



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de educación  
inicial

**PRESENTADO POR LA BACHILLER**

Virginia Bautista Yancachajlla

(ORCID: 0000-0003-0572-8992)

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**ASESOR:** Manuel Antonio Hernández Félix (ORCID: 0000-0002-4952-6105)

**JULIACA – PERU  
2022**

# Trabajos de suficiencia profesional

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

19%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

18%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

Submitted to Webster University

Trabajo del estudiante

17%

2

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

ve.scielo.org

Fuente de Internet

1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo

## **DEDICATORIA**

A Dios por permanecer siempre en nuestra mente y nuestros corazones.

A mis padres, Dionicio y Lorenza, pilares fundamentales en mi vida. Para mis hermanos por todo el apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a los maestros de la UAP, que con esfuerzo y dedicación han ido transmitiéndonos sus conocimientos que son útiles para la formación profesional. A mi familia en general y amigos.

## RESUMEN

En el presente trabajo se investiga el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Galilei Galileo del Distrito de San Miguel, de la provincia de San Román, de la Región Puno.

El objetivo del trabajo fue conocer el aprendizaje de la lectoescritura a través de un horario lector implementado en un espacio con materiales de textos, letras y fichas.

Los resultados nos mostraron que los niños disfrutaban de su horario lector, relacionan las letras y sílabas con los textos, escriben las letras como los observan y los niños que pasan tiempo con sus padres compartiendo diferentes actividades logran leer y escribir.

**Palabras Clave:** lectoescritura y aprendizaje.

## INDICE

HOJA DE RESPETO.....	i
CARATULA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN .....	v
INDICE .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	viii
CAPÍTULO I .....	1
ASPECTOS GENERALES DEL TEMA .....	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática .....	1
1.1.2 Antecedentes.....	2
1.1.3 Contextualización del tema.....	2
1.1.4 Descripción general del tema .....	3
1.2 Justificación del tema.....	3
1.2.1 Justificación teórica .....	3
1.2.2 Justificación práctica.....	4
1.2.3 Justificación social .....	4
CAPÍTULO II .....	5
FUNDAMENTACIÓN .....	5
2.1. Bases teóricas del tema.....	5
2.1.1 El niño de educación inicial.....	5
2.1.2 Propuesta de Emilia Ferreiro .....	6
2.1.3 Propuesta del Ministerio de Educación.....	7
2.2 Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema .....	8
2.3 Glosario.....	9
Lectoescritura .....	9
Aprendizaje.....	9
CAPITULO III .....	10

APORTE Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS .....	10
3.1 Aportes teóricas y prácticas para el proceso enseñanza y aprendizaje.....	10
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia.....	11
CONCLUSIONES.....	14
RECOMENDACIONES .....	15
REFERENCIAS.....	15
ANEXOS .....	16

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura siempre fue una prioridad para cada padre de familia, sin embargo, también es una de las dificultades que enfrenta cada padre, ya que no todos los niños aprenden al mismo tiempo ni del mismo modo.

En el presente trabajo de suficiencia profesional se presenta el tema: aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Galileo Galilei del Distrito de San Miguel de la Provincia de San Román.

El trabajo tiene como objetivo: Proponer una estrategia de aprendizaje de lectoescritura para los niños de inicial 5 años. Dado que no todos aprenden del mismo modo y considerando también que en Educación inicial no es el fin que haya una enseñanza convencional de lectoescritura como se da en primaria, pero los niños ejercitan la lectoescritura poco después de nacer.

El presente trabajo está estructurado del siguiente modo: en el capítulo I, se hace una descripción de la realidad problemática, de los antecedentes, una descripción general del tema y las justificaciones. En el capítulo II, se expone las bases teóricas acerca del tema, la descripción del procedimiento para el desarrollo del tema y el glosario de términos. El capítulo III, narra los aportes teóricos y prácticos y las soluciones que planteamos frente a los problemas. Finalmente se da a conocer las conclusiones y sugerencias a que arribamos después de lo investigado.



# **CAPÍTULO I**

## **ASPECTOS GENERALES DEL TEMA**

### **1.1. Aspectos generales del tema**

#### **1.1.1 Descripción de la realidad problemática**

Las instituciones del nivel inicial por norma no están para la enseñanza de la lectoescritura de un modo convencional, en cambio se promueve el desarrollo de las capacidades de lectura y escritura conforme lo señalan los estándares del currículo nacional, Sin embargo, en muchas instituciones del nivel inicial se tiene como fin el aprendizaje de la lectura y escritura, lo que hace los docentes prioricen el logro de dichas competencias generando problemas académicos y emocionales en los estudiantes dado que no se encuentran en la edad biológica para el aprendizaje de la lectoescritura. También la mayoría de padres prefieren las instituciones de educación inicial cuyos estudiantes terminen leyendo sin dificultades.

Frente a dicho escenario proponemos una estrategia del aprendizaje de lectoescritura respetando la edad biológica y los ritmos de aprendizaje de cada niño. Que el estudiante disfrute del aprendizaje de la lectoescritura y no sea afectado en su situación emocional.

### **1.1.2 Antecedentes**

Alida & Martín (2006) en su trabajo de investigación “ El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial” llega a las siguientes conclusiones: “Aunque las razones sean cuestionables o aceptables, el hecho es que en la mayoría de las clases de preescolar se está intentado enseñar a leer y a escribir”, “Incorporar el aprendizaje de la lectura y escritura en el preescolar debe añadir gozo y mayor autoestima al niño. Ayudar en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el preescolar no causa daño alguno” ,” un aspecto muy importante es fomentar el interés de cada niño por desear aprender a leer y a escribir, sin tener en cuenta el nivel de su preparación, por consiguiente la preparación debe centrarse en cómo hacerlo”

Huaina (2015) en su trabajo de investigación “Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel inicial del distrito de Nicolas de Pierola “San Gregorio” de la provincia de Camaná en el año 2014” concluye que “El 50% de los niños no tienen el nivel de madurez suficiente para empezar la lectura y escritura, pues sus puntajes se ubican debajo de lo establecido, es decir, de 10 puntos para abajo; sin embargo, solo un 17% de niños sí se encuentran preparados para empezar la lectoescritura y su desarrollo será durante todo el año de manera normal”

### **1.1.3 Contextualización del tema**

La Institución Educativa Galileo Galilei se encuentra ubicado entre las calles Jr. San Valentín y Calle nueva de la Urbanización Señor de los Milagros I etapa del distrito de San Miguel de la Provincia de San Román de la Región de Puno.

La IE cuenta con los tres niveles de educación básica regular, las mismas que constan de 2 aulas del nivel inicial, 6 del nivel primaria y 5 del nivel secundario. Para ello cuenta con 15 docentes, un auxiliar y la plana directiva conformada por los promotores.

Los estudiantes de la Institución educativa de acuerdo al último censo del INEI provienen de hogares de un nivel socioeconómico de la clase baja, la cual nos indica que en la mayoría de las familias ambos padres trabajan, en su mayoría en trabajos informales. Las cuales nos ponen en desventaja frente a otros niños de otros círculos sociales que crecen en un contexto donde la lectura y la escritura es lo común que se realiza diariamente en diferentes circunstancias y con diferentes propósitos.

La institución se ubica en los alrededores de la ciudad, dentro de una zona emergente, conformada en un gran porcentaje por padres que emigraron del sector rural.

Los padres se dedican al negocio independiente e informal, a la minería en otras provincias, y muy pocos son empleados en empresas privadas y públicas.

#### **1.1.4 Descripción general del tema**

El aprendizaje de la lectoescritura comprende la decodificación del sistema de escritura y la comprensión del mensaje, como del propósito por el que fue escrito el texto. Pero en el nivel inicial no es el fin a lograr dado que se tiene que respetar el desarrollo biológico de los estudiantes como los ritmos de aprendizaje, por ello se propone realizarlo de un modo creativo y atractivo para el estudiante sin llevar a forzar el aprendizaje de la lectoescritura bajo ninguna circunstancia, pero si respondiendo a la curiosidad y necesidad del estudiante.

### **1.2 Justificación del tema**

#### **1.2.1 Justificación teórica**

Nuestra investigación propone implementar una estrategia a fin de ampliar las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel

inicial. Una estrategia que respete el desarrollo evolutivo de los estudiantes y a su vez disfruten del proceso de aprendizaje.

### **1.2.2 Justificación práctica**

La investigación permitirá que los docentes cuenten con una estrategia más para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial, a su vez también permite que los niños aprendan a leer disfrutando del proceso sin presiones.

### **1.2.3 Justificación social**

La eficacia de la estrategia es de gran relevancia para la Institución educativa dado que contará con una estrategia donde los niños aprendan felices respetando su desarrollo evolutivo, como también es de gran interés para todo docente y padre de familia para la enseñanza de la lectoescritura de un modo placentero.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN**

#### **2.1. Bases teóricas del tema**

##### **2.1.1 El niño de educación inicial**

Los niños que ingresan a educación inicial se encuentran entre los tres a cinco años. A los tres años logran diferenciar las letras de las imágenes, les gusta leer libros (hojear) sobre todo los que cuentan con mayor cantidad de imágenes y les atraen más las que tienen imágenes más coloridas o llamativas, sean estas muy estéticas o nada estéticas, pero les llama la atención las imágenes. Les gusta también que se les lea los cuentos una y otra vez, después comentan lo sucedido en el texto. En los hogares donde hay abundantes libros y los padres leen, los niños también conocen sus libros y leen, aunque en muchas ocasiones expresan que no saben leer, pero son capaces de narrar toda la historia o cuento que los padres se lo leyeron.

Se debe reconocer también que los niños de educación inicial en un ámbito urbano se desplazan en un ambiente letrado y como tienen acceso a las pantallas del televisor, laptops, tabletas y celulares conocen determinadas marcas de productos. Los niños al ver el logo de una marca pronuncian lo que significa y comentan al producto que representa.

Los niños entre esas edades también están en su época de indagación por el que todo aquello que les parece nuevo les llama la atención, aunque en muchas ocasiones quieren volver una y otra vez a la misma actividad, pero por lo general son exploradores y no siempre miden el peligro.

### **2.1.2 Propuesta de Emilia Ferreiro**

Ferreiro y Teberosky (1979) “los chicos tienen la mala costumbre de no pedir permiso para empezar a aprender” entendiéndolo que los niños aprenden en todo momento y se desconoce el momento en que tienen la intención de aprender a leer y a escribir, es necesario que todos los padres y educadores conozcan del desarrollo del niño y generen las condiciones necesarias para el desarrollo de las capacidades de todos los estudiantes, en este caso específico de la lectoescritura.

Emilia y Ana describen el proceso de la evolución del aprendizaje de la lectoescritura. Y a continuación sistematizamos del siguiente modo:

#### **Primer periodo**

Los niños diferencian las letras de los dibujos. Los niños infieren el significado de las letras cuando estas van acompañadas de sus respectivos dibujos. Y cuando se les pide que escriban el nombre al dibujo escriben círculos o líneas que creen que esos escritos dicen el nombre del dibujo.

#### **Segundo periodo**

En este periodo los niños comprenden que el nombre de un objeto debe cumplir algunas condiciones para ser considerado correcta escritura, entre ellos están que debe tener una cantidad mínima y no debe tener las mismas letras repetidas. Aunque hay palabras que repiten consonantes y vocales pero los niños de este periodo consideran que estas están mal escritas porque las letras se repiten. Consideran que las palabras deben oscilar de tres a siete letras para ser correctas. Consideran también que la cantidad de letras va en función del tamaño

del objeto o animal. Las palabras que escriben introducen algunas vocales y consonantes, pero sin una lectura convencional. También diferencian las tarjetas que son para leer y aquellas que no le ayudan en la lectura o tienen otro propósito.

### **Tercer periodo**

Esta etapa es el de la fonetización de las sílabas, cree que cada golpe de sonido de sílaba merece una letra, por lo que una palabra que lleva tres sílabas debe tener tres letras, escriben de izquierda a derecha, aunque en ocasiones puede ser a la inversa como también en la orientación de las letras. Todas las palabras escritas por los niños son vocales y consonantes, ya no hay la presencia de círculos o líneas como en los periodos anteriores. Algunos escriben su nombre correctamente pero no otras palabras. En este periodo van de la silábica, de la silábica alfabética a la alfabética donde escriben conforme lo convencional, aunque con faltas ortográficas o alguna que otra consonante en sentido contrario.

#### **2.1.3 Propuesta del Ministerio de Educación**

Ministerio de Educación (2020) “Desde muy corta edad las niñas y los niños están inmersos en situaciones en las que circula lo escrito y tratan de comprender, a través de situaciones reales, la función de las marcas gráficas que ven.” Los niños interactúan con el mundo escrito en diferentes situaciones, sobre todo en el ámbito urbano, ya que la publicidad está en todas las tiendas de las diferentes actividades a las que se dedique.

En el aula se observan los siguientes escenarios de escritura:

Cuando los niños registran su asistencia necesitan leer su nombre para marcar su asistencia.

Para cumplir con el cuadro de responsabilidades asignadas como distribución de materiales, que se encuentran escritas en el cuadro de responsabilidades.

Cuando ven los juguetes que más les gustan y piden a sus profesores que se los lean.

Cuando los niños eligen un cuento de la biblioteca y hojean los dibujos y en ocasiones piden que se los lean.

El ambiente del aula debe ser un ambiente bien letrado y se debe tener al alcance todos los libros de lectura.

El docente debe generar un espacio de lectura dentro de las actividades permanentes diarias.

## **2.2 Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema**

Para la aplicación del trabajo fue necesario realizar un plan de acuerdo a cada etapa y la implementación al respecto a fin de tener los resultados esperados. El plan consistió en:

Etapa 1:

Preparación de materiales de lectura, los cuales comprende desde las siluetas de letras, sílabas, cartillas de lectura donde va el objeto con su nombre, fichas de lectura y otros materiales que fueron necesarios. Como también se implementó de los libros necesarios para realizar la actividad lectora diaria y otros libros para que los niños lean en sus espacios libres o recreo.

Etapa 2:

Se adecuo el aula en un espacio letrado y generar el espacio de lectura con los libros, los cofres de las letras, los cofres de las sílabas, los cofres de fichas de lectura y otros.

Etapa 3:

Se instaló el espacio de lectura para que los estudiantes puedan oír las historias que lee la maestra y un espacio para que ellos puedan leer el libro que les llame la atención y tengan acceso a todos los materiales referentes a la lectura



y escritura. En el que tienen espacio a la plastilina, pizarra, el cajón de arena, los plumones y papelotes en los que desean escribir.

Etapa 4:

Se hizo la evaluación a las actividades de lectura diaria y a las acciones libres de lectura y escritura conforme sea el interés de cada estudiante y su desarrollo evolutivo.

## **2.3 Glosario**

### **Lectoescritura**

La lectoescritura es la apropiación de un conjunto de habilidades de la lectura y escritura de manera simultánea y de un modo eficiente.

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es la adquisición o apropiación de un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y otros a través de la experiencia o la reflexión.

## **CAPITULO III**

### **APORTE Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS**

#### **3.1 Aportes teóricas y prácticas para el proceso enseñanza y aprendizaje**

Davies (2020) sostiene que los niños aprenden más por manipulación que por otros medios, por ello recomienda que los niños en todo aprendizaje deben de involucrarse en el trabajo manual.

En el presente trabajo no se pretendió la enseñanza de la lectura y escritura perse, se trato de aprovechar la curiosidad de los niños para el aprendizaje de la lectoescritura sin ninguna presión, se trató de preveer todo lo necesario para que cuando tenga la necesidad de apropiarse del sistema de escritura sepa donde recurrir.

Los estudiantes se involucraron en todas las actividades de lectura de las historias y disfrutaron de los momentos de lectura, las cuales generaron mayor curiosidad para indagar el significado de las palabras y buscar poner su significado.

Se debe resaltar tambien que los niños si disfrutaron de la manipulación de los objetos, las cuales eran de letras elaboradas de cartulina nacarada con diseños, disfrutaron de las fichas de lectura y preguntaban vez tras ves lo que decian las letras, parece que aman que se los repita varias veces.

Cuando los niños tendían a escribir lo escriben del mismo modo que lo observan en las fichas de lectura y sílabas sueltas con el que también se contaba, por lo que se recomienda que se debe poner al alcance siempre sílabas idénticas a las letras de los libros para que no se genere confusión en la lectura y escritura de los niños.

Es muy importante que todos los materiales deben de ser de materiales muy llamativos y coloridos de un modo que los atraiga y disfruten de observarlos y manipularlos. También el escribir en arena los atrae y hace que quieran continuar escribiendo, aunque después de un tiempo pueden pasar a sólo jugar con la arena por las sensaciones que le produce al tacto.

### **3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia**

#### **Etapa 1**

En la primera etapa se trabajó en la elaboración de materiales para poner al alcance de los estudiantes, dichos materiales fueron: letras mayúsculas y minúsculas conforme está en el sistema de escritura de los libros, estas deben ser idénticas y de colores atractivos.

Se construyeron cajas en forma de cofre que contenía a las letras, sílabas, fichas de lectura y tarjetas con imágenes y nombres.

También se compró las fichas de lectura, las sílabas con ilustraciones y fichas de objetos con sus respectivos nombres. También se implementó una caja de madera de una dimensión regular llenado con arena fina y lavada para que los estudiantes dibujen con sus dedos algunas letras, sílabas o palabras.

Fue necesario también equipar la biblioteca de aula con libros para su edad con ilustraciones coloridas, y muchas de estas vienen en las dotaciones que realiza el ministerio de educación.

#### **Etapa 2**

En esta etapa se organizó el salón realizándolo en un ambiente letrado y con los cuadros de responsabilidades, asistencias y otros con los nombres bien claros para no generar inconvenientes y puedan disfrutar del proceso.

Se creó el espacio de lectura con diversos libros al alcance de todos los estudiantes y con todo lo necesario para que sea un lugar atractivo y acogedor.

### **Etapas 3**

En esta etapa los niños trabajaban de acuerdo a la malla curricular de educación inicial como la mayoría de las instituciones, sin embargo, se creó un espacio dentro de las actividades permanentes para la lectura. Este era un momento donde los estudiantes todos los días se sentaban en el lugar de lectura y la maestra les leía un libro de lo cual los estudiantes disfrutaban.

Después de dicha lectura los estudiantes podían acceder al cofre de las letras, sílabas, fichas de lectura, al cajón con arena fina y lavada para que pudieran dibujar la letra o palabra que les agradara o quisieran. Todo esto se hacía bajo la supervisión de la maestra, de un modo voluntario. A quienes no les llamaba la atención los otros materiales se disponían a continuar revisando los libros restantes.

En estas actividades algunos niños pedían que se les lea la misma historia por varios días y comentaban entre ellos las acciones de cada uno de los personajes de la historia.

### **Etapas 4**

La evaluación se realizó al final de cada sesión o espacio de lectura, en lo que se pudo observar que:

Los niños disfrutaban de la lectura y piden que se les lea el mismo libro por varios días, disfrutaban de la revisión de los textos que tiene en el espacio de lectura o biblioteca. Los estudiantes son capaces de narrar los libros que se los leyeron y

les gusta comentar sobre las lecturas y cuando se varia tienden a corregir la historia tal como lo habían escuchado.

Los niños tienden a escribir en la caja de arena y en los papelotes de la misma manera que observaron en los cofres de letras, sílabas y fichas de lectura. Disfrutaban dibujar en la arena por un buen tiempo, pero debe realizarse siempre bajo supervisión.

Los niños disfrutaron del momento lector y se acercaron más a la lectoescritura. Terminaron identificando las letras, las sílabas y algunos leyendo y escribiendo con algunas faltas ortográficas, terminaron leyendo los niños que tenían apoyo de los padres en sus actividades y pasaban más tiempo en familia en diferentes actividades. Que los padres pasen tiempo con sus hijos en realizar diferentes actividades ayudan en el aprendizaje de la lectoescritura.

## **CONCLUSIONES**

1. Los estudiantes que pasaban más tiempo con sus padres aprendieron a leer y a escribir en un ambiente letrado con un espacio lector y un horario de lectura diaria.
2. Todos los estudiantes disfrutaron del horario lector.
3. Los estudiantes lograron identificar las sílabas en los textos.

## **RECOMENDACIONES**

1. Los docentes deben generar un espacio y horario para la lectura diaria, y el aula debe ser un ambiente letrado e implementado con materiales de lectoescritura.
2. Los padres y docentes deben de leer diversos textos a sus hijos ya que todos los niños disfrutan de la lectura.
3. Los padres y docentes deben poner los libros y diversos materiales al alcance de los niños para su aprendizaje, si no logran leer todos, podrán identificar las sílabas en los textos.

## REFERENCIAS

- Alida Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 69-79.
- Concejo Nacional de Educación. (2020). *Proyecto Educativo Nacional 2036*. Lima.
- Davies, S. (2020). *El pequeño Montessori en casa*. Barcelona: Ariel.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI.
- Huayna Marquez, C. R. (2015). *Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Nicolaz de Piérola "San Gregorio" de la provincia de Camaná en el año 2014*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Marescalchi, M. A., Las Heras, D., Martínez, N., Elisa, A., & Ramallo, R. (2018). *Sociología: aspectos significativos de estudio del siglo XXI*. Rio cuarto: UniRío.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2020). *Leer en el nivel inicial*. Lima: Ministerio de Educación.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor .
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*.



## **ANEXOS**

## Anexo 1 . Fotografías de las acciones de los niños en diferentes escenarios.

Actividad cuando la maestra los lee a los niños



Premiación a los ganadores de los concursos de conocimientos a nivel de la Provincia de San Román, Nuestra Institución cuenta con 5 medallistas.



Nuestra foto con parte de la infraestructura de la Institución

