



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE**

TESIS

**EFFECTOS DE LA TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN
MOTORA GRUESA EN ESTUDIANTES DE FÚTBOL CATEGORÍA 2009-2010 EN LA
ACADEMIA EGB-SURCO, 2019.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN CIENCIAS
DEL DEPORTE**

PRESENTADO POR:

BACH. JEFERSON JAIR CAMPOS BERROCAL

ASESOR:

DR. RONALD JESÚS ALARCÓN ANCO

LIMA, PERÚ, AGOSTO 2021

DEDICATORIA

Agradecer primero a Dios, a mis padres, a mi abuela, a mi pareja y a todas las personas que estuvieron en este proceso de mi carrera y gracias por su comprensión y tolerancia, de apoyarme en los momentos difíciles de mi desarrollo profesional, a ellos, mi admiración y mi eterna gratitud por saber comprenderme

AGRADECIMIENTO

A mi Asesor. Dr. Ronald Alarcón Anco, por mostrarme las herramientas para lograr ser un profesional de éxito.

RECONOCIMIENTO

Un reconocimiento especial a la Escuela de Profesional Ciencias del Deporte y a la Universidad Alas Peruanas, por brindarme la oportunidad de llevar a cabos mis estudios profesionales.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RECONOCIMIENTO.....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRAC.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO I.....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	11
1.2. Delimitación de la investigación.....	12
1.2.1. Delimitación espacial.....	12
1.2.2. Delimitación social.....	12
1.2.3. Delimitación temporal.....	12
1.2.4. Delimitación conceptual.....	12
1.3. Problema de la investigación.....	12
1.3.1. Problema principal.....	12
1.3.2. Problemas específicos.....	13
1.4. Objetivos de la Investigación.....	13
1.4.1. Objetivo General.....	13
1.4.2. Objetivos Específicos.....	13
1.5. Justificación e importancia y limitaciones de la Investigación.....	14
1.5.1. Justificación.....	14
1.5.2. Importancia.....	15
1.6. Factibilidad de la investigación.....	15
1.7. Limitaciones del estudio.....	16
2. CAPÍTULO II:.....	17
EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	17

2.1.	Antecedentes del Problema	17
2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	17
2.1.2.	Antecedentes Nacionales	20
2.2.	Bases Teóricas o científicas.....	23
2.3.	Definición de términos Básicos	39
3.	CAPÍTULO III.....	41
	HIPÓTESIS Y VARIABLES	41
3.1.	Hipótesis general	41
3.2.	Hipótesis Específicos	41
3.3.	Definición conceptual y operacional de las variables.....	42
4.	CAPÍTULO IV	44
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
4.1.	Enfoque, tipo y nivel de Investigación.....	44
4.1.1.	Enfoque de investigación.....	44
4.1.2.	Tipo de Investigación.....	44
4.1.3.	Nivel de Investigación.....	44
4.2.	Diseño y Método de la Investigación.....	45
4.2.1.	Método de Investigación.....	45
4.2.2.	Diseño de Investigación.....	45
4.3.	Población y muestra de la investigación	46
4.3.1.	Población	46
4.3.2.	Muestra.....	46
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
4.4.1.	Técnicas	47
4.4.2.	Instrumentos	47
4.5.	Validez y confiabilidad	48
4.6.	Procesamiento y análisis de datos.....	48
4.6.1.	Estadística Descriptiva.....	48

4.6.2. Estadística inferencial	49
4.7. Ética de la Investigación	49
5. 5. CAPÍTULO V	50
LOS RESULTADOS	50
5.1. Análisis e interpretación de resultados	50
5.2. Análisis estadístico descriptivo	50
1.1. Estadística inferencial	58
6. CAPITULO VI	67
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	67
6.1. Discusión	67
CONCLUSIONES	69
RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	71
ANEXOS	74
Anexo 1 Matriz de consistencia	75
Anexo 2 Instrumento de recolección de datos organizado en variables, dimensiones e indicadores	77
Anexo 3 Validación de Instrumentos	79
Anexo 4 Consentimiento informado	82
Anexo 5 Autenticidad de la Tesis	83

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar de qué manera las técnicas básicas del fútbol se relacionan con la coordinación motora gruesa en los estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019. El diseño es descriptivo correlacional y el tipo aplicado descriptivo.

La investigación es de enfoque cuantitativo. La población de estudio fue de 30 niños la categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, para la recolección de datos en la variable de las técnicas básicas del fútbol se aplicó la técnica de la encuesta y de instrumento un cuestionario de una escala politómica y su confiabilidad de 95% ($r=0,95$) se aplicará la prueba de Coeficiente de confiabilidad de alfa de Combrach, que indica una confiabilidad significativa, y para la variable de la coordinación motora gruesa se aplicó la técnica de la encuesta con un instrumento diseñado para lograr la confiabilidad de 95% ($r=0,95$) se aplicará la prueba de Coeficiente de confiabilidad de Alfa de Combrach, que indica una confiabilidad significativa, la validez de los instrumentos la brindaron dos temáticos y un metodólogo quienes coinciden en determinar que es aplicable los instrumentos, para medir la coordinación motora gruesa y los fundamentos básicos del futbol en niños de categoría 2009-2010 en la academia Egb-Surco. Para el proceso de los datos se aplicó el estadístico de Chi cuadrado de Pearson. (RhO Spearman)

Los resultados obtenidos después del procesamiento y análisis de los datos nos indican que: las técnicas básicas del fútbol se relacionan con la coordinación motora gruesa en los estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia Egb-Surco, 2019. Lo cual se demuestra con la prueba de Chi Cuadrado de Pearson. 0.00 ($p\text{-valor} = .000 < .05$).

Palabras Clave: La coordinación, Fundamentos básicos del futbol, control, remate, conducción.

ABSTRAC

The purpose of this research is to determine how motivation is related to learning the basic techniques of soccer are related to gross motor coordination in soccer students in the 2009-2010 category at the Egb-Surco academy, 2019. The design is descriptive correlational and the descriptive applied type.

The research is quantitative approach. The study population was 30 children the 2009-2010 category at the Egb-Surco academy, for the data collection in the motivation the basic techniques of soccer variable, the survey technique was applied and as a tool a questionnaire of a polytomic scale and its reliability of 95 % ($r = 0.95$) the Combrach alpha reliability coefficient test, which indicates significant reliability, will be applied, and for the variable gross motor coordination, the survey technique was applied with an instrument designed to achieve the 95% reliability ($r = 0.95$) the Combrach Alpha Reliability Coefficient test will be applied, which indicates significant reliability, the validity of the instruments was provided by two themes and a methodologist who agreed to determine that the instruments, the basic techniques of soccer and gross motor coordination in soccer students in the 2009-2010 category at the Egb-Surco academy. Pearson's Chi-square statistic was applied to the data processing.

The results obtained after the processing and analysis of the data indicate that: the basic techniques of soccer are related to gross motor coordination in soccer students in the 2009-2010 category at the Egb-Surco academy, 2019. The motivation is significantly related to the learning of the fundamentals of soccer in children aged 7 to 7 years of age at the JJSPORT San Martin de Porres academy in 2017. Which is demonstrated with the Pearson Chi Square test. 0.00 ($p\text{-value} = .000 < .05$).

Keywords: Gross motor coordination, Fundamentals of soccer, control, auction, driving.

INTRODUCCIÓN

La tesis, titulado. Efectos de la técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019. Cumplimos con las procedimientos y reglas de la Universidad y Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (Sunedu), para optar el grado de licenciado en Ciencias del Deporte.

La investigación trata de analizar si existe una relación entre las categorías referentes a las técnicas básicas del fútbol y la coordinación motora gruesa. Lo que va permitir brindar conclusiones claras y objetivas para el mejoramiento de las técnicas básicas del fútbol y la coordinación motora gruesa en ambas variables.

Esto nos permitirá sacar conclusiones y sugerencias para mejorar el equilibrio en ambas variables a nivel del plan no experimental “los estudios correlacionales miden las dos o más variables que se pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación”.

La información se estructuró en cinco capítulos, teniendo en cuenta el esquema de investigación propuesto por la universidad. En el capítulo I: Planteamiento del problema; En el capítulo II: El marco teorico; El Capítulo III: Las hipótesis y Variables. Capítulo IV: La metodología de la investigación; y el capítulo V: La administración de la Investigación, y finalmente los anexos y las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática.

a. A Nivel Internacional:

Ribera (2015), desarrolló la investigación titulada “Diseño de pruebas motrices coordinativas. Hacia la autoevaluación en Educación Física”, el objetivo es evaluar la relación que existe entre desarrollo de capacidades motrices coordinativas y dominio de fútbol en estudiantes de educación secundaria. El estudio fue no experimental y transversal, de alcance correlacionar y enfoque cuantitativo. Además, comprendió una evaluación por medio de fichas de observación, en un grupo de 50 estudiantes entre 13 y 15 años.

Los resultados obtenidos concluyeron que las capacidades motrices coordinativas tienen una relación alta (84,25 %) con el dominio del fútbol, destacando, sobre todo, la relación con las técnicas para el dominio de balón (91,22 %).

b. A Nivel Nacional:

Gamardo (2012), en su investigación “Evaluación de las cualidades físicas intervinientes en jóvenes futbolistas en formación”, planteó como objetivo determinar las principales cualidades físicas que intervienen en el desempeño futbolístico en los estudiantes de Secundaria. Consideró la investigación descriptiva correlacionar, con diseño no experimental y transversal y de enfoque cuantitativo. Además utilizó, la evaluación 10 observacional a un grupo de 55 estudiantes, entre las edades de 14 y 16 años.

Se concluyó que entre las principales cualidades físicas, destacan las capacidades coordinativas, como la coordinación manual, la coordinación cefálica y la coordinación óculo-podal. Estas capacidades de coordinación mantuvieron relaciones superiores al 90 % de fuerza.

c. *A Nivel Local:*

En el Distrito de Santiago de Surco, no hay ningún registro de estudios en la cual se hayan realizado de manera detallada y cuidadosa sobre las capacidades de las personas.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. *Delimitación espacial*

La investigación se desarrolló en el departamento de Lima, en el distrito de Santiago de Surco en la instalación de la academia EGB Surco ubicado en el jirón combate de Iquique donde se tomó todas las evaluaciones pertinentes para la finalización de la presente investigación.

1.2.2. *Delimitación social*

La investigación se aplicó a 30 alumnos, los cuales son miembros activos de la academia EGB Surco, Ubicado en el distrito de Santiago de Surco.

1.2.3. *Delimitación temporal*

La investigación se desarrolló en una duración de 8 meses que será distribuidos desde el 4 de enero hasta el 3 de agosto, fecha en la cual se concluirá con la recolección de datos, la toma de muestra de campo, el análisis de los datos y los resultados finales de la presente investigación.

1.2.4. *Delimitación conceptual*

La investigación está basada en los conceptos, clasificación, características científicas, como también apreciaciones sustentadas y/o mencionadas en el marco teórico y variables. Para Carlos Cáceres Celis, los mecanismos de la coordinación son fundamentales para aprender la técnica. La base de la técnica consiste en poseer una relación equilibrada entre el cuerpo y el balón.

1.3. Problema de la investigación

1.3.1. *Problema principal*

- ¿De qué manera influye las técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera influye el control del balón en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019?
- ¿De qué manera influye las conducción del balón en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019?
- ¿De qué manera influye los pases con balón en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019?

1.4. Objetivos de la Investigación:

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de las técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Demostrar la influencia del control del balón en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.
- Demostrar la influencia las conducción del balón en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.
- Demostrar la influencia los pases con balón en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

1.5. Justificación e importancia y limitaciones de la Investigación:

1.5.1. Justificación

La justificación de la investigación se centra en demostrar por qué deseamos hacer este proyecto, ver la razón fundamental de aplicarlo. Según, Hernandez, Fernandez, & Baptista (2012), dice que, una de las razones de la exposición de la investigación es buscar la esencia del propósito a través de una utilidad y de una importancia. (p. 44)

La presente investigación encierra una particular relación entre las técnicas básicas de fútbol y la coordinación motora gruesa, ya que las capacidades mencionadas son atribuida al trabajo de los niños tanto en la mejora de su técnica y la coordinación del movimiento en el distrito de Santiago de Surco, lo cual se caracteriza por ser original y no tener estudio con anterioridad para análisis.

Suma a ello la importancia teórica la cual proporciona el sustento para el inicio del presente trabajo como la parte práctica que caracteriza la toma muestra y el resultado final de lo que pretende demostrar mediante el análisis de los datos.

a. *Teórico:*

En el aspecto teórico se aportara con nuevos conceptos para la mejora de nuestra técnica y coordinación

b. *Metodológica:*

La presente tesis aporta con nuevos cambios para nuestros deportistas ya sea desde un trabajo técnico del fútbol en equipo, hasta de un trabajo de coordinación motora gruesa.

Siguiendo con ello un seguimiento por equipo para ver la mejora y avance de sus deportistas.

c. *Práctico:*

Se optará por aportar de manera práctica, presentando nuevos entrenamientos para desarrollar la mejora en la técnica del fútbol y la coordinación motora gruesa en la academia Egb Surco.

d. Social:

Se desarrollara con una cantidad de alumnos de la academia Egb Surco, para mejorar el desarrollo de las técnicas básicas de la técnica y la coordinación motora gruesa.

1.5.2. Importancia

Según Ávila (2001) manifiesta que lo más importante podría ser la fidelidad y veracidad de los datos, por tratarse de un trabajo con un componente subjetivo muy importante que debe de tener la tesis.

La presente investigación encierra una particular relación entre las técnicas básicas del futbol y la coordinación motora gruesa, ya que las capacidades mencionadas son atribuida al trabajo de los niños tanto en la mejora de su técnica y la coordinación del movimiento en el distrito de Santiago de Surco, lo cual se caracteriza por ser original y no tener estudio con anterioridad para su análisis.

Suma a ello la importancia teórica la cual proporciona el sustento para el inicio del presente trabajo como la parte práctica que caracteriza la toma muestra y el resultado final de lo que se pretende demostrar mediante el análisis de los datos.

1.6. Factibilidad de la investigación

La determinación de los recursos para un estudio de factibilidad sigue el mismo patrón considerado por los objetivos vistos anteriormente, el cual deberá revisarse y evaluarse si se llega a realizar un proyecto. Estos recursos se analizan en función de tres aspectos. Factibilidad operativa, factibilidad técnica, y factibilidad económica. Según. Citado, APA. (A. 2011,06). Ejemplo de Estudios de Factibilidad. Revista Ejemplo de.com. Obtenido 06, 2018.

La factibilidad está absolutamente justificada ya que se cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo de la investigación en cada una de sus etapas, esto es: recursos materiales, humanos, técnicos, temporales, geográficos y bibliográficos, sin embargo al desarrollarse en el departamento de Lima, esto facilito más las cosas en el desarrollo de la investigación.

1.7. Limitaciones del estudio

Desarrollar las limitaciones de la investigación tiene un sentido, desde la perspectiva de Ávila (2001), “una limitación consiste en que se deja de estudiar un aspecto del problema debido por alguna razón”. (p. 87) Con esto se quiere decir que toda limitación debe estar justificada por una buena razón. Las limitaciones que se presentan en el desarrollo del presente trabajo son las siguientes:

El tiempo: cumplir la investigación en determinada fecha.

El costo: limitaciones de personas, recursos, inmobiliario, etc. con los cuales se necesita trabajar. Representa el presupuesto del proyecto.

A lo largo de la investigación no se presentaron inconvenientes significativos para su desarrollo de la investigación ya que el lugar de estudio forma parte de mi círculo laboral, en la cual al ser parte como docente de la Academia de Fútbol EGB Surco fue posible la aprobación de las autoridades competentes en los permisos y orden según lo plasmado.

CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes del Problema

2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Lupaca Chipana (2018): Programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa, para estimular los aprendizajes escolares, en niños (as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 del Distrito de Ciudad Nueva. Tacna 2018. Resumen: La presente investigación, permitió observar, de manera especial a los padres de familia de dicha institución, en la que muchos de sus niños no han desarrollado sus habilidades motrices gruesas durante sus actividades cotidianas influyendo así en las habilidades que son propias de su edad, a lo cual, las consideran relegadas a un papel secundario, muy por debajo de sus aprendizajes escolares, generando una deficiencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa es por ello que a través de este trabajo de investigación se quiere enfatizar más la adquisición de determinados juegos educativos, los cuales unidos a la coordinación motora gruesa, proporcionarían un trabajo de mayor calidad, más eficaz y más satisfactorio, se planteó para la solución de este problema, el siguiente objetivo general: Diseñar un programa de juegos de coordinación motora gruesa para los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial 440 del distrito de Ciudad Nueva de Tacna, basándose en los fundamentos teóricos de Hernández y Rodríguez con el propósito de estimular los aprendizajes escolares. El tipo de investigación consistió en un estudio descriptivo, la misma que ha buscado especificar las propiedades, características y los perfiles de los niños y niñas que se sometieron a la prueba, a través de los padres de familia. Es decir que a través de esta investigación se midió, evaluó y se recolectó datos sobre las acciones de coordinación motora gruesa. En este estudio se ha seleccionado una serie de dimensiones sobre los juegos y acciones de coordinación motora gruesa también se ha recolectado información de manera conjunta sobre cada una de ellas para así describir lo

que se investiga. El diseño de investigación se concibió por el diseño no experimental transversal para obtener la información que se deseó y así recolectar datos para describir la variable independiente y analizar su incidencia e información en un momento dado. La unidad de análisis fue constituida por 16 padres de familia de la Institución Educativa Inicial 440, se determinó de este modo la muestra sobre quienes se recolectaron los datos de 16 niños, determinando dicha muestra a través del procedimiento no probabilístico. La siguiente etapa consistió en recolectar los datos pertinentes sobre las actitudes o dimensiones de la variable independiente (Juegos educativos de coordinación motora gruesa) de los participantes. Esto implicó elaborar un plan detallado de procedimientos que condujo a reunir datos con un propósito específico. El medio que se utilizó fue el cuestionario, el mismo que fue elaborado previamente, consistió en un conjunto de preguntas respecto a las dimensiones de la coordinación motora gruesa (actitudes). Una vez recolectado los datos se llevó a cabo el procesamiento de los datos obtenidos, haciendo uso de la estadística descriptiva, procediendo a su análisis correspondiente y a su representación de cada uno de los cuadros obtenidos, dichos datos obtenidos de la aplicación del instrumento de investigación a los padres de familia para identificar las acciones de coordinación motora gruesa en los niños de dicha institución tuvo como resultado: Casi nunca los niños tienen desarrolladas acciones de coordinación motora gruesa en la vida y A veces los niños tienen desarrolladas acciones de coordinación motora gruesa propias de su edad. En conclusión el desarrollo del programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa, logró contribuir para estimular los aprendizajes escolares. Asimismo las maestras podrán planificar y utilizar el programa de juegos educativos a través del taller de psicomotricidad, evitándose así que ellas improvisen sus clases y tengan al alcance los materiales necesarios para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Cueva (2015)El presente trabajo es un estudio sobre la aplicación del proceso de enseñanza y aprendizaje del fútbol a los niños de 8 a 12 años del club de fútbol de la Escuela Particular Liceo International Eton School de

Quito, con el propósito de identificar las deficiencias y establecer procesos metodológicos encaminados a profundizar y fortalecer la enseñanza y aprendizaje de mencionado deporte. La finalidad es dotar de herramientas pedagógicas actualizadas y específicas para orientar, facilitar y mejorar la práctica del fútbol en mencionada institución. Los elementos teóricos que se desarrollaron para fundamentar la propuesta: conceptos, proceso de enseñanza y aprendizaje del fútbol, métodos de enseñanza del fútbol, fundamentos técnicos y tácticos de fútbol, entre otros. Metodológicamente corresponde a un proyecto socio educativo, apoyado en una investigación de campo y en una revisión documental y bibliográfica. La población se constituyó de 108 personas, se aplicó encuestas al total de la población. Se utilizó la encuesta y como instrumento un cuestionario de opinión aplicado a los involucrados. La validez de los instrumentos se demostró mediante juicio de expertos. Para el procesamiento de la información se utilizó la estadística descriptiva, los datos obtenidos fueron procesados, analizados y presentados en cuadros y gráficos de frecuencias y porcentajes. Con los resultados se elaboró un conjunto de conclusiones y recomendaciones que permitieron elaborar la propuesta.

Condoy (2016)El presente trabajo de investigación titulado: Los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en niños de la unidad educativa “Manuel Ignacio monteros Valdivieso” de Loja, 2016, cuyo problema se plantea en conocer ¿cuál es la relación de los fundamentos técnicos del futbol con las habilidades motrices básicas en los niños de Educación básica inferior?, para lo cual se planteó como objetivo general determinar la relación de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso”. A partir de esto se plantea el trabajo por medio de dos categorías que son los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas, la metodología aplicada a la investigación corresponde, a un enfoque cuantitativo-cualitativo, con un alcance de investigación descriptivo y diseño pre experimental; los instrumentos de

valoración correspondieron a las encuestas y a los test, valorando las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar) y los fundamentos técnicos del fútbol (control, conducción, pase, remate y saque lateral), estos instrumentos permitieron observar la relación de los ejercicios propuestos en relación a la etapa de pre test y post test; al aplicar los programas de entrenamiento los niños mejoraron su nivel de dominio y ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol; concluyendo que trabajar de manera programada los ejercicios específicos los niños mejoran su técnica y dominio de los fundamentos técnicos del fútbol, se recomienda trabajar las habilidades motrices básicas y mejorar la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Leon Tejada (2018): En su investigación titulada: El nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del futbol en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 41008 Manuel Muñoz Najar, Arequipa 2016. El objetivo de la investigación es determinar la importancia de los jóvenes talentos para que desarrollen un amplio interés en el futbol, mejorando las habilidades y capacidades básicas de cada uno, teniendo resultados favorables al momento de ejecutar las diferentes tácticas dentro del entrenamiento o en el juego competitivo. En la metodología, fue un estudio de carácter cuantitativo con un tipo y diseño descriptivo. La muestra fue de 85 estudiantes del primer grado de secundaria, se empleó como instrumento la ficha de evaluación. Y se arribó a las siguientes conclusiones: La mayoría de la población se encuentra en un nivel regular con el 35.88% de estudiantes, seguido por el nivel de un malo con un 26.47% de estudiantes, luego el nivel malo representada por el 23.23% de estudiantes, en el nivel bueno solo se ubica el 14.14% de los estudiantes, finalmente ningún estudiante se ubica en el nivel excelente.

Rivas Castañeda (2017): La presente investigación, denominado “los juegos pre deportivos en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del futbol en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la I.E.

Illathupa 2015". El objetivo de la investigación es pretender contribuir de alguna u otra forma en la mejora de los fundamentos técnicos del fútbol, ya que en la mayoría de la Instituciones Educativas se observa que los alumnos solo juegan por diversión, recreación, o pasatiempo. Para el estudio se seleccionó como muestra a 29 estudiantes del primer grado "E" de educación secundaria como grupo experimental, y 29 estudiantes del primer grado "F" como grupo de control. A quienes se les aplicó un pre prueba y pos prueba para comparar resultados, y las dimensiones que se evaluaron son: conducción del balón, pase del balón, dribling del balón, remate del balón y recepción del balón. Las actividades realizadas en la presente investigación nos dieron un resultado efectivo ya que los estudiantes durante el proceso han ido superando paulatinamente su aprendizaje mediante los juegos pre deportivos teniendo en cuenta los objetivos planteados en la presente investigación. La efectividad de la presente investigación queda demostrada en los resultados finales al hacer una comparación entre el grupo experimental y el grupo control, lo cual demuestra que esta investigación es viable y que contribuye al desarrollo integral del estudiante.

Carhuallanqui (2016): Programa ejercicios psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio del distrito de Heroínas Toledo – Concepción. RESUMEN: El presente informe de investigación surgió del siguiente problema ¿Cómo influye la aplicación de un programa de ejercicios sicomotrices como desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio del distrito de Heroínas Toledo, teniendo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de un programa de ejercicios sicomotrices para el desarrollo efectivo central del estudio fue determinar la influencia de los ejercicios psicomotrices en el desarrollo para la coordinación motora gruesa en los niños, respondiendo al problema de investigación, se obtuvo como hipótesis que la aplicación de un programa de ejercicios psicomotrices, influye el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio del distrito de Heroínas

Toledo. El método general que se usó fue el científico y como método particular el experimental, como un diseño de investigación pre experimental. La población estuvo conformada por 10 niños, arribando a la siguiente conclusión de la coordinación motora gruesa en los niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio de Heroínas Toledo – Concepción, el tipo de investigación es aplicada, el nivel es descriptivo correlacional, la hipótesis central fue los ejercicios psicomotrices influyen en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de manera positiva, porque ayuda a los niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio del Distrito de Heroínas Toledo, en mejorar dominio corporal dinámico y estático, la población y muestra fue de 10 niñas y niños matriculados en la Institución Educativa de nivel inicial, en método fue análisis síntesis, el instrumento fue la lista de cotejo y la técnica utilizada fue la observación, los resultados fueron: Los ejercicios psicomotrices influyen de manera positiva en la coordinación motora gruesa.

Maylle Lino, Ponce, Acasio, Valle & Fernando (2017): Se tuvo en cuenta algunos vacíos y desequilibrios que existen en la educación, principalmente sobre el problema de la falta de práctica del fútbol en la sociedad y la efectividad que tendrá el programa de entrenamiento activo como estrategia en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol, en los alumnos del 1er. grado “D” de educación secundaria de la I.E. César Vallejo - Amarilis – Huánuco 2016. En tanto que nuestro objetivo general es determinar la efectividad del programa de entrenamiento activo como estrategia para desarrollar los fundamentos técnicos del fútbol, en los alumnos del 1er grado “D” de la I.E. César Vallejo – Amarilis - Huánuco 2016. Para aplicar en forma experimental y ver los resultados, se elaboró un programa de entrenamiento activo, que consiste en un conjunto de sesiones de aprendizaje, que ayuda a superar las limitaciones técnicas para el aprendizaje del fútbol. Los entrenamientos activos son componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico el trabajo se basó en desarrollar las diferentes capacidades, como la: velocidad, fuerza resistencia y flexibilidad. El

Ministerio de Educación descuida estos problemas, al no difundir este tipo de deporte colectivo que ayudaría a la sociedad a luchar contra la obesidad, alcohol y Drogas.

Quispe (2014)El presente trabajo de investigación titulado Nivel de desarrollo de los Fundamentos Técnicos del Fútbol en niños de 12 años de edad de la institución Educativa Primaria N°71011 San Luis Gonzaga de la ciudad de Ayaviri 2016”, responde a la interrogante ¿Cuál es el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 12 años de edad de la Institución Educativa Primario N° 71011 San Luis Gonzaga de la ciudad de Ayaviri 2016?

El objetivo general del presente trabajo es Determinar el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 12 años de edad de la Institución Educativa Primaria N° 71011 San Luis Gonzaga de la ciudad de Ayaviri 2016.”

El presente trabajo se ubica dentro del tipo de investigación descriptivo y cuyo diseño es diagnóstico.

La muestra con la cual se trabajo es de 78 participantes de 12 años de edad de la Institución Educativa Primaria N° 71011 San Luis Gonzaga de la ciudad de Ayaviri 2016, así mismo las técnicas e instrumentos que se utilizaron durante la evaluación.

En la aplicación del test de los fundamentos técnicos del fútbol, son. Indica que los fundamentos técnicos se encuentran en la escala calificativa de muy malo. Esto significa que el 50% del alumnado de la Institución Educativa Primaria N°71011 “San Luis Gonzaga” esta con un promedio de 00-08 y el 10 otro 50% se encuentran en distintas calificaciones cuales son: bueno, regular y malo. Esto significa que se está dando el poco interés a la preparación técnica del deporte del fútbol en la Institución Educativa.

PALABRAS CLAVE: niños, fundamentos, dominio, conducción, pase, remate.

2.2. Bases Teóricas o científicas

La coordinación en el fútbol

La coordinación está vinculada con habilidades físicas de los jugadores de fútbol: velocidad, flexibilidad, fuerza y resistencia, por lo que en un entrenamiento completo y práctico debe contener trabajos que permitan mejorar todas esas habilidades por igual.

Así, la coordinación es una observación a esos parámetros, es porque tienen como resultado llegar a una buena efectividad motora, irremplazable para llegar al desarrollo de cada movimiento.

Precisión: en las habilidades, en un regate, o en algún centro o despeje con el balón.

Rapidez: es resolver o realizar un dribling o un regate a tiempo para no beneficiar al rival.

Economía: es ahorro necesario de la energía muscular y nerviosa para que llegue a óptimas condiciones y haya un mejor resultado posible.

Armonía: para desarrollar las habilidades musculares importantes en el ejercicio. Para progresar en la coordinación en el fútbol, hay variaciones en los trabajos en los que se utilizan materiales deportivos: escalera de agilidad, conos o vallas de entrenamiento, etc.

Aspectos a tener en cuenta para una buena coordinación

Para Buschmann, Pabst, & Bussman (2002) la coordinación, desde lo sensitivo motriz, se coloca en dos rutas:

- Desarrollo encéfalo caudal: explica que las partes más cercanas al cerebro coordinan antes que las partes lejanas del cerebro (de arriba hacia abajo)

- Desarrollo próximo distal: los movimientos del brazo muestran coordinación antes que los de la mano (de adentro hacia afuera).

- La plasticidad del córtex cerebral acepta a una edad temprana un ilustre aumento de las capacidades coordinativas.

- Las capacidades coordinativas tienen un incremento preponderante en las edades de 6 y 12 años.

- El progreso de las capacidades coordinativas no muestra ninguna diferencia entre hombres y mujeres

- El avance y la disposición de las capacidades coordinativas se ve condicionado por la recopilación gestual y el hábito motriz del niño.
 - Las capacidades coordinativas forman parte de la base del conocimiento motriz.
 - Las capacidades coordinativas desempeñan un dominio en el aumento de las capacidades condicionales.
 - El avance de las capacidades coordinativas accede activar el método del aprendizaje motor en el orden del entrenamiento; con respecto a la técnica.
- (p. 178)

Objetivos de la coordinación

Buschmann, Pabst, & Bussman (2002), los objetivos son los siguientes:

- Ejecutar adecuadamente y memorizar un alto número de movimientos deducidos de los distintos deportes.
- Favorecer a la persona entrenamientos de varios deportes en algún momento de su vida.
- Desarrollar la plasticidad cerebral que se genera en los ejes motores del cerebro.
- Dominar un gran número de movimientos para desarrollar en la adaptación de las cavidades condicionales.
- Acoplar las acciones motoras a lugares nuevos y a variaciones con velocidad y eficiencia. (p. 135)

El entrenamiento de la coordinación

Buschmann, Pabst, & Bussman (2002), dicen que el desarrollo de los estudios motrices y deportivos nos lleva a los sistemas nerviosos y musculares del adolescente a tener un mayor soporte para integrar y luego modificar las capacidades técnicas y tácticas en el fútbol.

Las actividades para la mejora de la coordinación:

1. Carreras de Velocidad y fondo.
2. Desplazamientos variados: pata coja, parado de cuatro patas, reptar, trepar, etc.

3. Saltos con pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos y otros
4. Gimnasia acrobática.
5. Juegos deportivos para tirar, transportar, empujar, levantar y otros.
6. Ejercicios técnicos-tácticos de fútbol.

Las actividades anteriormente dichas se pueden realizar en distintas direcciones: velocidad, ritmo, combinaciones, etc., y en diferente momento, con elementos complementarios. El trabajo se realiza entre 15 y 20 minutos; tres veces por semana. (p. 137)

Dimensiones

Salto

Según BabySparks (2020)A continuación encontrarás algunas de las áreas del desarrollo impulsadas por el salto:

Fuerza muscular: Saltar requiere de mucha fuerza y potencia, así que continúa desarrollando aquellos músculos que son importantes para los movimientos de motricidad gruesa.

Huesos fuertes: Saltar supone un buen tipo de presión para los huesos que los ayuda a crecer y endurecerse.

Planeación motora y secuencias. Saltar requiere de una continua planeación motora y de secuencia, habilidades que nos permiten planear y ejecutar nuestros movimientos para navegar de manera segura en nuestro entorno. Al saltar, tu pequeño utiliza su planeación motora para evaluar la distancia, determinar cuánta energía se necesita para hacerlo y aterrizar, planear sus movimientos y luego realizar el salto en la secuencia correcta.

Saltar emplea un nuevo nivel de equilibrio para tu pequeño.

La actividad física es esencial para la salud en general y saltar es crucial para gran parte de la actividad física infantil típica (jugar en estructuras didácticas, bailar o participar en juegos como la rayuela). Hay investigaciones que demuestran que los niños actuales son menos activos físicamente, lo que pone en riesgo su habilidad para dominar los saltos. No dominar esto los puede desanimar a ser físicamente activos. Aquí encontrarás más información sobre la

relación entre saltar, la condición física y la salud durante toda la vida.

Interacción social. Ya que saltar es una característica central del juego infantil, los niños que no saltan con confianza pueden evitar las actividades, juegos y deportes que fomentan habilidades sociales valiosas.

Equilibrio

En todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

Concepto de equilibrio

En general, el equilibrio podría definirse como “el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos.

Diversos autores han definido el concepto de Equilibrio, entre ellos destacamos:

Contreras (1998): mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno.

García y Fernández (2002): el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad.

Tipos de equilibrio. Clasificación

García y Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

Equilibrio Estático: control de la postura sin desplazamiento.

Equilibrio Dinámico: reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

Factores que intervienen en el equilibrio

El equilibrio corporal se construye y desarrolla en base a las informaciones viso-espacial y vestibular. Un trastorno en el control del equilibrio, no sólo va a producir dificultades para la integración espacial, sino que va a condicionar en control postural. A continuación, vamos a distinguir tres grupos de factores:

Factores Sensoriales: Órganos sensoriomotores, sistema laberíntico, sistema plantar y sensaciones cenestésicas.

Factores Mecánicos: Fuerza de la gravedad, centro de gravedad, base de sustentación, peso corporal.

Otros Factores: Motivación, capacidad de concentración, inteligencia motriz, autoconfianza.

Proceso evolutivo del equilibrio

1ª Infancia (0-3 años): A los 12 meses el niño/a se da el equilibrio estático con los dos pies, y el equilibrio dinámico cuando comienza a andar.

Educación Infantil (3-6 años): Hay una buena mejora de esta capacidad, ya que el niño/a empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que esta es la etapa más óptima para su desarrollo. Sobre los 6 años, el equilibrio dinámico se da con elevación sobre el terreno.

Educación Primaria (6-12 años): Los juegos de los niños/as, generalmente motores, contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Las conductas de equilibrio se van perfeccionando y son capaces de ajustarse a modelos.

Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años): Se adquiere mayor perfección y se complican los equilibrios estáticos y dinámicos. Muchos otros autores, señalan que esta etapa es idónea para la mejora del equilibrio dinámico. En edades más avanzadas, aparece cierta involución en dicha capacidad, debido al deterioro del sistema nervioso y locomotor, acentuándose ésta con la inactividad.

Evaluación del equilibrio

Al igual que con otras capacidades, el equilibrio es susceptible de valoración y medida. Para detectar posibles retrasos a nivel de equilibrio estático podemos emplear las pruebas que Ozeretski y Guilmain. Citado por Jimenez (2002), nos ofrecen:

Mantenerse inmóvil un mínimo de diez segundos de puntillas y con los pies juntos (4 a 5 años).

Mantenerse sobre una pierna, a la “pata coja”, sin moverse durante diez segundos por lo menos (5 a 6 años).

Con los ojos cerrados y los pies juntos permanecer inmóvil sesenta segundos (6 años).

Permanecer de puntillas con los pies juntos y ojos cerrados un mínimo de quince segundos (9 a 10 años).

Mantenerse sobre una pierna con los ojos cerrados durante diez segundos por lo menos (9 a 10 años).

Además, también podemos utilizar las pruebas sobre Equilibrio Estático y Equilibrio Dinámico que Ortega y Blázquez (1997), nos proponen:

Equilibrio Estático

“La Paloma”. Consiste en mantener estable durante 10” la siguiente posición: apoyado sobre un pie, tronco flexionado al frente, los brazos extendidos al frente, pierna de apoyo extendida y la otra ligeramente flexionada hacia atrás (1º y 2º Ciclo).

“Equilibrio del Flamenco”. Mantener la posición de equilibrio en una sola pierna, sobre una madera de 3 cm, durante un minuto (3º Ciclo).

Equilibrio Dinámico

“El Banco Sueco”. Caminar sobre un banco sueco, recorriéndolo hacia delante y luego hacia atrás con los brazos en cruz (1 y 2 Ciclo).

“LA Barra de Equilibrio”. A la señal del controlador, el ejecutante comenzará a caminar sobre la barra de equilibrio o un banco invertido hasta una marca situada a 2m. Una vez superada ésta, el examinando dará la vuelta para volver al punto de partida. Repetirá la acción de ejecución cuantas veces pueda hasta que pierda el equilibrio y caiga tocando el suelo. Se medirá la distancia recorrida por el ejecutante desde el inicio hasta el punto de bajada. Si el sujeto realiza ininterrumpidamente el ejercicio, se concluirá éste a los 45 seg. Se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos (3º Ciclo).

Actividades para su desarrollo

Un buen control del equilibrio favorece, según Jiménez (2002), el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y la confianza y seguridad en sí mismo. Según Castañeda y Camerino (1991), Gutiérrez (1991), Le Boulch (1997) y Trigueros y Rivera (1991), podemos

realizar en la escuela las siguientes actividades:

Equilibrio Estático

Trataremos de evolucionar de posiciones más estables a menos estables:

Tumbados.

Sentados.

Sentados, semiflexionando las piernas y brazos abiertos.

Sentados, semiflexionando las piernas y brazos pegados al cuerpo.

De pie, con piernas y brazos abiertos.

De pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.

De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.

De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.

Además, podemos llevar a cabo diferentes actividades donde se trabaje el equilibrio Estático, como pueden ser:

“Pollito Inglés”. Uno se colocará de cara a la pared y dirá la frase, luego se volverá y tratará de ver quien se mueve, ya que todo el mundo debe estar quieto de una postura sin moverse y manteniendo el equilibrio. Se la quedará el primero en moverse.

“El Flamenco”. Realiza cinco posiciones de equilibrio sobre un solo pie. ¿Sobre

qué pie aguantas más tiempo? ¿Puedes realizarlo apoyando otra parte del cuerpo? ¿y con los ojos cerrados?

“Los Equilibristas”. Por parejas, buscar varias posiciones de equilibrio en donde haya el menor número de apoyos posibles.

Equilibrio Dinámico

Los ejercicios típicos son los de desplazamiento:

Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas...

Cambios de dirección y sentido.

Introducir giros y otras habilidades.

Aumentar la velocidad de desplazamiento.

Reducir el espacio de acción.

De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja...

Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo...

En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones,...

También podemos proponer una serie de actividades donde trabajemos el E. Dinámico, como por ejemplo:

“La línea”. Busca cinco maneras de desplazarte sobre una línea recta sin perder en equilibrio ¿cómo puedes cruzarte con un compañero sobre la línea?

“Carrera de relevos”. En grupos de 6. Se trata de ir pasando de un aparato a otro sin tocar el suelo, de un extremo a otro del gimnasio.

“El trasportista”. ¿De cuantas formas te puedes desplazar transportando un libro con diferentes partes del cuerpo? ¿Y llevándolo sobre la cabeza? ¿Podemos apoyar el libro sobre otras partes del cuerpo sin agarrarlo y desplazarnos a la vez?

Marco teórico sobre la técnica de fútbol

La técnica en el Fútbol

Según Peitersen (2007), “Es la tenencia del balón que debe poseer el jugador de fútbol, con las distintas partes del cuerpo autorizadas por las reglas del juego. El dominio del balón se ejecuta por medio de fundamentos técnicos mientras dure el juego”. (p. 49)

Por lo tanto Peitersen (2007) también, nos dice que la técnica son hechos que un jugador de fútbol desenvuelve con el balón; con la meta de tener un resultado beneficioso para un equipo. La participación directa de un jugador se conoce como técnica individual y la colaboración de varios futbolistas en el desarrollo de distintas variaciones del equipo; se llama técnica colectiva. (p. 54)

Peitersen (2007), dice que la técnica accede al jugador del fútbol desarrollar capacidades para resolver los gestos y jugadas indispensables, pero incrementando su eficiencia. Es decir, da reglas directas para desarrollar los gestos (jugadas) que van desarrolladas adecuadamente en el juego. Las aplicaciones de los gestos que desarrollan en el juego son:

- Dominio del balón
- Conducción
- Control y recepción del balón
- Regate
- Remate
- Pase

- Desmarque
- Finta (p. 93)

Importancia de la técnica en el fútbol

Para Planes (2016), “Un jugador sin ninguna habilidad técnica estaría doblegado por el balón, y en el juego, aunque tuviera otra destreza; como la condición física o la táctica, solo podría desenvolverse sin balón”. (p. 168)

La base del desarrollo en el juego; para un futbolista es la técnica, es su herramienta de trabajo. Es decir, la técnica siempre se desarrolla con la táctica y la preparación física. La técnica es controlar apropiadamente del balón, para orientarlo, conducirlo, pasarlo, fintar, etc.

El aprendizaje, perfeccionamiento y estabilización son los medios técnicos fundamentales para las capacidades del futbolista en el juego; se requiere de variaciones frecuentes, individuales o colectivas, de elementos individuales, actuaciones especiales destacadas en su plenitud.

El juego dinámico no funcionaría sin la cantidad incrementada de recursos técnicos y tácticos, como componentes y organizaciones planeadas en grupo. Basada a la técnica individual (de golpeo con diferentes superficies de contacto) o cuando nos basamos a la técnica colectiva (el pase), que sea productivo para el equipo.

Un duelo tiene muchas técnicas en el juego colectivo, la efectividad de su compromiso limita el resultado del partido. La categoría de la técnica puede solucionar problemas en el juego con rapidez.

El futbolista controla habilidades y aptitud, como la táctica, la preparación física y la psicología; la más importante es la técnica para jugar fútbol. Sin técnica hay dificultad para controlar el balón.

Hemos tenido en cuenta que muchas veces hemos observado que una jugada no se concluye por un mal control de balón.

Planes (2016) El buen recibimiento y dominio del balón, son fundamentos técnicos que se instruyen y forman desde las categorías infantiles. (p. 178)

Por el bien del fútbol, sería muy apropiado que se arranque por completo la falta de técnica, es lo último que se recomendaría pedir a un futbolista.

Sarasa Planes (2016), considera, por tanto, que:

1º La técnica es lo principal que enseña en las edades formativas del futbolista (6 a 18 años).

2º La técnica en todos los desplazamientos con el balón se hacen con factores psicológicos internos, confianza, autoestima, etc. Y factores externos, como: la presión con el estadio colmado, jugando de visitante, dominio del equipo contrario, etc.

3º La técnica; son acciones psicomotrices, de coordinaciones neuromotoras que se enlaza con el jugador entre lo que razona y lo que origina. Es resolver adecuadamente con el balón, rápida y eficientemente.

4º En lo técnico, la misión debe enfocarse en los puntos débiles: duelo, precisión en el pase, velocidad y remate a la portería, imperfecciones en el control del balón para conectar con diferentes acciones técnicas, defectos en el juego de cabeza, carencia de seguridad y prisa en el campo rival. (p.186)

Todas estas presencias técnicas, se arreglarían en el juego individual y colectivo del equipo. La forma de conseguirlo, es esforzarse frecuentemente cada presencia indicada.

Aranaga (2016), cita lo que dice Johan Cruyff, sobre técnica:

Los deportistas jóvenes, constantemente deben buscar el entretenimiento por el juego; mientras se preparan o mientras se enfrentan, los más pequeños deben entretenerse al desarrollar su deporte favorito. (p.2)

Por lo tanto, los fundamentos técnicos deben ejecutarse en todos los niveles. Por ello, la técnica ayuda para los deportistas adolescentes de condición atlética y también para los que tienen abdomen eminente: todos deberían tener el compromiso de aumentar su rendimiento técnico.

Observamos, que para Cruyff, la técnica va vinculada con el entretenimiento.

La práctica de la técnica no solo se ejecuta en deportista de alta calidad, también es para los fanáticos que realizan este juego; porque les crea alegría. Lo básico es que cada deportista sepa pasar, obtener el balón es demostrar tus destrezas en equipo. El jugador puede instruir estos conocimientos básicos del juego: pasar y recibir el balón.

Aranaga (2016) Es obvio, pero el triunfo se descubre en los fundamentos básicos, por la persistencia en los adolescentes que quieren avanzar futbolísticamente, se le facilitara a través de la posesión del balón. Sin el dominio del balón, es difícil desarrollar otros aspectos del juego: la visión, el pase, las combinaciones, etc. (p.3)

Se debe tener una adecuada técnica para ser eficaz en todos los aspectos del juego, así lo relata Johan Cruyff.

El aprendizaje de la técnica en la etapa formativa

Cárdenas & Infantes (2016), comentan que “lo principal en la creación de niños y jóvenes futbolistas, es la instrucción y la preparación en las etapas de iniciación y fundamentación”.

La habilidad se da en dos etapas: entre los 6 a 12 años (iniciación) y entre los 13 a 18 años (fundamentación), los jugadores deben prepararse, renovar y afinar los fundamentos técnicos-tácticos que los adecua a tener un mejor cumplimiento en el fútbol de alto rendimiento.

La técnica es el vínculo que debe tener el futbolista con la pelota, dominio, control y el uso en cada intervención del juego. Es decir, saber usar el balón eficiente y eficazmente, al ras del suelo, a media altura o en el juego aéreo, con ambos perfiles, otorgar interés al uso de ambos pies.

En el entorno del fútbol actual existe el mínimo espacio para jugar. Actualmente se corre, se marca, se presiona más. Esta situación hace que usemos la técnica de manera apropiada y formar futbolistas para que se desarrollen con propiedad y solucionen, con velocidad y calidad (eficiencia y eficacia).

Es importante en el fútbol resolver con socio-motriz a los rivales y compañeros, ante las diferentes orientaciones del juego. Este deporte, como cualquier otro deporte colectivo, no se basa por el movimiento mecánico, sino a través del desplazamiento con el balón, propios de un deporte con habilidades abiertas. Por tanto, los jugadores tienen la responsabilidad de estar preparados para resolver rápida y acertadamente cada situación en el campo de juego, con o

sin balón, y ante el adversario. EL resultado se da con el apoyo de sus compañeros. (p. 26,35,36,37,39)

Características del aprendizaje de la técnica

Para Piernas Cárdenas (2016), las características contribuyen en el aprendizaje de la técnica:

- a) Aspectos Morfológicos: talla y peso.
- b) Aspectos Fisiológicos: Sistema nervioso
- c) Aspectos Motores fuerza muscular, velocidad y fuerza rápida
- d) Aspectos Psicológicos: concentración, atención, comprensión. (p. 34).

Adecuar a las edades tempranas para que puedan progresar en las técnicas del fútbol a partir de 6 a 10 años en ambos sexos. Es la mejor etapa para formarse y afinar las habilidades difíciles del movimiento. Por eso observamos que es “la edad de lujo del movimiento”. (p. 121).

Factores que influyen en el aprendizaje de la técnica

Según Piernas Cárdenas (2016), estos son:

- Talento deportivo motor heredado (coordinativo-condicional psíquico-antropométrico).
- Experiencias motrices generales y técnico-deportivas.
- Nivel condicional (fuerza-rapidez-resistencia-movilidad).
- Nivel psíquico (temperamento-carácter).
- Nivel intelectual específico (capacidad de pensamiento-información).
- Calidad de la metodología de la enseñanza. (p.121)

Toma de decisiones acertada en el juego del fútbol

Para Seyfferth (2016). Toma de decisiones y la gestión de riesgos en el fútbol.

Seyfferth (2016), la toma de decisión es el resultado apropiado y corto ante un estímulo externo, que está basado con el mecanismo de percepción, del análisis, de la decisión y de la emisión. (p. 24).

Los mecanismos de percepción, análisis, decisión y ejecución, por lo tanto, se debe adecuar a las prácticas con balón, de los compañeros, de los

adversarios, del reglamento, etc., con lo cual se mejora la madurez de la neuromotricidad general del deportista. (p. 25).

Se debe realizar pruebas que permita desempeñar estos mecanismos. Para que los niños y jóvenes deportistas la realicen a diario y en repetitivas veces, de modo que potencien nuevas coordinaciones psicomotrices, nuevos hilos de conducción de la mente con los músculos y que se vinculen, además, la actitud y la habilidad con el balón. (p. 27).

Condiciones para el entrenamiento de la técnica deportiva

Para Seyfferth (2016), aprendizaje de las técnicas deportivas dependerá de algunos precondiciones:

1. Circunstancias sociales:

- Las condiciones técnico/materiales.
- Las relaciones sociales.

2. Condiciones psicofísicas:

- Procesos de información relevantes.
- Cualidades físicas.
- Motivación de aprender.
- Conocimientos específicos.
- Nivel de las capacidades condicionales y coordinativas. (p. 28).

Es de vital importancia que los jugadores tengan definido sus cualidades psíquicas para desarrollar los gestos técnicos, como la concentración y voluntad.

Asimismo, la motivación por realizar las habilidades es la base más importante para que la pre-condición sea más eficiente.

La motivación, por ello, se desempeña en el futbolista mejorando su rapidez y cualidades del aprendizaje motor. (p. 31).

Reglas para el entrenamiento de la técnica

Para Seyfferth (2016), el entrenador, sea el deporte que se realice, debe planificar y desarrollar entrenamiento técnico, para considerar las siguientes reglas:

Seyfferth (2016) Regla 1: “El desarrollo de las acciones motrices tiene una consecuencia positiva en edades tempranas”, porque el sistema nervioso se califica por referirse con la alta flexibilidad, por lo que está supeditado a los procesos de interconexiones nerviosas. (p. 32).

Regla 2: “El estudio de la técnica debe situarse hacia un modelo dinámico, efectivo y prometedor de éxito; que siempre se tenga consideración la especialidades individuales del deportista”. (p. 33).

Regla 3: “La consolidación de una técnica solicita de estados físicos, psíquicos. Pero el entrenamiento técnico es la labor primordial de una cifra de entrenamientos”. (p. 33).

Regla 4: “La diferentes variantes depende de la meta en la preparación técnica”. (p. 34).

Regla 5: “El entrenamiento de la técnica predomina una labor importante en el aumento de la carga”. (p. 35).

Eso, predomina que la exigencia de volumen de la carga y calidad del ejercicio, se crean en estímulo para fijar y estabilizar la técnica.

Regla 6: “Lo primordial para las técnicas deportivas debe ser instruirse en los movimientos o estructuras parecidas; depende de los obstáculos debería ser una atrás de otra”. (p. 36).

Regla 7: “El nivel del aumento del gesto técnico; en edades tempranas es más eficaz y mejora el modo de realizar la técnica que es vista por el deportista y no está basada solo en la imagen motora o el análisis de información”.

El futbolista, en esta fase, se instruye más por imitar que por información.

Regla 8: “Los consejos y sugerencias de preferencia se debería ser dirigido al final de cada entrenamiento; para obtener una mejor atención del futbolista (permite que el deportista tenga una mejorar información) se prolonga hasta los 10-20 segundos después del entrenamiento”. (p. 36).

Regla 9: “Durante la consolidación tiene un significa vital las tareas de verbalización (expresión a través de la palabra o escritura) de la emoción que se obtiene a partir de la realización del movimiento, así como de las fases (secuencia de acciones)”. (p. 37).

Concepto de coordinación

Rodríguez (Rodríguez, 2005) Es la aptitud física adicional que busca ejecutar en el deportista habilidades organizadas y orientadas al gesto técnico. Es decir, la coordinación apoya a las aptitudes físicas básicas para el progreso de los movimientos deportivos específicos. (p. 39)

También para Rodríguez (2005) la coordinación es la habilidad de acoplar diversos músculos con el fin de tener una desenvoltura adecuada en los movimientos. Es la capacidad de manejar y dominar las propiedades del sistema nervioso central y muscular sin problema alguno. (p. 19)

Según Massafret (2010),” La coordinación es una secuencia de capacidades que mejoran la eficiencia y aclimatación de la acción a la situación del ambiente; con una estricta conexión del sistema nervioso central y los músculos esqueléticos, fomentando la individualidad y creatividad en las capacidades organizadas, beneficiando el estudio del acercamiento entre la acción final real y la acción final deseada”.

Rivas & Sánchez (2013) “Las aptitudes coordinativas contribuyen de manera decisiva en la rapidez y eficiencia de los medios de estudio de las experiencias y métodos aplicados que después se verán en el entorno escolar. Son facultades neuromusculares conectadas con el estudio y esta aplicada por factores genéticos”.

Tipos de coordinación

Coordinación segmentaria o viso motora

Velásquez (2005) Son movimientos vinculados por el brazo o pierna que pueden estar entrelazados con implementos deportivos como balón, cintas, bastones, entre otras.

El mismo Velásquez (2005), clasifica a la coordinación de la siguiente manera:

Tipos de coordinación segmentaria:

- a. *Coordinación óculo pedal: Es el desarrollo de forma simultánea entre las piernas (pie) y la vista (óculo).*
- b. *Simultánea alterna: quien puede dominar con ambas piernas (ambidextro) y hacerlo con la misma destreza.*

- c. *Disociada*: quien tiene más dominio en una pierna más que la otra.
- d. *Coordinación óculo manual*: son las actividades donde participan los brazos, manos y ojos. Y estas pueden coincidir en las actividades (cuando las dos manos realizan la destreza de forma simétrica).
- e. *Coordinación óculo cefálico*: son los ejercicios que se desarrollan con las diferentes partes del cuerpo; los miembros superiores e inferiores, cabeza, espalda, etc. Se puede distinguir las siguientes actividades:
 - Destrezas cefálicas (manejo)
 - Conducciones
 - Golpeos
 - Paradas o controles.

Coordinación dinámica general o global

Son movimientos administrados y estructurados por los músculos del cuerpo: brazos, manos, piernas, cabeza y pies. La habilidad motriz de un gesto deportivo mecaniza la coordinación; que es el resultado entre inercia y fuerza para arrojar un elemento a la mayor distancia posible.

La coordinación motriz

Hafelinger (2010) Es de vital importancia en las etapas de la vida, como en lo cognitivo, social y afectivo. Por lo tanto, la coordinación no solo es movimiento, sino, es incorporar un conjunto de enseñanzas para adaptarlas en una labor específica. (p. 33)

El cuerpo, sus partes y su interacción desempeñan habilidades de calidad y velocidad en las estimulaciones que realizan los niños a temprana edad. Se hace de vital importancia, a esa edad temprana, el estímulo psicomotriz.

Por lo tanto, en el resultado de un movimiento es conveniente concordar lo que se imagina y lo que se ejecuta. En estos resultados las neuronas se ocupan de difundir impulsos a la determinación de la actividad mecánica de los músculos según estos procesos.

Las neuronas motoras son esenciales para el movimiento, son las que trasladan los impulsos transmitidos por el cerebro que hacen llegar a los músculos. Las neuronas presentan un axón que se une al musculo y esta se llama

placa motora; que es la que le da libertad a las sustancias generadoras de las contracciones musculares.

Las habilidades motoras

Hafelinger (2010) Son actividades señaladas que necesitan de la experiencia y automatización con repeticiones. Su desempeño es a base de capacidades coordinativas, las que limitan el rendimiento del estilo en la expresión corporal. Las actividades motoras son esenciales en la motricidad humana.

Simbolizan capacidades generales y comunes en las personas. Se requiere también para la motricidad fina, descubren capacidades complejas y específicas en lo deportivo y lúdico. Es de vital importancia, aprender desde edades tempranas las habilidades motoras básicas, porque establecen la base de nuestra motricidad. (p.35)

Componentes de la coordinación

Para Hafelinger (2010), son siete los componentes que contiene la coordinación que se deben desenvolver de modo paralelo y relevante para obtener su enseñanza, desarrollo, estimulación, optimización. Así mismos, estos componentes forman tres grupos prácticos: educación motora, dominio motor, acondicionamiento y reacondicionamiento motriz.

1. Capacidad de reacción, son conclusiones de actividades motoras con eficacia a partir de señales acústicas u ópticas

2. Capacidad de orientación, es el dominio y cambio apropiado de ubicación del cuerpo en muestra al espacio, objetos e individuos. También para los medios deportivos, aparatos de gimnasia, pelotas, etc.

3. Capacidad de cambio o readaptación, es el acondicionamiento del cuerpo anticipado a nuevas situaciones que autorizan seguir con una actuación o tarea.

4. Capacidad de equilibrio, es la destreza de sujetar y recuperar la firmeza del cuerpo durante o después de una acción motora.

5. Capacidad de ritmo, es ponerse a disposición del atleta para escuchar y observar o responder a un propósito; para desarrollar de forma adecuada una serie de movimientos.

6. Capacidad de acoplamiento, son movimientos sincronizados y realizados por las diferentes partes del cuerpo para conseguir una actuación eficaz.

7. Capacidad de diferenciación, es la habilidad de desarrollar actividades precisas y económicas con cada parte del cuerpo en un desplazamiento técnico global.

Son tres habilidades que se requieren en el fútbol, que admiten un resultado destacable en la acción de un partido para aumentar las facultades motrices en la competencia y preparación.

Importancia de las capacidades coordinativas

Al respecto Schereiner (2002), relata que las capacidades coordinativas son fundamentales para la fijación, desarrollo y regulación de la actividad motora. En un conocimiento extenso tienen tres aspectos: los cuales se verían en la vida diaria, aprendizaje motor y rendimiento.

El mismo autor, nos informa, que: La coordinación, es una de las aptitudes físicas más complicadas; por los procesos y subprocesos que la forman. Hay autores que muestran un aspecto o una expectativa diferente a la que considera. Pero en una presentación o desarrollo motor el resultado es muy diferente. (p. 142)

Las capacidades coordinativas están definidas por procedimientos de organización, regulación y control del movimiento. Pues las áreas motoras, cognitivas, neurofisiológicas y armónicas, se interrelacionan.

Por lo tanto, las capacidades coordinativas están admitidas como un requisito para el rendimiento y desplazamiento, que adaptan a la persona para que desarrolle actividades predeterminadas; ya sean en la vida diaria o en lo deportivo.

Al respecto, Ribera (2015), constituye tres condiciones para optimizar la coordinación; en actividades generales, aprendizajes motores y rendimientos deportivos. La coordinación; no es la velocidad, ni variantes que realizas al momento de ejercitarte, sino la clase de cometido que realizas con un niño o un adulto.

La coordinación en el fútbol

La coordinación está vinculada con habilidades físicas de los jugadores de fútbol: velocidad, flexibilidad, fuerza y resistencia, por lo que en un entrenamiento

completo y practico debe contener trabajos que permitan mejorar todas esas habilidades por igual.

Así, la coordinación es una observación a esos parámetros, es porque tienen como resultado llegar a una buena efectividad motora, irremplazable para llegar al desarrollo de cada movimiento.

Precisión: en las habilidades, en un regate, o en algún centro o despeje con el balón.

Rapidez: es resolver o realizar un dribling o un regate a tiempo para no beneficiar al rival.

Economía: es ahorro necesario de la energía muscular y nerviosa para que llegue a óptimas condiciones y haya un mejor resultado posible.

Armonía: para desarrollar las habilidades musculares importantes en el ejercicio. Para progresar en la coordinación en el fútbol, hay variaciones en los trabajos en los que se utilizan materiales deportivos: escalera de agilidad, conos o vallas de entrenamiento, etc.

Aspectos a tener en cuenta para una buena coordinación

Para Buschmann et al (2002), la coordinación, desde lo sensitivo motriz, se coloca en dos rutas:

- Desarrollo encéfalo caudal: explica que las partes más cercanas al cerebro coordinan antes que las partes lejanas del cerebro (de arriba hacia abajo)
- Desarrollo próximo distal: los movimientos del brazo muestran coordinación antes que los de la mano (de adentro hacia afuera). (p. 178)

- La plasticidad del córtex cerebral acepta a una edad temprana un ilustre aumento de las capacidades coordinativas.

- Las capacidades coordinativas tienen un incremento preponderante en las edades de 6 y 12 años.

- El progreso de las capacidades coordinativas no muestra ninguna diferencia entre hombres y mujeres

- El avance y la disposición de las capacidades coordinativas se ve condicionado por la recopilación gestual y el hábito motriz del niño.

- Las capacidades coordinativas forman parte de la base del conocimiento motriz.

- Las capacidades coordinativas desempeñan un dominio en el aumento de las capacidades condicionales.

- El avance de las capacidades coordinativas accede a activar el método del aprendizaje motor en el orden del entrenamiento; con respecto a la técnica.

Objetivos de la coordinación

Buschmann et al (2002), los objetivos son los siguientes:

- Ejecutar adecuadamente y memorizar un alto número de movimientos deducidos de los distintos deportes.
- Favorecer a la persona entrenamientos de varios deportes en algún momento de su vida.
- Desarrollar la plasticidad cerebral que se genera en los ejes motores del cerebro.
- Dominar un gran número de movimientos para desarrollar en la adaptación de las cavidades condicionales.
- Acoplar las acciones motoras a lugares nuevos y a variaciones con velocidad y eficiencia. (p. 135)

El entrenamiento de la coordinación

Buschmann et al (2002), dicen que el desarrollo de los estudios motrices y deportivos nos lleva a los sistemas nerviosos y musculares del adolescente a tener un mayor soporte para integrar y luego modificar las capacidades técnicas y tácticas en el fútbol. (p. 137)

Las actividades para la mejora de la coordinación:

1. Carreras de Velocidad y fondo.
2. Desplazamientos variados: pata coja, parado de cuatro patas, reptar, trepar, etc.
3. Saltos con pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos y otros
4. Gimnasia acrobática.
5. Juegos deportivos para tirar, transportar, empujar, levantar y otros.

6. Ejercicios técnicos-tácticos de fútbol.

Las actividades anteriormente dichas se pueden realizar en distintas direcciones: velocidad, ritmo, combinaciones, etc., y en diferente momento, con elementos complementarios. El trabajo se realiza entre 15 y 20 minutos; tres veces por semana.

2.3. Definición de términos Básicos:

- **Habilidades físicas:** El fútbol es un juego donde las 3 habilidades físicas son participativas: La fuerza, la resistencia y la velocidad entran en acción en todos los movimientos que el jugador hace, siendo que en algunos de estos, predomina más una habilidad que las otras dos.
- **Técnica individual:** Son todas aquellas acciones desarrolladas por un jugador de fútbol dominando y jugando el balón en beneficio propio en acciones específicas durante un partido o finalizando una jugada sin intervención de otros compañeros del equipo. Se consideran tipos de técnica individual los controles, conducciones, regates y tiros con precisión.
- **Técnica colectiva:** Son las acciones que consiguen realizar dos o más jugadores de un equipo buscando siempre el beneficio del mismo mediante una eficaz finalización de la jugada. Estas acciones son todos los pases que se realizan en una jugada.
- **Táctica:** Son todas aquellas acciones de ataque y defensa que se pueden realizar para sorprender (combatir) o contrarrestar (neutralizar) a los adversarios en el transcurso del partido, mientras el balón está en juego. Existen dos tipos de acciones tácticas individuales y colectivas.
 - **-Táctica individual:** La táctica individual es la máxima expresión de la capacidad de decisión del jugador. Y como elemento táctico que es, implica en sí misma la ejecución constante del acto táctico por parte del jugador mediante las fases de análisis, decisión y ejecución.
 - **-Táctica colectiva:** Está basada en la interacción entre los compañeros con el objetivo del juego. Supone la realización por parte de los jugadores de las acciones individuales dentro del juego y en una situación de colaboración real.
- **Juego dinámico:** Está basado en la resistencia de los jugadores en diferentes acciones de juego a lo largo de un partido evitando que se pierda eficacia,

modificando en cada acción las coordinaciones neuromusculares de su organismo, con la finalidad de mejorar la capacidad del jugador de relacionarse con el juego a través del movimiento.

- **Psicología en el fútbol:** La motivación, la autoconfianza o la concentración son algunos de los aspectos más importantes en los que se centra la psicología en el fútbol. En este sentido, la atención es uno de los aspectos más importantes en el fútbol.
- **Aptitud física:** Se refiere a la capacidad que presenta una persona a la hora de realizar algún tipo de actividad física. Se trata de la condición natural que poseen los seres humanos para hacer cualquier actividad.
- **Acoplar:** Es la capacidad dentro de la coordinación para ejecutar con ritmo y precisión los movimientos de las distintas partes del cuerpo para lograr una acción deportiva eficaz.
- **Aclimatación:** A climatización o aclimatamiento es el proceso por el cual un organismo se adapta fisiológicamente a los cambios en su medio ambiente, que en general tienen relación directa con el clima.
- **Estimulación:** La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo.
- **Actividad mecánica:** La mecánica corporal estudia al cuerpo humano para equilibrar sus movimientos y acciones.
- **Sistema nervioso:** Es un complejo conjunto de células encargadas de dirigir, supervisar y controlar todas las funciones y actividades de nuestros órganos y organismos en general.
- **Sistema muscular:** Es el conjunto de más de 650 músculos diferentes que componen el cuerpo humano, la mayoría de los cuales pueden ser controlados a voluntad y que permiten ejercer la fuerza suficiente sobre el esqueleto para movernos.

Dimensiones:

El control del balón

Según Guanche (2012), en su tesis de licenciatura, existen dos tipos de controles, simples y complejos (control orientado). El primero se realiza amortiguando el balón en el lugar y el segundo permite controlar el balón a través de un giro, quedando de frente a la zona deseada para realizar una nueva acción técnica.

Actualmente en el fútbol moderno se ha evidenciado la intención de querer aplicar un juego rápido logrando la menor retención posible del balón por un jugador, cosa que hasta el momento no se concreta correctamente. Esto se ha podido constatar en la práctica a través de la observación directa de juegos en campeonatos internacionales, nacionales, provinciales y municipales.

En la provincia de Holguín, a pesar de que en los últimos años se ha mostrado un buen rendimiento en lo competitivo, ya sea físico-táctico, y ello ha permitido incluirse entre los ocho primeros lugares del país, se conoce por los especialistas encargados de las preparaciones y direcciones de estos colectivos que en el orden técnico excluyen dentro de la planificación el control orientado dejándolo a las posibilidades de movilidad en el terreno de cada jugador durante los ejercicios y juegos.

Los procesos exploratorios del diagnóstico empleado para caracterizar la situación de la técnica en los atletas de fútbol de la categoría infantil del municipio Holguín, relacionado con el uso del control orientado con la planta del pie, ha permitido recopilar una valiosa información que hace posible ilustrar con claridad las deficiencias detectadas mediante las siguientes evidencias científicas:

Los practicantes realizan escasamente el control con la planta del pie en las recepciones del balón impidiendo rapidez requerida en la acción ejecutada.

Poca efectividad del control orientado al no tener definida la próxima acción.

Incorrecta adopción de la posición del cuerpo durante la recepción con la planta de pie.

Falta de coordinación entre los movimientos con balón y la futura acción.

La aplicación de instrumentos y la experiencia del autor revelan la existencia de otras limitaciones tanto teóricas como prácticas en lo relacionado con el elemento técnico de control orientado.

Escasa bibliografía relacionada con el término control orientado.

Insuficiencias en la planificación de entrenamientos, tomando como sustento la técnica del control orientado con la planta del pie.

Falta de especificidad en los programas de enseñanza del elemento técnico control orientado.

Todo lo anterior conlleva a los autores a declarar como problema científico el siguiente ¿cómo contribuir al proceso de enseñanza del control orientado del balón con la planta de pie en el fútbol categoría infantil de Holguín? Para darle solución al problema planteado se propone como objetivo proponer una metodología que contribuya a la enseñanza del control orientado del balón con la planta del pie en el Fútbol categoría infantil de Holguín.

La conducción del balón

Conducción (Acción Técnica)

La conducción es la acción técnica que lleva a cabo un futbolista cuando traslada la pelota de una zona del terreno de juego a otra por medio de toques consecutivos y sin perder su control. El jugador debe saber cómo se hace correctamente la conducción y también cuándo tiene que realizarla. A través de la conducción se consigue el buen manejo del balón. De esta forma se logra

seguridad mientras se mantiene la posesión del mismo, así como capacidad para llevar a cabo acciones posteriores. Para realizar una correcta conducción, el golpeo al balón debe ser muy suave. Además, este y el pie tendrán que estar siempre muy cerca

Tipos de conducción

La conducción puede clasificarse según la superficie de contacto:

Conducción con la parte interna del pie: es sencilla de aprender pero más lenta que el resto de conducciones. Para llevarla a cabo, el jugador debe golpear suavemente el esférico a la vez que gira la cadera ligeramente. De este modo el balón irá en línea recta.

Conducción con la parte externa del pie: se trata de la superficie de contacto menos utilizada, ya que a través de ella la conducción es muy lenta. Además, también resulta bastante difícil conseguir que el balón vaya en línea recta.

Conducción con el empeine exterior e interior: ambas partes son las superficies de contacto más utilizadas por los jugadores, aunque se trata de un tipo de conducción difícil de aprender. Consiste en la alternación de golpes al balón con el empeine exterior y el empeine interior.

Conducción con el empeine total: esta superficie de contacto puede ser empleada al mismo tiempo que el empeine exterior e interior, consiguiendo así una conducción más rápida y efectiva.

Conducción con la planta del pie: gracias al empleo de esta superficie de contacto, el balón estará protegido, por lo que el jugador podrá salir en cualquier dirección. Con la práctica se puede lograr una conducción en línea recta, aunque generalmente suele ser lateral.

Conducción con el muslo, la cabeza y el pecho: estas superficies apenas son utilizadas debido a la gran dificultad que conlleva manejar el balón con ellas.

No obstante, la conducción también puede ser diferenciada según la trayectoria del balón, la cual puede ser lineal, con giros, en zigzag y curva, o dependiendo de la presencia del oponente, pudiendo ser dorsal, lateral, frontal y sin oponentes

El pase con el balón

Definición

Según Azhar (2002) Yo me voy a centrar en uno de estos obstáculos, el pase, que es “el elemento base de la expresión colectiva” (2. Pág. 82). De hecho, sin él la creación del juego no existiría, pues muy pocas veces –estoy pensando en el famoso gol de Maradona a la selección alemana en el Mundial de Argentina- un jugador puede avanzar hacia la portería contraria sorteando a los jugadores del otro equipo hasta conseguir el gol. E incluso en esos casos, siempre necesita apoyarse en algún compañero, aunque sea para hacer una pared, que le permita seguir avanzando.

El pase se ha definido de diferentes maneras:

□ Lacuesta Salazar lo define, de una manera sencilla y precisa, aunque insuficiente, como “la acción de darle el balón a un compañero durante el juego” (1. Pág. 90).

□ Amado Peña nos ofrece una definición quizá demasiado abstracta y general, aunque interesante porque introduce el concepto de comunicación, desde mi punto de vista fundamental, pues el pase implica el entendimiento mutuo entre dos jugadores: “Ejecución técnica de comunicación entre dos jugadores del mismo equipo”. (3. Pág. 22)

□ Para Azhar, finalmente, el pase “es el acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón. Uno transmite el balón, el otro ejecuta el movimiento (control, amortiguado, etc.) para apropiárselo”.

Entiendo que ésta última es la definición más completa, Particularmente, me parece acertado definir el pase en términos de acuerdo, porque en realidad pasar el balón a un compañero supone transferirle una responsabilidad que antes tenías tú: la posesión del balón. Cuántas veces, al asistir a un partido de fútbol o al verlo por televisión, hemos percibido que el balón parece “quemar” en los pies de los jugadores. En esos momentos –que suelen ser finales de partido en los que un error puede determinar la victoria o la derrota de su equipo- la responsabilidad de poseer el balón les desborda y, por eso, lo pasan rápidamente al compañero más cercano.

CAPÍTULO III:

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis general

H1: Las técnicas básicas del fútbol influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H0: Las técnicas básicas del fútbol no influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

3.2. Hipótesis Específicos

H1: El control del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H0: El control del balón no influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H2: La conducción del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H0: La conducción del balón no influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H3: Los pases con balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H0: Los pases con balón no influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

3.3. Definición conceptual y operacional de las variables

Variable Independiente

Técnicas básicas del fútbol; Son todas aquellas acciones que realiza y desarrolla un jugador de fútbol dominando el balón con todas las superficies de contacto que le permite el reglamento. Si es en beneficio propio se conoce como Técnica Individual, y si es en beneficio del equipo, se conoce como Técnica Colectiva.

Variable dependiente

Coordinación motora gruesa; Usamos la coordinación motora gruesa para hacer cosas cotidianas que involucran a nuestros músculos largos, desde hacer ejercicio hasta barrer las hojas. La mayoría de las personas usan estas coordinaciones con facilidad y de manera automática. Pero la coordinación motora gruesa es más compleja de lo que usted podría pensar.

VARIABLE	DEFINICION DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
Las técnicas básicas del fútbol	. Técnicas básicas del fútbol; Son todas aquellas acciones que realiza y desarrolla un jugador de fútbol dominando el balón con todas las superficies de contacto que le permite el reglamento. Si es en beneficio propio se conoce como Técnica Individual, y si es en beneficio del equipo, se conoce como Técnica Colectiva.	Control del balon Conducción del balon Pases con balon	Acciones deportivas para el conrol del balon Acciones deportivas para ella conducción del balon Acciones deportivas desarrollar los pases con balon	Ficha técnica del fútbol base	Likers Con intervalos ordinales politomicos Muy buena (3) Buena (2) Mala (1)
La coordinación motora gruesa	Coordinación motora gruesa; Usamos la coordinación motora gruesa para hacer cosas cotidianas que involucran a nuestros músculos largos, desde hacer ejercicio hasta barrer las hojas. La mayoría de las personas usan estas coordinaciones con facilidad y de manera automática. Pero la coordinación motora gruesa es más compleja de lo que usted podría pensar.	Salto Equilibrio	Movimiento del salto según acciones del fútbol Control adecuado del equilibrio por conducción del balon	Test de Course Navette	Likers Con intervalos ordinales politomicos Muy buena (3) Buena (2) Mala (1)

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Enfoque, tipo y nivel de Investigación

4.1.1. *Enfoque de investigación*

Según, Galeano (2004), manifiesta que el enfoque cuantitativo su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable. (p. 24); Por cuanto la investigación si es del enfoque cuantitativo porque “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”

4.1.2. *Tipo de Investigación*

Según Leyton y Mendoza (2012), manifiesta que los proyectos de investigación del tipo básico llamada también teórica o dogmática, tiene por finalidad formular nuevas teorías y/o modificar las existentes, y así lograr el progreso de los conocimientos científicos o filosóficos, pertinentes en la investigación. La investigación es del tipo básico porque para Salinas P. (2010) la definición más utilizada sobre investigación básica es “La investigación cuyos resultados no resuelven un problema de inmediato ni ayudan a resolverlo”. No obstante sin este tipo de investigación las demás no tendrían ninguna base.

4.1.3. *Nivel de Investigación*

Según Arias (2006), manifiesta que los niveles de investigación se refieren al grado de profundidad con que se aborda un objeto o fenómeno. La investigación es del nivel explicativa se llevaba a cabo para investigar de forma puntual un fenómeno que no se había estudiado antes, o que no se había explicado bien con anterioridad. Su intención es proporcionar detalles donde existe una pequeña cantidad de información.

4.2. Diseño y Método de la Investigación

4.2.1. *Método de Investigación*

El Método Hipotético Deductivo conduce a las investigaciones cuantitativas, lo que implica que de una teoría general se deriven ciertas hipótesis, las cuales posteriormente son probadas contra observaciones del fenómeno en la realidad. Hernández et al. (2012). Para la investigación se aplicó este método, porque, es un modelo del método científico compuesto por los siguientes pasos esenciales:

- A. Observación del fenómeno a estudiar
- B. Creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno
- C. Deducción de consecuencias o proposiciones más elementales de la propia hipótesis
- D. Verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. (p. 270)

Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación). Los pasos 1 y 4 requieren de la experiencia, es decir, es un proceso empírico; mientras que los pasos 2 y 3 son racionales. Por esto se puede afirmar que el método sigue un proceso inductivo (en la observación), deductivo (en el planteamiento de hipótesis y en sus deducciones), y vuelve a la inducción para su verificación.

Según; Hernández, et al. (2012); El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. (p. 299)

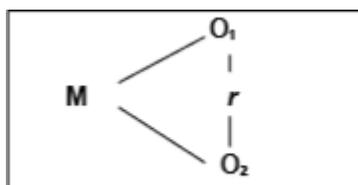
4.2.2. *Diseño de Investigación:*

Los diseños de investigación es no experimental y tendrán cortes transversal para recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único Hernández, Fernández, & Baptista) (2010). Su propósito es describir

variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. La investigación será No experimental porque “los estudios correlacionales miden las dos o más variables que se pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación”.

En la siguiente figura observamos el diseño correlacional:

Figura 8: Diseño Correlacional.



Dónde:

M: Muestra de la tesis.

Ox: Observación de la 1era variable

Oy: Observación de la 2da variable

R: Relación entre las variables estudiadas.

4.3. Población y muestra de la investigación

4.3.1. Población

Según lo señala Balestrini (1997) por población se entiende “un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes y para el cual serán validadas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p. 137), es decir, la población está constituida por la serán los alumnos de la categoría 2009-2010 de la academia Egb-Surco.

4.3.2. Muestra

Según, Hernández, Fernández y Baptista (2010), expresan “la muestra es, en esencia un subgrupo de la población. Digamos que es un subgrupo de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al

que llamamos población” (p.212). Por lo tanto, la muestra es el presente trabajo de tesis con los 30 alumnos de la categoría 2009-2010 de la academia EGB-Surco.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Las técnicas de recolección de datos pueden considerarse como la forma o procedimiento que utiliza el investigador para recolectar la información necesaria en el diseño de la investigación. Así lo expresa Arias (2006) “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.53). Entre las técnicas de recolección de información están la observación en sus distintas modalidades, la entrevista, el análisis documental, entre otras. Dada la naturaleza de esta investigación, y en función de los datos que se requerían, las técnicas que se utilizaron fueron:

La Encuesta, según Méndez (1995) “tiene aplicación en aquellos problemas que se pueden investigar por método de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento. La encuesta permite el conocimiento de las motivaciones, actitudes, opiniones de los individuos con relación a su objeto de investigación” (p.106). Esta técnica se considera pertinente en la investigación ya que permitió obtener información de la muestra seleccionada

4.4.2. Instrumentos

Los instrumentos son el soporte físico que se emplea para recoger información. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los aprendizajes que se pretende evaluar. Según Hernández (2010), la validez se refiere al grado en que un instrumento de recolección de datos mide la variable que pretende medir, y la confiabilidad se refiere al grado en que la aplicación repetida de un instrumento de recolección de datos al mismo sujeto u objeto produce similares resultados. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada, según indicadores formulados en la

presente investigación hemos elaborado los instrumentos que consideramos los adecuados para elaborar esta investigación.

Cuestionario: El cuestionario nos brindara la información para determinar la influencia de la variable X sobre la variable Y, y buscar probar la hipótesis de estudio.

4.5. Validez y confiabilidad

Según Hernández et all. (2010), manifiesta que la validez se refiere al grado en que un instrumento de recolección de datos mide la variable que pretende medir, y la confiabilidad se refiere al grado en que la aplicación repetida de un instrumento de recolección de datos al mismo sujeto u objeto produce similares resultados.

Alfa de cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,985	2

Interpretación: De acuerdo al estadístico se demuestra que el nivel de confiabilidad de los instrumentos es de ,985. Según el alfa de cron Bach, lo cual nos demuestra que está dentro el promedio de validación dando por aprobados los instrumentos estadísticamente.

4.6. Procesamiento y análisis de datos

Como se desarrolla el proceso de recolección de información, procesamiento, tabulación y resultados

4.6.1. Estadística Descriptiva

La Estadística Descriptiva o Deductiva trata del recuento, ordenación y clasificación de los datos obtenidos por las observaciones. Se construyen tablas y se representan gráficos que permiten simplificar la complejidad de

los datos que intervienen en la distribución. Asimismo, se calculan parámetros estadísticos que caracterizan la distribución. No se hace uso del Cálculo de Probabilidades y únicamente se limita a realizar deducciones directamente a partir de los datos y parámetros obtenidos. Ríos (1983)(1983. p.56)

4.6.2. Estadística inferencial

La Estadística Inferencial o inductiva plantea y resuelve el problema de establecer previsiones y conclusiones generales sobre una población a partir de los resultados obtenidos de una muestra. Los modelos estadísticos actúan de puente entre lo observado (muestra) y lo desconocido (población). Su construcción y estudio están basados en el Cálculo de Probabilidades. Ríos (1983)(1983. 57)

4.7. Ética de la Investigación

Según, Hernández, R. et all. (2012). La investigación en las ciencias médicas y sociales involucra seres humanos como participantes en experimentos, encuestas, entrevistas y estudios cualitativos. Incluso, a veces son coinvestigadores (por ejemplo, la investigación-acción participante o participativa). Aun cuando se revisan registros escolares, cartas y materiales audiovisuales, se involucra a personas, las cuales tienen derechos como sujetos de un estudio de la moral, la ética es, ante todo, filosofía práctica cuya tarea no es precisamente resolver conflictos, pero sí plantearlos. Ni la teoría de la justicia ni la ética comunicativa indican un camino seguro hacia la sociedad bien ordenada o la comunidad ideal del diálogo que postulan. Y es precisamente ese largo trecho que queda por recorrer y en el que estamos el que demanda una urgente y constante reflexión ética. El ejercicio de la investigación científica y el uso del conocimiento producido por la ciencia demandan conductas éticas en el investigador y el docente. La conducta no ética no tiene lugar en la práctica científica de ningún tipo. Debe ser señalada y erradicada de toda investigación.

5. CAPÍTULO V

LOS RESULTADOS

5.1. Análisis e interpretación de resultados

El análisis y la interpretación de los datos de la muestra y posteriormente la validación de las hipótesis se ven reflejados en esta capítulo por tanto es importante determinar las dos etapas para obtener los resultados de la tesis, y así lograr la relación entre las técnicas básicas del fútbol y la coordinación motora gruesa en los estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco. Primero la obtención de los datos por medio de la estadística descriptiva y seguido de la estadística inferencial para ver la relación de la variables de la tesis.

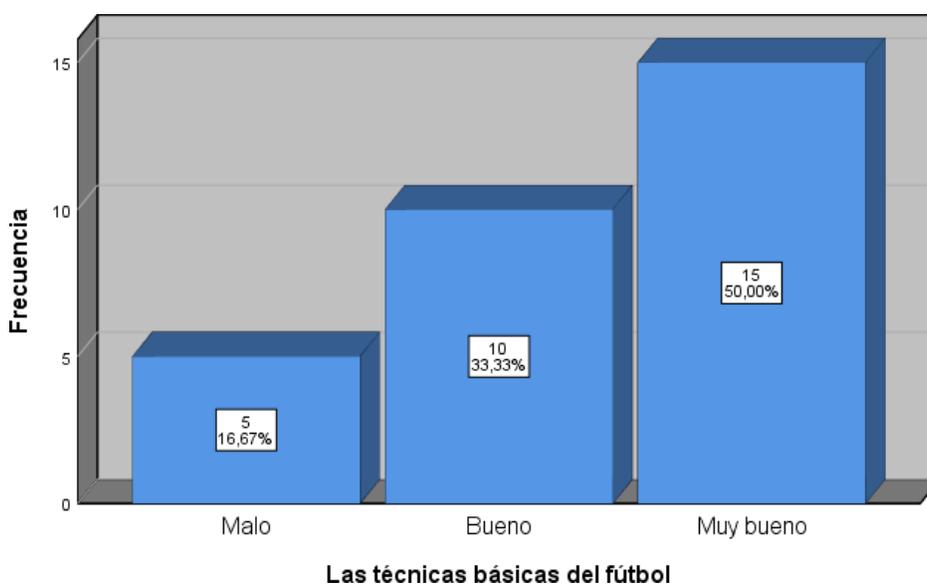
5.2. Análisis estadístico descriptivo

La estadística descriptiva nos brinda la información en referencia a la toma de datos de la muestra, donde se puede demostrar el porcentaje y la frecuencia en que se trabajó con la muestra esto se simplificará e tabla y figuras para evidenciar cada resultado obtenido.

Tabla N°1. Variable X:

		Las técnicas básicas del fútbol			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	5	16,7	16,7	16,7
	Bueno	10	33,3	33,3	50,0
	Muy bueno	15	50,0	50,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Figura N°.1 Variable X:

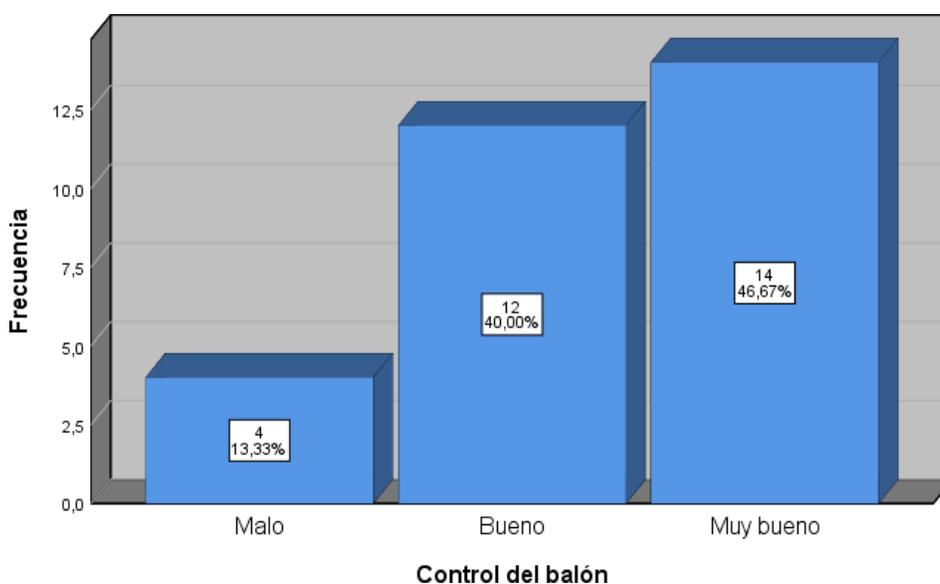


Interpretación: En la figura N°.1. Se observa que, el 16,67% de los encuestados manifiestan que su nivel es malo; el 33, 33% de los encuestados manifiestan que su nivel es bueno, y finalmente el 50,00% de los encuestados manifiestan que su nivel es muy bueno sobre la importancia de las técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N°. 2 Dimensión 1

		Control del balón			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	4	13,3	13,3	13,3
	Bueno	12	40,0	40,0	53,3
	Muy bueno	14	46,7	46,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Figura N°.2 Dimensión 1

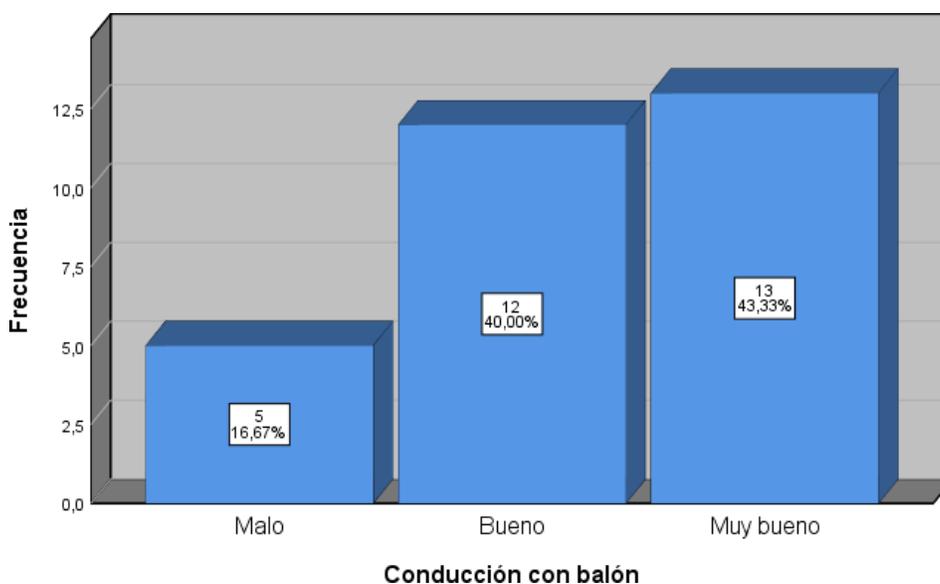


Interpretación: En la figura N°.2. Se observa que, el 13,33% de los encuestados manifiestan que su nivel es malo; el 40, 00% de los encuestados manifiestan que su nivel es bueno, y finalmente el 46,67% de los encuestados manifiestan que su nivel es muy bueno sobre la importancia del control de balón en el proceso de mejorar la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N°. 3 Dimensión 2

		Conducción con balón			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	5	16,7	16,7	16,7
	Bueno	12	40,0	40,0	56,7
	Muy bueno	13	43,3	43,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Figura N°. 3 Dimensión 2

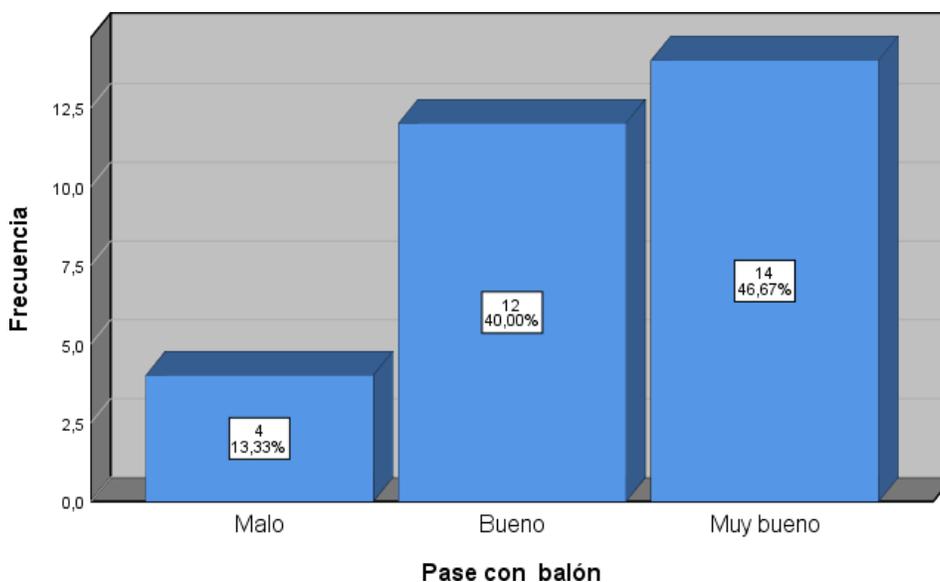


Interpretación: En la figura N°.3. Se observa que, el 16,67% de los encuestados manifiestan que su nivel es malo; el 40, 00% de los encuestados manifiestan que su nivel es bueno, y finalmente el 43,33% de los encuestados manifiestan que su nivel es muy bueno sobre la importancia de la conducción del balón en el proceso de mejorar la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N°.4 Dimensión 3

		Pase con balón			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	4	13,3	13,3	13,3
	Bueno	12	40,0	40,0	53,3
	Muy bueno	14	46,7	46,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Figura N°. 4 Dimensión 3

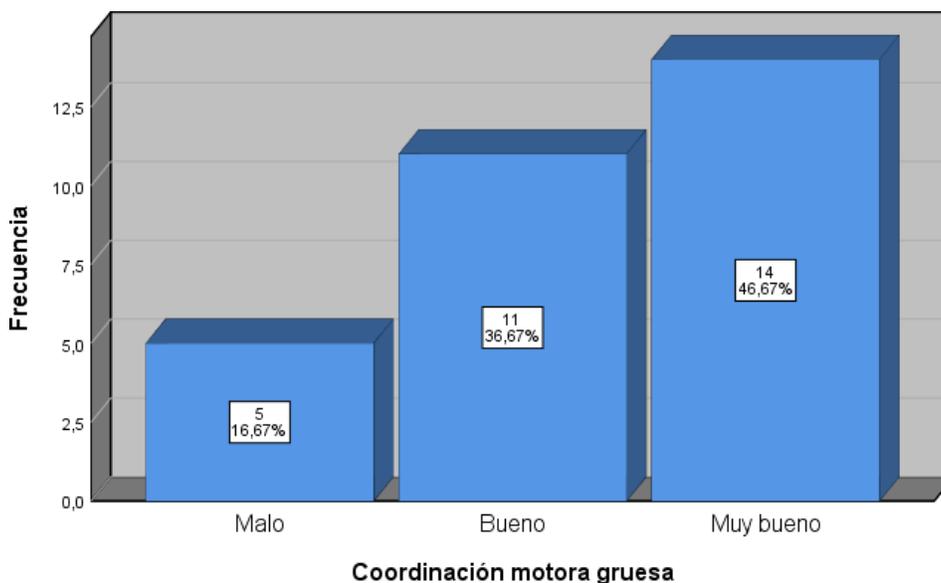


Interpretación: En la figura N°.4. Se observa que, el 13,33% de los encuestados manifiestan que su nivel es malo; el 40,00% de los encuestados manifiestan que su nivel es bueno, y finalmente el 46,67% de los encuestados manifiestan que su nivel es muy bueno sobre la importancia del pase con balón en el proceso de mejorar la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N°. 5 Variable Y

		Coordinación motora gruesa			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	5	16,7	16,7	16,7
	Bueno	11	36,7	36,7	53,3
	Muy bueno	14	46,7	46,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Figura N°. 5 Variable Y

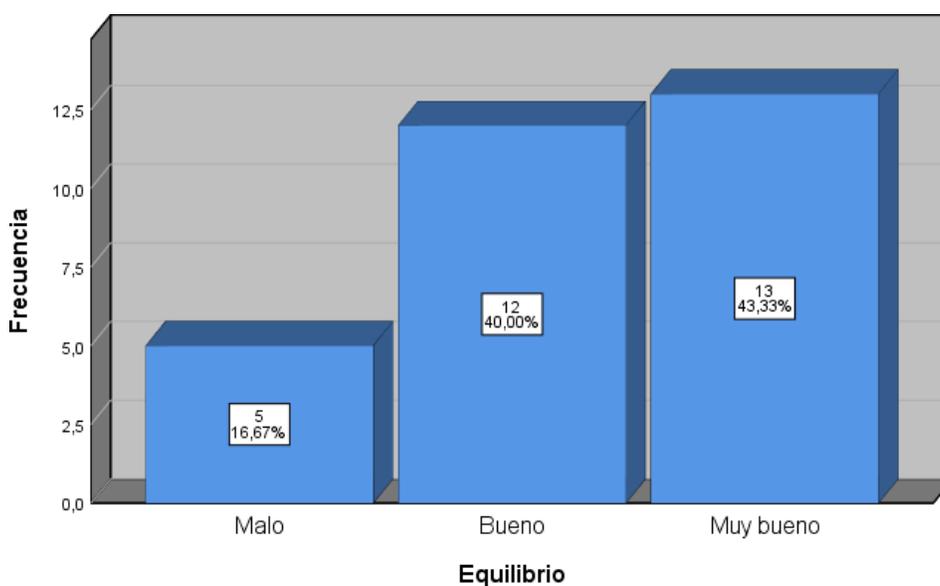


Interpretación: En la figura N°.5. Se observa que, el 16,67% de los encuestados manifiestan que su nivel es malo; el 36,67% de los encuestados manifiestan que su nivel es bueno, y finalmente el 46,67% de los encuestados manifiestan que su nivel es muy bueno sobre la importancia de la coordinación motora gruesa en el aprendizaje de las técnicas del fútbol en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N°. 6 Dimensión 1

		Equilibrio			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	5	16,7	16,7	16,7
	Bueno	12	40,0	40,0	56,7
	Muy bueno	13	43,3	43,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Figura N°.6 Dimensión 1

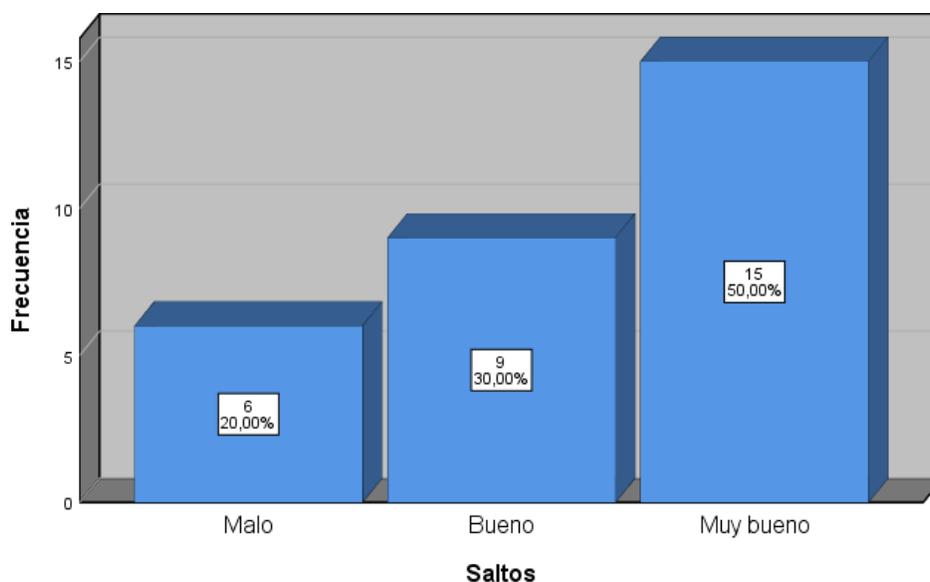


Interpretación: En la figura N°.6. Se observa que, el 16,67% de los encuestados manifiestan que su nivel es malo; el 40,00% de los encuestados manifiestan que su nivel es bueno, y finalmente el 43,33% de los encuestados manifiestan que su nivel es muy bueno sobre la importancia del equilibrio en el aprendizaje de las técnicas del fútbol en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N°. 7 Dimensión 2

		Saltos			
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Malo	6	20,0	20,0	20,0
	Bueno	9	30,0	30,0	50,0
	Muy bueno	15	50,0	50,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Figura N°.7 Dimensión 2



Interpretación: En la figura N°.7. Se observa que, el 20,00% de los encuestados manifiestan que su nivel es malo; el 30,00% de los encuestados manifiestan que su nivel es bueno, y finalmente el 50,00% de los encuestados manifiestan que su nivel es muy bueno sobre la importancia del salto en el aprendizaje de las técnicas del fútbol en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

1.1. Estadística inferencial

Prueba de las Hipótesis

Una de las pruebas preliminares para el desarrollo estadístico es verificar si los datos presentados son normales, ya que los datos fueron recolectados mediante una prueba de normalidad, y verificar si los datos procesados tienen una distribución normal o no, si tienen una distribución. Generalmente paramétrico Las pruebas se aplicarán, en caso contrario, pruebas no paramétricas.

1.- Prueba de Distribución normal:

Ha: Los datos de las técnicas básicas del fútbol y la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019. Tienen una distribución normal.

H0: Los datos de las técnicas básicas del fútbol y la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019. Tienen una distribución normal.

Nivel de significancia: 5%

Tabla N° 8. Prueba estadística: Normalidad

	Las técnicas básicas del fútbol	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		o	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Coordinación motora gruesa	Malo	.	5	.	.	5	.
	Bueno	.	10	.	.	10	.
	Muy bueno	,535	15	,000	,284	15	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como los datos son menores a 50, se utiliza la prueba de Shapiro - Wilk, como la prueba estadística (sig.= 0.000) es menor al 5% (0.05), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

Interpretación:

A un nivel de significancia del 5%, existe evidencia estadística para concluir que, los datos de las técnicas básicas del fútbol y la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019. Tienen una distribución normal.

Por lo tanto se utilizara las pruebas estadísticas No paramétricas, la más adecuada es la Prueba del RhO Spearman.

Hipótesis General:

H1: Las técnicas básicas del fútbol influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H0: Las técnicas básicas del fútbol no influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Nivel de significación (α) del 5% $\rightarrow \alpha = 0.05$

Prueba estadística:

Tabla N° 9. Tabla cruzada Coordinación motora gruesa*Las técnicas básicas del fútbol

			Las técnicas básicas del fútbol			Total
			Malo	Bueno	Muy bueno	
Coordinación motora gruesa	Malo	Recuento	5	0	0	5
		Recuento esperado	,8	1,7	2,5	5,0
	Bueno	Recuento	0	10	1	11
		Recuento esperado	1,8	3,7	5,5	11,0
	Muy bueno	Recuento	0	0	14	14
		Recuento esperado	2,3	4,7	7,0	14,0
Total	Recuento	5	10	15	30	
	Recuento esperado	5,0	10,0	15,0	30,0	

Tabla N° 10. Correlaciones no paramétricas

			Las técnicas básicas del fútbol	Coordinación motora gruesa
Rho de Spearman	Las técnicas básicas del fútbol	Coeficiente de correlación	1,000	,960**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Coordinación motora gruesa	Coeficiente de correlación	,960**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ($r = ,960$), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ($P. 0.00$) resulta menor ($\alpha = 0.00$), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que las técnicas básicas del fútbol influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N° 11. Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coeficiente de contingencia	,806	,000
N de casos válidos		30	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (H_0).

Conclusión: Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: Las técnicas básicas del fútbol influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Hipótesis específica 1:

H1: El control del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H0: El control del balón no influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Nivel de significación (α) del 5% $\rightarrow \alpha = 0.05$

Prueba estadística:

Tabla N° 12 Tabla cruzada Coordinación motora gruesa*Control del balón

		Control del balón			Total	
		Malo	Bueno	Muy bueno		
Coordinación motora gruesa	Malo	Recuento	4	1	0	5
		Recuento esperado	,7	2,0	2,3	5,0
	Bueno	Recuento	0	11	0	11
		Recuento esperado	1,5	4,4	5,1	11,0
	Muy bueno	Recuento	0	0	14	14
		Recuento esperado	1,9	5,6	6,5	14,0
Total	Recuento	4	12	14	30	
	Recuento esperado	4,0	12,0	14,0	30,0	

Tabla N° 13 Correlaciones no paramétricas

			Control del balón	Coordinación motora gruesa
Rho de Spearman	Control del balón	Coeficiente de correlación	1,000	,984**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Coordinación motora gruesa	Coeficiente de correlación	,984**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ($r = ,878$), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ($P. 0.00$) resulta menor ($\alpha = 0.00$), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que el control del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N° 14 Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coeficiente de contingencia	,796	,000
N de casos válidos		30	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (H_0).

Conclusión: Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis El control del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Hipótesis específica 2:

H2: La conducción del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H0: La conducción del balón no influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Nivel de significación (α) del 5% $\rightarrow \alpha = 0.05$

Prueba estadística:

Tabla N° 15 Tabla cruzada Coordinación motora gruesa*Conducción con balón

			Conducción con balón			
			Malo	Bueno	Muy bueno	Total
Coordinación motora gruesa	Malo	Recuento	5	0	0	5
		Recuento esperado	,8	2,0	2,2	5,0
	Bueno	Recuento	0	11	0	11
		Recuento esperado	1,8	4,4	4,8	11,0
	Muy bueno	Recuento	0	1	13	14
		Recuento esperado	2,3	5,6	6,1	14,0
Total	Recuento	5	12	13	30	
	Recuento esperado	5,0	12,0	13,0	30,0	

Tabla N° 16 Correlaciones no paramétricas

		Conducción con balón	Coordinación motora gruesa	
Rho de Spearman	Conducción con balón	Coefficiente de correlación	1,000	,961**

	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	30	30
Coordinación motora gruesa	Coefficiente de correlación	,961**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ($r = ,961$), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ($P. 0.00$) resulta menor ($\alpha = 0.01$), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que la conducción del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N° 17 Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,806	,000
N de casos válidos		30	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (H_0).

Conclusión: Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: La conducción del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Hipótesis Específica 3:

H3: Los pases con balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

H0: Los pases con balón no influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Nivel de significación (α) del 5% $\rightarrow \alpha = 0.05$

Prueba estadística:

Tabla N° 18 Tabla cruzada Coordinación motora gruesa*Pase con balón

		Pase con balón			Total	
		Malo	Bueno	Muy bueno		
Coordinación motora gruesa	Malo	Recuento	4	1	0	5
		Recuento esperado	,7	2,0	2,3	5,0
	Bueno	Recuento	0	11	0	11
		Recuento esperado	1,5	4,4	5,1	11,0
	Muy bueno	Recuento	0	0	14	14
		Recuento esperado	1,9	5,6	6,5	14,0
Total	Recuento	4	12	14	30	
	Recuento esperado	4,0	12,0	14,0	30,0	

Tabla N° 19 Correlaciones no paramétricas

		Pase con balón	Coordinación motora gruesa
Rho de Spearman	Pase con balón	1,000	,984**
	Coeficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	.	,000
N		30	30

Coordinación motora gruesa	Coeficiente de correlación	,984**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Bajo la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ($r = ,984$), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ($P. 0.00$) resulta menor ($\alpha = 0.00$), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que los pases con balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Tabla N° 20 Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coeficiente de contingencia	,796	,000
N de casos válidos		30	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (H_0).

Conclusión: Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: Los pases con balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

CAPITULO VI

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

6.1. Discusión

Según una hipótesis general, plantea que las técnicas básicas de fútbol inciden directamente en la coordinación de movimientos en estudiantes de fútbol en la categoría 2009-2010 de la Academia EGB-Surco, 2019. En investigación: Condoy (2016) en su disertación. Fundamentos técnicos del fútbol y motricidad básica para niños de la institución educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso en Loja, 2016, el problema surge de entender la relación entre los fundamentos técnicos del fútbol y la motricidad básica en niños pequeños. educación básica ?, para lo cual el objetivo general fue determinar la relación entre los fundamentos técnicos del fútbol y la motricidad básica en niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso". Conclusión: al utilizar programas de entrenamiento, los niños mejoraron el nivel de posesión y ejecución de las bases técnicas del fútbol; Habiendo concluido que al trabajar en ejercicios específicos del programa, los niños mejoran su técnica y dominan los fundamentos técnicos del fútbol, recomiendan trabajar en las habilidades motoras básicas y mejorar la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol. Teniendo la similitud de los resultados obtenidos en Diss. Así, se confirman los resultados obtenidos en la disertación.

De acuerdo con hipótesis específicas, sugieren que el control del balón, el control del balón y el pase de balón inciden directamente en la coordinación de movimientos en estudiantes de fútbol de la categoría 2009-2010 de la Academia EGB-Surco, 2019. En estudios de; Rivas Castañeda (2017): Les presento la investigación. Juegos predeportivos para el estudio de los fundamentos técnicos del fútbol entre alumnos de 1º de secundaria I.E. Illatupa 2015 ". Su finalidad es de una forma u otra contribuir a la mejora de los fundamentos técnicos del fútbol, ya que en la mayoría de las instituciones educativas se observa que los estudiantes juegan solo por

entretenimiento, recreación o pasatiempos. Las actividades realizadas en este estudio nos dieron un resultado efectivo, ya que en el proceso de aprendizaje, los estudiantes fueron superando gradualmente su aprendizaje a través de juegos pre-deportivos, teniendo en cuenta los objetivos marcados en este estudio. La efectividad del presente estudio se demuestra en los resultados finales al comparar el grupo experimental y el grupo control, lo que demuestra que este estudio es viable y contribuye al desarrollo integral del alumno. Al mostrar resultados similares a la tesis, nos ayuda a demostrar que el estudio ha alcanzado un nivel significativo en el que el estudio se considera creíble.

CONCLUSIONES

Como nos muestra la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ($r = ,960$), logrando una relación positiva además el valor de ($P. 0.00$) resulta menor ($\alpha = 0.00$), siendo así se rechaza la hipótesis nula y, por tanto se concluye que, las técnicas básicas del fútbol influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Como nos muestra la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ($r = ,878$), logrando una relación positiva además el valor de ($P. 0.00$) resulta menor ($\alpha = 0.00$), siendo así se rechaza la hipótesis nula y tanto se, concluye que el control del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Como nos muestra la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ($r = ,961$), logrando una relación positiva además el valor de ($P. 0.00$) resulta menor ($\alpha = 0.01$), siendo así se rechaza la hipótesis nula y por tanto se concluye que la conducción del balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

Como nos muestra la prueba estadística del Rho Spearman donde el valor de coeficiente es ($r = ,984$), logrando una relación positiva además el valor de ($P. 0.00$) resulta menor ($\alpha = 0.00$), siendo así se rechaza la hipótesis nula y por tanto se concluye que los pases con balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.

RECOMENDACIONES

De los resultados obtenidos se desprende que sig. (0,000) es menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0). Probar una hipótesis alternativa, según la cual se recomienda que los fundamentos técnicos del fútbol tengan una relación efectiva, por lo que es necesario desarrollar un trabajo coordinado y consistente con los niños para garantizar una coordinación segura en su condición física.

De los resultados obtenidos se desprende que sig. (0,000) es menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0). Probar una hipótesis alternativa de que se recomienda que las actividades de control del balón se realicen en un solo lugar con las actividades simples y fáciles, ya que esto brindará un efecto coordinado en su preparación académica.

De los resultados obtenidos se desprende que sig. (0,000) es menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0). Poner a prueba una hipótesis alternativa de que se anima a los alumnos a trabajar con ejercicios de conducción que coincidan con las habilidades motoras básicas, lo que les llevará a ser más técnicos y observadores durante la fase de aprendizaje de sus alumnos.

De los resultados obtenidos se desprende que sig. (0,000) es menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0). Al probar una hipótesis alternativa, según la cual se recomienda que antes de comenzar a trabajar con el balón en un pase, es necesario conocer bien las razones para usar el pie con el balón, esto es importante para trabajar con coordinación motora gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aranaga, I. (2016). *Johan Cruyff y la importancia de la técnica*. Obtenido de <https://www.futbolsapiens.com/actualidad/johan-cruyff-y-la-importanciade-la-tecnica/>
- Arcos, L. (20 de Diciembre de 2016). *El poder de los pensamientos sobre tus conductas*.
- Arias, G. (2006). *Mitos y errores en la elaboración de Tesis y proyectos de investigación*. Caracas: Episteme.
- Ávila, R. (2001). *Importancia de la metodología de la investigación*. Mexico: UNMM.
- Balestrini, R. (1997). *Muestra y Poblacion*. Obtenido de <https://naprj.wordpress.com/capitulo-3-marco-metodologico/>
- Buschmann, J., Pabst, K., & Bussman, H. (2002). *La coordinacion en el futbol*. España: Ediciones tutor.
- Cárdenas, P., & Infantes, D. (2016). *Técnica individual y colectiva en el fútbol*. España: INDE.
- Carhuallanqui, G. (2016). *Ejercicios psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la coordinacion motora gruesa*. Concepcion: I.E. San Antonio N°1307.
- Cueva, J. (2015). *ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL FUTBOL*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4831/1/T-UCE-0016-019.pdf>
- Galeano, M. (2004). *Enfoque cuantitativo y cualitativo*. Obtenido de <file:///C:/Users/soporte/Downloads/Dialnet-DisenodeProyectosEnLaInvestigacionCualitativa-3063194.pdf>
- Gamardo, L. (2012). *Evaluación de las cualidades físicas intervinientes en futbolistas en formación*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Hafelinger, U. (2010). *Lacoordinación y el entrenamiento propioceptivo*. España: Paidotribo.

- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill Interamericana.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2012). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Metodología de la investigación: https://www.google.com/search?q=hernandez%2C+r.+justificacion+de+la+investigacion&rlz=1C1RLNS_esPE669PE673&oq=hernandez%2C+r.+justificacion+de+la+investigacion&aqs=chrome..69i57j33i22i29i30i2.36464j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Leon Tejada, J. (2018). *El nivel de desarrollo de los fundamentos tecnicos del futbol*. Arequipa : C.E. Manuel Muñoz Najar N°41008.
- Leyton Mendoza, A. (2012). *Clases y tipos de investigación*. Obtenido de Arias, Fideas G. (2006) Mitos y errores en la elaboración de Tesis y proyectos de investigación. Caracas: editorial Episteme.
- Lino, M., Ponce, Acasio, Valle, R., & Fernando.M. (2017). *fundamentos tecnicos del futbol*. Huanuco: I.E. Cesar Vallejo.
- Lupaca Chipana, R. (2018). *Coordinacion motora gruesa*. Tacna : C.E. N° 440.
- Massafret, M. (2010). *Procesos coordinativos, optimización de la técnica*. Barcelona: Master profesional en alto rendimiento deportivo de deportes de equipo.
- Mendez. (1995). *Fundamentos de economia*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Mora, F. (1989). *Condición Física: Las Capacidades Físicas condicionales y las coordinativas*.
- Peitersen, B. (2007). *Técnica del fútbol: el abc del entrenamiento juvenil*. España: Paidotribo.
- Piernas Cardenas, S. (2016). *Características del aprendizaje técnico*. España: INDE.
- Planes, S. (2016). *La técnica de fútbol para el jugador del Siglo XXI*. España: Paidotribo.
- Quispe, E. (2014). *NIVEL DE DESARROLLO DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL*. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3985/Quispe_Cuevas_Efrain.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ribera, T. (2015). *Diseño de pruebas motrices coordinativas, hacia la autoevaluación en Educación física*. España: Universidad de Lleida.
- Rios, S. (1983). *Análisis estadístico aplicado*. Madrid: Paraninfo.
- Rivas Castañeda, G. (2017). *Los juegos deportivos en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol*. C.E Illathupa.
- Rivas, M., & Sanchez, E. (2013). *Fútbol: Entrenamiento actual de la condición física del futbolista; La coordinación en el futbolista*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2370/237029450003.pdf>
- Rodríguez, J. (2005). *Planificación y evaluación del fútbol*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Sarasa Planes, J. (2016). *La técnica*. España: Paidotribo.
- Schreiner, P. (2002). *Entrenamiento de la coordinación en el fútbol*. España: Paidotribo.
- Seyfferth, A. (2016). *Toma de decisiones y la gestión de riesgo en el fútbol*. Obtenido de https://www.huffingtonpost.es/ansgar-seyfferth/la-tomade-decisiones-y-l_b_9691978.html
- Velásquez. (2005). *Coordinación*. Lima: USMN.

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera influye las técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de las técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL Las técnicas básicas del fútbol influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Las técnicas básicas del fútbol</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE La coordinación motora gruesa</p>	<p>Control del balon</p> <p>Conducción del balon</p> <p>Pases con balon</p> <p>Salto</p> <p>Equilibrio</p>	<p>Acciones deportivas para el control del balon</p> <p>Acciones deportivas para ella conducción del balon</p> <p>Acciones deportivas desarrollar los pases con balon</p> <p>Movimiento de salto según acciones del fútbol</p> <p>Control adecuado del equilibri por conducción del balon</p>	<p>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN Cuantitativo</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Básico descriptivo</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN Explicativa</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN No experimental</p> <p>METODO DE INVESTIGACIÓN Hipotetico deductivo</p> <p>POBLACION/ MUESTRA DE ESTUDIO 30 estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco</p> <p>MUESTREO No Probabilistico Censal</p> <p>INSTRUMENTO</p>
<p>PROBLEMAS ESPECIFICOS ¿De qué manera influye el control del balon en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019? ¿De qué manera influye las conducción del balon en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-</p>	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS Demostrar la influencia del control del balon en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019. Demostrar la influencia las conducción del balon en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol</p>	<p>HIPOTESIS ESPECIFICOS El control del balon influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019. La conducción del balon influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-</p>				

<p>2010 en la academia EGB-Surco, 2019? ¿De qué manera influye los pases con balón en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019?</p>	<p>categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019. Demostrar la influencia los pases con balón en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.</p>	<p>2010 en la academia EGB-Surco, 2019. Los pases con balón influyen directamente en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.</p>				<p>Ficha de Evaluación técnicas del fútbol Ficha de evaluación de la coordinación motora.</p>
--	--	---	--	--	--	---

Anexo 2 Instrumento de recolección de datos organizado en variables, dimensiones e indicadores

TITULO	Efectos de la técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol Categoría 2009-2010 en la academia Egb-Surco, 2019.			
OBJETIVO GENERAL	Determinar la influencia de las técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la academia EGB-Surco, 2019.			
VARIABLE X	Las técnicas básicas del fútbol			
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	Es la tenencia del balón que debe poseer el jugador de fútbol, con las distintas partes del cuerpo autorizadas por las reglas del juego.			
DEFINICIÓN OPERACIONAL	La técnica es controlar apropiadamente del balón, para la conducción, el pase y el control del balón. Es lo que se enseña en edades tempranas para que tengan un mejor desempeño a futuro.			
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Control del balón	Acciones deportivas para el control del balón	Conduce el balón con el borde interno y externo del pie	Ficha de evaluación	Likers con
Conducción del balón	Acciones deportivas para ella conducción del balón	Conduce el balón con el empeine total Controla el balón con el muslo		Intervalos
Pases con balón	Acciones deportivas desarrollar los pases con balón	Controla el balón con el borde interno y externo del pie Controla el balón con el pecho Controla el balón con la planta del pie Pasa al balón con la parte interna del pie Pasa el balón a larga distancia Pasa el balón con la cabeza Pasa el balón con la parte lateral, derecha e izquierda de la cabeza		Politomicos Malo (1) Bueno (2) Muy bueno (3)

VARIABLE Y	La coordinación motora gruesa			
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	La coordinación es la habilidad de acoplar diversos músculos con el fin de tener una desenvoltura adecuada en los movimientos.			
DEFINICIÓN OPERACIONAL	La coordinación no solo es movimiento, sino, es incorporar un conjunto de enseñanzas para adaptarlas en una labor específica como el salto y el equilibrio.			
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Equilibrio Saltos	Movimiento del salto según acciones del fútbol Control adecuado del equilibrio por conducción del balón	¿Realiza el salto al momento de cabecear el balón? ¿Realiza el salto al momento de controlar con el pecho? ¿Realiza el salto al momento de controlar el balón con la parte interna del pie? ¿Realiza equilibradamente la conducción? ¿Da el pase con equilibrio? ¿Controla la pelota con el pecho con equilibrio?	Test de salto y equilibrio	Likers con Intervalos Ordinales Politomicos Malo (1) Bueno (2) Muy bueno (3)

Anexo 3 Validación de Instrumentos



Anexo N° 03

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
ESCUELA DE CIENCIAS DEL DEPORTE
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION
JUICIO DE EXPERTOS

Apellidos Y Nombres:

Grado Académico:.....

Institución donde labora:

Título De La Investigación:

CRITERIO DE APLICABILIDAD:

- a) Del 00 al 20 % : (No valido, reformular)
- b) Del 21 al 40 %: (No valido, modificar)
- c) Del 41 al 60 %: (Valido, mejorar)
- d) Del 61 al 80 %: (Valido, precisar)
- e) Del 81 al 100 %: (Valido, aplica)

INDICADORES DE EVALUAC. DE INSTR.	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente 00 - 20 %	Regular 21 -40 %:	Bueno 41 - 60 %:	Muy Bueno 61 - 80 %:	Excelente 81 - 100 %:
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado					
Objetividad	Esta formulado con conductas observables					
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la Tecnología.					
Organización	Existe organización y logica					
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio					
Consistencia	Basado en el aspecto teorico - científico y del Tema de estudio.					
Coherencia	Entre las variables, dimensiones y variables					
Metodología	La estrategia responde al proposito del estudio					
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación Y construcción de teorías.					
SUB TOTAL						
TOTAL						

Valoración Cuantitativa (total x 0.20):.....

Valoración Cualitativa:.....

Opinión de Aplicabilidad:.....

Lugar y fecha:.....

FIRMA DEL EXPERTO
DNI

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Academia deportiva Egb-Surco

Ponga una valoración a cada destreza que tenga el niño para realizar las siguientes técnicas básicas del fútbol.

DESTREZAS A OBSERVAR		NOTA
1	Conduce el balón con el borde interno y externo del pie	
2	Conduce el balón con el empeine total	
3	Controla el balón con el muslo	
4	Controla el balón con el borde interno y externo del pie	
5	Controla el balón con el pecho	
6	Controla el balón con la planta del pie	
7	Pasa al balón con la parte interna del pie	
8	Pasa el balón a larga distancia	
9	Pasa el balón con la cabeza	
10	Pasa el balón con la parte lateral, derecha e izquierda de la Cabeza	

Todos los ítems de la ficha de observación son desarrollados mediante ejercicios propuestos por el profesor.

Cada ejercicio consta de tres intentos de los cuales depende:

3: Muy bueno 2: Bueno 1: Malo

FICHA DE EVALUACIÓN COORDINACIÓN MOTORA GRUESA

DATOS PERSONALES:

NOMBRE: _____

EDAD: _____ **FECHA DE EVALUACIÓN:** _____

NIVEL DE APRENDIZAJE: _____

MOVIMIENTOS CORPORALES:

Trabajos	Observación	Muy bueno	Bueno	Malo
Salto	¿Realiza el salto al momento de cabecear el balón?			
	¿Realiza el salto al momento de controlar con el pecho?			
	¿Realiza el salto al momento de control el balón con la parte interna del pie?			
Equilibrio	¿Realiza equilibradamente la conducción?			
	¿Da el pase con equilibrio?			
	¿Controla la pelota con el pecho con equilibrio?			

OBSERVACIÓN: _____



Anexo

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

Apellidos Y Nombres: Alarcón Anco Ronald Jesús
 Grado Académico: Doctor en Administración de Empresas
 Institución donde labora: Universidad Alas Peruanas
 Título De la investigación: EFECTOS DE LA TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN ESTUDIANTES DE FÚTBOL CATEGORÍA 2009-2010 EN LA ACADEMIA EGB-SURCO, 2019.
 CRITERIO DE APLICABILIDAD:
 a) Del 00 al 20 % : (No valido, reformular)
 b) Del 21 al 40 %: (No valido, modificar)
 c) Del 41 al 60 %: (Valido, mejorar)
 d) Del 61 al 80 %: (Valido, precisar)
 e) Del 81 al 100 %: (Valido, aplica)

INDICADORES DE EVALUAC. DE INSTR.	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente 00 - 20 %	Regular 21 - 40 %:	Bueno 41 - 60 %:	Muy Bueno 61 - 80 %:	Excelente 81 - 100 %:
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Esta formulado con conductas observables					X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la Tecnología.					X
Organización	Existe organización y lógica				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
Consistencia	Basado en el aspecto teórico - científico y del Tema de estudio.					X
Coherencia	Entre las variables, dimensiones y variables					X
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio					X
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación Y construcción de teorías.					X
SUB TOTAL						
TOTAL						95%

Valoración Cuantitativa (total x 0.20): 95%

Valoración Cualitativa: Es Valido Y se puede aplicar

Opinión de Aplicabilidad: El cuestionario es válido por lo tanto se puede Aplicar

Lima 05 de agosto del 2020

FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 30963512



Anexo

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

Apellidos y Nombres: Gil Sánchez, Darío Pedro

Grado Académico: Magister

Institución donde labora: Universidad Alas Peruanas

Título de la investigación: EFECTOS DE LA TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN ESTUDIANTES DE FÚTBOL CATEGORÍA 2009-2010 EN LA ACADEMIA EGB-SURCO, 2019.

CRITERIO DE APLICABILIDAD:

- a) Del 00 al 20 % : (No valido, reformular)
- b) Del 21 al 40 %: (No valido, modificar)
- c) Del 41 al 60 %: (Valido, mejorar)
- d) Del 61 al 80 %: (Valido, precisar)
- e) Del 81 al 100 %: (Valido, aplica)

INDICADORES DE EVALUAC. DE INSTR.	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente 00 - 20 %	Regular 21 - 40 %:	Bueno 41 - 60 %:	Muy Bueno 61 - 80 %:	Excelente 81 - 100 %:
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Esta formulado con conductas observables				X	
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la Tecnología.				X	
Organización	Existe organización y lógica					X
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
Consistencia	Basado en el aspecto teórico - científico y del Tema de estudio.					X
Coherencia	Entre las variables, dimensiones y variables					X
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación Y construcción de teorías.					X
SUB TOTAL						
TOTAL					90%	

Valoración Cuantitativa (total x 0.20): 90%

Valoración Cualitativa: Es Valido Y se puede aplicar

Opinión de Aplicabilidad: El cuestionario es válido por lo tanto se puede Aplicar

Lima 02 de agosto del 2020

FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 10513167



Anexo

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

Apellidos Y Nombres: Abensur Pinasco Cecilia Alicia
 Grado Académico: Doctora en Educación
 Institución donde labora: Universidad Alas Peruanas
 Título De la investigación: **EFFECTOS DE LA TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN ESTUDIANTES DE FÚTBOL CATEGORÍA 2009-2010 EN LA ACADEMIA EGB-SURCO, 2019.**
 CRITERIO DE APLICABILIDAD:
 a) Del 00 al 20 % : (No valido, reformular)
 b) Del 21 al 40 %: (No valido, modificar)
 c) Del 41 al 60 %: (Valido, mejorar)
 d) Del 61 al 80 %: (Valido, precisar)
 e) Del 81 al 100 %: (Valido, aplica)

INDICADORES DE EVALUAC. DE INSTR.	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente 00 - 20 %	Regular 21 - 40 %:	Bueno 41 - 60 %:	Muy Bueno 61 - 80 %:	Excelente 81 - 100 %:
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Esta formulado con conductas observables					X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la Tecnología.				X	
Organización	Existe organización y lógica				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
Consistencia	Basado en el aspecto teórico - científico y del Tema de estudio.					X
Coherencia	Entre las variables, dimensiones y variables				X	
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación Y construcción de teorías.					X
SUB TOTAL						
TOTAL						93%

Valoración Cuantitativa (total x 0.20): 93%

Valoración Cualitativa: Es Valido Y se puede aplicar

Opinión de Aplicabilidad: El cuestionario es válido por lo tanto se puede Aplicar

Lima 03 de agosto del 2020


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 08769995

Anexo 4 Consentimiento informado

TESIS: Efectos de la técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol Categoría 2009-2010 en la academia Egb-Surco, 2019.

PROPÓSITO DEL ESTUDIO
El siguiente estudio se realiza con la finalidad de lograr obtener el grado de Licenciado en Ciencias del Deporte. Y la investigación estará conducida y desarrollada por graduando: Bach Jeferson Jair Campos Berrocal
PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DE INFORMACION
<ul style="list-style-type: none"> ● Locación: Academia Egb-Surco ● Horarios. 5 - 6pm ● Procedimiento: <p>Primero se seleccionará la muestra o representación de la población de estudio, para una entrevista y posteriormente se aplicará encuesta de 30 ítems. Deberá leer cuidadosamente cada pregunta del cuestionario y marcar con un aspa (x), la respuesta que el encuestado considere correcta. No deberá dejar ningún espacio en blanco. Si tiene alguna duda sobre la tesis, puede hacer preguntas en cualquier momento o durante la aplicación al personal. Puede ser partícipe de la toma de las muestras, como no. Solo se desea que no se le perjudique académicamente en sus labores.</p>
RIESGOS. De acuerdo a estudio y muestreo de la tesis No genera riesgos ni al Encuestado, ni a la institución.
BENEFICIOS. Si el resultado obtenido sea óptimo será un beneficio para la Academia Egb-Surco
COSTOS. No representa ningún costo para el encuestado, ni para la Academia Egb-Surco
INCENTIVOS O COMPENSACIONES. No representa ningún incentivo o compensación para el que brinda la información
TIEMPO. 05 minutos por entrevista 15 minutos por encuesta
CONFIDENCIABILIDAD. La participación es voluntaria. Los datos recabados serán utilizados estrictamente en la Tesis respetando la confidencialidad, los cuales serán eliminados al término del estudio y no se usará para otra investigación y menos con otros propósitos fuera de las delimitaciones de la tesis

CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en la investigación. Tengo pleno conocimiento de la misma y entiendo que puedo tomar decisiones según mi criterio y responsabilidad considerando el respeto y la confidencialidad de los estudiantes, pidiendo que se respete lo establecidos.

En fe de los cual firmo a continuación.

Jeferson Jair Campos Berrocal
DNI: 72468239

Anexo 5 Autenticidad de la Tesis

Yo, Jeferson Jair Campos Berrocal; Identificado con D.N.I. 72468239; Graduando; De la Escuela Profesional Ciencias del Deporte, de la Universidad Alas Peruanas., autor de la Tesis titulada: Efectos de la técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol Categoría 2009-2010 en la academia Egb-Surco, 2019.

DECLARO QUE:

1. El presente trabajo de investigación, tema de la tesis presentada para la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias del Deporte, siendo resultado de mi trabajo personal, el cual no he copiado de otro trabajo de investigación, ni utilizado ideas, fórmulas, ni citas completas “stricto sensu”; así como ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria, etc., (en versión digital o impresa). Caso contrario, menciono de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

2. Declaro que el trabajo de investigación que pongo en consideración para evaluación no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título, ni ha sido publicado en sitio alguno. Soy consciente de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, es objeto de sanciones universitarias y/o legales, por lo que asumo cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de irregularidades en la tesis, así como de los derechos sobre la obra presentada. Asimismo, me hago responsable ante la universidad o terceros, de cualquier irregularidad o daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado.

De identificarse falsificación, plagio, fraude, o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, responsabilizándome por todas las cargas pecuniarias o legales que se deriven de ello sometiéndome a la normas establecidas y vigentes de la Universidad Alas Peruanas.

27 de mayo del 2019

Jeferson Jair Campos Berrocal

DNI: 72468239