

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**USO DE LITERATURA INFANTIL Y NIVEL DE LOGRO EN LA  
COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS  
EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL “BIENVENIDOS” DEL DISTRITO  
MIRAFLORES, PROVINCIA LIMA, REGIÓN LIMA, 2019**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADA POR:**

**CHIARELLA CANDIOTTI, CLAUDIA CAROLINA**

**ASESORES:**

**Mg. Diego Alberto Blas Salazar**

**Dra. Enma Carrasco Campos**

**LIMA - PERÚ**

**2022**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida y por ser quien depositara en mi la vocación de servicio y la docencia.

A mis padres y familiares por ser siempre el apoyo necesario a lo largo de mi camino profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Alas Peruanas por brindar los espacios de aprendizaje necesarios para desarrollarme como futura profesional.

A mis maestros por compartir en cada encuentro su conocimiento y experiencia que ayudaron a forjar mi carrera profesional como docente.

## RESUMEN

El objetivo del presente trabajo de investigación fue determinar qué relación existe entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019. El diseño del estudio fue un diseño no experimental y transeccional con un nivel descriptivo correlacional empleando el método hipotético deductivo como parte del enfoque cuantitativo de las investigaciones. La población fue conformada por 43 niños de cinco años.

Para el proceso de recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta para la variable uso de literatura infantil por medio de un cuestionario; para el caso de la variable nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos la técnica usada fue la observación a través de un cuadro de calificaciones como instrumento. Los datos recolectados fueron procesados con apoyo del software estadístico SPSS. A nivel descriptivo, en la primera variable se muestra un porcentaje predominante en el nivel de uso alto con 51% de la población; para la segunda variable predomina el nivel de “Logro destacado” con 41%. La prueba de hipótesis general muestra un coeficiente de correlación de Spearman con valor de 0,631 y una significancia estimada de  $p = 0,003 < 0,05$  lo cual permite concluir la existencia de una relación directa entre las variables aceptando la hipótesis de investigación.

**Palabras Claves:** literatura infantil, logro académico, lectura.

## **ABSTRACT**

The objective of this research work was to determine the relationship between the use of children's literature and the level of achievement in the competition reads various types of written texts in five-year-old children of the "Welcome" Initial Educational Institution of the Miraflores district. Lima province, Lima region, 2019. The study design was a non-experimental and cross-sectional design with a descriptive correlational level using the hypothetical-deductive method as part of the quantitative approach of the investigations. The population was made up of 43 five-year-old children.

For the data collection process, the survey technique was used for the variable use of children's literature through a questionnaire; In the case of the variable level of achievement in the competition reads various types of written texts, the technique used was observation through a rating chart as an instrument. The data collected was processed with the support of the statistical software SPSS. At a descriptive level, the first variable shows a predominant percentage at the high use level with 51% of the population; for the second variable, the level of "outstanding achievement" predominates with 41%. The general hypothesis test shows a Spearman correlation coefficient with a value of 0.631 and an estimated significance of  $p = 0.003 < 0.05$ , which allows us to conclude the existence of a direct relationship between the variables, accepting the research hypothesis.

**Keywords:** children's literature, academic achievement, reading.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b>	<b>11</b>
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	11
1.2. Delimitación de la Investigación	13
1.2.1. Delimitación Social	13
1.2.2. Delimitación Temporal	13
1.2.3. Delimitación Espacial	13
1.3. Problemas de Investigación	14
1.3.1. Problema Principal	14
1.3.2. Problemas Específicos	14
1.4. Objetivos de la Investigación	14
1.4.1. Objetivo General	14
1.4.2. Objetivos Específicos	15
1.5. Hipótesis de la Investigación	15
1.5.1. Hipótesis General	15
1.5.2. Hipótesis Específicas	15
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores	17
1.6. Diseño de la Investigación	19
1.6.1. Tipo de Investigación	20
1.6.2. Nivel de Investigación	20
1.6.3. Método	20

1.7.	Población y Muestra de la Investigación	21
1.7.1.	Población	21
1.7.2.	Muestra	21
1.8.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	22
1.8.1.	Técnicas	22
1.8.2.	Instrumentos	22
1.9.	Justificación e Importancia de la Investigación	24
1.9.1.	Justificación Teórica	24
1.9.2.	Justificación Práctica	24
1.9.3.	Justificación Social	25
1.9.4.	Justificación Legal	25
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>		<b>26</b>
2.1.	Antecedentes de la Investigación	26
2.1.1.	Estudios Previos	26
2.1.2.	Tesis Nacionales	27
2.1.3.	Tesis Internacionales	29
2.2.	Bases Teóricas	31
2.2.1.	Variable uso de literatura infantil	31
2.2.1.1.	Teorías para la literatura infantil	31
2.2.1.2.	Definiciones para la literatura infantil	33
2.2.1.3.	Características de la literatura infantil	34
2.2.1.4.	Dimensiones para la literatura infantil	36
2.2.2.	Variable nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos	39
2.2.2.1.	Teorías del aprendizaje relacionado al logro académico	39
2.2.2.2.	Definiciones de logro académico	41
2.2.2.3.	Características del logro académico	42
2.2.2.4.	Evaluación del logro académico	42

2.2.2.5. Dimensiones para el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos	44
2.3. Definición de Términos Básicos	46
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>49</b>
3.1. Tablas y Gráficas Estadísticas	49
3.2. Contrastación de Hipótesis	55
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>59</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>61</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>70</b>
1. Matriz de Consistencia	71
2. Instrumentos	72
3. Base de datos de los Instrumentos	75



# INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación titulado “Uso de literatura infantil y nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019”, tiene por objetivo determinar si existe una relación entre las variables dentro de la población delimitada. El interés por estas variables surge por su actualidad e importancia en el mundo educativo.

El arte literario tiene un gran aprecio en la sociedad, y, sobre todo en una sociedad que se ha tecnologizado tanto, no ha perdido aún el gusto por la literatura. Existen obras para diversos ámbitos del quehacer humano, para diferentes gustos y para diferentes edades. En este último aspecto, encontramos una literatura dirigida específicamente para los niños. Y, aunque este constituye también un arte, en algunos sectores se desvaloriza la acción de quienes se dedican a la creación de obras para niños. Esto sin considerar lo importante que es una literatura dirigida específicamente para esta edad donde debe responder a características y fines específicos de una mente que se encuentra en desarrollo y busca iniciar su largo camino en la comprensión de textos y el hábito de la lectura.

El presente trabajo recoge la importancia de la literatura infantil y busca relacionarla con el desarrollo de la competencia de lectura en los niños con el fin de incrementar el conocimiento en estas variables y promover iniciativas didácticas que busquen mejorar los niveles de lectura y comprensión.

El informe de la investigación cuenta con tres capítulos:

**CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO.** Se desarrolla en primer lugar las evidencias que muestran la existencia del problema a investigar en la realidad y su respectiva delimitación. Luego encontraremos el planteamiento de los problemas, objetivos e hipótesis de investigación, así

como el proceso de operacionalización de las variables de estudio. Finalmente se muestra el diseño y el método utilizado para el estudio y sus justificaciones.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. Se desarrollará ordenadamente el conocimiento existente sobre las variables y el estudio mismo. Iniciamos mostrando algunos antecedentes de la investigación para luego presentar la teoría que da sustento a la construcción de los instrumentos. Además, el capítulo termina con la definición a los términos más relevantes empleados en el estudio.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS. Se presenta ordenadamente los resultados encontrados tras la recolección de datos y su respectivo análisis estadístico a nivel descriptivo e inferencial.

Finalmente se presenta las conclusiones a las que llega la investigación, así como las recomendaciones propuestas y las fuentes de información utilizadas durante todo el desarrollo.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En primer lugar, para realizar un análisis de la variable logro académico en la competencia lee diversos tipos de textos escritos, necesario visualizar los resultados que ofrece la prueba estandarizada PISA que, dentro de sus indicadores de evaluación, continúe un área específica de la capacidad de lectura y comprensión como elementos que miden la calidad educativa. En la edición de PISA 2018, se puede encontrar algunos datos que referencia a “los países asiáticos como Singapur, China y Macao como líderes de estas pruebas los cuales ocupan los primeros lugares con 85% de sus estudiantes en el nivel superior de comprensión lectora” (Estrada, 2019, párr. 3); así mismo, “en una situación similar encontramos a los países del noreste europeo que se mantienen también entre los primeros lugares” (Párr. 4).

La realidad en la región de Latinoamérica presenta la siguiente referencia. “No se muestra niveles satisfactorios dentro de la prueba PISA ya que, aún no ha podido superar los promedio que establece la OCDE” (BBC New Mundo, 2019, párr. 4); y dentro de ella se observa que “Chile lidera la región latinoamericana con 452 puntos para los niveles de comprensión lectora y Uruguay en el área de matemática con un puntaje de 427 puntos” (Párr. 4).

Dentro de un contexto nacional, los resultados de PISA 2018 ubican a Perú “en el puesto 64 de los 77 países con un puntaje en comprensión lectora de 401 puntos lo cual muestra una mejora frente al

2015 cuando obtuvo un puntaje de 398” (Canal N, 2019, Párr. 1-2). En adición a esta referencia, se puede agregar los resultados obtenidos en la prueba estandarizada nacional ECE la cual, en su versión 2019, evidencia que “el 37,6% de la población evaluada para el segundo grado de primaria manifiesta un nivel satisfactorio para la comprensión lectora y un 58,6% en el nivel de proceso” (MINEDU, 2019, p. 6).

Para el caso de la variable uso de literatura infantil, se puede observar la realidad a partir de la valoración que esta tiene como arte y qué tanto se promueve. Por ejemplo, encontramos el caso del festival dedicado a la literatura infantil y juvenil conocido como Filbita. Dentro de esta coyuntura, en una entrevista realizada a los expositores participantes de su novena edición del festival, el escritor Matías Acosta nos dice que “la lectura logra una transformación, abre la mente a nuevas experiencias sobre todo en los niños en los cuales aumenta su capacidad de abstracción, de imaginación, de la creatividad y lo transforma en seres curiosos, activos y por lo tanto también creativos” (Sáliche, 2019, párr. 4). Otro testimonio relacionado se encuentra en la escritora peruana Micaela Chirif quien manifiesta en una entrevista a El Comercio que “muchas veces la literatura infantil es vista con desprecio, como una literatura que cae en la simplicidad y de poco nivel incluso en los que producen literatura de este tipo” (Planas, 2019, Párr. 2-3).

Esta reflexión permite comprender que dentro de los círculos de los literatos y en general de la literatura académica no se están abriendo las puertas a esta clase de literatura infantil considerándola como un arte profesional, aun sabiendo que esta literatura especializada para niños es de gran importancia para el desarrollo de la motivación por la lectura para los niños en edades de formación.

Esta investigación ha recogido el interés actual por aumentar el conocimiento estas variables uso de literatura infantil y nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos para lo cual ha enfocado su atención en la realidad de los niños de cinco años de la

Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima donde se ha encontrado indicios de la presencia de las variables.

Este estudio se hace necesario para mejorar los niveles de aplicación de la literatura infantil como una estrategia metodológico importante para lograr una motivación a los niños por la lectura ofreciendo obras que estén dirigidas a ellos y tengan fines pedagógicos en cuanto a su nivel de desarrollo en la competencia lectora.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL**

La investigación se encuentra delimitada desde la perspectiva social a la realidad de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos”.

### **1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La investigación se encuentra delimitada desde lo temporal al año lectivo 2019 en el cual se aplicaron los instrumentos de recolección de datos.

### **1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

La investigación se encuentra delimitada desde lo espacial a la realidad de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima.

## **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Qué relación existe entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019?

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

**PE 1.** ¿Qué relación existe entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019?

**PE 2.** ¿Qué relación existe entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019?

**PE 3.** ¿Qué relación existe entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019?

## **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar qué relación existe entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**OE 1.** Determinar qué relación existe entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**OE 2.** Determinar qué relación existe entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**OE 3.** Determinar qué relación existe entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

## **1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe una relación directa entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

### **1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

**HE 1.** Existe una relación directa entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**HE 2.** Existe una relación directa entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee

diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**HE 3.** Existe una relación directa entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.



### 1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización de la variable uso de literatura infantil

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable 1</b>  Uso de literatura Infantil	Género narrativo	Cuento	1, 2	<b>ORDINAL</b>  <b>Escala de Likert</b>  Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)  <b>Niveles</b>  Alto 36 - 45 Medio 26 - 35 Bajo 15 - 25
		Fábula	3, 4	
		Leyenda	5, 6	
	Género lírico	Poesía	7, 8	
		Adivinanzas	9, 10	
	Trabalenguas	11, 12, 13		
	Género dramático	Teatro infantil	14, 15	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2.** Operacionalización de la variable nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos

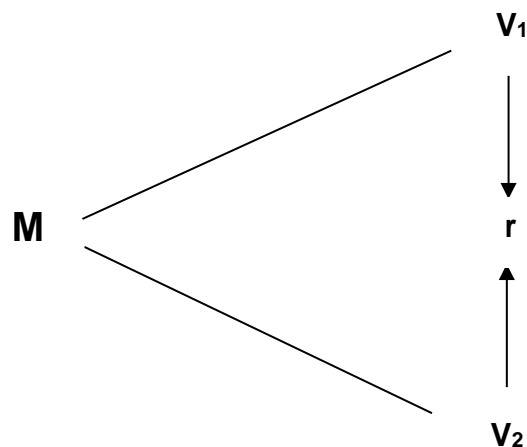
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p><b>Variable 2</b></p> <p>Nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos</p>	<p>Obtiene información del texto escrito</p>		
	<p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<p>Registro de evaluación para determinar los promedios de la competencia lee diversos tipos de textos escritos</p>	<p><b>Niveles</b></p> <p>Logro destacado AD</p> <p>Logro previsto A</p> <p>En proceso B</p> <p>En inicio C</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>		

**Fuente:** Elaboración propia.

## 1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño del estudio es no experimental ya que “no hay manipulación intencional de las variables independientes en el estudio” (Tello, 2013, p.49). De este modo, “la recolección de datos nos proporciona el estado de las variables tal y como se encuentran en las unidades de análisis” (p. 49). El estudio es también transversal dado que “su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Tello, 2013, p.51). La intención de esta investigación “no es ver la evaluación de la variable en las unidades sino ver como se encuentran en el momento” (p. 51).

Presenta el siguiente esquema:



**Donde:**

M: Muestra

V<sub>1</sub>: Uso de literatura infantil

V<sub>2</sub>: Nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos

r: Relación entre la V<sub>1</sub> y V<sub>2</sub>

### **1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El estudio se considera dentro del tipo básica porque busca “ampliar el conocimiento en las variables de la problemática planteada, la motivación es la simple curiosidad, el inmenso gozo de descubrir conocimiento” (Ñaupas, 2013, p.70). Del mismo modo, podríamos considerar que el estudio puede usarse para generar aplicaciones directas en la innovación pedagógica especializada.

### **1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

La investigación se clasifica dentro del nivel descriptivo correlaciona porque “nos muestra datos característicos de las unidades en un determinado momento y busca encontrar la existencia o no de un nexo entre las variables” (Hernández et al. 2010, p. 4). De este modo, “el estudio busca encontrar el estado de sus propiedades para generar un diagnóstico y encontrar una relación entre las variables” (p. 4).

### **1.6.3. MÉTODO**

El método empleado en la investigación ha sido el hipotético deductivo dentro del enfoque cuantitativo. Como nos sugiere paupas (2013) “El método hipotético deductivo consiste en ir de la hipótesis a la deducción para determinar la verdad o falsedad de los hechos procesos o conocimientos” (p.102). De este modo, “al momento de la aplicación de los instrumentos y el análisis de los datos obtenidos se podrá aceptar o rechazar la hipótesis de investigación” (p. 102). Es importante mencionar que el enfoque que enmarca el método seguido es el cuantitativo porque, como se ha mencionado, "usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías" (Hernández et al., 2010, p. 4).

## 1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.7.1. POBLACIÓN

La población se define como el “conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (Carrasco, 2009, p.236).

De esta manera, la población de nuestro estudio estuvo conformada por todos los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima que se encuentran matriculados en el año lectivo 2019.

**Tabla 3.** *Distribución de la población de niños*

<b>5 años</b>	<b>Cantidad</b>	<b>% Población</b>
Aula 1	23	53,5
Aula 2	20	46,5
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Elaboración propia

### 1.7.2. MUESTRA

Según Castro (2010) nos dice que "si la población es menor a cincuenta 50 individuos, la población es igual a la muestra" (p. 69). Tomando esta referencia se ha considerado a la población de la investigación igual a la muestra y se estuvo conformada por los 43 niños de 5 años.

## 1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

### 1.8.1. TÉCNICAS

Tomando en cuenta las características de la población, la técnica utilizada para la variable uso de literatura infantil fue la encuesta, la cual “se considera de mucha utilidad para las investigaciones de tipo social y que se encuentra conformada por un grupo de interrogantes directas o indirectas hacia la población de estudio” (Carrasco, 2009, p. 314). Para la variable nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos se empleó la técnica de observación, esta técnica como hace referencia Tamayo y Tamayo (2012) “permite la recolección de datos a través de la propia observación” (p.112).

### 1.8.2. INSTRUMENTOS

Dentro de la técnica de la encuesta se aplicó como instrumento un cuestionario el cual “está conformado por un conjunto de preguntas directas para obtener información en las unidades de análisis” (Carrasco, 2009, p. 318). Para la segunda variable se empleó un cuadro en el cual se recolectaron las calificaciones observadas en el registro de la docente a cargo.

Los instrumentos empleados fueron.

#### ➤ **Cuestionario para evaluar el uso de literatura infantil**

Este instrumento cuenta con 15 ítems. Los ítems están planteados en una escala Likert de tres categorías (Siempre – 3, A veces – 2, Nunca – 1). Dirigido a los docentes de inicial.

#### ➤ **Cuadro de calificaciones para la competencia lee diversos tipos de textos escritos**

Este instrumento permite la recolección de las calificaciones establecidas por la docente de aula de nivel inicial para las capacidades propuestas por el Currículo Nacional.

## A. FICHA TÉCNICA PARA LA VARIABLE 1

**Instrumento:** Cuestionario para evaluar el uso de literatura infantil

**Autor:** Huayanca, Lorena (UAP, 2015)

**Validez:** Validado por juicio de expertos.

**Confiabilidad:** Alpha de Cronbach. Valor: 0,946.

**Duración:** Tiempo libre con aproximación de 15 minutos.

**Ámbito:** Aplicación a docentes del nivel inicial.

### **Dimensiones:**

- Dimensión género narrativo: 6 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6).
- Dimensión género lírico: 7 ítems (7, 8, 9, 10, 11, 12, 13).
- Dimensión género dramático: 2 ítems (14, 15).

**Valoración:** Escala de Likert

Siempre	(3)
A veces	(2)
Nunca	(1)

### **Niveles:**

Alto	36 - 45
Medio	26 - 35
Bajo	15 - 25

## **1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Desde la perspectiva teórica el estudio se justifica por el aporte que brinda sus resultados para el conocimiento vigente de las variables uso de literatura infantil y nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos. Los datos obtenidos en el proceso de su recolección permiten contar con un análisis que parte de la realidad en la que acontece el fenómeno de cada una de las variables estudiadas. Estos datos se convierten en evidencia empírica sacada de la realidad delimitada por la investigación y que contribuye a reforzar la idea presentada por la teoría y el conocimiento de cada variable. Por otra parte, los datos pueden formar parte de los antecedentes de otras investigaciones. Desde otra perspectiva teórica, el informe de investigación, en específico, el marco teórico, se convierte en un elemento valioso por ser una nueva presentación ordenada y sintetizada del conocimiento existente sobre las variables y puede ser de gran valor para los interesados.

### **1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Desde la perspectiva práctica, la investigación se encuentra justificada por la utilidad de sus recursos. En primer lugar, podemos mencionar a los instrumentos de recolección de datos para las variables uso de literatura infantil y nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos que pueden ser usados directamente en otros contextos, así como, ser adaptados para los fines pertinentes. Estas aplicaciones diversas contribuyen en gran medida a la aplicación del conocimiento comparado sobre las variables. Así mismo, el informe mismo de investigación puede ser usado como un manual de referencia para el estudio de las variables trabajadas y fomentar nuevas líneas investigativas o ser sustento para implementar nuevas metodologías en base a sus conclusiones y recomendaciones.



### **1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

Desde la perspectiva social, el estudio se encuentra justificado en los beneficiarios principales de la investigación que son los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima quienes podrán contar con nuevas estrategias metodológicas y nuevas políticas educativas que busquen mejorar el uso de literatura infantil como una estrategia de aprendizaje de la lectura y comprensión de textos; así como el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos. Por otra parte, los docentes, directivos y la comunidad educativa se podrán beneficiar al contar con los resultados del estudio que impulsen mejoras en la institución siguiendo lo recomendado por el trabajo.

### **1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL**

La presente investigación científica se justifica legalmente debido al requerimiento indispensable dispuesto por las normas de la Universidad Alas Peruanas para obtener el título profesional en educación en la especialidad del nivel inicial por medio del desarrollo y sustento de un trabajo de investigación. Estas normas de la universidad responden a las exigencias de calidad universitaria para la obtención del título universitario a nombre de la Nación dispuesto por la Ley Universitaria N° 30220, inmerso de la Ley de Educación N° 28044.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS**

El arte literario tiene un gran aprecio en la sociedad, y, sobre todo en una sociedad que se ha tecnologizado tanto, no ha perdido aún el gusto por la literatura. Existen obras para diversos ámbitos del quehacer humano, para diferentes gustos y para diferentes edades. En este último aspecto, encontramos una literatura dirigida específicamente para los niños. Y, aunque este constituye también un arte, en algunos sectores se desvaloriza la acción de quienes se dedican a la creación de obras para niños. Esto sin considerar lo importante que es una literatura dirigida específicamente para esta edad donde debe responder a características y fines específicos de una mente que se encuentra en desarrollo y busca iniciar su largo camino en la comprensión de textos y el hábito de la lectura.

Los estudios para conocer las variables han sido diversos y de distintos enfoques, por ejemplo, en el trabajo realizado por Escalante y Caldera (2008) titulado “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer” de la Universidad de los Andes, llegó a la conclusión de que “el reto de las escuelas hoy en día es promover un cambio hacia lectores que sean eficientes usando como medio la literatura orientada a niños, de esta forma se busca estimular la creatividad y la imaginación” (p. 77). Para lograrlo, “es necesario contar con docentes que orienten y proporcionen estímulos que faciliten un clima para la lectura y la producción de textos y de esta forma involucrar a los niños con la lectura

y su posterior compartir con otros sobre los textos; así mismo despertar y estimular su actitud crítica” (p. 77).

Por otro lado, Soria e Iza (2013) en su trabajo titulado “Abordaje de la literatura infantil con niños de 5 a 6 años. Estudio comparativo en dos centros infantiles de la ciudad de Quito” realizado en la Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador, llega a las siguientes conclusiones. En primer lugar, que dentro del contexto estudiado “fue muy fácil descubrir el interés que poseen por la literatura infantil es muy gratificante mirar como ellos con poco o mucho acercamiento a los libros se emocionan cuando se les pregunta a cerca de cuentos, fábulas, canciones entre otros recursos literarios” (p. 80).

Por otro lado, el estudio considera que “en el caso de la Unidad Educativa Andino los niños están más inmersos con la literatura infantil en el ámbito escolar por la misma gestión que realiza la maestra para con ellos y sobre todo por la postura que ella adopta frente a la aplicación de la literatura infantil en el aula” (Soria e Iza, 2013, p. 80).

### **2.1.2. TESIS NACIONALES**

Álvarez y López (2018) Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Tesis para optar el título de Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. El objetivo del estudio fue “determinar cómo influye los cuentos infantiles en la comprensión lectora” (p. 21). Para tal caso se empleó una población de 69 estudiantes.

El estudio llegó a la siguiente conclusión. En primer lugar “se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños evidenciando que en el pretest en las tres dimensiones la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con

60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25%” (Álvarez y López, 2018, p.57). Así mismo, al tener en cuenta la nulidad de logro destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles en el post test “los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67%. Porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora” (p. 57).

Almeyda y Canto (2018) “El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017”. Tesis de segunda especialidad en Educación Inicial. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. El objetivo central del estudio fue “determinar el nivel de la Lectoescritura en niños y niñas de 5 años” (p. 12). La muestra del estudio fue conformada por 18 niños.

Entre las principales conclusiones se puede determinar que “de un total de 18 niños evaluados que representa el 100%, 3 niños que representa el 16,67 % obtuvieron notas comprendido entre [20 – 17]” (Almeyda y Canto, 2018, p. 59); así mismo “mientras que 12 niños que representa el 66,67 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], asimismo 3 niños obtuvieron notas comprendidos entre [12 – 09] que representa el 16.67 %” (p. 59); todo esto “según la escala de valoración del Ministerio de Educación los niños se encuentran en PROCESO (B), siendo el promedio del aula 14” (p. 59).

Quevedo (2018) “Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de Lambayeque, 2018”. Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.

El objetivo general fue “determinar las características de la madurez para la lectoescritura en niños de 5 años” (Quevedo, 2018, p. 33). La muestra del estudio fue conformada por 33 niños.

Entre las conclusiones del estudio tenemos que “los niños de esta investigación se encuentran en un nivel óptimo para la iniciación a la lectoescritura, ya que la mayoría de los estudiantes encuestados se ubicaron en la escala de nivel medio que consta de un puntaje de 11 a 17 puntos” (Quevedo, 2018, p. 47), por ello se concluye también que “el test de ABC de Filho en su aplicación a la muestra de estudio fue exitoso” (p. 47).

Por otro lado, “en el sub-test de Pronunciación, el 39.1% de los estudiantes obtuvo un punto; un 34.8% de estudiantes alcanzó dos puntos; el 21.7% de estudiantes logro obtener tres puntos; y el porcentaje restante de 4.3% de estudiantes obtuvieron cero puntos” (Quevedo, 2018, p. 47).

### **2.1.3. TESIS INTERNACIONALES**

Mayorga (2019) “El rincón de lectura y su influencia en el aprendizaje de los valores de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruell”. Tesis de licenciatura en educación parvularia. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. El objetivo general fue “determinar la influencia del rincón de lectura en el aprendizaje de los valores de los niños de 5 a 6 años” (p. 5). La muestra del estudio fue de 31 niños.

Las conclusiones del estudio son las siguientes. En primer lugar, “el trabajo de campo reveló la existencia del problema y el desconocimiento de los docentes sobre la relación que podían lograr con la lectura y la formación de valores” (Mayorga, 2019, p. 55). Así mismo, “se pudo determinar la influencia del rincón de lectura en el aprendizaje de valores, a través de la necesidad que se observó en los niños con respecto a las habilidades demostradas” (p. 55). Por otro lado, también “los docentes en su mayoría coincidieron que efectivamente el nivel de

lectura es bajo, por ende, se puede emplear perfectamente el rincón de lectura para cumplir con la educación en valores” (p. 55).

Torres (2018) “La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED”. Tesis para optar el grado de magister en estudios literarios. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. La conclusión a la que llegó el estudio fue que “a partir de la aproximación histórica a la literatura infantil se puede evidenciar que aunque el desarrollo de dicha literatura ha sido un proceso lento, permeado en muchas ocasiones por sucesos históricos” (Torres, 2018, p.132).

Por otro lado, esto se debe a “la falta de apoyo gubernamental y otros aspectos y así se puede afirmar que en las últimas cuatro décadas ha logrado un avance significativo, no solo en la producción de obras, sino en la calidad literaria” (Torres, 2018, p.132).

Dentro de la conclusión nos menciona también que “en el abordaje de temáticas interesantes que no solo se quedan en lo fantástico y maravilloso, sino que además le proveen al lector una visión del mundo que lo rodea, permitiéndole comprenderlo y ayudándolo a formar como un lector capaz de tomar una postura crítica” (p. 132).

Salamanca (2016) “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, Jornada Tarde”. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación. Universidad Libre, Bogotá, Colombia.

El estudio llega a las siguientes conclusiones. En primer lugar, “en las actividades realizadas algunos de ellos presentan inconvenientes en el manejo de la ortografía y en la separación indebida de sílabas, pero se observa una mejoría en relación con la producción escrita de cuentos” (Salamanca, 2016, p. 87). Por otro lado, “se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a que un 20% de estudiantes

incrementara el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora” (p. 87).

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. VARIABLE USO DE LA LITERATURA INFANTIL**

#### **2.2.1.1. TEORÍA PARA LA LITERATURA INFANTIL**

Para analizar los enfoques con respecto a la literatura infantil y, sobre todo, sus implicancias en la comprensión del estudiante, es necesario repasar algunos conceptos provenientes de las teorías del aprendizaje constructivista de Piaget y Vigotsky.

#### **A) TEORÍA CONSTRUCTIVISTA**

Uno de los aportes más importantes de la teoría de Piaget es la propuesta de un proceso de evolución del pensamiento en los niños que dividió en cuatro estadios que van desde la más elemental muestra de pensamiento en el niño a través de su relación con su entorno hasta el desarrollo de un pensamiento totalmente abstracto y en el cual puede hacer operaciones mentales, todo ello teniendo un origen en el contacto con un factor o estímulo externo que le permita al niños, de acuerdo con la etapa en que se encuentre, construir un modelo de la realidad.

Esta construcción, como se ha mencionado, “parte del contacto con la realidad que genera en la persona un conflicto de algo desconocido que tendrá que resolver haciendo uso de su actividad mental para recuperar ese equilibrio perdido y dar como resultado el aprendizaje” (Pozo, 2006, p. 10).

“Piaget considera que los aprendizajes son un proceso en el cual el niño logra distintos equilibrios y estos permiten el constante desarrollo del pensamiento” (Pozo, 2006, p. 11).

Para este desarrollo, el ser humano “adquiere, por herencia genética, unas estructuras que van modificándose para permitir el ingreso de nuevos conocimientos, nuevos aprendizajes y estos, a través de la evolución por estadios, se van tornando con mayor complejidad y se dan de forma secuenciada” (p. 11).

De esta forma, Piaget “manifiesta que el ser humano tiene una capacidad innata para poder lograr la construcción de su aprendizaje. Para ello plantea dos términos que debe formar parte de este breve repaso de su teoría” (Pozo, 2006, p. 11).

El proceso de asimilación y acomodación, ambos procesos darán como resultado la recuperación del equilibrio. El proceso de asimilación refiere a la “integración de un nuevo elemento a las estructuras mentales existentes en el niño producto del contacto con la realidad, posteriormente se da un proceso de reestructuración de esas estructuras para poder incorporar ese nuevo conocimiento a la cual nombra acomodación” (p. 11). Terminados estos dos procesos se logrará la adaptación que logrará la recuperación del equilibrio.

## **B) TEORÍA SOCIO CONSTRUCTIVISTA**

Mientras que Piaget se enfoca en la capacidad heredada del niño para poder construir el conocimiento a partir de su experiencia con el entorno y la modificación de sus estructuras mentales, Vigotsky tomará una posición distinta manifestando que el aprendizaje se desarrolla por la interacción con las personas que rodean al niño.

De esta forma, el aprendizaje es un constructo producido por la interacción social. Para este enfoque teórico, “existe la necesidad de mediadores que permitan al niño pasar de las cosas que conoce hacia las que desconoce y logre dominarlas incorporándolas a su estructura mental” (Hernández, 2006, p. 129). De tal modo, la comunicación entre los individuos de la sociedad a través del lenguaje será de vital importancia.



Para el enfoque socio constructivista “existen dos niveles de funciones psicológicas, las que son heredadas genéticamente, llamadas elementales, como las necesidades básicas de hambre, seguridad o la capacidad de caminar y las funciones superiores que se lograrían solo con la interacción social como la capacidad de clasificación, atención y sobre todo el desarrollo del lenguaje” (Hernández, 2006, p. 131).

Este último permitirá la construcción y evolución del pensamiento. Por lo tanto, para Vigotsky, “estas funciones superiores se desarrollan en la sociabilización” (Hernández, 2006, p. 131). Dentro de esta teoría encontramos el concepto de zona de desarrollo próximo o llamado también zona de desarrollo potencial y se refiere a “las habilidades que el niño será capaz de desarrollar con la ayuda de su entorno” (p. 133). Este medio estará conformado por otras personas con diferente experiencia y dominio en el aprendizaje que se desea lograr. De esta manera se busca que el niño pueda adquirir el nuevo aprendizaje en primer lugar con el apoyo de otro individuo que ya logró ese aprendizaje y posteriormente pueda desarrollarlo de forma autónoma la cual puede denominarse la zona de desarrollo real.

#### **2.2.1.2. DEFINICIONES PARA LA LITERATURA INFANTIL**

Para orientar la referencia teórica sobre la literatura infantil, debe observarse algunas definiciones que nos permita poder establecer un concepto adecuado para los fines de la presente investigación.

En primer lugar, se puede manifestar que “la literatura infantil es parte de la literatura, es también una expresión de la humanidad con la característica específica que está dirigida a los niños con la finalidad de presentar valores y sentimientos” (Peña, 2012, p. 26). Del mismo modo, podemos complementar que “esta manifestación que tiene como base las palabras y el uso del lenguaje, tiene un fin artístico que busca el interés de los niños y niñas” (Cervera, 2011, p. 15).

Otro enfoque para la definición de la literatura infantil nos refiere a que “son obras literarias escritas por adultos, pero sin intención de que sea de interés de los niños, pero que sus características logran captar el interés de las menores generaciones y son de utilidad para el desarrollo de su personalidad” (Delgado, 2007, p. 45).

De estas definiciones podemos concluir que la literatura infantil es una manifestación artística literaria que es usada como recurso didáctico para la educación de los niños a través de su estímulo y las diversas enseñanzas que se pueden sacar de ellas. Por otro lado, es importante saber que, si bien mucha de la literatura infantil puede no haberse pensado precisamente para niños, hoy en día muchos escritores si inclinan su producción con esa finalidad específica.

### **2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA INFANTIL**

Se ha mencionado ya que la literatura infantil reúne una serie de características que permiten su utilización para la formación de los niños o permiten su entretenimiento. Entre las distintas características que le puede atribuir observemos las siguientes planteadas por Gómez (2008) el cual propone estas son las siguientes: sencillez creadora, audacia poética y comunicación adecuada. Nos referimos a “la sencillez creadora a la capacidad del escritor de generar un lenguaje sencillo y adecuado a la capacidad infantil, pero sin caer en la simplicidad” (Gómez, 2008, p. 93).

Esto involucra que el autor pueda plantear también retos de progreso lingüístico que permitan la evolución de capacidades en los niños. Otra característica propuesta por Gómez es la de audacia poética ya que, “si bien está dirigido a niños, esta no debe perder las figuras que le permiten continuar siendo arte y más aún, estas deben direccionarse a captar el interés de los infantes” (Gómez, 2008, p. 93).

Es justamente esta característica la que permite el desarrollo del potencial artístico del escritor quien “debe lograr la fascinación del niño a la vez que sumergirlo en un mundo donde pueda desarrollar sus habilidades mentales relacionadas a la comprensión” (Gómez, 2008, p. 93).

Por último, tenemos la comunicación adecuada a través del simbolismo. Esta característica “se convierte en un desafío para el escritor quien debe, no solo buscar una formación del niño, sino que debe conseguir el objetivo general de su obra: que se entienda lo que quiere comunicar; este mensaje debe ser asimilado por el niño como producto de su desarrollo de juicio crítico” (Gómez, 2008, p. 94).

Podemos mencionar también otro grupo de características propuestas por Jesualdo (1999) quien propone en primer lugar que “las obras infantiles deben tener un carácter imaginativo ya que está orientado a la visión de los niños y sobre todo al funcionamiento de su mente que dista mucho de la comprobación experimental de lo que pasa en la mente” (p.136).

También propone que “debe tener un componente dramático que permite conectar con la sensibilidad del niño, el movimiento interior que puede ir desarrollando junto a la narración, así mismo, incluye a sus características la técnica de desarrollo y lenguaje que está referida a la forma que el autor decide contar la historia” (p. 136).

#### **2.2.1.4. DIMENSIONES DE LA LITERATURA INFANTIL**

Para la operacionalización de la variable literatura infantil se tomado en cuenta la clasificación de los géneros literarios los cuales son:

##### **A. DIMENSIÓN 1: GÉNERO NARRATIVO**

La diferencia de los géneros literarios radica en la forma como se cuentan las historias. En el caso del género narrativo se hace uso de una expresión en prosa. Se establece la consecución de los hechos a través de una narración, por ello el nombre del género.

De esta forma la historia se construye en base a elementos principales como lo es el narrador quien es el que cuenta la historia y puede formar parte de los personajes; los personajes quienes realizarán las diferentes acciones en el transcurso de la narración; los hechos o acciones que son el elemento principal de toda historia; por último también los espacios o ambientes físicos y el tiempo cronológico o histórico en el cual se desarrolla la historia que podrán dar contexto y enfoque a las distintas acciones y a las características del o los personajes involucrados.

Las obras del género narrativo pueden clasificarse cuentos, novelas, leyendas, mitos y fábulas.

El cuento, se caracteriza por ser un relato corto en el cual sus elementos como acciones y personajes cobran gran significado. Esta clase de narraciones “se considera muy oportunas para niños por tener la sencillez expresiva necesaria y sobre todo la dosificación en estas edades” (Cervera, 2011, p. 118). Estas narraciones clasificadas como cuentos “muestran tres partes muy definidas que son una presentación del contexto y los personajes, un nudo donde se da el desarrollo de las situaciones y un desenlace que presenta la conclusión y fin de la historia” (p. 118).

Podemos también establecer una clasificación de los cuentos diferenciando así los cuentos tradicionales que forman parte de la tradición de los pueblos y que han sido transmitidos de forma oral durante muchas generaciones y que han sido finalmente puestos por escrito. Por otro lado, “los cuentos literarios que si presentan un autor conocido quien ha escrito el cuento dirigido especialmente para un público infantil”. (Cervera, 2011, 122).

La novela, tiene una similitud con el cuento en sus elementos, pero se diferencia de él sobre todo por la extensión de la historia y por la complejidad de su desarrollo y la cantidad de personajes. Por otro lado, las novelas pueden romper con la secuencia establecida de presentación, nudo y desenlace estableciendo distintos tiempos de narración o combinando sus elementos.

La leyenda, se considera dentro del género narrativo por la forma de su narración y por seguir también una estructura como el cuento. “La diferencia está en ser una narración fantasiosa que intenta hacerse pasar por verdad por estar basada en elementos de la realidad” (Cervera, 2011, p. 127). Las leyendas no siempre son escritas en un lenguaje sencillo para la comprensión del niño por lo que muchos escritores se dedican a la tarea de genera adaptaciones direccionadas al público infantil.

Los mitos, es una clasificación similar a la leyenda, pero “está orientada generalmente a la narración de hechos en base a seres considerados como superiores a los cuales se les atribuye poderes sobrenaturales y orígenes divinos” (Matos, 2007, p. 45). Por lo general, se confunde con la leyenda porque ambas buscan dar explicaciones a elementos de la realidad a través de la fantasía.

Las fábulas, este tipo de narración se diferencia de las demás generalmente por dos características. Por un lado, “su finalidad expresa es la de generar una enseñanza o moraleja al final de la historia y por el otro, los personajes pueden no ser solo ser humanos, sino que se le da vida y capacidad de habla a animales o seres inanimados” (Matos, 2007, p. 47). Esta clasificación es la que más ha estado ligada a la labor pedagógica desde la antigüedad.

## **B. DIMENSIÓN 2: GÉNERO LÍRICO**

El género lírico tiene como base la expresión de emociones y pensamientos del autor expresados en verso. Esta es la característica

principal del género lírico, aunque también puede haber lírica en prosa, esta es alterada por el escritor para que presente una musicalidad y un ritmo definido. Entre la clasificación del género lírico podemos considerar a los poemas, el trabalenguas y las adivinanzas.

Los poemas, se caracteriza generalmente por “estar escrita en versos y estructurada en estrofas los cuales transmiten las emociones y pensamientos del autor a través de distintas figuras literarias” (Cerrillo, 2009, p. 105). Como poesía infantil, “permite adentrar al niño en el mundo subjetivo y el uso de recursos estilísticos” (p. 105).

Los trabalenguas, “se caracterizan por ser un grupo de palabras con dificultad para ser pronunciadas pero que se presentan generalmente con alguna rima y musicalidad” (Cerrillo, 2009, p. 109). Tiene por objetivo desarrollar la pronunciación adecuada de los fonemas y su combinación.

Las adivinanzas, se caracteriza por ser “una oración o un conjunto de ellas que describe y oculta un elemento diferente que tiene que ser adivinado por quien lo escucha” (Cerrillo, 2009, p. 111). Se utiliza mayormente para el entretenimiento, la asociación de ideas o palabras, así como el aumento del vocabulario.

### **C. DIMENSIÓN 3: GÉNERO DRAMÁTICO**

Este género literario también conocido como teatral, reúne a las obras que tienen por finalidad la puesta en escena y la representación ante un público expectante. Se caracteriza principalmente por “una narración a través de diálogo entre dos o más personajes e incluso entre un solo personaje” (Cerrillo, 2009, p. 117). En el trabajo con los niños podemos considerar el teatro infantil en el cual se desarrolla una serie de elementos que permiten el desarrollo de diversas capacidades como la música, la pintura, la danza, etc.

Del mismo modo, este género permite no solo la comprensión del mensaje establecido en la obra, sino que permite buscar el modo de expresar ese mismo mensaje a otras personas a través de la interpretación.

A demás, este género literario “aplicado a los niños permite una serie de aplicaciones y modos que se convierte en una herramienta muy flexible para trabajar distintas áreas del aprendizaje” (p. 118). Por ejemplo, puede ayudar a desarrollar las elaboraciones manuales como es el caso de la producción de títeres y marionetas para las representaciones, así mismo, la elaboración de vestuarios, escenografías, etc.

## **2.2.2. VARIABLE NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

### **2.2.2.1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE RELACIONADAS AL LOGRO ACADÉMICO**

#### **A. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL**

La teoría de aprendizaje parte de la idea de la intervención de un mediador del aprendizaje. Este mediador toma protagonismo al emplear diversas metodologías que permitan el logro de aprendizajes. Para tal fin, es necesario revisar la teoría de aprendizaje que da importancia a la intervención de los mediadores en el proceso de construcción de aprendizaje.

Esta teoría es la del aprendizaje sociocultural propuesta por Vigotsky. La teoría sociocultural de Vigotsky sobre el aprendizaje presenta una idea diferente del constructivismo ya que, a diferencia de la teoría genética, Vigotsky considera que el aprendizaje no es una actividad individual de construcción, sino que esta se construye en interacción social.

De esta forma, el niño necesita de otras personas en su entorno para que pueda desarrollarse sus funciones elementales y la evolución de su pensamiento. Dentro de esta socialización, la teoría socio cultural propone la importancia del lenguaje como medio para el desarrollo del pensamiento y, por lo tanto, para la construcción de los aprendizajes; de este modo “la teoría sociocultural del aprendizaje se plantea la importancia de cinco elementos importantes: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación” (Vigotsky, 1999, p. 81).

Se puede distinguir entre las funciones mentales básicas o elementales y las funciones mentales superiores o habilidades psicológicas. En la teoría de Vigotsky, estas funciones superiores de la mente como la atención, la memoria, los conceptos se desarrollan primero en un plano social y posteriormente en el plano individual.

Este tránsito será conceptualizado como interiorización. De esta manera, las personas dependen de otros en un primer momento para luego alcanzar su autonomía en el actuar.

El logro de un momento a otro es crucial para la persona. Por ello, el desempeño de los demás en el entorno toman importancia para lograr que la persona pueda pasar de la zona de su potencial, donde necesita ayuda de otros, a una zona donde puede realizar las actividades por sí misma.

A esa primera zona Vigotsky la llama Zona de Desarrollo Próximo. De esta manera, esta Zona se alimentará más de las relaciones sociales que la persona pueda entablar sobre todo con aquellas que tienen más experiencia en lo que se desea aprender. Por ello, las figuras de los familiares, pero sobre todo de los docentes, cobra gran importancia.

De todo ello, se desprende que “es esta Zona de desarrollo Próximo donde se tiene la máxima potencialidad de aprendizaje con la



ayuda de otros” (Vigotsky, 1999, p. 125). Es el nivel en el cual el niño puede alcanzar los aprendizajes con ayuda de los mediadores.

#### **2.2.2.2. DEFINICIONES DE LOGRO ACADÉMICO**

Para el entendimiento de la variable logro escolar es necesario revisar algunas definiciones. Por ejemplo, podemos decir que “el logro académico desarrolla los distintos factores que intervienen en la interiorización de aprendizajes de acuerdo con un perfil establecido” (Gutiérrez y Montañez, 2012, p. 17).

Desde otro enfoque podemos observar lo que nos dice Hilgard (2008) sobre el logro académico. Así, este reflejaría “el resultado de las distintas etapas del proceso educativo del mismo modo sería una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos e iniciativas de docentes, padres y estudiantes” (p. 70).

Se considera logro escolar también al “nivel de aprovechamiento de los estudiantes de acuerdo con estándares determinados por la sociedad e involucra el mínimo hasta el máximo nivel establecido por una institución encargada” (Cuevas, 2002, p. 19).

En otra perspectiva, podemos decir que el logro académico “es la expresión de las capacidades desarrolladas por los estudiantes por medio del proceso enseñanza aprendizaje que permite la obtención de logros académicos progresivos que culminan con una calificación final generalmente cuantificado” (Chadwick, 1979, p. 98).

A su vez, podemos entender al logro como “una medida para las capacidades aprendidas por los estudiantes después de un proceso instructivo donde se han desarrollado estímulos educativos” (Pizarro, 1985, p. 89).

### **2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL LOGRO ACADÉMICO**

De la definición de logro académico se puede extraer las características para esta variable. Según la propuesta de García y Palacios (1991) podemos mencionar las siguientes características. En primer lugar, “el logro académico es dinámico y responde al esfuerzo del estudiante dentro del proceso de aprendizaje y puede ser visto también como un proceso estático donde se manifiesta el logro de un producto” (García y Palacios, 1991, p. 67).

Así mismo, “el logro está sujeto a un juicio de valor emitido generalmente por el docente y el logro de aprendizaje es un medio y no un fin en sí mismo” (p. 67); así como “la valoración del logro está directamente relaciona a una conducta ética de parte del docente” (p. 67). Por otro parte, el logro académico debe contar con la capacidad valorativa del docente sobre todo cuando esta es de carácter cualitativo. Parte de las características se puede incluir la necesidad de establecer escalas de valoración que puedan ser aplicadas en distintos contextos.

### **2.2.2.4. EVALUACIÓN DEL LOGRO ACADÉMICO**

Se puede entender a la evaluación del logro académico como “un proceso técnico y pedagógico que se desarrolla de forma sistemática y continua con el objetivo de juzgar los logros de un estudiante” (Sullucucho y Vilchez, 1997, p. 64).

Las técnicas para el desarrollo de la evaluación son variadas y son determinadas por el enfoque de aprendizaje que haya seleccionado el docente. Entre ellas se puede mencionar las siguientes:

- Intervenciones orales
- Controles de lectura

- Pruebas escritas
- Trabajos prácticos
- Actividades de producción
- Actividades culturales

Para el desarrollo de la evaluación, es necesario contar con una escala de valoración que pueda establecer el nivel de logro académico. Esta escala puede expresarse a través de números o letras. Esta escala es arbitrariamente establecida por las entidades de educación nacional para certificar el logro de los aprendizajes.

En el caso peruano, como se muestra en el Currículo Nacional (2016), la calificación de los aprendizajes se da de forma literal y descriptiva. Esto hace referencia a una evaluación que no solo establece una letra como calificativo, sino que demanda la formación de una descripción detallada sobre los logros de aprendizaje.

Dichas conclusiones “deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia, señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo” (MINEDU, 2016, p. 105). Por tanto como educadores deberíamos tener presente las necesidades que niños presentan a lo largo de su desarrollo, para promover con mayor interés, la participación y expresividad de los niños.

Asimismo, organizar los materiales considerando no sólo la mejor organización posible sino también una previa selección de los mismos acordes a la realidad en la que nos desenvolvemos.

### **2.2.2.5. DIMENSIONES PARA EL NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

La competencia lee diversos tipos de textos escritos se encuentra dentro del área de comunicación propuesto por el Currículo Nacional. Esta competencia puede definirse como “una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (MINEDU, 2016, p. 72). En esta competencia se busca que el niño desarrolle “un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos” (p. 72).

El poner en práctica la competencia, el niño debe lograr utilizar sus “saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea” (MINEDU, 2016, p. 72); para ello es necesario “conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos” (p. 72).

Dentro del desarrollo de esta competencia, es necesario la construcción del sentido del texto y para ello “es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales” (MINEDU, 2016, p. 72), por ello, “al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo” (p. 72).

#### **A. DIMENSIÓN 1: OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO**

Dentro de esta dimensión “el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico” (MINEDU, 2016, p. 72). El niño debe lograr el reconocimiento de elementos

informativos que le permita tener la información general del texto y que estos den informaciones claramente identificables. Se podría relacionar esta capacidad con el nivel literal de la lectura.

## **B. DIMENSIÓN 2: INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO**

Dentro de esta dimensión “el estudiante construye el sentido del texto y para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito” (MINEDU, 2016, p. 72). Con este fruto de las deducciones, el niño puede lograr la “interpretación de la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales” (p. 72), por otro lado, es necesario para la construcción del “sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto” (p. 72). Se puede relacionar esta capacidad con el nivel inferencial de lectura en la cual es necesario hacer ejercicio de la mente para encontrar elementos que la lectura no muestra literal.

## **C. DIMENSIÓN 3: REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO**

Dentro de esta dimensión se debe tener en cuenta que “los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos” (MINEDU, 2016, p. 72).

Para lograrlo, el niño debe “comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información” (MINEDU, 2016, p. 72). Por otro lado, se “emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos

que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector” (p. 72).

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

### **Aprendizaje**

“Proceso psíquico que permite una modificación perdurable del comportamiento por efecto de la experiencia. Con esta definición se excluyen todas las modificaciones de breve duración debidas a condiciones temporales, episodios aislados, acontecimientos ocasionales, hechos traumáticos, mientras que la referencia a la experiencia excluye todas aquellas modificaciones determinadas por factores innatos o por procesos biológicos de maduración” (Galimberti, 2002, p. 102).

### **Cognición**

“Con este término nos referimos a las funciones que permiten al organismo reunir información relativa a su ambiente, almacenarla, analizarla, valorarla, transformarla, para después utilizarla y actuar en el mundo circundante. En términos de objetivo la cognición permite adaptar el comportamiento del organismo a las exigencias del ambiente o modificar el ambiente en función de las propias necesidades” (Galimberti, 2002, p. 194).

### **Comunicación**

“En su acepción más amplia el término se usa en el plano biológico, ecológico, etnológico, etológico y humano para indicar ese intercambio de mensajes que abarca desde los organismos unicelulares a los

animales, a las máquinas y al hombre, cuyos modos comunicativos se estudian, según la forma, la función y el destino, por la psicología, la lingüística, la sociología, la teoría de la información y la cibernética” (Galimberti, 2002, p. 2).

### **Estimulo**

“Cualquier manifestación o variación de energía fuera o dentro del organismo que tenga lugar con cierta rapidez, que alcance una determinada intensidad y que perdure un determinado período” (Galimberti, 2002, p. 450).

### **Lenguaje**

“Conjunto de códigos que permiten transmitir, conservar y elaborar informaciones mediante signos intersubjetivos capaces de significar algo diferente de lo que son en sí mismos” (Galimberti, 2002, p. 657).

### **Motivación.**

“Factor dinámico del comportamiento animal y humano que activa y dirige a un organismo hacia una meta. Las motivaciones pueden ser conscientes o inconscientes, simples y complejas, transitorias permanentes, primarias o sea de naturaleza fisiológica, o secundarias, de naturaleza personal o social; a ellas se agregan las motivaciones superiores, como los ideales existenciales que el individuo asume con miras a su autorrealización” (Galimberti, 2002, p. 714).

### **Pensamiento**

“Actividad mental que abarca una serie muy amplia de fenómenos, como razonar, reflexionar, imaginar, fantasear, poner atención, recordar, que permite estar en comunicación con el mundo exterior, consigo mismo y con los demás, además de construir hipótesis del mundo y de nuestra forma de pensarlo” (Galimberti, 2002, p. 797).

### **Socialización**

“Mecanismo por el cual una comunidad enseña a descubrir a sus nuevos integrantes, las normas, los valores y las creencias que ellos mismos guardan en lo más profundo de su ser, como signo de su individualidad, y que invariablemente coinciden con las normas, valores y creencias que profesa la comunidad en que habitan” (De los Campos, 2007, p. 28).



## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS**

La presentación de los resultados del análisis de los datos por medio del software estadístico SPSS para la realidad en que se encuentran las variables estudiadas se presentarán por medio de tablas y gráficos. Esta presentación se desarrollará con el fin de conocer el diagnóstico situacional del estado de las variables en la realidad delimitada por la investigación. Estos datos posteriormente serán analizados para encontrar alguna relación y dirección entre ellos.

Para tener un panorama ordenado, se ha dividido este segmento en dos subapartados que dividen los resultados y porcentajes estadísticos para cada variable:

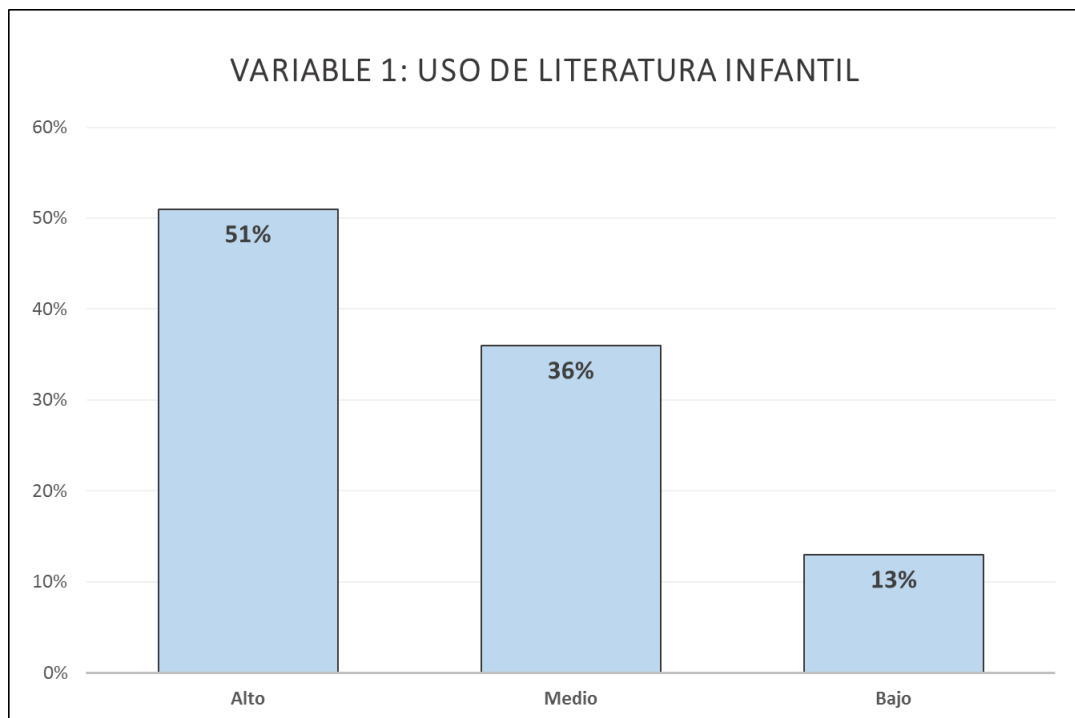
- A. Uso de literatura infantil
  
- B. Nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos

## A. RESULTADOS PARA LA VARIABLE USO DE LITERATURA INFANTIL

**Tabla 4.** *Porcentajes para la variable uso de literatura infantil*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	22	51
Medio	15	36
Bajo	6	13
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Base de Datos



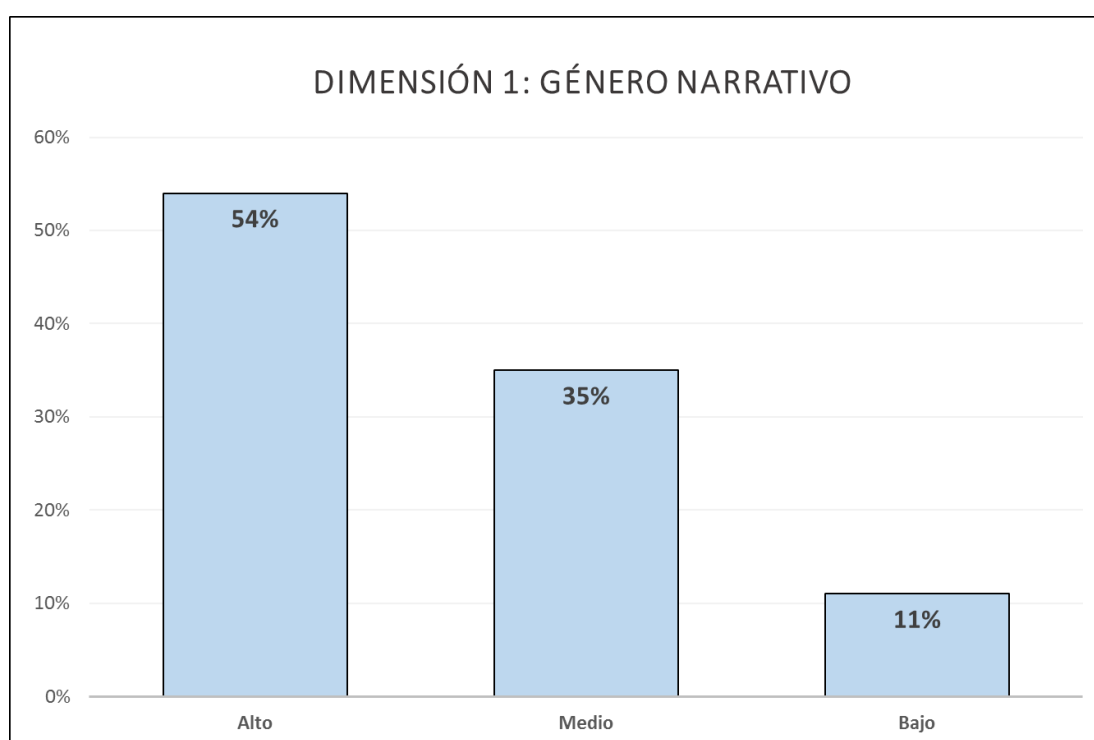
**Gráfico 1.** *Variable uso de literatura infantil*

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de la población evaluada se ubica en el nivel de uso Alto para la variable uso de literatura infantil con 51%, un 36% manifiesta que existe un nivel Medio, mientras que el 13% ubica un nivel de uso Bajo.

**Tabla 5.** Porcentajes para la dimensión género narrativo

Niveles	fi	F%
Alto	23	54
Medio	15	35
Bajo	5	11
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de Datos



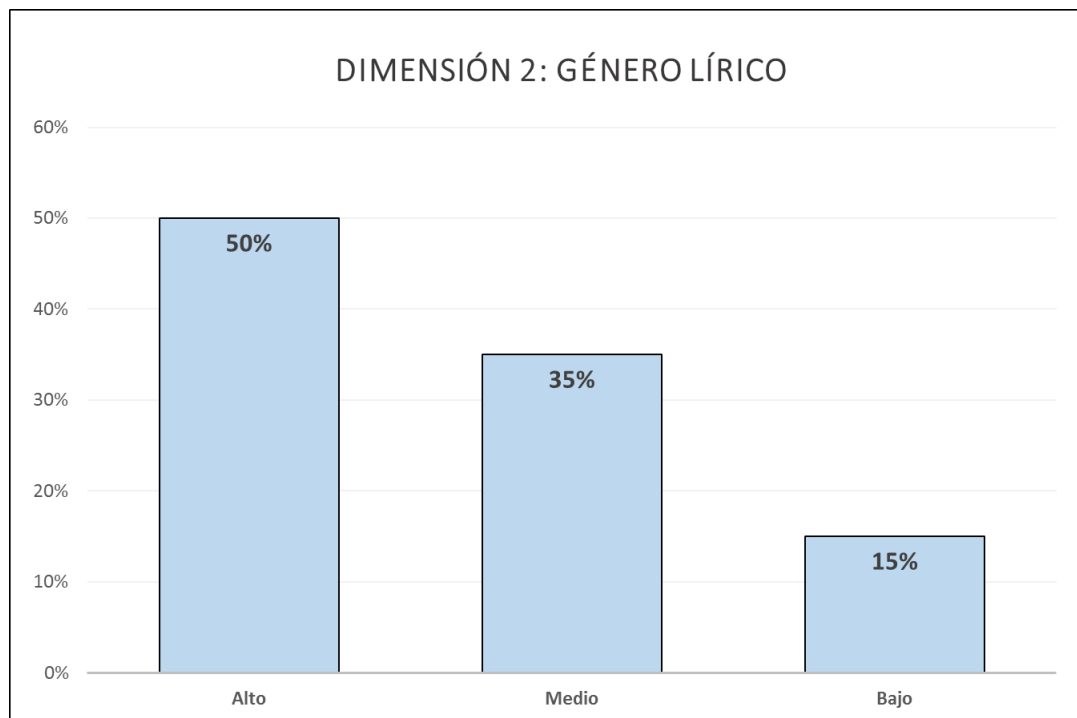
**Gráfico 2.** Dimensión género narrativo

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de la población evaluada se inclina hacia un nivel Alto para la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil con 54%, un 35% manifiesta que existe un nivel Medio, mientras que el 11% ubica el uso de esta dimensión en el nivel Bajo.

**Tabla 6.** *Porcentajes para la dimensión género lírico*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	22	50
Medio	15	35
Bajo	6	15
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Base de Datos



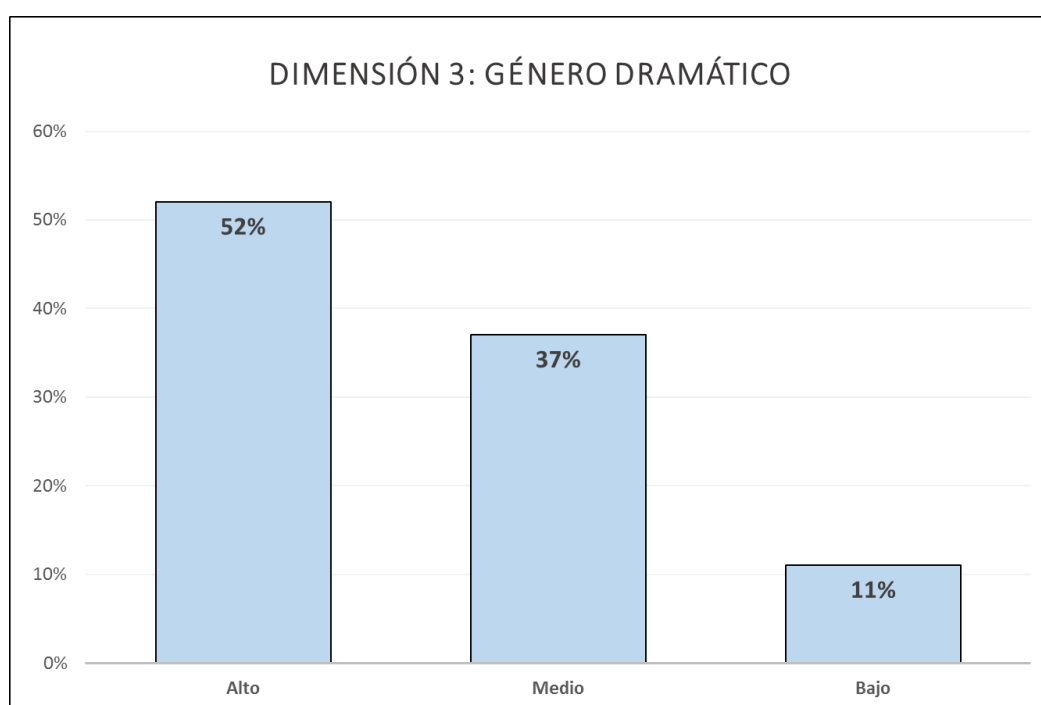
**Gráfico 3.** *Dimensión género lírico*

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de la población evaluada se inclina hacia un nivel Alto para la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil con 50%, un 35% manifiesta que existe un nivel Medio, mientras que el 15% ubica el uso de esta dimensión en el nivel Bajo.

**Tabla 7.** Porcentajes para la dimensión género dramático

Niveles	fi	F%
Alto	22	52
Medio	16	37
Bajo	5	11
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de Datos



**Gráfico 3.** Dimensión género dramático

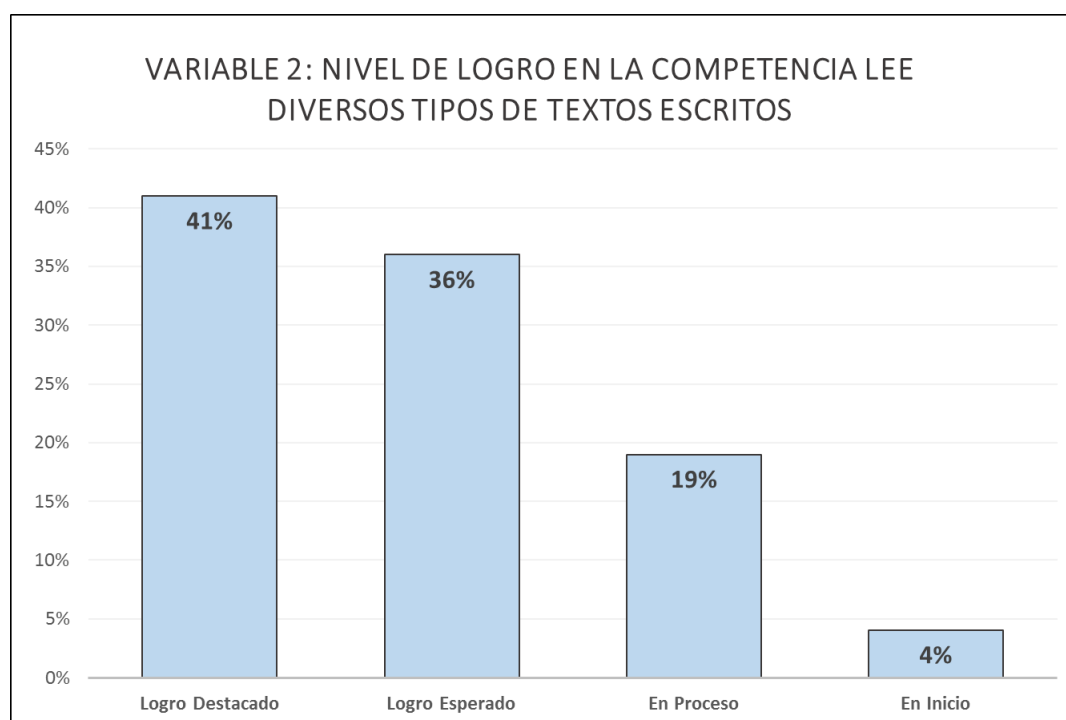
En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de la población evaluada se inclina hacia un nivel Alto para la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil con 52%, un 37% manifiesta que existe un nivel Medio, mientras que el 11% ubica el uso de esta dimensión en el nivel Bajo.

## B. RESULTADOS PARA LA VARIABLE NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

**Tabla 8.** Porcentajes para la variable nivel de logro: lee textos escritos

Niveles	fi	F%
Logro destacado AD	18	41
Logro esperado A	15	36
En proceso B	8	19
En inicio C	2	4
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos



**Gráfico 6.** Variable nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos

### INTERPRETACIÓN

El gráfico nos muestra que el mayor porcentaje para la variable se encuentra en el nivel “Logro destacado” con 41% de la población. Por otro lado, se encuentra un 36% en el nivel “Logro esperado” y un 19% en el nivel “En proceso”, mientras que un 4% alcanzó el nivel “En inicio”.

### 3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

#### a) Hipótesis General

Ho No existe una relación directa entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

Hi Existe una relación directa entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**Tabla 9.** Prueba de hipótesis general

			Literatura infantil	Lee textos escritos
Rho de Spearman	Literatura infantil	Coeficiente de correlación	1,000	,631
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	43	43
Rho de Spearman	Lee textos escritos	Coeficiente de correlación	,631	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	43	43

Fuente: Programa SPSS

#### DECISIÓN

Se observa que el coeficiente de correlación rho de Spearman con valor de 0,631 muestra una relación directa entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos con una significancia de  $p= 0,003 < 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis general de la investigación.

## b) Hipótesis Específica 1

Ho No existe una relación directa entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

Hi Existe una relación directa entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**Tabla 10.** Prueba de hipótesis específica (H1)

			<b>Género narrativo</b>	<b>Lee textos escritos</b>
Rho de Spearman	Género narrativo	Coeficiente de correlación	1,000	,657
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	43	43
Rho de Spearman	Lee textos escritos	Coeficiente de correlación	,657	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	43	43

**Fuente:** Programa SPSS

### DECISIÓN

Se observa en la tabla que el coeficiente de correlación rho de Spearman con valor de 0,657 muestra una relación directa entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos con una significancia de  $p= 0,003 < 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica de la investigación (HE1).



### c) Hipótesis Específica 2

Ho No existe una relación directa entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

Hi Existe una relación directa entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**Tabla 11.** Prueba de hipótesis específica (H2)

			<b>Género lírico</b>	<b>Lee textos escritos</b>
Rho de Spearman	Género lírico	Coeficiente de correlación	1,000	,629
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	43	43
Rho de Spearman	Lee textos escritos	Coeficiente de correlación	,629	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	43	43

**Fuente:** Programa SPSS

### DECISIÓN

Se observa en la tabla que el coeficiente de correlación rho de Spearman con valor de 0,629 muestra una relación directa entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos con una significancia de  $p= 0,003 < 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica de la investigación (HE2).

### d) Hipótesis Específica 3

Ho No existe u una relación directa entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

Hi Existe una relación directa entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**Tabla 12.** Prueba de hipótesis específica (H3)

			<b>Género dramático</b>	<b>Lee textos escritos</b>
Rho de Spearman	Género dramático	Coeficiente de correlación	1,000	,645
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	43	43
	Lee textos escritos	Coeficiente de correlación	,645	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	43	43

**Fuente:** Programa SPSS

### DECISIÓN

Se observa en la tabla que el coeficiente de correlación rho de Spearman con valor de 0,645 muestra una relación directa entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos con una significancia de  $p= 0,003 < 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica de la investigación (HE3).

## CONCLUSIONES

**Primera.** La prueba de hipótesis general muestra un coeficiente de correlación de Spearman con valor de 0,631 y una significancia estimada de  $p=0,003 < 0,05$  lo cual es evidencia de la existencia una relación directa entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**Segunda.** La prueba de hipótesis específica H1 muestra un coeficiente de correlación de Spearman con valor de 0,657 y una significancia estimada de  $p=0,003 < 0,05$  lo cual es evidencia de la existencia una relación directa entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**Tercera.** La prueba de hipótesis específica H2 muestra un coeficiente de correlación de Spearman con valor de 0,629 y una significancia estimada de  $p=0,003 < 0,05$  lo cual es evidencia de la existencia una relación directa entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

**Cuarta.** La prueba de hipótesis específica H3 muestra un coeficiente de correlación de Spearman con valor de 0,645 y una significancia

estimada de  $p=0,003 < 0,05$  lo cual es evidencia de la existencia una relación directa entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.

## RECOMENDACIONES

**Primera.** Se recomienda a la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima se le recomienda que pueda implementar nuevas políticas educativas orientadas a mejorar el uso de la literatura infantil como una estrategia de aprendizaje sobre todo en el área de comunicación en su competencia lee diversos tipos de textos escritos. Estas políticas deben responder también a la necesidad de contar con ambientes y recursos orientados a la promoción de la lectura infantil. Por otro lado, dentro de una nueva visión educativa, es recomendable que se pueda revisar el currículo de la institución y se proponga innovaciones metodológicas para desarrollar la capacidad de lectura y sobre todo la comprensión de textos.

**Segunda.** A las instancias del Ministerio de Educación de la localidad, se le recomienda el desarrollo de programas formativos que busquen reforzar las competencias docentes de nivel inicial y proporcionar metodologías y recursos actualizados para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje específicamente en el área de comunicación y la competencia lee diversos tipos de textos escritos. Por otro lado, es recomendable que se organicen talleres para las docentes de niveles inicial con el fin que puedan implementar el uso de la literatura infantil como una estrategia para el desarrollo de la competencia mencionada y otras propuestas por el Currículo Nacional. Así mismo, se recomienda que el Ministerio pueda generar visitas de asesores especializados para colaborar con las iniciativas de los colegios.

**Tercera.** Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima que puedan mantenerse en autoformación continua sobre metodologías y recursos actualizados para lograr una adecuada implementación de la literatura infantil como estrategia de aprendizaje y promoción de la lectura en los niños. Así mismo, se debe buscar la innovación en otras estrategias que permitan el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos. Por otra parte, es recomendable que los docentes puedan convocar y organizar jornadas pedagógicas con todos los docentes del nivel inicial de la institución y la localidad para compartir experiencias y conocimientos en relación con las variables.

**Cuarta.** Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima que, en coordinación con los directivos y docentes del colegio, puedan organizar encuentros formativos donde adquieran conocimientos y estrategias para reforzar el gusto por la literatura infantil por parte los niños y el desarrollo de las capacidades relacionadas con el área de comunicación en especial la competencia de lectura. Así mismo, es recomendable que los padres de familia puedan mantener una adecuada y frecuente comunicación con las docentes a cargo de sus hijos para conocer sus logros y dificultades de aprendizaje.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aliaga, D. (2013) Supremo académico. Diccionario Español, aplicación peruana. Lima, Perú: DECY.
- Almeyda, G. y Canto, D. (2018) El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017 (Tesis de segunda especialidad) Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. Recuperado de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2043/TESIS-EDUC-SEG-ESP-2018-ALMEYDA%20Y%20CANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, L. y López, R. (2018) Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Ander – Egg, E. (2013) *Diccionario de Psicología*. Lima - Perú, Fondo Editorial de la UIGV.
- Arenas, E. (2012). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico*. (Tesis de Maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Aronoff, v. (1974) La música y el niño pequeño. Buenos Aires. Ricordi Americana.

- Barrera, L. y Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas – Venezuela, Monte Ávila.
- BBC New Mundo (3 de diciembre, 2019) Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación). Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>
- Bolaños, G. (2015). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José, UNED.
- Bravo, E. (2015). *Análisis temático a la obra y bibliografía de Piaget*. México DF, Universidad Autónoma de México.
- Campbell, D. (2000) El efecto Mozart para niños. Despertar con música el desarrollo y la creatividad de los más pequeños. Barcelona: Ediciones Urbano.
- Canal N (3 de diciembre, 2019) Prueba PISA 2018: Perú se ubicó en el puesto 64 de 77 países. Canal N. Recuperado de <https://canaln.pe/actualidad/prueba-pisa-2018-peru-se-ubica-puesto-64-77-paises-n398398#:~:text=email-.Prueba%20PISA%202018%3A%20Per%C3%BA%20se%20ubic%C3%B3%20en,puesto%2064%20de%2077%20pa%C3%ADses&text=Seg%C3%BA%20el%20informe%2C%20en%20la,se%20realiza%20cada%20tres%20a%C3%B1os>
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima - Perú, San Marcos.
- Castro, M. (2010). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. Caracas - Venezuela: Uyapal.
- Cerrillo, C. (2009). *Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura*. Cuenca: Colección Estudios.



- Cervera, J. (2011). *La literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid: Cincel Kapelusz.
- Chadwick, C. (2001). *Teoría del aprendizaje*. Santiago de Chile: Tecla.
- Colonna, C. (2012). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura – Perú, Universidad de Piura.
- Cuevas, A. (2002). *El rendimiento escolar*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México
- De los Campos, H. (2007) *Diccionario de Sociología*. Recuperado de <https://ciberconta.unizar.es/leccion/sociodic/tododic.pdf>
- Dannequin, C. (2013). *La expresión lingüística de los niños pequeños*. Bogotá – Colombia, Comunicación, Lenguaje & Educación.
- De los Campos, H. (2007) *Diccionario de Sociología*. Recuperado de <https://ciberconta.unizar.es/leccion/sociodic/tododic.pdf>
- Delgado, A. (2007). *Literatura Infantil*. 4ta Edición. Quito: Libresa.
- Estrada, P. (9 de diciembre, 2019) *Resultados PISA 2018: Latinoamérica por debajo del promedio*. Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/prueba-pisa-2018-latinoamerica>
- Galimberti, U. (2002) *Diccionario de Psicología*. México D.F., Siglo XXI editores, s.a. Recuperado de
- Gutiérrez, D. y Montañez, G. (2012). *Análisis teórico sobre el concepto de rendimiento escolar y la influencia de factores socioculturales*. Medellín: Revista Ibero-americana para la investigación y desarrollo educativo.
- Gutiérrez, D. y Montañez, G. (2012). *Análisis teórico sobre el concepto de rendimiento escolar y la influencia de factores socioculturales*. Medellín: Revista Ibero-americana para la investigación y desarrollo educativo.

- Hernández, R. (2006). *Miradas constructivistas en psicología de la educación*, México: Paidós.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hilgard, E. (2008). *Teorías de Aprendizaje*. La Habana: Ediciones Revolucionarias.
- Jesualdo, A. (1999). *La literatura infantil*. Buenos Aires: Losada.
- Kozulin, A. (2014). *Pensamiento y lenguaje/ Lev Vigotsky*. España, Paidós.
- Lenneberg, E. (2015). *Fundamentos biológicos del lenguaje*. Madrid, Alianza Universidad.
- Matos, E. (2007). *Cuentos y Leyendas Tradicionales: Teoría, Textos y Didáctica*. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Mayorga, N. (2019) El rincón de lectura y su influencia en el aprendizaje de los valores de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Cayetano Tarruell” (Tesis de licenciatura) Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3425/1/T-ULVR-3005.pdf>
- Mills, J. (2007). *La música en la enseñanza básica*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- MINEDU (2019) Evaluaciones nacionales de logros de aprendizajes. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- MINEDU (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación, Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

- MINEDU (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf)
- MINEDU (2013) *Acercamiento al uso de lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Recuperado de [http://www2.minedu.gob.pe/umc/Estudio\\_Educacion\\_Inicial/Acercamiento\\_al\\_uso\\_de\\_lenguaje.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/Estudio_Educacion_Inicial/Acercamiento_al_uso_de_lenguaje.pdf)
- Muñoz, J. (2003) *Nuevos rumbos de la pedagogía. El constructivismo*. Lima, Perú. Editorial San Marcos.
- Nuria, P. (2013). *Seis estudios de psicología: Jean Piaget*. Barcelona – España, Seix Barral.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima – Perú, Editorial San Marcos.
- Olerón, P. (2012). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid, Morata.
- Pascual, P. (2006) *Didáctica de la Música para educación preescolar*. España: Pearson Educación.
- Planas, E. (26 de octubre, 2019) Micaela Chirif: “La literatura para niños se ve con desprecio”. El Comercio Recuperado de <https://elcomercio.pe/luces/libros/micaela-chirif-la-literatura-para-ninos-se-ve-con-desprecio-noticia/?ref=ecr>
- Pascual, J. (2007). *Ustedes esperan que yo les diga qué es arte. Si lo supiera, no se lo diría a nadie*. Madrid: Actas del XLI Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español. 125 años del nacimiento de Picasso.
- Peña, M. (2012). *Alas para la infancia: Fundamentos de Literatura Infantil*. Santiago de Chile: Universitaria.

- Picardo, O. (2005) Diccionario pedagógico. San Salvador, Colegio García Flamenco. Recuperado de <https://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>
- Pizarro, R (1985) Rasgos y actitudes del profesor efectivo. Tesis para optar el grado de Magister en Ciencias de la educación". Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile.
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Quevedo, K. (2018) Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de Lambayeque, 2018 (Tesis de licenciatura) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo. Recuperado de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2162/1/TL\\_QuevedoRiojasKarla.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2162/1/TL_QuevedoRiojasKarla.pdf)
- RPP Noticias (05 de mayo, 2014) Importancia de intervenir en la primera infancia. Recuperado de <https://rpp.pe/lima/actualidad/importancia-de-invertir-en-la-primera-infancia-noticia-689546?ref=rpp>
- Rubio, M. (2012). *La comunicación verbal en los primeros años de vida de los niños del "Jardín de Infantes N° 908" de la ciudad de Pergamino, en el período del año 2011*. Rosario, Universidad Nacional de Rosario.
- Salamanca, O. (2016) Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, Jornada Tarde (Tesis de maestría) Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Oiga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1>
- Sálliche, L. (15 de noviembre, 2019) La literatura infantil y juvenil en América Latina, en la mirada de tres autores. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2019/11/15/que-momento-atravesia-la-literatura-infantil-y-juvenil-en-america-latina/>

- Smith, A. (2015). *Hacia el lenguaje: Del feto al adolescente*. Madrid – España, Morata.
- Soprano, A. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires – Argentina, Paidós.
- Soria, A. y Iza, L. (2013) Abordaje de la literatura infantil con niños de 5 a 6 años. Estudio comparativo en dos centros infantiles de la ciudad de Quito (Tesis de licenciatura) Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
- Sullucucho, V y Vilchez, L. (1997) Actitud al castigo y su relación con el rendimiento académico del sexto grado, nivel primario de Huancayo.
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica.*, México D.F., Limusa.
- Tello, J. & Ríos, M. (2013). *Diseño y metodología de investigación educativa*. Huancayo – Perú, UNCP.
- Torres, D. (2018) La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED. (Tesis de maestría) Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- UNICEF (2017) Desarrollo de la primera infancia. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/desarrollo-de-la-primera-infancia>
- Vigotsky, L. (2001). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires – Argentina, Paidós.
- Vigotsky, L. (1999). *Teoría e método em psicología*. São Paulo, Martins, Fontes.

# **A N E X O S**

## Anexo 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** USO DE LITERATURA INFANTIL Y NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “BIENVENIDOS” DEL DISTRITO MIRAFLORES, PROVINCIA LIMA, REGIÓN LIMA, 2019.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Qué relación existe entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019?	Determinar qué relación existe entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.	Existe una relación directa entre el uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.	<b>Variable 1:</b> Uso de literatura infantil	<b>Diseño:</b> No experimental y transversal.  <b>Tipo:</b> Básica
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>PE 1. ¿Qué relación existe entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019?</p> <p>PE 2. ¿Qué relación existe entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019?</p> <p>PE 3. ¿Qué relación existe entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>OE 1. Determinar qué relación existe entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.</p> <p>OE 2. Determinar qué relación existe entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.</p> <p>OE 3. Determinar qué relación existe entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>HE 1. Existe una relación directa entre la dimensión género narrativo de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.</p> <p>HE 2. Existe una relación directa entre la dimensión género lírico de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.</p> <p>HE 3. Existe una relación directa entre la dimensión género dramático de la variable uso de literatura infantil y el nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Bienvenidos” del distrito Miraflores, provincia Lima, región Lima, 2019.</p>	<p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género narrativo</li> <li>- Género lírico</li> <li>- Género dramático</li> </ul> <p><b>Variable 2:</b> Nivel de logro en la competencia lee diversos tipos de textos escritos</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p><b>Nivel:</b> Descriptivo correlacional</p> <p><b>Método:</b> Hipotético Deductivo Enfoque cuantitativo</p> <p><b>Población:</b> 43 niños de 5 años</p> <p><b>Muestra:</b> N = n</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario para evaluar el uso de literatura infantil</li> <li>- Cuadro de calificaciones para la competencia lee diversos tipos de textos escritos</li> </ul>

**Anexo 2**  
**INSTRUMENTOS**

**CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL USO DE  
LITERATURA INFANTIL**

Nombres y Apellidos: .....

Grado: .....

Fecha: .....

**Instrucciones:**

Lea cada pregunta atentamente y marca con un aspa (X) la alternativa más apropiada que corresponda a su práctica docente de acuerdo con su criterio.

- Siempre (3)
- A veces (2)
- Nunca (1)

	ÍTEMS	CATEGORÍAS		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	Busca la participación de los niños en la narración de cuentos.			
2.	Permite que el niño cambie de personajes, lugar y/o espacio cuando lees cuentos.			
3.	Busca que el niño use su imaginación cuando lees una fábula.			
4.	Narras fábulas con claridad.			
5.	Al leer una leyenda acostumbras a reflexionar sobre el contenido.			



6.	Utilizas el diccionario frente a los niños para buscar términos desconocidos.			
7.	Interpretas poesías sencillas.			
8.	Analizas el contenido de la poesía que lees frente a los niños.			
9.	Analizas con los niños las adivinanzas para descubrir la respuesta del acertijo.			
10.	Representas la respuesta de la adivinanza, para hacer la actividad más dinámica y divertida.			
11.	Te gusta leer y escribir trabalenguas junto a los niños.			
12.	Realizas ejercicios de repetición de palabras con los niños.			
13.	Te resulta fácil leer rápido un trabalenguas con los niños.			
14.	Participas en dramatizaciones junto a los niños.			
15.	Gusta de interpretar las obras teatrales junto con los niños.			

**CUADRO DE CALIFICACIONES PARA LA COMPETENCIA  
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

	<b>Primer Trimestre</b>	<b>Segundo Trimestre</b>	<b>Tercer Trimestre</b>	<b>Promedio</b>	<b>Nivel</b>
Estudiante 1					
Estudiante 2					
Estudiante 3					
Estudiante 4					
Estudiante 5					
Estudiante 6					
Estudiante 7					
Estudiante 8					
Estudiante 9					
Estudiante 10					
Estudiante 11					
Estudiante 12					
Estudiante 13					
Estudiante 14					
Estudiante 15					
Estudiante 16					
Estudiante 17					
Estudiante 18					
Estudiante 19					
Estudiante 20					
Estudiante 21					
Estudiante 22					
Estudiante 23					
Estudiante 24					
Estudiante 25					
.					
.					
.					

### Anexo 3

## BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

### BASE DE DATOS PARA LA VARIABLE USO DE LITERATURA INFANTIL

Nº	ÍTEMS														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3
2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
3	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2
4	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2
5	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1
6	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
8	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
10	3	3	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1
11	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2
12	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1
13	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
14	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1
15	3	3	3	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	1
16	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1
17	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1
18	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1
19	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
20	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
22	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1

24	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
25	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2
26	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3
27	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	3	3	2	3	2
28	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	3	2
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
30	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
31	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
32	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	3	2	3
33	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
34	2	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
35	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
36	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
37	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
38	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
39	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
40	2	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
41	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
42	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
43	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

**BASE DE DATOS PARA LA VARIABLE LOGRO EN LA  
COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS**

	TRIMESTRES			NIVEL
	P1	P2	P3	
Estudiante 1	B	A	A	A
Estudiante 2	A	AD	AD	AD
Estudiante 3	A	A	A	A
Estudiante 4	A	A	AD	AD
Estudiante 5	B	B	B	B
Estudiante 6	A	A	AD	AD
Estudiante 7	B	A	A	A
Estudiante 8	B	B	B	B
Estudiante 9	A	A	AD	AD
Estudiante 10	B	A	A	A
Estudiante 11	A	AD	AD	AD
Estudiante 12	B	A	A	A
Estudiante 13	B	C	C	C
Estudiante 14	A	AD	AD	AD
Estudiante 15	A	A	AD	AD
Estudiante 16	A	A	A	A
Estudiante 17	B	B	B	B
Estudiante 18	B	A	A	A
Estudiante 19	A	AD	AD	AD
Estudiante 20	B	A	A	A
Estudiante 21	A	A	AD	AD
Estudiante 22	A	A	AD	AD
Estudiante 23	B	A	A	A
Estudiante 24	A	A	AD	AD
Estudiante 25	A	A	AD	AD
Estudiante 26	A	A	A	A
Estudiante 27	B	B	A	B

Estudiante 28	A	A	AD	AD
Estudiante 29	B	A	A	A
Estudiante 30	A	AD	AD	AD
Estudiante 31	C	B	C	C
Estudiante 32	B	B	B	B
Estudiante 33	B	A	A	A
Estudiante 34	A	A	A	A
Estudiante 35	A	AD	AD	AD
Estudiante 36	B	B	B	B
Estudiante 37	A	A	A	A
Estudiante 38	A	AD	AD	AD
Estudiante 39	B	A	A	A
Estudiante 40	A	AD	AD	AD
Estudiante 41	B	B	B	B
Estudiante 42	A	AD	AD	AD
Estudiante 43	B	B	B	B