



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en educación

Primaria

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADO POR:

Bach. ROSAURA CAIMITO LÓPEZ
(ORCID 0000-0001-7486-7123)

ASESOR:

Manuel Antonio Hernández Félix
(ORCID: 0000-0002-4952-6105)

LORETO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo a Dios a mi padre Antonio a mi hija Ailyn Bedith por su paciencia y comprensión, a mi pareja Zenón por sus buenos consejos para finalizar mis estudios y hacer realidad mis sueños.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento especial a mis maestros de la UAP por sus enseñanzas durante mi formación académica profesional, a mis amigos y compañeros quienes me alentaron y apoyaron en el término de mi Trabajo de Suficiencia Profesional.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional, denominado estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en educación primaria de la Institución Educativa N° 60346 departamento de Loreto, distrito Teniente Manuel Clavero, necesarias para el aprendizaje de los estudiantes que nos va a permitir reforzar sus aprendizajes en el aula.

Por tal motivo mi trabajo de suficiencia, es importante porque permite que los estudiantes desarrollen adecuadamente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, la cual cumple un rol fundamental en la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas de aprendizaje, permitiéndole al estudiante lograr adquirir dichos conocimientos de una manera práctica y sencilla mediante el uso de estrategias lúdicas, dentro y fuera del aula de clase.

Así mismo es importante, que los docentes utilicen estas estrategias en el desarrollo de sus clases, no solo a la hora de trabajar la lectoescritura, sino también durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas, ya que haciendo uso de ellas los estudiantes no caerán en el aburrimiento, si no por el contrario tendrán una clase amena y divertida lo cual les permitirá aprender más rápido.

Palabras claves: Estrategias lúdicas – lectoescritura.

ÍNDICE

HOJA DE RESPETO.....	i
CARATULA.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
RESUMEN.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DEL TEMA	1
1.1 Aspecto general del tema	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática.....	1
1.1.2 Antecedentes	2
1.1.3 Contextualización del tema	4
1.1.4 Descripción general del tema.....	4
1.2 Justificación del tema	5
1.2.1 Justificación teórica.....	5
1.2.2 Justificación práctica	5
1.2.3 Justificación social	5
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN	7
2.1 Bases teóricas del tema	7
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema.....	11
2.3 Glosario	11
CAPÍTULO III. APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS	13
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje	13
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia.....	14
CONCLUSIONES	15
RECOMENDACIONES.....	16
REFERENCIAS	17
ANEXOS.....	19

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de suficiencia profesional lleva como título “Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en educación primaria de la Institución Educativa N° 60346 departamento de Loreto, distrito Teniente Manuel Clavero”. Esta investigación permite motivar el aprendizaje de los estudiantes mediante estrategias lúdicas las cuales fortalecen la lectoescritura, generando en ellos motivación que les permita comprender y adquirir diversos conocimientos que fortalezcan su aprendizaje cognoscitivo y social.

Este trabajo de suficiencia profesional tiene como propósito aplicar estrategias lúdicas las cuales permitan a los estudiantes fortalecer el proceso de lectoescritura, puesto que comprender una lectura le permite al estudiante obtener conocimientos y estos son los pilares del proceso de aprendizaje, por ende si no se comprende lo que se lee, entonces no se logra un aprendizaje óptimo y el estudiante tendrá conflictos para asimilar conceptos y reproducirlos de manera escrita, perjudicándolo en el proceso de aprendizaje; pero si el estudiante comprende lo que lee, entonces cualquier asignatura será fácil de aprender.

Está estructurado de la siguiente manera: Capítulo I: aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación del tema, justificación teórica, justificación práctica y justificación social; Capítulo II: fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema y glosario; Capítulo III: aportes y desarrollo de experiencias, aportes teóricos y prácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, aportes en las soluciones del problema desde la experiencia, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1. Aspecto general del tema

1.1.1. Descripción de la realidad problemática

Entender e interpretar un texto es una competencia básica que toda persona debería desarrollar, para estar en la capacidad de adquirir conocimiento, reflexionar y de emitir juicios después de la lectura. Sin embargo, existen muchos niños de la institución educativa N° 60346, con dificultad para lograr esta capacidad, debido a que no se les estimuló en la lectura desde su corta edad. Bajo esta realidad, realice mi trabajo de suficiencia profesional con el objetivo de determinar la influencia de la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora.

En la zona rural, donde se ubica la comunidad nativa de santa teresita, se puede observar, que no cuenta con una institución educativa inicial, se puede deducir que los niños no recibieron una estimulación de aprendizaje, que sirva como base para su adaptación al nivel primaria, en la Institución Educativa N° 60346, se puede notar esta falencia en los estudiantes del primer grado de primaria, al momento de la lectoescritura, esto se debe a que no contaron con el aprendizaje de nivel inicial, puesto que, por su realidad social, sus padres tan poco no los han podido motivar a leer o escribir y esto se debe al trabajo que ellos realizan y sumado a eso la pandemia que limitó la asistencia de los niños a la Institución Educativa.

Se debe tener en cuenta que el correcto aprendizaje de la lectura y la escritura como parte de los elementos de la lengua son de suma importancia para la adquisición de nuevos conocimientos. El que, una persona que no sepa leer o escribir, difícilmente podrá estar preparada para el resto de su aprendizaje. Por eso es muy importante que se fomente el interés y aprendizaje de la lectura y escritura, desde una edad temprana en donde los niños absorben la información de manera más eficiente.

Por ende, se debe fomentar el interés y aprendizaje de la lectura y escritura, desde una edad temprana en donde los niños absorben la información de manera más eficiente.

Es por ello que el presente trabajo de suficiencia, fomento el aprendizaje de nuevas palabras a través del uso de estrategias lúdicas, que ayudaron al estudiante a desarrollar el lenguaje oral y escrito, lo que le permitió tener mayor capacidad de abstracción, y aprendizaje.

1.1.2. Antecedentes

Barragán (2014) En su tesis titulada “Propuesta lúdica pedagógica para el mejoramiento de los procesos de comprensión de lectura y escritura de los niños de tercero de educación básica primaria de la Institución Ambientalista Cartagena de Indias”. Este trabajo de grado está orientado a diseñar e implementar una propuesta Lúdico Pedagógica para el grado tercero de la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias, que permita el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los niños. La investigación es de tipo cualitativo – descriptivo, con una metodología de intervención – acción, siempre en la búsqueda de actividades renovadoras que despierten emociones, porque se tiene el compromiso de educar formar y posibilitar a los educandos ambientes para “aprender”

Vásquez y Pérez (2020), en su investigación “Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria”,

concluyen que las estrategias lúdicas son recurso de suma importancia para el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades adecuadas tanto en las niñas y niños, contribuyendo además en la comunicación, motivando a la toma de decisiones y en la solución de problemas que se presentan en su entorno, y no solo jugar por diversión sino buscando un objetivo determinado que contribuya a lograr un aprendizaje significativo que se manifiesta en una significativa comprensión de textos. Es por ello que es importante que el docente sepa como involucrar las diversas estrategias de juego que le permitan al estudiante interpretar mejor un texto escrito.

Flores (2018), en su investigación “Propuesta: aprendo jugando para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria N°82390 Pedro Paula Augusto Gil, Celendín”, manifiesta que la aplicación del programa al grupo experimental obtuvo resultados favorables porque los estudiantes mejoraron significativamente los niveles de comprensión lectora después de la aplicación del programa “Aprendo jugando”. La relación que guarda dicho trabajo citado fue la aplicación de una propuesta de juegos y fue desarrollada a través de sesiones teniendo en cuenta una secuencia didáctica antes, durante y después de la lectura. Aplicando a estudiantes de educación primaria.

Román (2017), en su estudio “Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa el Nazareno del distrito de Huaral”, afirma que las actividades lúdicas son una gran herramienta de apoyo para los docentes que quieren enseñar el proceso de comprensión lectora, ya que brindan un soporte adecuado en el proceso de enseñanza, así mismo facilita el aprendizaje del estudiante significativamente.

1.1.3. Contextualización del tema

El presente trabajo de suficiencia profesional se ha realizado en la Institución Educativa N° 60346 ubicado en el departamento de Loreto, distrito Teniente Manuel Clavero, con dirección en la comunidad nativa de Santa Teresita la cual cuenta con el nivel primaria, es una Institución educativa escolarizada perteneciente a la DRE Loreto con código modular 0399352 y que está supervisada por la UGEL Putumayo.

La Institución Educativa solo cuenta con el turno diurno, tiene 7 estudiantes, 2 varones y 5 mujeres, alrededor se ubican el domicilio del cacique (jefe) o autoridad comunal.

1.1.4. Descripción general del tema

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los más importantes en el ámbito escolar ya que son la base para la adquisición de nuevos conocimientos en otras áreas del saber. Por tal motivo es un reto y un desafío para el docente buscar nuevas estrategias lúdicas, que sean del agrado e interés de los estudiantes una de estas es el juego lúdico.

El juego lúdico, es una actividad imprescindible para la evolución cognitiva, comunicativa, afectiva y social del ser humano, ya que permite el desarrollo de las funciones básicas de la maduración psíquica. A través de él se potencializan las emociones, siendo el estado emocional de la persona un factor importante que determina el potencial del desarrollo humano.

Los docentes debemos estar capacitados para orientar y velar por el bienestar emocional de nuestros estudiantes, debemos enfocarnos más en el niño que en los conocimientos que se les va brindar, por tal motivo utilizar el juego lúdico como estrategia, para lograr adquirir una adecuada lectoescritura, facilita al estudiante un óptimo y adecuado aprendizaje de manera práctica y sencilla.

1.2. Justificación del tema

1.2.1. Justificación teórica

Este trabajo de suficiencia profesional, se justifica bajo la teoría de socialización y aprendizaje. Para Vigotsky "el juego temático de roles sociales es la fuente del desarrollo del niño y crea la zona de desarrollo próximo" (1984, p. 74). En este juego, el niño siempre se comporta arriba de su propia edad. Cuando el adulto le ayuda al niño a tomar los roles en el juego, se amplía su zona de desarrollo próximo. Es así como el juego de roles se constituye en una actividad transitoria que pasa de compartida dependiente hacia la realización independiente de acciones, porque el niño juega de acuerdo con su propio deseo.

Por tal motivo este trabajo de suficiencia, pretende ampliar la perspectiva del docente, para implementar el uso de estrategias lúdicas, como recurso didáctico, para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria.

1.2.2. Justificación practica

Este trabajo de suficiencia profesional, involucra el juego lúdico, como un elemento principal de desarrollo ya que al ser utilizado como recurso psicopedagógico permite a los niños desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura de una manera sencilla y lúdica.

Así mismo le permite al docente utilizar el juego lúdico como un mediador del desarrollo socio-afectivo en los estudiantes.

1.2.3. Justificación social

El presente trabajo de suficiencia al ser ejecutado en la Institución Educativa N° 60346 va a favorecer a los estudiantes del aula, de primer grado, en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, ya que le permitirá aprender de manera divertida, que progresivamente socializaron los trabajos.

Así mismo permite al docente utilizar este tipo de estrategias lúdicas, para desarrollar clases didácticas, amenas y prácticas, lo cual le permitirá lograr que los niños alcancen un mejor aprendizaje durante el desarrollo de sus actividades académicas.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Bases teóricas del tema

El juego lúdico, es una actividad que brinda a los niños una armonía frente a los obstáculos del medio en que se rodea y genera confianza en él, para que de esta manera pueda desarrollarse adecuadamente tanto en el ámbito social, como en el ámbito cognitivo.

La lectura es de suma importancia, porque genera múltiples beneficios en los niños y los adultos. De tal manera es preponderante que el niño a partir de una edad adecuada se les estimule el hábito de la lectura, primero leyéndole cuentos que le agraden, posteriormente que el solo pueda ejecutar su lectura y obtener una buena comprensión, lo que a futuro lo llevara obtener una adecuada lectoescritura. La lectura es el medio por el cual el niño desarrolla un adecuado lenguaje, desarrolla la capacidad de comprensión y concentración, estimulando así su imaginación y creatividad. Así mismo le permite tener un desarrollo cognitivo y emocional, mejorando la capacidad de comprensión, ampliando su léxico, permitiéndole de esta manera poder redactar textos acordes para su edad.

En la actualidad es muy importante que los niños puedan desenvolverse adecuadamente tanto en la lectura como en la escritura, puesto que podemos observar que hay muchos niños, adolescentes y jóvenes se ven inmersos en el uso de la tecnología lo cual muchas veces les impide desarrollar la parte de la lectoescritura.

Es de vital importancia que el docente pueda conseguir que los niños logren adquirir una adecuada lectoescritura, esto lo pueden lograr buscando estrategias

de aprendizaje que ayuden a lograr su objetivo. Según Monereo (2000), define las estrategias de aprendizaje como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (p. 25). Esas acciones corresponden a una serie de procesos cognitivos en los que, según el autor, sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas que posee el individuo que estudia.

2.1.1 Concepto de lectoescritura

La lectura y la escritura, son dos habilidades ligadas al proceso de enseñanza y aprendizaje, las cuales se van desarrollando a lo largo de toda la vida. Estas habilidades van a ir perfeccionándose en la escuela donde la labor del docente es preponderante, para que el niño alcance su máximo potencial y pueda de esta manera lograr adquirir las capacidades que le permitan leer y por ende un adecuado uso palabras, lo que le va facilitar en su proceso de lectoescritura.

Es importante definir el proceso de lectura y escritura por separado, de tal manera que podamos entender que ambas se relacionan entre si y permiten al niño tener un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas académicas y en su desarrollo social. Espinoza (1988) define la escritura y la lectura de la siguiente manera:

Escribir es producir significados, representados mediante un código gráfico. Es expresar significados para comunicarse con un interlocutor no presente, empleando recursos para remplazar una situación vital que no se comparte.

Leer es comprender y recrear significados de un código escrito. Incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, análisis, razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura, así como valores y actitudes personales.

Baques (2004) refiere lo siguiente del proceso de lectura y escritura:

Durante la lectura:

1. Primero observamos un grupo de letras.
2. Posteriormente al ir observando las letras recordamos uno a uno los fonemas de estos y le damos sentido a la palabra que está escrita. Al inicio los niños deletrean cada una de las letras fusionándolas con las vocales, formando silabas y posteriormente reconociendo la palabra.
3. Finalmente se da inicio al signo lingüístico, donde el estudiante puede lograr entender la frase que está leyendo.

Con la escritura es muy parecido, pero a la inversa

1. El signo lingüístico ya está formado.
2. Se analiza los sonidos, La imagen acústica se relaciona con el concepto de sonido. Escribir es producir significados mediante un código gráfico.
3. Finalmente, los sonidos se unen en la palabra escrita, la cual posteriormente será leída y dar inicio nuevamente al proceso de lectura.

Tenemos que señalar que la lectura y la escritura son dos procesos que se relacionan entre sí, logrando de esta manera obtener un adecuado desarrollo cognitivo, social, etc.

Para Gómez (2010) la lectoescritura es un proceso de aprendizaje, la cual puede ser utilizada como estrategia. Como proceso se utiliza para lograr una adecuada comprensión y como estrategia es utilizada como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

Del mismo modo Cassany (2007) define a la lectoescritura como proceso de aprendizaje, el cual presenta una secuencia de etapas de desarrollo: pre silábica, silábica, formación de palabras y posteriormente oraciones.

2.1.2 Concepto de estrategia de aprendizaje

El termino estrategia de aprendizaje, es un concepto relativamente nuevo, que tiene pocas décadas siendo usado en la psicología educativa

y al ámbito escolar, como una forma de hacer mayor énfasis en la aplicación y procedimiento de cualquier aprendizaje, tanto en el ámbito escolar como en la vida diaria, logrando así una adecuada adquisición de conocimientos.

Cuando nos referimos a estrategia, por lo general hablamos de técnicas que le permitan al docente lograr en sus estudiantes maximizar su potencial cognitivo de una manera sencilla y práctica. Según Salas (1993) hablar de estrategia es: “referirnos a un extenso rango de actividades mentales que facilitan la adquisición y aplicación del conocimiento”. De tal modo estas actividades mentales juegan un rol importante en el proceso de aprendizaje, ya que le permite al estudiante discernir al momento de realizar una actividad.

2.1.3 Componente lúdico

Esta es utilizada como herramienta en el proceso de aprendizaje, tanto en el ámbito cognitivo como en lo social, permitiéndole al niño construir conocimientos a partir de experiencias lúdicas, motivadoras, enriquecedoras y sencillas, las cuales favorecen su desarrollo en todo momento. De esta manera el componente lúdico está vinculado de manera general al juego, donde los niños construyen a partir del juego sus conocimientos.

2.1.4 El juego lúdico como recurso estratégico

El juego lúdico, es fundamental en el desarrollo de cualquier niño, ya que se relaciona, con su conocimiento, motricidad y sus relaciones afectivas y sociales. Existen múltiples enfoques los cuales identifican al juego lúdico, como un elemento fundamental en el desarrollo humano, tanto en lo emocional como en lo cognitivo, especialmente en la primera infancia donde el niño está adquiriendo una serie de conocimientos del medio que lo rodea.

2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema

Este trabajo de suficiencia profesional está dirigido a los estudiantes de primero grado del nivel primaria, donde se requiere utilizar una serie de estrategias lúdicas la cual le permita a los estudiantes lograr adquirir una adecuada lectoescritura.

Para ello en mi labor profesional he aplicado las siguientes estrategias:

En una primera etapa, donde los estudiantes aun no reconocen todas las letras se hace uso de algunas de ellas para reforzar el trabajo realizado:

- ✓ ¿Cuál es el nombre?: cada estudiante tiene asignado una letra, la cual será su nombre, el docente coloca música y ellos se mueven en el aula de clase, la música se interrumpe y ellos proceden a juntarse en parejas. Uno de ellos le pregunta al otro cuál es su nombre y la respuesta la deben de dar con señas indicando cualquier parte de su cuerpo, con la palabra que indique el inicio de la letra que le fue asignada.
- ✓ Buscadores de figuras: los participantes se colocan en un espacio demarcado por el docente, posteriormente ellos tienen que buscar las letras que el docente ha ocultado en el aula de clase, tomando una letra deben formar una sílaba y posteriormente una palabra, quien lo haga más rápido tendrá un punto.

En una segunda etapa aplicamos esta estrategia cuando los estudiantes ya reconocen varias letras, cuando logran leerlas y escribirlas; se desarrolla las siguientes actividades:

- ✓ Mimo: el docente le dice una palabra a un estudiante y este debe trasmitirla a sus compañeros sin hablar solo con el uso de sus manos o cuerpo.
- ✓ Sopa de letras: el docente les da a varios estudiantes diversas letras, ellos se mezclan y dos participantes van sacando letras para formar una palabra, gana el que más rápido forme la palabra.

2.3 Glosario

- **Lectoescritura**

Real Academia Española (2014) «la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente». Leer y escribir son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje.

- **Estrategia**

Para Chandler (2003), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas.

- **Estrategia metodológica**

Díaz y Hernández, (2001) Las estrategias metodológicas permiten a los docentes detallar, entender e interpretar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y conocer en qué medida se están logrando los aprendizajes esperados.

- **Estrategia lúdica**

Cañizales (2008) según la autora lo define: son métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, estimulada para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente, de métodos, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos.

CAPITULO III

APORTE Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

El aporte teórico y práctico para la adquisición de la lectoescritura que brinda el presente trabajo de suficiencia profesional se basa en el uso de estrategias lúdicas como:

- ¿Cuál es el nombre?
- Buscador de figuras
- Mimo
- Sopa de letras

Los juegos didácticos como recurso para fortalecer la lectoescritura, no solo permite a los estudiantes del primer grado de primaria, construir un nuevo aprendizaje, sino que se establece una estrategia que le permite el desenvolvimiento social, afectivo y comunicativo con sus compañeros, con las cuales el maestro del aula despierta de una manera diferente el interés de los estudiantes.

Es necesario enfatizar que la aplicación de esta actividad lúdica, ayuda al estudiante, a reforzar la lectoescritura, pero también conducen al estudiante al progreso intelectual, al mismo tiempo a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas; una oportunidad para expresar lo que él siente y piensa, lo cual aporta directamente a su desarrollo; con perspectivas de lograr a desarrollarse adecuadamente en las diferentes áreas académicas y en su vida diaria.

La aplicación de esta estrategia también le permite al docente realizar procesos de enseñanza aprendizaje lúdicos, prácticos y sencillos que motiven a los estudiantes, a querer aprender a leer y a escribir; propiciando un ambiente placentero y que constituye un factor para enriquecer el desarrollo de los

estudiantes, brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento; esto lo he visto reflejado durante mi proceso de enseñanza en la Institución Educativa N° 60346 departamento de Loreto, distrito Teniente Manuel Clavero.

3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia

A inicios del año escolar, realice una evaluación oral a mis estudiantes con la finalidad de implementar estrategias lúdicas, de reforzamiento de lectoescritura, llegando a la conclusión que los estudiantes del primer grado, tenían limitaciones de conocimientos básicos, para el nivel primaria.

Desde la experiencia en el aula, de haber practicado los juegos lúdicos, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, se consideró en dos etapas, habiéndose desarrollado de la siguiente manera:

Primera etapa: ¿Cuál es el nombre? - Buscadores de figuras

Con la ejecución de estos dos juegos se pudo evidenciar como los estudiantes se socializan de forma divertida y en confianza, logrando su perceptiva y creatividad para resolver interrogantes.

Reconocen las letras mediante señas, de igual manera van formando silabas y palabras.

Segunda etapa: Mimo - Sopa de letras

En este escenario desarrollado de estos dos juegos lúdicos, la intención marcada, fue el reforzamiento de sus habilidades y conocimientos adquiridas en la primera etapa, reflejando el logro de su capacidad creativa y razonamiento con más dinamismo, van formando palabras ayudándose de figuras, desarrollando también al mismo tiempo su capacidad y competitividad.

CONCLUSIONES

1. Analizados los aportes teórico prácticos desarrollados en el presente trabajo de suficiencia profesional, concluyo que las estrategias lúdicas fortalecen la lectoescritura en estudiantes de primer grado del nivel primaria.
2. La lectoescritura es muy importante para el desarrollo cognitivo y social del estudiante, así mismo el uso de estrategias lúdicas permite fortalecer este proceso de manera práctica y sencilla.
3. Es de suma importancia que los padres de familia se involucren en este proceso, ya que pueden hacer uso de otras estrategias lúdicas que le permita a los estudiantes fortalecer la lectoescritura.

RECOMENDACIONES

1. La Institución Educativa debe fomentar en los docentes el uso de estas estrategias lúdicas, durante todos los procesos de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas ya que esto permitirá a los estudiantes a desarrollarse de una manera óptima.
2. Los docentes deben ejecutar estas estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en sus estudiantes, para poder lograr obtener un adecuado aprendizaje no solo de estas, sino también en las diferentes áreas.
3. Enseñarles a los padres de familia estrategias lúdicas que le permitan trabajar en sus hogares el proceso de enseñanza de la lectoescritura y esta no se vuelva una tarea tediosa y abrumadora para ellos y sus hijos.

REFERENCIAS

- Álvarez, González-Pineda, González-Castro y Núñez (2002) *Estrategias para atender a la diversidad desde educación*. Recuperado de:<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/280892.pdf>
- Aguirre (2000) Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Recuperado de:<http://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Cuello, C. (2016) *Importancia de la lectoescritura*. Recuperado de:<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lectoescrituraprimaria>
- Clemente, M. (2013) *Investigación en la escuela*. Recuperado de:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=18947>
- Dominguez& Claudia (2014) La lúdica; una estrategia pedagógica depreciada. Recuperado de:
<http://www.uacj.mx/comunicacion/Documents/Publicaciones/Reportes20TC3A9cnicos20de20InvestigaciC3B3n/ICSA/La20ludica.pdf>
- Freeman, Y., & Sierra, M. (1997). Alternativas positivas para la enseñanza tradicional de la lectura. Recuperado de:http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a18n2/18_02_Freeman.pdf
- García. (2017) *¿Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen?* Recuperado de:<http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodosensenanza-lectoescritura18>

Monereo (1997) *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Recuperado de:<http://bibliotecapsicologia.org/Psicopedagogia/-MONEREO-CASTELLOOtros- Las-estrategias-de-aprendizaje.pdf>

Paris (2011) *Dificultades de los niños para aprender a leer y a escribir*. Recuperado de:<https://www.bebesymas.com/desarrollo/dificultades-de-los-ninos-para-aprender-a-leer-y-escribir>

ANEXO 01

PANEL FOTOGRAFICO

JUEGO LUDICO: ¿Cuál es su nombre?

1.- La maestra explica a los estudiantes la dinámica del juego lúdico ¿Cuál es el nombre?



2.- En la imagen se puede apreciar a la maestra dando inicio al juego lúdico con música y los estudiantes se mueven formando un círculo.



3.- Se puede apreciar en la imagen luego de la ronda se juntan en parejas como parte de la dinámica del juego



4.- El estudiante preguntan a su compañero según la dinámica del juego ¿Cuál es el nombre? y responden con señas indicando la parte del cuerpo; en nuestro caso la letra asignada la "B" de brazo.



5.- El estudiante preguntan a su compañero según la dinámica del juego ¿Cuál es el nombre? y responde con señas indicando la parte del cuerpo; en nuestro caso la letra asignada la “C” de cabeza.



6.- Como parte complementaria del juego la docente realiza una charla de reforzamiento socioemocional.



ANEXO 02
PANEL FOTOGRAFICO
JUEGO LUDICO: Buscadores de Figuras

1.- La maestra explica la dinámica del juego, utilizando materiales didácticos



2.- La maestra indica la conformación de una silaba de una consonante con una vocal, que forma parte del juego.



3.- Como parte de la dinámica del juego, la maestra ensaya con los estudiantes para ver si entendieron lo explicado.



4.- En la imagen se puede apreciar el inicio del juego, donde los estudiantes buscan la letra escondida, para posteriormente pegarlas y formar la silaba.



5.- El estudiante forma la silaba, según la dinámica del juego.



6.- En la imagen se puede apreciar, que el estudiante con la silaba que forma completa la palabra en este caso "BEBE"



7.- Los estudiantes que participaron en el juego lúdico completaron con éxito la tarea.



8.- La docente felicita a los estudiantes con el logro obtenido con el juego lúdico.



ANEXO 03
PANEL FOTOGRAFICO
JUEGO LUDICO: Mimo

1.- La maestra explica la dinámica del juego “Mimo”



2.- El estudiante participa en el juego y la maestra le indica la acción para que sus compañeros adivinen.



3.- El estudiante realiza la mímica de la dinámica del juego y sus compañeros adivinan en este caso “beber”



4.- El estudiante realiza la mímica de la dinámica del juego y sus compañeros adivinan en este caso “la siembra de palo de yuca”



5.- La maestra explica la importancia del juego del mimo, puesto que es una de las formas estratégicas que el estudiante desarrolle sus capacidades y habilidades.



ANEXO 04
PANEL FOTOGRAFICO
JUEGO LUDICO: Sopa de letras

1.- El docente explica la dinámica del juego y tomara dos estudiantes al azar para iniciar.



2.- Los estudiantes inician el juego, buscando las letras para formar la palabra.



3.- Los estudiantes forman las palabras letra por letra de acuerdo a la dinámica del juego.



4.- Según la dinámica del juego el estudiante que termina primero la palabra gana un punto.



5.- Los estudiantes celebran por el logro de acuerdo a la dinámica del juego.



6.- El docente al culminar da una charla de motivación a los estudiantes, de la dinámica del juego realizado.

