



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS:**

**JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y HABILIDADES  
COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL  
NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42  
“VILLA PAMPA HERMOSA”, DISTRITO DE YURIMAGUAS,  
REGIÓN LORETO, 2019**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. CASIQUE SANDOVAL, CELIA**

**ASESORES:**

**Mg. Diego Alberto Blas Salazar**

**Dra. Enma Carrasco Campos**

**LORETO - PERÚ**

**2022**

## **DEDICATORIA**

A Dios que siempre está presente en mi vida y es mi guía en cada meta que me propongo y por haberme entregado una maravillosa familia quienes han creído siempre en mí.

A mis hijos que son mi mayor motivación para seguir creciendo, a mi madre que hoy en día no está presente, gracias por su constante apoyo, paciencia y amor incondicional que me mostró día a día.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi alma mater la Universidad Alas Peruanas, por albergarme en sus aulas y permitirme surgir como profesional.

Y a todas las personas que de una u otra formas me han ayudado en la culminación del presente trabajo.

## RESUMEN

El presente estudio reviste gran utilidad debido a que el juego libre en los sectores es una acción que no recae bajo la influencia, el control o planificación del adulto. Es decir, no sólo se ejecuta para lograr una meta específica sino un propósito en sí mismo para apoyar el progreso y el acto de aprender de los infantes. Motivo por el cual, se plasmó como objetivo principal: Establecer la relación entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE Nro. 42 “Villa Pampa Hermosa”, distrito de Yurimaguas, Región Loreto, año 2019.

Se consideró una línea metodológica respaldada en un enfoque de carácter cuantitativo, de tipología básica al contar con fundamentos teóricos de modelos y enfoques, diseño de características no experimental al no manipularse las variables y de corte transversal al desarrollarse en un solo momento, de niveles descriptivos y correlacional. Se trabajó con un grupo poblacional conformado por 20 infantes de 4 años del nivel inicial (Aula Los Puntuales) con una muestra de orden censal. Para recabar cifras se utilizó la observación como técnica investigativa, contando con las herramientas: Ficha observacional para medir el juego libre en los sectores, y de habilidades comunicativas con valore Likert.

Los resultados describieron que la mayor parte de preescolares obtuvieron niveles bajos con un 60% en la Variable 1 y el 55% en la Variable 2. Para validar los supuestos, se utilizó la prueba correlativa de Spearman con una correlación alta positiva con un índice de significancia  $< 0,05$ ; concluyéndose que el juego libre en los sectores se relaciona positivamente con las habilidades comunicativas.

**Palabras Claves:** Juego libre en los sectores, habilidades comunicativas, escuchar, leer, hablar.

## ABSTRACT

This study is very useful because free play in sectors is an action that does not fall under the influence, control or planning of the adult. That is, it is not only executed to achieve a specific goal but a purpose in itself to support the progress and act of learning of infants. Reason for which, the main objective was: Establish the relationship between free play in the sectors with communication skills in 4-year-old children of the initial level of IE No. 42 "Villa Pampa Hermosa", district of Yurimaguas, Loreto Region, year 2019.

It was considered a methodological line supported by a quantitative approach, of a basic typology as it had theoretical foundations of models and approaches, non-experimental design of characteristics as the variables were not manipulated and cross-sectional when developed in a single moment, of descriptive levels and correlational. We worked with a population group made up of 20 infants of 4 years of the initial level (Aula Los Puntuales) with a sample of census order. To collect figures, observation was used as an investigative technique, counting on the tools: Observational sheet to measure free play in the sectors, and communication skills with Likert value.

The results described that the majority of preschoolers obtained low levels with 60% in Variable 1 and 55% in Variable 2. To validate the assumptions, the Spearman correlation test was used with a high positive correlation with an index of significance  $< 0,05$ ; concluding that free play in the sectors is positively related to communication skills.

**Keywords:** Free play in sectors, communication skills, listening, reading, speaking.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b>	<b>11</b>
1.1. Descripción de la realidad problemática	11
1.2. Delimitación de la investigación	15
1.2.1. Delimitación social	15
1.2.2. Delimitación temporal	15
1.2.3. Delimitación espacial	15
1.3. Problemas de investigación	15
1.3.1. Problema general	15
1.3.2. Problemas secundarios	15
1.4. Objetivos de la investigación	16
1.4.1. Objetivo general	16
1.4.2. Objetivos específicos	16
1.5. Hipótesis de la investigación	16
1.5.1. Hipótesis general	16
1.5.2. Hipótesis específicas	17
1.5.3. Identificación y clasificación de variables e indicadores	18
1.6. Diseño de la investigación	20
1.6.1. Tipo de investigación	20
1.6.2. Nivel de investigación	21
1.6.3. Método	21

1.7.	Población y muestra de la investigación	21
1.7.1.	Población	21
1.7.2.	Muestra	21
1.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
1.8.1.	Técnicas	21
1.8.2.	Instrumentos	22
1.9.	Justificación e importancia de la investigación	22
1.9.1.	Justificación teórica	22
1.9.2.	Justificación práctica	22
1.9.3.	Justificación social	23
1.9.4.	Justificación legal	23
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>		<b>24</b>
2.1.	Antecedentes de la investigación	24
2.1.1.	Estudios previos	24
2.1.2.	Tesis nacionales	25
2.1.3.	Tesis internacionales	27
2.2.	Bases teóricas	28
2.2.1.	Juego libre en los sectores	28
2.2.2.	Habilidades comunicativas	42
2.3.	Definición de términos básicos	51
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>		<b>53</b>
3.1.	Tablas y gráficas estadísticas	53
3.2.	Contrastación de hipótesis	63
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>68</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>		<b>70</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>		<b>72</b>

1. Matriz de consistencia
2. Instrumentos
3. Base de datos de los instrumentos
4. Fotos de los infantes de cuatro años del nivel inicial de la IE Nro. 42  
“Villa Pampa Hermosa”, distrito de Yurimaguas, Región Loreto



# INTRODUCCIÓN

Actualmente, se sabe que el acto lúdico es esencial para el progreso correcto y la forma de aprender de infantes en edad inicial. No obstante, hay muchos que aún desconocen las ventajas que trae este ejercicio para la calidad de vida y la formación de los infantes. Trabajos recientes en el mundo y en el Perú han dado muestra que los pequeños que más ejecutas dinámicas lúdicas son más activos, su crecimiento se da con mayor calidad desarrollándose óptimamente y lograr la obtención de mestas de aprendizaje elevadas que los educandos que poseen restricciones para hacerlo.

Por esta razón, jugar Libre en los Sectores es una de los principales trabajos que todo maestro de la fase inicial no puede pasar por alto con sus alumnos, la cual debe ser llevada a cabo a diario proporcionándole el tiempo ideal para que se ejecute la secuencia pedagógica de la misma, hay que recordar que el "acto lúdico" es de los primeros métodos en preescolar, es mediante de él donde son agregadas formas de aprender significativas, perdurables; generando el progreso de la autonomía, el ingenio, el avance del lenguaje, del pensamiento crítico reflexivo, entre otros más.

Por otra parte, el desarrollo de capacidades comunicacionales tiene un rol de mucha significancia en la instrucción de los aprendices ya que la interacción comunicativa tiene que pasar a ser una prioridad dentro del progreso cognoscitivo y emotivo de los infantes, por tal motivo es igualmente esencial tomar en cuenta la parte motivacional, es por ello que se considera que en los educandos lo más fundamental es mantener un avance satisfactorio de sus destrezas de comunicación, y de tal forma diariamente se puede evidenciar diferentes momentos que abordan vinculándolos más con el contexto en las investigaciones que se busca obtener es que los resultados de los pequeños sea optimas de modo tal que las sesiones tengan mayor interacción, para ello se requiere dar estímulo a los alumnos a proyectarse de oralmente.

El propósito del trabajo tiene como punto referencial dar revisión al uso de la hora de la lúdica en espacios organizados y las capacidades comunicativas. Para esto hay que tener en cuenta que sus rangos están sujetos a elementos que responden a su grado de crecimiento y al entorno educacional rural o urbano en el que se desempeña su escolaridad.

El estudio se encuadró en tres capítulos bien referenciados, estos son:

El capítulo I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, se describe la situación del problema, delimitaciones, formulación de los problemas, objetivos e hipótesis, en la metodología se presentó el diseño, topología, niveles, método, población muestral, técnicas e instrumentos, y sustentado en la justificación e importancia del trabajo.

El MARCO TEÓRICO como capítulo II, se analizó los estudios antecedentes, bases teóricas de las variables, y la terminología.

El capítulo III, ANÁLISIS DE RESULTADOS, se analizaron la interpretación de las tablas y gráficos acompañado del análisis estadístico en sus etapas descriptiva e inferencial.

El trabajo investigativo ha seguido las pautas de las normas internacionales de la Asociación Americana de Psicología (7ma Ed). Finalmente, se plasman las conclusiones, sugerencias, fuentes informativas y anexos que competen al estudio.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En el contexto global, el UNICEF destacó que la etapa más significativa del crecimiento del individuo es el que se establece a partir del nacimiento hasta los 8 años de edad. En el transcurso de esos años, el avance de las capacidades intelectuales, la estabilidad de sus emociones, habilidad social y bienestar físico y mental óptimo construyen un fundamento sólido para ser exitoso aun bien entrada la edad adulta. Aunque el acto de aprender sucede durante la vida entera, en los primeros años se manifiesta con una velocidad que en otro momento no se dará de ese modo. Esos años correspondientes a formación inicial integran centralmente esa fase de primera infancia, siendo quienes proporcionan base de logro tanto escolarmente como después del colegio. A pesar del reporte estar centrado a esa adjudicación temporal en instrucción preescolar, cabe acotar cuando se aprende jugando ofrece resultados favorables durante toda la etapa de la primera infancia y aún después de esta. (UNICEF, 2018; p. 6).

Los países en el mundo hacen esfuerzos por llegar a los estándares más elevados educacionalmente afirmando todos que la base de toda formación inicia en el hogar teniendo Instrucción adecuada iniciándose, de este modo entes educacionales en las conferencias internacionales dadas favoreciendo aquella parte formativa enaltecen la significancia de dar valor a la jugada libre en sectores. Jugando los infantes evidencian sus saberes, sus capacidades, actitudes, igualmente limitaciones, debilidades, más significativo aun responden requerimientos evidenciados y lo que le edad que tienen y en el transcurso de su proceso de crecimiento, fundamentalmente durante su primera edad, el acto lúdico es un dinamismo que produce saberes significativos, y para ello se les tiene que proporcionar los ambientes, tiempo y recursos apropiados.

Es decir, para que se lleve a cabo de manera asertiva la lúdica sectorizada libremente respetándose la prosecución pedagógica, asimismo apoyarse aplicando correctamente hacia todos esos lugares trabajados utilizando variedad de recursos configurados y aquellos carentes de ese patrón dándole lugar a que el infante avance con sus destrezas esencialmente con las que se comunica con sus pares y sus educadores.

Por ello, el alumno debe desarrollarse con libertad indagando herramientas dispuestas en su sitio, facilitando interrelacionarse incentivando como progresa comunicacionalmente mediante actos automáticos recreativos. Aunque planteado así casi en su totalidad de los jardines de la infancia no ejecutan dicha propuesta por avanzar con otras tareas didácticas o por incomprensión de un correcto ordenamiento metodológico que debe acompañar la lúdica en espacios organizados, lo cual haría limitación en las oportunidades que los infantes puedan cimentar sus propios saberes a través del juego especialmente el avance de habilidades comunicacionales.

Por lo que, las actitudes de comunicación en los pequeños, se deben comenzar a incentivar desde edad muy temprana, para que, de este modo al convertirse en adulto, no se dificulte tanto conocer lo que sienten o perciben. Seguidamente, vamos a nombrar ciertas dinámicas y consejos para promover las destrezas para la comunicación.

En el marco nacional, en la evaluación de comprensión lectora el Perú logró un promedio de 401, ubicándose en posición sesenta y cuatro de setenta y siete naciones pertenecientes PISA 2018 ente organizacional OCDE. De acuerdo con reporte, revisando Perú logró rango cuatrocientos uno, superando con respecto 2015, siendo trecientos noventa y ocho. Efectuándose intermediando 3 años. Revisión Matemática fue 400 su puntaje obtenido, mientras Ciencias alcanzó cuatrocientos cuatro. Indicándose se obtuvieron por 2015 ponderajes entre 387 a 397, respectivamente. Aunque el país logró un progreso puntuaciones evaluando PISA, basado por naciones de la región todavía estamos inmersos con Chile, Colombia, Argentina y Brasil, debajo.

Para llegar a lo antes expuesto, dando respuestas sobre inquietudes impulsadas para un pequeño requiriéndose elementos desempeñando roles significativos al procedimiento plasmado, entre estos son hallados tiempo lúdico espaciales, aprendiendo, entorno y comunidad mediante esos obtendrá protagonismo más elevado e irá edificando saberes promocionando actitudes a través de la búsqueda individual guiada por el maestro, por consiguiente, esto resulta en un modo formativo más interesante y motivador.

En el actual momento en los planteles particulares y públicos la mayoría de estos no llevan a cabo la estrategia de la lúdica en espacios organizados ya que no cuenta con una correcta instalación y distribución de espacios en los salones que el Minedu plantea para el beneficio educacional delos infantes, progresando socioemocionalmente, socializando, lengua, acciones representativas, habilidades numéricas,

desarrollo, estima propias destrezas expresivas, resolviendo situaciones conflictivas, disminuyéndole cualquier forma ingeniosa.

La situación que he podido evidenciar en la IE Nro. 42 "Villa Pampa Hermosa" en el distrito de Yurimaguas, es que los infantes de cuatro años de la etapa inicial en el transcurso del desarrollo de esta estrategia no postulan situaciones novedosas para jugar, por lo cual sus dinámicas de recreación se han estructurado y reducido, modificándose en corrientes y en muchos casos repetitivas. Además, en el instante de la programación de los alumnos, no asientan convenios lo cual pudiera traer prejuicios el control efectivo de sus capacidades comunicacionales de manera oral más aún en ciertos momentos cuando un educando desempeña junto al otro sin contribuir o sin distribuir sus ideas.

El profesor utiliza métodos para poder atribuir las destrezas elementales expresivas, reforzamiento escaso en casa sin lograr expandir cuanto hay incentivación insuficiente cooperación parental. Infantes del salón desisten debilitando actitudes socializadoras propensos presentándose inconvenientes alcanzando significativamente innovadores saberes, aquellos maestros adaptan sus clases con dinámicas buscando resolver la problemática actitudinal para comunicarse a través de la lúdica libre en ellos. Por esto, el avance de estas habilidades debe impulsarse ejecutándolas sobre entornos variados escuela, ambientes familiares y colectivos beneficiando un seguimiento superior incorporando instrucción formalizada e informal fortaleciendo personalidad, agilidad y aptitud individual también socialmente. Dando continuidad sobre esa deficiencia, su avance referenciando destrezas comunicativas, reflejara repercusión escolar transcurriendo fase enseñable. Pasando como ocupación del educador proveer lugares ideales condicionando este trabajo haciéndolo factible favoreciendo cierta manifestación potencial oral infantil.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL**

El estudio lo comprendieron un grupo de análisis conformado por infantes de cuatro años del nivel inicial (Aula Los Puntuales) de género mixto.

### **1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

Entre los meses de agosto a diciembre se llevó a cabo el desarrollo de la presente investigación y se extendió hasta el 2022 por problemas de la pandemia mundial.

### **1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

El trabajo investigativo se desplegó en la IE Nro. 42 “Villa Pampa Hermosa”, ubicada en pasaje argentina / Daniel Marichi (km. 42) carretera Yurimaguas-Tarapoto, distrito de Yurimaguas, provincia Alto Amazonas, departamento Loreto, Región Loreto; colegio de gestión pública directa.

## **1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

PG: ¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE Nro. 42 “Villa Pampa Hermosa”, distrito de Yurimaguas, Región Loreto, año 2019?

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

PE1: ¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con la habilidad de escuchar?

PE2: ¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con la habilidad de hablar?

PE3: ¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con la habilidad de leer?

PE4: ¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con la habilidad de escribir?

#### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

OG: Establecer la relación entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE Nro. 42 “Villa Pampa Hermosa”, distrito de Yurimaguas, Región Loreto, año 2019.

##### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

OE1: Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con la habilidad de escuchar.

OE2: Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con la habilidad de hablar.

OE3: Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con la habilidad de leer.

OE4: Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con la habilidad de escribir.

#### **1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

##### **1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL**

HG: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE Nro. 42 “Villa Pampa Hermosa”, distrito de Yurimaguas, Región Loreto, año 2019.

##### **1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

HE1: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de escuchar.



HE2: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de hablar.

HE3: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de leer.

HE4: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de escribir.

### 1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalizar la V1 y V2

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS		ESCALA DE MEDICIÓN
			Nº	Total	
<b>Variable Relacional 1:</b>  Juego libre en los sectores	Planificación y Organización	- Expresa su intención de juego. - Interactúa con sus compañeros. - Participa en la creación de acuerdos	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	7	<b>Ordinal</b>  <b>Valoración: Likert</b> Siempre..... ( 3 ) A veces..... ( 2 ) Nunca..... ( 1 )  <b>Niveles:</b> Alto            48 - 60 Medio          34 - 47 Bajo            20 - 33
	Desarrollo del Juego	- Negocia con sus compañeros el uso del material y el rol que representarán - Utiliza expresiones de cantidad - Problematiza situaciones	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	7	
	Socialización, representación, metacognición y orden	- Expresa su experiencia en el juego - Representa su experiencia - Participa en acciones que promueven el bien común - Interactúa con sus compañeros	15, 16, 17, 18, 19, 20	6	
<b>Variable Relacional 2:</b>  Habilidades comunicativas	Habilidad de escuchar	- Hace preguntas - Responde lo que ha comprendido - Comenta algunos hechos - Dice con sus propias palabras lo que entiende	1,2,3,4,5	5	<b>Ordinal</b>  <b>Valoración: Likert</b> Siempre..... ( 3 ) A veces..... ( 2 )

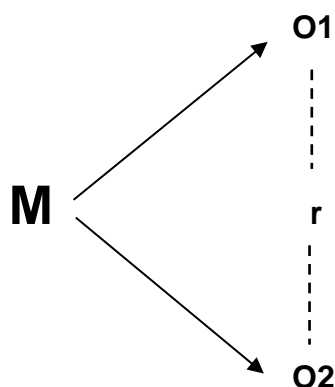
	Habilidad de hablar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoca sus ideas</li> <li>- Usa palabras propias</li> <li>- Habla acompañado con gestos</li> <li>- Levanta la mano antes de hablar</li> </ul>	6,7,8,9,10	5	Nunca..... ( 1 )  <b>Niveles:</b> Alto        48 - 60 Medio      34 - 47 Bajo        20 - 33
	Habilidad de leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee las imágenes</li> <li>- Menciona las diferencias de los personajes</li> <li>- Escoge el texto que quiere leer</li> <li>- Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes</li> </ul>	11,12,13,14,15	5	
	Habilidad de escribir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe de izquierda a derecha</li> <li>- Menciona para qué y para quién va a escribir</li> <li>- Dicta textos a su maestra</li> <li>- Elabora una carta</li> </ul>	16,17,18,19,20	5	

Fuente: Autoría propia.

## 1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se consideró abarcar una ruta metodológica empleando el diseño no experimental de orden transversal, donde no existen deliberaciones de las categorías y se desarrolló en un momento único. Son investigaciones que tienen el propósito de observar los acontecimientos y hechos ocurridos en la IE a través de un análisis recóndito para conocer las características de la problemática y poder sugerir mejoras” (Hernández y Mendoza, 2018; p. 228).

Se grafica así:



**Donde:**

- M : Grupo muestral
- O1 : Juego libre en los sectores
- O2 : Habilidades comunicativas
- r : Relación entre O1 y O2.

### 1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la finalidad de la investigación, se asumió una tipología básica, por respaldarse en teorías y enfoques científicos vigentes que actualmente se aplican para aumentar el conocimiento que se tiene sobre ello, no tiene sentido práctico.

Se consideró un enfoque cuantitativo, el expresarse numéricamente el trabajo investigativo, se interpretan en números las tablas y gráficas de acuerdo al análisis estadístico.

### **1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Se consideraron los siguientes niveles:

El descriptivo, permitió recabar cifras por medio del análisis diferenciado de la situación problemática para saber con exactitud lo que está aconteciendo la IE y proponer soluciones.

El correlacional, ayudó a conocer el índice correlativo de las variables señaladas, dando una explicación precisa de esta relación, que en algunos casos puede llegar a ser causal. (Hernández y Mendoza, 2018; p. 175).

### **1.6.3. MÉTODO**

Se formularon hipótesis acogándose a una metodología de carácter hipotético-deductivo. Se plasman supuestos para deducirlo de los resultados si hay aceptación o rechazo de las mismas, con un índice de significancia  $< 0,05$  y conlleve a elaborar las conclusiones globales.

## **1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1. POBLACIÓN**

El grupo poblacional estuvo conformado por 20 infantes de cuatro años de instrucción inicial (Aula Los Puntuales) de género mixto de la IE Nro. 42 "Villa Pampa Hermosa", distrito de Yurimaguas, Región Loreto, ejecutado en el año 2019.

### **1.7.2. MUESTRA**

Se asumió un tipo No Probabilística en razón que no se aplicó fórmula estadística porque la población es reducida, se consignó un criterio censal del 100% del grupo de estudio.

## **1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **1.8.1. TÉCNICAS**

Se consideró la observación como técnica investigativa, estuvo a cargo de la evaluadora para identificar las particularidades de los infantes

en el aula. Esta estrategia ayuda a observar y recabar cifras utilizando la observación directa, estipulándose en la guía todos los puntos necesarios que conlleven al propósito de la investigación.

### **1.8.2. INSTRUMENTOS**

Se empleó la ficha de observación como herramienta investigativa, que consiste en adquirir información de un grupo de estudio que ayude a mejorar el problema, es un instrumento muy utilizado en los diferentes campos por su gran versatilidad y viabilidad que tiene.

Se usaron dos guías: Ficha observacional para medir el juego libre en los sectores, y de habilidades comunicativas, formulándose 20 ítems en cada uno de ellos, con valores Likert (Siempre=3, A veces=2, Nunca=1), con los baremos: alto, medio y bajo.

Se consideraron instrumentos validados adjuntos en la ficha técnica (Ver Anexo 2), y para medir la confiabilidad se aplicó la prueba Alfa de Cronbach por presentar alternativas politómicas, los resultados reflejaron índices altos de fiabilidad (Ver Anexo 3).

## **1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Es pertinente teóricamente, se profundizó los conocimientos en base a modelos científicos por autores pioneros en la línea investigativa, como es el caso del Método Montessori, Método Waldorf para la V1 y la Teoría de la Adquisición y Desarrollo del Lenguaje de Chomsky en la V2, para tener una mejor idea y aplicarlo en el aula.

### **1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Ha conllevado a que los docentes conozcan sobre estrategias innovadoras de lúdica libre en los sectores y habilidades comunicativas, y lo puedan aplicar en el aula con actividades y/o dinámicas para conocer el contexto real, cultural y simbólico que los rodea.

### **1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

Se han beneficiado del estudio la comunidad educativa en general, sirviendo de apoyo a los profesores para tener mejores ideas y ponerlo en práctica con los niños.

### **1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL**

Se amparó en la **Ley Gral. de Educación Nro. 28044** promulgada en el 2003, remarcando en el Art. 5 que el Estado alberga la libertad de educación destacando que los padres asumen el papel de educar a sus hijos y tener intervención en el acto educacional.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS**

Ormazabal (2019) según el estudio “El jugar libremente: una estrategia para la expansión en la formación de escolares de instrucción parvulario”, Chile. Se ejecutó un trabajo de tipo bibliográfico, investigación-acción aseverando la esencialidad de esta dinámica como recurso para aprender y la significancia de su planificación enlazando y agregando los propósitos formativos establecidos en las bases curriculares. Tomando en cuenta, que ellas apuntan que las propuestas educativas tienen que adaptarse a las generalidades de los aprendices, fomentando su curiosidad, su deseo de descubrir cómo se da el funcionamiento del mundo, su necesidad de expresarse y comunicarse mediante de gran diversidad de lenguajes, entre ellos el trabajo recreativo. Hay mucha evidencia experimental que deja al descubierto que los pequeños que han sido educados con alto estándar en su primera edad de vida alcanzan mayores funcionamientos en fases posteriores. Concluyéndose que, según muestra científica, es que jugar, puntualmente durante los primeros años, contribuye el progreso de destrezas motrices,



sociales, cognoscitivas y valóricas. Es un medio por el que todos los individuos inician la comprensión cómo se desenvuelve el mundo y los modos en que puede agregarse a él, dando cumplimiento de esta manera un rol esencial en el crecimiento y progreso integral de los educandos.

Butrón y Collana (2018) ejecutaron el estudio “La socialización y su asociación con las capacidades de comunicación en infantes etapa inicial”, Perú. Teniendo como objeto fundamentar el rango de nexo entre el avance social y las destrezas comunicacionales. Asumiéndose una línea de investigación de tipología cuantitativa, bajo un plan de particularidades representativo y correlacional dentro del marco no experimental de línea transversal al darse en un solo momento, integrado por un grupo muestral probabilístico aleatorio simple de treinta y nueve participantes. Aplicándose la técnica observacional utilizando la lista de cotejo por cada variable. Los datos obtenidos muestran que en la mayoría predominan los logros en procedimientos con un 67% en la V1 y un 74% en la V2. En referencia al rango de asociación entre ellas escalas de interacción y capacidad de comunicación se avisa una correlación de  $r$  Pearson de 0.806 de forma positiva fuerte. Concluyéndose que se dan correlaciones entre las variables estudiadas, las cuales resultaron con alta significancia debido que los  $p$ -valores asociados 0,00 estuvieron por debajo a 0,05.

### **2.1.2. TESIS NACIONALES**

Jesús (2019) elaboró la investigación “La lúdica en espacios progresando destrezas comunicacionales con pequeños del Plantel Comunal “San José” – Huaura 2019”, Huacho. Teniéndose como finalidad establecer la asociación que hay entre la V1 y la V2. El método aplicado tiene patrón elemental, grado no experimental, correlacional, descriptivo, se trabajó con un grupo poblacional de sesenta y cinco infantes de 3 a 5 años. En el trabajo se propuso la utilización de una muestra censal. Usándose ficha observacional como herramienta principal, exponiendo V1 y V2. Datos obtenidos demuestran presente vinculación sobre ambas

variables, respectándose correlación Spearman devolviendo ponderación 0.871, mostrándose buena vinculación, negando hipótesis nula.

Gálvez y Ramírez (2019) desplegaron el trabajo investigativo “Progreso de las destrezas expresivas en pequeños de cinco años de una I.E. de Pueblo Nuevo – Ica”, Huancavelica. Abordándose como objeto instaurar el rango de avance de las capacidades comunicacionales de los infantes en las edades mencionadas de la IE antes señalada. Trabajo investigativo enmarcado como básico descriptivo, quiso describir esa variabilidad plasmada (actitudes comunicacionales) utilizando en ello método científico por modelo sin experimentación de corte transeccional descriptivo. Trabajándose muestreo poblacional agregando veinte cinco educandos (ambos sexos, 5 años) tal le fue aplicada herramienta mediante la técnica (observacional indirecta) para dar medición al estándar de desempeño de sus actitudes a la hora de comunicarse. Es de este modo que, analizando, revisando e interpretando información aporta resultando evidenciada baja escala en la variable para alumnos con 5 años, asentando con hechos en los datos obtenidos observándose moda de 13,00 puntos, afirmando de manera precisa el poco rango fortalecido por la socialización en los pequeños del mencionado plantel.

Reátegui (2019) elaboró el estudio “Impacto de las dinámicas lúdicas en el avance de las capacidades de expresión oral en escolares de cinco años en la escuela Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo”, Tarapoto. Se propuso como finalidad identificar el efecto de la V1 en la V2 en pequeños de la edad descrita en el plantel antes mencionado. La metodología aplicada fue la cuantitativa de tipo experimental, diseñada en pre experimental. La muestra poblacional se integró por veintisiete participantes de 5 años; a los cuales se implementó una programación de dinámicas de entretenimiento y un instrumento para dar medición a las destrezas interactivas antes y luego del programa. El grado de progreso de actitudes comunicativas de oralidad antes de llevar a cabo los juegos lúdicos en pequeños de tales edades del colegio

nombrado; fue escaso tal es así que el 48% estaba en el rango de proceso, abordado la misma secuencia de jugadas entretenidas se logró en la escala superativa el 76%. Concluyéndose que la V1 incide en la V2 en los chicos de cinco años del centro educacional en mención.

### **2.1.3. TESIS INTERNACIONALES**

Parra (2017) ejecutó la indagación “El rincón del hogar y su efecto en la formación vivencial, en los alumnos de tres a cuatro años del colegio Nuestras Islas Encantadas del cantón Quito, Pichincha”, Ecuador. Su propósito fue dar revisión a la V1 en la V2; el trabajo fue de línea descriptiva, exploratoria. Aplicándose a sesenta infantes y tres maestros las herramientas abordadas como la ficha de observacional y la encuesta para el profesorado. Resultados: Se ha establecido que en su mayoría los educadores no abordan los procedimientos correctos dentro del plantel, por lo que tiene que ser llevado a cabo correctivo para hacer frente a la deficiente utilización del espacio del hogar en la forma de aprender experimentando de los chicos. Concluyendo que se debe ejecutar un Paper científico sobre lugares formativos en el la escuela estudiada.

Arias (2015) elaboró la investigación “Interpretación de jugar libremente desde un enfoque de género en los escolares de 3 años en la parroquia 5 de agosto”, Ecuador. Planteándose como plan examinar la V1, desde la V2. Se siguiéndose un plan metodológico fundamentado en el método cuantitativo, enfocándose, en plasmar un significativo estudio con respecto a la variable en los pequeños de 3 años, Para esto se elaboró y aplicó un fichero de observación con los siguientes elementos: Tipo de juegos, conducta en el transcurrir del juego y asociación de pares durante este se genera. Efectuándose esta observación en diez centros de preescolar en parroquia cinco de agosto mientras se da espacio recesivo. Para todos esos planteles fueron plasmaron 2 revisiones. Datos logrados dejan en evidencia como los educandos en esta edad inician su propia concienciación de identificación de género y a seleccionar al grupo de individuos para jugar de acuerdo a su propio sexo. Igualmente son

evidenciadas muchas distinciones para aquello cual ellos seleccionan recrearse, partiendo entonces la relevancia de fomentar la coeducación en los espacios formativos.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

#### **2.2.1.1. MODELOS DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

##### **a) El método Montessori**

María Montessori (1870-1952) Precursora muy significativa en formación preescolar. Inició haciendo ejecuciones con infantes mostrando cierto déficit mental adaptándose al hospital psiquiátrico. Interactuando era fortalecida su estima propia sintiendo seguridad para sus capacidades inmediatamente ejercían jugando destrezas manuales. Sentido tal, les formó en lectoescritura. Cierta vivencia permitió hacer reflexión referenciando dicho método considerando la posibilidad logrando tener mayor eficacia infantil sin mostrar imposibilidad alguna funcionando el acto lúdico como un recurso de mucho valor. (Minedu, 2010; p. 24).

Dicha propuesta metodológica visualiza su educando como aquel requerido por progresar libertad, estructura y el orden; aprendiendo sobre llevar a cabo un trabajo de manera independiente o en colectivo. Por causa que desde muy pequeño se incentiva a los infantes a la toma de decisiones, éstos pueden dar solución a situaciones conflictivas, seleccionar alternativas acordes y un buen manejo de su tiempo. Ellos son motivados a la interacción de pensamientos y a discrepar sus trabajos con otros en total libertad. Sus excelentes habilidades comunicacionales flexibilizan el tránsito en nuevos entornos.

En este procedimiento el maestro acciona una intervención procedimental formativa siendo “guía”, o sea, intermediario para aprender. El propio alumnado mediante libre indagación contextual hacia actuación lúdica produce saber, analizando, empleando utensilios. Educador estructura clases tomando en consideración intereses, requerimientos,

ritmo instruccional de los educandos produciendo libertad, interacción pese al salón estimulando trabajar mancomunadamente.

Manifiesta su significancia obtenida dinámica lúdica, María Montessori concibió una herramienta pedagógica conformada por figuras geométricas, palos, pinturas, lápices, jugadas representativas, etc., estableciendo mobiliario para pequeños ideales correspondientes de tamaño. Del mismo modo destacó relevancia por padres colaborativos para proceso formador. Procedimiento además incorpora, planteamiento, facilitando atención, cuidado corporal-ambiental.

#### **b) El método Waldorf**

Su creador Rudolf Steiner (1861-1925) en 1919. Llevándose a cabo Stuttgart, colegio para hijos de obreros en fábrica Waldorf-Astoria.

A partir del nacimiento hasta tener 7 años de vida, descubre este infante el mundo mediante destreza sensitiva, privado intelectualmente. Generado espontáneamente ligado según contexto. Steiner expresó es instruido vitalmente a modo corporal. Entre, tres, cuatro años, Dicho alumno inicial experimenta incluso destrezas imaginativas, fantasiosas. Fortaleciéndose totalmente mediante recreación, acentuándose inmediatamente. De la valoración hacia el acto lúdico de los infantes está sujeta la estimulación de esas habilidades, tan esenciales en el adulto próximo. Jugar es la “labor” del pequeño. (Minedu, 2010; p. 29).

Beneficiar esta fase de dinámica entretenida del escolar es el logro más anhelado, esos recursos educacionales son los juguetes más simples y atractivos. Dar protección sobre diversas fases infantiles respecto sobreestimulación espacial fomentada, también, el interés y la concentración extendida, 2 destrezas tan disminuidas en la actualidad.

El estilo Waldorf tiene como pauta principal formar a cabalidad al educando y, por lo cual, proyectar sujetos capaces de aportar significancia

no solamente al pensamiento además vitalmente. Entonces, fundamento para enseñar corresponde formar sujetos aprendiendo a aprender creativamente, incursionando a profundidad costumbres, saber común; individuos que se interesen ambientalmente, sensibilizados, manifestando seguridad, libres, leales internamente.

La estrategia fomenta también el ejercicio físico, el arte musical, cantar, dos idiomas extranjeros, actuación; se instruyen cultivando trigo, elaborando pan propio, igual su ropa. Mancomunadamente llevan a cabo esa edificación haciendo gran aporte temporal a destrezas manuales, poesía, danza. Cultivando amor: naturaleza, arte, individuo, aquello espiritual.

#### **2.2.1.2. DEFINICIONES DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

El Minedu (2010) afirmó que es “una dinámica o momento pedagógico que se plantea a diario como una ejecución constante, tiene una duración de sesenta minutos y tiene progreso preferiblemente en el aula, aunque igualmente puede realizarse en lugares abiertos, en el patio o en el jardín del plantel” (p. 49).

Es una estrategia abierta que emerge interiormente involucrando, inspirado creativamente. El pequeño pertenece a la jugada y se posiciona experimentaciones dichas “como si”. Ejemplo, chiquita juega muñecas “como si” es su hija, chico hace cabalgar escoba “como si fuera un caballo”. (Silva, 2019; p. 39).

Al mismo tiempo que, Sallé (2006) propuso que:

Son actos lúdicos que están vinculados estrechamente con la probabilidad de planear, edificar, ingeniarse una situación imaginada que ‘se desprende’ de lo real y que, a pesar de esto, continúa ligada a ella por normativas de acción puntuales. Lejos de ser caóticos, los infantes participan sin requerir ponerse de acuerdo con el intercambio el mismo

entorno de significado que fortalece la situación asumida (p. 103).

De este modo se puede decir que en la lúdica en espacios organizados los educandos (as) tienen acceso libremente natural a sectores por aula, igualmente impulsa saber representativo, ingenio, interacciones socializadoras, autonomía. Además, dícese proporciona guía para correcta aplicación a recursos educacionales, dando lugar a fortalecer dinámicas colectivas e individuales, beneficia y fomenta formas de aprender significativamente con alto estándar para los escolares de 3, 5 años, diversas áreas escala iniciada.

### **2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

Según Otero (2015) destacó las siguientes particularidades de jugar en los espacios, estas son:

**Es libre:** Aborda estrategia natural, representada reforzándose, acontecimientos exteriores. Aislándose de las situaciones exteriores, conforma predominancia sobre acto recreativo. Equilibrándose orgánicamente generando satisfacción propia, pasaría como segundo indicio indistintamente por metas, propósitos paralelos sin marcarse.

**Produce placer:** Gratificación placentera dada aceptándola distintos autores, pese diversas perspectivas, apuntan complaciendo exigencias inmediatas producidos o de donde se originan puntualmente en esos requerimientos, insatisfechas, actos desbordantes de habilidad infantil.

**Puede diferenciarse de los comportamientos serios con los que se vincula:** Aplica una forma organizativa de las acciones que son propias. La estructura de los comportamientos serios se distingue en ciertos casos de aquellos presentados en el acto recreacional por la falta de alguno de los factores que mostrará la forma de actuar con seriedad. Imaginemos en las distinciones entre las actuaciones de juego de peleas en

diferenciadas especies mamíferas y las debidamente violentas, ejemplo, perros.

**Predominan las acciones sobre los objetivos de las mismas:**

Explicando, esencialmente este estado corresponde a medios, no fines. Siendo caracterizaciones aceptadas formando descriptores del accionar dinámico. Fortalecimiento individual lúdico imposibilitando darse racionalmente evidenciado además intelectual adecuación formal. Capacidad exterior mundial transformada alcanzando nuestras acciones, manejos, saberes, tales actitudes tienen funcionamiento recursos llegando a tener resultantes externos. Comenzando a distinguirse manteniendo su finalidad para acciones propias conformándola.

**Una actitud ante la realidad y ante el propio comportamiento:** Hace referencia, efecto, estratégico precisando organismo inmerso allí. Es observable, identificándose fuera, sensibilizado a la revisión científica. No obstante, rasgo lúdico va impuesto partiendo sujeto jugador no desde análisis del espectador.

Tal vez resultado aquellas particularidades abordadas con anterioridad puede resumirse entonces jugar forma interactiva real puntualizado sobre elementos internos jugadores independiente condiciones, situaciones vivenciadas externamente.

#### **2.2.1.4. DIMENSIONES DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

Minedu (2019) expuso documentación orientadora pedagógica actuación lúdica representativa al momento recreacional, propuso 3 etapas de la secuencia pedagógica para fortalecer el tiempo. Estos logran que los pequeños tengan participación en diversos escenarios por representación, mediante de una programación ordenada de dinámicas, que en el presente estudio se tendrá en consideración como categorías:



### **D1: Planificación y organización**

Corresponde al primer tiempo en que cual se tiende a planificar cierto acto considerando seguir algunos pasos, los cuales pueden ser: el tiempo, espacio, los acuerdos, la forma y los sujetos. (Minedu, 2019; p. 25).

Este puede tener una duración de minutos diez a quince. Sentándose educandos para asamblea escolar entablando conversación, se les posibilita expresarse con libertad.

El educador manifiesta que se les dará una hora para esparcirse en los espacios del salón y 10 minutos antes se les comunicará que el juego culminará pronto. Seguidamente, los chicos elegirán lugar y persona para jugar. Luego, hacen convenios democráticamente avanzando ambientes seleccionados estructurando independientemente haciendo precisos juguetes requeridos. Enumeración participativa flexible por entorno. Dándose que ciertos participantes efectúen ellos de igual modo tiene validez, sin embargo, tiene que darse acompañamiento y prestar atención ante cualquier evento.

### **D2: Desarrollo del juego**

Este segundo hace mención a la ejecución de una dinámica o la ejecución de un pensamiento dando rienda suelta a la imaginación e inventiva. Esta estrategia va supervisada funcionando como soporte tal momento que sea requerido por el escolar.

En este tiempo los chicos juegan por aproximadamente una duración de 35 a 40 minutos, Dan inicio a su proyecto de esparcimiento, desplegando ingenio y creacionismo, llevan a cabo ciertas negociaciones referentes a la utilización de recursos.

El adulto evidencia de manera activa el progreso de la jugada de cada equipo, hace acompañamiento y proporciona ayuda interviniendo

mediante interrogantes referentes a jugar, promoviendo que el infante abra su capacidad ingeniosa, puede dar parte de la jugada solo cuando el educando lo requiera dando respeto a lo que han organizado, igualmente de dar continuidad atentamente a las formas de aprender que se alcanzan durante su ejecución.

Es decir, al instante que los pequeños laboran en equipo debe ser respetada la libertad del mismo, el educador será testigo para dar solución a cualquier duda generada.

### **D3: Socialización, representación, metacognición y orden**

Lapso donde ellos tienden a verbalizar grupalmente la jugada, aquellos que jugaron, que experiencia tuvieron acontecimiento transcurriendo participación. Desde otro punto, la representación es mostrar presencia mediante dibujo, pintura, modelado, llevándose a cabo lúdica disfrutándola. Metacognición corresponde habilidad generadora instruccional espontánea durante acto recreativo. Ordenándose por adecuación ubicando lugar en sentido emotivo-social, guardando no solamente materiales, también vivencias significativas.

Los que participan son ubicados de nuevo en asamblea para el dialogo acerca de lo acontecido recreacional, participan manifestando acción, lo que experimentaron, los obstáculos sugeridos y su resolución, esto sobre alcance; les son presentados implementos que pueden seleccionar para representar sus actos lúdicos, de así desearlo. Este tiempo tiene que generarse de forma simple sin tomar tiempos prolongados. Reflexión dada individual o colectivamente, seguido ejecutándose haciendo ciertas interrogantes: ¿Cuál fue el juego de hoy? ¿Qué han aprendido? ¿Solucionaron algún conflicto? ¿Cómo lo hicieron?.

Este espacio da lugar al reconocimiento de ciertos saberes espontáneos alcanzados en el progreso de esta estrategia, luego, se procederá ordenando herramientas, recursos sectorizados. Teniendo

sentido social ya que coopera responsablemente su hábito, cuidado, orden mancomunado.

Por lo esencial alumnos adquieran conciencia una vez de utilizar materiales espaciosos de los sectores tendrán que organizar entorno utilizado jugando, también juguetes tomados.

#### **2.2.1.5. ASPECTOS PARA IMPLEMENTAR EXITOSAMENTE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

De acuerdo al Minedu (2010) debe ser instaurado el tiempo de dinámica recreativa en los espacios tomando en cuenta los siguientes elementos:

##### **a. Tiempo y espacio para jugar libremente**

Dos elementos esenciales serán planificados cuidadosa, anticipadamente dándole estrategia marco proveedor de seguridad, contentamiento, orden a pequeños además al maestro.

**Tiempo:** Principalmente, disponer 1 hora todos los días ejecutando. Participantes tienen que dinamizar diariamente. Evitar usar espacio con fin distinto siendo prioritario a progreso formativo colectivo.

Ciertos maestros el tiempo más propicio para esto es la primera hora de la mañana, ya que esto al infante le proporciona “descargar” lo que lo pone tenso, les brindan energía y, al culminar, aprenden mejor en el transcurrir de horas que siguen.

Tú puedes tomar la decisión de cuando en el transitar de la jornada metodológica tiene mayor efectividad en tu aula. Lo esencial es que los 60 minutos que dispongas para llevarlo a cabo se valoren y respeten, y se ejecute a la misma hora diariamente. Dándoles así confianza, afirmación y entusiasmo.

**El espacio:** Para jugar se requiere un lugar donde los infantes logren moverse libremente y seguro, donde todos posean sitio fortaleciendo proyecto lúdico independiente. Ante todo, su ambiente tiene que despejarse de aquellos implementos obstaculizadores motrices.

No obstante, en ciertos planteles, sobre todo en zonas de ruralidad, el salón pequeño, sin embargo, poseen jardín, exterior libre, extenso brindando oportunidades óptimas logrando una recreación segura.

No se recomienda que este sea muy amplio ya que los chicos experimentan mucha “soltura” y poco retenimiento. Tengamos en cuenta que el tipo de estrategia es de simbolismo, donde ellos representan con los implementos y herramientas situacionales diariamente vivenciadas. Agradecen, para aplicar dinámica, factores ambientales dándoles oportunidad cierta simulación en cuanto a que son “casas” o “refugios”. Los alumnos igualmente aprecian muros o paneles para la colocación de juguetes, rincones, esquinas en los que ordenen utensilios usados en jugadas imaginativas.

#### **b. Recursos materiales para la hora del juego libre en los sectores**

Ciertas cosas, herramientas educacionales imprescindibles aplicando estrategia representativa. Estos funcionan como intermediarios sobre experiencia lúdica, beneficiando proyección así lo que imagina. Un mediador es un factor que da lugar a la conversión en acción a lo fantasioso y creativo.

Los nombrados a continuación integran el equipo elemental de organización de un aula de veinte escolares en estándar y emplear la lúdica en espacios organizados:

- Asociando veinte animalitos domesticados y/o granja entre diez a doce cm. aproximadamente: gallina, gato, perro, gallo, vaca, caballo, cerdo.
- Pares 20 animales salvajes entre 10 a 12 cm. de longitud: lobo, cocodrilo, zorro, dinosaurios, felinos, etc.

- Esencialmente 3 muñecas tipo bebé de 30 cm como mínimo de largo y sus accesorios: tetero, ropa, peine, pañal, etc.
- Trapos de telas de categorías distintas, colores, texturas: 30 x 30 cm. a 1 x 1 m. elaborando disfraces, manta, trapo, etc.
- 20 personajes, muñecos variados por lo menos 5cm. altura: soldaditos, vaqueritos, indiecitos, constructores, trabajadores.
- 1, 2 muñecos familiares: papá, mamá, hijos, bebé, etc., no menos 15cm. alto.
- Material para edificación: bloques constructores (maderas variando largura, grosor), palos, latas, tubos, legos, piedras.
- Soga fina superior un metro largo amarrando cosas, tensar carros.
- Set de cocina y comedor: ollas, platos, tazas, jarras, tenedores, envases pequeños.
- Instrumentos de juguete: sierra, pala, alicate, martillo, segueta, destornillador, etc.
- Góndolas, camiones autos u otros vehículos. Especialmente aquellos que puedan llevar carga antes que los volquetes.
- Tres peluches.
- Ciertas jugadas de mesa: memoria, mentales, rompecabezas, legos, dominó.
- Cajas envueltas, conservadas por cartón correctamente dándole la utilidad como colchones, muebles pequeños, recipientes, y otras cosas.
- Diversidad literaria, elaborados por infantes, representantes, maestra, comprados, obsequiados, etc.

**Implementos deseables:**

Mostramos utensilios fortalecedores equipamiento recreativo dinámica libremente. Variabilidad instrumental elaborándolos basándose materiales reciclables. Haciéndolo cariñosa e ingeniosamente:

- Mesa chica.
- Cocina o Horno de juguete.
- Comida: verduras, carnes, frejoles, frutas, huevos, arroz, etc.

- Instrumental de médico de jugar.
- Instrumentos musicales.
- Teatrín y títeres.
- Camita o cunita para bebé muñecas.
- Vestimentas, accesorios, disfraces para la representación de roles: anteojos, monederos, sombreros, pañuelos, entre otros.
- Tablero de plantado.
- Productos para jugar vendiendo.
- Pizarrón pequeño.
- Artefactos del aseo, tobos, palas, escobas y otras cosas.
- Piezas de clasificación.
- Dinámicas cuenta cuentos.
- Almohadas de tamaños variados.
- Dados numéricos.

### **c. Organización de juguetería/materiales**

Ordenando herramientas lúdicas logrando ejecución exitosa al jugar. Dos formas que se dé respecto a la capacidad dada al salón: Siendo amplio, disponiendo mesitas, estantes, ordenándolos por sectores. Siendo así, podrás dar ubicación a estos sobre anaqueles en rincones o zonas vistas del aula y alcance de los pequeños. Lo ventajoso de este sistema es que los educandos tienen un espacio que podrán agregar en su jugada como parte del mismo. Por ejemplo, ella esquina donde está todo de dramatización puede funcionar como la "casita". Recordemos que este modo estructural igualmente ayuda a que los alumnos ejerzan conciencia espacial, sabiendo los objetos ocupando sitio espacialmente.

Si la sala es reducida y el mobiliario que posees no es suficiente, los recursos en cajas temáticas pueden ordenarse. Serán estas de cartón pintándolas, forrándolas a papel lustrillo. Teniendo tonos distintos. Guardando juguetes correspondientes a espacios abajo identificados. Alumnado pueden trasladar cajas externamente al aula suponiendo fuera "lugar itinerante o viajero". Al dar la lúdica por terminada, los utensilios se

recogen en el lugar al cual pertenecen, almacén establecido para guardarlos.

### **Sectores o cajas temáticas**

**Hogar:** En este lugar infantes recrean, generalmente, 2 ambientes vivenciados: cocina, comedor, habitación. Educandos emiten representaciones de casa; papá, mamá, hijos. Elaboran comidas, duermen a los pequeños, recrean diálogos y situaciones conflictivas experimentadas en el hogar. Ocasionalmente, anexan vecinos u otros personajes que se asocian con el núcleo familiar representado. Jugar a la casita fomenta el lenguaje, progreso socioemocional, socialización, resolución situacional.

Caja representativa contiene muñecas bebé, accesorios cocina, comedor, cama, sábanas, mesa, vestimenta, y otros implementos de uso en las casas. Estos deben poseer las particularidades tradicionales.

**Construcción:** pequeño armará carreteras, casas, corrales, puentes, bases, pueblos, castillos, muchas creaciones de su espontaneidad. Muchas veces en este proceso se arman escenarios para dar continuidad al juego imaginativo, adicionando personajes como animales, automóviles, muñequitos.

La dinámica material constructivo promueve avance intelectual de destrezas numéricas. Se debe contar con bloques de madera de variedad de anchura y longitud, cuerda, latas forradas, cubos, sogas, tubos PVC encajadores, legos, tablas amaderadas variando tamaño, etc. Aproximándose sectorialmente representando escenarios, jugadas en miniatura.

**Dramatización:** Espacio en el cual los infantes fortalecen fuertemente funcionalidad de simbolismo, adoptan papeles distintos, dramatizan, Lográndose adaptación espacial, así, cierta temporada será el hogar, después botica, tienda, salón de belleza.

Permite a escolares la lúdica dinámica, tomando la posición de pequeños actores que llevan a cabo personajes diferentes fortaleciendo la función simbólica.

Con la actuación, el pequeño pone en ejecución sus capacidades lingüísticas y da reforzamiento a su valía propia, su independencia, su capacidad para socializar con pares (interaccionando, negociando, resolviendo conflictos), aquello esencial a progreso socioafectivo.

**Biblioteca:** Este es indispensable pues contribuye a formar en los educandos las actitudes comunicacionales, aparte pasar como método Plan Lector. Posee una ambientación mueble, repisa, anaquel, librero, siendo ubicadas la variabilidad textual elaboradas por infantes, maestra, papás; donados, regalados, etc. Se requiere también para este espacio cuenta con papel, colores dibujando libremente lo deseado. Igualmente es requerido un pizarrón para que puedan practicar la escritura emergente. El mismo contará con una adecuación con letras, frases y recurso de lectura con el propósito de impulsar la lectura. Debe haber disponibilidad de cuentos deben para que los escolares se apoyen de esta valiosa herramienta.

Al mismo tiempo en los sectores mencionados puede implementarse la parte musical (para que exterioricen sus emociones y sentires mediante música), experimentaciones descubriendo particularidades objetos, seres vivientes mediante observación, desempeñen curiosidad, investigación e higiene (fortalecen costumbres aseo, orden).

**Dinámicas en miniatura:** Asimismo espacios armados del salón igualmente fundamental agregar sitio lúdico minimizado.

Estos revolucionan un alto grado de ideas representativas. Este recipiente representativo contiene factores propios realistas, cotidianos infantiles minimizando escala. Participante manifiesta lo real “en pequeño”, estructurando escenarios variados, vivencias propias o inventada.



**Juegos tranquilos:** Corresponden a aquellos de mesa que dan ventaja al progreso del razonar matemático y la expresión correspondiente a la lúdica que sea seleccionada. Por otra parte, la mayoría de estas dinámicas poseen normativas y es vital aprender a cumplirlas, sobre todo en el caso de los infantes de 5 años. La profesional deberá prestar ayuda, inicialmente, a los pequeños en la comprensión del reglamento para cada estrategia seleccionada. Los escolares tendrán la oportunidad de intercambiar jugadas en el transcurso del tiempo de jugar libre.

#### **2.2.1.6. ROL DEL DOCENTE EN EL MANEJO DE LOS SECTORES EN EL AULA**

Los educadores ejercen una función significativa en este control, por lo que tienen que atender a los requerimientos, intereses mismos adoptándolos responsablemente los funcionamientos mostrados a continuación:

- **Preparar los escenarios para el juego,** el maestro tendrá el compromiso de impulsar los saberes del educando acondicionando el ambiente. Es esencial que la maestra se dé el tiempo para tomar en cuenta elementos fundamentales para poner orden a los lugares en el aula como: espacios limpios, implementos a la disposición de ellos, materiales necesarios en cada sector, etc. (Silva, 2019; p. 49).
- **Observar activamente el desarrollo del juego,** sugiere que supervisar la lúdica en sectores es vital para el recojo de datos acerca de las actitudes de los infantes, lo que va a funcionar para dar movilidad a los procesos de aprendizajes. Al observarlos se puede detectar fortalezas, dificultades presentan avance sobre jugadas. Registrando descripción para acontecimientos modo apoyador observacional percibiendo actuaciones.
- **Acompañar dando soporte,** para dar acompañamiento a los chicos en el transcurso de lúdica en sectores, el profesor debe:

- Dar respeto a posturas aportadas en todo momento.
- Tratar amablemente dando apoyo en caso requerida participación por dinámicas.
- Disponibilidad proporcionando colaboración solicitada.
- Responder inquietudes, interrogantes generadas.
- Proporcionarles libertad.
- Profundizar en los detalles de la dinámica para amplificar el ingenio y creatividad.

Acerca de los roles, se puede destacar que el maestro al observar y adquirir información sobre lo que juegan los educandos puede replantear intervenciones dadas en tareas planteadas.

Silva (2019) puntualizó “formular interrogantes que les provean sentido imaginativo y profundizar en el argumento que han establecido (...). Proporcionar algunas ideas de motivación, enriquecimiento y hacer que la dinámica sea más interactiva” (p. 51).

## **2.2.2. HABILIDADES COMUNICATIVAS**

### **2.2.2.1. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE DE CHOMSKY**

Planteada por filósofo, lingüista, activista estadounidense Avran Noam Chomsky atacante mediante primera investigación, proveniente de tesis doctoral, los pensamientos dando defensa al Enfoque Conductista y que eran aceptadas en ese momento.

Chomsky resaltó que hay un dispositivo innato posicionado en la parte cerebral, Dispositivo para Adquisición Lingüística, facilitando poder aprender aplicando la lengua de modo probablemente instintivo, verificando también principios gramáticos puntuales son universales para todo el mundo, haciendo defensa de esta forma a que haya una Gramática Universal. (Chomsky, 1991; p. 21).

Seguidores precisa corriente, lenguaje es natural del individuo, no aprendido, mirada defendida conductual. Es adquirido porque biológicamente estamos programados así, sin importar rango de complicación oral.

Las bases haciendo defensa a este enfoque con respecto a lo demás son que:

- El aprender lingüístico es algo propio del individuo.
- Al momento de aprender el imitar tiene pocos efectos.
- Emisiones orales infantiles descartan ser reacciones aprendidas.

Para dar explicación a esto, se expone el concepto de Dispositivo para la toma de la lengua, pareciendo a procesador lingüísticamente natural teniendo recopilada gramática universalizada, dicho de otro modo, el saber de las reglas a las cuales atendidas por repertorio lingüístico.

Comprobación va representada considerando cantidad reglamentaria gramaticales parecidas en totalidad. A pesar de que esto no significa que todas posean la misma forma gramatical.

Dado Mecanismo Adquisitivo del Lenguaje tiene la habilidad recepcionadora estimulando el habla contextual, partiendo de estos, clasificar normativas regidas de forma universal gramaticalmente que integran formando nuevas oraciones esquematizadas correctamente.

En otro sentido, este mecanismo adapta al cerebro para ejecutar un análisis sobre el lenguaje escuchado y así hacer una extracción de estas normativas, propias de cada entorno.

Los educandos no requieren ningún tipo formación previa para adquirirlo, pues este se logra y se proyecta basándose en un modo para adquirir universalidad, lenguaje natural humano, prediseñado teniendo inicio inmediatamente exponiéndose al ambiente.

Exposición aplicada en su entorno suficiente requerimiento dado productor del habla. Este modelo además hace mención de una fase crítica para que esto se genere a partir del cual resultaría muy complejo el poder promoverlo.

Desde esta percepción teórica, la lengua se estima como una destreza independiente al intelecto, donde se dan unos preceptos universalistas respondidos por toda lengua humana; Escritura Global.

El Innatismo siendo significativo debida cooperación al saber sobre la proveniencia del mismo. Este aporte no sólo ha producido un enriquecimiento de los modelos dados hasta el momento, sino que del mismo modo han dado pase a muchos más trabajos investigativos.

#### **2.2.2.2. DEFINICIONES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Hurtado (2016) lo estableció como “el recurso comunicativo para interaccionar y vincularse con el mundo, como parte del individuo” (p. 18).

Para Cassany (2000) “son la forma en que el sujeto ejecuta su dinámica comunicacional, para lo cual requiere prescindir de una configuración de acciones y operaciones que le aseguren el éxito, es decir, el alcance del plan visionado” (p. 18).

En referencia, Álvarez (2007) asegura que las actitudes de expresión:

Habla, escucha, lectura, escritura, estas capacidades fundamentales formando ciudadanía idealmente, incorporándose el sujeto finalmente colectivo poseedor de reglas, costumbres comunes. Logrando la comprensión total extensiva socializadora, el individuo debe tener control de las destrezas nombradas, ya que desde el instante en el cual abre los ojos ya está siendo estimulado de manera

lingüística, sin embargo, transitando socialmente visualizándose, momento real de control. (p. 16).

De estas concepciones, podemos destacar que vienen orientadas por las capacidades de llevar a cabo tareas puntuales en lo comunicacional de modo consistente para ejercer impacto en las personas.

### **2.2.2.3. IMPORTANCIA DE DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Ley General Educacional, en su lineamiento 9, propone 2 medios requeridos para fortalecer categorías comunicacionales. Promoviendo habilidades, educandos formándose como individuos aportándole construcción social enmarcada equitativamente.

**La adecuación personal:** Formar seres habilitados para alcanzar instrucción intelectual, recreativa, ética, cultural, física, emocional, espiritual, religiosa, fomentando el fortalecimiento, consolidación identitaria, valoración propia, adecuando correcta adaptación socializada gozando ciudadanía armoniosa ambiental, también avanzando actitudes de vinculación del vivir respecto mundo laboral asumiendo las transformaciones imparables social e intelectual.

**Construcción social equitativa:** Cooperar conformando sociedad justa, inclusiva, próspera, democrática, solidaria, próspera, impulsora, tolerante, culturizada en paz afianzamiento identitario nacionalista fundamentada diversificación culturalizada, étnica, lingüística, superando pobreza y trascendiendo avanzada sustentable de la nación fomentando integración latinoamericana considerando un mundo globalizando los desafíos que se presentan.

De igual modo, país pluricultural, multilingüe, destacando diferencias socialistas, la incursión literaria produce exigencias referenciales

expresivas. PEN declara exponiéndose visión educacional: Educandos potencian habilidades a partir de sus primeros años, tienen acceso al mundo letrado, resuelven situaciones conflictivas, ponen en ejecución en valores, aprenden continuamente, asumiéndose sujetos responsables, haciendo crecer comunidades, haciendo una combinación de capital cultural, natural avanzando en el mundo (Minedu, 2007; p. 13).

Refiriéndose, acuerda Cassany, Luna y Sanz (2003), actitudes expresivas elementales: son fundamentales para procedimiento formativo infantil, siendo esenciales al avance completo, aprendiendo, también vitales adaptadas convivencias sociales.

#### **2.2.2.4. DIMENSIONES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Ortiz (2012) menciona a 4: leer, escribir, hablar y escuchar, Minedu (2015) afirmó Vías formativas, Mapas progresivo comunicacionalmente, capacidades resumidas cuatro componentes interactivos análisis textual oral, expresión oralmente, revisión literaria enfatizando aptitudes proyectantes oralidad, habla, escucha; aquellas escritas lecturas, escritura. Seguidamente plasma lo siguiente:

##### **D1: Habilidad Hablada.**

Refiriéndose expresión oralmente efectiva diversos momentos comunicacionales; interactúan distintos hablantes situacionalmente de expresión, capaces de manifestar, según su plan, sus ideas claramente coherentes. Implicando adecuar texto al destinatario usando distintas herramientas expresivas (Minedu, 2015).

##### **D2: Capacidad de escucha.**

Hace mención comprensión, partiendo activa atención auditiva, orales textos diversificados, complejidad situacional expresiva. Desglosa detalladamente variaciones intencionales interlocutorias, deduce conexiones poderosas, intereses emergentes del discurso.

Reflexivamente los evalúa y sobre lo que escucho asume una posición propia.

### **D3: Destreza lectora.**

Tiene que ver cuando el alumno emite comprensiones críticas sobre escritos diferenciando momentos de interacción. Para ello, debe edificar la significancia de diversos textos escritos as formas, fundamentándose en el objeto haciendo, saberes, anteriores vivencias y utilización puntualizando mecanismos. Asimismo, recopilación explícita, inferida informativa, referida intencionalidad emisora, analiza, da revisión adoptando personificada postura leyendo. (Minedu, 2015).

### **D4: Capacidad escritora.**

Planificando autónomamente, emite la producción textual escrita diferenciando forma, complejidad en situaciones comunicacionales diferentes. Acudiendo experimentación anticipada, recursos informativos variados. Implementa destrezas metalingüísticas que le dar la posibilidad de concientizar en el uso de las convenciones del lenguaje requeridas para la producción de textos correctamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa).

## **2.2.2.5. FACTORES QUE PUEDEN INFLUIR EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Para Ortiz (2012) los elementos que ejercen control en las capacidades de expresión son:

**Social:** Inmerso en este podemos visualizar que el contexto o ambiente verbal aporta en como aprender el lenguaje. Desde los primeros años, como viene a ser desde primeros tres años, infantes provienen hogares “profesionales”, soltura verbalizada, ellos escucharon prácticamente 3 veces la cantidad de palabras por semana, que aquellos provenientes de hogares "no profesionales" y por lo tanto menos verbales, se sabe que ciertos elementos de esta utilización temprana por parte de los papás

anuncian los estándares sobre la lengua que los chicos manifestaran a los 9 años.

**Cognitivo:** Usualmente preescolares oyen variabilidad ejemplificándoles de un modo lingüístico, aprenden aceleradamente sobre aquellos escuchadores de léxico menos sofisticado. Abordaje hablado utilizado por educandos pueden generarse “compensaciones” distintos ejercicios cuando la frase completa deseada demanda variabilidad en repertorios mentales disponibles.

**Conceptual:** Manifiestan vocabulario asociado a tiempo, ubicación, tamaño, causalidad, órdenes enlazados por edad mental que sencillamente a palabras referidas situacionalmente. Las destrezas de la lengua se ven comprometidas por el gran saber que poco a poco invade el mundo y que los infantes acceden a datos los cuales carecen de utilidad para ellos. Los escolares a los que se les dificulta recordar palabras, presentando además deficiencias entendiendo menos lo referenciado.

**Lingüístico:** Entendiendo incidencia del vocabulario obteniéndolo en trayectoria vivida manifestándose al interactuar. Educandos de 1-3 años aprenden a caminar, oportunamente deciden inventar palabras mencionando objeto desconocido, logrando etiquetarla.

#### **2.2.2.6. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE INICIAL**

Los educadores en el aula tienen que lograr en los chicos diversas capacidades, confianza para la comunicación mediante el lenguaje sin temor, dentro de las que se puede hacer mención a las siguientes tareas:

##### **a) Historias mudas**

Tomamos ilustraciones sin vinculación. Ejemplo: animal, casa, chicos, parque. Oralmente escolares crean historias conectándola, indiferentemente su orden, y nosotras anotamos sus participaciones.



Referenciando esto, podrían decir: “Los infantes se encontraban jugando en el parque cuando oyeron el canto de un gallo. Por todas partes revisaron hasta que lo encontraron en el techo de una casa”.

### **b) La canción no es la misma**

Seleccionas un tema que los chicos conozcan, quizás alguna hecha para aula, modificando cierta parte melódica, particularidad generada. Estas transformaciones, inventan canto acreditado a personaje nuevo.

Ejemplificamos, utilizando “Arroz con leche”, propones que, en al decir “arroz con leche”, cambien “gelatina de fresa”; remplazando “señorita de Portugal”, “un navegante del mar”. De esta forma, podría empezarse “Gelatina de fresa, me quiero casar con un navegante del mar”, continuemos sonando pues sabemos del tema. Seguidamente, con interrogantes, cooperaremos para que los alumnos le den forma al nuevo: ¿Cómo serían navegadores marítimos?, ¿qué hacen?. Sucesivamente toma forma la letra. Esencialmente debe conocerla, siguiendo ritmo melodioso, modificándose letra solamente.

### **c) Cuento a partir de un dibujo**

Mostramos ilustración, dibujo o mural. Ellos deben observar cuidadosamente y a partir de eso elaborar una historia recreativa de todo lo que se evidencia en ella. Nosotras estamos aptas para orientar en la creación preguntándoles ¿Qué harán?, ¿Quiénes son?, ¿Dónde están?, Partiendo de datos suministrados, adquiriremos personajes, escenario, acciones, situaciones relatadas. La identificación de esos elementos, los pequeños harán el cuento, proyectando sus pensamientos, y procederemos a tomar nota en la pizarra. Si se requiere, los apoyaremos con interrogantes guiadas para ir dándole la forma a la historia: ¿Qué personaje? ¿Qué le pasa? ¿Y por qué le pasa eso?

#### **d) Cuento viajero**

Representa libro preparado. Seleccionaremos formato tomando cada participante página. Indicaremos asignación grupal. Diseñaremos 1era página iniciando la historia pasándosela a uno de nuestros chicos para que le dé continuidad. Entre todo el grupo, pero individualmente, cada uno de ellos tendrá participación en la elaboración. Llevarán ese libro a casa finalizando semana, apoyados por familiares, dando continuidad a la historia. El rol de los papás será el de escribir lo que su pequeño considera.

Lo que se quiere es que cada uno elabore su página y que, al siguiente día, el chico protagonice de su parte de lo contado y de una explicación de qué ha logrado hacer, con quién, cómo, etc.

Cuando todos en el aula han procedido con la culminación de su parte del cuento, juntos, y apoyados por la maestra, producen un final.

#### **Otras formas de emplear el cuento viajero:**

- Emerge tema: referenciando situaciones gratas, alguna visita realizada participando ellos. Ejemplo: Visita educacional a lugar comunitario representativo.
- Se pueden elaborar historias personalizadas sobre cierta vivencia que los pequeños hayan experimentado, como, por ejemplo, el nacimiento de un hermanito.
- Además, podemos emitir una propuesta a los familiares que colaboren a crear el cuento, proporcionándonos 4 o 5 fotografías de un paseo, una excursión o una fiesta que hayan compartido familiarmente. Se podrá recrear apoyándose en las fotos.

Al faltar herramientas y requerirse el incremento del espacio para leer, la construcción de relatos experimentaciones del alumnado siendo maravillosa herramienta. Cuaderno viajador podrá conservarse en

biblioteca. Disfrutando visualizar espacio contador de historias son protagonistas.

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Área curricular comunicacional:** Tiene objeto primordial fomentar control eficaz propicio expresivo para internalizar, procesar, emitir mensajería.

**Competencia comunicativa:** Conglomerado de instrucciones de diferente tipo que dan lugar a que los educandos actúen aplicando el lenguaje en un momento de interacción confrontador.

**Escribir:** Corresponde a la acción de generar ideas propias y estar condicionado para registrarlas mediante un sistema de notación.

**Escuchar:** Es el acto a través del cual el individuo entiende y valora la significancia de la intencionalidad expresiva de aquel que habla.

**Hablar:** Consiste en la producción de diversos sonidos acoplados a una lengua que se usa en una comunidad precisa.

**Juego cognitivo:** Logra que se ponga a trabajar la curiosidad intelectual del pequeño.

**Juego libre en sectores:** Es una dinámica automática e individual que surge del interior del infante y lo enlaza, puesto que lo que el mismo crea.

**Juego motor:** Está vinculado a la motricidad y experimentación corporalmente y las sensaciones que éste sea capaz de producir en el alumno.

**Juego:** Es un modo natural de indagar el mundo para los infantes, de hacer conexión con experiencias sensoriales, cosas, sujetos, emociones. Son en sí ejecuciones creativas para la solución de conflictos.

**Leer:** Es el proceso a través del cual el individuo capta o retomar cierta variedad informativa simbólica mostradas diferenciándose fundamentos descifrando en un seguimiento lógico transmitido por medio algún tipo de código.

**Prácticas letradas:** Forma propio de utilizar la lectura y la escritura en el ambiente rutinario de la vida de una comunidad.

**Prácticas orales:** Especialidad aplicativa de escucha activa, habla correcta del diario vivir contextual grupal.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

##### RESULTADOS DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

Tabla 2. *Niveles del juego libre en los sectores*

<b>Niveles</b>	<b>Puntaje</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Bajo	20 - 33	12	60%
Medio	34 - 47	7	35%
Alto	48 - 60	1	5%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: B.D. programa SPSS.

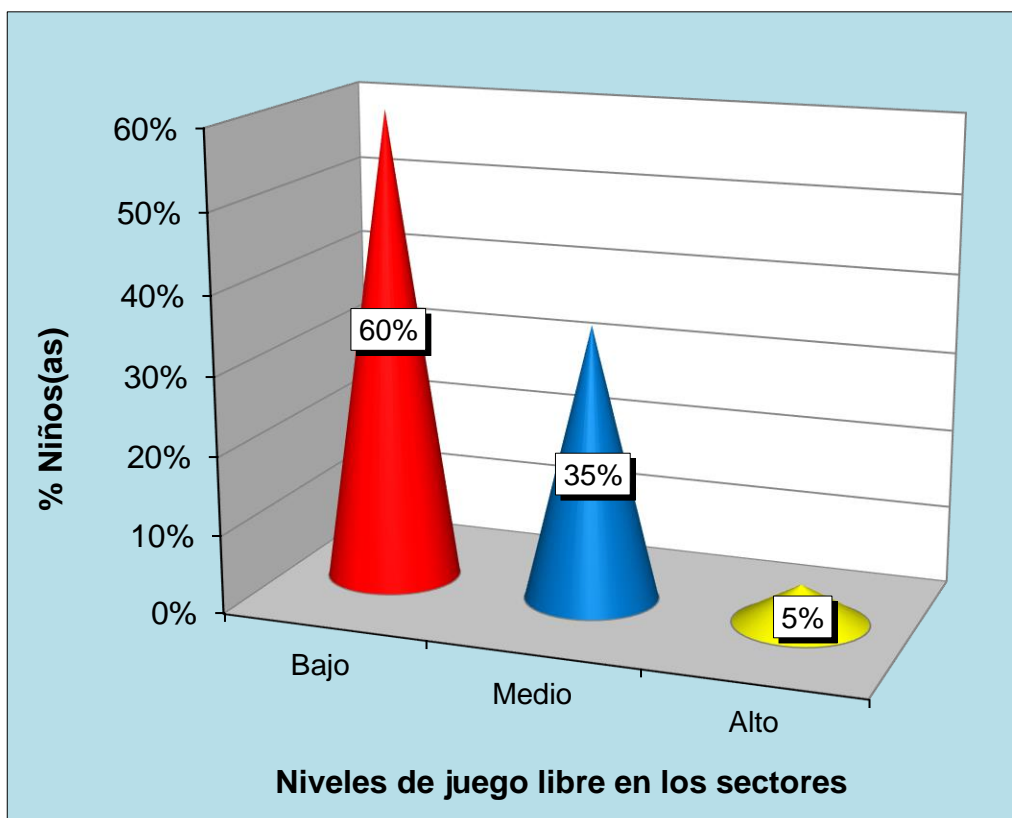


Gráfico 1. Niveles del juego libre en los sectores

Se percibe de un grupo muestral de 20 preescolares de cuatro años equivalente al 100%, que el 60% alcanzaron rangos bajos, el 35% índices medios y el 5% tendencia alta; determinándose una mayor prevalencia por los niveles bajos en el instrumento de la Variable 1.

Tabla 3. Componente planificación y organización

Baremos	Rangos	fi	F%
Bajo	7 - 11	9	45%
Medio	12 - 16	10	50%
Alto	17 - 21	1	5%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos.

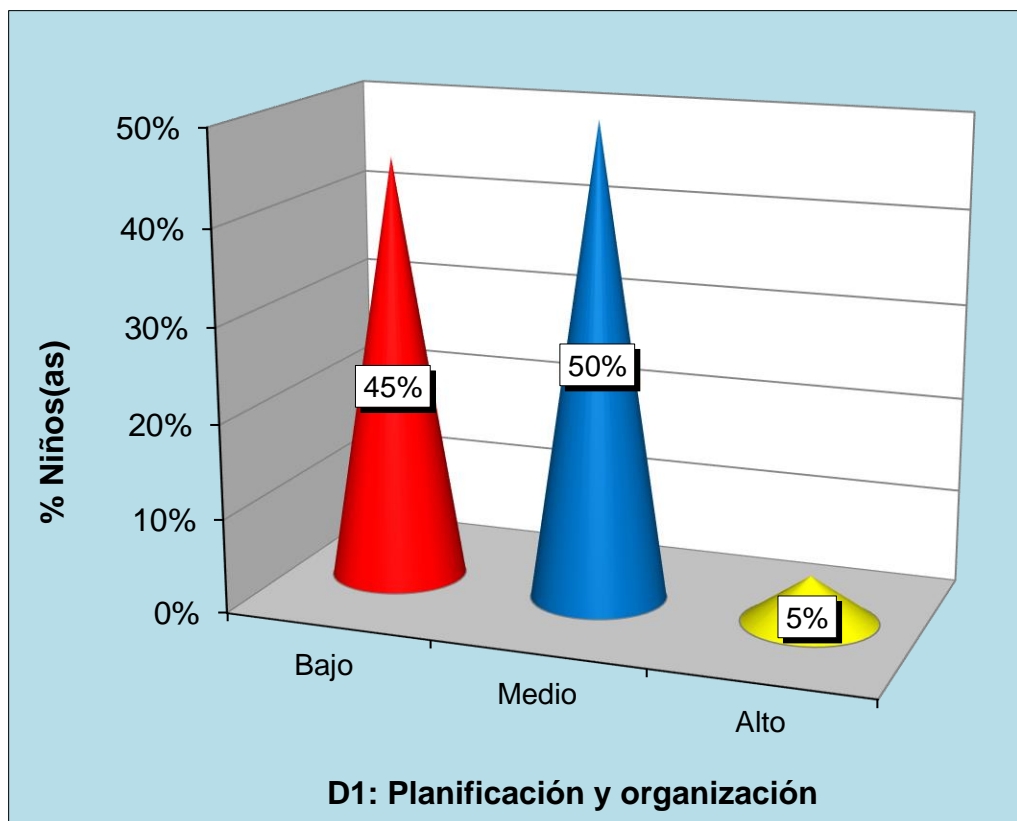


Gráfico 2. Componente planificación y organización

Se aprecia de una muestra representativa de veinte infantes de cuatro años de instrucción inicial reflejado por el 100%, que el 45% consiguieron niveles bajos, el 50% rangos medios y el 5% índices altos; apreciándose un mayor predominio por la tendencia media en esta categoría de la V1.

Tabla 4. Componente desarrollo del juego

Niveles	Puntaje	fi	F%
Bajo	7 - 11	7	35%
Medio	12 - 16	10	50%
Alto	17 - 21	3	15%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: B.D programa SPSS.

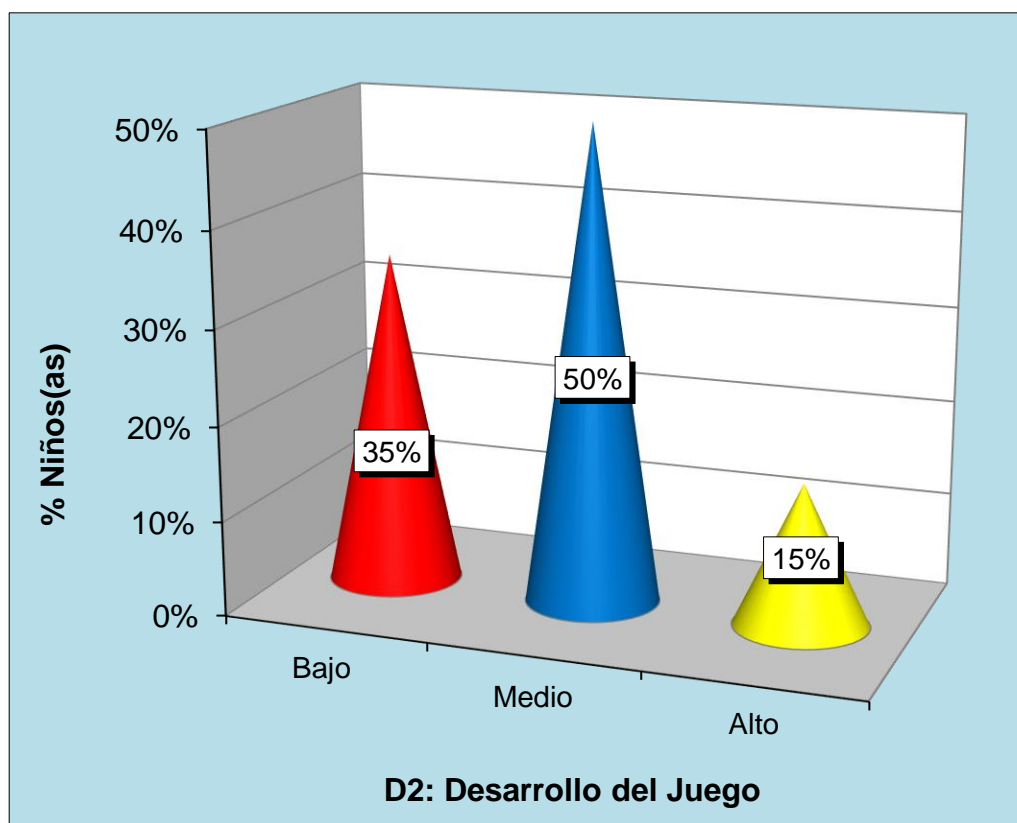


Gráfico 3. Componente desarrollo del juego

Se observa de un grupo de participantes de 20 niños de cuatro años simbolizado por el 100%, que el 35% obtuvieron tendencia baja, el 50% niveles medios y el 15% rangos altos; demostrándose una mayor cantidad por los índices medios en este componente de la Variable 1.



Tabla 5. Componente socialización, representación, metacognición y orden

Baremos	Rangos	fi	F%
Bajo	6 - 10	11	55%
Medio	11 - 14	8	40%
Alto	15 - 18	1	5%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos.

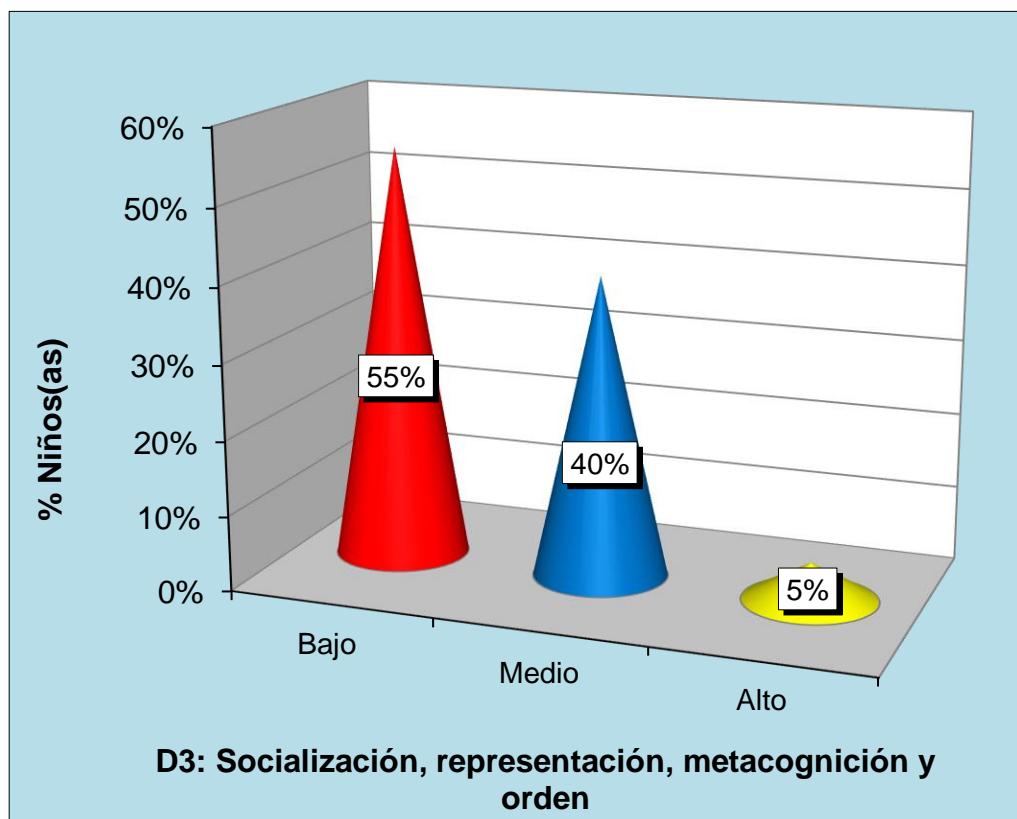


Gráfico 4. Componente socialización, representación, metacognición y orden

Se denota de un grupo de análisis de veinte preescolares de 4 años del nivel inicial representado por el 100%, que el 55% presentaron índices bajos, el 40% tendencia media y el 5% niveles altos; señalándose un mayor porcentaje por los rangos bajos en esta dimensión de la V1.

## RESULTADOS DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

Tabla 6. Niveles de las habilidades comunicativas

Niveles	Puntaje	fi	F%
Bajo	20 - 33	11	55%
Medio	34 - 47	7	35%
Alto	48 - 60	2	10%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: B.D programa SPSS.

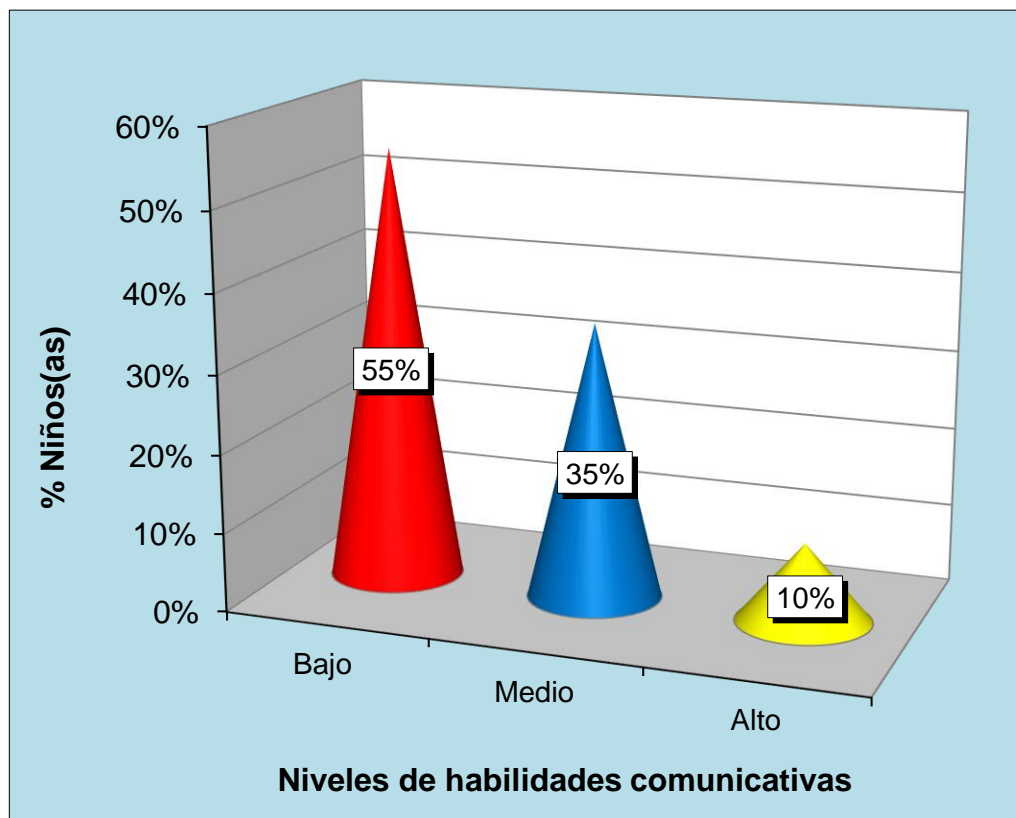


Gráfico 5. Niveles de las habilidades comunicativas

Se distingue de un grupo de estudio integrado por 20 niños de cuatro años figurado por el 100%, que el 55% alcanzaron rangos bajos, el 35% índices medios y el 10% tendencia alta; interpretándose una mayor prevalencia por los niveles bajos en el instrumento de la Variable 2.

Tabla 7. Dimensión habilidad de escuchar

Baremos	Rangos	fi	F%
Bajo	5 - 8	9	45%
Medio	9 - 12	8	40%
Alto	13 - 15	3	15%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos.

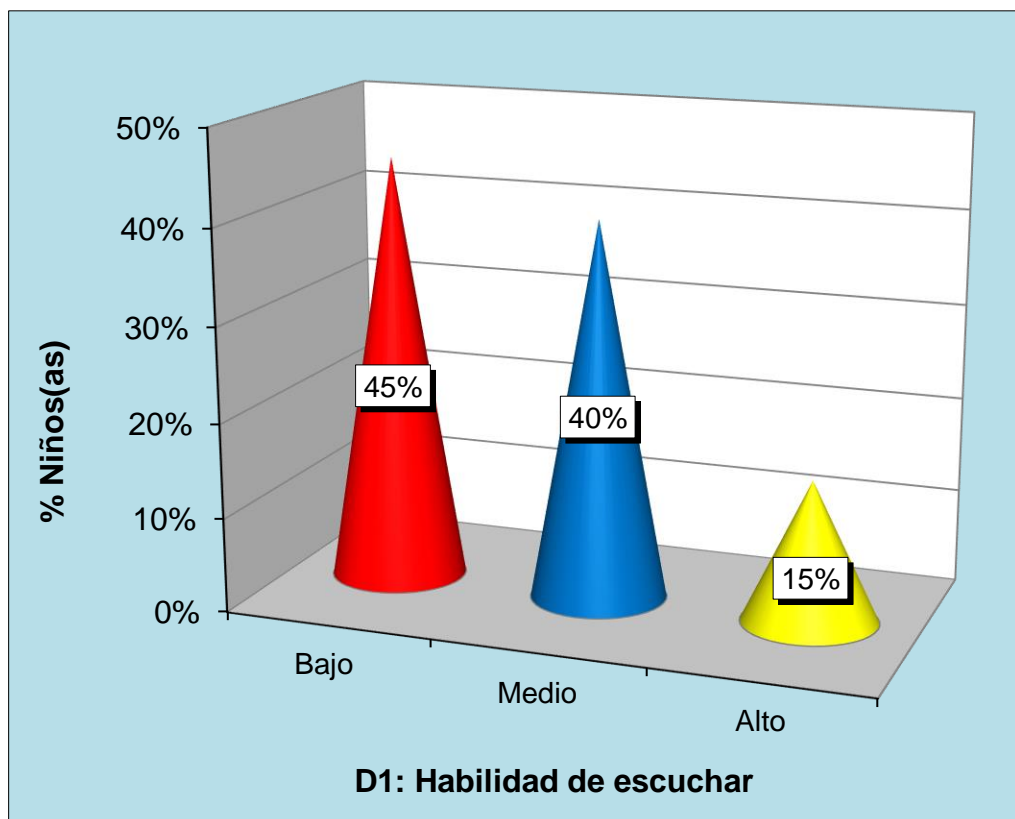


Gráfico 6. Dimensión habilidad de escuchar

Se denota de una muestra representativa de 20 infantes de 4 años del nivel inicial calculado por el 100%, que el 45% consiguieron niveles bajos, el 40% rangos medios y el 15% índices altos; señalándose un mayor porcentaje por la tendencia baja en esta categoría de la V2.

Tabla 8. Dimensión habilidad de hablar

Niveles	Puntaje	fi	F%
Bajo	5 - 8	8	40%
Medio	9 - 12	10	50%
Alto	13 - 15	2	10%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: B.D programa SPSS.

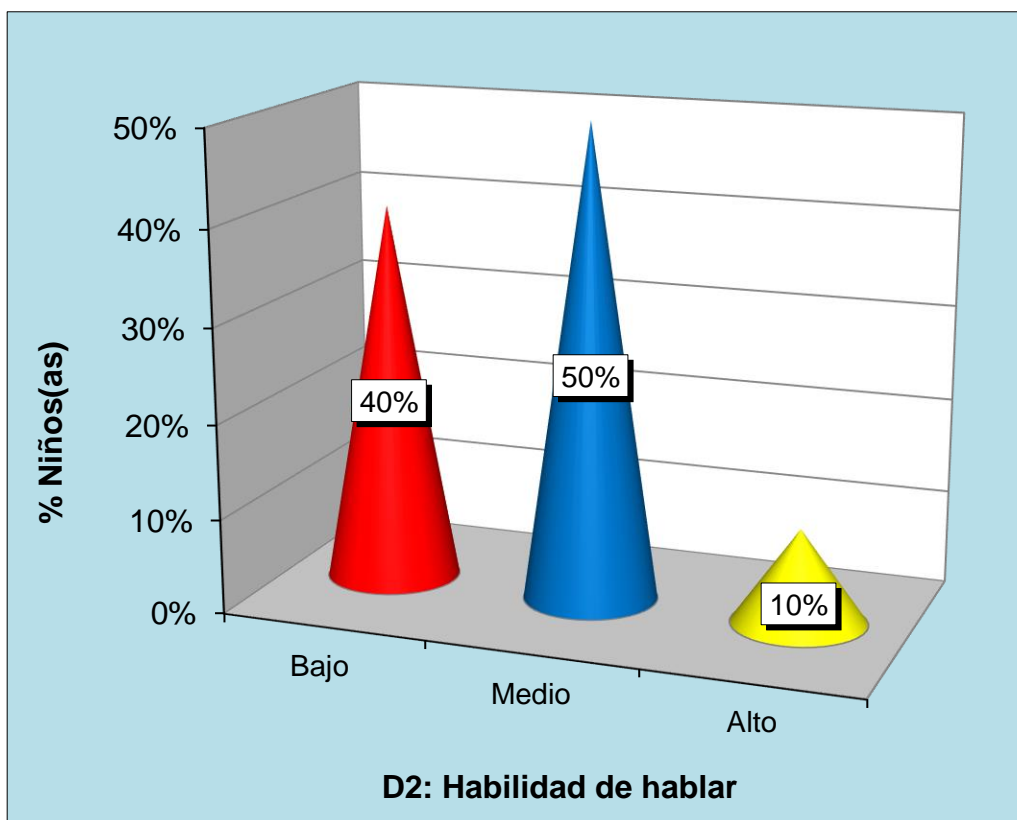


Gráfico 7. Dimensión habilidad de hablar

Se aprecia de un grupo muestral conformado por veinte niños de cuatro años equivalente al 100%, que el 40% obtuvieron tendencia baja, el 50% niveles medios y el 10% rangos altos; apreciándose una mayor prevalencia por los índices medios en este componente de la Variable 2.

Tabla 9. Dimensión habilidad de leer

Baremos	Rangos	fi	F%
Bajo	5 - 8	10	50%
Medio	9 - 12	8	40%
Alto	13 - 15	2	10%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos.

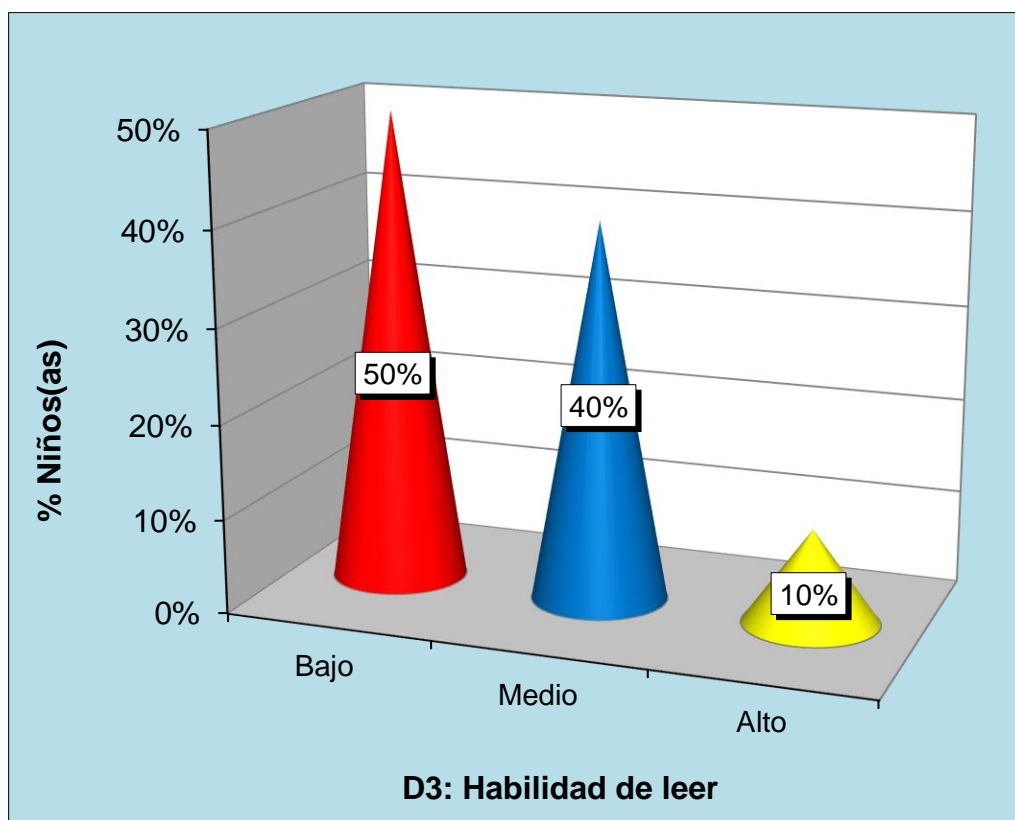


Gráfico 8. Dimensión habilidad de leer

Se observa de un grupo de participantes de 20 preescolares de 4 años del nivel inicial reflejado por el 100%, que el 50% presentaron índices bajos, el 40% tendencia media y el 10% niveles altos; percibiéndose un mayor predominio por los rangos bajos en esta dimensión de la V2.

Tabla 10. *Dimensión habilidad de escribir*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Bajo	5 - 8	12	60%
Medio	9 - 12	6	30%
Alto	13 - 15	2	10%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: B.D programa SPSS.

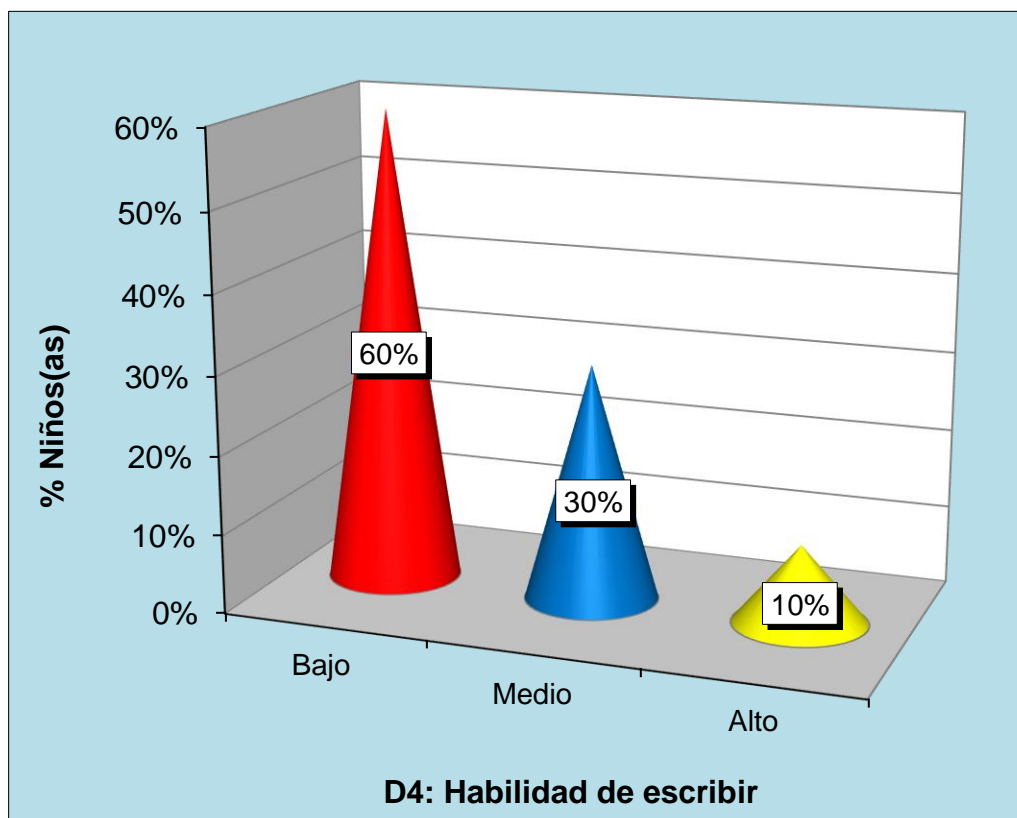


Gráfico 9. Dimensión habilidad de escribir

Se denota de una muestra de veinte infantes de cuatro años simbolizado por el 100%, que el 60% lograron rangos bajos, el 30% índices medios y el 10% tendencia alta; estableciéndose una mayor cantidad por los rangos niveles bajos en esta categoría de la Variable 2.

### 3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

#### a) Hipótesis general

Ho: El juego libre en los sectores no se relaciona positivamente con las habilidades comunicativas.

Ha: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con las habilidades comunicativas.

#### Regla de decisión:

Si  $p\_valor < 0,05$ , hay rechazo de la hipótesis nula

Si  $p\_valor \geq 0,05$ , hay aceptación de la hipótesis nula

Tabla 11. *Correlación de la V1 y V2*

			Juego libre en los sectores	Habilidades comunicativas
Rho de	Juego libre en los sectores	Coeficiente de correlación	1,000	,735**
		Sig. (bil.)	.	,000
		N	20	20
Spearman	Habilidades comunicativas	Coeficiente de correlación	,735**	1,000
		Sig. (bil.)	,000	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Software SPSS.

Se manejó la prueba no paramétrica de Spearman calculando correlación alta positiva con un índice de significancia  $< 0,05$  ( $Rho = 0,735^{**}$   $p\_valor = 0,000$ ), estableciéndose rechazo de la Ho y aceptación de la Ha; concluyéndose que la V1: juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la V2: habilidades comunicativas.

## b) Hipótesis específica 1

Ho: El juego libre en los sectores no se relaciona positivamente con la habilidad de escuchar.

Ha: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de escuchar.

### Regla de decisión:

Si  $p\_valor \geq 0,05$ , hay aceptación de la hipótesis nula

Si  $p\_valor < 0,05$ , hay rechazo de la hipótesis nula

Tabla 12. *Correlación de la Variable 1 con la habilidad de escuchar de la Variable 2*

			Juego libre en los sectores	Habilidad de escuchar
Rho de	Juego libre en los sectores	Coeficiente correlativo	1,000	,626**
		Sig. (bil.)	.	,002
		N	20	20
Spearman	Habilidad de escuchar	Coeficiente correlativo	,626**	1,000
		Sig. (bil.)	,002	.
		N	19	19

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS\_V\_24.

Se aplicó el estadístico de Spearman evidenciando correlación moderada positiva con una sig. bilateral  $< 0,05$  (Rho = 0,626\*\*  $p\_valor = 0,002$ ), reflejando aceptación de la Ha y rechazo de la Ho; concluyéndose que la V1 se relaciona directamente con la habilidad de escuchar de la V2.



### c) Hipótesis específica 2

Ho: El juego libre en los sectores no se relaciona positivamente con la habilidad de hablar.

Ha: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de hablar.

#### Regla de decisión:

Si  $p\_valor < 0,05$ , hay rechazo de la hipótesis nula

Si  $p\_valor \geq 0,05$ , hay aceptación de la hipótesis nula

Tabla 13. *Correlación de la V1 con la habilidad de hablar de la V2*

			Juego libre en los sectores	Habilidad de hablar
Rho de	Juego libre en los sectores	Coeficiente de correlación	1,000	,670**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	20	20
Spearman	Habilidad de hablar	Coeficiente de correlación	,670**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Software SPSS.

Se empleó el estadígrafo de Spearman determinando correlación moderada positiva con un margen de equivocación  $< 0,05$  ( $Rho = 0,670^{**}$   $p\_valor = 0,001$ ), interpretándose rechazo de la hipótesis nula y aceptación de la hipótesis alternativa; concluyéndose que la Variable 1 se relaciona positivamente con la habilidad de hablar de la Variable 2.

### d) Hipótesis específica 3

Ho: El juego libre en los sectores no se relaciona positivamente con la habilidad de leer.

Ha: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de leer.

#### Regla de decisión:

Si  $p\_valor \geq 0,05$ , hay aceptación de la hipótesis nula

Si  $p\_valor < 0,05$ , hay rechazo de la hipótesis nula

Tabla 14. *Correlación de la Variable 1 con la habilidad de leer de la Variable 2*

			Juego libre en los sectores	Habilidad de leer
Rho de	Juego libre en los sectores	Coeficiente correlativo	1,000	,757**
		Sig. (bil)	.	,000
		N	20	20
Spearman	Habilidad de leer	Coeficiente correlativo	,757**	1,000
		Sig. (bil.)	,000	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS\_V\_24.

Se usó la prueba no paramétrica de Spearman denotando correlación alta positiva con un margen de error  $< 0,05$  ( $Rho = 0,757^{**}$   $p\_valor = 0,000$ ), precisándose rechazo de la Ho y aceptación de la Ha; concluyéndose que la V1 se relaciona significativamente con la habilidad de leer de la V2.

#### e) Hipótesis específica 4

Ho: El juego libre en los sectores no se relaciona positivamente con la habilidad de escribir.

Ha: El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de escribir.

#### Regla de decisión:

Si  $p\_valor < 0,05$ , hay rechazo de la hipótesis nula

Si  $p\_valor \geq 0,05$ , hay aceptación de la hipótesis nula

Tabla 15. *Correlación de la V1 con la habilidad de escribir de la V2*

			Juego libre en los sectores	Habilidad de escribir
Rho de	Juego libre en los sectores	Coeficiente de correlación	1,000	,619**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	20	20
Spearman	Habilidad de escribir	Coeficiente de correlación	,619**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Software SPSS.

Se aplicó el coeficiente correlativo de Spearman hallando correlación moderada positiva con un grado de error  $< 0,05$  ( $Rho = 0,619^{**}$   $p\_valor = 0,002$ ), demostrándose rechazo de la hipótesis nula y aceptación de la hipótesis alternativa; concluyéndose que la Variable 1 se relaciona directamente con la habilidad de escribir de la Variable 2.

## CONCLUSIONES

- Primera:** Al concluir se halló que el juego libre en los sectores se relaciona positivamente con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE antes nombrada, aplicando la prueba no paramétrica de Spearman denotó correlación alta positiva con un margen de error  $< 0,05$ ; prevaleciendo en la mayor parte de preescolares los niveles bajos con un 60% en la Variable 1 y el 55% en la Variable 2.
- Segunda:** Al concluir se afirmó que el juego libre en los sectores se relaciona directamente con la habilidad de escuchar, utilizando el coeficiente correlativo de Spearman reflejó correlación moderada positiva con una sig. bilateral  $< 0,05$ ; predominando en la mayoría de los infantes los rangos bajos con un 45% en esta categoría de la V1.
- Tercera:** Al concluir se determinó que el juego libre en los sectores se relaciona significativamente con la habilidad de hablar, empleando el estadígrafo de Spearman halló correlación moderada positiva con un grado de equivocación  $< 0,05$ ; existiendo un mayor porcentaje de niños por los índices medios con un 50% en este componente de la Variable 1.

- Cuarta:** Al concluir se identificó que el juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de leer, usando la prueba estadística de Spearman encontró correlación alta positiva con un índice de significancia  $< 0,05$ ; prevaleciendo en la mayoría de los preescolares los rangos bajos con un 50% en esta dimensión de la V1.
- Quinta:** Al concluir se demostró que el juego libre en los sectores se relaciona directamente con la habilidad de escribir, aplicando la prueba no paramétrica de Spearman denotó correlación moderada positiva con un grado de error  $< 0,05$ ; predominando en la mayor parte de los infantes la tendencia baja con un 60% en esta categoría de la Variable 1.

## RECOMENDACIONES

- Primera:** La directora de la IE “N° 42 Villa Pampa Hermosa”, del distrito de Yurimaguas, debe implementar talleres dirigidos a los docentes sobre habilidades comunicativas orales y su importancia en el desarrollo del niño para que lo puedan aplicar en el aula.
- Segunda:** Los docentes deben profundizar sus conocimientos en el área de comunicación con la finalidad de promover en los infantes el desarrollo de la competencia comunicativa para escuchar, especialmente durante el juego libre en los sectores
- Tercera:** La institución debe implementar un espacio donde el niño y/o niña le permita el juego libre en los sectores como un momento pedagógico en las aulas para favorecer el desarrollo y aprendizaje del estudiante.
- Cuarta:** Los profesores deben desplegar actividades lúdicas apoyadas en la socialización con la finalidad de estimular y contribuir al progreso de las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) de los niños.

**Quinta:** Se sugiere llevar a cabo charlas de sensibilización, donde los docentes hagan saber a los padres sobre la importancia de las habilidades comunicativas en el desenvolvimiento social y humanístico del infante, con el propósito de que estos sean coparticipes del acto de enseñar y el progreso integral de sus hijos y apoyen desde casa a tal fin.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

Álvarez, T. (2007). *La magia de las letras, el desarrollo de la lectura y la escritura en la educación infantil y primaria*. Madrid, España: Fareso.

Arias, M. (2015). *Análisis del juego libre desde una perspectiva de género en los niños y niñas de tres años en la parroquia 5 de agosto*. (Tesis de Licenciatura). Esmeralda, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/423/1/ARIAS%20ESTUPINAN%20MA016190RIA%20FERNANDA.pdf>

Bisquerra, R. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid, España: Muralla.

Butrón, R. y Collana, J. (2018). *La socialización y su relación con las habilidades comunicativas en niños de 5 años en la institución educativa 40625 Corazón de Jesús B-1 del distrito de Majes provincia Caylloma, región Arequipa*. (Tesis de Segunda Especialidad). Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7823/EDSbuorri.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cassany, D. (2000). *Enseñar lenguas*. Madrid, España: Graos.



- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.
- Chomsky, N. (1991). *El análisis formal de los lenguajes naturales*. Madrid, España: Alberto Corazón.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018). *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. New York, USA: Unicef.
- Gálvez, Y. y Ramírez, Y. (2019). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo – Ica*. (Tesis de Segunda Especialidad). Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3634>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Education.
- Hurtado, K. (2016). *El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José - La Pascana”- Comas, 2016*. (Tesis de licenciatura). Lima, Perú: , Universidad Cesar Vallejo.
- Jesús, L. (2019). *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de la I.E Parroquial “San José” – Huaura 2019*. (Tesis de Licenciatura). Huacho, Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3257/LINDSAY%20ALBINA%20JESUS%20ESPADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. (17 de julio del 2003). Lima, Perú. Recuperado de: [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf)

- Ministerio de Educación (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Lima, Perú: Minedu.
- Ministerio de Educación (2010). *La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima, Perú: Navarrete.
- Ministerio de Educación (2019). *Guía metodológica del juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*. Lima, Perú: Amauta impresiones S.A.C.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden? II Ciclo Área Curricular de Comunicación*. Lima, Perú: Minedu.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>
- Ormazabal, M. (2019). *El juego libre: una herramienta para el desarrollo de aprendizajes en estudiantes de educación parvulario*. (Tesis de Maestría). Santiago de Chile, Chile: Universidad del Desarrollo. Recuperado de:  
<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/3610/El%20juego%20libre%20%20Una%20herramienta%20para%20el%20desarrollo%20de%20aprendizajes%20en%20estudiantes%20de%20Educaci%C3%B3n%20parvularia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, A. (2012). *Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas cognitivas y comunicativas*. Holguín, Cuba: Universidad Pedagógica de Holguín.
- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la I.E N° 349 Palao*. (Tesis de Licenciatura). Lima, Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Parra, N. (2017). *El rincón del hogar y su incidencia en el aprendizaje vivencial, en los infantes de 3 a 4 años de la escuela Nuestras Islas Encantadas del cantón Quito, Pichincha*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato  
Recuperado de <https://bit.ly/33xrl4J>

- Reátegui, G. (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo*. (Tesis de Maestría). Tarapoto, Perú: Universidad César Vallejo.  
Recuperado de:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%C3%A1tegui\\_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%C3%A1tegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sallé, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Silva, G. (2019). *El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*. Lima, Perú: Amauta impresiones S.A.C.

# **A N E X O S**

**Anexo 1**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TÍTULO: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42 “VILLA PAMPA HERMOSA”, DISTRITO DE YURIMAGUAS, REGIÓN LORETO, 2019

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general:</b> ¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE antes señalada?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Establecer la relación entre el juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial del colegio referenciado.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE antes descrita.</p>	<p><b>Variable relacional 1:</b> Juego libre en los sectores</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y organización</li> <li>- Desarrollo del juego</li> <li>- Socialización, representación, metacognición y orden</li> </ul>	<p><b>Diseño:</b> No experimental, de corte transversal</p> <p><b>Tipo:</b> Básica</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo y correlacional</p> <p><b>Método:</b> Hipotético-deductivo</p>
<p><b>Problemas específicos:</b> ¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con la habilidad de escuchar?</p> <p>¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con la habilidad de hablar?</p> <p>¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con la habilidad de leer?</p> <p>¿Cómo se relaciona el juego libre en los sectores con la habilidad de escribir?</p>	<p><b>Problemas específicos:</b> Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con la habilidad de escuchar.</p> <p>Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con la habilidad de hablar.</p> <p>Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con la habilidad de leer.</p> <p>Determinar la relación entre el juego libre en los sectores con la habilidad de escribir.</p>	<p><b>Hipótesis específicas:</b> El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de escuchar.</p> <p>El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de hablar.</p> <p>El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de leer.</p> <p>El juego libre en los sectores se relaciona positivamente con la habilidad de escribir.</p>	<p><b>Variable relacional 2:</b> Habilidades comunicativas</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad de escuchar</li> <li>- Habilidad de hablar</li> <li>- Habilidad de leer</li> <li>- Habilidad de escribir</li> </ul>	<p><b>Población:</b> Estuvo conformado por 20 infantes de 4 años del nivel inicial (Aula Los Puntuales).</p> <p><b>Muestra:</b> De tipo No Probabilística.</p> <p><b>Técnica:</b> - Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> - Ficha observacional para medir el juego libre en los sectores - Ficha observacional de habilidades comunicativas</p>

## Anexo 2 INSTRUMENTOS

### FICHA TÉCNICA V1: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

**Instrumento:** Ficha observacional para medir el juego libre en los sectores

**Autoras:** Tania Hernández Quispe y Elizabeth Lozano Gálvez

**Procedencia:** Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico

**Año:** 2019

**Adaptado por:** Celia Casique Sandoval

**Año:** 2019

**Administración:** Individual o colectivo

**Duración:** 25 minutos

**Validez:** Juicio de expertos por tres especialistas que indicaron que es aplicable el instrumento.

**Confiabilidad:** Alfa de Cronbach = 0,835 indicando nivel alto de viabilidad.

**Ítems:** 20

**Dimensiones:**

Sector de hogar: Se formularon 3 ítems (1,2,3).

Sector de la construcción: Se formularon 2 ítems (4,5).

Sector de la dramatización: Se formularon 2 ítems (6,7).

Sector de la biblioteca: Se formularon 2 ítems (8,9).

**Valoración:** Likert

Siempre..... ( 3 )

A veces..... ( 2 )

Nunca..... ( 1 )

**Baremos:**

Alto            48 - 60

Medio         34 - 47

Bajo            20 - 33

## FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

**Nombre del niño(a):** .....

**Sexo:** M ( ) F ( )      **Edad:** ..... **Fecha:** .....

**Evaluadora:** .....

N°	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
<b>D1: Planificación y organización</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	Elige el sector dónde quiere jugar.			
2.	Menciona con quién quiere jugar en el sector que eligió.			
3.	Conversa con sus compañeros(as) a qué jugará.			
4.	Conversa con sus compañeros(as) qué materiales utilizará en el juego.			
5.	Menciona acuerdos para jugar en los sectores.			
6.	Considera que es importante el respeto de los acuerdos para jugar en los sectores.			
7.	Respeto los acuerdos al jugar en los sectores.			
<b>D2: Desarrollo del juego</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
8.	Imagina que es un personaje cuando juega en el sector.			
9.	Le gusta jugar con sus compañeros(as) en el sector elegido.			
10.	Conversa con sus compañeros(as) en el sector elegido.			
11.	Avisa a sus compañeros(as) cuando está molesto.			
12.	Cuenta los materiales que hay en el sector que eligió.			

13.	Menciona cuántos materiales hay en el sector.			
14.	Pregunta a la profesora cuando no conoce algo.			
<b>D3: Socialización, representación, metacognición y orden.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
15.	Menciona en asamblea a qué jugó en el sector.			
16.	Menciona en asamblea lo que le agrado del juego en el sector.			
17.	Mencionas lo que no le gustó del juego en el Sector.			
18.	Elige el material para representar el juego en el sector.			
19.	Guarda los materiales del sector en el lugar que corresponde.			
20.	Deja limpio el lugar donde jugó.			



## FICHA TÉCNICA V2: HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Instrumento:** Ficha Observacional de Habilidades Comunicativas

**Autores:** Yudith Celinda Gálvez Leandro / Ysmelda Ysabel Ramírez Ronceros

**Procedencia:** Universidad Nacional de Huancavelica

**Año:** 2019

**Adaptado por:** Celia Casique Sandoval

**Año:** 2019

**Administración:** Individual o colectivo

**Duración:** 25 minutos

**Significación:** Tiene como finalidad recoger información respecto al desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños del nivel inicial.

**Validez:** Juicio de expertos por tres especialistas que indicaron que es aplicable el instrumento.

**Confiabilidad:** Alfa de Cronbach = 0,810.

**Ítems:** 20 preguntas

### **Dimensiones:**

Habilidad de escuchar: Se formularon 5 ítems (1,2,3,4,5).

Habilidad de hablar: Se formularon 5 ítems (6,7,8,9,10).

Habilidad de leer: Se formularon 5 ítems (11,12,13,14,15).

Habilidad de escribir: Se formularon 5 ítems (16,17,18,19,20).

**Valoración:** Likert

Siempre..... ( 3 )

A veces..... ( 2 )

Nunca..... ( 1 )

### **Baremos:**

Alto            48 - 60

Medio         34 - 47

Bajo            20 - 33

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Nombre del niño(a):** .....

**Sexo:** M ( ) F ( )      **Edad:** ..... **Fecha:** .....

**Evaluadora:** .....

N°	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
<b>D1: Habilidad de escuchar</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	El estudiante hace preguntas de lo que no sabe o desea saber.			
2.	El estudiante responde lo que ha comprendido del texto escuchado.			
3.	El estudiante comenta algunos hechos ocurridos que escucho de la historia.			
4.	El estudiante dice con sus propias palabras lo que entiende de la canción que escucho.			
5.	El estudiante menciona las características de los animales domésticos demostrando su atención.			
<b>D2: Habilidad de hablar</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	El estudiante evoca sus ideas en torno a la ocasión.			
7.	El estudiante usa palabras propias de su ambiente para expresarse.			
8.	El estudiante habla utilizando gestos o movimiento cuando quiere decir algo.			
9.	El estudiante levanta la mano antes de hablar.			
10.	El estudiante participa con una pronunciación entendible.			
<b>D3: Habilidad de leer</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
11.	El estudiante lee las imágenes que ha seleccionado.			

12.	El estudiante menciona las diferencias de los personajes del cuento.			
13.	El estudiante escoge el texto que quiere leer.			
14.	El estudiante diferencia las imágenes de las palabras.			
15.	El estudiante anticipa el contenido del texto a partir de imágenes.			
<b>D4: Habilidad de escribir</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
16.	El estudiante escribe de izquierda a derecha siguiendo la linealidad.			
17.	El estudiante dice cuál es el propósito de su escritura.			
18.	El estudiante menciona para qué y para quién va a escribir.			
19.	El estudiante dicta textos a su maestra indicando lo que desea transmitir.			
20.	El estudiante elabora una carta con apoyo de la docente teniendo en cuenta las partes de esta.			

### Anexo 3

## BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Evaluadora: Celia Casique Sandoval

4 años (Aula los puntuales)

Nº	ÍTEMS																				Puntaje	Nivel	Dimensiones		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			D1	D2	D3
1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	33	Bajo	9	13	11
2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	38	Medio	15	12	11
3	2	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	32	Bajo	14	10	8
4	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	27	Bajo	8	10	9
5	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	29	Bajo	12	10	7
6	1	2	2	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	44	Medio	14	17	13
7	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	30	Bajo	10	12	8
8	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	45	Medio	15	16	14
9	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	28	Bajo	10	10	8
10	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	30	Bajo	11	10	9
11	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	44	Medio	16	15	13
12	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	28	Bajo	11	9	8
13	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	45	Medio	16	17	12
14	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	32	Bajo	12	12	8
15	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	30	Bajo	10	12	8
16	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	55	Alto	20	20	15
17	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	45	Medio	15	16	14

18	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	29	Bajo	10	12	7
19	2	3	2	2	3	1	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	44	Medio	15	16	13
20	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	25	Bajo	10	8	7

0.33	0.49	0.43	0.33	0.33	0.61	0.29	0.34	0.25	0.46	0.55	0.36	0.55	0.31	0.49	0.33	0.41	0.21	0.46	0.35	68.73
<b>VARIANZA DE LOS ÍTEMS</b>																				<b>VAR. DE LA SUMA</b>

7.8525000
<b>SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS</b>

$$K = 20$$

$$K - 1 = 19$$

$$\sum St^2 = 7.853$$

$$St^2 = 68.73$$

$$\alpha = 0.932$$

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Evaluadora: Celia Casique Sandoval

4 años (Aula los puntuales)

Nº	ÍTEMS																				Puntaje	Nivel	Dimensiones				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			D1	D2	D3	D4	
1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	33	Bajo	8	9	9	7	
2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	3	3	2	2	38	Medio	11	7	8	12	
3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	45	Medio	11	11	10	13	
4	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	29	Bajo	7	7	7	8	
5	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	30	Bajo	10	7	7	6	
6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	53	Alto	14	14	14	11	
7	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	32	Bajo	7	10	8	7	
8	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	46	Medio	12	11	12	11
9	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	27	Bajo	6	7	7	7	
10	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	1	2	1	2	32	Bajo	8	7	9	8	
11	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	42	Medio	12	11	10	9	
12	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	32	Bajo	8	9	7	8	
13	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	45	Medio	12	11	10	12	
14	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	32	Bajo	8	9	8	7	
15	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	30	Bajo	7	9	7	7	
16	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	54	Alto	12	14	14	14	
17	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	2	1	2	44	Medio	13	11	12	8	
18	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	28	Bajo	6	8	7	7	
19	2	3	2	3	3	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	41	Medio	13	7	9	12	
20	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	32	Bajo	9	8	7	8	

0.49	0.51	0.35	0.53	0.30	0.54	0.25	0.36	0.20	0.39	0.53	0.31	0.49	0.29	0.49	0.29	0.55	0.36	0.55	0.43	66.39
<b>VARIANZA DE LOS ÍTEMS</b>																				<b>VAR. DE LA SUMA</b>

8.1875000
<b>SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ÍTEMS</b>

$$K = 20$$

$$K - 1 = 19$$

$$\sum St^2 = 8.188$$

$$St^2 = 66.39$$

$$\alpha = 0.923$$

Anexo 4

FOTOS DE LOS INFANTES DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
IE NRO. 42 "VILLA PAMPA HERMOSA", DISTRITO DE YURIMAGUAS,  
REGIÓN LORETO





