

Fue nombrado Director Ejecutivo del Instituto de Educación Superior VOLTAIRE mediante Convenio Educativo con el Instituto CEPEA de Miraflores.

Es Director del Centro Cultural Milenium de la Universidad Alas Peruanas.

Produce y dirige hasta la fecha el Programa televisivo EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA, propalado por ocho canales de televisión a nivel nacional. Es miembro activo del Colegio de Periodistas del Perú.

Participó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), en diciembre de 2005 como enviado especial de la Universidad Alas Peruanas.

Ha publicado el libro de poemas Vivencias, editado por el Fondo Editorial de la Universidad Alas Peruanas.



LOLO FERNÁNDEZ Y PELÉ, DOS GLORIAS DEL FÚTBOL LATINOAMERICANO Y MUNDIAL.



UAP UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

TOMO III



ENTREVISTAS TV
EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA
ENRIQUE SARAVIA ARRESCURRENAGA

ENRIQUE SARAVIA ARRESCURRENAGA



EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA

ENTREVISTAS TV

TOMO III

UAP UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS



ENRIQUE SARAVIA ARRESCURRENAGA

Realizó sus estudios secundarios en el colegio "La Recoleta" y los universitarios en la Facultad de Letras de la Universidad Católica y en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Marcos.

Ha sido Concejal del Municipio Metropolitano de la Ciudad de Lima.

Fue declarado miembro fundador de la orden del Mérito Municipal y condecorado con la medalla de la ciudad de Lima. Designado por la Municipalidad de Lima como Director Productor del Barrio Chino.

Fue contratado como asesor financiero de la Inmobiliaria Artística del Coliseo Amauta de Lima.

Fue Asesor de la Gerencia Comercial de AERO-PERÚ.

Es socio fundador de EUSKALETXEA (Casa Vasca).

Actualmente es miembro activo de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia "Vencedores del 2 de Mayo y Defensores Calificados de la Patria". En compañía del Diputado Áureo Zegarra Pineda, fue recibido en la Sede Central de las Naciones Unidas por el Secretario General Dr. Javier Pérez de Cuellar.



EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA - TOMO III

ENTREVISTAS TV

ENRIQUE SARAVIA ARRESCURRENAGA

**EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA
TOMO III**

ENTREVISTAS TV

Fondo Editorial

UN LIBRO
SIEMPRE ES
UNA BUENA
NOTICIA
FONDO EDITORIAL UAP

EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA -TOMO III

ENTREVISTAS TV

© ENRIQUE SARAVIA ARRESCURRENAGA

© UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

Rector: Fidel Ramírez Prado Ph. D.

Av. Cayetano Heredia 1092, Lima 11

Teléfono 266 0195

e-mail: webmaster@uap.edu.pe

web-site: www.uap.pe

FONDO EDITORIAL

Av. Paseo de la República 1773

La Victoria, Lima.

Teléfonos: (01) 265 - 5022 anexo (27)

Website: <http://www.uap.edu.pe>

Director del Fondo Editorial UAP

Magister: Vladimir Velásquez

e-mail: o_velasquez_a@uap.edu.pe

Edición gráfica y Diagramación digital:

Alberto Escalante Rodríguez

Corrección: Ricardo Delgado A.

Impresión: Talleres gráficos de la Universidad Alas Peruanas

Los gorriones 264, Chorrillos

Lima-Perú

Hecho el depósito legal en la

Biblioteca Nacional del Perú N°: 2017-15890

ISBN:

Librería UAP

Av. Nicolás de Piérola 444 La Colmena - Lima

Teléfono: 330 4551 website: <http://libreria.uap.edu.pe>

Tiraje: 1000 ejemplares

Primera edición: Noviembre, 2017

Publicado: Noviembre de 2017 - Lima - Perú,

Prohibida la reproducción parcial o total de esta publicación. Ningún párrafo o imagen contenida en esta edición puede ser reproducido, copiado o transmitido sin autorización expresa del fondo editorial de la Universidad Alas Peruanas. Cualquier acto ilícito cometido en contra de los derechos de propiedad intelectual que amparan a esta publicación, será denunciado de acuerdo al D.L 822 (ley sobre el derecho) y con las leyes internacionales que protegen la propiedad intelectual de autor.

CONTENIDO

ENERO 2014

Fidel Ramírez. (Lanzamiento satélite UAP.....	13
R.P. Antonio Artola.....	17
Roberto Salinas.....	24
Roy Morrison.....	28
Jaime Deza.....	32
Willy Álvarez.....	40
Fernando Hoyos.....	47
Juan Carlos Marca.....	47
Justiniano Marcatinco.....	56
Roberto Meléndez.....	61
Luis Ochoa.....	69

FEBRERO 2014

Jhon Bazán.....	77
Lizandro Paredes.....	81
Marcos Bravo Velarde.....	81
Luis Aliaga.....	93
Waldy Pedraza.....	93
César Urriaga Rubio.....	100
Erik Villanueva Cancán.....	110
Lino Bolaños Baldassari.....	119
Carlos Malpartida La Madrid.....	125
Luis Mantilla Cruz.....	131
Mílan Repse.....	135
Manuel Luque Casanave.....	139
Carlos Malpica Faustor.....	146

Juan Josë Tan Cantinet	154
Áureo Sotelo Huerta.....	161

MARZO 2014

José Guerra Montes de Oca.....	165
Frieda Holler.....	170
Alberto Venero Monzón.....	174
Francisco Cavero.....	182
Eduardo Calvo Sans.....	187
Ciro Carranza Zegarra.....	192
Percy Terán Moral.....	197
Augusto Mellado Méndez.....	202
Manuel Chamorro Valverde.....	211
Marita Troiano.....	218
José Zumaita Cevallos.....	227
Érika Sánchez Cerro.....	240
Pilar Roca Palacios.....	246
Carlos Contreras Ríos.....	252
Martín Mateus Rojas.....	259
Humberto Martínez Morosini.....	264
Carlos Peralta Melgar.....	271
Alberto “chiquito” Rosel.....	282
Renzo Reggiardo Barreto.....	288

ABRIL 2014

Luis Samamé Bustamante.....	297
Victor Seminario Rengifo.....	304
Gerardo Ayzanoa.....	315
Jorge Lazo Arrasco.....	321

Mario Yépez Pérez.....	331
José Reaño Incháustegui.....	339
Mónica Tello López.....	346
César Rizo Patrón.....	350
Carlos Llerena Zegarra.....	354
Oscar Colchado Lucio.....	363
Pedro Gamio Aita.....	366
Walter Villegas.....	375

MAYO 2014

Harry Josphe Orsos Barrenechea.....	379
Mauricio Salazar.....	386
Antonio Garate Calle.....	389
Manuel Luque Casanave.....	413
Oscar Patiño.....	422
Luis Orlando Aliaga Guillen.....	428

JUNIO 2014

Alberto Mantilla Cruz Pérez.....	432
Rosa Pérez Noreña.....	438
Pedro Gamio Aita.....	442
Cecilia Abenzur Pinasco.....	451
Kabir Pajares Garcés.....	462
Juan Ochoa López.....	468
Nestor Figueroa.....	474



PRESENTACIÓN DEL 2014

Gracias a la Universidad Alas Peruanas y el invaluable aporte que brinda a la cultura nacional, presentamos el tercer tomo de Educación y Democracia,, compendio de dos años de las entrevistas realizadas en el programa de televisión del mismo nombre que se difundió y que lograra un aceptable nivel de sintonía por la variedad de temas expuestos y la categoría de los personajes invitados.

En esta tercera edición, contrariamente a las anteriores, consideramos pertinente rescatar el estilo coloquial, sobrio y ameno del autor quien siempre mostró sus dotes de gran charlista y conversador expuesto a través de los años que lleva actuando en los diversos quehaceres de la vida nacional.

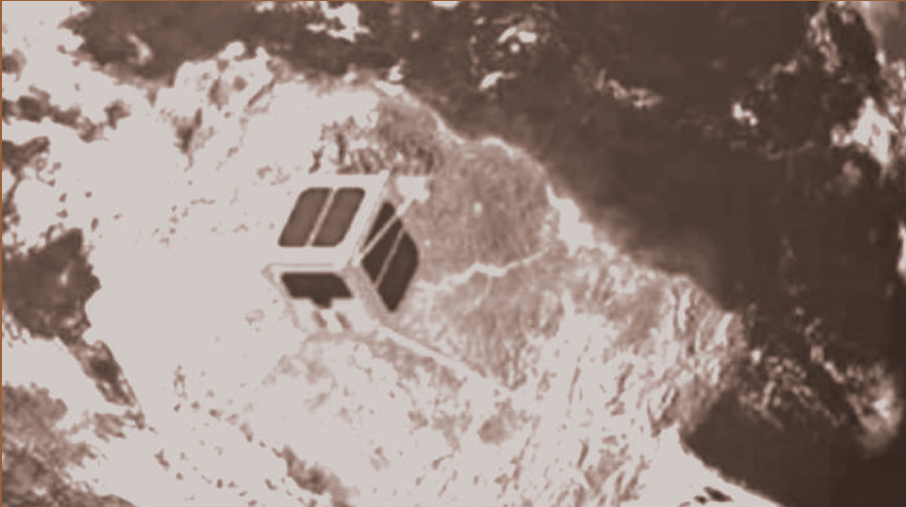
Por tal razón, el presente libro está desprovisto de cualquier aspiración literaria porque su único objetivo es presentar un fresco, un retrato, una imagen del siglo XXI que aborda temas tan importantes como la educación, nuestro arte, la gastronomía y diversos aspectos de nuestra vida nacional, temática expuesta con sencillez, claridad y profundidad de los propios entrevistados que tuvieron a bien visitarnos en nuestro set y que, esperamos, sea valorizada en su auténtica dimensión para enriquecer el conocimiento y las experiencias del amable lector.

Si producir un programa de televisión de carácter educativo es complejo, editar y publicar un tomo de estas características tiene, como solía decirse antaño, sus bemoles porque insume el esfuerzo de numerosas personas que colaboraron en este proyecto.

Educación y Democracia se creó para difundir cultura y resaltar lo nuestro frente a un ambiente donde, lamentablemente, ha primado la improvisación y la exaltación de los falsos valores como para hacernos perder el rumbo y olvidar los principios rectores sobre los que debe asentarse nuestro futuro como país.

Aunque faltaron quienes trataron de disuadirnos de nuestro ,tal vez quijotesco proyecto, argumentando simplistamente que “la cultura no vende”, perseveramos y con el apoyo y respaldo de nuestra casa de estudios, amigos y profesionales, logramos llegar al decimocuarto año de actividades en la plenitud y el convencimiento de haber aportado un grano de arena para el enriquecimiento de nuestra cultura en general por lo que, sin falsas modestias, reiteramos nuestro profundo agradecimiento a los propios entrevistados, técnicos y redactores que hicieron posible esta modesta obra que entregamos a ustedes.

EL AUTOR



PERÚ SAT-1
SATÉLITE DE
OBSERVACIÓN
MÁS SOFISTICADO
DE AMÉRICA LATINA



 **UAP**
UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS



LANZAMIENTO DEL PRIMER SATÉLITE PERUANO POR LA NASA: UAP-SAT1

Programa del: 09.01.2014

Desde el espacio aportando información para la ciencia y tecnología. Lo que usted está a punto de conocer, es un hecho histórico en la carrera espacial en el Perú. Una historia escrita por estudiantes y profesores peruanos de la Universidad Alas Peruanas (UAP) y hecho realidad gracias a la decisión de su rector, el doctor Fidel Ramírez...

Doctor Ramírez, cuéntenos cómo es el proyecto...

-Cómo no decir con emoción que en Cabo Cañaveral, en la NASA, estaremos lanzando el primer picosatélite que el Perú ha producido y lo lanza al espacio gracias a los alumnos y profesores de la UAP.

“El proyecto de investigación y desarrollo del picosatélite académico de la UAP el SAT1 es uno de los esfuerzos más destacados en nuestro país, porque permitirá seguir una exhaustiva política en la innovación tecnológica para desarrollar proyectos de aplicación aeroespacial, orientados a la detección de fenómenos meteorológicos y su incidencia en la superficie de

la tierra. El picosatélite está diseñado para uso multidisciplinario, porque permite su aplicación a otras especialidades: ingeniería, derecho, educación, entre otras.

El picosatélite UAP-SAT1 nos permitirá comprobar el comportamiento del diseño electrónico de comunicación, orientación y estabilización. Por otro lado, permitirá verificar la tecnología y metodología utilizadas en la fabricación del satélite, capaces de desarrollar estudios y misiones científicas en diferentes especialidades, apoyadas por la escuela académica profesional de ingeniería electrónica de la UAP, que servirá para el desarrollo de futuras investigaciones satelitales a nivel del Estado Peruano.

Este satélite, cumplirá las funciones de enviar y recibir datos a la tierra, como cambios climáticos, fenómenos meteorológicos producto de las transformaciones de la naturaleza, que pueden influir en la vida humana. Esta información será compartida con diversas instituciones del país, ya que la data que obtenga el picosatélite UAP-SAT1, será pública y podrá ser utilizada por todas las entidades del país que la requieran.

El UAP-SAT1, será enviado al espacio por medio del programa de reabastecimiento aeroespacial de la ISS (Estación Espacial Internacional), que se programa cada seis meses en la NASA.

En primer lugar, el UAP-SAT1 pasará su certificación en cuanto a vibración, temperatura y vacío en el Johnson Space Center que se encuentra en Houston, Texas. Posteriormente a la certificación, pasará a Cabo Cañaveral que se encuentra en Florida.

El UAP-SAT1 será enviado a través del cohete Falcon 9, que a su vez lo enviará a la capsula espacial Dragón. Nuestro picosatélite UAP-SAT1 será puesto en órbita por la empresa ISS que gracias a su especialización de fabricación y certificación de satélites, lo pondrá en funcionamiento a través de un brazo robótico.

Dicha empresa, se encargará de acreditar que nuestro satélite reúne las condiciones para poder transitar en el espacio, en órbita a la tierra, junto con satélites de todo tipo y de diferentes países. El satélite también aportará información académica, permitiendo a los estudiantes y profesionales de la universidad conocer de manera teórica y práctica su comportamiento en el espacio, mediante un sistema desarrollado en los laboratorios con subcomponentes electrónicos, fusionando un software especial

diseñado en la universidad. El proyecto tiene como finalidad, contribuir al desarrollo de la ciencia y tecnología en el Perú y a la vez impulsar en nuestro país la era espacial.

El picosatélite UAP-SAT1 tiene forma cúbica y su peso es de aproximadamente un kilo., incluyendo las antenas. Para alimentar sus baterías lleva celdas solares fijadas a cada lado, cuya energía es necesaria en cada paso por la sombra de la tierra, además tiene una computadora de vuelo, transmisores y receptores de radio, un sistema de control de potencia e imanes que estabilizan el satélite para alinearlo con el campo magnético terrestre. Será controlado a través de una estación terrestre que incluirá las bandas para futuros proyectos y que están instaladas en los laboratorios de la UAP.

Su órbita será casi circular, tipo LEO (Órbita Terrestre Baja, por sus siglas en inglés), a una altitud de 700 kilómetros, pasando por los polos de la tierra. Su velocidad le permitirá completar una órbita cada noventa minutos.

El satélite estará dedicado a fines científicos y educativos, esfuerzos que han implicado adquirir infraestructura en los laboratorios más modernos, mediante un meticuloso proceso de transferencia de tecnología que nos permitirá un desarrollo que pocas universidades en el mundo han alcanzado.

El éxito no se medirá únicamente por la carga útil y el objetivo de colocarlo en el espacio. Nuestro objetivo general es que los estudiantes de nuestra universidad puedan participar en los diseños electrónicos y de arquitectura de sistemas de un satélite, que más adelante se puede replicar en mayor dimensión y mostrar que el Perú está en condiciones de ingresar a la carrera espacial. De esta manera, proporcionar a los alumnos las más altas prestaciones en ingeniería, así como experiencia en gestión de proyectos. Es una gran satisfacción desarrollar este tipo de proyectos, los cuales evidencian el creciente interés de las instituciones académicas y del Estado Peruano en desarrollar progresivamente una industria aeroespacial en nuestro país.

Estamos seguros que tenemos múltiples motivos para sentirnos orgullosos de nuestro país. Estamos avanzando”.

NOTA.- el satélite fue puesto en órbita y con gran éxito el 09 de enero del 2014



Óleo sobre tela 1690 – 1700
184.3 x 108 cm



R.P. ANTONIO MARÍA ARTOLA ARBIZA CP

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE ARÁNZAZU

Programa del: 12.01.2014

Ahora continuamos con la presencia del Padre Antonio María Artola Arbiza, él es Pasionista. Acaba de llegar a Lima, nada menos con la famosa Virgen de Aránzazu, a la que vamos a ir viendo en el programa.

Tiene muchos devotos en esta ciudad... Precisamente, la Cofradía de la Virgen de Aránzazu es la que está empeñada en hacer más actuaciones con esta virgen.

Como ustedes ven es muy linda, en fin. Y el Niño qué gordito.

¿Por qué es tan gordito el Niño...? ¿Por qué lo han hecho así..., el niño Jesús con la Virgen?

-Bueno, el Niño Jesús parece que ha sido retocado, no es de la misma hechura que la virgen. Tal vez no cuadraba muy bien con los gustos y entonces, el Niño fue retocado. Así pues quedó hasta la actualidad.

¡Todo gordito!., pero debe ser también por las bondades de la leche materna, que dicen que es un gran alimento. Lógico, claro que sí, está muy bien. ¿Cómo es la historia de la virgen

de Aránzazu? ¿Cómo la encontraron? ¿Es una virgen de piedra? Tengo entendido que la virgen de piedra solamente se ha estado luciendo en las catedrales.

-Sí, en las catedrales, en las fachadas... Las estatuas de piedra son como parte arquitectónica de las catedrales. Pero como imágenes de devoción, en todas partes, de madera siempre y muy bien escogidas. Esta es una imagen del interior del templo, una imagen de culto, que es de piedra, en contrario de otras imágenes que son de madera.

¿Y fue encontrada en Aránzazu?

-Sí, bueno. No es que fue encontrada en Aránzazu, sino que el nombre proviene de la aparición misma. Según la etimología popular, la encuentra Rodrigo de Balzátegui, la encuentra en un espino blanco, era el sábado de la Trinidad, 11 de junio, una fecha muy simbólica: sábado, víspera de la Trinidad. La encontró el pastor el sábado y el domingo fue a la parroquia a transmitir la noticia. Es un conjunto de fechas muy significativas. Entonces, la aparición fue de la siguiente manera: El 11 de junio de 1469, el pastorcito entró en la más fragosa de la sierra y había una esquirla que sonaba, eso lo atrajo. Entonces vio un espino florido y una imagen, una estatua, entonces espontáneamente le pregunta el pastor: ¿Tú en el espino Aránzazu? Es una etimología popular, que indica la sorpresa del muchacho...

¿Qué quiere decir? Para que la gente entienda.

-Quiere decir espinoso o lugar de espinos...

Una zarza espinosa...

-Un lugar. Pero en esa etimología se toma solo del espino Aránzazu... Pero bien, este santuario es muy interesante, es el Montserrat del País Vasco. Es decir, en el País Vasco no hay un santuario tan hermoso, tanto por situación geográfica, como por historia. Además, es el primer lugar donde inició la vida monástica en Guipúzcoa en el País Vasco. En Vizcaya empezó un poco antes. Entonces, en cierto sentido tipifica la historia de todo el monaquismo del País Vasco. Luego pues, la historia tiene una cierta importancia en otro hecho; cuando apareció la virgen, entonces diferentes órdenes religiosas quisieron primeramente 'tomarla'. Quedó de cuidadora de la imagen una mujer extraordinaria de

Oñate, entonces para que en aquel lugar tan fragoso se fundara un convento, trajo a su propio hijo que era Mercedario y que estaba en Morceña y con él se formó la primera comunidad. Pero la vida era muy difícil en un lugar inhóspito, entonces éstos se marcharon, pero quedó el hijo que pasó de las órdenes de los Mercedarios a los Franciscanos. Entonces esto se ha convertido en un santuario, en una presencia monástica en el País Vasco.

Luego el que le dio una gran fama fue San Ignacio de Loyola, quien a poco de su conversión, ya cuando se dirigía a Tierra Santa, pasó por Aránzazu. Tuvo allí una noche de vela y allá hizo su voto de castidad, entregándose completamente a Dios. De allí se fue a Montserrat y finalmente a Tierra Santa. O sea, la relación de San Ignacio es importantísima en la historia. Poco a poco se ha polarizado toda la historia religiosa del País Vasco en torno a Aránzazu, la que está en un extremo de la provincia. La gente para venerar a la Virgen de Aránzazu tiene que ir a pie, eso quiere decir que tienen que ir en peregrinación.

Peregrinación, caminando...

-Todo el que va a Aránzazu, sea en auto o a pie, va con una finalidad de encontrarse allí con la Virgen Santísima. Esto ha influido mucho. En la historia, ha habido momentos muy significativos, por ejemplo, en la reforma grande de la lingüística vasca reciente, cuando surgió el vascuence unificado. Allá se efectuó la reunión de los 'especialistas'. Fue allá, ahí se creó la lengua vasca unificada o lengua literaria oficial Aránzazu.

Aránzazu, la cuna de la lengua vasca.

-No. De la unificación lingüística actual...

De la unificación actual... ¡Claro!..., o sea, la lengua vasca actual, porque ahí se unifica... Cada cual hablaba un modismo...

-La lengua literaria...

Padre, dígame...Y la historia de esta virgen... ¿Cómo es?... ¿Qué me puede usted contar?

-Es una historia muy especial. El año 1969 era el quinto centenario del encuentro de la aparición de la Virgen de Aránzazu y aquel año fui destinado a enseñar en la Universidad de Deusto. Yo vivía en Zumárraga, cerca de Aránzazu y acá el destino suponía en mí un

cambio importante en mi vida, en mi trabajo de profesor. Yo soy de Guipúzcoa, entonces tuve la idea de poner toda mi docencia en la Universidad de Deusto bajo la protección de la virgen. Entonces fui durante el año del centenario a Aránzazu. Allí se venden estas reproducciones o réplicas, exactamente iguales a las de la virgen de 32 cm. Entonces dije: “Voy a comprarme una estatua de la Virgen de Aránzazu y la voy a llevar a Deusto”. Ahí estuvo 30 años, hasta mi jubilación. Luego estuvo en mi despacho esta virgen. Cuando el año 2003, me destinaron definitivamente a Lima me dije: “Voy a llevar conmigo la virgen de Aránzazu”.

Se va a Lima también...

-A Lima también. Aquí pues ya el despacho no se prestaba tanto a colocar la virgen. Me dije: esta virgen la voy a regalar a la misión de Yurimaguas, para que en alguna nueva iglesia que se construya; o en una iglesia que no tenga una patrona, en la misión tenga culto perpetuo de esta imagencita. El Obispo en Yurimaguas, Monseñor José Luis Astigarraga, pues parece que intentó encontrar un lugar adecuado, pero no lo encontró y al final la puso en el convento de las Carmelitas Descalzas de Yurimaguas. Pero no en el convento mismo, sino junto al convento, en el cual hay una especie de internado de niñas pobres. Y justo en esa casa de niñas que estudian está al mismo tiempo en Yurimaguas. Cuando el año pasado se celebró aquí los 400 años de la Fundación de la Cofradía de Aránzazu (1612), yo dije: “Hay en el Perú una imagen de la virgen de Aránzazu... ¿Y dónde está? En Yurimaguas”. Entonces unas personas interesadas, entre ellas yo, que fueron desde Lima a Yurimaguas y trajeron por tierra, no por avión, esta virgencita. Yo la recibí en la Basílica de la Virgen del Pilar y vino a presidir la reunión que se tuvo en el Instituto Riva Agüero, precisamente el día que se concluía ese conjunto de estudios sobre la cofradía de la Virgen de Aránzazu. Es así como llegó. Pero no llegó a Lima como quien dice solo para estar en la iglesia, sino que se encendió como una devoción a la Virgen de Aránzazu entre los cofrades y demás. Así empezó una especie de procesión o peregrinación domiciliaria. Entonces, una familia que no recuerdo su nombre me dijo: “Nosotros vamos a ser los primeros que acogeremos esta virgen”. Creo que era un sábado. Llevé la virgen y allá en la puerta de la casa hice la entrega a esta familia y, desde entonces, ha andado de familia en familia.

De casa en casa...

-Sí, es más, se tiene el plan de llevarla a Chile porque Chile es un centro donde la cofradía de la Virgen Santísima de Aránzazu tuvo un despliegue grande. Luego un proyecto de llevarla también en peregrinación por México y otras ciudades.

Argentina...

-Argentina, donde hay cofradías de la virgen, de esta virgencita.

¡Qué bien! Hay mucha devoción. ¿Debe ser muy milagrosa?

-Bueno, yo creo... No sé cómo decir milagrosa, todas las imágenes son milagrosas, pero esta virgen tiene la particularidad de ser una virgen de unión. Se apareció en Aránzazu en el momento en que el País Vasco estaba atravesando un tiempo muy difícil, de luchas intestinas entre familias vascas, de modo que había homicidios y violencia en todo momento. Había también en aquel tiempo una sequía que asoló los campos, entonces en esa situación un poco trágica del País Vasco apareció esta imagen. Fue así que se olvidaron los odios y las divisiones. Llegó la paz y también la lluvia. La virgen de la unión, la virgen de la paz, es un simbolismo que habla mucho al corazón, eso es la Virgen de Aránzazu.

Bien, ahora... ¿Qué hay de la virgen de Ezquioga, que verá en diciembre?

-La virgen de Ezquioga es un caso muy distinto, muy diferente. La Virgen de Ezquioga, aparece también en un momento sumamente trágico de la historia española. El año 1931 se instauró la República en España y al día siguiente de la Asamblea Constituyente, el 14 de abril de ese año, ganó las elecciones municipales la izquierda. El Rey abandonó España... entonces se constituyó la República, y precisamente en la tierra de la Virgen de Aránzazu, en Éibar, que fue la primera ciudad que proclamó la República y el gobierno le dio el título de ciudad. Aparece pues en un momento en el cual España entra en una situación conflictiva, porque la República supone el fin de la Monarquía que venía de los Reyes Católicos y de antes de la Conquista Árabe. Así en aquella situación bastante caótica, porque la República se presentó como un gobierno anticlerical, entonces toda España esperaba una voz del cielo. ¿Qué va a pasar aquí? Y la virgen de Ezquioga aparece al día siguiente.

En las elecciones legislativas del 29 de junio, día de San Pedro, reitero, aparece al día siguiente la virgen de Ezquioga. Así, la iglesia o los católicos enseguida vieron en esta aparición una respuesta del cielo, a la República pues hay que controlar, hay que resistir. Incluso la llamada a derrocar la República; es entonces cuando aparece la virgen, pero las cosas se complicaron mucho, la política por una parte hizo de esta aparición y de su nombre como el símbolo de la guerra contra la República. Entonces por esas complicaciones de tipo político la iglesia condenó, por consiguiente no reconoció dicha aparición y por lo tanto la consideró como falsa. Luego llevaron el conflicto a Roma, y en el Santo Oficio, la declaró también como una aparición no auténtica. Así durante la Guerra Civil, desapareció completamente el culto...

Para aminorar... ¡Lógico!

-Para hacer un poco de paz, para que no surgiera una guerra religiosa...Entonces, durante todos estos años, pues ha habido como un tabú del silencio, que no se hable de la virgen de Ezquioga. Fíjese, antes de Medugorje (Bosnia y Herzegovina), no ha habido ninguna locación de la virgen que haya reunido tantos peregrinos en un mes. O sea, en el mes de julio pasó un millón de peregrinos por Ezquioga. Entonces pues ya con esa condenación, cayó como una losa, una losa sepulcral, el silencio. Hasta que en 1996 (ya había empezado como en 1986) un investigador norteamericano -ni español, ni católico- empezó a estudiar a fondo la historia de la Virgen de Ezquioga en el sentido de la sociología religiosa como el hecho que representa el choque en España, el choque de lo religioso y lo anticlerical. El libro se llama "El Reino de Cristo en la Segunda República".

Los católicos vieron en esa aparición la expresión del cielo y tuvo una influencia muy grande. Pero todo esto había caído en el olvido y este investigador norteamericano después de diez años de estudio (ha trabajado muy en serio), publicó una obra en 1996. En el año 2006, a los diez años, se abrió el archivo vaticano, el archivo secreto de El Vaticano, desde el año 1922 a 1939. Simultáneamente el Santo Oficio. Y ahí estaba todo el proceso eclesiástico. Este norteamericano había echado mano de los periódicos de ese tiempo y de los testimonios.

En el año 2006 pues se abrieron los archivos. Entonces yo dije: "Voy a estudiar todo lo que hay, paralelamente, a la investigación de

William A. Christian y voy a publicar un libro con el título de “Dossier Eclesiástico sobre las apariciones de Ezquioga”. Entonces, hay aquí un fenómeno curiosísimo, un no español, un no vasco, un no católico, que resucita el recuerdo y el interés por Ezquioga. Esto ha tomado una envergadura tal que el 9 de diciembre se va a tener aquí una reunión de expertos sobre el caso de Ezquioga. Para mí, esto es una resurrección que tiene mucha probabilidad de actuar en el País Vasco como un detonante del retorno a la devoción.

¡Así va a ser la revancha! Además, la virgen de Aránzazu está en este momento contribuyendo a expandir su devoción por América del Sur. Padre, ha sido un placer tenerlo en nuestra programación y, sobre todo, presentar a la famosa virgen, tan linda, a la comunidad de la ciudad de Lima. ¡Muchas gracias y encantado!

-Muy bien. ¡Muchas gracias!



ROBERTO SALINAS BENAVIDES

(PERIODISTA)

Programa del: 12.01.2014

Y para cerrar el programa de hoy día, tenemos a un excelente periodista. Un hombre muy conocido en el ambiente, Roberto Salinas, quien nos viene a hablar nada más y nada menos que de 'Lolo' Fernández, un ícono del fútbol, porque no solamente es un ícono de la 'U', es un ícono del fútbol peruano. Él jugó en Chile reforzando al Alianza Lima, conocido como el 'Rodillo Negro', estuvo en el 'Combinado del Pacífico' en Europa. Es decir fue a reforzar a Colo Colo...Una cosa inaudita y única. No creo que otros jugadores hayan dejado su país para ir a otro a reforzarlo en un partido...Es increíble. 'Lolo' era un hombre de leyenda...Por esto, se está terminando un libro, un gran libro, que se va a titular "El siglo de Lolo". Esta es su carátula (la muestra al público televidente), y acá han puesto la gran bandera de la 'U' que la usan en los clásicos, que cubre toda la tribuna. Además el amor inconmensurable de los hinchas

de la ‘U’ por el cañonero. ‘Lolo’ nació en Cañete y siempre fue un hombre muy disciplinado, muy tranquilo, de perfil bajo y un gran contador de chistes. ¿Tú sabes? Le encantaba contar chistes, los conocía todos, en fin... ¿Qué me puedes contar tú querido Roberto, ahora?

-Bueno, luego de saludar a la teleaudiencia, lo principal como tú has señalado, ‘Lolo’ trasciende el sentimiento de los hinchas cremas. En realidad de todo el Perú. Acuérdate que el 30 de agosto del 53, cuando se retira, todo el estadio (ya se había construido el Estadio Nacional anterior) con 53.000 personas. Y todos aplaudiendo a ‘Lolo’, hinchas y no hinchas de la ‘U’, en una despedida. Y ‘Lolo’ lloroso por esa demostración de cariño de todo el público peruano anuncio su retiro.

‘Lolo’ llega a Universitario de Deportes en 1930 de Hualcará, Cañete. Y el año 30 empieza a jugar en la reserva. Ahí campeona y es el goleador con siete anotaciones...Mira tú, luego, de acuerdo a lo que me conversabas fuera de cámara, va con el Combinado del Pacífico que tiene base de la ‘U’, o sea, trece jugadores de la ‘U’; Alejandro Villanueva y Juan Valdivieso de Alianza Lima; el ‘Serenio’ Saldarriaga del Chalaco; Antonio Maquilón del Circolo Sportivo Italiano y cinco jugadores del Colo Colo de Chile. Juegan 39 partidos, ganan 13, empatan 13 y pierden 13... y ‘Lolo’ es el mayor goleador con 48 goles. Imagínese usted a ‘Lolo’. Luego el año 35, se vuelve a juntar con Alejandro Villanueva, al reforzar a Alianza Lima, en una gira por Chile, donde se crea el ‘Rodillo Negro’. Bueno, aparte de salir invicto en siete partidos, ganaron seis de ellos y empataron uno.

Valdivieso se coronó como un “gran tapador” de penales... De ahí que le pusieron ‘El Mago’...

-Juan Valdivieso... ¡Claro!, Y por eso que Felipe Pinglo le hace una polka. Ahí también es goleador ‘Lolo’, con seis goles en esta gira... imagínate. Luego vienen los Juegos Olímpicos de Berlín el año 36, donde se vuelve a juntar con Villanueva. Además, del Boys llega Campolo Alcalde y hacen un trío maravilloso. Y ‘Lolo’ es goleador; cinco goles le metió a Finlandia, y en el partido que le ganamos a Austria, que lo anuló sin sentido la FIFA y ganamos 4 a 2, anotó uno más. Entonces era el goleador con seis tantos. Pasábamos a semifinal para enfrentar a Polonia, pero hubo la orden desde Lima de retirar el equipo. No escucharon al presidente

de la delegación peruana, Claudio Martínez Boderó. La orden fue que regresase el equipo...Pero 'Lolo' es además goleador, tu sabes, en la Copa América, antiguamente llamado...

Sudamericano...

-¡Claro! Él es goleador absoluto de los jugadores peruanos con diecinueve goles.

¿Hasta ahora?

-Hasta ahora... Y de la historia del fútbol peruano, es el segundo goleador con veinticuatro goles. En los mundiales Teófilo Cubillas marcó diez goles y dieciséis más con la selección. Pero en la época de Cubillas se había comercializado más el fútbol y las competencias también eran amistosas, cosa que no ocurría en la época de 'Lolo'.

¡Claro! Es fabuloso hablar de 'Lolo', tendríamos para conversar durante un programa completo...

-En eso que señalaste...Luego de cumplir su ciclo como futbolista, Universitario de Deportes tiene el buen criterio no solamente de poner el nombre de 'Lolo' Fernández a su estadio de Breña, bueno ahora es Cercado de Lima, también de nombrar a 'Lolo' como supervisor de la división de menores. Y como tú muy bien me señalabas, les conversa a los chicos acerca de lo que ocurría en la cancha, de sus anécdotas, sobre su trayectoria. Y los chicos escuchando. Eso lo cuenta el 'Pecoso Ramírez', quien jugó por la división de menores de la 'U'. Tenemos varias entrevistas muy interesantes del mismo hijo del 'Lolo', 'Lolito', que ya tiene 70 años, quien asistirá a la ceremonia de presentación del libro, a la cual estás invitado, por supuesto, Enrique. Y como la vez pasada, será en la Municipalidad de Miraflores, al mediodía...

¿El 30 de agosto?

-En agosto, ya que "Lolo" se retiró el 30 de ese mes. En 2011, cuando se cumplieron quince años del fallecimiento de 'Lolo', que ocurrió el 17 de septiembre de 1996, el portal de la FIFA hizo un balance de su vida, porque les llamó la atención que un futbolista jugase veinticuatro años por un solo equipo: Universitario de Deportes. Y ése fue 'Lolo' Fernández Meyzán.

Muy bien... ¿Este libro va a estar a la venta al público a partir de los primeros días de septiembre...?

-Así es...

Después que se presente..., y se presenta este libro el 30 de agosto al mediodía que es feriado...

-En el auditorio de la Municipalidad de Miraflores...

Están invitados todos pues..., hay que concurrir masivamente, hay que recordar a 'Lolo'. Y los hinchas de la 'U', sobre todo los de Miraflores que son tan hinchas de la 'U', tienen que estar presentes por una obligación moral y por una obligación con 'Lolo'. Nos vamos a reunir para pensar en él por un minuto, porque es un hombre que dio todo por el Perú. Muy agradecido mí querido Roberto...

- A ti..., gracias Enrique...



LOLO, el ídolo más grande e ícono del fútbol peruano.



ROY MORRIS NAYCANDER

(LOCUTOR RADIAL)

Entrevista del: 12.01-2014

Damos inicio al programa con la presentación de una de las grandes figuras de la radiofonía nacional, Roy Morris. Quién no ha escuchado los programas de Roy Morris, porque él trabajó veintidós años en varias radios y en fin...

-Perdón Enrique..., pero voy a saludar. Buenas tardes para todos. Mi programa lo hice durante veintiséis años, pero ya tenía experiencia antes. Entré a trabajar a la radio a los dieciséis años, y de ahí estuve como cuatro o cinco años. Así que son más de treinta años que he estado en radio.

En radio, ¿no?

-Sí. Así que preciso eso, discúlpame.

Yo había apuntado veintidós años...Pero igual la gente te conoce y sabe de que se trata... ¿Qué tipo de música ofrecías?

-Mi programa era esencialmente de música anglosajona de los años 40, 50 y 60. Incluía, Jazz, Jazz melódico, Swing, las baladas, las big bands que empezaron a mediados de los años 30, hasta que acabó la guerra. De ahí surgió el Jazz moderno. No soy tan aficionado al Jazz moderno, como al tradicional, o las big bands con el Swing, las grandes orquestas como la de Benny Goodman, Artie Shaw, Glenn Miller, Harry James, que eran las orquestas más importantes de esa época.

Glenn Miller fue sensacional, ¿no?

-Glenn Miller fue el más grande, en mi concepto. Los discos, la música de Glenn Miller; su personalidad como director, arreglista e instrumentista...Era fabuloso.

Así es... Bueno... ¿Y en que radio estabas?

-Yo comencé en 1948, cuando tenía 16 años. Siempre me gustó la comunicación. Quería entrar a una radio y hacer locución. Toqué la puerta de varias radioemisoras, pero... ¿a los 16 años quién te da bola? Hasta que llegué a Radio Central y tuve la suerte que me llamó Don Genaro Delgado Brandt, el padre de los Delgado Parker. Me ofreció la oportunidad de practicar...Acababa de terminar el colegio. Estuve un tiempo en práctica y luego empecé a formar parte del plantel de locutores de Radio Central, con las figuras de la locución de esa época...

Don Genaro..., me río por la extensión, a los demás hijos les decían los Genaros...

-Los Genaros... Así es...

Bien... ¿Cuándo fue que llegaste a Radio Miraflores?

-Bueno, ya pasaron los años... Estuve en Radio Central, pero tuve que salir ya que me dediqué a los negocios, pues esperaba producir más económicamente. Sin embargo, siempre me gustó la comunicación, y habiendo salido de Radio Central me topé con Don Genaro en el Centro de Lima, pues todo sucedía en el Centro. No era San Isidro, Miraflores, era el Centro de Lima. En la Plaza San Martín o el jirón de la Unión...Así, Don Genaro me dice: Roy, mis hijos van a poner una radio y me gustaría que también estés. Me contrataron y posteriormente fui fundador de Radio Panamericana, junto con Humberto Martínez Morosini, a quien conocí en esa oportunidad. Ahí estuve varios años, pero ya

la parte económica tenía importancia porque no podía vivir solo de la radio. Entonces fui práctico y me retiré de la radio. Finalmente me dediqué a los negocios. Pasó bastante tiempo, hasta que después de treinta años, en 1984, me cruzo con Richard Aiello, un americano que había fundado Estéreo Lima 100 y le dije que quería hacer un programa, le gustó la idea y me contrató.

Así, trabajé como 'disc jockey' por varios años. Después pasé a otras radios y la última fue Radio Miraflores de Ricardo Palma. Ahí estuve tres años; después me ofreció AM (Amplitud Modulada), pero para mi programa y mi estilo era la FM (Frecuencia Modulada). Al final me retiré, y de eso ya tres años. Desde eso, ya no he vuelto hacer radio.

¿Te has jubilado?

-Bueno, la palabra jubilación no me gusta mucho. Yo creo que uno se jubila cuando ya no puede hacer nada...Pienso que uno tiene que trabajar mientras tengas físico, mientras el cuerpo aguante. Como se dice, hay que seguir adelante, pues la gente que se jubila, muchas veces, se acaba pronto...

En la música actual, ¿cuál es la que más sintonía puede captar, la cumbia?

-Mira, a mí personalmente ninguno de los géneros modernos en realidad me apasiona. Yo siempre escucho la música que he transmitido en mi programa, pues me gusta el Jazz, los cantantes que han surgido vinculados al género y por otro lado, el Swing. Los ritmos modernos que copan las radios actualmente no aportan nada nuevo. Hoy casi no hay radios que pasen música como la que emitía en mi programa, por consiguiente no tengo predilección por los nuevos géneros.

Y la música del recuerdo, que dicen ahora, es otra música..., ¿no...? No es una música que se pueda comparar con la tuya...

-Bueno, hay radios que pasan boleros o buena música del recuerdo, pero la mayoría de las radios han cambiado mucho su estilo.

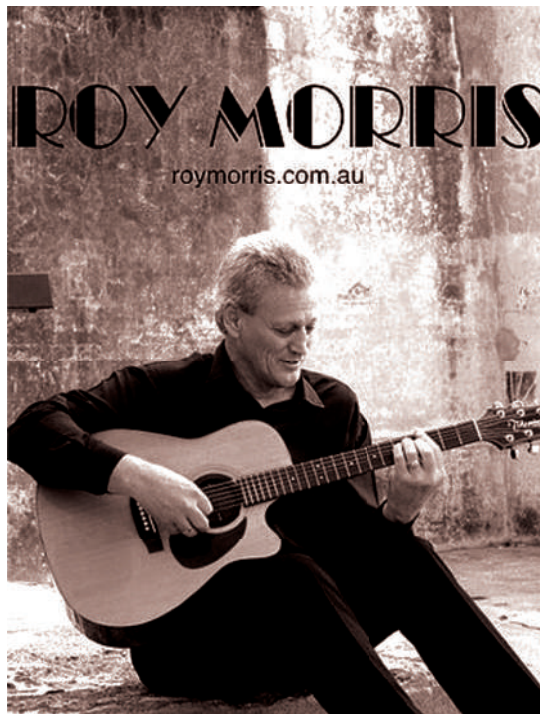
¿Cómo está la radiofonía? ¿Qué opinión tienes de las radios y el futuro? ¿Qué va a pasar?

-La verdad no sé, porque la mayoría de las radios, en mi opinión

ya no se pueden escuchar, por lo menos bajo mi concepto. Las nuevas generaciones piensan de otra forma, ahora las normas que había en los años anteriores, el respeto que se tenía al público oyente, ya prácticamente no existen. Además las radios actuales tratan de tú al oyente sin conocerlo. Conversan y hablan... Al final no hay un contenido serio. Yo siempre he tenido por norma respetar al oyente. Si yo no veo al oyente y él no me ve a mí, es lógico tratarlo de usted, no puedo tratarlo de tú. Esa es mi opinión. Por otro lado, las cosas han cambiado mucho, pues los locutores ya no tienen el estilo de los locutores tradicionales; allí radica el problema. No sé cual será el futuro, pero tengo la idea que algún día pueda volver a hacer mi programa de radio. Me interesaría hacer mi programa, pero esto no depende de mí, solo que se animen a llamarme.

Ojalá así sea... mi querido Roy, ha sido un gusto tenerte aquí, después de tanto tiempo y esperamos que se realice esta concertación y puedas volver a deleitarnos con esa excelente música en alguna radio...

-Muchísimas gracias Enrique...Encantado de saludarte.





DR. JAIME DEZA RIVASPLATA
(ARQUEÓLOGO)

Programa del 12.01.2014

Hoy contamos con la presencia, nada menos, que del arqueólogo independiente, consumado hombre de ciencias del Perú, Director del Centro de Investigación de la Universidad Alas Peruana (UAP), el profesor Jaime Deza Rivasplata. El Vicerrectorado de Investigación de la UAP publicó un libro famoso, por los 100 años de Machu Picchu, luego otro por los 75 años de Cumbemayo y últimamente acaba de publicar otro por los 25 años de Sipán. Este es el libro de Sipán, maravilloso (se muestra en la pantalla de TV). Vamos a ver algunas páginas, mientras conversamos con Jaime sobre este interesante tema. Sipán... ¿Qué significó Sipán, mi querido Jaime, al momento de su descubrimiento, para la arqueología mundial?

-Para comenzar, gracias por la invitación...Hablar sobre lo que significa Sipán es conversar horas de horas. Es muy difícil sintetizar, pero desde mi punto de vista, Sipán es un hito en el Perú. Puede decirse que Sipán marca un antes y un después en el quehacer arqueológico en el Perú. No creo que ninguno de los

colegas se oponga a este criterio. Antes de Sipán, dominaban las teorías casi como entelequias. Había un pensamiento muy ligero, sin mayor base. Decían que en Chiclayo no había mayor cantidad de restos y fueron ponencias en el Congreso de Americanistas. Recuerdo el año 1970, durante una de las propuestas de la delegación de Chiclayo. La interpretación histórica estaba casi en manos de aficionados, de entusiastas coleccionistas que compraban o tenían muchas piezas. A la muerte de estos, las colecciones desaparecían sin dejar rastro, a excepción de algunas que llegaron al Museo de Oro, al Brüning. Pero, colecciones de colecciones han desaparecido...

Terminaron en Europa. Los mejores museos del Arte Precolombino Peruano están en Berlín...

-Yo logré fotografiar cuatro piezas Mochica en el norte. Felizmente las tenía un amigo. Las uso mucho cuando publico. Me enteré que están en Estados Unidos y tienen un precio de US\$ 250,000.00 (doscientos cincuenta mil dólares).

¿Cada una?

-Cada una. A esos precios...casi se exporta, pues. Hay un libro, que acaba de aparecer "El saqueo cultural de América Latina", del venezolano Fernando Báez. Ayer lo comencé a leer. Enfatiza sobre la cantidad de restos, piezas y joyas prehistóricas de América. De cómo han salido, por la gran demanda...Pero la culpa no la tienen los compradores, es de los peruanos que no defendemos lo nuestro.

Tú has estado en Egipto. Al descubrirse Sipán, hubo comentarios de que su importancia era casi equivalente a cuando se encontró la tumba de Tutankamon.

-Sí..., pero no tanto por el oro, también Tutankamon... La ciencia ha avanzado un poco y ha corregido los conceptos de la historia del Nilo. A Sipán le ha sucedido lo mismo. La belleza del trabajo en el oro, la metalúrgica de Egipto y la de Sipán -no es mi especialidad- pero me atrevo a decir que van a la par. Sin embargo, Tutankamon tiene muchísima más cantidad de oro, de piezas. Lástima que todas están en Inglaterra. Allá en el museo de El Cairo hay solamente, si no conté mal, 78 piezas. Y, claro, un cajón donde las encontraron los ingleses. El carro que usó Tutankamon y las joyas que son muy bellas. Pero si comparamos las joyas que

están en El Cairo y las que están en el Señor de Sipán, que no son las únicas, sino también las del Sacerdote, del Viejo... porque Sipán es un mausoleo, solo que el Señor de Sipán fue el primero que se descubre, pero después han seguido muchísimos más: El Viejo Señor de Sipán, que sería el abuelo del Señor de Sipán, el muchacho en realidad, que tenía 18 o 20 años. Todo eso tenía una mayor cantidad de joyas. Pero lo hermoso es la filigrana, la belleza de las piezas es realmente sorprendente, como por ejemplo la araña, los aretes, el lapislázuli. Es una maravilla. Y pensar que ese trabajo se hacía 2.000 años atrás.

Cuando en Europa ni comenzaban...

-No..., no comenzaban, estaban todavía con el cobre. No te olvides acá del platino. Hay piezas que tienen platino descubiertas en muchos sitios... un rostro de Sipán y una pieza en Frías (Piura). Para fundir, para trabajar el platino, se requiere de 3.000 grados de temperatura.

¿Cómo llegaron a eso?

-¡Ah, pues...!.El platino se ha trabajado recién en Europa hace 100 o 150 años. Acá se trabajaba el platino hace 2.000 años. No hay casi punto de comparación. Sin ser chauvinistas, el museo de Sipán es el museo más moderno de América Latina o quizá del mundo. Y acá está el Dr. Gerardo Ayzanoa, que fue ministro en esa época, cuyo nombre conserva la placa cuando se inauguró.

¡Está dentro de los diez mejores museos del mundo!

-Por supuesto...Cómo quisiera tener El Cairo ese museo... Los egipcios se sienten orgullosos, con razón. Sin embargo, la museística de El Cairo obedece a los años de 1900: es una casona inmensa, oscura, sin abarrotamiento. Algo así como teníamos los museos en Perú. Felizmente ahora las cosas han cambiado.

Como el museo de Alfonso Ugarte...

-Sí, (ríe) es una pena, con la cantidad de turistas que llegan. Sin embargo, Sipán se ha convertido en todo un ícono. De ahí que la Universidad se sintió con el deber de editar ese trabajo sobre los 25 años de Sipán, en la que participan Walter Alva, por supuesto, Luis Chero Zurita, Luis Jaime Castillo, Mariana Mould de Pease y un servidor.

¿Qué opinión tienes de la arqueología peruana, y sobre todo con Sipán a la cabeza, respecto a lo que se ve en el mundo entero?

-Como producto científico, Sipán cambió la página. Cuando nosotros éramos estudiantes, quienes tenían la voz de los conocimientos, los alcances, eran los extranjeros. Con justicia en algunos casos. Pero también había algunos mentirosos. No te olvides del descubridor de Gran Pajatén, descubrimiento que había sido hecho por los propios pobladores de Patatz diez años antes. Bien, pero habían misiones extranjeras que llegaban por dos o tres meses, se iban, publicaban allá..., acá casi no había esa literatura. Entonces teníamos que leer a Federico Kauffmann, quien era el que más nos alcanzaba, un reciclador de conocimientos, un productor de primera categoría y un buen hombre de campo. Era nuestra Biblia. Un ejemplo, el famoso libro de "Arqueología Peruana" de Federico Kauffmann Doig. Aprovecho, de paso, que la **UAP** le está publicando dos tomos especiales sobre Machu Picchu. Este es un comercial para Federico...

Aquel entonces, San Marcos era el que tenía la primicia y el Perú es tan grande y hay tanto que estudiar. Pero todo se caía a pedazos, con los tractores, los camiones, los huaqueros -algunos proyectaban que no quedarían más restos arqueológicos en 10 o 20 años-. Eso ha pasado con Nazca, allá no se encuentra nada. En Nazca no hay una tumba para descubrir más...Saquearon todo...

¡Saquearon todo...!

-En Chancay, saquearon. Mochica se ha salvado un poco...

¡Huaqueros hay hasta Ancón!

-Había un pueblo que yo conocí, en el que los presos estaban haciendo un hueco para escapar y sacaron huacos... (risas)

Alguien dijo que el Perú era una tierra de arqueólogos, ya que acá el que no sabe de arqueología no es peruano... (risas) Usamos términos de arqueología hasta para insultarnos, como ejemplo: ¡Cara de huaco! Walter (Alva) con su equipo, hacen un trabajo verdaderamente científico, académico. Acá se metieron nuevamente los piratas, quisieron entrar ahí y robarle el espectáculo. Me contaron por ejemplo que uno de ellos, publicó un artículo allá en Estados Unidos que más o menos decía lo

siguiente: Que Walter sacaba la pieza, excavaba y se la entregaba a él para que le dijera qué cosa era, y entonces le decía: “¡Ah!.. Esta es una Mochica...”, o algo así...

¡Como chiste está bueno!...

-Sí, pero fue publicado. Sé que se molestaron, perdió la amistad y todo. Pero no se dejó arrebatar el descubrimiento. Porque antes, casi todos los descubrimientos eran hechos por peruanos. Pero como venían misiones extranjeras y ponían el dinero, ellos aparecían como descubridores.

Algo similar pasó en Caral. ¡Te acuerdas!, y tuvo que pelearla, y todo...

-¡Claro! Y llegó a publicar un libro, en que aquel era el descubridor... ¡Son unos piratas! No todos, pero la mayoría lo son...En este caso, Walter consolidó la profesión en el Perú. Y ahí está el norte, ahí está Chiclayo, al que antes no iba nadie, nada más que para ver brujos. Ahora va de turismo una gran cantidad de gente. Solamente por Sipán se ha logrado tener un millón de visitantes. El museo de Sipán es una maravilla, ese es el gran mérito de Sipán.

Y tu tierra, Jequetepeque, también es una zona privilegiada y hay mucho que descubrir todavía...

-Jequetepeque está al centro, entre dos polos de desarrollo de la cultura Moche: Moche-Trujillo y Chiclayo, más es el valle de Zaña, porque Sipán pertenece al valle de Zaña. Walter vivía en Lambayeque y se llevó al Señor de Sipán a ese lugar, pero Sipán está cerca de Cayaltí, que es el valle de Zaña. Es decir no es el valle de Lambayeque. Y al estar Jequetepeque al medio, ha recibido la influencia de ambas partes, además de todo el trayecto de Cajamarca. Por eso es una presencia y uno de los valles de mayor consolidación prehispánica. Ésa sería mi respuesta. El gran apoyo de Sipán. Y hay algo más, el equipo de Sipán está trabajando muy bien. Ha llevado la arqueología a desarrollar lo que nosotros llamamos, y Gordon Childe llamaba “la arqueología social”. Es decir, no se queda en el resto, hace que la comunidad participe. Ahora, los viejos huaqueros que le huaqueaban a Brüning, se han convertido en guardianes y defensores de los restos arqueológicos de Lambayeque. Las comunidades están organizadas en defensa de su patrimonio, ya no destruyen, mientras que en otros sitios lo

siguen haciendo. He visto en el diario de hoy, que Cañoncillo, que es un oasis en pleno desierto de Paiján y San Pedro, ha sido, creo, destruido..., no sé si han cortado árboles o sigue la destrucción. Pero ya el valle de Zaña, el valle de la Leche y Lambayeque, ese valle prácticamente se puede decir, que ha quedado libre de toda destrucción.

En Ventarrón también han descubierto algunas cosas, están trabajando en ello...

-Claro. Lo más importante es que la escuela de Sipán, por llamarla de algún modo, ha incentivado la promoción de estudiantes de arqueología. Creo que yo era el número diez. Ahora somos más de mil. Entonces hay generaciones. Nuestra Universidad también está interesada en hacer una escuela de arqueología, creo que en Chiclayo a iniciativa del Dr. Jorge Lazo. Entonces, reitero, hay nuevas generaciones que están continuando este trabajo. El proyecto de Ventarrón lo tiene el hijo de Walter Alva, a quien la arqueología le viene por angas y mangas, porque Susana (Meneses), su mamá, también trabajó los murales de Túcume.

¿Dime una cosa Jaime, ahora con el asunto del Niño, habrán ya tomado precauciones para cuando se presente? ¿No vamos a esperar que empiece a llover para ver qué hacemos?

-Bueno, hay algunas precauciones. El Niño es cíclico, no es un fenómeno es un evento, no es una maldición de Dios, ni castigo por el pecado...Es un evento natural que cada cierto tiempo se presenta y, pertenece pues al sistema hidrográfico de la costa...

Dicen que lo de Zaña fue por lo del Niño también...

-¡La destrucción de Zaña, claro! Es que el río Zaña tiene mucha inclinación, casi el 6% de inclinación y este río tiene apenas 40 o 50 Km de longitud, entonces la cuenca cuando se llena es un aluvión. Y así sucedió, destruyendo la ciudad de Zaña en 1720, el 15 de marzo exactamente.

Y ahí quedó, nunca se reconstruyó...

-No, nunca se reconstruyó, y es más, trató de reconstruirse y por desgracia el corsario Drake baja en Chérrepe y toma Zaña, la saquea y hubo cuatro años de paz. Así otro corsario holandés vuelve a saquear y ahí si se acabó Zaña. Solamente quedaron siete iglesias, un recuerdo de Santo Toribio de Mogrovejo, Alejandro

Sexto, el Papa, y bueno... terminó lo que pudo haber sido, dicen, la capital del Perú.

Hablando de Lambayeque y Chiclayo, hay mucho por hacer, recién se está comenzando... En el norte, se debe trabajar en un segundo polo turístico, tal como lo es Cusco, Machu-Picchu y Puno, en el sur. En el norte puede ser, ya que hablas del arqueólogo Kauffmann, la parte que tiene en Amazonas, los Chachapoyas.

-Están trabajando en el norte, sobre la ruta norte, la ruta Moche... Pero el norte tiene...

Desde Trujillo para arriba...

¡Antes! Desde Caral..., Y bueno, Caral está más acá, pero desde Casma, Chankillo, que es una maravilla, un fuerte, una ciudad fortificada, un templo fortificado, con dinteles de algarrobo con 3.000 años y ahí se conservan los dinteles...

Y ahora que me has hecho acordar... ¿Qué pasa con Paramonga, aquí no se hace nada?... ¿Es una fortaleza?

-Paramonga es un templo, se le dice 'La Fortaleza', pero es un templo con la forma de un felino.

¿Por qué no se trabaja, o se pone en circulación turística?

-Porque, desgraciadamente Paramonga está lejos de Lima, entonces los limeños más se han quedado en Lima. Y los trujillanos no vienen al sur. Entonces, pobre Paramonga... está ahí. Sin embargo vemos producción desde Chankillo y Sechín. Es una maravilla.

Sí, es una maravilla, un castillo. Hace tiempo no se trabaja... ¿Está abandonado?...

-No. Sechín se está restaurando...

De a poco, pero la entrada ya debería estar terminada...

-¡Ah!... Eso sí... Hablemos de Chan Chan, la Huaca del Sol y de la Luna, Chachapoyas, Pajatén...

Hay mucho por hablar..., bueno mi querido Jaime, tu sabes que el reloj es nuestro peor enemigo... Te felicito por este libro, por todo lo que tienes en la cabeza. Eres un personaje muy importante en Alas Peruanas. La arqueología debe darse

un golpe de pecho y agradecerle a Dios que gente como tú estén acá, y ojalá sea pronto una realidad la Escuela de Arqueología de la UAP. Ya ha llegado el momento de que sea una realidad, sobre todo en Chiclayo, Lambayeque, Sipán, ahí se puede hacer...Una vez hablé con Alva y estaba dispuesto a colaborar...

-A él se le ha comunicado gustosamente que pueda apoyar también... Pero, conociendo a nuestro rector, estoy seguro que, con ese entusiasmo que lo caracteriza, la Escuela será un hecho.

Cualquier día se avienta... sin paracaídas...

Muy bien mi querido amigo, un placer de haberte tenido una vez más acá, y seguiremos conversando sobre esto, porque, es un verdadero trabajo cultural, educativo de la Universidad.

-Muchas gracias por tu invitación y gentileza.



Museo del señor de Sipán.



Pirámide de Lambayeque.



WILLY ÁLVAREZ CASTILLO

(BARTENDER)

Programa del: 19.01.2014

Continuando con el programa, contamos ahora con Willy Álvarez Castillo. Él ha sido jefe de bares de varios lugares muy importantes en Lima, sobre todo en el Hotel Crillón que era un paradigma, un faro del turismo nacional. Por ahí desfilaron muchos turistas y gente del Perú. Mucha gente iba a ver los shows artísticos. Los domingos iban a almorzar cuando había corridas de toros en Acho.

-Mucha gente. Sí, sí. Y en Las Terrazas, los almuerzos dominicales, los buffets...

Los buffets, claro. ¡Tremendo, no! Atendía usted a Raphael y Julio Iglesias. ¿Tiene algunas anécdotas o recuerdos? ¿Qué nos puede contar?

-Bueno, mis anécdotas comenzaron de muy pequeño, de muy niño. A los once años empecé en el restaurante de La Herradura. Ahí conocí a la crema y nata de la sociedad de Lima.

En el Suizo, lindo restaurante.

-El dueño era don Rodolfo Castillo, hermano de mi madre. Estuve ahí y él me enseñó a preparar los cócteles. En esa época estuvo de moda el de fresa con gin. ¡Ya! Ahí conocí a Lucho Gallo Porras (ex alcalde de Lima), los Arenas, los Wiese, militares y mucha gente importante. Les preparaba esos tragos, como al embajador Óscar Berckemeyer. De ahí me retiro cuando cumplí quince años de edad.

¿Quince años? Usted recién estaba comenzando la vida...

-Quince años... Y a los dieciséis años entro a trabajar al hotel Crillón. Sí, el año 1960 entro al hotel Crillón para inaugurar el Sky Room.

El Sky Room... ¡Ah! Casi nada oiga usted... Otra cosa que estoy recordando: La Colmena era el emporio de todas las compañías de aviación. Todas las compañías estaban ahí. La Colmena era el centro de Lima, ya no el jirón de la Unión.

-Era La Colmena como usted dice... El Café Paris, agencias de aviación, Aeroperú, Taca, la Casa Vasca, Elizondo, donde se comían lo jamones...

La Casa Vasca, Elizondo... ¡Claro!

-Entonces, estoy en el Crillón. Se inaugura el Sky Room con un artista italiano, Emilio Pericoli, que en su época hizo una canción de una película, Al di la. Ahí comenzó lo de la presentación de artistas...

Una canción famosa...Al di la...

-Sí, Al di la. Después vinieron Raphael, Julio Iglesias, la Greca, Rocío Dúrcal. Raphael, tan simpático. José José era mi gran amigo, muy buena persona. Llegaba Raphael y me decía: "Willy, mis dos pisco sour". Pedía su lomo con rocoto molido y limón, se tomaba sus dos pisco sour y se iba a descansar, gracias...

¡Qué bárbaro!

-Y muchos artistas como Olga Guillot, Leo Marini, Leo Dan. Muchos artistas...Y de ahí el año 1999, cuando se cierra el Crillón, me fui a trabajar con el señor David Griffith, que era gerente general de Las Américas...En Las Américas, estuve como tres años.

¿Acá, en Miraflores?

-Sí, en Miraflores...Luego me contrata el señor Pérez Palacios para Los Delfines. Me fui a trabajar a Los Delfines y estuve también tres años. Después me contratan para reabrir el Maury, el hotel histórico. Lo había comprado un consorcio chino. Fuimos pues a reabrir ese hotel que estuvo cerrado como siete años. El dueño no quiso hacer una pre inauguración. Dijo: "El hotel está abierto y como todo el mundo sabe que está abierto van a venir". El hotel tiene historia, ese hotel data del año 1821. Su primer dueño fue un francés, que en Lima fue conocido como Pedro Maury. Ahí pernoctaron Simón Bolívar, San Martín, Miguel Grau y muchos personajes. Y de ahí hay tres versiones de dónde nace el pisco sour: Uno con un ingeniero de Cerro de Pasco, que dicen hizo el primer pisco sour. Otra versión señala que en el jirón de la Unión había un bar Morris. Finalmente otra que apunta al hotel Maury. Dicen que el año 1925 llega un señor inglés llamado Víctor Morris y se hospeda en el hotel Maury...

Ése seguro es el Morris del que se habla en el bar...

-Entonces, durante su estadía, este señor baja a la barra a tomar whisky sour. Pero como todo turista pregunta cuáles son los platos y las bebidas típicas, les pregunta a los cantineros de esa época, cuál es la bebida típica del Perú y le dicen el pisco. "¿Y qué es pisco?", preguntó. Le dan un pequeño shot y toma el señor. Exclama: "¡Caramba! Que buen brandy. Excelente brandy. Desde mañana me cambian el whisky por el pisco".

¡Ahhh!... ¡Ya! Ahí comienza el primer paso (risas)... ¡Ya!

-Entonces durante su estadía tomaba eso muy frío. Como no había licuadora, el pisco lo batían con azúcar y limón en la coctelera. Hasta que se retiró este señor. Ahí ya trabajaban tres señores: Graciano Cabrera, Alberto Mesarina y el otro era Víctor Condori. También un señor de origen chino. Ellos elaboraron el pisco sour, agregando clara de huevo a la mezcla. Y la decoración de la época..., no había mixtura...

Y la clara de huevo es fundamental...

-Por supuesto... eso le da la diferencia.

Esa es la diferencia del pisco sour peruano con el chileno. El chileno no usa clara de huevo, porque puede dar salmonella...

¡Que nunca daaaá...!

-¡Claro! Para eso el huevo se lava primero. ¡Lógico! Porque la salmonella está en la cáscara, no está adentro...

Lógico, no en la yema, claro que sí... Muy bien...

-Cuando estuve en el Crillón, viajé a Caracas. Fui a un congreso internacional de coctelería. Al término de ese congreso se realizó un concurso a nivel internacional...

Y no me diga usted que se presentó el pisco sour...

-Ahí realmente lo presenté, pero no fue en concurso, sino que llevé mi pisco, mi algarrobina. Les preparé a todos los colegas que iban a participar. El concurso era por país y cada país lo hacía a través de una asociación. El Perú no tenía asociación...

Ya... ¡Claro! Perú no tenía asociación...

-Entonces, al presidente de la Asociación Venezolana de Bartender, Franco Carollo, un italiano, le digo yo: "Sinceramente he aprendido mucho acá y gracias por darme esta oportunidad". El pisco sour todo el mundo lo tomaba. Cuando llegué me propuse formar la Asociación Peruana de Barman, para así estar ligado a los países bolivarianos y más adelante pertenecer a la IBA (Asociación Internacional de Barman). Cuando llego le digo al gerente general del hotel Crillón, señor Alberto Romero: "Quiero que me ayude a formar la Asociación Peruana de Barman". Me dijo: "Yo la verdad tengo mi tiempo limitado". Llamó por teléfono al gerente de producción y ventas, señor Guerrero y le dijo: "Atienda al señor Álvarez, necesita una ayuda incondicional".

A los dos los he conocido..., Guerrero era uno bajito, gordito... ¡Claro!

-Me dio su ayuda incondicional ¡Ya! Una semana no llegué a mi casa. Trabajamos para realizar el primer concurso a nivel nacional. Se hizo en el Salón Perú del Hotel Crillón. Fui fundador y primer presidente de la Asociación Peruana de Barman. Me dio mucho gusto hacerlo y me siento bastante contento porque dejé una institución para los que me siguen...

Y de ahí siguió para adelante la cosa...

-Por supuesto, ahora pertenece a la IBA...

Oiga usted, yo conocí el Salón Perú desde abajo, el sótano, habían alrededor de diez maitres y cuarenta mozos...

Ahí se hizo el primer casino...

Cualquier cantidad de mozos... Cada mesa tenía un mozo... Y había como cuatrocientas mesas y todo el mundo decía: "Yo llegaba a almorzar y ya me tenían el Martini puesto en mi mesa. El Martini ahí está".

-Martini...Por supuesto. Me acuerdo...Yo lo he atendido ahí en el Crillón.

Lógico...Mucha pena me dio cuando se cerró...

-Fue el año 1999 cuando anunciaron el cierre. El Crillón no cerró porque estaba en un sitio mal ubicado como muchos dicen, teníamos el 45% de ocupación. Una semana antes, nos convoca a una reunión el último gerente general, el señor Silva Santisteban, y nos dice: "Señores, he convocado a esta reunión para decirles que el Hotel Crillón cierra sus puertas para sus clientes y trabajadores... El motivo no lo sé. Los invito a pasar a la oficina de la asistente social para que les ayude a hacer sus trámites de jubilación y los que no, buscarán trabajo como yo también". Eso fue todo... ¡Imagínese!. ¡Bueno ya! Comenzamos a trabajar en varios hoteles. Sigo trabajando...Ahora estoy en un restaurante en Jesús María, se llama Sin Reservas, estoy como jefe de alimentos y bebidas.

¿En qué calle queda?

-En la cuadra nueve de la avenida Salaverry. Acá está la tarjetita... por favor...

Sí porque yo voy al restaurante español que está en Jesús María. Perfecto, muy bien...

-Con mucho gusto para poder atenderlo, señor Enrique...Ha sido un gran placer, sinceramente, de verlo tantos años después. Para mí es una satisfacción muy grande, sinceramente.

Muy bien...Estoy a sus órdenes y vamos a conversar en otra oportunidad sobre Sin Reservas...Ya hemos recordado bastante el Crillón. Sabe, lo peor que hay en la TV es el reloj... Ya me hacen señales.

-El tiempo, efectivamente... Bueno ya estamos cerca para celebrar el día del pisco sour, eso también...

¿Cuándo es?...

-La primera semana de febrero.

¡Ah!..., febrero, ¿y el otro?

-El chilcano... Estamos en plena celebración.

Donde hacen un buen chilcano es en el Queirolo... Siempre veía la botella de la Canada Dry.

-Queirolo por supuesto, la botella de pisco y su Canada Dry.

Un día pregunté por qué tenían tantas botellas Canada Dry. Es que trabajamos con pisco me contestaron...

-Son costumbres...

Muy bien mi querido señor Álvarez, ha sido un placer habernos encontrado... Yo siempre lo recuerdo mucho. Le deseo felicidad y vamos a volver a hablar para la época del pisco, porque tengo una simpática relación con el pisco y un recuerdo muy bonito de un americano que vino acá y conoció el pisco sour. Cuando regresó a Nueva York le contaba a los amigos que había tomado una bebida extraordinaria: pisco sour. A uno que venía a Lima le dijo: “Anda al hotel Maury o al Bolívar y pide pisco sour”. Vino y regresó. Como a los quince días se encuentran. “¿Qué tal? ¡Hay algo mejor!”. Le responde: “¿Mejor que el pisco sour? Por supuesto”. Vuelve a preguntar: “¿Cómo se llama?”. Y el amigo responde: “Lo mismo”. (Risas...)

-Lo mismo... (Risas). En 1985 estuve en Tokio (Japón) en un festival gastronómico a nivel internacional. Llevé treinta cajas de pisco Ocucaje de exportación, y me quedé tres meses y medio. Se vendió todo... Dejamos tarjetas y al año llegaron turistas japoneses con la tarjeta para reclamar su pisco sour de invitación. Una anécdota muy buena...

Oiga... Extraordinario. Y hablando del hotel Maury, ahí Nicolás de Piérola hizo una comida antes de la toma de Lima. Ya los chilenos estaban acá, en Lurín... ¡No! La locura que hacía...la cosa ya estaba perdida. Después entran los chilenos a Lima y dan una comida en el hotel Maury...

-En el Hotel Maury, en el Salón de los Espejos.

Sí, claro... Es historia, nos guste o no nos guste... Es historia.

-Efectivamente es historia, señor Enrique.

Encantado de verlo, y lo espero...

-Un placer de verlo, mucho gusto...Igual manera...Encantado...



El legendario bar del hotel Maury.



ING. JUAN CARLOS MARCA Y EL ING. FERNANDO HOYOS
(PROYECTO UAP – SAT)

Programa del: 26.01.2014

Hoy tenemos un programa especial. Especialísimo diría yo. El día 9 de este mes la Universidad Alas Peruanas (UAP) tuvo la oportunidad de lanzar y de poner en órbita un satélite, que actualmente está dando servicio, y puedo decir un servicio a la humanidad, porque está tratando temas del medio ambiente, de lo que pasa en la atmósfera, que son temas generales y que le interesan al mundo, especialmente a nosotros. Pero también, nos permite como universidad ser la primera en Latinoamérica que pone un satélite de larga duración. Un año por lo menos. Acá estoy con las personas que han hecho posible este proyecto y que han recibido una felicitación de la NASA. Y esto es de orgullo nacional. Esto tenemos que pensarlo los peruanos realmente como corresponde. Porque no se trata de hablar mal del Perú por cualquier cosa y callar las cosas buenas. Hay que hablar de lo bueno y lo malo. Y hoy nos toca hablar de cosas buenas. A ver, los voy a presentar. El primero es el director del programa. Su nombre completo para que la gente se entere.

-Juan Carlos Marca: Soy el ingeniero Juan Carlos Marca, Director de la Escuela Académico Profesional de Ingeniería Electrónica de la UAP.

Usted ha tenido a su cargo formar el grupo y manejar esto...

-Así es.

Perfecto, y usted...

-Soy el ingeniero Fernando Hoyos. Estoy encargado de la integración y la electrónica del satélite. Del diseño de la electrónica y la integración.

Usted ha sido el ingeniero que ha trabajado, digamos... el satélite.

-Sí, en la manufactura...

Porque el satélite ha sido también digno de admiración de la NASA, en el sentido de que un país digamos subdesarrollado como el Perú ha podido utilizar y emplear elementos de una técnica de países desarrollados de clase A, Inclusive. Tengo entendido que hubo un problema con la pila. La pila se malogró. ¿Cuál de los dos me puede dar información sobre esto?

-Se malogró la pila y la NASA dijo... bueno vamos a parar esto por lo menos seis meses y a los dos meses ya estábamos listos para salir.

¿Qué pasó?

-Bueno, lo que se dañó fue el sistema de energía solar, lo que llamamos EPS. Entonces el EPS, que es una caja negra, y lo que hace es administrar la energía que necesita el satélite para poder transmitir y hacer las funciones de despliegue de antenas y telemetría. En la evaluación, parece que le pusieron ciertas pruebas y como NASA había pedido unos interruptores de seguridad, entonces se había bloqueado una parte del subsistema. Como es una caja negra hay que tener autorización del que lo ha fabricado, Sky-Space, que son los únicos que tienen los planos y los datos para poder evaluarlo. Entonces, se tuvo que aplicar una ingeniería reversa y poder solucionar en ese instante, en el mismo laboratorio de Estados Unidos, ¿no? Así pudimos regresar el satélite a la operatividad y así lo dejamos allá.

La NASA al ver este desperfecto, digamos, les propuso a ustedes que regresaran al Perú y que esperaran mientras se arreglaba esto. Y ustedes ahí en el terreno lo pudieron arreglar...

-Claro, en sus laboratorios -allá en EE.UU.- teníamos los equipos necesarios para poder ejecutar la reparación del bloque.

Muy bien. ¿La Universidad Católica hace dos meses se adelantó y sacó un satélite que nadie sabe para qué sirve? ¿Qué pasa con ese satélite de La Católica? ¿No hay información? ¿Qué sucede?

-Efectivamente. Bueno, en realidad La Católica lanzó dos. Sorprendidos nosotros porque nunca vimos a la Católica, como se dice criollamente, en la pelea. Dimos por sentado que sería la UNI (Universidad Nacional de Ingeniería) que siempre estuvo en los eventos con su satélite Chasqui.

La UNI tiene estudios avanzados...

-Sí, siempre estuvimos en contiendas, en ExpoTIC. Ellos mostrando su satélite Chasqui y nosotros el UAP-SAT. Pero nunca vimos a la Católica, pues siempre enviaba banners, gráficos. Pero nunca decía exactamente qué trabajos iba a hacer, en este caso, su satélite Fento. Por eso nos sorprendió. Es un tema en el cual no quiero entrar en detalles de que universidad es mejor o no. Pero si vamos a hablar de cosas serias, como lo que nosotros estamos haciendo, deberíamos saber más sobre este proyecto, ¿no?

Claro. No sabemos para qué sirve. No se sabe qué información da, ni nada...

-**Juan Carlos Marca:** Sí, lo que dicen que el satélite, el Fento, va a lanzar señales en clave Morse. Pero no sé exactamente cuál es al 100% su trabajo. No hay información fidedigna.

El satélite nuestro va a dar información. ¿Qué tipo de información?

-**Juan Carlos Marca:** El satélite es un prototipo. Es un satélite de -investigación. Nos va dar información de temperatura, ¿no? Tiene un sensor de temperatura en todas las caras del cubo y nos va a mandar información a través de toda su trayectoria extraterrestre. Y también cuando pase por nuestro territorio. Podemos usar esta información para poder predecir cualquier cambio climático que pueda, de un modo u otro, perjudicar nuestro ambiente.

Claro, muy bien, tendrá otra información que puede ser muy útil para el caso de El Niño, porque este fenómeno es cíclico. ¿No es cierto?

-Juan Carlos Marca: Por supuesto, así es. Por eso lo podemos usar para predecir este tipo de anomalías que siempre se dan en nuestro país. Creo que ya empezaron en estos momentos. Estaba viendo ahora un tema del Cusco. Creo que hay inundaciones...

Las lluvias... Y hasta muere gente.

-Juan Carlos Marca: Así es. Nos ha indicado la NASA que desde el rack donde está nuestro satélite, habrá un lanzamiento entre el 25 y 28 de febrero. Ahora está en la ISS (Estación Espacial Internacional), esperando su puesta en órbita.

Ya, perfecto. ¿Cuál será la ruta, digamos que va a seguir luego de esto? ¿Imagino que seguirán trabajando, harán otro satélite porque la duración de un satélite es de un año?

-Fernando Hoyos: Más o menos va a orbitar de ocho a nueve meses. La misma velocidad de orbitamiento hará que poco a poco vaya regresando a la atmósfera y se desintegre, ¿no? Es un satélite de prueba. Permite hacer las pruebas para un satélite de mayor envergadura.

Y según me parece haber escuchado por ahí, el satélite en sí, todavía no está en órbita...

-Fernando Hoyos: Sí, lo que pasa es que lo van a lanzar más o menos a mediados de febrero, porque lo han enviado en un programa de abastecimiento de la NASA. Y ahí no solamente llevan satélites sino llevan hormigas... y cosas para hacer otras pruebas.

De animales...

-Fernando Hoyos: Claro...

Dígame entonces, el satélite ha salido de la tierra a una estación espacial...

-Fernando Hoyos: Claro, una estación internacional, que es un laboratorio que está arriba en el espacio...

Ya está ahí...

-Fernando Hoyos: Ya está ahí...

Y de ahí lo van a lanzar...

-Fernando Hoyos: Claro. Lo van a eyectar más o menos a mediados de febrero...

Mediados de febrero, ¿no? Todos estos trabajos científicos son de alta tecnología...

-Juan Carlos Marca: Lo que quiero recalcar señor Saravia, cuando tocó el tema de la reparación que se hizo allá del EPS, el módulo de energía, debo decir que fue preponderante para que la NASA reconociera nuestro trabajo. Porque como dijo inicialmente, somos un país subdesarrollado. Como país emergente hemos demostrado que podemos manejar tecnología de la buena, ¿no? Esa tecnología que como usted dijo también, manejan los países de primer orden, los países desarrollados. Entonces eso ha sido un paso muy importante y no solamente veámoslo como universidad, veámoslo como país. Normalmente cuando uno está en otros países, no miran a universidades educativas, simplemente miran al país. Luego de ahí ya vienen y comienzan a decir de dónde vino y la procedencia. Entonces ahí si ya bajan a las universidades. Pero ese fue un tema preponderante porque nos invitaron como personas VIP al lanzamiento. Porque así nada más la misma NASA no invita a cualquier persona. Eso quiero también que se recalque...

¿Ustedes están en contacto con la NASA?

-Juan Carlos Marca: Sí, en estos momentos ya hemos entrado en conversaciones para que trabajemos cualquier tipo de proyecto que se presente directamente con ellos. El doctor Fidel ya nos lo indicó así también. Conversamos con él y las personas encargadas de allá, nos van a dar todo el apoyo necesario.

Incluso me dicen que la NASA, parece que quiere contratar a dos muchachos de los nuestros. Quedan más dijeron ¿No? ¡No nos dismantelen, llévate dos por lo menos! (Risas)

-Juan Carlos Marca: No, por el momento no. Hay un proyecto que se quiere hacer en Estados Unidos, pero a través de la embajada peruana. Parece que quieren enlazar a todos los consulados. Los sitios son alrededor de 18 a través de Estados Unidos. Quieren que todos manejen su base de datos y se coincida en un solo lugar, en un solo servidor. Eso lo ve obviamente un especialista

en software o un ingeniero de sistemas. Creo que es uno de los muchachos de nuestro grupo, Giancarlo Villena, el encargado de este trabajo. Y al parecer sí, posiblemente se llegue a concretar un viaje a Estados Unidos.

¿Un viaje a Estados Unidos?

-Juan Carlos Marca: Sí, así es...

Hay también un peruano que está en Estados Unidos que fue lanzado al espacio, Romero creo que es...

-Juan Carlos Marca: ¡Ah!, ya, el señor Carlos Noriega...

Noriega, sí....

-Juan Carlos Marca: El señor Noriega sí. Justo cuando estuvimos en Houston haciendo la certificación de nuestro satélite, estuvo por allá. Hubiésemos querido contactarnos con él personalmente, pero lo hicimos nada más por el Twitter y Skype. La verdad, todos piensan que hemos ido a hacer un tema muy 'light', pero realmente hemos trabajado hasta de madrugada. Empezábamos a las ocho de la mañana y acabábamos dos a tres de la mañana. Por eso también los señores de la NASA han reconocido realmente nuestro esfuerzo. Había personal de ellos que estaba encargado de monitorearnos y de darnos todas las facilidades del caso para poder trabajar. Hasta dormían ahí. Nos invitaban algunos alimentos para seguir trabajando porque esa zona es un poquito alejada del área urbana. Entonces ahí trabajamos con ellos. Lamentablemente, por esta actividad tan ardua que estábamos haciendo no pudimos contactarnos con el señor Noriega. Pero sí, el señor Noriega dio crédito a nuestro trabajo, creo que se le entrevistó en Radio Capital, después que regresamos. Usted se acordará que el 16 de noviembre se dijo que se iba a lanzar, pero hubo una postergación por los problemas en la ISS, en el módulo de energía y alimentación de transferencia...

Sí, de las manchas solares, ¿no?

-Juan Carlos Marca: Eso fue después...

Después vino... se juntó todo...

-Juan Carlos Marca: Si era un tema que....

Y el frío que hace, es un frío polar el que hace en Estados Unidos.

-Juan Carlos Marca: Menos siete grados centígrados, en la zona donde se hizo el lanzamiento...

Me imagino...

-Juan Carlos Marca: Sí, sí...

Ustedes lo vieron por la ventana, sin salir al espacio... (Risas)

-Juan Carlos Marca: No, en la zona VIP donde uno podía ver el lanzamiento era de día. Pero bien abrigado se aguanta el frío. Lo vimos a unos dos kilómetros de distancia más o menos, no era tan lejos...

Muy bien, así que y ahora ya están por los planes futuros para trabajar...

-Juan Carlos Marca: Sí, como éste fue un proyecto, ahora se ha formado un programa. Efectivamente, el Dr. Fidel ya nos ha organizado, nos ha indicado que hagamos un satélite de mayor envergadura. Estamos en éso... Estamos estudiando la posibilidad de hacer un satélite que brinde servicios o un satélite que también siga con los temas de investigación. La idea inicial era hacer un satélite que dé servicio de Internet. Estamos hablando de ligas mayores.

Claro..., cosas mayores...

-Juan Carlos Marca: Es una posibilidad, pero tenemos que estudiar todos los parámetros, los costos y ver cómo se puede desarrollar..., No sé, podría ser en un mediano plazo o un largo plazo, pero de todas maneras tenemos que seguir proyectándonos en un satélite de mayor envergadura.

El costo no es cualquier cosa, más o menos alrededor de un millón de dólares americanos.

-Juan Carlos Marca: Sí. Aunque no lo crea, parece un pequeño proyecto, por el tamaño del satélite, pero todo lo que ha llevado a concretar el proyecto, elevó los costos. El lanzamiento...

Tres años de estudio, ¿no?

-Juan Carlos Marca: Sí, tres años. Desde el 2010, hemos estado aquí en esto.

Pero eso es investigación. Eso es lo que la universidad tiene que hacer. Es función de la universidad. Todas esas

universidades tan caras que tienen el cuajo de cobrar lo que se les ocurre, por qué no hacen algo parecido, por qué no imitan, imiten a la UAP, en vez de criticarla ¿No?

-Juan Carlos Marca: Claro... esa es la idea en realidad. Ese es un esfuerzo que hemos hecho, pero lo estamos aportando al país, al Perú. Para que esto se haga una bola de nieve y que las demás instituciones que estén interesadas, también puedan desarrollar. Porque se abre un gran campo, se abre un gran campo tecnológico como yo les decía a mis compañeros, a mis colegas. En ser reconocidos, nada más y nada menos por la NASA, como un país en el cual podemos manejar tecnología...

Cosas mayores...

-Juan Carlos Marca: Sí, cosas mayores y tiempos diferentes ¿No? Entonces, si no concretamos esto en usarlo en el desarrollo de cada escuela, en nuestro caso en la universidad, y en diferentes estamentos tecnológicos, yo creo que no vamos a lograr desarrollar este país...

Muy bien, vamos a pasar pues vistas del lanzamiento como hemos hecho la vez pasada, para repetir, ampliar y dar mayor información sobre esto, para que la gente se forme una idea cabal. Así que a manera de despedida, vamos a ver cada uno de estos jóvenes peruanos tan hábiles por lo menos en electrónica, que se despiden y que den un mensaje. ¿Qué mensaje le da usted a los estudiantes, respecto a la situación esta que se abre por el trabajo tecnológico de los satélites?

-Fernando Hoyos: Bueno, yo les daría un mensaje de que siempre se esfuercen en lo que quieran conseguir, ¿no? Que siempre se dediquen y que tengan amor por su profesión.

Muy bien, que busquen universidades donde realmente se haga investigación pues ¿No? ¡Lógico!

-Fernando Hoyos: Eso sí, sobre todo eso...

Y usted, mi querido profesor, es el director del concierto éste..., muy bien, lo felicito una vez más... ¿Qué proyecto tiene usted ahora para el futuro?

-Juan Carlos Marca: Bueno, en primer lugar, yo quería indicar a los muchachos de Perú, que no saben ustedes la puerta que se ha abierto para desarrollarnos como personas y profesionales.

Para todo el que quiera manejar tecnología. Creo que estamos preparados para hacerlo y ustedes con el esfuerzo que tienen que hacer para poder desarrollarse como profesionales. Ahora el proyecto importante en la universidad es crear un laboratorio de tecnología, desarrollo tecnológico y también seguir avanzando en nuestro laboratorio y en un próximo satélite.

Muy bien, los muchachos que se interesen a donde deben dirigirse...

-Juan Carlos Marca: Pueden venir aquí, a nuestra Escuela Académico Profesional de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones en Av. San Felipe 1109, Jesús María. Gustosamente yo los podré orientar si están indecisos en algún tema que la carrera abarca. Yo personalmente los voy a orientar...

Ya saben, Av. San Felipe 1109, ahí está la Escuela Tecnológica de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones.

Juan Carlos Marca: Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones.

Vamos a pasar entonces el despegue primero... Y vamos a ver el verdadero despegue pues del satélite hacia la Estación Internacional, y ahí vendrá la tercera parte.

Muchas gracias por la atención y felicitaciones nuevamente. Ustedes están dejando al Perú muy bien. Es un aporte gigantesco de la UAP, que sigue enseñando y dando práctica, y llevando la cultura a todo el Perú. ¡Gracias!



Equipo de Alas Peruanas en el Centro Espacial.



JUSTINIANO MARCATINCO VELASCO

(ESCRITOR)

Programa del: 26.01.2014

Muy buenas tardes: Iniciamos el programa con la presencia del señor Justiniano Marcatinco Velasco, Él ha producido este libro sobre “Los muertos hablan, los vivos callan”. Esto es sobre la época de Sendero, que justamente ahora está tomando actualidad otra vez porque los están juzgando por lo de Tarata, ¿no? ¡Después de cuantos años!

-¿Cómo es la justicia peruana, no? ¿Hace ya veinte años lo de Tarata y recién están haciendo juicio?

¿Cómo es el destino? Siempre la justicia llega tarde. Cuando la justicia debemos palparla en el momento oportuno...Dicen que la justicia que tarda..., no es justicia...

-Porque no se siente...

¡Lógico! Ya pasó un tiempo y la gente se olvidó. Ya pasó el asunto. Muy bien, está usted acá. El libro habla sobre el infierno que vivieron las comunidades andinas en medio del fuego cruzado de las patrullas militares y las columnas senderistas. Los campesinos de Lucanas, Huancasancos y Sacsamarca soportaron abusos e incursiones de unos y de otros. Los senderistas les quitaban a los hijos para que vayan a pelear con ellos y el ejército los acusaba de terroristas. ¿Qué recuerdos trae acá? ¿Qué cosa puede usted hablar en este momento sobre esta terrible lacra que tuvo que soportar el Perú en esos años?

-Bueno doctor, sobre esta obra que he presentado, estoy narrando justamente el sufrimiento del mundo andino. Ese sufrimiento que es causado por estas dos entidades. Uno, las Fuerzas Armadas, las fuerzas del orden para controlar la situación nacional, y por el otro lado Sendero. Ambos arrasan con todos. Entonces, en ese viaje que hago al Perú profundo, recojo todas esas experiencias de vida de nuestros connacionales. El hombre andino por naturaleza es pacífico, pero a este pacifismo llegan las ideologías extrañas que nos confunden y nos confrontan. Y esas ideologías foráneas han venido, en este caso con la Conquista, y continúan hasta hoy. No se quiere reconocer la doctrina y la ideología del mundo andino: reciprocidad y pacifismo. Esa es la esencia del hombre andino. No somos guerreristas, nunca lo hemos sido tampoco, pero nos han enseñado a serlo.

Una prueba de ello: el imperio incaico tuvo una gran expansión a base de estar pactando con cada etnia. Hubo algunos, como los Chancas, que no soportaron, atacaron y llegaron cerca de Cusco. Muy bien, pero fue una excepción dentro de esa pluricultural cantidad de gente que había en aquel entonces. Cada uno tenía un idioma distinto y solo llevando el quechua... lo fueron logrando poco a poco...

-Por supuesto, pero todos convergieron en el Tahuantinsuyo. ¿No es cierto? Una nación que nace de esa reciprocidad con tres leyes sociales importantísimas: el Ayni, la Minka y la Mita. Son tres leyes sociales que ordenan y llevan a un desarrollo de maximización. El Tahuantinsuyo viene a ser en esos momentos la globalización del mundo andino. ¿No es cierto?

Así es...

-Entonces por otro lado tenemos la ideología, no mentir, no ser flojo. ¿No es cierto? Entonces esto que quiere decir: nos está diciendo no delinquir, la moral...

Son los valores...

-Son los valores morales...

Ya existían cuando llegaron los españoles acá...

-Ya existían. O sea, lo que nos está diciendo las leyes sociales de convivencia, de reciprocidad y el código moral. Nos está diciendo que ese mundo ha sido un mundo perfecto...

Así es.

-O casi perfecto, no vayamos tampoco a los extremos...

No pues tampoco...No se pase, no se pase (risas). Muy bien, ahora, cuando llegaron los españoles llegó la mentira, llegó la ociosidad, llegó la siesta, ¿no?

-Toda la lacra social.

Bueno, vamos a ver. Piano, piano. Vamos a ir mejorando poco a poco. ¿Ahora, cree usted que ya está en paz el Ande peruano? ¿O todavía hay algunas humaredas que quedan después de un incendio, un humito que de repente se revive?

-Ya lo dijo nuestro amauta, José María Arguedas. De todas las razas, de todas las culturas, de todas las sangres, necesitamos la identidad nacional. De todas esas culturas, de todas esas razas. ¿Cómo converger en esa identidad nacional? ¿Cuál sería el resultado o la respuesta?

Usted sabe que una de las cosas que nos da identidad nacional aquí y en el extranjero es el Señor de los Milagros...

-Es una de las identidades...

El Señor de los Milagros no solamente se posiciona en Lima y sus distritos, sino en provincias. En cada sitio del extranjero donde hay un peruano hay una hermandad, y no sé cómo consigue permiso y sacan al Señor de los Milagros. Y lo están paseando por el mundo entero. Donde hay una imagen del Señor de los Milagros hay un peruano.

-Ese es el misticismo que tenemos, que llevamos. Esa bondad, esa voluntad, esa querencia. Porque el peruano por naturaleza es querendón. Es como te digo: recíproco, Entonces eso es lo que sucede. Pero debemos tener una identidad nacional, única que vendría a ser la reciprocidad.

También, claro.

-Que es la voz de todas las culturas y de todas las razas...

Así es.

-Y por ahí nos estaríamos entendiendo...

Eso es más difícil porque hay de por medio la soberbia, Está de por medio la identidad de cada uno. Pero la religiosidad es una cosa fantástica. Como poco a poco ha ido ganando. Fíjese usted que en Chile, un país que siempre ha estado en oposición con el Perú, ya es una cosa normal la procesión del Señor de los Milagros. Y van los chilenos, incluso. En Roma, donde no hay procesiones, yo no sé cómo han conseguido un permiso. Y sale desde la Plaza República hasta El Vaticano. Y ahí está el Señor de los Milagros. ¿No?

-Y somos conocidos a nivel mundial...

Claro. Por supuesto.

-Es nuestra cultura religiosa. Así nuestra cultura andina, la natural autóctona al mismo tiempo, en todas sus diversidades. ¿No es cierto? En sus artesanías, en su folklore, en sus comidas. Entonces vamos abarcando poco a poco. Y falta conocernos de fondo, la parte de la doctrina...

Así es. Lo único que no entra en esto es el tráfico oiga. ¿Qué horrible es el tráfico en Lima, no? (Risas). Mejor no hablamos de eso (Risas).

-Por eso yo digo: De que vale la técnica, para qué sirve la ciencia si hemos envenenado nuestro medio ambiente. Era preferible con nuestros caballitos, sin contaminar, ¿No es cierto? Eso es parte de nuestra vivencia, pero lastimosamente pues, tiene que avanzar la ciencia...

Muy bien. ¿Este libro dónde lo encuentra la gente?

-Bueno he tratado de distribuirlo en las librerías que están en

la comunidad. También está la librería del centro de Lima. Tiene bastante acogida.

¡Ya! Crisol, Crisol, también.

-También, casi en todas las librerías, ¿no? Entonces los interesados pueden ir a las librerías y conseguirlo.

Muy bien. Y esto habla sobre los problemas de la época de Sendero. Muy bien, le agradezco pues su presencia... ¡Ah!..., y muy importante, usted toma como referencia y usted firma sus libros y su participación cultural como Huamán Poma Segundo.

-Claro, como todos sabemos, Felipe Huamán Poma de Ayala fue el único cronista que se enfrentó a la Colonia, con su propuesta de 'mal gobierno' y 'buen gobierno'. Cuando propone una nación de los conquistados y una para los conquistadores. Y ese fue su pecado mortal. Al punto que lo desterraron. Por eso es que yo adopto ese nombre.

¡Ah! Ya, muy bien, y Huamán Poma no solamente narraba, sino que hacía dibujos. Dibujaba para que tuvieran una idea más concreta de cada cosa que explicaba...

-Así es, porque esa fue la forma más contundente, la idea de incrustar en el papel y que fuera fácil de entender para los que no sabían leer. Así es doctor...

Claro, claro...Ahora usted podría poner algo así por si acaso los apristas no entiendan su mensaje. Un dibujo y listo.(Risas)

-Posiblemente...

Muy bien, le agradezco su presencia. Y ya saben, este libro está en todas las librerías y es imperativo adquirirlo, verlo, leerlo. Porque habla de una situación que todos hemos sufrido, que todos hemos pasado. Por lo menos los que tenemos ya cierta edad. "Los muertos hablan, los vivos callan".

-Muchas gracias doctor por esta entrevista, será hasta otra ocasión. Seguiremos conversando.

Cómo no, encantado. Mucho gusto.



SR. ROBERTO MELÉNDEZ DE LA CRUZ
(TRICAMPEÓN NACIONAL DE PISCO SOUR)

Programa del: 26.01.2014

Continuando con el programa, y estando en el ambiente del pisco sour, tenemos al señor Roberto Meléndez de la Cruz, actualmente jefe de bares del Hotel Country Club. Es el Embajador del pisco sour en el mundo. Ha viajado por Europa, América y Asia, enviado por la Cancillería peruana y Promperú, para elaborar pisco sour ante diferentes personalidades. Se erigió en figura máxima del pisco sour al ser el primer bartender en convertirse en tricampeón nacional de pisco sour. ¡Caramba! Hace unos años, después de ese logro nunca más volvió a competir. ¡Qué va a competir... deje un poco a los demás! (Risas)

¿Cómo es esto del campeonato del pisco sour?

-Bueno, yo tengo 26 años como bartender. Y es desde el año 98-99 que comienza a elaborarse o se encuentra mejoría en el pisco. Y comienzan las competencias del mejor pisco sour. Yo en ese momento venía de República Dominicana y dije, bueno, voy a competir. Entonces participo con todos los bartender de esa época

y de los grandes hoteles 5 estrellas y los mejores restaurantes. La verdad, yo no fui a ganar, fui a competir...

¡Claro!

-En realidad, todos preparábamos un buen pisco sour. Entonces estaba, me acuerdo, Johnny Schuler como jurado. Estaba la cofradía catadora de pisco y yo no me sentí ganador. Ya me estaba retirando cuando dicen: "Definen el primer puesto, el barman del hotel Los Delfines y el barman del hotel Country Club". ¡Caramba! Entonces, yo comienzo a recopilar mi clara de huevo, pues no me sentí calificado y dije: bueno vine a competir, entonces lucha por el primer puesto. Comienzo a dosificar mi pisco, mi limón. Igualmente el señor bartender del hotel Los Delfines, el jefe de bares, el señor Jorge Kanashiro, que en paz descansa, un gran amigo de nosotros, un gran coctelero. Y bueno... comenzamos a competir. Él terminó más rápido, sirvió su pisco sour. Yo terminé; los dos estaban súper buenos, los cataron. Pero don Johnny dijo: "Bueno, a ver, volteen la coctelera". Al competidor le había quedado pisco sour, y al mío no le había quedado ni una sola gota. Entonces, necesitaban exactitud y ahí viene el mensaje: "El pisco es un producto de calidad y no se puede desperdiciar".

¡Claro!

-Entonces, en la exactitud está pues la receta. Así comparto con los barman la receta tradicional que viene del Hotel Maury. De ahí se traslada al gran Hotel Bolívar y al Country Club donde yo laboro. Saco la receta del 4-1-1 que era dos medios medios; yo solamente duplico y hago el pisco sour al doble. Esa es la receta clásica tradicional de un señor pisco sour.

¡Claro! ¡Claro! Ya tiene una formula. Muy bien, muy bien. ¿Se acuerda del Trece Monedas? También se tomaba pisco sour...

-Mi padre me comentaba. Mi padre era muy amigo pues del padre de don Johnny Schuler.

¡Claro!...

-Sí, bueno, mi padre... Yo la verdad... Me motive mucho meterme a la coctelería por mi padre. Mi padre aprendió a conocer el pisco gracias a mi abuelo... (Risas) Mi abuelo era de Pisco...

Es una tradición familiar entonces.

-Sí, sí. Ya tengo en el Country 15 años difundiendo y siempre de protagonista en hacer pisco...

¿Y ustedes vienen de Pisco, de la ciudad de Pisco?

-Sí, mi madre, por parte de madre somos de la Cruz.

¿Y qué se tomaba, pisco?

-Bueno ahí se toma pisco puro...

¿Puro?

-Puro. Ahí es pisco puro. Por eso comentaba en algunos casos, cuando en mi casa se hacían las reuniones familiares mi padre preparaba pisco sour y por parte de madre tomaban el pisco puro. Decían: ¿Pero cómo? El pisco se toma puro. Pero cuando tomaban el pisco sour, le encontraban un encanto. Una muy buena mezcla...

¡Claro! Ahora en estos momentos hay cierto tufillo. Se están quejando que la comida ha destacado notablemente y los licores se han quedado. Que no tienen más que pisco sour. ¿Hay otro trago peruano?

-Bueno, de los tradicionales, hay cuatro con metodologías a nivel internacional. El batido: el señor pisco sour. El directo: tenemos el chilcano de pisco...

El chilcano. ¡Claro!

El refrescado: Tenemos el Capitán. Que es la mezcla de pisco puro con Vermouth, Cinzano. Ahorita está de moda nuevamente.

Si, está de moda....

-Cuando estuve en Nueva York...

Yo creo que se tomaba más antes. ¿No?

-¡Claro! En Nueva York competí con un cóctel que es parecido, el Manhattan...

Manhattan... ¡Claro!

-Sí. Y el Capitán se está haciendo también. Me acuerdo que me motivó mucho hacer un festival en el Country. Yo hago festivales para que la gente conozca más el pisco y se difunda, mediante la cóctelería tradicional peruana. En el 2002 el diario The New York

Times en su columna hace un comentario muy bonito que dice que en los mejores hoteles 5 estrellas y bares 5 y restaurantes 5 tenedores se está poniendo de moda un cóctel que se le está llamando el Manhattan peruano, en vez de Capitán ¡Caramba, qué orgullo!

Bueno, El Capitán es pisco con...

Con Vermouth, Cinzano Rosso...

¿Y el Manhattan?

-El Manhattan, es el bourbon o whisky americano con vermouth...

¡Ah! Bourbon, ya, ya,... ¿Con Vermouth?

-Con Vermouth...

¡Ah!...Bourbon con Vermouth. No me gusta..., No. Ni chicha ni limonada...

-Bueno, el mensaje que yo daba en mis viajes era que si usted abre un menú o una carta de cualquier bar del mundo, encuentra cinco destilados blancos que se utilizan para la coctelería. Uno de ellos es el ron, otro es la cachaza, otro es el tequila, otro es el vodka y el otro es el gin...

Pero el ron no es blanco en definitiva...

-Entonces el pisco tiene que anclar y tiene que tener presencia en el mundo. Porque el tequila es de una fruta, dos son de caña, y los otros son de cereales. El único destilado que es saludable es hecho de uva, del jugo, del mosto. Entonces, ahí estamos avanzando.

¿Usted ha probado el Zacapa?...

-¡Claro! Es un buen ron.

Cinco años clasificado como el primer ron del mundo...

-Ya no compite...Ya no compite. Se ganó su sitio...

¡Claro! Pero dígame una cosa...Acá se toma poco ¿No? No se le conoce mucho...

-Sí, muy poco...

¿Quizás en los bares de calidad..., ya la gente sabe?

-Pero la gente toma. En la época en que yo me inicié, en el año

85, había solamente vodka. Tenía que ser ruso, polaco..., y de ahí el nacional o el francés...

Sí... Pero acá no se puede hacer, si es de papa.

-Bueno, la verdad que no, no hay. El vodka antes se hacía de patatas, ahora se hacen de cereales. Ahora están haciéndolo hasta de uva...

¿De uva?

-De uva. De ahí viene el tema del precio... Viene la destilación y el agua de manantial. ¡Imagínese! Ahorita un vodka que le llaman Premium puede costar en un bar setenta soles. Y la gente paga.

¿Paga, no? ¿Y mucha gente toma vodka, no? Yo no tomo vodka.

-Bueno, en el año 98-99, lo que más se tomaba en el bar era el whisky, le seguía el vodka, el pisco. Ahora el pisco los superó completamente. Superó a cualquier bebida.

¿Así, no? Pero, dicen que el vodka ruso es hecho así, porque no deja “tufo” (alcohol en el aliento).

-¡Claro! Es neutro.

Neutro. Sabe que en Rusia, por lo menos en el tiempo del comunismo, el policía tenía la posibilidad de acusar a alguien y era como una acusación notarial. Él le decía tal cosa y firmaba y se acababa. Usted iba preso, porque el policía lo decía. Por eso, a la hora de verificar el aliento, no sentían el “tufo”. Entonces lo veían mareado y todo, pero no había “tufo”. Pues el “tufo” delataba: ¡Ah!, ese borracho..., venga para acá... ¡Ah! un “tufo” tremendo, listo ya, a la comisaría y se acabó. Y ahí pagaba usted la detención con servicio social; tenía que barrer la calle, tenía que echar agua a la comisaría. Era casi un insulto. Entonces se evitaba con vodka que no deja “tufo”. ¡Uff! Está por todos lados. Y ya llegó por acá...

-Llegó acá también este tema, pero el vodka le quitó presencia a la ginebra, el gin. Antes se tomaba el Martini con el gin...

Yo tomaba Martini también...

-Claro, al igual como acá, este otro amigo Willy hablaba que se preparaba el cóctel muy famoso que era el cóctel de fresa con gin... El gin era un producto que se usaba en la coctelería.

Lógico, claro. Y ahora por ejemplo, el Martini se toma poco en realidad, pero el Martini es puro gin...

-Y le ha quitado...

Dos gotitas...

-Dos gotitas. Pero a la gente le han quitado la presencia con el vodka. Vienen las tendencias de Europa de que se está tomando mucho gin...

¿Gin, no? ¿Gin solo?

-No, en coctelería. Ahorita es la coctelería.

Lo mezclan...

-Lo mezclan...La coctelería es el boom ahorita...

¿Y con qué... con fresas?

-Bueno, con diferentes hierbas frescas, secas. Con diferentes frutos. Técnicas que se utilizan últimamente. Hasta el hielo... ¡imagine! Hay hielos, hielos de diferentes aromas, aromatizados...

¿Así?... (Risas)

-La coctelería es un boom y eso está llegando al Perú. Está llegando, y eso es bueno porque somos pocos los países que tenemos destilado propio...Acá tenemos el pisco.

¿Propio, no? El pisco sour... y el otro, el que me dijo... ¿Cómo se llama?

-El chilcano de pisco...

El chilcano... sí.

--El chilcano. Bueno, yo siempre digo: gracias al pisco sour, el pisco está arriba. Porque el hijo del pisco es el pisco sour y de ahí viene el chilcano. Entonces, se está tratando de que la gente comience a conocer los cócteles tradicionales. De ahí, se van creando, así como el pisco sour. Ahora es el maracuyá sour. Igual en el chilcano, el tradicional, ahora el chilcano con diferentes sabores.

¿El maracuyá sour con que se hace? Con maracuyá por supuesto...

Utilizamos tres medidas de pisco, una onza de jugo de

maracuyá natural, una onza de jarabe, hielo, clara de huevo y sale excelente....

¿Con clara de huevo también?

-Sí, con clara de huevo. Nosotros somos el único sour que lleva clara de huevo...

Muy bien, muy bien...Y ese tricampeonato que se lo llevó usted, cuénteme, para que la gente sepa...

-Sí, bueno..., fue algo...este..., me acuerdo que fue en el Museo de la Nación el año 99...

En la terraza...

-Sí...Caramba, era concurrido...

Todo el mundo iba... han dejado de hacerlo ¿No?

-Sí, el año pasado sí. Pero estamos procurando este año... Y lo que estamos haciendo por el Día del Pisco Sour creo que va a ayudar mucho. De que la gente... Bueno, los productores se concentren acá en Lima. Ahora también están haciéndose con diferentes productoras estos eventos que también son importantes, ¿no?

Y ese es el momento del pisco en que usted ganó...

-Si, ganamos ahí con la receta del 4-1-1, que es la receta del Hotel Maury, El Bolívar, que es la misma. Lo que sí mucha gente dice: Bueno Roberto, cómo has ganado... Lo que pasa que es bueno conocer el pisco... Mucha gente piensa que puede usar un pisco de veinte soles, pero un pisco no puede costar veinte soles. Si el kilo de uva en chacra cuesta dos o tres soles. Imagínese, por cada litro de pisco se necesitan ocho kilos de uva.

¿Ahí tiene 16 soles y el transporte y lo demás...?

-Entonces, el mensaje que se da en estas competencias es que la gente comience a conocer los piscos, conozca las cinco regiones productoras, las ocho cepas pisqueras, las tres categorías...

¿De dónde son'? ¿Cómo son?

-¡Claro! Mucha gente quiere tomarse un pisco sour quizás no con quebranta, sino con moscatel...

De muchacho me dieron un consejo que me parece un poco equivocado. No sé. Que para el pisco sour no es necesario un buen pisco. Dice que se puede hacer con un pisco “fulero”.

No, jamás... Mientras mayor calidad el pisco, mejor pisco sour...

¡Mejor! Lógico. Si es cuestión de tener sentido. Si el pisco es bueno, el pisco sour es bueno... o si el pisco es malo, el pisco sour es malo...

-Como también, a veces no es el pisco, puede ser un limón que quizás está exprimido hace varias horas... También la técnica que tiene que usar... también es importante...

Así que usted está en el Country Club, voy a ir a visitarlo...

-Cuando guste... es su casa...

Le vamos a pasar la voz cuando salga esto. Ha sido un placer tenerlo aquí y he aprendido mucho del pisco...Encantado y a sus órdenes...

-Doctor, gracias a usted...



Equipo de Bartender.



JUAN LUIS OCHOA BENDEZÚ
(EDUCADOR)

Programa del: 26.01.2014

Para cerrar el programa, contamos con la presencia del señor Juan Luis Ochoa Bendezú, diplomado en la función pública del Centro de Altos Estudios Nacionales. ¡La función pública! Oiga usted, es muy interesante...

-Así es...

Ahí hay mucho que hablar. También licenciado en Educación, coach de información de formadores, liderazgo y capacitado para orientar acreditación en los centros de educación técnicos, productores de IPEBA...Yo recuerdo que usted habla de asesorar, orientar a los elementos de formación y proyectos. Sobre todo este: capacitado para orientar a centros de estudio. Licenciado en educación. Formador de líderes, proyectos en Santiago de Chile, marketing educativo. Tiene usted un tremendo currículum que si lo vamos a leer, se acaba el programa...

-Así es. Sí...

Yo tengo un verso en el cual hablo de los emprendedores

que fueron a los EE.UU., después de la Guerra Civil, y llegaron pues, gente como Cornelius Vanderbilt en acero, Ford en los autos. Todos comenzaron a despertar y vino una inmigración europea. Miles de europeos llegaron y todos encontraron trabajo y se afincaron y se creó un gran país, una gran nación. Precisamente por los emprendedores. ¿Y usted, tiene algo que ver con esto?

-Claro... claro... Bueno, primero estimado Enrique, permítame agradecer su invitación y decirle al público televidente de todo el país, a todos lo que me conocen y aquellos que no me conocen también, que estoy en una universidad que tiene alma, una universidad que tiene corazón. Hace diez años a mi sobrino que estudiaba contabilidad acá en la Universidad Alas Peruanas, le dio insuficiencia renal terminal. La universidad nunca lo separó, lo sigue esperando. Hasta que le puedan hacer el implante del riñón. Y como le ha dicho el mismo director del programa académico, tiene las puertas abiertas de la universidad para seguir estudiando. Y eso no pasa en ninguna otra universidad. Esta es una universidad con alma...

Gracias, muchas gracias. Además le puedo dar una noticia: acabamos de lanzar un satélite, un satélite hecho por los muchachos de la universidad o sea hecho en el Perú. La Universidad Católica nos ganó por un mes, pero compró un satélite en EE.UU. y lo despachó... Nosotros no, lo hemos hecho acá. El primer satélite peruano...

-Así es. Y mis felicitaciones, es un orgullo para el país que la UAP haya lanzado un satélite esta semana...

Pero lógico... esta semana. Así es... ¡Claro!

-Y con todo éxito y con aplausos nacionales. Muchachos ya saben, hay una universidad en el Perú que tiene corazón, que tiene alma, que lo ha demostrado con mi sobrino y que además impulsa la ciencia y tecnología, con el ejemplo que nos ha dado al lanzar un satélite y ponerlo en órbita al servicio del Perú.

Muy bien, le agradezco en el alma este recuerdo, porque, claro... sabemos y todo. Por criterio, no se habla, no va a hablar uno mismo. Tiene que ser una persona ajena, como usted, entonces habla con toda autoridad, con todo conocimiento y pone los puntos en las íes. Muy bien, qué me puede usted contar ahora

de lo que hace actualmente, la educación y la prueba Pisa... Es terrible oiga. Nos han pisado con la prueba (risas).

-Si bien es cierto que yo estoy dedicado estos últimos años, estos últimos treinta años, a la educación técnica productiva, no soy ajeno al problema educativo nacional. La prueba Pisa es importante porque pone en evidencia cuál es la situación de la educación básica en el país. Lo que sí noto y con tristeza, y hago una invocación al Magisterio Nacional y al Ministerio de Educación desde esta tribuna, que no nos conformemos con la prueba Pisa. Busquemos soluciones. Nos muestra una realidad, pero desde que empezó la prueba Pisa en, 2002, hasta ahora no veo planteamientos efectivos y eficientes de soluciones, pero para eso toma el pulso, para hacer un diagnóstico. La prueba Pisa es un diagnóstico. Ahora bien, en segundo lugar, mucho medio de comunicación dicen que somos el último país de América Latina. No es verdad. Hay que ser honestos, sinceros... ¿Cuántos países de América Latina somos? Somos diecinueve. ¿Cuántos países de América Latina han participado en la prueba Pisa? Ocho. Hemos quedado en el último lugar de los ocho, pero no de los diecinueve, lo que es una cosa muy distinta.

¡Claro! Son verdades a medias...

-Han sido verdades a medias. Han participado 65 países de otros continentes. ¿Pero cuántos países somos en el mundo? Somos más de 200... ¡Por amor de Dios!...Entonces pues, pongamos las cosas en su exacto lugar, para poder ahora mirar cuáles son las pistas de posibles soluciones, y cuáles son los graves problemas que tiene la educación peruana. Un primer problema está en el diseño curricular nacional. Si bien es cierto que ahora se está hablando del diseño curricular nacional, pluricultural -porque somos un país pluricultural el diseño curricular que va a tener éxito no es el nacional, es el diseño curricular en el aula. Porque cada profesor en el aula tiene alumnos con particularidades muy especiales, que vienen de composiciones familiares diferentes. Hoy la familia peruana ha cambiado, ya todos los alumnos que van no son hijos de papá y mamá, no tienen papá y mamá o viven con la abuelita o viven con la mamá o viven con el papá o viven con el tío. Entonces hay una composición familiar diferente y realidades distintas, con culturas distintas. Y el profesor tiene que hacer su diagnóstico y sobre ese diagnóstico, sobre esos treinta alumnos,

veinticinco o cuarenta, o los que le toque, debe hacer su diseño curricular del aula, que no hay...

Perdón, el padre y la madre trabajan, entonces es como si no estuvieran. No ven al padre o a la madre. Los ven en la noche y en la mañana. Y se acabó...

-Así es. Entonces del tema vamos al colega. Profesores: Seamos como el profesor José Antonio Encinas. El profesor Encinas a principios de siglo pasado tuvo éxito en la década del 20. El profesor Encinas hizo su diseño curricular para los niños de Puno, para su aula, a los que les tocaba. Y ha pasado a la historia como el mejor educador peruano, porque él enseñaba con la realidad de Puno, se vestía como realmente un hombre puneño y no iba como el profesor que hoy día va a enseñar a los Awajun que han venido a estudiar educación acá y ya no quieren volver a su tierra. Se quedan enseñando en Comas, se quedan enseñando en San Juan de Lurigancho... Bueno. ¡Por amor a Dios! Invoco a los docentes ése diseño curricular en el aula. No compren los programas desarrollados en las UGEL. Hagan el suyo, están capacitados... En segundo lugar, el tema de la familia. La prueba Pisa nos pone en evidencia un conjunto de preguntas que permite que el alumno demuestre que está apto para responder problemas en la vida. No hay que hacer una prueba estudiando la realidad nacional, particular, para hacer una evaluación internacional como dice mi profesor Idel Vexler.

Profesor... Hay pruebas internacionales que son válidas para todo el mundo. Una de las preguntas de la prueba Pisa es: Si en una caja hay 30 bolitas, 17 son verdes... ¿Cuántas son rojas? (Risas) Cinco peruanos han respondido esa pregunta, cinco es una pena... Entonces, no quitemos el valor a la prueba Pisa, busquemos las soluciones. El segundo problema es el tema de la familia. Nuestra familia esta desinformada de los avances tecnológicos y científicos. Las ciencias han avanzado, las matemáticas no se enseñan como cuando nosotros éramos niños... ¿No?

Así es...

-Ni tampoco el lenguaje que se llamaba es esa época, hoy se llama comunicaciones, y tienen un sintagma, un constructo diferente a como nosotros lo aprendimos. Entonces tenemos que aprender, a reaprender para poder sentarnos con nuestros hijos...

El nivel cultural de la familia influye mucho también en cómo aprende y cómo estudia el niño. No es decirle ¡Estudia! Ahora es: estudiemos.

El tercer actor es otro elemento que está en la familia, los medios, la TV. Este es un programa educativo. ¿Cuántos canales de TV y cuántas instituciones, cuántas universidades se preocupan en hacer programas educativos y formativos?

Ninguno...

-Hagamos una estadística...

Claro...Haga un concurso...

-¡Esto es Guerra!... ¡Esto es Guerra!...Y otros concursos donde les preguntan, les hacen preguntas tan elementales...Bueno, uno dice: Y cuándo tendremos un concurso como Helen Curtis pregunta. Eso fue cuando nació la TV en Perú con Pablo de Madalengoitia...

Tenemos la Chola Jacinta... ¡Da náuseas!...Bueno.

-La Chola Jacinta, así es. Entonces después en el tema Pisa, el culpable no es el docente como dijo un gobernante anterior...

No lo nombre... no lo nombre (Risas)

-El problema no es solamente el tema económico, el problema del profesor es su creatividad, que tiene que aplicarla en el aula. Los padres de familia que tienen que ser papás y estudiar con sus hijos. La TV que no tiene por qué ser regulada por el Estado, sino que ellos mismos los dueños, los broadcaster, deben plantearse cómo pueden colaborar para impulsar la educación en el país y mejorar el nivel cultural. Esto, conjuntamente a lo que es transversal, que son los valores porque sin los valores estamos en una sociedad en la que cada día la violencia nos está comiendo...

Cada día matan a alguien... ¡Oiga! Todos los días hay asesinatos...

-Así es, y esa violencia me llevó a estudiar el tema, ¿Por qué tanta violencia? Por la desintegración familiar. ¿Por qué tanta violencia? Por la ausencia de valores.

Cuál puede ser la respuesta a la violencia... Es como bien dijo usted al principio del programa: en Estados Unidos la gente

empresaria hizo con sus méritos un gran país. Muy bien, en el Perú hemos tenido las crisis más graves en el año 90. Tan grave que el 70% de la población estaba sin chamba, sin trabajo, desempleada. En Argentina hubo el 10% y hubo una explosión social, se bajaron tres gobiernos. Pero en el Perú la gente no optó por bajarse del gobierno, sino creó, inventó sus formas de trabajar y ahí aparecen entonces Gamarra, aparecen bueno... comerciantes y productores de distintas formas...

En todo El Perú...

-Así es... el subempleo. No la gente desempleada abierta, sino el subempleo. Porque en el Perú todavía la composición de la PEA esta en 30% adecuadamente empleada, 60% de subempleos y 10% de totalmente desempleados; esa es la configuración del Perú. Pero fíjese, ese 60% de gente que no quiere quedarse atrás, no quiere morir de hambre. Entonces dije a esta gente hay que prepararla, con esta gente tengo que trabajar, con sus hijos, para que sus hijos no se vayan a las drogas, no se vayan a la violencia, a la criminalidad. Desde ese momento, en el año 1986, con monseñor Ricardo Durán, un hombre recio, criollo, amante de los pueblos...

Un cura como no hay ahora ya...

-Ya no hay. Ricardo Durán entraba a un bar y decía: "Por qué están chupando, se están gastando su plata, en vez de alimentar a sus hijos". Bueno, un cura que predicaba en los bares y no tenía ningún temor. Con él trabajé y comenzamos a desarrollar todo un programa de formación de micro empresarios y micro empresarias.

Llegué a estos últimos para alcanzar a la gente de situación más difícil: madres abandonadas, mujeres pobres, madres adolescentes y jóvenes pobres. Entonces he buscado empresas que apadrinen, les paguen su pasaje para que vayan a estudiar al Centro San José Artesanos, en el Callao que yo dirijo. Que les compren sus herramientas, sus materiales de aprendizaje y aprendan con nosotros un módulo, un oficio que los lleva a un puesto de trabajo. Estamos trabajando con empresas, como Perú Bar, con Odebrecht. Y va a seguir creciendo el número de empresas...

Con Senati también pueden trabajar....

-No, con empresas que financian, Senati es otra cosa. Somos un paralelo a Senati. Somos el Senati de los pobres. Y en el Callao nos respetan, porque somos el CETPRO (Centro de Educación

Técnico y Productivo), piloto y emblemático del Callao, por este tipo de trabajo que estamos desarrollando.

Desarrollamos cuatro ferias de productores al año. Trabajamos con los egresados, y tenemos lonche de egresados..., lonche con empresarios... ¡Perdón! Con empresarios que articulan lo que también es la formación laboral, y tengo que darles las gracias a los empresarios chalacos... ¡Gracias a mis ex alumnos del Champagnat, a mis ex alumnos de la Inmaculada! Los empresarios se solidarizan con este proyecto y les dan empleo, convocan a estos jóvenes, creen en ellos, creen que les hemos dado valores y que les hemos desarrollado competencias laborales en lo que el Perú produce. Somos los únicos que enseñamos joyería. Por ejemplo. Perú país minero, ¿cuántos enseñan joyería? Perú país, pesquero, nosotros estamos trabajando, formando a las personas que trabajan con el pescado, que trabajan con el marisco. Producen distintos tipo de platos y salen a la venta. Estamos transformando el Callao con el apoyo de los gobiernos locales.

Así es... ¿Y esta gente dónde se la encuentra?

-Está en Ramón Castilla. Están en Hijos del Cuarto Sector. En el Mercado 105, en el límite con San Martín de Porres. En la Urbanización Aeropuerto, Segunda Etapa del Callao...

Bueno, usted sabe que el peor problema que tenemos nosotros es el reloj..., aquí nos dan un tiempo y hay que cumplirlo. Pero tenemos mucho que conversar...

-Así es. Y quiero decirle a la gente que no se desaliente. No se desanimen. La universidad les da oportunidad para sus hijos... Pero la universidad convoca a instituciones como nosotros de la iglesia católica, del Centro San José Artesanos para trabajar con los más pobres, con los que no han podido llegar a la universidad, para que allí sigan estudiando después de la secundaria y vengan a la UAP a seguirse perfeccionando...

Muy bien, le agradezco su presencia...

-Muchas gracias por su invitación.



Pablo de Madalengoitia y su programa concurso «Vale el saber» programas de cultura y entretenimiento que ahora son reemplazados por programas llamados «basura» de entretenimiento.



Paco Igartua, un gran periodista al lado de Doris Gibson, un ejemplo a seguir en el periodismo de investigación.



JHON BAZÁN AGUILAR

Programa del: 01.02. 2014

Bien. Ahora contamos con la presencia de un gran amigo nuestro. Vasco, por supuesto: Jhon Bazán. Por encargo del grupo de la virgen de Aránzazu, la hermandad de Aránzazu, me imagino que los vascos sabrán de quién estoy hablando, nada menos que de la famosa virgen de Aránzazu. Tenemos acá el libro que habla sobre la virgen de Ezkioga, que es una competidora (sonríe), pero abarca pues una época muy importante sobre la Guerra Civil de España. Y el padre Antonio María Artola es uno de los que participó en estos eventos, ¿no? Hay libros escritos por él, claro. Asimismo, el grupo vasco de la virgen de Aránzazu en Lima está prosiguiendo los festejos y recordando los 90 años de Paco Igartua y su libro tan famoso: Francisco Igartua y el caso de Góngora Perea. Un libro chiquito con un caso muy, muy connotado en su época. Donde estuvo por delante, digamos, las obligaciones que tiene el periodista con la noticia. Una noticia, creemos

aparentemente, en un plano muy particular. Pero una noticia. Una noticia para el futuro. Y el periodista se debe a la noticia. El periodista es el hombre que vive de la noticia y hace la noticia. Así que bueno con estos dos libros la hermandad de la virgen de Aránzazu está pues presentándose en Lima y patrocinando la publicación de más obras y difundiendo la parte cultural que es la que nos interesa a nosotros. Para ello, les presento a Jhon, gran amigo, para que nos explique algo también sobre el particular.

¿Jhon, cómo estás?

-Bueno Enrique, muchísimas gracias. Para nosotros, como fondo editorial de la revista 'Oiga' es un gran honor estar en este programa. Ya han pasado muchos años, pero por conversaciones muy anteriores, anteriores a estos libros, hablábamos sobre qué íbamos a hacer, qué proyectos podíamos trabajar. Ahora podemos decir con satisfacción, fuera de lo que ha sido la presentación del libro de 'Oiga', "Francisco Igartua y una pasión quiijotesca", que fue presentado en 2010, tenemos un nuevo libro que ha sido presentado en la principal feria del país vasco. Un libro cuyo autor es el padre Antonio María Artola, Él es un especialista en las Sagradas Escrituras. Una eminencia dentro de lo que son los círculos de estudio de la Biblia. Y el libro, como vuelvo a mencionarles, ha sido presentado en esta feria internacional...

Durangoko, ¿no?

-Durangoko. Y que hace justicia a algo que no hemos hecho en Perú. Se debió haber hecho un homenaje al fundador de la revista 'Oiga', que era Paco Igartua. Cumplía en marzo el noveno año de fallecimiento, en septiembre hubiese cumplido 90 años. Y en algunas conversaciones que tuvimos contigo dijimos... bueno, hay que salir al exterior. Y así como el Arrescurrenaga que llevas muy a lo vasco por el lado materno, aquí hay un Ascurriña que nos está acompañando. Qué mayor homenaje a Paco que presentar un libro en la feria internacional de la tierra de su padre, una tierra que Paco tanto amó y que gracias a personas como tú Enrique pudimos hacer los contactos. Logramos que una de las principales universidades, la Universidad del País Vasco, presente el libro. Hemos cumplido un sueño para Paco Igartua, que era el gran sueño...

Como dicen en la CNN, sueño cumplido...

-Así es.... sueño cumplido. En las conversaciones que hemos tenido durante estos años, y en estos últimos meses, pues Enrique, nuestro presidente en la hermandad y dentro del Centro Cultural Vasco y en nombre propio y de otras personas solo puedo decirte desde el fondo del corazón gracias, muchísimas gracias Enrique...

Muy bien ¿no? No hay nada que agradecer, es parte de lo nuestro y de los que estamos siempre aquí, promocionando, a la gente vasca. Espero pues, que próximamente tengamos otro libro y podamos ofrecer algo más a la gente...

-Hago un anuncio. Para la próxima feria de Durangoko 2014, Enrique está presentando un libro de él. Ya tenemos las conversaciones y será un gran homenaje. Enrique viene del origen de lo que han sido los centros vascos acá en el Perú. Había un grupo muy antiguo que se reunía en un club...

Country Club...

-En el Country Club. Yo creo que él les puede dar un mayor alcance...

¡Claro! Ahí comenzó todo, ahí comenzó y Juanjo, Juan José era el que nos reunía, él era el Maître, ¿no? y bueno, íbamos con él a nuestra casa y todas las semanas teníamos un punto de reunión. Después con el tiempo se buscó el local que actualmente es la Casa Vasca y ahí los días jueves se reúnen vascos,..... y ahora que han venido varios con motivo de la situación que está pasando España, han venido a trabajar, ha venido una inmigración española de primera calidad, todos son profesionales.... tengo unos amigos profesionales también vascos que están trabajando incluso conmigo, y estamos pues dándole para adelante. Y bueno, es el recuerdo lo que siempre queda, ¿no? Todo pasa menos el recuerdo.

-¡Claro!

El recuerdo se queda y lo llevaremos a la tumba. En el club, en el hotel mejor dicho Country Club, que es uno de los mejores hoteles de Lima, ahí no hemos reunido, ahí tuvo su origen ¿No? el centro vasco, y bueno, allí estamos....Y ahora estamos con la virgen de Aránzazu, que es una virgen a quien

yo le tengo mucha devoción y espero pues, podamos hacer cosas más interesantes...

-¡Claro! Y bueno, solamente para precisar algo, ¿no? Normalmente empieza la historia de los vascos: nuestros padres, nuestros abuelos llegaron a esta tierra. Un amigo vasco, el profesor Óscar Álvarez Gila, ha viajado por muchos países visitando centros vascos y viendo a esta diáspora vasca que por diferentes circunstancias y durante siglos vinieron a América. Él siempre decía, los primeros que llegaban eran gente que no venía a buscar trabajo, venían a buscar una oportunidad.

Así es, claro. Mucho ha tenido la culpa también la Ley del Mayorazgo. Tú sabes, entonces el hermano mayor se quedaba con la fortuna y los demás salían, ¿no? Te voy a contar, como una anécdota, ya para terminar, que mis abuelos eran de San Sebastián. La famosa playa Donostia...

-Donostia...

Donde está la playa La Concha y todas las cosas. Tan linda, ¿no? Mi abuelo se llamaba Sebastián en su confirmación, pero la cosa no iba a quedar ahí. Porque mi abuela se llamaba Sebastiana. (Risas)...Más vascos no podían ser...

-¡No! Finalmente la generación que nacía, como que perdía, perdía ese tema de las raíces, porque lo que querían era adaptarse al país donde estaban; sean argentinos, chilenos, uruguayos, mexicanos... Son los nietos los que buscan esas raíces, ¿no? En ese caminar también estuvo Paco. Como te vuelvo a mencionar, para nosotros ha sido un gran acontecimiento resucitar a la hermandad de Nuestra Señora de Aránzazu. Y a través de varios trabajos que se han hecho. El sembrado de árbol, trajimos un retoño del Gernikako Arbola que lo tuvimos nosotros. El árbol de Gernika que lo íbamos a sembrar acá en Lima. Y adicionalmente hicimos que la novela de Nuestra Señora de Aránzazu, que estaba perdida en la Biblioteca Nacional se imprimiese...

Se imprimió...

-Y que quien la actualizase fuera nuestro Monseñor, el padre Artola, una eminencia. Pero que además Monseñor Astigarraga, de la Congregación Pasionista que ha cumplido también su centenario, nos diera la autorización. Fueron cosas muy bellas. Muchísimas gracias Enrique...



**LISANDRO PAREDES
INFANTE**

(CAPITÁN DE NAVÍO AP)



**MARCOS BRAVO
VELARDE**

(COMANDANTE AP)

Entrevista del: 01.02.2014

Tenemos la posibilidad extraordinaria de volver a conversar con este par de amigos, grandes amigos del programa que están empeñados en una obra que si se pone empeño, si se logra, va a cambiar la faz del Perú, porque vamos a entrar a competir de igual a igual con los puertos más importantes del mundo.

Ellos tienen un megapuerto en la cabeza desde hace mucho tiempo y están a punto de lograrlo. Han conseguido hasta la financiación. Yo no sé qué pasa en este Perú, que ya las cosas están casi hechas, casi masticadas y siempre hay problemas, siempre hay algo que se demora. Siempre hay una situación que no permite concretar el proyecto. Y yo no sé quién gana. Si los vecinos o los que están más allá, los que están más al norte, más al este. En fin, vamos a conversar con ellos para ver.

A ver, el primero, acá es digamos el Presidente de la Comisión...su nombre completo mi querido comandante.

-Mi nombre completo es Lisandro Paredes Infante, Capitán de Navío de la Marina de Guerra, en situación de retiro. Magister en ciencias navales y marítimas y he seguido todos los cursos que la marina normalmente nos exige y nos pone en permanente competencia entre nosotros mismos.

¡Claro! Sí, está bien ¿No? Y otra cosa muy importante, tengo entendido que fue presidente de la Federación Peruana de Vóleybol cuando llegó al pico más alto, el vice campeonato olímpico en Seúl.

-Lizandro Paredes: Bueno, usted ha tocado un tema muy importante y que es también un marco análogo, en su momento, a lo que está pasando ahora con los megaterminales que hemos propuesto al país, al Estado, al gobierno. Nosotros recibimos la Federación Peruana de Vóleybol con solo catorce damas, integrantes de esa selección. Es la generación de Lucha Fuentes, Anacé Carrillo, Meche Gonzales... Bueno, todo ese grupo de estrellas. Las recibimos y me tocó hacer el plan de desarrollo integral del vóleybol, proyectado al corto, mediano y largo plazo.

Se hizo un plan como debe ser. Muy bien.

-Y en estos plazos queríamos conseguir ser campeones del mundo...

¡Caramba!

-Es ahí donde surgieron los problemas, ¿no? Cuando se presentó el plan a la presidencia del INRED, lo que hoy es el Instituto Peruano del Deporte, se consideraba que era una locura aspirar a ser campeones del mundo. Yo le dije al presidente de ese entonces, que era posible ser campeones del mundo. Porque no teniendo recursos materiales, teníamos los inmensos recursos del espíritu, de la moral, del alma de nuestras voleibolistas. Y en base a ese grupo crecíamos y seleccionábamos lo mejor del país para competir con el mundo. Finalmente, llegó un momento de toma de decisiones. Se firmaba o no se firmaba. Y ahí puse mi cargo a disposición. Les dije: "Si yo no logro este objetivo de ser campeón del mundo, ahorita renuncio, ¿no? O ustedes tienen la potestad de botarme. Vea usted, firmaron. Primer año, campeones de Sudamérica. Segundo año, campeones de América. Ahí empezó a creerse que el plan funcionaba..."

¡Caminaba! (Risas)

-Tercer año, séptimos en la Olimpiada de Montreal. Quinto año, organizamos nosotros el Mundial. Y el resto es historia, porque todos los peruanos supieron cómo luchaban nuestras voleibolistas, para vencer a países gigantes como Rusia, Estados Unidos, China...

¡China! Tenían una que le decían el martillo, que daba los pases para abajo...

-Entonces pues. Yo les digo a los que toman decisiones: "Sí podemos, sí se puede". Y este sí se puede es el punto de partida para todo proyecto que significa un desafío internacional. Y este proyecto de Bahía Salinas de Huacho y el proyecto San Lorenzo están en ese marco. Porque sí podemos construir esos megaterminales para competir con el mundo económico, con el mundo marítimo. Con ventaja estratégica, con proyección geopolítica y con visión humana, visión social, visión turística, visión de largo plazo. Y eso yo le agradezco a usted, por esa comprensión de la magnitud de este proyecto y por el apoyo que nos da de difundirlo entre quienes tienen que tomar las decisiones.

¡Claro! Así es...

-Todos los recursos están. El último es financiero y aquí nos está acompañando un ex cónsul de Eslovenia, quien también quiere apoyarnos tecnológicamente. También está moviendo a la comunidad financiera de Europa para que se comprometa con este proyecto. Bueno, él nos acompaña y me alegra que usted lo haya invitado para una entrevista la próxima semana, ¿no?

Cómo no. Nosotros los vamos a apoyar al 100%. A ver mí querido comandante Marcos Bravo. ¿Usted qué opina? ¿Se puede o no se puede? ¿Se logra o no se logra?

-Bueno, yo tengo una cualidad que es proactiva. Siempre buscar soluciones. Yo estoy totalmente de acuerdo que se podrá hacer. Tenemos que vencer la resistencia. Acá hay resistencia para todo lo que signifique...

Innovación...

-Innovación. No solo innovación, sino un liderazgo para el Perú. El Perú es un país milenario que ha sido líder milenario. Creo que fue hasta la mitad del siglo XIX, cuando terminó su gobierno Castilla, es que comenzamos a descender. A descender y a no creer en que se puede hacer todo. Acá podemos hacer todo, porque somos uno de los países más ricos del mundo. No solo tenemos potenciales tangibles como los minerales, como los hidrocarburos, como la agricultura, la biodiversidad. Tenemos también un potencial geopolítico y geoestratégico. Eso en este

mundo globalizado es importantísimo. Estar en el centro, como le llaman en inglés: tener un 'hub'. El Perú puede ser 'hub financiero', puede ser 'hub marítimo' (para hacer grandes puertos), puede ser 'hub aéreo' con grandes aeropuertos. Cuando el presidente Alejandro Toledo canceló TANS, que era una compañía aérea que servía los pueblos olvidados de la Amazonía y lo liquidó...

¡Claro!

-¿Por qué? Porque era una compañía que no daba utilidad. ¿Cómo va a dar utilidad? Es una empresa que subvenciona los pasajes...

¡Ah! Y las empresas del Estado y de las municipalidades no están para dar utilidades, están para dar servicios...

-¡Claro! Es la empresa de servicio y tenía la oferta de Air China, Air France y de Quantas (Australia) para hacerse socio con TANS y seguir trabajando en forma mundial. Ya no para la amazonía solamente. Pero se la negaron. Y el presidente Toledo la liquidó porque iba a adquirir un gran liderazgo. Entonces hay una organización que no quiere tener ese liderazgo y Toledo se lo dio al otro país. No solamente liquidó TANS, liquidó Aero Continente. Cuando una compañía entra en un delito, el país tiene la obligación de capturarla y seguirla operando para que los cientos de familias que viven de ese negocio pudieran seguir haciéndolo y además tener aerolíneas de bandera peruana.

¡Claro!

-La liquidó y así terminó con todas estas empresas. Para darle hegemonía a una sola empresa, que ahora está con los precios... ¿no?

Y extranjera. De peruana tiene solo el nombre...

-Así es. Entonces potenciales tenemos. Ahora, lo que tenemos que hacer es cambiar al Perú. Todos positivos. Tenemos que pensar en la ciudadanía. La ciudadanía organizada en juntas vecinales, por ejemplo. Esa es la célula más íntima de la democracia que tenemos que explotar. Este programa **Educación y Democracia**. Explotemos eso, las juntas vecinales. Sacar de ahí grupos que sean honrados. Porque la corrupción es lo que está malogrando nuestro país. Honrados y que hagan dos cosas nada más: que fiscalicen las funciones de los servidores públicos, que hagan bien

su trabajo y que si hay corrupción la denuncien, pero con pruebas; y la otra es proponer qué hacer para recuperar el liderazgo milenario del Perú.

Muy bien...

-Ese proyecto que tenemos, el mega terminal multimodal de bahía Salinas, está junto a Bandurria, que fue la primera ciudad. Un poco antes, porque después derivó en Caral, pero Bandurria era 300 años antes. Contemporánea con la ciudad de los egipcios. ¿No es cierto? Como 3.800 años AC. Eran líderes. ¿Usted sabe lo que se requiere para organizar la construcción, proyectar una ciudad? Tener trabajadores y explotar la pesca. ¿Cómo se explotaba? Se explotaba haciendo redes de algodón, igualito que las anchoveteras ahora...

Y se alimentaba de anchovetas, es muy importante (risas)

-¡Ah! Y no la quemaban. Ahora las queman. Ellos no. Ellos las secaban. Hacían seco salado y el pueblo tenía comida.

¡Claro! Sí. Y las comían.

-Entonces. Eso es lo que nos falta en el Perú. Desarrollar todo, explotar las cosas. Bien explotadas, en forma moderna y respetando el medio ambiente.

¡Racional!

-No como se está haciendo con la minería, no solamente la informal. La formal también contamina.

¡Claro!

-Entonces ahí estamos...

Muy bien, y dígame usted ahora mi querido don Lisandro. ¿Qué posibilidades ve usted de que esto tarde o temprano se concrete? ¿Qué falta?

-Buena pregunta. Y con la veracidad con que siempre hablamos y el realismo que tienen nuestras propuestas. En el caso de Bahía Salinas, el mega terminal de Bahía Punta Salinas, fue una respuesta a la aspiración de más de 60 años de la región Lima, de Huacho, de Barranca y esa zona de Oyón, Cajatambo, pidiendo el ofrecido aeropuerto en la época de Manuel Prado. Ahí están los diseños de ese aeropuerto en Salinas, porque, la situación es

ideal. Hay una gran planicie, una gran Bahía, un mar tranquilo y clima benigno. Todas esas cualidades fueron desperdiciadas en el gobierno de Manuel Prado. Se frustraron los huachanos y los de la región Lima. En 2007, el Alcalde Pedro Zurita nos pidió que hagamos un estudio para hacer el megaterminal. Lo presentamos y el concejo en pleno, con votación unánime, lo aprobó. Falleció este señor alcalde con una enfermedad muy cruel ¿no? Y tomó la posta el señor Nelson Chui, como presidente de la región Lima. Todos los alcaldes de la región Lima y el concejo de la región Lima aprobaron por unanimidad el proyecto. Y qué es lo que faltaba: Tomar la decisión de conceder contractualmente los terrenos que habían sido evaluados para hacer la logística portuaria, la logística naviera, la logística administrativa, la logística de todos los servicios que iba a requerir la nueva población que se iba a establecer en ese lugar. Muy bien, todo avanzó. Vino un candidato a la presidencia regional, Javier Alvarado y prometió ejecutar este megapuerto. Subió al cargo y lo primero que hizo fue obstruirlo. Una evidencia de la obstrucción está en esta resolución del Ministerio de Energía y Minas que concede en desmesurada dimensión los terrenos donde está prevista la ejecución del megapuerto. ¿Qué quiere decir esto? Quiero cercenarle al Perú y a la región Lima su mega terminal en Bahía Salinas, quiero cercenarle fuentes de trabajo a los peruanos, fuentes de inversión a los peruanos. Y esta empresa Quimpac ha logrado ilícitamente la concesión de los mismos terrenos para aumentar la producción de la sal. Y fíjese, la aberración jurídica. Este documento del Ministerio de Energía y Minas declara de “necesidad nacional”, de “interés nacional” a la sal. Cuando la Ley dice: “el interés nacional es referido a infraestructura, referido a bienes de servicio público, referido a grandes obras de intercomunicación entre las regiones y los pueblos de nuestro país”.

¡Claro!

-Y esta declaración abre el camino para que mañana otro diga: Vamos a declarar de interés nacional al azúcar, otro que diga a la pimienta, otro a los ajos, ¿no?

¡Claro! (Risas)

-Entonces, se festina la seriedad de una ley, la trascendencia de una ley. Yo le puedo mostrar aquí... Aprobación del citado proyecto, para tener acceso a la compra de los terrenos donde

se van a hacer las obras de infraestructura para el mega terminal aéreo, marítimo y terrestre ¿No? Una obra de servicio público versus una obra de beneficio personal...

Personal...

-De beneficio particular. Entonces, quien dio esa ley pienso que ha sido sorprendido por una empresa sin calor humano...

En la mejor manera de pensar...

-Sí, en la mejor manera de pensar. Entonces, volviendo a su pregunta, superamos esta traba y a renglón seguido viene ya el contrato y después del contrato, inmediatamente la inversión que ya está concertada. Tenemos tres fuentes de inversión y aquí tenemos la presencia del señor representante de Eslovenia que está aperturando las entidades financieras de Europa, las entidades financieras y tecnológicas de Europa en apoyo de este proyecto, porque están muy interesadas en participar dada su concepción de alta tecnología, de alta inversión y de alto sentido de generación de macro fuentes de trabajo descentralizado y altamente remunerado para superar los sueldos de indigencia que ahora tiene toda nuestra empleocracia. Entonces ahí tiene una respuesta concreta, real, de lo que se quiere hacer en Bahía Salinas.

¿Y el gobierno qué responde a esto? ¿Qué dice? Porque tendrá que intervenir me imagino...

-Bueno, le voy a decir que acá hay algo muy extraño, por decir lo menos. Esta resolución es una resolución que pretende trabar un gran proyecto que tiene un presupuesto de veintidós mil quinientos millones de dólares, el cual que va a permitir recuperar el liderazgo del Perú en el Pacífico Sur. Creo yo que podríamos llegar antes del 2021 a ser un país del primer mundo. Mire cuál ha sido la conducta de estas autoridades, usted ha sido testigo de que vino una representante de los inversionistas de Canadá...

Canadá...sí.

-En diciembre, a mediados de diciembre fue entrevistada esta señora y le hemos pedido infinidad de veces cita para que la reciban. No han querido recibirla porque nos han estado aplicando la política del hielo. Hemos mandado cartas, oficios y todo lo demás...

¿Y no responden?

-Y no solamente éso, sino que terminan con una explicación: Se perdieron, no hemos encontrado ningún documento del expediente...

¡Qué barbaridad!

-Entonces le hemos dicho: ¿Cómo cree que va a ver una ordenanza regional N° 1 del 2008, del 12 de marzo de ese año?

Que desaparece...

-¿Por qué cree que ha salido esa ordenanza? Porque ha habido un expediente que ha sido estudiado exhaustivamente con lo cual ha terminado aprobándose el proyecto, por eso que había un documento. Si se ha perdido, o se han robado los documentos, quiere decir que hay un delito de todas maneras. Esconder los documentos o robar los documentos son delitos de responsabilidad del Gobierno Regional y ni siquiera han sido denunciados. Entonces nosotros nos hemos visto obligados a llevar el expediente original y fotocopias para que lo fedatéen y reconstruyan el expediente. Y ya está resuelto eso, pero sigue el hielo. Hemos pedido de nuevo cita por escrito al Gobierno Regional para que el presidente nos reciba, para dejarse ya de tanta traba burocrática, a pesar que existen leyes que dicen que para proyectos de inversión privada de transporte se ordena levantar todo aquello que signifique una traba para su ejecución. Sin embargo, siguen trabando con el silencio, con el hielo, con la pasividad. Eso hay que terminarlo de una vez. Mire, esta Resolución Ministerial es inconstitucional y voy a demostrar por qué. Porque esto es una Resolución Ministerial Administrativa de nivel inferior a una norma que tiene rango de Ley como es la Ordenanza Regional N° 1 del 2008. Una Ordenanza tiene rango de Ley. Así lo dice textualmente el Artículo 200 de la Constitución, Numeral 4: las ordenanzas regionales tienen rango de Ley y si es una Ley, una Resolución Ministerial no puede alterarla, no puede, o sea es nula, es nula por sí misma, es nula ipso jure. ¿Entonces por qué sigue viva la Resolución? Porque el presidente de la región no aplica su función. Es decir, yo hago una contienda de competencia y debe ser anulada. Y ni siquiera nos recibe, pero ya vamos a hacerlo, hacer que nos reciba pronto a la fuerza...

Muy bien, yo les deseo el mejor de los éxitos. Sé que es muy duro y por eso estamos en la brega. Y esto hay que continuarlo, porque esto le hace bien al Perú, sino pensamos en el Perú nosotros, quién va a pensar pues. Si todo el mundo está pensando en cómo sacar provecho, cómo sacar lo que no es de ellos en beneficio propio. Estamos viendo lo que está pasando. Espero que a través de esta audición que sale pues al aire y que la ve todo el mundo podemos explicar mejor que lo único que queremos es el bienestar para el Perú y con mano limpia. Dígame una cosa, tratando de ver el tema del mar: ¿Qué opina usted de lo que ha pasado con Chile?

-Voy a hacer una referencia muy simple. Supongamos, una persona, un peruano normal tiene una casa y la casa tiene un jardín. Con argucias se mete el vecino a este jardín y después le dice al dueño de la casa: "Oiga usted, para que jueguen nuestros niños vamos a limitar el área de juego". Después de limitar el área de juego pasa el tiempo y se agarra el área de juego. Sigue pasando el tiempo y no deja jugar a los dueños de la casa, a los niños del dueño de casa, ¿no?

Sí... sí...

-Y después, cuando los niños del dueño de casa quieren jugar, los capturan, se los llevan a su país, con balas y cañones y los mete presos...Es entonces donde el Perú presenta su justa y merecida demanda ante la Corte Internacional de La Haya, en la esperanza de que se haga justicia.

Sin embargo, la Corte Internacional de La Haya, con las argucias presentadas por Chile, decide una repartija de la frontera, no respetando el derecho internacional general que dice: Las fronteras marítimas en el Perú y en el mundo se definen por las perpendiculares a la línea de costa de los correspondientes países y cuando tienen forma distinta a la recta, la bisectriz de esas dos perpendiculares. Consecuentemente, había que recuperar ese mar usurpado. Había que recuperarlo ¿No? Y La Haya...

La Corte Internacional...

-La Corte Internacional de Justicia Haya, ¿no? ha hecho de este dispositivo un reparto, un reparto no justo, no pegado al derecho internacional, no ceñido a la convención marítima (CONVEMAR), por lo tanto, el Perú no ha recuperado la plenitud de lo reclamado.

Muy bien. ¿Y usted cómo la ve?

-Bueno, eso ahí terminó. Y en eso yo me siento no muy satisfecho, no satisfecho. Porque la Corte Internacional de Justicia no ha actuado con justicia.

Muy bien.

-Bueno, en principio nosotros de antemano hemos declarado a través de las autoridades que vamos a respetar la sentencia de la Corte Interamericana de Justicia, la Corte Internacional de Justicia de La Haya. Y creo que no podemos apelar, no vamos a apelar ¿no? Y ahí debe quedar la cosa. La gente que se sienta optimista. Debe continuar optimista. Pero sí, puedo expresar personalmente que yo no estoy tampoco contento con ella. ¿Por qué? Los jueces de La Haya no se han ajustado al derecho. Como decía Chile ¿no? Si se ajusta al derecho, yo acepto, como diciendo si no está el derecho... este... no acepta. Pero esta sentencia no se ajusta totalmente al derecho porque no ha sido el derecho internacional el que ha primado para poner las 80 millas sobre el paralelo, ha primado cuestiones de hecho. ¿Cuáles son las cuestiones de hecho? Que han estado ocupando nuestro mar, que han capturado embarcaciones pesqueras peruanas cuando han ingresado ahí, hasta ahora mismo.

Si, ahí hay gente detenida.

-Han capturado dos embarcaciones ahí y nosotros no hemos denunciado éso. O sea, una cuestión de hecho la convalida un organismo internacional y éso está mal, es un mal proceder de ellos, hay que decirlo. Pero vamos a respetar la sentencia, no vamos a apelar, porque así hemos quedado y la palabra de un peruano, la palabra del Estado Peruano hay que respetarla. Y no pueden prestarse pues a decir ahora que el Hito 1 ha sido validado por ellos. Eso sí que no. Lo habrán mencionado pero no lo han validado. O sea que el Hito Uno está dentro de los términos de nuestro tratado de límites terrestres que es el tratado de 1929, donde se señala el punto de la Concordia que es la intersección de un sector, de un radio de 10 Km del puente de Chacalluta si mal no recuerdo el nombre del río y ese es el punto donde termina la frontera terrestre.

Chile... Chile...

-Ese es el punto, no el Hito Uno...

¡Claro!

-Entonces está mal que hayan referido. No ha normado nada sobre el punto uno, solamente lo ha comentado, lo ha referido. Pero son cuestiones de hecho que son criticables, son cuestiones de hecho que se haya metido en la frontera terrestre, eso queda..., lo vamos a aceptar..., pero...

Lo han tomado como referencia, digamos...

-Ah sí, pero está mal...

Si pues...

-Muy mal, pero hemos ganado en términos matemáticos... (Risas...). Hemos ganado porque nosotros pretendíamos, setenta y tantos, no me recuerdo en este momento, setenta y nueve mil, kilómetros porque eso era lo justo, basado en el derecho internacional con derecho marítimo consuetudinario que lo asimila la CONVEMAR, ¿no? Y no se ha resuelto en base de la equidistancia, sino 80 millas de paralelo. ¿Y ahora por qué otro país va a decirnos a nosotros que tenemos que reformar la Constitución, que tenemos que adherirnos a la Convención del Mar, que tenemos que reconocer el Hito? ¡Eso no! Eso no es posible, tajantemente no se puede...Primeramente que la Convención del Mar es imposible desde el punto de vista jurídico y político adherirse, porque el texto que se firmó en Montego Bay (Jamaica) en el año 82, Belaunde dio su disposición de hombre de Estado al embajador Arias Schreiber que presidía la comisión ahí y que luchó junto con el grupo de los 77, gente del Tercer Mundo, para cambiar las normas que nos afectaban de la Convención. Como no pudieron, entonces le dijo: "Firmen Ad Referéndum el texto", no se han adherido en ese momento, tampoco era motivo para adherirse. Nadie se adhirió. Firmó el texto al referéndum. ¿Por qué? Porque la norma de la Constitución referidas al dominio marítimo del año 1979, eran de soberanía plena y la norma de la convención colisionaba con esa Constitución. Ahora la Constitución del 93 ha recogido exactamente todo lo que era del 79, y se ha puesto más fuerte todavía, porque emplea el término de intangibilidad que no había en ese momento. O sea, nuestro territorio comprende el



LUIS ALIAGA

(PRESIDENTE DE LA
ASOCIACIÓN LÍRICA DE
PIURA)



WALDY PEDRAZA

(PROFESOR Y COMPOSITOR
POPULAR)

Programa del: 01.02.2014

Muy bien, continuando con nuestro programa, queremos también presentar hoy al señor Luis Aliaga. Él es presidente de la Asociación Lírica de Piura y un hombre muy ligado a la música clásica. Ha venido acompañado del profesor Waldy Pedraza, Palmas Magisteriales en música, sobre todo música educativa, digamos. Vamos a conversar con ellos.

¿Cómo está usted mí querido señor Aliaga?

-Luis Aliaga: -¿Cómo está? Muchas gracias.

¿Este problema de la música en el Perú, cómo lo ve? ¿Esto es música culta? ¿Música alta? ¿Música popular? O las dos cosas...

-Bueno, es muy curioso. Justamente quizás yo no sea el más calificado para responder ésa pregunta, sino más bien el maestro Waldy Pedraza, que es musicólogo. Pero a mi entender y gracias al apoyo y la experiencia del maestro Pedraza hemos comprendido que la música peruana, si bien nació como una expresión del pueblo, a través de los años y de las culturas que pasaron por nuestro país, se enriqueció. Sobre todo por la música negra, pero

tuvo varias raíces. El maestro Waldy, podrá expresarlo y explicarlo mucho más ampliamente que yo. Y lo que estamos haciendo nosotros es tratar de elevar y modernizar ésto que en nuestro país tiene poca data, ¿no? Tiene una historia todavía escasa y que está en continuo cambio. Entonces, estamos seguros que en las próximas generaciones esto cambiará. Muchos ritmos han desaparecido, hay que hacer un rescate de muchas cosas, hay que modificar algunas cosas. Hay que entender la historia de la música peruana, por ejemplo, a través de los recopiladores. Por ejemplo, Rosa Mercedes Ayarza Morales, de los que nosotros hacemos una gran cantidad de pregones de época, ¿no? Ella, en su afán de rescatar la música, encontró las raíces, pero las llevó a lo académico y ahí se perdieron ritmos, se perdieron raíces que hay que rescatar. Y ese es el trabajo justamente que estamos haciendo con el maestro Waldy Pedraza, de rescatar algunos ritmos que fueron escritos en la partitura por una niña de 13 años ¿no? Lo hizo en el Callao, junto con toda la bohemia ¿no? Decían los morenos de entonces: “Es una niña malcriada, porque mientras nosotros estamos jaraneando y mostrando nuestra música, ella está escribiendo cartitas”. ¿Pero que eran esas cartitas? Era justamente la recopilación en partitura de la música que se estaba perdiendo...

¡Ajá!

-Porque no había cómo rescatarla. Entonces eso ha llegado hasta nuestros días ¿no? Claro, a través de una niña de 13 años. Aunque tenía muchos conocimientos académicos, de todas maneras tergiversó algunas cosas, algunos ritmos, ¿no? Se perdieron algunas raíces y justamente éso a través del estudio musicológico estamos tratando de rescatar...

¡Qué bien!... dígame profesor Walter, perdón, Waldy Pedraza...

-Waldy... sí...

Ya usted estuvo en la sección lírica de Piura, pero esto después le dio origen a la Asociación Lírica del Perú. La ampliaron ustedes, todo...

-¡Claro! Sí, Sí, ampliamos la frontera...

Y su especialidad es la música, lo que llega o es ahora afroperuana.

-Bueno, la música costeña...

¡Ajá! Claro, sí.

-La música del valse. Todo lo que es costa, ¿no? He incursionado también en lo andino, algunas veces, pero más lo que es costa. Y con Lucho hemos tratado de que esta música vuelva a tener su propia personalidad. Sin necesidad de que sea tan pura, sino que avance. Que haya un avance en la interpretación y ejecución. Parafraseando pues a Octavio Paz, yo no estoy en la tradición sino que quiero construir un futuro...

Lógico...

-El futuro es nuestra música...Entonces, si nosotros amamos nuestra música, esta especie de Bel Canto que es nuestra música, debemos tratar de que siga evolucionando. La vida nos ha demostrado que todo lo que se opone al cambio desaparece...

¡Claro! Ahora también hay escasez. Faltan quizá lugares donde esté documentado todo esto..., que se pueda guardar, se pueda hacer estudio verdaderos y abrir posibilidades para gente que quiera interesarse, que pueda estudiar y ver ahí ¿no? Desde luego. ¿Y usted, tiene alguna música en especial, nos puede tocar algo?

-Claro, Claro. Mire, bueno, vamos a tener un espectáculo que ojalá se pudiera retransmitir. Sé que este programa se transmitirá el domingo, pero el sábado nosotros vamos a tener un recital: "Homenaje a Lima" en la Derrama Magisterial. Y ahí vamos a exponer, en la primera parte, pregones peruanos.

Waldy Pedraza: -Lucho, disculpa pero es el inicio de una serie...

-Sí, el inicio de una serie de ciclos de música...

Música de pregones...

-Sí, de pregones y música antigua peruana con varios matices. Porque vamos a pasar también todas las influencias de la música que repercutió en el Perú. La música como la que vino no directamente del África con la gente morena, si no que pasó a través de Cuba. Y como éso a través de los ritmos cubanos llegan a Lima, se nutren y también siguen su periplo hacia el sur

y se convierten en lo que es el tango, en la música más del sur. En la primera parte nosotros nos dedicamos a todo el trabajo que se ha hecho de rescate de los pregones de Rosa Mercedes Ayarza Morales, del cual yo he seguido un curso hace algunos años en San Marcos, justamente. De ahí se hacen talleres, se ha hecho talleres en Piura, se están haciendo talleres en otras partes del Perú. En Cusco hemos tenido recitales, también en el Conservatorio Nacional de Música del Cusco...

Han visitado también el norte de Chile, ¿no?

-Y acabamos de llegar justamente del norte de Chile, en un viaje de hermandad, de acercamiento musical. Hemos tenido mucha respuesta del pueblo chileno a esta emoción que nosotros teníamos de la música peruana. Hemos ido con un grupo de 18 personas, con un coro, con el acompañamiento del maestro Waldy Pedraza. Y nuestra presentación la verdad ha sido muy, muy aplaudida. Tan así que en algún momento, llegué a sonrojarme porque queríamos continuar con la presentación y no podíamos porque seguían aplaudiendo...

Sí... (Risas)... ¿En qué ciudades estuvieron?

-Seguían y seguían aplaudiendo ¿no? Entonces estuvimos en Copiapó, en Tierra Amarilla, una ciudad minera y después estuvimos en....

-Waldy Pedraza:...Santiago...

-Luis Aliaga:...En Santiago de Chile, por supuesto...

Santiago, Calama... ¿No fueron a Calama?...

-Luis Aliaga: No..., fuimos a Caldera y ahí tuvimos la última presentación...

Waldy Pedraza: -Después del puerto que fuimos, ¿cómo se llama?

Luis Aliaga: -Caldera, si precisamente Caldera y fue una cosa muy, muy bonita. Porque la gente nos recibió con mucho cariño. Entonces en contra de cualquier idea que podíamos haber tenido predispuesta ¿No? comprobamos que el pueblo chileno está muy hermanado y muy relacionado al pueblo peruano...

Somos hermanos..., claro..., bueno, los gobiernos son los que generan problemas. Muy bien, y qué nos puede usted tocar..., a ver..., con su guitarra, que me está amenazando hace una hora (Risas)...

-Waldy Pedraza: Hay un tema hermosísimo, muy antiguo. Tiene por nombre habanera. La Habana viene de ahí...

De ahí viene...

-Este ha sido considerado un Bel Canto, porque es una cosa hermosísima. Yo tuve la oportunidad de hablar con Abelardo Vásquez, un señor que sabía mucho...

“La noche y tú” (Risas)...

-Si... Abelardo Vásquez. Él me decía que en un tiempo ya lejano, la habanera la bailaban acá, esa fue la información...

En su casa, pues el padre, Don Porfirio, hacia algunas reuniones. Don Porfirio era estudioso de la música afroperuana...

-Don Porfirio, ¡Claro! Hay una anécdota muy bonita. Dicen que Don Porfirio, cuando nace Abelardo lo pone en una cuna blanquita y todas las mañanas

se acercaba a mirar a su hijo. Una de las mañanas se acerca y el negrito se estaba estirando. Y Porfirio dice: “¿Qué, va a volar?”

(Risas)

Luis Aliaga: -¡Oh!...El moreno siempre se ríe, ¿no?

Mucho ingenio.

Waldy Pedraza: -Bueno, es el ingenio de la gente morena...Sí, vamos a cantar una habanera...

A ver..., cómo no..., (Risas)

-Una muy antigua... ¡Ah! Pajarillo Errante. Esa es una habanera, pues...

Luis Aliaga interpreta Pajarillo errante.

Soy pajarillo errante.

Que ando perdido, que ando perdido.

Por doquiera que vaya,

Dejo mi nido, dejo mi nido.
Y alzo mi vuelo, y alzo mi vuelo.
Me traicionan las alas.
Ay, volar no puedo.
Soy como el arroyuelo.
Desde que brota, desde que brota,
Por doquiera que vaya
Dejo una gota, dejo una gota.
Y es mi destino, y es mi destino.
Dejar gotas del alma.
Por mi camino.

Gracias..., gracias..., muchas gracias, muy bien, los felicito. Y, aún más, quiero invitar a toda la gente que nos está escuchando que los sábados ¿no?, son varios sábados. ¿No es cierto?

Luis Aliaga: -Exacto..., sí... Este sábado y después el 28 tenemos un homenaje a la mujer. Homenaje también a Carmen Portugal, esposa del maestro Waldy Pedraza, que es una excelente cantante nacional. Y después cada mes y medio vamos a tener una presentación. La última vamos a tenerla en diciembre...

¿Pero siempre en el mismo sitio?

-Luis Aliaga y Waldy Pedraza (al unísono): -Siempre en la Derrama Magisterial....

Siempre sábados...

-Sí, siempre sábados.

Sábados en Derrama Magisterial, tienen ustedes la oportunidad de escuchar estas lindas canciones y este dúo pues que será cada día más famoso. Muy bien, les agradezco, los dejo y los voy a volver a invitar para que me cuenten el éxito que han tenido...

-Muchísimas gracias. Estamos muy agradecidos de usted señor Enrique Saravia y a su programa Educación y Democracia por darnos este espacio para difundir la música peruana y también todo el trabajo que se está haciendo a través de la Asociación Lírica del Perú con la colaboración del maestro Waldy Pedraza...

Encantado, gracias...

Luis Aliaga y Waldy Pedraza (al unísono): -Muchísimas gracias...

Saludos a...“La noche y tú” ¡¡¡OK!!!



Actuación en la Derrama Magisterial.



CÉSAR URRIAGA RUBIO

INVESTIGADOR

Programa del: 09.02.14

Contamos con la presencia del señor César Augusto Urriaga Rubio. Él es hijo de Félix Urriaga y de Natividad Rubio. Nació en 1950 en Bellavista, por lo tanto es chalaco.

-Así es...

Es hincha del Sport Boy, por supuesto... (Risas)... Muy bien, su familia es de procedencia del País Vasco, su abuelo era vasco.

-Así es...

Su padre nació acá y usted también. Muy bien. Luego sus obras conocidas "La metafísica, su renuevo la metalingüística", "El nombre Sanscrit aporte de América a la madre de infinidad de naciones"..., obra aún inédita... Muy bien, también tiene otro libro. ¿Ya lo termino o lo está trabajando?" "Filosofía de la historia Hermenéutica".

-Antes que nada muchas gracias por esta oportunidad. Después de conversar estos temas tan caros a mi persona. La filosofía de la

historia hermenéutica, viene a ser un complemento de mi disciplina la metafísica. Como lo indica esa denominación, la filosofía de la historia hermenéutica trata fundamentalmente de la interpretación de textos comprendidos en nombres antiguos...

Y en sí..., este es un programa cultural que es como una extensión necesaria hacia la ciudad. Entonces tenemos que llevar siempre a la ciudad muchas ideas, muchas cosas que las conocen por encima y no las dominan. Aquí viene mi pregunta... ¿Qué es la hermenéutica?

-La hermenéutica como acabo de decirlo, es la filosofía de la interpretación de textos considerados como 'sagrados'. ¿Donde están? ¿Donde se interpretan estos textos?...Como lo ha dicho también en los nombres, nombres ancestrales, o sea nombres de la más remota antigüedad y América precisamente es un continente muy particular, muy singular para hacer este tipo de trabajo. En realidad, todo el mundo, y me baso en las raíces del idioma eskera o euskera, la lengua del pueblo vasco, el antiguo euskalerría. A pesar que hay muchos autores que consideran que el euskera es un habla rudimentaria,...etc. ¿No?, primitiva le llaman, pero yo considero que es primitiva en cuanto a que es "primigenia".

De las primeras..., primigenia, más que primitiva...

-Le puedo decir una cosa que...

Por la,...digamos, este..., el sentido que se le da a la palabra primitivo... ¡Claro!...

-Claro..., es preeminentemente metafísica..., es un idioma muy pero muy singular, es muy científico. Altamente científico, que no ha sido debidamente estudiado...

¿Y es verdad que viene de la india? ¿Es de origen hindú? ...

-Yo le podría decir entre las obras inéditas que usted ha mencionado, está la metafísica en su renuevo la metalingüística y el idioma Sáncrist. El idioma Sáncrist o Sánscrito ¿no? es preeminentemente indostano...

Claro...

-Lo que ahora llaman India y ese nombre está compuesto por raíces vascas...

Yo he escuchado....,

-Yo le puedo decir..., perdón, disculpe doctor.'

Está bien...

-Quería terminar esta partecita de la respuesta diciéndole que el idioma vasco dado los indicios ciertos que uno halla aquí en América, en perdidas civilizaciones de remotísima antigüedad, por ejemplo Tiahuanaco en las orillas del lago, usted encuentra trilobites que son del cretácico, sin embargo, en el agua hay sumergida una ciudad. Bueno, respecto a ello, le quiero decir que ese nombre Tiahuanaco, así como otros nombres de América, se explican etimológicamente en el idioma eskera, sílabas y letras. Las sílabas y letras son raíces...

Lo que le quería preguntar: etimológicamente hay estudios en algunas partes que dicen que muchas palabras vascas se encuentran digamos, en las palabras primitivas. De América ¿no? De Asia...

-Así es..., de las antiguas civilizaciones, de las civilizaciones más remotas. Y no solamente eso, en toda la toponimia americana y además mundial se encuentran esas raíces vascas, por eso le decía que me he especializado autodidácticamente, porque lamentablemente esta disciplina no tiene programas en ninguna universidad, ni del Perú ni del mundo le voy a decir..., entonces, es un trabajo en el cual llevo ya 51 años, desde que era un niño cuando leí la obra, esa fundamental para mi, que es el Cratilo o Crátilo, el tratado de las Escrituras de los nombres, de Platón. Cuando se deduce aún hasta hoy que el argumento es ¿no? que los nombres proceden de los primitivos y estos de las sílabas y letras, de ahí yo conjeturé, concluí, que las sílabas y letras son raíces y tienen significado, a diferencia que en la gramática vulgar castellana eso no se reconoce...Nebrija inutilizó esas raíces. Y lo digo así porque se puede probar. Se puede demostrar que esa gramática vulgar castellana fue preparada gramaticalmente con fines de expansión y dominio.

Eso lo hizo Nebrija, eso lo hizo en 1492, justamente el año que Colón llegó a América...

-Así es, a pocos meses antes del viaje de Colón...

Cuando salieron los moros de España...

-Sí, pero también eso..., hay muchas cosas de que hablar de ahí...

Es para quedarse con la plata de ellos ¿No?, desde luego... ¡Un robo!

-Así es, porque..., sí...Entonces la historia en sí, yo considero que está prohibida, está vetada...Entonces, lo que nosotros conocemos es la historia española de los pueblos sometidos del Perú y América y del mundo. Entonces, como le digo, tratar este tema representaría mucho tiempo...

Es muy complejo de lo que estamos hablando...Estoy pensando, cuando el Padre Valverde le entrega la Biblia a Atahualpa y Atahualpa no hablaba castellano, y al contrario era un príncipe, era un Rey, entonces le entrega la Biblia y la bota diciendo ¿Qué es esto?..., y el otro dice “Los Evangelios por los suelos”. Y quién lo dice “un criador de chanchos”, Pizarro, entonces todo es tan relativo..., Ah!...

-Que se decía, que se dice criador de chanchos, “chanchero”, pero el también considera que los antiguos espadachines, sobre todo aquellos que habían hecho campañas en Italia y otros lugares de Europa, le llamaban chanchero, porque alquilaban su espada ¿no?... (Risas)...Entonces, por ahí también habría que investigar..., por otro lado...

Pizarro no estuvo en Italia, hubo otros que estuvieron en Italia que después llegaron ¿No?.., como el caso del poeta ¿No?

-Yo hace poco vi un programa de TV respecto a la estatua que hay en la muralla de Lima, donde ha sido trasladada la estatua que se suponía que era de Pizarro. El conductor del programa, bueno..., manifestó que pertenecía no ha Pizarro, sino a un soldado...

Esa estatua la hizo un americano...

-Sí, un escultor norteamericano...Y se la ofreció a México como Cortes, y México le dijo que no compraba estatuas a conquistadores..., que ellos compraban estatuas a los pacificadores. Entonces cuando se quedó sin chamba para venderla, sacó al Perú y acá la compraron como Pizarro y si no la mandaba a Chile como si fuera pues..., este..., Valdivia, Pedro de Valdivia (Risas...), en fin, era un tipo que lo que quería era vender su estatua, nada más...

Pero ningún parecido con nuestra gente, ni nada ¿No? Ahora acá en Lima se han defendido diciendo que no era una estatua al conquistador, sino que era una estatua al fundador de Lima, pero el fundador de Lima fue en todo caso Taulichusco pues...

-Claro...

Ya existía...

-Así es, por supuesto...

Lima como ciudad, con Taulichusco cuando llegó Pizarro...

-Así es, pero volviendo al tema, este..., de Extremadura, con relación a Pizarro. Hay autores, incluso vascos que han investigado mucho respecto al idioma hablado antiguamente en la actual España, península ibérica, y demuestran que en la península ibérica se habló el euskera...

Claro...

-En la totalidad de la península ibérica...

Ah! En la totalidad, qué bien...

Así es, y los topónimos no le dejan mentir. Incluso con relación al íbero ¿no?; ya hay trabajos de investigación logrados como del señor Jorge Alonso, que fíjese..., el año 1096 ya anunció que el misterio estaba develado y que había un nuevo Rey y ese Rey era el euskera, que confirmaba los secretos íberos, o sea estoy hablando del año 1096...

¡Ya!..., los godos cambiaron entonces la mentalidad...

-Entonces, para que vea usted que aquí hay muchas cosas que esclarecer...

En realidad, ha cambiado mucho porque en el Quijote hay un momento que se encuentra con un paisano que viene cuando está con los leones, que llega pues del norte de Bilbao, pero dice que no le entendía el Quijote, hablaba un idioma raro, era vasco pues.

-Así es...

...Ya, pero él no le entendió y Quijote es la esencia o aquiescencia (¿?) de la españolidad ¿No?...

-Bueno, le faltó no más que a Don Cervantes le explicasen ¿No? que “**len**” en vasco es principio, “**gu**” nosotros y “**a**” el...O sea, cuando uno dice lengua, que se atribuyó al castellano, estamos hablando en vasco, porque es el principio de nosotros “a” el, “gu” nosotros ¿No? y “len” principio...

¡Ya!...

El principio de nosotros, cuando uno dice lengua y esto sería bueno hacerle meditar a la Real Academia, Real Ilustrísima Academia de la Lengua Española, para que realmente limpie, pula y dé esplendor...

Claro, por supuesto, pero la Real Academia no se ocupa mucho de otros idiomas, ni del euskera ni tampoco el de Barcelona...

-No..., no, así es..., la Cataluña, el catalán también es otro idioma que lo tienen digamos ‘vetado’.

Los sevillanos también tienen un dialecto ¿no?...

-Así es...

Y los otros, los que están debajo del Barcelona..., los... ¿cómo se llama?

-¿Los gallegos?

No, no..., los gallegos están para el lado de acá, el lado de..., digamos, del Atlántico..., no, para el lado del mediterráneo..., que son los..., tienen un equipo de fútbol hombre..., famoso, que después de los catalanes vienen ellos... Ya!... Donde estaba el Cid Campeador...

-Claro, Rui (Rodrigo) Díaz de Vivar...

Claro...

-Que también sus raíces de su nombre ¿no?..., de filiación eskera.

Pero Rui Díaz de Vivar también era un tipo de siete suelas, porque primero estuvo peleando por los moros...

-Claro, era aliado de los moros y a la vez era muy amigo de Fernando e Isabel...

(Risas...) Ahí le pagaban, donde le ponían plata, ahí estaba él...

-O sea, se refugiaba tan pronto en Valencia...

Valencia, en Valencia, valencianos...Claro...

-En Valencia, Usted estaba aludiendo a Valencia, se aludía tanto en Valencia como también en Castilla...

Claro...

-En ese entonces Castilla pertenecía a euskalerría... No hay que olvidarse del antiguo euskalerría ¿No? Entonces, mire hay una obra que yo no sé por qué no se da a conocer, es la obra: **“Prehistoria e Historia de la Civilización Indígena de América y de su Destrucción por los Bárbaros del Este”**...El autor, Florencio de Basaldúa, un bilbaíno. Son dos tomos incluso, el primero de 1925 y el segundo de 1931.

¿Pero ya no hay en librerías?

-Pero en Internet yo he encontrado que le están ofreciendo en Buenos Aires. Yo tengo el libro del primer tomo pero en fotocopias que me facilitó un amigo...

¿Y cómo se llama el libro?

-“Prehistoria e Historia de la Civilización Indígena de América y de su Destrucción por los Bárbaros de Este”, es un título bastante larguito, pero allí el autor, vasco indudablemente, vasco argentino porque a los 15 años emigró hacia Argentina donde se estableció. Ahí se demuestra cuán valioso es el estudio de la historia a través del euskera. Fíjese, incluso hay cuadros comparativos entre el euskera y el antiguo griego y explica muchas cosas con relación al griego, pero también no solamente con el griego, sino también con el egipcio, con el copto y con los idiomas de América...

El copto habla un idioma anterior al de los egipcios ¿no?

-Así es...

Ahora hablan en musulmán...

-Ah!..., claro, ha variado mucho eso. Y también repito, lo relaciona con el Sánscrito...

El viaje a la India...

-Así es, entonces estamos pues hablando de un idioma que enlaza la mayor parte de los idiomas del mundo...

Sobre todo los primeros, los conocidos ¿no?

-Así es, esto..., como le he dicho ¿no?...Leí primero el Crátilo de Platón y luego leí esta obra que le menciono, “La Prehistoria e Historia de la Civilización Indígena de América y su Destrucción por los Bárbaros del Este”. Entonces decidí que mi misión estaba marcada ahí y no abandoné esto hasta la fecha...

Muy bien...

-Continúo en ese estudio e investigación porque para mí es muy importante la formación de la persona...Una persona ¿No? a la cual se le despoja de sus principios y eso es lo que ha pasado con nuestros pueblos, pierde valores morales...

Lógico...

-Entonces pasa lo que ocurre ahora, por ejemplo aquí en nuestro país el Perú...

Desequilibrio tremendo..., valores falsos...

-Así es, y vamos al hecho de que se trata de gente que ha logrado un título académico ¿no?...

Sí..., hay un montón...

-Hay un montón, pero sin embargo ¿Qué hacen? Mire, nuestro país, un país riquísimo, pero hay subdesarrollo social. ¿Cómo se explica eso? ¿Dónde está la política? ¿Dónde está el arte del buen gobierno de la sociedad? No se ve.

Ningún gobierno hace nada, lo dejan ahí. Y eso viene del tiempo, lo acaba Usted de decir ¿No?...”El buen gobierno”, ah!, el buen gobierno fue escrito por gusto ¿no?...

-Así es, así es...

En fin...

-Entonces, claro..., nosotros tenemos que tener en cuenta esto ¿No?..., si la política es el arte del “buen gobierno” de una sociedad, y el estado de nuestras sociedades de subdesarrollo social, entonces no tenemos políticos.

Claro...

-Porque si hubieran políticos, se practicaría la política y no la “politiquería” que es intriga y bajeza...

Esa es la cosa, y eso es lo que pasa ahora, no son políticos son "politiqueros"...

-Politiqueros, hay politiqueros... Por eso he puesto mucha atención a esto de "Educación y Democracia"...

...Qué es lo que más falta hace...

Qué nos hace falta...Es un estado plutocrático ¿no?.., y hay falta de educación...

Es una forma también de reclamar ¿No? , es decir yo no estoy con ellos, yo no estoy de acuerdo ¿No?...

-Así es, si..., por la contracultura que hay ¿No?...

Así es, esto es auspiciado por la universidad y esto es un programa exclusivamente cultural...

-Me da mucho gusto que una universidad tenga este tipo de programas, en este caso la Universidad Alas Peruanas...

Es la única..., y acabamos de lanzar un satélite... Ah!...

Así es, porque yo no sé de otra...Acabamos de lanzar un satélite al espacio, un satélite hecho en el Perú...

-¿Así? ... Ah!.... ¡Vaya!..., ¡qué bien!...

Si, y se han quedado absortos en EE.UU. y son cuatro muchachos, de los cuales dos ya los está contratando la NASA...

-¡Qué bien!...

Por el ingenio que han tenido y cómo en un país con tantas..., digamos, incertidumbres y tanto desapego a la cultura han podido progresar y sacar un satélite...

-Así es...

Acá en América no hay nadie..., satélites han hecho Francia, EE.UU., Rusia y China...

-Ya....

Y ahora Perú...

-Sí, nosotros de hace pocos años estamos investigando mucho el mundo exterior, y bajo la superficie también..., la arqueología ¿No? Los arqueólogos se han ocupado de investigar antiguas

civilizaciones perdidas, pero yo pienso que hay que profundizar más hacia adentro, para llegar hacia el Ser Supremo...

Hay que llegar a descifrar los Quipus...

-Así es...

Eso nos falta, esa es la gran falla que tenemos...

-..Y por ejemplo, ¿Qué cosa dice el nombre quipu?..., ¿Qué cosa dice en el runasimi, quipu?..., partiendo las sílabas y ¿Qué cosa dice en el euskera?...

¿Hay relación?...

-Por supuesto, hay una relación...

¿Qué dice?...

-Maravilloso..., eso lo vamos a dejar para un próximo programa. ¿Qué le parece?

Como usted quiera. El tiempo nos gana, nos están haciendo señales (risas)

-Ah!..., nos están haciendo señales...

De acuerdo, queda usted comprometido para un próximo programa...Vamos a tener que hablar sobre las palabras que significan cosas en quechua y cosas en euskera...

-Puntualmente..., así es...

Muy bien, encantado...

-Le estoy muy agradecido... Gracias...



La falsa estatua ecuestre de Francisco Pizarro fue hecha por un estadounidense.



ERICK VILLANUEVA CANCÁN

EDUCADOR

Programa del: 09.02.14

A continuación, tenemos el gusto y la admiración de presentar al profesor Erick Villanueva; él es profesor de educación secundaria, especialidad filosofía y ciencias sociales por la Universidad Nacional de la Amazonía del Perú, en Iquitos. Abogado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, maestría en administración pública por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, maestría en derecho constitucional y derechos humanos por la Universidad Nacional Mayor de San Marco y Secretario general del SUTE Huaraz...

¿Qué diferencia hay entre el SUTE y el SUTEP?

-Bueno, el SUTE Huaraz en este caso, es a nivel provincial y el SUTEP es a nivel nacional.

Ya, ya..., Decano del Colegio de Abogados de Áncash, vicepresidente de la Junta Nacional del Colegio de Abogados del Perú. Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz. Presidente del servicio social de la Asociación Departamental de Cesantes y Jubilados, presidente de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación. ¿Qué me puede usted hablar de esta experiencia tan amplia que tiene en la educación nacional ¿No?, dirigente nacional¿ Cómo anda el SUTEP ahora?... después de esta prueba PISA, que nos colocó en tan mal lugar...Acá hubo un señor que ha defendido la posición, dice que fueron ocho países los que se presentaron. En todo caso, éramos el último de los ocho, pero no los últimos de Latinoamérica... No frieguen ¿No?

-Bueno, el SUTEP en este momento después de 40 años de existencia creo que está envuelto en un conjunto de crisis institucional de carácter sindical, sobre todo organizativo. Pero yo creo que es consecuencia de una mala conducción dirigenal, ¿no? Está pagando las consecuencias el magisterio nacional. Y bueno, con relación a los resultados de la prueba PISA que usted hace mención, yo creo que en parte también el magisterio tiene algo de responsabilidad.

¡Ah! Lógico, claro...

-Porque para nadie es ajeno que la educación peruana se ha deteriorado, no solamente por el modelo educativo que se quiere imponer en el Perú. La responsabilidad de los gobiernos que no han encarado como deber, sobre todo la educación pública y dentro de todo ese conjunto de factores que han ido deteriorando la educación en nuestro país, el magisterio y particularmente el SUTE, ha jugado un papelito ¿no? Un poco de descuido en la parte académica, en la parte cultural...

Es más por el lado de los sueldos...

-Exacto. Pero lo que me convoca en esta oportunidad, doctor Saravia, luego que usted ha dado mención a mi modesto currículum, es que me encuentro bajo la conducción de la ANCIJE (Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación del Perú). Una institución que agrupa a los maestros cesantes de nuestro país y que en estos momentos atravesamos por dos

problemas centrales: los derechos pensionarios y la regularización de los bienes del ex mutualista magisterial. Con relación a los derechos pensionarios, debemos manifestar como parte de esa política anti educativa del Perú en los últimos 20 o 30 años, que en el 2004 se llevó adelante la reforma constitucional para congelar las pensiones de todos los servidores públicos del país, entre ellos el magisterio, y desde mucho antes ya en el gobierno de Fujimori, nosotros habíamos sufrido el congelamiento de nuestras pensiones. Lo del 2004 fue un estocazo final. Tenemos pensiones que nosotros lo llamamos 'de hambre' o pensiones miserables de ochocientos nuevos soles, novecientos nuevos soles mensuales. Mientras que el costo de vida, las necesidades sociales, se incrementan día a día y no puede ser posible que cuando los cesantes del país por nuestra propia edad, tenemos deteriorada la salud, no podemos dedicarnos a otras ocupaciones y no podemos afrontar digamos nuestras preocupaciones diarias con esa pensión. De ninguna manera...Yo creo que acá hay una insensibilidad manifiesta de los gobiernos. Hay un abandono de la seguridad social, entre ellos el problema de la pensión, pese a que la seguridad social es un derecho fundamental reconocido en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, inclusive en el caso nuestro. Nuestra Constitución en su artículo 11, lo reconoce. Pese a estas normas jurídicas, lamentablemente en la realidad y la práctica hay una desatención del Estado y particularmente de los gobiernos. Por ello, es que nosotros hemos levantado las banderas de reivindicación de nuestros derechos pensionarios. La insensibilidad de los gobiernos no nos reconoce una serie de bonificaciones ya establecidas en la ley, por ejemplo el 30% de preparación de clases que estaba en la Ley del profesorado y que corresponde a los maestros activos y cesantes. No se nos paga, no se nos reconoce tampoco por ejemplo las bonificaciones de los Decretos Supremos 065 del 2003, 056 del 2004, se nos recorta el FONAHPU. Cuando por alguna razón pasamos una pensión de mil soles, inmediatamente se nos recorta y se les quita a los maestros que han empezado a cesar del 2003, no se les reconoce el FONAHPU. Es decir, todo este conjunto de derechos que nosotros venimos reclamando se nos ha ido quitando, se nos ha ido recortando según el caso. Por eso hacemos nosotros una invocación pública y ojalá las altas autoridades –presidente de la República, presidente del Congreso, ministro de Educación,

presidente del Consejo de Ministros, ministro de Economía—escuchen este llamado que hacemos los maestros cesantes del Perú, a través de mi persona. Como máximo dirigente, habida cuenta de que pese a una serie de comunicaciones, documentos que hemos enviado pidiendo que se regularice, no se nos atiende y pedimos que se nos abran las puertas para establecer un diálogo y ver mecanismos de solución.... hasta la fecha no encontramos esa política, digamos, de apertura democrática, de “puertas abiertas”. Al contrario, nosotros somos víctimas de la política de las puertas cerradas...

¡Claro!

-Por otro lado, doctor Saravia, tenemos el tema de los bienes de la ex mutualista magisterial. Ante esta situación de abandono, en la parte económica, los maestros cesantes hemos tenido la iniciativa, y no de ahora, sino desde 1948 de haber organizado esta asociación de cesantes y jubilados, precisamente, porque ya desde esa época sentíamos la distancia del Estado, la distancia del gobierno por atender nuestras necesidades, y estamos siendo organizados con la finalidad de impulsar algunos servicios por nuestra propia iniciativa y con nuestros propios recursos. Entonces, ya en 1931, en este caso los maestros activos organizaron la mutualista magisterial, reconocida por un Decreto Supremo del año 1931 con un descuento obligatorio de un sol por maestro en todo el Perú. Con estos recursos y estos fondos se fueron generando algunos servicios iniciales de farmacia, de crédito, médico y también de vivienda, aún cuando esto último no pudo ser alcanzado a plenitud porque ustedes comprenderán que con un descuento mínimo de los maestros no se podía satisfacer la demanda...

¿De todos?...

-De todos... ¿No es cierto?..., esto es lógico entenderlo, pero sin embargo lo valioso es el intento...

Lógico..., que algo haya...

-La iniciativa..., llamar la atención al gobierno y a la sociedad, “que algo haga” como Usted muy bien lo señala. Y en esa dirección, en la década del 50 a 60 más o menos, se adquirieron un conjunto de inmuebles en la ciudad de Lima, en la Victoria, en Breña y luego el general Odría impulsó dentro de todos sus programas,

el de viviendas... las llamadas residencias magisteriales en este caso de Ricardo Palma, Melitón Carvajal y Mariano Melgar. El gobierno de Velasco Alvarado en 1972 impulsó la liquidación de la mutualista magisterial para reemplazarla por las cooperativas magisteriales. Esa liquidación de 1972 de la mutualista magisterial no ha culminado hasta el día de hoy y hubo una especie..., digamos..., de paralización de su funcionamiento, organización y la administración de los recursos. ¿Qué hizo el gobierno de aquel entonces? Creó las cooperativas magisteriales y los fondos de la mutualista magisterial lo dio en administración a las CECOSTEP; las CECOSTEP, que fue manejada también por la misma dirigencia del SUTEP, trajo malos resultados, despilfarro de fondos y de eso pues hubo testimonio de aquella época, reclamo de los maestros cesantes, y en 1977 se dicta el Decreto Supremo 07 por el cual se dispone que estos fondos ya disminuidos, porque la CECOSTEP los había dilapidado, pasen a la administración de la ANCIJE que fue creada en 1948. Desde 1977 a la fecha, nosotros venimos administrando estos bienes que nos generan algunos recursos, porque usted entenderá que no se han podido mejorar estos inmuebles. En muchos casos, por ejemplo los de La Victoria son corralones, son viviendas precarias que si bien es cierto hasta este momento lo venimos alquilando, pero lo que se recauda no es suficiente, no es un gran dineral, por decir, ¿no?

¡Claro! Lógico...

-Pero de alguna manera nos sirve..., hasta que últimamente por ejemplo en esta gestión nuestra hemos distribuido fondos económicos a los departamentos, las provincias y las regiones de nuestro país en montos muy significativos, para nosotros, como de cien mil nuevos soles, noventa mil nuevos soles, ochenta mil nuevos soles, setenta mil nuevos soles, sesenta mil nuevos soles, porque de esos fondos queremos ayudarnos ante el abandono del gobierno...

¿Qué es lo que ha surgido últimamente?

-Últimamente ha surgido que los inquilinos de estas residencias magisteriales, particularmente por ejemplo ya en el 2001 habían hecho una gestiones, una especie de lobby políticamente hablando en esa oportunidad y lograron un Decreto Supremo, el 069 del 2001, por el cual el Estado -pese a que estos inmuebles son privados porque fueron adquiridos con fondos de los propios

maestros- se inmiscuye. Aprovechándose que no termina el proceso de liquidación, dispuso que la ANCIJE, pese a que no es dueño, sigue siendo dueño la mutualista magisterial, otorgue los contratos de alquiler-venta ¿No? El Estado imagínese usted, disponiendo bienes privados inconstitucionalmente desde nuestro punto de vista. Esto nos ha generado problemas. Pero acá viene lo más interesante. El año pasado el Ministerio de Educación nos envía un documento, un oficio por el cual nos da diez días de plazo para regularizar los contratos del alquiler-venta sin tener en cuenta de que en 2005 se había dictado la resolución ministerial 719, por el cual ese Decreto Supremo 069 era inviable... ¿Por qué era inviable? Porque nos obligaban a dar los contratos de alquiler-venta sin que todavía los bienes estén saneados físicamente y sin que haya valorización. Entonces el Ministerio de Educación se da cuenta de ese vacío y en el 2005 da una resolución ministerial, la 719, por lo cual dispone que el mismo Ministerio de Educación en la división de infraestructura haga en un plazo de 30 días la regularización y el saneamiento físico legal y además dice que deben ser valorizados estos departamentos para que se hagan los contratos de alquiler-venta por el CONAT. Estas dos acciones hasta el día de hoy Dr. Saravia no se han cumplido...

Parece mentira...

-Y pese a que no se hayan cumplido, imagínese usted, nos obligan a hacer los contratos de alquiler-venta. Un contrasentido completo. Ante esa amenaza nosotros entendemos que acá hay una intención de fondo. Lo dice en el oficio... quitarnos la administración. Lo que quiere decir que el Estado y los gobiernos no atienden nuestros derechos pensionarios, tenemos estos inmuebles que por derecho corresponde ahora a los maestros cesantes, porque nosotros contribuimos con nuestros descuentos en aquella época cuando fuimos activos. Pretenden quitarnos y darlos a otra organización. Y lo peligroso es de que en esa dirección últimamente ha surgido un grupo de maestros que no tienen ninguna representación, auto titulándose 'mutualistas'. Han creado una pseudo asociación de mutualistas con la finalidad de gestionar el pase de la administración de la ANCIJE a esa institución que está constituida por no más de 20 maestros de dudosa conducta profesional, ética, gremial. Cuando la ANCIJE no solo tiene personería jurídica desde 1948, sino tenemos filiales en todo el país. Estamos organizados en todo el Perú con las asociaciones

departamentales; tenemos las asociaciones provinciales, tenemos las casas del maestro en la gran mayoría de las capitales de provincia. Hacemos actividad social, hacemos actividades de auto sostenimiento, de auxilio, de bienestar, de auxilio mutuo, en fin..., entre nosotros estamos perfectamente organizados y los fondos que nosotros administramos están auditados, es más, por ejemplo, ya hemos convocado a una asamblea nacional con la finalidad de dar cuenta de la administración de los fondos a través de balance, hacemos el presupuesto, todo en regla. Todo digamos de acuerdo a la Ley, debidamente inscrito en los Registros Públicos...

¿Han convocado a alguna asamblea?...

-Si, si... Evidentemente, le estoy diciendo que estamos convocando ordinariamente, pero el tema es de que en estos momentos ha surgido y 'peligrosamente' nos hemos enterado de que hay lobbies de funcionarios de segundo o tercer nivel del Ministerio de Educación que pretenden abrir las puertas, en complicidad con estos señores, para hacer un festín económico de los fondos de los maestros cesantes y eso definitivamente nosotros no lo

vamos a permitir. Se ha movilizad todo el magisterio cesante a nivel nacional, están impulsando sendas asambleas, están haciendo memoriales, están pidiendo a las autoridades el desconocimiento total de estos pseudo dirigentes que no representan a nadie. La única intención es que sea constituida clandestinamente. Entre este grupo de 20 hay 3 o 4 que están ocupando las viviendas sin título alguno. Es más, el que lo encabeza un tal señor León Fernández es un usurpador de un departamento en Breña. Cuando ha sido descubierto por la ANCIJE para ser desalojado, sale impulsando esta asociación con la finalidad de un beneficio personal...

O sea, trabajan por provecho propio...

-Provecho propio, y de eso el magisterio realmente cesante se ha dado cuenta, está indignado, no lo va a permitir como lo vuelvo a repetir, vamos a hacer las gestiones del caso y en esa dirección hemos presentado un proyecto de Ley en el Congreso de la República... ¡Gracias!..., y lo digo públicamente. El congresista Juan Parí de Tacna nos está ayudando, ha logrado de que ese proyecto de Ley sea suscrito por un grupo mínimo de congresistas,

está en pleno trámite en la comisión de educación del Congreso para el dictamen, para que en este proyecto de Ley ocurran dos cosas: Uno, que concluya el proceso de liquidación de los bienes del ex mutualista magisterial y segundo, se regularice la propiedad...

Ya era tiempo, está del año cuarenta...

-Imagínese Usted..., y cualquiera lo entiende...

Claro...

-Digamos, este clamor, este fundamento, este pedido de nosotros es por la triste realidad por la que atraviesa el magisterio cesante, por lo tanto, nosotros tenemos la esperanza o en todo caso hacemos un pedido público a las autoridades, a los congresistas del país y nosotros estamos seguros que nos van a apoyar y se va a regularizar ésto para que en algo con esos bienes podamos auxiliar a nuestros maestros cesantes del Perú...

Amigo Erick, yo lo felicito..., y espero que con esta denuncia que ha hecho usted, los maestros, los miles de maestros que hay, tomen pues nota y se despierte un afán de poner ya coto a tanta irregularidad, a tanto afán de lucro..., este es un país de "corruptos", es un país de "coimeros"... ¡Ya estoy harto!..., esto algún día tiene que cambiar. Dios quiera que con el trabajo de ustedes iniciemos pues una nueva etapa... Le agradezco mucho su presencia, y tiene las cámaras para agregar algo mas....

-Si, permítame concluir brevemente...En todo este tipo de dificultades esta gestión ha relanzado, digamos, las actividades al interior y hemos mejorado los bienes, hemos subido la recaudación de los ingresos, ya hemos inaugurado la Villa Ancije una serie de mejoras que ha incrementado la recaudación de fondos. Próximamente iniciamos el proyecto Washington..., un edificio de cinco pisos para el bienestar de los colegas, particularmente de provincias, para servir de alojamiento con restaurante incluido

Un lugar donde estar...

-Exacto, donde estar y a precios totalmente módicos y esa es nuestra tarea frente al abandono que nosotros venimos sufriendo...

Lo felicito y le deseo éxito. La lucha va a ser ardua...

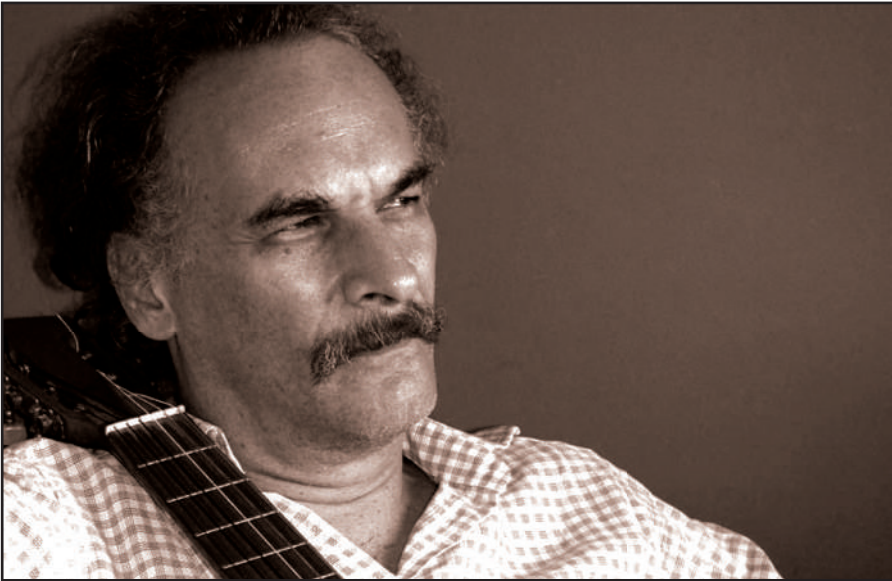
-Muchas gracias, así es...

Pero siga..., no ceje usted...

-Muchas gracias, muy amable por sus palabras.



*Los maestros peruanos deben ser mejor tratados por el Estado
y la sociedad.*



LINO BOLAÑOS BALDASSARI

CANTAUTOR

Programa del: 09.02.14

Presentamos al señor Lino Bolaños Baldassari. Él es cantautor y tiene pues algunas cosas que contarnos y decirnos...Vamos a ver, ¿Cómo está Usted? ¿Cómo le va? ¿Qué se cuenta en este momento?

-Muy bien, muchas gracias, estoy escribiendo mucho en una creación,... este..., hay épocas así que son buenas haciendo mucha poesía también ¿No?

Sí, ¿No?

-No es usual en el Perú, digamos ser cantautor no necesariamente es ser poeta ¿No? En este caso sí se da...

Si, entiendo que la poesía y la música tienen etapas de la vida ¿no? Hay etapas en las cuales se puede producir mucho y en otras en las cuales se piensa y no se llega a nada...

-Es verdad, siempre hay un vacío...

Polo Campos me hablaba el otro día, me decía que tenía mucha dificultad para crear. Era un hombre que creaba en una hora una canción como., “Y se llama Perú” y caramba era un gol ¿no?

-Sí, yo personalmente, nunca me ha faltado, digamos, la inspiración, pero una cosa: una es crear una poesía y otra cosa es crear una canción, es muy distinta la sensación, es muy diferente. Entonces, realmente ahora estoy más en vena poética que en la otra cosa, pero por ahí en la noche me despierto y me sale una canción también...

Así es, tengo que contarles que yo también igual, de noche de repente tengo inspiración pero de poesía. Tengo la precaución de apuntarlo porque antes decía ¿No? me quedo con ello en el cerebro y mañana... Mañana, nada...no se recuerda nada...

-Mañana no existe..., sí es verdad...

Claro, ahora me despierto, prendo y escribo y después me voy a dormir y me olvido de todo. Y a veces al leerlo me acuerdo...

-Sí, es verdad. Así me pasa a mí también...

¿Qué me puede Usted cantar ahora? ¿Qué me puede traer acá? Un poquito de música para la gente para cambiar el ambiente...

-Justamente, Usted que es poeta, voy a cantar algo que se llama “Mis amigos los poetas”

A ver...

-Mis amigos, los poetas...

Son tipos muy especiales, salen de noche y danzan extrañísimos rituales...

Como viejos geniecillos de las fiestas saturnales..., mis amigos se divierten con sus cascos espaciales...

Sacan las estrellas con las manos una por una, y las cambian por panes, choclos y aceitunas...

Cuando lloran, lo hacen con el agua de las lluvias y encuentran infinitos los espacios de las uñas...

Van surcando las entrañas de sus males corporales, se transportan a otros mundos, sin salir de sus cabales.

Son capaces de hacer las más locas maravillas y visitan el cielo en blue jeans y zapatillas...

Mis amigos los poetas, son tipos muy especiales, salen de noche y danzan extrañísimos rituales...

Se llaman dando voces con palabras demenciales y se disfrazan de luna en ocasiones especiales... Ellos, no cabe, duda son tipos contradictorios, las veredas y los muros utilizan de escritorio...

Cuando iluminan la noche reparándole un fusible, ya no puedes encontrarlos pues se vuelven invisibles...

Mis amigos los poetas, son tipos muy especiales, pero a veces, porque a veces, se convierten en hombres perfectamente normales...

Estos tipos singulares beben licor, se meten en los bares y se acuestan en los más insólitos lugares, y a veces, a veces se meten a una mancha en la pared y de allí ya nunca salen...

Y es que ellos los poetas, son tipos muy especiales...

(Aplausos)...

Muy bien. ¡Bravo! Muy bien, qué inspiración, digna de escuchar, porque en realidad es verdaderamente un canto dedicado a los poetas...Alta cultura...

-Muchas gracias...

¿Tienes algo más en mente?...

-Estoy por sacar un libro de poesías, espero hacerlo en estos meses y siempre es complicado, nunca se termina de corregir la poesía...

Oh!., la poesía como le contaba el otro día, es tres minutos de inspiración y cinco años de corrección...(Risas)

-Borges conversaba con Alfonso Reyes y decía, bueno los dos

coincidimos que escribimos realmente para nosotros, y ¿por qué publicamos? Le dice Borges a Alfonso Reyes. Y Alfonso Reyes le dice: "Para dejar de corregir finalmente".

(Risas)...., Ya está publicado lo que puede decir...

-Eso es...

Muy bien, bueno. Tienes alguna posibilidad de cantar así en público, vas a presentarte en algún lado...

-Yo sí, a menudo. No me presento todo el tiempo, pero por lo menos una vez al año tengo dos o tres...Tengo el compromiso de hacerlo, más que nada porque no se pueden quedar las canciones en el baúl ¿No? Entonces todavía en este momento no tengo una presentación definida, pero sí..., yo le aviso de todas maneras con todo gusto y cariño, y usted está invitadísimo por supuesto...

Gracias..., por supuesto que estaremos..., bien, le brindo las cámaras para una despedida...¿Una canción más?...Una canción más..., a ver...

-(Risas)... ¿Usted tiene mascota?...

Sí..., una perrita linda, claro...Estrella...

-Voy a cantarle ahora a su mascotita, aunque no es el caso necesariamente de ella, pero si es el caso de muchas mascotas en el Perú...

A ver, a ver...., claro, mascotas generales...

(Canción a las mascotas)

Mi madre tenía un perro que comía como perro, que ladraba como perro, pero que era más que un perro...

Jugaba como los buenos, iba a buscar la pelota y la tenía desecha, desinflada y toda rota, era su mejor regalo, el nuestro era la mascota.

Los perros no tienen alma, no dicen la teología, yo creo que se equivocan..., mi perro si la tenía. No tiene alma quien cree que el alma no es alegría, yo le contaba secretos y le hablaba de



El cantautor Lino Bolaños Baldassarri, en plena actuación.

mujeres..., yo creo que sonreía, pero eso nadie me cree.

El alma puesta en la cola, el corazón en los dientes..., un día lo envenenaron los ladrones y el sereno para meterse en la casa y robar lo que tenemos..., les hubiera dado todo a cambio solo del perro.

En casa todos lloramos cuando murió el pobre perro, sepultamos la alegría cuando le hicimos su entierro..., hoy yace en lo alto de un cerro y sigue siendo más que un perro...

(Risas)...Muy buena la música. Me ha llegado porque yo quiero mucho a mi mascota...

-Sí, se les quiere ¿No? Se les quiere...se les quiere mucho.

Tengo seis perros...

-¡Seis!

Pero una de esas...

-Pero engreída ¿no?

Bueno, te felicito y espero pues verte cuando salga el libro de poesía. Ésta es tu casa...

-Muchas gracias, de todas maneras..., muchísimas gracias, y este..., quiero....., hay un pedido, esta acá Hugo, está Usted y el otro día que estuvimos con Jhon Bazán que recuerda tanto a Paco Igartua con tanto cariño. Hemos hablado ahora de nuestra querida y entrañable amiguita Gloria que se ha ido ya al paraíso..., porque ella si sé que está en el paraíso. Una amiga queridísima y bueno..., todo mi amor para ellos, para Paco también, a quien usted tanto apoyó en su momento...Así que bueno, quería aprovechar la oportunidad...

Gracias, muchas gracias, en nombre mío y en nombre de Paco...

-Sí, muchas gracias...

Encantado...



CARLOS MALPARTIDA LA MADRID

**PRESIDENTE FUNDADOR DEL CENTRO BRASILEÑO
JUSCELINO KUBITSCHK**

Programa del: 16.02.14

Nos visita Carlos Malpartida La Madrid, presidente fundador del Centro Brasiliense Juscelino Kubitschek. Recuerdo que Kubitschek fue el hombre que proyectó Brasilia.

Sí, quiso cambiar Brasil. El Centro Brasiliense nació para acercar Perú y Brasil. Ambos tienen 2.800 kilómetros de frontera y cada uno mirando al océano. Uno hacia Europa y el otro para Asia.

Estamos de espaldas.

-De espaldas, uno del otro.

Pero esta es otra época. Tenemos que unirnos.

-Justamente esa es la razón del Centro Brasileño creado por mi persona hace treinta años.

Ahora tenemos la Carretera Interoceánica.

-Tiene 5 mil 882 kilómetros. Une la Costa del Océano Pacífico con el Atlántico. Una obra fabulosa que se ha terminado en tres gobiernos del Perú. Y eso tenemos que aprovecharlo.

¿Va por el sur, verdad?

-Hay tres vertientes: la del sur, también por la parte de Áncash y otra por Piura.

¿Ya terminadas?

-Terminadas. Por eso el gobierno peruano y el brasileño han puesto unos capitales fabulosos para que la mercadería brasileña también pueda salir al mercado de Oriente.

Por el Pacífico, claro.

-Por nuestras rutas. Los peruanos debemos aprovechar toda la ventaja de ese transporte de materias primas propias y productos terminados, con el aprendizaje del idioma portugués. El presidente Lula dio una ley el año 2005 para hacer obligatoria la enseñanza del idioma Español. Entonces, son 215 millones de brasileños que están aprendiendo el idioma español y están recibiendo el apoyo de España a través del Instituto Cervantes. El Centro Brasileño abrirá un centro cultural en Brasil con el nombre de Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura, para difundir por nuestro precioso idioma español toda nuestra literatura, nuestra cultura y nuestra gastronomía. Enseñarles a preparar un pisco sour o un ceviche. O sea, todos los estudiantes de gastronomía de hotelería y turismo, enfermería y otras carreras profesionales del Perú, pueden acercarse a nuestra institución y con una preparación de cuatro a seis meses, reciben la certificación. Tenemos convenio con la prestigiosa Universidad Alas Peruanas para hacerlo, y pueden ir a Brasil a trabajar enseñando español.

¿Brasil requiere ahora profesores?

-Necesitan medio millón de profesores.

¿Esta ley es obligatoria para los centros de estudio?

-En todo el estamento. Colegios, universidades y profesionales.

Por eso los mismos brasileños están estudiando el español. Así como en Perú preparan en inglés para enseñar inglés hay brasileños, con el apoyo del gobierno de España a través del Instituto Cervantes, que están aprendiendo el español para enseñar este idioma. Pero ése es un español de la Península Ibérica, muy diferente al que se habla en la región. Ahora, con el Mercosur, Perú está integrado a Brasil, Paraguay, Uruguay, Argentina y bueno con Chile. Porque Chile también está haciendo su carretera.

En las universidades de Brasil no se da examen de ingreso.

-El gobierno brasileño está concediendo 3.000 becas de pre grado y pos grado. Estudiante que termina su educación secundaria puede ingresar a una prestigiosa universidad pública del Brasil, sea de Sao Paulo, Río de Janeiro, de Paraná, Bahía, Curitiba, Río Grande do Sul, etc. Brasil tiene 26 estados y la capital Brasilia. Entonces los estudiantes de pre grado y postgrado pueden estudiar en Brasil. El gobierno brasileño les paga a los estudiantes que obtengan una nota mínima de 12, tienen que tener una edad entre 18 a 25 años, para estudiar una carrera profesional. Para postgrados en maestría y doctorado reciben más o menos 2 mil 500 soles mensuales para cubrir sus gastos operativos y aprender una especialización. Y esa invitación es para todos los peruanos que requieren aprobar un examen Celpe-Bras, un portugués comunicativo que lo dicta el Centro Brasiliense, acá en el local de Miraflores y en su local de San Isidro a precios populares.

¿Cuál es la dirección ustedes?

-El local de San Isidro está en la avenida Arequipa 2635, a una cuadra de la avenida Javier Prado. Y el otro está en Miraflores, en la avenida Arequipa 4545, al costado de la Alianza Francesa. Estamos en dos lugares muy estratégicos. Pero gracias a nuestra iniciativa también tenemos competencia en todas las universidades, porque éstas han abierto sus centros de idiomas y nos están dejando sin alumnos porque contratan a nuestros profesores y están enseñando portugués. Antes todo era italiano, inglés, francés. Ahora tenemos un gigante de 215 millones de habitantes, con un mercado de consumo tremendo. Podemos llevarle nuestro idioma, la literatura de Vallejo, de Arguedas.

Tienen grandes ciudades.

-Claro, Brasilia, Sao Paulo. Usted que es un amante del deporte. Sabe que ya se viene el Mundial de Fútbol 'Do Brasil'. Será en ocho sedes y están modernizando los estadios. El 12 de junio comienza con el Brasil-Croacia y termina el 13 de julio. La final será en Río de Janeiro, en el famoso estadio de Maracaná. Tiene usted la invitación para que todos los estudiantes de la universidad, de los diferentes programas de Alas Peruanas, puedan ir en una caravana.

El problema no es tanto el viajar y llegar sino las entradas.

-Imagínese, acá una entrada que cuesta 50 soles la revenden en 500 soles.

Nosotros estamos haciendo un tour como le dije en bus. O sea un bus de la alegría, un bus parrandero. Sale desde la Universidad Alas Peruanas.

¿Cuántos días son?

-Cinco días de viajes: Lima, Ica, Arequipa, Cusco, Puerto Maldonado. Pasamos a Río Branco, Mato Grosso, Sao Paulo, Río de Janeiro.

Ya saben pues los alumnos de estas oportunidades...

-Doctor usted habla portugués.

'Poquinho'.

-Eso es una base. El portugués se entiende, porque son raíces latinas. Pueden inscribirse con cien soles. En cada bus entran 40 personas. Justamente estamos hablando con el doctor Fidel Ramírez para comprometerlo para que él, que tiene mucha iniciativa, pueda llegar a Sao Paulo y Río no solamente para el fútbol sino también para establecer contacto con universidades brasileñas, y lograr intercambio profesional.

Y ver posibilidades de estudio.

-Claro. Acá vienen brasileños para aprender español y de pasada enseñan el portugués. También van peruanos a Brasil a aprender portugués y enseñan español.

Veo que tiene usted una visión bastante concreta y muy oportuna en estos momentos para apoyar el aprendizaje del portugués. En Brasil dicen que hablan con la boca más abierta y entonces se entiende mucho más que el portugués de Portugal.

-Sí, ahora dicen que no hablan portugués sino brasileño. Acá el peruano habla un español muy excelente también. Ahora por ejemplo me he enterado que nuestro Nobel de literatura Mario Vargas Llosa estuvo en el fabuloso carnaval de río el año 1999. Y desfiló con famosas cantantes en el Carnaval.

Yo estuve en el Carnaval en 1950.

-Caramba, era usted una criaturita, “una crianza”...

No sabía que las mujeres sacaban a bailar. Se paraban detrás de uno y se movían. Cuando se fueron pregunté por ellas y me dijeron, pero si lo estaban sacando a bailar. No me había dado cuenta. (Risas)

-En Brasil sucede algo muy curioso, en lugar de llevarse una chica puede irse con un chico, hay mucho travesti, que a veces son mejores que una mujer. Hay travestis muy famosos.

Le brindo las cámaras para su despedida.

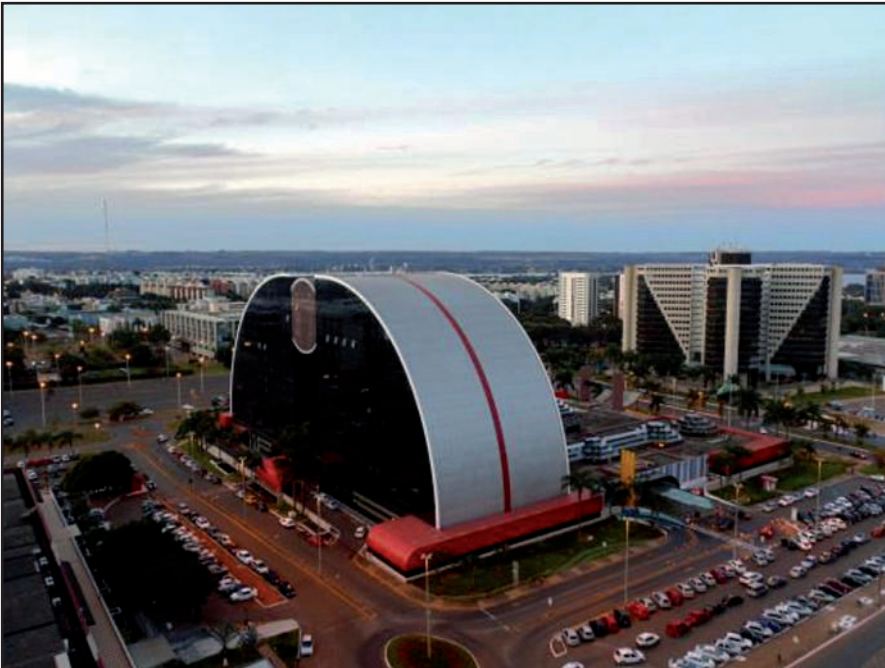
-Quiero pues que todos los peruanos vayan al Carnaval de Río, del 1 al 4 de marzo. Desfilan tres escuelas de samba en el famoso sambódromo del Marqués de Sapucaí. Pueden irse con 100 dólares hasta Río Branco y con 100 dólares más llegan a Río de Janeiro. Tienen que aprender el idioma portugués que es parecido al español y lo pueden hacer en nuestra institución en forma presencial los días sábados o domingos o interdiario; o también a distancia y en forma virtual; con una certificación que pide la institución en convenio con Alas Peruanas y salen como instructores bilingües para enseñar español en todo Brasil. O sea tenemos una fuente de trabajo en Brasil con nuestro idioma. El que estudia gastronomía puede enseñar la comida peruana, le falta saber solo un ‘poquinho’ de portugués. Estamos en la avenida Arequipa 2635 y los teléfonos son 734-6541 y el 253-5258. Es como el Cristo Redentor de brazos abiertos.

Un aclare. ¿Es 'poquinho' o 'poquitinho'?

-'Poquinho'. Pero no vaya a decir exquisito, porque exquisito es algo raro (risas). Mejor diga 'gostoso'.

Una vez en Buenos Aires pasó con un cantante moreno que estaba en pleno show. Uno que estaba en copas dijo: Que moreno tan feo y se retiró. Se armó un escándalo. Un brasileño entró y le dijo no haga caso, usted no es feo... es horrible. (Risas)

Bueno, muchas gracias.



Moderna ciudad de Brasilia actual capital de Brasil.



LUIS ALBERTO MANTILLA CRUZ

PROMOTOR DEL PISCO

Programa del: 16.02.14

Contamos con la presencia de Luis Alberto Mantilla Cruz, propietario de la Pisquería Don Luis, empresa promotora y difusora del pisco desde 2006. El pisco está de moda. Acabamos de celebrar el Día del Pisco, del Chilcano. ¿Está subiendo el consumo de pisco?

-Ante todo muchas gracias por la invitación. Exacto, ahora la gente ya está consumiendo más pisco. Las exportaciones también se están incrementando, pero sucede que la gente no sabe lo que consume realmente. Falta un poco de cultura. Eso es lo que nosotros tratamos de divulgar. Son ocho variedades de uvas pisqueras y las que más se consumen acá en Lima -el principal mercado- son quebranta, Italia y acholados.

Quebranta, sobre todo, ¿no? Es una tradición...

-Exacto. Es por lo que estamos tan cerca a Ica, que siempre se ha caracterizado por su cepa quebranta. Por eso Lima absorbe todo de Ica.

La uva Italia le da cierto perfume...

-Claro, la Italia es más aromática. Hay una recategorización en lo que respecta a los aromáticos y no aromáticos. Ahora todos son considerados aromáticos, unos más y otros menos. Entonces el más aromático, por ejemplo, es la uvina. He traído una muestra para usted. La uvina es considerada la más aromática pese a que es de uva de hollejo negro. Y la que es menos aromática es una de hollejo blanco, verde en realidad, pero se le dice blanco, la Albilla. Antes era al revés. A la blanca se le consideraba aromática y a la negra no aromática.

¿Por qué?

-Porque se mandó muestras a España y un señor Cacho vino el año 2012 a Perú con todos los resultados. Y en esos resultados, científicos, se comprobó que las características de los piscos, vamos a decir, todos, son aromáticos y la uvina especialmente es más aromática inclusive que la Italia, a pesar de ser uva negra. Es increíble, se han descubierto nuevas cosas, nuevas alternativas, nuevas formas de las uvas. Es algo más técnico, más estudiado y obviamente el Consejo Renovador va a tener que empezar a regular esas medidas.

¿Hay oportunidad de exportar pisco a los países nórdicos, países fríos?

-Justamente estoy empezando a incursionar en esto de la exportación con mi marca Raymi y falta mucho por conocerse del pisco en el mundo entero. Dicen que hay más exportación. En realidad si uno ve el mercado global lo que se exporta habrá aumentado, pero es muy pequeño aún. En Europa, en Asia, no se conoce el pisco. Los vecinos del sur son más marketeros y se conoce más esa variedad, por ahora.

Ellos tienen la ventaja de haberse adelantado con el vino...

-Eso los ayuda...

Aprovechan el mismo marketing del vino y meten el pisco. ¿Pero el pisco de ellos no es igual al nuestro, no?

-Hasta hace más o menos un par de años ellos producían su pisco lo ponían a reposar en madera. Pero se han dado cuenta, al reconocer que el pisco peruano es mejor, y han decidido comenzar a destilarlo y reposarlo ya

no en madera sino en acero inoxidable, como nosotros. Pero ellos, para hacer la diferencia, lo destilan dos, tres y hasta cuatro veces. Lo pasan por los destiladores que ellos tienen.

Pero les sale más fuerte...

-El antiguo que tiene madera. Ahora no. Es tan suave como el peruano y es del mismo color, transparente.

Ha mejorado entonces...

-Ha mejorado. Pero como su norma indica, no está permitido en su país. Ese pisco no se expende en Chile. Solo es para exportación. Yo mismo he preguntado a chilenos que han ido a los festivales del chilcano y de pisco sour, dicen que no se conoce. En Chile siguen consumiendo su pisco de siempre, reposado en madera y de color amarillo. Los demás son de exportación. Y eso es lo que está ganando mercado internacional, justamente porque va acompañado de su vino. Ahora, esa uva que ellos están sacando y con la cual preparan los piscos, son uvas de acá, de terrenos de Ica que adquirieron hace algunos años. Prácticamente es como si fuese un pisco peruano. En España se vende mucho pisco chileno en la bodega. Hay que caminar mucho para encontrar pisco peruano. Sin embargo, hace unos meses ha salido la nueva indicación geográfica, una denominación de origen más amplia. A través de esta, Europa reconoce que hay pisco peruano. Entonces ahora Europa ya tiene como competencia a los dos. Antes solo reconocía denominación de origen de Chile. Ahora están reconociendo indicación geográfica también de Perú. Por lo tanto el pisco peruano también está reconocido y está comenzando a entrar más a Europa.

Usted próximamente va a Panamá. Pero es país caliente, ¿hay mercado para el pisco?

-Así parece. La verdad que sí, sobre todo el chilcano que es refrescante. Allá también se vende Ginger Ale, para prepararlo. La feria se llama Expo comer y ahí no solamente se trata de transar

con Panamá sino con 35 países que llegan de todas partes del mundo, muchos asiáticos. Entonces es un sitio, un punto de reunión donde uno podrá hacer transacciones comerciales con todo el mundo.

Ahí debe tener presencia firmas chinas, porque hay mucha inmigración china...

-He escuchado que hay mucha tela, mucha tela de china. No tienen la producción que tiene Perú, que hace su propia tela.

¿Cuándo es el Expocomer?

-Va del 26 al 29 de marzo. Ahí vamos a estar.

¿Solo van empresas?

-No, va Promperú que invitó a varias empresas. Ha seleccionado algunas: manufacturas, telas, pisco, frutas, verduras... De todos los campos. Y va a ser un pabellón de 30 o 32 expositores.

Muy bien mi querido señor Mantilla. Le brindo las cámaras para una despedida y sobre todo un mensaje a la comunidad para ver qué se puede hacer con pisco.

-Ahora hay mucha creatividad. Chilcanos de todos los sabores y los sour también. Eso es lo bueno porque hay variedad de frutas.

Dicen que reemplazan al limón con otros productos...

-Sí, en vez de limón usan maracuyá, aguaymanto, piña...

Pero siempre con pisco...Camucamu, de la selva también...

-El pisco es un destilado que cae con todas las frutas y variedades de amarettos. Sí, el Camucamu también.

Un mensaje final...

-Pisquería Don Luis los invita a la ruta del pisco. Vamos a empezar a partir de marzo por las vendimias que vienen. Estamos preparándonos para presentar este nuevo pisco, que se llama Pishko Raymi. También habrá una presentación próximamente para disfrutar de este pisco. Acuérdesse que somos peruanos y tenemos que disfrutar el pisco en todas sus variedades de tragos y cocteles. Nuestro teléfono es 997-045-413 y el fijo 623-1450 estamos para atenderlos en cualquier consulta. Mi página web: www.lapisqueriaddonluis.com.



MILAN REPSE

EX CÓNsul DE ESLOVENIA

Programa del: 16.02.14

Estamos en presencia de Milan Repse, ex cónsul honorario de esta nueva República de Eslovenia que formó parte de la ex Yugoslavia. A manera de difusión queremos explicar la ubicación, la población, en fin qué es Eslovenia para que la gente acá la conozca mejor todavía.

-Muchas gracias. Eslovenia es un país joven que se formó en 1991, independiente.

Por primera vez...

-Sí. Desde 1945 hasta 1991 pertenecía, a Yugoslavia. Después por la política que se manejó en esa época, los eslovenos optaron por la separación.

Yugoslavia se fraccionó en cuatro o cinco repúblicas...

-Sí, esto provocó también esta guerra muy tonta de los Balcanes, que fue terrible.

¿Pero ustedes no entraron en conflicto, no?

-Muy poco. Los serbios llegaron hasta la frontera. Hicieron un par de disparos y ahí se calmó todo. Europa y Estados Unidos le dijeron a Milosevic hasta ahí nomás... Después ocurrió lo de Croacia y Bosnia.

Eso sí fue terrible, lo más cruel.

-Sí, lo más cruel...

Dígame, ustedes tienen una fuerte inmigración alemana.

-Sí. Eso fue antes, durante el reino austro-húngaro. Nuestras raíces son eslavas, desde el año 500 y hasta 1400. La influencia eslava alcanzó hasta 1700...

¿Y la religión, son ortodoxos o cristianos?

-Un 98% es cristiano.

Pero también hay ortodoxos...

-Ortodoxos serbios, En Croacia también.

Ahora usted ya está radicado en Perú...

-Yo vivo en Perú 27 años.

Una buena cantidad de años. ¿Tiene una numerosa colonia de paisanos?

-Una colonia muy pequeña aquí en Lima. En Perú algo de 80 de eslovenos solamente. Más fuerte es Argentina que cuenta con 35.000 eslovenos.

¡Caramba!

-Tienen sus colegios, sus universidades, sus iglesias, cultivan el idioma. La guerra provocó que huyeran. En esa época, Argentina abrió las puertas y recibieron a toda la gente. Y regalaron mucha tierra allá. Entonces se podían refugiar.

Así pudieron trabajar...

-Sí, por supuesto.

Usted está vinculado a la Marina, de manera particular. El otro día me estaba hablando de que iba a ayudar un poco a quienes están empeñados en hacer un mega puerto.

-Eslovenia tiene altísima tecnología en puertos. Tenemos el Luka Koper, que es el más moderno de Europa. El sistema logístico permite, desde la llegada del barco al puerto, descargarlo, en solo cinco días. En ese tiempo los clientes tienen su mercancía en su puerta. La logística es de altísimo nivel, permite dar ese servicio que otros puertos en Europa no pueden ofrecer. Ni Ámsterdam ni Rotterdam lo puede ofrecer.

Tenía entendido que Rotterdam era un puerto importante...

-Sí, además es grande. Pero no tienen esta tecnología de Eslovenia.

Tendrán mucho tráfico y eso los complica...

-Sí. Luka Port tienen mucho tráfico y estratégicamente está bien ubicado. Es un complejo sumamente grande con 2 millones 700 mil metros cuadrados. Consta de dos zonas libres.

¿Está sobre el Atlántico?

-Al final del mar Adriático...Cerca de Italia, Croacia, Austria y Hungría. Somos una pulguita en Europa. Tenemos 21.000 kilómetros cuadrados de extensión. Dos millones de habitantes.

Pero paran viajando. En una oportunidad estaba almorzando en el Hotel Bolívar y había un grupo de eslovenos que estaban conociendo Sudamérica.

-Sí, frecuentemente vienen grupos de 20 o 30 personas. Sucede que Perú cada vez se hace más conocido también, en Europa y todo el mundo. Los turistas vienen y los recibo. Vienen también deportistas, el vóleibol vino hace poco para jugar acá. Después regresan con muy lindos recuerdos de Perú. Machu Picchu les gusta mucho...

¿Qué idioma hablan...?

-Esloveno. También se habla el croata y el macedonio.

Tienen embajada acá.

-No, no, embajada solamente en Buenos Aires y Brasilia. El resto solamente consulados pequeños con cónsules honorarios.

Para tan poca gente acá está bien...En cuanto al puerto, hace esas maravillas y cumple exigencias del cliente. Y bueno este proyecto de estos señores para modernizar puertos aquí, puede recibir oferta tecnológica de la empresa Luka Port. Incluso también económica, con inversionistas que pueden reunir una gran parte de financiamiento europeo y de otros lados del mundo para dar inicio a ese proyecto, que desde mi punto de vista necesita bastante el Perú para abrirse más al mundo. Para que algún día puedan llegar mega barcos que ahora cruzan las aguas de los mares.

¿Se necesita gran profundidad también, no?

-Profundidad, sí. No hay ninguno en Perú que tenga la profundidad que permita que lleguen esos barcos. La idea de estos señores es interesante. Ofrezco la comunicación para que conozcan esta tecnología y ayude a Perú para encontrar el camino más rápido al Primer Mundo.

Muy bien, le agradezco su presencia. A ver, un mensaje a la sociedad, ofreciéndole una visita a Eslovenia para que vayan a conocer ese país.

-Sí, se está anunciando la gente involucrada en esos proyectos para visitar ese puerto. También hemos recibido comunicación para otros proyectos interesantes, como la construcción de hidroeléctricas. Es también una tecnología muy avanzada. Eslovenia hizo dos hidroeléctricas muy avanzadas en Europa y eso es lo que se busca ahorita también aquí. Hay bastante demanda y estamos aquí para dar todo el apoyo tecnológico a Perú.

Le agradecemos su visita.



MANUEL LUQUE CASANAVE

ANALISTA ECONÓMICO

Programa del: 23.02.14

Contamos con la presencia de Manuel Luque Casanave. Vamos a tratar sobre el cambio climático y sus proyecciones en diversas circunstancias de la vida de la gente. Esto es una cosa casi dramática, pues el cambio climático se debe al calentamiento de la tierra.

Claro, hay un efecto invernadero. Y se van derritiendo los glaciares, se van reduciendo. El agua se evapora y luego baja como lluvia helada y produce frío. En verano tenemos frío. El otro día me dijeron que me ponga chompa, pero yo replico cómo me voy a poner chompa si estamos en verano (risas). ¿Qué opinas de esto?

-Justo te mencionaba Enrique, el Perú va a ser sede este año de la conferencia de las partes en este 2014. Van venir de todos los países. Es un reto y una oportunidad. Perú está catalogado como uno de los países que va a sufrir más el cambio climático. Tú

mismo lo has dicho. La desglaciación, también sufrimos el friaje. Ahora viene febrero con las inundaciones, los huaicos, ya casi como una especie de letanía que se repite año a año.

Y con el friaje, el gobierno, los gobiernos, no hacen nada y esa pobre gente de la puna, el único capital que tiene es su llamita o su vicuña .Las dejan a la intemperie y ellos se meten en su choza, duermen ahí calentitos. Al día siguiente salen y la vicuña está muerta de frío. El gobierno debería hacerles algunas coberturas...

-Cobertizos...

Cobertizos. Algo para proteger a sus animales, que es lo único que tienen. Si no lo hace el gobierno nadie lo hará.

Inclusive hay un programa de los balones de gas. También va a pasar por Cusco el gasoducto y es posible que los gobiernos regionales quieren pedir también en alguna medida que los ramales vayan a determinadas ciudades. Pero en el campo, en la parte rural el asunto es dramático. Si tú lo ves año a año llegan temperaturas muy por debajo de cero grados.

-Uyyy. Sí, tremendo. Lo único que tienen son sus animales.

Nada más.

-Falta un programa agresivo de gobiernos regionales de modo que pueda haber un programa de responsabilidad social también. Ahora hay programas que se llaman proyectos de obras por impuestos y también hay los esquemas de asociación público privada. Ojalá el gobierno regional se pueda unir pues con la minera de la zona y hagan un proyecto que sea beneficioso, de modo que se optimicen los recursos de la región. Que las empresas quieran hacer a un programa de promoción social. Creo que hay oportunidades que no se aprovechan...

Pero hay que hacerlo en beneficio dela colectividad. Ahora eso lo están haciendo pero la minera hace una pista al servicio de ellos. Eso no, que hagan un servicio comunal...

-Así es. Incluso hay oportunidades porque también las municipalidades tienen el presupuesto participativo. El año anterior se discute cuáles serán las inversiones y los habitantes de la zona dicen es prioritario ésto. En lugar de estar haciendo estadios, como decíamos la vez pasada, de 5 mil o 15.000

personas, cuando del pueblo tiene 5.000 habitantes. Hay un dispendio de dinero y hay también falta de profesionalismo. Yo creo que también es interesante analizar que los profesionales estamos muy concentrados en Lima. Entiendo que los gobiernos regionales deben tener capacidad para que aprovechen el Sistema Nacional de Inversión Pública

SNIP). Primero saber formular proyectos. Hay muchos profesionales jóvenes que podrían ser empleados en los gobiernos regionales para que puedan desarrollar y formular proyectos. Identificando cuáles son esos proyectos para poder plantearlos en la región. Y de esa forma, cada región se adapta al cambio climático Enrique, porque justamente es una palabrita interesante: qué podemos hacer nosotros si el cambio climático es irreversible. Bueno, adaptarnos. Adaptarse significa poder generar una serie de espacios y proyectos prioritarios para lograr, por ejemplo, que en el futuro cuando venga una inundación se encuentre canalizado el río o esté descolmatado. O cuando haya friaje tengamos la capacidad de respuesta para tener una alternativa en el calentamiento. Por ejemplo, tú sabes que en la sierra hay abundante sol. ¿Por qué no aprovechar la energía solar? En este caso, para poder almacenar en tanques de agua, convenientemente aislados, y en la noche con radiadores, logren abrigar a esta gente. Hay cosas que se generan pero eso es conocimiento y es decisión. Y el conocimiento está muy concentrado en la ciudad de Lima. Cuando viajaba a provincias he visto falta de capacidad. A pesar que van a las universidades, después vienen a la capital y no trabajan en esas zonas.

Así es y los de las capitales se van a Miami. Todo el mundo se va y nadie se queda.

-Yo felicito la Universidad Alas Peruanas porque tienen descentralizada la educación.

Lógico... Sea educación o cultura...

-Identifican en cada zona cuál es la carrera que más conviene. Lo que faltaría es que los gobiernos regionales dispongan de estas capacidades para sus proyectos. Aprovechar la presencia las universidades en provincias.

Ya están saliendo generaciones, gente más preparada que ha pasado por la universidad.

-Y son de la zona. Por ejemplo, en Jaén tienen una sucursal. En esa zona hay café y una serie de oportunidades. Y esa gente que nació ahí y que estudió en la universidad ahí son las personas más adecuada para poder trabajar en la adaptación al cambio climático en la zona.

En Cajamarca, la facultad que tienen más alumnos es la de minería. El minero de esa zona es un muchacho que ha estudiado, cosa que no ocurría antes. Ya pasó por la universidad y tiene cierto conocimiento. La mano de obra es más calificada.

-Aprovechar eso Enrique, porque tenemos esa capacidad y si tenemos un cambio climático, donde muchos dicen qué vamos a hacer, les digo podemos tomar medidas de prevención y de mitigación. Prevención es cuando tienes algunas obras para adaptarte en forma conveniente antes que llegue el efecto. La mitigación, una vez que ha pasado, ya sabes qué tienes que construir una serie de refuerzos en los ríos. Tienes por ejemplo que impulsar el riego tecnificado porque va haber escasez de agua. En el mundo escasea el agua y es uno de los efectos del cambio climático.

Hoy esto se combate con riego por goteo.

-Correcto...

¿O sea que hay formas, ¿no? En fin, cuándo va a ser esa reunión?

-Esta reunión será en noviembre y van a venir más de un millar de personas...

Ya estamos encima, el año se pasa volando...

-El Ministerio del Ambiente tiene un reto ahí y ver qué oportunidades se van a discutir, pues los países discutirán qué se hará después del 2020. Se está pensando en medidas ahora, digamos ya concretas, porque se ha demostrado que el cambio climático no es un efecto digamos de la naturaleza sino es un efecto antropogénico, originado y causado por el hombre. Esto es lo que se va a discutir este año. Va a ser trascendente a nivel mundial. Perú va a estar en el candelero y las oportunidades son que Perú debe plantear cómo podemos generar una adaptación al cambio climático que puede servir también de ejemplo a América

Latina. Y que ésto nos traiga inversiones, debido a que a muchos de los países que están en otras latitudes dicen yo emito tanto de CO2, etcétera pero tengo en Perú una oportunidad, porque como el mundo es global, puedo poner un proyecto en Perú y eso me vale como certificado para mi país. O sea hay cosas que pueden ser interesantes. Y debe haber reunión de empresarios también ahora en noviembre como consecuencia de esto y de canalizar e identificar oportunidades. Yo diría tener un portafolio de proyectos que puedan ser para adaptarse al cambio climático en alguna región o en regiones y también estén proyectos de mitigación que puedan merecer apoyo. Con esta atención del mundo no necesitamos publicidad porque todo mundo va estar con los ojos acá. Si tenemos proyectos listos entonces se lanzan los inversionistas.

Estar preparados.

-Exactamente. Debemos evitar esa improvisación y desde ahora trabajar y tener esos portafolios de proyectos que nos pueda permitir, en esa ventana, decir esto es lo que necesitamos porque somos un país que vamos a sufrir cambio climático, pero con estas medidas podemos adaptarnos y reducir esos efectos.

Así es muy bien. Te agradezco que hayas venido. Lástima que nos haya ganado el tiempo. En fin vamos a seguir hablando y vamos a hablar de esta reunión muy importante. El Perú tiene que aprovecharla y estar preparado.

-Voy a hablar y pedir proyectos para calificarlos. Voy a investigar en qué situación estamos. Debemos ver cómo va el avance y daremos a conocer esos avances y qué oportunidades tenemos.

Habla con la gente de la organización, que la reunión cuente con nosotros para informar al público. Los voy a apoyar a comunicar.

-Sí, claro. Bueno, una despedida como un llamado al pueblo, a que te escuche si llegas claro por el bien del Perú. El perfil de Perú justamente, Enrique. Tú sabes que uno dice pienso globalmente porque el mundo está globalizado pero la palabra es actuar localmente. Tú piensa globalmente pero no te quedes solamente en el pensamiento, actúa. Como oficinista, como ama de casa, como estudiante, como chofer. Cada uno tiene las posibilidades de en su vida hacer algo por el cambio climático. Por ejemplo,



Cambio climático golpeará a millones de nuestros campesinos.

al subir a una bicicleta ya estás evitando ir al supermercado en automóvil. El hecho, por ejemplo también de eliminar los residuos estás evitando generar mayor cantidad de metano. Cuando tú haces reciclaje estás evitando que eso vaya al al relleno sanitario. Otra cosa, los gobiernos regionales también tienen la responsabilidad de propiciar proyectos con energías renovables. Perú es un país rico. Tenemos viento, tenemos sol. Tenemos una serie de recursos que son renovables, para qué vamos a estar quemando petróleo. Entonces hay una serie de actitudes que cada uno puede hacer en su vida incluso, fijarse bien cuando uno compra un equipo eléctrico hay algunos que consumen más energía eléctrica. Todas esas cosas significan que cada persona va tomando conciencia. Una persona informada es una persona que tiene mejores decisiones para ella y para la sociedad y el país.

Un chino en bicicleta no es un chino que se divierte, es un chino que va más rápido. (Risas)

-Es cierto, es una broma, pero es cierto. Es más consciente ambientalmente.

He visto a las cinco de la tarde en Pekín, te juro si había un millón en la calle, es poco.

-Como avispas...

Cuando van al fútbol lo hacen en bicicleta. ¿Cómo hacen para reconocerlas?

-¿Eso es cultura, no? Igual con el Tren Bala, van en bicicleta, viajan, regresan y montan su bicicleta. En Japón un señor encontró en la estación un billete de 100 dólares lo levantó, preguntó y nadie lo reclamó, entonces se lo entregó al administrador. Igual ocurre en La Victoria (risas).

Muy agradecido por haber venido y seguimos con este problema del cambio climático que es muy interesante y prepararnos para la cita de noviembre. Gracias.



CARLOS MALPICA FAUSTOR
EXMINISTRO DE EDUCACIÓN

Programa del: 23.02.14

Tenemos como visitante ilustre al doctor Carlos Malpica Faustor, ex ministro de Educación, ex funcionario de la Unesco, dos cargos de muchas polendas y hombre muy versado en los problemas de la educación del país y del acontecer extraordinario de lo que sucede más allá de las fronteras del Perú. ¿Dr. Malpica, qué sucederá después del fallo de La Haya?

-Es un hecho histórico que tiene repercusiones en el futuro y presencia hoy. También recoge toda una herencia, una tarea que heredamos del pasado. El fallo da fin a la ocupación chilena.

Eso sí. Nadie había dicho eso.

-Esa ocupación chilena fue fruto de la fuerza. Ellos tienen en su escudo nacional la inscripción: "Por la razón o la fuerza".

Ahora el Perú se la aplicó...

-Ha utilizado la fuerza de la inteligencia. La firmeza nacional para llevarlos pues a la fuerza a la Corte Internacional de Justicia y ahí nos han dado la razón. No existía frontera marítima. Chile tenía una pretensión basada en el hecho de que ocupó durante la guerra territorios que eran de Bolivia y de Perú. Y alegó posesión. Se posesionó del mar que es el Mar de Grau y teníamos una herida abierta. El último diferendo para cerrar y completar las fronteras del Perú.

Creo que fue una cachetada para ellos y una puñalada tremenda el firmar con Ecuador el tratado de fronteras cuando estaba en La Haya todo el proceso con Chile.

-Bueno, hay una serie de actos, errores, fallas, faltas de estrategia también. Claro que todo hay que relativizarlo porque no podemos juzgar con lo que hoy conocemos las actuaciones de quienes en el pasado tuvieron esto entre sus manos. Pero evidentemente ha habido fallas pero dentro de la situación que teníamos yo creo que Perú ha sabido jugar limpio y jugar con la fuerza de la ley. Y da fin a un diferendo y ahora ya estamos en posesión de mar. Son 57 mil kilómetros cuadrados que Chile ocupaba sin ningún título y que se sentía señor y dueño por la fuerza y que no quería discutir con nosotros.

Y que decía que había un Uti Possidetis.

-Bueno, estaba aplicado un poco a la fuerza como dicen. En cambio nosotros tenemos otro emblema que lamentablemente hemos abandonado. Usted debe acordarse: Firme y feliz por la unión.

Estaba en las monedas.

-Exacto, en cambio Chile puso: Por la razón o la fuerza. Y quién lo puso: Un decreto del Ministerio de Guerra. Y quién lo ratificó, otro decreto del Ministerio del Interior y después el Congreso chileno. Ha habido varias iniciativas para cambiarlo porque resulta contraproducente en el mundo moderno. Pero han fracasado esos intentos. Los chilenos insisten en ese lema. Y nosotros debíamos acoger ese lema que fue impuesto por los padres fundadores. En la primera Asamblea Constituyente del Perú se aprobó un decreto estableciendo esa frase en las monedas. Y hay un hecho

interesante; cuando Valentín Paniagua se presenta al Congreso y asume la presidencia de la república termina su discurso diciendo que este lema que debe respetarse porque es una promesa, una tarea y un compromiso de acción. Bueno pues ahí tenemos una iniciativa. Hay otra iniciativa interesante dentro de lo simbólico también. Es que en el primer escudo nacional estaba el sol que aparecía brillando detrás de los Andes y visto desde el mar. Entonces, el mar estuvo desde el comienzo en la identificación del Perú republicano. Ese simbolismo lo hemos perdido. Entonces el resultado fue esta situación penosa, dura y dolorosa que por fin ha llegado a un buen término.

A su fin. Y ahora tratando temas más actuales y más simpáticos para nosotros, qué opina usted la influencia de esto que ha terminado en todas sus ramas y especialmente en la educación.

-Bueno por supuesto como dice usted ésto afecta el futuro de la vida nacional en todos los sectores y uno de ellos en educación. Afecta a la estrategia de defensa, la economía, afecta la geografía del país, afecta la geopolítica, tenemos que recuadrar. Ahora podemos mirar hacia Asia-Pacífico con mayor seguridad. Porque el Perú nunca ha sido generador de conflictos. Entonces en este caso fue por la vía del fallo que logramos asentar ante el mundo que ésta es nuestra propiedad, que somos dueños no solamente del dominio territorial, el dominio del suelo, subsuelo, del mar y todo el espacio aéreo o sea hay 57 mil kilómetros cuadrados de mar, pero encima también aire, como dice la Constitución. Es un mensaje para la política educativa. Ahora yo he visto que Educación comienza a moverse y coordina con la Cancillería para la difusión, pero me parece don Enrique, y ésa es la reflexión que me he hecho, cuando usted me invito. Parece que esto no puede quedarse en información y comunicación. Acá hay una tarea de educación ciudadana, de educación y formación de las nuevas generaciones, de formar maestros de otro espíritu, que puedan decir tengo el orgullo de ser peruano y por la paz hemos trabajado. Estamos viviendo en paz con nuestros vecinos y vamos a hacer grandes como el vals que dice soy feliz. Lo que nos falta es justamente esa felicidad y esa felicidad implica trabajo y si lo hacemos todos los peruanos unidos, como estuvimos frente al fallo, porque hemos tenido la suerte de tener un equipo nacional de muy altas cualidades, asesores nacionales, asesores internacionales,

hemos preparado un legajo de demanda muy serio. Los chilenos nunca lo han confesado pero se dieron cuenta que era una cosa seria nuestra contrapropuesta. Y nosotros prácticamente conseguimos lo que parecía imposible.

En un momento en La Haya el representante chileno habló y dijo que no se trataba de justicia, no se trataba de equidad, se trataba del derecho adquirido. Cincuenta años estaba Chile y había creado un Uti possidetis. Los aviones llegaban y pedían permiso a Chile. Intervino un francés y dijo, señor presidente quiero hacerle una sola consulta, digan cómo se llama este recinto. Ah. Esta es la Corte Internacional de Justicia. Gracias, respondió el francés y punto final para ese argumento.

-Ellos se opusieron a la negociación. Para que el Perú los llevara a la Corte Internacional tuvo que demostrar que Chile no cambiaba ni cambiaría de actitud. Y qué cosa nos abrió la posibilidad de llevarlos a la corte, fue el acta de Bogotá. Y Chile se dio cuenta, parece ahora solamente, después de eso porque ahí dice que los países latinoamericanos tienen que resolver sus asuntos por la negociación y la paz. Y en caso de que hubiera una imposibilidad de resolverlo entonces se podía apelar a la Corte Internacional de Justicia. Esa fue una parte de la estrategia inteligente de la Cancillería Peruana y por eso los llevamos. Ahí no hemos ido a negociar, ni a pactar, sino a someternos al arbitrio de la inteligencia de una Corte internacional. Y eso tiene que respetarse, ya está señalado. Ahora, que pudimos sacar más puede ser. Que hemos sacado bastante o poco... No había frontera y dentro de las circunstancias que hoy conocemos, el Perú obtuvo satisfacción. Será muy difícil pensar que podía haber obtenido algo más de lo que ha obtenido.

Claro, muchos piensan en Tacna, qué bueno que no consiguió lo que esperaban pero, lógicamente, es que ahí la cosa era muy difícil, porque si imponíamos la perpendicular acertábamos Arica y había que sacrificarse un poco. Porque también Tacna tiene problemas en las 80 millas, pero después se abre el abanico hasta alta mar.

-Chile tiene mucha pesca artesanal en esa zona y tiene pesqueras que van hacia alta mar. En cambio Perú, en el sur, no. Cuando ahora el presidente Ollanta dice ha ganado la paz y ahora sí tenemos que fortalecer a Tacna está anunciando una política

de desarrollo y una política de fronteras porque la verdad es que Tacna ha sido abandonada y tenemos una serie de problemas. Entonces hay que reforzarla como todas las fronteras nacionales.

Así es y debe hacerse ya una política de fronteras. No puede ser posible que el último sitio habitado por el Perú, el morro de Sama, en la frontera con Chile, viva una población que no tiene agua ni desagüe ni luz eléctrica. Es decir no somos civilizados. ¡No puede ser posible! El gobierno jamás ha intentado ponerles esos servicios. Ahora debe comenzar por ahí. Y lo sitios de frontera deben ser preferenciales para imponer las condiciones humanas de hábitat y cuando lleguen los visitantes piensen que están llegando a un país civilizado.

-No vienen sólo a comer, vienen por los médicos...

Pero hay peruanos que no tienen agua ni desagüe, qué es esto...

-Eso no se puede permitir. Por eso no basta con difundir el fallo, porque el fallo es un instrumento muy difícil de entender. Es copioso, enorme. Ya se ha hecho un esfuerzo de divulgación para que se entienda lo sustantivo. Porque no todos pueden leer esos volúmenes. Mucha gente ha escuchado, como todos nosotros, la exposición del resumen que fue traducido al español. En fin, para la educación esto va a cambiar el currículo, va a cambiar la formación de docentes, va a cambiar los valores que tenemos que inculcar en la escuela. Valores de solidaridad, valores de unión nacional, valores de búsqueda de la paz, de arreglo de los conflictos por la vía pacífica y democrática. Todos esos elementos en los que no solamente está el Ministerio de Educación. Ahí tienen que estar los sindicatos, los partidos políticos, como hemos hecho el Acuerdo Nacional y como hemos hecho Marca Perú. Esas cosas tenemos que hacer. No puede perder actualidad este evento que es demasiado grande para que pase así como un capítulo cualquiera. Hay que desarrollarlo, hay que trabajarlo. Hay más tranquilidad en el sur. Los intereses y las inversiones pueden calentarse y promoverse porque es como cuando tú ya eres declarado dueño del terreno donde está tu casita y tú ya puedes invertir, puedes trabajar. Mientras alguien te dispute, el banco no te presta. Pues ésta es la significación del fallo de la Corte. Ha sido un éxito de la Cancillería Peruana. Hay que destacarlo porque ha sido una política de Estado, con todos los gobiernos democráticos

desde que cayó la dictadura, han trabajado este tema como un solo equipo nacional, como solo equipo. Al margen de diferencias de intereses se ha trabajado unidos.

Cosa curiosa, no está Fujimori ¿no? Están Alan García, Alejandro Toledo y Ollanta Humala.

-La historia es interesante. Porque a veces la gente está pensando en el resultado de quién ganó. Como si fuera un partido de fútbol. Esto es un proceso histórico del Perú, una etapa histórica de la vida nacional que va a marcar el futuro del país, pues tenemos que trabajar ese tema sobretodo en educación. Formación ciudadana, formación de los maestros. Tiene que involucrarse a los gobiernos regionales. El problema que hemos resuelto no atañe solamente a Tacna, atañe al Perú. Va a tener una repercusión en todo el Perú porque por primera vez resolvemos un conflicto de ésta naturaleza por ésta vía. Y el Perú así como va a ser reconocido por su cocina va a ser reconocido internacionalmente por la manera cómo ha arreglado este problema muy inteligentemente. En este sentido yo creo que ha sido un triunfo de la estrategia y de la inteligencia peruana.

Muy bien doctor. Pero quiero hacerle una última pregunta. ¿Usted cree, con el cambio de gobierno de Chile, esto se va a mantener, se va a respetar o vamos a volver a los problemas?.

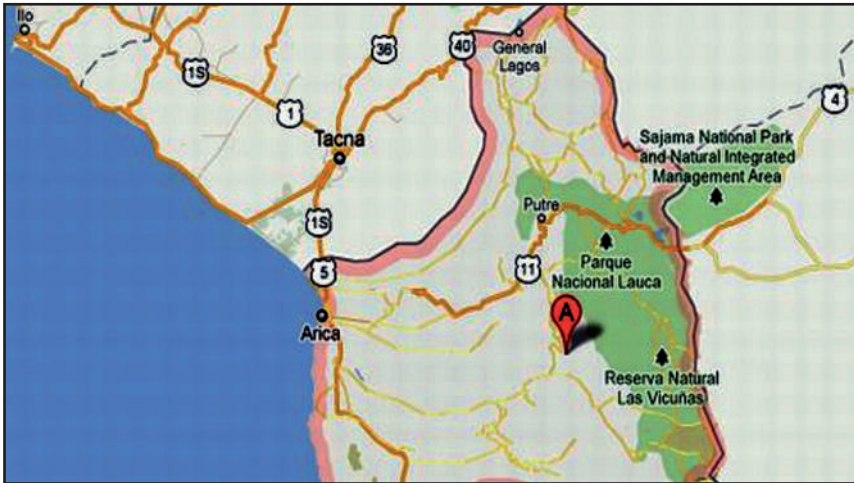
-Muchas de esas declaraciones ambivalentes que daba oficialmente el gobierno actual de Chile creo yo eran psicosociales por un lado, y probablemente, un juego con el gobierno que sigue. El que se va entonces se pone muy valiente para que no digan que no dijo o cosas por el estilo. Pero en el lenguaje y en el trato diplomático las declaraciones oficiales del gobierno chileno están en línea con lo que se ha logrado como fallo.

Pero son declaraciones de este gobierno.

-Claro, provocadoras, pero bueno, el nuevo gobierno también participó.

Incluso la presidenta Bachelet viajó a la reunión de La Habana y estuvo en otro lado, no participó directamente...

-Yo haría lo mismo. Te digo a ti, Enrique, estás dejando minitas y di todo eso, porque cuando yo entre no lo puedo decir. Además Chile, que ha sido prepotente en su estrategia, no aceptaba pues



CARLOS MALPICA FAUSTOR: "El problema que hemos resuelto no atañe solamente a Tacna, atañe al Perú. Va a tener una repercusión en todo el Perú porque por primera vez resolvemos un conflicto de ésta naturaleza por ésta vía".

la idea de que se discutiera. Para ellos era el paralelo y de ahí para abajo todo era chileno. Entonces esa posición de soberbia fracasó. ¡Fracasó estentóreamente!.

¿Y este fracaso los tiene que hacer pensar, no?

-Por supuesto. Para ellos ha sido muy duro, porque ellos también han pasado, como nosotros, por aventuras bastante duras en materia de fronteras. Entonces reviven heridas...

Claro, han perdido grandes territorios ante Argentina...

Por estarse aprovechando arriba, otros se aprovecharon abajo.

Los argentinos salieron ganando... pero neutralizaron el pacto de los tres.

-Sí, sí. Estamos en paz con Ecuador. Las relaciones con Ecuador se están desarrollando muy bien, mucho mejor de lo que podíamos habernos imaginado. Con Chile tenemos un estado de ánimo así que nos hace dudar por la memoria.

Pero existe un estado de fraternidad entre Arica y Tacna.

-Hay una serie de circuitos. Pero no dejar todo esto en manos del comercio y del tránsito de turistas o del pisco sour. Esto tiene que basarse como dice la Constitución Peruana, en una política de fronteras para potenciar ese desarrollo y lograr la integración. El presidente Ollanta también dijo que era un triunfo de la paz y ahora lo único que está pendiente es la integración. Eso está aquí en nuestra Constitución Peruana.

Muy bien lo felicito y agradezco una vez más su presencia y vamos a estar siempre en temas tan importantes sobre todo por el conocimiento que aporta para que la gente se forme en un concepto más cabal. Le brindó nuestros micrófonos para su despedida.

-Que toda la ciudadanía reflexione sobre la trascendencia del fallo. No solamente el fallo mismo sino todo lo que significa para el país. Hay una enorme tarea en nuestras manos. Es una labor de todos los peruanos, no solo del sector Educación. Como repito, no sólo del Ministerio, sino de sindicatos, del Consejo Nacional de Educación, del Sutep, Foro Educativo. Concytec también, porque ese mar nos abre fronteras científicas.



JUAN JOSÉ TAN CANTINET

Profesor de Educación Física

Programa del: 23.02.14

Nos encontramos ante la presencia de Juan José Tan, profesor de educación física muy conocido en el ambiente deportivo. Ha sido técnico de Alianza Lima, Deportivo Municipal y de la selección nacional de fútbol. Actualmente es subgerente de recreación y deporte de la Municipalidad de Miraflores. Dígame mi querido profesor Juan José Tan, creo que en estos momentos la intención del gobierno es que sea obligatoria la educación física en los colegios. Los de la mañana que comiencen de 8 a 10 a.m. y los de la tarde de 4 a 6 p.m. ¿Qué opina usted?

-Primero un saludo don Enrique. Nos conocemos hace muchos años y con el mayor gusto de recordar tiempos aquellos y el

cual merece mi mejor de los respetos por todo lo que hizo usted también en el deporte. Este tema de la educación física es bastante complejo. He sido vicepresidente del Instituto Peruano del Deporte, estuve en el Ministerio de Educación y dentro del gremio nuestro la educación física, lamentablemente se dejó de lado, estoy hablando de hace 18 años, la educación física a nivel primario. Se descartó así de plano y eso fue muy lamentable porque la base del desarrollo del niño es algo tan especial, tan importante...

La vida incluso...

-Así es... la educación física es parte de una filosofía de vida que más adelante puede continuar.

Porque además enseña mucho... Esto para la vida es un traslado de principios morales...

-Claro, definitivamente de disciplina, de orden, de respeto. En fin, de todo. Usted recuerda el curso de Educación Cívica, también se perdió. Entonces si no hay educación cívica y si no hay educación física qué respeto, qué orden y qué disciplina habrá.

Ahora tenemos las barras bravas, imagínese...

-Antes no había. Uno iba al estadio tranquilo, llevaba hasta la familia.

Me da miedo asistir a los partidos de Alianza Lima en mi carro. Sin preguntarme quién soy me rompen la luna. Quizá ganó Alianza, pero creen que soy de la 'U' y me rompen el carro.

-No solo le rompen la luna también le pueden hacer daño...

En realidad se han perdido valores. Y no solo eso, también se suprimieron los técnicos del deporte. Antes había técnicos de fútbol...

-De todas las disciplinas deportivas.

Han tratado al deporte como si el deporte fuera una maldad. Hubo un ensañamiento.

-Eso fue increíble. Le cuento nuevamente. En Perú puede haber unas 50 mil escuelas de primaria a nivel estatal. Y después se hizo un programa, un piloto con dos mil profesores, que lógicamente

en 50.000 colegios a nivel del Estado no hacían nada. Ese es uno de los problemas que subsiste y ojalá este cambio se dé. Dios quiera que sea así porque es sumamente importante. Hay una intención y yo la aplaudo. Pero el tema es cómo se puede revertir esto. Por ejemplo, ahora el joven que sale del colegio y pretende ser profesor de educación física para qué lo hace si no hay plazas. Entonces es inaudito. Alguna vez en el IPD quise hablar de esto. Lo toqué con varios ministros. Hemos conversado muchísimo de esto y pretendía yo que la educación física a nivel de secundaria baje a la primaria porque es la formación, la base. Es el núcleo vivencial y ahí se inicia el ciclo de vida. El desarrollo del niño. Hablamos de hogar. Si la formación del niño es pésima, más allá qué le va a esperar... Nada. Lamentablemente no se daba, no se dio nunca. Ahora hay una intención favorable, pero el tema es cómo poderlo revertir. Cuánto dura este proceso, cómo podemos cambiar. No hay los suficientes profesores de educación física para este cambio.

Definitivamente acá hubo un señor que cuando hablaban de que no había la suficiente cantidad de colegios y dijo muy sencillo, hacemos dos turnos, uno de mañana y otro de tarde y duplicamos la capacidad. Un genio. Qué pasó, que hemos rebajado la jornada educativa a seis horas de clase. Y para eso suprimieron la educación física, la educación premilitar, la educación cívica. Y qué tenemos ahora, estamos últimos en América Latina. A ese señor lo mandarían lejos porque le hizo un daño tremendo a la educación. Así se ha gobernado aquí. Como cuando escondieron un tratado (Salomón-Lozano) con Colombia por el cual se compartía autoridad en el Amazonas. O el señor Fujimori que regaló Tiwinza para el alcanzar la paz definitiva con Ecuador. Así no se puede gobernar. La educación física no se puede suprimir porque es natural en el ser humano.

-El hecho de nacer y moverse ya es una actividad física. Entonces esa actividad desarróllela, mejórela.

Cómo le va a quitar la instrucción militar a los chicos. Viene un conflicto y no saben agarrar una carabina.

-Más que eso, por disciplina.

Claro, por disciplina y respeto. En Suiza no hay ejército, pero cada ciudadano tiene un fusil en su casa. Y hace el

ejercicio desde el colegio y aprenden a manejar armas y se acabó. El día que hay problemas todo se para. Todo el mundo sabe manejar una pistola. Eso no podemos dejarlo pasar así nomás. Costa Rica no tiene ejército. Ya ve, y vive feliz de la vida. Entonces por qué las cosas buenas no se imitan y se imita lo malo. Vamos a cambiar el tema. Qué le parece ahora el deporte universitario que es otra cosa que se ha dejado de lado. Me acuerdo cuando era muchacho e íbamos a las olimpiadas varias universidades, La Católica, entre otras. Había competencia. Ahora hay más universidades y no hay competencias.

-Hablamos de campeonatos universitarios, hablamos de campeonatos de fuerzas armadas. Se llenaba el Estadio Nacional para verlos.

Atletismo... Tenían su barra y había buenos competidores...

-Hablamos de un desarrollo del tema de educación física a nivel primario y ese proceso como ha sido tan malo, al final también se pierde.

En las competencias los militares barrían...

-Sí, estaban mejor preparados.

Les sacamos un estribillo jocoso: quiénes campeonan en segunda, los militares; quiénes campeonan en primera, los militares; quiénes representan al Perú, los civiles. Porque una vez que los destacaban a provincias ya no volvían a competir.

-No tenían un ciclo preparatorio formal. Terminaban la Escuela y ahí se acababa el deportista. Una vez dijimos en la Asamblea Nacional de Rectores que la universidad es el panteón de los deportistas. ¿Cuántas universidades apoyan al deportista? No les dan facilidades. Un deportista de alto rendimiento tiene que entrenar hasta seis horas diarias. Aunque sea cuatro. Acá no le dan facilidades ni para dos horas.

Así como hay educación a distancia, le pueden tomar los exámenes después.

-Le pueden dar chances.

Porque es una persona que está representando al Perú en otro nivel. Pero hay que ser inteligentes.

-Y no hay esas facilidades y lógicamente el deportista comienza a perderse. Primero la profesión, estudiar y entonces deja el deporte. La edad universitaria es la mejor época para el rendimiento: 20 a 22 años. Una edad preciosa para competir. Está en todas sus facultades.

Otra cosa: Cuando el chico hace deporte después va al estadio para ver otras disciplinas deportivas. Vóley, básquet... A propósito el básquet está desapareciendo, ya no lo juega nadie. En vez de avanzar hemos involucionado.

-Definitivamente hay un retroceso. Ahora mire, tenemos unos Panamericanos en seis años que Dios quiera que esta reforma cambie y fundamentalmente se dé un apoyo a la disciplina deportiva, a la educación física. Porque de ahí parte el desarrollo y la formación.

Seis años es poco.

-Poco, pero por lo menos los chicos que están en la edad, dentro de seis años pueden llegar a competir en alto rendimiento. Apóyenlos ahora. Si no vamos a pasarla mal, quedaríamos pésimos como organizadores.

Cómo le va con el deporte en Miraflores?

-Bien, digamos hay firme propósito de ayudar al deporte. No solamente de la comunidad que es firme. Tenemos programas, por ejemplo, los domingos para la comunidad en el Parque Kennedy y en Santa Cruz. También disciplinas deportivas. Ahora en el estadio tenemos más o menos 1.200 niños haciendo actividad física y deportes en catorce disciplinas deportivas. Tenemos convenios con las federaciones.,,

Están apoyando al vóley.

-Fundamentalmente. Pero, no solamente vóley. Por ejemplo en abril tenemos un internacional de bádminton en el coliseo. Tenemos un maxi básquet con gente retirada del básquet de 35, 45 años. Creo que tenemos como 80 equipos ya inscritos. Lo está manejando Raúl Duarte.

Y ya que habla de Ricardo Duarte, por ejemplo tampoco se divulga que fue scorer de los Juegos Olímpicos (Tokio 1964) y Perú no se clasificó, pasó la primera ronda y ahí quedó. El primer partido los perdimos y este chico fue scorer.



-¿Usted sabe lo que es ser scorer en los Juegos? Son palabras mayores.

Yo estuve en esos Juegos y ese partido a Brasil se lo ganamos.

-Claro, el mejor jugador de Brasil fue Ubiratao.

Brasil jugó con los suplentes y guardó los titulares. Cuando vio que no lo podía ganar comenzó a cambiar el equipo, provocaron faltas. Pero igual le ganamos. Ese partido se jugó a las 11 de la mañana, pero en Perú era las 10 de la noche. La noticia se dio en el Panamericano. Desde Tokio vimos la celebración en Lima. Fue un éxito memorable, pero ahora son pocos los que lo mencionan.

-Así sucede. No solamente recordar, mejorar, también influir en los chicos. Que vean no solamente que el pasado fue bueno sino el presente y el futuro de ellos puede mejorar.

¿Se acuerda de ese atleta que fue a Chile de pavo, lo inscribieron y ganó los tres mil metros? (risas).

-Un ejemplo de deportista fue Fernando Acevedo. Tenía un tiempo fabuloso para la época, entrenaba en pista de tierra con zapatos malos. Conozco muchísimo a Fernando y sé cómo llegó.

Campeón Sudamericano y Panamericano.

-Sí, fue a los Juegos Olímpicos de Múnich (Alemania) con una marca de 10 segundos y 12 centésimas.

El otro día cuando al rector le robaron la camioneta, al chofer le pregunté: qué hiciste. Corrí. Y cuánto pusiste: 9.8", me dijo. (risas) Hizo mejor marca que el jamaiquino.

-Estuve con el rector de ustedes, porque con Alas Peruanas tenemos un campeonato de ajedrez de niños en setiembre. Van como 700 niños a jugar. El rector estuvo ahí para inaugurar el evento. Este torneo se hace en el coliseo.

Lo felicito, está haciendo muy bien su labor y apoyando mucho al deporte en Miraflores. Cualquiera persona que esté interesada en el deporte que busque al profesor. Yo lo conozco y sé que seguirá en la misma línea. Así que le deseo el mejor de los éxitos. Pronto lo voy a volver a llamar para seguir hablando de deporte.

-Definitivamente grato conversar con usted. Agradecerle la entrevista. Y deseo invitar a toda la gente que desee hacer actividad física y deporte, no sólo de Miraflores, de todo lado porque el deporte es una filosofía de vida, la mejor filosofía de vida que yo conozco. Yo creo que eso hay que multiplicarlo de todas maneras y ojalá la gente comprenda que esto es un medio de vida importante. Saludos y abrazos sinceros.



DR. ÁUREO SOTELO HUERTA

CATEDRÁTICO UNIVERSITARIO Y AUTOR TEATRAL

Programa del: 23.02.14

Nos acompaña el doctor Aureo Sotelo, catedrático universitario, autor teatral sobre Antúnez de Mayolo y autor del libro '37 Sabios del Perú'. Este libro es fabuloso pues. Son los sabios del Perú, nacionales y extranjeros que ha pasado por la república. Está en plan lector para las ciencias. Ojo, muy bien. Aquí veo que en las primeras líneas usted evoca la situación sobre los incas. Historia de los incas. Cómo ha sido, porque creo que hay pocos libros que tratan sobre esta situación, del trabajo de los incas. Cómo tuvo usted la idea de comenzar el libro con esta historia que, le digo yo, la ingeniería civil porque había la militar también (risas). ¿Qué me puede usted contar?...

-Doctor Saravia: Es un honor estar en este recinto y referente a la pregunta, lo que interesa es Pisa; nos quejamos que somos los últimos en el plan lector, en la matemática y la ciencia. Entonces un grupo de profesores de la Universidad Ricardo Palma decidimos

hacer este libro porque es una pena que los peruanos no conozcamos a nuestros grandes sabios. Por ejemplo, los incas. El año 2008 las Naciones Unidas declaró el Año Internacional de la Papa. Quién lo hizo, debieron haber sido los biólogos del Imperio Incaico. El año pasado nuevamente Naciones Unidas declara el Año Internacional de la Quinua. ¿Quiénes son los grandes genios que lograron ese portento?. Tienen que haber sido los científicos incaicos. Entonces hay testimonios de grandes personajes que solo falta difundir. Nosotros, para hacer el libro, primero pensamos en quince o veinte, pero fueron saliendo más y llegamos a 37. Esto es para los profesores, para empezar, que se conozca y lo enseñen a sus alumnos. Tenía la finalidad de responder al reto de Pisa, no digamos lamentando la mala suerte, sino empezamos por casa, conociendo nuestros sabios y nos vamos dando cuenta que en Perú hay valores realmente extraordinarios.

Hay perdido un árbol que está escondido por ahí pero que figuró hace mucho tiempo y puede volver en cualquier momento. Es la quina, que la confunden con la quinua. A un profesor de la universidad lo corregí porque hablaba muy mal. Decía que en el escudo estaba la llama y la quinua. Entonces le dije que no era llama sino vicuña y que no era quinua sino quina, que da la quinina que salvó a Europa de una peste. Fue llevada para allá por la esposa de un virrey porque acá se curó con ese producto que es un prodigio de la naturaleza. Los incas ya la usaban para curar. Existe la papa y la quinua para alimentación y están en vigencia. La quina tendrá que volver en algún momento.

-Lo curioso es que don Ricardo Palma dejó una tradición que se llama los polvos de la condesa, donde narra exactamente eso. La escena de la condesa que está muriendo y el Conde de Chinchón que hace de todo para salvarla. Pero lo más importante es que Palma deja una cita: dice el doctor Escribener que el médico inglés Robert Talbott llevó la quinina a Europa cuando la malaria diezmaba esa población allá por 1650. Y que empezó a darles esta pócima con un éxito tan grande que cambió la historia de la medicina mundial. Ese trabajo lo analizó, lo amplió otro gran científico que también está en nuestro libro, Fernando Cabieses. Falleció hace un año. Dejó pues un testimonio en el campo de la medicina natural.

Era un estudioso de todas estas maravillas naturales.

-Si, se encargó de difundir y ampliar con método científico porque era conocedor y de esta manera el árbol de la quina se ha difundido.

Ahora se reserva solamente una granja en Cajamarca que tienen cultivos de este árbol porque ha desaparecido.

-Hay uno que otro por ahí.

Pero sí, se tiene que buscar con mucha intensidad. Gastón Acurio ha traído un árbol de quina. En el local que ha tomado en San Isidro ha sembrado un arbolito de quina de 1.20. Para que los extranjeros que vengan sepan del árbol que está en el escudo y que salvó de la malaria a Europa.

-Justo trato aquí a La Condamine, que también está acá en el libro.

Precisamente le iba a preguntar por La Condamine.

-Él y otros se encargaron de difundir la grandeza. Cuando uno va a Quito, lo más hermoso es que cuando está, digamos, en el meridiano hay una avenida de los científicos. Ahí está La Condamine y otros científicos que lo acompañaron en el siglo XVII. Y en el Perú tenemos el Paseo de los Héroes, pero nada de científicos. ¿Por qué no? La gente pensante como Antúnez de Mayolo, por ejemplo, que cambió el curso de la historia del Perú a través de su descubrimiento para construir las grandes centrales hidroeléctricas, Cañón del Pato, Mantaro, entre otras.

¿Con esa diferencia que tenía el río Mantaro, no?

-Claro, actualmente alimenta casi al 40% del país. Eso lo hace un hombre, entonces el científico es un hombre indispensable para nosotros. Por eso nosotros en la Universidad Ricardo Palma hemos montado una obra sobre Antúnez en teatro, el poeta de la ingeniería. A través del teatro queremos llegar fácilmente a los estudiantes porque el teatro tiene la virtud de dar información al público en forma sintética y entretenida, ahora que hay menos afición por la lectura.

Ahhh. Internet los tiene locos.

-Sí. Eso hacemos también. Y por otro lado somos biógrafos. Hemos escrito esta obra dedicada a don Santiago Antúnez de

Mayolo, ya estamos en la quinta edición y está saliendo gracias a Electroperú que va a publicarlo. Ya estamos haciendo las últimas correcciones. Y es importante porque tenemos que conocer a nuestros grandes científicos. Ya hemos hablado de La Condamine y son 37. Hablamos de Carlos Ochoa. Y Carlos Ochoa tiene que ver con la papa y el CIP (Centro Internacional de la papa). Necesitamos más Carlos Ochoa. Toda su vida dedicada a la papa y ahora se ha convertido en un elemento mundial. Son como cinco mil variedades de papa que tenemos.

Todo lo que sea ciencia...

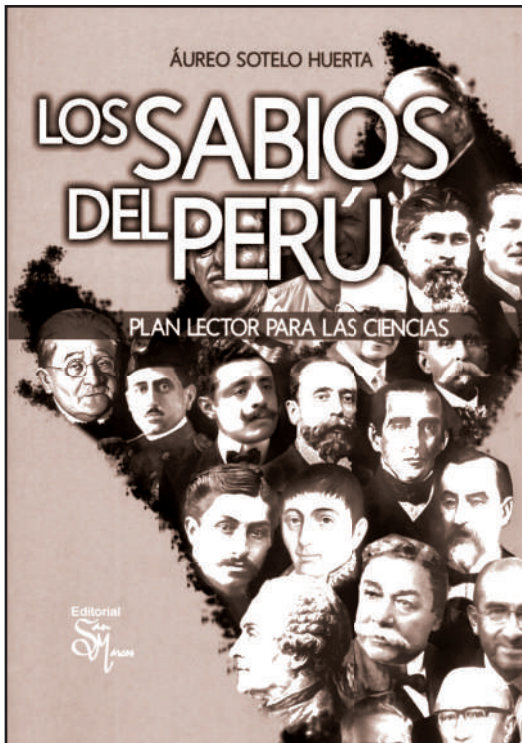
-Ojalá el Ministerio de Educación nos diera una audiencia pero nunca nos da.

Están muy ocupados.

-Están ocupados.

¿Dónde se consigue este libro?

-En la librería de la universidad y en la Derrama Magisterial.



Portada del libro del doctor Áureo Sotelo sobre los grandes sabios de nuestro país.



JOSÉ GUERRA MONTES DE OCA

(INSTRUCTOR DE TAI CHI)

Programa del: 2.03.2014

Muy buenas tardes. Damos inicio al programa de hoy con la presentación del señor José Guerra Montes de Oca, instructor de artes marciales. El tema es el taichí y la salud. El taichí es digamos un ejercicio que se realiza en los jardines y parques. Parece muy apacible, muy tranquilo. Conversando con el profesor, quien es MBA, magíster en administración, me comenta que el taichí es un arte marcial y se debe tener cuidado. ¿Qué tiene el taichí de peligroso, mayor incluso que el kung fu?

-Permítame presentarme. He pasado de ser gerente banco y gerente financiero de tres empresas, para dedicar la mayor parte de mi tiempo a ser instructor de arte marcial y especialmente taichí. Ahora, por qué taichí. En 1997 estaba con un problema en la rodilla. Tuve un accidente jugando a fútbol, me metí en una regadera, me fracturé y estuve mal. Me operé y no quedé bien. Una amiga me dice: hay unos flaquitos en el Campo de Marte que curan todo. Me llevé y eran instructores de artes marciales, tao le decían ellos. Eran unos colombianos que habían venido a Perú. Les dije que

me dolía y que no podía hacer esfuerzo. Me indicaron que hiciera lo que pudiera. Pasó el tiempo y me dijeron: usted ya ha aprendido en tres años lo que otros aprenden en cinco. Así que ahora tiene que pagar. Cómo le dije, si no hemos hablado de plata. No, me dijeron, tenemos que devolver. Busque su parque, empiece a enseñar. Fui al Parque Castilla para enseñar artes marciales. Por ahí pasaba un chinito. Me miró y me dijo tú puedes aprender taichí. La verdad pensé: quién no puede aprender taichí. Me parecía una cosa sencilla. Me dijo: puedes aprender bien en cinco años, si eres bueno. Ahí me interesó. Empezamos a practicar taichí, jalamos un grupo de mis alumnos de artes marciales. Y ahí pasaron 9 a 10 años. El taichí es un arte marcial sutil. Tiene posiciones exactamente iguales al kung fu, pero están escondidas. Hay una postura donde uno extiende sus alas como la grulla, pero estás dando un golpe. Cuando practicas taichí, en un imprevisto, la reacción sale. Por ejemplo, si viene un carterista y quiere robarme yo simplemente voy a hacer las posturas de taichí más rápidas, que son las mismas que en kung fu. Ahora, cuál es la gran ventaja del taichí, es que mueve las energías internas. O sea, el movimiento al ser lento, la sangre en lugar de irse a los músculos se va a la parte interna. Se benefician estómago, corazón, riñones, hígado, páncreas... Se liberan los canales energéticos que están obstruidos, entonces las enfermedades van desapareciendo. Además a la hora de ese movimiento lento, la respiración baja, el ritmo cardíaco baja. Si uno está con ira o con miedo estos van desapareciendo. Después de hacer taichí uno va a su casa y si alguien quiere pelea... ¡no hay pelea! (risas) Aparte de ser defensa personal es un tremendo ejercicio. Armoniza cuerpo, mente y espíritu. Mejora el carácter.

Yo lo veía como un ejercicio, más que nada como un poco de gimnasia y que ahí quedaba, pero no que era tan profundo.

-Nooo. El taichí es una cosa tremenda. ¿Cómo comenzó el taichí? Hace unos mil quinientos años había un guerrero de la corte imperial de China que era muy observador. Una vez vio peleando a una grulla con una serpiente. La grulla estaba en posición de ataque y la serpiente se defendía. Ante una arremetida de la grulla, la serpiente hace un quite y evita el contacto. La grulla se va de largo, regresa y vuelve a atacar. Pero la serpiente aprovecha que la grulla está desbalanceada, la agarra del cuello y la lanza. Ah, dijo el guerrero, no se trata de fuerza, sino del movimiento. Ahí empezó todo. Empezó a practicar esos movimientos y le dijo al

emperador que los demás guerreros debieran aprender también ese arte que él practicaba. Le dijeron que tenía puños de algodón y que los demás eran puños de hierro. Pero en la confrontación los puños de hierro salían volando. Entonces al emperador le pareció bien. Aparte, los guerreros de mal carácter mejoraron su actitud y también su salud. Ahí empezó la historia. Pasaron mil quinientos años, llegó a Occidente y tenemos la suerte de poder hacerlo acá.

Pero, digamos, todo viene de la China o hay de Japón, en Corea.

-Empezó en la India. De ahí pasó a China, después a Corea y Japón. Al final pues todas las artes marciales son primas hermanas. A la hora que los esclavos africanos pasaron por el Oriente llegaron a América empezaron la danza que son las bases de la capoeira, que es un arte marcial...

En Brasil...

-Efectivamente, en Brasil.

Empezó en la India, pero el nombre es chino.

-El nombre es chino, pero las artes marciales se originaron en la India. Son artes marciales que empezaron como defensa personal en una época que a la gente del campo le prohibían el uso de armas. Cuando los atacaban, ¿cómo se defendían? Simplemente con palitos, el famoso Bo Jo, o con sus bastones y después con las manos.

Ahora, el kung fue aprovechar un poco la fuerza del enemigo. Esto es más tranquilo.

-Es lo mismo, sólo que está escondido. Toda la tremenda energía que se mueve en kung fu está escondida en movimientos lentos. Parece que no hay esfuerzo. Invitaría a cualquier de ustedes que nos están viendo que vayan el martes o jueves al parque María Reiche de Miraflores y traten de hacer taichí. El que lo hace bien termina sudando. Yo termino como si saliera de un baño sauna. El taichí es como estar bajo un techo bien bajito, exige tremendo ejercicio de piernas con movimientos armoniosos. Circula la energía y uno suda duro. Yo me bajo tranquilamente un kilo.

¿Qué día están ustedes...?

-Martes y jueves de 9 a.m. a 10 a.m. en el parque María Reiche.



Las artes marciales fomentan la salud física y espiritual de sus practicantes

¿Lo hacen todo el año o solo en verano?

-Todo el año. Es un programa auspiciado por la Municipalidad de Miraflores. No cuesta nada. La idea es patrocinar algo bueno. Comenzó con pocos alumnos. Ahora hay una cantidad mayor. Primero solamente eran mujeres. Cuando algunos esposos vieron a las señoras más tranquilas, les preguntaron qué estaban haciendo. Les dijeron del taichí y así empezaron de curiosos. Han estado tan contentos que se han quedado.

Un amigo que practicaba kung fu llegó a su casa, de una patada abrió la puerta al grito de ¡Yaaaa! Salió la esposa y le dijo: ¡Ya qué! Y él respondió: ¡Yaaa... llegué! (Risas)

-Bueno esa es la filosofía nuestra. Dicen que el mejor guerrero del mundo nunca pelea porque los demás saben que es el mejor. (Risas)

Le brindo la cámara para una despedida y un mensaje para la comunidad. Que vayan a inscribirse. ¿Cómo es el asunto, cómo se puede difundir más esta idea?

-El taichí me cautivó y por eso quiero difundirlo. Porque si no, sería egoísta. Y a mi edad ser egoísta no juega. Hay que tratar de difundir las cosas buenas. Los invito al parque María Reiche los días martes y jueves. Pero así, como yo hay un montón instructores en el Parque Reducto de Miraflores, en el Mariscal Castilla de Lince y en general en todo Lima. Simplemente se pueden acercar a su municipio y ahí tienen de todas maneras el grupo de taichí. Participen, dejen pasar una semana o dos semanas y me lo van a agradecer. Los cambios realmente son importantes.

Bien, estamos muy agradecidos.

-Al contrario, gracias a ustedes por permitirme venir a difundir algo realmente bueno.



FRIEDA HOLLER

(EX MISS PERÚ UNIVERSO Y AUTORA DE LIBROS)

Programa del: 2.03.2014

Tenemos la presencia de la señora Frieda Holler. Ya estuvo por aquí hace tiempo. Ahora nos hablará sobre los libros que está escribiendo. Ha traído este libro tan interesante: “¡Ese puesto es tuyo!”. Es el octavo libro de su colección. Ella también es directora del Centro de Desarrollo Integral que lleva su nombre. Tiene más de 25 años como consultora y conferencista. ¿“Ese dedo meñique” fue el primero, no?

-Sí y ya cumplió diez años. Era un libro en que nadie creía. Todo el mundo me decía estás perdiendo tu tiempo, en el Perú nadie quiere educación, la educación no vende, qué van a querer aprender etiqueta o buenos modales.

Ahora con “¡Este puesto es tuyo!” trata sobre la atención al cliente...

-Es un libro que tuve que escribir por la demanda. Porque en las universidades los chicos siempre hacían ese tipo de preguntas: si me voy a una entrevista de trabajo cómo me tengo que vestir, cuál

va a ser mi comportamiento, qué tengo que hacer, cómo se hace una hoja de vida. No sabían nada entonces. Dije, bueno creo que este es un tema para la gente joven de institutos y universidades que salen a enfrentarse a un mundo altamente competitivo y las opciones, en una entrevista de trabajo, las pierden solamente por detalles. Entonces escribí este libro en realidad para ese universo de gente.

¿Y dónde se consigue?

-Está en Crisol y en las demás librerías de Lima.

En Crisol lo tienen... qué más...

-Por cierto, una de las cosas interesantes para mí ha sido también un reto. Es el primer libro que escribo tuteando. De acuerdo al protocolo, las personas que me leen, que nos hablan y no conocemos debemos tratarlas de usted. Pero, como éste es un universo de gente joven, muy joven, menores que yo, entonces me atreví.

En Latinoamérica hay muchos países donde se habla de usted, pero en Estados Unidos el tú es una cosa normal...

-Lo que pasa que el "you" abarca los dos. En nuestro idioma hay una gran diferencia entre el usted y el tú. En ciertos lugares de la sierra todavía siguen tratando a los profesores, a los padres de familia de usted. El usted para mí es maravilloso, marca una línea divisoria de respeto de ida y vuelta. Eso no sucede con el tuteo.

Antes era peor aún, uno se preguntaba quién es esta persona que me tutea, de dónde me conoce...

-Lo que pasa es que ahora se está perdiendo también mucho lo que es el protocolo, los buenos modales, los tratamientos a los que usted alude.

También es la presión social que ha sufrido Lima...

-Claro. Acuérdesse del saludo. Antes era buenas tardes, ahora es buenas. Y buenas no dice nada. Las cosas van cambiando, pero desafortunadamente no para mejor.

En fin. Ojala la cosa vaya mejorando poco a poco y recapitemos porque es cuestión de educación...

-Todo tiene que ver con la educación y la educación se inicia definitivamente con los primeros maestros que son nuestros

padres. Por eso nosotros recomendamos tanto a los padres de familia que sean un buen ejemplo. Porque de lo contrario los hijos salen como ramas torcidas.

Los hijos, sin decirlo, quieren imitar a los padres, quieren hacer lo que hace el padre.

-Esto sí es producto del ser humano a través de todas las generaciones. Definitivamente esto no va a cambiar, pero acuérdesese usted en sus épocas. Yo me crié mucho con mi abuela. Ella insistía realmente con los modales en la mesa, el respeto a los mayores. Ahora...

Ya que menciona a la abuela, yo también he sido criado por mis abuelos. Tomo una frase universal: los padres educan, los abuelos engrían.

-También soy abuela (risas). Engrío, pero también educo...

Pero un poco más suave...

-Eso es cierto...

Uno tiene que engréir, sino quién más...

-Sí, es lógico. Mis nietas tienen cuatro años. Ellas son gemelas y una de ellas es zurda. Yo le ponía la cuchara en la derecha y ella la volvía a la izquierda. Hasta que me di cuenta que era zurda.

Ayer en la juramentación de los ministros hubo una señora que puso la mano derecha en la biblia y levantó la mano izquierda. Es zurda, pues. Usted antes también trabajaba con las Misses. ¿Sigue en esa línea?

-No. Ya no. Ahora nuestra línea va más por lo que es prácticamente la educación. Estamos viajando mucho a provincias, a universidades y empresas que necesitan de estas cosas.

Ha tenido mucha promoción con sus libros...

-Este es el octavo libro y el nueve ya también salió. Se llama "Dos mujeres, dos historias de luz". De alguna manera es lo que tanto el doctor Marco Aurelio Denegri me había pedido, una especie de autobiografía, a la que siempre fui muy renuente.

Claro, es su vida...

-Pero lo hice, además con permiso de mis hijos....

Con Marco Aurelio hay que ser muy precisos.

-Sí, es bravísimo. Él es el primero en decir que la Educación no vende.

Nosotros tenemos dieciocho filiales en el interior del país. Llevamos la cultura a los lugares más recónditos. La podemos ayudar lo que usted quiera, cuando vaya a viajar, para dar conferencias. Tenemos una gran filial en Huancayo...

-Sobre todo con este taller. Van todos, son gente joven, quieren aprender qué cosa me van a preguntar, cómo voy vestido, cómo se hace la hoja de vida, dónde pongo el maletín. Todos esos detalles que marcan la diferencia.

Y la hoja de vida que cambió tanto. Antes se empezaba por lo más remoto. Ahora por lo más reciente.

-Exacto...

Cuando vaya a usted a viajar nosotros haríamos un programa para dicte una conferencia en cada sitio.

-Me parece maravilloso...

Sí, porque esto es vital. Nosotros a diferencia de otras universidades, no solo estamos en Lima para ganar plata. Estamos para llevar la cultura al interior del país.

-Me parece bien. Porque en provincias a veces la gente no cree que se está llevando este tipo de conferencias. Para que se dé cuenta, una vez en Trujillo me llevaron dos días antes de la conferencia. Yo decía por qué dos días antes, gastando tanto. Me dijeron que era para que me vean. Y me paseaban por toda la ciudad.

Nosotros en la universidad contamos con los muchachos que pasan la voz, pues saben que actuamos con seriedad. Estamos a su disposición y la dejamos ante la cámara para que haga un llamado los muchachos y les diga dónde conseguir estos libros...

-Le tomo la palabra. A toda la gente joven, a todos los alumnos egresados o los que están por egresar. Este libro ha sido escrito para cada uno de ustedes, porque es importante que sepan todo lo que necesitan tener para poder acceder. Y que al final de la entrevista le digan: el puesto es tuyo. Obviamente tenemos una página web donde nos pueden visitar: **www.friedaholler.com.pe**.



ALBERTO VENERO MONZÓN
(ARQUITECTO)

Programa del: 2.03.2014

Presentamos al arquitecto urbanista Alberto Venero Monzón, con vasta experiencia en el desarrollo de proyectos inmobiliarios, incluyendo la supervisión y las obras. Este programa, mi querido arquitecto, es una extensión de la universidad hacia la comunidad. Otros tienen una orquesta sinfónica, como la Universidad de Lima, otros tienen un centro cultural tremendo como La Universidad Católica. Nosotros tenemos este espacio hace diez años, llevando una serie de programas que van informando a la gente y poniéndola en conocimiento de muchas gestiones. Y ahora que estamos con el 'boom' de la construcción me gustaría conversar sobre estos proyectos inmobiliarios integrales.

-¿Qué me puede usted decir del momento que vivimos en cuanto a la construcción porque cada día se nota en todas las calles las famosas plumas. Tiran abajo las casas y levantan edificios?...

-Mira Enrique, el tema pasa por lo que es el desarrollo urbano

municipal. Para poder aprobar una licencia de obras tú necesitas tener lo que se llaman los parámetros urbanísticos. El proyectista, el arquitecto, la empresa constructora tienen que armar un expediente técnico y presentarlo a la comisión calificadora de proyectos donde participa el Colegio de Arquitectos con dos miembros delegados. Yo he sido miembro delegado, cargo que se gana por concurso anual. He sido miembro delegado de la comisión calificadora en San Borja, Chorrillos y Pueblo Libre. También existe, luego que te dieron la licencia y ya estás en plena obra, los supervisores acreditados por el Colegio de Arquitectos, de acuerdo a ley, que las municipalidades tienen la obligación de contratar para supervigilar que ese expediente que te hemos aprobado lo estés cumpliendo y no hagas cualquier cosa.

(Alberto) Fujimori dio un decreto por el cual se presentaba el pedido de licencia y comenzabas a construir.

-Pero ese es un tema que tiene que ver con esa parte la ley que no se ha implementado. Fíjate que los bancos no aceptaron eso. Se preguntaban qué garantía tenían de que la obra no me la van a parar después. Y había el riesgo de demolición. Entonces no funcionó eso. A pesar que la ley lo contempla. Tampoco se implementó porque tenía que haber también un seguimiento. Te doy licencia automática, pero venía un supervisor para ver qué estás haciendo. Los colegios profesionales tienen un rol muy importante que ha funcionado perfectamente en lo que son comisiones calificadoras de proyectos para el otorgamiento de licencia. Sin embargo, a pesar de que la ley está dada, los supervisores no están funcionando bien. Actualmente estoy coordinando una comisión del Colegio de Arquitectos y estamos trabajando con Contraloría para hacer un evento e invitar a los delegados, gerentes de desarrollo urbano y de obras privadas y públicas de las municipalidades, para decirles qué es lo que deben hacer. Si no lo están haciendo bien para que corrijan. Es una auditoría preventiva no punitiva, pero para que se pongan a derecho.

Ahora que me ha dicho que trabajó en Pueblos Libre, yo vivo allí. Hay un problema que quiero consultar ahora ante cámaras. Vivo en la avenida Brasil, al frente es Jesús María. Ellos autorizan hasta 23 pisos y en Pueblo Libres hasta 20. Pero si es la misma avenida.

-Muy buena pregunta... Qué es lo que sucede mi querido

Enrique. Sucede que amparados en una autonomía municipal, los alcaldes y los gerentes de desarrollo urbano no unifican los criterios. La ciudad es una. Como dices tú, el eje la Brasil para la izquierda es Pueblo Libre y para la derecha Jesús María. No puede ser que tengan parámetros urbanos distintos. Es un absurdo. Eso hay que corregirlo. ¿Cómo hay que corregirlo? La municipalidad provincial debe comenzar a actuar en ese sitio. Te comento; la provincial, para comenzar, tiene el manejo del transporte en todas las avenidas interdistritales. No la distrital sino, en el caso de Lima, la Municipalidad Metropolitana.

¿Y ellos manejan los temas de la avenida, no?

-Así es. La zonificación debería conciliarla la municipalidad de Lima. Por ejemplo, en mi urbanización, yo vivo en el Rosedal, en Olaechea. Al frente es Miraflores y la parte de atrás da para Surco. En mi zona, máximo tres pisos, para el lado de Surco seis pisos. ¡Estamos en la misma urbanización! Hay que unificar criterios. Hay otro tema; la participación vecinal, esa es la clave de la solución de los problemas. Yo venía a hablar de tres temas que tienen relación con el crecimiento de la ciudad, con la densificación. De lo que tú hablas es de la densificación. La densificación se produce por lo general por el fenómeno de la plusvalía y tú lo puede ver en las grandes ciudades del mundo. En Nueva York, Manhattan.

El progreso no se puede detener...

-Mira lo que sucede en el centro de la ciudad, en el centro nervioso financiero-político-administrativo. La densidad sube y el valor de los terrenos crece también. Entonces tú, para poder vender un departamento, una oficina, en un terreno de tan alto precio, no puedes hacer baja densidad, no puedes pues. Lo que tienes que hacer es alta densidad para repartir el valor entre varios. Ese concepto no lo tienen claro los alcaldes. Entonces tienen una visión politiquera, digamos, para no ser despectivo. Politiquera porqué, pues dicen, la señora se queja porque no quiere que le construyan un edificio al costado ni en medio. No puedo gobernar una ciudad en función de esos parámetros. La señora se muere en diez años o quince años.

O se muda...

-O se muda. Se compra un departamento más pequeño. Pero ya te fregó...Entonces la que debe mandar es la participación vecinal,

la mayoría de los vecinos tienen que decidir, no uno o dos vecinos. Sobre la participación vecinal yo avancé algo con Enrique Alegre cuando era decano del Colegio de Arquitectos. Realizamos los comités distritales de arquitectos en apoyo a las juntas vecinales. Lamentablemente los decanos que han sucedido a Enrique Alegre no han hecho nada. Pero eso se debe implementar.

Lógico...

-Porque los vecinos carecen de los elementos técnicos de juicio para poder manifestarse en relación a la zonificación que tiene que ver densificación y desarrollo urbano, y con relación a la supervisión de obras. Qué puede saber un vecino de las pruebas, si el supervisor ha dado su Informe. En fin, no conocen los procedimientos de supervisión de obra.

Hay otro caso en Miraflores. Entre las 10 y la 11 de Larco, en José González, se quiere construir un hotel. Perfecto. Entonces se oponen porque es una zona residencial. Y los que opinan, al final de cuentas, son los de Lima no los de Miraflores. Pero cómo va a ser residencial si hay dos bancos, y al frente dos hoteles.

-Por eso, lo que tú dices es correcto, en el último tema. Hay que ver lo que se llama la tendencia de crecimiento y lo que hablaba al principio, la plusvalía. Miraflores es un centro nervioso y tiene que ser de alta densidad. Todo Miraflores debe ser alta densidad. Todo San Isidro igual. Ese es su destino, porque ya están en el centro de la ciudad. Voy más allá: Tú me dices bueno, entonces es alta densidad el hotel éste que se quiere construir en Miraflores tiene el problema de que los vecinos se van a quejar. Tiene que ver con zonificación, tiene que ver con participación vecinal. Tiene que ver con plusvalía. Entonces, todo eso es desarrollo urbano y ahora tenemos una disciplina contemporánea que tiene que usarse en desarrollo urbano. Gracias a Dios yo he tenido la suerte de ser el único arquitecto en la primera promoción de prospectiva. Una maestría de prospectiva que se ha realizado en la universidad de San Marcos en convenio con el Colegio de Ingenieros. Entonces yo tengo mi tesis en prospectiva aplicada al desarrollo urbano en Chorrillos. Y eso lo podemos aplicar a cualquier distrito. Entonces de qué se trata. La prospectiva es la que apoya el planeamiento estratégico, el planeamiento a largo plazo. Eso es lo que necesitan con urgencia los alcaldes. Lo que tiene que tener la Municipalidad

Metropolitana de Lima es un estudio de prospectiva serio de hacia dónde va la ciudad. Y a la vez un plan prospectivo de Lima Metropolitana para cada distrito. Ahí desaparecerán todos los problemas que tú mencionabas. Por qué de la avenida Brasil para acá 20 pisos y del otro 23. O porqué en el Rosedal para este lado son tres pisos y por el otro son seis. Por qué y cuáles son los criterios para poder hacer alta densidad. Pues pongámonos de acuerdo y sobre eso manejémonos. Pero no que acá el alcalde de turno con sus amigos de turno vea qué densidad le ponen. Estamos en un negociado político y económico.

La ley tiene que ser pareja para todos...

-Para todos. Y tenemos que saber a qué atenernos a largo plazo. No que viene el alcalde y dice tres pisos y el otro alcalde y señala siete. No puede ser.

Que la cuadra 10 y 11 de Larco no es residencial. Eso es comercial...

-Así es. Es una tendencia lógica. Y en eso no puede opinar un vecino ni un funcionario municipal que no tiene una formación urbanística. Esto es de expertos, que le den a usted las pautas y decir ésta es una zonificación porque la tendencia de la ciudad es ésta, porque la prospectiva de la ciudad es esta. Y esto no lo puede manejar cualquier alcalde de turno.

El centro de Lima ya salió del centro de Lima. Está en San Isidro, Miraflores y está ahora en Surco.

-De acuerdo.

Entonces hay que mantener y sostener pues lo que es la realidad. Bueno, estás de acuerdo con la participación vecinal...

-Por supuesto. Es la esperanza de un verdadero cambio. Pero, obviamente está todavía manipulada y manoseada. Pero hay que tratar de sacarla de eso. Se trata de una decisión política que se tiene que manejar en el Congreso. Tenemos que hablar con los colegios profesionales porque la participación vecinal per se, sola, que es un conjunto de personas jubiladas o bien intencionadas que representan al barrio no es suficiente. Tienes que darle soporte técnico. Ya hemos dado un gran paso con el Colegio de Arquitectos. Hemos aprobado un reglamento de los comités

distritales de arquitectos en apoyo de las juntas vecinales. Hay que impulsar eso no sólo con los arquitectos sino con los abogados, con los ingenieros para que haya un soporte para la acción vecinal y se presione de abajo hacia arriba. Mira, yo he sido regidor de Lima, he sido director de plan de desarrollo. Desde arriba no se puede cambiar las cosas, porque tenemos toda una burocracia politizada y corrupta que no te permite hacer nada.

Pero desde abajo sí...

-Desde abajo, sí. Con el apoyo de los vecinos, sí se puede presionar. Podemos modificar toda esa estructura, pero hay que hacerlo. Eso requiere también de políticos y a la vez de profesionales para poder trabajar de manera articulada con la participación vecinal.

Desgraciadamente el tiempo es nuestro enemigo. ¿Dime, cómo es la situación de la construcción, del boom, cuánto tiempo va a durar?

-Bueno, me estás hablando como prospectivista. Mi visión del boom de la construcción es el reflejo de toda una ola de inversiones que se ha generado en el país y que además ha traído otra serie de inversiones subterráneas que tú y yo las conocemos y creo que todo el mundo las conoce. Creo que se va a mantener por un tiempo solamente. Se hará sostenible en la medida que este bienestar y este excedente logre reactivar o activar la industrialización en el país. Cosa que ha empezado me parece el gobierno, de una manera, no diré tímida, pero vamos, es un paso. Fincyt que otorga 600 millones. Son 600 millones de Fincyt que están apoyando la innovación. Es decir proyectos de innovación que van a repercutir en la industria, en la industrialización que te da el Fincyt. Es un fondo del gobierno a fondo perdido, es decir como donación. No es financiación, es una donación.

No se devuelve.

-Exacto. No se devuelve. Ya presenté un proyecto, que fue mi tesis de bachillerato que presenté también en Concytec y obtuve un pequeño apoyo. Hice unos prototipos en metal para hacer encofrados en techos curvos. Con estos prototipos yo domino cualquier curva en el encofrado. Bueno, lo he planteado como proyecto de innovación. Ya tengo un socio, me faltan otros socios para otros proyectos más que se desprenden de esta tesis. Ya

hablé con Fincyt y me han dicho le damos 425 mil soles. Usted consígase un socio que ponga la diferencia, alrededor de 170 mil soles.

Está más cerca...

-Claro. Te piden que una universidad te apoye. He conseguido que la UNI me apoye con FABLAB que es un laboratorio interesante donde se hacen maquetas. El socio pone la diferencia y una carta fianza. Lo que quiere el fondo, el gobierno que es un buen paso, es que se comience activar la industria a través de ese fondo de innovación, es decir, con valor agregado. Que nosotros los ingenieros, los arquitectos, los médicos, o lo que sea, tomemos ese fondo para poder hacer innovación y generar industria. Tenemos que asociarnos con industriales, comerciantes, que estén en el tema. No te dan el fondo per se, sino que tienes que estar asociado.

Para que participe más gente...

-Exacto y se integre a la universidad en este tipo de empresa. Entonces es una gran oportunidad. Eso hay que difundirlo. Espero me invites para la próxima y explicarte todo en detalle.

Vamos a hacerlo... Tengo mucho interés...

-Vale la pena impulsarlo, porque no se está difundiendo debidamente. Entonces yo te sugiero que eso se difunda. Lo mismo que la prospectiva dirigida a los municipios. Si también te interesa podemos tener otro programa. Tengo la tesis y te expongo más o menos qué cosa es la prospectiva, cómo se hace, qué se necesita para poder mejorarla y difundirla. Estamos con Benigno en un proyecto interesante y también estoy manejando prospectiva con Gustavo en la Red Científica de Divulgadores. Con estas dos instituciones voy a manejar unos convenios con universidades. Espero que pueda hacer algo con Alas Peruanas y con otras universidades. Porque la prospectiva se basa pues también en manejar una fuente de datos y encuestas que hay que hacerlas con apoyo de la universidad, para poder alimentarnos de esos datos y llegar, pues, a lo que se llama escenarios futuribles, que son la meta. Ahí está la clave del éxito para la el planeamiento estratégico. El planeamiento estratégico adolece de un gran problema. La visión, la misión, las políticas y los objetivos se trazan al buen entender y experiencia del dueño de la empresa, o el asesor. Yo quiero que sea la marca del barrio, que



El centro de Lima se ha trasladado a San Isidro, Miraflores y Surco a causa del crecimiento y desarrollo de la ciudad.

sea líder en el mundo. Los mismos estribillos, los mismos discos rayados que nos repiten todos. Eso no es planeamiento estratégico. Entonces la prospectiva, al darte el escenario futurible, te permite definir con ese escenario futurible tus políticas, tus objetivos, tu misión y tu visión. Y esto mismo para la ciudad. Cómo vas a diseñar un plan de desarrollo urbano si no sabes hacia dónde te diriges. El escenario futurible te da eso: hacia dónde voy. Pero además, trabaja con lo que no trabaja, por ejemplo, la gente de desarrollo urbano, ni tampoco los planeadores estratégicos. Son disciplinas afines, buenas, pero que necesitan el complemento de la prospectiva. Cuáles son: el manejo de las variables, no solamente las variables del polígono de Forsyth, el método holístico, todas las variables, que contempla la parte tecnológica, la social, la económica, la cultural, la medioambiental, la de valores y todas las variables posibles e imaginables. Y las metemos en software para poder desarrollar las estrategias. No solamente es el escenario futurible sino además te ayuda a desarrollar y perfeccionar las estrategias y monitorearlas cada cierto tiempo. Es decir reduce el margen de error del pronóstico a mediano y a largo plazo. Cuando quieras hablamos de éso...

Lo dejamos para la segunda quincena de marzo.

-Cuando tú quieras...

Agradezco tu presencia.



FRANCISCO CAVERO
(VETERINARIO)

Programa del: 02.03.2014

Contamos con la presencia del doctor Francisco Cavero. Él es veterinario humanitario. Parece que es una cosa extraña, pero no. Porque el tema será: el maltrato animal como indicador de violencia. La gente a veces es inhumana con ciertos animales. Y no hay razón para ello. Simplemente que es un signo violentista. Lo que no pueden hacer con los humanos lo hacen con los animales. ¿Es así?

-Exactamente. Estoy convencido de que si a un niño nosotros lo educamos para que no maltrate a los animales, porque a veces los niños no lo hacen de malos sino por curiosidad, o porque viven en un entorno violento, se la agarran con el de menor rango en la familia que es la mascota claro; entonces, en un futuro tendremos mejores personas y estoy convencido de que como estrategia de estado la Educación y el bienestar animal también es el bienestar de las personas. Y se va a disminuir la violencia.

Eso debe ser una estrategia de Estado. Tiene que ser así. Tengo un caso terrible que me marcó hace muchos años. Estaba en una casa en San Isidro, era época de Navidad. Algún loco lanzó un cohete y el perro se lo puso en la boca y murió con la explosión. Qué impresión le habrá quedado a esa criatura que estaba ahí...

-Definitivamente si no fue corregido, él también va a ser padre y va a pasar por alto muchas de estas cosas. Un círculo vicioso que es lo que se ve hoy en día. Hoy prendes la televisión y todo es violencia, todo es matanza y todo es crímenes. Últimamente ha salido maltrato a animales y ha sido noticia y hasta ha llamado la atención. Por qué no nos llama la atención un crimen y por qué si nos llama la atención un maltrato al animal. Algo está pasando.

Hace poco estuve en Italia, allá vive mi hija en Roma, y en los periódicos un día leí que había un fulano que había salido de vacaciones y había dejado a su gato encerrado. Llegó como a los 25 o 30 días. Lo denunciaron y el juez lo mandó a la cárcel.

-Es verdad. Lastimosamente en Perú tenemos la típica ley no reglamentada, la típica ley muerta.

Se burlan del Estado.

-Lastimosamente los congresistas tocan el tema de la ley de protección animal cuando hay elecciones. Una vez que llegan la aguantan y eso lo dejan para la reelección. Es la política...

Toda ley aprobada debe tener un plazo de 120 días para ser reglamentada.

-Si, es lo más sencillo, porque hacer una ley es más difícil.

Y pasa el tiempo. Se ha hecho la ley y no el reglamento...

-Esta ley tiene 14 años. Como ejemplo, el popular congresista 'mataperro'. Para castigar al congresista se tuvo que convertir al perro en una cosa, se le convirtió en propiedad de alguien para poder multar al parlamentario. Si hubiese leyes más drásticas no sólo sería éste un tema económico ni que se convierta en una cosa o propiedad de alguien. De hecho los animales no tendrán derechos, pero nosotros tenemos deberes con ellos. Si existiese esta ley y se castigaría penalmente disminuiríamos el maltrato animal y la violencia. y ese círculo vicioso. La estrategia del Estado no funciona porque cada vez hay más violencia. De repente se puede cortar por ese lado tan simple que es educando.

Mira el caso de la India, todo animal vivo tiene un estatuto. Hasta los pericotes, las ratas, los monos. Todos merecen respeto.

-Claro, sienten, sufren.

Si tienen alma o no, nadie lo sabe, ni el Papa. La realidad es ésa. Los perros son inteligentísimos. Los gatos tienen vida propia y gran inteligencia. A un perro lo pateas y a los veinte minutos ya se le pasó. Pero el gato se queda mirando con una pica...

-Sí, sí... Hay algo muy cierto, uno adopta a un perro. Pero el gato adopta a una persona.

Hay gatos que duermen en tu falda y otros que ni te quieren ver.

-Hay algo increíble también. Uno puede pasarla mal en todo el día, pelearse con sus compañeros de trabajo, con su mujer, con su hijo. Pero llega a la casa y hay un perro que te mueve la cola. No le importa cómo estés o que le haya pasado a él, simplemente recibe a su superhéroe.

Hay un caso en Rusia que es tremendo. En la guerra, los alemanes mataron 27 millones de rusos. Las aldeas las diezmaron. En una aldea se fue todo el mundo. Un fulano se enroló en el ejército. Al final llegó hasta Berlín y lo licenciaron. Regresó a su pueblo y no lo reconoció nadie, pero el perro lo vio, saltó y lo lamió. Fueron casi diez años de ausencia.

-Usted se imagina si los humanos tuviéramos ese corazón de perro, cómo seríamos. El mundo sería distinto, todo sería amor y compañerismo. Dar todo por nada.

Aquí vino un cantautor y cantó una canción a su perro. Él adoraba a su perro y un día le dieron un bocado con veneno. Lloraba y decía pero porqué. Yo hubiese dado todo por salvar la vida de mi perro. Qué barbaridad. Él decía que tenían el alma en la cola.

-La cola es lo externo, lo que se ve, como decir mírame. Un perro hará de todo para hacerte feliz. En el Far West americano hay unos bandoleros jugando póker. Uno de ellos convenció a su perro para jugar, pero uno de ellos dijo que era muy tonto porque cuando tenía una buena jugada movía la cola (risas).

En verdad es así. La familia moderna ahora vive con su mascota, ya no es el perro.

-Lo lleva en mascota class.

Exacto. En los carros están pintando en la parte de atrás a los papás, los hermanos y las mascotas.

-Sí, unos stickers. Ese es un ejemplo tácito. Es parte de la familia. Entonces hay que cuidarlos. Tener una mascota y mandarla a un techo sin sombra o sin comida eso es maltrato también. Para hacer una mejor comunidad hay que enseñar de chiquitos en casa a nuestros niños a no maltratar a los animales. Eso es clave.

Hay algunos animales que saben cuando se les toma una foto. Posan.

-Para el Facebook... (risas)

Son lindos.

-Exactamente.

Son unas criaturas maravillosas. Ojalá Dios ilumine a la humanidad para que le dé mejor trato.

-Ghandi tiene una frase célebre: La sociedad se puede medir según cómo tratamos a los animales. Es algo bien cierto y yo pongo énfasis no sólo porque amo mi carrera. El veterinario es pieza clave en todo esto. Yo como veterinario me doy cuenta si es que hay un maltrato. Hay la posibilidad que quien maltrató un animal probablemente también maltrate a la familia. Entonces el veterinario es una pieza clave en este engranaje. Esta estrategia debe dirigirla y emplearla el Estado. Que empiecen a utilizar esto como un indicador. Cuando hay violencia y hay una denuncia que utilicen dentro de los protocolos preguntas sobre las mascotas. Quizá el maltrato a una mascota es el preámbulo al maltrato de la mujer. Y hay estadísticas, hay estudios del FBI, que dicen que a muchos maltratadores de mujeres, éstas no lo denuncian por miedo de que el hombre haga algo a su mascota. Porque la mujer es mucho más aprensiva. Entonces si metemos a la mascota dentro esta investigación van a salir muchos resultados.

¿Dónde ejerce la profesión

-Sí, claro, en República de Panamá 6584, Barranco. Entre 28

Julio y El Cortijo. Es un hospital veterinario que atiéndelas 24 horas. Hay una frase que siempre uso: Los animales me importan.

Cortan el pelo también...

-Todo, hacemos cirugía de columna, silla de ruedas para perros, traumatología, de todo. Ahora hay tomografía, resonancia, todo lo que se hace en humanos también para perritos.

Muy bien. Ha sido un placer haberte encontrado. Una despedida.

-Si nosotros convencemos a un niño a no matar un pajarito no sólo estamos salvando al pajarito sino también a la sociedad. Los animales me importan.



Las mascotas, como seres vivos, merecen todo nuestro cuidado y cariño.



EDUARDO CALVO SANS

AMBIENTALISTA

Programa del: 09.03. 2014

Muy buenas tardes. Damos inicio al programa de hoy con la presencia del doctor Eduardo Calvo, funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores. Trataremos el tema del medio ambiente y el cambio climático. Es una cosa que me preocupa mucho Dr. Calvo, además, debo felicitarlo porque de Calvo no tiene usted más que el apellido, nada más. ¿Cómo le va? ¿Cómo está usted?

-Muy bien, muy bien y aquí viniendo a departir un poco, acerca de un tema que tiene tanta relevancia en la actualidad. Como usted sabe este año el gobierno peruano ha designado el 2014 como Año del Compromiso Climático...

Conversar un poco..., claro...Así es...

-...y de la industria responsable que no solamente implica que sea responsable con la sociedad sino también responsable con el medio ambiente...

Lógico... El medio ambiente es vital porque a todos nos afecta, a todos nos interesa... todos participamos en eso. ¿No?

-Sí, el medioambiente es una preocupación relativamente reciente a nivel global; más o menos a mediados del siglo XX comenzó a sentirse y a generarse esta preocupación a tal punto que en los años 70 las Naciones Unidas acuñaron el concepto medioambiente y en una reunión en 1972 en Estocolmo, establecieron un programa de las Naciones Unidas para el medioambiente. Con el paso de los años esto se ha ido diversificando. Ha venido creciendo con especialización en algunos temas concretos. Cada uno de ellos ha desarrollado su propia dinámica como es el caso del cambio climático.

Claro... ahora el cambio climático también tiene que ver con esta producción de gases que tienen los automóviles de los países desarrollados y de los que están en vías de desarrollarse. ¿No?

-Bueno, el cambio climático está asociado principalmente con el dióxido de carbono...

El dióxido de carbono... Claro...

-El dióxido de carbono, que es un gas natural, está presente en la atmósfera con una determinada concentración. Actualmente, y desde el inicio de la era industrial que comenzó en 1750, hemos aumentado en más de un 40% la concentración de este gas en la atmósfera global. Esto va a producir una exacerbación de un efecto natural como es el efecto invernadero. El efecto invernadero es algo positivo ya que si no hubiera efecto invernadero no existiría vida sobre la tierra pero cuando hay una elevada concentración de este gas se produce un impacto negativo que es el fenómeno que los científicos llaman cambio climático y que generalmente el público denomina calentamiento global, aunque no es muy preciso ese término...

Sí, ahora he leído en los periódicos que se está dando el calentamiento del mar, los océanos se están calentando y eso también traerá complicaciones...

-En buena medida los océanos han actuado como un tampón, como un buffer tanto del calentamiento como del dióxido de

carbono. Es decir, los océanos han absorbido una parte del dióxido de carbono, que de otra manera hubiera ido a la atmósfera. Y por otro lado también los océanos absorben una parte del calor incremental que se ha venido dando. El problema es que cuando se incrementan las cantidades de calor en el océano, lo que tenemos como consecuencia es que se reduce la capacidad de mantener el gas disuelto en su interior, lo cual genera que se libere más gas hacia la atmósfera y de esta manera que se incremente más la temperatura. Y llega un momento en que ya esa capacidad de absorción de los océanos no es suficiente. A esto se le suma un problema adicional que es la acidificación del océano. El dióxido de carbono, por su naturaleza química hará descender el potencial de hidrógeno o PH de los océanos y los va a convertir en más ácidos con serias consecuencias para la vida en el mar, principalmente para el fito y zoo plancton...

Dígame, la fuga de este gas sobre el que estamos hablando, es el origen de los agujeros en la atmósfera, a través de los cuales pasan los rayos infrarrojos.

-Bueno los gases fluorados han sido la causa de otros problemas con el que la gente también está muy familiarizada: la reducción de la capa de ozono. Esto provoca el aumento de la radiación ultravioleta, sin embargo algunos de los gases fluorados son al mismo tiempo gases de efecto invernadero. Tenemos tres tipos de gases fluorados que por un lado tienen vínculo con el problema del ozono, pero que también son causa del efecto invernadero. Estos gases son los denominados hidrofluorocarbonados, los perfluorocarbonados y el hexafluoruro de azufre. Digamos que son problemas diferentes y no son exactamente los mismos gases, pero si de una naturaleza química similar...

Dígame y ahora la gente está con temores por esto de los rayos ultravioleta y todo el mundo anda con sombrero. Las fábricas de sombreros estarán muy contentas porque hasta las criaturas usan sombreritos. ¿Esto es algo derivado, digamos de este cambio atmosférico?

-Bueno sí. Hay que recordar que durante el siglo XX, esencialmente desde los años 30, estas sustancias, en particular los freones que son los clorofluorocarbonos, se liberaron en cantidades masivas y esto produjo un deterioro en la capa de ozono. Y ese deterioro en la capa de ozono hace que muchas áreas del mundo y nuestro

país por su cercanía con la zona ecuatorial y por la altitud de varias de las ciudades, adelgaza la capa de oxígeno sobre ellas, como es el caso de Arequipa en el sur...

Huancayo, Cajamarca...

-Sí. Reciben fuertes cantidades de radiación ultravioleta. Y por supuesto las poblaciones no han tenido el tiempo generacional suficiente como para adaptarse.

Esto del calentamiento de la tierra va produciendo la reducción de la masa de hielo de la cordillera. A un paso del Ecuador tenemos glaciares eternos, pero se están reduciendo ¿no? como el caso este del sitio donde se hacía esquí y todas esas cosas...

-Pastoruri...

Pastoruri, ya no existe. ¿No? La nieve sube como agua y regresa como lluvia, pero regresa como lluvia fría. Eso es lo que a veces produce frío en pleno verano...Explíquenos un poco todo esto...

-El caso de los nevados y glaciares están más bien relacionado con un aumento de la temperatura media. Hay un desbalance hídrico que se produce en esas zonas. Es decir, a pesar de que en algunos casos se incrementa la precipitación, por el hecho de que la temperatura media de los días está por arriba de los cero grados. Eso produce que el hielo o la nieve cambien de sólido a líquido y se escurra. Normalmente para muchas áreas de nuestra sierra el agua que discurre como producto del derretimiento de los nevados y glaciares es una fuente importante durante los meses de estiaje para abastecer a la población, al ganado y los cultivos. Ahora lo que tienen que hacer es manejar y adaptarse a la situación en la cual no tendrán disponibilidad de esa fuente. Se tienen que preparar reservorios superficiales o subterráneos que reemplacen la función que de forma natural brindaban los glaciares. Los que están cerca a los 5.000 metros de altura son los primeros que van retirarse y conforme subimos por arriba de los 5 mil 500 o de los 6.000 metros ellos permanecerán durante más tiempo ¿No?

Para terminar, dígame qué le puede aconsejar a la población respecto a esta situación actual, sobre el cambio climático y



La deglaciación, otro fenómeno que amenaza al Perú.

sobre todo lo que tienen ahora en pleno verano, el temor pues a los rayos ultravioleta. Todo el mundo anda ensombreado...

-Bueno, la preocupación con respecto a la radiación ultravioleta es sumamente seria y a la menor señal de marcas irregulares en la piel es indispensable consultar con los profesionales de la salud para que les indiquen si hay sospechas de alguna forma de cáncer a la piel o si es simplemente un problema dérmico. En líneas generales hay que recordar que sobre el cambio climático el gobierno peruano no solamente ha declarado este año, sino que ha ofrecido a Lima para ser sede de una reunión mundial con más de 10.000 personas del 1 al 12 de diciembre de este año...

Noviembre ¿No?...

-Diciembre... La vigésima conferencia de las partes de la convención marco de Naciones Unidas sobre el cambio climático...

Cambio climático, muy bien, le agradezco por su presencia, espero que la gente que haya escuchado tome nota de esto, y a protegerse pues del sol, tomar sol lo necesario nada más, y el resto bajo sombra ¿No?

-Sí...

Muy bien, muy agradecido por su presencia, encantado... Adiós

-Gracias.



CIRO CARRANZA ZEGARRA

ESCUELA DE INGENIERÍA AERONÁUTICA UAP

Programa del: 09.03. 2014

Tenemos el gusto de presentar al señor magíster Ciro Carranza Zegarra, quien es de la Escuela de Ingeniería Aeronáutica. Se encuentran en este momento abocados a la fabricación de aviones con una tecnología canadiense. ¿Cómo es el proceso?

-La Escuela de Ingeniería Aeronáutica está en su quinto año de funcionamiento. En 2010 nació una idea del rector de la universidad, quien propuso desarrollar ingenieros aeronáuticos. Paralelo a esto, la infraestructura que hay en el país es muy pobre todavía. Entonces se propuso tener un espacio donde desarrollar la industria aeronáutica. Se hizo unos tratos con el SEMAN (Servicio de Mantenimiento de la Fuerza Aérea del Perú), un convenio por el cual la universidad hacia todos los esfuerzos económicos para capacitar al personal en el extranjero, traer herramientas y completar un programa de implementación. El primer avión se hizo en Canadá con personal de la Fuerza Aérea. Los demás

aviones se harán acá. En este momento ya tenemos dos aviones fabricados íntegramente. Uno ya con vuelo de prueba. El segundo en estos días, justo hoy día está el piloto canadiense tratando de ver si vuela este avión. Sería el segundo avión con vuelo realizado y esto pues da la posibilidad de que el país tenga una industria que genere plazas de trabajo para el personal...

Así es...

-Este intento de la universidad de desarrollar aviones ha nacido también del Estado. El Estado en el mes de julio del año pasado firmó un convenio con Corea que da posibilidades también de crear más plazas de trabajo. Son veinte aviones que los está fabricando la Fuerza Aérea. Hay un espacio en el cual está creciendo la industria aeronáutica. Se requerirá de ingenieros aeronáuticos...

¿Y esos aviones de qué tipo son?

-Son aviones de instrucción, al igual que el primero. El avión de la universidad es de procedencia canadiense y este avión es coreano, procede de la industria KAI. Estos aviones también son de instrucción...

¿De instrucción?...

-Pero de mayores performances...

¿Usted vislumbra el momento en que se pueda producir aviones comerciales?

-Yo creo que el inicio ya se está dando...

El primer paso...

-El primero ya se ha dado. En este momento no solamente es el Estado el que está apostando por la industria aeronáutica sino empresas del extranjero, de Europa, de Asia. Quieren instalarse en el país para poner aviones Antonov. Hay interés en colocar una planta...

¿De Antonov?...

-De Antonov...

Son aviones de carga, aviones muy buenos. Rusos... ¡Claro!

-Rusos. La italiana Macchi también quiere venir. Compañías de helicópteros, además. Hay varias empresas que han visto

condiciones de mercado para posicionarse en nuestro país...

Una buena plaza para ensayar...producir. ¿Dónde queda actualmente la escuela?...

-Una plaza para poder ensayar...La escuela de ingeniería aeronáutica está funcionando en Pueblo Libre, Pedro Ruiz Gallo 251.

Sí claro...

-La inscripción es en el local de San Felipe.

San Felipe. Pero para informes hay una oficina más especializada, en Pueblo Libre, ¿verdad?

-Para información y detalles...Así es...

Lógico...como debe ser.

-Hay muchas personas que confunden lo que es la carrera. Nosotros formamos ingenieros, no formamos pilotos...

Claro... pilotos..no... lógico.

-Pilotos tiene también la universidad en su sede...

Jorge Chávez, es para pilotos... Ustedes son ingenieros, Ustedes construyen aviones o los vuelan...

-Nosotros formamos a la gente para que pueda hacer mantenimiento, diseño. Con las iniciativas que se dan en el país tanto privadas como estatales .nacionales y extranjeras, la industria aeronáutica tiene para crecer. En los últimos dos años ha habido un despegue bastante grande de lo que puede ser la industria aeronáutica...

Y siempre comienza una universidad y otra sigue y otro por ahí va... ¿No?. Una especie de competencia...

-Bueno, en aeronaves no nos han seguido...

Nadie. ¿..Solamente el Estado?.

-El Estado ha apostado por formar... este campo...

¿Y es para ellos o después salen?...

-No...Lo que he escuchado y hemos leído en los diarios es que Corea se ha instalado en el país para producir inicialmente aviones, pero esos aviones pueden ser también comercializados en la región...

Claro..., claro....Se exportan...

-Al igual que las compañías que vienen: Antonov, Macchi, Aerocopter también. , su idea no es potenciar al Perú sino también...

Al Perú solo... No, no..., de acá van a Ecuador, Bolivia, Venezuela...Claro.

-A toda la región..., y esto da un pie. Porque la industria aeronáutica tiene la particularidad que es una industria multidisciplinaria. En la fabricación de un avión, si uno analiza, entran todas las ingenierías, sobre todo la, electrónica. Ahora la aviación es pura electrónica.

Claro... El piloto es un ingeniero electrónico...

-Así es... La hidráulica es electrónica, o sea que el ingeniero aeronáutico no solamente podría trabajar en aeronáutica sino puede desempeñarse en otros cargos similares...

Similares...

-En Argentina, por ejemplo, muchos ingenieros no trabajan en aeronáutica, trabajan en industrias que son afines a la aeronáutica. Metalurgia, motores...

Motores sobre todo...

-Motores..., porque son similares...

Lógico, cierto..., el avión es un motor..., un motor que vuela... (Risas...) Claro...

-Y la aerodinámica que tiene ¿no?. En la entrevista que hizo hace algún momento, habló del cuidado del medio ambiente. Son millones de dólares que la industria aeronáutica está invirtiendo para reducir todos los aspectos ambientales...

¡Ah! Claro...así debe ser...

-Millones de dólares en reducir el peso de los aviones porque a mayor peso, más combustible, más contaminación...

...del ambiente...

-Motores más silenciosos, cada vez más livianos...

Claro...Aluminio... aluminio...

-Ya no es aluminio solamente, en este momento es fibra...

Materiales compuestos, y todo eso es ahorro inclusive para las empresas, para que puedan ofrecer un servicio un poco más barato. Llevar más pasajeros o más carga con la misma cantidad de combustible y dañando menos al planeta.

Muy bien, muy agradecido...Dígame una cosa para terminar. ¿A dónde va la gente que se interese y quiere tener información sobre esto...A qué dirección...?

-Pedro Ruiz Gallo 251, Pueblo Libre. Ahí los puedo atender todo el día, y si ya quieren inscribirse y ya están decididos a la Avenida San Felipe...

Muy bien entonces. Muchas gracias por su presencia. Le agradezco la visita y lo felicito por su labor.



El primer paso para que el Perú desarrolle la industria aeronáutica ya está dado.



DR. PERCY TERÁN MORAL
MÉDICO PEDIATRA

Programa del: 09.03. 2014

Se encuentra en nuestro estudio el doctor Percy Terán Moral, médico pediatra quien nos va a hablar de las enfermedades que repercuten en el rendimiento escolar. Acaba de comenzar el colegio y estamos muy a tono con esto...

Hay ciertas enfermedades que repercuten indudablemente en el rendimiento ¿No? lógicamente porque la criatura no se encuentra en buen estado, tiene problemas. Pero, cuál es la más común en estos casos...

-Claro, el niño debería estar en óptimas condiciones para poder rendir. Voy a mencionar un listado breve de enfermedades que afectan a los niños. La primera es la anemia. En Lima, la capital, la mitad de los niños tienen anemia. En algunos casos porque no consumen alimentos con hierro, pero en otros también las combinaciones de alimentos. Muchos cereales... etcétera, hacen que el hierro, aunque entra al organismo, no se absorba. El resultado es que ante un dosaje de hemoglobina a los niños, la mitad tienen baja la hemoglobina...

Perdón doctor. Hay casos de niños gordos y rollizos, pero también tienen anemia. El hecho de ser gordo no quiere decir que está sano...¿Así es?

-Así es porque come pura harina y pura grasa, y no se alimenta...

¿Y para el hierro qué cosa es saludable?

-Bueno hay actualmente alimentos como las carnes, el hígado, la sangrecita...

El hígado...

-...la espinaca, las lentejas. Pero también los niños deben recibir más o menos cuatro meses al año, alguno de los diversos jarabes o gotas con hierro ¿No? Es muy importante que consuman estos suplementos con hierro medicamentoso con su alimentación normal.

Y en la lonchera podría llevar algunas cosas que tengan una relación con esta buena alimentación ¿No?

-Claro... justamente los alimentos que le mencioné...

Tienen que llevar carne, pero en vez de eso llevan bebidas gaseosas, galletas...golosinas.

-Así es... Pura harina...

Para el hambre nomás...

-Así es... Hay otra patología que también afecta mucho a los niños: son los parásitos. Afectan también casi a la mitad de los niños peruanos. Los síntomas seguramente le van a ser conocidos a los papás: les duele la barriguita, les pica el potito, las niñas tienen descensos, les arde el estómago, náuseas en la mañana...

Y el estómago se infla también ¿No?

-Sí. Hay mala digestión...

Claro, en provincias he visto eso, sobre todo en la selva.

-En la selva hay mucho más parasitosis que en Lima y en la sierra...

Porque comen comida que tiene parásitos...

-No. Hay menos cuidado, menos higiene. Caminan en la tierra, los charcos. Ahí están proliferando las bacterias...

Los parásitos...

-La gente no usa los baños necesariamente...

Claro...

-Otro problemita, además de los parásitos que afectan los niños son las alergias. Casi no hay niño que no se esté sobando la nariz, que le piquen los ojos, niños que les pica el cuerpo. Y bueno, a los más sensibles les da el asma. Todas estas cosas están en relación a que en nuestras casas acumulamos muchas cosas. Muchos libros viejos de mal papel, periódicos viejos, alfombras. Usamos mucho spray, perfume. Les ponemos Vick Vaporub, talcos. Todas esas cosas les hacen daño a los niños. Entonces, tienen reacciones en el aparato respiratorio. Y en el caso de alergia a la piel, es porque comen todos esos productos que usted ve con colorantes, que son sustancias químicas...

La comida chatarra que dicen...

-Las sustancias chatarra... Entonces los dañan también las alergias. Otro problema que tienen los niños además de las alergias es la parte nutricional. Se nos están engordando los niños. Un 20%, uno de cada cinco niños tiene sobrepeso u obesidad. A qué se debe. A lo que usted ya ha mencionado: muchas gaseosas, sándwiches con pura grasa, comida chatarra. Lamentablemente los niños no tienen dónde hacer ejercicio. Todo lo que hacen es sentarse frente a su televisor, a su computadora. Entonces la mamá, para entretenerlo, le da de comer y lo tiene quieto sin hacer ejercicio. El resultado es uno de cada cinco niños ya tiene obesidad... ¿Cuál es el problema? En 20 o 30 años, esa persona con obesidad ya es diabético, ya tiene el colesterol alto, ya le está molestando el corazón. Quizá se está infartando. Lo tienen que operar del corazón y otros problemas más. Entonces es un drama y es una epidemia actual la obesidad. Tendríamos que trabajar mucho con los colegios inclusive para que los niños no sigan engordando...

Así es. Los padres de familia que nos escuchan tomen nota que la alimentación es básica para un desarrollo normal. Porque un desarrollo así de un muchacho obeso no es normal pues... Tienen que darse cuenta que demasiada gordura no es bueno, así como dicen que tomar bebidas alcohólicas puede ser fatal, igual hay que decir que un niño demasiado gordo puede ser fatal también...

-Así es...

Usted como padre es responsable de la salud de su hijo, por favor, tome nota de lo que dice el doctor. Y si no, consulte usted un médico pediatra, es lo mejor. Y ahí ya lo llevará por el buen camino...

-Así es. El penúltimo problema está en relación a los órganos de los sentidos. Con qué aprendemos nosotros, con los ojos. Y con qué escuchamos, con la audición. Entonces actualmente cinco por ciento de los niños tienen problema que no escuchan bien, si no escuchan bien no aprenderán a hablar bien. Van a tener problemas en su desarrollo. Actualmente está suscitándose algo más serio; los niños usan unos auriculares con un volumen muy alto y el pronóstico es que cuando tengan 30 o 40 años un buen porcentaje de ellos van a ser sordos, van a tener que usar auriculares pero esta vez para poder escuchar...

Se ponen la música a todo volumen. No molestan a los demás, pero ellos se están malogrando...

-Se están malogrando el oído y la visión. Veinte por ciento de los niños tiene algún problema visual. Puede ser miopía, o sea que no ven de lejos. Puede ser estrabismo, cuando se les meten los ojitos, lo que llaman 'el niño obispo'. Pero lo más dramático de esto, es lo que se llama la ambliopía u ojo perezoso. Cuando un niño tiene un ojo que no está funcionando muy bien, el cerebro tiene la capacidad de anularlo, lo apaga. Están mirando pero con el ojo dominante. Ese ojo que no mira por varios años llega un momento en que se olvida de ver. Hay muchas personas de 18 o 20 años, recién se dan cuenta cuando un día se tapan un ojo y no ven. Lamentablemente la ambliopía que no se diagnostica antes de los seis años ya no se puede solucionar. La persona se queda ciega de ese ojo. Y para terminar, los problemas ortopédicos, los pies planos. También lo padece un 20% de los niños. Les duelen los pies, a veces se tropiezan, se caen. Los pies planos solo se pueden diagnosticar a partir de los dos años y se puede corregir cuando son de un grado moderado o severo hasta los 6 o 7 años. Ir de 15 años con los pies planos para que se los arreglen... ya es bien difícil poder hacer algo...

Y los zapatos ortopédicos... ¿Son efectivos?

-Claro, para aquellos casos moderados no severos. Los leves no necesitan más que unas terapias de ejercicio. Y la última

recomendación es la columna. Los niños ahora usan mochilas. Nadie debería cargar una mochila que pese más del 15 por ciento del peso corporal. Si yo peso 20 kilos no puedo cargar más de 3 kilos y cuando uno agarra una mochila de un niño de ocho o nueve años, pesa siete kilos. Más del doble. Eso termina deformando la columna, dando dolores en la columna y otros trastornos. Bueno esto ha sido un repaso, un poquito rápido de las patologías que hay y afectan a los niños.

***Doctor y en caso de que alguien se interese en consultarle...
¿Dónde ubicarlo?***

-Bueno, yo trabajo en la clínica Jesús del Norte, que es de la clínica San Pablo Norte que está en la avenida Carlos Izaguirre 153. Si en caso tuvieran alguna necesidad los puedo atender ahí...

Ya lo saben....Muchas gracias doctor por su presencia y por sus consejos...

-Muchas gracias...



La actividad física y la buena alimentación es importante para el desarrollo de los niños.



AUGUSTO MELLADO MÉNDEZ
INGENIERO

Programa del: 09.03. 2014

Nos encontramos en nuestra mesa de trabajo con el ingeniero Augusto Mellado Méndez, ingeniero mecánico electricista, egresado de la UNI. Obtuvo maestría en investigación de operaciones en la Universidad de Birmingham y diploma de planeamiento y evaluación de proyectos industriales en la Universidad de Bradford, ambas en el Reino Unido. Fue distinguido por la UNI con la Antorcha de Habich; por el Colegio de Ingenieros del Perú con la orden de ingeniería peruana; igualmente lo ha distinguido la Universidad de Piura que le ha conferido el grado de Doctor Honoris Causa. También la Universidad San Agustín de Arequipa, la Universidad Garcilaso de la Vega y la Universidad Científica del Sur...Bueno, él como ustedes verán, es una persona muy entendida porque además fue presidente del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Concytec) del 2006 al 2011.

-Buenas tardes, muchas gracias por su invitación...

Usted a pesar de ser ingeniero es doctor también, porque es Doctor Honoris Causa (Risas)...

-Claro que sí...Tengo doctorado en Educación también...

En Educación también...muy bien. ¿Qué me puede hablar usted sobre el Concytec, una entidad vital para el país...?

-Claro...Por supuesto...

Yo le tengo un gran cariño, porque es lo que va a encausar la educación científica y la investigación hacia las universidades.

-Mire doctor, en naciones como la nuestra, el futuro está versado en lo que se llama la competitividad. Un país tiene que ser competitivo. Muchos no entienden esta palabra o no la entendemos claramente. Qué cosa es ser competitivo. Ser competitivo tiene muchas facetas tanto en el aspecto intelectual de la persona como en el aspecto espiritual, sus valores y también el aspecto físico que son los tres pilares sobre los cuales se elaboran los sistemas educativos. Porque usted, para educar a una persona, tiene que enseñarle a cuidar su organismo, llenar su intelecto con conocimiento y generar conocimiento. Al mismo tiempo tener valores espirituales con los cuales pueda manejar y distinguir lo que es bueno o es malo en la sociedad. El problema de nuestro país es que para ser competitivo necesitamos también ser productivos. Así el país tiene que producir y producir no solamente en cantidad sino en calidad. Y para producir con calidad necesitamos otra palabra que está muy de moda y que tampoco a veces no la manejamos muy bien, la palabra innovación. Tenemos que estar innovando, ser innovadores nos permite ser productivos y ser productivo no permite ser competitivos. Pero la innovación, mi querido doctor, se basa en dos pilares, uno la innovación radical, innovación fuerte basada en la ciencia y tecnología, en la investigación. Y las otras son las innovaciones menores basadas en el ingenio, como cuando el maestro del taller modificó esta herramienta así y todo muy bien. Son innovaciones menores que no tienen impacto en los mercados internacionales, no nos hacen más competitivos. ¿Qué cosa es importante para nuestro país? Es importante la educación en ciencia y tecnología sin dejar de lado, como hemos dicho, las humanidades, la parte física. Pero la ciencia y tecnología es sumamente importante en nuestro país y eso significa que debemos tener un sistema

educativo fuerte en ciencia, tecnología e innovación. Hoy, mi querido doctor, sale una publicación dramática en Gestión. Dice: Ingenieros e investigadores son las profesiones más escasas en el Perú. Entonces cuál será el futuro de nuestra competitividad con esta situación de hoy mi querido doctor. Entonces yo, con otro grupo de profesionales, hemos estado trabajando en esto. Pertenezco al Consejo Nacional de Educación (CNE). He estado muy preocupado justamente por la enseñanza de las ciencias en el Perú...

Acaba de morir el Padre Morales, ¿no?

-Ha muerto el Padre Morales, murió el Padre Herrero, también. Jesús Herrero que fue presidente... Grandes educadores, a los cuales yo rindo un profundo homenaje. Pero en nuestro mismo CNE, el 80% son del campo de las humanidades, gente muy brillante...

De las letras... (Risas)

-De las letras y somos tres o cuatro personas que hablamos de ciencia, tecnología, cuestiones cuantitativas...

¡Otro idioma...!

-Entonces hemos estado enfatizando en la importancia de la enseñanza de las ciencias en la secundaria porque la secundaria es el factor que alimenta a los estudios superiores...

Claro...así es.

-Usted no podrá tener buenos ingenieros, buenos médicos, buenos químicos, buenos matemáticos si es que no le entregan el material en la secundaria y material preparado. En sus tiempos y en los míos también, mi querido doctor, a nosotros cuando nos enseñaban ciencias, nos enseñaban un curso de álgebra, un curso de aritmética...y nos enseñaban un curso de zoología, un curso de anatomía, un curso de botánica. En la actualidad todas las ciencias las mezclan y las ponen en tres horas y no hay profesores realmente que se dediquen...

Ahora el álgebra es parte de la aritmética. Antes teníamos geometría, trigonometría. No puede ser...hemos retrocedido

-Antes era un curso especial. Cada uno tenía su campo. Y eso es lo que está causando este efecto. Y esto hay que divulgarlo, hay

que llamar la atención a nuestras autoridades y decirles: señores un momentito. Fíjese, por un lado hablamos de competitividad y por otro lado hablamos de la enseñanza que se da en la secundaria, que es la base para la formación profesional cuando el alumno va a los estudios superiores. Ahora el futuro que se nos viene es un futuro cambiante. En este instante hay una brecha muy grande entre lo que enseñamos en nuestro sistema educativo a todo nivel, incluyendo el de educación superior y la situación del mundo. El mundo está interconectado. Tenemos problemas como el cambio climático, tenemos problema de transporte, tenemos problemas psicológicos, tenemos guerras increíbles. Y la tecnología del mundo va avanzando a una velocidad tan grande que nuestra capacidad de ponernos al ritmo del avance de la tecnología es muy pobre. No solamente Perú, el mundo en general se está quedando en lo que se refiere: Oye, lo que te estoy enseñando hoy, mañana no sirve.

Ya cambió, ya mejoró...evolucionó.

-Así es, entonces diseñemos un nuevo sistema educativo. Justamente el trabajo que he presentado en el Colegio de Ingenieros del Perú, es un modelo nuevo del sistema educativo que intenta justamente cómo capear esta situación y lo estamos llamando Ingeniería de la Educación. Yo soy ingeniero y considero también que los modelos de ingeniería pueden ser insertados en los modelos educativos. Lo que estoy presentándole a su programa es una primicia, el modelo de Ingeniería de la Educación, que consiste en una cosa muy sencilla. Mire, el CNE, tiene un modelo radial, es un modelo central con objetivos centrales cualitativos muy poco cuantitativo y con una serie de objetivos cualitativos que apuntan a cómo lograr el modelo central. Este modelo no puede ser evaluado porque no tenemos indicadores. Es decir no nos permite saber cuánto avanzamos con respecto a esto, de un año a otro. No hay un sistema de indicadores y no hay un sistema de información que maneje los indicadores que diga: mira esta escuela está mal en tanto, y está mejor en tanto, en porcentajes. Entonces lo que estamos haciendo nosotros es introducir el concepto de la cadena de valor agregado de Michael Porter. Porter introduce esta cadena de valor con una serie de eslabones para la producción, de tal manera que si usted quiere fabricar zapatos, usted pone cuero, pone todos sus materiales en la cadena de valor y cada zona va dándole un valor y va haciendo mejor el zapato...

Hasta llegar al producto final...de calidad.

-Pero el control de calidad es paso a paso. Eso es lo que estamos introduciendo ahora nosotros en el modelo educativo que llamamos Ingeniería de la Información. Comenzamos señor con la parte prenatal, es decir, lo que necesitamos de insumos...

¿Prenatal? Suena raro, ¿No?

-Prenatal. ¿Por qué señor? Porque el niño cuando nace, en el momento que nace ya decidió su futuro. Y en cómo lo alimentaron, en cómo lo trataron, cómo alimentaron a la madre. De tal manera que estamos recomendando nuestro modelo para que las municipalidades empadronen a las madres gestantes, las madres embarazadas, con unos cuatro o cinco meses antes que nazca el niño y vigile que el niño, el feto, esté bien alimentado. La madre bien alimentada. Que instruyan a la madre qué hacer y qué no hacer cuando nazca el niño. También cuando nazca el niño ya lo recibe un ambiente positivo para él y lo haya preparado con medicina, con vitaminas, con todo lo que los médicos indiquen. Justamente el doctor que acaba de entrevistar usted, sabe mucho de ésto. Entonces el niño cuando nace ya es un elemento muy bien preparado para la parte de la educación inicial...

Porque con buena salud se puede dar buena educación...

-Así es...

No se puede dar una buena educación con mala salud... claro...

-Si no comenzamos por esa parte doctor, estamos perdidos. Especialmente en la zonas más vulnerables económicas y sociales del país. Lo otro, es que tomamos esta cadena en la primaria, la secundaria, la educación superior y el posgrado. Y para cada una estas cadenas, para cada uno de estos eslabones, ponemos controles de entrada y salida para ver la calidad del muchacho que está avanzando en su educación. Ningún colegio en este modelo, ningún colegio, puede dejar de pertenecer a una cadena. Actualmente cada colegio, miles de colegios, son como hongos y nadie está vinculado a otro colegio superior o inferior y nadie está metido en la universidad. Ése es nuestro modelo. Si usted quiere tener un colegio de educación inicial debe estar vinculado a uno de primaria. Si tiene uno de primaria a uno de secundaria y uno

de secundaria a la educación superior y de la educación superior a la escuela de posgrado. De modo que todo sea una cadena y cuando usted toma su escuela de primaria o secundaria y la forma tiene que formar a sus alumnos para que sean competitivos en la cadena que sigue y la cadena que sigue lo toma bien preparado...

Estar preparado y comenzar nueva etapa a ver qué hace...

-Así es, de esa manera podemos lograr que el 'input', o sea el insumo que entra a la cadena de valor educativa pueda terminar con una gran preparación al final, con intermedios en los cuales puede salir al trabajo, al ambiente laboral y regresar a la universidad o regresar al sistema educativo. Y en el otro lado, justamente el CNE, tomando estos exámenes cuantitativa y cualitativamente entre primaria, secundaria, secundaria educación superior, educación superior y posgrado. Existe todo un trabajo que lo vamos a publicar y que lo vamos a presentar al señor ministro educación y también al próximo Concytec. Tenemos la seguridad de que es un trabajo muy fácil de implementar, no necesitamos hacer grandes inversiones... las mismas cosas que estamos haciendo ahora solamente es cuestión de...

Ordenarlas...

-Exacto. El SINEACE, EL CONEAU, EL IPEBA. Todas estas instituciones que ahora existen no tienen las herramientas, no tienen la mecánica para poder ejercer ese control de calidad que toda nuestra educación necesita. La actual Ley Universitaria en qué se está fijando: en la educación superior. Quieren dar calidad a la educación superior, quieren acreditar a las universidades con una serie de reglas. Pero no dicen nada de lo que está pasando abajo.

Se debe comenzar por el principio...O sea que la primera acción que hay que tomar es con los colegios de las criaturas, de los párvulos que recién aprenderán a leer, lógico y de ahí parte todo lo demás...

-Así es, así es... Entonces mire, ahí el problema está en que la Ley Universitaria, adolece entre otros, del 'input', es decir del insumo. No hablan de la calidad que quieren ellos de los alumnos de secundaria...

Del insumo...

-Fíjese, fíjese lo que van a recibir... ¿No es cierto? Entonces ese es el problema que tenemos que resolver. Y el modelo que hemos elaborado lo presentamos ya en el Colegio de Ingenieros.

Está en el Colegio de Ingenieros. ¿Y de ahí pasaría al Ministerio de Educación?

-Bueno yo lo he presentado al Colegio de Ingenieros, a un evento que había aquí. Y es la segunda institución a la cual estamos dando cuenta de este modelo de Ingeniería en la Educación. También lo vamos a presentar directamente al Ministro de Educación para que lo lea y lo implemente. Es fácil de implementar y es necesario para poder lograr una calidad de información, una calidad de educación que nos permita una buena competitividad internacional...

En todo orden de cosas de la producción se tiene como prioritario la calidad de la producción, el insumo, las materias, lo que se hace y esto va a acreditar calidad en la educación...

-Así es...

Que tiene que ser un producto como cualquier otro. No tenemos que considerar la Educación de manera distinta. No señor, hay que producir..., porque el elemento viene sin saber leer ni escribir. Comienza en los colegios primarios. Y de ahí se va desarrollando, entonces hay que darle a cada uno el material necesario para que se desarrolle según su habilidad en la mejor forma posible, con control del Estado desde luego, controlando, viendo qué se hace. No es cuestión que a la buena de Dios y se acabó. Como decían... Inglaterra está por poner digamos el ascenso automático...

-Así es...como usted dice.

El alumno termina su primer grado y pasa al segundo y se acabó, no hay exámenes...

-...No puede ser...

Muy bien doctor lo felicito por su gran labor.,

-Muchas gracias...

Está usted en muy buen camino, ya está la ventana abierta para cuando usted guste. Cualquier otra información, con todo cariño porque la Educación es nuestro tema como universidad...

-Así es...

Y, además, nosotros tenemos que contribuir con la sociedad para llevarle ideas y que ellos participen también. Que se haga una participación ida y vuelta. Y esto es necesario tenerlo presente. Este programa es una extensión cultural de la universidad. La universidad llega a la comunidad con este espacio televisivo y es esencialmente cultural. Acá no hay musical, deportivo ni nada. Lo cultural lo es todo. Y esto tenemos que verlo con muy buenos ojos porque indudablemente es poner el dedo en la llaga...

-Así es... ¿no? Mire, dos cosas. Lo primero, lo que señalaba Einstein: a un niño no le enseñes, porque el niño con lo que va a contribuir mejor es con imaginación. Entonces cultiva su imaginación. En educación, he tenido la suerte de estudiar en Inglaterra. En Inglaterra, por ejemplo, y en Estados Unidos, lo mismo a lo largo de toda la primaria, secundaria y universidad, toda profesión cultiva un arte, cultiva algo de creatividad...

Claro... sí, sí...lo sabemos todos.

-La creatividad es fundamental y en nuestro país tenemos este pecado, no cultivamos el arte en los niños. Y lo segundo, es el manejo de la información. Se vienen las computadoras cuánticas y las computadoras cuánticas van a manejar una información inmensa. Y lo que nosotros no tenemos en nuestro sistema educativo es la capacidad de manejar información y convertirla en decisiones buenas para la vida, etcétera, etcétera... Entonces estas computadoras cuánticas son supercomputadoras que van a tener el tamaño de un reloj de pulsera.

Hasta se pueden poner en un oído dicen. ¿No?

-Así es. Entonces ése es otro de los temas que la educación moderna tiene que tomar en cuenta. Nadie puede hacer un modelo y decir: esta es la educación para el futuro. No, porque todo va cambiando, es una educación dinámica. De tal manera que el sistema de control tiene que ser dinámico...

Y lo que nos va a volver locos...

-... y esa es la característica que tiene la ingeniería de la información...

...la nanotecnología...

-Así es...

Cada vez más reducido todo. ¿No?

-Claro...

Increíble..., pero así estamos viviendo eso...Muy bien doctor Mellado, ojalá lo podamos ver. Le agradezco su presencia, lo invito para cuantas veces quiera usted venir a tratar el tema de la Educación; estamos a su disposición porque es parte de nuestro quehacer, parte de lo que está justificando nuestra vida...

-Muchas gracias muy amable...

Encantado...

**MANUEL CHAMORRO VALVERDE**

(INGENIERO CIVIL)

Programa del: 16.03.2014

Tenemos la visita del ingeniero civil Manuel Chamorro Valverde, quien acaba de tener la genialidad de escribir un libro titulado “El transporte en las ciudades del Perú”. Como usted sabe, el transporte es lo más horrible que hay en el Perú, es tremendo. Y la cantidad de choferes que han salido, no sé quién les ha dado brevete... ¡Ahhh! No creo que la autoridad...estos brevets habrán venido de Azángaro o, también, en provincias pueden sacar brevete y vale en Lima y en todo el Perú... ¿No? Bueno yo no sé... En fin... esto algún día... tendrá una finalidad...Ustedes están viendo la fotografía del libro, en su pantalla... perfecto. Imagínese, eso es Javier Prado. Es horrible. Y esto es a diario. La gente del extranjero que viene a Perú y ve lo que sucede con los carros en la calle... es tremenda. Qué nos dice de este problema. Ingeniero Manuel Chamorro Valverde...El transporte realmente es un tema muy complicado, complejo, porque tiene muchas variables que no solamente son técnicas ni solamente son económicas, sino también culturales...sociales

-Claro... Culturales sobre todo...Sobre todo culturales, también socio ambientales. Es bastante complejo. En el caso del Perú uno de los problemas más críticos es -que yo trato de difundir- no hay técnica, no existe la técnica. No hay universidades ni alguna entidad que se dedique a enseñar la técnica del transporte. Es como un doctor, para ver un problema tiene que hacer una serie de análisis...

Claro...

-En el caso del transporte no hay. No tenemos especialistas en tránsito, no tenemos especialistas en transporte...

Ni en los municipios ingeniero...Ese es el problema...

-Ni en los municipios...

Mire usted, el problema de las combis es que le ponen cualquier muchacho de 17, 18 años... Incluso de 16 años, menores de edad y tienen brevete. Y muchos ni tienen brevete. Ni pagan papeletas. Es tremendo. Después ha venido mucha gente que tiene un concepto equivocado de lo que es, digamos, la competitividad. Creen que Pepe El vivo es el mejor, ¿no? Y se pasan la luz roja, se meten acá, se cruzan por la derecha, nadie respeta la derecha. Yo voy en mi carro ¡ufff! y se meten. Casi, casi chocan. A mi chofer le gritan: "idiota"... Usted sabe que por la derecha no se puede cruzar., ¿Qué hace usted por ahí? Y lo que es peor, cruzan para doblar a la izquierda...¡Oiga! Casi chocamos el otro día...

-Justamente una de las variables, una de las ene variables que hay en transporte es el tema del tránsito, del cual usted está hablando. Entonces lo que tenemos en el Perú es que nadie controla. Y esto lo tomo de un ejemplo, de un especialista que nos dio una conferencia: Si a usted le han pedido cuidar dos niños, usted los puede cuidar bien; pero si le dan de cuidar veinte niños, ¡¡¡Ummmm!!! Y si le dan de cuidar 100, olvídense...Si yo tengo una ciudad como Lima, por ejemplo. ¿Cuántos puntos tengo que controlar para que la gente haga caso? Usted va Estados Unidos, comete una infracción e inmediatamente le caen. Y no es que hay un policía en la esquina, es que hay tecnología detrás...

Claro...Claro que sí...

-Lo que le falta a Lima y a todas las ciudades del Perú es, lo que

técnicamente, se llama gestión centralizada. Es un control central con un sistema tecnológico que hace cuatro cosas: fiscaliza las normas...

Usted ha estudiado en el Japón, ¿no?

-¡Ah! Bueno tuve la suerte de ver las normas y sistemas...

Ve... Por eso le digo. Usted es una persona que conoce y sabe científicamente el problema, los demás no son así. Un amigo español me contaba por querer ser Pepe El Vivo con nosotros. Resulta que iba con su carro y se le había quemado una bombilla de luz y era de noche, entonces lo paró un policía. Le respondió que no sabía, que recién se acababa de malograr. El policía le dijo: no hay problema, a no más a dos kilómetros hay una tienda que vende repuestos, ahí puede comprar un foquito. Como no jefe, se rió y se pasaron la tienda de largo. Más allá lo para otro policía, señor le dice: a usted lo han parado siete kilómetros atrás, por qué no compró la bomba cuando pasó por tal sitio. Sabía todo, se quedaron con la boca abierta y le puso la papeleta...

-Claro... claro, por ejemplo la tecnología agarra la placa, la convierte en un número y eso se comunica a todas las entidades que fiscalizan...El primer concepto para fiscalizar es generar incertidumbre. Cuando lo fiscalizan aleatoriamente en cualquier lugar, a cualquier persona, en cualquier momento, se genera un ambiente de incertidumbre. Eso hace que a usted lo obligue... Es algo parecido a lo que pasó en el Callao, un poco mal hecho pero... En el Callao los taxistas tiemblan porque saben que cualquier momento les poncha una cámara y les cae una papeleta...

Entonces nadie quiere ir al Callao, por ejemplo. Entonces éso es...Pero eso se hace con tecnología y desgraciadamente aquí no estamos implementando tecnología...Otra cosa que vi en Japón, quería aprovechar de conversar en vista que usted había estudiado allá. Yo estaba en un carro e iba a un sitio. Estaba apurado y me detuvo una luz roja como a cuadra y media de la luz. Había una cola inmensa de carros. Me dije: "ya no llego ya". Como estamos acostumbrados acá, pasan tres carros y cambia la luz, ¿no? Cambió la luz, llegamos y pasamos... y seguía y seguía. El chofer me explicó que la luz dura seis minutos, entonces todos los carros que cruzan

tienen seis minutos. Los otros hasta apagan el motor, se ponen a conversar, saben que a los seis minutos cambia y les toca a ellos. Pero usted avanza, se va de Lima a Magdalena, se acabó. Le dan 6 minutos, corre, corre todo Arenales.

¿Se da cuenta? Y después les toca a los otros... Es equitativo.

-Claro, exacto. Es que justamente los sistemas funcionan a través de sensores. Los sensores dan información a la central y lo que hacen es programar, programar los tiempos. Si usted pasa frecuentemente por un eje, usted ya sabe cuál es el tiempo del semáforo y usted sabe que ese tiempo se cumple...

Claro...lo hemos comprobado.

-Y le hacen un sistema digamos de pase automático. Es como el eje Petit Thouars...

Petit Thouars y Arenales...

-Exacto. Entonces, funciona bien hasta cierto punto y ahí nos atracamos. Pero ese sistema de Arenales–Petit Thouars hay que replicarlo cincuenta veces en la ciudad...

Todo el país...

-Pero hay que hacerlo con tecnología...

Oiga, yo creo que en este momento, perdone que lo interrumpa, se va más rápido por Petit Thouars o por Arenales que por el Zanjón... Y el Zanjón no tiene cruces, no tiene luces...

-Cuando yo voy a San Isidro por ejemplo...

Agarra Arenales o Petit Thouars...

-Primero que no voy en mi carro y segundo cuando tomo un taxi le digo señor...pero la mayoría sabe, aunque también depende de las horas, también hay que saber las horas...

Claro, claro...hay horas de más congestión.

-Pero por eso le digo, el mundo de la tecnología no está siendo utilizado en el Perú y desgraciadamente las ciudades del interior están copiando el modelo de Lima, tenemos semáforos cada cuadra.

Yo creo y le consulto, que el problema es que el tránsito municipal lo dirige un señor que no tiene carro, un señor que va en micro. Qué puede saber sobre las necesidades de un sitio donde se ponen doble vía o enseñar reglamento... No sabe nada, quien primero tiene que conocer el tránsito es él y saber...

-Y saber... exactamente...pero creo que desconocen el tema

Mire, yo vivo en una calle que tiene una transversal un poco angosta pero es doble vía. Todos los carros se pasan y no respetan y se meten primero. Pero si es doble vía esto es preferencial, no entienden, no entienden. A veces me dan ganas de decir: "Pare, pare....y pararme en la mitad ¿no? y decirle usted no puede pasar y dar una lección". Porque para qué vivo en este país ¿no? (Risas)

-Mire, hace poco se hizo una encuesta. Bueno estoy trabajando en un estudio e hicimos una encuesta con gente profesional ahhh. Estoy hablando de gente de universidades y funcionarios. Le digo, no saben qué significa la señalización...

Sí...creen que las señales están de adorno.

-No saben qué significa la señalización...Algunas cosas como Pare, bueno todo el mundo sabe que es Pare. Pero por ejemplo, hay problemas, digamos, en el giro especial a la izquierda, no saben interpretar. A veces lo colocan mal, el giro a la izquierda lo colocan al lado derecho... (Risas).

O lo que pasa a cada rato; usted ve una luz roja con una flechita verde para la derecha o sea que se puede voltear. Llega uno, se mete y se detiene, los de atrás que se frieguen... No puede ser...

-Por ejemplo esta última medida, que me pareció interesante, pero que no difundieron, o sea la hicieron mal. Por ejemplo, las intersecciones. Se acuerda, entre las línea amarillas hicieron como un cuadriculado. Eso es técnica, pero si no se difunde... Usted le dice a un taxista, él las mira y se detiene encima...

Ya... (Risas) ese es un gran problema.

-Porque él cree que es para pararse encima...No es para pararse encima, pero eso no se difunde. Entonces el tema de difusión también es un tema complicado. Aquí nadie difunde la

técnica, nadie difunde el conocimiento. A veces, cuando uno viaja por carretera, nos encontramos con una cosa y vemos una señal de velocidad en blanco y rojo. Y más allá vemos otra en negro... y me pregunto qué pasó. más allá vemos una señal azul y más allá una verde. Y la gente para así (hace movimiento con la cabeza de confusión)

Sí...

-O vemos una línea discontinua pero más delgadita. ¿Y esto qué significa?

Se le acabó la pintura (Risas)

-Entonces el mundo del transporte es más complicado que éso. Como el transporte es un servicio -como el agua o como la electricidad-y la economía está creciendo tanto, ese servicio está siendo mal instalado. Entonces lo que provocará es que la actividad que se desarrolla en la ciudad se va a empezar a parar. Por ejemplo, yo quiero hacer un edificio de cien pisos, pero si no hay agua suficiente pues no puedo hacerlo...

Claro, lógico...no hay condiciones.

-Entonces el servicio que es el transporte, si no se hace algo urgente, las actividades urbanas se van a empezar a detener. Le doy claros ejemplos. Se están haciendo centros comerciales inmensos en los cuales ya la gente no va, porque no puede entrar. O sea, el transporte, el servicio, está mal instalado, no es suficiente. Entonces la actividad no va a desarrollar. Eso es lo que está pasando ahora. Muchas actividades económicas van a empezar a detenerse y eso es muy complicado porque significa pérdidas, algo negativo.

No se crece y lo que no crece retrocede...

-No se crece, exacto...Entonces nos vamos a estancar hasta esperar que se hagan proyectos importantes y ahí recién vamos a estudiar la técnica... Y será una pena porque va a empezar un paro importante.

En buena cuenta hay que leer este libro...

-Bueno, ojalá...

¿Dígame una cosa mi querido ingeniero, este libro dónde se consigue?

-Lo vendo directamente. Consultar en el teléfono 428-2830.

Sale en televisión el número telefónico, ahí pueden llamar y conseguir el libro que sale en la pantalla, sáquelo, cómprelo, es muy bueno "El transporte en las ciudades del Perú"...

-Y este año voy a sacar el complemento del libro. Mucha gente me está pidiendo completarlo, porque la problemática es mucho más compleja...Entonces voy a completarlo, ojalá este fin de año. Y este año hay elecciones municipales, así que va a estar en boga el tema del transporte...

De candela...Yo les recomiendo el libro que es muy interesante y además vean la foto... La foto lo dice todo...Muy agradecido por su presencia y lo espero cuando salga el otro libro para seguir hablando...

-Muchas gracias... por la invitación.



MARITA TROIANO

(POETA)

Programa del: 16.03.2014

Continuando con el programa de hoy, aprovechamos la invitación que le hizo María Elena Urrunaga a Marita Troiano, quien ya se encuentra con nosotros y nos va a conversar incluso, sobre algo que me tiene ilusionado, y es que ella pertenece al PEN Club Internacional. Yo sé y reconozco que uno de los presidentes del PEN internacional fue Mario Vargas Llosa...

-Exactamente, Enrique antes que nada quiero agradecer esta invitación de María Elena y la tuya para estar en este programa y conversar sobre nuestra institución...

Gracias. Y te digo una cosa, este programa es cultural...

-Así es...

Excesivamente cultural. Excesivo, porque a veces me dicen, "el deporte también es cultura", "la comida también es

cultura". (Risas)... Ahora estamos con las letras. Pero te digo que, en realidad, cuantas veces quieras venir para hablar con nosotros, estaremos encantados...

-Muchísimas gracias...

Porque vamos a hablar de cultura...

-Muy bien...

Dime Marita, el PEN Club es de poetas, escritores y novelistas. Fue instituido en el año 21. ¿Cuándo fue Vargas Llosa presidente?

-No recuerdo exactamente la fecha, pero pienso que ha sido un poco más de 20 o 25 años atrás...Lo menos, claro, lo menos, lo menos. Por el 80, por ahí...Más o menos, y en ese momento el cargo que yo ocupo en este momento lo tenía nuestra queridísima poeta Blanca Varela...

Blanca Varela, también otro personaje insigne de la poesía... Dime, ahora cómo andan las relaciones con el PEN Club Internacional...

-Bueno nosotros somos una institución que está muy bien considerada a nivel internacional. Pertenecemos al PEN Club Internacional, que reúne a casi 180 países o centros como se les llaman ahora. Y en nuestro caso agrupamos alrededor de 170 escritoras peruanas, entre historiadoras, narradoras, poetas, periodistas, editoras, porque todo eso engloba la comisión. No solamente son poetas y narradoras ¿no? Historiadoras también...

Siempre hacen las reuniones y escogen nueva junta directiva en Nueva York o van cambiando de ciudades...

-No, las juntas generales, las juntas del PEN Club Internacional se hacen en Londres...

En Londres....muy bien.

-Y existen una serie de eventos en distintos países, en congresos que se dan. En nuestro caso, la directiva que yo tengo el honor de dirigir tiene ya cinco años, nosotros trabajamos ad honorem y con muchísimo gusto, porque estamos recogiendo ya los frutos de una gran labor que venimos realizando en conjunto como ha explicado bien María Elena. Una directiva que trabaja muchísimo por difundir y promover la escritura de mujeres peruanas y no sólo eso, sino

rescatar también las voces que han sido silenciadas, si quieres entre comillas, durante mucho tiempo de mujeres escritoras, ¿no?

Claro...Claro...muchas escritoras peruanas que fueron marginadas.

-A lo largo de estos años hemos cumplido una serie actividades que se han llevado a cabo en diversas, diversos espacios culturales, en ferias del libro y últimamente hemos realizado justamente, hace 4 o 5 días, la entrega de un premio del Concurso Escritura que cada año llevamos a cabo y que convoca a mujeres que escriben poesía sin ningún límite de edad, lo cual es algo bastante saludable...

Lógico...muy importante.

-Y que no hayan publicado una obra. Este concurso ya va por la cuarta versión y ha sido realmente espectacular la presentación, la premiación. Y en su momento me gustaría que invitaras a la ganadora y a las tres finalistas para que den fe de su obra...

Por supuesto, hay que pasarles la voz...

-Así es...sí...sería muy interesante tenerlas aquí

Que la gente se entere. Que conozca. No solamente que sea una cosa privada, sino que salga porque en realidad ahora lo que me admira es que es un premio para la gente que publica por primera vez...

-Esa es la idea...

Perfecto, y así van las cosas...

-Esa es la idea... Nosotros queremos... y es a nivel nacional.

¡Ya! ¿Y quién fue la ganadora?

-Este año lo ha ganado una señora joven, poeta joven. Se llama Becky Urbina Balbuena. Y se ha hecho acreedora al premio que nosotros otorgamos que son mil dólares y la edición de 500 ejemplares de su libro.

Hay que invitarla... Hay que invitarla y presentarla.

-Sí, sí, sí...Por supuesto, eso era lo que quería comentarte...

Porque aquí precisamente me lo dejó escrito mi gran amiga.

-María Elena es una activa integrante de nuestra directiva...

Trabaja y hace mucho por la cultura en el Perú...

-Es así, muy trabajadora y desde hace muchos años.

Dice: Esta institución aboga por la amistad y cooperación intelectual entre escritoras de todo el mundo, no tiene fines políticos y es una organización no gubernamental, cuenta con status consultivo de la UNESCO...

-Correcto...

Y ante el consejo económico y social de las Naciones Unidas... ¡Caramba!, qué me puedes hablar de ésto...para que la gente sepa...

-Bueno, sí, pero además lo que yo quiero dejar bien establecido, es que se trata de una institución abierta, nosotros no pecamos de academicismos, ni de ningún tipo de exclusión. Todas las mujeres escritoras de este país que estén dentro de las vertientes que hemos señalado están invitadas a ser parte de nuestra comisión siempre y cuando hayan publicado un libro por lo menos...

¡Ah! Por lo menos uno, ¿no?

-Claro y estamos muy atentas a todo lo que puede ser convocatorias y animación de esta escritura entre las mujeres peruanas y celebrar pues fechas especiales como, por ejemplo, el Día de la Mujer...

El 8 de marzo (Risas).

-Aunque algunas personas consideran de que no se debe celebrar...

¿Por qué?

-No lo sé. Si bien es cierto todavía no se han alcanzado los niveles de igualdad que todos quisiéramos, por lo menos debemos celebrar lo que ya se ha logrado...Y eso es una muy buena razón para celebrarlo...

La mujer mantiene su posición y todo, no así el hombre, estarán un poco celosos, porque dirán bueno: ¿Por qué no hay el día del hombre?

-Están preocupados...

Sí... (Risas)

-Pero hay algo que quiero remarcar Enrique, es que estamos preparando un mega recital, un festival...

Mega...ya tú hablas con ciertas palabras, que hay que espulgarlas, ponerlas así arriba...

-El día miércoles 19 de marzo...Nuestro afán es democrático...,

Día de San José...

-Democratizar el arte...Claro...

¿Tú sabes que San José fue el padrastro de Jesucristo?

-No...

Bueno pues ya lo sabes...

-Bueno sí,...de alguna manera...

No fue, pues, el padre natural...El padre postizo. Y el padre postizo se llama padrastro...

-Claro, pero un padrastro bendito ¿no?...Bendecido...

Bueno eso sí, es otra cosa...Si es bendecido o no ya es otra cosa...

-No, sí. Yo creo que sí...

Se queda la gente preocupada, dicen ayyyyy... ¿Pero por qué? Lo digo porque hay millones de padrastros en el mundo que quieren mucho a sus hijos...

-Por su puesto y madrastras también...

Por supuesto, y no tienen por qué preocuparse.

-Los cuentos infantiles son los que tienen la culpa de esa leyenda oscura...pero déjame que termine de contarte de lo que vamos a hacer el día 19...

Nos habíamos quedado ahí...prosigue...

-Queriendo democratizar la idea de esta institución y de todas nosotras es un espíritu que nos une: democratizar el arte. Estaremos en el Parque de Miraflores, el Anfiteatro en Miraflores, el día 19 en un evento....

¿Qué anfiteatro?...

-El que queda en esa rotonda que hay en el Parque Kennedy...

¡Ah!.... Acá en el Kennedy...

-Se llama "Chabuca Granda", correcto...Nosotros estamos haciendo un festival de música, poesía, narrativa y danza que dura de cuatro de la tarde a nueve de la noche...El ingreso obviamente es libre. Habrá obsequios a los asistentes que nos acompañen. Libros plaquetas. Y estamos celebrando ese día, el Día Internacional de la Mujer, que es el primer festival que organizamos al aire libre, que es lo que queríamos para llegar a la gente de la calle a la gente de a pie. Espero que sea un éxito. Y contar con la asistencia de todos quienes nos están escuchando...

Uno de los graves problemas que tiene que afrontar la Municipalidad de Miraflores, es que para construir el Larco Mar derrumbaron la Concha Acústica que era un sitio donde se hacían esas cosas. Dijeron lo vamos a hacer después. Y ese después quedó ahí y nunca más se hizo. No se ocuparon...

-Bueno, de repente en algún momento lo retoman, porque justamente...

¿Pero hasta cuándo? Ya ha cambiado de dueño el Larco Mar y el nuevo dueño dice que no sabe nada... Ya compró Larco Mar y se acabó... Y el otro que vaya con su cultura a otra parte, como si la cultura fuera una cosaapestada, una cosa que hace daño.

-No, no creo que esa sea la idea. Lo que pienso es que hay planificaciones que desgraciadamente se salen de la comprensión que podamos tener los que estamos dentro de este contexto del arte, ¿no? No puedo comentarte más sobre esto porque desgraciadamente no está en nuestra potestad, pero sí sería bueno que se hiciera una concha acústica a la orilla del mar... sería maravilloso...

Claro...con vista a la Costa Verde...

-Sí, sí. Creo que en su momento, si se propone la Municipalidad podría...

Lógico, por supuesto. Será la próxima gestión porque ésta ya se va...

-Claro... A los que vengan que lo consideren, porque un evento a la orilla del mar es muy atractivo...y todo para la cultura.

Ninguna acción que vaya contra la cultura cuenta con mi aprobación. En eso soy radical, porque yo no vivo sino de la universidad y voy a morir acá... Tengo once años en este programa. Pero te digo, es necesario que Miraflores y San Borja por ejemplo, que dicen que es el distrito de la cultura, hagan una concha acústica...

-Claro..., bueno. Y San Isidro también que tiene mar, ¿no?

Claro... tiene lugares dónde hacerlo. San Borja tiene donde hacerlo, Miraflores tiene el mar...

-Pero San Borja no tiene mar...

No, pero tiene parques...

-A sí es claro, claro...

Tiene parques incluso donde puede hacer la concha acústica...Recuerdo que cuando era muchacho iba al Campo de Marte y los días domingo había conciertos y los días martes representaciones teatrales...

-Claro...sí lo recuerdo.

Y entonces era un sitio de atracción y los muchachos íbamos ahí. Y ahí me inicié quizás en la parte cultural, porque me empezó a gustar...

-Si porque tú tienes muchos años en esto...Bueno, esperemos que San José nos ayude...

De aquí al 19...

-Y dentro de un poco, claro, con un poco más de tiempo contemos con una concha acústica y estemos anunciando un evento nuestro ahí...

Sí. Y que es necesario para Miraflores. Hay que hablar, así como hacemos de las cosas buenas, también señalar de las cosas malas. Hay que hablar de todo, pero siempre con fundamento...

-Así debe ser...

De acuerdo. Muy bien. ¿Y qué van a hacer próximamente?

-Bueno, nosotros tenemos un convenio con el Instituto Porras Barrenechea, en el cual cada miércoles de fin de mes tenemos eventos determinados. Precisamente el día 26 hay una presentación de la doctora Leonor Zaa, hablando sobre Atahualpa y un hecho importante, cuando es tomado prisionero en Cajamarca. Y luego tenemos programada una presentación de un libro de Atala Matellini también en el Instituto Porras. Al mismo tiempo tenemos convenios con el Centro Cultural de España, con el cual venimos trabajando y que es nuestro colaborador. Somos la comisión de escritoras y el Centro Cultural de España que venimos organizando el Concurso Escritura durante cinco años. Y bueno, ya con éso tenemos cubierto casi todo el año...

Claro...muy bien...

-Y obviamente en su momento haremos la convocatoria para el Quinto Concurso de Escritura. Contamos con tu apoyo para difundirlo a nivel nacional. Debo dejar dicho que la mayoría de poemarios que llegan, respondiendo a esta convocatoria, son de provincias y eso es algo que nos gratifica muchísimo. Si bien es cierto, acá salir adelante con un libro, para muchas mujeres prácticamente es imposible...

Sobre todo por el costo...

-En las provincias es mucho más complicado, entonces cuando recibimos estos poemarios y vemos que las mujeres de provincias están escribiendo y están participando con tanto entusiasmo, eso gratifica cualquier esfuerzo que hagamos más allá de las 24 horas del día...

Y te digo desde ya, toda actividad que tengan en el Porras Barrenechea hazla conocer para nosotros poder difundirla...

-Por supuesto, te mandaremos las notas de prensa...

Claro..., hacemos informes, sobre el tema...

-Y este evento que tenemos el miércoles 19 no se olviden están todos invitados. Habrá regalos, premios, libros de obsequio a los participantes y tenemos cinco horas de poesía, música, danza y narrativa...

Y la entrada es libre...

-Absolutamente libre...como debe ser el arte...

Claro... libre...

-Y el evento, lo olvidaba, se llama Arte en el Parque.

¡Ah!..¡Qué bien, qué bien!

-Así que el primer festival de Arte en el Parque se celebra este 19, a partir de las 4 de la tarde en el Parque Kennedy de Miraflores.

Está bien. Y la palabra libre es muy interesante. Y que lo tomen en conciencia en su verdadera dimensión. Estaba con un amigo el otro día en Buenos Aires y paramos un taxi y le preguntamos: “¿Libre?”. Y el chofer dice: “Que voy a ser libre. Soy casado señor y tengo ocho hijos. (Risas)

-Bueno, por lo menos ha sido libre para procrear... (Risas)

Muy bien, encantado de tenerte y te espero por aquí. Gracias. Adiós...

-Muchas gracias... Adiós... Chao...



JOSÉ LUIS ZUMAITA CEVALLOS
(INVESTIGADOR E HISTORIADOR)

Programa del: 16.03.2014

Y para terminar nuestro programa de hoy, presentamos al doctor José Luis Zumaita Cevallos. Él nació en Ayabaca, Piura. Realizó estudios primarios en la escuela fiscal del caserío El Puente en Piura y los secundarios en la gran unidad escolar Túpac Amaru de los Barrios Altos. Estudios superiores en la Universidad Nacional Agraria La Molina donde obtuvo el título de economista y en la Pontificia Universidad Católica del Perú donde egresó de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contabilidad. Así que usted es hombre de números y de plata... Ha seguido cursos de formación en historia en el Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú y en la Cátedra Mariátegui. Ha tenido a su cargo la jefatura del área de educación y cultura de la Municipalidad de Pueblo Libre, de lo que vamos a conversar. En el año 1999 la Municipalidad de Pueblo Libre le otorgó la medalla cívica al mérito vecinal por sus aportes al campo cultural. En 2010 la Municipalidad de Jesús María le otorgó la medalla cívica.... Jesús María es

hija de Pueblo Libre, usted sabe que nació de Pueblo Libre. Belaunde la formó, porque la casa de Inca Rípac era Pueblo Libre en aquel entonces, ahora es Jesús María... Así mismo ha editado y publicado en marzo de 2012 la obra "Pueblo Libre y su Memoria Histórica". Trabaja en investigación histórica y ofrece conferencias sobre temas históricos y culturales en diferentes lugares del país. Actualmente es director de la Casa de la Cultura Manuelita Sáenz y reside en Pueblo Libre desde hace 44 años...

Muy bien, dígame usted mi querido doctor José Luis Zumaita... Pueblo Libre es uno de los distritos emblemáticos del país porque fue residencia de los libertadores y efectivamente, la casa donde actualmente funciona el museo que fue Palacio de Gobierno en el tiempo de la Colonia. Ahí estaba el virrey, en el tiempo de San Martín, en el tiempo de Bolívar y cuando la invasión chilena a Lima fue Casa de Gobierno del Perú, del Perú que estaba invadido en aquel entonces... Es una casa histórica, una casa que tiene años, sin embargo la gente no reconoce esto... ¿Qué pasa, dígame usted?

-Claro, como bien lo dije en principio, muy buenas tardes y agradezco esta invitación doctor Enrique Saravia a quién yo también lo recuerdo perfectamente, porque usted es un vecino notable de Pueblo Libre. Realmente Pueblo Libre es un distrito histórico y cultural desde tiempos inmemoriales...

Así es...

-En la época prehispánica esta zona conocida como Chayacal, Chacalea, Chacla, fue el emplazamiento, en la línea del tiempo, de dos culturas. La Cultura Lima, entre los años 100 y 650 después de Cristo, y la cultural chmaque que va del período 1100 hasta 1400 después de Cristo. De la Cultura Lima tenemos toda la zona monumental arqueológica en el Parque de Las Leyendas y la huaca San Marcos y de la Cultura Ichma lo que es Mateo Salado, lo que es el Panteón Chino, como se le llamaba...

Mateo Salado es una cosa portentosa, que todavía no se ha visto ni la tercera parte...

-Se ha puesto en valor y ya está abierta al público desde hace quince días, es un trabajo de restauración y de recuperación muy importante que se ha hecho en los últimos años. Entonces, si

vemos en la línea del tiempo, Pueblo Libre tiene pues una gran tradición histórica, cultural, formadora de nuestra nacionalidad. Entonces cuando llegan los españoles efectivamente se establecen en esta zona, ¿no? En esta zona que se llama también la Zona Maranga que involucraba a los distritos actuales de Pueblo Libre, San Miguel, Magdalena del Mar y parte de Jesús María. Como usted bien lo ha dicho, Jesús María es hija de Pueblo Libre. Se forma una reducción indígena hacia el año 1549. Carlos V dispone que se formen reducciones indígenas para un mejor control del virreinato. En ese sentido se forma esta reducción con más vocación a Santa María Magdalena. Se forma esta reducción indígena que tiene como características básicas ser una especie de control administrativo, estadístico, de los indios agrotributarios en favor de la Colonia...

Y hay una cosa, María Magdalena es la patrona de la iglesia de Pueblo Libre...

-Afirmativo...

Tiene la iglesia de María Magdalena...

-Afirmativo...

Y eso siempre fue la Magdalena, de eso vamos a conversar después... (Risas) ¿Y?

-Entonces, a partir de esta reducción indígena se forma con un criterio pues de dominación de poder. Estaba ya el poder en el Centro de Lima, en el puerto del Callao, los españoles siempre buscaron el mar...

Claro...para su navegación.

-Como punto de referencia...

Para que pasen...

-Correcto (Risas). Estratégicamente este pueblo que se llamaba originalmente pueblo de la Bendita Magdalena, precisamente porque el 14 de agosto de 1557 el cacique Gonzalo Taulichusco hace donación de sus tierras para que se construya esta iglesia y se construya también un cementerio y un hospital...

La iglesia... la patrona de todo el distrito... ¡Claro!

-Correcto,... Santa María Magdalena que es precisamente el

espíritu que se le quiere dar. ¿Por qué Santa María Magdalena? Porque es la mujer que se arrepiente y se convierte. Entonces estos indígenas como ellos llamaban, que tenían otra visión del mundo, una cosmovisión andina, de su propio desarrollo cultural, tenían que ser convertidos. Entonces la patrona de la conversión es María Magdalena. Entonces esta reducción indígena, esta doctrina, en advocación a Santa María Magdalena, tiene ese propósito, tiene ese mensaje...

Ese mensaje religioso...Claro...

-Pero aparte de la evangelización que era una necesidad para los españoles, la reducción tenía como criterio tener un control efectivo, estadístico demográfico. Cuántas mujeres había, cuántos hombres en capacidad de producir la tierra y generar el excedente productivo para sostener la corona, ¿no? Para sostener el gobierno. Entonces es un proceso, pues de evangelización y un proceso también de control productivo. Y una zona estratégica porque este sitio, este emplazamiento, está en el punto medio entre el puerto del Callao y el Centro de Lima. Y por ello es que se forma esta iglesia, esta doctrina, esta reducción indígena...

Y esa ubicación precisamente es la que sirve para que se ponga la famosa cruz, La Cruz de los Viajeros que van al Callao y que salían de Pueblo Libre... Tiene su historia, ¿no?

-Claro... Correcto. Lo que ocurre es que los españoles, aparte del idioma, nos traen sus costumbres. Traen la religión. Y la cruz es una señal pues de la presencia de Cristo y se establece en los caminos, precisamente en la ruta que venía del Centro de Lima hacia el Callao...Este es el punto medio. Esta Cruz del Viajero originalmente estaba en las esquinas de la calle Julio C. Tello...

Lo que se llama ahora la avenida... ¿Cómo se llama la avenida que va al Callao que pasa por Pueblo Libre?... La avenida La Marina...

-La avenida La Marina, que hoy sigue siendo ruta al Callao.

Claro... Ahí está el camino al Callao...

-La ruta al Callao, esa era la ruta al Callao, pero cuando venía, según los estudios, este camino del centro del Damero de Pizarro hacia Pueblo Libre pasaba por la zona de lo que podríamos llamar, adentrándonos en Jesús María, Arnaldo Márquez hasta Mariátegui

y de Mariátegui entra hacia la Brasil e ingresa por el pasaje Julio C. Tello y de ahí hacia las esquinas del Jirón Torre Tagle, donde está el mercado municipal. Y ahí se encontraba La Cruz del Viajero originalmente... hacia el año 1609.

¡Ah! Después fue trasladada más allá...

-Se trasladó hacia la avenida Sucre, esquina con, más o menos, La Mar. Ahí en esa esquina ¿no? Ha sido un traslado pero en esa esquina original estaba esta Cruz del Viajero...

Está bien...dígame: ¿Por qué le cambiaron el nombre de La Magdalena? Porque se le llamaba La Magdalena...Yo tengo una historia y usted me va a decir si es cierta o no, que me parece una huachafería... Sabe que se organiza una nueva urbanización y se le da por decir Magdalena Nueva y quedó en Pueblo Libre Magdalena vieja, entonces la gente no le gustó La Vieja. Buscaron por ahí y encontraron un decreto de San Martín que era un homenaje al pueblo libre y se agarraron de eso y le pusieron Pueblo Libre. No dice nada y no le llega a nadie. En cambio La Magdalena es una cosa histórica...

-A ver, a ver... Es un tema polémico...

Lógico...para hablar mucho del asunto.

-Luego que se establecen los españoles, precisamente como bien lo dijo anteriormente, el virrey Joaquín de la Pezuela manda construir lo que actualmente es el Museo Bolivariano que es parte integrada al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

Donde está enterrado un famoso arqueólogo...

-Julio C. Tello... Julio Cesar Tello Rojas...

¡Conoce!

-Está enterrado justo en ese museo, en los jardines interiores... el padre de la arqueología...

Con un permiso especial, porque no se puede enterrar a nadie fuera de los cementerios, usted sabe...

-Afirmativo, así es. Entonces cuando ya se establece, digamos, este palacio luego es ocupado como Casa de Gobierno por don José de San Martín y Matorras...

Y antes, el virrey y en los periodos de estío, en el verano, se iban para allá...a veranear.

-Lo visitaban, por supuesto... Ahí están las visitas de Andrés Hurtado de Mendoza, virrey Conde de la Nieva y el virrey José Agustín de la Pezuela. Luego es morada de don José de San Martín y casualmente él se retira un 20 de setiembre de 1822 para irse definitivamente a Francia. De ahí parte, de ahí se va al Callao...

Perdone una cosa...San Martín vino contratado por O'Higgins en la escuadra libertadora, ¿no?

-Yo diría que...

Le pagaba O'Higgins, le pagaba el gobierno chileno...

-A ver, a ver... Don Bernardo O'Higgins que es un héroe, líder chileno. Hijo de un virrey...

De Ambrosio O'Higgins...

-Él financia esta expedición libertadora que llega a la bahía de Paracas...

Y contrata a San Martín y contrata a Cochrane...

-Participa Cochrane, correcto, un gran...

Pero pagaba... pagaba...

-Pero ojo, después el Estado peruano le devolvió ese dinero a Bernardo O'Higgins...

Perdón... cuando vino acá...

-Cuando vino acá, o sea fue una...

O'Higgins fue derrocado en Chile...El gobierno chileno se quedó sin plata por sostener la expedición libertadora...

-Hubo un préstamo, un financiamiento. O sea las cosas así... con financiamiento...

Es que Argentina falló, Argentina quedó en poner la plata y no la puso...

-Bueno...

Es historia...

-Claro, es que la libertad era una necesidad tanto para Chile, porque si no se independizaba el Perú... Su independencia estaba en peligro.

Pero voy más allá... La independencia de Chile ya había pasado. Chile decreta su independencia con los hermanos Carrera. Y va un ejército de 4.000 hombres peruanos al mando de cuatro oficiales españoles y les saca la chochoca a los chilenos en Chile...

-Correcto... ya.

Los derrota y se acaba. Ahí sale O'Higgins a Mendoza, convence a San Martín y regresa. Con Maipú y Chacabuco Chile se consolida. Él piensa como estadista y dice: "Si yo no voy al Perú se van las tropas argentinas, regresan los peruanos y nos vuelven a sacar la chochoca. Entonces hay que ir al Perú...Espérese yo voy más allá, yo soy presidente del Instituto O'Higgins, por eso le digo..."

-Está bien que lo defienda...

Muy bien, entonces vamos al Perú. Muy bien, vienen acá y el Perú le da dos haciendas, porque los peruanos habían desecho su hacienda en Chile, cuando ganaron la batalla a los hermanos estos...

-Sí, sí, a los Carrera...

A los Carrera, ya. Entonces hubo una reparación y viene la plata que le van a devolver, porque dicen bueno, nosotros estamos peleando acá por defender al Perú, el Perú tiene que pagar sus costos... perfecto. Pero qué pasa, viene después el asunto de que Chile ya no quiere saber más y no le mandan plata a San Martín ¿Qué hace San Martín? Se va a Guayaquil, le entrega el Perú a Bolívar, regresa y se va a Europa. San Martín no peleó, no ganó ninguna batalla...

-Claro...

Y cuando no le pagaron se fue...

-Claro... En realidad don José de San Martín no fue protagonista de ninguna batalla ni acción de armas trascendente en el Perú. El mérito de don José de San Martín es que institucionalizó al Perú...

Nada más, la Independencia...

-Nos dejó la primera bandera, nos dejó el Himno Nacional, creó la Marina de Guerra, creó el Museo Nacional, creó la Casa de la Moneda, dejó instalado el primer Congreso Constituyente...

Sí, sí, pero todo bla, bla, bla...

-No, no, no...ahí empieza la historia.

Balas no hubo. Balas hubo con Álvarez de Arenales que se fue al sur...

-Bueno, los intermedios...

Y perdió toda la batalla, la perdió y tuvo que regresar... Por eso le digo, San Martín en el Perú no representa mayormente, como hecho heroico, hecho de pelea. Quizás la institucionalidad. Sí. ¿Por qué? Porque el virrey se fue y lo dejó, pues. Lo dejó y entonces pudo hacer todo lo que tenía él pensado y lo que venía de Europa... Perfecto, pero cuando hubo que sacar el pecho, quien se la jugó fue Bolívar desgraciadamente... ¡ah!...

-Bolívar claro...Sin Bolívar no hubiera sido posible las victorias en Junín y Ayacucho, vino con un ejército...

Él vino y manejo la plata, manejó todo ya, y logró... Después nos quitó Bolivia como homenaje a él, porque él fundó Colombia como homenaje a Colón, Colombia se llama así por Colón... Esa fue idea de Bolívar...

-Pero Bolívar no quita Bolivia al Perú, porque ese Alto Perú ya pertenecía al virreinato del Río de La Plata...

Claro, llegaba hasta Puno...

-Claro, claro, pero ya cuando se establece ¿no?

Pero se llamaba Alto Perú... por lo menos pudieron mantener eso ¿no?

-Claro. Casualmente ahí hay tres planteamientos. Que esta zona del Alto Perú continúe bajo el virreinato del Río de La Plata como estaba o que retorne al Perú de donde provenía originalmente, o que se haga una nueva república autónoma. Y ahí quien tuvo de alguna manera más incidencia fue el mariscal Antonio José de Sucre, porque él estuvo ahí...

Él fue quien hizo todo..., pero por encargo de Bolívar pues...

-Pero... en realidad esa zona...

Después lo matan en Berruecos.

-El Alto Perú ya pertenecía al virreinato del Río de La Plata...
Tenía Cédula del Rey.

Era Charcas... Audiencia de Charcas.

-Charcas, claro..., ya pertenecía...

Pero se podía recuperar el Alto Perú por lo menos, ¿no?

-Claro, entonces, ahí, en realidad...

Perdóname. Cuando llega San Martín a Guayaquil, lo recibe Bolívar, lo abraza y le dice bienvenido a la Gran Colombia... y Guayaquil era peruano...

-Ahí si hay una responsabilidad...

Y San Martín... mudo....

-Guayaquil era peruano, sí correcto. Ahí si hay una responsabilidad del libertador Simón Bolívar.

Bolívar lo quita porque él quería tener un puerto en el Pacífico... pero no tenía más que Barranquilla y en el Pacífico no había... pero San Martín que llegaba por Perú... hubiese objetado, un momentito, esto es Perú, no es Colombia, ¿no cree?

-Claro... Ahora el tema es que son ya los procesos finales. O sea la independencia es todo un proceso histórico que empieza básicamente con José Gabriel Túpac Amaru, el 4 de noviembre de 1780...

De acuerdo, ahí comienza la independencia del Perú...

-Ahí comienza verdaderamente la independencia del Perú...

Los chilenos que con los hermanos Carrera allá, y después de Maipú y Chacabuco quieren reconocer 200 años del levantamiento cuando ellos cayeron...

-No, no, no..., el Perú fue primero, con Túpac Amaru...

¿A Perú lo celebran cuándo? Después del 24, después de Ayacucho...

-Casualmente, ese bicentenario debería celebrarse, debió haberse celebrado en 1980...

No, pero falta que los peruanos... no sé qué día nos señalemos nosotros ¿Por qué? ¿Qué pasa? ¿No hay peruanos acá?

-Hay un homenaje no solamente a don José Gabriel Túpac Amaru, José Gabriel Condorcanqui Noguera como es su nombre, porque él era descendiente del inca, él era de la línea de Manco Inca, que era hijo de Huayna Cápac...Y venía pues de Túpac Amaru...

Línea recta... Claro...

-Entonces, aquí hay un homenaje también muy fundamental en las investigaciones históricas a las mujeres que acompañan a Túpac Amaru. Ahí está Micaela Bastidas Puyucahua, está Tomasa Tito Condemayta, está Bartolina Sisa, la esposa de Túpac Katari. Está también Marcela Castro, que es la madre de Cecilia Túpac Amaru y de Cristóbal Túpac Amaru, que es el primo de Túpac Amaru. Ellas fueron también descuartizadas cruelmente.

Qué horrible. ¿Cómo podemos ver bien a España nosotros después de esto?

-Bueno, el visitador José Antonio de Areche, yo recuerdo que él comulgó antes de que las descuarticen... (Risas).Dijo: "Voy a comulgar por el alma de éstas que van a ser ajusticiadas". Y ojo que don José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru, se casó por la iglesia ahí en Surimana con Micaela Bastidas. Y a sus hijos los bautizó por la iglesia con el sacramento católico. Lamentablemente pues, el poder militar y político al momento de ejecutarlo no fueron muy católicos, no fueron muy cristianos...

Además los españoles que vinieron acá eran casi analfabetos todos ellos... es detestable...

-Bueno, en realidad fueron muy crueles. Bartolomé de las Casas, los designa y dice: "Los conquistadores..."

Que es un español...

-Un español, y dice: "... fueron asesinos, ladrones y violadores"... , bueno, bien fuerte lo que él dice, pero lo dice y está escrito...

Pero eso quizás recupera la figura de los Dominicos, porque Valverde fue el primero que llegó y cuando Atahualpa que no entiende nada y tira el Evangelio..., no sabía lo que botaba, ¿no?

-Correcto..., pero a Valverde se lo comen también los antropófagos en Puná, en la isla de Puná, frente al Ecuador...

Con aplausos, con aplausos...

-Se lo comieron vivo a este clérigo Valverde...

Sí, claro..., bueno... ¿En Colombia eran antropófagos todos?

-Sí, sí, sí...

Colombia no tiene indígenas ahora, porque a todos los indígenas se los han comido... (Risas)

-Bueno, bueno, hubo una política pues de genocidio también con la colonización...

Horrible...increíble.

-De 12 millones que era el Tahuantinsuyo los estudios históricos revelan que cuando se fueron en 1824 quedaban 600 mil indígenas...

Imagínese...qué genocidio.

-Casualmente, aquí en la Magdalena como se llamaba en esa época y Pueblo Libre luego, se hace un censo y se llega a que habían 829 el año 1812 con relación a las cortes de Cádiz que hay una elección en España. Se hace un censo en 1812 y se encuentran que solamente hay 829 habitantes de los cuales 600 son esclavos y 131 indígenas. O sea un 12% de indígena, porque fue una desaparición sistemática, una catástrofe, catástrofe demográfica contra las poblaciones autóctonas, indígenas aimaras, quechuas y amazónicas...

...Usted está conmigo o está en una opinión discrepante en el sentido de que Pueblo Libre debe llamarse La Magdalena...

-Aquí hay dos visiones. La visión hispanista que sostiene de que Pueblo Libre se crea un 14 de agosto de 1557...

La Magdalena...La Magdalena...

-Con la creación de la iglesia...

Pero no de Pueblo Libre, es de La Magdalena...

-No... es que la fundación del 14 de agosto como lo han celebrado todos los alcaldes...

¿Pero se llamaba Pueblo Libre?

-No, se llamaba Magdalena...

Por eso le digo... La Magdalena... De acuerdo...

-Se celebra el 14 de agosto y dicen vamos a celebrar el 457 aniversario, este año por ejemplo, de La Magdalena vieja por la fundación española...

La Magdalena no más...

-Ya... o la Bendita Magdalena como la llamaron entonces....

Y la otra, Magdalena del Mar...

-Es que ese fue el resultado de una Ley que da el 10 de mayo de 1920 Augusto B. Leguía, la Ley 4101, mediante la cual divide a este pueblo de la Magdalena en tres: Magdalena Nueva o Magdalena del Mar, San Miguel y el resto es Magdalena vieja, correcto. Pero aquí está el tema; el 10 de abril de 1822 cuando ya el Perú es libre como nación se constituye como Estado. El 10 de abril hay un decreto supremo como bien lo dijo usted de San Martín y dice: "Se crea el Distrito de Pueblo Libre", o sea ese decreto supremo del 10 de abril de 1822 es ratificado mediante Ley 9162 del año 1940, el 5 de septiembre, por don Manuel Prado Ugarteche que dice: "Determinése que el nombre real es Pueblo Libre".

Habrá que dar una nueva ley...

-Lo anterior fue la creación, digamos la fundación de la iglesia Santa María Magdalena...

Para mí... mi querido señor Zumaita, Pueblo Libre es Magdalena y Magdalena Nueva es Magdalena del Mar...y se acabó...

-Bueno claro... Hay que celebrar las dos fechas...

Oiga... estoy muy encantado de haberlo recibido, hemos tratado sobre muchas figuras históricas que salen ahí, de Magdalena y Pueblo Libre y espero tenerlo próximamente por aquí para seguir conversando, porque estoy seguro que quienes nos han escuchado estarán muy interesados en seguir aclarando estos temas...

-Encantado...

A sus órdenes, encantado y hasta luego.



DRA. ERIKA JOSEFINA SÁNCHEZ CERRO

(ABOGADA Y DOCTORA EN EDUCACIÓN - HIJA DEL GENERAL LUIS MIGUEL SÁNCHEZ CERRO QUIEN FUERA PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA HASTA 1933)

Programa del: 19.03.2014

Hoy iniciamos el programa con la señora Erika Josefina Sánchez Cerro. Ella es hija del general Luis Miguel Sánchez Cerro, quien fuera presidente constitucional del Perú. Nació en el Callao, chalaca de nacimiento. Hizo sus estudios superiores de educación en la Universidad Católica. Y en San Marcos estudió derecho; porque es abogada de profesión. Tiene un doctorado en educación y está ligada por muchos años a este sector. Actualmente es gobernadora distrital...

-Gobernadora del distrito de La Punta, en el Callao.

¡En el Callao! Y entonces, ella tiene pues unos relatos excelentes para conversar. Y ustedes como saben, este programa es una extensión cultural de la universidad y se trata de enseñar muchas cosas que la gente a veces conoce superficialmente, pero no llega al meollo del asunto.

Entonces ampliamos ese conocimiento para que la gente sepa cada tema, cómo es y lo más amplio que se pueda, para que tenga cultura y una mejor conversación. Siendo hija del general Sánchez Cerro, con el respeto a nuestra invitada, proponemos conversar sobre el ex presidente del Perú trágicamente desaparecido. Un hombre que en su momento arrastró multitudes. Además, con su gobierno, tuvo que lidiar con los primeros años de Víctor Raúl Haya de la Torre y el nacimiento del APRA. El APRA en aquellos tiempos era muy distinto a lo que es ahora. Era un grupo de gente arriesgada, peligrosa y violenta que se jugaba el todo por el todo. Incluso el APRA, ustedes saben, asesinó no solo al general Sánchez Cerro, también al director de El Comercio y al director de La Prensa. Vamos a conversar con ella y vamos a ver qué nos puede decir. Lo primero, el saludo: ¿Cómo le va, mí querida Erika Josefina?

-Muy bien señor Enrique...

Aquí estamos...para conversar sobre cosas de interés...

-Con mucho gusto de estar acá y de dirigirme al público televidente.

Sobre todo al público chalaco que la estará viendo hoy...

-Al público chalaco, porque yo nací en el Callao, estudié y trabajo hasta ahora en el Callao.

Es la mejor terapia para mantenerse bien, la gente que trabaja hasta los días finales de su vida es gente que se conserva mejor...

-Sí. Porque ya pasé los quince hace rato...

Los que se jubilan caen al hueco... ¡Oiga! Es mejor que no se jubile... Siga así, usted está muy bien... Sigamos. Usted tiene algunos recuerdos. Le han contado por lo menos o a escuchado usted las peripecias de Luis Miguel Sánchez Cerro, presidente del Perú. Hay una cosa esencial que siempre se debe reconocer y hacerla conocida en este programa. El programa tiene esa función, no solamente con Sánchez Cerro sino con todo el mundo, hacer conocer la realidad, la verdad: Sánchez Cerro fue presidente constitucional del Perú, ganó una elección...

-Así es señor Enrique. Mi padre fue presidente constitucional, porque fue elegido por el pueblo. Si bien es cierto que inicio una revolución, dejó el poder en manos de una junta de gobierno, presidida por el señor David Samanez Ocampo, que era un civil. Posteriormente, mi padre el general Luis Miguel Sánchez Cerro viajó a Europa, quedando el poder en manos de esta junta, que convocó a elecciones y mi padre volvió de Europa para presentarse como candidato. Afortunadamente, y con el cariño del pueblo peruano salió elegido presidente constitucional, de manera que no fue un gobierno de facto como muchas personas creen. Si bien es cierto que él lideró una revolución fue por amor al Perú, porque él fue un nacionalista, como lo soy yo actualmente. Una nacionalista porque todos los peruanos somos nacionalistas. Desde el momento que queremos a nuestro Perú somos nacionalistas.

Así es. ¡Muy bien! Pero lo más importante es que se ha creado toda una leyenda y se habla del 'comandante', el comandante Sánchez Cerro.

-Comandante fue cuando se levantó en Arequipa contra el tirano, contra Augusto B. Leguía. Él acabó con once años de gobierno nefasto, en el cual hicieron del Perú lo que les dio la gana. Él se levantó contra eso, pero cuando murió era ya general del Ejército. Entonces, muere como general...

¿Cómo general de brigada?

-Muere como general y como presidente constitucional, porque fue elegido por el pueblo.

¡Eso es muy importante! Muy importante en mantenerlo y sostenerlo. Aquí lo apoyaba el partido de Unión Revolucionaria o UR de Flores

-El partido UR o Unión Revolucionaria fue el partido que fundó él precisamente. Años después, cuando yo he crecido, también he participado, fui miembro del partido. No cuando estaba el doctor Luís Alberto Flores, porque yo estaba muy pequeña. Cuando mi padre murió asesinado, yo tenía un mes de nacida. Años después toma el mando de la UR el coronel Alfonso Llosa del que tuve el honor que fuera mi padrino.

¡Muy bien! Y luego usted se dedicó a la educación y comenzó a trabajar...

-He trabajado como educadora veinte años en el Callao, también como abogada. Me he desempeñado en diferentes reparticiones públicas, iniciándome como abogada, también, en el Ministerio de Relaciones Exteriores, en la dirección general de Aduanas. Además he sido Juez de Trabajo en Piura. Actualmente me desempeño como gobernadora del distrito de La Punta, representando a nuestro presidente, al cual admiro. Además pertenezco al partido de Ollanta Humala Tasso.

Así que sigue usted en política. Usted acaba de hacer mención que trabajó en Piura, pero creo que su padre también tenía que ver algo con Piura...

-Él era piurano. Si bien es cierto que inició el movimiento revolucionario en Arequipa. Y mi saludo para los arequipeños, que lo apoyaron mucho. Nació en Piura pero estaba destacado en Arequipa y quería mucho esa ciudad.

¡Perfecto! Después usted volvió a la tierra de su padre. ¿Usted tiene familia allá?

-Sí, tengo primos. Mis tíos han fallecido. Los últimos tíos que quedaron cuando estuve de juez eran mi tía Panchita, mi tía María Rosa. Mi tío Jesús Hortensio y los otros tíos han fallecido: Antonio, Pablo Ernesto. Todos han fallecido.

La vida continúa. La vida continúa y no perdona...

-Así es...

Cuando hay que presentarse, hay que presentarse y se acabó...

-Así es, efectivamente...

Hay un día que nos llama el Señor y se tiene que cumplir... Nada de que estoy ocupado o que voy a ir a la peluquería....

-Uno tiene que ir cuando lo llaman. Yo, por ejemplo, en este momento no tengo mas que la friolera de 80 años. Voy a cumplir 81 años en marzo, afortunadamente gracias a Dios me siento bien de salud, tal es así que me estoy desempeñando como gobernadora hasta que mi presidente disponga.

Además, la salud es más importante que el dinero. ¿Usted sin salud, qué hace? En cambio, sin dinero se puede vivir, no hay problema. La salud es el N° 1. En cuanto a la comodidad ya es cosa de cada uno...

-Efectivamente, sin salud no se hace nada...Salud es lo que tengo, dinero es lo que no tengo... (Risas)

¡Muy bien!... ¿Actualmente donde enseña?...

-Ya no estoy en el Magisterio, me retiré hace muchos años, precisamente cuando concursé para ir como juez de trabajo a Piura. Allí estuve un tiempo, pero mi esposo y mi hija estaban en el Callao. Nosotros residimos en la Punta y para mí era bastante incómodo. Entonces años después me vine a Lima y reingresé al Ministerio de Relaciones Exteriores y trabajé en la Cancillería.

En la Cancillería, muy bien... Y ahora cómo ve usted lo de Chile. ¿Cómo se va a arreglar el diferendo marítimo? ¿Piensa que va a ser una cosa tranquila? ¿Qué opinión tiene usted?

-Como los chilenos son un poquito...

Alborotados.... (Risas).

-He tenido la oportunidad de estar viviendo un tiempo en Chile porque tengo una hija, mi única hija, que es soprano. Entonces ella estuvo cantando en el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Yo era quien la acompañaba, igualmente en Buenos Aires, Paraguay, Uruguay, en fin. Actualmente sigue cantando y tuve la oportunidad de conocer a muchas personas de Chile. La verdad, mucho no nos quieren. Yo diría que casi nada. Pero en el ambiente que estaba, que era el de los músicos con mi hija, más o menos estaban bien. En cuanto a lo que usted me acaba de preguntar, tengo la certeza de que va a ser favorable a nosotros, no porque sea peruana, pero estoy segura de que tenemos la razón...

La justicia está de nuestra parte...

-Por eso le digo, tenemos la razón, la justicia. Y eso es lo que en este momento parece... que Chile está algo nervioso. Bueno, como es natural. Si yo pido algo, yo quisiera ganar, aunque no tenga la razón. Ellos son así. Siempre dicen con su lema "Por la

razón o la fuerza". Pero a veces no se puede hacer así, tiene que acatar la ley. Y en este momento, creo con certeza de que la ley está de parte de nosotros.

Muy bien, le agradezco su presencia, ha sido muy valiosa. Incluso su pensamiento, su idea, nos da un derrotero. Esperamos que las cosas salgan como usted quiere y todos esperamos lo mismo. En fin, vamos a ver...a esperar con confianza.

-Así va a ser... Hay que tener fe, y sobre todo, cuando uno tiene razón las cosas en cualquier momento salen...pero salen.

No hay que perder la fe...

-No hay que perder la fe. Nuevamente ha sido un gusto estar aquí. Mis saludos para todo el Perú, y en especial para el equipo chalaco, del Sport Boys. Y me van a disculpar, pero les repito: soy del Partido Nacionalista. Un saludo para mi presidente, que ojalá me vea. Yo siempre voy a estar con él.

Gracias, muchas gracias. ¡Encantado!



PILAR ROCA PALACIOS

(ESCRITORA)

Programa del: 23.03.2014

Presentamos a Pilar Roca Palacios, escritora, quien acaba de producir un libro, “El Terror de los Andes”. Lo ha editado la Derrama Magisterial. Este libro es muy interesante y trata de la época de Túpac Amaru. Ustedes recordarán que en los Andes hubo otro personaje que también sembró el terror, pero no en el sentido mefistofélico sino un poco más anecdótico, se llamaba el Demonio de los Andes. Vamos a aprovechar acá la presentación de la señora Pilar Roca para que nos explique algo sobre este libro, que debe ser muy interesante, sobre todo para los historiadores, para que lean algunas cosas de esa época tan especial que vivió el Perú. En Chile, por ejemplo, ellos hablan de los 200 años de la Independencia a raíz del grito de los hermanos Carrera y acá están hablando de los 200 años a partir de San Martín. Estamos hablando las cosas al revés. Al estilo de argentinos y chilenos deberíamos de hablar del primer grito de la Independencia dado por

Túpac Amaru. Es decir, deberíamos de celebrar el grito de la Independencia desde 1780. Pero, no. Aquí estamos hablando de otra cosa.

¿Qué nos podría explicar de esto?

-“El Terror de los Andes” es un libro que tiene varios objetivos. Uno, tiene un subtítulo que es ‘La violencia como sistema en el Perú Colonial’. Significa que aplicando la violencia desde arriba, desde el gobierno, se gobernó y se colonizó a las personas. A nosotros se nos ha informado siempre que el movimiento de Túpac Amaru, 1780-1781, termina con su muerte. Pero no es así. El movimiento de Túpac Amaru no termina con la muerte de Túpac Amaru...

Se inicia...

-Continúa. Continúa con Diego Cristóbal, su primo, que va hacia Azángaro, la zona del Collao. Y ellos continúan la lucha. Ahora por qué él libro se titula violencia o qué clase de violencia ejercieron. Ejercieron una violencia de tipo cultural. Por ejemplo en la sentencia misma de Túpac Amaru se prohíbe nuestros cantos, se prohíbe nuestra escritura, se prohíbe nuestro vestido. El vestido que nosotros tenemos ahora es de Castilla. No es un vestido del Tahuantinsuyo, que es distinto. Entonces nos prohibieron toda manifestación cultural. Se nos prohíbe el nombre. Por ejemplo, nosotros antes éramos los huancas, los quechuas, los aimaras. A partir de ese momento nos llaman indios, un genérico, para no tener sentido de pertenencia. No teníamos sentido de pertenencia a ningún grupo. Éramos indios simplemente, para quitarnos eso, el sentido de pertenencia. Y se nos va afectando desde el punto de vista económico. ¿Qué eran los obrajes? Eran las fábricas donde se elaboraba el género para hacer los trajes, fundamentalmente la bayeta. En estos obrajes los obreros vivían amarrados a las máquinas y no tenían sueldo y si lo tenían siempre sus gastos de mantenimiento eran mayores que el sueldo. Siempre debían y no podía salir. Era una forma de esclavitud. Igual lo de las minas. Se conoce mucho las minas de Potosí pero teníamos 720 minas donde también eran obligados a trabajar a la fuerza. Eso era violencia. No se les preguntaba, no se les pagaba. De las sacas cogían de 100 en 100 y se llevaban a esta gente a las minas. La mayoría moría o cuando regresaban lo hacían enfermos...

Tuberculosos...

-Tuberculosos o con las enfermedades propias de las minas. Entonces esa era una violencia que se fue ejerciendo desde el poder. ¿Por qué? Porque los corregidores tenían derecho a eso. Los corregidores tenían derecho a hacer las mitas, los repartos. Si, por ejemplo, ellos traían cosas para vender. Se la vendían a usted, que estaba obligado a comprarla. Si no les pagaba y era indio, podían matarlo. Pero si usted era cacique le quitaban su tierra. Entonces era una forma muy violenta de obligar a alguien a adquirir un producto que no quería. Esto es una forma generalizada de violencia que se va ejerciendo en esta época post Túpac Amaru. Quería decir algo, que estamos estudiando bastante ahora. Porque España en ese momento tenía un problema externo que era la guerra con Inglaterra, se estaban peleando por ser las potencias del mundo.

Dicen que fue Jesucristo quien arrasó con la escuadra invencible. (risas)

-Bueno, bueno...Mire, el asunto está en que España tenía por un lado el problema de Inglaterra. Por otro lado tenía una revolución interna. Ya había muerto el inca Túpac Amaru. Y fíjese qué es lo que hacen. Dan una enmienda. Ellos dan una amnistía. Esa amnistía se la ofrecen al primo Diego Cristóbal para que no siga guerreando. Como él no cree en esa amnistía. ¿Sabe qué le ofrecen?, cosa que está históricamente comprobada: el entierro de los restos de Túpac Amaru...

Pero si fue repartido...descuartizado.

-Ahhh...le explico cómo es. Hablan de los restos. No de la cabeza. Los cuartos dicen, esto está en los archivos de Indias de España. Por qué. Porque el tronco es quemado en Picchu y como dice los restos repartidos. Se los llevan a Santa Rosa, Livitaca... pero como ellos necesitan que firme la amnistía, para convencer a Diego Cristóbal de la bondad y de la verdad de la propuesta. Como no les creí le ofrecen el entierro y así lo hacen. Recogen los restos y le dicen a Diego Cristóbal que lo entierre en Cusco. De acuerdo a documentación están en el Convento de San Francisco. Ahí lo van a enterrar con grandes honores. Esto se sabe porque hay una serie de denuncias contra el obispo Moscoso que fue el intermediario. Cuando denuncian a Moscoso...

¿Que tales curitas que hemos tenido de España, no?

-Acuérdese que se discutía si teníamos alma o no. Que Bartolomé de las Casas en 1.500 trató de mostrar que tenemos alma porque había tiendas de carne para perro que eran de los indios. Entonces esto era algo terrible.

Pienso que todo ser vivo tiene alma...

-Si pues, pero ellos se referían en que no teníamos alma, que no éramos humanos, que éramos animales.

Parecidos a los animales...

-No que eran parecidos sino que eran de más o menos la misma categoría, por eso lo daban para comida de perros. Entonces Bartolomé de las Casas es el que lucha para que estas cosas no se produzcan. Ese es un libro que trata de decir que esto ocurrió y estos fueron los tratos, y que nunca más vuelva a pasar. Usted sabe que a las mujeres se les castigaba por el solo hecho de pertenecer a la familia de Túpac Amaru. Las llevaron en marchas trágicas o caravanas de la muerte. El castigo era que vayan caminando de Cusco a Lima.

Igual que el hijo, vino de Cusco a Lima.

-Pero él, Fernando, vino con Areche. Y a Mariano lo traen por otro lado. Pero también vienen los hijos de Cecilia Túpac Amaru, vienen hermanos de Juan Bautista, quien luego acabará en Buenos Aires. Vienen un montón caminando. Viene la mujer Diego Cristóbal con los hijos. Van desde Cusco a Huamanga y de Huamanga a Lima y van muriendo en el duro camino. En Lima son encerrados en el Real Felipe. Ahí están los calabozos donde fueron encerrados...

Ahí estuvo también...

-Chocano...

No, Torre Tagle, que fue un traidor.

-Claro, que sí.

Murió peleando contra el Perú. ¿Y cómo puede llevar su nombre el edificio que alberga la Cancillería?

-Cosas que ocurren en el Perú.

Ah, no. Desde acá levantamos la voz de protesta...no puede ser.



José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru II se reveló contra el dominio español en 1780

-Es que tenemos que levantar la voz, pues. Estoy de acuerdo con usted. Es que la historia está contada desde el punto de vista de los vencedores o de los que tenían alto nivel y poder económico. Son ellos los que nos cuentan la historia y son ellos los que han escrito nuestra historia. Por eso es que tenemos tantas barbaridades en los textos de historia.

Pero nosotros los peruanos aceptamos esas cosas...

-Porque no las conocemos... Porque no las estudiamos. Por ejemplo, para hallar estos documentos uno tiene que irse al Archivo de Indias de España. ¿Por qué están en el archivo de Indias? Por qué ahora, con tanta tecnología, el ministro de Cultura no puede pedir esta documentación. No digo los originales, sino copias fedateadas y que aquí nuestros historiadores las estudien. En su defecto hay que pedir permiso, esperar la aceptación y dinero

para trasladarse y vivir allá. Entonces nuestros historiadores citan documentos, pero ellos no vieron el documento. Nosotros deberíamos tener un ministro de cultura que tenga entre sus cosas prioritarias recuperar nuestra historia y que los textos de historia del Perú se estudien no desde el punto de vista de la justificación de la Conquista.

Son cosas que suceden en Perú... Bueno su libro lo pueden adquirir en la Derrama Magisterial. Ha sacado la segunda edición en menos de un año. Muy bien. ¿Dónde queda la Derrama?

-En la avenida Gregorio Escobedo, frente a la Residencial San Felipe, un edificio muy conocido en Lima.

Esperamos que los historiadores se interesen. Este libro es sobre el terror en los Andes y no sobre el Demonio de los Andes, que es otra cosa. Gracias por su visita y su aporte a la verdadera historia del Perú.



CARLOS CONTRERAS RÍOS
(MÉDICO)

Programa del: 23.03.2014

El doctor Carlos Contreras Ríos, es profesor, médico especialista en medicina general, gerente de desarrollo humano en la Municipalidad de Miraflores. Vamos a tratar con él sobre la salud: Salud y vida activa: sedentarismo y movimientos de actividad física; factores para tener buena salud física. Bien, este es un programa del adulto mayor. Lo primero que le voy a preguntar doctor, es lo siguiente. ¿Por qué los médicos se han apoderado del prefijo doctor? Uno termina medicina y ya es doctor. No. Doctor es el que hace doctorado.

-Así es.

¿Entonces de donde viene el doctor, dígame usted?

-En realidad es como usted bien dice. Es como una especie de tradición, tanto al abogado como al médico que acaba la carrera automáticamente los hacen doctor. Cosa que no debería ser.

El otro día me dicen en qué se parecen los abogados a los plátanos. A los plátanos digo yo y me responden: Es que hay miles y ninguno es derecho... (risas). Bien, el doctorado es un estudio universitario...

-Sí, es un grado académico. Primero la maestría y después el doctorado.

Hubo una discusión en el Colegio Médicos, al mes siguiente los médicos reclamaron y entonces les pusieron doctor. Para mí no son doctores. Yo soy hombre de universidad y trabajo once años acá. Creo que hay que romperse la cabeza para graduarse de doctor.

-Como política, por ejemplo, en la institución en la cual trabajo, aquí en la municipalidad, ninguno de los funcionarios usa la abreviatura de doctor, sea médico o abogado. Creo que es lo correcto y porque las profesiones son tan válidas unas de otras.

Es una burla para el que estudió doctorado. Uno muy fresco, cuando yo le dije donde había estudiado doctorado, me dijo que doctor era el docto en cualquier tema. ¿Bueno, cuénteme usted, de qué trata la vida activa?

-Primero llamar la atención sobre el tema de coyuntura que es la obesidad. El sobrepeso que está asociado al sedentarismo y una alimentación inadecuada.

La obesidad se está pronunciando cada vez más en Perú.

-En escolares...

La comida chatarra...nos ha invadido.

-La comida chatarra. A la ausencia de consumo de agua o de frutas. Prefieren una gaseosa o golosinas. O la cantidad de alimentos que se sirven para poder alimentarse es superior a las calorías que uno termina utilizando para la actividad que desarrolla. Eso determina el nivel de obesidad y sobrepeso. Actualmente, en escolares, cerca de uno de cada tres ya tienen sobrepeso y obesidad en primaria. Y en secundaria, casi la mitad tiene obesidad y sobre peso. Y esto debido básicamente a dos factores. Uno, la vida sedentaria.

La televisión e internet.

-La comodidad.

Todo el día están tirados.

-El entretenimiento y la recreación antiguamente era en el campo...

Con la pelota...con los deportes, se jugaba en las calles.

Ahora uno puede jugar fútbol en una pantalla frente a una computadora y pasarse horas ahí. Lo que no consume energías y mantiene un mismo nivel de alimentación. Eso produce obesidad.

Muchas madres dicen mi hijo está gordito y creen que están saludables. La gordura no es salud, puede estar anémico...

-La gordura no es sinónimo de buena alimentación, al contrario. Interesante lo que dice, porque hicimos un estudio donde nosotros preguntamos a las mamás si consideraban que su hijo estaba gordo normal o desnutrido. Y nosotros comparábamos esto con los datos reales. Nos dábamos cuenta que la mamá subestima el sobre peso. A un gordito lo ven normal, a un normal lo ve flaco. Y entonces la mamá lo que hace es alimentarlo más porque piensa que le falta.

Es peligroso que estén gordos...Los muchachos deben ser más robustos, pero sin grasa, sin obesidad.

-Porque eso acarrea enfermedades que van desde hipertensión, diabetes, cáncer.

Conforme tengan más edad les afecta la diabetes, también el cáncer. ¿Aunque el cáncer no se sabe que lo provoca, no?

-Como son enfermedades de muy larga data es muy difícil después establecer qué cosa lo originó en 20 años de vida de una persona.

En el Club Miraflores, donde soy socio, ahí me pasó eso. En una semana me controlé para ver si tenía cáncer. Tenía 0.95. De 1ª 5 es normal. De cinco para arriba es peligroso. El médico me dijo: Saravia usted no va a morir de cáncer. No se preocupe doctor, yo sé de qué voy a morir... ¿Usted sabe eso? Me retrucó y le contesté: asesinado por un marido celoso. (risas).

-Hoy en día la familia tienen que preocuparse por tratar de tener o participar en programas que promuevan las actividades físicas que sean divertidas.

Regresar a eso, porque antes era normal. Porque se jugaba en el barrio, en el colegio. Ahora ya no, ahora solo ven televisión.

-Llama la atención que juegos que antes eran muy comunes como saltar soga resulta muy difícil para un niño hoy hacer tipo de actividad. No tiene la coordinación para hacerlo. Las niñas jugaban a la pega, las ligas, actualmente ya no se ve. Y en general “mata gente”, y todo lo que anteriormente se hacía, San Miguel, por ejemplo, juego que se utilizaban para poder integrarse o formar equipo, actualmente no se dan.

En mi tiempo es más popular era el matasuegra. (risas). Había que perseguir, en fin. Y qué cosa cree usted ahora que resulta favorable o desfavorable con la alimentación que es básico también. Una cosa es hacer deporte, perfecto, pero tampoco le dan una alimentación digamos que lo pueda mantener saludable, sin obesidad. Incluso en la casa les dan comida chatarra.

-Incluso los alimentos que tradicionalmente no tienen salsa con mayonesa ahora es más común utilizar ese tipo de salsas en platos de comida que antiguamente no la empleaban. Pero sí la alimentación tiene que ser basada en loncheras saludables. Por ejemplo, tiene que haber frutas, verduras. Tiene que haber pan, algo que dé un poco de energía, pero también proteínas. A veces uno descuida ese tipo de combinaciones y exagera en frituras, exagera en grasas. Incluso se ha descubierto que la papa frita por ejemplo tiene un componente adictivo. La persona que consume tiene el impulso para volver a consumir más allá de la voluntad.

Es como la coca...adictiva.

-Tiene también componente adictivo. Entonces se intenta regular. En la parte física la indicación para todos es por lo menos 30 minutos de actividad física moderada durante el día.

Al día...pero sin falta.

-Al día. No necesariamente tiene que salir a correr para hacer un deporte. Puede caminar para pasear su mascota, caminar con un familiar, conversar un rato, dar una vuelta al parque. No tendría que ser necesariamente una actividad deportiva. O ir en bicicleta a comprar. O hacer las cosas de la casa. Por el lado de alimentación

está más que nada centrado en el tema de la cantidad. De tener los alimentos bien marcados: desayuno, almuerzo, cena. Pero sobre todo regular la cantidad. Estamos investigando sobre el tema del desayuno. Cuántos escolares salen sin desayuno. Es una cantidad significativa que llama la atención.

Antes daban desayuno en los colegios. ¿Ya no dan?

-Lo que pasa es que ahora lo suplen con las loncheras...

No, pero en los colegios nacionales daban desayuno...

-Qaliwarma está dando pues algún tipo de alimentación. Más allá de Qaliwarma debe ser la familia la que debe procurar el primer alimento, el desayuno, para que los niños puedan escuchar y atender una clase.

Es vital. En Estados Unidos es lo mejor, lo que te da más fuerza, lo que te da la posibilidad de trabajar todo el día. No almuerzan, apenas un sándwich y un cafecito. En la tarde regresan a casa y cenan.

-Claro, el desayuno en Estados Unidos es más consistente y acá también debería de ser contundente porque te prepara para el inicio del día y para el aprendizaje que requieres.

Y se puede comer frutas en el desayuno.

-Así es. También leche para los niños. Yogur, plátano, palta, queso.

Claro, queso que es un lácteo. A mí me gusta el mantecoso.

-Con la leche siempre hay una discusión, hasta qué punto una persona es intolerante o no. A veces se ha evitado de recomendar la leche pero yo creo que siempre debe mantenerse una cuota de queso y leche. Eso ayuda a mantener los huesos, el calcio en general.

El queso es una manera disimulada de tomar leche.

-Incluso hay gente que lo tolera mejor.

Yo tomo leche descremada.

-La recomendable justamente para mantener niveles de grasa que ya no necesitamos. Pero los grandes temas en discusión son: mejorar el tema el desayuno, el incremento y consumo de fruta. Incluso en



El deporte y la actividad física es lo mejor para preservar nuestra salud.

los quioscos no venden fruta, venden gaseosas y golosinas. Hemos tratado de trabajar para que en los colegios haya, y los papás exijan, venta de frutas, como una alternativa que el niño pueda utilizar. Y en el lado de la actividad física tenemos un programa los domingos en el parque, para que la familia pueda hacer todo tipo de actividades físicas. Desde correr bicicleta, patines, baile, aeróbicos y también recuperar los juegos tradicionales y experimentarlos. Desde el Ula Ula que es tan sencillo aparentemente, pero que un joven de ahora no lo sabe usar.

¿Acá en de Miraflores tienen un programa?

-Así es. Ese programa se llama Renuévate con Miraflores. Justamente la palabra habla de una renovación, de volver a vivirlo pero de manera más activa. Y la actividad física te ayuda no solamente en el tema de salud corporal, también mental y en la integración a la comunidad. Te aumenta la endorfina queda más alegría para disponer del día. Entonces procuramos que haya

estos espacios para poder hacer actividad física con la familia. Lo tenemos en el Parque Central de Miraflores todos los domingos. Invitamos a visitarnos. Justamente cumplimos tres años ahora en abril. Esperamos alrededores de 700 a 800 personas para que puedan conocer y pueda ser un hábito. No solamente hacerlo los domingos.

Ya sabe en el Parque Central de Miraflores los domingos pueden ir con toda tranquilidad. Ahí está el doctor. Y van a hacer deporte que es tan necesario, también ejercicios. Y no más chicos gordos. Hay que hacer que bajen de peso y darles alimentos que no engorden. Doctor ha sido un placer, me gustaría que venga usted cada seis meses para hablar y volver a insistir en la gente hasta que entiendan lo que tienen que hacer, porque es cuestión de hábito.

-Sí, es cuestión de hábito, de voluntad y muchas gracias Enrique por la invitación y por dar a conocer estos temas y estos tópicos que muchas veces ayudan a tener una mejor calidad de vida.

Ya ve que no hay ningún problema si le digo doctor (risas).



MARTÍN MATEUS ROJAS

(PERIODISTA)

Programa del: 23.03.2014

Presentamos al licenciado Martín Rojas. Es un profesional que como licenciado en periodismo ha laborado en el distrito de San Martín de Porres y en la Municipalidad de Pueblo Libre, que me toca mucho porque yo vivo ahí. Muy bien, qué me puede usted contar, qué me puede decir sobre la inclusión que propugna el gobierno actual. En San Martín, en Pueblo Libre, en general.

¿Cuál es su visión sobre esto?

-Es un aspecto importante cuando escuchamos a los actores y el gobierno hablar de inclusión social. Sin embargo no es una terminología muy novedosa. De una u otra manera la sociedad civil se ha expresado en las últimas décadas, muy fuertes, con ciertos intervalos o péndulos, pero siempre se ha expresado. Si se asume el tema de inclusión social como que las personas de menores recursos tengan acceso a una mejor calidad de vida, también es un tema discutible. Plantearlo sí me parece importante porque de una u otra manera creemos que este sistema primario

exportador de materias primas no nos va a desarrollar y tenemos que generar espacios hacia un mayor nivel de desarrollo desde la localidad.

De lo que se trata con la inclusión por parte del gobierno es mejorar la calidad de vida de la gente, para que tengan más posibilidades, en fin. El tema de la seguridad es tremendo en la actualidad. Usted también trabajó en eso. ¿Qué nos puede decir cuál es su punto de vista?

-Tuve la oportunidad de constituir, por ejemplo, las juntas vecinales de seguridad ciudadana en San Juan de Miraflores, que es un distrito populoso, donde hay un fenómeno interesante. El hecho es que los distritos de los sectores populares emergen por una necesidad de cambio, una necesidad de desarrollo, donde se van formando estas brigadas de seguridad ciudadana y las juntas vecinales de seguridad ciudadana. Gente que coordina con las comisarías de su sector y que van generando una dinámica de trabajo interesante. A veces puede pasar un poco desapercibido pero que yo creo que tienen una gran significación y en muchos casos resultados. La misma comunidad, por ejemplo, participa en los patrullajes, con la misma comisaría que pone sus unidades móviles. Sale la comunidad organizada de noche principalmente y digamos eso es un indicativo de una preocupación de la población. Y se va ejerciendo un activo social importante.

Son una especie de rondas, no. ¿Y salen con la policía?

-Salen con la policía. Obviamente también en cada distrito pueden salir con el Serenazgo. Hay experiencias interesantes en San Martín de Porres. Tuve la oportunidad de trabajar tanto en Lima Sur como en Lima Norte, más en Lima Norte obviamente por los años que tengo trabajando en lo que son las organizaciones vecinales. Por ejemplo, en San Martín se ha presentado el plan distrital de seguridad ciudadana. Eso está normado. El otro día escuché al Presidente de la República que delegaba la función de seguridad ciudadana en el Primer Ministro. Creo que eso le corresponde al Consejo Nacional de Seguridad Nacional, encabezado por el presidente. Y en este caso a nivel distrital al consejo distrital presidido por el alcalde.

¿Por el alcalde, no? ¿Qué más puede agregar sobre esto que está muy interesante?

-Históricamente han habido en el Perú algunos intervalos como ya lo había anunciado. Creo que es muy rico el hecho que la sociedad civil participe, que la sociedad civil se organice en el barrio a través de un comité vecinal o un comité de parque o de una organización juvenil, de una organización cultural. En fin, porque significa que la sociedad civil desde lo micro va planteándose algunas alternativas de mejora que en un principio van a tener que ser básicas pero que se van a ir complejizando. Es un aspecto que también la clase política no lo ve mucho. Por ejemplo el tema de los grupos de salud, de grupos de los adultos mayores, han generado una dinámica social interesante. Ahora claro, por ejemplo, el caso de San Martín de Porres. Por ejemplo, San Martín de Porres todavía tiene zona agrícola, que mucha gente no conoce, como Chuquitanta, Naranjal.

Hay una huaca ahí...

-La Huaca Paraíso, milenaria e histórica. Entonces hoy en día hay poblaciones, porque eran propiedades privadas. A través de la reforma agraria se quedaron los parceleros y toda la historia que se conoce. Y que es lo que hacen estos parceleros, les venden a algunas inmobiliarias y las inmobiliarias lotizan. Tienes tu parcelita, lotizas y vendes. Y es parte de este proceso de migración urbana. Eso genera que haya una población que aumenta en Lima y esa población por así decirlo generó una serie de nuevas necesidades en salud, educación, vivienda, alimentación, agua, desagüe.

El agua sobre todo.

-Hay sectores en Lima que no tienen agua. Por ejemplo, sectores de Ventanilla, sectores de San Martín de Porres.

No puede ser. La capital del país...sin agua...

-Así es...

Me quedé electrizado al leer de que la frontera con Chile, que ahora está de moda por lo de La Haya, en el lugar más próximo a la línea limítrofe, hay un pueblo que no tiene luz, agua ni desagüe. Imagínese. La gente que llega del sur pasa por este lugar. Se imagina qué clase de país es ése.

-Muchos distritos inclusive de Lima Sur, digamos San Bartolo o Pucusana que carecen de agua, increíble, no.

¿San Bartolo?

-No puedo precisar si San Bartolo, pero varios distritos de Lima Sur carecen de agua. En el caso de Lima Norte, lo que es claro es el tema de Ventanilla, San Martín, porque prácticamente el resto ya tiene el servicio.

Me preocupa también en el norte, cerca de las playas de Punta Sal, muy concurrido por los turistas ecuatorianos, el agua es de pozo, no hay agua potable. Es un descuido. Si el turismo es atractivo para el ingreso de divisas al país por qué no poner los ojos en estas cosas.

-Ahora por ejemplo Lima también tiene bastantes huacas, tiene bastante cultura viva. Creo que hay que hacer un trabajo intenso. Hay un tema que estaba escuchando por radio, una cosa dramática. Ha sucedido acá en Ventanilla, un camión frigorífico ha matado a 10 personas. Creo que el tema debe ser discutido por gobiernos locales y presentado al Congreso: el transporte de la carga pesada. Simple y llanamente un frigorífico, que no sé si se le vaciaron los frenos, mató a 10 personas en dos cuadras enteras. Pero por ejemplo, la carga pesada es un planteamiento que lo he escuchado en muchas organizaciones vecinales. Que la carga pesada debe circular de noche, en horas de poco tránsito.

Lógico...como en otras ciudades de Europa.

-Es cierto... En hora punta la Panamericana Norte genera no solo congestión, sino niveles de inseguridad y el caos vehicular, la contaminación sonora, todo un caos.

Bueno a manera de despedida le brindó las cámaras para su despedida. ¿Qué puede recomendar a la ciudadanía en cuanto a estos problemas, deben colaborar con la autoridad?

-Creo que la universidad y ahora que justo lo estaba escuchando a usted con el tema de la prospección. Creo que la universidad en este caso lo que ustedes seguramente van a emprender es convocar a las organizaciones. Es decir, generar un espacio interesante en el desarrollo de comunicación para generar una mejor ciudadanía. Si se dan los espacios creo que es importante. A veces hay un quiebre entre lo que la sociedad gesta como una perspectiva al logro de objetivos generales. Creo que aquí hay procesos: proceso micro, proceso meso y el proceso macro.

Entonces muchas veces los propios partidos políticos no canalizan esa demanda de la población. La población requiere muchas cosas y muchas soluciones. Creo que aquí es importante fortalecer el espacio público que es donde convergen los actores sociales a través del debate, la mesa de trabajo, los diálogos vecinales, en fin, que las mismas municipalidades deben de promover. Creo que es muy importante acercar la universidad con la gente.

Es parte de su función... Y es inclusión...

-Creo que es un elemento que se puede trabajar. Sí, y es inclusión también, por supuesto.

Muy agradecido. Que sus ideas sean captadas por el público y ojalá se pongan en práctica.



HUMBERTO MARTÍNEZ MOROSINI

(PERIODISTA)

Programa del: 23.03.2014

Tenemos la presencia de don Humberto Martínez Morosini. Histórico relator de la selección peruana. Te han puesto histórico...

-Sí... por la edad... (risas)

Ex congresista de la República durante tres periodos, presidente del Círculo de Periodistas Deportivos y maestro de ceremonias. Muy bien. Eres un hombre muy conocido porque has actuado años de años en la televisión...

-Cincuenta exactamente...

¡Cincuenta años! Cómo pasa el tiempo. Qué te parece la televisión ahora, con programas como Esto es Guerra. Se matan entre ellos y salen calatas las mujeres. Y todo el mundo lo ve...

-Me parece muy triste y muy escandaloso. Y, absolutamente, sin gota de educación. Porque pelean todos los días. Que me viste, que me habló, que me acusó, que salió o no salió. Se les ve a las mujeres con los shortcitos, bueno hoy por el calor tienden a quitarse la ropa.

Sí, pero nada de acá (se señala la cabeza)... Nada en el cerebro...

-Nada. El otro día han hecho unos papelones espantosos por las cosas que les preguntaban. Y a la hora de contestar era cómo decir: Vas al entierro de César Vallejo y decían sí, vamos a estar de todas maneras. (risas)

Así es...

-Esos son los programas pues. Pero todos tienen un poco la culpa. Los dueños de la televisión o de las estaciones de televisión debieran dar una contribución a cambio de lo que se les regala que es el aire. Ellos no hacen ningún gasto. Se manejan en el aire, que no tiene límites y no devuelven nada a cambio.

Yo conocí aun hombre de la televisión que es un genio: Genaro Delgado Parker. Cuando no tenía plata te vendía aire. Te decía: toma puedes colocar tantos avisos y uno los vendía y se convertían en plata. Me parece que ya es tarde para cambiar, yo creo que la cosa está muy metida.

-Al contrario cada vez está en caída. Y las caídas en televisión, que es un medio muy costoso, creo que son sumamente peligrosas. Ahora es una pena, aún cuando el fenómeno se reproduzca en otras partes. Que haya cien malos y otros cien también malos no es pues la solución.

¿Te acuerdas de esos programas en Panamericana, como Helen Curtis?

-Y de canción criolla... que apoyaba Cristal.

De ahí salió esa extraordinaria canción de Polo Campos, quien era un genio. Un día me contó que lo llamaron de Palacio y Morales Bermúdez le dijo, vamos a jugar contra Chile y quería una canción. Que le iban a pagar bien. Se fue al Haití y a la media hora regresó a Palacio. Morales Bermúdez se sorprendió y le preguntó qué quería. Y Polo Campos le dijo que ya tenía la canción que habla de Unida la sierra, unida la costa... Lo hizo en un momento, sentado en el Haití.

-Escribía así. Era tremendo, un gran compositor...

¿Le venía la inspiración?

-No lo he visto, pero me dicen que la inspiración le surgía inmediatamente. Ahora es una pena porque compositores es lo que menos tenemos.

No hay nadie. Es lo que pasa con los tangos en Argentina. No sale nada. Cuando éramos muchachos que cantidad de melodías en Buenos Aires...

-Y las orquestas. Ahora vas y con las justas encuentra a uno que toca acordeón. Y no puedes cambiar dinero, tienes que ir a un sitio especial.

Nos hace acordara ciertas épocas que afortunadamente ya pasamos.

Y la policía, es de lo más corrupto que hay en Argentina. Dicen que te paran el carro en la carretera y te dicen déjese algo para el asado. (risas). Ahora Panamericana TV ha ido un poco para abajo, la televisión en general. ¿Están alquilando medias horas, imaginas?

-Si pues, por otro lado se ha vuelto una cosa mercantilista...

Y no hay programas...

-No hay programas y están vendiendo los espacios. Lo que puedas pagar lo que lo que te dan...

¿Y no hay nadie que corrija eso? ¿No se puede controlar?

-Lamentablemente apelan a la palabra: esto es propiedad privada. Se manejan con ese sentido. Los empresarios no pueden estar regalando la plata...

Ellos tienen que pagar también...

-Claro.

Pero deben contratar gente que piense. En nuestra época contrataban gente que pensaba. Te acuerdas de Pedrín Chispa que hacía los libretos. Ahora no quieren pagar a nadie y alquilan los espacios.

-Lamentablemente...es la triste realidad de la TV.

Y hablando un poco del Perú, tú que vives en Arequipa...

-Vivía...

Arequipa está progresando mucho.

-Está sensacional. Estuve recientemente allá y he quedado sorprendido. Temíamos mucho cuando hubo la invasión de personas de Puno y Juliaca, que no estaban acostumbrados al ritmo de vida, a la formalidad en el trato de Arequipa. Y hemos tenido la suerte que esa gente se ha ido adecuado al medio. Tú ves calles ordenadas y limpias, gente respetuosa, han llegado los mercados gigantes y le han dado inmediatamente una vida más moderna. Está muy linda la ciudad.

Estoy feliz de la vida de saber éso porque otra ciudad, Trujillo, que me gustaba mucho cuando era muchacho, está atravesando una época tremenda por la delincuencia.

-Ese es otro gran problema que no podemos explicarnos.

Los carros pagan una calcomanía. Ese vehículo está protegido, si te roban y tienes la etiqueta te lo devuelven (risas).

-Es una pena que ciudades tradicionales de las cuales nos sentíamos sumamente orgullosos, son parte de la tradición de nuestra patria, ahora dan pena lamentablemente.

Yo tenía un gran amigo, Kiko Mendoza, que fue prefecto de Arequipa y fue diputado y todo. Era compañero de clases en La Recoleta. Tanto me fregaba con Arequipa que me hice trujillano. (risas) Tenía la televisión en Arequipa y periódicos. Y lo hacía por su tierra.

-Se dice mucho de los arequipeños que amamos nuestra tierra y que no nos movemos. No es cierto. Cuando llegaron a la luna ya había un arequipeño allá.

Una vez me contó alguien que hacía la travesía a Rusia por el estrecho de Bering. Nota en el camarote la figura de Grau, pensó éste debe ser peruano. Le tocó la puerta y le preguntó si era peruano, el otro le responde sí y de qué parte, arequipeño señor. En el estrecho de Bering con un arequipeño (risas).

-Yo digo: los arequipeños somos una plaga. Aparecemos en todas partes. Por eso cuando cuentan chistes de arequipeños yo

los cuento primero. Ahí los corto por completo. (risas)

Últimamente estuve en Arequipa con Roberto Mac Lean. Fue enviado por la Cancillería para explicar en la Universidad Alas Peruanas de Arequipa los proyectos que había por el tema de La Haya. Explicó todo muy bien. Nos regalaron el characato de oro, el pasaporte... ¡Y cómo se come...!

-Fabuloso. Se come rico y sano.

Y los carritos de taxi que llevan propaganda...

-Los Ticos. Han salido muchísimos. Los centros comerciales han crecido de una manera admirable. Sucede que somos muy orgullosos y queremos ser los mejores siempre. Si construyen dos supermercados en una ciudad nosotros levantamos cuatro.

Me acuerdo que de muchacho se discutía cuál era la segunda ciudad más importante del Perú, Un arequipeño decía: Todo el mundo sabe que es Lima. (risas) Dime Arequipa, se ha contaminado con la corrupción, las balaceras que hay en el norte o las muertes...La droga en Mejía, me dicen...

-Bueno, el comercio de las drogas es una cosa pavorosa, porque mueve mucho dinero.

De las minas, dicen, hay mucho dinero. Hacen congreso minero...

Los hacen cada dos años. Llegan 5.000 mineros. Es impresionante. Además, llenan hoteles, comercios, todo lo que tienen que ver con la industria.

Ahora también mejoró el comercio con Chile.

-Así es.

El otro día vi la propaganda de una carrera chilena, de autos que era con Tacna y con Arequipa y después anunciaban los chilenos que este año le toca a Arequipa. En esa zona hay un movimiento comercial activo.

-Además los médicos, los odontólogos hacen una atención especial y los precios son favorables para los chilenos. Entonces están haciendo un ida y vuelta con Tacna.

Claro, ahora igual pasa en el norte. En Piura, por ejemplo, cobran en soles y en Ecuador la moneda es el dólar. En Piura



Arequipa se ha transformado en una moderna urbe con gran desarrollo. Mirador de Yanahuara.

les cuesta la mitad, van pasean, compran y todavía ahorran plata.

-Y están exportando gasolina de contrabando.

Incluso el empresario Noboa, que fue candidato presidencial en Ecuador, principal exportador mundial de bananos, lo está haciendo desde Paita, porque le resulta más rentable. Bueno, mi querido Humberto, estoy contento porque recordamos, obviamente al verte recuerdo tantas cosas.

-Hemos hablado de todo menos de deporte, porque tampoco se presta mucho por los malos resultados.

A propósito, cuando le gente te ve piensa que vas a hablar de fútbol. Porqué. Tu puedes hablar de diez mil cosas y bien habladas.

-Cuando empezamos la televisión teníamos colegio y había gente que tenía preparación. Ahora anda pregúntales algo que no sea tirarse a la piscinita y no saben responder.

Una secretaria nueva me escribía unos apuntes antes de la entrevista. Y yo le decía, no hija, tú solo dime quién va a venir y de qué quiere hablar. Y hablamos de todo.

-Eso es cultura. Felizmente todavía quedan. Por eso mi padre me dijo cuando venía a Lima, nunca digas que eres arequipeño. Pero por qué, le dije. "Para que no se sientan menos que tu". (risas)

Muy bien. Te voy a invitar de nuevo.

-Un gusto haberte visto.



CARLOS PERALTA MELGAR
(INGENIERO INDUSTRIAL)

Programa del: 31.03.2014

Tenemos la presencia del ingeniero industrial de la Universidad de Lima, magister en administración, don Carlos Peralta Delgado. Él es egresado de la promoción de maestría en prospectiva estratégica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Bilingüe en inglés y castellano. Con amplia experiencia en el manejo de diversos tipos de proyectos de empresas bancarias: Banco Continental, Banco de Crédito, Banco Financiero...¿Con el único que no ha trabajado es con el Banco Internacional?

-Pero fui asesor en el Banco Wiese cuando estaba activo, luego se convirtió en Wiese Sudameris.

-Le pregunté por el Internacional porque le tengo un cariño especial. Mi suegro fue presidente de ese banco, que después se convirtió en Interbank.

-Claro la transformación a Interbank ocurrió a finales de los 80, más o menos.

-Interbank en inglés es Banco Internacional...

-Exacto.

Yo le digo Banco Internacional, siempre lo he dicho, porque mi suegro era el presidente del directorio.

-La banca peruana tenía dos escuelas grandes: la escuela italiana y la escuela americana. El Continental nació de la escuela americana, venía del Chase Manhattan. Logré trabajar con muchos de los antiguos bancarios que tenían esa escuela americana...

Hubo aporte alemán también...

- Ellos fueron mis grandes formadores, cuando recién comencé en la banca. Y también tuve la suerte de trabajar en el Crédito. Ahí encontré gente muy buena que tenía, en la jerga de la época, la 'prima nota'. Cuando preguntaba qué era la 'prima nota', me decían que era una nota pendiente. En otro banco se conocía como nota de registro. Son términos contables que se usaban.

El Banco Italiano es el antecesor del Banco de Crédito. Conocía a todos los italianos. Conversaba con ellos. Iban a pedir plata, les preguntaban para qué la querían, les preguntaban por sus bodegas, dónde quedaban, en qué sitio. Y confiaban en la palabra. Los vascos, soy nieto de vascos y tengo sangre vasca a mucho orgullo, cierran un contrato con un apretón de manos. Alguien decía: Lo que tú has hecho con Saravia está equivocado porque él está vendiendo diez centavos más caro. Y respondían: Ya le di la mano...

-Palabra comprometida...

Ya está, se acabó. Así era los italianos antiguos...

-El tema de la confianza crediticia pues partía de eso: confianza. Dar la mano era un tema de confianza y caballerosidad. Hoy en día, en la banca moderna, esos términos se manejan de otra manera. Ahora tenemos el Collins automático, tenemos perfiles de clientes, segmentaciones de mercados. Toda una nueva terminología dentro la banca. Los cambios y la modernidad con relación a lo que era hace treinta años...

Cincuenta años atrás la banca era una cuestión de amigos .Hay una anécdota del amigo del Gerente del Banco de Crédito. Le pide un sobregiro y no se lo da. A los días, el gerente le pregunta para qué necesitaba la plata. Y el amigo le dice que para comprar pisco porque había sido su cumpleaños. ¿Y por qué no me lo dijiste? (risas)

-Esas son las famosas reglas por excepción que tenía la banca. Antiguamente los bancarios conocían sus clientes, porque el primer término de la banca es conoce a tu cliente. Entonces el manejo del crédito era muy personal. Las excepciones se tenían que justificar con el gerente corporativo o con el supervisor de la zona. Por qué ocurre esa excepción. Porque esa excepción, como la del pisco, puede generar nuevos negocios.

Claro, si son amigos... En La Punta había un solo banco. Y una señora Aurelia estuvo veinticinco años de administradora y conocía a todo el mundo. Usted estaba hablando con ella y entraba un cliente y ella le decía: “Oye, tu letra, ya se vence, cuidado”. Bueno, el banco decide cambiarla. Toda La Punta se levantó en pie de guerra. Firmaron todos y señalaron que si Aurelia se iba entonces todos se cambiaban al Callao. Se quedó. Ya cuando se jubiló recién se retiró.

-Imagínese...

Me daba risa porque entraba un cliente y ella le decía: “Oye sinvergüenza tu letra ya se venció”. Pero si vengo a pagar, le contestaban. Y ella con una sonrisa lo apuraba: “ya pasa, pasa”. (Risas)

-Bueno, los cierres de mes son terribles. Porque se quiere pasar el balance en azul y no en rojo. Obviamente sí, eso ya sé automatizó. Hacemos un poco lo que es mi negocio ahora, la prospectiva. Veo el pasado, la retrospectiva, y veo el futuro, la prospectiva. La tecnología pues ha hecho un cambio vertiginoso en lo que es el manejo de relaciones comerciales, relaciones tecnológicas y relaciones personal. Y es por eso don Enrique, yo agradezco la invitación para poder divulgar esta nueva herramienta social que muy poca gente conoce. Y le cuento una anécdota, hemos formado una empresa llamada Musuchay Consultores en Prospectiva.

¿Musuchay?

-Es una palabra quechua que significa renacer. Queremos renacer el manejo de las empresas, partiendo de su presente, conociendo sus fortalezas y debilidades, que es parte del planeamiento estratégico, para proyectarlas y conocer el escenario futuro. En el registro público para hacerla reserva del nombre, el registrador había puesto Musuchay Consultores en Perspectiva.

Otra cosa...

-Entonces le pregunto, por qué había puesto Consultores en Perspectiva si nosotros somos Consultores en Prospectiva. Me contestó: Es que yo no conozco la palabra señor y más bien le estaba haciendo un favor porque le estaba arreglando la palabra. Discúlpeme, pero usted me hará pagar otra vez la modificación porque usted no conoce lo que significa prospectiva.

Si no conoce que pregunte, pues...

-Exacto. Le cuento la anécdota, porque así como teníamos este pequeño problema con registros públicos, bueno hay muchas personas alrededor que no conoce lo que es la prospectiva. Es una nueva ciencia social que viene de hace 50 o 60 años. Los avances tecnológicos han influenciado mucho en conocer algo: cuál es el futuro, no somos gurúes, ni tenemos una bola de cristal, ni tenemos nada de brujos. No usamos ouija ni turbante, para decir señor usted mañana estará bien de salud o usted se va a ganar La Tinka o usted se ganará la polla. Eso no es prospectiva. La prospectiva es una metodología de trabajo que se hace a través de dos tipos de escuela: Escuela inglesa y Escuela francesa. Con esta tecnología podemos anticiparnos y diseñar un escenario futuro. Sabiendo que ese escenario futuro va a ocurrir, recién ahí hacemos el planeamiento estratégico. Porque el planeamiento estratégico no es nada más que la construcción paso a paso, como una escalera, hacia un futuro que queremos. Es por eso que hay un triángulo muy lindo que desarrolla Miklos Tello, quien tiene un libro que se llama "La prospectiva estratégica". Este autor mexicano tiene toda una metodología. Dice: Si conoces el futuro te puedes anticipar y si te puedes anticipar puedes tener acción. Y si conoces la acción ya puedes hacer la retroalimentación que es el cambio. Nosotros que nos llamamos prospectivistas queremos justamente eso: generar el cambio. Y para generar cambio estamos haciendo nuestros estudios en algunos temas.

Vino preparado ahhh...

-Estoy tratando un tema, sobre la deserción universitaria. La prospectiva sobre la deserción en nuestro país, en Lima específicamente y ver qué acciones podríamos tomar, si sabemos cuál es el futuro que nos depara con respecto a estos escenarios. Este es un estudio que hemos estado trabajando con los amigos de la maestría de prospectiva estratégica, que como usted bien dijo es la primera promoción. Para bien de los peruanos la Universidad de San Marcos es la tercera universidad a nivel latinoamericano que tiene una maestría en prospectiva. La primera lo tiene México, la Universidad Nacional de México (UNAM)...

¿Los americanos...?

-Ellos tienen varias. Solo nombraba en América Latina. La segunda es Colombia, la Universidad Externa de Colombia que tiene ya una maestría. Me contaron por ahí unos colegas que están tratando de buscar el doctorado también y nosotros que estamos en San Marcos en la maestría de prospectiva y también la parte académica. Algunos colegas de la Universidad San Martín y la Universidad Nacional de Ingeniería están sacando diplomados en prospectiva.

Qué significa 'foresight'?

-Significa ver hacia el futuro. Pero mucha gente a veces confunde el término 'foresight' por el 'forecasting', que es proyección. Entonces 'foresight' es anticipación. Es anticiparse a lo que puede venir.

Con razón Alianza Lima puso al arquero Forsyth...

-Ojalá que se anticipe bien... (Risas). Estamos aplicado prospectiva deportiva (risas). Pero entonces el tema del sistema universitario acá traje un modelito que hemos estado trabajando.

Está en la pantalla (lo muestran en el monitor).

-Este modelito va a ser un poco las cuatro fuerzas que estamos trabajando dentro del sistema universitario y lo pongo de esta manera: tenemos las tendencias políticas, las tendencias económicas, las tendencias tecnológicas, las tendencias jurídicas. Son cuatro caballos de fuerza que están jalando al sistema universitario por todas partes. Y en el medio yo tengo el sistema universitario, tengo los alumnos, los docentes, la administración,

la organización y obviamente un ciclo administrativo porque al final la universidad es una unidad de negocio donde el insumo principal son la virtualidad de los estudiantes y el producto final el profesionalismo de ellos mismos.

Hay universidades como la nuestra que lleva la cultura a todo el Perú, no como otras que son las que más cobran y no salen de Lima, porque en Lima está la plata. Y no van a Huancayo, Puno, Trujillo ni Chiclayo. Se quedan acá. Uno que lleva cultura al pueblo, a todo el Perú, lo critican, que no hay profesores, todo es malo. Los chupasangre, ellos son los únicos que deben existir.

-Lo que usted está haciendo es una buena descripción de lo que es la inclusión. La inclusión no solamente debe ser una inclusión social, sino una inclusión académica, educativa. Debe ser una inclusión económica, debe ser una inclusión en tecnología. Una inclusión cultural, una inclusión crediticia. Tuve la suerte de trabajar en Agrobanco. Y una de las funciones de Agrobanco era estar presente donde otro banco no estaba y hacer inclusión de créditos rurales en zonas como Pichanaki, en el Vraem. Muy difícil, ni siquiera el Banco La Nación estaba ahí. Y para qué, ayudar a los agricultores en trabajar la tierra que ellos tienen, junto con tecnificación y con todo el 'knowhow' que tenía Agrobanco en la parte rural y así lograr mayor productividad en los insumos y productos de la tierra.

Arriesgándose ante los terroristas por llevar una cultura de avanzada...

-Así es...Entonces cosas por el estilo, porque nosotros vemos un poco lo que se toca en la parte del sistema universitario. Es en éste momento que hay un contexto. Y ese contexto es el principio de enfoque como queremos ver el sistema. Y es ese mi punto de partida para poder ver la deserción. Porque en el enfoque actual que tenemos del sistema universitario, que es un poco centralista en unas partes, Alas Peruanas está tratando de descentralizar como un esfuerzo unitario. Esto nos lleva a que una prueba como el Pisa, muchas personas lo han discutido. La prueba Pisa es una prueba estándar, la única realidad para medirnos es mediante un examen. En la universidad, en pregrado, ¿cómo sabemos que un estudiante aprendió los contenidos?, mediante un examen. Ahora para podernos comparar con otros países tenemos el

Pisa, que es un programa internacional de asesoramiento para los estudiantes, para poner una traducción. Está logrando que solo en estos tres años hayamos logrado ciertas mejoras, pero estamos siempre muy por debajo de países hermanos como Chile, Uruguay, México. Y en realidad yo no creo que los profesionales mexicanos, uruguayos, argentinos o los chilenos sean mucho mejores que los profesionales peruanos. Pero, dónde está el problema. Y el problema está en que cuando recibimos a nuestros chicos -jóvenes 18 o 17 años la universidad hace un esfuerzo muy grande por nivelarlos. Perdemos tiempo, en vez de ir de frente a contenidos específicos, a los contenidos académicos. Y ahí ocurre una de las primeras causas de la deserción. Es el desbalance que tenemos entre educación primaria-secundaria y universidad. Ese desbalance ocurre como una brecha que es el primer puntito de la deserción universitaria.

Y eso tiene un costo...

-¿Cuánto está invirtiendo nuestro país en educación? El Banco Mundial señala que Perú está entre 2.5 y 2.9% del PBI de inversión en educación. Finlandia tiene 7.1%, Dinamarca está en 7.9, Argentina en 4.9%, Brasil en 5.1%, Chile en 4%, Colombia en 4.8%. Nosotros estamos, en vez de ir creciendo nuestra inversión en educación según lo que dice el Banco Mundial que hizo un análisis tendencial del año 2001 hasta el 2011, en caída y en retroceso.

Quiero hacer un acápite. Hace dos años hubo una tremenda discusión. Precisamente la UPC, una de las que más se movió, porque la Universidad Alas Peruanas invitó a la Comisión de Educación del Congreso a Finlandia.

-Claro, excelente. Si me acuerdo.

Dijeron que estaban corrompiendo, coimeando a la gente. Por qué Finlandia. Ahora que todo el mundo habla de Finlandia, cómo ha progresado y cómo está en el primer mundo recién se dan cuenta por qué Finlandia. Yo decía, a través de estos mismos micrófonos, Finlandia no es París, no es Nueva York, no es Disney World, no es Miami. Si me invitan a Finlandia pensaría la invitación, pero si es París a ojos cerrados. Acá la ignorancia es tremenda y agresiva. El rector de la UPC dijo cosas, el propio presidente Alan García salió diciendo que

los títulos de la Universidad Alas Peruanas no servían ni para envolver pescado. Imagínese, cuando él nos dio el avión para ir a Pisco a ver las donaciones que hacía para reconstruir Pisco y nadie sabe dónde está la plata.

-Bueno, el tema con Finlandia es un tema interesante. Veamos dos casos que tienen que ver con prospectiva. Finlandia justamente está donde está porque hizo prospectiva. Hace 45 años, Finlandia juntó a universidades locales y ahí plantearon cambiar el modelo. "Tenemos que cambiar el modelo educativo, nuestro país no tiene servicios, nuestro país no tiene producción, nuestro país no tiene agricultura. Tenemos mucha deficiencia en bienes y servicios. Qué podemos hacer. Podemos exportar talento. Vamos a ser excelentes en servicios y en talento". Y se fueron a ese modelo. Hicieron prospectiva de eso, plantearon sus indicadores, plantearon su escenario futuro, hicieron las inversiones adecuadas, mediante planeamiento estratégico, y están donde están por eso. Como le comenté están en el 7.1% del PBI y las familias, desde la educación inicial hasta la educación superior, están totalmente financiadas por el gobierno. Inclusive por ahí me comentaron que si un extranjero europeo postula a una universidad finlandesa, el Estado financia la educación con el fin de que esta persona en los años siguientes haga docencia en las universidades. Después retorna a su país, es como una especie de pago por esa educación recibida. El modelo finlandés es para sacarse el sombrero. Las pruebas Pisa, las pruebas de comparación lo dicen. Más aún, los modelos de negocio finlandés están muy por el lado de comercialización. Los señores ganan en la comercialización, son los mejores comerciantes de Europa. Está también el trabajo de 'star ups' que maneja muy bien Finlandia.

Avance constante...

-Y otra cosa muy interesante, por qué la prospectiva. Y ahí viene el segundo caso que le quiero mencionar. Justamente una empresa como la Shell aplicó la prospectiva en los años 70. Se acordará pues del famoso año 1974 cuando la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) subió el barril del petróleo de un dólar a 100 dólares.

Sí, fue un caos a nivel internacional.

-Fue terrible. Se pensó que la gasolina se iba a acabar, que los

motores se iban a tener que transformar con otro tipo de tecnología. Un profesor me decía que cuando terminase los estudios quizá no podría comprarme un carro, porque no habría gasolina. Fíjese cómo eran los pronósticos en aquellos años. Han pasado más de treinta años desde que salí del colegio y todavía tenemos gasolina, tenemos gas, tenemos tecnologías híbridas. Y hay carros.

Tenemos que pagar la gasolina a 15 soles el galón.

-La gasolina más cara de la región. A lo que voy, cómo hizo Shell para aplicar la prospectiva. Justamente uno de los doctores de la prospectiva, del 'foresight', Michael Skinner, con su unidad de prospectiva de planeamiento estratégico de Shell hicieron una serie de escenarios futuribles, escenarios del futuro, de lo que pueda haber pasado con el barril petrolero. Y uno de esos escenarios era justamente el que decía, estaban analizando los años 60, se adelantaron como quince años a lo ocurrido, lo que más puede ocurrir en los setentas y generaron pues planes estratégicos alternativos. En esa época no teníamos computadoras, no teníamos mensajes de texto, no teníamos internet. Solamente el fax en sus inicios y los telégrafos, el Código Morse. Entonces al momento que se generó este problema de la OPEP, el telégrafo, el telegrama, los faxes, el teléfono comenzaron a sonar para todos los gerentes corporativos de Shell. Y estos sacaron su carpeta guardada con respecto de este escenario y dijeron apliquen el escenario 123. Qué tenían que hacer ellos, comenzaron a comprar tierras, petróleo, derivados en adelante. Y es por eso que Shell en los años 70 se convirtió en una potencia grande en el mercado de petróleo. Se tumbó empresas en esa época grandes como la Gulf o como Texaco.

Empresas inglesas también...

-Claro, petroleras inglesas. Esa fue la fortaleza de Shell y ahorita si usted entra a la página web de Shell verá que hay una serie de estudios de prospectiva, de 'Foresight' que los ponen de manera gratuita. Ahí dicen, este fue el escenario que nosotros pensamos diez años atrás y está ocurriendo. Se comprueba que la herramienta realmente funciona, siempre y cuando esté bien aplicada. Volviendo al tema de la desertión, quería decirle que no solo es un mal peruano.

En Italia 5%, Alemania el 22% y Japón 10%. Ahora, qué ocurre en Perú. Nosotros hemos hecho estadística de acuerdo a lo que ha sacado la Asamblea Nacional de Rectores en su última estadística, año 2010. Y hemos hecho un modelo. Primero de 'forecasting' para ver qué ocurre entre las personas que ingresan y las personas que salen; el modelo contempla un promedio de cinco años, que es la duración de los estudios, aunque hay carreras de 6 o 7 años, tomamos un modelo de cinco años. Qué ocurre. La tendencia de la deserción universitaria ha ido creciendo en el tiempo. Pero qué ocurre con respecto a la entrada y la salida. Si lo vemos en un modelo de ingeniería: la entrada, los estudiantes que ingresaron por ejemplo del año 2000 y cuantos han salido, ya estamos 2014, los que ingresaron en 2005 cuántos salieron. Entonces nos damos cuenta que la variación porcentual en los últimos 20 años está entre 45% y el 65%. Hoy actualmente la variación porcentual de deserción es casi el 60 por ciento. Eso está ocurriendo hoy en Perú. La tendencia que tenemos es a niveles de 'forecasting', todavía no es prospectiva: la deserción del Perú está en 60%. Es decir hay personas que ingresan el año 2014: el 40% si va a terminar, el 60% no. Lo cual es una inversión muy grande para el país. Es preocupante para las universidades. Las universidades tienen que hacer un modelo de reflexión. Un modelo, de cómo poder apoyar a estos estudiantes. Son cuatro factores importantes: uno es la brecha entre secundaria y universidad; segundo, las metodologías de estudios; nosotros en el Perú no estamos avanzando las nuevas metodologías y los estudiantes ahora quieren todo con rapidez y una manera intuitiva y fácil y los profesionales hoy día seguimos con el método directo de transmisión verbal; tercero, la parte económica; si bien cierto que estamos en un Perú que ha cambiado, es un Perú que ahora tiene dinero es un Perú que tiene un PBI creciendo, que no es lo mismo que el Perú de hace 30 años. Los niveles de ahorro del Perú no son como se esperaba si es que hay crecimiento. Entonces si no hay ahorro no hay previsión. En una encuesta que hemos hecho con los padres de 20 a 40 años que tienen niños de cero a un año, el 58% de éstas parejas dicen yo quiero ahorrar para dar una mejor educación a mis hijos pero no lo hacen y se quedan solo en el deseo. En Estados Unidos hay modelos previsionales; por ejemplo hay fidecomiso educativo en el cual uno va poniendo plata todos los años y después de unos años cuando el niño crece y va a la universidad ya tiene la

carrera pagada. Existen remedios para poder plantear el problema económico. Remedios para plantear el problema metodológico también existen, remedios para plantear el modelo de brecha en la educación también existe. El problema es el deseo. Por eso cuando conversamos al principio, entre bambalinas, decía que lo que hay es un tema de desidia. No hay acción para estos cambios. Y el modelo que estamos viendo en el futuro según estas previsiones de estudio prospectivo es que vamos a estar siempre en lo mismo. Los 'drivers' políticos y sociales del Perú estarán muy bien, habrá un buen clima social y político en el modelo que está orientado hacia el año 2030. Pero en lo que es la parte económica y tecnológica vamos un poco en negativo. Nos vamos a quedar siempre muy atrasados, justamente por los niveles de inversión, porque no vamos a invertir en tecnología, porque no vamos a invertir en el cambio...

En investigación...

-En investigación. Solamente investigamos estos dos ejes. Estamos viendo un eje que es lo mismo de siempre. Queremos ir a un eje positivo donde la deserción que está en 60% baje a un 8%, un 9% o un 10% como el japonés.

Y que suba la investigación.

-Así es.

Ha sido muy interesante esta presentación; veo que aquí hay todavía mucho por hablar. Me encanta el tema porque es una cosa muy interesante para la universidad. Y nosotros que somos una universidad de inclusión tenemos que ver la prospectiva con mayor razón. Encantado y gracias.



ALBERTO 'CHIQUITO' ROSELL CONTRERAS
(BOXEADOR)

Programa del: 31.03.2014

Contamos con la presencia de un extraordinario deportista: Alberto 'Chiquito' Rosell Contreras. De pequeño vendía helados, cuidaba carros y era ayudante de un albañil. Muy bien, trabajabas y tenías tu platita. Era como un futbolista que me llegó al Miraflores Fútbol Club. Le pregunté en que trabajaba y me dijo que ayudaba a su tío. ¿Y tu tío que hace?: bueno ahora está sin chamba. (Risas). ¿Cómo es que invertías en la academia de boxeo?

-Yo empecé a entrenar en la Bombonera del Estadio Nacional. A los 13 o14 años, estaba en la etapa escolar. En vacaciones o fuera del horario escolar tenía que trabajar en algo. Y con los cachuelos que hacía me podía solventar de alguna manera los medios de transporte para ir a entrenar, llegar a la escuela, y luego entrenar en casa. Esa era mi rutina. En mi vida diaria siempre estuve ocupado entre el deporte y los estudios.

Muy bien, muy bien. El deporte es bueno porque se maneja con un reglamento y hay que cumplirlo. Si no cumples te cae una sanción. En la misma pelea se castigan los golpes bajos. Hasta te paran la pelea. Hay que cumplir la ley. De acuerdo. ¿Cuántos hermanos son ustedes?

-Somos cinco, cuatro varones y una mujer.

No va a ser como un peluquero que le preguntan cuántos hermanos son y responde: somos tres hermanos. ¿Y cuántos hombres?: ninguno (risas). Acá dice que una vez más, el sábado 8 de marzo, Alberto 'Chiquito' Rossel retuvo por cuarta vez consecutivas título mundial minimosca ante el colombiano Gabriel Mendoza en el Coliseo Dibós. ¿Cuatro veces has defendido tu título?

-Defendí mi título mundial ganado hace dos años por cuarta ocasión. Un hecho muy motivante, de mucha satisfacción y alegría.

Cada seis meses has tenido que hacerlo...

-Sí, cada cinco o seis meses tengo que exponer y defender mi título por reglamento. Soy el campeón mundial de la AMB, categoría minimosca. Hay quince rankeados en esta división, quienes están esperando su oportunidad...

Todos te quieren sacar la chochoca.

-Sí, claro. Antes yo intentaba lograr el campeonato mundial e iba a retar a los mejores o al campeón. Ahora es al revés.

¿Cuándo fuiste a pelear, con quién te tocó y de qué nacionalidad era?

-Primero tuve una chance mundialista en 2010 en México. No en fue mi división, fue mi primera chance mundialista en categoría súpermosca de la AMB. Caí derrotado en el noveno asalto por nocaut técnico.

Era una división superior...

-Dos divisiones más, que la mía...

Ah, bueno...

-Es que estaba buscando la oportunidad de pelear el campeonato mundial y se presentó esto, pero no en mi peso.

Y aceptaste...

-Venía buscando hace mucho tiempo y aceptamos. Dijimos, hay que ver el tema del peso, la altitud que tiene México DF y los récords de ese boxeador. Aceptamos el reto. Lo asumimos. A pesar que caí derrotado hice una gran presentación y esto me abrió las puertas para una nueva chance mundialista...

Ya en tu peso...

-Ya en mi división. Un par de años después, en 2012, el campeón mundial, un mexicano también, vino a exponer el título en Lima. Y aquí fue donde yo le arrebaté el título a José Rodríguez. En ese entonces estaba invicto con veintidós peleas. Creo que le quitamos el título al campeón en una gran pelea, en una gran noche, justamente en el Coliseo Dibós. Vuelvo a pelear el 8 de marzo y regreso al Dibós después de dos años.

¿Las otras dos peleas dónde las hiciste, afuera?

-No. La defensa fue aquí...

Como corresponde, en tu país...

-Exacto. Mientras el esfuerzo es para ganar el título, lo tienes que hacer en cualquier parte. Y si tienes el campeonato mundial ya ganado lo defiendes en tu país, lógicamente. He defendido en el Dibós, también en el Callao en dos ocasiones, en Plaza Norte y ahora he vuelto al Dibós.

¿La Asociación Mundial de Boxeo, cuando tú ganas el campeonato te da un premio?

-Yo me debo a un promotor, Jorge Bartra, quien hizo toda mi carrera como boxeador profesional. Él en su condición de promotor tiene que buscar y meterme al ranking mundial, hacer un récord de peleas, buscar confrontaciones de boxeo y hacer contactos en el ente mundial para que me reconozcan en el ranking. Previo a eso tengo que ir ganando peleas, títulos regionales, ya sea bolivarianos, latinoamericanos, etc. Si uno gana ingresa al ranking mundial y luego espera su chance. Ese es el trabajo del promotor. Mi esfuerzo, más el trabajo de mi promotor, nos ha permitido ganar el torneo mundial. De hecho que es un deporte rentado y mi promotor se encarga de ver por mis intereses. Él me paga por pelear y tiene que pagar un derecho en la entidad mundial. Así se maneja el tema.

Creo que son varias las entidades mundiales. No es como la FIFA, que es la única que rige al fútbol. ¿Creo que son cuatro organizaciones, no?

-Sí, son cuatro. Las más importantes a nivel mundial. La Asociación Mundial de Boxeo...

¿Es la más importante la AMB?

-Es la más histórica. Luego está el Consejo Mundial de Boxeo, la FIB (Federación Internacional de Boxeo) y la OMB (Organización Mundial de Boxeo). Son las cuatro organizaciones que rigen a nivel mundial.

A veces pelean los campeones de dos organizaciones para crear un solo campeón.

-En su momento se realiza una coordinación entre promotores para la unificación del campeonato mundial. El campeón mundial de la AMB con el campeón mundial de la OMB. Y así se crea al campeón mundial unificado de dos organizaciones mundiales.

¿Eres casado?

-Sí. Sí. Tengo mi familia.

¿Tienes suegra?

-Sí, claro.

A cualquier pelea puedes mandar a tu suegra... (risas) Le saca la chochoca a todos (risas).

-Sí, claro. Me llevo muy bien con ella, no hay problema. (risas).

¿Entonces, aquí en Lima tienes porvenir, en el sentido de que hay una pelea próxima qué se ve, qué se vislumbra?

-Acabo de pelear el 8 marzo.

Tienes un descanso de seis meses...

-No tanto. La próxima semana regreso al gimnasio y ahí vamos a planificar lo que será una quinta defensa. Dios mediante, ojalá lo podamos hacer a finales de junio o julio de este año. Ese es nuestro proyecto en este momento.

México tiene muy desarrollado el deporte del boxeo.

-En Latinoamérica, México tiene mucha historia.

Antes era Argentina... Me parece que ahora decayó un poco.

-Tiene varios campeones mundiales. Claro, México tiene mucho más.

La reina de todos es Estados Unidos.

-Es la meca del boxeo. Hay miles y miles de boxeadores en el mundo que quieren estar en Estados Unidos peleando campeonatos mundiales, donde van a obtener muchos ingresos.

¿En caso algún muchacho le guste el boxeo y quiere contactar contigo, cómo te encuentra?

-Justamente estoy haciendo una gran inversión, un gran sueño. Un objetivo que tengo en lo personal. En un mes más debo estar inaugurando mi propio gimnasio de boxeo.

¿Dónde está ubicado?

-Entre San Martín de Porres y Los Olivos. Entre la Universitaria y Carlos Izaguirre. La meta es poder transmitir y volcar todas mis experiencias vividas en el deporte a la juventud, que a veces va por el mal camino. Creo que es importante que caminemos en el deporte y los estudios para que ellos puedan tener un futuro mejor.

Yo creo que el boxeo necesita personas como tú, que estás bien encaminado y que eres un hombre sano y transparente, para que se pueda redimir mucha gente. El Perú tuvo una ocasión extraordinaria con un muchacho que se llamaba Broncano, que hubiese sido campeón mundial pero estuvo mal llevado...

-Mario Broncano como boxeador ha sido talentoso.

Con pegada bárbara.

-Cuando empecé a boxear yo lo admiraba mucho. Lo conozco. En el tema personal y su vida privada ha sido muy mala para él, desde muy joven.

Lo mandaron a Cuba para separarlo, desarraigarlo de los elementos que aquí lo llevaban. Y resulta que allá también empezaron a desaparecer cosas. Los cubanos nos lo devolvieron.

-Hoy en día, verlo a Mario Broncano...conmueve...

Perdió un ojo en una pelea...

-Sí. Es muy triste ver como terminó.

Pudo ser un grande y tener mucha plata.

-Sí, por supuesto. Era un boxeador muy talentoso, con grandes condiciones. A diferencia de otros boxeadores de su momento, todos querían ayudar a Mario Broncano, pero él no se dejaba. Ese fue el ocaso de su carrera boxística. Llegó a ser campeón sudamericano y tenía grandes perspectivas de un título mundial. Pero ahí nomás se quedó.

Ya desesperados lo mandaron a Cuba y al final lo cubanos lo devolvieron.

-Sí. Creo que no había más proyección con él.

Gente como tú es un ejemplo muy bueno, un ejemplo digno y digno de alabarse y de apoyarte. Nosotros desde aquí te daremos todo el apoyo que necesites para tu próxima pelea, para tus próximos compromisos. Y te felicito porque quieres encausar por el buen camino a tanto muchacho que le gusta el boxeo y desgraciadamente andan con esta idea de ser un poco arrabaleros, como dicen los argentinos.

-Creo que el deporte y sobre todo el boxeo que es un deporte de contacto le va a poner mucho orden a tantos jóvenes. A la niñez y a la juventud, es una forma de encaminarlos y tener su tiempo ocupado siempre en el deporte y el estudio. Creo que esa la base del éxito en el deporte, en el estudio, en el arte y en la cultura.

Y ahora que hay tanta delincuencia... Tanta droga.

-La inseguridad y la delincuencia juvenil que ha crecido tanto. Creo que hay que darle buenas lecciones de boxeo...

Tú eres un buen ejemplo.

-Y eso quiero transmitir. Hay tantos niños y muchos jóvenes que tienen talento y tiene muchas condiciones para el boxeo. Y me da gusto que quieran emular mi carrera deportiva. Me preguntan con frecuencia cómo he hecho para ser campeón mundial. Cómo haces, cuál es el secreto. Les digo: Acá no hay secretos, el único trabajo que hay que hacer es entrenar día a día en el gimnasio y querer ser un campeón.

Lógico. Agradezco tu visita. Te deseo éxitos y ya sabes la próxima vez que tú necesites programar una pelea vienes acá y nosotros le hacemos propaganda.

-Muchas gracias.



RENZO REGGIARDO BARRETO
(CONGRESISTA)

Programa del: 31.03.2014

Nos encontramos con el congresista Renzo Reggiardo Barreto. Él está actualmente empeñado en el tema de la seguridad ciudadana. Es un tema importante común a todos, porque el Perú entero está envuelto en una inseguridad tremenda. Además, él fue desgraciadamente víctima, de un asalto en el cual su pequeña hija sufrió unas heridas de bala. Gracias a Dios se ha recuperado pero todavía le quedan algunas cosas por superar pero esperamos que con el tiempo vaya mejorando. Dejemos que Renzo hable sobre la seguridad ciudadana. Buenas tardes congresista...

-Buenas tardes y muchas gracias por la invitación. Para mí es muy gratificante estar aquí sabiendo que esta entrevista llegará a una población estudiantil de la Universidad Alas Peruanas, que son chicos que están en etapa de formación, que necesitan

conocer en detalle lo que realmente pasa en el país. Ellos son, como nosotros, testigos de esta creciente inseguridad que tanto daño está generando en la sociedad. Y ese daño en muchas ocasiones es un daño irreparable porque hay muchas víctimas y mucha sangre que se derrama en nuestras calles, producto de esta delincuencia galopante.

Los delincuentes están armados todos... Ya no hay cogoteros, van de frente con la pistola...

-Porque hay que decirlo también con toda claridad. Nosotros a lo largo de estos años que estamos enfocados a investigar y a combatir la delincuencia; desde el espacio que nos toca afrontar, hemos ido descubriendo que el delito hoy por hoy es una industria. Es una industria delictiva. Ya no es el ciudadano que por algún error en la vida roba un celular por llevar un pan a su casa o en fin por necesidad. Ya no. Es toda una industria...delictiva, claro.

Una organización...

-Una economía vinculada al delito. Se sabe, por ejemplo, que las piezas de los autopartes son robadas en determinada zona de Lima y se saben dónde las llevan para su comercialización en un mercado negro. Ya se sabe dónde están ubicados estos lugares. Hay una cadena que llega hasta los más capos. Hemos hecho un cálculo de aproximadamente unas 30 bandas, entre 25 y 30 bandas que operan en el país. Estas 25 o 30 bandas tienen un líder. Estos lavan activos, y tienen contactos en los círculos más altos, incluyendo los políticos. Entonces habría que hacer un trabajo muy claro y muy serio de investigación policial, trabajo de inteligencia. Para eso se requieren decisiones, decisiones políticas del más alto nivel. Se requieren recursos. Ahí estamos entrampados. Y esa es una de las grandes dificultades que tiene el país para avanzar, para ir ganándole espacio a los delincuentes, ir ganándole espacio a los criminales que hoy pertenecen a redes organizadas.

Y también el problema de la corrupción, que facilita el trabajo de esta gente, porque este capo cae en las garras de la policía y lo meten a la cárcel. Pero desde la cárcel siguen operando.

-Sí, eso también es parte del sistema anárquico y desordenado en el que nos encontramos. Y la corrupción sin duda es la prima hermana de la delincuencia. Digamos, la delincuencia existe

porque hay corrupción. Lo que pasa en los penales es inaudito y la verdad indignante. Hace aproximadamente dos años se acerca a mi despacho, cuando yo ejercía en ese momento la presidencia de la Comisión de Seguridad Ciudadana del Congreso, una empresa colombiana que tenía una iniciativa extraordinaria. Ellos planteaban tener la concesión de los teléfonos públicos de los penales del país por una determinada cantidad de años. Sabemos y todos saben que los penales cuentan con teléfonos públicos para que los internos se pueden comunicar con sus familiares, un derecho que les asiste. Y hay una cantidad significativa de teléfonos públicos en los penales. La empresa colombiana dijo: a mí me interesa la concesión de ese manejo de telefonía pública. Qué ofrezco a cambio al Estado, bloqueadores de teléfonos celulares en todos los penales del país a costo cero. No solamente invertían en la infraestructura, en el equipamiento de estos bloqueadores telefónicos, en los equipos propiamente dichos, sino también ellos modificaban la tecnología en la medida que los delincuentes, las personas privadas de su libertad, iban descubriendo algunas artimañas para sacarle la vuelta a la tecnología que se instalaba con estos aparatos. Sin que le represente un centavo al Estado. Ese ofrecimiento tiene más de dos años en Proinversión, que es la institución pública que se encarga de analizar las iniciativas privadas y las propuestas vinculadas a inversión de empresas privadas en el sector público. No es posible que estas cosas se trabajen así. La seguridad o la inseguridad ciudadana es un tema prioritario. Es un tema que tienen que entender las autoridades, el gobierno central, fundamentalmente el Presidente de la República y los ministros del sector como una situación de emergencia. Por la situación que tenemos hay que tomar medidas hoy, inmediatas. Si vamos a tener procesos de dos años y medio y la delincuencia sigue avanzando y sigue matando gente, entonces ahí están las consecuencias. Es indignante, realmente. Esto es un ejemplo que doy y como este hay un montón. En el aspecto policial, en el aspecto preventivo, del lado de la educación, hay unas carencias inmensas porque no se compra, por estos procesos engorrosos que tiene el Estado. Por eso planteamos que el Presidente de la República declare la situación de emergencia, que es un mecanismo que permite que no tengamos estos procesos engorrosos, que se exoneren los procesos...

Sucedo que hay un poco de corrupción también...

-Bueno, evidentemente. Cuando se compra se compra mal. Ya hemos sabido de unos binoculares...

Millones en juego, seguramente...

-Felizmente según refieren en el Ministerio Público, cuando se ventiló la denuncia, se bloqueó el proceso. Se venía una sobrevaluación inmensa. Eso tenemos que cambiar. Hay un letargo que no se entiende. Ha habido casos muy sonados entre otros el que me tocó vivir a mí. Mucha gente tuvo la expectativa que a partir de ese momento iba a haber un punto de quiebre, un comienzo y un final de ciertas etapas, pero no. Eso fue un tema momentáneo, coyuntural. La verdad, se dejó un poco estar y hoy día seguimos en la misma situación.

Le voy a contar una historia que algo tiene que ver con la corrupción. A una profesora de la universidad le robaron el carro, vive en Los Olivos. Hizo la denuncia en la comisaría que le correspondía. Resulta que a los dos días la llama por teléfono el suboficial de la policía y le dice ya hemos encontrado las partes. Están en La Cincuenta, en la salida al norte, una especie de San Jacinto. Pero le aconsejo que no haga nada porque esta gente es terrible. Mejor vaya y arregle con ellos en tres mil soles... Entonces la policía está pues en relación con esta gente. Cómo es posible que llame un policía a decirle dónde están sus cosas y que lo mejor que puede hacer es pagar. ¿Para qué está la policía...?

-Y ese es un ejemplo que nosotros lo vemos permanentemente en otros aspectos como en el robo de combustible. Esa es una cadena delictiva y llega hasta el general, llega hasta el oficial de más alto rango. Y acordémonos lo que pasa con la Gran Familia que tenía una sede policial vinculada, esta otra banda que han capturado en Piura. Entonces la verdad frustra y no solamente es la policía. Es también el poder judicial con fiscales corruptos, jueces corruptos. Le quiero dar un ejemplo. En el caso que nos tocó afrontar con lo de mi hija estos delincuentes tenían una cantidad enorme de abogados, o sea tienen recursos. Hay un delincuente de la banda que tiene cinco abogados, uno de esos cinco abogados está casado con una jueza. Entonces cómo no va haber corrupción en las distintas instituciones públicas del Estado.

Por supuesto que la hay. En este ejemplo clarísimo, primero que hay conflicto de intereses. Ahí no se puede permitir eso, pero eso pasa y el Poder Judicial lo sabe. Entonces, claro, hay abogados que defienden a los delincuentes, que digitan los casos de sus defendidos y los llevan a salas vinculadas a ellos. Hay una red delictiva entre los abogados y fiscalías vinculadas a sus intereses. Es tremendo. Entonces cuando tienes una institucionalización del delito y de la corrupción, es frustrante. La gente y los chicos que nos están viendo dirán en qué mundo vivimos, en qué país vivimos. Entonces ahí es donde se requieren tomar medidas drásticas ya.

Ya, ya.

-Y las tiene que tomar el Presidente de la República. Y no es una cuestión de personalizarlo, sino porque es el máximo representante de la sociedad y él tiene que empezar a dar el ejemplo para que todo empiece a funcionar.

Es el número uno...

-Es el número uno. Surgió la posibilidad que (Ollanta Humala) asuma la tarea de ser el presidente del Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana que justamente él asumió cuando sucedieron estos hechos nefastos en el año 2011. El presidente y todos los peruanos estuvimos muy expectantes a esa posibilidad. Y él disponía y daba órdenes en ese foro que era finalmente un Consejo de Estado. Estaban el presidente del Poder Judicial, del Poder Legislativo, estaban los ministros. Era un Consejo de Estado en seguridad. Una cosa muy importante. A partir de ese foro se empezaron a tomar algunas acciones, pero duró muy poco tiempo, se tiró para atrás. Delegó en el primer ministro, los titulares de los sectores enviaban a representantes a estas reuniones. No se toman decisiones, no se ve que se empiece a ejercitar una figura para ponerle un freno a esto y eso resulta frustrante. Hay muchas cosas en las que se tiene que trabajar, se tienen que tomar acciones duras, drásticas. En el tema de la reforma policial, el tema de las remuneraciones en la policía, de la poda policial, el tema de las cárceles, los brazaletes electrónicos que es una medida que se tendría que implementar inmediatamente. Hay una ley, la ley no se aplica. Y finalmente hay que entender que las cárceles tienen el 60% de sobrepoblación. El 60% son personas que están procesadas, que no están sentenciadas. Entonces los peligrosos están afuera. Y, los digamos, no inocentes, pero todavía tienen el

beneficio de la duda, están adentro. Implementemos el sistema de brazaletes electrónicos para que se les pueda monitorear. No estamos diciendo que los liberen, pero se les monitorea, cumplen con sus normas de conducta, de acuerdo al monitoreo de alguna empresa privada que se encarga de hacer ese trabajo y metamos a los que tienen que estar adentro. Y que se re socialicen de verdad y dejémonos de tener pues ese hacinamiento monstruoso que hay. Porque ese hacinamiento produce corrupción, problemas de sanidad. En fin, una serie de carencias que se muestran permanentemente, que ya las conocemos y que a partir de esta situación hay una cantidad de actos delictivos que provienen de los penales mismos.

Además, ya se sabe que es así y no se hace nada por corregirlo.

-Y no se hace nada. En todo caso se hace muy poco. Se está pensando en medidas a mediano y largo plazo. No quiero decir que no se ha hecho nada. Algo se ha hecho, pero pensando en el futuro y lo que necesitamos es pensar en el presente, porque tenemos que empezar a darle señales claras a la población, que hay un Estado eficiente. No solamente que hay un gobierno, sino que hay un Estado: Poder Legislativo, Ejecutivo, Judicial. Todos juntos tomando medidas drásticas por un período muy corto. La situación de emergencia es una medida que se debería tomar inmediatamente. La delegación de facultades, que el Congreso le otorgue al Ejecutivo para que éste presente ese marco legal que se necesita para contrarrestar el delito. El apoyo del Ejército y de las Fuerzas Armadas a la Policía Nacional, de acuerdo un Decreto Legislativo del año 2010 que existe y que le da el marco legal para que sea un trabajo preventivo. Que complementen lo que está haciendo la policía ahí donde ya perdió el control. Hay distritos en el interior del país en que la policía ya no puede hacer nada. Ahí que salga el Ejército, que haga un trabajo de complemento al trabajo de la policía que tiene la titularidad del orden interno. Entonces son medidas que se tienen que tomar en 180 días, que se empiece a dar señales, que la gente empiece a ver que hay cambios, que el Presidente dé cuenta de los avances que hay en ese plazo y después sigamos ese trabajo viendo las políticas a mediano y largo plazo que es un poco lo que la población exige.

Usted ha dicho casi todo lo que hay que hablar sobre esto y es cierto hay que hacerlo y ya.

-Sí, hay que hacerlo. No podemos esperar más.

Veo que tiene un tema muy extenso. Me voy a permitir invitarlo dentro de un par de meses.

-Con mucho gusto.

Y le brindo esta ventana para que se informe, incluso desde el Congreso mismo. Para que la gente se entere.

-Claro que sí.

Tenemos nosotros ahora en la computadora, en internet tenemos la página web y estamos también en las redes sociales... Ahí la gente puede escribir, puede mandar ideas, puede colaborar con usted, muy desinteresada, abierta y transparentemente porque esto es un bien para la sociedad.

-Además sería importante que todos los que nos ven, a la gente que se llega permanentemente, a través ahora de la entrevista que usted me hace y les agradezco. Y por supuesto a través de los medios de comunicación donde tengo oportunidad de salir y dar declaraciones públicas, la gente tiene que saber en qué estamos, qué hemos hecho, qué ha hecho cada quien y hacia donde vamos, hacia dónde queremos ir. Eso es importante. La gente a veces no entiende mucho el trabajo legislativo. Y yo debo decir que proyectos de ley han habido muchos, incluso leyes aprobadas. Pero hay mucha gente que no tiene idea que esa ley existe...

Y hay leyes que no se reglamentan...

-Exactamente. Y hay leyes que se aprueban pero que no expresan el dejar sin efecto la norma anterior. Entonces hay leyes que contravienen otras leyes. Es un desorden total.

Pero la norma tienen que decirlo...

-Claro, tiene que decirlo. Si no derogan expresamente hay jueces que interpretan a su antojo la norma anterior, seguramente por alguna situación particular. A río revuelto...



La acción policial no basta para combatir la delincuencia que nos agrede. El poder judicial debe estar a la altura de la situación.

Debe mejorar también las relaciones entre Poder Judicial, Fiscalía. Limpiarlas.

-Se necesita drasticidad...

Y con ése jefe del Estado que hemos tenido, que ha liberado cuatro mil quinientos presos...

-Por eso es que las medidas que se den tienen que ser ejemplarizadoras, tienen que ser verticales, drásticas y todos estar comprometidos. Estas medidas se van a dar únicamente con la convocatoria del Primer Mandatario y también por supuesto de los poderes del Estado que estén presentes, de la sociedad civil, de la Asociación de Radio y Televisión, de la Iglesia, de los sectores empresariales, los periódicos, los medios de comunicación en su conjunto y los que tienen que estar ahí. Lamentablemente no creo que eso se pueda concretar porque estamos en una discusión tremenda entre los líderes políticos que se acusan unos contra otros. Los líderes políticos justamente, quienes representan a sectores del parlamento para que instruyan a sus bancadas y que la cosa pueda empezar a caminar...

Pero cuidado, en eso de los líderes políticos tenemos hacer un examen rapidito: Alan García, cuestionado; Toledo

cuestionado; el alcalde de Lima, cuestionado. No nos queda nadie.

-Si, está bien. Pero lo que digo: eso es a la hora de votar y la gente tendrá que decidir con su voto si avala o no esos cuestionamientos que hoy se dan y que son de público conocimiento. La idea es no blindar a nadie. Pero, reitero, en seguridad ciudadana tenemos que dar una tregua a todos los actores políticos y entender que ésta es una medida que nos conviene a todos los peruanos. Nos tiene que dar primero tranquilidad, nos tiene que dar paz, tenemos que mirar hacia el futuro venciendo a un enemigo que está operando permanentemente, como lo hizo el terrorismo. Y bueno, seguir haciendo política en sus campos, en sus lugares de batalla. Pero en seguridad tiene que haber un pacto nacional que comprometa a todos. Sino de esa manera poco se va avanzar.

Muchas gracias.



LUIS SAMAMÉ BUSTAMANTE
(MÚSICO)

Programa del: 06.04.2014

Damos inicio al programa de día con la presentación del señor Luis Samamé Bustamante. ¿Usted es pariente de los Samamé Boggio?

-Si. Soy hijo de Francisco, hermano de Mario, el más famoso, y de Guillermo.

Yo soy muy amigo de Juan .Bueno, usted es profesor pianista, acordeonista y tecladista. Viajó en 1965 a Italia para estudiar piano, acordeón y composición. Fue alumno de Escuela de Música Giuseppe Verdi.

-Conservatorio Giuseppe Verdi...

Ya. En 1985 se nacionalizó italiano. En el Perú participó usted con músicos muy conocidos en su época: Enrique Lynch, Freddy Roland, Domingo Rulo, Lucho Macedo, Carlos Berscia, Eulogio Molina; Mauro, Santiago y Andrés Silva, entre otros. También participó en gran cantidad de sitios acá en el Perú...

-En Perú empecé como acordeonista. Fue mi primer instrumento. Lo estudié con Domingo Rulo y Rodolfo Coltrinari. Cuando viajé a Italia estudié composición, para complementar. De modo que estudiando composición estaba obligado a estudiar piano. De allí seguí con el piano como materia principal. Me diplomé, después de estudiar cuatro años de composición. Luego proseguí con el piano como instrumento principal y me diplomé en 1981 en el Conservatorio de Padua, norte de Italia, como profesor de piano. Cuando llegué a Italia en 1966 tocaba discretamente el acordeón. Ya había ganado concursos aquí. Hice prácticamente un curso de perfeccionamiento en la escuela Farfisa.

Veo en su hoja de vida que usted es profesor acordeonista, pianista y tecladista... Esto último amerita una explicación.

-Sí, ahora llaman tecladista a todos los que tocan los teclados electrónicos. Es decir el órgano electrónico, el sintetizador, los pianos digitales. En realidad el piano digital es nada más que la reproducción, electrónicamente, del sonido del piano acústico, con la misma técnica, el mismo peso de teclado y la misma extensión de octavas del piano.

¿Pero más liviano, más chico, no?

-Bueno, las octavas son las mismas. Son siete, como en el piano. El peso del de teclas es el mismo, con muy buena mecánica. Muchas veces es preferible tocar un buen piano digital o electrónico que un mal piano acústico.

Muy bien. Tecladista entonces abarca varios instrumentos...

-Tecladista se refiere, en la concepción moderna de la palabra, a los que tocan los sintetizadores, órganos electrónicos.

Perfecto. Aquí antiguamente había mucha vida y una tremenda cantidad de sitios donde poder tocar...

-Sí, había posibilidad...

En Europa, ni hablar. Pero en el Perú usted tocó en un montón de lugares.

-Toqué en varios sitios. Hasta formé mi primera orquesta cuando tenía 17 años, apenas egresado del colegio.

Usted empezó temprano. A los 12 años ya tocaba música. Incluso había muchos restaurantes en Magdalena y también

había mucha comida. Usted tocó en esos locales.

-Sí, recuerdo el restaurante Piselli, en Magdalena Vieja, ahora Pueblo Libre. Y después en varios hoteles.

No entiendo por qué no la llamaban Magdalena nomás. No entiendo por qué le decían Magdalena Vieja.

-Quizá porque probablemente nació antes. Ahora quedó como Magdalena del Mar y Pueblo Libre.

Magdalena es una cosa histórica. Pueblo Libre no le dice nada a nadie. En Magdalena estaba la Casa de Gobierno durante la Colonia, durante San Martín, Bolívar. Y en el tiempo de la invasión chilena ahí funcionó el local de, digamos, la presidencia de Perú.

-Donde está el Parque Bolívar...

Donde está el Parque Bolívar. Lo que es el museo bolivariano. Esa casa es histórica. Y el sitio se llama Magdalena y ahí está la iglesia Magdalena. Se debe conservar lo que es histórico.

-Ahora es Pueblo Libre, bueno hace mucho que es Pueblo Libre.

Pero qué le dice Pueblo Libre. Libres somos todos...

-Entre comillas.

Al taxista le dicen: ¿Libre? Nada de libre, soy casado, tengo ocho hijos. No conozco la libertad (Risas). ¿Cuándo regresó usted?

-Hace un año.

¿A quedarse?

-No, francamente. Me voy un poco desilusionado. En Europa la situación está muy mal. Usted puede ver en mi currículum, he trabajado en los mejores lugares de Italia, de España, de Suiza. En Francia, en Medio Oriente, en Costa de Marfil. En hoteles, digamos el más caído, de cuatro estrellas. Los restaurantes también. Y cuando comenzó la crisis yo me encontraba trabajando en España y poco a poco el trabajo fue disminuyendo. De siete días a la semana de trabajo en un hotel, bajó a seis días, luego a cinco, cuatro, tres, dos y llegó a un día de trabajo. Tenía que sacar dinero del banco para pagar las cuentas. Hasta que el dinero se acabó. Tenía una casita en Italia donde estaba mi familia. En

España pasé quince años, considerando que las Islas Canarias son parte de España, pues ahí trabajé cinco años y diez años trabajé en Andalucía, la zona de Marbella.

No se te pegó el deajo...

-Un poco. De vez en cuando digo joder (Risas).

Eso lo dicen hombres y mujeres.

-A mí me dicen que sigo hablando como peruano. Gracias a Dios conservo mi peruanidad. Veo que esa peruanidad se está perdiendo...

Claro, con el tiempo. Inconscientemente uno se va acoplado al lugar donde vivimos. Lo curioso que aquí hay jugadores de fútbol que van a jugar a Argentina, están seis meses y dicen: Che, vos... (Risas)

-Qué hacés, vení (Risas).

¿Cree que mejore la cosa en Europa?.

-Por lo que se refiere a Italia, yo creo que los italianos tienen una gran capacidad de recuperación lo han demostrado siempre...

Tienen la capacidad de salir también... Hay más italianos en extranjero que en Italia.

-Usted cree. Los italianos son 60 millones, creo que hay otros 60 millones en el mundo.

Sí, en Brasil hay diez millones, en Estados Unidos, en Argentina...

-Hay un famoso chiste sobre los argentinos que llegan a Milán. Van dos a la cabina telefónica, uno revisa la guía y le dice: mirá che, cuánto apellido argentino hay aquí en Italia. (risas).

Mi nieto es italiano, vino al Perú. Sus amigos también salieron, incluso los que se quedaron en Italia viajaron a otras regiones.

-Algo así me pasó a mí. Naturalmente yo no me esperé encontrar el Perú de 1965, pero tampoco me esperaba que hubiera crecido brutalmente Lima. Y que muchas cosas negativas se hayan acentuado. Hay algunas pocas positivas también. Pero veo muchas cosas negativas.

Con el perdón de los peruanos, yo también lo soy, nací en Pueblo Libre precisamente. Me da mucha pena que suceda esto de la inseguridad. Hay delincuentes autorizados como son los conductores de micros.

La corrupción de la policía...

-Claro. Había en mi época, pero se ha acentuado...

¿Piensa regresar?

- Por el momento, a menos que suceda un milagro, regresé por la situación de trabajo. Yo vine aquí porque estuve en Lima en 2012, a pasar una vacaciones y me entusiasmé viendo Lima cuánto había crecido, cuánto había progresado y veía gente por todas partes, en los locales comerciales, restaurantes, negocios. Todo lleno y con tremendos autos. Y todos los edificios enormes y Lima bonita, porque hay una cierta parte que ha mejorado, otra se quedó igual o peor. Hay sectores de Lima que se han quedado iguales o peores que antes. Una cosa es venir de vacaciones y otra vivir aquí. Quise trabajar y solo encontré una dificultad detrás de la otra. Para trabajar, como dicen en Italia, me meten un bastón entre los rayos de la bicicleta. Y además el tema que yo quería abordar era el de la desaparición progresiva de los músicos profesionales, porque un músico profesional se supone que debe vivir exclusivamente de su trabajo. Como lo hace un médico, como un abogado o un ingeniero. Pero ahora es muy difícil. Aparte, esas pocas orquestas famosas que tienen músicos fijos y bien pagados porque ganan bien. Pero son una minoría. Antes había mucho trabajo. Por ejemplo con las orquestas con las cuales he colaborado: Carlo Berscia, Eulogio Molina, Lucho Macedo, Domingo Rulo, los Hermanos Silva. Entonces se trabajaba por todas partes. Ahora trabajar es imposible.

¿Cómo así...?

- Por ejemplo, les muestro mi currículum y me pongo a disposición para una audición gratuita y no les interesa. No quieren escucharte, el currículum se queda por ahí. Dicen que van a llamar o que escriba por correo electrónico. Nunca tengo respuestas. Incluso hice una audición muy aplaudida, yo como solista con el piano y el acordeón, y con un trío. Gustó mucho, toda la gente aplaudiendo. El director de este hotel nos pidió un presupuesto. Nunca me respondió. Llamaba y se negaba. Cada vez que llamaba por

teléfono me decía que estaba en reunión. Bueno, es una de las tantas cosas. Y eso sucede en muchos otros lugares. Bueno, he trabajado aquí en algunos lugares. En un restaurante en Pueblo Libre, en la Tiendecita Blanca de Miraflores. Bueno se suspendió el trabajo por el momento. Además yo colaboro con Francesca Solari, hija del famoso Piero Solari y colaboro con Andrés Silva.

Con Piero Solari había que pedir la palabra...para que se callara... (Risas). Bueno, qué nos puede decir en esta parte final del programa.

-Quería decirle que la desaparición progresiva de los músicos se debe a varias cosas. En primer lugar debido al teclado electrónico. Porque con todos los automatismos que tiene uno pone tres dedos de la mano izquierda y le hace una orquesta, desde un trío hasta una orquesta sinfónica. Hasta el que no sabe tocar se aprende unos cuantos acordes y puede acompañarse cantando o acompañando a un letrista. Y con todo lo que tienen registrado también, porque ahora todos estos teclados tienen un disco duro, uno pone un USB, sale la música, parece que usted está tocando, pone en cero el volumen y mueve las manos y parece que usted está tocando. Y así van a trabajar. Entonces este instrumento ha quitado trabajo a muchos profesionales. Trompetistas, violinistas, clarinetistas, saxofonistas han tenido que pasar al teclado electrónico, porque no encuentran trabajo en su instrumento. Antes había orquestas formadas por 6 a 10 personas. Se tocaba en locales como el Bolívar, el Embassy, el Hotel Crillón, en el Country. Y después había fiestas en el Yatch Club de Pucusana, de Ancón. En todos estos balnearios, el Club Esmeralda de Santa María. Se tocaba siempre, había de qué vivir. Ahora el músico está obligado a tener que vivir de otra cosa o trabajar como taxista o como vendedor. Muchos son empleados y los sábados y domingos trabajan para redondear. Y cobran mucho menos también. Entonces el músico profesional se encuentra en una gran dificultad.

¿Qué consejo le daría usted a los muchachos que quieren iniciarse en esto...?

-Me gustaría que estudiaran la música como profesión. Pero como profesión es muy dura. Que lo hagan, como se dice, la música es la cosa más hermosa del mundo. Basta no hacerlo como trabajo, como profesión. Pero yo no sabría qué consejo dar porque ya me habría aconsejado yo mismo para poder seguir

trabajando. Pero sí, que estudien música, que estudien la buena música.

Porque hay que saber leer música para poder triunfar.

-Sí, considero que existen sólo dos tipos de música, llámese música clásica, jazz, rock, pop, folclórica... buena música y mala música. Y que se orienten hacia la buena música.

Y sabiendo leer... Bien, le agradezco su presencia y sus consejos.

-Muchas gracias, encantado.



VÍCTOR EUGENIO SEMINARIO RENGIFO
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Programa del: 6.04.2014

Contamos con la presencia de Víctor Eugenio Seminario Rengifo, quien es profesor de educación física y experto en deporte y recreación. También es promotor deportivo y organizador de la maratón Movistar. Qué me puede hablar de las maratones que este momento están en todo su esplendor. Están organizando diversas maratones, como conversábamos fuera de micrófono. Hay maratones de cinco, diez, veinte kilómetros, para toda condición y para todo el mundo. Le dije que sería ideal llegara la de 42 kilómetros, que se haga el esfuerzo para una maratón al año de 42 kilómetros. Que salgan de allí elementos que puedan competir en certámenes de más alto nivel como son las olimpiadas. Qué opina usted.

-Felicitarlos por el programa. Me parece lindo el nombre del programa, Educación y Democracia. Me parece fantástico. Y es un honor estar en esta mesa sobre todo con un personaje como usted don Enrique. Así que encantado de estar acá. Efectivamente el fondismo en el Perú y en el mundo se ha convertido en un

fenómeno, en un boom: running, footing, joggin, maratón, carreras pedestres. Hoy por hoy vemos en nuestro país, en nuestra ciudad capital, que las instituciones, las empresas, vienen organizando eventos para promover el deporte, para promocionar un producto, para promover salud, por diversos motivos. Todos a los que desean promover algo están organizando eventos de esta naturaleza: fondismo, maratones o como se le quiera llamar. Aquí hay que hacer un paréntesis con respecto a la palabra maratón. Se dice maratón a las carreras en general: 5 kilómetros, 10 kilómetros, 21 kilómetros, 42 kilómetros. Sin embargo, el nombre propio de maratones, el maratón olímpico, palabra masculina. El maratón olímpico tiene 42 kilómetros 195 metros.

Por qué es todo eso, explíqueme al público...

-En una de las Guerras Médicas, entre persas y griegos, estos últimos ganaron una batalla...

Siendo menos en número vencieron a los persas...

-Claro. Los griego ganaron esa batalla en Maratón a los persas. El jefe de ese ejército, el general Milcíades, envió un soldado llamado Filípides a Atenas, para que anuncie el triunfo de los griegos sobre los persas. Filípides corrió desde Maratón hasta Atenas. Obviamente sin las zapatillas Adidas y sin hidratación, sin atención médica. (Risas) Cuenta la historia que cuando llegó a Atenas gritó: ¡Vencimos! Luego cayó muerto.

Hubo un esfuerzo tremendo... Peleó por supuesto, y después corrió 42 kilómetros y los 195 metros.

-Desde ese entonces cuando se restaura los juegos olímpicos en Atenas en 1896, por el barón Pierre de Coubertain, incorporan la competencia de maratón...

Como homenaje...

-Sí, porque los griegos en los juegos olímpicos antiguos también tenían su prueba de resistencia. Por ese suceso histórico lo incorporaron en el programa olímpico en los primeros Juegos de la era moderna en Atenas. Pero sepa usted, disculpe la precisión, que la distancia oficial es 42 kilómetros 195 metros. Y esos 195 metros también tienen su historia.

¿Cuál es...?

-En 1908, en la Olimpiada de Londres la princesa Alexandra que

estaba invitada al estadio para ver la llegada del maratón, no quiso ir al estadio. Entonces los organizadores tuvieron que desviar el rumbo de la carrera. En vez de ir directo al estadio pasaron por el balcón del Palacio de Windsor y esa desviación fue de 195 metros. Desde su balcón aplaudió a los corredores y después llegaron al estadio.

Lo más impresionante de maratones, que yo recuerdo, ocurrió en 1948. Londres la organiza después de la guerra, la gana el argentino Delfo Cabrera. Ganó por una distancia enorme. La gente en el estadio estaba esperando, se abre la puerta y entra uno solo comiendo desesperadamente. Era un argentino, un sudamericano y llegó primero con una ovación tremenda. Debe ser muy emocionante ganar a estadio lleno y recibir una ovación así.

-Claro. Las marcas obviamente han ido evolucionando también. Londres ha sido sede varias veces de Juegos Olímpicos. En los últimos Juegos en Londres justamente nuestra Inés Melchor ha obtenido la mejor marca sudamericana.

La mejor latinoamericana, pues superó a la mexicana.

-La mejor marca sudamericana. Está reconocido el récord sudamericano de Inés Melchor en los últimos Juegos de Londres.

Además ella llegó primera, delante de todos los iberoamericanos. Ni brasileños ni mexicanos, ella fue la primera.

-Bueno, es la mejor corredora...

¿Y los africanos por qué tienen tanto éxito?

-Se explica porque Kenia y Etiopía, además de Tanzania, dan los mejores corredores del mundo.

¿Los entrenan mucho, desde chicos los hacen correr, cómo es la cosa...?

-Son varios factores. Entre ellos el tema ubicación o altura donde viven. La lejanía donde estudian...

¿La altura influye? Será por eso que nuestros deportistas de Huancayo destacan.

-Está probado en lo que respecta a resistencia tienen que vivir o entrenar en altura.

Tuve la oportunidad de ver en Roma al moreno este...

-Abebe Bikila.

Abebe Bikila, que corría sin zapatillas, con el pie pelao en el suelo.

-¿Usted lo vio en Roma...?

Sí. Estuve en esos juegos. Antes yo iba a las olimpiadas y a los mundiales de fútbol. Era muy amigo, compadre, con Pocho Rospigliosi. Él me llevaba. Yo escribía. Cuando murió Pocho y se hizo el Mundial en México, ocurrió el terremoto que desapareció el hotel donde nos alojábamos y todo. Ya le perdí el gusto. Siempre es un recuerdo de mi compadre. Yo era padrino de Micky.

-Que es paz descanse.

Si pues, también ha fallecido. El deporte es apasionante. Vimos un campeonato de básquetbol extraordinario en Roma donde Brasil le ganó a Rusia y quedó en segundo puesto. Primero fue Estados Unidos y segundo Brasil. Y también en Tokio tuve la oportunidad de ver el partido que Perú le ganó a Brasil. Fue una cosa sensacional. Brasil no le dio importancia y puso el equipo suplente. Las cosas estaban parejas y Perú peleando. En el segundo tiempo metieron a los titulares, pero cometieron faults y comenzaron a salir y salir. Ricardo Duarte terminó como 'scorer' de ese torneo y eso que no llegamos a la final, solo avanzamos hasta cuartos de final. Siguieron otros y no lo pudieron pasar.

-Es un tema que siempre provoca el comentario y el análisis. Por qué en esa década de los 70, de los 80 tenemos esos deportistas de talla mundial con resultados. Hemos involucionado. Uno ve la tabla de récords del atletismo nacional y Fernando Acevedo en 1969, en Cali, hace 10.4. No sale nadie que lo supere.

Con 10.3 ganó los Sudamericanos de Buenos Aires.

-Y no se mueven esas marcas. Hoy por hoy vemos que ya la dirigencia del IPD, la del atletismo tiene un nuevo presidente Óscar Fernández, que hoy está viajando a Copenhague, Dinamarca, llevando una mini delegación para el campeonato mundial de media maratón y así por el estilo.

¿Van las chicas de Huancayo?

-Claro están como abanderadas.

¿Media maratón?

-Sí, 21.098 kilómetros. Gladys Tejeda y Raúl Pacheco, como abanderados. Nicolasa Condori quien está reemplazando a Vilma Arizapana.

Había una segunda, una más flaquita...

-Vilma Arizapana, quien quedó segunda en Odesur en Chile. Vemos pues que el fondismo tiene constantes movimientos. Está saliendo una delegación al maratón de Corea. Estará participando nuestra Inés Melchor. Y también va una delegación con el entrenador Pedro King quien ha provocado tanta polémica últimamente. Inés ha estado reclamando por qué no va con su entrenador. Bueno, son temas que se están solucionando. El hecho es que el fondismo tiene gran movimiento. Hoy empieza el campeonato nacional del Tour Cristal. Viene el mejor corredor de Chile, el que ganó los 5.000 metros planos en Chile. Corre Jhon Cusi que es el mejor peruano. Y todos los fines de semana vemos eventos deportivos y el fondismo no solamente busca atletas o tiene como objetivo detectar talentos que den medallas al Perú. Los miles de corredores por ejemplo de la Lima 42K, que es el domingo 18 de mayo, corren 15.000 personas. De esas 15.000 personas tenga usted la seguridad que no más de 100 van a buscar una medalla o van a buscar ganar los premios en efectivo. Los 14.900 deportistas van porque les gusta, son apasionados, van por salud, van para que sus hijos vean el esfuerzo que hace el papá, para que la novia se impacte más y más. Van por mil y un motivos, no van por ganar la medalla. Saben que no van a ganar el premio, pero lo hacen por salud, por mejorar su calidad de vida, por mejorar la resistencia, por bajar de peso, para controlar la dieta, qué sé yo. Van por mil y un motivos. Pero hoy por hoy la gente está comprendiendo que hay que moverse; la Organización Mundial de la Salud recomienda hacer actividad física tres veces a la semana. Por lo menos treinta minutos con actividad aeróbica y treinta minutos con actividades de fuerza, flexibilidad y relajación. Entonces cada vez la gente va comprendiendo más ese concepto porque los factores de riesgo están en la esquina. Lo que uno respira, lo que uno come, triglicéridos, colesterol alto, anemia,

diabetes, cardiopatías. Una serie de enfermedades que son producto justamente del sedentarismo. El sedentario tiene malos hábitos. Entonces la persona que hace deporte y especialmente el que corre, trota o camina, va a incorporar buenos hábitos. Va a comer bien, va a comer sano y alimentarse mejor. La importancia que tienen el running, el fondismo, las maratones. Están logrando que la población cada vez entienda que hay que hacer deporte por salud.

¿Usted vio correr a Armando Romero? Ganó los 10.000 metros en Santiago de Chile. Fue una carrera también sensacional. A los peruanos por lo general, cuando van a jugar algo, les dicen lo único que tienen que hacer ganarle a Chile. Lo demás no importa. (risas)

-Conozco el fondismo desde que vi a Hugo Gavino. Justamente el boom del fondismo del Perú empieza para mí en 1982, cuando una tarde, un sábado me acuerdo, en el parque El Porvenir, partimos alrededor de 3.000 corredores y dimos vida a la primera edición de la Maratón Cafetal. Fueron 12 kilómetros desde el parque de La Victoria al parque Salazar de Miraflores, cuando no existía Larcomar. Para mí ahí empieza el fondismo. Antes de 1982 la Asociación de Fondistas, que tiene gran mérito también en la evolución del fondismo, realizaba una que otra carrerita, pero sin mucha organización. Pero el gran mérito de ellos es que organizaban eventos: la Nicanor Villavicencio, la Media Maratón de Lima. Pero el boom del fondismo empieza en 1982 con la realización de la maratón Cafetal, que tuvo nueve ediciones. Cafetal hizo nueve ediciones hasta 1989 en que evolucionó en cuanto a distancia y premio. En la novena edición corrimos 50 mil personas, del Rímac hasta Chorrillos, 19 kilómetros. Lamentablemente la Cafetal se corta en ese año 1989 por problemas dilgenciales...

Por la federación de atletismo, hay que decirlo como es...

-Tengo entendido que la federación peruana de atletismo aquel entonces exigió el pago de un derecho para autorizar el evento...

Excesivo...

-Excesivo al parecer. Total se cortó la Cafetal, Perú Pacífico ya no quiso. Lamentablemente se cortó esa evolución que tenía Cafetal. Yo digo, si hoy Cafetal hubiera seguido, creo que se estarían congregando por lo menos 100 mil personas en una carrera y

estarían corriendo por lo menos 20 mil de esas personas una carrera de 42 kilómetros. Pero así fue lamentablemente, se cortó. A pesar de ese bache que se tuvo, han aparecido otros clubes, otras instituciones: Perú Runners, Maratón Perú..., etc.

Le tiene que haber dolido la federación lo que hizo. Es que hay que pensar en el Perú.

-A veces por la mala visión...

El deporte hay que hacerlo y que llegue al pueblo y que el pueblo haga deporte. Bueno, muy bien lo felicito pues, acá dice que para fondismo sólo se necesita un polo un short y un par de zapatillas.

-Es tan fácil. Es un deporte tan fácil. Tiene tantos beneficios físicos, emocionales, psicológicos, en la autoestima. Lo único donde no hay que escatimar esfuerzo es en las zapatillas. Hay que comprarla de buena calidad. El fondismo a pesar el ser bueno requiere tomar precauciones, hay que hacer gimnasia. El atletismo es el deporte base, pero la base del atletismo es la gimnasia. Antes de ponerse a correr hay que hacer gimnasia para fortalecer los músculos, los tendones, los cartílagos, para proteger a los huesos. Y tener un buen par de zapatillas, correr con buena técnica. Siempre hay que recibir el asesoramiento de alguien que sepa, si es de un entrenador mejor, para correr con mayor placer y obviamente no lesionarse. Uno empieza a veces por salud, pero por ahí salen carreras pequeñas y en el calendario nacional hay cientos de carreras. Todos los fines de semana en nuestro país se están realizando carreras. La más cercana será el 13 de abril, por ejemplo una carrera que se denomina Belcorp, Fundación Belcorp 5K que va a ser en el Pentagonito, sobre cinco kilómetros. Los que no quieren trotar los cinco kilómetros pueden caminar alrededor del Pentagonito y además las carreras ahora las estamos organizando para enganchar a la familia. Después de la carrera y después la caminata habrá un mini maratón que se va a llamar mini maratón Belcorp Kids donde van a participar niños desde los cuatro hasta los doce años. Pequeñitos con distancias cortitas de 100, 200 y 300 metros. Es para ir enganchando de esa forma. De esa manera estamos trabajando los promotores.

Hay carreras para niños incluso hasta de cuatro años, corren una cuadra y regresan. Yo vi una donde un gordito se iba va

quedando, los demás llegaron y dieron la vuelta, él, también dio media vuelta y siguió a la meta. (risas).

-Esa es nuestra filosofía: todos son ganadores. Si son treinta los anunciamos como el primer ganador, el segundo ganador y así sucesivamente. Y a la llegada le entregamos un premio. Obviamente a los tres primeros los resaltamos y le damos un poquito en una bolsita más grande, en degradé pero todos son premiados. Al llegar, a todos se les da una medalla.

Una cosa que me impresionó mucho a mí en una maratón que fui a grabar, fue ver correr a un invidente con un perro. Corría con el perro y esa era la noticia. A veces hay problemas porque al perro le gusta una perra y sale de la carrera y lleva al invidente por otro lado (risas).

-No sabe don Enrique la sorpresa que tenemos nosotros en las carreras: cieguitos, manquitos. Martín Sotocuro acaba de ganar una carrera de ultra maratón, solo cuenta con un brazo.

En silla de ruedas también.

-Hoy también hay carreras que son grandes: la categoría silla de ruedas. Están aumentando la cantidad de atletas, cada vez están presentando sillas de ruedas más sofisticadas que son súper veloces, inclusive le ganan al corredor más rápido.

Y van rápido. En una que estaba grabando, iba por una cuadra y cuando bajábamos del carro ya estaban llegando.

-El récord del maratón es de un keniano: 2 horas 3 minutos. Los de sillas de ruedas en esos eventos hacen una hora 45. Siempre llegan antes.

¡Qué tal velocidad...!

-Y una gran fuerza de brazos.

Ahora qué tiene en perspectiva, cuente qué cosa hay...

-Estamos apoyando en realidad al organizador de Lima 42K, que es Movistar. Estoy trabajando para la empresa ZM que es la productora técnica, la responsable de la organización técnica. Yo soy jefe técnico de la Lima 42K. Tengo a mi cargo los jueces, los monitores, el personal de infraestructura. El evento, de los 15 mil cupos, tiene alrededor de 5 a 6 mil inscritos y estamos a dos meses del 18 de mayo. Es el evento más grande que estamos trabajando.

¿El que quiere participar a dónde tiene que ir?

-Simplemente tiene que ir a las tiendas Adidas y luego meterse a la página www.lima42k.com. Compra el ticket, si quiere correr 10, 21 o 42K. Llega su casa o a una cabina internet, raspa la tarjetita y mete el código y luego todos los datos que le pide la página web. Con eso queda automáticamente inscrito. Igual para la carrera de Belcorp que le hablé hace un momento, de 5K el 13 de abril. Lo mismo, hay que comprar el ticket y entrar a la página web de la Fundación Belcorp. Este año cumple 80 años la Farmacia Universal y su gerencia está organizando una maratón, una carrera pedestre para el domingo 17 de agosto, la carrera de ocho kilómetros que tendrá como punto de partida el Campo de Marte. Y así por el estilo una serie de eventos. Me complace que el Perú vaya creciendo también con el deporte de la mano. Me satisfizo mucho del año pasado estar en las fronteras, en Tacna y en Tumbes. Me parece increíble en Tacna donde organizamos una carrera de 10 kilómetros y de 5 kilómetros con ZM Promociones y la municipalidad de Tacna. Y que lo que me dio mucha satisfacción que además de nuestra carrera de 10 kilómetros en Tacna, al lado de nosotros había un programa en la ciclovía donde había tal cantidad gente que no afectó nuestra carrera. Me dio gusto ver eso en Pocollay, donde está la ciclovía. Estuvimos ahí viendo ese boom del deporte y del fondismo. También estuvimos en Tumbes haciendo la carrera binacional. Mil corredores participando...

Pueden hacerlo en los dos lados de la frontera.

-Lo de Tumbes fue increíble porque partimos del territorio peruano en Aguas Verdes, cuyo alcalde fue el organizador, y ahí estuvimos los de la producción técnica. Cruzamos la línea de frontera hacia Ecuador, hacia Huaquillas, por el Puente Internacional y luego hemos regresado a un evento único; en América nunca se hizo un evento así. El hecho es que ver a la población participando ahí es un mensaje. En Perú, cuando se le presenta buenos eventos, bien premiados, difundidos, la gente atiende la convocatoria. Por eso como productor deportivo me siento honrado y feliz de estar colaborando con las autoridades, con nuestro país, promoviendo este tipo de actividades. Por ello invocó a las autoridades a seguir apoyando el crecimiento del deporte en general. Me dio mucho gusto que el Congreso apruebe un presupuesto para que reaparezca la educación física en el Perú. Soy profesor de

educación física, estudié esa profesión en la Universidad de San Marcos. Saber que el Congreso ha aprobado este presupuesto me da mucha alegría porque uno de los grandes problemas que tiene el Perú es la carencia de la educación física en los colegios. Está demostrado. Hace un momento hablamos de esas glorias, del cómo salían los Acevedo, los Duarte, los Mauro Mina, los Cubillas, los Sotil...

Julia Sánchez...

-Ahora hemos involucionado. No salen esos deportistas, antes había mejor...

Combo... (risas)

-Mejor alimentación. Pero a la vez había educación física, había instrucción premilitar, orientación cívica. Se promovía más lo valores, era otro tipo de educación. Ahora no. Eso puede explicar por qué no salen tanto deportistas. El fondismo está trabajando, está promoviendo, están buscando premios en efectivo para los mejores deportistas y eso los motiva y por eso puede explicarse las medallas que está ganando últimamente en fondismo en la zona. En los últimos Juegos Olímpicos hemos puesto cinco deportistas. No quiero ser fastidioso con los futbolistas, yo he sido futbolista también, pero el fútbol no nos está trayendo esto. Sin embargo, vemos que todavía las empresas y las instituciones no apoyan como debe ser al fondismo, hablando de los medallistas. Hace poco y hablando del fondismo y hablando de Odesur se ganó una medalla de oro y una medalla de bronce con los hermanos Mc Farlane y solo apareció una notita en uno de los periódicos de mayor circulación.

Y en la carátula Chemo hablando de la 'U'...

-Eso lo tenemos que revertir. Para seguir motivando, para que los chicos sigan para hacer fondismo, atletismo. El fondismo mueve 15 mil personas que hacen deporte, por hablar de la Lima 42K. En un partido de fútbol hay 22 jugadores corriendo, tres árbitros corriendo, son 25 personas. ¿Eso es desarrollar el deporte de un país?

Además si llegan a 10.000 están las barras bravas que es otro problema.

-Ellos corren... pero... de miedo...(Risas)

Muy bien, le agradezco y espero que más adelante volvamos a conversar porque ésto necesita un mayor apoyo, que se vea que esto le puede hacer bien al Perú.

-(Muestra unas fotos) Por qué puede hacer esto un señor de 100 años y por qué puede hacer esto un señor de 101 años. Todo es posible para quien se atreve. Si usted está viendo este programa y nunca hizo deporte empiece hoy, camine. En caso que le guste, seguro así será, después trote y corra. Verá que será feliz, va a mejorar su calidad de vida. El deporte no es todo, pero todo es nada sin el deporte.

Gracias.



Personajes del periodismo deportivo: Eduardo San Román, Micky y Pocho Rospigliosi.



DR. GERARDO AYZANO
(EX MINISTRO DE EDUCACIÓN)

Programa del: 13.04.2014

Tenemos el gusto y la satisfacción, nuevamente, de presentar al doctor Gerardo Ayzanoa, quien ha sido ministro de Educación. Es un hombre que tiene una experiencia tremenda... Y tenemos diez mil problemas y diez mil casos que consultar. Pero, como sería muy largo, prefiero dejarlo ahí. Para que cada uno de ustedes se entere. Muchos de ustedes lo conocen y van a saber de qué se trata. Sobre todo el invitado es él, quien hablará, yo me limito a escuchar... (Risas). Mi querido Gerardo aquí estoy... ¿Cómo te va?...

-Bien, gracias Enrique. Encantado de estar en tu programa. Tenemos la felicidad de ser amigos y poder hablar franca y sinceramente...

¿Qué pasa con la educación? ¿Qué hay con la Educación? Estamos tratando de ver un nuevo mensaje, pero seguimos con el problema de qué se hará, ¿no? Y sigue viajando el presidente, sigue viajando la Primera Dama y sigue viajando todo el mundo. Y la educación sigue igual...

-Sí, la educación sigue igual y yo diría un poco más todavía, está retrocediendo...

¿Así?

-Sí. Nosotros hacemos un enjuiciamiento con la velocidad de los adelantos científico-tecnológicos y la velocidad de la educación. Sencillamente cada vez nos vamos retrasando más...

Nos vamos quedando, ¿no?

-Por una sencilla razón; el siglo XXI es el siglo de la ciencia y la tecnología. Cada época en la historia ha tenido su vocación: la Edad Media fue religiosa, espiritual; la Edad Moderna fue científica, de laboratorio; la Edad Contemporánea fue de la economía; la Edad Posmoderna, que es la que estamos viviendo, es de la ciencia, la tecnología, pero abierta al desarrollo sostenible y ese es un gran desafío...

Claro... Mira, yo estoy leyendo unos libros de aviación. Me interesa, siempre trabajé yo en la aviación. Y ahora están desarrollando aviones que parecen una malagua, parecen unas mantarayas. Son capaces de llevar mil personas. ¡Sabes lo que es eso! Están desarrollando aviones que ya no usan gasolina, ni kerosene, están haciendo etanol y otros productos mucho más económicos para desarrollarlos dentro de poco. Según la clasificación, el 747 es el más adelantado que tenemos ahora, el de cuatrocientos pasajeros, pero ya hay el 748, el 749... ¡Estoy hablando del 795! Imagínate a donde están llegando. Este es un avión, distinto, diferente, parece una malagua y capaz de llevar mil pasajeros, quinientos en cada ala y los motores van atrás. Es fabuloso... Cuando yo leo esto digo, bueno: ¿Dónde estamos? ¿Qué es lo que sabemos? ¿Científicamente qué podemos estudiar? ¿Qué puedo hablar yo, si esta gente tiene un adelanto terrible? La ciencia ha llegado a un adelanto del cual todavía ni siquiera tocamos... ¿Qué pasa con la educación?

-Claro... sencillamente... Bueno, concentrado en el caso peruano lo que sucede es que nosotros hemos tenido un crecimiento demográfico muy fuerte, muy rápido y la educación se masificó, se expandió en cuanto a cantidad pero se redujo en cuanto a calidad. Eso es todo. Entonces tú y yo hemos tenido la suerte de tener buenos profesores, estar en buenos colegios, de estudiar en la

mañana y en la tarde, tuvimos buenos textos, pero éramos pues una élite. Cuando la educación se expande enormemente baja la calidad. Y eso todavía no lo hemos podido superar, por un lado. Por otra parte, no puede haber una buena educación si no hay buenos maestros...

Lógico...

-Nosotros hemos tenido grandes profesores, esos profesores ya no se han vuelto a ver...,

Claro...

-Entonces la profesión docente está muy deprimida, sencillamente. Ganan poco. Te acordarás que en nuestro colegio los alumnos, los mejores alumnos querían ser médicos, ingenieros. Los alumnos que no daban fuego estudiaban para profesor. Eso se ha multiplicado hoy en día. Entonces qué puedes esperar si los profesores no dan la talla...

Y otra cosa terrible. Alguien por ahí descubrió que la solución de la falta de infraestructura era hacer un turno en la mañana y otro turno en la tarde. Y duplicó: si tenemos diez mil colegios entonces ahora son veinte mil colegios. Falso... porque había diez mil medios colegios en la mañana y diez mil medios colegios en la tarde...

-Así es...

Entonces la educación se resintió ahí...No puede ser, acá se tiene que atacar el problema como lo hizo Odría: Unidades Escolares .De frente gastar plata y ahí buscar buenos profesores y subir el estipendio de cada profesor porque el docente es el hombre que va a dar un nuevo mensaje en la vida. Tú vas a tener un nuevo conocimiento, tú vas a tener una nueva posibilidad con lo que te enseña un profesor. Si está mal pagado y además no tiene cómo cubrir sus necesidades estará preocupado en otra cosa menos en enseñarte pues...

-Claro...Me alegra mucho que tú hayas mencionado al general Odría, quien tuvo un gran Ministro de Educación, para mí el mejor, Juan Mendoza Rodríguez...

Claro... Claro...

-Él fue el que concibió las Grandes Unidades Escolares. Muy

bien asesorados por un gran profesor: don Julio Chiriboga... Ahora nadie se acuerda de él... pero él fue el mentor de toda esta nueva doctrina educativa... Y qué sucede, antes que no se necesitaba teníamos las Unidades Escolares con su departamento de actividades, de bienestar, de ayuda social, de psicopedagogía. Entonces el alumno recibía servicios, no solamente era escuchar las clases con el profesor sino era formado en el turno multidisciplinario, eso es lo que no hay ahora...

En el turno...Claaaaro pues, lógico...Mira, yo estaba preocupadísimo que en un gobierno anterior, querían vender el Alfonso Ugarte, porque decían que el terreno valía mucho y que se estaba 'desperdiciando'. ¿Cómo vas a desperdiciar en la educación?... ¡En educación no desperdicias nunca!

-Sobre todo, el Alfonso Ugarte que es un colegio emblemático. Alfonso Ugarte cuando funcionaba en el Parque Universitario en la calle Chacarilla, ¡tenía pues una gran planta de profesores...!

Pero tú puedes ver qué hacen los colegios emblemáticos y el único colegio emblemático que no sale es Guadalupe... primer centro nacional de educación en el país...

-Así es..., y tú lo tienes olvidado ahora...

Olvidado...

-Olvidado. Por ahí deben haber empezado, por un colegio centenario, ¿no?

Claro que sí... Y el Eguren de Barranco; un colegito cualquiera... Ya es 'emblemático'...

-Un colegio emblemático...

No me vengan pues con cuentos. Son cosas muy distintas...

-Entonces lo que hay que priorizar y sobre todo expandir a provincias, también en los departamentos hay colegios emblemáticos: el San José de Chiclayo...

Claro... El San Juan de Trujillo...

-El San Juan de Trujillo...Claro...

El Independencia de Arequipa...

-El Independencia Americana de Arequipa... Esos fueron colegios que formaron las élites provincianas...

Lógico...

-Y bueno, ahora son un colegio más...

No puede ser... Hay que pensar en la educación. La educación es el futuro del país...

-Y otro punto, mi querido Enrique; en este momento está viéndose la reforma de la Ley Universitaria. Una nueva Ley universitaria. La 23733 que fue expedida por Fernando Belaunde en su segundo gobierno tiene ya 35 años, es una ley obsoleta. Pero qué pasa, si tú observas y escuchas las exposiciones, piensan que la universidad está encerrada entre sus propios claustros. En un siglo XXI, donde existe el trabajo en redes, donde hay la comunicación, donde se piensa en la globalización. La universidad no puede ser una isla y eso lo dijo Luis Alberto Sánchez hace muchos años. Escribió un libro sobre el tema

Claro... Universidad viene de universal...

-Claro, universal, ¿no? Y todos están encerrados en la famosa autonomía... Bien, en un siglo de la interdependencia... ya nadie es autónomo pues, sencillamente, ¿no?

Todo mundo depende de otro...

-Todo depende de otro... Claro. Ahí hay que dar una batalla muy fuerte para sencillamente, insistir en una universidad dedicada a la investigación, porque lo único que se ha hecho es docencia. Una universidad que tenga una vocación humanística, pero científico-tecnológica. Una universidad que sea permanente... La educación permanente. Ahora ya no se trabaja por ciclos, la primaria, la secundaria, ¿no? Hay la educación es permanente, todo el mundo necesita educarse, instruirse más...

Claro...

-Y eso es lo que no se hace actualmente...

¡No, no, no...! Hay mucho que hacer... Como decía el poeta...

-Claro, mucho que hacer, así es... Lo dijo Vallejo pues...

Claro, claro... Pero tenemos que hacerlo, viejo... Tenemos que hacerlo... ¡Bueno!

-Y ahí hay que poner el acento de Alas Peruanas que es una universidad que generalmente el vulgo, la gente, no se da cuenta.

Es una universidad especial. Uno, está en los lugares más alejados de la patria, donde más se necesita educación. Dos, es una universidad que hace docencia, hace investigación, tenemos un vicerrectorado de investigación y hace producción. Es decir, no hay necesidad de que se comuniquen con las empresas. Además de eso, la Universidad Alas Peruanas es una empresa y una empresa de carácter social. Entonces, universidades como ésta es la que debería haber en el Perú, debería multiplicarse...

Ojalá... Vamos a conversar otro día sobre eso...

-Ok...Muy bien...

Agradezco tu presencia...Encantado de verte... Hasta pronto...

-Encantado... Enrique, gracias nuevamente por la invitación.



Unidad Alfonso Ugarte de San Isidro que estuvo a punto de ser vendida en 1995 por los políticos de turno.



DR. JORGE LAZO ARRASCO

(VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POST GRADO DE LA UAP)

Programa del: 13.04.2014

Estamos en la oficina del doctor Jorge Lazo Arrasco, vicerrector de investigación y posgrado de la Universidad Alas Peruanas. Acaba de salir a la luz su libro que se titula "Pedagogía Universitaria". No es un libro cualquiera, ésta es la quinta edición. Este libro se agota, se requiere mucho en las universidades. Es un material de consulta. Es una verdadera labor pedagógica la que realiza el doctor Lazo y nosotros estamos orgullosos de contar con él en la universidad pues es un elemento valioso para la educación del Perú. Ahora quien tiene que hablar es él, no yo... (Risas). Así que le cedo la palabra...

-En primer lugar, muchas gracias por esta entrevista, por este diálogo que podemos tener en torno a un tema que es palpitante como es la pedagogía o sea la manera de enseñar en la universidad. Efectivamente esta es la quinta edición. Las dos primeras se editaron en la Universidad Garcilaso de la Vega de la cual he sido rector y fundador. Y los tres restantes se han editado

acá en la Universidad Alas Peruanas con el apoyo de nuestro rector, el doctor Fidel Ramírez Prado. Esta quinta edición indica lógicamente que ha habido acogida de las anteriores, incluso hubo petición de una librería mexicana. No teníamos la cantidad que ellos solicitaban y por eso no pudimos atenderlos, pero esta vez de repente con la edición presente creo que sí podría ser.

¿Por qué pedagogía universitaria?

-En primer lugar porque en la universidad estamos acostumbrados a tratar de dar conocimiento que no son nuestros, consumimos conocimientos pero no producimos conocimiento. Y no es una práctica de la universidad peruana sino de casi todo el mundo... Los profesores universitarios llegan ahí y no producen ciencia. La universidad es para producir ciencia, esa es su finalidad. Toda universidad tiene que cumplir tres funciones: Docencia superior, investigación científica y proyección social, fundamentalmente. Y en eso han coincidido casi todos los teóricos de educación, entre ellos Ortega y Gasset, señalando esas tres variables, sobre todo el caso de la investigación científica.

En este momento los teóricos señalan que para que se mantenga la bonanza económica en el país, tiene que haber investigación científica... es un soporte la investigación. No puede haber inclusión de ningún tipo, ni social, ni cultural si es que no hay investigación científica. Y en este libro justamente recalcamos esas tres funciones: una docencia elevada, una docencia selecta, donde el profesor no llegue a repetir lo de otros, sino a crear conocimientos, por eso casi hay que prescindir ya de los CD, de la pizarra y de la tiza... Es el diálogo, tiene que haber debate epistemológico. Significa un debate sobre el tema que se está tratando. Lo peor es que tienen que cambiar de imagen, tienen que cambiar de vocabulario, de táctica, ya no hablar toda la hora para que el alumno apunte. Ya no es así. De entrada tienen que motivar el diálogo, además los alumnos deben estudiar ellos mismos el curso a través de la investigación. Entonces la investigación comienza con el mismo estudiante tratando de hurgar en el pensamiento y en el conocimiento de lo que ellos están realizando. Por eso a la investigación científica le hemos dado mucho apoyo aquí en la Universidad Alas Peruanas, tenemos cerca de trescientas investigaciones que hemos hecho el año pasado y las hemos incrementado este año. De ahí que este libro por lo menos induce,

estimula y además en la última parte hago una reflexión sobre lo que es la educación. La educación consiste en sacar al hombre del estado inhibido y ponerlo en el estado de persona eso es todo: los hombres-persona son hombres con axiología, con valores. Y no los tenemos ni en el Perú ni en el mundo. Sino vea usted cómo está nuestra sociedad, cómo está el Congreso, que debería ser una escuela de educación, una caja de resonancia educativa, donde el hombre vaya a aprender y que luego esté pensando que ahí va a escuchar algo nuevo. Sin embargo, eso no sucede... Por esa razón, yo enfatizo acá que tenemos que cambiar el sistema educativo, miren ustedes, dentro de siete años vamos a cumplir doscientos años como República. Un día venía de Moscú y el Embajador de China en Moscú, a quien conocí en Lima, me obsequió un librito: "La Perestroika". En el avión lo venía leyendo y de repente veo una frase de Gorbachov que decía: "Nuestro país en sesenta y siete años ha llegado a la cúspide, estamos en la cúspide del mundo, más que cualquier otro país. Yo seré libre en sesenta y siete años"... Nosotros vamos a cumplir doscientos años. Ahora hay que hacer un análisis... Pero histórico y crítico. Que no lo hagan los políticos sino la universidad. Porque si no va a ocurrir lo que ha ocurrido con la Comisión de la Verdad, que después que se dio el informe, todo el mundo la bombardeó, y ahora nadie se acuerda de ella. Doscientos años para que la educación termine siendo declarada en emergencia. No hemos sido capaces de crear en doscientos años una teoría educativa peruana, una metodología de enseñanza propia.

Nos hemos acostumbrado a cultivar la cultura de la dependencia. Creemos que todo lo mejor es de afuera y que hay que copiar lo de otros. En el siglo pasado hemos tenido dieciséis reformas educativas. ¡No una, dieciséis! Y al mismo tiempo hemos importado varios modelos: "Pedagogismo", "intelectualismo", "conductismo", "constructivismo"... Varios modelos, ninguno ha tenido efecto... Le echamos la culpa al pobre maestro y creemos que capacitándolo a él se resuelve. Y él no es el culpable. La culpa está en tantos modelos que se tratan de imponer en el país. El propio maestro no sabe qué hacer... el conductismo no había terminado... y ya establecieron el constructivismo. Ahora tenemos la acreditación que está en todas las universidades. También es un plagio, con estándares que no corresponden a nuestro estatus universitario, a nuestra realidad universitaria. Yo creo que ahora es tiempo ya

de sacudirnos de la dependencia, no pensemos que lo mejor está fuera... ¿Saben quién fue el culpable de esto? Bolívar. Bolívar tuvo una bonita frase, dijo: “País independiente sin educación no es independiente”. Muy bien, pero cometió dos errores. Trajo de Inglaterra al señor Lancaster, para que impusiera el sistema Lancasteriano, que ya había fracasado en México en ese tiempo. Lo trajo a él e impulsó el sistema Lancasteriano. Y en segundo lugar, Bolívar mandó a cinco estudiantes de la Gran Colombia a Inglaterra para que ellos se empaparan cómo era la realidad y volvieran. No regresó ninguno. Entonces esa dependencia la seguimos teniendo hasta ahora, desde Bolívar hasta ahora. Que lo mejor está afuera y que lo peor lo tenemos nosotros y eso no es así. Aquí tenemos lumbreras en educación.

Kafka dijo que no conocía ningún genio que fuera producto de la educación, que no conocía ningún genio... ¡Por favor! Pero lo más grave es lo que dijo el Banco Mundial: que la educación peruana era la peor de América Latina. ¿Qué ranking había hecho el Banco Mundial para decir que somos lo peor? Ninguno, se le ocurrió y todo el mundo repetía acá que la educación está en debate, que la educación ha sido aplazada, que la educación no sirve, y aquí un gran culpable: el pobre maestro.

¿Sabe qué conviene ahora? Una campaña de socialización en la educación, relevarla, que todo el mundo la quiera. Ahí van nuestros hijos, ahí van nuestros nietos. No la desprestigiamos, no le quitamos piso a la educación, al contrario hay que reforzarla, quererla, decir que ahí está el futuro incluso del Perú, y ahí está realmente el futuro del Perú. Estas cosas tienen que cambiarse, tienen que cambiar también muchas cosas en educación...

Yo soy enemigo de los exámenes, nunca en mis cursos que he enseñado en mis setenta años he tomado exámenes, nunca tomé examen, sin embargo mis alumnos eran buenos... Desde el primer día que entraba decía: “no voy a tomar examen”. Porque mi metodología es distinta. Yo practico siempre el seminario. Escúchenme bien, el mejor método para enseñar es el seminario, donde hay diálogo todos los días, donde hay intercambio de ideas. Pero no. Al maestro lo tenemos atado, tiene que hacer informe de todo tipo, el niño lleva tareas a su casa, escúchenme bien, yo también fui enemigo de eso... El niño está en el colegio sentado siete horas y llega a su casa. El niño tiene que jugar, el niño

tiene que expandirse. Pero si llega a la casa con tarea y hasta en vacaciones le dan tareas... Yo estoy de acuerdo con las tareas, es un sobre aprendizaje, pero está mal aplicado.

Le toman examen a los niños que van por primera vez a la escuela, a inicial. Ese niño va con las manos que le sudan y los padres van con él y como no ingresa a veces salen llorando. Por eso el autoestima disminuido del niño. Eso tiene que cambiar por favor, tiene que cambiar definitivamente si no, seguimos con lo mismo, repitiendo lo mismo. Ahora han cambiado hasta los programas; ya no enseñan Historia del Perú, ni Historia Universal, ni Geografía. Ahora hay otro tipo de programas, no sé si tengan efecto positivo pero habría que pensar si es que lo tienen...Y cuando pensamos que los alumnos nuestros salen al extranjero a una especie de competencia que ha instalado la UNESCO a través de los Modelos Pisa y no aciertan los niños. ¿Nadie ha podido indagar qué les preguntan a esos chicos? Porque si les preguntan algo que no les han enseñado tienen que quedar mal. Por eso yo creo que la educación tiene que ser mirada como objetivo. Y algo más: el desarrollo educativo precede al desarrollo económico. Primero debería ser el desarrollo educativo, después el desarrollo económico, aquí no... Nuestros políticos para la campaña: Desarrollo económico. Nadie piensa en el desarrollo educativo. Será porque los niños no votan, porque si fueran electores todo el mundo estaría tras ellos. Pero como no votan, los ignoran. ¡Eso no puede ser!.

Creo que también tenemos que cambiar... Incluso no hay política educativa, debería ser una sola. La política significa a dónde vamos, cómo vamos, y para qué vamos. Pero aquí cada gobierno instala su política. El gobierno de Belaunde habló del quinquenio de la educación y luego llegó el plan Huascarán de Toledo; después las escuelas categóricas de Alan García y ahora tenemos Beca 18...que son cosas completamente diferentes. Nadie sigue una sola línea. Conviene también que haya una sola línea educativa. La política tiene que ser un solo camino, sino, no es política.

Pensemos en que nuestro país al llegara los 200 años, tiene que madurar. Maduremos nosotros. Invito a las universidades a que hagan su propio análisis histórico-crítico de la realidad educativa, de la realidad política. Doscientos años de política, Doscientos años

del Congreso. ¿Saben ustedes cuantas reformas educativas hubo en el siglo pasado, en el siglo XX? Dieciséis reformas... ¿Saben que ha ocurrido con la política en el siglo pasado? Nueve golpes de Estado. Dos presidentes terminaron presos, un presidente asesinado, cinco presidentes que se pasaron el tiempo... Es una síntesis de esto.

Los golpes de Estado... ¿Han sido beneficiosos?...Habría que hacer un análisis de los golpes de Estado, un análisis político. Pero que no lo hagan los políticos, sino que lo haga la universidad que es un enfoque completamente distinto, diferente. Yo he escuchado a mucha gente decir que la dictadura es mejor, porque es progresista y que es mejor la tranquilidad que la libertad porque la libertad se convierte en libertinaje. Cuando en 1932 en Alemania hicieron una encuesta preguntándole qué piensa usted: la libertad o la no libertad. Los alemanes dijeron: queremos tranquilidad... Casi el 100% de alemanes contestaron: la tranquilidad. Fue antes, por supuesto, de la Segunda Guerra Mundial.

Creo que tenemos que hacer un replanteamiento de la educación en todos los niveles. He pertenecido también a la Garcilaso de la Vega, universidad que yo he fundado hace cincuenta años ya. Esa universidad prácticamente la fundé y sus promotores fueron militares en retiro, generales en retiro. En Alas Peruanas, universidad a la cual tengo la suerte de pertenecer, hemos llegado a cien mil alumnos, y cien mil alumnos, es bastante. Administrar una educación para cien mil niños y jóvenes es bastante. Aquí tenemos un ícono, un paradigma, un hombre que tiene una visión tremenda y esto no es un saludo a la bandera ni es incurrir en hipérbole, absolutamente; es Fidel Ramírez Prado. Este hombre vale. Por eso todo el mundo lo conoce y todo el mundo lo elogia, y nosotros, los que estamos acá, somos testigos fehacientes de lo que significa Alas Peruanas. Se ha desarrollado, ha crecido y sigue en todo el país... Estamos en todo el país y en el extranjero, en varios países...

De manera que hablando de la educación, como dije al comienzo, por favor, es hablar en serio, hablar con esperanza. Los niños son esperanza. Fíjese en Finlandia, han estado acá los finlandeses y en la entrada me dijeron doctor Lazo, para nosotros, el niño es un tesoro de la nación, es el argumento que todos lo saben... Es un tesoro de la nación, y el joven que entra en la universidad

sigue siendo un tesoro de la nación y como tesoro lo cuidan, lo perfilan. Ustedes saben que en Finlandia los padres de familia durante los días domingos van a la biblioteca, casi el 90% de los padres de familia van a la biblioteca...En quinto de primaria no hay calificaciones, ni competencias, ni tampoco se dan orden de méritos, no hay eso...En la educación universitaria, en Finlandia hay universidades particulares, pero no cobran pensión, el Estado le da a la universidad para que funcione como particular. Es completamente distinto...Mis alumnos que han escuchado acá a los finlandeses que hemos traído para que estén durante dos días, quedaron admirados y eso, digamos, no es novedad.

Yo he cuestionado esto hace tiempo... un niño que va por primera vez a la escuela, ya le toman examen de ingreso. A un niño que le toman examen de ingreso sale sudando y el padre llorando si es que no ha ingresado. Esto no puede ser. De manera que yo creo en una reflexión sobre educación y de llamar la atención como acabo de señalar: Educación primero, Economía después. Las grandes revoluciones del mundo, cualquiera de ellas, cuando han tomado el país, primero la educación... Todas... La revolución francesa incluso cerró las universidades, pero estimuló la primaria y la secundaria. Todas las revoluciones comienzan con la educación, aquí pensamos una revolución con economía de frente y a la educación la siguen posponiendo. Creo que es tiempo también que el maestro se reivindique... Está muy bien que se preocupen del maestro, pero eso de la capacitación es bastante relativo...Quiere decir que la facultad de educación no sirve, porque si un profesor sale graduado de la facultad y entra a trabajar y lo van a capacitar... ¡Pero si sale recién, flamante!... ¿En qué lo va a capacitar si se supone que sabe? Por qué están dudando del producto de la facultad universitaria. Esto también habría que pensarlo, habría que sopesarlo...Cambien, hagan la revolución educativa señores autoridades, señores ministros, señora ministra, hagan la revolución educativa, cambien todos los sistemas. Una revolución incruenta, una revolución pacífica. Cambien los sistemas, cambien los modelos, no sigan culpando al maestro. La sociedad también es culpable, el Estado también es culpable porque todos forman parte de una estructura integral.

Yo agradezco aquí a mi amigo Enrique Saravia esta oportunidad que me ha dado de poder dar un mensaje. Por lo menos de explicar mis ideas que pueden ser criticables, pero son mis

ideas. He estado vinculado a la educación ya cerca de setenta años, he visto cómo se ha desarrollado el sistema educativo, he sido parlamentario. El grupo parlamentario mío, que nos unimos de todos los partidos, elaboró un proyecto de educación para renovarla. Lamentablemente el golpe de Estado de 1968 impidió éso... Se perdió ese proyecto que lo habíamos hecho con la participación de todas las agrupaciones políticas que en ese momento estaban...Creo que ese problema que tenemos en el Perú sin unidad y sin identidad... solo la educación lo puede cambiar... ¿Qué nos identifica a los peruanos? ¿El partido de fútbol que va a ver dentro de pocos días? ¿Qué nos unifica? No sabemos...Hay tantas agrupaciones políticas, 142 agrupaciones políticas en las elecciones pasadas. Es bastante...Otros países tienen solo dos. Estados Unidos tiene una constitución y nada más, reformada en algunos aspectos. ¿Aquí cuántas constituciones?... ¡Catorce! Y pueden ser dieciséis con otros proyectos que se han añadido. Eso tenemos que pensarlo de una vez por todas. Que el aniversario doscientos que vamos a celebrar dentro de siete años sea un tercer centenario, un tercer centenario de renovación completa en todo aspecto. Que a la administración pública llegue el más capaz y no el más audaz. Estamos habituados a que quien llega a la administración pública coloque a todos los que lo ayudaron, personas que ni siquiera están capacitadas. Esa es la verdad...Cuando yo conversé con un profesor del PRI en México... Le dije: ¿Por qué se han quedado setenta años? Dijo: Cuando llegamos la primera vez al gobierno no cambiamos a nadie. Mientras tanto capacitamos a nuestra gente. Entraron después, cuando ya estaban listos...El local del partido político, era como la universidad, uno veía qué conferencias había. Uno veía en tal piso, en el cuarto piso, en el quinto piso lo que estaban enseñando...Los partidos políticos también son educadores, tienen que educar, porque si no únicamente sirve para acoplar gente, obtener gente dispuesta a salir a las calles a gritar o a pintar las paredes y eso es bastante relativo.

El Perú del mañana, el Perú del tercer centenario es bueno que lo cambiemos. Al primer centenario, y con esto termino, de 1921, hay que hacerle homenaje. En 1921 se enfrentaron a la dictadura de Leguía, los universitarios. ¿Quiénes eran? Víctor Raúl Haya de la Torre, César Vallejo, José Carlos Mariátegui y toda esa generación... Toda esa generación de jóvenes que soñaban con

un Perú distinto. Se enfrentaron a la dictadura. Lanzaban un candidato y ¿qué hacía el gobierno de Leguía? Lo desterraba. Eso ocurrió con Manuel Vicente Villarán. Al día siguiente nombraron otro candidato: Manuel Freire. Le dicen: Manuel queremos que tú seas candidato. “No. O me mandan al destierro o me mandan a la isla de San Lorenzo... No gracias”. Esa es cuestión de la dictadura. Si pensamos en la dictadura de otros países es para llorar ¿no?

Pero esa costumbre, esa dirección por la que se guían los políticos tiene que variar. El político es el más engañado, por si acaso. Es el líder más engañado. A cualquiera lo engañan, pero a él lo engañan más, porque le dicen que todos lo quieren y en verdad nadie lo quiere; que todos lo respetan; que todos lo admiran. Y eso no es cierto. Disculpen la claridad con la que he hablado, porque lo siento así. Tengo 85 años. He vivido en el Perú, he sido parlamentario, he sido rector, soy vicerrector. Tengo distinciones que no las quieren ver muchos. Creo que en el mundo no hay alguien que tenga un monumento en vida, yo lo tengo. Que alguien tenga un busto en vida, yo lo tengo. Yo me he visto en una estatua y en un busto también. Es una experiencia que uno la siente.

No soy millonario, en todo caso les dejo a mis hijos el recuerdo de las distinciones que he recibido. Tengo la medalla del Congreso, la distinción de Gran Amauta del Perú del Ministerio de Educación, tengo la medalla del Ejército con la cual me siento muy orgulloso, tengo la medalla de la ANR (Asamblea Nacional de Rectores) por ser considerado uno de los mejores profesores universitarios. Para mí eso es bastante y no añadido más...Pero cambiemos el país por favor...

Enrique muchas gracias hermano, te agradezco muchísimo, no sé si añadir algo o deseas preguntar algo...

Simplemente estoy encantado, maravillado de esta disertación que has ofrecido. Ha sido una conferencia magistral sobre educación y realmente te felicito y estoy orgulloso de ser tu amigo...

-¿Puedes mostrar el libro?...

Sí ahí está el libro “Pedagogía Universitaria”. Y espero tener otra oportunidad...

-Claro...

Pues con esto estamos iniciando los festejos del tercer milenio, ¿no?...

-Así es...

O sea, el Bicentenario de la República. Con tus palabras sabias has podido marcar el camino y sin que nadie sepa has abierto una puerta. De aquí en adelante vamos a tratar los temas del Bicentenario...

-Muy agradecido...

Yo creo que sí... Muchas gracias... Muchas gracias...



Nuestro país necesita una verdadera reforma educativa que no sea copia de otras realidades.



MARIO YÉPEZ PÉREZ

(SACERDOTE DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN)

Programa del: 20.04.2014

Iniciamos el programa con la presencia del padre Mario Yépez Pérez, de la Parroquia de la Asunción de Miraflores, aquí cerca. Así que estamos en casa.

-Efectivamente.

Viene la Semana Santa e indudablemente tenemos que presentar una persona como usted, con amplios conocimientos, que explique a la gente por qué la Semana Santa y cómo se desarrolla y qué es. Porque se habla de los feriados, pero el feriado es una cosa relativa porque se rememora el sacrificio de Jesucristo, que no es como para festejar. ¿Qué dice usted?

-Gracias por la invitación. La Semana Santa para nosotros los católicos es un tiempo de reflexión, un tiempo de pausa también en nuestras actividades cotidianas, celebrando la muerte y resurrección de Jesucristo. Para nosotros los cristianos es el Hijo de Dios, Salvador del Mundo. Y entonces pues ese tiempo

justamente apunta de nuevo a darnos este espacio de reflexión, de espiritualidad, de crecer en la fe, de buscar a Dios y también, cómo no, replantear nuestras opciones en la vida. Creo que también eso es muy importante, el equilibrio en la vida espiritual.

Aprovechar la época para un poco reflexión.

-Así es, justamente la Semana Santa empieza el Domingo de Ramos...

Y ahí se hace la misa más larga de todo el año, ¿no?

-No tan larga como la de la Vigilia Pascual que es el día sábado por la noche. Esa es la celebración más larga, tiene toda una catequesis dentro de ella. Porque es justamente la vigilia en vistas a la celebración de la resurrección del señor, entonces tiene mucha simbología, hay mucha simbología. Tiene el momento de la luz, el momento del agua, la liturgia de la palabra, de la salvación. Después también está el momento de la comunión fraterna. Entonces es la celebración de las celebraciones. El domingo de Ramos quizás por la característica propia de los ramos y el inicio la Semana Santa vemos los templos siempre abarrotados...

Claro, todos salen con sus ramos...

-Es el recuerdo...

¿Son espigas?

-No, son olivos. Obviamente en Jerusalén está el Monte de los Olivos y, claro, cuando Jesús entra a Jerusalén, dice el texto bíblico, salían con sus palmas y recibiendo a Jesús que entraba a Jerusalén. Es el recuerdo de la entrada de Jesús a Jerusalén, el Domingo de Ramos. Pero se hace larga la celebración porque en la liturgia de la palabra se lee La Pasión. Como tenemos tres ciclos de lectura se lee un año el evangelio de Mateo, el otro año el de Marcos, el evangelio de Lucas. Toda La Pasión. Ahí es donde se extiende, ¿no?

La resurrección no la precisó nadie, pero la primera en ver qué no estaba Jesucristo fue María Magdalena.

-Según la tradición bíblica, en el evangelio de Juan se habla de María Magdalena. Según la versión de los otros evangelios son las santas mujeres quienes van a preparar el cuerpo y se encuentran con que la tumba estaba vacía, signo de la resurrección. Pero

luego están también las apariciones de los ángeles que anuncian y también el mismo Jesús hacia los Apóstoles. Ahí es dónde viene este imperativo misionero de la iglesia de anunciar la resurrección de Cristo que triunfó sobre la muerte. Es lo que celebramos.

Muy bien y usted recomienda a los católicos, apostólicos y romanos que vayan a la misa de la vigilia la noche, porque muchos no van.

-La efervescencia del Domingo de Ramos, creo que es la que más gente reúne. Luego también el Jueves Santo por la noche se celebra el recuerdo de la institución de la Eucaristía, la Última Cena y también el signo del sacerdote que lava los pies a doce personas, doce fieles, como recordando pues a qué estamos llamados, al servicio. Y el Viernes Santo quizás también atrae a muchos el Vía Crucis, este ejercicio de piedad que muchas parroquias, muchas comunidades, hacen de diferente manera. En algunas parroquias salen con un gran crucifijo o hacen una procesión. Otros hacen como una representación de La Pasión.

En Cañete hay una representación en la plazuela y va todo el pueblo.

-Así es... Eso atrae también bastante, lo que es la representación de La Pasión y muerte de Jesús. Entonces el Vía Crucis, es también un momento fuerte la Vigilia Pascual que es la gran celebración. Sí, es verdad, nos falta un poquito profundizar esta gran celebración. Por eso quizás nos hemos quedado más en la muerte de Jesús y no llegamos a la Resurrección y muchas veces nosotros los sacerdotes nos preocupamos porque se logre completar el Misterio Pascual que es lo que nosotros creemos y confesamos: La Pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Es el punto culminante de la fe Católica, ¿no?

-Así es. Por eso dije la celebración de celebraciones. Es la más importante, la Vigilia Pascual, y luego pues al despuntar el alba el Domingo de Resurrección. También usted conocerá, por ejemplo, en Ayacucho está esa famosa procesión del Cristo Resucitado. Toda la ciudad queda a oscuras y solamente está el Cristo iluminado por las velas...

Que lleva el público...

-Sí, esa es la simbología...

Es simbólico, sí...

-Porque nosotros en la Vigilia Pascual encendemos un cirio, el cirio pascual, y todo el templo está a oscuras. Así se inicia la celebración, es justamente el signo del triunfo de la vida sobre la muerte. Entonces ésta es la celebración de celebraciones, la más importante en toda la Iglesia. Intentamos, motivamos y creo que la gente va respondiendo. Antes quizás estaba muy centrada en la imagen del Cristo Crucificado. Usted también lo ve, por ejemplo, en los retablos de la Colonia. La imagen del Cristo Crucificado ha calado mucho también en nuestra propia sociedad, por el sufrimiento...

Es un martirio terrible...

-Entonces el acercarse al tema del sufrimiento del ser humano quizás ha marcado mucho el tema de la Crucifixión de Jesús pero debemos ver también este lado de la esperanza que es la resurrección para nosotros los cristianos. Creo que también nos hace falta infundir esa esperanza también a la sociedad, nosotros como católicos, como cristianos, que estamos llamados a hacerlo desde esta confesión de fe en Jesucristo resucitado.

Y el caso de aquel que lo ayudó unas cuerdas a cargar la cruz. Una prueba de colaboración humana.

-Eso es lo curioso, por ejemplo, cuando uno va leyendo La Pasión. El día Domingo de Ramos van apareciendo diversos personajes en La Pasión. Uno como fiel empieza a identificarse o a cuestionarse. Sea, por ejemplo, el caso los apóstoles o los discípulos que...

Y cuando le ponen...

-La verónica... y su retrato...Sea Simón de Cirene que carga la cruz. Este ejerció la piedad en el Vía Crucis que no solamente tiene datos bíblicos sino también datos de la tradición de la iglesia pues ha ido ayudando a eso, que el fiel vaya interiorizando esta realidad de sufrimiento que el Hijo de Dios lo padeció pero también nos invita a la solidaridad con el dolor de la humanidad.

Dígame, las estaciones son catorce o son siete.

-El Vía Crucis son catorce estaciones. Pero también en muchas comunidades se agrega una más, por el tema de la resurrección. Lo tradicional siempre ha sido catorce estaciones. Muchas parroquias lo hacen...

Le voy a contar un secreto; yo estuve en Jerusalén en Viernes Santo y he hecho el Vía Crucis saliendo del Palacio de Poncio Pilatos y terminando en el Gólgota. Fui con el padre Mujica, hicimos una peregrinación y fueron catorce. Siempre hablamos de que acá se hacen siete, pero por qué.

-El Vía Crucis como tal son las catorce estaciones. Y está el día jueves por la noche que es después de la celebración del recuerdo de la Última Cena y la Eucaristía. Las hostias consagradas de ese día se guardan en un espacio que se llama el monumento porque el día Viernes Santo no hay misa en ninguna parte del mundo. Lo que hay son los oficios de la cruz y la comunión. Entonces esas hostias consagradas quedan reservadas en el monumento y la gente, los fieles, van a visitar, a orar, acompañar a Jesús en su pasión. Y ahí es donde ha nacido la tradición de la visita a las siete iglesias. Van las familias, van visitando siete iglesias, también como parte de la meditación, la reflexión, en torno a La Pasión del señor. Pero el ejercicio de piedad, el Vía Crucis, son catorce estaciones. Pero como le decía, algunas comunidades y creo que también tiene su sentido, aumentan una decimoquinta estación referida a la resurrección como preparando el día Sábado Santo en la vigilia de la noche para celebrar La Pascua.

Como hombre de turismo he visto en Europa mayor regocijo por La Pascua de Resurrección. Acá lo toman como si fuera un día más. Allá se abrazan unos a otros, los huevos pascuales...

-Sí, hay mucho de eso.

Italia, Suiza, Francia...

-De repente puede ser de un factor el tema estacional. Allá, por ejemplo, están entrando a la primavera, la llaman la Pascua Florida.

Aquí imitamos todo; por ejemplo, para Navidad nieve, pero aquí no hay nieve. Estamos en un calor tremendo y los Papa Noel, pobres, los visten tanto que sudan de manera terrible.

-Yo estaba hace poco en España, dos años de estudios, y me impresionaba. Navidad se pasa obviamente en invierno. Claro, todas esas canciones que uno escuchaba de la vida de nieve allá lo vivía. Pero, para mí tantos años que he estado aquí y lo he vivido en verano es un poco distinto.

¿En qué ciudades de España estuvo usted?

-En Madrid. Ahí estuve haciendo estudios. Ahí con mi congregación y acá en el Perú estoy compartiendo con muchos sacerdotes misioneros.

¿Quién fundó la congregación, San Vicente de Paul?

-Sí, San Vicente de Paul. Es una congregación francesa, pero los padres que llegaron aquí a Perú fueron españoles. Llegaron primero los franceses y luego los españoles y son los que están hasta ahora.

En la población vasca hay muchos sacerdotes, por aquello de la Ley de Mayorazgo, el hijo mayor es el que se queda con todo. Los otros hermanos se hacían militares y otros elegían el sacerdocio.

-Antes en Europa era así. Había siempre un hijo sacerdote, era bueno. Ahora por ejemplo estamos trabajando ya desde otra óptica, la pastoral vocacional, el tema de familia. Pero hay vocaciones...

Tienen dónde estudiar...

-Sí tenemos seminaristas en nuestra comunidad. También jóvenes que van respondiendo poco a poco en el proceso. Y sí, creo que se va respondiendo. Es un proceso largo por supuesto. Va con las exigencias propias de los estudios, de la vida espiritual, pero se va acompañando a los jóvenes en esto.

Uno de los misterios que se reduce al cotidiano placer es el de comer bien, ¿no? (Risas). En España decían, ¡uyyy este come más que un obispo! (Risas)

-Más que todo, incluso, es la cordialidad y la fraternidad. Como cuando uno está en familia se participa en los momentos de alegría. Nosotros en la vida comunitaria, con los compañeros sacerdotes, pues tenemos estos momentos de confraternidad. Y también pues tenemos estos tiempos en donde intentamos solidarizarnos con los hermanos que no tienen, en tiempos de ayuno. Por ejemplo, ahora en Viernes Santo la Iglesia lo recomienda. No solamente se trata de dejar de comer, sino el hecho de pensar y solidarizarnos. Entonces ahí vamos como sacerdotes, como misioneros, somos una congregación misionera, tenemos trabajos de misión en la selva, en Pisco. Entonces intentamos llevar el anuncio de esta buena noticia de Cristo y también solidarizándonos con la gente,

con su realidad. Y en eso estamos y por eso nos preocupamos en la formación de los seminaristas, que también sintonicen con ello.

¿Dígame ahora fuera de contexto, se ha reconstruido Pisco?

-A nivel de la iglesia... ¿el templo? Sí se ha logrado...

¿La iglesia se cayó, no?

-La iglesia se cayó, efectivamente. Bueno todavía estamos nosotros allí trabajando en la comunidad vicentina. El templo ya ha sido bendecido gracias también a la iniciativa del cardenal.

¿Se puso techo?

-Todo, el templo ya está. La casa parroquial también está. Pero todavía se nota que está el tema muy latente. Cualquier movimiento, pues la gente sale. Creo que todavía la ciudad de Pisco necesita un poco más de impulso a nivel del Estado y ver la manera cómo poder ayudar a la comunidad. Pero a nivel de la fe sigue respondiendo la gente, participa y está en las comunidades. Justo estuve hace seis meses; llegado de España me enviaron a la campiña. Allá tenemos la atención de todo el valle de Pisco, hasta unos kilómetros antes de Huaytará, que ya es Huancavelica. Esa zona también tendrá misiones ahora. Unos jóvenes que participan de nuestra espiritualidad tendrán un tiempo de misión allá en Pisco. Entonces intentamos acompañarlos.

¿Conoce usted las ruinas de Huaytará?

-Todavía no hemos llegado a Huaytará...

Son muy importantes. Se las recomiendo. Bueno usted sabe que la televisión es víctima del reloj. Le brindo las cámaras para un llamado a la gente en estas celebraciones.

-Invitamos siempre a todos los fieles católicos que participen de este tiempo de gracia, de este tiempo de reflexión. No solamente en esa presencia pasiva sino también activa, que nos comprometa como cristianos. Pero también esto nos lleva la exhortación, al tema de nuestra ciudadanía, nuestros problemas sociales. Creo que también a partir de esta reflexión de fe en torno a la muerte y resurrección de Cristo también hay un compromiso detrás de los cristianos de trabajar por nuestra sociedad en los valores humanos y cristianos. Y que eso nos ayude. El ejemplo de Cristo, ejemplo de humildad, de obediencia, de servicio. Sí es verdad

nosotros como iglesia, como pastores, estamos todavía mucho más comprometidos de ello, pero todos nosotros seguidores de Jesús intentaremos participar de las celebraciones de Semana Santa para intentar siempre cambiar para bien.

Qué bien. La misa yo estoy acostumbrado a escucharla en silencio. Antes era en latín, incluso. Pero no ahora. Mis nietas salieron con unos amigos, se iban a misa con guitarras, maracas. (Risas). Yo nunca agarré las maracas para ir a misa. (Risas)

-Es una cena festiva, también tiene su momento de silencio. Pero es una celebración importante, la Eucaristía.

Y todo el mundo contento.

-Así es...

Le agradezco su visita y le deseo unas felices fiestas de Pascua. Que progrese la cosa porque también hay mucha competencia. (Risas)

-Nosotros intentamos hacer lo mejor por el bien del pueblo de Dios y en eso Estamos y con la ayuda de Dios vamos respondiendo a nuestra vocación.



Las representaciones del sacrificio de Jesús demuestran la profunda fe del pueblo peruano en la Semana Santa.



JOSÉ LUIS REAÑO INCHÁUSTEGUI
(ECONOMISTA)

Programa del: 20.04.2014

Presentamos al licenciado José Luis Reaño Incháustegui. Con él tenemos una empatía de arranque. Como ustedes saben soy nieto de vascos y él también tiene apellido vasco. Así que bueno, estamos en la misma línea. Veo que usted es especialista en banca y finanzas.

-Así es, así es...

Y qué nos puede contar del momento que vive el Perú y la banca.

-Definitivamente hay un crecimiento. No obstante que el crecimiento es notorio por todas las inversiones y cosas que se ven, amerita una reflexión de lo que es el desarrollo también. Si todas las barras del crecimiento económico estarían aparejadas con lo que es también crecimiento de la educación, la salud, etc. Todo lo que pueda haber dentro de la totalidad de la economía del país, evidentemente, estaríamos viendo un país desarrollado, pero solamente crece la barra de la economía y de las inversiones. ¿Pero dónde está la reinversión y todo lo que pueda significar el

desarrollo nacional que es lo que más nos debe preocupar? Veo la cosa por ahí.

O sea que estamos cojeando un poco de la reinversión...

-Claro, pero sobre todo la preocupación que las otras barras de lo que significa el contexto global de la economía también crezca para los sectores sociales. Si la economía va creciendo qué pasa con la educación, la cultura, la salud. Otras barras que deben ir creciendo para que se vaya emparejando el tema...

La pobreza, acabar con la pobreza...

-Obviamente. En un país antiguo como el nuestro no puede ser posible que tengamos siempre que estar sentados viendo cómo lo demás no tienen esas inversiones...

Huancavelica...

-Es una cosa muy lamentable. Pero estamos para eso justamente, para ser contestatarios por lo menos y reclamar lo que le corresponde al Perú por derecho.

El gobierno debería invertir en esa gente. Me parte el alma. Muchas veces el único capital que tienen es una vicuña, unos carneritos y los dejan a la intemperie, amanecen muertos. Todo su capital lo perdieron por no tener un cobertizo, por no tener un sitio para guardar los animales. Eso lo puede hacer el gobierno. Acabo de leer que las reservas ha llegado a setenta mil millones. Saque de ahí un tanto por ciento, unos 200 millones y construya cobertizos para la gente más pobre y que le cuide el pequeño capital que tiene, que son esos cuatro carneritos o esas dos vicuñas.

-Y sobre todo el descuido de esa zona alto andina. No puede ser posible que ante el friaje simplemente comienzan con la parte del paliativo. Qué te doy, qué ropita consigo. En países como Canadá, donde hay evidentemente nieve, frío, ellos tienen sus propios recursos para poder convivir. Aquí se conocen las propuestas para los grandes estadios, incluso con acondicionamiento, pero no para que esas personas puedan vivir en estos sitios que son de friaje, por el tiempo que dure y por lo menos que no le afecte su vida ni a los animales y todo lo demás. O sea hay alternativas, hay recursos, pero lamentablemente el Estado o el Gobierno...

Los ignoran. Están en Lima, Lima y se acabó.

-No tenemos conciencia de Estado, no tenemos conciencia de democracia.

No hay valores...

-Obviamente que no hay. Justamente en la parte financiera económica, escuché por la televisión que se abrían unos cursos de educación financiera y el valor del dinero. Entonces me pregunté y donde está el valor humano, donde está la importancia del ser. Es tan importante que podamos conocernos, saber la empatía, saber lo que es la conciencia para podernos entender. Solo tomamos conciencia cuando algo nos impacta, un susto nos impacta pero después vivimos en automático. No nos damos cuenta de la importancia que tiene todo esto.

Y eso del valor del dinero lo enseñaba un israelita... (Risas)

Seguro, algunas personas muy aficionadas al tema... (Risas)

¿Está usted en la línea de fomento municipal...?

-Son actividades que he realizado en mi vida profesional. Indudablemente todo esto era para poder tener cosas fundamentales: los créditos a las municipalidades y también el equipamiento básico municipal. Es parte de la trayectoria que he tenido en mi vida laboral. De manera que esto fue una cosa interesante por la forma cómo se apoyó a las municipalidades y también de cómo se podía dotar de equipamiento básico municipal público a través de créditos.

El municipio es el primer escalón de la política nacional...

-Sería interesante que la vida política tenga una carrera a partir del municipio, la concejalía. Que tengan una vida para llegar a donde están. Lo que pasa que la espontaneidad de las personas les hace creer que entran a la vida política y con eso ya se solucionó el problema. Quizá de ellos, pero no el problema de la comunidad.

La vanidad...

-Obviamente... Y no se dan cuenta que la vida política o la carrera política que no está en las universidades tiene una trascendencia tremenda. Por ejemplo, un problema técnico en un gabinete se soluciona en el día o los dos días. Pero un problema político, vea usted lo que hacen en otros países, una política trae revueltas o

cualquier cosa. Quiere decir que no es tan fácil la vida política, no es cuestión de salir a la arena política. No es así. Hay que entenderla.

Dígame: usted no cree que sería mejor en vez de darle el canon minero a los veintidós gobiernos regionales se lo den a los municipios o los repartan a más municipios...

-Si nosotros sacamos la cuenta y una sumatoria de todo lo que han invertido, que han extraído en minerales e hidrocarburos, en lo que fuese, se lo han llevado. Si hiciéramos una sumatoria de todo ello veríamos toda la oportunidad que de repente los peruanos pudieran haber obtenido para inversión en su propio territorio. Imagínese usted toda esa reinversión en el Perú, siendo peruanos claro. Sin embargo, evidentemente el pillaje existe es verdad. Tenemos una corrupción institucionalizada...

Desde la Colonia.

-Tenemos algo atávico.

Los españoles. Ahí estamos sueltos nosotros los españoles...

-No, no, por favor. Siempre aclarando eso. Tenemos una cuestión atávica, ...Es que esto fue conquista, no fue colonia. Y la conquista va con todo, viene con todo. Y estamos los criollos y los mestizos. Ahora estamos lamentablemente con unos plutocráticos. O sea gobierno de extrema posición que sencillamente ve lo que le conviene y así se enriquecen. Indudablemente que tiene usted razón. Hay que tener otra visión del mundo y ahora más aún por los conceptos evolutivos. Los conceptos cambian, la vida cambia, la era cambia, la época cambia. Todo esto ha cambiado. Lo que estamos viendo hoy día en el Perú y otras partes del mundo es consecuencia de los cambios evolutivos del tiempo, es decir nuevas eras. Ya está en camino un nuevo orden mundial. Lo que significa eso, es cómo se verá América Latina, cómo se verá el mundo. Y cómo es que América Latina tendrá que ser siempre un mercado cautivo para poder abastecer a los poderes hegemónicos, o las grandes corporaciones. Y eso es lo que no entendemos.

Ahora Estados Unidos y Rusia están en una pugna tremenda por Ucrania. Putin le ha dicho a Obama que evite un

derramamiento de sangre. Como dicen, ellos tienen noticias de que el enfrentamiento puede ser...

-Obviamente. Además el mundo... estamos en la bipolaridad o la multipolaridad, perdón, y obviamente que éstos contrapesos del mundo tiene que darse. No podemos estar canalizados en una unipolaridad, donde el mundo se maneje por consignas o por cuestiones del Fondo Monetario. Y ese es el tema. No nos damos cuenta en América Latina, y el Perú sobre todo, no se da cuenta o no percibe o no ven que estamos regulados. Un sistema, una empresa, lo que fuese, es la que nos lleva a tener justamente los mecanismos para lograr objetivos. Para venir acá tenemos la hora, planeamos, esa planificación es parte de nuestro día a día. Cómo un país que maneja y tiene los mecanismos y los instrumentos para manejar América Latina no va a poner un sistema para mantener la hegemonía que tiene en el mundo y, obviamente, América Latina se constituye en un mercado cautivo donde sencillamente nos dan reglas, nos dan normas. Tienen operadores por supuesto que responden a esa situación para hacer cumplir sus normas.

Vamos a continuar en contacto sobre todo viendo cómo se desarrollan estos problemas en el mundo sobre todos los macro problemas entre Rusia y Estados Unidos, para volver a conversar...

-Me parece muy bien. Puede ser nuestro país o Brasil o Argentina que son los países grandes en el barrio pero que también reciben patadas en las canillas para que no puedan salir más de lo que está fijado.

Argentina...

-O Argentina. No olvidemos que Argentina en la década de los 40 era un país que desarrollaba automóviles. Hasta que se dieron cuenta que estaba creciendo mucho así que por eso le pusieron el pare y mire cómo está Argentina ahora. Uno más del barrio, que seas uno más. No quieren que seas uno de los grandes o de los medianos. Ahí quédate mejor. Así se maneja el mundo.

Qué barbaridad. Usted dice verdades inocultables y pone la piel de gallina.

-Lo que pasa es que en estas cosas que conversamos no estamos apelando a conceptos ideológicos, filosóficos, que quedan en la

parte de un referente histórico. Estamos damos testimonio para las nuevas generaciones, para que la gente escuche o vea lo que decimos. Hay un gran problema, un problema de los operadores, básicamente y por supuesto con el respeto de lo que es la libertad de prensa. Pero qué cosa nos da la televisión. Crímenes...

Bazofia...

-Bazofia. Oiga, aquí ya había y escuchamos la famosa comida chatarra. No comas comida chatarra. La comida chatarra entra por los ojos y va a la cabeza. Solo hay que ver de aquí para abajo y no tener capacidad de análisis para poder ver las cosas con otra dimensión. Justamente se convierte en un mercado cautivo para poder influir en las cosas que nos dan y nos venden.

Le voy a señalar una aberración a partir de las cosas que usted dice. Yo no veo televisión y trabajo en televisión. Todo se reduce a crímenes, asesinatos, muertes, robos.

-Dígame qué sociedad o nuestros conciudadanos qué pueden sacar de éso. Una persona que no tiene empleo, que sale por calle, qué cosa es lo que está viendo. Por eso que el mundo reacciona. Estamos en un cambio de las cosas que estamos planteando, y evidentemente tenemos que tener otra concepción, incluso de lo que es la patria.

Ahora los periódicos han agarrado la moda de esperar el programa del domingo y el lunes salen las grandes noticias de la televisión.

-Lo que pasa que no entendemos incluso lo que significa el mandatario y el mandante. En teoría el mandatario significa el primer servidor, de quién, del mandante. Y quienes son los mandantes, nosotros. Somos los que pagamos impuestos. El Estado no se mantiene solo o porque saca la plata de los árboles.

Cada cinco años renovamos con el voto...

-Justamente la gran democracia no funciona así. Tenemos que lograr la democracia participativa, la democracia representativa, el acceso a la educación a la cultura, a vivir...

Hasta la coca-democracia...

-La coca democrática... Así como están las cosas...Será una cosa terrible.

Ha sido un placer. Hemos conversado bien y nos queda mucho por conversar.

-Sobre todo a la juventud que siempre está en un camino en el cual la alienación que tienen todas las cosas que se ven, que no es lo mejor y lo más potable. Sencillamente está en el camino que vemos, ahí vemos que los hijos matan a los padres...

Todo lo que se ha desatado...

-Terrible.

Muy bien, muchas gracias.



MÓNICA TELLO LÓPEZ

(CÁMARA DE COMERCIO Y TURISMO DE PUEBLO LIBRE)

Programa del: 20.04.2014

Tenemos la presencia de Mónica Tello López. El tema que vamos a tratar es sobre la Cámara de Turismo y Comercio de Pueblo Libre, convenios internacionales y nacionales.

Dígame usted, yo como ciudadano que vive en Pueblo Libre, tengo mucho interés sobre todo en turismo porque hay diez mil cosas que destacar en Pueblo Libre, los museos, por ejemplo, el antropológico...

-Museo nacional de arqueología, antropología e historia del Perú que ya se fusionaron. También tenemos el Larco Hoyle...

Larco Hoyle...

-Tenemos también la Casa Museo de la pintora indigenista Julia Codesido que están en refacción en convenio con la Universidad Católica.

La casa de Manuelita Sáenz puede convertirse en un museo.

-Lamentablemente ya no existe porque ahora funciona un colegio, un nido.

La casa está cerca de lo que era el Palacio...

-La verdad es que era una casa cultural. Si bien es cierto la habían ambientado a la época, pero no sé por qué cuestiones dejó de funcionar como tal y ahora es un nido.

¿Pero se puede recuperar, no?

-Claro, es parte de la historia de Pueblo Libre.

En turismo que más tienen, qué me puede contar...

-Bueno, ahora están poniendo en valor la huaca Mateo Salado, claro que pertenece a Breña y Lima, pero como somos vecinos esto nos hace un poco medio dueños.

Y esa zona es un poco alejada de Lima, ¿no debería ser de Lima...?

-Pero las delimitaciones ya están hechas. Tal es así que en la Plaza de la Bandera funcionan tres distritos: Breña, Pueblo Libre y Lima.

Pero eso fue obra de la señora que vive en Pueblo Libre...

-La señora Catalina Ciccía. Ella es la presidenta de la Asociación Plaza de La Bandera, que bueno, gracias a las gestiones se logró lo que es la plaza ahora.

Claro, porque antes había un mercado...

-Así es, erradicamos todo el comercio ambulante.

Aparte de eso, ella tiene el menudo problema de no poder asistir a una fiesta de cumpleaños el día sábado, porque tiene que levantarse temprano el domingo. Guarda la bandera, la lleva, la trae...la cuida.

-Ella es un ícono en Pueblo Libre. Si no fuera por ella... Tiene muchos premios. Lo que ella manifiesta a veces...Por ejemplo hubo hace poco una reunión que organizó el Patronato Cultural de Pueblo Libre, celebrando la fecha histórica de Pueblo Libre que es el 10 de abril y no el 14 de agosto como se dice. En esa reunión, en ese almuerzo le hablaron de un premio y ella dijo que no, que

el mejor premio era que asistan a la plaza. No hay mejor premio que ver su plaza llena. Lo que ella pide son estudiantes, que promuevan los colegios para incentivar también la parte patriótica. Cómo vamos a fomentar el amor del distrito, a la bandera si no van. Son otras instituciones que tienen que involucrarse.

Bueno usted también está a cargo de la Cámara de Comercio de Pueblo Libre, ¿acepta protestos de letras?

-No, como la Cámara de Lima. No, no (Risas). Lo que nosotros queremos es fomentar, ayudar al comerciante, al empresario de Pueblo Libre. Siempre van a haber temas legales, siempre habrá alguna forma de capacitarlos y ayudarlos. Siempre creo que todo empresario necesita un punto de apoyo porque a veces uno empieza con una empresa y no sabes en el camino con qué te puedes encontrar, cómo puedes lidiar. Cómo también estar al mismo nivel de otros negocios que llegan a tener un poquito más de lo que uno quisiera.

Ustedes los orientan...

-En eso estamos. Tenemos nuestra primera revista. De aquí para adelante involucrarlos. Es una forma de comunicación más permanente que podemos tener, para realmente tener una comunicación fluida. Hemos estado trabajando en este tema también, con el apoyo de los alcaldes hicimos un evento en España, porque también es importante promover la parte turística.

Tienen convenios...

-Sí, con el ayuntamiento de Espárragosa de Lares, un pueblo de Badajoz y también con la mancomunidad de la Siberia Extremeña en Badajoz, todo en relación al desarrollo turístico. Nosotros a nivel de todo Perú tenemos muchos proyectos para desarrollar, pero a veces no sabemos cómo. En el interior del país encontramos parte de la gastronomía, parte de sus costumbres, restos arqueológicos. Pero no saben cómo ponerlo en valor.

Hay una bodega famosa...

-Queirolo. Cuando uno pregunta o uno toma un taxi a Pueblo Libre, de inmediato dicen Queirolo. Es un clásico el bar Queirolo.

Dónde están ustedes...

-Estamos en la avenida Vivanco, en la cuadra tres, el 319.

Vamos a inaugurar nuestro nuevo local y todos están cordialmente invitados. Tenemos que seguir difundiendo lo que es la parte cultural, la parte turística, la parte comercial, no solamente de Pueblo Libre sino también a nivel nacional. Ese es nuestro objetivo.

En la parte comercial pueden contar con el apoyo de los negocios...

-El objetivo es que ellos sean parte de la Cámara. A nosotros tenerlos como socios. Bueno, es una cooperación de ambos lados. Creo que el objetivo de la Cámara es, de poder apoyar al comercio y ellos también que nos vean a nosotros como un punto de apoyo para que puedan salir adelante.

Bueno, cualquier información que tenga, nosotros encantados de hacerla pública y apoyarlos. Es una entidad que va a colaborar...

-Sí, sí, estamos colaborando, pero no solamente es la parte turística, la parte comercial sino que también estamos apoyando el deporte. Estamos apoyando la liga distrital de Pueblo Libre.

En fútbol...

-Sí, fútbol.

Ahora el vóley está entronizado en toda la televisión y tiene bastante aceptación.

-Hemos empezado con este grupo de jóvenes que sí están muy interesados en desarrollar la parte del fútbol y luego empezaremos con el tema del vóley y deportes para todos. Gracias a usted por su atención y su tiempo.



Plaza de la Bandera un espacio donde los ciudadanos expresan su civismo izando el Pabellón Nacional todos los domingos.



CÉSAR RIZO PATRÓN
(EXPERTO EN SEGUROS)

Programa del: 20.04.2014

Continuamos el programa con el señor César Rizo Patrón, director gerente de Proense. El tema a tratar es la nueva ley de seguros. Miembro del XXV Congreso Internacional de Seguros que reúne a diecinueve países en Lima.

¿Esto ya sucedió?

-No. Se va a llevar a cabo entre los días 23 y 25 de abril. Realmente es un congreso muy importante porque Copaprose (Confederación Panamericana de Corredores de Seguros) está constituido por miembros de 19 países incluyendo América Latina, el Caribe, España y Portugal. Es una institución que tiene 47 años de fundada y que ha tocado durante los dos últimos años, incluyendo este, que un peruano esté al frente. Se trata de don Jaime Andrade, una persona de larga data, digamos, en el mundo asegurador del Perú. Eso ha significado que el XXV Congreso Internacional Copaprose se lleve a cabo en el Perú por segunda vez y se hermane digamos con el Vigésimo Congreso Asegurador Peruano que durante veinte años consecutivos lleva consigo el

gremio de corredores de seguros del Perú que se llama Apecose (Asociación Peruana de Corredores de Seguros).

Solo para entidades peruanas...

-En este congreso, al momento hay más de cien personas que vienen de doce países distintos. Hasta al día de ayer alrededor de 400 inscritos ya. Entonces es un evento muy importante en el cual también se producirá el nombramiento de la nueva junta directiva de Copaprose. Sale Jaime de la presidencia, ingresa un presidente que será elegido en el congreso.

¿Dónde se realizará el congreso?

- Se va a desarrollar en el Hotel Marriott entre los días 23 y 25 de abril. Por qué es importante este congreso de seguros. Quería conversar sobre este asunto. Qué es el seguro. Qué significa en el país. En el Perú el año pasado se vendió en seguros básicamente tres mil 400 millones de dólares en primas. Eso significa una penetración en base al PBI del 1.5%. Este mercado asegurador peruano está formado por catorce compañías de seguros, 240 brokers y más de 2.000 agentes de seguros. Toda esta institución aseguradora mueve esos 3.500 millones de dólares el año 2013. Eso puede parecer mucho, sin embargo nuestra penetración del 1.5% del PBI en seguros está por debajo de la media en América Latina. En América Latina es 3% la media, entonces tenemos nosotros realidades cercanas como Chile que es más del 5% del PBI y acá es 1.5%. Argentina y Brasil están sobre el 3%, Colombia y Panamá están en 2.92%. Nosotros tenemos mucho terreno que recorrer.

Lógico...

-Por eso se da mucho realce a esta este tipo de eventos porque acá se deben fijar entre los expositores las bases que pueden servir para que el seguro comience a crecer en el país, se comience a desarrollar. No solamente crezca con la economía que es una cosa natural, sino que haya un desarrollo real. Entonces empecemos a decir qué cosa pasa en el país, por lo cual la penetración de nuestra industria aseguradora es tan corta. Siempre se ha hablado y aprovechado para comentarlo nuevamente. En los colegios se debe enseñar sobre seguros. En los últimos años de secundaria debe enseñarse a los alumnos, niños y adolescentes, digamos, la importancia que tiene el seguro en la economía de un país. En Estados Unidos y Europa la penetración llega a 10% o 12%.

Portugal 9%, España es el 6%. Hablo de estos países porque están dentro de Copaprose, pero es muy importante empezar con la educación y eso es lo que aquí no se ha dado importancia debida, lamentablemente. Sin embargo ya se nota, digamos, un interés mayor de parte todos los grupos que estamos en torno del mundo asegurador. Llámese autoridades, la Superintendencia de Banca y Seguros, las compañías de seguros, corredores, los asegurados, todas las instituciones que defienden al asegurado, para que esta industria desarrolle y se den pautas para que crezca para que su participación sea mayor, porque esto ayuda al propio gobierno. Cuando hay una desgracia natural en un país desarrollado los seguros cubren. Acá no, lo tiene que cubrir el gobierno.

El tema de los colegios es terrible por la educación. El otro día leía que en Finlandia es más importante el ministro de Educación que el Primer Ministro. La gente se preocupa más por quién va a dirigir la Educación. Porque eso es lo que va a desarrollar al país por la educación que se imparta.

-Yo soy un absoluto convencido de que si en el país no hay una política de educación realmente, que signifique como bien dice usted, que el ministro de Educación sea el más importante, el país no va a salir en forma sólida de una situación de estancamiento en que estamos. La educación es la base. Usted es parte de una institución universitaria y soñará como yo y como muchas personas que el presupuesto sea más del 10% para Educación.

Y el 10% es modesto porque se hablaba del 20% en el primer gobierno de Alan García. Hacían mucha alharaca pero al final salió el Sutep y se acabó todo. Quedó en 3% o 2%. Es lamentable.

-Si eso no cambia es imposible que crezcamos de forma sostenible, vamos a ser inerciales solamente. Yo no entiendo por ejemplo, estamos entrando a un tema un poco distinto del seguro pero que tiene mucho que ver. La Educación Cívica por ejemplo. Yo no sé por qué la retiraron de los colegios. Uno en la calle se da cuenta. La falta de modales, el respeto a las damas, el respeto a la persona mayor.

Cuando estaba en Holanda o España me ha pasado; muchachos me cedían el asiento, lo hacían de forma natural, normal. Aquí hubo un súper genio que ante la falta de infraestructura se le ocurrió duplicar los horarios de colegios, en uno en la mañana y otro en la tarde, de una educación regular

pasamos a una pésima. Se bajaron las horas. Antiguamente se estudiaba el sábado. Antes los sábados se hacía deporte. Ahora no se practica deporte. Esas cosas en vez de avanzar, hemos retrocedido. No hay tiempo para enseñar historia del Perú, menos para enseñar seguros.

-Yo creo que más que el tiempo en sí es la calidad de tiempo. Y la capacidad y la calidad de la gente que va a instruir, que va a enseñar. Hace un instante me comentaba que en Europa se da el asiento pero usted y yo hemos visto eso todavía acá, subíamos al bus y nos parábamos frente a una persona mayor.

Son valores...

-Como dicen hemos involucionado y es algo lamentable. Pero yo creo que es la educación y como una parte pequeña de la educación el tema de seguros sirve para que las personas no estén pensando solamente en lo que el gobierno les puede dar cuando hay una desgracia sino que debe aprender a ser responsable de sí mismo...

Responsabilidad...

-Así es. Aparte de eso es también muy seguro.

Muy bien dígame. Dónde se puede inscribir la gente que quiere participar.

-En la Asociación, Apecose; entran a la página web y automáticamente aparecerá el tema de la inscripción. A todos los colegas míos, corredores, los invito a que lo hagan. Es muy importante porque vienen expositores nacionales y extranjeros para hablar de teoría, para hablar de los diferentes tipos de seguro. No solamente la parte de seguros y las nuevas técnicas que existen en economía. Pedro Pablo Kuczynski va a dar una conferencia: Latinoamérica rumbo al 2050. En cada una de las ramas habrá personas que darán charlas. Creo que esto es un evento que va a levantar un poco la imagen del seguro en el país. Será vital para mantener la imagen de Perú en el exterior, por todos los éxitos económicos que se está logrando pero creo que todo es mejorable, con la base como bien dijo usted, de la educación.

Le agradezco que coincida conmigo. Muy bien... Gracias.



CARLOS LLERENA ZEGARRA
(DEFENSA CIVIL DE MIRAFLORES)

Programa del: 27.04.2014

Iniciamos el programa con la presencia del doctor Carlos Llerena Zegarra, gerente de Defensa Civil de la Municipalidad de Miraflores. Se trata de un cargo muy importante en estos últimos tiempos. Estamos viendo lo que ha pasado en Chile, lo que pasa frecuentemente en esta zona en la cual la placa de Nazca está colisionando con el continente y los temblores y los terremotos son frecuentes. Gracias a Dios en Perú la cosa está más tranquila. Ellos sí han tenido en estos últimos 4 o 5 años varios terremotos de cierta magnitud. ¿Qué opinan ustedes? Nos están protegiendo Santa Rosa de Lima y San Martín de Porres, o es que por el norte la placa está cimentada. Y por el sur todavía está encontrando un sitio, ¿no?

-Don Enrique, buenas tardes. Definitivamente la naturaleza es autónoma. La subducción de la Placa de Nazca sobre la placa oceánica en cualquier momento puede generar otro tipo de sismos. El hecho de que haya generado un espacio de tiempo

en Lima, propiamente en el Perú, en el cual no hay terremotos hace mucho, no quiere decir que no haya. Lo sucedido en Chile es una experiencia más para que los peruanos podamos entender la importancia de lo que significa la gestión de riesgo de desastres. Hay que actuar decidida y activamente. Es importante actuar en estos simulacros de sismo y de tsunami. La Municipalidad de Miraflores, bajo los lineamientos de nuestro alcalde Jorge Muñoz, es clara y precisa: coadyuvar para que la gente esté atenta y colabore. Que el efecto multiplicador de esta cultura de generación de prevención se vaya replicando a una y otra persona. La experiencia de Chile fue desastrosa. Un terremoto de ocho grados generó una alerta de tsunami que hizo que la gente pueda desplazarse, causando solo seis fallecidos...

¿Perdón... el último?

-El último...

Porque el anterior fue peor, por el tsunami...

-Efectivamente. El inteligente aprende en cabeza ajena. Anecdóticamente, la presidente de Chile, la señora Michelle Bachelet, cuando finaliza su mandato, sale con un terremoto y un tsunami. Cuando vuelve a ingresar, hay un terremoto, el tsunami y encima un incendio...

La próxima vez que se lance nadie votará por ella...

-No sé si es una mala cábala, pero el tema es que los simulacros se dan en cualquier situación, los incidentes se dan. Entonces hay que estar preparados. Miraflores ha tomado de manera muy vertical este tema. Hemos convocado a los distritos de litoral norte, sur y centro para armar un protocolo único de atención en caso de tsunami. Claro está que hay situaciones geográficas que nos diferencian. Nosotros tenemos ochenta metros de altura en el acantilado que es una defensa natural, a su vez nos genera un tiempo adicional para hacer fluir a las personas y a los conductores de la Costa Verde. El sábado pasado hemos estado como veedores en un simulacro de tsunami en Villa El Salvador. Este sábado habrá un simulacro de tsunami en el litoral norte, lo que es Ancón y Santa Rosa. Y el 3 de mayo un simulacro desde Magdalena hasta Chorrillos. Y creo que también estaríamos incorporando a Santiago de Surco que dentro de este litigio fronterizo con Chorrillos ya tiene cuatro kilómetros de mar.

¿En caso de un tsunami será posible que las olas sobrepasen los ochenta metros que tiene el acantilado?

-Estaríamos hablando de un cataclismo, definitivamente. Un gran terremoto de ocho grados. Hay que establecer que hay dos tipos de tsunami. Uno de origen lejano y otro de origen muy cercano. Por ejemplo, si hubiera un terremoto en Japón cuyo tren de olas llegaría a las costas peruanas tendríamos de repente horas adicionales. Pero si un terremoto de ocho grados con epicentro frente a las costas peruanas indudablemente vamos a tener poco tiempo. Pero las olas estarían alcanzando un máximo de 12 metros, no estaría rebasando los ochenta metros que tenemos. Por eso a las personas se les indica que hay que desalojar la Costa Verde en el menor tiempo posible, esto es entre 15 y 20 minutos. Si el terremoto es frente a la costa peruana no tenemos más de diez minutos para poder salir con todas estas personas.

He leído también que no es aconsejable, en caso de terremoto, correr, huir, sino esperar.

-En la cultura de prevención, es lo que uno tiene que hacer. Cuando está en un lugar donde vive, donde trabaja, donde estudia, tiene que conocer las vías de evacuación, conocer los lugares seguros. Si el terremoto es leve obviamente vamos a sentir un pequeño movimiento de suelo pero si estamos hablando de un sismo de mayor magnitud, indudablemente ni siquiera vamos a poder estar en pie, vamos a perder el equilibrio, vamos a sentir un mareo. Y eso genera también una llamada de atención, porque eso causa automáticamente un tsunami. No hay que esperar que el mar se retire. Cuando no podemos mantenernos en pie eso significa que se va a generar un tsunami. Y lo que usted dice es cierto, no tenemos que correr, precisamente porque vamos a perder equilibrio. Más aún las personas que viven en edificio, a partir del cuarto piso, no tienen que bajar por las escaleras. Tienen que quedarse en los lugares seguros. El pánico y el querer salir para salvar sus vidas, puede generar una muerte segura en las escaleras, definitivamente.

Yo estuve en Los Ángeles y resulta que empezó a incendiarse el segundo piso del edificio. Era un hotel grande de la cadena Hilton. Estábamos en el piso diez o doce. Incluso tardamos un rato mi esposa, mi hijo y yo. De pronto una lucecita roja en el teléfono se prendía y se apagaba, traté de contestar y

nada. Sentía el ruido de las sirenas, miro por la ventana y les digo: hay un incendio, bajemos. En el segundo piso llegaron los bomberos y en una forma rápida con hachas rompieron puertas. ¡Acá no, es arriba! Y siguieron subiendo. Medio que nos dio risa porque llegan, rompen y se acabó. Mientras que al incendio era en otro lado.

-Hay un protocolo de atención para sismos, tsunamis, para incendios. Hay que tener puertas cortafuegos hay que tener escalera de escape. Todo esto debe estar debidamente señalado y debidamente establecido. Las vías de evacuación no deben ser destruidas, debe haber rociadores. Hay todo un procedimiento. Cuando uno genera cultura de prevención todos estos temas se toman en cuenta y hay que invertir en seguridad. La seguridad no es un gasto. Uno tiene que invertir en seguridad finalmente.

Ese día bajamos por las escaleras porque ya teníamos experiencia del Perú. Mientras algunos esperaban el ascensor nosotros pasamos. Sigue, sigue. Mi hijo estaba un poco asustado y se alejó de nosotros, hasta que lo alcanzamos y le llamé la atención por no seguir a mi lado. Le dije: usted se salva y los demás qué. Fue una experiencia. Pero acá veo de que la cosa en Chile está tremenda. Pero ya pasó, ahora vamos a ver qué sigue. ¿Tiene usted una hermosa mochila, qué es esto?

-Estamos estableciendo como cultura de prevención que los ciudadanos deben tener una mochila con productos y alimentos para las primeras veinticuatro horas. Tomemos en cuenta que después que ocurre un sismo el ejército, la fuerza aérea, la marina, la policía no vendrá de manera directa a atendernos. Hay un auto sostenimiento. Por lo tanto hay que tener -permítame por favor- una mochila que contenga agua, en un primer momento, comida enlatada como puede ser atún, comida para bebé, chocolates para generar parte de nuestra alimentación, entre otros. Artículos para personas de más edad. Frazadas o mantas para cubrirnos del frío, entre otros aspectos que tenemos en esta mochila que, insisto, será para las primeras 24 horas en la cual vamos a defendernos de cualquier situación.

¿Y cómo se baja esta mochila en caso uno viva en un quinto o sexto piso?

-Indudablemente el criterio para usar una mochila es para tener las manos libres y no perder el equilibrio. Tenga en cuenta usted que si usa una sola mano al caminar al pretender salir puede perder equilibrio. Esta mochila está predeterminada para dos personas. Por ello el tamaño. Hay que tener en cuenta que de pronto en casa hay personas pequeñas o personas de la tercera edad que no van a poder cargar nada, por lo tanto el jefe de familia va a tener que salir con esta mochila. Es importante tener consideración de estos temas, considerar su realidad. Es tener verticalidad. Tenemos que seguir considerando la cultura de prevención en el distrito. Vamos a seguir insistiendo en que siempre vamos a ser un país sumergido en situaciones que no vamos a poder superar. Y preparémonos para enfrentar un sismo de gran magnitud, como los sismólogos anticipan, de unos ocho grados.

¿Así? Pero nadie puede predecir un sismo o un terremoto. Ya hubo un americano que fabuló sobre eso, nos tuvo preocupados y no pasó nada. Creo que se llamaba Brady...

-Definitivamente, nadie puede determinar cuándo o en qué momento va a suceder un terremoto. Pero los sismólogos utilizan una regla básica, es como una progresión aritmética: si ya en el Perú sucedió en un lugar ocurrirá otra vez. Entonces si en el Perú en 1746, hubo uno devastador en el que desapareció parte de La Punta. Ese terremoto tiene que volver a suceder, porque ya se creó una energía no liberada y esa energía obviamente va a tener que ser liberada. Como no ha sucedido, ninguna sucesión de temblorcitos puede arrojar esa energía que está creando la tierra para el Perú como fue el año 1746. No es comparable obviamente con el terremoto de 1974 que sucedió acá en Lima. Estamos hablando de un terremoto de gran magnitud. Indudablemente en la ciudad de Lima tenemos realidades o situaciones de mucha más vulnerabilidad como es el caso de Barrios Altos, el Rímac, El Cercado. Que si bien es cierto tenemos situaciones que el Ministerio de Cultura protege dentro de un patrimonio cultural, pero ahí hay personas que están habitando y hay que dar pie a que no colisione esta norma con la ley de sistema nacional de gestión de riesgo y desastres. El fin supremo de esta ley es la persona humana. Pero si yo cautelo que estas propiedades tienen

un patrimonio cultural y no permito rediseñarlas o modificarlas o reestructurarlas, indudablemente se van a caer en cualquier momento y ahí vamos a perder vidas.

La constitución del Perú lo establece. Lo primero es el ser humano. Lo demás viene por añadidura. Ahora yo creo que lo del terremoto de Huaraz fue más contundente y nos dejó una desgracia terrible, pero por lo que hubo del alud ya que se cayó parte del Huascarán y eso ya no es el terremoto, es consecuencia del terremoto quizás. Ahora con la gente que veo que sale y separa en la calle en un círculo, hay lugares pintados que dicen son zonas de seguridad. ¿Pero en el momento del sismo se acordarán de la zona seguridad? Ante un sismo van a correr y no pararse porque hay el riesgo de que caiga una piedra.

-Definitivamente ante un terremoto de ocho grados todos van a entrar en pánico. De pronto ningún protocolo se realizará de manera exacta como uno lo ha diseñado. Pero por ejemplo si uno hace un ejercicio, uno cuando está en su casa puede caminar a oscuras, puede bajar las escaleras a oscuras, porque uno ha practicado.

Ya conoce el camino.

-Claro. Es lo mismo cuando hay un terremoto, cuando uno práctica ya sabe qué es lo que va hacer. Entonces si uno no practica en un simulacro o en un ejercicio de sismo lo único que va a ocurrir es que va a entrar en pánico y que no podrá hacer absolutamente nada. Se va a quedar frío como un témpano. De repente le cae -no la pared que cumple con estándares de sismología- un cuadro, una maceta, el armario o un artículo que estaba en la cocina. Tantas cosas que pueden suceder pero usted ha dado en el clavo; de repente no podemos determinar exactamente hasta cuando nos suceda. Hernán Tavera, sismólogo del Instituto Geofísico del Perú, dice que todo lo que estamos trabajando como protocolo recién lo vamos a poder evaluar después del terremoto.

Claro, es lógico... Hasta que no pase no sabemos si es bueno o malo.

-Pero lo importante es practicar, hacer estos ejercicios para poder saber a dónde vamos a ir, qué haremos. La Municipalidad de Miraflores va a tener albergues, estos lugares donde se podrá

atender. Señor Saravia, nosotros estamos trabajando en la entrega de estos dípticos y trípticos de qué hacer en caso de sismo, tanto en español como en inglés. Miraflores es un distrito emblemático, histórico, por lo tanto turístico. También estamos trabajando en qué hacer en casos de sismo, qué hacer en caso de incendio urbano. La parte teórica algunos de repente no la leen pero nosotros tenemos que insistir para que la gente sepa qué hacer en esta situación. Asimismo hemos formado nuestras brigadas vecinales. Tenemos 280 vecinos brigadistas, los mismos que forman parte de estas fotos. Ellos han estado presentes en distintos simulacros. Además tenemos catorce puntos ya establecidos como puntos de reunión en todo lo que es el distrito. Esto también se reparte continuamente para que los vecinos sepan a dónde ir tras un sismo. Adicionalmente, y esto es a futuro, es que estamos ya en la etapa final del expediente técnico que en estos catorce puntos vamos a establecer igual número de almacenes soterrados. Serán de aproximadamente 6.00 x 6.50 x 3 metros de profundidad. Vamos a tener medicinas, alimentos y herramientas. Y esto se complementa con el otro proyecto que también estamos desarrollando que son seis grandes almacenes de avanzada. Estos almacenes de avanzada son de naturaleza logística: carpas tipo ejército, grupos electrógenos, baños portátiles tipo de Disal, bombas extractoras de agua residuales o de desagüe cuando se rompa las cañerías y purificadores de agua entre otras cosas. Estos dos proyectos, sumado a todo lo que estamos estableciendo, permite que formemos cultura de prevención, que generemos un ordenamiento en la ciudad y generemos también un concepto válido que es la resiliencia, que es la capacidad de poder poner en marcha toda la economía de una ciudad después del terremoto. No esperar como Pisco, varios meses después para recién poner en marcha toda su actividad comercial y sobre todo a la sociedad. Igual que Chile. Chile después de una semana y media pudo restablecer su economía. Lo que buscamos es que la ciudadanía tome en cuenta lo que Miraflores viene realizando en coordinación con los demás distritos. Estamos trabajando con las radios Tetra con los demás distritos, para poder coordinar ante un simulacro de tsunami. Cerramos la Costa Verde el 3 de mayo próximo porque es el simulacro de tsunami. A algunos no les gustará pero si viene una ola de medio metro es distinto a una marejada de medio metro. Un metro cúbico de agua pesa una tonelada y si a esto le ponemos una fuerza es capaz de volcar un carro, obviamente

a un ser humano lo mata. Entonces tenemos tiempo para poder establecer cómo es que la población tiene que reaccionar, pero de manera preventiva.

En el tsunami de Japón pasó eso. En una carretera el chofer de una camioneta vio que se venía el tsunami, aceleró pero no se pudo librar. Vino la ola y a la camioneta la tomó como si fuera un juguete de papel.

-Hay que tomar en cuenta que no es solo una ola. Quienes trabajamos en este tema sabemos que es un tren de olas. Vienen varias olas consecutivas y tienen una fuerza tal que obviamente destruirán instalaciones, por ejemplo las que se encuentran en la Costa Verde y otros distritos que están a nivel del mar. La Punta, por ejemplo, con cinco mil habitantes, ha establecido diecisiete edificios para poder evacuar a los cinco mil habitantes. Entonces hay que, también sincerar la situación y poder saber cómo vamos a reaccionar para evacuarlos.

Está rodeado por el mar... La Punta es muy bonita para vivir y además hay la posibilidad de que no haya pueblos jóvenes porque no hay dónde. Pero el día en que ese mar se subleve... Bueno mi querido don Carlos Llerena, ha sido bastante acucioso. Quiero hacer una pregunta, no sé si la va a contestar o no. ¿Para cuándo va a ser el próximo terremoto? (Risas)

-No hay científico alguno que lo pueda precisar. Puede ser dentro de un momento como de acá a muchos años.

¿Qué es mejor que hayan varios temblores leves para que la energía se vaya liberando o que se acumule y que explote todo de una vez?.

-La sucesión de temblores no equivale a liberar la energía de un terremoto de ocho grados. Hay que esperar, con mucha cultura preventiva, un terremoto de esa magnitud, porque nos va a tocar de todas maneras. De repente no lo vamos a ver nosotros, lo van a ver nuestros hijos o de repente nos toca más adelante o mañana. Uno no sabe cuándo sucederá, pero hay que estar preparados. Insisto, es como una progresión aritmética: 2-4-6-8. Si ya tocó acá en el mapa de sismos que tenemos en el Perú va a volver a tocar definitivamente. Es cíclico, los terremotos vuelven a suceder. Lo dicen los expertos, el doctor Julio Kuroiwa, Hernán Tavera del

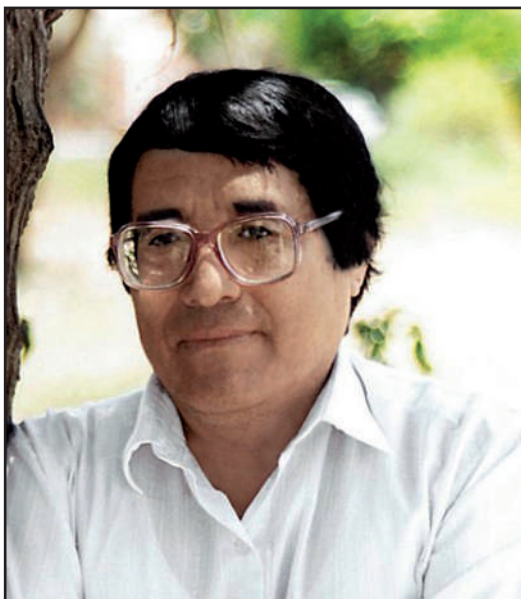
Instituto Geofísico del Perú. No lo decimos los subgerentes o gerentes de Defensa Civil.

Pero en Ecuador y Colombia hay menos incidencia de temblores y terremotos. Más al sur es peor, como en Perú y en Chile donde ya la cosa es seria.

-Todos pertenecemos al Cinturón de Fuego del Pacífico: Japón, Perú, Chile. Hace poco hubo un terremoto en Guatemala, en México. Es como si el sismo saltara de un lugar a otro. No sabemos en dónde nos toca la próxima vez. Quienes trabajamos en Defensa Civil a cada momento recibimos registros de dónde suceden los terremotos, cuál es la magnitud. Y casualmente, ya que tocó este tema. Los funcionarios a nivel del Perú tenemos un teléfono en el cual la Marina de Guerra, el Instituto Geofísico del Perú, Indeci, nos reportan información del sismo, la magnitud, del lugar, y si hay una alerta o una alarma de tsunami. Entonces hay que tomar decisiones de manera inmediata y lo que hemos creado nosotros es un correo en nuestra central de Alerta Miraflores donde tenemos seis cámaras que visualizan el mar, observan el comportamiento del mar. Tenemos unas señales de alerta temprana que son las bocinas, las sirenas. Pero hemos creado un correo electrónico que es alerta.miraflores@miraflores.gob.pe. a donde llega a esta información de sismos, la misma que se réplica automáticamente a todos los funcionarios, a todos los que formamos parte de la plataforma de Defensa Civil, a todo el que forma los grupo de trabajo del sistema de gestión de riesgo de desastres y también a los que conformamos el comité de seguridad ciudadana. Es para tomar acción inmediata ante cualquier situación de emergencia.

Estoy muy agradecido por su presencia y vamos a ver si podemos tener otra charla también, para que la gente tome conocimiento sobre lo que debe hacer en caso de emergencias.

-Don Enrique Saravia... mucho gusto.



ÓSCAR COLCHADO LUCIO

(POETA)

Programa del: 27.04.2014

Tenemos la satisfacción de presentar al señor Óscar Colchado Lucio, poeta, cuentista y novelista. El tema es la presentación de su libro para niños titulado “Cholito y el tigre de rayas blancas”.

¿Por qué de rayas blancas...? (Risas)

-Bueno, sí, las rayas de los tigres son negras, pero en este caso es la excepción. Bueno, es el disfraz de un tigre que aparece en ese cuento.

¿Usted tiene otros libros de cuentos para niños, para jóvenes?

-Sí, yo soy autor de la serie Cholito. Cholito es un personaje que aparecen en varios libros míos. Por ejemplo, Cholito en la maravillosa Amazonía, Cholito en los Andes Mágicos, Cholito en la ciudad del Río Hablador, Cholito en busca del carbunco, tras la huella del lucero. Es una saga de libros...

¿Cholitos todos, no?

-Sí.

Muy interesante y muy peruano...

-Así es, muy peruano efectivamente.

Es tan peruana la palabra que hay un entrenador argentino de mucho éxito en España, el Cholo Simeone. ¿Y por qué le dicen Cholo? Porque nació en un pueblito, como Chaclacayo, cerca de Buenos Aires, que se llama Lima. En el colegio lo fastidiaban, tú has nacido en Lima, entonces eres peruano, eres cholo. Y quedó. La palabra cholo se ha generalizado y no es una cosa que atormente a nadie.

-Además Simeone es casi un peruano. Si vemos su fisonomía, la tesitura de su piel...

Además es un hombre que jugó al fútbol con mucha garra y contagia a los demás. Hoy está ganando a los mejores que tienen presupuestos mayores al Atlético de Madrid.

-Sí, sí muy popular el Cholo Simeone.

Y ha llevado al Atlético de Madrid al primer estrellato. Y el Cholito de acá qué hace con el tigre de rayas blancas...

-Ah, bueno. Este libro "Cholito y el tigre de rayas blancas" es para niños de 5, 6 o 7 años. La profesora o las madres pueden contarlos, o los mismo niños también leerlos. En este libro casi todo es a color. Muchas ilustraciones a color, porque es para niños de los primeros grados de la primaria.

¿Es un cuento corrido o son varios cuentos?

-Es un solo cuento. Trata de este niño Cholito, un niño andino que llega a la Amazonía y se hace amigo de un guacamayo. El guacamayo le hace conocer la selva y en un determinado momento se pierden, se extravían entre ellos y se están buscando. Es ahí cuando de pronto este niño ve a un hombre que está parado detrás de una palmera. Un tipo raro, rarísimo en realidad. Parece hombre y no. Entonces este tipo se acerca y le dice qué haces acá. El niño le dice: estoy perdido, ahora estoy buscando a mi amigo el guacamayo. Entonces este señor le dice: Ah, los guacamayos están en el cerro de sal. Y es ahí cuando le dice yo te llevo. Cholito se sube a los hombros de este señor quien como un Tarzán empieza desplazarse

por los árboles a través de lianas. De esa manera llegan de pronto a un lugar que es un lugar cerrado por una empalizada en medio de la selva. Allí, en una casa hay una mujer y ahí se detiene el hombre y le dice bueno y ya llegamos. Pero yo aquí no veo que ningún cerro de la sal le pregunta el niño. Entonces este hombre se ríe, se saca la camisola, una camisa larga de rayas blancas y recién se da cuenta Cholito de que era un tigre, que le dice estás en el Gran Paitití, mi reino y aquí no vas a salir vivo. Y ahí empieza la acción. Quien lea el libro verá lo que le ocurre a Cholito.

Yo quiero aprovechar para decirle a las madres de familia, a los padres también, que es muy importante este tipo de libros. Van dando un paso adelante para que la criatura cuando sea mayor lea. Y leer le hará mucho bien para el colegio, para la vida. Es una cosa que realmente estamos peleando para que acá se lea y se entienda lo que se lee. Entonces este libro viene como anillo al dedo, en el sentido de hablar, decir y recomendarlo. Porque enseñarle a leer a una criatura de cinco años que pueda sentarse y entretenerse con esto es maravilloso, le están dando un poder tremendo. Porque se aficionará a leer y va a leer. Y la lectura lo sacará del anonimato, del atraso y de tantos problemas que se presentan en la calle. Esto lo tendrá en su casa, el niño lo va a leer. Es una cosa muy interesante.

-Le agradezco a usted por sus comentarios y también a la editorial Pájaro de Fuego que ha incursionado en la edición de libros para niños y que justamente ha hecho una edición especial, de lujo. Una edición bonita...estoy muy agradecido también con la editorial.

Estamos hablando mientras presentamos el libro en pantalla. Y ustedes lo van a ver. Si usted quiere a su hijo y quiere hacerle un favor cómprele un libro. ¿Qué precio tiene esta obra?

-Veinte soles.

Una entrada al fútbol es más cara. Y en el fútbol aprenden cosas que no deben. Así que dele a sus hijos la posibilidad de leer, sobre todo a las criaturas de 5, 6 y 7 años. Ellos tienen que leer esto porque les resultará muy beneficioso en el futuro. Lo felicito.

-Muchas gracias señor Saravia.



PEDRO GAMIO AITA

(ABOGADO)

Programa del: 27.04.2014

Conversamos con el señor Pedro Gamio Aita, abogado y magíster en gestión de política, viceministro de Energía en el Perú. Qué nos puede decir, como viceministro, del problema que tiene el país hoy día con la falta de seguridad en las calles, una cosa tremenda. Aquello que el otro día nos dijo una persona aquí, una cosa increíble oír, que los hijos matan a los padres, a las madres. Hay cuatro o cinco forajidos de estos que han matado a su madre. Hoy he visto que un chico de 21 años ha matado a uno, le disparó a dos chicos menores de 12 y 13 años. Y la juventud está en una situación que jamás la hemos visto. En el tiempo que viví jamás he visto u oído que los jóvenes de 14 años estén manejando armas o estén en esta situación.

-Bueno, es una pregunta no tan fácil de contestar pero lo vamos a hacer. En primer lugar cuando usted era muchacho la educación pública no llegaba a todos pero era buena...

-La que llegaba era buena.

-La que llegaba era de primera.

Perdón que lo interrumpa. Pero a un 'genio' ante la falta de infraestructura se le ocurrió; doblar los turnos. Uno en la mañana y otro en la tarde. Pero cómo van a hacer eso si son nueve horas de estudio, con el descanso y todo. No importa, lo redujeron. Suprimieron la educación cívica, suprimieron parte de Historia del Perú, suprimieron la premilitar. Suprimieron diez mil cosas, hasta el sábado para estudiar.

-Creo que la crisis del Estado que se agudizó en los años ochenta golpeó la vocación más importante de un Estado que es la de ser maestro. El maestro bajó de 500 dólares de remuneración en valor real en los años 60, a casi 70 dólares mensuales. Se hizo uso y abuso, con el perdón de los casos, lamentablemente, con una manera de dar trabajo a la gente de los partidos políticos. Ganaban las elecciones y los nombraban maestros. Y se nombraba gente a diestra y siniestra sin respetar la profesión más importante de un país que es la que tiene en juego el futuro del país: los niños. Dos, el maltrato a la institución familiar. Cuando un niño no tiene familia, cuando un niño se cría en la calle en medio de un clima de violencia, de hostilidad, donde no siente el calor humano, donde no hay quien le transmita valores ya es un árbol crecido, es un árbol chueco. Lo único que hace usted es incrementar las cárceles del Perú. Hay que ir al fondo del asunto. La principal tarea de largo aliento es una gran reforma de la educación, dignificando la profesión del maestro como debería ser.

Dos cosas le quiero contar. La primera, en Finlandia el ministro de Educación es mucho más importante que el Primer Ministro. Hay hasta movimientos civiles que discuten y pelean por fulano por mengano, según los méritos. Quieren poner al mejor. Por qué, porque es el hombre que va preparar la juventud, que es el futuro, el mañana del país.

-Yo he estado dos veces en Finlandia y un profesor trabaja horas efectivas, ocho meses del año. Por qué, porque en el resto de tiempo tiene que prepararse para lo que será su dictado. Tiene que ser altamente competitivo. El Estado favorece su formación, su investigación.

Investigación... Sí, claro.

-El profesor más exitoso es el que trabaja en coordinación con el padre de familia, le va reportando al padre familia si el hijo tiene este y tal problema, vamos juntos a hacer el trabajo de solucionarlo y hacer que ese niño salga adelante. Otra lección, los alumnos que están en los primeros puestos, forma parte de su evaluación, ayudando a sus compañeros en elevar el rendimiento. Entonces hay ese sentimiento solidario y no se produce una insana competencia. Él seguirá siendo el primero de la clase o estará entre los primeros diez de la clase y al mismo tiempo ayudará a que los que están atrás para que alcancen el nivel mínimo razonable.

Así es...

-Otro aspecto que me parece también muy importante es la nutrición sana. Es decir, un niño no puede tener una vida normal si consume comida chatarra todo el día, si en lugar de agua toma gaseosas. Y la vía de educación del niño no es aprender de memoria los textos sino lo que ve. El niño repite lo que ve. Si ve que sus padres se portan mal, el niño se portará mal. Por más que se diga algo tiene que haber coherencia entre lo oral y lo escrito. Tiene que haber coherencia entre lo que uno ve.

El doctor Jorge Lazo que es él el vicerrector de la universidad el otro día aquí sentado...lo decía.

-Ahora, yo quería hablar de energía, pero me encantó que usted me toque este tema...

El tema es vital, es el futuro. El doctor Lazo me decía: hay que borrar la pizarra. Ahora el profesor tiene que ir, hablar, leer y comentar el libro y luego que cada alumno diga qué apreció de ese libro y qué ha sacado en blanco y negro de esta conversación. Se acabó el paporreteo, el grabar mentalmente la lección. Eso se acabó. Ahora cada uno va a expresar lo que ha leído y lo que ha entendido...

-Usted está en lo cierto. Lo que uno mantenía través del tiempo, de esa metodología memorística del pasado, algunos, los más lúcidos, todavía repiten de memoria lo que aprendieron. Pero a la mayor cantidad de gente lo que le queda es el rigor de la disciplina, eso es lo bueno. Pero la enseñanza ahora es racional. Hay que enseñarle a la gente a pensar. Da una pena ver esos resultados

de la prueba internacional Pisa. Un 70% en promedio, bueno en la selva el indicador es alarmante, gravísimo, una masa de niños de escuelas públicas no puedan leer un texto de Vallejo, no pueden sumar, restar, multiplicar. Y eso nos pone en cuestión a todos. Yo creo que la prioridad del país está en rescatar la educación de los peruanos, porque sin educación vamos a tener el problema de manos extendidas, cuando lo que el Perú debe hacer es enseñarle al poblador más humilde a valerse por sí mismo y eso sólo se logra con educación y tecnología.

Finlandia se orientó a la Educación y con eso ha surgido y es un país de primer mundo en este momento.

-Es uno los países más modestos en recursos de Europa pero que ha logrado a punta de esfuerzo y educación de su gente estar entre los primeros indicadores de desarrollo humano. Pero nosotros acá tenemos todo. En el Perú no falta agua, no falta viento, no falta sol. Pero seguimos teniendo un transporte contaminante y caótico y una demostración de pérdida de amor a la vida, porque todos los días muere gente, porque vemos la irresponsabilidad total en las calles, en los propios peatones. Hay una foto de un perro cruzando un puente y la persona cruzando la pista...

El perro es más inteligente...

-Así es... eso tenemos que cambiarlo.

Mire usted, lo voy a contar una historia que tenemos aquí. El rector de la universidad invitó a la Comisión de Educación del Congreso con todos gastos pagados a Finlandia. Que vayan, que vean, qué aprendan y traigan eso. Se armó un clamor terrible. La UPC dijo están corrompiendo, están comprando al Congreso. Vea usted hasta dónde llegan. Por qué esa universidad no va al Cusco, por qué no va a Huancayo como vamos nosotros, a crear filiales y crear cultura en el Perú profundo. Están acá porque acá está la plata. Entonces les gusta hacer negocio, pero que vayan a hacer cultura. Sin embargo nosotros fuimos las víctimas. La Universidad Alas Peruanas... qué barbaridad, decían está corrompiendo al Congreso... Si me dicen para ir a Finlandia lo pienso dos veces. Si me dicen París, no lo pienso. A Disneylandia, a Nueva York. Hay ciudades mucho más importantes y más llamativas.

-Lo importante hoy en el Perú ya no es... como hace unos años, capital, el capital es importante y hay que saber tratar con él... Pero hoy necesitamos transferencia de tecnología. Si lográramos acuerdos que impliquen que jóvenes de diversas carreras de países desarrollados vengan a hacer un entrenamiento al Perú sería muy interesante, Ver en cada gobierno local y cada gobierno regional a estos jóvenes transfiriendo tecnología. Haríamos que la visión de nuestros muchachos sea una visión de mundo. He visto a un niño de ocho años con un panel solar en su casita, tener cinco horas de energía para una lap top con programas multimedia. El niño no tiene un maestro al lado pero él mismo se va formando...

Se autoeduca.

-Exacto. Y en dos semanas maneja la computadora mejor que el que habla y vive a 3.800 metros sobre el nivel del mar. Es decir hoy la tecnología permite llegar a lugares más recónditos generando oportunidades. No queremos un país de mendigos, queremos un país de gente educada y de gente que empiece a valerle por sí misma. El río Rímac, es una denuncia para todos. El agua que consumimos usted y yo, todavía no se rescata el río Rímac. A pesar de todos los esfuerzos, leyes y autoridades, Ministerio del Ambiente, todo todavía tenemos serios problemas. Los ingenieros de Sedapal ya no saben qué hacer para purificar el agua que llega a la Atarjea. Hay una cadena de responsabilidades que nace en las alturas de Matucana: Empresas irresponsables y las propias familias que viven al lado del río consideran que el río es un desagüe. Hay que cambiar esa cultura. Esa es una fuente de agua. Hay que devolverle la transparencia y que vuelvan a los camarones que encontraron los españoles cuando llegaron. Hay que recuperar la relación respetuosa con la naturaleza. El 65% de mayor incidencia de cáncer a la piel por el cambio climático, la radiación ultravioleta. Es urgente educar a nuestra gente para que se proteja, para que utilice sombreros, para que haya menor exposición. El cáncer al estómago casi no existe en términos de importante impacto en la población de Estados Unidos. Por qué en el Perú es tan alto el cáncer al estómago. Los médicos dicen: problema de calidad de agua y problema de una alimentación llena de agroquímicos o sustancias tóxicas.

El ají...

-Acabamos de ver en Puerto Maldonado una familia que iba

hacer turismo y se ha contaminado con mercurio por comer pescado. Entonces queremos explotar el oro pero hagámoslo con responsabilidad, no de cualquier forma y dejando el cianuro dejando el mercurio que produce una cadena perniciosa de enfermedad y condena a gente inocente de por vida, porque cuando entra el mercurio a la sangre el tratamiento es toda la vida, es muy onerosa la enfermedad. Entonces hay una necesidad de respeto y de mejor trato a los recursos naturales renovables y no renovables para asegurar que sus nietos y los míos tengan el Perú que nosotros conocimos. No sé si usted recuerda, pero cuando íbamos a la Costa Verde uno llegaba limpio a su casa después de tomar el bus. Porque había unas caídas de agua naturales, los chorrillos digamos, dónde uno se duchaba y salía limpio. Ya se han perdido esos chorrillos porque hemos maltratado la Costa Verde. ¿Cuántos años estamos arrojando las aguas residuales al mar? Empieza ahora el proceso recuperación. Los alemanes lo hicieron con su río Rhin, los franceses lo han hecho con el río Sena, en Perú tenemos que hacerlo con el río Rimas. Hemos hablado de todo...

¿Qué es lo que usted quería conversar sobre la energía?

-Bueno hemos tocado algunos temitas. Lo que pasa es que este es el año de la Cumbre Mundial del Cambio Climático en Lima. Es un hecho que no se repite todos los días.

¿Es en diciembre, no?

-Sí, en diciembre. Entonces es una oportunidad para trabajar la agenda interna, que significa prepararnos frente acontecimientos que no podemos resolver nosotros. El cambio climático ha hecho que perdamos una cuarta parte de la reserva de agua dulce del Perú que es el 45% de la masa glacial. Es decir hemos perdido una cuarta parte de ese 45% de nuestra reserva de agua, de agua dulce. La pérdida de glaciares va a hacer que la Suiza Peruana, el Callejón de Huaylas, se pierda. Entonces, tenemos que enseñarle a la gente a construir lagunas artificiales en zona de roca dura alto andina y empezar a regular el uso del agua. Tenemos que prepararnos para desalinizar el agua de mar que significará pagar cuatro veces el costo del agua de hoy. Los berlineses reciclan el agua once veces. En Lima la usamos solamente una vez y encima la llenamos de suciedad. Cuando viene un extranjero y cuando se lava las manos dice cuanto cloro hay en el agua aquí. Y es porque

ya no se sabe qué hacer para limpiar el agua. El alcalde provincial tiene que pensar en la naciente de los ríos, en la ladera de todos los ríos. Hay que cortar ese problema tan grave en el Perú que es perder cada año 150 mil hectáreas de bosques primarios. En el Perú hay un caso raro. En el mundo la fuente de contaminación más importante es el transporte, industria que está cambiando, están empezando a utilizar energías limpias. En el Perú la principal causa de daño al medio ambiente es la pérdida de bosques primarios, básicamente la Amazonía. Narcotráfico, minería ilegal, una mal entendida colonización y todo aquello que significa acabar con el pulmón de la humanidad. Y cada uno de nosotros necesita veintidós árboles para respirar aire limpio, entonces cada uno tiene una deuda de volver a replantar veintidós árboles que crecen con uno porque el período de desarrollo dependiendo de las especies varía entre 20 y 30 años. Pero cuánto hay por recuperar en Lima. Hemos hecho el desarrollo urbano castigando los valles, que es la futura zona de defensa frente a situaciones graves de emergencia, que son los biohuertos. Lamentablemente hemos perdido el valle del río Rímac, del río Chillón y estamos perdiendo el valle Lurín. Hay que darnos cuenta que Lima debe crecer hacia zonas donde el agua es escasa, donde no hay posibilidades de sembrar alimentos. Y recuperar los valles de nuestra sierra, porque si no lo hacemos, en situaciones de emergencia los servicios básicos se recortan. Puede ser que no haya posibilidad de importar alimentos. Tenemos que recuperar la dieta nacional que es tan rica. Me da pena cuando encuentro un pueblo alejado de la sierra que ha dejado ya los cultivos propios y está viviendo del producto importado que llega en los paquetes de fideos, por ejemplo. Hay que recuperar el buen trato con nuestra tierra y hacer cosas...por ejemplo, una científica finlandesa justamente acaba de demostrar en una tesis de doctorado que la quinua negra en el Cusco se bota o se quema porque se consideraba una quinua no apropiada para el consumo humano... ¡Es la más rica en proteínas!

El pescado negro también...

-Es más nutritiva que la blanca o la roja claro. Hay que hacer así como existen mecanismos de obras por impuestos, que es un mecanismo que está ayudando a muchos gobiernos locales. Hay también que trabajar las asociaciones público-privadas pero hay que buscar un mecanismo por el cual por más de que el precio de la quinua suba en el mercado internacional no deje de ser parte

de la dieta popular. Y lo último que me parece muy importante, un científico japonés dijo que en el Perú no debería haber hambre. Se fue a un mercado, al terminal pesquero de Villa María del Triunfo y dijo: ¿Qué están botando allí? Recogió dos esqueletos de pescado, los llevó a un secador solar artesanal (un secador solar que podemos hacerlo entre los dos con un poco de ingenio y sale muy bien). Cuatro horas en el secador solar, el esqueleto seco de dos pescados que estaban siendo arrojados a la basura. Los muele y lo mezcla con ajonjolí y nos vamos al restaurante de Gastón o al de cualquier otro chef peruano famoso, Osterling, en fin, y lo mezclamos con el puré, con el arroz. Pruebe usted, algo delicioso. La pregunta es: qué costó. Casi Nada y es altamente rico en proteínas y vitaminas. Es decir en el Perú tenemos todo. No debería haber millones de personas con problemas de nutrición. Ese es un tema, un reto para todos. En realidad tenemos los recursos, pero tenemos problemas de gestión. Volvemos a lo de antes: la educación...

Estaba pensando que los incas eran inteligentísimos: construían en los cerros y usaban los terrenos para el cultivo. Ahora no. Sembramos de cemento las chacras. Lima ya no tiene chacras, todo es cemento.

-Mire Cajamarca que en este momento está todavía en una situación difícil, han caído los niveles de crecimiento. La principal causa de desertificación en Cajamarca -la mitad de la tierra de Cajamarca está desertificada, se ha empobrecido su suelo- uno diría la minería, porque hay pasivos ambientales mineros en Cajamarca, pero la principal razón de la desertificación en Cajamarca es la agricultura mal hecha. Una agricultura que no respeta el criterio técnico. Es solamente la cuestión de lucro, querer sacar la cosecha y ganar plata al año siguiente y no me importa empobrecer el suelo, no me importa cortar los árboles de un cerro que el día de mañana puede ser una pequeña caída de agua y más bien crear una situación de riesgo futuro. Tengo que respetar los pisos ecológicos, tengo que respetar la naturaleza, sino la agricultura puede ser una fuente de daño al ecosistema. Entonces como dice el poeta Vallejo, Hermanos hay mucho que hacer.

Le agradezco porque el reloj es enemigo de la televisión pero yo creo que se amerita, después del Día de la Madre, invitarlo para continuar esta conversación .Porque hemos

hablado de otro tema, pero yo sabía que iba a responder y lo hizo muy bien. La educación es la base de todo desarrollo.

-Con todo gusto y siempre es una satisfacción estar en un espacio donde se enriquece uno.

Le voy a contar una historia para terminar. Nuestro programa ha sido premiado por la Organización Mundial de la Salud que depende de las Naciones Unidas como mejor programa cultural. Usted puede prender la televisión y no encuentra un programa netamente cultural. Aquí no tenemos ni siquiera propaganda comercial.

Cuando tenía la edad escolar a las 7 de la noche veía un programa que se llamaba Lo que vale el saber. Un compañero de mi clase incluso ganó el premio relatando la vida de Miguel Grau. Hoy a esa hora vemos cualquier cosa, se exagera lo más de animal que tenemos en lugar de fomentar valores en los jóvenes. ¡Ese es el problema!. Hace cinco años le preguntaron a una persona en televisión de que Garcilaso de la Vega se iba a lanzar para candidato. Respondió que tenía todo el derecho, como todos. (Risas). Detrás estaba la estatua de Garcilaso de la Vega. En fin. Le brindo la cámara para una despedida y un mensaje a la juventud del Perú.

-Bueno lo único que puedo decir es que ha sido una satisfacción estar aquí y decirle a los jóvenes que pueden salir adelante. Que las cosas buenas en la vida son la que cuestan esfuerzo. Que leer, estudiar y asumir el desarrollo de un talento, porque todos tenemos un talento en la vida, nos va a permitir llegar lejísimos. Que descubran lo mejor de sí mismos y eso lo compartan con los demás. Que a mal tiempo... buena cara. Y que siempre hay motivo para seguir haciendo camino al andar y que nos vemos pronto. Gracias maestro.



WALTER VILLEGAS
(EMOLIENTERO)

Programa del: 27.04.2014

Para cerrar el programa de día tenemos la suerte y alegría de presentar al señor Walter Villegas Naval. Él es el primer emolientero en la feria gastronómica Mistura, organizada por Gastón Acurio. Bueno, eso lo positivo que tiene Gastón, él hace una verdadera inclusión y permite que todos los peruanos que trabajan con la comida y con la bebida participen. Me dice que usted trabaja en la cuadra 13 de la avenida Brasil, que es donde yo vivo. Así que estamos medios emparentados ahí y además debo decirle que me han contado que su clientela ha crecido después de haber estado en lo de Acurio. Cuénteme cómo llegó a Acurio para estar en Mistura...

-Yo salí a trabajar un fin de semana. Y la comisión de Gastón para organizar esta feria había aprobado incluir los emolientes. Tuve la suerte que llegaron donde mí.

-Ahhh, hubo una selección entonces...

-Sí, les agradó mi emoliente y fui seleccionado. Al verlos llegar pensé que eran funcionarios de Salud. Todavía se trabajaba con vasos de vidrio. Total yo pregunté a la señorita que bajó del carro: ¿los desea en vasos de vidrio o en descartables? Eligió descartables. Le serví, entonces fue al carro, fue pasando de una persona a otra en el vaso. Yo estaba tranquilo porque el emoliente estaba bien preparado. Después de probar se acercaron hacia mi módulo y me preguntaron que si yo quería participaren la feria de Gastón Acurio. Como sabía quién era Gastón les dije que sí, encantado. Fue aquí cerca en la avenida del Ejército, la primera feria, en el Cuartel San Martín.

Usted participó en otras más.

-Sí claro, en tres ediciones. También en Invita Perú, Multilibros en Megaplaza. Bueno, diferentes invitaciones. También el año pasado por ejemplo trabajé con Odebrecht en la Videna, para sus trabajadores. Últimamente para la Nestlé en un restaurant campestre.

¿Qué tiempo tiene usted trabajando con el emoliente?

-Quince años.

Quince años. Siempre en la avenida Brasil. Acá dice emoliente: tradición de los incas. ¿Esta bebida es de los tiempos de los Incas?

-Bueno, ese es el nombre de nuestra asociación en Pueblo Libre, lo que nos identifica con ello. Además está patentado en Indecopi. Es una marca registrada.

Claro, una marca registrada. Pero en el Cusco anteriormente se conocía. Usted de qué parte es.

-Yo soy de Chiclayo. En Lima ya tengo veinte años. Bueno para comentarle también por ejemplo hoy día estamos mucho más contentos porque la Ley del Emolientero ya se vio en el pleno.

¿Se va a votar en el pleno?

-Ya se aprobó. Justamente de ahí vengo.

Lo felicito. Se aprobó hoy.

-Sí.

El emoliente es una cosa tradicional peruana. ¿Hay en otras partes?

-No.

Hace bien a los riñones...

-A la salud en general. Va acompañado con la quinua que es el alimento especial hoy en día.

¿Quinua y qué otros ingredientes más?

-Vendemos la quinua, la soya, la maca, por separado. Es un desayuno para un obrero. Por eso en las esquinas, dónde hay un emolientero, la gente se aglomera...

En su módulo tienen esos productos y lo venden por partes...

-Sí, por partes. Somos prácticamente las personas que alimentamos a los colegiales, también a los profesores.

¿Yo le puedo comprar un kilo de quinua para preparar en casa?

-Lo ofrecemos preparado, lo vendemos preparado. La quinua la compramos más bien para preparar. Casualmente hoy, el congresista Yonni Lescano, dentro del proyecto de ley que tenemos sugirió que nosotros nos inscribiéramos en Qaly Warma para participar en los colegios como alimentadores. Porque es un producto sano y alimenticio.

¿Qaly Warma es del Estado, está en problemas, no?

-Ahora tiene muchos problemas.

¿Usted a qué hora llega a la cuadra 13 de la Brasil?

-A las 6 de la mañana.

¿Y se queda?

-Hasta las 11.30

¿De la noche?

-De la mañana. Regreso en la tarde y me quedo hasta las 11 de la noche.

Entonces lo recomendamos. Es una bebida sana, saludable. Tenemos aquí a un hombre triunfador en el Perú. Y que nos da un ejemplo, porque cree en las cosas de este país. Le agradezco su presencia. Y voy a ir un día para tomar un emoliente antes de las 11 de la mañana.

-Hay anécdotas que a uno le pasa. En la feria de Gastón Acurio también estuve con el señor Schuller, el de las rutas del pisco, difundiendo el emoliente con pisco que ahora también se da por acá por Miraflores.

¿Así?

-Hay bares que los venden... Y es muy bueno.

Caramba, usted se está torciendo, está vendiendo emoliente con pisco... Va a crecer su clientela. Puede buscar hasta un localcito...

-Hay un local en Miraflores. Bueno, no soy yo quien lo promociona. Hay un local de pisco que realmente lo vende con emoliente.

Usted les hace el emoliente.

-No, ellos mismos lo preparan.

Qué barbaridad. Bueno, le deseo mucha suerte y adelante pues...

-Gracias.



El emoliente, una bebida nacional que además es curativa y refrescante.



HARRY JOSPEH ORSOS BARRENECHEA
(ARQUITECTO)

Programa del: 04.05.2014

Presentamos a Harry Joseph Orsos Barrenechea. Arquitecto y empresario ganador de tres premios de diseño arquitectónico en el Concurso de Anteproyectos organizado por el Colegio de Arquitectos del Perú. Integrante de la delegación peruana al Congreso del Futuro organizado por el Congreso de la República de Chile, de misiones tecnológicas a Silicon Valley. Silicon Valley es el valle de las computadoras, y Consumer Electronics Show de Las Vegas. Qué me puede hablar de este tema...

-Además de interés por la arquitectura me interesan cada vez más los temas de la tecnología y de la innovación tecnológica que son, todos nos damos cuenta, la locomotora de la economía más desarrollada del siglo XXI. Por alguna razón, que me preocupa dilucidar, el Perú no se está enrolando en este desarrollo de la innovación tecnológica.

¡Qué horror...!

-Y la pregunta es un poco porqué el Perú no se está enganchando. Hay gente que cree que la culpa la tienen el sistema educativo. Y la brecha entre los resultados que tiene Perú en la prueba Pisa y las que tienen los países como Finlandia, del que ustedes hablaban, es tan grande que parece explicarlo todo. Pero hace poco se ha publicado un estudio que dice que el capital educativo de una persona es solamente de 18.5 por ciento, así de precisa, es la cifra que se adquiere en procesos educativos formales, es decir en aulas, con profesores. El 81.5 por ciento, es decir cuatro veces más, se adquieren en educación no formal, en nuestro tiempo libre.

Leer, leer...

-Depende que cosa leemos en nuestra casa, depende qué clase de televisión vemos. Depende incluso con qué clase de juguetes jugamos. Hay juguetes que educan, que despiertan capacidades para construir por ejemplo artefactos. Tenemos un carrito y solamente nos queda moverlo y nos volvemos usuarios pasivos de la tecnología; en el otro caso se nos entrega un carrito que tenemos que construir, aprendemos cómo se construyen las cosas. Incluso también es distinto cuando uno tiene la oportunidad en el fin de semana, usted seguramente ha visto en los países desarrollados. A un chico en el fin de semana sus padres lo pueden llevar a un museo de ciencia y tecnología donde verá aviones, helicópteros, naves espaciales, autos y se va a intrigar de cómo se construyen esas cosas. En nuestro país esa oportunidad los chicos no la tienen.

Aquí solo ven televisión y se enteran de la muerte, del asesinato...Le voy a contar una historia porque usted me está dando pábulo y se lo agradezco. Yo leo mucho desde chico y escribo también, inclusive versos. Pero le cuento esto porque usted se habrá dado cuenta que yo manejo el programa y no tengo un guion. A veces me quieren dar las preguntas y yo detesto éso. Yo converso con usted y en base a la cultura converso sobre el tema que usted me trata. Acaba de estar un señor tratando un tema distinto antes del suyo, y antes estuvo otro y con cada uno converso. De repente llega uno que me habla de viajes espaciales. Otro llega para hablarme del problema de Madre de Dios que están usando

cosas dañinas y a todos hay que contestarles. Yo ni tengo miedo, me siento y pregunto doce cosas. Eso es lo que dice usted del 80%, uno se va educando porque uno no termina de aprender, uno está a punto de morir y está aprendiendo cosas. Hay que tener esa responsabilidad. Otros dicen ya salí del colegio, para mí basta. Quizá tuvimos la oportunidad y el favor de naturaleza de ser un poco inteligente en el sentido que yo creo que soy el único, o quizá haya otros, que pasé de segundo de primaria a cuarto. Eso me enseñó que tenía que leer, estar al día. Muy bien entonces hablemos de la delegación peruana al congreso del futuro, qué representa en términos de investigación e Innovación.

-Hay varios temas. Asistí en enero al Consumer de Las Vegas para presentar un proyecto con unos amigos para crear una nueva tecnología que todavía no existe. Fue al regreso de la misión tecnológica a Silicon Valley donde hemos tenido la oportunidad, hemos tenido la suerte, de entrar en contacto con las grandes empresas como Google, Yahoo, Apple. Ahí se crean las innovaciones tecnológicas que después usa toda la humanidad en base al ingenio creador, ingenio innovador de la gente. Hemos regresado con la idea de que los peruanos también estamos en condiciones de hacer éso. Entonces hemos planteado hacer una nueva tecnología que esperamos que pronto la use todo el mundo, como los celulares en todo el planeta. Entonces hemos reunido gente que hace ingeniería electrónica, gente que hace software-hardware y diseño industrial para crear ese nuevo producto. El primer hito de nuestra investigación era ir precisamente al Consumer Electronics Show de Las Vegas para ver lo más avanzado de las tecnologías. Ahí se presentan las tecnologías que se van a lanzar dentro de dos, tres y cuatro años. Que están en borrador. Incluso una cosa que me parece muy interesante es que se presentan muchas. Hay una parte que le llaman Eureka Park donde están las universidades y los chicos que están haciendo investigaciones radicales de vanguardia súper innovadoras. Ahí están presentando sus prototipos, que a veces son como sus tesis de maestrías. Normalmente estos chicos piden una financiación, lo que se llama Crowdfunding. Es decir tengo esta tecnología, quiénes pueden aportar, necesito 100.000 dólares para desarrollarla...

Esa tecnología le sirve de base para pedir dinero, su garantía es lo que tiene en la cabeza.

-Y presentan sus prototipos. Es la parte a la que van los inversionistas de todo el planeta, a ver qué están haciendo los muchachos. Yo creo que el Perú debería proponerse un plan estratégico de desarrollo para no seguir al margen de estos temas y el próximo año tener una pequeña delegación, que el siguiente año sea más grande y en tres o cuatro cinco años tener productos avanzados y empezar a competir con Corea, Francia, con todos. La verdad que todos estos países presentan tecnologías bastante desarrolladas. A mí me sorprendió lo que presentó Francia; los franceses parece que hubiesen entrado a un platillo volador y hubiesen robado todas las partes del platillo y traen cosas completamente insólitas, extrañas y sorprendentes, parecen del siglo XXII.

Anteriormente había en la Universidad Católica un clásico universitario, en el cual el partido de fútbol era lo de menos. Había una presentación de teatro de La Católica y La Chile, cada uno ponía los suyos. La Católica hablaba del avance del cristianismo, la competencia del comunismo, que eran ateos... Y La Chile hablaba de las cosas civiles de la sociedad civil. Muy simpático, muy gracioso. Se llenaba esto. Fue una pena que no continuara, parece que el costo era muy elevado...Pero algo así se podría hacer aquí en la Feria del Hogar, un espacio para presentar innovación, invitar a gente que participe. Qué se hace en favor del Perú porque hay ingenio. Hace falta pues que alguien organice éso. Es como los hemos hablado de Finlandia donde todo el mundo está pensando en el país y en lo mejor. Y ya lo dije, que el ministro de Educación es más importante que el Primer Ministro, porque la gente piensa que es el hombre que tiene el futuro de la juventud. Y no solamente pues en el colegio, sino que hay que incentivar que ellos en su casa también hagan y practiquen, porque es la base. El 80% es bastante y lo otro de Silicon Valley, comenzaron en un garaje, pero ya no están en un garaje están en tremendos edificios.

-El Perú tienen tiene la suerte, creo en los últimos años, de tener como ministros de Economía a gente formada en la costa Este de los Estados Unidos, la zona de Nueva York, Washington, incluso de Harvard, las universidades de élite...

Hasta Chicago, me parece...

-Sería bien interesante, como está sucediendo en Chile, que tuviéramos ministros de Economía formados en la costa oeste, formados en la economía de la creatividad y que impulse ese mismo tipo de desarrollo en el Perú.

San Francisco...

-Especialmente San Francisco.

¿Conoces San Francisco?

-Sí, por supuesto, Silicon Valley.

Con tal que no traigan un ministro que haya crecido en el centro, ¿no? (Risas)

-En la zona de Berkeley o Stanford.

Sí, son dos países en realidad, el este y el oeste. Los Ángeles y San Francisco son dos monstruos que están apartados de todo el este, que es el lado más unido digamos. Chicago, Nueva York, Washington, todos andan por ahí. Pero vamos a ver. ¿Qué nos puedes hablar de la Feria del Juguete de Nueva York?

-Regresando de estos congresos electrónicos de Las Vegas me fui a este congreso en Nueva York, en la Feria del Juguete. La feria del juguete está evolucionando. Está creciendo cada vez más la parte dedicada a los juguetes digitales, porque los niños, se comenta, están pasando cada vez más tiempo en la computadora o en la tablet.

Yo estuve el año pasado en Nueva York y tuve oportunidad de ir a un centro que vendía juguetes, exclusivamente juguetes, eran como 6-7 pisos, la gente sube y es una cosa de locos, te empujan y todo. Parece la procesión del Señor de los Milagros y solamente juguetes. Ahí compré para mi nieta. Pero es la importancia creada para la gente...

-Y especialmente al valor educativo que pueden tener estos juguetes. Me sorprendió muy gratamente dentro de este congreso los juegos digitales que tienen un valor como entretenimiento pero sobre todo educativo. Ahí había tres muchachas, una era ingeniera de Stanford, me parece, otra de Harvard y la otra no recuerdo muy bien de dónde. Estaban preocupadas en crear juguetes donde



Los juguetes digitales también contribuyen a la educación del niño

se construya cosas pero dirigidos al mercado de las niñas. Ellas piensan que la vocación por la ingeniería debería fomentarse también en las mujeres... desde niñas.

Es más de hombres, no. Sí es muy escasa, la verdad.

-Tradicionalmente ha sido como un recinto de hombres. Las chicas no jugaban con eso. Me mencionaron que en la tienda de juguetes hay el pasadizo azul donde están los camiones luminosos, las cosas para construir y el pasadizo rosa donde están las princesitas, juegos de té y las tablas de planchar. Me sorprendió que lo mencionaran pero hay un juguete que parece que es jugar a planchar.

Y la Barbie...

-Sí, también.

Y la cantidad de gente, me quedé abrumado de ver tanta gente. Y el negocio que hace esa tienda y es exclusivamente de juguetes en Nueva York, cerca de la Quinta Avenida, cerca de Times Square. Fabuloso... Vamos a conversar más adelante y vamos a volver a dialogar sobre estos temas. Te ofrezco

las cámaras para que le des un mensaje a la juventud sobre la necesidad de que ellos también participen y que pongan empeño en practicarlo para que haya detrás de cada uno un inventor.

-Exactamente, alguna vez nuestro amigo Fernando Villarán planteó que el Perú sería bien diferente si tuviéramos doscientos Máximo San Román. Es decir una persona como Bill Gates que cree empresa en base a la innovación tecnológica. Suscribo todo eso. Las empresas peruanas deberían unirse y formar una especie de consorcios para enriquecer el ecosistema cultural con esa clase de juguetes que generan vocaciones e interés por la innovación tecnológica, por comprender cómo funcionan las cosas y por construir nuestras propias soluciones a problemas que después dan origen a patentes para productos comerciales. También para contar con una televisión más educativa.



MAURICIO SALAZAR
(ESTUDIANTE DE GASTRONOMÍA)

Programa del: 4.05.2014

Muy bien, estamos con Mauricio Salazar, un joven peruano que a los tres años viajó a Italia, hizo toda su primaria y la media. Es italiano y regresó al Perú a edad madura para estudiar gastronomía. Tuvo la oportunidad de preparar platos de pasta italianos, pero probó también comida peruana. La madre es peruana, se ha interesado y ahora está matriculado en Alas Peruanas. Aquí está a disposición para conversar sobre el 'boom' de la comida peruana en el mundo entero.

Mauricio cómo estás. Te estás acostumbrando al Perú, es como estar por primera vez.

-Sí, estoy bien, acostumbrándome al ambiente, a la humedad.

Por suerte en la casa hablabas español con tu mamá. Eso te ha servido, eres bilingüe.

-Más o menos. Mi mamá preparaba en los cumpleaños la causa limeña, la papa a la huancaína.

Me decías que te gustaban los caramelos de chicha morada. Ahora estás estudiando en Alas Peruanas. Tienes algunos platos preferidos, el seco, el lomo saltado, que tienen algunos secretos.

-Digamos que el truco está en el aderezo, para todos los platos peruanos.

El otro día tuve la oportunidad de degustar un plato ecuatoriano llamado llapingacho. Está la tortilla de papas con queso, bañada con ají mirasol y con maní, luego el plátano frito, el huevo frito, arroz con choclo. Los sabores se van sumando, pero no hay una conjunción que se logra a través del aderezo en el lomo saltado. Y la papa a la huancaína que te parece...

-Bueno, los platos criollos, los platos de la selva, también.

La selva ofrece el palmito...

-Sí, un producto muy fresco, muy original. También me agrada la comida de los Andes. La comida de Perú es muy fresca. La atención puede ser muy variada.

Gastón Acurio sobre la comida pondera todos esos elementos frescos. Es decir se ofrece comida hecha con productos recién cosechados. Más fresco no puede ser...

-Sucede que Perú es un país donde hay un desarrollo multicultural, hay varias culturas, varias etnias que se cruzan entre ellos y se quieren entre ellos.

Sale un tercero que es producto de dos regiones. ¿Te gusta la comida china?

-Sí, el arroz chaufa.

¿Te gusta la comida con kion (jengibre)?

-Sí, es muy interesante su sabor.

Un elemento vital en la comida china. ¿Cuánto tiempo te vas a quedar?

-Unos cinco años, tengo que terminar de estudiar.

¿Regresas a Italia o te piensas quedar?

-Me voy a quedar. Quisiera abrir un restaurante por acá.

Vamos a recomendarte, porque preparas unas buenas pastas y prepararás comida peruana también. ¿En Italia se habla de la comida peruana?

-Se está desarrollando, en los últimos años mucho más que antes.

El otro día hablaba Gastón Acurio que él cuando inició su restaurante Astrid y Gastón se fueron a Buenos Aires para ver y aprender, ahora es al revés. Ahora vienen a Lima a aprender. Él tiene seis o siete muchachos, de diversos países, tienen como una escuela. Tú has venido para estudiar en la universidad para cumplir un ciclo de cinco años. Ellos vienen por un periodo más breve, regresan a sus países y hacen lo mismo. ¿Pero tú esperas poner tu restaurante?

-Comenzar con un pequeño restaurante, una cocina que cambie el menú en algún periodo del año. Y averiguando algunos trucos de otras regiones de América para seguir adelante.

Está muy bien. Y con el tiempo al tener éxito acá puedes trasladarte a Milan o a Roma, poner un restaurante allá. Así empezó Acurio y ahora está en el mundo entero. Buen futuro, buen porvenir con la comida y éxito en tu vida académica también.

-La cocina peruana está entre las culturas que están siendo evaluadas en el mundo. La comida peruana está entre las primeras del mundo.

Acá hay muy buenos restaurantes. Incluso Gastón explicó hace poco que entre los quince mejores de Sudamérica hay siete peruanos. Te felicito y espero que ayudes a los demás compañeros a preparar comida italiana. Después te volveremos a llamar para que nos cuentes cómo van las cosas.

-Gracias.

Encantado.



ANTONIO GÁRATE CALLE

(ESCRITOR)

Programa del: 11.05.2014

¡Buenas tardes! Hoy día tenemos una persona que nos va a ilustrar en un episodio muy confuso de la República del Perú... Es un invitado de lujo. Ex marino, presentó el cuarto libro de su novela "Por 10 centavos de salitre" bajo el subtítulo de "La resistencia" y una oportunidad para volver al tema de la guerra con Chile para aclarar ciertos mitos sobre algunos personajes históricos. Se trata nada menos que del señor Antonio Gárate Calle. Él es descendiente de familias notables de Iquique y siempre ha mostrado mucho interés por esta guerra. Bueno... Ha recopilado historias verdaderas, incluso contradicen las leyendas populares que hay. Porque se tejió mucho a raíz de la colecta de dinero, en fin, diez mil cosas que vamos a conversar de una forma pausada, calmada y tranquila sobre este acontecimiento que indudablemente es muy interesante removerlo. Hace años, hace muchos años se ha especulado aquí de que bueno, la guerra fue tremenda y efectivamente la invasión muy dolorosa... Pero... y en muchas cosas no tuvo la culpa Chile, porque ellos nunca quisieron tener la guerra con el Perú. E incluso cuando fue... Usted sabrá señor, disculpe... don Antonio...

-Lavalle...

Sí, Lavalle. El presidente chileno le dijo: ustedes renuncian al Tratado que tienen con Bolivia y no hay ningún problema con el Perú, señor. El problema que tenemos es con Bolivia que nos está subiendo cada mes los impuestos. Y no podemos vivir así... Lavalle le negó hasta el último minuto de que existía algún documento, pues no lo conocía. Pero cuando él se embarca allá en el Callao, llega una persona de parte del gobierno y le entrega un maletín y le dice acá está todo, se lo da a su hijo, que fue con él como lugarteniente, y lo coloca en la parte alta del ropero que tenían en el barco...

-Camarote...

Se arregló, bajó a una comida formal, elegante... bailaron, ¿no? Viajaban muy bien en barco en aquel entonces y se olvidó del asunto. Llegaron al país, el chico bajó todo... Al regreso ve el cartapacio y le pregunta: "Oye y que maletín es ése". Acá está el maletín que me entregaron cuando salimos de Lima, lo abre y ahí descubre recién el Tratado...

-El Tratado...

Esto está en sus memorias...

-Así es...

No es que lo invente...

-No, no, no... Clarísimo...

Era la gente que representaba al Perú... que defendía al Perú... ¿Cómo puede ser posible que no haya abierto ese maletín para ver a qué iba? Dígame usted, le cedo la palabra...

-Bueno, ante todo, una pequeñísima aclaración que me siento obligado a hacer... aparte de marino, mi profesión es cirujano dentista. Yo soy egresado de San Marcos...

Ya...

-Y he trabajado en la marina toda mi vida, los casi 32 años como dentista y he llegado al grado de capitán de navío. Entonces como he pasado mucho tiempo en la marina, más me conocen como marino que como dentista lo cual a mí me honra por supuesto, ¿no?

Sí, sí, claro... Y le digo una cosa, yo tuve un gran amigo que falleció ya, Miguel Penny quien era dentista...

-Claro, mi maestro, mi profesor y maestro... Un caballero...

Un caballero...

-Un eximio jugador de tenis... Nos encontramos muchas veces.

Mayor motivo para conversar, en una forma alegre...

-Sí, interesante. Yo lo que quiero es hacer no aclaración, porque no tengo nada que aclarar, la historia está escrita y los hechos no pueden ser trastocados ni transformados en otra cosa. Es cierto pues, Perú muy poco tenía que hacer en esa guerra, que no se la consiguió él, sino que fue una guerra entre Bolivia y Chile, ¿no? Pero hay algo muy importante que hay que notar. Chile se preparó durante diez años y se dotó de la mejor escuadra que había en Sudamérica. Se hizo del ejército más grande que había... cerca de 28 mil hombres y fortaleció su ejército con la mejor artillería que había en el mundo, que era la artillería Krupp de Alemania. Hizo que la compañía Sudamericana de vapores le diera nueve vapores para transporte de tropas, los mandó construir. Y aquí cabe hacerse la pregunta... ¿Y para quién hizo todo eso Chile? ¿Para Bolivia que no tenía ni un bote a remos en su escuadra? ¿Para un ejército que no pasaba de tres mil quinientos hombres alrededor de Hilarión Daza? ¿Para un ejército que no existía prácticamente? Porque solamente se limitaba a la guardia pretoriana de Hilarión Daza...Entonces cabe hacerse la pregunta... ¿Para quién se preparó Chile? ¿Para Bolivia o para Perú? Se preparó para Perú...

Yo voy más allá, ¿no? Perdóneme, no me gusta pensar así a la primera... ¿Pero no cree también que ellos estaban enterados ya del pacto que había...?

- Por supuesto, ese Pacto ya lo sabían, desde el año 73 en que se firmó...

Esa fue la justificación...el pretexto...

-Y los argentinos fueron los primeros que corrieron la voz del pacto...

Claro...y lo publicaron...

-Lo publicaron...

El Embajador de Chile lo mandó...Pero entonces le digo, había razón... por eso, sabía lo de Perú... Ellos decían: "ustedes no tienen nada que ver, retírese pues". Perú no se retira, se queda...Bueno vamos a las consecuencias.

-Pero usted cree por ventura que si los peruanos... si el señor Lavalle le hubiera dicho al Presidente Pinto cuando le exigía... simplemente tiene que decir: "nos declaramos neutrales". Porque eso era lo que le pedían: "declárense neutrales" ¿Usted cree que no hubiera habido guerra? Yo dudo...

No creo que hubiera...

-Chile quería hacer la guerra porque necesitaba los yacimientos de Tarapacá, de salitre. No le bastaban los que le había quitado ya a Bolivia, los de Atacama. Porque los de Tarapacá eran de mucha competencia. Había más salitre en Tarapacá que en Atacama y de nada les hubiera servido a ellos ni a los ingleses tener esos yacimientos...

A los ingleses sobre todo...

-A los ingleses sobre todo, y con la inversión que habían hecho, si es que los de Tarapacá iban a seguir funcionando. Podían dominar el mercado poniendo ellos los precios que hubieran querido. Entonces ellos se prepararon definitivamente para Perú no para Bolivia. Como digo, Bolivia fue tomada sin disparar una bala. El desierto de Atacama fue tomado sin disparar una sola bala. Y pusieron quinientos soldados...

Bueno...Se embanderó la ciudad cuando llegó la escuadra chilena...

-Así es llegó el Cochrane...

Tuvo que bajar la marinería chilena a defender a los pocos bolivianos que vivían ahí...

-Así es...

Había siete días de camino de Antofagasta a La Paz, ¿no?

-Se da cuenta...

Y había tres días de navegación a Valparaíso...

-Entonces no era necesario pues tener un armamento, todo un ejército y una flota de ese tamaño para conquistar un país indefenso como era Bolivia...

Pero había un pacto ya, que podría tener resultados...

-Pero definitivamente el pacto era defensivo, no era un pacto para atacar a Chile de ninguna manera...Era un pacto defensivo...

Pero Chile quería atacar a Bolivia por los impuestos... Entonces saltaba Perú, lógico...

-Definitivamente que tenían una buena excusa para hacernos la guerra. Si es que Perú no se declaraba neutral. Ahora porqué no se declaro neutral el Perú, bueno pues... Eso demuestra pues...

La incapacidad de sus gobernantes, esa es la verdad de las cosas...

-Sin embargo, muchos dicen que siendo Prado presidente, él no quería la guerra, porque era un chileno-filo, amigo del presidente Pinto y que tenía inversiones aquí...

Todos eran parientes (de chilenos), hasta Grau tenía parientes... todos tenían parientes...

-Es así, entonces si él no hubiera querido la guerra, pues se hubiera declarado neutral... ¿No es cierto?... Y sin embargo él dijo no, yo tengo un compromiso.

Lo mandó al otro, claro... lo mandó al otro... A Lavalle, para que vaya a discutir y con conocimiento pues de todo y ver que se podía hacer... qué estratagema se podía tener a la mano... y.... ninguna...

-Ninguna, ya no se podía, ninguna...

Ninguna, claro...

-La cosa ya estaba ahí encaminada...

Y Argentina abandonó... Argentina el día que tenga un conflicto con Chile, que ojalá no lo tenga nunca, puede dividir a Chile como un gusano en cuarenta partes...

-Sí, es cierto...

Entonces... ¿Ya, de qué tiene temor? Arregló, removi6 Chile muy bien. Además el ejército chileno había hecho todo el ejercicio contra los mapuches. Había peleado con ellos, porque los mapuches fueron aniquilados, cruelmente...

-Ahí habían practicado...Así como los alemanes en España...

Igualito... igualito. Los mapuches habían peleado contra los españoles toda su vida y España tenía lo de Chile; la capitania de Chile tenía hasta Concepción y después abajo en Aysén y había un tremendo tramo que la República de Chile fue la que los convenció y ahí ensayó. Nosotros lo vimos con Ecuador... Los que fueron a pelear después con Ecuador fueron los que habían hecho su práctica digamos contra la guerrilla acá. De acá los sacaba y los mandaban para allá, ya tenían cierta experiencia digamos ¿no?

-Claro...

Bueno, toda esa cuestión pero mire usted ya para terminar mi intervención, porque usted es el que tiene que hablar...

-No, no, no... Es interesantísimo... Cuando a uno lo invitan y lo dejan hablar, hablar y hablar, resulta un poco aburrido...Lo interesante es entrar en una...

Sí, tener discrepancias y aclararlas... ¿No es cierto?

-Claro, claro...

...Oiga usted, pero qué cosa más horrible que en la única batalla que ganamos que fue la de Tarapacá, le quitamos seis de estas piezas alemanas tan excelentes que dice usted...

-Sí los cañones Krupp...

Sí, y las enterraron, porque no tenían como trasladarlos...

-Sí, no había como llevarlas... Claro... no habían mulas ni bueyes.

Oiga usted...

-Eso fue lamentable, esa fue la única victoria, y tuvimos que abandonar el territorio, pero es que no teníamos armas ni gente pues...

Había habido un caudillaje tremendo de militares, anteriormente, antes de Pardo. Y Pardo quiso acabar con eso, entonces debilitó al ejército para que se acabara esta vaina y se vino Chile (Risas)...Bueno en fin, dígame usted estos "10 centavos de salitre" ¿Por qué se llama así?

-Ese es un nombre muy interesante porque es lo que me inspiró a hacer este trabajo ¿No?...Los "10 centavos de salitre" cuando

Chile tenía firmado el pacto o el tratado para poder explotar los yacimientos de salitre que habían en Atacama, lo había firmado con el presidente Melgarejo, que era un zamarro pues ¿no? Era un...beodo...

¿No estuvo cuando se declaró la guerra Chile a Bolivia?..., Melgarejo era presidente...

-No, era Hilarión Daza...

Hilarión Daza fue después....

-No, Hilarión Daza lo reemplaza después de dos presidentes más, lo reemplaza a Melgarejo. Hilarión Daza entra al gobierno prácticamente en el año 76 y Melgarejo termina el 73, entonces cuando entra Daza y encuentra ese tratado que era realmente ominoso para Bolivia porque le entregaba prácticamente por nada los yacimientos de Atacama. Daza siendo otro zamarro como su antecesor, bueno pues se pone la casaca boliviana y le dice a los chilenos a partir de ahora ese tratado queda nulo y a partir de ahora por cada quintal de salitre que exporten van a pagar 10 centavos, pero con una condición, ese pago se hace retroactivo a por lo menos hasta el año en que se firmó el tratado y ustedes nos van a dar 10 centavos por cada quintal de salitre que se hayan llevado... ¿Cuánto suma esto? Noventa y tres mil libras esterlinas, que no era gran cosa, no era gran cosa, pero los ingleses que son los que manejaban esto con la compañía de salitre y ferrocarril de Antofagasta, que era la que explotaba el salitre, dijeron de ninguna manera. Y aprovechando que tenían grandes socios dentro de esta corporación, generales del ejército, el mismo presidente y ministros como socios que tenían acciones, le dijeron: "mire lo que nos está pasando, no vamos a pagar". Y ellos le dijeron: "No paguen, no se preocupen, nosotros vamos a solucionar esto". ¿Y cómo lo solucionaron? Poniendo pues dos buques, un acorazado en la playa y quinientos hombres que tomaron Atacama...

Y usted se va a encontrar que muchas cosas que le digo, usted me las ratifica, menos mal, porque a veces... Dicen, son cuentos de Saravia... Cosas que se le ocurren...

-Sí es cierto, ese hombre celebraba cualquier cosa, una semana, dos semanas de celebración...

Cómo le iban a malograr el carnaval... esto lo guardo para el miércoles, y ya habían tomado Antofagasta.

-Ya lo habían tomado, y el prefecto que había ahí, un señor... Severino Zapata, que era el único prefecto y representante de Hilarión Daza, se mataba enviándoles telegramas diciendo enviénnos gente porque los chilenos van a venir. Y ya se viene el día 14 que vamos hacer el cobro. ¿Y yo? Con quién se va a enfrentar él, con sesenta hombres a seis mil chilenos que trabajaban en las minas, sin contar los quinientos que habían descendido como militares...

Pero si embanderaron la ciudad...

-Sí, pues...

Cuando llegaron los buques, embanderaron la ciudad...

-Así es, sí... Los chilenos sacaron su bandera...

A cuidar a los bolivianos... Para que no los liquiden...

-Los iban a hacer leña...

Pero después, fíjese se descubre, Alemania, descubre la úrea y el salitre. Los ingleses hacían negocio con la guerra, como siempre... ¿Y sabe qué hacían?...Le daban armas y la cobraban con salitre...

-Sí...

Cargaban salitre...

-Así hicieron los dos acorazados, no les cobraron ni un centavo... "Después los pagan", les decían...

Sí,...claro, claro...

-Después los pagan... Todo fue gratis... Prácticamente fue gratis. Los nueve buques esos de la compañía sudamericana de vapores...

La guerra fue obra de los ingleses...la financiaron y ejecutaron...

-Sí por supuesto, los ingleses tuvieron muchísimo que hacer. Perú ha peleado con una potencia mundial, hasta en los desembarcos inclusive. Cuando se hizo el desembarco de Pisagua y la escuadra chilena se movía, siempre había uno o dos acorazados ingleses

que los escoltaban. Dicen que para estudiar las nuevas tácticas que iba a hacer Chile...

Sí, ahí las aprendieron... (Risas)

-Ahí las aprendieron...Mentira. Iban asesorándolos ellos y si era necesaria ayuda se la iban a dar...Así es...

Claro. Así es... También hay una historia en Chile, hay un libro, que está prohibido en el Perú... Se llama "Adiós al séptimo de línea".

-“Adiós al séptimo de línea”... Claro...

Claro, que habla de la mujer que la emplean como espía y se convierte...

-Pero esa, bueno, es una novela, como la mía...

¿Así no?

-La señora se llamaba Leonora Latorre y le decían “La generala Buendía”.

Claro, sí...

-Porque decían que era amante del general Buendía. Si esta señora hubiera existido, oiga, deberían haberle hecho un monumento enorme en Chile, porque ella es la que prácticamente gana la guerra durante los cinco años de guerra. Ella está detrás de los generales y haciendo espionaje a favor de Chile, pero no existe...es pura ficción.

Yo le cuento una historia... ¿Sabe cuál? Toda la guerra que ganaron los chilenos, fueron con, antelación, preparadas, ¿no?... La batalla ¿no? Esta batalla tal...La única que no tuvieron tiempo de hacer algo antes, fue la de Tarapacá, ahí... Porque los peruanos se voltearon o los perseguían...

-Sí, ahí Cáceres se lució...

La única que ganó el Perú fue aquella donde Latorre no participó... Porque entraba a todo...Con los pescadores mandaba la noticia. En la cama le sacaba a Buendía lo que iba a hacer el Perú para defenderse aquí y allá...

-Eso es lo que dice “El sétimo de línea”

Sí claro... Eso dice, yo lo he leído... ¿Usted lo ha leído?

-Sí, claro que lo he leído...

Bueno...

-Bueno pues, cuando usted lea esto, ahí va a encontrar que también el general chileno..., este, Emilio Sotomayor que es el comandante supremo de las fuerzas que invade, también tiene una amante. Yo le he puesto una amante en mi novela... Si los chilenos en el "Séptimo de Línea" pusieron una amante a nuestro general Buendía, que era un señor anciano... que no estaba para aventuras amorosas...

¡Chúpate esa...!

-Yo le he puesto al general Emilio Sotomayor una amante...

Está bien...una por otra.

-Y esa amante es chilena y es la chilena que va a traicionar no a su país, porque ella en mi novela es casada con un peruano y vivían en Chile. Cuando viene la guerra expulsan a todos los peruanos y a sus mujeres o a sus esposos y esta mujer que es chilena ve destrozado su hogar. Entonces se invierten los papeles. Espía para los peruanos... al general Sotomayor... Lo ve, es fácil cambiar la historia, ¿no?

Es conocido en el Callao, Buendía, ¿no? Cuando estaban preparando la escuadra para luchar en Arica, se hace pues amiga del general Buendía y ahí se la lleva él...

-Si claro, resulta interesante, pero como yo le digo... Cuando leí esta obra me interesé mucho en saber qué había pasado con esa mujer, Leonora Latorre...

Al final, final, está pues de que la matan, desaparece y cuelgan el abrigo de ella en el asta de Palacio, ¿no?

-Sí, pero y ¿por qué no la honran en su país? ¿Por qué no le hacen un monumento, alguna avenida, algún colegio, algún parque?

Los espías, pues, no son para aplaudir. Es como un autogol... un autogol no se aplaude ni el penal debe aplaudirse... Tiene razón Pelé... Pelé dijo: "quién aplaude un penal es un imbécil". Le digo porque patea solo contra un arco que tiene

siete metros de distancia. Cómo no va a meter el gol... Que meta el gol y se acabó...Pero hay unos que celebran. ¿Qué pasó con el barco inglés que hundió un avión argentino?

-¡Ah!... El... No me acuerdo, se me ha ido el nombre en este momento. Si pues el buque que hundimos con nuestros misiles...

Nuestros misiles y nuestro avión francés... el Mirage. Y el Mirage es el único que puede disparar esos misiles. Y entonces no pilotaban los argentinos porque en una semana no podían aprender el manejo del avión...

-No iban a aprender... sí, sí, sí...

Entonces le cambiaron, lo pintaron... Se pusieron el uniforme y lo mandaron...

-Y mandaron pilotos peruanos...

Hoy día un piloto de aviación es un ingeniero...Es un ingeniero electrónico que en la pantalla ve el buque enemigo, apunta, dispara, da media vuelta y regresa. Y cuando llega le dijeron: “Oye lo que ha pasado... El Sheffield, has hundido al Sheffield”. No dicen quién y es la mayor hazaña ¿no?

-El Sheffield...Sí, así es de nuestra Fuerza Aérea...

Por lo menos nosotros podemos decir sí, era un peruano ¿no?

-Sí, pero esas cosas como usted dice hay que dejarlas calladitas porque se enturbian las relaciones...

Por eso le digo, igual... No le pueden hacer monumento a la que era una espía, ¿no? Son malas artes dicen...

-Así es...por eso...Sí... Bueno, pero las malas artes pues muchas veces se usan en la guerra. En la guerra desgraciadamente no se puede ir como un caballero, ¿no?

El único sitio donde pueden brillar las malas artes es en la guerra...

-Claro, usted tiene que hacer uso de cualquier cosa para poder vencer y lograr el objetivo que pretende...

El objetivo es la victoria, a como dé lugar...

-Así es...Nada más, a como dé lugar...Por la razón o por la fuerza como dicen ellos ¿no?

Muy bien... Sí, claro... ¡Ah!... Sabe lo que le dije, yo hice un editorial de la revista nuestra a lo de La Haya. Y dije que no había triunfado “por la razón o la fuerza” sino había triunfado la fuerza de nuestra razón...

-¡Ah!... ¡Caray! La fuerza de nuestra razón...

Lógico... Aquí...

-¿Pero han triunfado? ¿Ha triunfado la fuerza de su razón?

Ahí tengo yo un artículo de Chile, donde dice que “Le han expropiado a Chile”, ¿no? El mar y todo. Ellos se dan por ofendidos y que eso de las ochenta millas es un mendrugo que le han mandado... Muy bien, eso fue la razón que teníamos nosotros, la fuerza de nuestra razón se impuso, ¿no?, a “La razón o la fuerza”.

-Pero si la razón precisamente estaba de nuestro lado, más bien que se sientan ellos favorecidos con ese fallo porque han...

Agarraron un cachito que no tenían por qué agarrar... Claro... Claro...

-Así es... Bastante han salido gananciosos ellos cuando no merecían nada...

HÉROES Y TRAIADORES

Yo creo que ya es momento de olvidar lo del pasado, ¿no?

-No, no... Por supuesto, hay que olvidar esa parte, pero nuestra historia no podemos olvidarla... Nuestros jóvenes necesitan saber qué es lo que sucedió en el pasado, porque no es justo que en nuestro país, en estos momentos, estemos rindiendo atributos y honores a personajes que han sido nefastos para la historia del Perú. Y se esté manchando la honra de otros también que no tienen por qué pagar culpas ajenas, ¿no? Entonces...

Y le digo una cosa acá que le va a poner los pelos de punta... los pocos pelos que le quedan a usted... le iba a decir... (Risas)

-¿A quién?...

¿Cómo se llama?... Donde está el Ministerio de Relaciones Exteriores, el palacio Torre Tagle... Torre Tagle fue un traidor, murió peleando contra el Perú...

-¿Uno más?

Murió en el Callao con Rodil y disparaba contra las fuerzas peruanas....

-Igual que Iglesias... Junto con Orozimbo Barboza, el comandante chileno en la batalla de Huamachuco, Iglesias al lado de los chilenos, junto con Manuel Encarnación Vento, un canteño. Y cuando el otro día estuve conversando con un señor de Canta y le mencioné y qué opina usted de Manuel Encarnación Vento, un tipo nefasto porque este peleó al lado de los chilenos en la batalla de Huamachuco... “No puede ser”, me dijo. “Si ese es un héroe de la batalla de Sánger, una de las victorias que tiene la Campaña de la Breña”.

¿Sangarará?

-Sánger.

¡Ah!... Sánger... Sangarará es la de Túpac Amaru...

-No... Sánger. Esa fue una victoria que obtuvo el señor Manuel Encarnación Vento contra los chilenos, efectivamente, pues. Venció a un batallón de más de 75 efectivos...

¿Y después se cambió?

-Pero defendía su casa, su hacienda... No defendía al Perú. Los chilenos le habían tomado su hacienda. Le habían agarrado su ganadito, su tierra. Entonces él dijo no señor aquí yo...

Claro...

-Pero cuando Cáceres lo solicitó para que peleara con él en la batalla, le dijo no, de ninguna manera. De manera que lo de Torre Tagle que usted me está contando no es novedad, no es novedad...

Pero estamos en el siglo XXI. Eso debe llamarse el palacio del Ministerio de Relaciones Exteriores, nada más...

-Nada más...

¿De dónde viene Torre Tagle?

-Es cierto, no era necesario. Como no es necesario pues que por ejemplo la Colmena se llame pues Nicolás de Piérola... No es justo, no puede ser. El señor Nicolás de Piérola es un hombre nefasto para la historia del Perú...

¿Y la avenida Arequipa?

-La avenida Arequipa, bueno pues, debería llamarse Augusto B. Leguía, ¿no? Él la hizo.

¿Qué pasó con Arequipa?... Cuando fue el chileno el que estaba acá, Patricio Lynch ¿no?, va a caballo hacia Arequipa. Cuando lo divisaron salieron corriendo y se fueron a Puno y Arequipa quedó abierta. Las mujeres echaron agua hirviendo...

-Los arequipeños no quieren reconocer eso...

Por eso le digo, deberían cambiar el nombre...

-El señor Gilberto Díaz del Solar que era el comandante de esas tropas...Y el famoso Leiva... El de "Apure Leyva".

El de Arica...

-Cuando Bolognesi le decía "Apure Leyva", y él se hacia el loco y no iba. Los dos arequipeños que tuvieron mucho que hacer y hay otro traidorcito también por ahí que lo menciono en mi libro y que ha levantado polvareda en algunos personajes ligados a este apellido, el señor Agustín Belaunde, un gran traidor y cobarde sobre todo, porque abandonó el morro de Arica prácticamente en las vísperas de la batalla...

Y él era el que tenía que establecer todo el mecanismo de las líneas, ¿no?

-Así es... Es uno de los grandes personajes de la historia también que muy pocos recuerdan, pero hay que hacerlo recordar porque fue un cobarde que perdió la oportunidad de ser un héroe...

Se entregó... se fugó.

-De estar al lado de Bolognesi, junto en el altar de los héroes, pero no, él dijo: "Yo no me quedo... Yo me voy". Porque Bolognesi les dio esa oportunidad a la mayoría, los que quieren irse se van, los valientes se quedan acá...Y él dijo: "Yo me voy". Y a pesar de que...

Fue honrado por lo menos...

-Sí, llegó...Y dijo, como periquito yo me quito... triste. (Risitas...)

-Muy bien... ¿Este libro, dónde se está vendiendo? Pues le advierto que yo estoy a punto de salir a Europa, voy a viajar...

-Ese libro es... Ahí tiene tiempo de leerlo en el avión...

El primer libro lo voy a leer ahí en el avión...

-Por favor, será para mí un honor que lea usted ese libro porque es el trabajo de más de 20 o 25 años, más o menos, que he estado escribiendo ese libro. Desde cuando yo ingresé a la Marina y era teniente primero, me interesé y comencé a investigar y encontraba cada cosa realmente que me decía: "Esto no puede ser". ¿Cómo pudimos haber perdido una guerra ante un país pues que es nada?...Era nada...

Claro,...la tercera o cuarta parte... Claro...

-Era la tercera o cuarta parte del Perú, en habitantes, en territorio, en todo. Y nosotros que habíamos dado el ejemplo en Sudamérica teniendo la mejor armada... Nosotros salvamos a los chilenos a que cayeran nuevamente en manos de los españoles...

Usted es marino, pero me va a perdonar. Yo creo que el Perú, el mayor descalabro que tuvo fue cuando se hundió La Independencia...

-La Independencia... Bueno...

Yo creo que fue un error... Dicen que estaba La Independencia llena muchachos chalacos y que gritaban y que insultaban a La Covadonga, que era la que salía. Entonces el chileno inteligente se pegó a la costa...

-No era un chileno... Le voy a hacer la aclaración...

¿No me diga que era un inglés?...

-Era un inglés el que comandaba el buque...

Ya ve...

-Cuando La Covadonga huye de la batalla, del Combate de Iquique, había un marino inglés que vivía frente al puerto, en una chata. Se apellidaba Stanley...

Ya...

-Este inglés es un hombre que vivía en ese lugar, y conocía perfectamente todos los bajos que habían desde Iquique hasta Punta Chipana, creo que se llama bala punta en que finalmente se hunde... Y cuando el señor Condell como le dicen, escapa... Él le

dice: “Yo... Lléveme”. Él no quiere quedarse en el puerto de Iquique porque estaba en pleno combate y les dice: “Llévenme, llévenme en su buque, yo les voy decir dónde va a caer la Independencia si es que los persiguen”. Y efectivamente, él agarra el timón del buque y comienza a bordear la costa por todos los bajeríos que él conocía...

Pegado, pegado...

-Bien pegado a la costa, y la Independencia que estaba desesperada por agarrarlos pero falló... Pero no fue el comandante Condell... fue el inglés.

Y la tripulación dando hurras, con ajos y cebollas, que les vamos a sacar el ancho... y encalló el barco... Ahí perdimos el 50% de la flota...

- Si, se fue, casi toda la marina se acabó ahí...

Creo que es mejor ir olvidando poco a poco, no olvidarlo del todo, pero tenerlo presente..., pero al final otro futuro...

-Pero fíjate, en ese detalle de la guerra con Chile, hasta el destino estuvo en contra del Perú. Y ahí empieza el destino a mostrarse en el Independencia, que uno de nuestros mejores buques encalle en manos de un inglés, cuando prácticamente teníamos ya ganado un combate que era el de Iquique y habíamos hundido al de Prat. Hubiera sido otra la victoria y esta mala suerte nos acompañó durante toda la guerra prácticamente. En la batalla de San Francisco se conjugaron muchos factores que hicieron que perdiéramos esa batalla, que es la primera batalla después del desembarco en Pisagua. Ahí fue cuando el general Hilarión Daza, el boliviano, desertó prácticamente con sus tres mil quinientos hombres que se supone debían haber apoyado al general Buendía en San Francisco. Desertó, él llegó solamente hasta la Quebrada de Camarones y dijo: “Yo no doy un paso más allá y me regreso”. Ya tenía tres mil quinientos hombres menos el general Buendía. El general Narciso Campero que después fue presidente de Bolivia y se supone que iba a apoyar a esas mismas fuerzas con tres mil quinientos hombres más, que se iban a descolgar de la cordillera en San Francisco para apoyar a las fuerzas del general Buendía... No fue. Ya eran tres mil quinientos hombres menos... Estamos hablando de siete mil. El coronel Dávila, que se supone salía con la primera división de Iquique para ir a apoyar al general

Buendía, se queda a mitad de camino dice: “El desierto abrumba, había muchos sol”. No podían avanzar y al final...

¿No sabía acaso de las condiciones del desierto?

-Al final una batalla que debimos haber tenido cerca de diecisiete mil hombres contra doce mil chilenos se convirtió en cuatro mil quinientos contra los doce mil chilenos. Y como si fuera poco, cuando vieron los peruanos que los bolivianos se retiraban, el mismo general Buendía se confundió y creyó que se estaban retirando todos y él también abandonó el campo de batalla y lo dejó sólo a Cáceres ahí. Entonces los chilenos hicieron de las suyas ¿por qué? Por la traición de unos, por la cobardía de otros, y por la delación de la mayoría de ellos...

Ahora, Buendía murió acá en San Juan, ¿no? Peleo en San Juan....

-Sí, pero no, no...Él no muere en esa batalla.

No murió... pero peleó...

-Peleó, sí. Claro. Él defendía el ala izquierda, él estaba en el ala izquierda. Cáceres estaba en la derecha. O sea, en el Morro Solar, él estaba en San Juan y más arriba... No, perdón, él estaba en Monterrico, porque en San Juan estaba Miguel Iglesias...

Iglesias... Ahora, también da cólera de que los limeños salieran a pelear solamente cuando tenían que defender su casa, su mujer y su familia, ¿no? Ninguno fue al sur... El pobre... ¿Cómo se llama el que se formó... de los artesanos?

-Alfonso Ugarte...

Alfonso Ugarte, con su plata y todo...

-Sí....

Formó el regimiento, lo nombraron coronel...

-Es que la verdad, sí es que se hubieran cumplido todos los planes que el ejército, que el comando peruano tenía, para combatir a los chilenos... Si es que se hubieran cubierto todos esos planes, oiga los chilenos, no nos ganaban. Si bien nos ganaron en San Francisco, por estos factores que le he dicho, en la Batalla de Tacna, que era la decisiva, hubiéramos ganado si es que Piérola no interviene...

Claro... La mayoría... Sí...

-¿Qué hizo Piérola cuando da el golpe de Estado al general Prado? Lo primero que hace es acordarse que el contralmirante Lizardo Montero había combatido contra él, contra Nicolás de Piérola, cuando él le da el golpe de Estado a Prado. Cuando le da su primer golpe de Estado a Prado, quien debela el movimiento de Piérola, es Lizardo Montero. En la batalla de Yacango y se la había jurado: “Algún día me la vas a pagar”. Cuando sube al gobierno Piérola... ¿Qué es lo primero que hace? Le quita a Lizardo Montero todo el mando del ejército del sur que se componía de los ejércitos que estaban en el Cusco, Puno, Tacna, Moquegua y Arica... Eran cerca de diecisiete mil hombres y lo deja solamente con cuatro mil quinientos hombres, ese fue uno de los grandes errores...

Errores...graves, claro.

-No errores, no se trataba de un error, era algo a propósito. Si triunfaba Lizardo Montero en Tacna qué hubiera sido de Piérola...

Es que no puede haber rencillas de ese carácter cuando está el país en peligro...

-Pero las hubo... pero las hubo pues... Ahí está la prueba más palpable... ¿Por qué tenía que descabezar al ejército de Lizardo Montero, a sabiendas de que los chilenos ya se venían a combatirlo? Al contrario, debió darle más tropas. Y pudo habérselas dado, porque Prado había dejado dieciséis mil hombres en la reserva en Lima y seis mil hombres ya estaban listos para partir hacia Tacna, al mando del general La Cotera y le dijo: “no se me mueve nadie de la reserva, no va nadie a Tacna”. Y no le envían nada. Cuando tiene que enviarle armas a Lizardo Montero, usa la corbeta Unión en el famoso desbloqueo de Arica...

De Arica...Claro...

-Claro, al mando del almirante Manuel Villavicencio... ¿Qué cosas le envió?... Botones zapatos, hebillas, tela y una ametralladora malograda...Y sin municiones...

¡Qué horror!

- Eso es lo que le envía como refuerzo para que gane la batalla... No quería que ganara...Eso no le convenía a él porque si no se quedaba sin el sillón presidencial...

¿Nicolás de Piérola? ¿No?

-Nicolás de Piérola...

Ahí iba a completar el círculo digamos, decían que los apristas eran pierolistas, ¿no?

-¿Pero no se hablaba del 'Año de la Pierolización' durante el gobierno de Alan García?

Alan García... Claro...

-Es Pierolista y qué mejor prueba que es Pierolista lo que hizo con el señor Miguel Iglesias... ¿no está en el Panteón de los Próceres? Y Miguel Iglesias, el gran causante de que perdiéramos Tarapacá, Iquique, Arica y con las justas salvó Tacna... ese es Miguel Iglesias. Con su famoso Tratado de Ancón y el famoso Grito de Montán, antes del Tratado de Ancón. Ese señor que dicen que es héroe porque según Alan García, el señor venció en la Batalla de San Juan... ¿Le parece? ¿Suenan? ¿Qué venciera Miguel Iglesias en la Batalla de San Juan? ¿ignorancia?

San Juan... ¡No!

-Está loco...

Está loco claro...

-Está loco pues, si perdimos ahí...en San Juan y Chorrillos.

Sí... Lógico...

-Y él se replegó ahí hasta el Morro Solar en donde a las doce de la mañana se rinde y cae prisionero de los chilenos. Ese señor que peleó al lado de los chilenos en la batalla de Huamachuco está en el Panteón de los Próceres donde debía estar una serie de personajes que no están ¿Y cómo lo hizo? Un 11 de junio antes de dejar la presidencia en julio, sin que nadie supiera, lo sacó del Presbítero Maestro y lo llevó a que duerma el sueño eterno al lado de la esposa de Cáceres, al lado de Antonia Moreno de Cáceres...

¿No me diga?

-¿Cómo estará esa mujer? Jalándose los pelos de saber que tiene un traidor al lado, al hombre que traicionó a su esposo. Ahí, en el Panteón de los Próceres.

¡Qué horror!

-Y esas son las cosas que ocurren en el Perú... que uno no se explica... ¿Por qué? ¿Qué es lo que está pasando?

Claro, ojalá cambiemos. Como le decía yo... Hay que mirar al futuro pero ya con la experiencia del pasado, ¿no?

-Pero parece que no aprendemos la lección. Dicen que los hombres que desconocen su historia están...

...condenados a repetirla...

-A repetir los mismos errores... Los mismos errores que hizo Balta, Pardo, Prado... Los mismos errores los han cometido Paniagua, Toledo y Alan García... Toledo dijo que antes de comprar buques, haciendo un recuerdo de Pardo, que él iba a comprar lápices antes que armas. ¿Y no fue él el causante de ese Dos por Dos o Dos más Dos, en el cual propuso el desarme unilateral?. Nosotros nos desarmamos y ellos déjenlos no más que se armen...

Y lo que se ha comprado es un par de casas en cinco millones de dólares... ¡Qué barbaridad!

-Así es... ¿Y el otro señor cuando llegó no nos vendió todos los aviones que teníamos?

¡Oh!.... Esa fue traición, una traición a la patria...

-Ve... Esa es traición a la Patria también...

Sabía que esos aviones hay que pedirlos con anticipación, con tiempo y todo, se aprovechó que había una guerra ahí para venderlos...con buena ganancia.

-Esa es la historia que se vuelve a repetir desde el año 1879 cuando los presidentes veían que Chile se armaba y no hacían absolutamente nada...

Y está equivocado cuando dice San Juan. San Juan estuvimos a punto de ganarlo. A punto, al final perdimos. A las 5:00 de la tarde la perdimos.

-Pero no lo ganamos... No se ganó...

Muy bien... Dígame usted... ¿Dónde se consiguen estos libros?

-Como le dije están en las librerías Íbero y Crisol...

¿Íbero y Crisol, no?

-Íbero y Crisol. Ahora son cuatro tomos...

¡Cuatro tomos!

-Pero en realidad van a ser cinco...

¿Falta uno...?

-Porque está faltando el quinto que es la Campaña de La Breña prácticamente. Que yo no le he puesto Campaña de La Breña, porque aquí cuando hablan de la campaña de la Breña dicen que fue una gesta heroica, fabulosa, en la cual los peruanos... ¡Mentira! En la campaña de la Breña, lo que más pudo juntar en su mejor momento el general Cáceres fueron dos mil quinientos hombres. De los cientos de miles que le habían ofrecido... Todos eran indios y...campesinos.

Pero contaba con ellos Pues peleaban a su manera...

--Sí pero... pero...

Y peleaban por el general Cáceres contra el general Chile. Ni sabían con quién peleaban...

-Mire, acaba de mencionar algo que me acuerdo... Cuando termina la guerra, Patricio Lynch se junta con Cáceres y van a visitar el hospital Dos de Mayo donde estaban todos los heridos chilenos y peruanos. Ya se habían limado las asperezas, ya habíamos vuelto a ser amigos. Y Patricio Lynch, le voy a decir, le comenta a Cáceres: "¿Ustedes saben por qué perdieron la guerra? Espere le dice y se acerca a la cama donde estaba un chileno y le pregunta: ¿Y tú por quién peleaste? Yo peleé por Chile... Se acerca a un peruano... ¿Y tú por quién peleaste? Yo por Cáceres...

Claro...

-Y se acerca donde otro chileno... ¿Y tú por quién peleaste?: Yo peleé por Chile. Y va donde otro peruano... ¿Y tú por quién peleaste?: Yo peleé por Iglesias... Ninguno luchaba por el Perú, peleaban por los líderes...por los caudillos.

Ninguno... Bueno, pero lo que pasó en Concepción fue terrible, juntaron quince mil y atacaron a tres mil chilenos que se metieron en la iglesia...

-No, no fueron tantos pero...

¿No, eran tres mil?

-Eran setentaicinco chilenos y los peruanos eran doscientos militares y más de ochocientos campesinos...Los chilenos dicen que eran miles pero no fue así.

Se metieron a la iglesia...ya. Y fueron a la iglesia y...

-Le prendieron fuego...Pero es que hicieron lo mismo... Ese es el momento en el que rebasa la paciencia de nuestros hombres de la sierra cuando veían que llegaban los chilenos y arrasaban sus poblaciones. Entraban y quemaban y los metían a las iglesias y les prendían fuego...

¿Así?

-Así como hacían los alemanes en la Segunda Guerra Mundial con los judíos, que los metían a las iglesias y les prendían fuego... Lo mismo hacían los chilenos con los peruanos... Y la indiada –no es ofensivo lo que estoy diciendo– vio eso y se acordaron cuando los chilenos se encerraron en la iglesia y dijeron: “Ahora nos van a pagar todo lo que han hecho con nuestras mujeres, nuestros hijos y nuestros padres”. Les metieron fuego y a los que salían corriendo los despanzuraban... Había dos mujeres, una de ellas estaba en cinta, una chilena, le abrieron el vientre, le sacaron el hijo... Pero ese es el odio y la rabia contenida después de tantos años de haber sufrido...

Usted sabe que a dieciocho de esos muchachos le sacaron el corazón y sobre una urna que tiene los dieciocho corazones, juran la lealtad a Chile en junio ¿no?, recordando esa fecha...

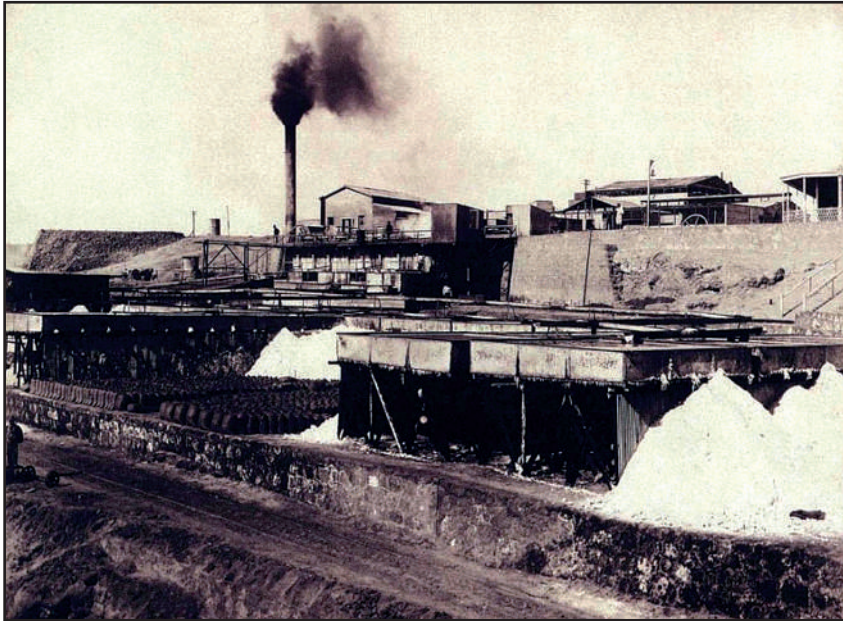
-Sí..., así es..., pero bueno pues, le dimos su merecido como ellos nos lo habían dado...Ya era hora de tomar venganza, ¿no?

En algo nos emparejábamos...Muy bien, desgraciadamente ya nos hemos pasado... ¡Ah! El reloj que es el peor enemigo...

-¿Ya pasó una hora? No puede ser...Qué interesante ha sido conversar con usted...

Bien, ahora hemos sacado también los libros, para pasarlos ahí... ¿No?

-Esos libros son suyos...



Salitrera de Tarapacá. La ambición de los ingleses y la codicia del país del sur desencadenaron la guerra contra el Perú y Bolivia en 1879, la llamada Guerra del Pacífico.

¡Ah! Muy agradecido, ¿no?...Me lo tiene que dedicar, ¿no?

-Será un honor...

Y para mí ha sido, digamos, un placer y un honor en saber que usted era amigo de Penny, Penny era mi hermano del alma...

-Miguelito Penny, claro...

Muy bien, le falta un tomo. Lo vamos a recibir acá y vamos a promocionarlo...

-El quinto, va a ser muy interesante. Porque cuando yo pongo "Traición en Los Andes". Miguel Iglesias tenía tres mil quinientos hombres en Cajamarca, el coronel Arnaldo Panizo tenía mil ochocientos en Ayacucho, Belisario Suárez tenía tres mil quinientos en Apurímac, Manuel Encarnación Vento tenía mil en Canta y Montero tres mil en Arequipa...

¿Todos esos juntos cuanto sumaban?...

-Dieciocho mil hombres, contra cinco mil que perseguían al pobre Cáceres que se batía en retirada con cuatrocientos hombres... ¡No puede ser!...

Pero eran cinco mil como un puño unido y los otros todos dispersos...divididos...

-Cada uno mirando para su lado y dejando que los chilenos hicieran lo que les da la gana, eso fue una desgracia para el Perú...

Qué barbaridad...Lo felicito por haber tenido esta iniciativa y vamos a repasar un poco la historia para que la gente piense y sepa qué pasó en realidad .Y la gente que discrepe. ¿Porqué no? Vamos a intercambiar ideas a ver lo que pasa... Como lo hace la gente civilizada...Muy bien señor... Esta es su casa y lo esperamos con el quinto número y le deseamos éxito. Ya sabe, en Crisol e Íbero venden este libro que es muy importante. Se lo recomiendo a todos...Para conocer la realidad. Muy bien señor, muchas gracias...

-Muchas gracias... Encantado...



MANUEL LUQUE CASANAVE

(ANALISTA)

Programa del: 11.05.2014

Muy bien, contamos con la presencia del ingeniero Manuel Luque Casanave, analista, quien se presenta regularmente aquí porque domina diversos temas que son de interés nacional. Hoy vamos a tratar uno que está en el candelero; se trata de la seguridad ciudadana. De esto ya todo el mundo viene hablando y hasta ahora las cosas no mejoran como deberían progresar. Deberían mejorar más rápidamente, hay muchos problemas. Incluso hasta en el tránsito, que son más sencillos, ¿no? Pero matan gente que da miedo..., ¿Qué opinión tienes tú? ¿Qué te parece todo esto que sucede?

-Bueno hemos llegado a un límite, ¿no? Ha habido muchas propuestas, muchos planes. Desde, recuerdo hace algunos años, 'tolerancia cero'. Sin embargo los accidentes de tránsito se ven en todos los diarios... ¿Cómo es posible pues que estemos ante una sociedad donde los choferes que están llevando pasajeros tengan veinte papeletas muy graves? ¿Qué pasa? No hay una articulación entre la Policía Nacional y el SAT...

Una papeleta grave me parece ya es suficiente para sacarlo de circulación ¿no?

-Así es... Últimamente, esto le llamó la atención al gobierno. El presidente Humala y el Ejecutivo han dado una modificatoria al reglamento de tránsito, donde se establece pues que se le quita la licencia de conducir si tiene dos papeletas muy graves, o cinco graves, o la combinación de una muy grave y tres graves. Ojalá que lo cumplan, para eso tenemos patrulleros inteligentes que deben estar manejados por policías inteligentes. Según esta modificación la policía tiene que informar diariamente las papeletas que han sido impartidas. De modo que, por ejemplo, no solamente Lima, la municipalidad provincial o SUTRAN en su momento, tengan que elevar esto al Registro Nacional de Sanciones. Se ha establecido un Registro Nacional de Sanciones, ésto aprovechando las tecnologías de información y del internet debería ser conocido de forma que cuando un patrullero inteligente ve un vehículo puede intervenirlo, un vehículo de transporte público...Y bueno señor usted, de acuerdo a esta norma no puede circular. Y la sanción tendría que ir a la empresa ¿no? Empresa de transporte público que están poniendo en riesgo a la población y que no deberían cometer esa imprudencia de tener choferes que están manejando con tremenda cantidad de papeletas...

La palabra es imprudencia... ¿Cómo es posible que la empresa contrate sin mayor trámite a un chofer y se acabó? Y está poniendo en peligro la vida de la gente que está en la calle...

-Así es...

Ciudadanos que no tienen nada de culpa... Otra cosa, los mismos camiones a veces tienen los frenos en estado lamentable. Dos casos que se le vaciaron los frenos. Uno subió a la vereda y casi mata a una persona, felizmente se salvó... Y el otro si mató a una criatura... Y lo que dicen: "se me vaciaron los frenos" ¿Cómo se vaciaron los frenos? ¿Cómo sale un camión que se le pueden vaciar los frenos?

-Así es, una disculpa...

Es una cosa imprevista, hay que revisarlo...

-Así es... ¿Cómo ha pasado revisión técnica?...Si la revisión técnica que pasan estos señores es dos veces al año...

¿Dos veces al año?...

-Sí, sí...

Imagínate y aun así, porque pueden pasar revisión técnica en enero y los accidentes suceden en mayo. Muy bien, cada mes, a cada rato hay que estar revisando cómo está la cosa... Porque cambia por una situación cualquiera...

-Así es, inclusive, tú sabes que ahora se importan pues... No quiero decir que los productos chinos sean malos, pero hay productos chinos buenos y malos. Entonces en lo que se refiere a frenos, a líquido de freno, a zapatas de frenos, se deben tener muy en cuenta cuál es la calidad de ese producto...

Claro...Claro...

-Porque muchas veces por ejemplo vemos que hay accidentes también en la sierra donde se desbarrancan vehículos. ¿Qué paso? Ahí tú sabes que usan mucho el freno, ¿no? Por las pendientes, etc.

Claro...

-Y un freno chino, una zapata de ese tipo y un líquido de freno que no es de garantía, de calidad, puede poner en riesgo... O sea, yo insto a las autoridades a que puedan hacer esa revisión de los elementos importantes de los vehículos. Y eso debe ser muy bien tomado en cuenta al momento de autorizar la importación de autopartes que tiene que ver con la seguridad del transporte...

Ahí hay una parte que corresponde a las autoridades del Perú...

-Así es...

Es la autoridad, no solamente el chofer, porque el chofer va y compra en un sitio que está autorizado a vender y le venden un freno y se acabó, lo ve más barato y por ahorrar plata ¿no? Cuando dicen; “vamos a hacer las autopistas”. Y responden: “no, no se puede hacer de ida y vuelta porque es muy caro”. ¿Y cuánto vale una vida? Todos los accidentes son en las pistas de un solo carril, donde van y vienen, hagamos de dos y conservemos la vida de los peruanos, ¿no?

-Así es Enrique...

Además, Alemania desde el año 36, lo hizo Hitler con las Autobahn. Europa y Estados Unidos y los países desarrollados demuestran netamente su desarrollo en la plata que han gastado en infraestructura, ¿no? En las autovías...en las carreteras.

-Enrique, la seguridad ciudadana, en el punto del transporte es una arista, una de las aristas de la seguridad ciudadana... También... Debemos mencionar Enrique que otra arista importante es la seguridad ciudadana que tenemos con respecto a la delincuencia. O sea falta reforzar, hablando de inteligencia, lo que es la inteligencia policial. De lo que se trata es de adelantarse y prevenir, ¿no? Adelantarse a la delincuencia. En las municipalidades deben elaborar pues el mapa del delito, ¿no? Hay algunas municipales que lo han hecho. Hay municipalidades de avanzada como la de Surco, la de Miraflores, de San Isidro. Ya han hecho su mapa del delito y de esta forma el serenazgo no está circulando a tontas y locas. Ya saben dónde lo tienen que hacer, y en las horas en que se cometen los actos delincuenciales. También están usando, he visto con muy buen tino, la tecnología de información y comunicación, el Internet. Ahora hay cámaras que son inteligentes, en el sentido de que detecta un movimiento inusual, y en ese momento la central de monitoreo de serenazgo pueden estar monitoreando esto y enviar inmediatamente al sereno, ¿no?

Yo vivo en Pueblo Libre y me da cólera y risa... A las 2:00 de la mañana, todos los días, pasa el patrullero del serenazgo, con la circulina haciendo bulla... Todos los rateros se fueron, se escondieron, ¿no? Pasa el carro y a las dos cuadras vuelven a salir pues... Y siguen ‘trabajando’.

-Así es...Sí, sí, sí, es muy avisado...

¿Por qué tienen que circular con la sirena?

-Muy avisado, con las circulinas, sí...

No pues... ¿Qué sorpresa hay? No hay ninguna sorpresa...

-No hay nada ahí...

Avisan, al contrario... “Acá vengo, acá vengo, escóndanse, escóndanse”... No puede ser...parece que lo hacen a propósito.

-Así es, lo que falta también, sabes qué Enrique, y eso es una carencia notoria, es lo que ha hecho la Municipalidad de Surco, acercarse al vecino, aprovechar los comités de seguridad ciudadana, las juntas vecinales, ¿no? O sea, inclusive muchas municipalidades deben tener, y no lo tienen, el comité de seguridad ciudadana formado. Deberían articularse y tener una serie de comunicaciones internas, y si no hay facilidades de los teléfonos inteligentes, hablamos no solamente en Lima si no en el Perú, un silbato. Un silbato, ponerse de acuerdo la población de un silbato cuando tengan una emergencia. Entonces ya saben y pueden comunicarse entre ellos y alertarse, ¿no? Porque, valga la verdad, la delincuencia se aprovecha de ese limbo, de que no hay una articulación...

La orfandad total...

-La orfandad que hay... Llegas a un barrio y no hay una organización y pueden informarse mejor.

Hay otros que exageran ya, ponen rejas. Ya se pasan, bloquean las calles...

-Claro...Bloquean las calles.

Bloquean las calles; las calles son de servicio público, pertenece a todo el mundo. No que aquí pongo reja porque hay mucho ratero... Lo que tiene que hacer es acabar con la delincuencia y dejar la calle libre, ¿no?

-Sí, sí... Algunas personas dicen el Servicio Militar Obligatorio, te acuerdas que había la leva ¿no? Ahora pues no hay leva. Entonces las pandillas pues han reemplazado a los que eran los levados...

No hay estudios de los valores, en el colegio no se enseña nada...

-La educación cívica...hace falta.

Ya no hay educación cívica... No hay, ya desapareció... Hubo un genio que se le ocurrió duplicar la capacidad de los colegios, ¿no? Duplicó los horarios. Unos chicos estudian en la mañana y otros en la tarde, ¡ah! Ya está, entonces de quinientos mil alumnos, podemos atender un millón...No señor, se quitó la educación cívica, se quitó el servicio militar, se quitaron diez mil cosas...

-Historia universal también...

La historia universal...

-Ya no llevan historia universal...

Se redujo ¿no? Es decir, se hizo un mal...

-Cierto...

Mira, estaba el otro día y leía de que en Finlandia, el ministro de Educación, tiene mucho más pedigree, mucha más llegada y mucha más respetabilidad ante el pueblo que el Primer Ministro... Primer Ministro puede ser cualquiera, a última hora, pero la educación no... La gente discute y ve quién, ¡ah!

-Claro... Finlandia en unos treinta años ha dado un vuelco tremendo. Es el primer país en educación en el mundo... Los maestros son muy bien pagados allí...

Así es, claro... Lógico... Y se les considera... Y se les dice "señor está educando a mis hijos". Entonces yo tengo que ver que ese señor sea de calidad. Aquí no... Aquí al ministro de Educación lo ponen del partido. Los van colocando ¿no?, como un puesto ahí para enseñar cualquier cosa... Está muy mal, debemos cambiar... Debemos cambiar...

-Así es, sí... Porque la educación es fundamental y sobre todo en provincia ¿no? Todo está centralizado en Lima también. En provincias tengo entendido que la Universidad Alas Peruanas se ha extendido...

Se ha extendido, estamos llevando cultura a todo el país...

-Y eso es parte de la educación, porque mucha gente que tiene educación tiene más oportunidades de empleo y no está buscando en la delincuencia una salida por falta de capacidades... ¿No?

Mira lo que acaba de suceder... Cusco ha sido la ciudad que más ha crecido en el mundo en los últimos cinco años, fíjate...

-¿Así?...

Cusco, sí. Está en El Comercio, en la primera página... Sin embargo la educación sigue igual o peor...

-¡Ah!... Entonces es una... ¿cómo le llaman?...una familia.

***Qué construyan, que se invierta, que haya infraestructura...
Pero la educación escolar sigue en cero...***

-Claro, puede ser la economía, pues hay muchos turistas. Pero una cosa es desarrollo económico y otra cosa es desarrollo digamos con capacidad de integración, ¿no?

El ser humano que se desarrolle, lógico, ¿no?

-Así es, así es... Eso falta y eso justamente es la debilidad del sistema que tenemos, que la población, la ciudadanía, cuando el joven no tiene nada que hacer pues vaga, la delincuencia es ahora descarada, ¿no? Por eso la tecnología... también siempre impulso... Ahora que has estado entrevistando a varias personas en el área tecnológica, la tecnología debe de apoyarnos. Las municipalidades, algunas han intentado, por ejemplo, ya que ahora todo el mundo hasta el Día la Madre van a regalarle smartphome a la mamá, ¿no? Teléfonos inteligentes. Entonces aprovechar que todo el mundo tiene un smartphome para que como lo han hecho las municipalidades de Surco, Miraflores, San Isidro, integrar una alerta en el mismo teléfono inteligente... En ese momento, dice bueno yo estoy en peligro o hay tal cosa, entonces envió una alerta y levanta la posición geográfica de la persona en ese momento... Sin decir "yo estoy en tal sitio". Con la posición geográfica, las coordenadas... la municipalidad en ese momento mandan a su sereno o manda a la ambulancia pues también hay opciones de ambulancias, sea que está accidentado, o le manda al sereno, o se conecta con la policía nacional en caso que sea una cosa más grave. Aprovechar esas tecnologías para brindar seguridad ciudadana. Todo el mundo va a tener smartphomes pero también la municipalidad. Pocas municipalidades están en eso. Y otra cosa, el feudo. Cada municipalidad es un feudo. Cuando el delincuente pasa a la otra municipalidad, ya no lo persiguen... Entonces debería haber una articulación de modo que pueda integrarse todas las acciones de policía...

Integradas...

-Así es...

Tú sabes lo del serenazgo, están persiguiendo a un delincuente y cruza de Pueblo Libre a Jesús María que es cruzar la avenida Brasil nada más... que siga...



El caos del transporte y la inseguridad ciudadana son problemas latentes a los que no se le da solución debida.

-Así es...

No que hay que llamar al otro que venga: “No... estoy ocupado... No puedo”. No pues, ¿qué es esto?

-No, no... Éso te iba a decir, debe ser articulado por la municipalidad provincial. Me acuerdo que cuando comenzó el presidente Ollanta Humala se reunía mensualmente con un comité general de seguridad ciudadana, con varios ministros. Pero eso ha dejado de tener vigencia. Inclusive hay gente que dice -yo también participo de eso- de que debería haber un Zar de seguridad ciudadana, así como te acuerdas el Zar de las drogas, un Zar porque cuando hay una unidad de comando en la policía o el ejército, funcionan bien las cosas. Acá aparentemente tenemos muchos actores pero no hay una articulación; claro el Ministerio del Interior sería el llamado a tener esto, pero el ministro pues no puede estar en todas. Tendría que haber una persona dedicada a esto y que articule, que vea las posibilidades tanto como decíamos en la arista de transportes, en la parte de la seguridad referida a los actos delincuenciales... A cada rato vemos en el noticiero que pasan en la cámara todo, como si fuera un noticiero policial, pasan todos los eventos del día, los asaltos y eso pues es una cosa vergonzosa, ¿no? Porque realmente no queremos llegar a una

situación como decían que están en Sinaloa en México, o en Cali o Medellín en su momento. Ahora en Colombia ya han mantenido un control sobre eso. Pero tenemos que tomar el toro por las astas. Entonces ahí hay responsabilidades de las autoridades, de los municipios, de los mismos ciudadanos porque a veces nosotros somos muy desatentos a lo que es la parte de seguridad...

El ciudadano tiene que participar, claro que sí... Bueno mí querido Manuel, estamos siempre a tus órdenes, vamos a continuar... Esperemos que pasen un buen Día de la Madre todos... Con su familia, los chicos. Y nosotros seguimos adelante pues...

-Así es...

A ver cómo va la cosa...

-Así es Enrique, muchas gracias por la atención y estaremos siempre atentos a comunicar a través de este programa cultural medidas que son interesantes para la ciudadanía...



OSCAR PATIÑO

(MÉDICO – EXPERTO EN TRAQUEOTOMÍA)

Programa del: 25.05.2014

Tenemos la presencia del doctor Óscar Patiño, investigador en traqueotomía. Todos conocen el problema de la tráquea, cuando hay que operar por algún problema en la boca. Él nos hará una explicación más completa sobre el asunto. Es catedrático en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ganador de un Premio Nacional en 2011 y el Premio Mundial en 2012.

Muy buenas tardes, querido doctor.

-Buenas tardes...

A propósito le quiero decir que los médicos tienen por costumbre... cuando se reciben ya son doctores. Pero doctor es quien estudia un doctorado. (Risas) Una vez tuve un problema con el presidente del Colegio Médico. Y la difusión cambió, pero al mes siguiente volvió lo de doctor. ¿Por qué usan lo de doctor? Creo que eso viene desde la Colonia. Al médico le decían doctor y al abogado igual.

-Por norma se llama doctor. Claro actualmente hay el doctorado, la maestría son grados académicos. En nuestro tiempo por ejemplo había la maestría que se tenía que hacer a los cinco años de ejercer y el doctorado a los diez años, sobre la misma especialidad. Eso ha cambiado totalmente. Ahora hay maestros y doctores...

Al año de salir...

-Al año... Incluso tenemos residentes que tienen el grado de doctor. Bueno, son cuestiones de tiempo...

De tiempo y costumbres (Risas). La costumbre también es ley. Por qué se dedicó a la tráquea, qué lo indujo a esa especialidad.

-Mi especialidad es cirugía de cabeza y cuello. Y durante todo ese ejercicio, durante 38 años, he sido residente, en la jefatura estuve hasta 2007. Y durante todo ese lapso uno de los accidentes más frecuentes que uno ve son las traqueotomías, la cual se practica hace miles de años. Se practicaba inicialmente para salvar la vida del paciente. Para que no muera por asfixiarse abría la tráquea y el paciente podía respirar. Esto se mantuvo y se inventaron diferentes instrumentos. Hasta que hace más de 200 años, Chris Bauer creo las cánulas que hasta la actualidad usamos. La misma forma. Lo que ha variado es el material con que se fabrica. Obviamente son mejores materiales y a ello se le ha agregado un globito. Aquí tenemos y podemos ver. La destrucción puede ser por diferentes causas. Al principio seguramente lo han hecho para evitar que baje parcialmente un cuerpo extraño. Actualmente se usa por los accidentes de tránsito, tumores, etc. Entonces necesariamente hay que abrir la tráquea. Esta es la cánula que Chris Bauer inventó hace 200 años...

¿Se introduce por la boca o por la tráquea...?

-Todo se introduce por la tráquea. Mire, estas son las cánulas actuales, no han variado en nada la forma y éstos tienen que estar dentro de la tráquea. Estando dentro de la tráquea, obviamente el paciente no puede hablar, no puede deglutir. Fatalmente, algo que te salva la vida, como estas cánulas de traqueotomía, su presencia en la luz de la tráquea produce lesiones: úlceras que al cicatrizar forman una estenosis. A veces hay también -como la tráquea está muy cercana al esófago- riesgo de perforar la pared

del esófago y provocar una fístula traqueo esofágica. O también perforar arterias importantes...

Entonces se produce una paradoja, porque usted está salvado la vida, y por otro lado corre un riesgo. ¿Qué solución hay ahora?

-En vista de ello nosotros hemos ideado una cánula que ya no va dentro de la tráquea (como esta imagen), sino solamente ocupa la parte anterior de la tráquea. Por tanto el paciente puede hablar, puede deglutir y no se produce de ninguna manera las lesiones que acabamos de mencionar.

Debe ser también un poco molesto tener este aparato en la tráquea...

-Obviamente...

Cambiando un poco la conversación, en San Marcos usted tiene cátedra de este tema, que es su especialidad...

-Sí, dictamos el curso de cirugía de cabeza y cuello.

Y esto se hace a partir de qué año, en San Fernando...

.Lo dictamos a los alumnos de quinto año...

A la mitad de la carrera...

-Prácticamente casi al final.

Cuantos años son ahora...

-Actualmente son siete años.

Han bajado, antes eran nueve.

-En mis tiempos eran nueve.

Muy bien y este premio que usted nos hace mención, Premio Nacional, ¿sobre qué fue...?

-Justamente nosotros presentamos a Indecopi este invento. Nos animaron a concursar y tuvimos la suerte de ocupar el primer lugar. Nos premiaron. Fuimos reconocidos con diploma por la OMPI, que es la organización mundial de la propiedad intelectual...

Esto queda registrado...

-Exacto. También nos premió Indecopi y USAID, una agencia de la embajada de Estados Unidos que nos costó el viaje a Suiza,

para participar en la 40° Feria Mundial de Inventos 2012. Bueno, llegamos a Suiza y teníamos esperanza de hacer algo, pero cuando nos encontramos...

Con los monstruos... (Risas)

-Con los monstruos... Había como mil expositores y cada expositor es por especialidad. En medicina había ciento quince.

Y de ahí se pasa al grupo de cabeza y cuello.

-Medicina, todo medicina. Y tuvimos la opción de ganar la medalla de oro en la categoría medicina, conjuntamente con la Universidad de Corea del Sur que presentó un aparatito para detección precoz del glaucoma y con la central nuclear de Rusia que presentó nanotecnología.

Así que son premiados mundialmente. Y este concurso en sí quién lo patrocina, ¿Naciones Unidas...?

-Lo patrocina el Organismo Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI), con sede en Suiza.

¿Y la oficina regional de la salud no ha participado acá en Lima, no ha conversado con ustedes...?

-Bueno, como le digo, el premio que nos dieron fue por USAID, fuimos reconocidos por la misma universidad, por la facultad de medicina.

Y le facilitaron el viaje...

-La que nos facilitó el viaje fue USAID, la agencia de Estados Unidos, eso nos permitió ir a la feria mundial 2012.

¿Cuántas personas fueron?

-Yo fui...

Ah, usted solo.

-Únicamente fui yo...

A combatir con mil leones.

-Representando al Perú. Pude ganar la medalla de oro.

Lo felicito...

-Muy amable.

Un orgullo para el Perú y presentamos al doctor en esta especialidad, es extraordinario y ojalá muchos sigan su camino y en San Marcos tiene usted para sembrar. Debe haber muchos muchachos también...

-Todos tenemos la capacidad creativa y la innovación en todo campo. No solo en medicina, ¿no? Creo en los jóvenes, en los niños, no hay edad. Pero hay que estimular a los niños y jóvenes. Como anécdota le digo que en Corea del Sur o China ya no son los inventores los que presentan sus invenciones, son los niños que están explicando: este invento se trata de esto...

Qué interesante... (Risas)

-Van formando escuela. Fabuloso.

Es que los niños tienen muchas veces una facilidad para manejar ahora la computación, la computadora. Es una cosa tremenda. Estaba en casa de amigo, el otro día. Entonces éste quería decir algo sobre la computadora y no le funcionaba. Desesperado volteaba y le decía a su nieto, ya ven. (Risas) Vino el nieto y lo arregló. ¿Así es no?

-Ellos están aptos...

Y para nosotros es chino.

-Sí, sí...

Yo igual, tengo una secretaria, ella hace las cosas.

-Yo uso mi teléfono para que me puedan llamar, nada más. (Risas). Porque veo que lo usan como computadora.

Bueno ahora se habla por la computadora también... Bueno doctor, usted sabe que el tiempo es el enemigo número uno de la televisión, pero estamos felices de poder mostrar una persona como usted que ha ganado una medalla de oro en un concurso internacional mundial en Suiza y ha dejado pues el nombre del Perú bien puesto y esto es lo que hay que tomar nota y que continúen. Es una ruta que está abriendo usted. Un camino que hay que seguir. Hay miles de muchachos que pueden seguir este camino. Es cuestión que ellos se lo propongan, nada más. Unas palabras suyas de despedida y un saludo a la juventud.

-Le agradezco por la oportunidad que me brinda y aprovecho para invitar a todos los jóvenes y niños, no hay edad para inventar. Hay que perder los temores, porque a veces uno dice vamos a hacer el ridículo, no. Hay que proponerse y hacerlo.

¡Se acabó!

-Y así saldremos adelante.

Claro que sí. ¿Dígame una cosa, usted trabaja en algún hospital?

-Ya soy cesante del seguro. El hospital Almenara es mi medio para el ejercicio de la docencia.

Pero como los ubica alguien que tenga ese problema y diga necesito eso...

-Sí estamos en plena...Como anécdota, todavía no hemos producido esto...Ojalá se concrete estamos tratando de producir en el Perú.

Claro, eso sería ideal.

-Eso es lo que esperamos.

Mucha suerte doctor.

-Gracias.



LUIS ORLANDO ALIAGA GUILLEN
(ASOCIACIÓN LÍRICA DE PIURA)

Programa del: 25.05.2014

Presentamos al ingeniero Luis Orlando Aliaga Guillén, quien formó la agrupación Asociación Lírica de Piura, con el auspicio de la Municipalidad y Fundación Piura de la cual es actualmente presidente. Ahora se llama Asociación Lírica del Perú. Qué nos puede informar a la comunidad sobre esta asociación.

-Señor Enrique, muchas gracias. Y gracias por la por la invitación para presentarme en su programa ya por segunda vez. La Asociación Lírica del Perú ha sido invitada al festival internacional coral de Santa Rosa en Argentina.

Qué simpático que una ciudad se llame Santa Rosa. ¿Será en homenaje a Santa Rosa de Lima que lleva el nombre, no?

-Así, así es. Bueno, hay un gran movimiento coral en argentina y hemos tenido la suerte de conocer a su director en un encuentro en Chile el año 2013, participando con un coro chileno. Estuvo

también en Lima y bueno, hay todo un movimiento que se está generando a este respecto. Ellos quedaron muy impresionados con la música que llevamos, música peruana coral que llevamos a Chile. Así que nos han invitado a este festival internacional en la Pampa, Argentina.

La Pampa es inmensa. ¿Por qué lado queda, por San Juan?

-Sí, ésta a ocho horas de Buenos Aires.

En auto...

-Sí, en auto. Así que estamos haciendo una convocatoria para nuevos integrantes del coro, reforzar un poco y tener de repente más oportunidades, abrir nuevos horizontes para otros cantantes, para que nos puedan acompañar y así puedan ser partícipes...

Debe haber mucho gaucho por esa zona...

-Sí...

El gaucho es exponente de Argentina y además son gente muy confiada, inocente. Una vez hicieron una representación de La Pasión de Cristo y se metió un gaucho al escenario con un cuchillo enorme y a Judas le dijo: Traidor, te voy a enseñar a ser hombre... Salió corriendo... (Risas).

-Hace poco hubo una presentación muy interesante sobre La Pasión del Cristo Gaucho. Es un nuevo formato. Ellos saben usar muy bien sus capacidades, utilizando lo máximo su territorio y las bondades que tienen en su folklore. Así que estamos en contacto con uno de los directores que ha hecho esta presentación para que nos pase las partituras porque de repente en algún momento nosotros podamos interpretar. Hace poco hemos hecho el Réquiem de Fauré con miembros de nuestra agrupación en la Parroquia Guadalupe. Y bueno, estamos haciendo obras ya de esa magnitud. Por eso necesitamos abrir más nuestro coro, a más voces, porque a final de año queremos hacer una obra también de éstas grandes.

Ustedes quieren ampliar el coro ¿a dónde se dirige la gente interesada?...

-Tendrían que llamar 4725096 o al 985382364.

Ahí se ponen en contacto con ustedes. Para los ensayos. ¿Esto es en Lima o en Piura?

-Esto es aquí en Lima. Lo que pasa es que se formó en Piura inicialmente. Porque ha habido todo un interés en provincia para formar parte de la asociación. Entonces para no estar fundando asociaciones líricas en cada región, formamos la Asociación Lírica del Perú con sede en Lima, Piura Cusco, Ayacucho, donde manifestaron mucho interés.

Muy bien, está todo bien presupuestado y veo que tienen mucho porvenir. Incluso cuando regresen de Argentina me gustaría verlos nuevamente para conversar sobre los resultados. Mire, la Pampa es la expresión máxima de la argentinidad. La Plata es el río que los unió felizmente, porque estaban muy divididos. El gaucho es el criollo que peleó contra los indios, a quienes les decían malones. Iban y les sacaban el ancho... Y los gauchos pelearon y pelearon.

-De esa época de la Colonia... nosotros estamos llevando nuestro folklore, unos pregones peruanos. No solamente la parte coral sino también llevamos algunos solistas y vamos a interpretar. He traído un popurrí pequeño de algunos pregones peruanos que yo tengo en mi repertorio, pero también hay repertorio de soprano, de mezzosoprano, de barítono y de tenor. Claro, de Rosa Mercedes Ayarza. Bueno, entonces tenemos preparado también pregones peruanos con estampas peruanas de los cual les he traído un mix pequeño que ojalá le pudiera gustar y poder difundir esta música peruana que ahora estamos exportando nosotros, aunque no es muy conocida tampoco en nuestro medio.

Le hacen un gran bien al folklore. Muy bien, muy bien. ¿Algo más que ofrecer...?

-Claro a ver. Cómo no. Pasando pues por la por la revolución caliente para iniciar. Pero pasaremos por una serie de pregoneros. Voy a tratar de simplificar los pregones que se hacen tanto en voces de dama como voces de varón, para que tengan una idea.

(Canta)

Revolución caliente, música para los dientes...

¡Azúcar, clavo y canela, para rechinar la muela!

*¡Revolución! No te asustes niña, sólo es un pregón
No va a hacerte nada mi revolución
Con estas que traigo, que tan ricas son,
No oirás el estruendo del bronco cañón*

*Ni oirás “cierra puertas”, ni habrá quemazón
Sólo habrá canela ¡china! y clavo de olor...
Yujé, Yujá
Yo vendo uva zambita
Pa’ la’ niña’ que sos bonita
Yo vendo manzana hela’
Pa’ la’ niña’ enamora’
Yo vendo de albaricoque
Mi amita no se sofoque*

*Quién dice que esa chirimoya tiene pepita, ah.
Quién dice que esa naranjita no seduce, ah.*

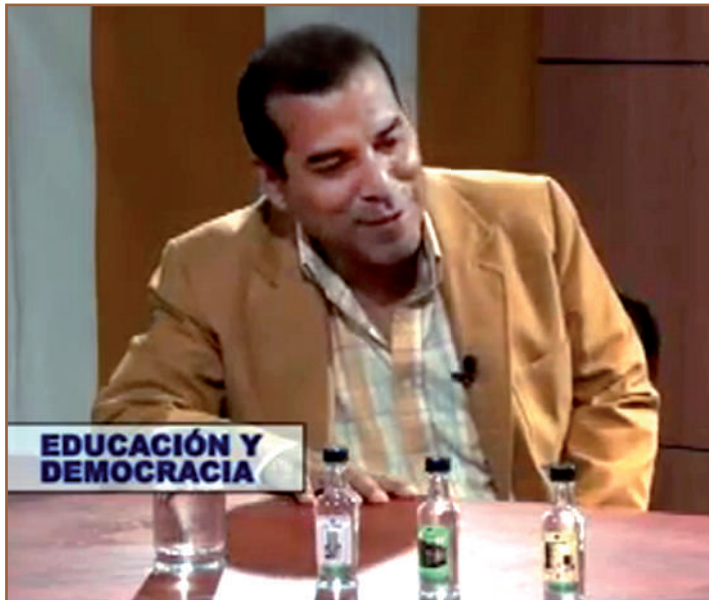
*Cuando salgo yo a vender me grita Pancha al pasar:
Negrito caracundé para, que te quiero comprar...Ayyy*

*Rica causa de boda de San Valentín, de pique piar, para curarse
muchachos
Sana, fresquita pruebe mi amita, tizana.*

***Bravo, bravo. Entonces los que quieran inscribirse ¿a dónde
tienen que ir?***

-Los ensayos los estamos haciendo en la parroquia de Guadalupe, ésto está en el parque Unión Panamericana, en La Victoria, en Balconcillo. Ahí, junto con el párroco estamos armando esta agrupación que viajará prontamente.

***Muy bien, al regreso los espero y me cuenta usted cómo les
ha ido. Les deseo suerte.***



ALBERTO MANTILLA CRUZ PÉREZ

(EXPERTO EN PISCO - PROPIETARIO PISQUERÍA DON LUIS)

Programa del: 01.06.2014

Contamos con la presencia de Alberto Mantilla Cruz Pérez, administrador-propietario de Pisquería Don Luis, ex administrador del restaurante La Casa Criolla, ex administrador del restaurante Pimienta y Canela. Muy bien, qué me puede usted hablar del pisco que es la bebida nacional. Este producto nos tiene muy preocupados porque últimamente hubo una reunión en el Congreso de la República y se ha llegado a la conclusión que el pisco está sin cabeza visible. ¿Qué me puede decir sobre este tema?

-En efecto, el 30 de abril hubo un Simposio de Pisco en el Congreso la República. Se invitó a muchas personalidades y entidades relacionadas al pisco. Y las conclusiones fueron prácticamente directas y tajantes. El pisco está acéfalo, no tiene cabeza. Ahorita, por ejemplo, Conapisco tiene el problema, como

ente encargado de todo lo relacionado al pisco -la cabeza en sí-prácticamente quienes lo presiden cambian cada vez que el ministro de la Producción es removido porque su presidente es el viceministro de la Producción.

Sale el ministro y sale el viceministro...

-Exacto. Y volvemos a cero nuevamente.

No puede ser pues...

-Y en lo que respecta al Consejo Regulador, prácticamente todos estamos de acuerdo en empujar el coche. Como dijo un señor catador, David Espinoza, si todos empujamos el coche que está sin gasolina y porque no tiene presupuesto, necesitamos que quien lo maneje tenga breveté. Pero el problema es que no lo tiene. Entonces prácticamente maneja como quiere y adónde quiere. Lo que se concluyó fue una propuesta que hice en ese momento: que se reúnan representantes de los tres ministerios que están íntimamente relacionados con el pisco. Estos son: Ministerio de la Producción, de Comercio Internacional y Turismo, y Relaciones Exteriores. Más representantes de las instituciones que están relacionadas íntimamente con el pisco es decir, la Academia Peruana del Pisco, la Asociación Peruana del Pisco y también los catadores.

¿Hay alguna agrupación de catadores?

-El problema es que todavía no se forma. Ellos siempre dicen: estamos en formación. Pero ya tienen como un año en ésto. Ya es hora que se forme una Asociación de Catadores, porque los catadores son de bastante peso en lo que respecta también al Consejo Regulador. Creando una asociación nacional de todos ellos también tendrían...

Una voz autorizada...

Un peso... Sobre todo con lo que respecta a los concursos, que últimamente también van por un mal camino.

Yo creo que el camino más corto sería el Ministerio de la Producción y con delegados de Relaciones Exteriores y de Comercio y Turismo. Formar un grupo de trabajo bajo, digamos, la dirección de la Producción que se dedique al pisco...

-De Conapisco...

Claro...

-Que cambie por lo menos cada dos años pero que no esté modificando cada vez que hay un cambio en el ministerio.

Y lo mejor sería que no cambie, para que se nombre a una persona que tenga bastante conocimiento...

-Sí, que conozca el día a día...que domine el tema.

Claro. ¿Y usted está exportando pisco actualmente?

-Sí. Justamente en el anterior programa estaba con miras de participar en la feria Expocomer que se dio en Panamá. Estuvimos allá representando al pisco, el único pisco representando al Perú: Pisco Raymi. Y bueno, salieron algunas ruedas de negocio. Y lo que me interesa como promotor del pisco es que se difunda justamente, en este caso en Centroamérica.

Y no cree que por ejemplo, mezclando el pisco con ginger ale podría ser...

-Claro. Es el chilcano, que es un trago refrescante.

Llegar a lo que hizo el ron con la Coca Cola. Hacer pisco con gin, el chilcano. Con eso también puede bajar un poco el fuerte sabor que tiene el pisco. Y evita también que las personas se embriaguen rápido, como cuando se toma puro. En Chile también han intentado hacer algo, pero les ha faltado ingenio. Quieren hacer pisco, que es pisco con Coca Cola. Pero ya esa bebida está asociada al ron.

-Bueno, su pisco es también muy diferente.

Claro, muy distinto.

-Ahora que he estado en el extranjero, promocionando el pisco, allá se tiene que hablar de pisco peruano y pisco chileno. Si tú dices pisco, la gente piensa que es el producto chileno porque tienen un marketing que nos llevan diez años de ventaja.

Es por lo vinos. Todo eso les sirve. Las mismas casas que distribuyen vino distribuyen pisco. Y ellos tienen distribución mundial. Aquí falta eso. El vino está gateando, igual que el pisco.

-El pisco está en pañales realmente. Al pisco peruano todavía le falta mucho por hacer. Y justamente con relación a eso, Pisquería Don Luis está empezando a ser, si me permite comentar algunos puntos, a dar conferencias, a dar charlas más seguidas relacionadas al pisco. Inclusive estamos ofreciendo cursos de extensión para universidades o cursos académicos dentro del currículo en los institutos de gastronomía porque realmente es necesario conocer la cultura del pisco. Muchas veces me he encontrado con 'bartenders' que preparan pisco sour, que es lo principal, lo que más se consume. Y cuando a uno le digo, házmelo con mollar o moscatel, primero se quedan mirándome y después me dicen un ratito ya vengo...

Van a consultar (Risas). Creo que con el chicano puede haber entrada, como un refresco, con hielo y con limón...

-Claro y se siente más el pisco.

En el Queirolo la gente toma bastante chilcano. Yo iba por los sándwiches y veía en las mesas los vasos. Pregunté por qué tanta gaseosa y me dijeron que era con pisco. (Risas). Pero con ese trago se modera el consumo. Las mujeres también lo consumen.

-Están también los macerados, las cremas de pisco, que son mucho más femeninas. Más suaves. A las mujeres les ha gustado las cremas. Es como un Bayly pero con pisco y con diferentes sabores, pues en el país hay tantas frutas...Además, hay de café, de chocolate...El pisco es una maravilla.

Pero eso está como para empezar, para dar a luz. El chilcano ya está gateando, quizá se para y empieza a correr. Entonces por ahí puede ser. Y además que se controla la cantidad de pisco.

-Claro te sirves al gusto...

No me quiero emborrachar, quiero tomar un chilcano y ya está... Además no me lo sirven, yo lo voy tomando de acuerdo a la conversación. De esa forma tomo mi botella de pisco, que es lo que se debe lograr.

-Así es. El peruano debe empezar por tomar pisco, como se dice debe empezar por casa.

Pero, dársele en la forma agradable y que no le haga daño. Además podría venderse ya preparado.

-Hay algunos que lo venden así, pero no es lo mismo que prepararlo en el momento. Primero porque lo principal son las pocas gotitas de limón fresco o las rodajas que la acompañan. Tiene que ser natural, suave. Y la ventaja con un pisco sour es que no necesita clara de huevo cruda lo cual está prohibido en Europa y también en Estados Unidos.

En Chile también... Dicen que para evitar la salmonelosis, pero aquí nunca pasó nada. ¿Entonces?

-Cuestiones de políticas sanitarias de cada país.

Bueno qué tienen en la cabeza, qué vas a hacer, ¿tienes alguna reunión, alguna exposición?

-Sí, Pisquería Dos Luis va a organizar en julio su primer Full Day para Lunahuaná. Será el día sábado 12. Vamos a Lunahuaná, desde las 8 de la mañana hasta las 8 de la noche. Después para el viernes 18, en que justamente es un aniversario más del fallecimiento de Felipe Pinglo Alva, que es parte de nuestra cultura también. Vamos a hacer una conferencia hablando de la vida de Felipe Pinglo. Bueno, iremos acompañados de pisco y música criolla. Y para el día 26 vamos a presentar ya oficialmente Pisco Raymi, que es el que estamos exportando. Vamos a hacer una reunión, vamos a invitar una ceremonia. Presentaremos las ocho variedades de uvas pisqueras que tenemos.

Y te recomiendo, inventa una receta para mezclar el pisco con Cánada Dry y que cada uno lo haga a su manera.

-Cada uno se sirve a su gusto.

Si quieren suave o fuerte, depende de ellos. Para las damas incluso como refresco. Y quizá la firma de Canada Dry los puede auspiciar.

-Sí, estamos viendo también cómo organizamos eventos; estamos planificando para fines de octubre queremos hacer uno como debe ser. Bueno, no quiero hablar todavía mucho de éso porque estamos en conversaciones. Si se llega a realizar sería realmente algo espectacular porque es algo que nunca se ha visto en el pisco. Sería como un Mistura del Pisco, por ponerle un nombre. Y realmente esperamos que los auspiciadores, la gente

que siempre nos han apoyado, nos sigan apoyando ahora con mayor razón.

El que toma pisco puro lo seguirá tomando así. Tú tienes que mezclar el pisco con algo para ese público que no lo tienes todavía. A las mujeres, sobre todo. Y algunos que quieren embriagarse, ¿no? (Risas)

Es una buena alternativa...

Por lo menos sacaste un consejo (risas). Un mensaje a la juventud para que tome chilcano. Que se moderen con el pisco y no se estén emborrachando...

-Bueno, obviamente, el pisco el buen pisco como todo buen trago, es sano. Al día siguiente no te deja resaca, ésa es la mejor manera de comprobar que es bueno. Que lo consuman con moderación. Y si quieren conocer más los invité a entrar a mí web, www.lapisqueriadonluis.com. Pueden llamar a nuestro teléfono: 623 - 1450 y enterarse de todas estas actividades en el Facebook que es Pisco House y de ahí van a entrar a Pisquería Don Luis. Los invito. Esperamos tener acogida que realmente queremos y debería de tener. Y cualquier consulta a su disposición en el teléfono indicado. Muchas gracias.

-Encantado.



Se requiere de una asociación de catadores para impulsar el mejoramiento del producto y masificar el buen consumo.



ROSA PÉREZ NOREÑA

(DRA. EN EDUCACIÓN Y ESCRITORA)

Programa del: 1.06.2014

Estamos con la doctora Rosa Pérez Noreña. Nos acompaña para tratar la presentación del libro “Trabajo social y animación sociocultural en Latino América”. Está muy bien. Hemos estado atacando el punto socio cultural. En fin, qué me puede usted contar. Este libro que se llama trabajo social y animación sociocultural en Latinoamérica es un libro que enfoca una serie de problemas. Qué me puede hablar usted de esto, mejor que yo. ¿Le puede explicar a la gente sobre el tema que trata su libro?

-Primeramente, agradecer la oportunidad que usted nos brinda y para manifestar que efectivamente la animación sociocultural se convierte en una nueva metodología para abordar problemáticas desde el punto de vista de la cultura, desde el punto de vista de la familia y de la sociedad en general. La animación sociocultural se constituye en una herramienta metodológica, señor Saravia, que

va a permitir trabajar temas como conflictos sociales, la búsqueda de consenso, por ejemplo, acuerdos y decisiones rápidas. El tema de la violencia familiar que es un tema grave y gravitante en nuestro país. Rescatar algunos valores a partir de la visión sociológica desde la cultura y desde la educación, sobretodo en problemas tan serios y graves que tiene nuestro país: la corrupción, la educación, la democracia. La democracia que solo se constituye en un acto formal. Pero democracia son espacios de participación, espacios de educación, espacios de conceptos de negociación, en el mejor sentido de la palabra. El abordaje de los conflictos sociales, los conflictos familiares. Entonces está este esfuerzo que se ha hecho con la doctora Soledad Núñez Inga pretendiendo generar algunas pautas, a modo de un manual con algunas técnicas. Estas técnicas y dinámicas se trabajan para la cooperación, para el rescate de la auto estima, la valoración, la recreación. Técnicas y dinámicas para el análisis y la comprensión de la realidad. El tema de la corrupción, por ejemplo, es un fenómeno grave, porque no distingue color político, no distingue estado y sociedad civil.

Dicen que la corrupción vienen desde la Colonia. Este es un país lleno de corruptos...

-Hay que trabajar. Hay que desterrarla desde nuestros jóvenes, pero también desde los espacios donde participan las mujeres organizadas. Hace un buen tiempo se trabajó la participación de la mujer en la política, por la misma autora, con el apoyo de la Cooperativa Inca Garcilaso de la Vega, de la cual soy presidenta. Nosotros apoyamos esos esfuerzos porque hoy en día -señor Saravia- la universidad, las instituciones pedagógicas educativas no se preocupan por abordar científicamente estos problemas. Hay que dar las pautas, los señalamientos, desde la universidad. Hoy en día que se debate inclusive la Ley Universitaria, que muchos rectores se están oponiendo por este tema de corrupción. Sin embargo ellos defienden un status quo y no se preocupan de que la universidad peruana no está dando respuestas de este tipo. Nosotros hemos hecho esfuerzos individuales; la Cooperativa Garcilaso de la Vega es una asociación civil sin fines de lucro, pertenecemos a la sociedad civil, mi colega es catedrática de la Universidad del Centro. ¿Pero usted cree que las universidades están apostando por esta investigación científica? No señor Saravia. Y así no podemos hablar de desarrollo científico y tecnológico. Entonces nosotros trabajamos esta nueva herramienta

metodológica que aborda la cultura desde el pasado, el presente con una visión a futuro. De los aprendizajes, de las destrezas, de las habilidades para poder abordar pandillaje juvenil, por ejemplo. Hace un minuto se habló de la delincuencia, de sicariato y por eso nosotros hemos programado, para la primera quincena de julio, un tema que vamos a trabajar a través de un fórum en la Casona de San Marcos, cuyo gestor es el colega de ustedes, past-decano del Colegio de Periodistas, señor Óscar Olortegui. Nos acompaña y nos está apoyando para organizar el fórum que se titulará Democracia y Corrupción...

Hay que atacar éso...

-Hay que atacar y estas técnicas nos van a servir. Estas dinámicas que contiene nuestra obra va a servir como un manual para, a través de técnicas y dinámicas muy animosas, abordar con la juventud, con las personas adultas, los adultos mayores, hombres y mujeres, la problemática que es tan compleja en nuestro país pero que apostamos a que nosotros sí podemos hacer algo. No podemos estar esperanzados en un Estado anquilosado...

Pero no solos ahhh....

-Sí. A través de las redes sociales en las que ponemos televisión, las autoras del libro, la cooperativa Garcilaso de la Vega, la sociedad civil, la Universidad Alas Peruanas, la Universidad Garcilaso de la Vega a la que yo también pertenezco.

¿La cooperativa tiene que ver con la universidad Garcilaso de la Vega...?

-No, es autónoma respecto a la universidad. Lleva el nombre porque se creó y se fundó en el seno de la universidad. Pero nosotros tenemos una posición crítica e inclusive por la problemática que todo el Perú sabe por la cual está pasando la universidad y que esperamos y queremos de que esto sea transparente; que se dilucide los responsables también y se sancione con todo el peso de la ley a quienes resultaran siendo responsable de todos los hechos que son materia de la denuncia.

Le hacía esta pregunta para saber dónde puedan contactarla los interesados...

-Sí, en la avenida Alberto Alexander 2321, Oficina 101, Lince. El teléfono 265-3878. Nosotros tenemos este libro y este otro

de participación política de la mujer. También allí colabora con el esfuerzo una intelectual como Linda Soledad Núñez Inga. En el Perú donde verdaderamente pocos escriben, tenemos que hacer trabajo intelectual científico, todos. Porque inclusive las madres de los clubes o vaso de leche tienen un aprendizaje y una sabiduría popular básica.

Y esto lo han hecho en Huancayo...

-Este trabajo se realizó en Huancayo...

¿El otro...?

-Perdón, toda la recopilación bibliográfica, todo es de América Latina. Hay un experiencia de Huancayo y lo otro también habla de la participación política de la mujer a nivel nacional y se focaliza en algunas organizaciones de la región Junín.

Muy agradecido por su presencia. Ya saben, tienen la dirección y el teléfono. Así que los que quieren consultar algo tiene la posibilidad de hacerlo ahí mismo a partir de mañana.

-Muchísimas gracias.



PEDRO GAMIO AITA

(ABOGADO)

Programa del: 01.06.2014

Contamos en ésta ocasión con la presencia del doctor Pedro Gamio, ex vice ministro de Energía y Minas, abogado y magíster en gestión de políticas públicas. El doctor Gamio es un experto en cambio climático, nos puede hablar de ese tema porque habrá una gran reunión, una concentración, a fin de año a la cual van a venir por la Naciones Unidas, el mundo entero, y representantes ¿no?

-Los principales jefes de estado. Es decir es para él Perú una oportunidad única, no se presenta todos los años. Pero más que el evento mismo es lo que El Perú presenta al mundo dentro de su particular situación de ser uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo, de tener parte del bosque amazónico. La Amazonía tiene una particularidad, es el bosque integrado más importante del mundo, no obstante no estar en uno de los continentes más grandes como es el caso de Sudamérica.

Solamente Sudamérica, claro. Pero hay un caso curioso que me llama la atención. Europa, tenía bosques terribles y tremendos. Fueron depredados todos. Si claro, y ellos están muy felices. Y nosotros cuando tenemos un problemita comienzan a decir que se trata del pulmón del universo. Qué barbaridad. Ustedes no pueden tocar un árbol. La cosa es relativa, ¿no?

-Tampoco es cierto que nosotros no hemos tocado ningún árbol, nosotros hemos tenido una mina que en ése momento era parte del virreinato del Perú, la mina de Potosí. Esta mina arrasó con todos los árboles de los bosques andinos, no olvidemos que esta región tenía 70% de riqueza forestal y la única manera de generar energía era a partir de la leña. Los bosques andinos fueron totalmente deforestados para atender lo que era la quinta ciudad del mundo. Claro, eran ciudadanos prácticamente esclavizados los que trabajaban en esa mina.

Y la mayoría de la gente que iba llegando era del lugar. Bueno, el Perú se dedicaba básicamente o el virreinato del Perú se dedicaba a explotar la plata. Bueno, el cambio climático significa que el ser humano ha tenido en los últimos 200 años una actividad industrial nunca antes vista. Lo bueno es la economía de escala, producción para atender a siete mil millones de habitantes. Pero lo malo es que se ha concentrado –desde la vieja máquina de vapor hasta el motor a combustión– en la energía de origen fósil. Primero el carbón y luego el petróleo. El uso y abuso de la energía de origen fósil provoca el calentamiento global y el Perú se encuentra en una zona muy vulnerable. Estamos hablando de 65% más de incidencia de cáncer a la piel. Estamos hablando de un Niño que se presenta cada diez años cuando antes en el registro histórico se habla de un Fenómeno del Niño cada cincuenta años. Eso trae costos económicos, hace costosa la salud de las personas, afecta la seguridad alimentaria. Entonces cómo garantizar que el crecimiento y el desarrollo económico puedan salir adelante frente a un escenario de mayor presencia de desastres naturales. Tenemos que prepararnos, preparar las escuelas, las carreteras, toda nuestra forma de vida. Adaptarnos a un mundo que si no logra detener el incremento en la temperatura mundial la situación va a ser muy delicada al respecto.

Y cubriendo nuestro proyecto digamos de televisión informativa y cultural, sería bueno explicarle a través de las ondas de Canal Once a la comunidad esto del calentamiento global. Porque resulta que el otro día me conversaba una persona y me decía, señor cada día hace más frío y el verano ha sido muy corto. Y las mañanas son frías y las tardes también. De dónde viene que se calienta la tierra. La tierra se calienta, digo yo, y se van acabando las costras de nieve que hay en la cordillera. Pero usted le puede explicar mejor que yo...

-Sí, el calentamiento global básicamente significa que producimos tantos gases de efecto invernadero que ya el planeta tierra no los puede absorber de manera natural a través de la fotosíntesis de los árboles. Los científicos tratan de repetir este proceso en el laboratorio pero hasta ahora no se ha logrado. Es decir, los árboles comen el gas de efecto invernadero, el CO₂, pero cuando se produce tanto que ya se rompe el punto de equilibrio eso produce el calentamiento global, debilita la capa de ozono que protege al planeta tierra, penetra la radiación ultravioleta con mayor facilidad, ya las personas no pueden exponerse al sol mucho tiempo porque viene cáncer a la piel, se afectan los cultivos, se reduce la masa de glaciares. Por ejemplo, el Perú ha perdido una cuarta parte de su masa de hielo en los glaciares. Estamos hablando de miles de años de acumulación de agua dulce que hemos perdido aceleradamente. Tendremos que usar el agua de mar en unos años, pero vamos a tener que pagar cuatro veces más por el agua que ahora. Alemania, Berlín, puede reciclar once veces el agua. Londres de seis a siete veces. Nosotros lo usamos una sola vez y encima desperdiciamos mucho el agua. Nuestras fuentes de agua dulce, el 50% de acuerdo a un informe de la Autoridad Nacional del Agua, están contaminadas. Entonces es un tema de cambiar nuestra relación hombre-naturaleza. Debemos seguir creciendo, debemos seguir relacionándonos con la naturaleza, pero hacerlo de una manera respetuosa. Eso significa esencialmente no excedernos en el consumo. Norteamérica consume o produce tantos alimentos que el 40% se desperdicia. Si nosotros repitiéramos ese modelo de consumo necesitaríamos nueve planetas como el planeta tierra. Entonces, el calentamiento global ha existido hace miles de años, no es un fenómeno nuevo en el planeta Tierra, pero nunca se ha acelerado tanto el proceso...

La magnitud es lo grave ¿No?

-Entonces qué hay que...reforestar. Cada uno de nosotros tiene una deuda con la naturaleza de veintidós árboles para respirar aire limpio. Usted, yo y cada persona. Veintidós árboles. En lugar de perder ciento cincuenta mil hectáreas -como perdemos cada año por narcotráfico, minería ilegal, tala ilegal o la por propia colonización malentendida- si cuidáramos nuestros bosques, orientáramos el uso en energía hacia la energía limpia, recicláramos, cuidáramos más la ciudad, aprovechara más la basura porque el Perú es rico en basura no tratada, ¿no es verdad? Sólo Lima tiene relleno sanitario. Ahora tenemos buenas noticias, el Ministerio del Ambiente está trabajando para que otras ciudades del Perú desarrollen una estrategia de aprovechamiento de la basura. Tenemos un costo de salud pública por encima de otros países porque no tenemos una relación respetuosa con la naturaleza. Es como si usted va a un terminal terrestre y ve cómo las personas al llegar o antes de llegar compiten en arrojar más basura al hogar de todos, que es la ciudad. Igual ocurre con el río Rímac desde las zonas más altas, usted ve como los ingenieros de Sedapal hacen grandes esfuerzos en la planta de La Atarjea para purificar el agua. Incluso un extranjero viene y se lava las manos en el baño y nos dice cuánto cloro hay en esta agua. Porque ya no se sabe qué hacer para limpiar un agua, que a lo largo de toda la trayectoria del río es contaminada. Entonces tenemos que usar autos eléctricos, usar más el gas natural...

El gas...una solución.

-Gas natural, que es un privilegio tenerlo. Sólo 200 mil autos se han convertido, el reto es llegar al millón de autos. Tenemos que plantearnos una reducción del excesivo consumo de Diesel. No tiene sentido que el Perú consuma más Diesel que gas natural. Ya Bogotá tiene buses eléctricos piloto a prueba. Nosotros debemos asumir el reto. Tenemos cómo hacerlo: agua, viento, energía solar, biomasa (la basura y los residuos forestales, por ejemplo) y el gas natural. Aprovechándolo de una manera eficiente podemos evitar lo que dijo un titular en un periódico hace dos días, que de acuerdo a un informe de hace dos años de la Organización Mundial de la Salud reporta que Lima es una de las ciudades más contaminadas en cuanto a calidad del aire de América Latina.

Hace años yo veía con horror que, Santiago de Chile, era la más contaminada. Ya la pasamos. Estamos en ese primer lugar.

-Ellos ha logrado la conciencia pública, la conciencia ciudadana, porque no basta la ley. Porque ese es un drama en el Perú, hecha la ley hecha la trampa. Hay que hacer que la conciencia de la ciudadanía, empezando por los jóvenes que son aliados increíblemente leales para cambiar el rostro de nuestra ciudad, que en el fondo significa cambiar también el alma, enriquecerla con valores, descubrir los valores que todos tenemos dentro. Porque así como es el corazón limpio sano y transparente, así debe ser el valle en el cual estamos nosotros ubicados.

Muy bien y esta reunión ¿Cuándo se llevará a cabo?

-Bueno, la cumbre se va a llevar a cabo en diciembre. Hay una serie de reuniones preparatorias. El Perú es el anfitrión. Se supone que por lo menos debemos lograr el borrador del acuerdo que en el siguiente año se cierra en París. Son tres los puntos principales. Primero es lograr el compromiso vinculante de que no aumente la temperatura mundial más de dos grados centígrados a partir de la reducción de gases de efecto invernadero, gases contaminantes. En la mayor parte del mundo el problema es la industria transporte, en el Perú a diferencia de la mayor parte del mundo el problema es la pérdida de bosques primarios, como he explicado. El segundo gran acuerdo es el inicio de todos esos recursos que se han comprometido los llamados fondos verdes para que ayuden a que el Perú y otros países del mundo aceleren su proceso de cambio de la matriz energética y empiecen a recuperar condiciones sanas y saludables de bosques. Y una agricultura mejor llevada, dejar de usar y abusar de los agroquímicos, ir a una agricultura más sana. No puede ser que el Perú sea un país que tenga tantas personas que enfermen de cáncer al estómago por el agua de mala calidad y alimentos llenos de agroquímicos, necesitamos una dieta sana. No es posible que un niño consuma más gaseosas que agua, entre otras cosas. Y la tercera medida es que logremos que el 40% de la matriz energética del país sea a base de energía limpia, energía renovable y ello conlleva un reto inmenso, significa redescubrir la estrategia de desarrollo, desde Tumbes hasta Tacna. Por ejemplo el ministro de Energía ha hablado de un proyecto de geotermia, me parece bien importante porque en Tacna tenemos

un potencial. Y en seis departamentos volcánicos que tiene el Perú está este recurso. Usted debe haberse bañado alguna vez en aguas termales, bueno eso es geotermia. Eso puede utilizarse para generar electricidad sin contaminar.

En el Callejón de Huaylas hay varios puntos de aguas termales...

-En Cajamarca, en Moquegua, Tacna. Podemos lograr cambiar la matriz energética del país porque recursos limpios no nos faltan. Lo que nos falta es gestión y educación, educación ambiental. Nosotros por eso desarrollamos lo que se llaman talleres de alfabetización ambiental, masivamente. Energía, como dicen, no nos falta. Porque nuestra energía es renovable pero hay que seguir en ese esfuerzo, porque el Perú cede mucho terreno o deja de hacer las cosas por inercia, por inconciencia, porque no se conoce la importancia de asegurarle, a los que vienen después de nosotros, un Perú limpio.

Hay que pensar qué les dejamos...

-Exacto y tenemos cómo. Si actuamos hoy el costo va a ser menor. Si actuamos después, el costo será mayor. La Comunidad Andina de Naciones ha hecho estudios que muestran cómo gradualmente los impactos de los desastres naturales pueden llegar, sumando contaminación más cambio climático, a casi comprometer el 10% de la renta nacional del Producto Bruto Interno. Es muchísimo dinero. Sólo un Fenómeno del Niño representa lo que Camisea le da al Perú no un año sino cuatro años y medio. Entonces hay que cuidar a nuestra gente y hay que prepararnos para esos escenarios. No siempre habrá vacas gordas. Y hay que recuperar ese amor a la naturaleza de los antiguos hombres que vivieron en esta tierra. Porque no es justo que Lima, nuestra capital, crezca matando los valles. Primero el valle del río Rímac, luego el Chillón y ahora amenazamos el valle de Lurín. Cuando deberíamos hacer crecer la ciudad ahí donde no hay tierra fértil para producir alimentos, porque cuando hay desastres no hay posibilidad de traer alimentos. Entonces los biohuertos y la alacena natural que tenemos deben ser cuidados y preservados. Y ahí viene algo que siempre le pregunto a los jóvenes con los que me reúno: cuántos tienen la mochila lista para una emergencia, la cajita con alimentos no perecibles. Y lamentablemente debo decir que solamente unos cuantos tienen este compromiso, tenemos que prevenir para no lamentar.

Así es. Así es... También otra cosa que se debe de hacer es otra carretera que una Lima con el centro. Un huayco tremendo corta la carretera por quince o veinte días y sufrimos de abastecimiento de alimentos.

-El Perú tiene un potencial energético que algún día podremos tener el sueño de un tren eléctrico por la costa, pero empezando por Cañete hasta Huacho, y de Chosica al Callao. Realmente es factible. Mire usted las personas que utilizan el Metropolitano con gas natural y las personas que utilizan el tren eléctrico están llegando en 35 minutos a su lugar de destino. Antes sufrían dos horas de ida y dos horas de regreso. Encima la calidad del aire ha mejorado pero todavía podría mejorar más retirando la flota de chatarra que circula por la calle.

Claro. Están contentos. Incluso ha pagado más, ya que hubo un alza últimamente, injustificadamente dicen, el pueblo callado porque estoy en veinte minutos cuando antes me demoraba horas.

-Mire, el gas natural al día de hoy representa quince mil millones de dólares de ahorro a todos los peruanos. Significa pagar menos en la tarifa de luz y significa esencialmente tener calidad de aire. Hay distintos ejemplos. En Arequipa hay 40.000 termas solares, en lugar de los limeños que utilizan termas eléctricas.

Es que hay sol todo el día y todos los días, ¿no?

-Pagan la mitad del recibo de luz. Es cierto, Lima Metropolitana tiene cuatro meses con el cielo cerrado, pero ocho de doce meses podemos tener un sistema híbrido, utilizar la energía solar la mayor parte del año y que solamente cuatro meses cuando no hay cielo abierto ahí sí podríamos demandar la electricidad, pero ya ahorramos cuánto. Sí se puede. Hay otros campos, por ejemplo los biodigestores en las zonas rurales. En lugar de que la basura vaya a cualquier parte, concentramos esta basura orgánica y generemos una fuente de energía. Podemos también conseguir biol, abono natural para la tierra, sin necesidad de que el niño esté en contacto con los residuos y evitamos esa mala costumbre de nuestros campesinos de quemar los residuos provocando incendio forestal y lo peor de todo empobreciendo los nutrientes del suelo. Quemar en la mayor parte del mundo civilizado hoy es un delito. En nuestro país hay que enseñarle a la gente que ésa no es la forma de limpiar la tierra para cultivarla.

Bueno estoy muy agradecido por su presencia. Ha sido muy útil. Ya vemos que hemos logrado adquirir conocimientos muy necesarios en estos últimos tiempos. Le brindó las cámaras para una despedida y un mensaje a la juventud, la cual puede ayudar y colaboraren esta campaña que es nacional.

-Sí hay muchas iniciativas. He visto un colegio de señoritas o colegio nacional que ha empezado con papel reciclado porque en muchas ciudades del mundo ya se mira mal a una persona que compra un cuaderno que no sea reciclado, así evitamos la tala de los árboles. Fomentar el reciclaje; nosotros podemos reducir nuestro consumo reciclando vidrio, papel, cartón. Hay que apoyar al grupo juvenil, a la parroquia, a la actividad que desarrollen nuestros padres en el trabajo, en la universidad, en la escuela técnica, en todas partes donde nos desarrollamos podemos hacer prácticas hacia un Perú limpio, hacia un Perú comprometido no solamente moralmente sino económicamente. Yo les cuento la experiencia -y aquí terminó porque sé del tiempo en televisión-hay ladrilleras que uno encuentra en cada pueblito del Perú. Gracias a la asesoría técnica, con una chimenea en lugar de usar llantas de combustible, han utilizado un combustible de menor poder tóxico solamente con el hecho de sistematizar y automatizar el proceso gradualmente de producción de ladrillos, pasan de un ingreso mensual de quinientos soles a un ingreso que puede llegar a diez mil soles mensuales. Solamente por un plan de trabajo de 3-4 años de eficiencia energética. Y es increíble lo que invierten en esa modernización o en esa chimenea; no solo lo recuperan sino les da mucha mayor ganancia y terminan formalizándose, insertándose a la economía, garantizando el bienestar de sus familias ya sin contaminar. Porque el primero que se contamina es el mismo trabajador, el mismo pequeño empresario que fabrica su ladrillo de manera artesanal para atender la autoconstrucción. Ese es un ejemplo clarísimo que sin necesidad de mucho capital el pequeño empresario que hoy fabrica ladrillos artesanales puede dar un salto tecnológico y puede salir adelante. En el caso del transporte, el reto es mayor porque usar bicicletas es una amenaza, tienen que juntarse muchas bicicletas con protección para poder salir a las calles de Lima y a las calles del Perú porque no respetamos. Hay una cuestión de valores tremenda. Tenemos que hacer esa gran reforma cultural para que se respete la vida, que se respete a los peatones y se respete la seguridad de las personas. Pero entre

tanto, por lo menos, hagamos en grupo los fines de semana. Como aquí ocurre con los alcaldes que reservan avenidas principales de los distritos para estas actividades limpias y sostenibles, de la misma manera hay que crear pulmones en la ciudad reforestando los parques zonales. Yo he quedado sorprendido en el parque Huáscar en Villa El Salvador cómo uno aprende de energías renovables, cómo uno aprende de agricultura orgánica, cómo uno aprende de arte. Uno ve que la familia sanamente se divierte y estamos hablando de un pulmón verde, de un pequeño botón verde en un mar marrón que es Villa El Salvador.

Muy bien, estoy con usted porque y nos vamos a seguir viendo para hablar más del calentamiento global y sobre todo de la reunión de fin de año que será muy importante.

-Todos somos importantes en este trabajo. Muchas gracias.

Encantado.



CECILIA ABENZUR PINASCO

(DIRECTORA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DEL DEPORTE)

Programa del: 15.06.2014

Muy buenas tardes. Hoy contamos con la presencia de la doctora Cecilia Alicia Abenzur Pinasco, directora de la Escuela Académico Profesional de Ciencias del Deporte, ubicado en el local que tenemos nosotros, la Universidad Alas Peruanas, en Pachacámac. Se desarrollan varias especialidades deportivas. Vamos a hacer que ella nos haga un buen recuento, para que tengan conocimiento ustedes que nos ven amablemente todos los domingos...Cecilia. ¿Cómo estás?

-Buenos días Enrique... ¿Cómo estás?

Buenos días... ¿Cómo te va, en tus actividades?

-Muchas gracias por invitarme a tu programa. Sí, efectivamente, un saludo para todos...Empezando un buen domingo... Y empezando a decir que la carrera ya tiene más de diez años...

Diez años, ¿no?

-Tenemos ya muchos egresados y es una carrera muy apasionante para los que aman y gustan mucho del deporte, toda vez que se trabaja mucho las ciencias. Aplicamos mucho las ciencias. Entonces con esta formación que les estamos dando a nuestros alumnos...nuestro producto tiene que elevar el nivel la categoría de esta carrera tan noble que es trabajar con el ser humano...

Estas profesiones deportivas fueron dejadas de lado, ¿no? Hace muchos años, se hablaba...

-Sí, hace años...

Incluso en un tiempo San Marcos tenía la Escuela de Educación Física. Y después la cerró, no sé por qué... Y ahora la volvió a abrir...

-San Marcos tiene aún la Escuela de Educación Física que es una de las más antiguas. La Cantuta y Villarreal, también, pero esta escuela nuestra, es una escuela joven con muchos resultados, con mucho posicionamiento en el mercado. Tenemos una cartera de personas que nos llaman para mandar a nuestros alumnos a prácticas... La villa deportiva, los colegios, las instituciones. Entonces recomendamos mucho el trabajo con nuestros alumnos. Aparte que a nuestros alumnos les damos una motivación muy especial de sentirse realmente profesionales de esta área.

Claro, es necesario... Perfecto, está muy bien y para eso está la universidad. Dime, ¿qué profesiones son las que ustedes ya acreditan?

-Bueno, estamos en el proceso de acreditación que es bastante largo ¿no? Hay que darle mucho trabajo y eso es lo que estamos haciendo. Y justamente por esos detalles nos hemos mudado a Pachacámac, que es un hermoso y excelente lugar que tiene todas las condiciones para hacer el trabajo de acreditación. Sobre todo que tenemos la áreas, tenemos nuestro campo de fútbol, cancha de vóley, básquet, estamos viendo ya la posibilidad del atletismo. El rector va a construir la piscina de 25 metros. Tenemos una piscina pequeña, ahí trabajamos pero vamos a tener una de 25 ¿no? Y aparte vamos a proyectarnos también a la comunidad, para hacer las escuelas académico-deportivas del verano y el resto del

año. Y la otra parte fundamental, importante, que estamos viendo es la parte de investigación, de la previsión social mediante la investigación ¿no? Tenemos un grupo de maestros con los cuales venimos trabajando investigación en el deporte que es muy pobre en nuestro país. Si la investigación en general es baja imagínate en el área nuestra del deporte.

Claro... Están obligados a hacerla y no la hacen...

-Exacto, entonces estamos en todo el proceso de acreditación en esta escuela...

Cuándo termina un alumno la carrera. ¿Cuántos años son? ¿Cinco años?

-Son cinco años por ley. Toda carrera universitaria es de cinco años y nosotros sacamos al grupo con la licenciatura en Ciencias del Deporte, con una mención en Educación Física, queda para la parte de la docencia, para enseñar en los colegios. El deporte en sí propiamente dicho, donde salen los entrenadores deportivos, de acuerdo a la especialidad que ellos abracen: natación, atletismo, básquet, afianzadas por las federaciones. Y tenemos también lo que es la gestión deportiva, un rubro que nos interesa. Vamos a hacer un convenio con la universidad Saint John's en agosto y luego estoy viajando a Holanda también para ver justamente intercambios. Al Brasil también que es un lugar bastante importante. También estamos conversando con España, porque hay que hacer los convenios para ver los intercambios y ampliar más, entonces, este título los acredita como licenciado en Ciencias del Deporte con mención en la especialidad que ellos elijan.

¿En el basquetbol, por ejemplo, también participa la federación?

-Claro, porque también te acreditan las federaciones, en el sentido de que ellos tienen unos cursos a nivel internacional. La IAAF (Federación Internacional de Atletismo Amateur), por ejemplo, trae los cursos, hace unas selecciones y bueno, te ponen un nivel uno o nivel dos o nivel tres o cuatro como entrenador. Igual hace el vóley, el básquet, la natación. Todos los deportes tienen este sistema. Eso le da un valor agregado al profesional del área que elija o de la mención que abrace, que sería el entrenamiento deportivo.

¿Ahora, en estos niveles, comienzan del uno y terminan en el cuatro o es al revés?

-Normalmente comienzan en el uno y terminan en el cuatro, o sea van de menos a más. Así es...

De menos a más..., claro, o sea que uno es una cosa regular...

-Así es...

Y en el cuatro es el que está ya...

-Tienes que aprobar el uno para pasar al dos y cumplir con ciertos requisitos para poder ir subiendo de nivel, ¿no?

De acuerdo...progresivamente.

-Esa es la idea, y de ahí por supuesto continuar con las maestrías, con los doctorados y bueno espero que de acá a unos cuantos años ya nuestro país también pueda generar los Phd, ¿no?

Claro, cómo no. Ahora dentro de las cosas que ustedes auspician deportivamente está la maratón ¿no? Es la maratón... ¿Cómo es esto?

-Así es... Nosotros organizamos una carrera de calles, que la venimos haciendo hace bastante tiempo, entonces ésta es nuestra novena versión.

Ya...

-Octava, perdón, nuestra octava versión... Y entonces la idea es hacerlas en los diferentes distritos. No saturar, porque todas las veces era un mismo distrito. El anteaño pasado la hicimos en Canto Grande, tuvimos una participación de casi de cinco mil personas, fue realmente espectacular, pues es una carrera gratuita realmente. Pero la respuesta del público es muy buena, entonces esta carrera ahora la vamos a hacer partiendo de Cieneguilla hacia Pachacámac...

Ya...

-Porque solamente 18 kilómetros separan Cieneguilla de Pachacámac. Pero tenemos pues toda la población de La Molina, Manchay...Musa. Queremos inclusive... Villa María del Triunfo, Lurín, más allá. O sea, tenemos y queremos entre todos segmentar las actividades físicas al aire libre por el medio ambiente. Este

tramo de Cieneguilla hacia Pachacámac, realmente es un tramo lindo y ojalá que esto de la tendencia hacia el medio ambiente, el cuidado de nuestro suelo, de nuestro mundo digamos, también tenga que ver con esta carrera, toda vez que esto va por la ladera del río y esa ladera es muy linda, pero sería bueno que con esta carrera podemos fomentar esa ruta y los alcaldes, las municipalidades puedan recuperar ese lugar.

Claro, poner el hombro también... Lógico...

-Entonces... Esta es una carrera de 18 kilómetros, vamos a dar como siempre los premios en efectivo...

Y termina en el local de la universidad en Pachacámac.

-Así es. Va a empezar en la Granja 21, que es un restaurant que nos está apoyando en todo momento. Los dueños son unas bellísimas personas. Entonces ahí va a ser la partida, la Granja 21, y vamos a terminar en el local de la universidad...

Perfecto...

-Ahí, con grandes premios, tanto en efectivo, como de los proveedores. Son veintiún mil soles en premios: Primero, segundo y tercer lugar...

¿Se presentan también atletas calificados o cualquiera?

-Siempre vienen, siempre vienen. Hay una especialidad, en las categorías, que es libre, damas y varones en esta categoría libre es donde están los rankeados ¿no? El anteaño pasado estuvo el hermano de Inés Melchor, Huiza y una serie de fondistas que vienen destacando.

Participando en otras carreras también...

-Porque el año pasado, si no sabes, nos fuimos a Kazán, (Rusia) con el equipo de fútbol. Realmente fue una experiencia maravillosa. Y ahora, también, continuando, con nuestros deportes en la universidad ¿no? Nuestros deportes competitivos como les digo. Estamos en primer puesto por el momento en el campeonato de la Federación Universitaria, en el que estamos participando. Enrique, lamentablemente es una pena ver cómo en nuestro país, el deporte no tiene la importancia que tiene en otros países...

La acogida en la gente, claro...

-La acogida...

Mucha indiferencia...

-Mucha indiferencia. El universitario que fue en Rusia que es uno de los terceros campeonatos más importantes del mundo congregó 59 mil espectadores, unas olimpiadas impresionantes... Trece mil participantes universitarios de todo el orbe. Seis mil participantes voluntarios universitarios que eran rusos. Todo el equipo local tenía 450 deportistas, Chile se fue con sesenta. El valor nuestro, gracias a nuestro rector que apoya mucho al deporte, fue que viajamos como Universidad Alas Peruanas a representar al Perú. Y eso llamaba mucho la atención en el extranjero porque nosotros decíamos Alas Peruanas Perú... "¿Alas Peruanas?", decían. "Sí, somos de la universidad". Entonces decían: "Pero, ¿una sola universidad?". Respondíamos: "Sí, una sola universidad". Las demás eran delegaciones de universidades...

Universitarias...Claro...

-Así es...

Era una representación nacional digamos...

-Exacto, pero la representatividad la obtuvimos gracias a la Universidad Alas Peruanas ¿no? Y al rector, por supuesto. Ahora el siguiente universitario es en Gwangju, en Corea...

¿Corea...?

-Entonces toda esta clasificación que se viene haciendo hasta ahora es para eso. El equipo es imbatible. Realmente es un súper equipo, ¿no? Volviendo a nuestra carrera, queremos fomentar que todos participen, que todos vengan a esta carrera gratuita. Los puntos de inscripción están frente al Estadio Nacional, en el local de la Asociación de Fondistas...

Asociación... Sí...tienen mucha experiencia en esto.

-Ellos van a controlar la prueba, para dar más credibilidad y una seriedad mayor a los tiempos...

... Una carrera de largo aliento como ésta, no es solo cuestión de organizarla, sino hay que contar con el personal técnico que vea el cumplimiento. Se presta a muchas zancadillas, muchas cosas raras en el camino...

-Así es..., yo creo Enrique -estoy pensando en Moisés Marapi- que en un futuro serán nuestros propios alumnos quienes puedan controlar esta prueba...

Se van a especializar...

-Exacto...

... Ahora mismo podrían comenzar ¿no?...

-Sí, justamente eso estamos viendo...

Como ayudante del profesor...

-¿Cómo profesor de fondistas? Si. Por ejemplo estos alumnos nuestros han apoyado a la maratón Adidas, y así nos van llamando. Entonces los chicos van teniendo la práctica en el campo...

Lógico, claro que sí...Eso es lo importante...Es muy importante, porque además la misma Asociación de Fondistas los verá con bastante simpatía, porque ellos siempre están escasos de gente ¿no? Tienen con las justas y deben de multiplicarse. Uno de ellos tiene que hacer diez kilómetros, ¿no? En cambio, con los alumnos ponen uno cada kilómetro. Lo cual es distinto, ¿no? Entonces ahí la unidad con la Asociación de Fondistas te conviene y te va a dar un prestigio y una ayuda para esto... ¿En qué otros distritos has hecho anteriormente la marathón?

-La hemos hecho en Miraflores...

¿Pueblo Libre también... creo?

-También la hicimos en Pueblo Libre, la hicimos desde Jesús María hacia Barranco. Me acuerdo que tuvimos un pequeño inconveniente con Miraflores. Era terrible pasar por arriba, tuvimos que irnos por la playa...

¿Así?

-Sí, fue tremendo. Pero fue una buena carrera también. Gracias a Dios salió bien...Justamente viendo esos detalles y para no saturar algunos distritos, pedimos permiso al doctor Fidel para hacerlo en diferentes distritos. Le explicamos la idea y le pareció excelente. Entonces ya viendo esto, todos los distritos quieren con nosotros: El Callao, Surco...

Lógico, claro...

-Pero como ahora nos hemos ido a Cieneguilla, perdón a Pachacámac, dijimos qué pasa si hacemos ahora la Cieneguilla–Pachacámac, que son distritos relativamente pequeños pero con muchas ganas de hacer deporte.

Gente que ve poco deporte porque hay poca oportunidad para que se presente por esos lados...

-Así es... Sí...

Claro...

-Sí, unos dicen que es muy lejos. Pero yo creo que cuando uno quiere hacer algo en la distancia no...

No, no. Pero hay gente que vive ahí también, no es que vayan todos. Los que no quieren, que no vayan, que vean fútbol. Pero los que están ahí, sí tienen oportunidad, porque éstos no la tienen nunca, ni siquiera de fútbol, ¿no?

-Así es...

Está muy bien...

-Y Pachacámac es un distrito que hace bastante deporte también, hemos estado viendo el ciclismo, tienen el canotaje...

La Costa Verde también podría ser extensa... Agarrar de Chorrillos hasta el Callao...

-Sí, nosotros ahorita le hemos puesto 18 kilómetros. Estamos aumentando de a poco...

Sí, de a poco, es mejor...

-El próximo año ya creo que hacemos una media maratón de 21 kilómetros, y de ahí ya con un mayor tiempo de organización, de difusión, sobre todo.

La ayuda, ¿no?

-La ayuda, efectivamente y llegar a una maratón después...

¿La maratón son 42 kilómetros?...

-Son 42 kilómetros 196 metros.

Y es a lo que se debe llegar, porque es Olímpica... Hay que buscar gente para éso...

-Así es...

Aquí tenemos grandes maratonistas de 10 kilómetros, pero no sirven para nada... Van a una Olimpiada y se quedan pues. Llegan 40 o 50...

-Claro, normalmente en diez kilómetros estamos hablando de un medio fondista ¿no?

Si la mejor que tuvimos llegó en el puesto veinticinco en Londres y fue la primera Sudamericana... Imagínate...

-Claro... por ejemplo Inés...

Sí... Inés...

- Inés no pasa... Siempre corre 10 kilómetros porque ella no es maratonista, pues no es...

No es, claro... es mediodondista.

-Porque hay que tener otro tipo de preparación...

Es media maratonista...

-Claro, ¿no?... Entonces siempre tenemos estas carreras cortas también...

Perfecto.... ¿Y cuándo va a ser esta carrera?...

-Esta carrera es el domingo 29 de junio...

Junio...

-Junio, sí. La partida será a las nueve y media. Y eso sí, los fondistas, los que hacen estas pruebas son puntuales 100%, pero la convocatoria es desde las siete de la mañana...

Así, menos mal..., claro... la puntualidad...

-Para entregarles los polos y los premios, el merchandising que habrá. La Granja 21 también va a poner algunos premios, sorteos. Vamos a tener la hidratación, tres puntos de hidratación...

Son los que pasan el vaso de agua ¿no?...

-Además de la partida y de la llegada, exactamente a los 5, 10 y 15 kilómetros...

Ya...

-Gracias a Dios, el clima no está tan caluroso...

No, ahora está más bien frío...

-Está frío, pero...

O sea se puede permitir las carreras...

-Exacto, pero la hidratación de todas maneras es importante ¿no? Entonces tenemos ahí apoyándonos a la Municipalidad de Cieneguilla, Granja 21, Municipalidad de Pachacámac y Alas Peruanas. La idea es que todos nuestros alumnos puedan participar. Ellos, más que nadie, tiene que ser los que fomenten eso de la buena salud...

Claro... Para el próximo año por ejemplo pueden mandar a hacer unos volantes y pegarlos en las vitrinas...

-Sí, los hemos llevado a todos los locales de la universidad y los estadios más cercanos ¿no? Se han repartido, la Asociación de Fondistas lo lleva. La Asociación de Fondistas tiene un calendario de fondismo, entonces esta carrera está institucionalizada...

Ya está dentro del calendario.

-Ya está dentro del calendario de los fondistas ¿no? El año pasado no la hicimos. Esperamos que, bueno, este año salga tan bien como en otros años, sobre todo con la participación del público en general, de nuestros alumnos, docentes. Y el próximo año, si Dios quiere, no lo vamos a hacer porque deberíamos estar en Gwangju, deberíamos, por la olimpiada universitaria ¿no? Y el siguiente año veríamos en qué distrito se hace. Uno de los distritos que nos viene pidiendo también es el Callao, Surco...

Callao y Ventanilla pueden hacerlo también...

-Sí, hay alcaldes que son muy entusiastas y quieren hacer esto del deporte.

Muy bien, y... ¿a dónde se va la gente a inscribir?

-Bueno en el local de la Asociación de Fondistas...

Frente al Estadio Nacional...

-Que está en la calle José Díaz 316, frente al Estadio Nacional. De lunes a viernes de 9 a.m. a 7 p.m. Sábados de 9 a 10 a.m.

Pueden también buscarnos en el, sitio oficial UAP, que es un Facebook que nosotros manejamos, puede ser un medio también. O a los Tulipanes cuadra dos, sin número, Rinconada Alta y en la Granja 21, donde también tenemos un punto para que se puedan inscribir las personas que están ahí.

¿Y los que desean matricularse en Ciencias de la Comunicación? ¿A dónde van? ¿Van a la avenida San Felipe?

-Ciencias de la comunicación, acá (Risas). Averiguando acá y en la avenida San Felipe ¿no? En admisión. Pero los que quieran en la escuela de Ciencias del Deporte; como dijimos en un principio, es una carrera del futuro. Los resultados los vamos a ver en algún tiempo, ¿no? Por eso la universidad está promocionando mucho. Nosotros, Enrique, tenemos ya alrededor de 600 alumnos. Empezamos con 100, ahora tenemos 600alumnos, es una buena medida... Los chicos vienen interesados en una carrera que ofrecemos con todas las bases de la educación, aplicación de Ciencias del Deporte, o sea estudio y deporte combinación perfecta, más las competencias que nosotros ofrecemos; la verdad es que esperamos mucho de que nuestro producto cambie el futuro de nuestro país en la educación física, el deporte y la gestión...

Ojalá pues... Te deseo mucha suerte y éxitos...

-Muchas gracias Enrique, muy amable...



El deporte peruano es una carrera para futuro.



KABIR PAJARES GARCÉS
(EXPOSITOR Y CONFERENCISTA)

Programa del: 15.06.2014

Continuando con nuestro programa, tenemos el gusto y la satisfacción de presentar a un niño que va a ser expositor y conferencista. Hace animación, eventos, fiestas temáticas, creaciones y producciones. La creatividad, la súper dotación y el talento en particular. Los aportes creativos del niño entre otros, están en este libro, ¿no? Se titula “Tierra de paz, amor y amistad”. Es un libro que lo estamos viendo en pantalla. Muy bonito ¿no?. Y para niños especialmente... Eso es lo que hay que impulsar en este país donde debemos inculcar el hábito a la lectura, porque es una forma de desarrollar culturalmente a las personas. Y no solamente eso, después el hábito queda para el resto de la vida... Dicen que leer es un buen sistema para combatir el Alzheimer porque el cerebro está funcionando permanentemente y es una forma de tenerlo en actividad...Muy bien, tú te llamas Kabir César Francisco...

-¡Ajá!

Muy bien, Pajares Garcés; vas a cumplir once años el próximo 9 de julio y estás becado en el colegio Saco Oliveros... Estos colegios auspician mucho la creatividad, la ciencia, la educación, ¿no? Hay muchos alumnos que juegan al ajedrez, incluso están becados ahí ¿Qué me puedes contar? Estos programas prestan atención a facultades talentosas, ¿no? ¿Qué me puedes hablar sobre tu afición? escribes... ¿Desde hace cuánto tiempo escribes hijo?

-Bueno, mire, empecé a escribir...A mí me gustaba mucho la lectura, que desde los cuatro años, cuando, empecé a leer cuentos cortos. Y luego ya después con el tiempo me empezó a gustar la lectura y cada vez agrandaba el tamaño de mis libros. Luego me han comprado una colección de veinte libros clásicos y pensé que no iba a ser para la edad que tenía ¿no? Pero yo por curiosidad me adelanté y empecé a leerlos, y luego de eso mi cultura, mi lenguaje cambió, ¿no? Me volví más locuaz y empecé a escribir cuentos cortitos y luego después de esto hice los bocetos de esto... A los siete empecé a escribir bocetos más grandes, libros más grandes. Y bueno me gustó mucho escribir, así que fue una alegría para mí ya haber publicado mi libro...

O sea que tienes tiempo, desde los siete años dices tú...

-Desde los siete años...

Hace más de dos años que tienes “Tierra de paz, amor y amistad”, ¿cuál es la trama?... Cuéntanos del libro para que la gente escuche y vea el orden, lo que tienes tú, lo que produces, y si se interesa en comprarlo también pues, bien. A ver, ¿qué pasa acá en Tierra de paz? ¿Qué sucede?

-Bueno, es un niño que quiere buscar el verdadero significado de la Navidad. Entonces viaja a una tierra llamada Tierra de Paz Amor y Amistad y conoce a Papá Noel a través de unos portales y se encuentra con amigos, enemigos y peligros, hasta llegar a casa de Papá Noel...

Las aventuras...

-Sí son las aventuras, a través de los capítulos...

¿Y llega a hablar con Papá Noel?

-Sí, llega a hablar con Papá Noel. Y en este cuento cambio un poco a Papá Noel que no es un gordito que le da regalos a los niños

ni nada más y punto, si no una persona que está reflexivamente asociada con el medio ambiente, ¿no?. Que quiere cambiar el medio ambiente...

Sí...Está bien...Está muy bien...

-Los mensajes son: cuidado del medio ambiente, el amor, la paz, la amistad y el significado de la Navidad, ¿no?... Que es la vida...

Lógico...

-¿Entonces, por qué ponen un árbol en la casa en Navidad?
¿Entonces por qué se refiere la Navidad con el nacimiento del niño Jesús?

Claro...

-Pues eso, para saberlo, tendrán que comprar el libro...

(Risas) Muy bien, claro que sí... Está muy simpática digamos...

-¿La trama?

Sí, la trama. Y muy bien llevada, sobre todo para un libro de criaturas, ¿no? La Navidad tiene que ser pues una cosa bastante atractiva para ellos. Esta Asociación Nacional para el Desarrollo de la Inteligencia, la Creatividad y el Talento Perú... ¿Qué cosa es? ¿Tú perteneces a ella?

-Sí, es una asociación que estamos trabajando mi papá y yo, con un amigo suyo, el doctor Manuel Rodríguez Rodríguez, quien es el ex decano del Colegio de Profesores del Perú. E imaginamos que vamos a hacer una empresa más adelante, para la ayuda de los niños talentosos.

O sea, el desarrollo de la inteligencia, la creatividad y el talento. Todas estas cosas son muy interesantes, y sobre todo que están muy descuidadas. Tú has visto que no hay una asociación así... Ustedes van a ser los primeros, van a marcar el camino... Está muy bien. ¿En qué año estás en el colegio?

-Estoy en sexto grado...

Sexto grado.... El próximo año pasas a media...

-Sí, claro que sí...

Muy bien bueno... ¿Qué es lo que te gusta más? Las ciencias, las letras... ¿Qué prefieres? ¿Qué te gusta más?

-A mí me gusta más la combinación de las dos, o sea más o menos, la lógica...

Ya... Te gusta...

-La lógica, los desafíos, ¿no? La lógica, o sea, son cosas que ejercitan el cerebro ¿no? Y tienen una parte de cada cosa, de las letras y las ciencias...

¿Tú eres bueno para las dos cosas?

-Sí...

Porque muchas veces hay la dicotomía, en el sentido de que “se puede o no se puede”. Entonces mucha gente dice no... Yo ciencias, no... Yo letras, no... Y a veces, ahora en la universidad incluso, te preguntan de letras y ciencias, preguntan de todo...

-Por supuesto...

¿Y qué carrera piensas seguir?

-A ver, yo administración de empresas, pero administrar mis propias empresas, porque tengo como treinta y tres ideas... que están en boceto.

Que se van a desarrollar...

-Y se van a desarrollar, ¿no?

Desarrollar, claro, claro...Muy bien. Tú tienes que ser el jefe de la organización y tienes que contar con gente que trabaje y que ésto prospere... ¿Practicas algún deporte?

-Claro... El taekwondo que es una disciplina, es un arte marcial de Corea que fomenta la disciplina y es muy divertido...

Eso es... Las dos cosas, ¿no? Deporte y disciplina sobre todo... Ahora, el deporte es muy bueno porque todo deporte tiene un reglamento...

-Disciplina...claro...

Y el reglamento obliga a que la gente cumpla con ciertas reglas, no se puede hacer lo que les da la gana, ni en el fútbol...

-No... no, tampoco...

Hay tarjeta amarilla, hay tarjeta roja... hay todo. ¿Te das cuenta? Entonces eso es muy bueno, va educando... Es una forma de educar a través del deporte...

-Claro...

Te felicito... ¿Tú donde vives?... ¿En qué barrio?

-Yo vivo en la Molina...

En la Molina, ¡ah! Vives un poco lejos...Pero ahí también tienes un montón de muchachos. Y ahí también puedes hacer tus clubes para que lean, para que inscriban su grupo, ¿no es cierto?

-Sí, claro...

Correcto, muy bien pues...Te deseo mucha suerte. Éxito, eres un joven talentoso que se está desarrollando y espero que llegues pues con el tiempo...Ya tendremos oportunidad que regreses aquí con nuevas experiencias y con nuevos libros... ¿Estás escribiendo algún libro actualmente?...

-Sí... Uno llamado "Cada día en los pozos mágicos a los inmortales nazcas". Que trata sobre una leyenda, una nueva leyenda acerca de un niño llamado..., este, estamos viendo el nombre, pero por ahora se nos ha ocurrido uno...Jesse Cuñofi...

Jesse Cuñofi...

-Sí, él ha creado los puquios que son como unos pozos en Nazca...

De agua... claro.

-Para que se familiarice con eso, ¿no? Son unos puquios, unos pozos así, que tienen el símbolo del helicoide, el símbolo de la infinidad ¿no? A mí me ha gustado mucho ese tema, por eso le he puesto así. Lo tomo como una leyenda que tiene que ver con una cosa real. Los puquios de verdad son mágicos, porque obviamente que los nazca fueron tan inteligentes que han hecho algo que todavía lo siguen usando para encontrar agua.

Si, y hacían incluso canales de agua subterráneas... que salían y servían para cultivar la tierra y esas cosas. El puquio

es un afloramiento del agua pues, es lógico. Es una cosa sobrenatural que de la tierra sale agua, ¿no? Así es...

-Claro, sí... Por supuesto, lamento interrumpirlo. A mi me gusta porque lo encuentro como un misterio. Es un misterio, por eso es que he tratado de hacer ese libro... Me impresiona un montón y todo lo demás, la cultura, los textiles, lo han grabado en sus tallos, en sus textiles, en sus cerámicas, y todo eso lo podemos ver ahora...

Claro, claro, fabuloso es... Muy bien, veo que eres un chico bastante dedicado, eres muy inteligente, aprecias las cosas, te deseo éxito en la vida...

-Muchas gracias...

Como tú no hay muchos, pero hay que procurar que también te imiten y que salgan otros y así brindar bienestar al Perú, por supuesto... Gracias y te espero dentro de un par de años, ya con otros libros y algo mejor... algo más...¿Qué cosa quieres agregar?

-Lamento interrumpirlo, pero solo quiero agregar unos consejos más a los jóvenes de hoy...

Así es, siempre despedimos las entrevistas con un mensaje a la juventud... adelante...

-Que lean. Algunas personas dicen: "es muy aburrido", ¿no? Pero es falso, es un mito...

Sí...

-Al final, además de leer un libro, se devoran un libro en un día, y luego quieren empezar con otro ¿no? Así que les va a gustar mucho la lectura, es impresionante, como entrar a un nuevo mundo.

(Risas) Muy bien, han escuchado, a seguir el consejo... Muchas gracias...

-Gracias...



JUAN OCHOA LÓPEZ
(PERIODISTA Y ESCRITOR)

Programa del: 15.06.2014

Presentamos ahora al señor Juan Ochoa López, periodista y escritor. Obtuvo el premio nacional de novela corta Julio Ramón Ribeyro, que auspicia el Banco Central de Reserva. Muy bien, el título del libro que ganó el premio es “El amor empieza en la carne”, lo estamos sacando en la pantalla, ya. Y está, para los que se interesen en él, en venta en el Banco Central de Reserva, en el local que tiene en el centro de Lima.

-Claro, Ucayali con Miró Quesada...

Con Miró Quesada, muy bien... ¿Qué lo llevó a usted escribir estos libros? ¿Y por qué la connotación que el tema busca es la educación amazónica en el Perú?..

-Primero, muchas gracias por la invitación. Viajé veintiocho veces a la selva antes de hacer el libro. Hace once años fundamos

el programa Reportaje al Perú, empezamos a viajar por la selva peruana y bueno, después de esta investigación que hicimos allá confeccionamos esta obra que es una obra de amor y de traición, pero que tiene una connotación precisa, ¿no? Que los peruanos conozcamos la fauna, la flora, las tradiciones, la lengua indígena, una de las lenguas indígenas que hay en la amazonia...

Sí, son varias...

-Que son muchas, en este caso de los chayahuitas, porque hay lenguas shipiba, hay lengua asháninka, hay lengua machiguenga...

Machiguenga creo que los uso también Vargas Llosa en una novela famosa "El hablador".

-“El hablador”... Los machiguengas de la selva del Cusco... Bueno, entonces en la novela, se da un mensaje, aparte de la historia de amor, se da un mensaje de que hay un Perú amazónico todavía no descubierto, ¿no?

No descubierto, ¿no?

-Entonces, y se incide en esto de la educación porque hay muchos profesionales en Lima, entre los cuales me incluía yo, que llegábamos a la universidad pero no conocíamos la fauna ni la flora, ni incluso las ciudades, ni la ubicación de los pueblos...

Así es...

-Ni los ríos de la selva, porque no se enseña historia amazónica ni geografía amazónica en la instrucción secundaria en el Perú...

Sí...

-Entonces yo creo que ahí hay una falencia que no nos hemos dado cuenta y por eso esta novela tiene esa preocupación...

Y una falencia terrible porque la Amazonía representa casi la tercera parte del Perú...

-Así es, el 62%...

El 62%, o sea dos terceras partes...

-Dos terceras partes... Y, Enrique, hay trece departamentos peruanos con selva, que mucha gente no sabe...

¿Trece?

-Hay cinco departamentos peruanos que son selva; Amazonas, Ucayali, San Martín, Madre de Dios y Loreto. Aparte hay departamentos de sierra que tienen selva. La selva de Cajamarca que es Jaén; la selva de Huánuco que es Tingo María; la selva de Pasco que es Oxapampa; la selva de Ayacucho que es La Mar; la selva de Cusco que es La Convención donde está el gas de Camisea; la selva de Puno que es Carabaya y Sandía; finalmente el departamento de La Libertad que tiene una parte de selva en el río Marañón que colinda con San Martín, donde nació Ciro Alegría...

Claro..., muy bien, ahora, esto de la educación amazónica en el Perú... ¿la están promoviendo a través de una campaña? ¿Hay algo?

-Vamos a iniciar la campaña a través de ciclos, a través de conferencias en agosto, estamos hablando de la Derrama Magisterial que es el primer sitio dónde vamos a dar este pronunciamiento. Estamos junto al señor Víctor Escalante con la idea de sacar la primera revista amazónica, exclusivamente amazónica hecha en Lima pero con contactos... Con todas estas zonas que he referido, y bueno, ojalá tener algún programa en radio o algún programa en televisión pero la idea es hacerlo exclusivamente amazónico. Porque hay programas andinos y hay programas de diferente tipo, pero dada la cantidad de cultura y educación que hay en la selva peruana, merece un lugar aparte...

Me parece muy buena idea y vale la pena ¿no? ¿Y este libro dónde lo consiguen?

-Bueno, los interesados en literatura pueden conseguirlo en el Banco Central de Reserva, fue escrito en Iquitos, en Loreto... Por cierto en junio es la fiesta de San Juan...

San Juan..., 'San Fan'...

-Es la fiesta de 'San Fan' ¿no?... y uno de los personajes es Juan Neftalí... No es porque sea Juan Ochoa, porque muchos están diciendo que soy yo, si no porque el nombre Juan tiene una connotación religiosa muy especial...

Claro... en la selva...

-Ahora el Perú es tan complejo que ese mismo día Enrique, se celebra también el Inti Raymi en el Cusco.

El 24 de junio...

-El 24 de junio, entonces se considera que es la fiesta del sol, verdad. Entonces es la que tiene mayor atractivo, pero hay doce ciudades que celebran la fiesta de San Juan ese día...

Una tradición antigua...

-Entonces a veces no se le da esa connotación importante, ¿no?

En Europa también celebran el solsticio creo...

-En Zaragoza...En la fiesta de San Juan...

Sí, yo estuve en...la que está más arriba, donde termina la pista ésta... ¿cómo se llama?...Es un apóstol también...

-¡Ah!... Santiago de Compostela...

Santiago de Compostela...Exacto...

-Santiago de Compostela, claro... El camino de Santiago...

Para el mundial de fútbol, yo me alojé en Santiago de Compostela...Y ahí pude apreciar el 24 de junio las ceremonias que hacen los alumnos que salen de la universidad y queman libros y queman una serie de cosas que celebran en la noche...

-Claro, porque allá es la fogata... la fogata...

La fogata cierto y que celebran el solsticio pero es una relación con Santiago ¿no? Y no con San Juan...

-Con San Juan, sí... En Zaragoza saltan por encima de la fogata...

Claro...algo pintoresco.

-Acá en el Perú la gente prepara los juanes y se va a las lagunas y a los ríos a comerlos en las orillas, ¿no?...

Los juanes son unos tremendos potajes. Es un plato único, ¿no?

-Son envueltos en hojas de bijao...

Sí...

-Con arroz y con gallina, si es posible robada...

¿Así?... (Risas)

-Sale más rico...

Que tal tradición es ésta...

-Que tal tradición, ¿no? Pero hay juanes en Moyobamba, que es la capital de San Martín, que le llaman avispa juane. Y hay el otro juane que tiene aceituna y tiene huevo duro, que es de Tingo María, de Loreto, de Pucallpa, porque hay dos tipos de juanes...

Hay variedades, hay variedades...

-Sí, sí... Hay una yuca juane también... muy rica.

También... con yuca...

-Con yuca, porque el arroz fue un producto que se importó desde el Asia ¿no?, con la Conquista... Pero la yuca si es oriunda de América.

Claro..., eso sí por supuesto..., pero hay yuca en la selva y yuca en la costa, ¿no?

-Hay yuca costeña...

Claro...Acá hay una muy rica en Lima, en Cañete...

-Así es, un poco más pequeña, la de la selva es mucho más grande.

Pero muy sabrosa...

-Sí, muy buena, muy buena...

Así es, bueno muy bien...Le brindo pues las cámaras para un mensaje a otros jóvenes que quieran escribir, orientarlos y darles un consejo, ¿no? Sobre todo usted que ha buscado un terreno casi virgen, el de la Amazonía y hay que entrar por este lado y hay mucho que hacer ahí...

-Hay mucho que hacer...

Hay mucha leyenda, hay mucha historia, hay mucho...

-Incluso, hay un amigo mío que ha regresado de Estados Unidos, Roger Rumrill, quien ha publicado muchos libros de la Amazonía. Ha publicado "La Virgen del Samiria", su última novela. Hay una colección de libros de Roger Rumrill para el que quiera saber de

temas y el consejo sería eso, primero viajar, ¡Ah! Enrique, porque viajando uno percibe...

Toma más conocimiento, contacto...

-Sí y puedes ejercitar el arte literario...puedes cristalizarlo de una manera más directa con referencias más precisas de lo que es realmente...

Yo creo que los que han salido adelante antes que ustedes, que les han ganado terreno, son los pintores. Hay varios pintores que ya hacen cuadros, amazónicos, ¿no?

-Si, por supuesto, la selva siempre ha sido inspiradora de pintores y de cineastas, pero eso es lo que el libro propone, por qué la selva no puede ser inspiradora de literatura...

Literatura, claro...

-Decir la belleza de la selva a través de las palabras...

Lógico...

-De las flores, ¿no? Es una historia fuerte, es una historia para adultos pero lo importante es que van a conocer la esencia cultural de un Perú desconocido...

Así es...Muy bien, te felicito pues...

-Muchas gracias, Enrique...

Le deseo suerte y ya saben, a comprar este libro, que es muy bueno...muy interesante.



Nuestra amazonía, rica en recursos y tradiciones, debe ser defendida a través de diversas obras.



NÉSTOR FIGUEROA

(ESTUDIOSO DEL DEPORTE NACIONAL)

Programa del: 15.06.2014

Contamos con la presencia de Néstor Figueroa, quien es un estudioso, digamos, del deporte nacional y tiene bastantes cosas que conversar sobre el particular. Ahora sobre todo que estamos en pleno Campeonato Mundial de Fútbol que es la cereza, digamos, del deporte, porque es la atracción mundial a punto que ahora hasta las mujeres son comentaristas, son árbitros. Cuando éramos jóvenes era deporte de hombres, las mujeres no figuraban ahí, ahora sí ya juegan fútbol, ¿no?. Hay boxeo de mujeres, imagínate..., va a ver cachascán también. Terrible, bueno muy bien...Tú tienes la idea de informar a la población de la importancia del deporte en el desarrollo individual y social en todas las edades. A ver, qué me puedes hablar sobre esto...

-Así es...Bueno, la concepción que tenemos del deporte en el Perú como país sub desarrollado es una concepción de tipo estrictamente competitivo pero no va hacia el enfoque del desarrollo del ser humano...

Y la formación... -La formación... y del acompañamiento de valores, eso es fundamental...

Mira, todo deporte, perdona que te interrumpa, todo deporte tiene un reglamento, tiene que cumplirlo, y enseña a respetar la norma. La ley. Hasta en el fútbol, te sacan tarjeta roja y te vas. Has cometido una barbaridad... ¡Fuera! Estás separado ¿no? Bueno, esto es una enseñanza, el deporte sirve en general, ¿no?

-Sí... El deporte debe formar al individuo, desde pequeño hasta adulto, hasta la tercera edad. Las personas de la tercera edad también debemos hacer deporte, Taichí, cardiodanza, caminatas, etcétera...Baile incluso...Y esta es una cuestión que tiene que redireccionarse en nuestro país, porque fíjate, si nosotros queremos formar un seleccionado en cualquier disciplina y tenemos un mercado del cual podemos extraer o seleccionar para determinada disciplina no más de 100, 150 personas. Que son las que están en el ámbito de la competición...

Claro...

-Pero si queremos llegar a ciertos niveles de eficiencia deportiva, tenemos que buscar un mercado de 2.000, 5.000, 10.000 personas, porque en promedio de cada 100 personas una o dos son las que realmente van a hacer parte de una élite deportiva...

Lógico...

-Eso es lo que hay que tomar en cuenta...

Hay que masificar el deporte...

-Masificarlo, pero en el asunto de la masificación hay un problema Enrique; la masificación en realidad nace de la internalización de una disciplina en el pueblo, por ejemplo el fútbol... Yo me acuerdo que yo jugué en un campeonato que hizo "Última Hora" en la avenida Grau y era con pelota de trapo, con lo cual te quiero decir que el fútbol por ejemplo no necesitas arcos, la gente pone sus piedras, sus ladrillos, juegan en el cemento, o en la tierra, como sea, eso es la masificación del deporte del fútbol. La gente lo ha aceptado para sí, entonces en otras disciplinas tiene que ser el mismo procedimiento. La gente tiene que aceptar la disciplina para que entonces empiece a practicarla...

Claro...

-De otra manera va a ser propio de una élite.

Comenzar por el principio... Claro...

-Es así. Ese es un proceso de años y de información, de campañas, de facilidades, de reestructurar también el órgano rector del deporte en el Perú. Me parece que debe ser declarado en reorganización total, verdad...

Además debe considerar el deporte con un fin, y se compite por competir nada más; no es cuestión de que hay que ganarles necesariamente. Hay gente que pierde y pierde la cabeza, quiere atacar al otro, quiere trompearse porque perdió... Ahora los deportes donde hay fricción son tremendos, como el fútbol por ejemplo ¿no? El mismo básquet ¿no? En cambio para mí el deporte ideal es el atletismo, el vóley... Están separados no hay roce, no hay motivo de discusión, ni de pelea ¿no?... La natación...

-Sí, así es...

Cada uno en su sitio... ¿no?

-Así es...

Es así, o si no al kung fu, ya llegan con otra política, con otro sentimiento, con otra actitud ¿no? En la cual sabe que el réferi dice ya... ya se acabó y ahí se supera cualquier actitud desleal.

-Así es...

Lógico... muy bien. Ahora dice: "dar una apreciación del estado del deporte peruano, presentar algunas propuestas para su mejora, tanto en su gestión como en su masificación". Es lo que estamos conversando... ¿No es cierto?

-Bueno es un poco difícil hablar a veces de la situación actual del deporte nacional sin pisar callos...

Sí pues...

-Lamentablemente, pero la realidad parte de un principio... Mire, las autoridades que son elegidas para el gobierno, el deporte, la dirección, tienen que ser personas que por lo menos los últimos diez quince o veinte años puedan demostrar en qué trabajaron

y dónde están sus resultados. El otro asunto importante es que traigan en la mano un proyecto para el desarrollo del deporte. Eso es fundamental. La otra cuestión es que se ha estado propugnando una Ley para que la educación física vuelva a los colegios. Está bien como actividad física, pero Enrique, la educación física estuvo bien para los años 30, 40, 50, hasta el año 60. El deporte ha evolucionado en su metodología, en su forma de enseñanza, en la nutrición del deportista, ¿no? En las mejoras de las marcas...

Hay factores claro...

-Entonces, la educación física no nos va a llevar adelante el deporte. Mi planteamiento es que primero debe establecerse la práctica del deporte en forma obligatoria con nota, en los colegios, universidades, institutos armados. Segundo, hay que implantar siete disciplinas fundamentales en la práctica del deporte que son: fútbol (no fulbito, no losas), fútbol, básquetbol, voleibol, atletismo...

Atletismo que es básico...

-Natación, gimnasia y artes marciales asiáticas... ¿Por qué artes marciales asiáticas? Porque las artes marciales asiáticas enseñan lo que se llama el Bushido, los valores, valores morales, valores éticos y espirituales. Sembrando esas siete disciplinas en colegios, universidades, institutos armados, yo creo que dentro de diez años el Perú va a empezar a levantar... ¿Por qué?... Porque lo que vamos a necesitar son especialistas deportivos para que enseñen cada una de esas disciplinas. Al interior de cada una de las disciplinas, viene ya lo que se llama la educación física, que es la preparación de las capacidades físicas, ¿no? Resistencia, elasticidad, velocidad, potencia... Pero es fundamental que sean los especialistas en deporte, ellos lo van a sacar adelante. El otro asunto en paralelo, Enrique, son las competencias. Tiene que haber competencias estacionales o anuales en cada una de las disciplinas deportivas, porque sin competencias entonces... ¿cómo mides tu rendimiento?

Lógico, claro...

-La capacidad de preparación, ¿no?

No hay nada...

-No hay nada...

La competencia es la base...

-Así es...Otro detalle importante que no lo tenemos... Necesitamos que se haga un estudio muy serio de impacto socioeconómico deportivo que te permita conocer... ¿qué cosa? Cuántos entrenadores profesionales y empíricos hay a nivel nacional y por regiones, cuántas disciplinas de competición y recreativas se están practicando a nivel nacional, cuáles son las referencias en cuanto a capacidades instaladas por disciplina deportivas porque hay muchos estadios y coliseos que no tienen capacidad productiva. Más bien, tienen capacidad ociosa, no se están utilizando debidamente, se ha gastado el dinero en eso...

Claro...se bota la plata...

-Hay que establecer también relaciones de costo-beneficio social cuando uno hace una instalación o se va a emprender un proyecto de desarrollo en el deporte. Necesitamos también saber cuántos clubes, ligas distritales y provinciales a nivel nacional por cada disciplina tenemos. Sin eso no podemos crecer si no hay fomento o creación de clubes...

Y no hay estadísticas...Claro...

-No hay estadísticas...Entonces no hay deportistas...

Lógico...

-Ni recreativos ni competitivos, porque todos no nacemos para ser competidores de alto nivel, pues...

Claro...

-Tiene que haber también deportes recreativos.

Todos no van a ser campeones mundiales...

-Claro, me parece que con un estudio de esa naturaleza y con autoridades eficientes, podemos vislumbrar para dentro de diez años que el deporte en el Perú pueda cambiar...

Muy bien... ¿qué le propones tu, digamos, al instituto de deportes en este momento que se pueda hacer para mejorar la situación del Perú?

-Hay varias cosas Enrique...Mire, desde el año 85 - 88 el Perú empezó a hacer convenios con Cuba. Cuba es un país subdesarrollado no andemos con cuentos, es un país

subdesarrollado. Allá hay cuatro élites: la élite militar, la élite burocrática, la élite de los artistas y la élite de los deportistas. El deporte está profesionalizado, pero nos han traído cantidad de entrenadores que están enquistados aquí, y después de 20 años se han quedado...

Se han quedado...

-Sus convenios terminaron pero ellos siguen quedándose. El IPD les ha dado trabajo y entonces mi pregunta es la siguiente... Mire, yo aquí tengo las estadísticas, los Panamericanos del año 52 al 2011..., resultados: Tenemos Bolivarianos del año 38 al 2013 y los sudamericanos del año 82 al 2010, están todos los resultados, desde el año 85 para adelante y los resultados no han mejorado. ¿Entonces qué han hecho los entrenadores cubanos? ¿Qué cosa nos pueden enseñar?

Ya tienen veinte años...

-Hay que empezar por ahí, hay que limpiar eso, dar oportunidad a los técnicos peruanos y traer entrenadores de países desarrollados para las disciplinas deportivas. Ese es un punto. El otro punto que ya lo he mencionado: Hay que reorganizar el IPD, tener gente competente ¿no? En calidad gerencial, tecnología gerencial, experiencia de gerencia, que sea creativa, innovadora, no rutinaria, que no esté siempre para la foto... sino para los resultados...

Claro, además fíjate, al IPD llevan a un fulano que fue subcampeón olímpico, muy bien hay que aplaudirlo y todo, pero eso no lo capacita para gestionar... va a usted manejar esta rama de poder, lógico pues... Debe dársele el manejo a la gente que sabe...

-Ese es el error si piensan que los campeones...

Ya basta...

-Ya... Ellos son los que tienen que dirigir el deporte, o los entrenadores...

Cubillas... A Cubillas lo pusieron ¿te acuerdas?. El señor Cubillas, con todo respeto, aparte de patear la pelota que más podía ofrecer...

-Ese es el gran error, y lastimosamente perdemos décadas y

décadas, ¿no? En gastar el dinero, no invertirlo... El dinero que se está invirtiendo por ejemplo desde el gobierno anterior, en capacitación deportiva, no responde a un plan maestro... Que diga, bueno yo necesito este estadio perfecto, para una población activa, competitiva y recreativa, por decirte en Arequipa, de tanto miles de personas, para tantos clubes, tantas ligas... Sí, necesito esto... Pero no hay este estudio...

-No hay ese estudio... Claro...

-Imposible... Se ha gastado mucho dinero, y se sigue gastando y bueno tú sabes pues, que en un país como el nuestro hay cosas que se prestan para un uso inadecuado...

Hay un pueblo que cuenta con cuatrocientos millones de soles creo al año, o dólares, ¿no? Pero no tiene agua ni desagüe. Está gastando la plata en hacer un coliseo para pelea de toros... Imagínate... Ya eso te dice la situación del Perú profundo, ¡Ah!

-Quiero poner un ejemplo: el último evento internacional, Perú solamente va tres eventos fundamentales (Sudamericano, Bolivarianos y Panamericanos). En los panamericanos no tenemos nada que hacer, en los Bolivarianos solamente participan seis países, pero el año 2013 se invitó a cinco países más para que hicieran bulto. ¿Por qué? Porque se sabía en qué lugar iba a quedar Perú, entonces es diferente decir Perú quedó en cuarto lugar entre seis países, que Perú quedó en cuarto lugar de once países...

Claro...un espejismo...

-¿No?...Pero mira, Perú se presentó con 876 atletas y participó en 53 disciplinas..., ya, y obtuvo 226 medallas, Venezuela participó con 800 atletas, casi igual, y en 53 disciplinas también, sin embargo obtuvieron 457 medallas...

Casi el doble...

-¿Y por qué es esa diferencia?... Incluso se hizo una propaganda, de que el Perú jamás en toda su historia deportiva había ganado 61 medallas de oro, lo cual es impreciso. ¿Por qué? El Perú en el año 1947 ganó, quedó en primer puesto y ganó 65 medallas y no con la cantidad de haber participado en 53 actividades deportivas...

¿Y dónde se llevó a cabo ese certamen el año 47?

-Esto fue en el Perú...

¡Ah! En el Perú...

-Claro, el 8 de enero de 1947...

Campeonó... Campeonó el Perú...

-Perú primero, en el año 38, o sea Perú figuraba; Perú primero en el año 51, ya en el 61 empezó a caer... O sea tenemos muchas cosas que hacer de verdad, si quisiéramos hacerlas Enrique...

Ojalá haya tiempo, ojalá que llamen, a gente capacitada, ojalá se haga justicia... Porque lo que necesita el Perú es eso, que la gente que sabe que la llamen, que vayan. Como decía Gonzales Montolivo: "A los que sabemos no nos llaman". Así es, acaba de ser la mejor figura, será muy honorable, será muy buena persona (como persona) el nuevo presidente, el nuevo no, el actual presidente del IPD, pero el hecho de que haya sido subcampeón en una olimpiada no le da más mérito que el que le corresponde como el puesto que ocupó pero nada más... Pero no el manejar el deporte a nivel nacional...

-¿Qué pasó con Mariscal Sucre? Centro Iqueño, Chalaco, Ciclista Lima, Sport Boys ahorita se va también...

Todos desaparecieron...

-Que hermosos tiempos Enrique, con ese buen fútbol... Fútbol macho...

Claro... O el Centro Iqueño que cada jugador daba miedo... ¿Te acuerdas? Todos querían jugar por el Centro Iqueño...

-Tiempos que no volverán...

En fin, bueno. Te agradezco la presencia. Habrá otra oportunidad que conversemos. Del fútbol antiguo vamos a hablar, te voy a pasar la voz, voy a decir que te llamen para tenerte por acá...

-Gracias Enrique... Sí... Eso sería ideal, el fútbol antiguo..., muchísimas gracias Enrique...

Te felicito... Encantado... Hasta luego...



Nuestro deporte necesita de un estudio programado para detectar sus males y plantear las soluciones.

EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA TOMO III
ENTREVISTAS TV
ENRIQUE SARA VIA ARRESCURRENAGA

Se terminó de Imprimir y Publicar en Noviembre de 2017,
en los Talleres Gráficos de la Universidad Alas Peruanas,
Los Gorriones 264 Chorrillos, Lima-Perú
Tiraje: 1 000 ejemplares.

