por qué, para qué) y afirmativas.	Cada vez se le va entendiendo mejor, aunque todavía pueden darse errores propios del habla infantil como por ejemplo: Dificultades con la /d/ y la /s/ con la /r/ y la /rr/. Simplificación de sífonos y

		ampliando su vocabulario día a día.	Uso de los artículos, marcadores de plural (-s y -es) y pronombres. Se inicia en el uso de oraciones coordinadas sencillas.	diptongos.
36 a 72 meses	Se afianza el uso del lenguaje: Acompaña de lenguaje a la acción en el juego; Realiza narraciones más complejas; Su discurso es más organizado; Comienza a hacer descripciones; Relata con detalle cuentos escuchados; Le gusta jugar con el lenguaje e inventarse historias.	Avances significativos en cuanto a la comprensión: Oraciones que impliquen negación; Contrarios, adivinanzas, absurdos sencillos, bromas. Aumento de vocabulario comprensivo y expresivo.	Utiliza una gramática más compleja: Conjugación verbal (uso adecuado de los distintos tiempos y modos). Concordancias de género y número; Emplea oraciones subordinadas	Pueden persistir errores en la pronunciación de la /r/ y simplificación de los fonemas que la contengan.

2.3 Definición de Términos Básicos

A. El lenguaje

“El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular”. Así mismo “Pavio y Begg (1981) indican que el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos” (Ríos, 2010, p. 3-4).

B. El lenguaje oral

“El lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza...el habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo... Es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición y vocabulario, la elaboración de frases... y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo” (Díaz, 2009, p.1).

C. Comunicación oral

La comunicación oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural. Puede definirse como una actividad eminentemente humana de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, le permite comprender a los demás y lo que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por supuesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y

cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente en el aula (Castillo, 2008, p. 181).

D. Trastorno del lenguaje

“Las principales características diagnósticas del trastorno del lenguaje son dificultades en la adquisición y uso del lenguaje debido a deficiencias en la comprensión o producción del vocabulario, la estructura de la oración y el discurso. El déficit de lenguaje es evidente en la comunicación oral, la comunicación escrita o el lenguaje de señas. El aprendizaje y el uso del lenguaje dependen de las habilidades receptivas y expresivas. La capacidad expresiva se refiere a la producción de señales vocálicas, gestuales o verbales, mientras que la capacidad receptiva se refiere al proceso de recibir y comprender los mensajes del lenguaje” (Traducido de DSM-5, 2013, p.42).

E. Expresión oral

Puede decirse que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje) (Ramírez, 2002, p. 59).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Tablas y Gráficas Estadísticas

Objetivo 1. Identificar el nivel de la expresión oral en estudiantes del 5to y 6to de primaria.

Hipótesis específica

H1: La expresión oral es deficiente en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Tabla 1

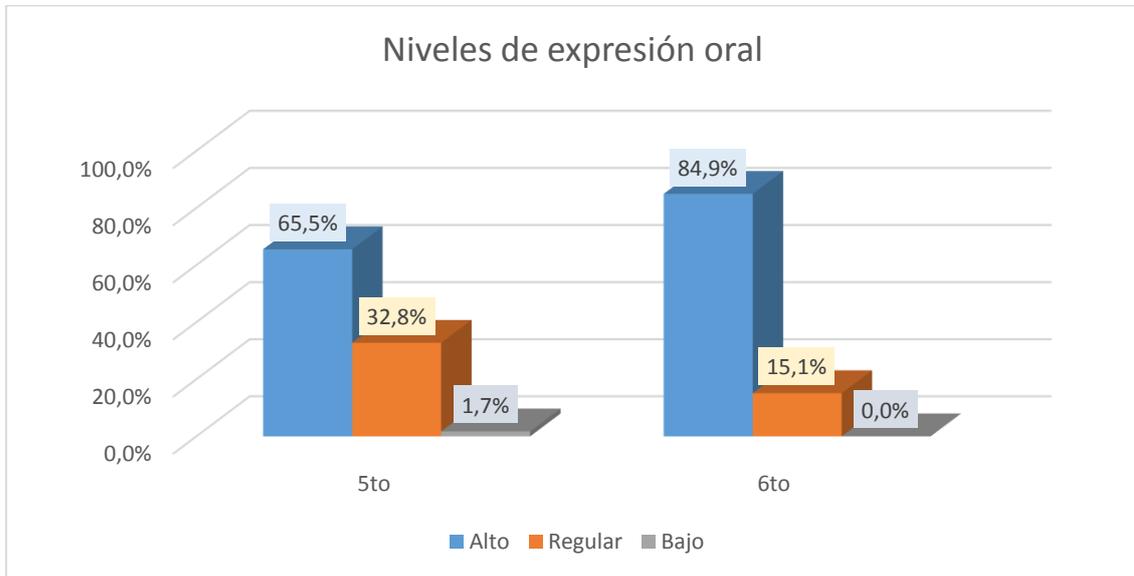
Nivel de expresión oral en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Nivel de expresión oral	Grado de estudios			
	5to de primaria		6to de primaria	
	N°	%	N°	%
Alto	38	65.5%	45	84.9%
Regular	19	32.8%	8	15.1%
Bajo	1	1.7%	0	0.0%
Total	58	100.0%	53	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 1

Diagrama de barras del Nivel de expresión oral



Interpretación

Al analizar el nivel de expresión oral de los estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria, encontramos que en ambos casos los estudiantes aún no logran desarrollar la competencia de la expresión oral en el área de comunicación el 32,8 % de estudiantes de 5to grado se ubica en nivel regular y un 1,7% en un nivel bajo , así mismo , el porcentaje en los estudiantes de sexto grado (15.1%) se encuentran en nivel regular, en comparación en ambas aulas hay dificultad, pero en 5to grado hay más incidencia; ello probablemente se vincule al hecho de que el nivel de maduración de las capacidades biológicas favorece a los alumnos de mayor edad. No obstante, la capacidad que tienen los alumnos para escuchar el lenguaje integrado, estando atentos y receptivos a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje, emitiendo toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje, debe desarrollarse antes de culminar el nivel primario.

Tabla 2

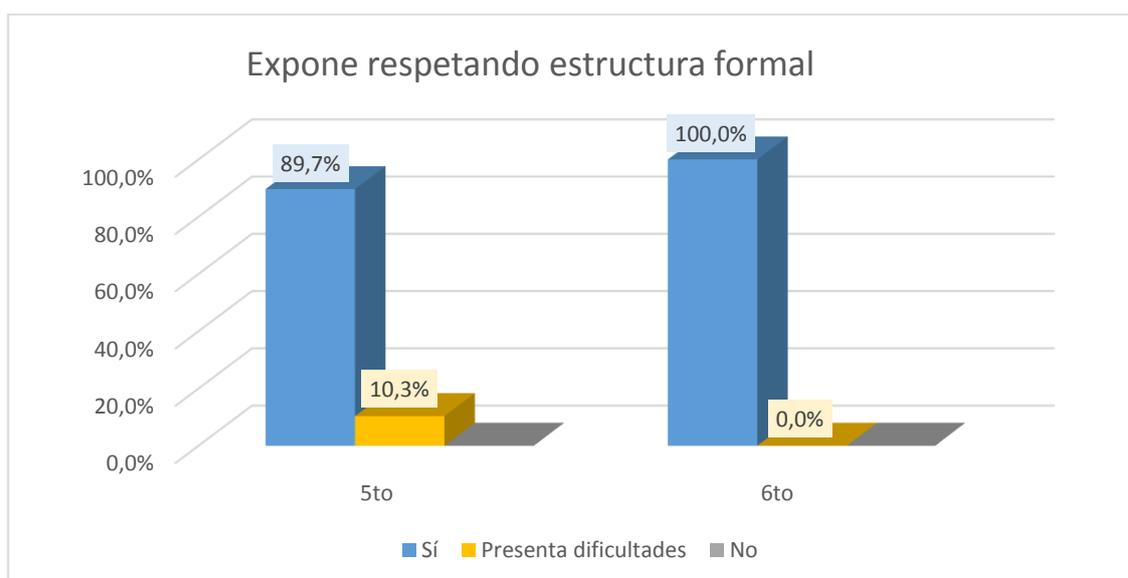
Expone respetando estructura formal en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Expone respetando estructura formal	Grado de estudios			
	5to de primaria		6to de primaria	
	N°	%	N°	%
Sí	52	89.7%	53	100.0%
Presenta dificultades	6	10.3%	0	0.0%
No	0	0.0%	0	0.0%
Total	58	100.0%	53	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 2

Diagrama de barras de: Expone respetando estructura formal.



Interpretación:

Al analizar el primer indicador de la expresión oral, expone respetando la estructura formal, encontramos que en relación a los alumnos del quinto grado, el porcentaje de estudiantes, 10,3%, evidencia dificultades en este aspecto, sin embargo en el 6to grado no ocurre se evidencia además que el total de la población, 100%, tiene esta capacidad correctamente desarrollada, por tanto al momento de exponer temas de estudio o investigados, la exposición guarda coherencia entre el tema central y las ideas que se comunican al auditorio, del mismo modo que sigue una secuencia lógica, lo cual habría que lograr en los estudiantes de 5to grado antes de culminar el nivel primaria.

Tabla 3

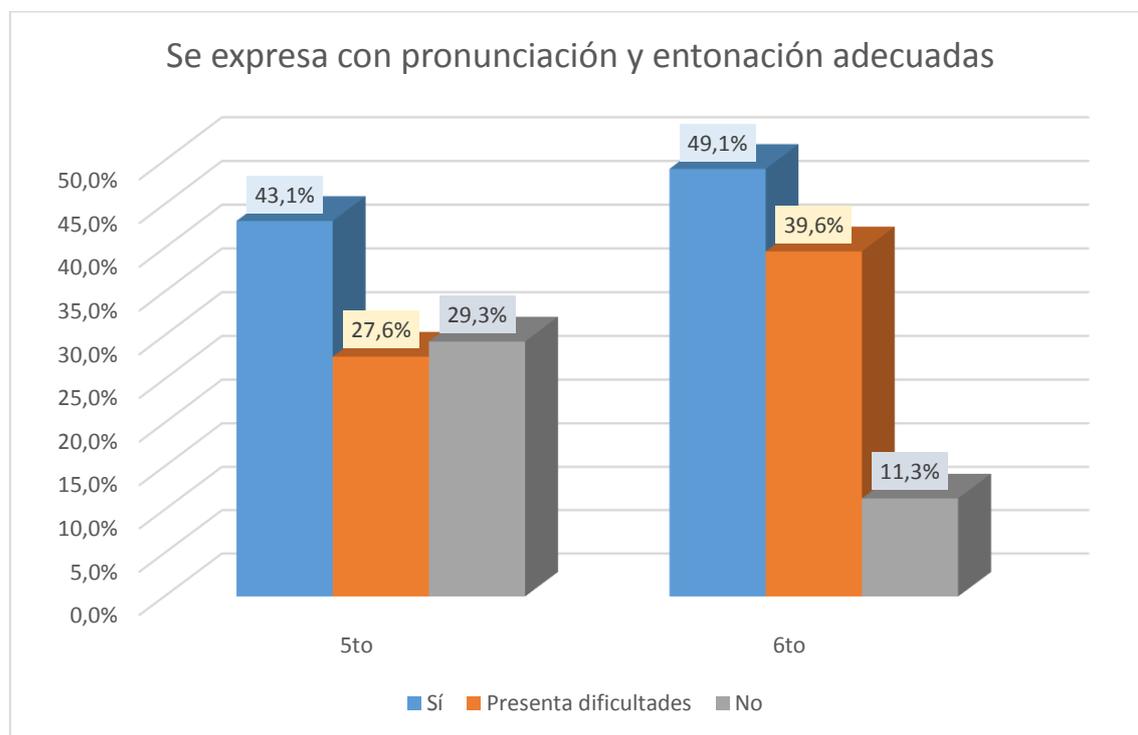
Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas	Grado de estudios			
	5to de primaria		6to de primaria	
	N°	%	N°	%
Sí	25	43.1%	26	49.1%
Presenta dificultades	16	27.6%	21	39.6%
No	17	29.3%	6	11.3%
Total	58	100.0%	53	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 3

Diagrama de barras de se expresa con pronunciación y entonación adecuadas.



Interpretación:

Al analizar el segundo indicador de la expresión oral, se expresa con pronunciación y entonación adecuada, encontramos que en el caso de los alumnos de quinto y sexto grado, el 27.6% y el 39.6% manifiestan dificultades en relación a esta capacidad, no obstante, y diferencia de lo ocurrido con el primer indicador, se evidencia que para ambos casos se registra un porcentaje de alumnos que no logran o tienen dificultades para expresarse dando la pronunciación y entonación adecuada, así pues, el 56.9% de los alumnos de quinto grado y el 50.1% de sexto grado, necesitan refuerzo en lo que respecta a las cualidades de la expresión oral: fluidez, claridad, coherencia, precisión y entonación.

Tabla 4

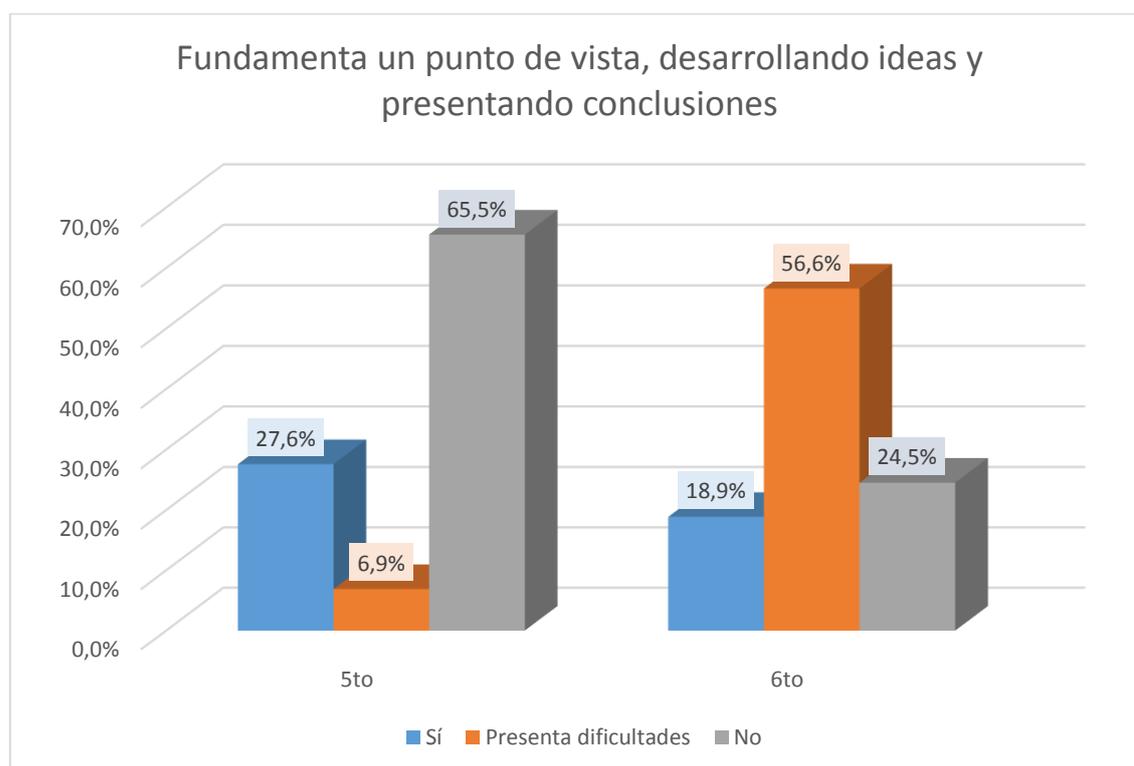
Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017

Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones	Grado de estudios			
	5to de primaria		6to de primaria	
	N°	%	N°	%
Si	16	27.6%	10	18.9%
Presenta dificultades	4	6.9%	30	56.6%
No	38	65.5%	13	24.5%
Total	58	100.0%	53	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 4

Diagrama de barras de fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.



Interpretación:

Al analizar el tercer indicador de la expresión verbal, fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones, encontramos que a diferencia de los otros dos indicadores, en este caso la mayoría de alumnos presenta dificultades o no ha logrado el desarrollo de esta capacidad.

En relación a los alumnos de quinto grado, se observa que el 65.5% de los alumnos no fundamenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, discurso y el contenido, un 6.9% tienen dificultades y solamente el 27.6% manifiesta un desarrollo eficiente.

En relación al sexto grado, el 24.5% no ha desarrollado la capacidad, en contraste con el 18.9% que si evidencia logro; no obstante, la mayoría de alumnos, el 56.6%, presenta dificultades en torno a poder expresarse oralmente con claridad y fluidez, en lo que respecta al tema del discurso y el contenido del mismo.

Objetivo 2. Identificar el nivel de rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria.

Hipótesis específica 2

H2: El rendimiento académico en el área de comunicación se encuentra en nivel de proceso en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Tabla 5

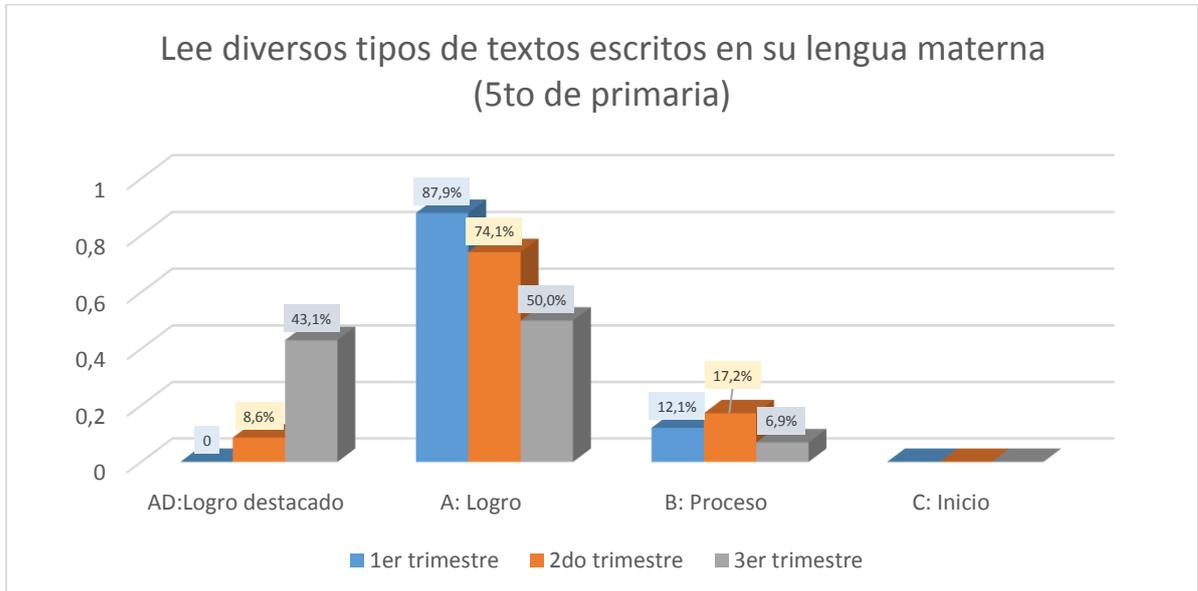
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes del 5to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	5to de primaria					
	1er trimestre		2do trimestre		3er trimestre	
	N°	%	N°	%	N°	%
AD: Logro destacado	0	0	5	8.6%	25	43.1%
A: Logro	51	87.9%	43	74.1%	29	50.0%
B: Proceso	7	12.1%	10	17.2%	4	6.9%
C: Inicio	0	0	0	0.0%	0	0.0%
Total	58	100.0%	58	100.0%	58	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 5

Diagrama de barras de: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes del 5to de primaria.



Interpretación:

Al realizar el análisis de la primera competencia en los alumnos de quinto grado, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, encontramos que durante los tres trimestres un porcentaje de alumnos se ubica en la categoría de proceso, lo cual indica que los estudiantes en su totalidad no son capaces de desarrollar un proceso activo de construcción del sentido, ya que no solo no decodifican o comprenden la información explícita de los textos que leen sino no son capaces de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Al mismo tiempo, que se combina el desarrollo en proceso de la capacidad para obtener información de un texto escrito, inferir e interpretar dicha información y del mismo reflexionar y evaluar la forma, contenido y el contexto del texto.

Tabla 6

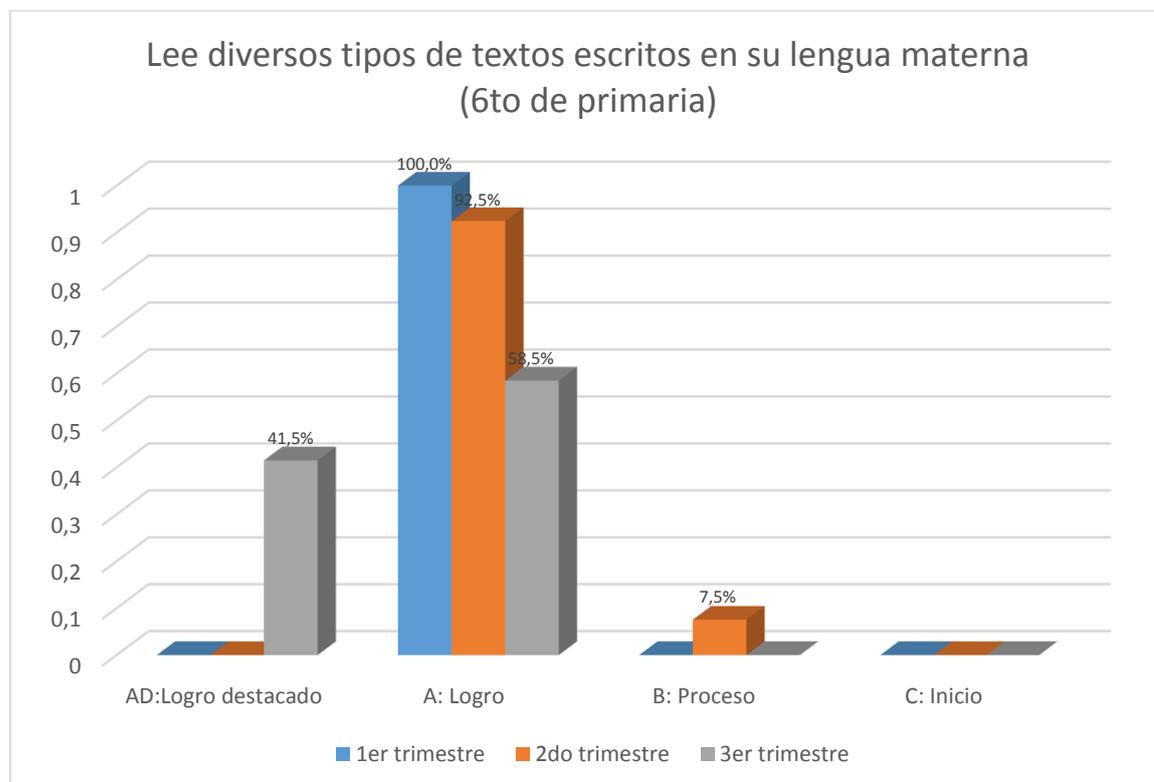
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes del 6to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	6to de primaria					
	1er trimestre		2do trimestre		3er trimestre	
	N°	%	N°	%	N°	%
AD: Logro destacado	0	0	0	0	22	41.5%
A: Logro	53	100.0%	49	92.5%	31	58.5%
B: Proceso	0	0	4	7.5%	0	0
C: Inicio	0	0	0	0	0	0
Total	53	100.0%	53	100.0%	53	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 6

Diagrama de barras de: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes del 6to de primaria.



Interpretación:

Al realizar el análisis de la primera competencia en los alumnos de sexto grado, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, encontramos que durante el segundo trimestre un porcentaje de alumnos se ubica en la categoría de proceso, lo cual indica que los estudiantes todavía no habían sido capaces de desarrollar un proceso activo de construcción del sentido, ya que no solo deberían haber decodificado o comprendido la información explícita de los textos que leen sino también deberían ser capaces de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Al mismo tiempo, que se combina el desarrollo eficiente de la capacidad para obtener información de un texto escrito, inferir e interpretar dicha información y del mismo reflexionar y evaluar la forma, contenido y el contexto del texto.

Tabla 7

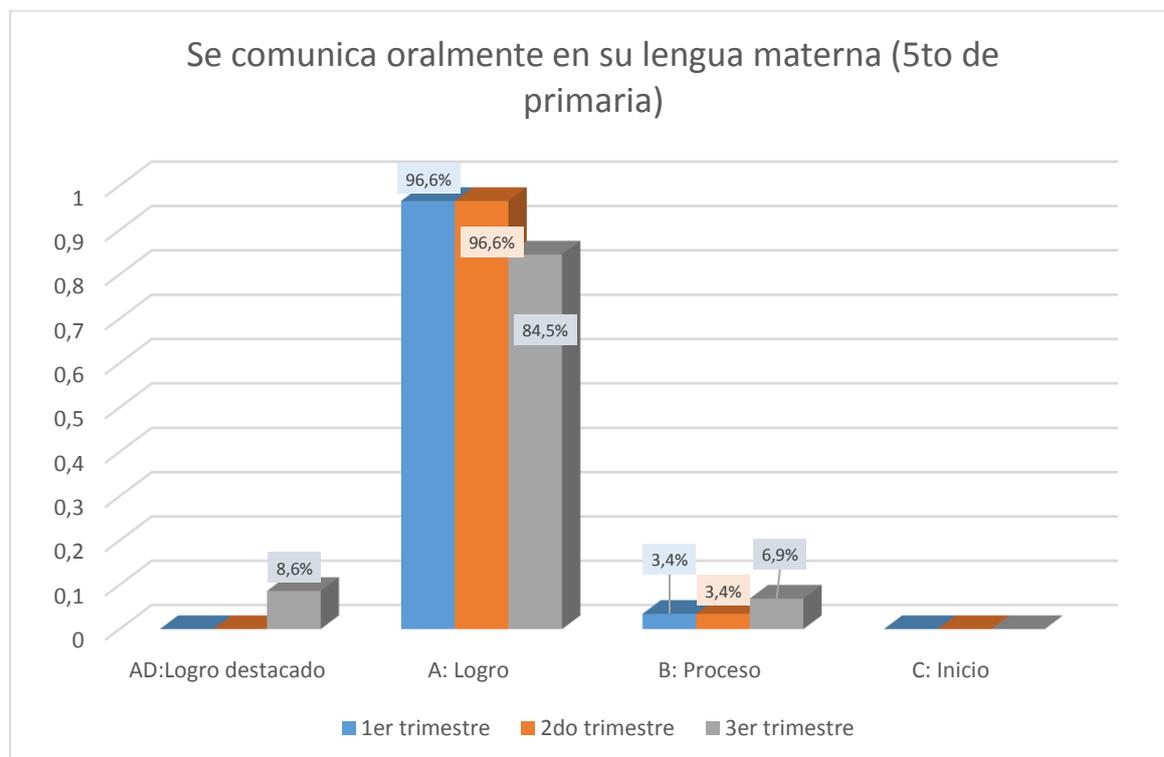
Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del 5to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Se comunica oralmente en su lengua materna.	5to de primaria					
	1er trimestre		2do trimestre		3er trimestre	
	N°	%	N°	%	N°	%
AD: Logro destacado	0	0	0	0	5	8.6%
A: Logro	56	96.6%	56	96.6%	49	84.5%
B: Proceso	2	3.4%	2	3.4%	4	6.9%
C: Inicio	0	0	0	0	0	0
Total	58	100.0%	58	100.0%	58	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 7

Diagrama de barras de: Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del 5to de primaria.



Interpretación:

Al realizar el análisis de la segunda competencia en los alumnos de quinto grado, se comunica oralmente en su lengua materna, encontramos que durante el último trimestre hay un porcentaje de alumnos se ubica en la categoría de proceso, lo cual indica que los estudiantes todavía no son capaces de establecer una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, suponiendo de esta manera un proceso de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. De igual forma, además de tomar conciencia del impacto de las nuevas tecnologías en la oralidad.

Tabla 8

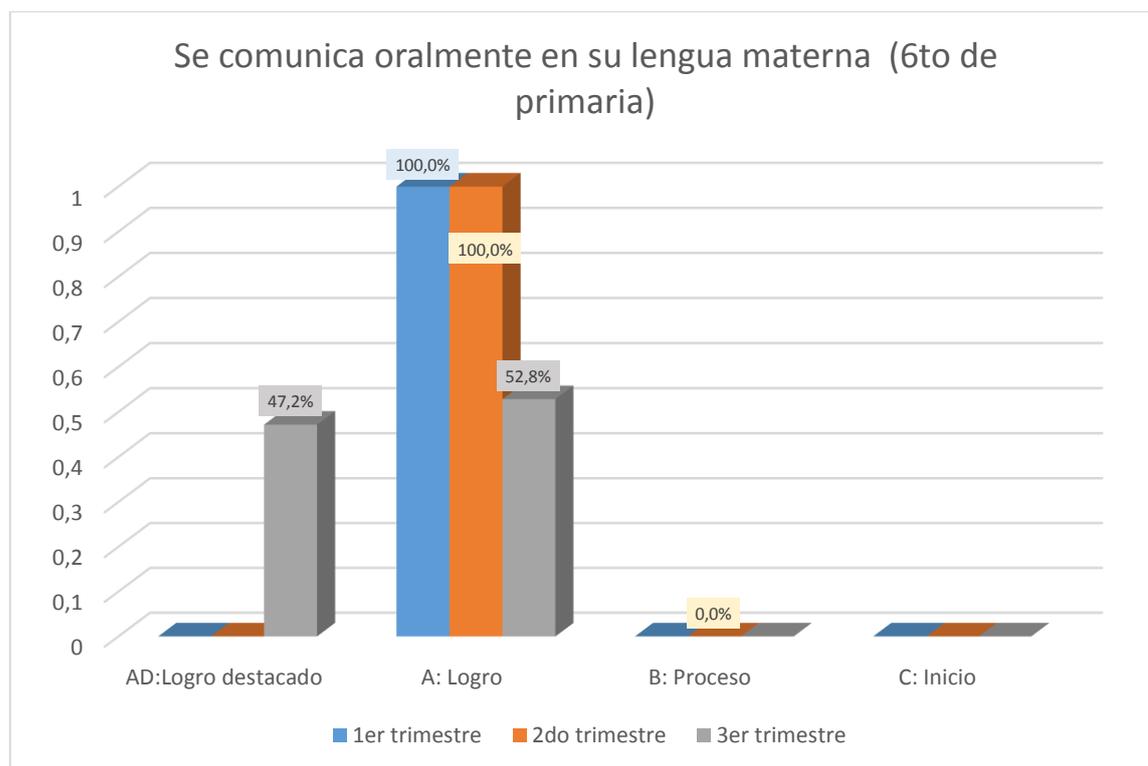
Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del 6to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Se comunica oralmente en su lengua materna	6to de primaria					
	1er trimestre		2do trimestre		3er trimestre	
	N°	%	N°	%	N°	%
AD: Logro destacado	0	0	0	0	25	47.2%
A: Logro	53	100.0%	53	100.0%	28	52.8%
B: Proceso	0	0.0%	0	0.0%	0	0
C: Inicio	0	0	0	0	0	0
Total	53	100.0%	53	100.0%	53	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 8

Diagrama de barras de: Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del 6to de primaria.



Interpretación:

Al realizar el análisis de la segunda competencia en los alumnos de sexto grado, se comunica oralmente en su lengua materna, encontramos que durante los tres trimestres el mayor porcentaje de alumnos se ubica en la categoría de logro, sin embargo en este grado los estudiantes deberían llegar a un 100% del logro destacado en el tercer trimestre lo cual indica que los estudiantes son capaces de establecer una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, sin embargo todavía un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa que se debe considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. De igual forma, además de tomar conciencia del impacto de las nuevas tecnologías en la oralidad, para que pueda llegarse al objetivo que sería un logro destacado a un 100%.

3.2 Contrastación de Hipótesis

Tabla 9

Influencia de los niveles de expresión oral y la capacidad “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Niveles de expresión oral		Rendimiento académico en el área de comunicación			Total
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			
		AD: Logro destacado	A: Logro	B: proceso	
Alto	N°	46	36	1	83
	%	41.4%	32.4%	.9%	74.8%
Regular	N°	1	23	3	27
	%	.9%	20.7%	2.7%	24.3%
Bajo	N°	0	1	0	1
	%	0.0%	.9%	0.0%	.9%
Total	N°	47	60	4	111
	%	42.3%	54.1%	3.6%	100.0%

Fuente: Elaboración propia

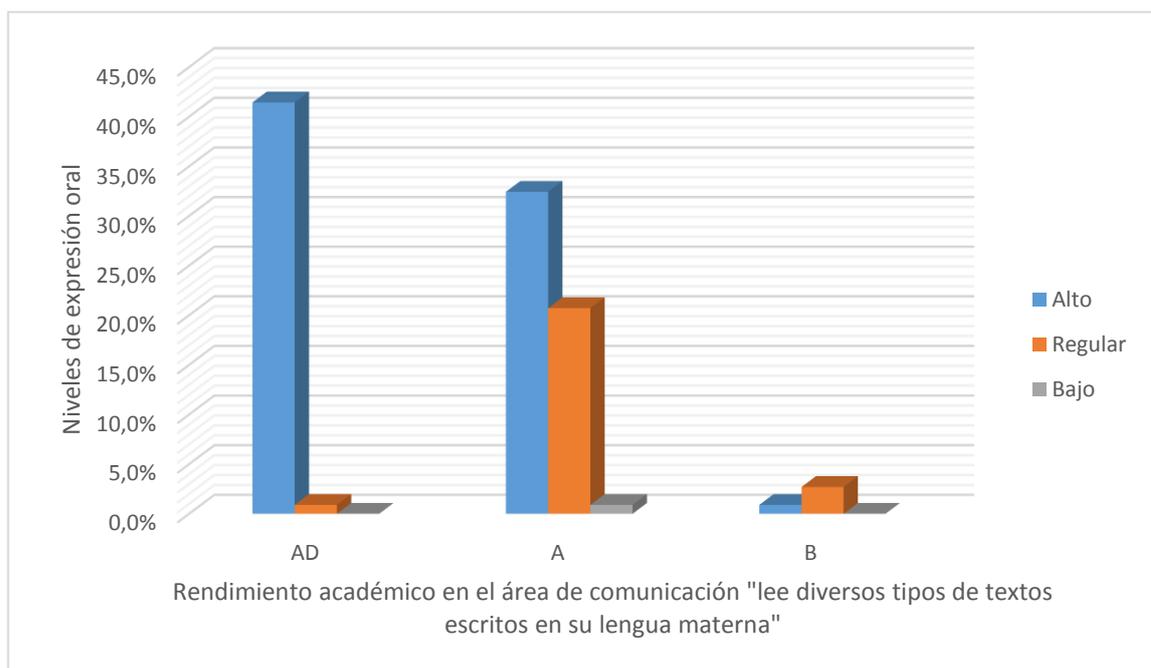
$$X^2= 25.864$$

$$gl= 4$$

$$p \text{ valor}= 0.001$$

Gráfico 9

Relación entre los niveles de expresión oral y la capacidad “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.



Interpretación

Al establecer la relación entre los niveles de la expresión oral y la primera competencia que evalúa el rendimiento académico en el área de comunicación, se observa que ambas variables están relacionadas ($p>0.05$), de ese modo es posible afirmar que todavía hay un nivel de proceso en los estudiantes de 5to y 6to grado, además de un mínimo porcentaje en inicio la capacidad de expresión oral no se ubica en un 100% en la categoría de logro destacado lo cual se espera para el V ciclo del nivel primario, ello significa que se debe lograr la capacidad para escuchar el lenguaje integrado, estando atentos y receptivos a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje, emitiendo toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje, permite y favorece el proceso activo de construcción del sentido, ya que no solo decodifican o comprenden la información explícita de los textos que leen sino son capaces de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis

H: La expresión oral influye en el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Nivel de significancia

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\% = 0.05$

Seleccionar estadístico de prueba

- Chi cuadrado de Independencia $X^2 = \frac{\sum(o - e)^2}{e}$

Valor de $P=0,001 = 0,1\%$

Lectura del p-valor

Con una probabilidad de error del 0.01% la expresión oral influye en el rendimiento académico en el área de comunicación.

Toma de decisiones

La expresión oral influye en el rendimiento académico en el área de comunicación en la capacidad “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, es decir, los estudiantes que presentan un nivel regular de expresión oral presentan un rendimiento en el nivel de proceso (B), comprobándose de esta manera la hipótesis de investigación.

Tabla 10

Influencia de los niveles de expresión oral y la capacidad “Se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria en la I.E. Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Niveles de expresión oral		Rendimiento académico en el área de comunicación			Total
		Se comunica oralmente en su lengua materna			
		AD: Logro destacado	A: Logro	B: proceso	
Alto	N°	29	53	1	83
	%	26.1%	47.7%	.9%	74.8%
Regular	N°	1	23	3	27
	%	.9%	20.7%	2.7%	24.3%
Bajo	N°	0	1	0	1
	%	0.0%	.9%	0.0%	.9%
Total	N°	30	77	4	111
	%	27.0%	69.4%	3.6%	100.0%

Fuente: Elaboración propia

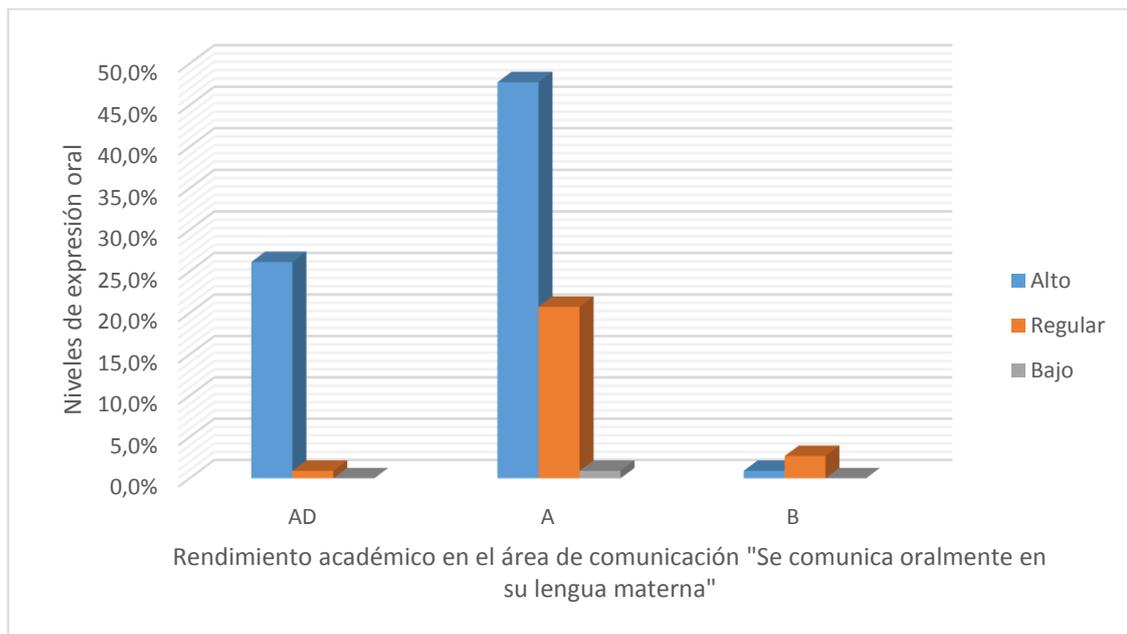
$$\chi^2 = 14.684$$

$$gl = 4$$

$$p \text{ valor} = 0.005$$

Gráfico 9

Relación entre los niveles de expresión oral y la capacidad “Se comunica oralmente en su lengua materna”.



Interpretación

Al establecer la relación entre los niveles de la expresión oral y la primera competencia que evalúa el rendimiento académico en el área de comunicación, se observa que ambas variables están relacionadas ($p>0.05$), de ese modo es posible afirmar que cuando la capacidad de expresión es regular el rendimiento académico está en el nivel de proceso, en este sentido es importante llegar al nivel de logro destacado a un 100% puesto que el perfil de egreso para el V ciclo y el término del nivel primario así lo requieren.

En ese sentido es posible afirmar que se debe desarrollar la capacidad para escuchar el lenguaje integrado, estando atentos y receptivos a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje, emitiendo toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje, influenciar de forma positiva en la capacidad de establecer una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, suponiendo de esta manera un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis

H: La expresión oral influye en el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.

Nivel de significancia

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\% = 0,05$

Seleccionar estadístico de prueba

- Chi cuadrado de Independencia $X^2 = \frac{\sum (o - e)^2}{e}$

Valor de $P=0,05 = 0,5\%$

Lectura del p-valor

Con una probabilidad de error del 0,5% la expresión oral influye en el rendimiento académico en el área de comunicación.

Toma de decisiones

La expresión oral influye en el rendimiento académico en el área de comunicación en la capacidad “Se comunica oralmente en su lengua materna”, es decir, los estudiantes que presentan un nivel regular de expresión oral presentan un rendimiento en el nivel de proceso (B), comprobándose de esta manera la hipótesis de investigación.

Discusión

El lenguaje es aquella capacidad que tiene todo ser humano para poder expresarse y comunicarse con su entorno utilizando los diversos signos, gráficos y vocales; cuando se es niño y éste empieza a hablar, el lenguaje de los adultos van guiando el desarrollo del mismo lenguaje y el aprendizaje, lo

cual va guiando las acciones de comunicarse con los demás así como las formas (Haro, 2013; Pérez y Salmerón, 2006)

Al respecto puede señalarse que que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje) (Ramírez, 2002)

En ese sentido, al realizar al análisis de esta variable en los alumnos de quinto y sexto grado (Tabla 1) se puede observar que la capacidad que tienen los alumnos para escuchar el lenguaje integrado, estando atentos y receptivos a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje, emitiendo toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje, está desarrollada de manera eficiente.

Dichos datos guardan relación con lo encontrado por Nuñez (2016), Chávez, Murata y Uehara (2012) y Tapia, (2000), quienes al realizar estudios con poblaciones de características similares, evidenciaron niveles de desarrollo medio con tendencia alto en lo que respecta a la capacidad de expresión oral, ello en instituciones educativas del sector público y también privado.

Como afirma Avendaño (2007); citado por Anónimo (2011), en ámbito escolar trabaja el lenguaje oral en todas las áreas, para lo cual se debe diseñar diversas estrategias de intervención.

Como todo ser humano, los niños son seres sociales, y necesitan de varios agentes para completar sus acciones y aprendizaje. En este contexto su lenguaje se perfecciona pues comparte con otras personas y practica todo lo que conoce.

En función de estas características del medio educativo que permiten estimular y retroalimentar la expresión oral, se realiza el análisis de las capacidades que permiten observar y valorar el desarrollo de la misma. En ese sentido, al realizar el análisis de las mismas (Tabla 2, 3 y 4) encontramos que en el caso de las dos primeras capacidades la mayoría de alumnos manifiesta un buen desarrollo, no obstante respecto a la tercera capacidad *fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones*, se encuentra una mayor concentración porcentual en la categoría de no y en presenta dificultades; estos datos se corroboran con los encontrados por Nuñez (2016) y Tapia (2000), quienes identificaron que los alumnos evidenciaron deficiencias para expresar con claridad y fluidez los argumentos que tiene para defender sus convicciones.

La capacidad de expresión verbal, es un componente importante dentro de la evaluación del área de comunicación, la misma que considera básicamente dos competencias: lee diversos tipos de textos escrita en lengua materna y se comunica oralmente en su lengua materna.

Al realizar el análisis de estas competencias en alumnos de quinto (Tabla 5 y 7) y sexto grado (Tabla 6 y 8), se evidencia que los estudiantes son capaces de desarrollar un proceso activo de construcción del sentido, ya que no solo decodifican o comprenden la información explícita de los textos que leen sino son capaces de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Al mismo tiempo, que se combina el desarrollo eficiente de la capacidad para obtener información de un texto escrito, inferir e interpretar dicha información y del mismo reflexionar y evaluar la formar, contenido y el contexto del texto.

Del mismo modo, son capaces de establecer una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, suponiendo de esta manera un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral

y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines.

Del mismo modo se puede observar que durante el tercer trimestre se produce un incremento significativo del porcentaje de alumnos que evidencian logro destacado del aprendizaje.

Finalmente al establecer la relación entre la expresión verbal y el rendimiento académico en el área de comunicación (Tabla 9 y 10), se identificó que existe relación estadísticamente significativa entre ambas variables ($p < 0.05$), la misma que se produce de la siguiente manera: la expresión oral alta influye positivamente en las dos competencias que se consideran dentro de la evaluación del desempeño en el rendimiento académico. Estos resultados se corroboran con los encontrados por Chávez (2015) quien verificó esta relación en alumnos de quinto y sexto grado de educación primaria.

Es importante considerar también lo mencionado por Haro (2013) quien señala que la familia tiene una influencia directa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, sin embargo, aquellas familias en las cuales no existen los procesos de comunicación y relaciones familiares caracterizadas por la cohesión y funcionamiento familiar los niños presentan retraso en el lenguaje oral. Como en todos los contextos del desarrollo del niño, la familia juega siempre un papel trascendental cuya influencia no radica solo en una etapa de desarrollo sino que el efecto permanece en etapas posteriores.

Del mismo modo es importante considerar la posibilidad de implementar estrategias que mejoren la capacidad de expresión verbal, en ese sentido, los programas de intervención han demostrado su eficacia, como lo señala Cuevas, Núñez, Rodríguez y González (2002) en población peruana.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Existe influencia de la expresión oral en el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017. La misma que se produce de la siguiente manera: Los estudiantes que presentan un nivel de expresión oral en el nivel regular presentan un rendimiento académico en el nivel de proceso. Por ello podemos concluir que a menor expresión oral menor rendimiento académico.
- SEGUNDA:** La expresión oral está ubicada en nivel de proceso en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017. Existe un 32.8% de estudiantes del 5to grado y un 15.1% del 6to grado que están en el nivel regular, situación que es problemática, ya que al finalizar el nivel primario todos los estudiantes deben mostrar un perfil de egreso planteado por el Ministerio de Educación el cual en el área de comunicación es “se comunica en su lengua materna” y uno de los enfoques planteados es “la búsqueda de la excelencia”, entonces que los estudiantes en su totalidad no tenga buena expresión oral es un problema que se debería solucionar.
- TERCERA:** El nivel de rendimiento académico está ubicado en la categoría de proceso, en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017. Sin embargo, son pocos los estudiantes que al tercer trimestre llegan a tener un logro destacado, situación problemática y que la educación debería solucionar.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a la directora de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, considerar los resultados obtenidos para gestionar programas de intervención interdisciplinarios que impliquen la participación de las distintas áreas que intervienen en el proceso educativo.
- Se recomienda a la encargada del departamento de psicología de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, diseñar e implementar programas de intervención que permitan estimular las tres capacidades consideradas, sobre todo en lo relacionado a la fundamentación de un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones, que es la que ha evidenciado mayor concentración porcentual en la categoría de no y de presenta dificultades.
- Se sugiere realizar otras investigaciones relacionadas al campo educativo y a la educación primaria, buscando otros factores que se relacionen con la expresión oral, tomando como base los resultados obtenidos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

- Anónimo (2011). Desarrollo del Lenguaje oral en Primaria. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 13, marzo 2011. ISSN 1989-4023
- Aguaded, M. (2000). La Participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar. Universidad de Huelva. Equipo de Orientación Educativa de Puebla de Guzmán. Huelva, España. *XXI Revista de Educación*, 2, 313 – 318.
- Arnáez, P. (2009). Producción y comprensión oral en los programas de educación básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. *Laurus*, 15 (29), 293-314, enero-abril, 2009.
- Barragán, E. y Lozano S. (2011). Identificación temprana de Trastornos del lenguaje. (Tesis) Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. *Revista Médica Clínica las Condes*, 22 (2), 227-232.
- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la Expresión Oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. UPEL- Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa. Sede Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. *Sapiens, Revista universitaria de Investigación*, 9 (1), 179-203, junio 2008. ISSN 1317-5815
- Chávez (2015). *Desarrollo pragmático del lenguaje oral y producción de texto escrito en estudiantes que cursan 5º y 6º de primaria de Instituciones públicas de Lima cercano.*(Tesis). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Chávez Gálvez, Z., C. Murata y A. Uehara (2012). *Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita*

narrativa de los niños del 5º grado de educación primaria de las Instituciones Educativas de Fe y Alegría Perú. (Tesis para optar el Grado de Magister en Educación). Escuela de Post Grado. PUCP. Lima.

Cuevas, L., Núñez, J., Rodríguez, F. y González, N. (2002). Elaboración y evaluación de un Programa de mejora de la comprensión oral. Universidad de Oviedo. Oviedo, España. *Psicothema*, 14 (2), 2933-299. ISSN 0214-9915.

Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el Desarrollo Infantil. Córdoba, España. *Revista Digital: Innovación y experiencias educativas*, N°14, enero 2009. ISSN 1988-6047.

DSM-5 (2013). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. Fifth Edition. American Psychiatric Publishing. Washinton, DC; London, England.

Haro, N. (2013). *La familia y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial II del Centro de Educación "Semillas de Esperanza", del Barrio Carcelén Bajo, Parroquia de Cotocollao de la Ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013.* (Tesis pregrado). Universidad Nacional de Loja. Modalidad de estudios a distancia, carreras educativas carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia. Loja, Ecuador.

Hernández et al. (2010). *Metodología de la Investigación.* México: editorial Mc. Graw Hill.

Landeau, R. (2007). *Elaboración de trabajos de investigación.* 1ª Ed. Venezuela: Editorial Alfa.

López, A. (2013). *El desarrollo del lenguaje de 3 a 6 años. La dislalia.* (Tesis) Universidad de Valladolid, Escuela Universitaria de Educación de Palencia, Departamento de Lengua Española. Valladolid, España.

- Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. Universidad César Vallejo. Chiclayo, Perú. *UCV-Hacer, Revista de Investigación y Cultura, Universidad Cesar Vallejo, 4 (2)*, julio-diciembre, 116-120.
- Núñez, M. (20026). *Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Cuna Jardín Chiquitines y de la Institución Educativa n° 40020, Arequipa, 2016*. (Tesis). Universidad Católica Santa María.
- Pascual, Frías y García, (1996). *Manual de psicología experimental*. Barcelona: Ariel.
- Pérez, P. y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la Comunicación y del Lenguaje: indicadores de preocupación. Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria. Madrid, España. *Revista Pediatría de Atención Primaria, 8 (32)*, 111 – 125, octubre diciembre, 2006. ISSN 1139-7632
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Universidad de La Rioja. La Rioja, España. *Contextos Educativos, 5*, 57-72.
- Ríos, I. (2010). El Lenguaje: Herramienta de Reconstrucción del Pensamiento. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Estado de México, México. *Razón y Palabra, 15 (72)*, mayo-julio, 2010. ISSN 1605-4806
- Suárez, M. (2016). La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales. Universidad de Extremadura, Asociación Española de Comprensión Lectora. Málaga, España. *Investigaciones sobre lectura, 6*, 76-86, julio, 2016.

Tapia, V. (2000). Niveles de Desarrollo del Lenguaje Comprensivo en niños de segundo a sexto grado de primaria. Lima, Perú. *Revista de Investigación en Psicología*, 3 (1), 115-125, julio, 2000.

ANEXOS

Matriz de consistencia

INFLUENCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL 5TO Y 6TO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40020 ESCUELA ECOLÓGICO URBANA, AREQUIPA, 2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES	TIPO Y DISEÑO	MUESTRA	INSTRUMENTOS
<p><u>Problema general</u> ¿Cuál es la influencia entre expresión oral y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Determinar la influencia de la expresión oral en el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.</p>	<p><u>Hipótesis general</u> Hi: La expresión oral influye negativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.</p>	<p>VARIABLE (x) Expresión oral Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión Oral 	<p>Tipo El tipo de estudio de la presente investigación es básica. El nivel de la investigación es correlacional, diseño no experimental, correlacional transversal.</p>	<p>Población La población estará conformada por 111 estudiantes del 5to y 6to de primaria del sexo femenino de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa</p> <p>Muestra El tipo de muestreo será el no probabilístico</p>	<p>Variable (x) Lista de cotejo de expresión oral. Nely Beatrís Manrique Ostos (2013).</p> <p>Variable (y) Registro de información del rendimiento académico. Elaboración propia.</p>

		<p>Hipótesis específicas</p> <p>H1: La expresión oral es deficiente en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.</p> <p>H2: El rendimiento académico en el área de comunicación se encuentra en nivel de proceso en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.</p>			<p>censal, se utilizará ese muestreo debido a que la población es pequeña, en ese sentido se realizará el estudio con los 111 estudiantes del 5to y 6to de primaria.</p>
<p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es la expresión oral en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017? • ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 	<p>Objetivos específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de la expresión oral en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017. • Identificar el nivel del rendimiento académico en el área de comunicación 		<p>VARIABLE (y)</p> <p>Rendimiento Académico</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logros de aprendizaje 		

5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017?	en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la Institución Educativa 40020 Escuela Ecológico Urbana, Arequipa, 2017.					
---	--	--	--	--	--	--

Instrumentos

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Lugar de observación:.....

Tiempo de observación:.....

EXPONE RESPETANDO UNA ESTRUCTURA FORMAL	Sí	No
1. La niña tiene algún problema con su lenguaje oral.		
2. La niña tiene problemas con la omisión de letras.		
3. La niña tienen problemas con la “c” y “s” en la pronunciación de palabras.		
4. La niña tiene problemas y pronuncia oraciones sin sentido.		
5. La niña utiliza los procesos cognitivos adecuadamente.		
6. La niña presenta problemas en la vocalización de palabras.		
7. La niña comete errores al pronunciar algunas palabras.		
8. La niña comete errores para utilizar los sonidos del habla.		
9. La niña comete errores en los tiempos verbales.		
10. La niña experimenta dificultades en la memorización de palabras.		
SE EXPRESA CON PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN ADECUADA		
11. Narra situaciones imaginarias de manera precisa, estableciendo una secuencia lógica.		
12. Narra situaciones imaginarias de manera precisa, estableciendo una secuencia temporal.		
13. Expresa con claridad y seguridad sus necesidades e intereses.		
14. Expresa con claridad y seguridad sus sentimientos y experiencias.		
FUNDAMENTA UN PUNTO DE VISTA, DESARROLLANDO IDEAS Y PRESENTANDO CONCLUSIONES		
15. Opina sobre un tema de interés para el aula y para la escuela, estableciendo una secuencia lógica en sus ideas.		
16. Pide tomar la palabra sobre un tema de interés.		
17. Establece relaciones entre ideas en una narración corta.		

**REGISTRO DE INFORMACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
	5to "A"			5to "B"			6to "A"			6to "B"		
	TRIMESTRE			TRIMESTRE			TRIMESTRE			TRIMESTRE		
	1ro	2do	3er	1ro	2do	3er	1ro	2do	3er	1ro	2do	3er
1	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
3	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
4	A	A	A	B	B	B	A	A	A	A	A	A
5	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
6	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	AD
8	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	B	B	B	A	A	A	A	A	AD
10	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
12	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
14	A	B	A	A	A	AD	B	A	A	A	A	A
15	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	AD
16	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
18	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
19	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
20	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
21	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
22	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
23	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	AD
24	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	AD
25	A	A	A	A	A	A				A	A	A
26	A	A	A	A	A	A				A	A	AD
27	A	A	A	A	A	A				A	A	AD
28	A	A	A	A	A	AD				A	A	AD
29	A	A	A							A	A	AD
30	A	A	A									

**REGISTRO DE INFORMACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
	5to "A"			5to "B"			6to "A"			6to "B"		
	TRIMESTRE			TRIMESTRE			TRIMESTRE			TRIMESTRE		
	1ro	2do	3er	1ro	2do	3er	1ro	2do	3er	1ro	2do	3er
1	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A
2	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
3	B	AD	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A
4	A	AD	AD	B	B	B	A	A	A	A	A	A
5	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6	A	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	AD
8	A	AD	AD	B	B	A	A	A	A	A	A	A
9	A	AD	A	B	B	B	A	B	A	A	A	AD
10	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	A	AD	A	A	A	A	A	B	A	A	A	AD
12	B	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	A	AD	AD	B	B	A	A	A	A	A	A	A
14	B	B	B	A	A	AD	A	A	A	A	A	A
15	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
16	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17	A	AD	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A
18	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
19	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
20	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
21	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD
22	B	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
23	A	A	A	B	B	B	A	A	A	A	A	AD
24	A	AD	A	B	B	B	A	A	A	A	A	AD
25	A	AD	AD	A	A	A				A	A	A
26	A	A	A	A	A	A				A	A	AD
27	A	A	A	A	A	A				A	A	AD
28	B	B	B	A	A	AD				A	A	AD
29	B	A	A							A	A	AD
30	A	AD	AD									

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES : Apaza Huarca Jorge Walter
 1.2 GRADO ACADEMICO : Doctor
 1.3 INSTITUCION QUE LABORA : Universidad Alas Peruanas
 1.4 TITULO DE LA INVESTIGACION : Influencia de la Expresión Oral en el Rendimiento Académico en el área de Comunicación
 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO : Alexandra Huachal Quispe Cuenca
 1.6 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Registro de Información del Rendimiento Académico
 1.7 CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	DEFICIENTE (01-09)	REGULAR (10-12)	BUENO (12-15)	MUY BUENO (15-18)	Excelente (18-20)
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado con conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización y lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
SUB TOTAL						
TOTAL						

VALORACION CUANTITATIVA : 18
 VALORACION CUALITATIVA : Perficiente
 OPINION DE APLICABILIDAD : Favorable

 LUGAR Y FECHA : Arequipa, 10 de Febrero, 2018


 FIRMA Y PÓST FIRMA DEL EXPERTO
 DNI N° : 40.82.85.50

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES : *Apaza Huanca Jorge Milton*
 1.2 GRADO ACADEMICO : *Doctor*
 1.3 INSTITUCION QUE LABORA : *Universidad Alas Peruanas*
 1.4 TITULO DE LA INVESTIGACION : *Influencia de la Experiencia Oral en el Rendimiento Académico en el área de Comunicación*
 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO : *Alexandra Maribel Guispe Guaraja*
 1.6 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : *Registro de Información del Rendimiento Académico*
 1.7 CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	DEFICIENTE (01-09)	REGULAR (10-12)	BUENO (12-15)	MUY BUENO (15-18)	Excelente (18-20)
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado con conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización y lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio					X
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio					X
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
SUB TOTAL						
TOTAL						

VALORACION CUANTITATIVA : *18*
 VALORACION CUALITATIVA : *Reservado*
 OPINION DE APLICABILIDAD : *Favorable*

 LUGAR Y FECHA : *Arequipa, 10 de Febrero 2015*


 FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO
 DNI N° *44.947.255.8*

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
 FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION
 JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES : *Alvarez Herrera Jorge Milton*
 1.2 GRADO ACADEMICO : *Doct. en*
 1.3 INSTITUCION QUE LABORA : *Universidad Alas Peruanas*
 1.4 TITULO DE LA INVESTIGACION : *Influencia de la Expresión Oral en el Rendimiento Académico en el área de Comunicación*
 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO : *Nely Beatriz Manrique Ostos (2013)*
 1.6 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : *Lista de Catejos de Expresión Oral*
 1.7 CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CANTITATIVOS	DEFICIENTE (01-09)	REGULAR (10-12)	BUENO (12-15)	MUY BUENO (15-18)	Excelente (18-20)
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado con conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización y lógica					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
SUB TOTAL						
TOTAL						

VALORACION CUANTITATIVA : *18*
 VALORACION CUALITATIVA : *Positivo*
 OPINION DE APLICABILIDAD : *Favorable*

LUGAR Y FECHA : *Arequipa 10 de Febrero 2015*



FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO
 DNI N° *40.849.558*

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES : Bejarano Cano María Alejandra
 1.2 GRADO ACADEMICO : Título de Profesor
 1.3 INSTITUCION QUE LABORA : I.E. Parroquial "San Farsicio"
 1.4 TITULO DE LA INVESTIGACION : Influencia de la Expresión Oral en el Rendimiento Académico en el área de Comunicación
 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO : Nely Beatriz Manrique Ostos (2013)
 1.6 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Lista de Cotejo Expresión Oral
 1.7 CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	DEFICIENTE (01-09)	REGULAR (10-12)	BUENO (12-15)	MUY BUENO (15-18)	Excelente (18-20)
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado con conductas observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACION	Existe una organización y lógica					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio					✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables					✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio					✓
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				✓	
SUB TOTAL						
TOTAL						

VALORACION CUANTITATIVA : 19

VALORACION CUALITATIVA : Pertinente para Aplicar

OPINION DE APLICABILIDAD : Favorable

LUGAR Y FECHA : Arequipa 09 febrero 2018



FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO
DNI N° 40303459

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES : Bejarano Cano Mariá Alejandra
 1.2 GRADO ACADEMICO : Titulo de profesor
 1.3 INSTITUCION QUE LABORA : I. E. Parroquial "San Zorobabel"
 1.4 TITULO DE LA INVESTIGACION : Influencia de la Expresión Oral en el Rendimiento Académico en el área de Comunicación
 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO : Alejandra Mariel Ousepe Chocaja
 1.6 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Registro de Información del Rendimiento Académico
 1.7 CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	DEFICIENTE (01-09)	REGULAR (10-12)	BUENO (12-15)	MUY BUENO (15-18)	Excelente (18-20)
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado con conductas observables					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				✓	
4. ORGANIZACION	Existe una organización y lógica					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio					✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio					✓
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					✓
SUB TOTAL						
TOTAL						

VALORACION CUANTITATIVA : 19
 VALORACION CUALITATIVA : Pertinente para Aplicar
 OPINION DE APLICABILIDAD : Favorable

LUGAR Y FECHA : Arequipa 09 febrero de 2018


 FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO
 DNI N° : 40303459

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES : Bejarano Cano María Alejandra
 1.2 GRADO ACADEMICO : Título de Profesor
 1.3 INSTITUCION QUE LABORA : I.E. Parroquia "San Zaccarías"
 1.4 TITULO DE LA INVESTIGACION : Influencia de la Expresión Oral en el Rendimiento Académico en el área de Comunicación
 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO : Alexandra Martha Quispe Churapi
 1.6 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Rúbrica de Evaluación del Rendimiento Académico
 1.7 CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CANTITATIVOS	DEFICIENTE (01-09)	REGULAR (10-12)	BUENO (12-15)	MUY BUENO (15-18)	Excelente (18-20)
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado con conductas observables					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				✓	
4. ORGANIZACION	Existe una organización y lógica					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio					✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio					✓
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					✓
SUB TOTAL						
TOTAL						

VALORACION CUANTITATIVA : 19
 VALORACION CUALITATIVA : Pertinente para Aplicar
 OPINION DE APLICABILIDAD : Favorable

LUGAR Y FECHA : Arequipa 09 febrero de 2018

FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO
 DNI N° 40303459

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES : Carpio Ventura, Jonny
 1.2 GRADO ACADEMICO : Doctor
 1.3 INSTITUCION QUE LABORA : Docente UAP
 1.4 TITULO DE LA INVESTIGACION : Influencia de la expresion oral en el rendimiento academico en el area de comunicacion
 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO : Alexandra Nabel Auspe Chuacaya
 1.6 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Registro de Informacion del Rendimiento Academico
 1.7 CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

II. ASPECTOS A EVALUAR

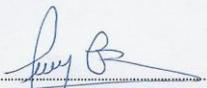
INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	DEFICIENTE (01-09)	REGULAR (10-12)	BUENO (12-15)	MUY BUENO (15-18)	Excelente (18-20)
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado con conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización y lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
SUB TOTAL						
TOTAL						

VALORACION CUANTITATIVA : 18

VALORACION CUALITATIVA : mejor Bueno

OPINION DE APLICABILIDAD : Favorable para aplicar

LUGAR Y FECHA : Arequipa, enero 2018


 FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO
 DNI N° 72942623

I. DATOS GENERALES

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES : Carpio Ventura, Jerry
 1.2 GRADO ACADEMICO : Doctor
 1.3 INSTITUCION QUE LABORA : Docente UAP
 1.4 TITULO DE LA INVESTIGACION : Influencia de la Expresión Oral
 en el rendimiento académico en el área de Comunicación
 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO : Alexandra Haniel Quispe Charaya
 1.6 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Registro de Información del Rendimiento Académico
 1.7 CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

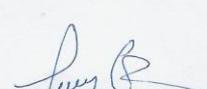
II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	DEFICIENTE (01-09)	REGULAR (10-12)	BUENO (12-15)	MUY BUENO (15-18)	Excelente (18-20)
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado con conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización y lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
SUB TOTAL						
TOTAL						

 VALORACION CUANTITATIVA : 18

 VALORACION CUALITATIVA : Muy Bueno

 OPINION DE APLICABILIDAD : Favorable para Aplicar

 LUGAR Y FECHA : Arequipa, enero 2018

 FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO
 DNI N° 24120133

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Carpio Ventura Jenny
 1.2 Grado académico: Doctor
 1.3 Cargo e institución donde labora: Docente UAP
 1.4 Título de la Investigación: Influencia de la Expresión Oral en el rendimiento académico en el área de Comunicación
 1.5 Autor del instrumento: Nely Beatris Manrique Ostos (2013)
 1.6 Licenciatura: en Educación
 1.7 Nombre del instrumento: Lista de cotejos expresión oral

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
SUB TOTAL						X
TOTAL						

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20): 19.6 - 96%

VALORACION CUALITATIVA: Excelente

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Adecuado para ser aplicado

Lugar y fecha: Arequipa, enero 2018

Firma y Posfirma del experto
DNI: 89426177