



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS:

**DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑAS DE CUATRO AÑOS
DEL NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2019**

PRESENTADO POR:

AMAI DOSANTOS, PAMELA DANIXA

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

LORETO - PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios que siempre está presente en mi vida
y es mi guía en cada paso que doy.

A mis Padres por su amor, trabajo y
sacrificio y por apoyarme y darme fuerzas
para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

A mi alma mater la Universidad Alas Peruanas, a mis profesores por el apoyo que me han brindado para poder culminar la presente investigación.

RESUMEN

La presente investigación plantea como problema general: ¿En qué nivel se encuentra el desarrollo psicomotor en las niñas en edad preescolar de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020?; para lo cual tiene como objetivo general: determinar en qué nivel se encuentra el desarrollo psicomotor de las mencionadas niñas.

El estudio es de diseño no experimental de corte transversal, de tipo básico, nivel descriptivo, método deductivo; la población estuvo conformada por 26 niñas del aula de 4 años y la muestra es no probabilística, censal, es decir, el 100% de la población.

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la observación, como instrumentos se aplicó un test de desarrollo psicomotor TEPSI con un total de 31 ítems.

El tratamiento estadístico se realizó mediante la elaboración de las tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras y el análisis e interpretación. Se concluye que el nivel de desarrollo psicomotor de las niñas de 4 años del nivel inicial es de riesgo y retraso.

Palabras Claves: Desarrollo psicomotor, lenguaje, coordinación, motricidad.

ABSTRACT

The present research raises as a general problem: At what level is the psychomotor development in girls of four-year-old preschool age at the initial level in INICIAL Educational Institution No. 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020 ?; for which its general objective is: to determine at what level is the psychomotor development of the aforementioned girls.

The study has a non-experimental cross-sectional design, basic type, descriptive level, deductive method; The population was made up of 26 4-year-old girls from the classroom and the sample is non-probabilistic, census, that is, 100% of the population.

Observation was used as a technique for data collection, as instruments a TEPSI psychomotor development test was applied with a total of 31 items.

The statistical treatment was carried out by means of the elaboration of the tables of distribution of frequencies, bar graph and the analysis and interpretation. It is concluded that the level of psychomotor development of 4-year-old girls from the initial level is risky and retarded.

Key Words: Psychomotor development, language, coordination, motor skills.

ÍNDICE

Pág.

CARATULA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	10
1.2 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	10
1.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.2.1 DELIMITACIÓN SOCIAL.....	13
1.2.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	13
1.2.3 DELIMITACIÓN ESPACIAL	13
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.3.1 PROBLEMA GENERAL.....	13
1.3.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	13
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	14
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
1.5 VARIABLES	14
1.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	16
1.6.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN	16
1.6.3 MÉTODO	16
1.7 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.7.1 POBLACIÓN.....	16
1.7.2 MUESTRA	17
1.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	17
1.8.1 TÉCNICAS	17
1.8.2 INSTRUMENTOS.....	17
1.9 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.9.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	18
1.9.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	19

1.9.3 JUSTIFICACIÓN SOCIAL.....	19
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS	20
2.1.2. TESIS NACIONALES	22
2.1.3 TESIS INTERNACIONALES	23
2.2 BASES TEÓRICAS	24
2.2.1 DESARROLLO PSICOMOTOR	24
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	50
CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	52
3.1 TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS	52
CONCLUSIONES	56
FUENTES DE INFORMACIÓN	58
A N E X O S	60
MATRIZ DE CONSISTENCIA	61
INSTRUMENTOS.....	62

INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotor es un proceso que permite a los niños interactuar, comprender y adaptarse a su entorno, incluyendo la expresividad y el lenguaje integral, la coordinación visomotora, la motricidad general, el equilibrio y los aspectos socioemocionales, que se relacionan con la autoestima. Como lo refiere Valdés (2003) diversos autores han hecho referencia a cerca de la importancia del desarrollo psicomotor para un adecuado aprendizaje (Chokler, 1998; Da Fonseca, 1998; García, 1997; Le Boulch, 1985; Rigal, 1987; entre otros). Así mismo Da Fonseca (2000), señala que “la motricidad es un elemento imprescindible para el acceso a los procesos superiores del pensamiento, que va desde una inteligencia neuromotora hasta psicomotora” (p.46).

Por ello, esta investigación nace de la preocupación por saber cómo son los aspectos previos para un adecuado aprendizaje, en este caso el nivel de desarrollo psicomotor de los alumnos de la Institución Educativa inicial N° 311 San Pablo. Otro factor motivador de esta investigación es la realidad que plantean los estudiantes en las aulas de educación inicial, como por ejemplo, los estudiantes con un vocabulario reducido no comprenden los objetos de su entorno, cuando lo ven, no pueden mover el objeto de un lugar a otro.

En ese sentido la investigación ha sido estructurada en tres capítulos: En el primer capítulo, Planteamiento Metodológico, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación, problemas de investigación, objetivos de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificación e importancia de la investigación.

En el segundo capítulo Marco Teórico, abarca los antecedentes de la investigación, bases teóricas, y definición de términos básicos.

En el tercer capítulo Análisis e Interpretación de Resultados, se elabora las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación de los instrumentos.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones y fuentes de información de acuerdo a las normas de redacción APA.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.2 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

La investigación de UNICEF sobre la crianza de los niños en América Latina y su impacto en el desarrollo se centra en tres tipos de estímulos: a) la frecuencia y calidad de los estímulos táctiles y cinestésicos (el cuerpo en contacto con el cuerpo y el movimiento); b) Interacción social entre madre e hijo; c) ciertos componentes del entorno familiar. Este estudio demostró que los niños con mayor estimulación de la cinestesia (movimiento corporal) en la primera infancia, tienen una mejora en el proceso de desarrollo. Por ejemplo, se encontró que los bebés con bajo peso al nacer habían aumentado la estimulación visual, táctil y motora durante el primer año después del nacimiento, lo que resultó en un mejor reflejo de agarre, una vida más viva y aumento de peso. Es importante saber que el desarrollo psicomotor se sitúa entre la maduración estrictamente física y relacional, por lo tanto, se relaciona con leyes y aspectos biológicos actividades interactivas susceptibles de estimulación y aprendizaje, que tiene como objetivo de control del cuerpo e implica un componente externo (acción) y un interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción) (Cobos, 2007). Por eso el desarrollo psicomotor está íntimamente

ligado a psicomotricidad, es decir, la motricidad gruesa y la motricidad fina son complementarios e indicativos del grado de desarrollo psicomotor.

En el proceso de crecimiento de los niños la motricidad es muy importante, pues ha pasado por diferentes etapas desde el movimiento espontáneo e incontrolado hasta la representación mental, es decir, de un proceso desordenado a uno real. Organizarse, separarse de las acciones provocadas por las emociones. La acción surge del pensamiento.

En América Latina y el Caribe, se ha desarrollado un modelo y el sistema educativo ha establecido un área importante para que esto promueva el desarrollo integral de los estudiantes desde una edad temprana. Es por esto que la educación de la primera infancia en los países de América Latina ha venido creciendo de manera continua y desigual, mientras que en muchos estados el derecho a la educación de niños y niñas no está plenamente garantizado. De cara a un siglo, este planeta tiene una alta demanda por los habitantes de la tierra, y con el continuo perfeccionamiento de la inteligencia y las capacidades humanas, se hace necesario el desarrollo físico, intelectual y emocional de todo lo nuevo, por lo que hay que aprovecharlo al máximo. El potencial que tienen. De 0 a 6 años.

Por tanto, el desarrollo de la motricidad de los niños en edad preescolar juega un papel muy importante en el logro de este objetivo. Esto significa el adecuado desarrollo de la percepción motora, la percepción auditiva y visual y los procesos psicológicos involucrados para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades motoras de acuerdo a su nivel evolutivo. Generalmente, los niños en edad preescolar pueden realizar diversas actividades, tales como: cortar, pegar,

ensamblar, rasgar, enhebrar y apretar, así como correr, saltar, lanzar, levantarse, caer y otras actividades.

En Perú, según el "Diseño Curricular Nacional" 2009, "el desarrollo de la práctica psicomotriz incentiva a los niños a desarrollarse a través del deporte y el juego". Las instituciones educativas deben brindar un ambiente que les permita expresarse y crear oportunidades desde el cuerpo. Oportunidad, mediante la cual construir su yo psicológico, físico y social. El cuerpo es una unidad inseparable, en la interacción continua con el entorno, las personas pueden pensar, percibir y actuar al mismo tiempo. A través del movimiento y de los sentidos (oído, gusto, vista, olfato, tacto) para experimentar su cuerpo, el niño adquiere conocimiento, es decir, piensa a través de la acción, potenciando así su capacidad de aprendizaje. Por tanto, necesita explorar y vivir en su propio entorno para que reconozca su cuerpo y desarrolle autonomía dentro del ámbito de su decisión. La diversión de la actuación le permite establecer una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

En la institución educativa inicial N° 311 San Pablo de la ciudad de Loreto – Loreto nos encontramos con niñas de 4 años en edad preescolar con problemas o trastornos psicomotores a la hora de jugar, se les observa distraídas, tienen miedo de hacer tareas complejas de movimiento, muchas veces parecen incómodas, tienen grandes dificultades para vestirse, se les caen cosas sin querer. Suelen tropezar mucho, tienen problemas con los movimientos más complejos (saltar, equilibrarse, arrojar cosas, cogerlas, etc.), tienen letra ilegible o tienen problemas para escribir a mano o tienen problemas para dibujar o pintar. También suelen tener problemas para hablar. Es en estas condiciones que decidí investigar el problema que presentan las niñas con el fin de proponer soluciones

alternativas que ayuden a reducir este grave problema y generar mejores posibilidades buscando incrementar su rendimiento escolar.

1.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 DELIMITACIÓN SOCIAL

El grupo social de estudio ha sido abarcado por 26 niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa inicial N° 311 San Pablo”.

1.2.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL

El presente estudio ha sido comprendido en el período de marzo a julio 2019.

1.2.3 DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación ha sido desarrollada en la Institución Educativa inicial N° 311 San Pablo” ubicada en el distrito de San Pablo, Provincia: Mariscal Ramón Castilla, Departamento de Loreto.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1 PROBLEMA GENERAL

¿En qué nivel se encuentra el desarrollo psicomotor en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2019?

1.3.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor fino en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2019?

¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor grueso en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2019?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar en qué nivel se encuentra el desarrollo psicomotor en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2019

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Describir el nivel del desarrollo psicomotor fino en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2019

Describir el nivel del desarrollo psicomotor grueso en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2019

1.5 VARIABLES

DEFINICION CONCEPTUAL: Para Haeussler & Marchant (2009) definieron que “desarrollo psicomotor del niño como el desarrollo de la madurez mental y motora en relación con sus tres elementos coordinación visomotora, lenguaje y motricidad” (p.13)

DEFINICION OPERACIONAL: El desarrollo Psicomotor se estructura en dos componentes Motricidad fina y Motricidad gruesa.

1.5.3.1 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1. *Operacionalización de las Variables*

VARIABLES	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	
DESARROLLO PSICOMOTOR	MOTRICIDAD FINA	Soluciona tareas simples	1, 2, 3,4 5, 6,7,11.12.13.	NOMINAL	
		Realiza correctamente los trazos	8 – 9 - 10		
	MOTRICIDAD GRUESA	Desarrolla habilidades socioemocionales	11,12,13,14, 15,16,17,18, 19,20,21	NIVELES:	
		Desarrolla habilidades sensorio motrices	22,23,24,25, 26,27,28,29, 30,31		
					Dicotómicas :
					Si..... (1)
					No.....(0)
					Normalidad > 27
					Riesgo 21 - 26
					Retraso < 21

Fuente: Elaboración propia.

1.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación se enmarca dentro del no experimental de corte transversal. Este diseño se realiza sin manipular deliberadamente la variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014), manifiestan que “Tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables o ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación”(p. 121)

Presenta el siguiente esquema:



Donde:

M : Muestra

O : Observación de la muestra

1.6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es básica, debido a que se lleva a cabo para aumentar el conocimiento se sustenta en teorías científicas.

1.6.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de nivel descriptivo, es decir, mide, evalúa o recolecta datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Esto con el fin de recolectar toda la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

1.6.3 MÉTODO

El método que se utilizó es el deductivo, método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

1.7 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 POBLACIÓN

Según Tamayo y Tamayo (1997), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). La población de estudio estuvo constituida por 26 niñas del aula de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020.

1.7.2 MUESTRA

Tamayo y Tamayo (1997) lo definen como “el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 38). La muestra es no probabilística, censal el 100% de la población.

1.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1 TÉCNICAS

La técnica que se utilizó en la investigación fue la observación, la cual consistió en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías. (Hernández et al, 2010). Es por ello que se observó a cada niño y se registró datos confiables.

1.8.2 INSTRUMENTOS

Se aplicó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) del autor Haeussler y Marchant, (1995), que consta de 52 ítems de alternativas dicotómicas SI y NO, dirigidos a los niños(as) de 5 años del nivel inicial, la evaluadora es la docente del aula. Para efectos de nuestra investigación hemos tomado 31 Ítems.

FICHA TÉCNICA:

Instrumento: Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI)

Autoras: Isabel Haeussler P. y Teresa Marchant O.

Año: 1985 (1º edición)

Procedencia: Santiago de Chile

Aplicación: Individual

Ámbito de aplicación: Para niños de 4 años

Tiempo: 30 minutos.

Validez y Confiabilidad: La consistencia interna del instrumento fue analizada a través del índice Kuder Richardson 20 que fue 0.94 para el total del test, 0.89 para el subtest de coordinación, 0.94 para el subtest de lenguaje y 0.82 para el subtest de motricidad; y por último la concordancia interexaminador dónde se obtuvo un coeficiente r de Pearson de 0.98 para el total del test, 0.93 para el subtest de coordinación, 0.97 para el subtest de lenguaje y 0.95 el subtest de para motricidad.

Técnica de medición: Observación y registro de la conducta.

Dimensiones:

Motricidad Fina	15 Ítems
Motricidad Gruesa	16 Ítems

Valoración:

- Si..... 1 pto.
- No..... 0 pto.

Niveles	Puntajes
Normalidad	> 26
Riesgo	20 – 26
Retraso	< 20

1.9 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Esta investigación se justifica teóricamente por la gran cantidad de estudios realizados acerca del tema como la Teoría del Desarrollo Psicomotor de Jean Piaget y porque su finalidad se sustenta en información bibliográfica donde se puede conocer la realidad en cuanto a las condiciones, factores y características del desarrollo psicomotor. Tal como refiere Alcover (2010):

Entre los 3 y 4 años se empieza a poder medir la inteligencia, así como el desarrollo de conceptos, habilidades pre-académicas, indicadores tempranos de funciones ejecutivas y capacidades de integración visomotora. También pueden diferenciarse mejor las habilidades verbales de las no verbales (p.36).

Con esto en mente, los niños y niñas de 4 años se encuentran en el momento crucial de sus vidas en el que se pueda reconocer a tiempo si se encuentra en una situación de riesgo en cuanto a su desarrollo y poder realizar la intervención adecuada y adecuada.

1.9.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Este estudio se justifica en lo práctico por que se motivará a las maestras de educación inicial a desarrollar mejores estrategias para el desarrollo psicomotor de sus alumnos. Así mismo, se justifica porque será de gran beneficio para las niñas de educación inicial, de sus docentes, de la institución educativa y de la comunidad en general.

1.9.3 JUSTIFICACIÓN SOCIAL

La presente investigación se justifica socialmente ya que en la institución educativa contribuirá a darle mayor importancia al desarrollo psicomotor y por ende un mejor desarrollo integral la niña de educación inicial, mejorando el servicio que brinda la institución educativa y formando mejores estudiantes para la comunidad. Asimismo, los docentes de verán favorecidos al poder relacionarse con nuevas estrategias sobre el desarrollo psicomotor que podrán aplicar con sus alumnos.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Méndez (2014) en su artículo: “El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores” Su propósito fue comprender aquellos factores que tienen un impacto negativo y positivo en las cosas, como objetos, adultos, espacio, etc. Esto nos brinda la posibilidad de asesorar a los padres para que adopten comportamientos adecuados para evitar futuras enfermedades. Se desarrolló un cuestionario basado en preguntas utilizadas en otros estudios. Se administró en la Escuela Infantil a 40 padres de los niños que asisten al centro. Los datos obtenidos se analizaron mediante un análisis estadístico de las variables con el programa SPSS-19. Resultados: Las madres resultaron ser las principales cuidadoras de los niños durante el tiempo que no estuvieron en la guardería en un 50%. Se observa una prevalencia de uso del andador del 37,5% en una población de 40 niños, siendo el principal motivo de uso la idea de que facilita el inicio de la marcha. En cuanto a la zona de juego, el 88% de los padres ofrece a sus hijos una gran zona en el suelo donde puedan jugar. El tiempo dedicado a esta actividad es elevado (la mayor parte del día) en muchos casos, sin embargo, puede ser escaso (una o dos horas diarias) en otros, hecho que también ocurre en el caso del tiempo dedicado por los padres a sus niños. La mayoría de los participantes en este estudio tienen un desarrollo motor normal.

Conclusión: No hay pruebas de que el uso de peatones retrase el inicio de la marcha. Proporcionar áreas que puedan moverse libremente e interactuar entre padres e hijos durante el desarrollo está relacionado con el desarrollo psicomotor óptimo. Los profesionales de la salud deben proporcionar más información al respecto.

Salinas (2010) en su artículo: “Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto” el objetivo fue describir las puntuaciones de desarrollo psicomotor (DSM) en niños sanos con niveles socioeconómicos medios a altos utilizando la Escala de Bayley para el Desarrollo Infantil (BSID) estandarizada internacionalmente. Pacientes y métodos: estudio descriptivo transversal. Se inscribieron para el uso de BSID III 119 niños de 8, 18 y 30 meses que acudieron a un control sano en una clínica privada de Santiago de Chile. Se excluyeron los bebés prematuros o enfermedades neurológicas, genéticas o metabólicas conocidas. Resultados: Los valores obtenidos en BSID siguieron una distribución normal ($100,3 \pm 10$). La prevalencia del déficit en el DSM fue del 30% a los 8 meses, del 7,7% a los 18 y del 2,7% a los 30 meses, no hubo diferencia por género. A los 8 meses predominó el déficit motor grueso y posteriormente el lenguaje. Las tres subescalas mostraron una tendencia ascendente, y las áreas cognitiva y motora mostraron un progreso significativo. Las habilidades motoras totales se encuentran en el rango inferior a los 8 meses y son normales a los 18 años. Conclusión: Entre la población evaluada, la alta incidencia de déficits motores es particularmente prominente, especialmente a los 8 meses de edad. Todas las subescalas muestran una tendencia ascendente, y esta diferencia es significativa tanto en el campo cognitivo como en el deportivo. Se discute el impacto de la estimulación y la crianza en el desempeño de los

niños, por lo que es necesario planificar estudios prospectivos para comprender su causalidad.

2.1.2. TESIS NACIONALES

Aguinaga (2012) con su tesis titulada *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Red 06 Callao*, Lima. Tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial. El presente estudio fue descriptivo simple, con una muestra de 80 estudiantes del género masculino y femenino. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler y Marchant (1994) adaptado por Aguinaga y Aguinaga (2011), que evalúa el nivel de desarrollo psicomotor general y en las dimensiones de motricidad, coordinación y lenguaje. El autor formula entre otras la siguiente conclusión: El desarrollo psicomotor del grupo que participó en la investigación, a pesar de tener ítems errados en su evaluación han logrado ubicarse en el nivel de normal, siendo así que 80 estudiantes que representan el 100% de la muestra evaluada, están logrando un adecuado desarrollo psicomotor.

Bussi (2012) en su investigación: *Evolución del desarrollo psicomotor en niños menores de 4 años de la Casa Hogar Villa Salvador* cuyo objetivo fue describir la evolución del desarrollo psicomotor en niños menores de 4 años, residentes en la Casa Hogar de Villa el Salvador. El presente estudio fue cuantitativo, método observacional, de nivel descriptivo longitudinal de corte prospectivo, realizado en la Casa Hogar de Villa el Salvador; la población fue constituida por 20 niños residentes en la Casa Hogar. Los datos fueron recolectados entre julio-diciembre 2011 utilizando como instrumentos una ficha de registro para los datos socio demográficos, observación participante del

investigador, escala de evaluación del desarrollo psicomotor (EEDP) y el test TEPSI, éstos últimos aplicados mensualmente hasta finalizar el estudio. Los niños reciben en la Casa Hogar asistencia integral por un equipo multidisciplinario que estimula el desarrollo psicomotor, afectivo y espiritual. El proyecto fue aprobado por el Comité de Ética e Investigación del INSN. Para analizar los datos se ha utilizado la estadística descriptiva. El autor formula entre otras la siguiente conclusión: el desarrollo psicomotor de los niños tuvo mejoría en todas las áreas con destaque en las de lenguaje y motora, reconociéndose la labor del equipo multidisciplinario en el desarrollo integral del niño.

2.1.3 TESIS INTERNACIONALES

Toasa (2015) en su estudio: *La importancia del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo* cuyo objetivo fue determinar la importancia de la Estimulación Temprana en niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo. El presente estudio fue una investigación de nivel descriptivo donde utiliza el instrumento Nelson Ortiz empleando una muestra de 60 niños de 0 a 5 años. El autor formula entre otras la siguiente conclusión: Debido a la utilización del test de Nelson Ortiz se pudo determinar el nivel de desarrollo psicomotriz en el que se encontraron los pacientes del grupo experimental y del grupo control, de esta manera se pudo establecer las actividades que no realizaban, las mismas que se pudieron dar por falta de estímulos, desinformación, factores biológicos, etc. Por esta razón se pudo establecer actividades acordes a las necesidades de cada paciente del grupo experimental.

Patiño (2009) realizó el trabajo de investigación: *Valoración del estado psicomotor de los niños preescolares del Hogar Infantil Ormazá de la Comuna*

Nor-Oriental de Pereira 2008 cuyo propósito fue Identificar el estado de desarrollo psicomotor de los niños preescolares del Hogar Infantil Ormaza de la comuna Nor-oriental de Pereira en el 2008. El presente estudio fue una investigación de nivel descriptivo, donde se utiliza como instrumento de medición el Test de Tepsi empleando una muestra de 68 niños: 34 niños y 34 niñas, pertenecientes al Hogar Infantil Ormaza de la comuna nororiental de Pereira. El autor formula entre otras la siguiente conclusión: En lo referido al desarrollo psicomotor de los niños y niñas pertenecientes al Hogar Infantil Ormaza de la ciudad de Pereira, es importante mencionar que la población en general no presenta índices significativos de trastornos psicomotrices. Sin embargo, en el proceso de aplicación del test de Tepsi, se registró que el 29% de los niños y niñas evaluados presentan un estado de anormalidad: riesgo y retraso, porcentaje que podrá ser mayor si se aumenta la población, como lo refieren otros estudios con las mismas características, como el realizado por: Schauhaut, Álvarez y Salinas en el 2008 quienes concluyeron que “las alteraciones del desarrollo psicomotor son muy frecuentes en la población infantil y deben ser incorporadas a rutinas de supervisión de salud por los pediatras encargados de la valoración inicial”

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 DESARROLLO PSICOMOTOR

2.2.1.1 TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR SEGÚN PIAGET

El término desarrollo psicomotor se refiere a la adquisición de habilidades que se observan continuamente durante la infancia. Córdova (2013) afirma que: “Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso

del acceso al conocimiento”. (p. 17). Es la manifestación externa de la maduración del SNC.

El objetivo de Jean Piaget es defender la teoría del desarrollo, que se basa en un método que asume que los niños construyen conocimientos a través de diferentes canales (lectura, escucha, observación, exploración). En su trayectoria laboral, le interesó el hecho de que los niños no podían pensar lógicamente cuando eran pequeños, pero luego resolvían el problema con facilidad. Este es el lugar de nacimiento de la teoría constructivista del aprendizaje: Piaget nos hace darnos cuenta de que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente relacionadas con el entorno físico y social.

¿Cómo ocurre el desarrollo cognitivo? Considera dos mecanismos de aprendizaje: asimilación y adaptación. Los seres humanos buscamos el equilibrio: incorporamos nuevas experiencias a nuestros planes. Una vez que el niño se ha adaptado a las características del objeto, puede absorberlo correctamente. Cuando estas experiencias sean consistentes con el plan, mantenga el equilibrio; sin embargo, si la experiencia es inconsistente con el programa previamente establecido, Un desequilibrio inicialmente causará caos, pero eventualmente conducirá al aprendizaje a través de la organización y la adaptación: una combinación de ideas nuevas y antiguas. La organización y adaptación con dos aspectos de asimilación y adaptación son funciones permanentes y comunes en la vida, pero pueden crear muchas formas o estructuras. “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990, p.15).

En el proceso de adaptación y desarrollo por asimilación, el nuevo testimonio sigue el plan anterior. En la adaptación al desarrollo del alojamiento,

se debe cambiar el plan anterior para adaptarse a la nueva experiencia. Para desarrollar el desarrollo cognitivo, Piaget estableció cuatro etapas o períodos: período sensoriomotor, período preoperatorio, período de operación específica y período de operación formal. “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316).

Período sensomotor (primeros dos años)

La inteligencia sensoriomotora es una adaptación real que existe en el mundo exterior. El conde llama a esta etapa porque el bebé comprende gradualmente el mundo a través de sus propios sentidos y tareas de movimiento corporal. Los bebés han pasado de ser un "reflector" con conocimientos limitados a un "solucionador de problemas", es decir, un programador que se estudia a sí mismo y su entorno en profundidad. Esta etapa se divide en seis subetapas, en las que el esquema mental del niño se configura con una nueva red de esquemas, que ayudará a construir objetos permanentes.

- Estadio 1 Actividad refleja (desde el nacimiento hasta 1 mes):

El comportamiento de los recién nacidos se caracteriza por reflejos congénitos (rotar, chupar, agarrar), que serán cada vez más efectivos. Sigue los elementos en movimiento, pero no se da cuenta de su escondite. El reflejo es una estructura genética, un sistema que cierra el ejercicio o la planificación, no se puede consolidar, no solo se puede organizar a través del ejercicio y las funciones del ejercicio.

- Estadio 2 Reacciones circulares primarias (de 1 a 4 meses):

El bebé comenzó a delinear su cuerpo a través de un descubrimiento accidental, lo que despertó su interés. Mire cuidadosamente donde desapareció el artículo. Ciertas estructuras que aparecen en esta etapa son el primer paso para obtener el concepto de objeto.

- Estadio 3 Reacciones circulares secundarias (de 4 a 8 meses):

La gente lo entiende como un comportamiento, que incluye restaurar gestos que accidentalmente imponen acciones interesantes sobre las cosas. Los bebés aprenden a adaptar patrones familiares a otras situaciones. No le importa su cuerpo, pero le importa el entorno que lo rodea. Puede recoger los elementos visibles, pero los elementos invisibles no estarán en su mente. Identifique objetos ordinarios agarrando objetos ordinarios, moviéndolos de una mano a la otra, tocándolos, apretándolos, metiendo los dedos en los ojos de las cerraduras, etc.

Estadio 4 Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses):

Cuando deja las cosas a un lado o recoge lo que quiere con las manos de sus padres, comienza a tener una intención. Encuentra los objetos ocultos frente a él. El niño sigue con la mirada al sujeto hasta B y lo busca en la segunda posición, si no lo encuentra inmediatamente, volverá a A. Imitó el sonido y el comportamiento, lo que significó el comienzo de la memoria y la expresión.

- Estadio 5 Reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses):

El niño comienza a experimentar de manera ordenada. Utilice la nueva fórmula para obtener lo que desea. Cuando un objeto está oculto, rastrea el movimiento visible del objeto y lo ubica donde se vio por primera vez, pero no

puede inferir un movimiento invisible. Identifique fotos familiares y ejecute comandos verbales simples.

- Estadio 6 Intervención de medios nuevos a través de combinaciones mentales (de 18 a 24 meses):

Se produce un cambio de la tarea sensoriomotora a la mental. Inventa nuevos caminos mediante conclusiones mentales. Ya deduce el movimiento invisible de un objeto cuando se le oculta y sabe que se conserva incluso sin ser visible, es la permanencia del objeto., “por el mismo hecho de entrar en el sistema de representaciones y de relaciones abstractas o indirectas, el objeto adquiere, para la conciencia del sujeto, un nuevo y último grado de libertad” (Martín Bravo, 2009, p.70). Comienza a usar símbolos en el lenguaje, recuerda actos pasados y luego imita. Está llegando al período de la representación simbólica.

Período Preoperacional (2 a 7 años)

Este lo divide a su vez en otras dos etapas:

- Etapa preconceptual (2 a 4 años):

El niño actúa a nivel de representación simbólica, así se puede ver en la imitación y la memoria manifestada en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico, maniobra mucho de acuerdo con la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y se sienten. Piensa que todo lo que pasa tiene una relación causa-efecto. También cree que todo es tal y como él lo percibe; no comprende otros puntos de vista.

- Etapa prelógica o intuitiva (4 a 7 años):

Se manifiesta el pensamiento prelógico (por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más de media taza que no llena un vaso grande).

La prueba y el error pueden hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no puede considerar más de una característica al mismo tiempo (por ejemplo, las canicas azules no pueden ser de madera al mismo tiempo). El lenguaje es egocéntrico, reflejando sus limitaciones por falta de experiencia.

2.2.1.2 DEFINICIONES DE DESARROLLO PSICOMOTOR

Cabezuelo, G. (2010: p. 22) plantea que:

El desarrollo psicomotor es el que proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo.

Es decir, existen múltiples factores que actúan en el desarrollo psicomotor, como son genéticos, socioculturales, medio ambientales.

Salinas (2010: p. 14) asegura que:

Es la evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto psicomotricidad. En los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, la sedestación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis años hay una maduración motórica que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas.

Según el autor mencionado, es la evolución y maduración de todos los aspectos psicológicos y motrices del ser humano.

Córdova (2013: p. 26) precisa que:

Es el proceso que permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social – afectivo, que está relacionado con la autoestima.

Es decir, a través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través del caminar, el niño adquiere experiencias sensoriomotoras que le permitirán construir conceptos, que traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar.

2.2.1.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR

El término desarrollo psicomotor se refiere a esta adquisición de habilidades, es un proceso continuo y dinámico que refleja el sistema nervioso central del niño que está madurando. Gil (2013) señala que: “El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por muchos factores. Estos incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial”. (p. 37) El desarrollo psicomotor sigue un ritmo marcado, en el que se vinculan los diferentes avances correspondientes a cada edad.

El tono muscular. Se refiere a la constante contracción y estado del músculo en reposo. El tono puede ser normal, hipotónico (tono muscular bajo o "débil", que requiere un mayor esfuerzo para mantener la postura contra la gravedad) o hipertónico (tono muscular alto o rígido que resulta en movimientos espasmódicos o no suaves). el tono es bajo o alto, el niño puede tener problemas para mover los brazos o las piernas debido a rigidez o problemas para mantener el equilibrio debido a músculos débiles. Estas son dificultades para los niños

diagnosticados con parálisis cerebral (una condición causada por daño cerebral al nacer y caracterizada por la falta de control muscular).

La fuerza. Se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para llevar a cabo una actividad. Por ejemplo, un niño con músculos débiles en las piernas puede tener problemas para pararse o para subir o bajar escaleras.

La resistencia. Se refiere a la fuerza de contracción muscular que se ejerce con determinación frente a la resistencia, para realizar una actividad. Por ejemplo, un niño con músculos débiles en las piernas puede tener problemas para pararse o subir o bajar escaleras.

El equilibrio o balance. Es una interacción delicada entre los centros de equilibrio (o vestibulares) en el cerebro, con los receptores sensoriales. La recepción sensorial incluye la visión, el sentimiento de la posición del cuerpo y la fuerza y el tono muscular. Estos factores trabajan juntos para permitir que el niño mantenga una postura erguida y cambie a las posiciones necesarias para actividades como sentarse, gatear, caminar y alcanzar objetos.

La planificación motriz. Es la capacidad compleja y a veces intuitiva de realizar los pasos necesarios para completar una actividad física. La planificación motora requiere la coordinación de los sistemas que regulan la percepción, secuencia, velocidad e intensidad de los movimientos.

La integración sensorial. Es la capacidad de interpretar correctamente los datos sensoriales del entorno y producir una respuesta motora adecuada. Algunos niños tienen diferentes umbrales de respuesta a los datos sensoriales. Pueden presentar una respuesta reducida (subestimulación) o aumentada (sobrestimulación) a la información sensorial.

2.2.1.4 PSICOMOTRICIDAD FINA

La psicomotricidad fina es aquella donde trabajamos distintas tareas y actividades con nuestras manos. Gracias a ella podemos desarrollar distintas habilidades de precisión y de coordinación de diferentes partes de nuestro cuerpo. Kaplan (2011) refiere que: “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación” (p. 29). Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o más partes del cuerpo, estos movimientos no tienen amplitud, pero son movimientos más precisos. Se cree que la motricidad fina comienza alrededor del año y medio, cuando los niños sin ningún conocimiento de aprendizaje comienzan a ensuciarse y a meter pelotas o cualquier objeto pequeño en frascos, botellas o agujeros. Gassier (2011) manifiesta que: “El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia” (p. 31). Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en una secuencia gradual, pero el ritmo no está equilibrado y se caracteriza por un progreso acelerado, retrasos a veces frustrantes e inofensivos.

Mesonero (2010: p. 18) asegura que

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. También pueden dibujar un círculo, aunque sus líneas siguen siendo muy simples cuando intentan dibujar a una persona. Los niños de cuatro años generalmente pueden usar tijeras para copiar formas geométricas y letras, abrochar botones grandes y hacer objetos con dos o tres partes de arcilla. Algunas personas pueden escribir sus nombres en mayúsculas.

2.2.1.5 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

La psicomotricidad gruesa es responsables de hacer que todas las partes del cuerpo funcionen al caminar, correr, saltar y otros ejercicios extenuantes que requieren extenuantes y mejoran varias partes del cuerpo. Bonastre (2013) sostiene que: “Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (p. 33). Según la madurez del sistema nervioso, carga genética, temperamento básico y estímulos ambientales, la velocidad de evolución varía de persona a persona (pero siempre entre determinados parámetros). Este desarrollo se desarrolla en la dirección de la cabeza a la cola, es decir, el primer cuello continúa hacia el tronco, luego hacia las caderas y finalmente hacia las piernas. Jiménez (2012: p. 41) asegura que:

A diferencia de la psicomotricidad fina que trabaja movimientos y actividades de precisión y coordinación, la psicomotricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo.

Es importante dominar la motricidad gruesa desde una edad temprana para que los niños puedan desarrollar músculos y ganar agilidad. Con el tiempo, a través de diferentes ejercicios, los niños pueden combinar los movimientos de su cuerpo con sus emociones, pensamientos y sentimientos. De esta manera, pueden expresarse a través de varias partes del cuerpo y saber lo que pueden hacer controlando sus cuerpos y emociones.

Salinas (2010: p. 31) afirma que:

Por medio de la psicomotricidad gruesa se realizan movimientos amplios, para cambiar de posición el cuerpo y trabajar el equilibrio, que es el que permite que se puedan realizar diferentes actividades y aun caminar de una forma apropiada sin caerse.

Es importante realizar ejercicios de motricidad gruesa a los bebés, especialmente cuando comienzan a caminar, porque los ejercicios amplios son más fáciles que los ejercicios precisos.

2.2.1.6 DIMENSIONES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

A. Coordinación

La coordinación es la capacidad de los músculos esqueléticos del cuerpo para sincronizar sus trayectorias y parámetros de movimiento. Bonastre (2013) sostiene que: “Los movimientos del cuerpo humano poseen objetivos específicos, basándonos en la supervivencia toda persona necesita desplazarse, lanzar objetos, atrapar, girar, trepar, etc” (p. 48). Estos movimientos que se utilizan en determinados deportes se denominan tecnología, en este sentido, para cumplir con los requisitos de la competencia actual, el movimiento debe tener: fuerza, elegancia, velocidad, sencillez, flexibilidad, belleza, armonía, resistencia, Ritmo y economía. A todos estos requisitos los llamamos coordinación motora.

El cerebelo es responsable de integrar las vías sensoriales y motoras para regular el movimiento preciso, el equilibrio, la postura y el aprendizaje motor. El entrenamiento tiene como objetivo mejorar el movimiento, para ello el propio músculo debe ser eficaz (coordinación intramuscular), es decir, tiene la unidad motora más grande que se puede utilizar para la contracción muscular, y la frecuencia de activación es imprescindible. De manera similar, este músculo debe trabajar en concierto con otros músculos (efecto sinérgico) y apoyar a los músculos (agonistas y antagonistas) que resisten el movimiento cuando se relajan. Este tipo de coordinación se llama coordinación intermuscular, es decir, considerando los requisitos de ejercicio mencionados en la primera línea, cada músculo debe saber cuándo activarse y cuándo relajarse.

La coordinación motora se logra en el proceso de aprendizaje, en este sentido se debe adherir a las siguientes variables para mantener la tendencia de aprendizaje, que al final producirá resultados positivos: cambiar la práctica, cambiar la carga y cambiar el método.

B. Lenguaje

El lenguaje es un sistema de comunicación estructurado en el que existen contextos y algunos principios formales de composición. Hay fondos naturales y artificiales. Pérez (2013) asegura que: “La aparición del lenguaje no es simplemente consecuencia del control motor. El desarrollo del lenguaje es bastante independiente de las habilidades articulatorias y la perfección de la articulación no puede predecirse simplemente sobre la base del desarrollo motor general” (p. 42). Hay ciertas indicaciones de la existencia de un programa de maduración, específico, para el lenguaje.

El habla requiere movimiento: la lengua y los labios son precisos y rápidos, bien coordinados con la laringe y el sistema respiratorio; cuando la mayoría de las otras habilidades mecánicas están lejos de su futuro nivel perfecto, deben estar completamente desarrolladas. Para que un niño se exprese plenamente, debe tener suficiente capacidad intelectual y suficientes necesidades emocionales. Esperamos correlacionar diferentes factores que afectan la adquisición y el desarrollo del lenguaje; para Vygotsky, la función principal del lenguaje es la comunicación y la comunicación social, pero recordamos que la primera comunicación requiere significado. Las formas superiores de comunicación humana son posibles porque el pensamiento humano refleja una realidad conceptual, razón por la cual ciertos pensamientos no se pueden comunicar a los niños porque pueden carecer de conceptos generales apropiados para asegurar una comprensión completa.

Como unidad, el concepto de significado de palabras incluye no solo ideas amplias, sino también intercambios sociales que tienen valores importantes para el estudio de ideas y lenguaje.

C. Motricidad

La motricidad es el área donde los humanos pueden ejercitar su cuerpo. Esto es fundamental porque intervendrán todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple copia de acciones y gestos, sino que también implica espontaneidad, creatividad, intuición, etc., que se relacionan con el desempeño de la intención y la personalidad. Kaplan (2011) plantea que: “La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo” (p. 37). Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, implica la espontaneidad,

la creatividad, la intuición, etc., se relaciona con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano para moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo. La primera manifestación de la motricidad es el juego y a medida que se desarrolla se vuelve más complejo con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de hacer un movimiento. Cuando sus movimientos nacen son involuntarios, luego se vuelven movimientos más rústicos con poca coordinación y luego son capaces de movimientos más controlados y coordinados. Las habilidades motoras que desarrollan los niños se dividen en habilidades motoras gruesas y habilidades motoras finas, las cuales se desarrollan en orden progresivo.

La motricidad gruesa se refiere a movimientos grandes. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc. La motricidad fina se refiere a movimientos finos, precisos y con destreza. Tiene que ver con la capacidad de coordinar con precisión los movimientos que realizan pequeños grupos de músculos, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. Las habilidades motoras finas son importantes para experimentar con el medio ambiente y están relacionadas con una mayor inteligencia.

Al marcar la diferencia entre motricidad y movimiento, entiendo que el movimiento es el medio de expresión y comunicación del ser humano y a través de él se exteriorizan las potencialidades motrices, orgánicas, afectivas e

intelectuales. El movimiento es un acto motor, que implica cambios en la posición del cuerpo o de una de sus partes y que, por tanto, estaría representando algo externo, algo visible. Por otro lado, la motricidad involucra todos los procesos y funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo. Por tanto, la motricidad estaría representando algo que no se ve, la parte interna del movimiento, todo lo que tenga que ver con procesos energéticos internos, contracciones y relajaciones musculares, etc.

2.2.1.7 ESTRATEGIAS DOCENTES PARA APLICAR ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

Las estrategias utilizadas en el desarrollo psicomotor están relacionadas con la planificación de clases. La planificación de clases es una parte básica del método de trabajo para obtener los resultados deseados. Los estudiantes pueden desarrollar habilidades motoras finas y ásperas, así como habilidades cognitivas y emocionales, que se basan en la estrategia, el movimiento físico Coordinación y equilibrio, manejo hábil de objetos y materiales, representación y creación de imágenes-símbolos y juegos.

Por ello, en la práctica docente del desarrollo psicomotor, se relaciona con las actividades de movimiento y desplazamiento físico que realizan los alumnos, como correr, saltar, escalar y otras actividades. En estas actividades, demuestran las habilidades que han dominado y dominado en el proceso de aprendizaje deportivo. Entre ellos, a su vez se incluyen anillos, botellas, pelotas y otros materiales. Del mismo modo, juegos, canciones, cuentos, música, etc.

Las actividades utilizadas dependen de su nivel de desarrollo, es decir, los niños de primer grado están obligados a realizar ejercicios sencillos, apoyándolos siempre ante dificultades, y los niños de segundo grado deben realizar actividades de motricidad fina y áspera, porque Ya han desarrollado sus

habilidades en el primer año escolar, pero no son útiles, mientras que los estudiantes de tercer grado utilizarán actividades más complejas al practicar, y pueden ganar mayor seguridad y adaptabilidad ejercitando su comportamiento. cuerpo.

Como educadoras debemos diseñar estrategias que motiven a los alumnos y pongan en práctica el desarrollo psicomotor desde el momento que ellos ingresan en educación preescolar, de lo contrario ellos no se le facilitara a ser participe en las actividades que le instruya o de igual forma no ejercitaremos su psicomotricidad gruesa y fina que esto le servirá en su vida cotidiana, es decir, porque en la etapa de educación preescolar se les prepara para ingresar a otra institución educativa.

Juego

Los juegos son una actividad que los alumnos continúan realizando. Les interesa porque les permite socializar con sus compañeros de la misma forma que desarrollan sus habilidades, como la voz, el movimiento de partes del cuerpo, por lo que hablar de juegos es desarrollo y aprendizaje. Parte de esto proviene de los estudiantes.

Es por ello que nos aseguramos de que, si un preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria y tiene excelentes habilidades, si está acostumbrado al ejercicio físico y al ejercicio en el jardín, se puede decir que su coordinación no fallará, y sus habilidades serán más destacadas para mantener la uniformidad, y Puede hacer que el desarrollo coordinado del niño sea bueno.

El juego simbólico se centra en actividades que imitan el comportamiento de los adultos, como cuando un niño hace el papel de padre, cuando es médico,

ingeniero, profesor, bombero, estilista, etc. En la etapa preescolar, la gente se dio cuenta de que se lo pasaba genial.

Los juegos son una actividad más espontánea para los estudiantes, les anima a expresar y desarrollar sus necesidades e intereses de comunicación, entablar relaciones, los niños se divierten y, lo más importante, aprenden a comprender su entorno social. Para los alumnos de educación preescolar, el juego aumenta la posibilidad de crear y descubrir habilidades psicomotoras. El juego es una actividad absurda, no solo una actividad especial con características inherentes, también puede considerarse como una actividad que los niños pueden elegir libremente hasta cierto punto mediante el uso regular y sin compulsión. Objetos, materiales o pensamientos son precisamente la conexión entre éste y el arte y las diferentes formas de creación.

A través de la creación y el descubrimiento, desarrollan su imaginación y creatividad inventando y nombrando juegos, así se identifican con sus compañeros. De igual forma, saber de antemano que, como educadores, deben implementar una variedad de juegos con nuestros alumnos para mejorar las habilidades psicomotoras. Los niños aprenden jugando. Los niños absorben la realidad a través del juego. En los juegos, todos los maestros y niños deben comprender sus roles y sentir la amplitud y las limitaciones de la espontaneidad y la iniciativa.

Cantos

El canto es otra actividad que se realiza en la etapa preescolar, cuyo objetivo es desarrollar las habilidades de los alumnos recordando las letras y los movimientos que realizan mientras cantan, todo ello relacionado con el

desarrollo de la psicomotricidad, lo que los motiva a realizar actividades docentes. capacidad.

Cuento

Los cuentos preescolares son muy útiles para este grado, porque los estudiantes se encuentran en una etapa en la que necesitan enseñarles su interés por la lectura y permitirles desarrollar la escritura.

Dibujo

El dibujo forma parte del conocimiento psicológico del niño, en el que expresa todo el mundo de sentimientos, emociones y estados de ánimo de convertirse en pintura. La psicología y la pedagogía han comprobado que no es así, pero que la libertad de expresión y la estimulación de la creatividad en el arte dotan a los niños de valor artístico, por lo que es efectivo respetar el arte y la forma resultante sin esforzarse. Corregirlo o adaptarlo a nuestro modelo.

El dibujo aparece en los niños de una manera espontánea e interesante. Los niños experimentan varias formas y colores libremente para expresar sus sentimientos y comprensión de las cosas. En estas primeras etapas, la intervención metafórica no es la prioridad del niño, por lo que cambiará, modificará y adoptará nuevas formas en cualquier momento. A partir de unos trazos iniciales más o menos caóticos, organizó gradualmente la relación entre objetos y formas en el espacio de acuerdo con su desempeño psicológico de la realidad.

2.2.1.8 ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS

- **¡TE TOCO Y NO ME TOCAS!**

TIPO DE JUEGO: Psicomotricidad

EDAD: 4 años

NUMERO DE PARTICIPANTES: A partir de 5

UBICACIÓN: En el patio

OBJETIVOS:

- Trabajar el esquema corporal y la carrera

- Facilitar el contacto con los demás

DESARROLLO:

Todos corren por la pista, deben intentar tocar las partes del cuerpo que el profesor les dijo a los alumnos, y tratar de no tocarse. Debido a que este es un juego muy activo, los niños estarán muy emocionados, por lo que es necesario insistir en evitar el riesgo de colisión y evitar que los niños se lastimen entre sí para evitar conflictos.

MATERIALES:

Ninguno

- **SALTA, SALTA, RANITA**

EDAD: 4 años

NUMERO DE PARTICIPANTES: A partir de 10

UBICACIÓN: En el patio

OBJETIVOS:

- Desarrollar destrezas y habilidades motrices

- Potenciar el sentimiento de pertenencia a un grupo

DESARROLLO:

Se forman varios equipos, con las piernas estiradas y sentados en el suelo en círculo. Cuando el maestro instruye, el primer jugador se pone de pie y salta sobre las piernas de su compañero con los pies juntos; cuando llegó a su sitio web, se sienta y aparece el siguiente hasta que todos lo hacen. Gana el equipo encabezado por todos sus jugadores.

Habrà suficiente demostración y ensayo antes de la actuación; el círculo estará lo suficientemente abierto. Para obtener mejores efectos de animación, se puede alentar a los miembros del grupo a que escriban el nombre del recorrido.

MATERIALES: Ninguno

• **¡QUE TE PILLO, DON GORILA!**

EDAD: 4 años

NUMERO DE PARTICIPANTES: A partir de 4

UBICACIÓN: En el patio

OBJETIVOS:

- Aprender a seguir las reglas.
- Trabajar la psicomotricidad

DESARROLLO:

Uno de los participantes es el cazador de gorilas y el resto son Don Gorilla. El cazador de gorilas tendrá que alcanzar al gorila Tang y la posición cambiará. Está prohibido correr, solo se permite caminar. Este juego no es bien aceptado por los niños, porque la mayoría de ellos no siguen las reglas que prohíben correr. Los niños son muy activos y les gusta correr en lugar de marchar.

MATERIALES:

Ninguno

2.2.1.9 LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Es necesario reconocer el esfuerzo y las habilidades de todos en la vida diaria, lo que los hace sentir cariñosos y seguros. La formación educativa no puede eximir de esta necesidad. No solo deben reconocer todas las actividades diseñadas y practicadas por los docentes, si no hay calificación y evaluación. Todo el esfuerzo realizado por los estudiantes en el proceso de enseñanza debe tomarse como un impulso para continuar aprendiendo, y se deben utilizar datos o evidencias que permitan a los docentes comprender las características personales de los estudiantes, de manera de corregir defectos en su conjunto, evaluar y evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Conocimientos, habilidades y actitudes demostradas para evaluar y evaluar el éxito de las actividades de aprendizaje en el desarrollo psicomotor.

La evaluación es el proceso de evaluar sistemáticamente el conocimiento, las habilidades y las actitudes que los estudiantes han aprendido en términos de las metas identificadas en el plan educativo y el plan de estudios.

La evaluación es una práctica docente que se lleva a cabo al final de la tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencia de la situación del estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, durante el proceso de aprendizaje y antes del final del aprendizaje.

La evidencia permitirá a los maestros hacer juicios de valor y utilizarlos en la toma de decisiones para diseñar estrategias para mejorar la enseñanza y mejorar la forma en que los estudiantes aprenden.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje del nivel de educación preescolar, la evaluación realizada tiene tres propósitos principales estrechamente relacionados:

Verificar que el aprendizaje de los estudiantes es el logro y la dificultad que exhiben para lograr las habilidades señaladas en todas las áreas de formación, como uno de los criterios para diseñar actividades que se adapten a sus características, circunstancias y necesidades de aprendizaje.

Determinar los factores que afectan o inciden en el aprendizaje de los estudiantes (incluida la práctica docente), así como las condiciones para el desarrollo de la labor educativa, como base para evaluar su relevancia o mejora. Con base en datos anteriores, se mejoran las acciones educativas de la escuela, las prácticas docentes y otros aspectos del proceso escolar.

En este nivel educativo de la educación preescolar, la evaluación tiene una función formativa indispensable y exclusiva, es un medio para mejorar el proceso educativo, no para determinar si un estudiante reconoce el nivel como condición para avanzar al siguiente nivel. Los parámetros para evaluar los aprendizajes son las habilidades establecidas en cada campo de formación, las cuales constituyen la expresión específica del propósito básico; las acciones que estas habilidades pueden reflejar pueden especificar y registrar el progreso de aprendizaje de los estudiantes.

Al realizar las actividades de evaluación, no solo considere el contenido observado, sino también las cosas que los estudiantes pueden hacer y saber. Si no se considera el progreso logrado en el proceso educativo, entonces la evaluación se llevará a cabo durante el proceso de enseñanza, al observar a los estudiantes que participan en diversas actividades, Construye relaciones,

escucha sus opiniones, sus sugerencias, sus logros, dificultades y necesidades cuando el aprendizaje es continuo. La evaluación en el proceso educativo es uno de los aspectos más importantes, ya que puede evaluar el aprendizaje de los estudiantes, los procedimientos utilizados y los factores externos que inciden directamente en el aprendizaje.

2.2.1.10 Características de los niños (AS) de 4 años

Los niños y niñas de 4 años están llenos de energía. Son inagotables, aprenden unos de otros, están deseosos de participar en las tareas del hogar tanto como puedan y son más independientes. Pero también son muy inestables emocionalmente, de reír a llorar con facilidad y reaparecen las rabietas, eso es lo que llamamos adolescencia.

En su desarrollo físico y motriz observamos:

- Mayor coordinación en sus movimientos corporales.
- Recogen un balón en movimiento.
- Su sentido del equilibrio ha mejorado y ahora pueden caminar sobre un pie mientras mantienen el equilibrio sobre el otro pie. En comparación con la fase anterior, este es un hito importante.
- Tiene habilidad en la motricidad fina de sus dedos.
- Recorta con tijeras.
- Pueden vestirse y desvestirse sin ayuda. Lavarse los dientes, la cara y las manos. Los padres deben fomentar esos hábitos de autonomía.

En cuanto a su lenguaje:

- Expresan verbalmente su estado de ánimo “estoy enfadado”, también sus necesidades personales y deseos, intentando satisfacerlos.
- Combinan oraciones cortas.
- Les entusiasma hablar con los adultos y vuelve a aparecer otra etapa del “¿Por qué?”. Preguntan por todo aquello que despierta su curiosidad y les inquieta. Es importante responderles siempre con la verdad. Es nuestra función como padres, ya que de este modo les estamos enseñando a pensar y a hacerse una idea del mundo en el que vive.
- Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.
- Muestran dificultad utilizando los tiempos verbales, por ejemplo es común oírles decir: “ya sabo” por “ya sé”.
- Comprenden el argumento de algunos cuentos sencillos.

A nivel conductual y emocional:

- Son egocéntricos, y quieren que el mundo gire a su alrededor, son capaces de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.
- Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía.
- Muestran independencia, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.
- Muestran actitudes de protección ante los más pequeños.
- Asumen responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. De aquí que sean importante la figura de los “encargados” en las aulas.

- Les gusta ser elogiados cuando hacen las cosas bien, pero aún no son capaces de reconocer sus errores.
- Son fantasiosos, pueden tener algún amigo imaginario. Esta es la edad en la que aparecen con mayor frecuencia.
- Fusionan fantasía con realidad.
- Son capaces de interrumpir una tarea que les interesa y volver a retomarla después.

Aunque comienzan a controlar sus acciones e impulsos de alguna manera, generalmente vuelven a perder los estribos. Quieren expresar sus deseos desafiando a sus padres, aquí hay que seguir siendo pacientes y actuar con la mano izquierda, recordando que todavía son muy pequeños y los estamos educando como adultos.

2.2.1.11 EDUCACIÓN INICIAL

La educación inicial brinda servicios para niños menores de 6 años y se desarrolla en forma de calificaciones académicas y sin calificaciones académicas. Promover prácticas parentales con participación familiar y comunitaria; tomar en cuenta el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños contribuye a su desarrollo integral. El estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de acciones intersectoriales. La educación primaria y la educación primaria están estrechamente conectadas, lo que garantiza la continuidad de la enseñanza y el currículo, pero conservando su particularidad y autonomía administrativa y de gestión.

El Programa curricular de Educación Inicial, (2016: p. 14) señala que:

La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a los niños y las niñas menores de 6 años, es decir, se hace cargo de la educación

en los primeros años de vida, que constituyen una etapa de gran relevancia, pues en ella se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de toda persona. Este nivel sienta las bases para el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas y se articula con el nivel de Educación Primaria, lo que asegura coherencia pedagógica y curricular.

El contexto familiar condiciona no sólo su desarrollo sino su grado de adaptación o de inadaptación que más tarde decidirá su destino. La familia es la primera fuerza modeladora del niño.

En el proceso educativo, el nivel educativo inicial es una etapa que juega un papel decisivo en el crecimiento de los niños. El proceso de aprendizaje en este nivel no es un evento aislado, sino que está íntimamente relacionado con el estado nutricional del niño. Los hechos han demostrado que cuando los niños tienen los elementos básicos del crecimiento y el crecimiento normales, pueden obtener el máximo beneficio de los beneficios que brinda la educación. En este sentido, la educación primaria en el Perú transfiere su atención y energía a toda la familia y a toda la comunidad, lo que le permite brindar a los niños el estímulo y la experiencia necesaria para el desarrollo de sus potencialidades y promover su participación en la gestión educativa.

Los objetivos de la Educación Inicial son:

- Promover el desarrollo integral del niño y procurar su atención alimenticia, de salud y recreación.
- Prevenir, descubrir y tratar oportunamente los problemas de orden bio-social que puedan perturbar el desarrollo del niño.
- Contribuir a la integración y fortalecimiento de la familia y la comunidad.

La educación inicial sustentada en una concepción integral es la etapa del proceso educativo que juega un rol decisivo en el desarrollo del niño y en este hecho involucra directamente al conjunto de actividades y variables más importantes en la definición de las condiciones de vida de la población en su conjunto. En el marco de una política global de desarrollo social, la niñez en el Perú se convierte en un área crucial, por cuanto frente a los esfuerzos realizados, logros y propuestas en favor del niño, expresados en el plan de acción por la infancia, indudablemente, constituyen una garantía de lo que el país puede construir en el futuro.

La Educación Inicial como servicio educativo en el Perú, no es obligatorio y no constituye prerrequisito para el nivel de educación primaria.

Las bases legales de Educación Inicial en el Perú fundamentalmente se expresan en:

- Constitución Política del Perú
- Ley N° 23384 Ley General de Educación
- Decreto Supremo N° 01-83-ED - Reglamento de Educación Inicial
- Ley N° 24029 y su modificatoria ley N° 25212 - Ley del Profesorado.

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Caminar: Trasladarse o moverse de un lugar a otro mediante su propio medio de locomoción.

Comprender Percibir y tener una idea clara de lo que se dice, se hace o sucede o descubrir el sentido profundo de algo.

Conocer: Tener información o conocimiento profundos y con experiencia directa sobre algo.

Construir: Hacer una obra material, generalmente la que es de gran tamaño, se realiza de acuerdo con una técnica de trabajo compleja y consta de gran cantidad de elementos.

Copiar: Es imitar un modelo, ya sea un individuo, un objeto o un elemento, entre otras alternativas, con la misión de reproducirlo de manera fiel.

Dibujar: Representar figuras de personas, animales o cosas en una superficie mediante líneas trazadas con los útiles e instrumentos adecuados, como lápiz, papel, carboncillo compás o regla, entre otros.

Identificar: Reconocer o distinguir que determinada persona o cosa es la misma que se busca o se supone.

Lanzar: Hacer que algo salga disparado desde un punto hacia otro, generalmente determinado, impulsándolo con la mano, con un golpe, un dispositivo u otro instrumento, etc.

Manipular: Hacer cambios o alteraciones en una cosa interesadamente para conseguir un fin determinado.

Nombrar: Decir el nombre de alguien o de algo. Poner en orden una o varias cosas.

Reconocer Distinguir o identificar a una persona o una cosa entre varias por una serie de características propias.

Saltar: Elevarse del suelo u otra superficie con impulso para caer en el mismo lugar o en otro.

Señalar: Indicar, mostrar o llamar la atención sobre una cosa o una persona, especialmente dirigiendo el dedo, la mano o un puntero hacia ella.

Trasladar: Cambiar de lugar a una persona o una cosa.

Verbalizar: Expresar determinada cosa mediante el lenguaje.

CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

RESULTADOS DEL TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR TEPESI

Tabla 2. Nivel de desarrollo psicomotor.

Niveles	Puntaje	f	%
Normalidad	>26	2	7.70
Riesgo	20 – 26	8	31.00
Retraso	<20	16	61.30
Total		26	100.00

Fuente: Base de datos Anexo 3

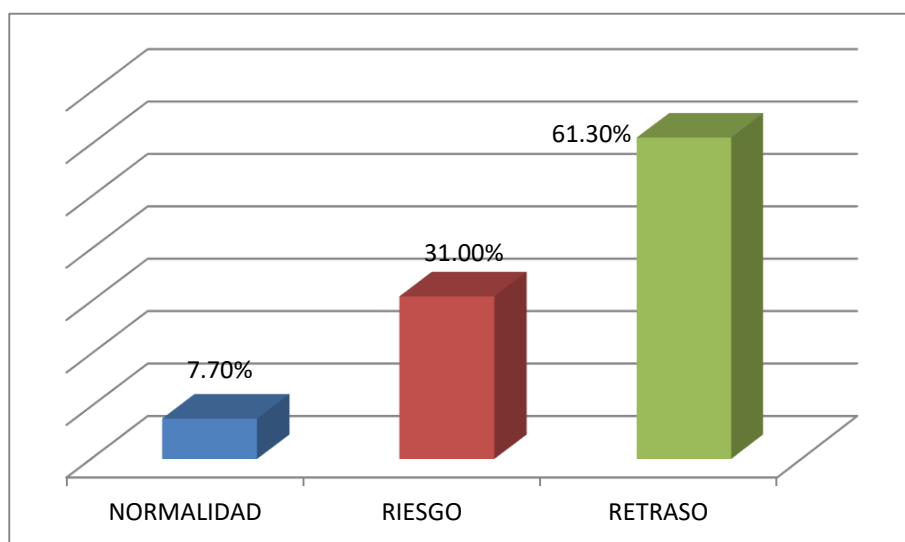


Gráfico 1. Nivel de desarrollo psicomotor

En el gráfico 1 apreciamos que el nivel psicomotor en las 26 niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa “I.E.P. “INICIAL N° 311 SAN PABLO” es de 7.7% de normalidad, 31% de riesgo y 61.30% de retraso.

Tabla 3. *Nivel de desarrollo de psicomotricidad fina.*

Niveles	Puntaje	f	%
Normalidad	>13	7	27.00
Riesgo	10 – 13	3	12.00
Retraso	<10	16	61.00
Total		26	100.00

Fuente: Base de datos Anexo 3

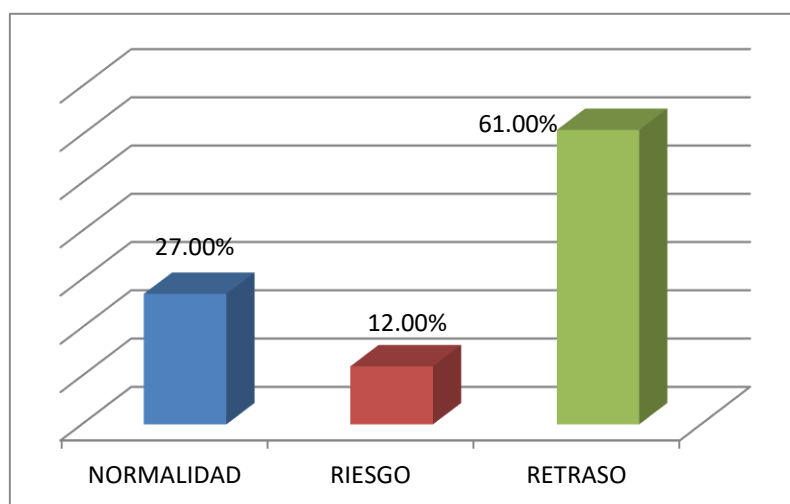


Gráfico 2. Nivel de desarrollo de psicomotricidad fina.

En el gráfico 2 observamos que el nivel de desarrollo de psicomotricidad fina en las 26 niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa “I.E.P. “INICIAL N° 311 SAN PABLO” es de 27% de normalidad, 12% de riesgo y 61% de retraso.

Tabla 4. Nivel de desarrollo de psicomotricidad gruesa

Niveles	Puntaje	F	%
Normalidad	>13	2	7.70
Riesgo	10 – 13	4	15.30
Retraso	<10	20	77.00
Total		26	100.00

Fuente: Base de datos Anexo 3

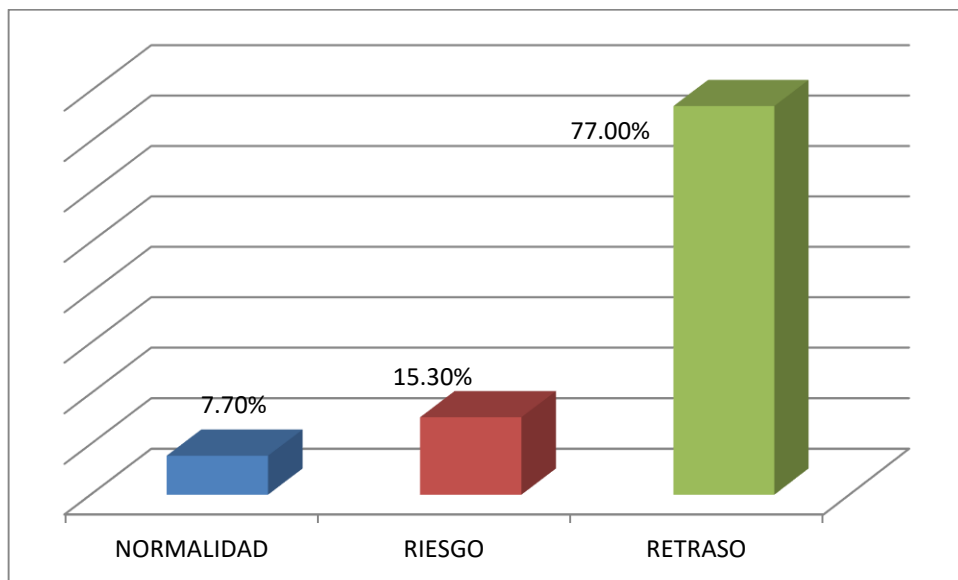


Gráfico 3. Nivel de desarrollo de psicomotricidad gruesa.

En el gráfico 3 percibimos que el nivel de desarrollo de psicomotricidad gruesa en las 26 niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa “I.E.P. “INICIAL N° 311 SAN PABLO” es de 7.7% de normalidad, 15.30% de riesgo y de 77% de retraso

CONCLUSIONES

- Primera.-** El nivel de desarrollo psicomotor en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, Loreto es de 7.7% de normalidad, 31% de riesgo y 61.30% de retraso, por eso se llega a la conclusión que los niños necesitan una estimulación adecuada a través de talleres de Psicomotricidad.
- Segunda.-** El nivel del desarrollo psicomotor fino en las niñas de cuatro años del nivel inicial es de 27% de normalidad, 12% de riesgo y 61% de retraso, debido a que la mayoría no abotona un estuche, no ensarta una aguja ni desata cordones.
- Tercera.-** El nivel del desarrollo psicomotor grueso en las niñas de cuatro años del nivel inicial es de 7.7% de normalidad, 15.30% de riesgo y de 77% de retraso, debido a que la mayoría no salta con los dos pies juntos en el mismo lugar, no camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua ni lanza una pelota en una dirección determinada.

RECOMENDACIONES

- Primera. -** A la institución educativa, se recomienda realizar actividades de formación continua en psicomotricidad para docentes de la institución educativa INICIAL N ° 311 SAN PABLO, Loreto, con el fin de planificar y aplicar la psicomotricidad a lo largo del año escolar para apoyar el aprendizaje del control de las niñas en las instituciones mencionadas. Así mismo controlar el desarrollo psicomotor de niños y niñas con el fin de dar seguimiento a sus logros y mostrar conductas deportivas difíciles.
- Segunda. -** A las docentes de la institución crear juegos con contenidos motores, inclinados a un efectivo desarrollo motor grueso poniendo énfasis en ejercicios para controlar el equilibrio, porque los niños y niñas mantienen una capacidad estable durante diversas actividades locomotoras.
- Tercera. -** A las docentes de la institución realizar actividades y ejercicios para el dominio completo de las tres áreas fundamentales en que se divide la motricidad fina, por ser esta esencial para que los niños y niñas adquieran destrezas que les permitan desenvolverse mejor en sus actividades manuales.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aguinaga, H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Red 06 Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Bonastre, M. (2013). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona: Editorial GRAO
- Bussi, M. (2012). *Evolución del desarrollo psicomotor en niños menores de 4 años en la Casa Hogar Villa Salvador*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Cabezuelo, G. (2010). *El desarrollo psicomotor: Desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid: Narcea editores.
- Cobos, P. (2011). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Madrid; Ediciones Pirámide.
- Córdova, D. (2013). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Málaga: IC Editorial.
- Gassier, J. (2011). *Manual del desarrollo psicomotor del niño: las etapas de la socialización*. Barcelona: Edit Masson.
- Gil, P. (2013). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años)*. Sevilla: Editorial Wanceulen S.L.
- Hernández, R. Fernández, R. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. México DF.: Mcgraw - Hill / Interamericana Editores.
- Jiménez, J. (2012). *Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica)*. Madrid: Ediciones La Tierra Hoy.
- Kaplan, B. (2011). *Psicomotricidad el Cuerpo en Juego: Hacer, Sentir, Pensar*. Buenos Aires: Noveduc Libros.

- Martínez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Universidad de Almería.
- Méndez, R. (2014). *El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores*. Disponible en: <http://www.efisioterapia.net/articulos/desarrollo-psicomotor-infantil-factores-protectores-y-obstaculizadores>
- Mesonero, A. (2010). *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Niño*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Ministerio de Educación, (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Patiño, E. (2009). *Valoración del estado psicomotor de los niños preescolares del Hogar Infantil Ormaza de la Comuna Nor-Oriental de Pereira 2008*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Peralta, V. (2010). *Educación Infantil en el Mundo*. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- Pérez, R. (2013). *Psicomotricidad*. Vigo: Ideaspropias Editorial S.L
- Salinas, P. (2010). *Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto*. Santiago: Revista Chilena de Pediatría.
- Toasa, J. (2015). *La importancia del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

A N E X O S

Anexo 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑAS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General:</p> <p>¿En qué nivel se encuentra el desarrollo psicomotor en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar en qué nivel se encuentra el desarrollo psicomotor en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020</p>	<p>Variable: Desarrollo psicomotor</p>	<p>Diseño de Investigación: No experimental, transversal</p> <p>Tipo de Investigación: Básica</p> <p>Nivel de Investigación: Descriptivo</p> <p>Método: Deductivo</p> <p>Población: Estuvo constituida por 26 niñas del aula de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020</p> <p>Muestra: La muestra es no probabilística censal, el 100% de la población</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: - Test del Desarrollo Psicomotor TEPSI</p>
<p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor fino en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor grueso en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020?</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Describir el nivel del desarrollo psicomotor fino en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020</p> <p>Describir el nivel del desarrollo psicomotor grueso en las niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa INICIAL N° 311 SAN PABLO, LORETO, PERÍODO 2020?</p>		

Anexo 2
INSTRUMENTOS

TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR (TEPSI)

Nombre del niño:

Edad: Fecha:

Evaluada:

Instrucciones:

Por favor, conteste cada pregunta colocando un aspa (x) donde corresponda

MOTRICIDAD FINA		SI	NO
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla.		
2	Construye un puente con tres cubos con modelo presente.		
3	Construye una torre de 8 o más cubos.		
4	Desabotona Estuche.		
5	Abotona Estuche.		
6	Enhebra una aguja.		
7	Desata cordones.		
8	Copia una línea recta.		

9	Copia un círculo.		
10	Copia una cruz.		
11	Reconoce grande y chico.		
12	Reconoce más y menos.		
13	Nombra animales.		
14	Nombra objetos.		
15	Reconoce largo y corto.		
MOTRICIDAD GRUESA		SI	NO
16	Verbaliza acciones.		
17	Conoce la utilidad de objetos.		
18	Verbaliza su nombre y apellido.		
19	Discrimina pesado y liviano.		
20	Verbaliza su nombre y apellido.		
21	Conoce el nombre de sus padres.		
22	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
23	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.		
24	Lanza una pelota en una dirección determinada.		
25	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.		
26	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.		
27	Se para en un pie 1 segundos o más.		
28	Camina en punta de pies seis o más pasos.		

29	Salta 20 cms. con los pies juntos.		
30	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.		
31	Camina hacia atrás topando punta y talón.		