



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS:

**EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DEL NIVEL
INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LOS CAPULLITOS”
DEL DISTRITO DE PAUCARPATA - AREQUIPA, AÑO 2020.**

PRESENTADO POR:

GONZALES HUAMAN ROSALIA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AREQUIPA - PERÚ

2021

DEDICATORIA

A mi querida familia por estar ahí cuando más los necesito porque son la esperanza y el impulso para continuar con mi formación personal y profesional, es un reto continuar desarrollando mis habilidades y destrezas con fines de contribuir a la mejora de la calidad educativa.

AGRADECIMIENTO

A mis maestros por sus enseñanzas, paciencia y confiar en nuestras capacidades y animarnos a continuar con los objetivos planteados

A las autoridades de la escuela profesional de Educación por brindarnos la oportunidad de culminar nuestros estudios en forma satisfactoria.

RESUMEN

En el presente estudio se planteó como problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020?; para lo cual se tuvo como objetivo general: Establecer la relación entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial.

La investigación se desarrolló con un diseño no experimental de corte transversal, tipo básica, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional, método hipotético deductivo; la población estuvo conformada por 20 niños(as) de 3 años del nivel inicial, la muestra es igual a la población de estudio. Para la recolección de datos se utilizó como técnica la observación, y como instrumentos se aplicaron un test de desarrollo psicomotor TEPSI con un total de 30 ítems y una ficha de observación de inteligencia emocional con un total de 20 ítems, dirigidos a los niños de 3 años, la evaluadora es la docente del aula.

El tratamiento estadístico se realizó mediante la aplicación de la tabla de distribución de frecuencias, el gráfico de barras y su respectiva interpretación. Para la validación se aplicó el estadístico Rho Spearman muestra un valor de $r_s = 0,924$, con un $p_valor = 0,000 < 0,05$, presenta una correlación alta positiva; se concluye que existe relación directa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial.

Palabras Claves: Desarrollo psicomotor, inteligencia emocional.

ABSTRACT

In the present study, it was proposed as a general problem: What is the relationship between psychomotor development and emotional intelligence in 3-year-old children of the initial level in the Educational Institution "Los Capullitos" of the district of Paucarpata - Arequipa, year 2020 ?; For which the general objective was: To establish the relationship between psychomotor development and emotional intelligence in children of 3 years of the initial level.

The research was developed with a non-experimental cross-sectional design, basic type, quantitative approach, correlational descriptive level, hypothetical deductive method; the population consisted of 20 children (as) of 3 years (Aula Pimpollitos) of the initial level, the sample is equal to the study population. For data collection, observation was used as a technique, and as instruments, a TEPSI psychomotor development test was applied with a total of 30 items and an observation sheet of emotional intelligence with a total of 20 items, aimed at children of 3 years, the evaluator is the teacher in the classroom.

The statistical treatment was carried out by applying the frequency distribution table, the bar graph and its respective interpretation. For validation, the Rho Spearman statistic was applied, showing a value of $r_s = 0,924$, with a $p_value = 0,000 < 0,05$, it has a high positive correlation; It is concluded that there is a direct relationship between psychomotor development and emotional intelligence in children of 3 years of initial level.

Key words: Psychomotor development, emotional intelligence.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	11
1.1. Descripción de la realidad problemática	11
1.2. Delimitación de la Investigación	14
1.2.1. Delimitación social	14
1.2.2. Delimitación temporal	14
1.2.3. Delimitación espacial	15
1.3. Problemas de investigación	15
1.3.1. Problema principal	15
1.3.2. Problemas secundarios	15
1.4. Objetivos de la investigación	16
1.4.1. Objetivo general	16
1.4.2. Objetivos específicos	16
1.5. Hipótesis de la investigación	16
1.5.1. Hipótesis general	16
1.5.2. Hipótesis específicas	16
1.5.3. Identificación y clasificación de variables e indicadores	18
1.6. Diseño de la investigación	20
1.6.1. Tipo de investigación	20
1.6.2. Nivel de investigación	21
1.6.3. Método	21

ANEXOS

98

1. Matriz de consistencia
2. Instrumentos
3. Base de datos de los instrumentos

INTRODUCCIÓN

En la actualidad dentro del marco de una educación integral de calidad, el desarrollo psicomotor es fundamental, ya que es considerado como la madurez psíquica y motriz del individuo, la cual conlleva a un mejor desenvolvimiento en el ámbito en que se encuentra.

El desarrollo integral adecuado de los niños y niñas por medio de las instituciones educativas, públicas o privadas, es una exigencia cada vez mayor. El desempeño de las mismas sería óptimo, particularmente en el plano de la afectividad o de la inteligencia emocional, si se realiza a través de estrategias psicomotrices variadas, vivenciales y respaldadas por los padres de familia. Estas técnicas deberían estar en correspondencia con el desarrollo evolutivo del niño, respecto a los movimientos básicos, la vivencia y la afectividad. El rol que desempeñan docentes y padres de familia es fundamental para el desarrollo emocional de los niños.

A nivel mundial y nacional, los estudios sobre el desarrollo psicomotor han ido evolucionando dándole mayor trascendencia desde la primera etapa de la vida, así por ejemplo en el Perú es abordado prioritariamente en los campos de la salud y de la educación.

Es importante el desarrollo psicomotriz en niños y niñas, ya que aprenden aquello que experimentan, aprenden por su propia actividad, a partir de los motivos que lo impulsan a la acción, aprenden por ensayo y error, por aproximaciones sucesivas, por actividades que respondan a sus necesidades e intereses.

El niño es un ser que se encuentra en un proceso de transformación, es un ser cambiante, en constante evolución y progreso. Desde su concepción hasta alcanzar la edad adulta, está creciendo y desarrollándose física,

intelectual, afectiva, social y moralmente, con características y personalidad propia y como tal necesita una atención específica.

La investigación ha sido estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación, problemas de investigación, objetivos de la investigación, hipótesis de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificación e importancia de la investigación.

En el segundo capítulo MARCO TEÓRICO, abarca los antecedentes de la investigación, bases teóricas de las variables de estudio y definición de términos básicos.

En el tercer capítulo ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se elabora las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación de los instrumentos y la contrastación de hipótesis.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones y fuentes de información de acuerdo a las normas de redacción APA (6ta edición).

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Según la Organización Mundial de Salud, cada año más de 200 millones de niños menores de cinco años no logran su pleno potencial cognoscitivo y social, por causa del deficiente desarrollo integral, muchos niños(as) son vulnerables al fracaso escolar y, por consiguiente, en la edad adulta sus ingresos económicos suelen ser bajos. También es posible que este grupo de individuos tengan hijos a edades tempranas y proporcionen a sus hijos una inadecuada atención de salud, nutrición y estimulación, contribuyendo a la transmisión intergeneracional de la pobreza y al desarrollo deficiente. (OMS, 2015).

La escasa estimulación temprana en los niños menores de 5 años conduce a efectos irreversibles en el desarrollo de las funciones cerebrales, ya que se altera su organización y disposición al aprendizaje. En cambio, si durante la primera infancia existió una intervención rica y positiva del desarrollo cerebral, en la adquisición del lenguaje, desarrollo de destrezas, resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con iguales y adultos el desarrollo del individuo será óptimo en su futuro.

De acuerdo a la Organización Mundial de Salud señala que en países en vías de desarrollo el 39% de los menores de cinco años de edad

muestran retraso durante su crecimiento, lo cual indica la existencia de ambientes nocivos que ponen en riesgo el desarrollo infantil. Mientras que el 60% de los niños menores de seis años no reciben estimulación desde los primeros años, condicionando a un retraso en su desarrollo psicomotor.

Actualmente, el desarrollo psicomotor de los niños no alcanza un nivel adecuado porque desde las primeras edades no se aplican programas educativos bien estructurados sobre psicomotricidad, que permitan contribuir notablemente al desarrollo del niño; ya que, durante estas edades (0-6 años) es cuando el niño adquiere y desarrolla funciones y capacidades básicas que constituirán la matriz estructural para la adquisición del lenguaje oral en los niños.

En el contexto nacional, según el Diseño Curricular Nacional (2009), el desarrollo de la práctica psicomotriz exhorta al desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La institución educativa debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa de manera simultánea en interacción constante con el contexto que lo rodea. El niño al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), se acerca al conocimiento; es decir, piensa actuando y así va construyendo sus propios aprendizajes. Motivo por el cual, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permitirá construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee. (MINEDU, 2009).

En la primera infancia, el niño carece de la capacidad de regular por sí mismo sus estados emocionales y queda a merced de reacciones

emocionales intensas. La regulación afectiva solo puede tener lugar en el contexto de una relación con otro ser humano. El contacto físico y emocional (hablar, abrazar, tranquilizar) permite al niño establecer la calma en situaciones de necesidad e ir aprendiendo a regular por sí mismo sus emociones.

A modo de evidencia en la institución, puedo comentar que en algunas reuniones los padres de familia ponen como excusa el trabajo, motivo por el cual no pueden apoyar a su hijo(a) en casa. Cuando el alumno regresa a casa los padres de familia con tal de que no molesten y se mantengan ocupados, optan por lo más fácil que es la tecnología, muchos de ellos le prenden la televisión, otros le dan la tablet, computadoras, play station, etc.; entonces el estudiante ya no disfruta del juego al aire libre y de esta manera no practica el hábito psicomotor ni pone en práctica sus habilidades ni destrezas conllevando a que no desarrolle adecuadamente su inteligencia emocional.

Muchas veces el padre de familia exige al docente con el avance cognitivo, dejando de lado el desarrollo psicomotor; de este modo el docente se siente presionado y más si es colegio particular porque consideran que tienen derecho de exigir porque pagan su dinero. Y cuando los padres de familia se dan cuenta que su niño no puede ni saltar, ni demuestran coordinación; es ahí donde recae la culpa en los docentes. En ocasiones el niño siente frustración porque no puede realizar las actividades motoras, de este modo ya no sienten confianza y se aíslan quedándose en el salón y no queriendo realizar actividades motoras; de este modo baja su autoestima.

Pero a pesar de las adversidades se cree que se puede superar esta problemática tomando conciencia desde las autoridades de la institución, docentes, padres de familia y sociedad en general, ya que es

factor primordial para salir adelante y darles la oportunidad a los niños y niñas de tener una educación de calidad y una sociedad más justa.

Por ello, es importante, que los padres de familia se organicen y planifiquen horarios en donde dispongan de un espacio para que sus niños disfruten del juego al aire libre. En la institución la docente debe articular el trabajo en el aula mediante la incorporación de actividades psicomotoras y el desarrollo de la inteligencia emocional, que ayudarán al niño(a) a un adecuado desarrollo integral para su futuro.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

El grupo social de estudio ha sido abarcado por los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El presente estudio ha sido comprendido en el período de marzo a diciembre del año 2020.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación se ha desarrollado específicamente en la Institución Educativa Particular “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

Problema Específico 1:

¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa?

Problema Específico 2:

¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa?

Problema Específico 3:

¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer la relación entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo Específico 1:

Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

Objetivo Específico 2:

Identificar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

Objetivo Específico 3:

Demostrar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Hipótesis Específica 1:

Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

Hipótesis Específica 2:

Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

Hipótesis Específica 3:

Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Relacional 1 (X): Desarrollo psicomotor	Constituye un aspecto evolutivo del ser humano, es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central.	Coordinación	- Trasladar	1	NOMINAL Dicotómicas: Si..... (1) No.....(0) Niveles: Normalidad > 25 Riesgo 20 - 25 Retraso < 20
			- Construir	2, 3	
			- Manipular	4, 5	
			- Copiar	6, 7	
			- Dibujar	8, 9	
			- Ordenar	10	
		Lenguaje	- Reconocer	11, 12	
			- Nombrar	13, 14	
			- Verbalizar	15	
			- Conocer	16	
			- Identificar	17	
			- Comprender	18	
		Motricidad	- Señalar	19	
			- Usar palabras	20	
- Saltar	21, 28, 29				
- Caminar	22, 27				
		- Pararse	24, 25, 26		
		- Lanzar	23, 30		

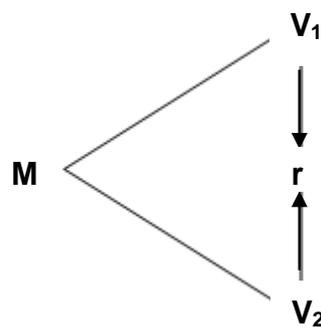
Variable Relacional 2 (Y): Inteligencia emocional	Constituye el desarrollo psicológico reciente en el campo de las emociones y se refiere a la interacción adecuada entre emoción y cognición, que permite al individuo, un funcionamiento adaptado a su medio que lo rodea.	Autoconciencia	- Conciencia emocional	1	ORDINAL Valoración: Escala de Likert: Siempre..... (3) A veces..... (2) Nunca..... (1) Niveles: Alto 48 – 60 Medio 34 - 47 Bajo 20 - 33
			- Valoración adecuada	2, 3	
			- Confianza en uno mismo	4	
		Autorregulación	- Autocontrol	5	
			- Confiabilidad	6	
			- Integridad	7	
			- Adaptabilidad	8	
		Motivación	- Motivación al logro	9	
			- Compromiso	10	
			- Iniciativa	11	
			- Optimismo	12	
		Empatía	- Comprensión por los demás	13	
			- Ayuda a los demás	14	
			- Aprovecha la diversidad	15	
			- Conciencia	16	
		Habilidades sociales	- Comunicación	17	
			- Manejo de conflictos	18	
			- Colaboración y cooperación	19	
			- Habilidades en equipo	20	

Fuente: Elaboración propia.

1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrolló en un diseño no experimental de corte transversal. Este diseño se ha realizado sin manipular deliberadamente las variables. Hernández, Fernández y Baptista (2014), manifiestan que “tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables o ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación” (p. 121).

Presenta el siguiente esquema:



Donde:

M : Muestra

V₁ : Desarrollo psicomotor

V₂ : Inteligencia emocional

r : Relación entre la V₁ y V₂

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio es una investigación Básica, porque busca el conocimiento puro por medio de la recolección de datos, se basa en hipótesis, teorías y leyes. La investigación se respalda en teorías científicas en ambas variables de estudio.

El enfoque de la investigación es cuantitativo, se centra más en el conteo y clasificación de características y en la construcción de modelos estadísticos y cifras para explicar lo que se observa.

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

En el presente estudio, se ha utilizado el nivel descriptivo correlacional:

Descriptivo: Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Esto con el fin de recolectar toda la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

Correlacional: Se encargan de identificar la relación entre dos o más conceptos o variables. Los estudios correlacionales tienen en cierta forma un valor un tanto explicativo, con esto puede conocer el comportamiento de otras variables que estén relacionadas.

1.6.3. MÉTODO

El método empleado es el hipotético deductivo, según Bernal (2012), nos dice que consiste “en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos, método y metodología en la investigación científica” (p. 56).

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

Carrasco (2009), señala que la población “es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 236).

La población de estudio estuvo constituida por 20 niños(as) de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020.

1.7.2. MUESTRA

Por su parte Hernández citado en Castro (2010), expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p. 69).

En la investigación, debido a que la población no es significativa, la muestra es igual a la población de estudio, es decir, 20 niños(as) de 3 años del nivel inicial.

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

Se ha utilizado la técnica de la observación, para lo cual, Sánchez (2010), manifiesta que "es la técnica por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación" (p.33).

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración.

1.8.2. INSTRUMENTOS

Se han utilizado como instrumentos el test y la ficha de observación.

Test.-

Tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Test del Desarrollo Psicomotor TEPSI: Se aplicó a los niños(as) de 3 años del nivel inicial, se formularon 30 ítems de preguntas dicotómicas, la evaluadora es la docente del aula.

FICHA TÉCNICA:

Instrumento: Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI)

Autoras: Isabel Haeussler P. y Teresa Marchant O.

Año: 1985 (1° edición)

Procedencia: Santiago de Chile – Chile

Adaptación: Elizabeth Aguinaga E. y Héctor Aguinaga E.

Año: 2011

Procedencia: Callao – Perú

Aplicación: Individual

Ámbito de aplicación: Desde los 2 años hasta los 5 años.

Finalidad: Evaluación del rendimiento psicomotor del niño, específicamente coordinación, lenguaje y motricidad gruesa.

Tiempo: 30 a 40 minutos.

Validez y Confiabilidad: La consistencia interna del instrumento fue analizada a través del índice Kuder Richardson 20 que fue 0.94 para el total del test, 0.89 para el subtest de coordinación, 0.94 para el subtest de lenguaje y 0.82 para el subtest de motricidad; y por último la concordancia interexaminador donde se obtuvo un coeficiente r de Pearson de 0.98 para el total del test, 0.93 para el subtest de coordinación, 0.97 para el subtest de lenguaje y 0.95 el subtest de para motricidad.

Técnica de medición: Observación y registro de la conducta.

Dimensiones:

Coordinación: Consta de 10 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

Lenguaje: Consta de 10 ítems (11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20).

Motricidad: Consta de 10 ítems (21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30)

Valoración:

Si..... (1)

No.....(0)

Niveles:

Normalidad > 25

Riesgo 20 - 25

Retraso < 20

Ficha de observación.-

Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

Ficha de observación de inteligencia emocional: Se aplicó a los niños(as) de 3 años del nivel inicial, se formularon 20 ítems, utilizando la escala de Likert, mediante una evaluadora que es la docente del aula.

FICHA TÉCNICA:**Nombre original:** Ficha de Observación de Inteligencia Emocional**Autor:** Carla Gutiérrez**Procedencia:** Trujillo, Universidad César Vallejo**Administración:** Individual o colectiva**Formas:** Completa y abreviada**Duración:** Sin límite de tiempo (Forma completa: 15 a 20 minutos aprox.).**Aplicación:** Niños de nivel inicial.

Validez: Para determinar la validez de la guía de observación que evaluó la inteligencia emocional de los niños, se elaboró una matriz la cuales fue validada por tres expertos de la Universidad. Utilizando el coeficiente de Alfa de Cronbach, el instrumento tuvo 88 puntos.

Dimensiones:

Autoconciencia: Se formulan 4 preguntas (ítem 1, 2, 3, 4).

Autorregulación: Se formulan 4 preguntas (ítem 5, 6, 7, 8).

Motivación: Se formulan 4 preguntas (ítem 9, 10, 11, 12).

Empatía: Se formulan 4 preguntas (ítem 13, 14, 15, 16).

Habilidades sociales: Se formulan 4 preguntas (ítem 17, 18, 19, 20).

Valoración: Escala de Likert

Siempre..... 3 puntos

A veces..... 2 puntos

Nunca..... 1 punto

Niveles:

Alto 48 – 60

Medio 34 - 47

Bajo 20 - 33

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La investigación es importante porque, aún no existen trabajos de investigación relacionados a las variables de estudio que se hayan realizado de forma directa en la Institución Educativa; por otra parte, permitirá ampliar los conocimientos referentes al desarrollo psicomotor en sus dimensiones coordinación, lenguaje y motricidad sustentado en la Corriente psicobiológica de Henry Wallon, Paradigma Psicogenético de Jean Piaget y Teoría madurativa de Arnold Gessell; y referente a inteligencia emocional fundamentado en la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman y el Modelo Teórico de Inteligencia Emocional de Salovey y Mayer.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

La investigación, se justifica en lo práctico por que se motivará a los docentes de educación inicial a desarrollar mejores estrategias para el desarrollo psicomotor de sus alumnos. Del mismo modo, se justifica porque será de gran beneficio para los agentes educativos.

La aplicación de los instrumentos de acuerdo a las variables de estudio nos permite responder la inquietud con respecto a cómo se encuentran los niños y niñas de tres años de edad en cuanto al desarrollo psicomotor, es una etapa importante para el alumno, ya que se orienta al desarrollo de su inteligencia, sus emociones, su dinamismo, su laboriosidad, la sensibilidad social, el desarrollo afectivo del lenguaje.

La etapa más importante del niño y niña, sin duda, son sus primeros años, donde la familia y el entorno social cobran un papel preponderante en el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y de personalidad.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

La presente investigación se justifica socialmente ya que la institución educativa contribuirá a dar mayor importancia al desarrollo psicomotor y por ende un mejor desarrollo emocional a los niños de educación inicial, mejorando el servicio que brinda la institución educativa y formando mejores estudiantes para la comunidad. Asimismo, los docentes se verán favorecidos al poder relacionarse con nuevas estrategias sobre el desarrollo psicomotor que podrán aplicar con sus niños y niñas.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

El presente estudio se respalda en los siguientes fundamentos jurídicos:

Constitución Política del Perú (1993)

Capítulo II: De los derechos sociales y económicos

Artículo 13°.- La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo.

Artículo 14°.- La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte.

Artículo 15°.- El Estado y la sociedad procuran su evaluación, capacitación, profesionalización y promoción permanentes.

El educando tiene derecho a una formación que respete su identidad, así como al buen trato psicológico y físico.

Ley General de Educación N° 28044 (2003)

Artículo 3°.- El Estado garantiza el ejercicio de derecho a una educación integral y de calidad para todos. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

Artículo 13°.- Calidad de la educación. Es el nivel óptimo de formación que deben alcanzar las personas para enfrentar los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida.

Artículo 17°.- Equidad en la educación. Para compensar las desigualdades derivadas de factores económicos, geográficos, sociales o de cualquier otra índole que afectan la igualdad de oportunidades en el ejercicio del derecho a la educación, el Estado toma medidas que favorecen a segmentos sociales que están en situación de abandono o de riesgo para atenderlos preferentemente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Méndez (2014), con su artículo “El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores”, España. Se llevó a cabo la elaboración de un cuestionario, basado en preguntas utilizadas en otros estudios. Fue administrado en la Guardería Infantil a 40 padres de los niños que acuden a dicho centro. Resultados: Las madres resultaron ser los cuidadores principales de los niños el tiempo que no se encuentran en la guardería en el 50%. Se observa una prevalencia de uso del andador del 37,5% en una población de 40 niños, siendo el principal motivo de utilización la idea de que facilita el inicio de la marcha. Conclusiones: Tras los resultados obtenidos en este estudio, en que se analizaban posibles factores obstaculizadores y protectores del normal desarrollo psicomotor infantil, puedo concluir que no se ha encontrado evidencia de que la utilización del andador tenga consecuencias negativas en el desarrollo motor óptimo, no obstante, se confirma una alta prevalencia de uso en nuestra población. Por otra parte, puedo afirmar el efecto positivo que tiene, tanto el brindar al niño una zona de juego amplia en la que pueda disfrutar de libertad de movimiento, como la dedicación de los padres al juego con sus hijos, en la correcta consecución de las diferentes etapas del desarrollo motor y desarrollo del bienestar físico y psíquico del niño.

Jiménez y López (2013), en su artículo titulado “Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión”. Colombia. Una de las líneas de investigación que más interés ha generado en los últimos años, dentro del campo de la Inteligencia Emocional, ha sido el análisis del papel que juegan las emociones en el contexto educativo y, sobre todo, profundizar en la influencia de la variable inteligencia emocional a la hora de determinar tanto el éxito académico de los niños como su adaptación escolar. En los últimos años, se han realizado numerosos estudios con el propósito de analizar la relación existente entre inteligencia emocional y rendimiento académico. Sin embargo, los resultados se muestran inconsistentes debido a la falta de consenso en cuanto a la definición, operacionalización del constructo y la metodología tan diversa que presentan los estudios. En este trabajo, se analizó la relación entre IE y el rendimiento académico así como los objetivos y beneficios de la implementación de programas de alfabetización emocional en los centros educativos.

Campo, Jim, Maestre y Paredes (2012), en su artículo titulado “Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla”, Colombia. Se expone las características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años en la ciudad de Barranquilla. El estudio se desarrolló a partir del paradigma empírico analítico con un diseño correlacional y para la medición de las variables de estudio se utilizó el Inventario de Desarrollo Battelle. Los resultados obtenidos revelaron los aspectos en cada una de las áreas evaluadas: (Control muscular, Coordinación corporal, Locomoción, Motricidad fina, Motricidad perceptiva). Se presentaron puntajes de desempeño más bajos de lo esperado para la edad y por lo tanto reflejan mayor necesidad de atención y estimulación, aspectos de suma importancia teniendo en cuenta que aquellos niños que no desarrollen durante este periodo patrones motores maduros, presentarán posteriormente dificultades en la adquisición de habilidades más complejas.

2.1.2. TESIS NACIONALES

Jara (2017), en su tesis titulada “Técnica psicomotriz en el desarrollo de la inteligencia emocional en infantes de dos años”, Trujillo. Se tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de una técnica psicomotriz del desarrollo la inteligencia emocional de los infantes de dos años de la institución educativa privada Rafael Narváez Cadenillas de Trujillo-Perú, 2016. Por ello se propone investigar cuál es la influencia de una técnica psicomotriz en el desarrollo de la inteligencia emocional de los infantes de dos años. Siendo probable que una técnica psicomotriz desarrolla significativamente la inteligencia emocional de los infantes. El diseño de investigación es pre experimental con una muestra de 15 infantes a quienes se les aplicó un pre test que obtuvieron el 60% nivel bajo y pos test 66% observándose que la técnica psicomotriz influye en el desarrollo de la inteligencia emocional y sus dimensiones de los infantes. Se concluye: Los infantes en el pre-test obtienen el 60% nivel bajo en la inteligencia emocional y el 27% tienen nivel medio, después de aplicar la técnica psicomotriz movimientos básicos, vivenciación y afectividad (postest), el 66% de los infantes obtienen nivel alto en la inteligencia emocional y el 27% tienen nivel medio. Observándose que la Técnica MVA influye en la inteligencia emocional de los infantes de 2 años del centro educativo privado Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo – Perú.

Chávez y Coz (2015), en su tesis titulada “Psicomotricidad y aprendizaje significativo en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa María Inmaculada Concepción – Chancay, 2014”, Lima. Se tuvo como objetivo de determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la Institución Educativa María Inmaculada Concepción- Chancay. La investigación presentó un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, de nivel correlacional, la muestra estuvo conformada por 120 estudiantes de ambos sexos. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra. Y el

test de aprendizaje significativo de creación propia por las investigadoras para medir la variable de aprendizaje significativo. Los resultados indican que a mayor actividad motriz en los niños, mayor aprendizaje significativo lograron los niños y niñas 5 años. Es así que utilizando el coeficiente de correlación con ajuste al método de Spearman de las variables de Psicomotricidad y Aprendizaje Significativo arroja una $r = 0,740$, positiva alta lo cual indica que la relación es significativa a nivel de $p < 0,005$, en consecuencia, se concluye que la hipótesis sobre la correlación de las dimensiones de psicomotricidad y aprendizaje significativo en estudiantes de cinco años ha sido demostrada por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Otárola (2012), en su tesis titulada “Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao – Cercado”, Lima. Se tuvo como objetivo conocer el nivel de desarrollo psicomotor en niños y niñas de una Institución Educativa del Callao. La investigación es de diseño no experimental transversal, descriptivo comparativo. Los participantes fueron 50 niños y 50 niñas. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor Tepsi de Haeussler y Marchant. Los resultados mostraron que existen diferencias significativas entre niños y niñas en las tres dimensiones; coordinación, lenguaje, y motricidad. En la dimensión coordinación el género femenino obtuvo 98% en el nivel de normal, y 2% en el nivel de riesgo; el género masculino se ubicó en el nivel de riesgo con un 48%, y los niveles de retraso y normal ambos con 26%. En la dimensión: lenguaje el género femenino obtuvo un 92% en el nivel normal y 8% en el nivel de riesgo, mientras que el género masculino obtuvo un 80% en el nivel de retraso, 16% en el nivel de riesgo y 4% en el nivel normal. En la dimensión motricidad el género femenino obtuvo un 82% en el nivel normal, 14% en el nivel de riesgo y 4% en el nivel de retraso, en el género masculino obtuvo 66% en el nivel de retraso y 34% en el nivel de riesgo. Estos resultados muestran que los niños están en desventaja con relación a las niñas.

Aguinaga (2012), con su tesis titulada “Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Red 06 Callao”, Lima. Tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial. Es un estudio descriptivo simple, con una muestra de 80 estudiantes del género masculino y femenino. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler y Marchant (1994) adaptado por Aguinaga y Aguinaga (2011), que evalúa el nivel de desarrollo psicomotor general y en las dimensiones de motricidad, coordinación y lenguaje. Resultados: se aprecia que el área de coordinación presenta una media de 3.73 y una desviación estándar de .44, el área de lenguaje una media de 2.97 y una desviación estándar de .22 y el área de motricidad presenta una media de 3.23 y una desviación estándar de .42. Además la media total del desarrollo psicomotor tiene un valor de 3.53 y una desviación estándar de .50. Conclusiones: El desarrollo psicomotor del grupo que participó en la investigación, a pesar de tener ítems errados en su evaluación han logrado ubicarse en el nivel de normal, siendo así que 80 estudiantes que representan el 100% de la muestra evaluada, están logrando un adecuado desarrollo psicomotor.

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Toasa (2015), en su tesis titulada “La importancia del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo”, Ecuador. Se tuvo como objetivo determinar la importancia de la Estimulación Temprana en niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica. Es una investigación descriptiva, con una muestra de 60 niños de 0 a 5 años se llegó al siguiente resultado: Debido a la utilización del test de Nelson Ortiz se pudo determinar el nivel de desarrollo psicomotriz en el que se encontraron los pacientes del grupo experimental y del grupo control, de esta manera se pudo establecer las actividades que no realizaban, las mismas que se pudieron dar por falta de estímulos, desinformación, factores biológico, etc. Por esta razón se pudo establecer actividades acorde a las

necesidades de cada paciente del grupo experimental. Gran parte de la población que acude al Hospital General Puyo no tienen suficientes conocimientos acerca de la estimulación temprana, por falta de promoción, desinterés de los padres, etc. Debido a estas razones los padres de familia no preguntan acerca de los beneficios de la estimulación temprana a los pediatras o al personal médico del Hospital General Puyo. El personal médico y administrativo del Hospital General Puyo se ha mostrado interesado en lo que respecta a la estimulación temprana, dando el apoyo necesario para la realización de la presente tesis, brindando material útil para la realización de las sesiones.

Vintimilla (2015), en su tesis titulada “La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “Safari Kids”, Ecuador. Se tuvo como objetivo determinar la influencia que tiene la inteligencia emocional en el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo”. La investigación ha sido descriptivo, enfoque cualitativo. La muestra estuvo conformada por 55 niños(as) y 6 docentes. El instrumento a utilizar ha sido una Ficha de Observación. Resultados: El 66.67% de los encuestados planifica estrategias para que los niños y niñas reconozcan los diferentes estados emocionales, mientras que el 16.67% de los encuestados dicen que a veces y el 16.67% dice que nunca. El 50% de los encuestados usan técnicas para que niñas y niños reconozcan y comprendan sus emociones, mientras que el 33.33% de los encuestados dicen que a veces y el 16.67% manifiestan que no. Conclusiones: Los profesores no planifican actividades para el desarrollo óptimo de la inteligencia emocional, en la institución no existen técnicas ni estrategias, sin embargo se ha considerado el logro de competencias emocionales y sociales, y a través de ellas el reconocimiento de emociones propias, autorregulación, auto motivación y habilidades sociales.

Espejo y Salas (2015), en su tesis titulada “Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar, en niños de primer año de Educación Básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la Región Metropolitana”, Chile. Se tuvo como propósito conocer si existe correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar. Se evaluó una muestra de 106 niños de primer año básico pertenecientes a escuelas municipalizadas de dos comunas urbanas de la Región Metropolitana. La variable Desarrollo Psicomotor fue estudiada a través del Manual de Observación Psicomotriz de Vítora da Fonseca, la variable Rendimiento Escolar se enfocó en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas. Los resultados muestran una correlación ordinal estadísticamente significativa ($p < 0,01$) entre el Desarrollo Psicomotor y cada una de las cuatro evaluaciones del Rendimiento Escolar, la evaluación del Desarrollo Psicomotor presentó que el 58,5% de los sujetos se ubica dentro del perfil Normal de Desarrollo y el 41,5% restante se encuentra dentro del perfil Bueno. En conclusión, el Desarrollo Psicomotor se correlaciona positiva y significativamente con el Rendimiento Escolar en niños de primero básico, pertenecientes a colegios municipalizados de la Región Metropolitana, con lo cual se acepta la hipótesis planteada en la presente investigación.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. DESARROLLO PSICOMOTOR

2.2.1.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

a) Corriente psicobiológica de Henry Wallon

Tomas (2013), habla sobre Wallon y dice que “su obra es el punto de partida para considerar la noción fundamental de unidad psicobiológica del ser humano” (p. 45). La consideración de unidad a la vez funcional y biológica de la persona humana viene a representar que el aparato psíquico y el motor, es decir, el psiquismo y motricidad, no constituyen dos dominios diferentes, sino que son concebidos como la expresión de las relaciones de la persona y su medio.

Para Wallon el niño va descubriendo su propio cuerpo y tomando conciencia de él a partir de sus intercambios con el medio y a la maduración del sistema nervioso. Según él, en el proceso de construcción del esquema corporal interviene la coordinación entre las sensaciones cinestésicas y las sensaciones visuales.

De otro lado, Wallon a través del concepto de esquema corporal, introduce datos neurológicos, en sus concepciones psicológicas, aspecto que lo distingue de otro gran autor de la psicología, Piaget, que también influyó de forma relevante en la teoría y práctica de la psicomotricidad, Wallon se refiere a el esquema corporal no como una unidad biológica o psíquica, sino como una construcción que actúa como elemento básico por el desarrollo de la personalidad del niño.

En su obra le da importancia al tono, tanto en el desarrollo de la vida afectiva como el desarrollo de la vida de relación. Por eso habla del carácter emotivo de la relación tónico-emocional, la cual surge de la interacción afectiva a través de los gestos indiferenciados y los sonidos ecológicos la persona irá creando sus primeras interacciones afectivas y sus primeras demandas de atención.

b) Paradigma Psicogenético de Jean Piaget

El paradigma psicogenético construido por Piaget quien postula una nueva concepción de la inteligencia, que influye directamente sobre las corrientes pedagógicas del momento; señala que las estructuras mentales son propiedades organizativas de la inteligencia que se forman durante el desarrollo del organismo por efecto de la maduración natural y espontánea. Desarrolló toda su teoría sobre la base de los mecanismos básicos del desarrollo, como son la asimilación y la acomodación.

La asimilación: es el proceso mediante el cual se incorporan informaciones del mundo exterior, mientras que la acomodación es aquel

mediante el cual estas informaciones se transforman y reestructuran las representaciones anteriores.

Son así dos procesos diferentes, aunque interrelacionados, pues existe entre ellos una relación interactiva. Al incorporarse la nueva información, la estructura previa sufre un desacomodo, un desequilibrio, entre la información anterior y la nueva que está siendo incorporada. El resultado de este proceso es la adquisición de un estado de equilibrio, mediante el que logra ser superado el momentáneo desequilibrio generado por el conflicto entre la nueva y la anterior información.

Se puede, entonces afirmar que, para este autor, el desarrollo intelectual consiste en un proceso progresivo de equilibrio con el medio, de adaptación a las condiciones de existencia, pues, de acuerdo con su teoría, el pensamiento humano es una forma específica de adaptación biológica de un organismo complejo, lo cual se produce por los mecanismos de asimilación y acomodación, como se ha expresado antes, y que garantiza la transformación de los esquemas de acción anteriormente formados a las nuevas condiciones, así como la formación de nuevos esquemas como el resultado de su transformación.

Piaget considera que la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia; por eso manifiesta que los dos primeros años de vida son de inteligencia sensoriomotriz. Para él a diferencia de Wallon, será la acción la que tendrá una destacada función en el origen de la comunicación y de las emociones.

Dentro de sus aportaciones principales mencionaremos la importancia de la motricidad en la evolución de la inteligencia, el papel activo del niño en la construcción de su inteligencia, la formulación de estadios que abarquen las diferentes edades cronológicas y señala la posibilidad de una acción pedagógica más adecuada para el desarrollo

del niño, es decir otorga un papel activo en la adquisición de los aprendizajes.

Piaget citado por Murillo (2012), define cuatro etapas del desarrollo de la inteligencia, que son las siguientes:

- **Sensorio motor (de 0 a 2 años)**

Se estructura el universo práctico, en el que lo real se organiza, y los mecanismos intelectuales del niño y la niña constituyen las categorías reales de la acción: objeto permanente espacio, tiempo y causalidad, que son susceptibles de adaptarse al medio.

- **Preoperacional (de 2 a 7 años).**

Se produce el paso de la inteligencia práctica a la representativa. El inicio de la representación es un salto cualitativamente nuevo del desarrollo psíquico, que separa la especie humana de otras especies animales y de las primeras etapas del hombre primitivo.

- **De las operaciones concretas o estructuras lógico-matemáticas (de 7 a 11 años).**

Las etapas de operaciones concretas se caracterizan porque el niño y la niña son capaces de operar con conceptos. Por lo tanto, en esta etapa se comienzan a observar los primeros índices de desarrollo del pensamiento lógico.

- **De las operaciones formales (de 11 a 15 años).**

Los niños y niñas operan con conceptos, donde el pensamiento tiene un carácter hipotético (p. 55).

c) Teoría madurativa de Arnold Gessell

Arnold Gessell es uno de los investigadores de la conducta infantil que mayor renombre ha obtenido en su aportación de estudios sobre el niño. Para Gessell, el desarrollo de la conducta se ve afectado por los

procesos internos madurativos. La maduración se convierte en el mecanismo interno a través de la cual van progresando las diferentes conductas.

Tomas (2013), remarca que Gessell en sus estudios afirman que “los cambios que se observan en el desarrollo son debidos a la predisposición inherente al organismo para evolucionar y por el desarrollo espontáneo del sistema neuronal, muscular y hormonal del organismo infantil que determina las conductas motrices y psicológicas” (p. 51).

De los estudios que realizó mencionaremos el principio de la direccionalidad, en el desarrollo fetal, éste progresa de una dirección céfalo caudal y próximodistal. El principio de la asimetría funcional, el organismo tiende a desarrollarse asimétricamente. El ser humano posee un lado preferido y demuestra esa preferencia lateral. Junto a esta asimetría funcional se manifiesta una asimetría neurológica, la mitad del cerebro es dominante respecto a la otra mitad. Finalmente el principio de fluctuación autorreguladora, nos dice que el desarrollo no se manifiesta al mismo ritmo, no actúa simultáneamente.

Así mientras un sistema se desarrolla intensamente, otros permanecen en letargo, pudiendo presentarse posteriormente la situación inversa. Un ejemplo claro es la relación entre el desarrollo motor y el desarrollo del lenguaje.

Por lo tanto, el crecimiento de la mente está limitado por el crecimiento del sistema nervioso y por el transcurso del tiempo. El niño estará preparado normalmente para lo que necesita hacer por su edad siempre y cuando su sistema nervioso esté dispuesto.

2.2.1.2. DEFINICIONES DE DESARROLLO PSICOMOTOR

Arteaga (2010), define el desarrollo psicomotor como:

Un proceso multidimensional que incluye cambios en el plano motor, intelectual, emocional, social y sensorial. Cada niño posee su propia secuencia de desarrollo que varía en características y calidad de un niño a otro a causa de diversos factores como la configuración biológica y el ambiente (p. 21).

Haeussler y Marchant (2009), sostienen que el desarrollo psicomotor “es la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria” (p.13). En esta definición hay que destacar la propuesta de las autoras al coincidir en el rol importante que juegan estas dimensiones en el desarrollo psíquico infantil.

Jaimes (2012), manifiesta que “es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno; este proceso es secuenciado, progresivo y coordinado” (p. 13). En esta definición se entiende que el niño mediante sus experiencias y condiciones necesarias desarrolla habilidades para una adecuada interacción con su contexto donde se va dar a través del tiempo y de manera gradual.

De acuerdo a Vigotsky (1995), citado por Lora y Flórez (2007), señalan que:

El desarrollo psicomotor es el proceso donde el niño va internalizando las experiencias vividas en permanente diálogo ya sea corporal y verbal con el adulto, por medio del cual recibe el legado histórico-social de la humanidad. Es así como el niño, sujeto a leyes biológicas, socio-históricas y constante interacción va generando su calidad de vida. Esta

es una prueba de importante acompañamiento del adulto para el desarrollo del niño teniendo en cuenta lo biológico y lo social (p. 138).

En síntesis, durante los primeros años de la vida, el desarrollo psicomotor consiste en el aumento de las habilidades funcionales a lo largo de la maduración de una manera ordenada y previsible, que permita en el niño mejorar el rendimiento de las funciones cerebrales elementales y de sus funciones cerebrales complejas. Durante estos primeros años de la vida es importante asistir a la maduración de las funciones motoras, sensitivas y sensoriales, así como al establecimiento y maduración de las funciones lingüísticas, cognitivas y sociales.

2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

García y Barruezo (2013), consideran que para cuando el niño tiene 3 años de edad, la mayoría presenta las siguientes características psicomotoras:

Desarrollan movimientos musculares más grandes (habilidades motoras gruesas). Estos pueden ser:

- Equilibrio del cuerpo de forma estática y en movimiento.
- Correr.
- Trepar.
- Alternar los pies al subir o bajar las escaleras.
- Saltar en un solo lugar.
- Pedalear un triciclo.
- Patear una pelota.
- Agacharse con facilidad.
- Saltar con los dos pies.
- Movilizarse en triciclo

Desarrollan más coordinación de músculos pequeños, lo que comprende las manos y los dedos (habilidades motoras finas). Estas habilidades pueden incluir:

- Copiar formas simples.
- Copiar un círculo.
- Usar una taza, un tenedor y una cuchara con facilidad.
- Vestirse con ayuda.
- Insertar con dificultad botones, usar cierres y broches.
- Volver las páginas de un libro una a la vez.
- Armar una torre de 6 bloques.
- Utilizar las tijeras.
- Dibujar cuadrados.
- Sostener bolígrafos, lápices y crayones con el pulgar y el dedo índice.
- Enroscar y desenroscar tapas de diversos envases.
- Desarrollar expresión corporal y el contacto con el interior.

2.2.1.4. DIMENSIONES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Haeussler y Marchant (2009), “plantean las dimensiones como áreas básicas según el desarrollo psíquico infantil: motricidad, coordinación y lenguaje” (p. 107).

Dimensión 1: Coordinación

Para Lorenzo (2006), la coordinación motriz “es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido” (p. 11). Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes del contexto

Según el autor, la coordinación consiste en el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas en el ser humano; en que las percepciones de los sentidos juegan un papel

importante en el desarrollo, ya que serán la base de la coordinación. Esto, debido a que primero existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, productos de la experiencia con el medio, a través de las cuales se forma patrones para la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular.

Los movimientos obedecen a los estímulos provenientes de los centros vestibulares centrales. Lorenzo (2006), sostiene que “el ser humano a medida que se va desarrollando surgen movimientos con mayor precisión y localizados” (p. 13). En general las coordinaciones más precisas se establecen a los seis años de edad cronológica, aunque es justificable encontrar aún en ese periodo, algunos movimientos agregados, que son aislados y se llaman sincinecias (alteración en el desarrollo psicomotor).

Dimensión 2: Lenguaje

Vigotsky (1984), nos plantea que “es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano. Permite comunicar y expresar emociones. Además interviene en los procesos cognitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas y planeamiento” (p. 124).

Además, el lenguaje es la unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, que tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación prelingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio; siendo así el lenguaje una función que se adquiere a través de la relación del individuo con su entorno y respaldado biológicamente por las estructuras necesarias que posee para crear signos de comunicación verbal. En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno. Por tanto, la conducta humana está organizada y controlada

tanto por intenciones reales (del propio individuo) como por intenciones atribuidas por otros (provenientes de la interacción con los demás).

Asimismo, se rescata la participación del niño en actividades culturales bajo la guía de compañeros más capaces; porque estas le permiten al niño interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y acercarse a la resolución de algún problema de un modo más maduro, que pondría en práctica si actuara por sí solo. En ese sentido, lo que el niño interioriza es lo que, previamente, ha realizado en el contexto social. De esta forma, la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual está mediado por la interacción con otras personas más hábiles, como los padres, maestros o compañeros del colegio, en el uso de los instrumentos culturales como lo es el lenguaje.

Dimensión 3: Motricidad

Se entiende por motricidad al movimiento considerado desde un punto de vista anatomofisiológico, en la cual se encuentra evidenciada dos leyes que rigen a todas las especies, incluyendo a la humana: la ley céfalo caudal y la ley próximo distal. La primera refiere que el desarrollo se produce de arriba (cabeza) hacia abajo (pies), y la segunda que el desarrollo se produce del centro del cuerpo hacia la periferia.

De acuerdo a Panéz (2012), “el desarrollo motor depende de la maduración de las estructuras neuronales, óseas, musculares y cambios de las proporciones corporales” (p. 37). Además el aprendizaje, cuando se ajusta a la maduración del individuo, es también un factor de importancia en el desarrollo de la motricidad.

El autor también refiere que el desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, especialmente de los lóbulos frontales, que tienen la función de controlar los movimientos y se desarrollan durante la primera infancia. Es así que

el cerebelo, que es el encargado de controlar el equilibrio, se desarrolla rápidamente durante los primeros años, particularmente en la segunda mitad del primer año y los primeros meses del segundo, momento en que el niño(a) va a presentar capacidad para andar.

Por otra parte, Jiménez (2010), señala que “el desarrollo motor de los niños depende fundamentalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular” (p. 106).

Por ello los logros que los niños van realizando con respecto al desarrollo motor son importantes en su desarrollo integral, debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el ámbito que lo rodea; además estos tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento.

Jiménez (2010), divide a la motricidad en desarrollo motor grueso y motor fino.

Desarrollo motor grueso.- Comprende el control de partes gruesas del cuerpo para realizar diferentes movimientos y el segundo, comprende todas aquellas actividades en la que el niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

El desarrollo motor grueso, consiste en el control sobre las acciones musculares globales tale como: gatear, levantarse y andar, y al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, éstos tipos de movimientos llevan al niño(a) desde ser autónomos y aprenden a desplazarse por sí solos. El control motriz grueso es un hito en el desarrollo de un infante, el cual puede mejorar los movimientos

descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico va madurando.

Desarrollo motor fino.- Este tipo de movimientos implica a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, coger, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, girar, abrir, torcer, garabatear; por lo que este tipo de habilidades contienen un grado mayor de coordinación de músculos pequeños como el óculo manual. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños desarrollan competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos.

Berruezo (2009), señala sobre el desarrollo motor fino “es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo” (p. 43).

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

El desarrollo o habilidad motora fina, según Maza y Arce (2015), comprende “desde la prensión refleja a la destreza manipulativa y desde la fijación de la vista; ambas interrelacionadas entre sí a través de la iniciativa ideomotriz, hasta el logro de una adecuada coordinación visomotriz” (p. 92).

Los mismos autores hacen referencia a componentes básicos de la motricidad fina, detallados a continuación:

- El componente manual, representado por la prensión inicialmente refleja, se extingue paulatinamente para dar paso a la prensión denominada por contacto, ocurrida aproximadamente entre los 2 a 3 meses de edad, y evoluciona hacia la prensión voluntaria.
- El componente ocular se da cuando el bebé presenta diversos reflejos oculares y de movimientos. La fijación ocular es la posibilidad de dirigir la mirada para que la imagen del objeto incida en el punto de visión más claro y de mayor aproximación visual en la retina, la cual está relacionada en la cual el niño logra fijar en forma momentánea los objetos.

Cabe destacar que al desarrollar los dos componen antes mencionados, surge la prensión, que es un reflejo que el niño posee desde el nacimiento y que al desarrollarse se le considera como la prensión verdadera, ya que esta necesita una coordinación óculo-manual y un dominio de los músculos óculo-motores, además de la voluntariedad del acto motor. La prensión presenta una etapa importante en el desarrollo del niño que le permitirá la apropiación del mundo exterior por manipulación y descubrimiento.

2.2.1.5. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR

Los factores del desarrollo psicomotor son aquellos elementos que actúan relacionándose entre sí, se tienen los siguientes factores:

- a) **Factores Biológicos.** Son los factores donde hay una gran carga genética, presentándose una maduración nerviosa. Dentro de este aspecto nos referiremos al sistema nervioso como aspecto importante para tener en cuenta en el desarrollo psicomotor y que hoy en día es tratado por la neurociencia.

Según la referencia precedente de Muñoz (2013), “el sistema nervioso comprende dos estructura principales: El Sistema Nervioso Central (SNC) y el Sistema Nervioso Periférico (SNP)” (p. 42).

El Sistema Nervioso Central: Consta de la médula y el cerebro (encéfalo). La médula espinal es un gran haz de nervios situados en el hueco entre las vértebras que componen la espina dorsal. El cerebro humano es un órgano esponjoso, contiene varias estructuras especializadas: el tronco cerebral (tallo cerebral), compuesto por el puente, bulbo raquídeo y mesénfalo; el cerebelo (cerebro pequeño) y el cerebro (procéfalo), formado por el tálamo, el hipotálamo, el sistema límbico y la corteza cerebral.

El Sistema Nervioso Periférico: Está formado por dos tipos de nervios: “los sensoriales”, que llevan información del medio ambiente a través de los órganos corporales al cerebro, y “los motores”, que transmiten información del cerebro a los músculos y a las glándulas del cuerpo (camino motores). Lo forman dos sistemas. El piramidal que es el responsable de la transmisión de la información que controla movimientos voluntarios precisos y rápidos tales como los movimientos de manos y dedos; y el extrapiramidal que está relacionado con el refinamiento o con el acto de suavizar los movimientos musculares iniciados por el sistema piramidal.

El más básico de los componentes del sistema nervioso es la “neurona”, o célula nerviosa. En el ser humano se consideran en billones el número de células que conforman el sistema nervioso.

La mielinización (formación de la mielina alrededor de los axones) se prolonga a lo largo de los diez primeros años de vida del ser humano, al tiempo que las dendritas siguen creciendo y se desarrollan. El enorme crecimiento de las habilidades humanas durante los diez primeros años de la vida es paralelo al proceso de mielinización y al

crecimiento de las dendritas durante este periodo y señala una importante relación entre el desarrollo del cerebro y las habilidades humanas, dentro de ellas las psicomotoras.

- b) **Factores ambientales o psicosociales.** Son agentes donde el ser humano se relaciona con el mundo de los seres y objetos. Estos factores se dividen en primer lugar en estimulación que condiciona variaciones de lo normal y también causa alteraciones del desarrollo, el desarrollo específico de un niño está determinado por factores culturales que generan mayor estímulo en ciertos aspectos; en segundo lugar está la afectividad y el vínculo estos son imputables en el desarrollo equilibrado, en sus aspectos emocionales, sociales y laborales; en tercer lugar están las normas de crianza donde se desarrolla hábitos, interacción con cada miembro de la familia, grado de independencia y autonomía y en cuarto lugar se considera las condiciones socioeconómicas y culturales que determinan en el niño modelos conductuales específicos, valores sociales y religiosos, determina así oportunidades de educación, estimulación y valores.

2.2.1.6. INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD SOBRE LA INTELIGENCIA, LA AFECTIVIDAD Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Existe una relación entre las insuficiencias motrices y las psíquicas, esto se evidencia en los débiles mentales, es por ello que Jiménez y Jiménez (2012), afirman que “sean cuales sean las posibilidades intelectuales del débil, los trastornos o insuficiencias de las conductas motrices no harán más que perturbar y paralizar las manifestaciones de la inteligencia” (p.10).

Los mismos autores basándose en los trabajos de Wallon, resaltan las relaciones que se dan entre la actividad neuromotriz y el comportamiento afectivo-social del niño.

El afectado de rigidez motriz tiene un amor propio muy susceptible, el flácido es independiente, es ágil se adapta más fácilmente a las influencias del medio; el torpe es irritable; la inseguridad del equilibrio engendra temor, rigidez, torpeza y rapidez asociados con impulsividad, de cólera.

Se puede aclarar que la evolución psicomotriz del niño va a determinar en gran medida el aprendizaje de la lectura y escritura, para fijar la atención necesita del dominio del cuerpo y la inhibición involuntaria. Para escribir requiere de hábitos motores y psicomotrices, ver, recordar, transcribir de izquierda a derecha. La escritura ya es un ejercicio psicomotor.

De otro lado, los docentes tienen que tomar muy en cuenta el aspecto psicomotor del niño, ya que esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en el periodo de su niñez. Una deficiencia de la estructura espacio temporal para el alumno de inicial va a incidir directamente en el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que va tener problemas en la inversión de letras, inversión de sílabas y otros más. La importancia del esquema corporal es fundamental pues sin él el niño sería incapaz de organizar los esquemas motores de los que parten las acciones más usuales. El niño o niña que padece alguna perturbación y no ejerce control sobre alguna parte del cuerpo suele presentar defectos de coordinación, torpeza y esto va a dar lugar a que se manifieste en letras deformadas temblorosas. Todo esto va a influir en el niño o niña aquejado por estos problemas y responderá con agresividad, ansiedad o también pueden tener pesadillas, por las amonestaciones de los profesores y también de los padres.

2.2.1.7. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE SE EMPLEAN PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Las estrategias que se emplean en el desarrollo psicomotor, tiene que ver con la planeación de clases, mismas que son la parte fundamental de la metodología de trabajo para obtener resultados deseados, en apego a la Educación Preescolar, relacionado al campo formativo desarrollo físico y salud, los niños desarrollan motricidades fina y gruesa, asimismo las cognitivas y afectivas, esto se da a partir de las estrategias, coordinación del movimiento del cuerpo y equilibrio, manejar con destrezas objetos y materiales representar y crear imágenes –símbolos y el juego.

Para ello, en el desarrollo psicomotor durante la práctica docente tiene que tenerse en cuenta las actividades de los movimientos corporales y desplazamiento que los alumnos realizan tales como actividades de correr, saltar, trepar, etc., donde muestran las habilidades que poseen y adquieren durante el proceso de aprendizaje habilidades motoras, a su vez incluyendo los materiales como son aros, botellas, pelotas, etc. de la misma manera el juego, cantos, cuentos, música, etc.

Las actividades que se emplean son de acuerdo a su grado de desarrollo, a los niños de primero se le pide que realicen movimientos más sencillos apoyándolos en todo momento que se les presenta las dificultades, a los de segundo se les pide realizar actividades de psicomotricidad gruesa y fina porque ya han desarrollado su habilidades al cursar el primer ciclo escolar pero sin la ayuda y a los alumnos de tercero se emplean actividades más complejas conforme ellos la ponen en práctica adquieren mayor seguridad, adaptación, etc., por ejercitar su cuerpo.

Como docentes, debemos diseñar estrategias que motiven a los niños(as) y pongan en práctica el desarrollo psicomotor desde el momento que ellos ingresan en educación preescolar, de lo contrario ellos no se le

facilitará a ser partícipe en las actividades que le instruya o de igual forma, ejercitaremos su psicomotricidad gruesa y fina que esto le servirá en su vida cotidiana; porque en la etapa de educación preescolar se les prepara para ingresar a la educación básica regular.

a) Juego

Cuenca (2012), sostiene que “el juego es una actividad que realizan en constante los niños(as) esto les interesa ya que permite a socializarse con sus compañeros de igual forma desarrollan sus habilidades como el habla, el movimiento de las partes del cuerpo por eso hablar del juego forma parte del desarrollo y aprendizaje del alumno” (p. 51).

Es por ello que aseguramos que si el niño de preescolar se encuentra en la etapa preoperacional y que está lleno de habilidades, si estuviera acostumbrado por decirlo así a salir a educación física y hacer ejercicios en el jardín su coordinación no fallaría y sus habilidades destacarían más con uniformidad y habría niños con un buen desarrollo de coordinación.

El juego simbólico que se centra en las actividades de imitación de conducta del adulto, ejemplo cuando el niño juega al papá y a la mamá, cuando es doctor, ingeniero, maestro, bombero, estilista, etc. eso se da en la etapa preescolar se ha observado que eso juega y los disfrutan mucho.

Al crear y descubrir ellos desarrollan su imaginación y creatividad al inventar un juego y ponerle nombre así es como ellos se identifican con sus compañeros. Se sabe de antemano que como las educadoras deben de implementar la diversidad de juegos con nuestros alumnos para mejorar el desarrollo psicomotor. El niño aprende jugando. El niño asimila la realidad a través de los juegos en los que todos-maestros y niños_ deben conocer el papel que desempeñan, palpando la amplitud y los límites que la espontaneidad y la iniciativa les ofrece..

b) Cantos

El canto es otra actividad que se realiza en preescolar para poder desarrollar las habilidades de los alumnos desde su memorización por las letras y el movimiento que realizan al cantarlo todo esto tiene relación con el desarrollo psicomotor esto les motiva con realizar las actividades pedagógicas.

c) Cuento

El cuento en preescolar les es muy útil a este grado ya que los alumnos se encuentran en la etapa para enseñarles el gusto por la lectura y además de eso permita desarrollar en ellos la escritura.

d) Dibujo

El dibujo forma parte del conocimiento psicológico del niño donde expresa todo un mundo de sensaciones, afectos, estados de ánimo que vuelca en sus dibujos. La psicología y la pedagogía han descubierto que no es así, que es la libertad de expresión a través del arte y estímulo de la capacidad creadora lo que da valor arte infantil, por eso es válido respetar el arte y la forma que se produce sin tratar de corregirlo ni adaptarlo a nuestros modelos. "El dibujo surge de forma espontánea y lúdica en el niño, que experimenta libremente formas y colores tratando de expresar sus sensaciones y los conocimientos que va alcanzando sobre las cosas. La intervención figurativa no es la prioritaria para el niño en estas primeras etapas por lo que sobre la marcha cambia, modifica, incorpora nuevas formas. A partir de unos trazos iniciales más o menos desordenados, poco a poco va estableciendo relaciones entre objetos y formas, organizadas al espacio de acuerdo con su representación mental de la realidad.

2.2.1.8. PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Según refiere el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2009), “entre los 0 y 2 años, los niños presentan un notorio crecimiento físico y desarrollo de las habilidades motoras tanto gruesas como finas, que van de la mano con los cambios que se dan en las áreas cognitiva, afectivas y simbólicas” (p.145). Razón por la cual los niños requieren de espacios adecuados para favorecer este desarrollo motor, lo cual en el caso de las zonas urbanas está limitado a diferencia de las zonas rurales y amazónicas que ofrecen condiciones y favorecen todos sus movimientos de manera natural y con mayor libertad, esto debido a que el desarrollo de las habilidades motoras, desde levantar la cabeza y el tórax en los primeros meses, hasta voltearse, sentarse y alcanzar objetos, lleva al incremento del contacto con el medio.

Los niños entre los 6 y 12 meses desarrollan la habilidad motora para desplazarse gateando y caminando, así como para manipular, jalar y abrir los objetos con mayor coordinación y precisión. Entre los 12 y 18 meses se da un mayor desplazamiento en el entorno, ya camina, trepa, sube peldaños, patear pelotas entre otras actividades. Sigue la trayectoria de los objetos con la mirada, los tira y se desplaza para encontrarlos. Manipula materiales diversos con una intención, como introducirlos en recipientes, encajarlos en moldes, etc. Entre los 18 y los 24 meses, el desplazamiento se orienta por el reconocimiento de las posiciones en el espacio: dentro, fuera, arriba, abajo, encima, al lado, abierto, cerrado, delante y detrás.

A partir de los 2 años, el desarrollo de las habilidades motoras le permite al niño mayor balance del cuerpo para lanzar y patear pelotas, impulsarse para brincar un peldaño, pedalear, saltar sobre dos pies y sobre un pie, entre otros. Estas experiencias contribuyen al desarrollo cognitivo a través de la percepción, la imitación y los esquemas mentales. Repite los movimientos aprendidos con el propósito de provocar un efecto

deseado. Anticipa lo que va a suceder como consecuencia de su acción y la respuesta la va coordinando en sus esquemas mentales.

A los 3 años, el niño realiza muchas preguntas sobre las cosas, por lo que se denomina la “edad de los por qué”. Memoriza intencionalmente la información que obtiene como respuesta a sus preguntas y a su exploración del medio.

Entre los 4 y 5 años, el desarrollo motor le permite al niño mayor actividad, como galopar, atrapar y rebotar una pelota, arrastrarse en el piso, mantener el equilibrio en estructuras tipo vigas, nadar, cazar, pescar, cabalgar, etc.

El desarrollo neuromuscular le permite al niño(a) dibujar formas, copiar círculos y cuadrados, ensartar cuentas u otros objetos, usar tijeras para cortar, apilar bloques, vestirse solo y abotonarse (motricidad fina).

El juego es por excelencia la forma natural de aprender del niño; con él se acerca a conocer el mundo y aprende permanentemente. Los niños rurales (andinos, amazónicos) y urbanos practican un abanico de actividades lúdicas y poseen un gran repertorio de juegos, de roles, de competencia, imitativos, de destreza física, verbales, intelectuales, para lo cual utilizan los recursos y medios propios de su entorno que les permiten desarrollar capacidades comunes en su diversidad.

2.2.2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

2.2.2.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

a) Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

La inteligencia emocional según Goleman (1995) es la habilidad del ser humano de auto-motivarse, controlar sus impulsos, modificar y controlar su estado de ánimo para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para utilizarlos al trabajar con otros.

Goleman publicó el libro “La inteligencia emocional” porque entendía que era más importante que el cociente intelectual, los resultados de sus investigaciones hacen concluir que la inteligencia académica no prepara al individuo para las vicisitudes que enfrenta en la vida.

Goleman (2012), fue quien primero conceptualizó la inteligencia emocional, que considerándola como el “más importante de los factores que intervienen en el ajuste personal, en el éxito en las relaciones personales y en el rendimiento en el trabajo” (p. 21). Destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social.

Las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo: ser consciente de uno mismo, saber controlar en cierto modo los propios estados de ánimo y motivarse a sí mismo. En contraposición, las otras dos dimensiones (empatía y habilidad social) hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social.

En efecto, Goleman (2012), dio una gran importancia a la conciencia emocional, ya que constituye “una competencia personal que determina el modo en que el sujeto se relaciona consigo mismo, y a la vez está influida por el factor social” (p. 33). Todas las experiencias personales vividas, observadas o imaginadas pasarán a formar parte del conocimiento previo del sujeto y, le ayudarán a interpretar el entorno con su memoria personal e influirán en sus emociones.

La primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la inteligencia emocional según Goleman, son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose a través de los años en la escuela. Las capacidades emocionales que los niños adquieren en

años posteriores se construyen durante los primeros años, y son la base esencial de todo aprendizaje.

No obstante, Goleman (2012), nos señala que “el éxito escolar no se pronostica a través del caudal de hechos de un niño o por la precoz habilidad de leer sino por parámetros emocionales y sociales” (p. 42): ser seguro de sí mismo y mostrarse interesado; saber qué tipo de conducta es la esperada y cómo dominar el impulso de portarse mal; ser capaz de esperar, seguir instrucciones y recurrir a los maestros en busca de ayuda; y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros chicos.

Es importante comprender que la buena disposición de un niño para la escuela depende de todos los conocimientos, de cómo aprender. Por ello, esta capacidad crucial presenta una lista de siete ingredientes clave, todos ellos relacionados con la inteligencia emocional, tal como se detalla a continuación:

- **Confianza.**- La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la sensación y el mundo; la sensación del niño de que lo más probable es que no fracase en lo que se propone, y de que los adultos serán amables.
- **Curiosidad.**- La sensación de que descubrir cosas es algo positivo y conduce al placer.
- **Intencionalidad.**- El deseo y la capacidad de producir un impacto, y de actuar al respecto con persistencia. Esto está relacionado con una sensación de competencia, de ser eficaz.
- **Autocontrol.**- La capacidad de modular y dominar las propias acciones de maneras apropiadas a la edad; una sensación de control interno.
- **Relación.**- La capacidad de comprometerse con otros, basada en la sensación de ser comprendido y de comprender a los demás.
- **Capacidad de comunicación.**- El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los

demás. Esto está relacionado con una sensación de confianza en los demás y de placer en comprometerse con los demás, incluso con los adultos.

- **Cooperatividad.**- La capacidad de equilibrar las propias necesidades con las de los demás en una actividad grupal.

Que el niño llegue o no a la escuela con estas capacidades depende en gran medida de que sus padres y sus maestros de preescolar le hayan brindado el tipo de cuidados que puede equipararse a un programa de educación de los sentimientos, el equivalente de los programas de educación preescolar.

b) Modelo Teórico de Inteligencia Emocional de Salovey y Mayer

El modelo inicial de Inteligencia Emocional, es publicado en 1990 por Mayer y Salovey, quienes la definen como un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas y usar la información afectiva para guiar el procesamiento y las acciones de uno mismo

Mayer y Salovey (1997), revisan su teoría y proponen quizá el concepto más difundido en el mundo de inteligencia emocional, al considerarla como: “la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (p. 87).

A partir de entonces se inicia una nueva corriente de estudios que se mantiene hasta nuestros días y que ha pretendido avanzar más allá de las inteligencias hasta entonces conocidas. Este modelo se presenta como la propuesta más rigurosa y coherente para explicar y medir la Inteligencia Emocional.

En el inicio de los años 90, estos autores publican una primera propuesta teórica de Inteligencia Emocional. En este contexto, la idea

inicial de este concepto, repercute en cómo se utiliza la información emocional para adaptarnos a la vida cotidiana resolviendo problemas y facilitando así la adaptación. Es decir, se entiende la emoción como una respuesta organizada y adaptativa, que puede potencialmente llevarnos a una transformación personal y a una interacción social enriquecedora

En esta primera formulación teórica, Mayer y Salovey (1997), distinguen tres conjuntos de habilidades: Evaluación y expresión de emociones, regulación emocional y utilización emocional” (p. 135):

- **Evaluación y expresión de emociones:** Los procesos que subyacen a la Inteligencia Emocional comienzan cuando la información afectiva entra en el sistema perceptual. La percepción es reconocer, identificar y expresar de forma correcta aquello que sentimos. Expresar las emociones muestra a los demás información sobre lo que se siente. En esta categoría se incluye el comportamiento verbal y no verbal. Primero necesitamos entender qué sentimos, y ser capaces de comunicar nuestros sentimientos utilizando las palabras o expresiones no verbales. Y posteriormente, necesitamos ser capaces de sentir las emociones de los demás y empatizar con ellos.
- **Regulación emocional:** Es la habilidad para controlar y regular nuestras experiencias emocionales y las de los demás.
- **Utilización emocional:** En esta categoría se describe la habilidad para utilizar la información emocional en la resolución de problemas o situaciones. Se expone la utilización del conocimiento de nuestras emociones para adaptarnos a situaciones tomando decisiones basadas en esta información. Incluye los componentes planificación flexible, pensamiento creativo, atención redirigida y motivación.

2.2.2.2. DEFINICIONES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

López y González (2015), señala que la inteligencia emocional “es la habilidad para percibir y expresar con exactitud las emociones, tener acceso a las emociones ajenas o generarlas cuando éstas sean productivas para el pensamiento” (p. 8); es decir, entender la naturaleza de las emociones, de manera que estemos en capacidad de regularlas con el fin de promover el crecimiento tanto emocional como intelectual de la persona.

Bar-On (1997), sostiene que la inteligencia emocional “es un conjunto de capacidades no cognitivas, aptitudes y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar de manera exitosa las presiones y demandas ambientales” (p. 14).

Goleman (1995), nos refiere que la inteligencia emocional es “la capacidad de explorar y reconocer nuestros sentimientos, de los demás, motivarnos y manejar de forma adecuada las interrelación que mantenemos con los demás y con nosotros mismos” (p. 349).

En síntesis, la Inteligencia emocional es una capacidad que nos permite conocer y manejar nuestros propios sentimientos, interpretar o enfrentar los sentimientos de los demás, sentirse satisfechos y ser eficaces en la vida a la vez que crear hábitos mentales que favorezcan nuestra propia productividad.

2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional recoge todos aquellos contenidos pertenecientes al mundo de las emociones y de los sentimientos, distintos a los cognoscitivos, que permiten al ser humano desarrollarse como persona e integrarse satisfactoriamente en la sociedad en que vivimos.

Ugarriza y Pajares (2008), nos hacen mención de las siguientes características de la inteligencia emocional, la cual a paso a detallar:

- **Actitud positiva:** Resalta los puntos positivos sobre los negativos; brinda mayor importancia a los aciertos que a los fallos, poseen más valor las aptitudes positivas que las carencias, es más importante el trabajo realizado que el resultado obtenido.
- **Tiene la capacidad de reconocer sus propias emociones y sentimientos.**
- **Puede verbalizar sus emociones y sentimientos.** Tanto los considerados positivos como los considerados negativos necesitan ser encauzados y dirigidos de alguna forma para poder expresarlos. La persona emocionalmente inteligente reconoce el medio más adecuado y el momento propicio.
- **Manipula sus sentimientos y emociones:** Logra un equilibrio entre la exteriorización de las emociones y el dominio de las mismas. Sabe ser paciente y puede aceptar la frustración, siendo capaz de retrasar las recompensas.
- **Es empática:** Puede ponerse sin dificultad en la piel del otro, percibe las emociones y sentimientos de los demás aunque no estén expresadas verbalmente sino mediante una comunicación no verbal.
- **Posee la capacidad de adoptar las decisiones correctas:** La forma en que se lleva a cabo la toma de decisiones conjuga aspectos tanto emocionales como racionales. Los aspectos emocionales dificultan en muchas ocasiones el poder tomar la decisión idónea.
- **Está motivada, ilusionada y tiene interés por todo aquello que hace:** Todo lo contrario a la apatía, a la indiferencia, al tedio y a la desidia. Se motiva e ilusiona cuando tiene delante un buen proyecto

y es capaz de interesarse y preocuparse por todo aquello que le rodea.

- **Adecuado nivel de autoestima:** Sentimientos positivos hacia sí misma y seguridad en su capacidad para afrontar los nuevos desafíos que le proponga el destino.
- **Sabe dar y recibir.**
- **Presenta unos valores positivos que dan sentido a su vida.**
- **Afronta con seguridad y es capaz de vencer adversidades y frustraciones** con que se encuentre en su camino aunque hayan sido negativas.
- **Posee la capacidad de complementar polos opuestos:** Lo cognitivo y lo emocional, la soledad y la compañía, la tolerancia y la exigencia, los derechos y los deberes (p. 106).

2.2.2.4. DIMENSIONES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Para Goleman (1995) la inteligencia emocional consiste en cinco dimensiones, la cual paso a detallar:

Dimensión 1: Autoconciencia

El principio de Sócrates "conócete a ti mismo" se refiere a la inteligencia emocional: se trata de tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento preciso. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

El autoconocimiento implica:

- **Conciencia emocional:** reconocer nuestras emociones y sus efectos.

- Valoración adecuada de uno mismo: conocer nuestras fortalezas y debilidades.
- Confianza en uno mismo: seguridad en las valoraciones que hacemos sobre nuestras capacidades y sobre nosotros mismos.

Dimensión 2: Autorregulación

La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se cimienta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales. Implica:

- Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente los impulsos y emociones que puedan ser perjudiciales
- Confiabilidad: mantener normas de honestidad e integridad con nosotros mismos.
- Integridad: asumir la responsabilidad de nuestra actuación personal.
- Adaptabilidad: flexibilidad para afrontar cambios.
- Innovación: estar abierto y dispuesto a nuevas ideas, enfoques novedosos y la nueva información.

Dimensión 3: Motivación

Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, la emoción y motivación están estrechamente relacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional sobrelleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden. Implica:

- Motivación al logro: esforzarse por mejorar o satisfacer un determinado criterio de excelencia.
- Compromiso: secundar y aliarse a las metas del grupo u organización.

- Iniciativa: disposición para aprovechar las oportunidades que se presentan y actuar con prontitud cuando se presenten.
- Optimismo: tenacidad para la consecución de los objetivos a pesar de los obstáculos y contratiempos a los que haya que enfrentarse.

Dimensión 4: Empatía

Un don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Implica:

- Comprensión por los demás: capacidad de captar los sentimientos y puntos de vista de otras personas e interesarnos activamente por las cosas que les preocupan.
- Ayudar a los demás a desarrollarse: percibir las necesidades de desarrollo ajenas y fomentar sus actitudes.
- Aprovechar la diversidad: cultivar y aprovechar las oportunidades que nos brindan diferentes tipos de personas.
- Conciencia: capacidad para identificar las corrientes emocionales y de las relaciones de poder subyacentes en un grupo.

Dimensión 5: Habilidades sociales

Es el arte de establecer buenas relaciones con los demás consiste, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. En efecto, la importancia de la inteligencia emocional en la vida del ser humano es fundamental debido a que desde el periodo de gestación, se inicia el desarrollo de la carga genética emocional además durante los primeros años de vida que se desarrolla el mayor número de conexiones neuronales, esto se debe a la plasticidad cerebral es así que mayor estímulo, mayor inteligencia emocional y a mayor inteligencia emocional mayor serán los aprendizajes en los niños.

Por ello, es importante dar proyección a los aprendizajes de nuestros niños al mismo tiempo que se fortalecen todas sus capacidades, pero sobre todo estar ubicados y contextualizados en el aprendizaje actual de las emociones para ayudar a los niños a construir la seguridad y confianza en sí mismos lo que permitirá al niño que aprenda de manera constructivista. Requieren:

- Influencia: aplicar tácticas efectivas para la persuasión.
- Comunicación: capacidad para escuchar activamente y transmitir mensajes claros y convincentes.
- Manejo de conflictos: capacidad para manejar situaciones de conflicto, negociar y resolver desacuerdos.
- Liderazgo: inspirar y dirigir a grupos y personas
- Catalizador de cambio: capacidad para iniciar, dirigir o manejar situaciones de cambio.
- Establecer vínculos: alimentar sistemas de vínculos y relaciones para propiciar la de obtención de objetivos.
- Colaboración y cooperación: ser capaces de trabajar con los demás en la consecución de una meta común.
- Habilidades de equipo: ser capaces de crear la sinergia grupal en la consecución de metas colectivas (p. 71).

2.2.2.5. PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Una vez definida lo que es inteligencia emocional, se pasa a proveer unos principios fundamentales para que se pueda obtener una correcta inteligencia emocional. Según Gómez (2010), la inteligencia emocional se basa en los siguientes principios o competencias:

- **Autoconocimiento.** Capacidad para conocerse uno mismo, saber los puntos fuertes y débiles que todos tenemos.
- **Autocontrol.** Capacidad para controlar los impulsos, saber mantener la calma y no perder los nervios.

- **Automotivación.** Habilidad para realizar cosas por uno mismo, sin la necesidad de ser impulsado por otros.
- **Empatía.** Competencia para ponerse en la piel de otros, es decir, intentar comprender la situación del otro.
- **Habilidades sociales.** Capacidad para relacionarse con otras personas, ejercitando dotes comunicativas para lograr un acercamiento eficaz.
- **Asertividad.** Saber defender las propias ideas respetando la de los demás, enfrentarse a los conflictos en vez de ocultarlos, aceptar las críticas cuando pueden ayudar a mejorar.
- **Proactividad.** Habilidad para tomar la iniciativa ante oportunidades o problemas, responsabilizándose de sus propios actos.
- **Creatividad.** Competencia para observar el mundo desde otra perspectiva, diferente forma de afrontar y resolver problemas.

Este agregado de principios propuestos, darán lugar a una mayor o menor inteligencia emocional. Si un individuo puede tener una mayor creatividad que otro, no quiere decir que de forma intrínseca alcance una mayor inteligencia emocional, ya que concurren otros factores como si el individuo explota de manera diferenciada esa creatividad. Por el contrario, la falta de creatividad se puede verse compensado por una mayor automotivación.

2.2.2.6. INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

La inteligencia emocional permite conocer algunos aspectos de la vida de las personas y principalmente en la de los niños pues el sano crecimiento y desarrollo que éstos tengan en su infancia repercutirá en el

desarrollo intrapersonal e interpersonal dentro del ámbito en donde se desenvuelvan en cualquier etapa de su vida.

Para lograr este fin es necesario sensibilizar tanto a padres como maestros de la importancia de su desarrollo en los niños, pues el esfuerzo que ellos hagan ahora se verá reflejado en los adolescentes y adultos quienes serán seguros de sí mismos, capaces de relacionarse adecuadamente con los demás y de fijarse metas específicas con la seguridad de que lograrán en la vida cualquier cosa que se propongan.

López y González (2015), sostienen que “la personalidad del niño se desarrolla de acuerdo a dos factores principalmente que son: las características genéticas (herencia) y las experiencias vividas a lo largo de su historia, especialmente las que se viven en el contexto familiar, escolar y social” (p. 24). Conforme va creciendo adquiere habilidades y características que integra poco a poco en su personalidad, tomando como base el aprendizaje social, principalmente de aquellas personas más cercanas a él y que forman un modelo de identificación.

Algunos aspectos que se debe tener en cuenta son los siguientes:

a. La autoestima

Es considerada como la conciencia de un individuo de su propio valor, tener la sensación gratificante de quererse y aceptarse tal como es y hacia sus relaciones con sus semejantes. Para los niños es un elemento primordial pues de ella dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades y en la construcción de su felicidad para su futuro.

Cuando un niño(a) adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro y valioso. Todo aquello que se logra conseguir a través de una autoestima alta puede predecir una conducta y postura favorable hacia la vida en la adolescencia y en la edad adulta.

Por ello, a través de la autoestima el niño(a) reconoce los propios estados emocionales que se manifiestan a través de las emociones, es decir, adquiere la capacidad para reconocer cuáles son propias y cuáles son de las otras personas para poder así controlarlas. Esto le permite tener seguridad en sí mismo, en lo que hace y reaccionar adecuadamente ante el surgimiento de alguna emoción, comprendiendo que los demás también tienen sus propias emociones y que éstas deben ser vistas con respeto, asumiendo cada quien las suyas y teniendo una respuesta adecuada a las emociones de los otros sin dejarse influenciar por éstas.

b. El autocontrol

El autocontrol se define como la capacidad de manejar los propios estados emocionales internos con el fin de lograr un desenvolvimiento agradable y aceptado por la sociedad, evitando comportamientos desagradables e inapropiados. Cuando una persona no tiene control de sus emociones, corre el riesgo de reaccionar de una manera inadecuada, dañando los sentimientos de otros y evitando la responsabilidad de sus propios actos, mostrando emociones descontroladas y desorganizadas.

Así mismo, consiste en la habilidad que permite resistir a los impulsos internos y tentaciones externas, es decir, es una parte crítica de la inteligencia emocional. La cual debe considerarse como el acelerador y el combustible de un coche, y el autocontrol es el equivalente de los frenos y del volante. Sin ambos elementos de “parada” y “puesta en marcha”, es poco probable que se pueda llegar al destino a tiempo y a salvo.

En consecuencia, este factor de la inteligencia emocional pretende que las personas no nieguen o repriman sus emociones, sobre todo las desagradables, sino que les den una expresión adecuada, lo cual implica estar alerta a la emoción que se produce, experimentarla con claridad, tener claro cuál es el comportamiento que se quiere expresar ante dicha emoción y la actitud que se va a asumir a partir de esta reflexión. Por lo regular una persona que maneja bien su autocontrol mantiene buenas

relaciones con la demás y buena adaptación a pesar de la situación de conflicto.

2.2.2.7. BENEFICIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Jiménez (2007), considera que “las emociones son la valoración de uno mismo, de los otros y de la realidad, impulsando una determinada acción por parte del individuo” (p. 37).

Por lo tanto, concluye que la educación emocional implica la integración del pensamiento, sentimiento y acción. Lo divide de la siguiente forma:

- Componente cognitivo: Está formado por un conjunto organizado de creencias, valores, conocimientos, expectativas, etc. Representa lo que una persona suele considerar verdadero o falso, bueno o malo, deseable o no deseable.
- Componente conativo: Es una tendencia a responder de un modo determinado, aunque no exista una implicación directa entre actitud y conducta.
- Componente afectivo: Es una predisposición favorable o desfavorable por componente afectivo o emocional. Sentimientos positivos o negativos, de agrado o desagrado, etc.

Si las actitudes tienen un objetivo al que se dirigen, la valoración que se haga del objeto, dependerá del contenido de cada una de las materias (componente cognitivo), de las relaciones afectivas y emocionales que existan dentro del grupo (componente afectivo), y tercero el poder del dicho objetivo para suscitar en el sujeto una disponibilidad para llevar a cabo una serie de acciones (componente conativo).

Según López y González (2010), una educación basada en inteligencia emocional permite:

- Estimular en los alumnos una actitud social y positiva.

- Ayudar a consolidar una vida en armonía y paz.
- Posibilita que los niños y adolescentes crezcan en entorno positivo, educativo y rico en oportunidades.
- Aumenta la diversión.
- Genera sensibles mejoras en el hogar.
- Prepara a los alumnos para la autonomía e independencia responsable (p. 103).

2.2.2.8. ENSEÑANZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Goleman (1995), refiere que la inteligencia emocional puede ser enseñando a los niños, “brindándoles mejores oportunidades para el uso de su potencial intelectual” (p. 79), ya que las aptitudes emocionales primordiales pueden ser aprendidas y mejoradas por los niños(as). El aprendizaje emocional se inicia en los primeros momentos de la vida y se prolonga a lo largo de la infancia. Todos los pequeños intercambios entre padres e hijos tienen sustento emocional, y en la repetición de estos mensajes a lo largo de los años, los niños y niñas forman el núcleo de sus capacidades y de su concepción emocional.

Los tres o cuatro primeros años de vida son una etapa en la que el cerebro del niño crece hasta aproximadamente los dos tercios de su tamaño definitivo, y evoluciona en complejidad a un ritmo mayor del que alcanzará jamás.

Durante este período las claves de aprendizaje se presentan con mayor prontitud que en años posteriores, y el aprendizaje emocional es el más importante de todos. La experiencia, sobre todo en la infancia, esculpe el cerebro.

Cabe destacar, que los primeros años de vida son una verdadera oportunidad para educar las habilidades cognitivas y emocionales del ser humano. Goleman (2012), sostiene que “es más sencillo enseñar desde temprana edad todas las habilidades de la inteligencia emocional durante

el periodo en que está conformándose su sistema de circuitos neuronales, que tratar de modificarlos luego” (p. 58)

Por ello, es importante conocer en primera instancia, la relación trascendental de la inteligencia emocional en los primeros años de vida a partir del balance entre las emociones y pensamientos para generar mecanismos de regulación y de comportamiento socialmente asertivos.

2.2.2.9. ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

A continuación se presentan algunas actividades utilizadas para trabajar la inteligencia-educación emocional desde edades tempranas:

- Actividad 1: EL LAZARILLO

Objetivo: lograr una confianza suficiente para que se pueda dar la colaboración.

Materiales: pañuelos o vendas para tapar los ojos.

Desarrollo: la mitad del grupo tiene los ojos vendados. Están agrupados de dos en dos (un ciego y un guía). Los guías eligen a los ciegos sin ser identificados. Durante unos minutos los lazarillos conducen a los ciegos, después de un rato, se cambian los papeles. Los nuevos guías vuelven a elegir a su ciego sin ser vistos. Después se hablará de los sentimientos que cada niño ha tenido.

- Actividad 2: AROS MUSICALES

Objetivo: Tener en cuenta los sentimientos de los demás a la hora de actuar. Reconocer y responsabilizarse de los propios actos. Establecer normas consensuadas.

Materiales: aros de psicomotricidad y un equipo de música.

Desarrollo: para comenzar a jugar, los participantes se agrupan por parejas, colocándose cada una dentro de un aro de psicomotricidad. Cuando suena la música cada pareja se desplaza por la habitación bailando dentro de su aro. Cuando para la música, cada pareja se tiene

que juntar con otra y colocarse juntos en el interior de los dos aros (uno encima del otro, funcionan como uno solo). El juego continúa hasta que el mayor número de participantes esté dentro del único aro. Es importante que exista una coordinación de movimientos entre las personas que están dentro de un mismo aro a la hora de moverse, no sólo por la idea de cooperación sino también por el dominio del propio cuerpo.

- **Actividad 3: LAS ABEJAS TRABAJADORAS**

Objetivo: Confiar en uno mismo.

Materiales: Objetos varios.

Desarrollo: Una de los niños sale de la habitación mientras los otros eligen un objeto: un cuadro, un reloj... Al incorporarse el niño que salió, el grupo imitará el ruido de las abejas: “bzzz, bzzz...”, aumentando la intensidad si se aproxima al objeto seleccionado y disminuyendo si se aleja de él. Cuando lo adivine, se repetirá el juego con otro niño.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Área coordinación: La coordinación está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos. La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas.

Área de Lenguaje: Aborda el proceso por el cual se adquiere el lenguaje y la comunicación desde la pragmática y el constructivismo. Además toma en cuenta la influencia del ambiente en el que se desenvuelve la persona para este proceso.

Área Motricidad: El área motora podemos definirlo como el área que estudia el cambio en las competencias motrices humanas desde el nacimiento a la vejez, los factores que intervienen en estos cambios así como la relación con otros ámbitos de la conducta.

Cerebro emocional: El sistema límbico, también llamado cerebro medio, o cerebro emocional, es la porción del cerebro situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral, y que comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, el hipocampo, la amígdala cerebral.

Coefficiente intelectual: Es un número que resulta de la realización de un test estandarizado para medir las habilidades cognitivas de una persona en relación con su grupo de edad.

Cognición: El proceso de reconocer, identificar y asociar que permite a una persona inferir información, comprender conceptos y aplicarlos a aprendizaje nuevo.

Coordinación viso motriz: La capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.

Desarrollo psicomotor: Es un proceso evolutivo, multidimensional e integral, mediante el cual el individuo va dominando progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas.

Emoción: Es lo que hace que nos acerquemos o nos alejemos a una determinada persona o circunstancia. Por lo tanto, la emoción es una tendencia a actuar y se activa con frecuencia por alguna de nuestras impresiones grabadas en el cerebro, o por medio de los pensamientos cognoscitivos, lo que provoca un determinado estado fisiológico, en el cuerpo humano.

Esquema corporal: Es la toma de conciencia global del cuerpo, que permite el uso de determinadas partes de él. Este regula la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua.

Inteligencia emocional: Es la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos.

Inteligencia: Es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación.

Motricidad: Se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Psicomotricidad: Es una organización psicomotriz que se sitúa en el centro de la organización de la conducta y de las relaciones del niño con su medio.

Sistema Nervioso Central SNC: Es el encargado de recibir y procesar las sensaciones recogidas por los diferentes sentidos y de transmitir las órdenes de respuesta de forma precisa a los distintos efectores. Y se puede decir que el sistema nervioso central es uno de los más importantes de todos los sistemas que se encuentra en nuestro cuerpo.

Test del Desarrollo Psicomotor (TEPSI): Es un instrumento de evaluación de niños preescolares, que mide tres áreas básicas del desarrollo infantil: coordinación, lenguaje y motricidad.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

RESULTADOS DEL TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR TEPSI

Tabla 2. *Puntaje total del test de desarrollo psicomotor*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Normalidad	> 25	1	5.0
Riesgo	20 - 25	9	45.0
Retraso	< 20	10	50.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

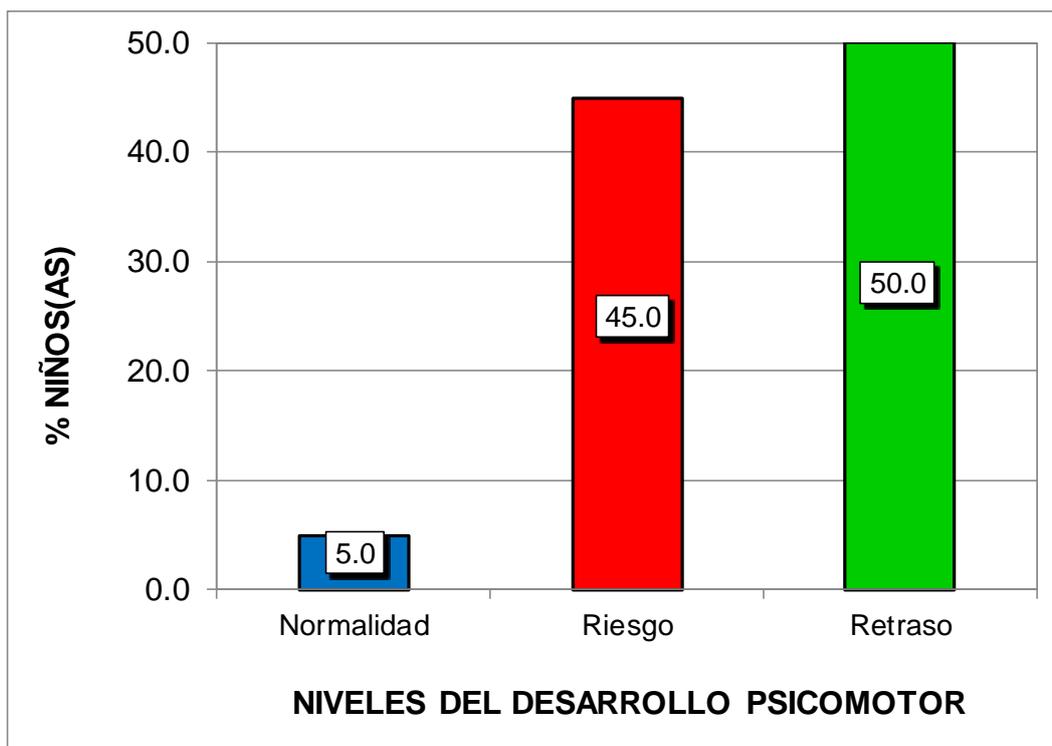


Gráfico 1. Puntaje total del test de desarrollo psicomotor

En el gráfico 1, se observa que el 5,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel de normalidad, el 45,0% un nivel de riesgo y el 50,0% un nivel de retraso, lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel de retraso en el test de desarrollo psicomotor (TEPSI).

Tabla 3. *Dimensión coordinación*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Normalidad	> 8	3	15.0
Riesgo	7 - 8	8	40.0
Retraso	< 7	9	45.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

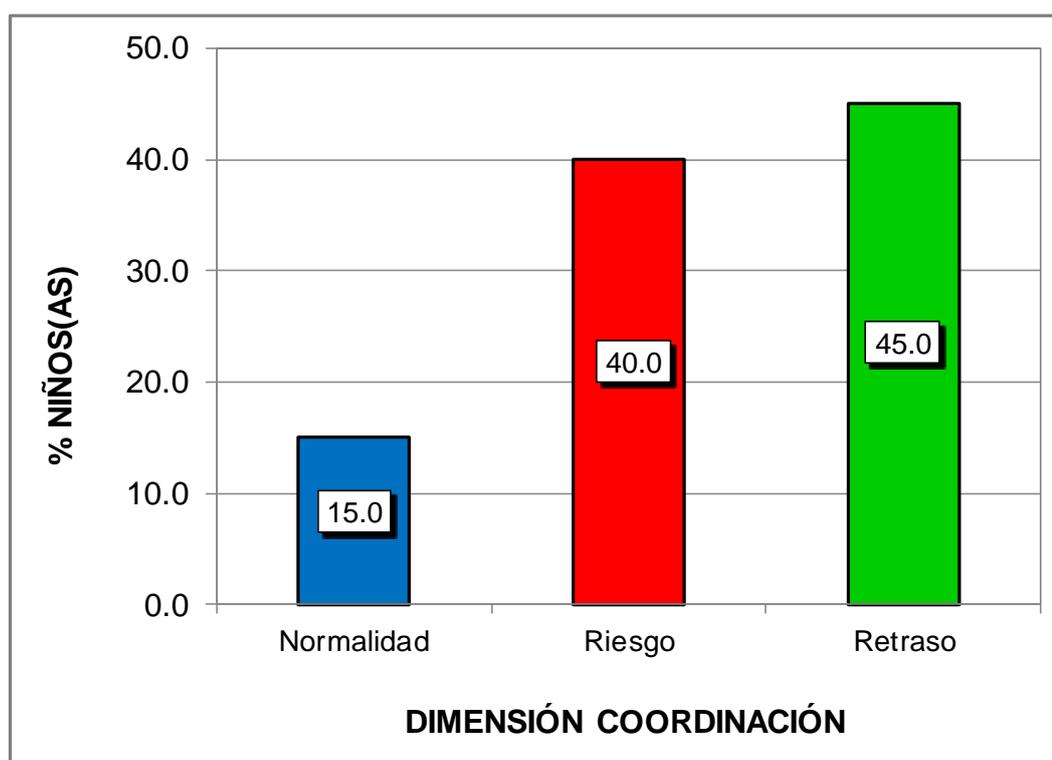


Gráfico 2. Dimensión coordinación

En el gráfico 2, se observa que el 15,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel de normalidad, el 40,0% un nivel de riesgo y el 45,0% un nivel de retraso, lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel de retraso en el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su dimensión coordinación.

Tabla 4. *Dimensión lenguaje*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Normalidad	> 8	5	25.0
Riesgo	7 - 8	9	45.0
Retraso	< 7	6	30.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

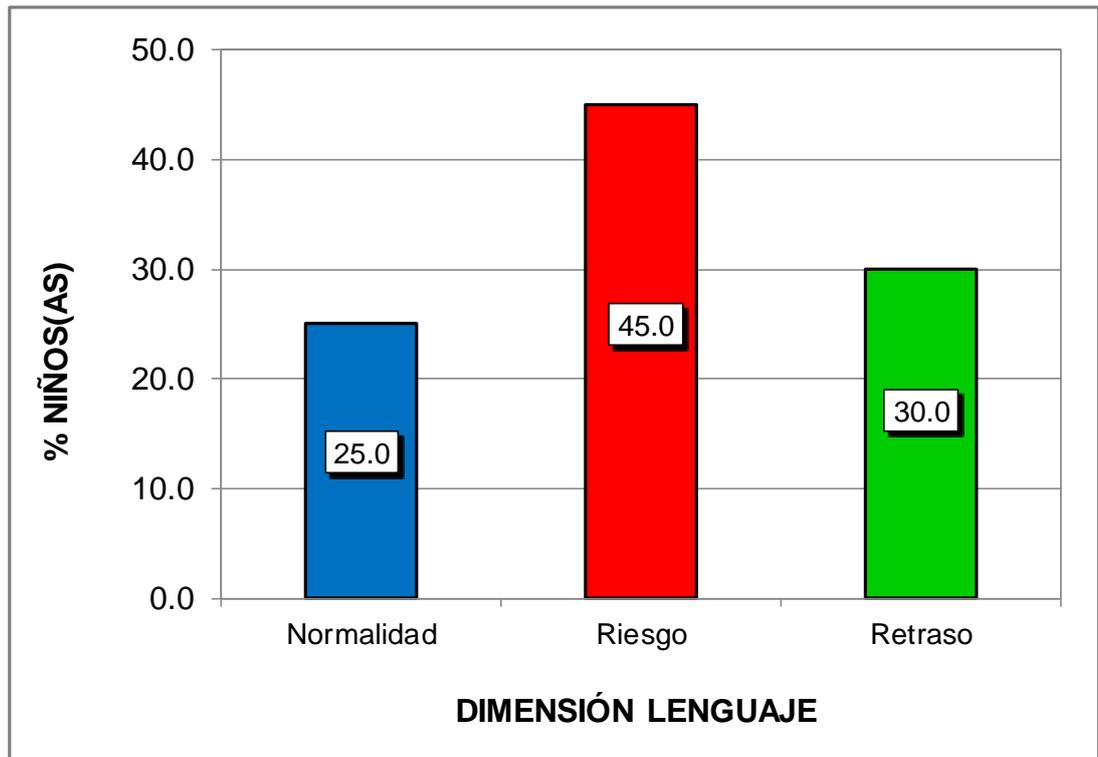


Gráfico 3. Dimensión lenguaje

En el gráfico 3, se observa que el 25,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel de normalidad, el 45,0% un nivel de riesgo y el 30,0% un nivel de retraso, lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel de riesgo en el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su dimensión lenguaje.

Tabla 5. *Dimensión motricidad*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Normalidad	> 8	1	5.0
Riesgo	7 - 8	4	20.0
Retraso	< 7	15	75.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

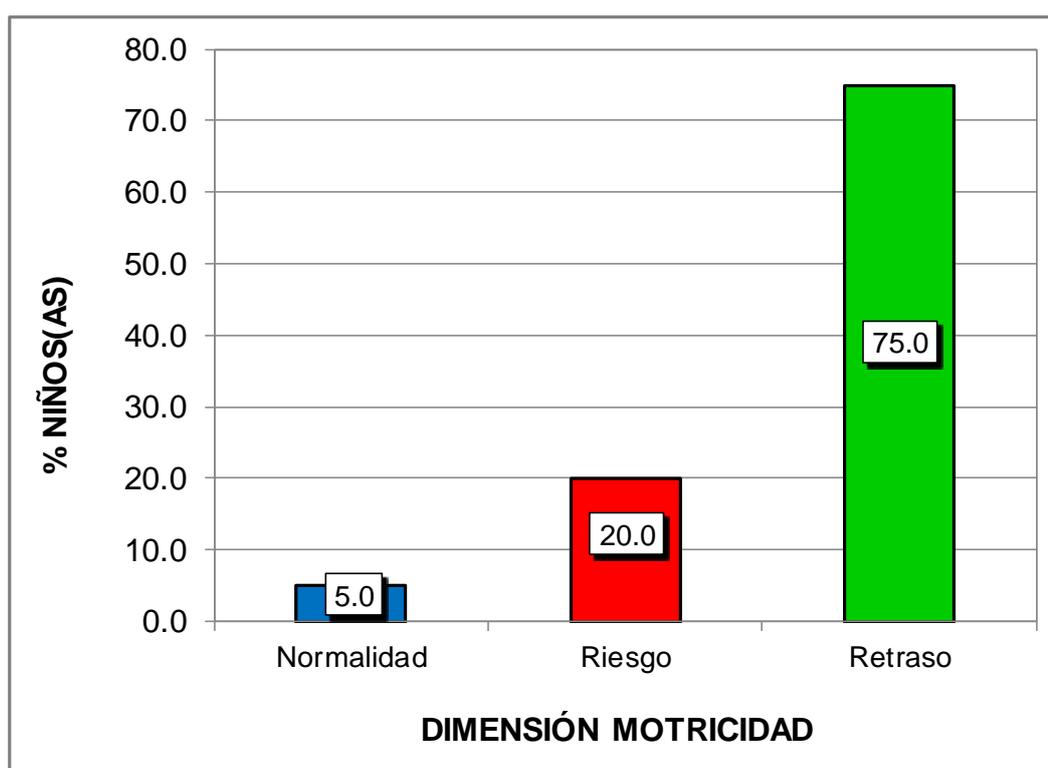


Gráfico 4. Dimensión motricidad

En el gráfico 4, se observa que el 5,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel de normalidad, el 20,0% un nivel de riesgo y el 75,0% un nivel de retraso, lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel de retraso en el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su dimensión motricidad.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Tabla 6. Puntaje total de la ficha de observación de inteligencia emocional

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	48 - 60	3	15.0
Medio	34 - 47	8	40.0
Bajo	20 - 33	9	45.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

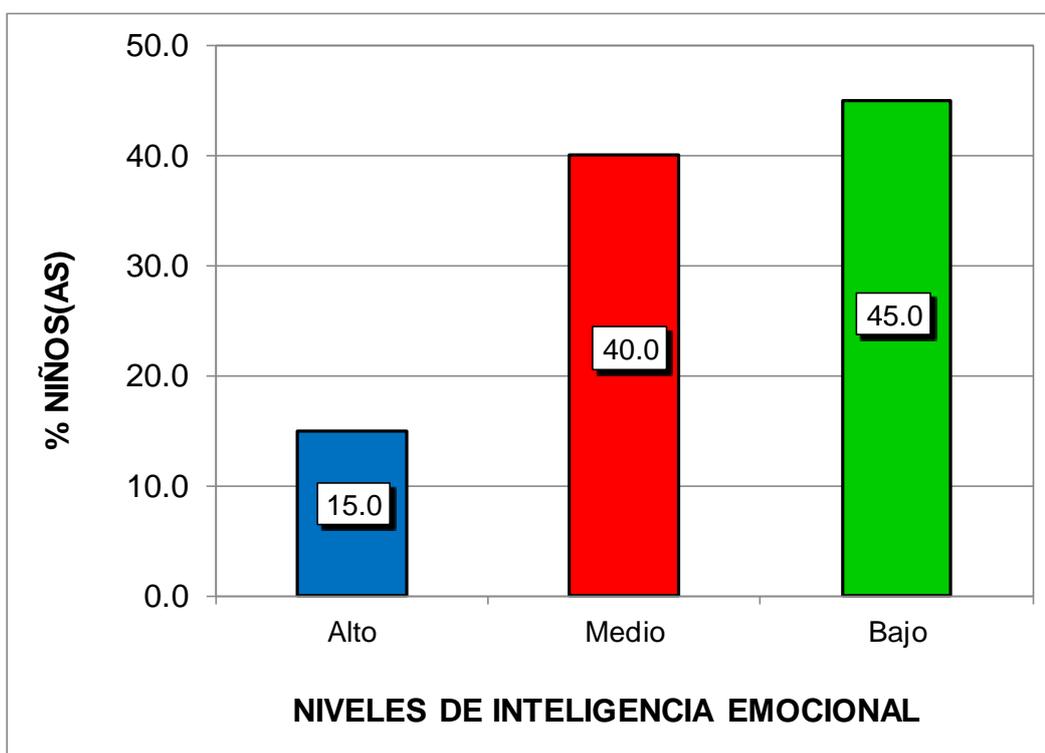


Gráfico 5. Puntaje total de la ficha de observación de inteligencia emocional

En el gráfico 5, se observa que el 15,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel alto, el 40,0% un nivel medio y el 45,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel bajo en la ficha de observación de inteligencia emocional.

Tabla 7. Dimensión autoconciencia

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	5	25.0
Medio	7 - 9	5	25.0
Bajo	4 - 6	10	50.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

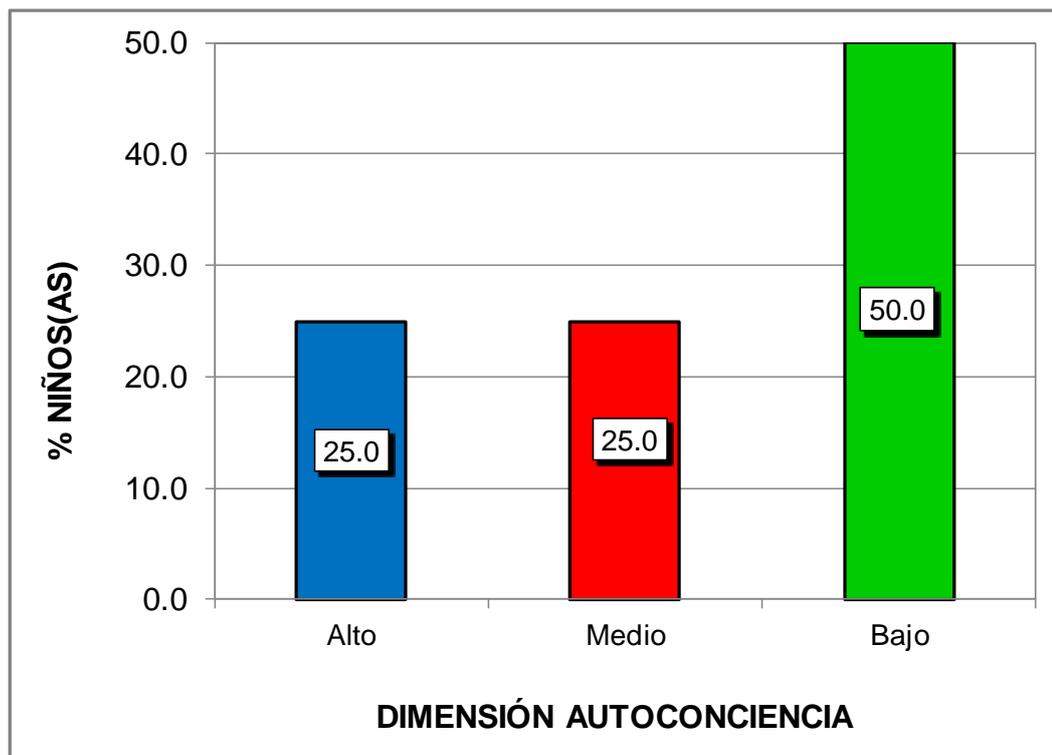


Gráfico 6. Dimensión autoconciencia

En el gráfico 6, se observa que el 25,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel alto y medio, y el 50,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel bajo en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión autoconciencia.

Tabla 8. *Dimensión autorregulación*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	3	15.0
Medio	7 - 9	8	40.0
Bajo	4 - 6	9	45.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

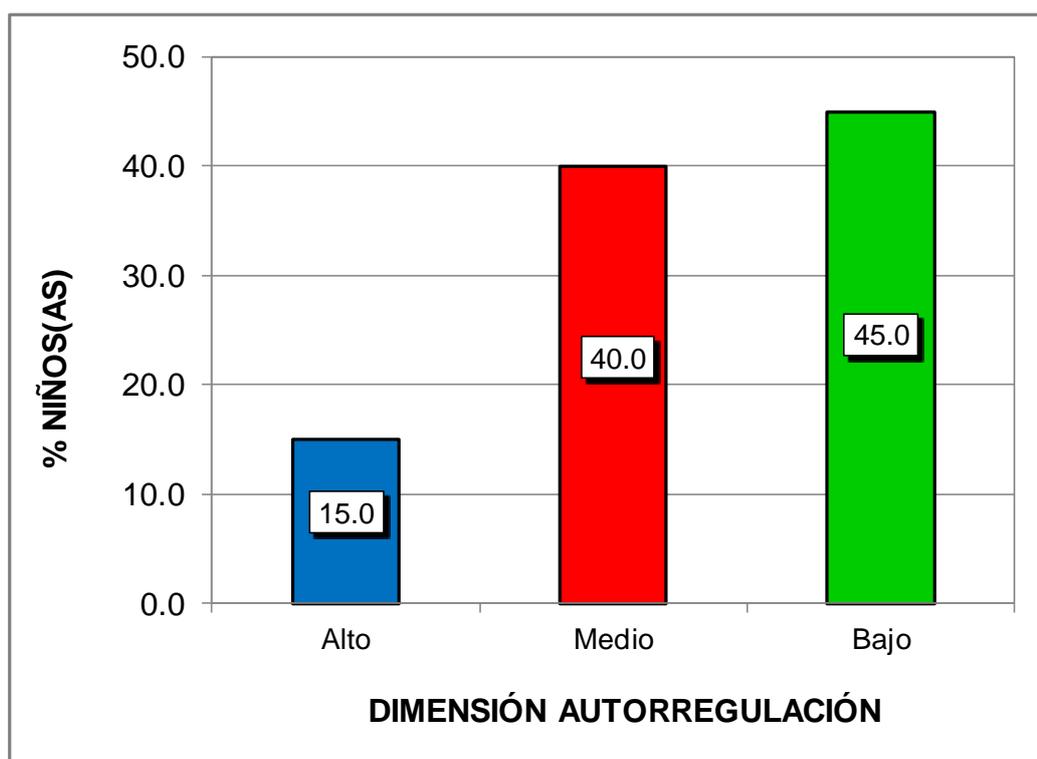


Gráfico 7. Dimensión autorregulación

En el gráfico 7, se observa que el 15,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel alto, el 40,0% un nivel medio y el 45,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel bajo en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión autorregulación.

Tabla 9. *Dimensión motivación*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	7	35.0
Medio	7 - 9	4	20.0
Bajo	4 - 6	9	45.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

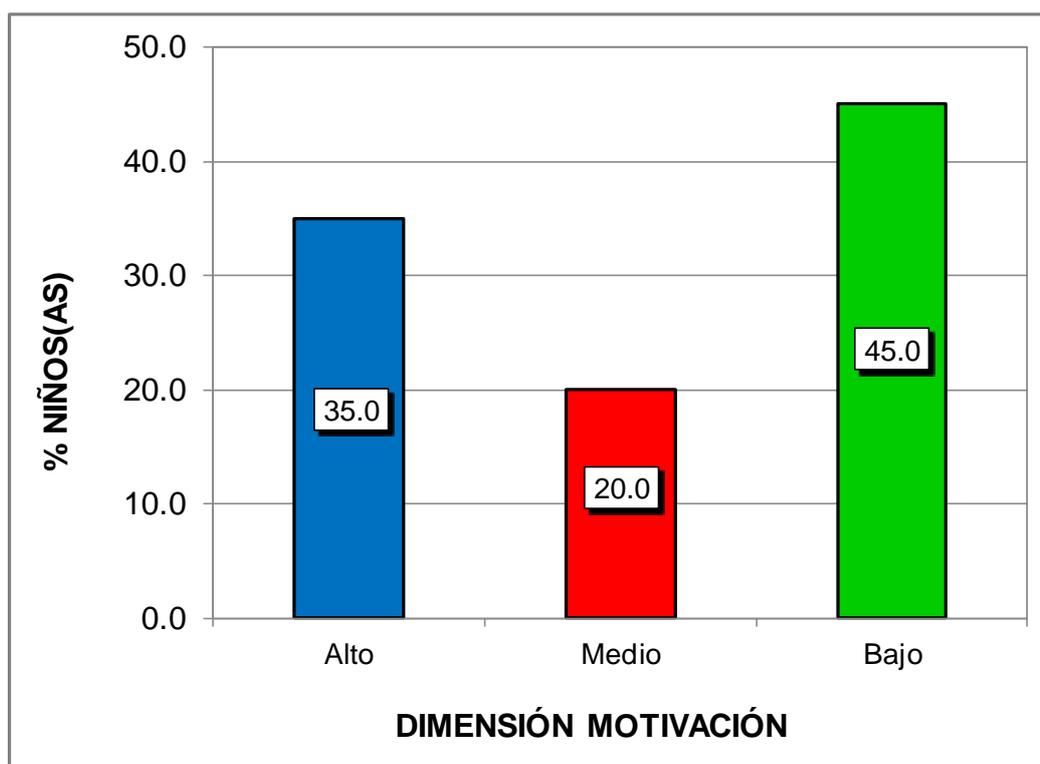


Gráfico 8. Dimensión motivación

En el gráfico 8, se observa que el 35,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel alto, el 20,0% un nivel medio y el 45,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel bajo en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión motivación.

Tabla 10. *Dimensión empatía*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	5	25.0
Medio	7 - 9	10	50.0
Bajo	4 - 6	5	25.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

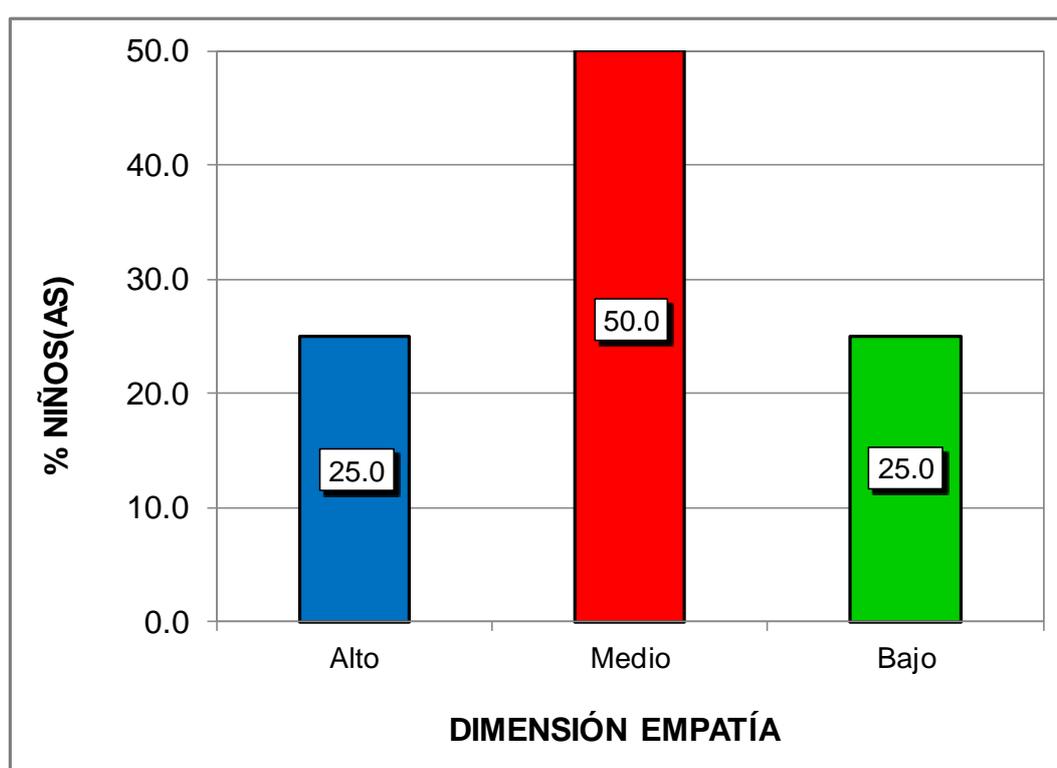


Gráfico 9. Dimensión empatía

En el gráfico 9, se observa que el 25,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel alto, el 50,0% un nivel medio y el 25,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel medio en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión empatía.

Tabla 11. *Dimensión habilidades sociales*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	4	20.0
Medio	7 - 9	9	45.0
Bajo	4 - 6	7	35.0
Total		20	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

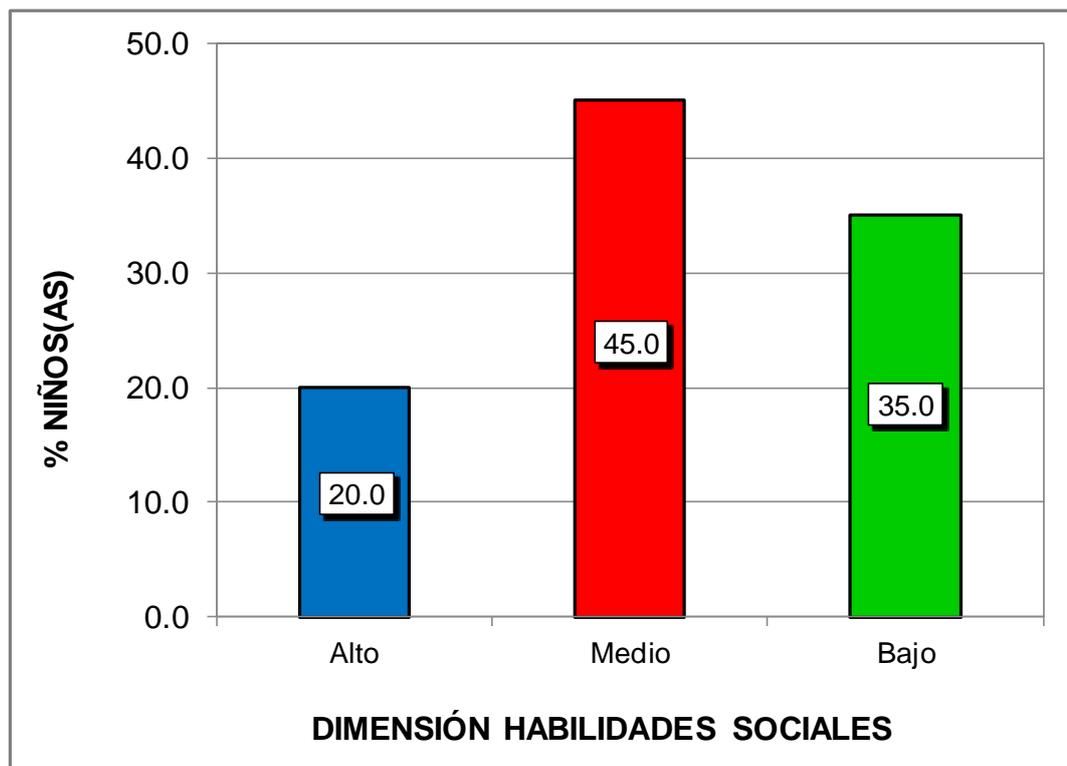


Gráfico 10. *Dimensión habilidades sociales*

En el gráfico 10, se observa que el 20,0% de niños(as) de 3 años tienen un nivel alto, el 45,0% un nivel medio y el 35,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños han obtenido un nivel medio en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión habilidades sociales.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis General

Ho: No existe relación directa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020.

Hi: Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020.

Tabla 12. *Correlación de las variables desarrollo psicomotor con la inteligencia emocional*

			Desarrollo psicomotor	Inteligencia emocional
Rho	Desarrollo psicomotor	Coeficiente de correlación	1,000	,924**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
Spearman	Inteligencia emocional	Coeficiente de correlación	,924**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas)

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 12, se observa que el coeficiente de correlación *de Rho Spearman* existente entre las variables muestran una relación muy alta positiva y estadísticamente directa ($r_s = 0,924$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación directa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial.

b) Hipótesis Específica 1

H₀: No existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

H₁: Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

Tabla 13. *Correlación de las variables desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación con la inteligencia emocional*

			Coordinación	Inteligencia emocional
Rho	Coordinación	Coeficiente de correlación	1,000	,871**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
Spearman	Inteligencia emocional	Coeficiente de correlación	,871**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas)

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 13, se observa que el coeficiente de correlación *de Rho Spearman* existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente directa ($r_s = 0,871$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial.

c) Hipótesis Específica 2

H₀: No existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

H₁: Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

Tabla 14. *Correlación de las variables desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje con la inteligencia emocional*

			Lenguaje	Inteligencia emocional
Rho	Lenguaje	Coeficiente de correlación	1,000	,817**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
Spearman	Inteligencia emocional	Coeficiente de correlación	,817**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas)

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 14, se observa que el coeficiente de correlación *de Rho Spearman* existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente directa ($r_s = 0,817$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial.

d) Hipótesis Específica 3

H₀: No existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

H₁: Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.

Tabla 15. *Correlación de las variables desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad con la inteligencia emocional*

			Motricidad	Inteligencia emocional
Rho	Motricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,826**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
Spearman	Inteligencia emocional	Coefficiente de correlación	,826**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas)

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 15, se observa que el coeficiente de correlación *de Rho Spearman* existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente directa ($r_s = 0,826$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial.

CONCLUSIONES

- Primera.-** Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de $r_s = 0,924$ con un $p_valor = 0,000$ menor a 0,05, nos muestra una correlación muy alta positiva; es decir la mayoría de niños(as) presentan un nivel de retraso en el test de desarrollo psicomotor y un nivel bajo en la ficha de observación de inteligencia emocional, para lo cual el docente debe mejorar las estrategias al momento de aplicar las actividades de coordinación, lenguaje y motricidad.
- Segunda.-** Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de $r_s = 0,871$ con un $p_valor = 0,000$ menor a 0,05, nos muestra una correlación alta positiva; es decir la mayoría de niños(as) presentan un nivel de retraso en el test de desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación, no dan respuestas grafomotrices (control y coordinación de movimientos finos en la manipulación de objetos), factores perceptivos y representacionales.

Tercera.- Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de $r_s = 0,817$ con un $p_valor = 0,000$ menor a $0,05$, nos muestra una correlación alta positiva; es decir la mayoría de niños(as) presentan un nivel de riesgo en el test de desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje, no tienen un adecuado lenguaje expresivo y comprensivo, capacidad de comprender y ejecutar ciertas órdenes, manejo de conceptos básicos, vocabulario, capacidad de describir y verbalizar.

Cuarta.- Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de $r_s = 0,826$ con un $p_valor = 0,000$ menor a $0,05$, nos muestra una correlación alta positiva; es decir la mayoría de niños(as) presentan un nivel en retraso en el test de desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad, no miden adecuadamente el movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo en actos breves o largos, además de secuencia de acciones y equilibrio.

RECOMENDACIONES

- Primera.-** Las autoridades de la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, deben organizar talleres para docentes sobre temas relacionados a estrategias del desarrollo psicomotor y la importancia de la inteligencia emocional, con la finalidad de concientizar a los padres de familia, y de esta manera conozcan los beneficios de su utilización para el buen desarrollo integral de los niños.
- Segunda.-** La institución debe contar con materiales adecuados, para que el docente pueda trabajar con los niños y niñas diversas actividades motoras y se sientan en un ambiente agradable que lo estimule interactuar con sus compañeros, adquiera y logre un mejor aprendizaje significativo.
- Tercera.-** Los docentes deben incentivar a los niños y niñas de tres años participar en diversas actividades de manera espontánea, para estimular su lenguaje y hacer que su interrelación con su entorno sea eficaz, a fin de despertar la creatividad, elaborar y logren expresar sus sentimientos.
- Cuarta.-** Los docentes deben promover actividades lúdicas a los niños(as) y padres de familia, para el mejoramiento de los hábitos deportivos a través de campeonatos, ginkana, juegos internos, olimpiadas escolares, formando un espíritu competitivo donde el niño(a) aprenderá a ganar y aceptar perder.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aguinaga, H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Red 06 Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Arteaga, P. (2010). *Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares*. Los Andes: Revista Chilena de Salud Pública.
- Bar-On, R. (1997). *BarOn Emotional Quotient Inventory Technical Manual*. Toronto: Multi-Health Systems Inc.
- Bernal C. (2012). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Pearson educación.
- Berruezo, P. (2009). *El contenido de la psicomotricidad*. Madrid: Bottini.
- Campo, L.; Jim, P., Maestre, K. y Paredes, N. (2012). *Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Castro, M. (2010). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. 4^o edición. Caracas: Uyapal.

- Chávez, T. y Coz, E. (2015). *Psicomotricidad y aprendizaje significativo en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa María Inmaculada Concepción – Chancay, 2014*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Constitución Política del Perú (1993). Disponible en: <http://portal.jne.gob.pe/informacionlegal/Constitucion%20y%20Leyes1/CONSTITUCION%20POLITICA%20DEL%20PERU.pdf>
- Cuenca, F. (2012). *Como desarrollar la psicomotricidad en el niño*. Madrid: Narcea ediciones.
- Espejo, L. y Salas, J. (2015). *Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar, en niños de primer año de Educación Básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la Región Metropolitana*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- García, J. y Barruezo, P. (2013). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: CEPE.
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia emocional*. 6º edición. Buenos Aires: Zeta.
- Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Barcelona: B.S.A.
- Gómez, J. (2010). *Que debes saber para mejorar tu empleabilidad*. Elche: Universidad Miguel Hernández.
- Haeussler, M. y Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6º Edición. México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Jaimes, J. (2012). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años*. Ñana: Universidad Peruana Unión.
- Jara, H. (2017). *Técnica psicomotriz en el desarrollo de la inteligencia emocional en infantes de dos años*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

- Jiménez, A. (2007). *Quiero y puedo acrecentar mi inteligencia emocional*. Bogotá: Paulinas.
- Jiménez, J. (2010). *Neurofisiología psicológica fundamental*. 6ta edición. España: Científico médica.
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (2012). *Teoría y Programación para Educación infantil, primaria, especial e integración*. Madrid: Escuela Española.
- Jiménez, M. y López, E. (2013). *Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión*. Colombia: Revista Latinoamericana de Psicología.
- López, E. y González, F. (2010). *Inteligencia Emocional*. Madrid: Gamma UNED.
- López, M. y González, M. (2015). *Inteligencia emocional*. Colombia: GAMMA.
- Lora, J. y Flórez, S. (2007). *De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita*. Lima: Bruño.
- Lorenzo, F. (2006). Coordinación motriz. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>.
- Mayer, J. y Salovey, P. (1997). "What is emotional intelligence", en *Emotional Development and Emotional Intelligence*. Nueva York: Basic Books.
- Maza, C. y Arce, C. (2015). *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.
- Méndez, R. (2014). *El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores*. Disponible en: <http://www.efisioterapia.net/articulos/desarrollo-psicomotor-infantil-factores-protectores-y-obstaculizadores>
- Ministerio de Educación (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. (17 de julio del 2003). Disponible en: http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

- Ministerio de Educación (2011). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Lima: Punto & Grafía S.A.C.
- Ministerio de Educación, (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Muñoz, L. (2013). *Educación Psicomotriz*. Bogotá: Kinesis.
- Murillo, J. (2012). *Paradigmas y Educación*. México D.F.: Ediciones CEIDE.
- Organización Mundial de la Salud (2015). *Desarrollo en la primera infancia*. Lima: OMS.
- Otárola, M. (2012). *Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao – Cercado*. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Panéz, R. (2012). *Bajo el sol de la infancia*. Lima: CONCYTEC.
- Piaget, J. (1978). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Critica.
- Sánchez, J. (2010). *La observación, la memoria y la palabra en la investigación social*. Bogotá: Dimensión Educativa.
- Toasa, J. (2015). *La importancia del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Tomas, J. (2013). *Psicomotricidad y Reeduación*. Barcelona: Científica Médica.
- Ugarriza, N. y Pajares, L. (2008). *La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes*. Lima: Universidad de Lima.
- Vigotsky, L. (1995). *El desarrollo de los procesos básicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- Vigotsky, L. (1984). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Vintimilla, E. (2015). *La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil Safari Kids*". Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

A N E X O S

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LOS CAPULLITOS” DEL DISTRITO DE PAUCARPATA - AREQUIPA, AÑO 2020.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020?</p>	<p>Objetivo General: Establecer la relación entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020.</p>	<p>Hipótesis General: Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa, año 2020.</p>	<p>Variable Relacional 1 (X): Desarrollo Psicomotor Dimensiones: - Coordinación - Lenguaje - Motricidad</p>	<p>Diseño de Investigación: No experimental, transversal</p> <p>Tipo de Investigación: Básica Cuantitativa</p>
<p>Problemas Específicos: Problema Específico 1: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa?</p> <p>Problema Específico 2: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa?</p> <p>Problema Específico 3: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa?</p>	<p>Objetivos Específicos: Objetivo Específico 1: Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.</p> <p>Objetivo Específico 2: Identificar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.</p> <p>Objetivo Específico 3: Demostrar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.</p>	<p>Hipótesis Específicas: Hipótesis Específica 1: Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.</p> <p>Hipótesis Específica 2: Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.</p> <p>Hipótesis Específica 3: Existe relación directa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional en los niños de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Los Capullitos” del distrito de Paucarpata - Arequipa.</p>	<p>Variable Relacional 2 (Y): Inteligencia emocional Dimensiones: - Autoconciencia - Autorregulación - Motivación - Empatía - Habilidades sociales</p>	<p>Nivel de Investigación: - Descriptivo - Correlacional</p> <p>Método: Hipotético Deductivo</p> <p>Población: Constituida por 20 niños(as) de 3 años del nivel inicial.</p> <p>Muestra: La muestra es igual a la población de estudio.</p> <p>Técnica: - Observación</p> <p>Instrumentos: - Test del Desarrollo Psicomotor TEPSI. - Ficha de observación de inteligencia emocional.</p>

Anexo 2
INSTRUMENTOS

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR (TEPSI)

Nombre del niño(a):.....

Edad:..... Fecha:.....

Evaluadora:.....

Ítems	Descripción	SI	NO
I. COORDINACIÓN			
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.		
2	Construye un puente con tres cubos como modelo.		
3	Construye una torre de 8 o más cubos.		
4	Desabotona.		
5	Abotona.		
6	Copia una línea recta.		
7	Copia un círculo.		
8	Dibuja 9 o más partes de una figura humana.		
9	Dibuja 6 o más partes de una figura humana.		
10	Ordena por tamaño.		
II. LENGUAJE			
11	Reconoce grande y chico.		
12	Reconoce más y menos.		
13	Nombra animales.		
14	Nombra objetos.		
15	Verbaliza acciones.		
16	Conoce la utilidad de objetos.		
17	Identifica su sexo.		
18	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		
19	Señala colores.		
20	Usa plurales.		

III. MOTRICIDAD			
21	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
22	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.		
23	Lanza una pelota en una dirección determinada.		
24	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más.		
25	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más.		
26	Se para en un pie 1 seg. o más.		
27	Camina en punta de pies seis o más pasos.		
28	Salta 20 cms con los pies juntos.		
29	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.		
30	Coge una pelota.		

FICHA DE OBSERVACIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Nombres:.....

Edad:.....

Fecha:.....

Evaluadora:.....

N°	Ítems	Nunca	A veces	Siempre
I. Autoconciencia		1	2	3
1	Menciona sus características físicas frente a un espejo.			
2	Representa mediante el dibujo lo vivenciado durante el juego libre en los sectores.			
3	Sonríe cuando forma grupos de trabajo.			
4	Menciona los motivos de sus emociones.			
II. Autorregulación		1	2	3
5	Evoca sus fortalezas frente a sus pares.			
6	Dice a su profesora lo que le molesta en el momento dado, sin faltar a las normas de convivencia.			
7	Comparte sus juguetes.			
8	Se adapta rápidamente a los cambios.			
III. Motivación		1	2	3
9	Explora el material para adquirir un nuevo aprendizaje.			
10	Participa activamente cuando la maestra lo solicita.			
11	Responde a las preguntas hechas por la profesora.			
12	Persiste en el logro de una actividad lúdica a pesar de los obstáculos.			
IV. Empatía		1	2	3
13	Comprende a sus compañeros cuando están tristes.			

14	Ayuda a sus compañeros a resolver algún problema.			
15	Acepta la ayuda de los adultos cuando tiene dificultades.			
16	Se alegra cuando está con niños de su edad.			
V. Habilidades sociales		1	2	3
17	Conversa espontáneamente con sus compañeros.			
18	Juega con sus compañeros respetando las reglas.			
19	Defiende a sus amigos más pequeños de manera asertiva.			
20	Coopera con sus compañeros al realizar algún trabajo.			

Anexo 3
BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR (TEPSI)

Evaluadora:

Aula: (3 años)

Nº	Nombres	ÍTEMS																														Puntaje	Nivel
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Anónimo	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	16	Retraso
2	Anónimo	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	22	Riesgo
3	Anónimo	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	20	Riesgo
4	Anónimo	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	25	Riesgo
5	Anónimo	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	18	Retraso
6	Anónimo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	6	Retraso
7	Anónimo	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	21	Riesgo
8	Anónimo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	Retraso
9	Anónimo	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5	Retraso
10	Anónimo	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	19	Retraso
11	Anónimo	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	8	Retraso
12	Anónimo	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	10	Retraso
13	Anónimo	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	7	Retraso
14	Anónimo	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	22	Riesgo
15	Anónimo	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	20	Riesgo
16	Anónimo	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	24	Riesgo

17	Anónimo	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	23	Riesgo
18	Anónimo	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	23	Riesgo
19	Anónimo	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	17	Retraso	
20	Anónimo	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	26	Normalidad	

0.25	0.23	0.21	0.19	0.25	0.09	0.21	0.05	0.13	0.19	0.21	0.05	0.09	0.23	0.25	0.21	0.09	0.24	0.19	0.23	0.25	0.23	0.16	0.13	0.16	0.21	0.09	0.16	0.09	0.00	50.96
VARIANZA DE LOS ÍTEMS																												VAR. DE LA SUMA		

5.0350000																											
SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ÍTEMS																											

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K-1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

- K : Número de ítems
- $\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems
- S_T^2 : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem
- α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 30$$

$$K-1 = 29$$

$$\sum S_i^2 = 5.04$$

$$S_T^2 = 51.0$$

$$\alpha = 0.932$$

FICHA DE OBSERVACIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Evaluadora:

Aula: (3 años)

Nº	Nombres	ÍTEMS																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Anónimo	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	1	2
2	Anónimo	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3
3	Anónimo	2	1	1	1	12	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2
4	Anónimo	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
5	Anónimo	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1
6	Anónimo	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	3	3	2	2	3
7	Anónimo	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3
8	Anónimo	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
9	Anónimo	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
10	Anónimo	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	1	1	2
11	Anónimo	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1
12	Anónimo	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	3	2	1	2	2
13	Anónimo	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2
14	Anónimo	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	1	3	1	3
15	Anónimo	2	1	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
16	Anónimo	3	2	3	2	2	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1	3
17	Anónimo	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3

Puntaje	Nivel	DIMENSIONES				
		D1	D2	D3	D4	D5
31	Bajo	6	6	4	8	7
54	Alto	11	10	12	11	10
42	Medio	5	16	8	6	7
52	Alto	11	10	11	11	9
32	Bajo	7	6	6	7	6
33	Bajo	6	4	5	8	10
43	Medio	8	8	8	10	9
23	Bajo	4	5	4	5	5
23	Bajo	5	5	4	5	4
34	Medio	7	6	8	7	6
26	Bajo	6	5	4	6	5
31	Bajo	6	4	6	8	7
25	Bajo	4	6	4	5	6
46	Medio	10	9	12	7	8
37	Medio	6	7	9	7	8
45	Medio	10	8	10	9	8
43	Medio	9	7	10	9	8

18	Anónimo	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3
19	Anónimo	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2
20	Anónimo	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3

45	Medio	8	7	10	10	10
32	Bajo	6	7	6	7	6
50	Alto	10	9	10	10	11

0.80	0.43	0.50	0.44	5.63	0.51	0.16	0.59	0.53	0.70	0.65	0.43	0.33	0.45	0.36	0.54	0.45	0.29	0.45	0.49
VARIANZA DE LOS ÍTEMS																			

89.5275
VAR. DE LA SUMA

14.7025000
SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$K = 20$$

$$\alpha = \frac{K}{K-1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$$K-1 = 19$$

$$\sum S_i^2 = 14.7$$

Donde:

K : Número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem

α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$S_T^2 = 89.5$$

$$\alpha = 0.880$$

