



**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**“LOS RECURSOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL  
RENDIMIENTO ACADEMICO EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 70175 SAN JUAN BOSCO,  
DISTRITO DE JULI, PROVINCIA CHUCUITO, PUNO-2020”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR LA BACHILLER:**

**CONDORI MARON, DIANA ANALY**  
<https://orcid.org/0000-0003-1708-8718>

**ASESORA:**

Dra. ENMA CARRASCO CAMPOS  
<https://orcid.org/0000-0003-3564-8053>

**PUNO - PERÚ**

**2022**

# “LOS RECURSOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 70175 SAN JUAN BOSCO, DISTRITO DE JULI, PROVINCIA CHUCUITO, PUNO-2020”

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://upvv.clavijero.edu.mx">upvv.clavijero.edu.mx</a> Fuente de Internet	5%
2	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	4%
3	<a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
4	<a href="http://jcmauro.blogspot.com">jcmauro.blogspot.com</a> Fuente de Internet	4%
5	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 3%

Excluir bibliografía

Activo

### **DEDICATORIA:**

A Mi familia que ha sido siempre el pilar fundamental en que he sustentado mi vida y como recompensa incansable a su confianza en mí.

A Dios, por darme fortaleza, sabiduría y perseverancia, para lograr una de mis más anheladas metas.

### **AGRADECIMIENTO:**

Agradezco a la universidad Alas Peruanas por brindarme el tiempo necesario para llegar a realizar este arduo trabajo de investigación en favor de la educación.

Un agradecimiento muy especial a todos los profesores por transmitirme sus conocimientos y experiencias que me sirvieron para mejorar en mi vida profesional y por ende mejorar la educación en Perú.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación es de tipo Básica, con un diseño descriptivo, con el objetivo de determinar de qué manera los materiales educativos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, distrito de Juli, provincia Chucuito, Puno-2020.

El Trabajo se desarrolló con la importancia ya que contribuye a superar problemas de aprendizaje de los niños; pues los materiales educativos son de suma importancia ya que sirven como un puente entre las palabras del profesor, lo que está explicando en clase, lo que sucede en realidad y lo que se convertirá en un aprendizaje significativo para el niño; dejando atrás el aprendizaje memorístico y permitiendo al niño el logro de un aprendizaje real o significativo, el cual pueda aplicar a su vida cotidiana, por lo que puede ser de gran ayuda en el proceso de enseñanza.

Se trabajó con una muestra de 10 niños (as) (3 niños y 7 niñas). La investigación se realizó a través de la observación, revisión documental de bibliografía en el área educativa, así como también utilizándose como técnica la encuesta y como instrumento de recolección de datos el cuestionario, aplicado a los niños (as) de la muestra. La investigación efectuada permitió establecer que el material educativo influye positivamente en el rendimiento académico así mismo que el material auditivo influye de manera muy efectiva en el rendimiento académico, así también que el material impreso y el mixto influyen de forma positiva y favorecen en el rendimiento académico de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, distrito de Juli, provincia Chucuito, Puno, 2020.

**Palabras claves:** Material educativo, materiales auditivos, impresos, mixtos, rendimiento académico.

## ABSTRACT

The present research work is of the Basic type, with a descriptive design, with the objective of determining how educational materials influence academic performance in 05-year-old children of the Initial Educational Institution 70175 San Juan Bosco, Juli district. , Chucuito province, Puno-2020.

The Work was developed with the importance since it contributes to overcome children's learning problems; because educational materials are of the utmost importance since they serve as a bridge between the teacher's words, what he is explaining in class, what actually happens and what will become significant learning for the child; leaving behind rote learning and allowing the child to achieve real or significant learning, which can be applied to their daily lives, so it can be of great help in the teaching process.

We worked with a sample of 10 children (3 boys and 7 girls). The research was carried out through observation, documentary review of bibliography in the educational area, as well as using the survey as a technique and the questionnaire as a data collection instrument, applied to the children of the sample. The investigation carried out allowed to establish that the educational material positively influences the academic performance as well as the auditory material influences in a very effective way in the academic performance, as well as that the printed material and the mixed influence in a positive way and favor the academic performance. of the 05-year-old children of the Initial Educational Institution 70175 San Juan Bosco, Juli district, Chucuito province, Puno, 2020.

**Keywords:** Educational material, audio, print, mixed media, academic performance.

## ÍNDICE

DEDICATORIA: .....	2
AGRADECIMIENTO .....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
ÍNDICE .....	5
INTRODUCCIÓN.....	8
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO.....	11
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	11
1.2. Delimitación de la investigación .....	12
1.2.1 Delimitación social.....	12
1.2.2 Delimitación temporal .....	12
1.2.3 Delimitación espacial.....	12
1.3. Problemas de Investigación .....	12
1.3.1. Problema General .....	12
1.3.2. Problemas Específicos .....	13
1.4. Objetivos de la Investigación.....	13
1.4.1. Objetivo General.....	13
1.4.2. Objetivos Específicos .....	13
1.5. Hipótesis de la Investigación.....	14
1.5.1. Hipótesis General .....	14
1.5.2. Hipótesis Secundarias .....	14
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores.....	15
1.6. Diseño de la investigación.....	16
1.6.1. Tipo de Investigación.....	16

1.6.2. Nivel de Investigación.....	16
1.6.3. Método.....	16
1.7. Población y Muestra de la Investigación .....	16
1.7.1. Población.....	17
1.7.2. Muestra.....	17
1.8. Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos.....	17
1.8.1. Técnicas .....	17
1.8.2. Instrumentos.....	17
1.9. Justificación e Importancia de la Investigación .....	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO .....	19
2.1 Antecedentes de la investigación .....	19
2.1.1 Trabajos Internacionales:.....	20
2.1.2 Trabajos Nacionales: .....	21
2.2 Bases Teóricas.....	22
2.2.1 Marco Histórico.....	23
2.2.2 Marco Teórico.....	24
e) Tipos de Rendimiento .....	69
CAPÍTULO III.....	81
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	81
3.1. Estadística descriptiva de las variables.....	81
GRÁFICA N°13 .....	94
GRÁFICA N°14 .....	95
CONCLUSIONES .....	101
RECOMENDACIONES.....	102



FUENTES DE INFORMACIÓN.....	103
ANEXOS.....	107
ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	108
ANEXO 02: CUESTIONARIO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICOPROFESIONAL DE EDUCACIÓN.....	111

## **INTRODUCCIÓN**

En el proceso de aprendizaje los materiales educativos constituyen un factor clave dentro del desarrollo y dinámica escolar. Ellos favorecen la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas: profesor – alumno, haciendo que esta pueda establecerse de manera efectiva.

El presente trabajo de investigación pretende describir la realidad problemática relacionada con el material educativo y la relación con el rendimiento académico de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020; entendiéndose que el material educativo, especialmente el elaborado directamente por el docente, constituye una herramienta primordial como otras tantas que existen en el proceso de enseñanza, pues los materiales didácticos son de suma importancia ya que sirven como un puente entre las palabras del profesor, lo que está explicando en clase, lo que sucede en realidad y lo que se convertirá en un aprendizaje significativo para el niño.

Los materiales educativos desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir claro está, la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza, el aprendizaje y el rendimiento escolar. Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios didácticos en la formación de las capacidades de los niños. Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además, garantizan la asimilación de lo esencial, lo que se reflejará en un óptimo rendimiento escolar el cual es el grado de capacidad, productiva y utilidad que logra el estudiante en una determinada asignatura.

El presente plan de tesis consta de los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** Planteamiento Metodológico; contiene por la descripción de la realidad problemática relacionada con el material educativo y su incidencia en el rendimiento académico; la delimitación de la investigación , los antecedentes teóricos relacionados con la investigación; los problemas de la investigación; los objetivos de la Investigación, las hipótesis de la investigación; la identificación y clasificación de variables e indicadores; el diseño de la investigación; el tipo de investigación; el nivel de investigación; el método; la población y muestra de la investigación; las técnicas e instrumentos de la recolección de datos; la justificación e importancia de la investigación relacionadas con el material educativo y el rendimiento académico.

**Capítulo II:** Marco Teórico; Donde desarrolla los antecedentes de la investigación relacionada con el material educativo y el rendimiento académico; las bases teóricas relacionadas con cada una de las variables en estudio y la definición de términos básicos.

**Capítulo III:** Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, esboza la presentación de resultados.

Luego se determina las conclusiones y recomendaciones del estudio y finalmente las referencias bibliográficas con sus respectivos anexos.

## **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje el empleo de material educativo es muy importante, pues nos ayuda a desarrollar el aspecto analítico - criterial en los niños.

En las Instituciones Educativas en su mayoría de ellas se puede observar la falta de material educativo y esto origina un problema tanto para los docentes, como para los niños, ya que no se puede realizar la labor de enseñanza y aprendizaje sin ellos. Las Instituciones Educativas cuentan con un poco de material educativo tradicional, son muy escasas las que han logrado una implementación real con materiales educativos de última generación.

En el ámbito de nuestra localidad, en la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, se observó que el nivel de rendimiento académico de los niños presenta limitaciones y estas pueden estar siendo generadas por diferentes factores que concurren en el proceso enseñanza – aprendizaje como: alumno, profesor, contenidos, metodología, materiales educativos, sistemas de evaluación, infraestructura, mobiliario, hogar, sociedad, etc. Estos factores, de alguna forma, influyen en el rendimiento académico.

Por otro lado, hay docentes que continúan con la práctica de una educación tradicional, donde los aprendizajes son memorísticos, la participación pasiva, y a veces hasta inactiva, donde el niño es un receptor. Estos docentes presenta resistencia a la aplicación del nuevo enfoque educativo; donde el niño construye sus propios aprendizajes, su participación es activa; sin embargo, muchas veces se ve limitado para lograr un aprendizaje significativo o de experiencia directa, porque no cuenta con la posibilidad de manipulación y utilización de material educativo.

El problema que afronta la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, es que no tienen recursos adecuados para trabajar, o en muchos casos cuenta con material educativo que no está actualizado; o que es enviado por el Ministerio de Educación y muchas veces no responde a la realidad, ni a las necesidades e intereses de los niños. Es por ello que los docentes se han dedicado a cumplir con una labor simple, rutinaria y sin mayores innovaciones.

## **1.2 Delimitación de la investigación**

### **1.2.1 Delimitación social**

El estudio nos permitirá investigar a 10 niños.

### **1.2.2 Delimitación temporal**

Marzo a Diciembre 2020.

### **1.2.3 Delimitación espacial**

Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

## **1.3 Problemas de Investigación**

### **1.3.1. Problema General**

¿De qué manera los materiales educativos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020?

### **1.3.2. Problemas Específicos**

1.3.2.1. ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial

70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020?

1.3.2.2. ¿De qué manera los materiales impresos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial

70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020?

**1.3.2.2.1.** ¿De qué manera los materiales mixtos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial

70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020?

### **1.4. Objetivos de la Investigación**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar de qué manera los materiales educativos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

**1.4.2.1.** Describir de qué manera los materiales auditivos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución

Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

**1.4.2.2.** Demostrar de qué manera los materiales impresos influyen en el rendimiento académico, en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

**1.4.2.3.** Determinar de qué manera los materiales mixtos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

## **1.5. Hipótesis de la Investigación**

### **1.5.1. Hipótesis General**

El material educativo podría influir positivamente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

### **1.5.2. Hipótesis Secundarias**

1.5.3.1. El material auditivo podría influir efectivamente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

1.5.3.2. El material impreso podría influir positivamente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

1.5.3.3. El material mixto podría influir favorablemente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial

### **1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores**

#### **1.5.3.1. Identificación de Variables**

X: Material Didáctico

#### **Definición conceptual**

Aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje Dimensiones:

X<sub>1</sub>: Materiales educativos.

X<sub>2</sub>: Materiales auditivos.

X<sub>3</sub>: Materiales impresos.

X<sub>4</sub>: Materiales mixtos

#### **Variable dependiente (Y)**

Y: Rendimiento académico.

#### **Definición conceptual**

Es el resultado alcanzado por el alumno manifestado en la expresión de sus capacidades cognitivas adquiridas en el proceso enseñanza aprendizaje

#### **Categoría**



Medida de las capacidades.

**Indicadores:**

Y<sub>1</sub>: Rendimiento Individual

Y<sub>2</sub>: Rendimiento Social

**1.6. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue descriptivo causal, porque nos permite determinar si el material educativo influye en el rendimiento académico de los alumnos de inicial.

**1.6.1. Tipo de Investigación**

Investigación de tipo básica, de carácter descriptivo. Es básica pues se trata de incrementar los conocimientos acerca de esta variable.

**1.6.2. Nivel de Investigación**

El nivel de la investigación fue descriptivo porque se describe la realidad problemática tal y como se presenta en los diversos estamentos.

**1.6.3. Método**

El método utilizado fue descriptivo porque se identifica, se clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en la investigación.

**1.7. Población y Muestra de la Investigación**

### 1.7.1. Población

Para demostrar que los materiales educativos inciden en el rendimiento académico, hemos seleccionado la población total de niños de 05 años del nivel inicial.

### 1.7.2. Muestra

Se determinó la totalidad de la población, nuestra muestra está comprendida por 7 niñas y 3 niños del nivel inicial.

## 1.8. Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos

### 1.8.1. Técnicas

Se utilizó las siguientes técnicas:

✓ Observación

Se hizo uso de la observación sistemática que ocurre en la situación real investigada, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo a la temática investigada.

✓ Encuesta

Se aplicó a los estudiantes.

✓ **Análisis documental.**

Utilizando como **Instrumentos**: fichas textuales y de resumen; recurriendo como **fuentes** a: libros e Internet.

### 1.8.2. Instrumentos

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

✓ **Cuestionario**

Dirigido a los niños y profesores

✓ **Ficha de resumen**

Para consignar la información de los registros.

### **1.9. Justificación e Importancia de la Investigación**

Ante la preocupación de tomar acciones que eleven el rendimiento académico de las actuales generaciones, y enfrentando la realidad actual en donde el reto es cumplir los objetivos con escasez de insumos, se presenta la necesidad de analizar las formas de relación que se dan dentro de las aulas, abre la posibilidad de preguntarse por la efectividad de los materiales utilizados en el proceso educativo y la posibilidad de elevar el rendimiento académico mediante la utilización de material didáctico apropiado.

Asimismo, el material didáctico contribuye al avance técnico y sistemático en toda clase de proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante su utilización se pueden obtener exitosos resultados como el desarrollo personal y social del niño que observa, analiza y percibe con claridad los contenidos de estudio y los relaciona con su realidad, en este caso la finalidad de utilizar dicho material es producir cambios en las actitudes, sentimientos y conductas del niño.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el niño, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador puesto que prácticamente constituye una medida de aprendizaje logrado por el niño en el aula y esto constituye el objetivo central de la educación.

En nuestra sociedad, una de las inquietudes del educador es conocer las causas que conllevan a las limitaciones que presenta el nivel de rendimiento escolar del alumnado en general. Las limitaciones que presentan los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, es que cuentan con material educativo tradicional en su mayoría y no responde a las exigencias del nuevo enfoque, donde el alumno es quien construye sus propios conocimientos.

El material educativo es un auxiliar que debe ser indispensablemente utilizado como una herramienta capaz de llevar al niño por un mundo de aprendizaje que le transmita confianza y seguridad y a la vez llame la atención del mismo, mediante su utilización se puede obtener exitosos resultados como el desarrollo personal y social del niño que observa, analiza y percibe con claridad los contenidos de estudio y los relaciona con su realidad, en este caso la finalidad de utilizar dicho material es producir cambios en las actitudes, sentimientos y conductas del niño.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

### **2.1.1 Trabajos Internacionales:**

Según Quinto (2018) en su trabajo de investigación tiene la finalidad de fortalecer el acompañamiento familiar en relación al rendimiento académico, puesto que, en las investigaciones mencionadas, se evidencia la necesidad de involucrar a las familias y de encontrar estrategias que permitan que los niños y niñas cuenten con un acompañamiento en casa que permita mejorar el rendimiento académico, a pesar de las múltiples ocupaciones y poco tiempo, de los padres. La presente investigación se llevó a cabo en los colegios Benjamín Herrera y Sierra Morena, en la ciudad de Bogotá. El modelo pedagógico, es constructivista, con un enfoque de aprendizaje significativo con tendencia humanista. Por otro lado, el colegio Sierra Morena se encuentra ubicado en la localidad Ciudad Bolívar, en Bogotá, también hace parte de los colegios de la secretaría de educación. La población que atiende son estudiantes de los niveles preescolar a undécimo, con diversas problemáticas económicas y socioculturales, ya que los estratos que encuentran son 0 y 1. El modelo pedagógico se encuentra en construcción, sin embargo, se inclina por el constructivista con tendencia al aprendizaje significativo. Por las reiteradas ausencias de los padres en la participación y apoyo a tareas, orientación de actividades de hábitos de estudio, acompañamiento familiar, seguimientos, falta de reconocimiento al esfuerzo realizado solo por los Niños y niñas, refleja en los grupos de estudiantes de los grados 402 y 501, que el rendimiento académico se ve afectado por diversos factores como incumplimiento en tareas, baja comprensión lectora, pérdida de evaluaciones, deficiencia en la calidad de los trabajos y la no finalización de las actividades propuestas en el aula; por lo cual se considera fundamental mejorar el acompañamiento familiar, mediante la implementación de estrategias pedagógicas como el fortalecimiento de hábitos y técnicas de estudio para los estudiantes y padres y de acompañamiento familiar a los niños, en su casa.

Según Alcívar (2019) manifiesta que la comprensión lectora es una dificultad general en los niños, que desde temprana edad presentan problemas para deducir un texto, e incluso

una frase corta, por lo que se ha globalizado la afirmación de que algunos docentes desconocen de ciertas herramientas o estrategias para poder ayudar a estos alumnos y superar tan dificultosa situación que se está dando en la actualidad. El idioma es el instrumento básico de comunicación de los seres humanos, por lo tanto, debe ser estimulado para que se desarrolle desde los primeros años de vida, siendo significativo ya que tiene relación con el adelanto del conocimiento de cada niño, con los avances del mundo que los rodea y con el progreso de todas las características de su personalidad. En la habilidad que van progresando deben alcanzar los medios para comunicarse y comprender todo lo que ocurre a su alrededor, por lo que la familia y la interacción social tienen un papel esencial en el desarrollo de la palabra, siendo de gran importancia para poder instruirse en los conocimientos de las diferentes asignaturas y evitar el bajo rendimiento académico en el ámbito educativo. En este proyecto de investigación se encuentran contenidos de las variables en estudio, y que a través de una investigación de campo se ha conseguido conseguir información eficaz para su desarrollo, habiendo aplicado una prueba a los estudiantes y una encuesta a los docentes y padres de familia, que permitieron obtener datos valiosos para la ejecución de este trabajo investigativo.

### **2.1.2 Trabajos Nacionales:**

Según Yauri (2020) en su investigación titulado el nivel rendimiento académico en Niños De cuatro Años de la I.E. Simón Bolívar Del Centro Poblado El Milagro - Distrito Huanchaco – 2017. El desarrollo de la presente investigación es detallar el nivel del rendimiento académico el objetivo general ha sido: Describir la influencia de las estrategias de enseñanza de los alumnos del nivel inicial de 4 años, del I.E. Simón Bolívar del centro poblado el Milagro del distrito de Huanchaco de la provincia de Trujillo – 2017. La metodología trabajada para la elaboración de este taller de investigación estuvo relacionada al enfoque cuantitativo. Es una investigación básica sustantiva que se ubica en el nivel descriptivo. El diseño de la investigación ha sido el Descriptivo Simple. La población estará constituida por 148 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad. Y La muestra Está conformada por los estudiantes de 4 años de edad del aula verde Institución

Educativa Inicial Simón Bolívar Trujillo 2017. Las técnicas que se aplicó fue una ficha de observación, lista de cotejo la misma que dio como resultado, el nivel logrado en cuanto al rendimiento académico, el nivel logrado en cuanto a la expresión y comprensión oral, los estudiantes alcanzan el nivel logrado en cuanto a la comprensión de textos, los estudiantes alcanzan el nivel logrado en cuanto a la producción de textos, predominando el nivel de expresión y comprensión oral en el nivel logrado

Según Mendoza (2018) en su trabajo de investigación está orientado a demostrar la influencia que tienen las Actividades de Motivación en el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa La Victoria, Abancay 2018. Desde la perspectiva de una investigación de tipo aplicativo experimental y utilizando el diseño cuasi-experimental de Grupo de Control; se llevó a cabo un conjunto de actividades utilizando los conceptos de las Actividades de motivación; y a través del muestreo no probabilístico se eligió una muestra de 30 estudiantes del segundo grado de educación secundaria a quienes se les aplicó la pruebas con los siguientes instrumentos: Ficha de entrevista para evaluar los niveles de autoestima y ejecución del proyecto de vida, Ficha de observación para medir los niveles de Expresión y Comprensión Oral, Cuestionario de Comprensión lectora para medir los niveles de comprensión lectora; antes y después del cuasi-experimento. Respecto a los resultados se encontró que existe un 33% de estudiantes para quienes las actividades fue muy bueno, estas personas también alcanzan el de excelente en la dimensión de Expresión y comprensión oral, así mismo el valor Sig. es 0,031 inferior que el nivel de Significancia de 0,05 entonces se rechaza la hipótesis nula; por lo que se puede afirmar que la aplicación de las Actividades de motivación mejora positivamente el rendimiento académico en el área de comunicación en las estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa La Victoria, Abancay 2018.

## **2.2 Bases Teóricas**

## **2.2.1 Marco Histórico**

### **Material Educativo**

El material educativo o didáctico como historia es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* elaborada en el siglo XVII, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas. Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores.

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo.

### **Rendimiento Académico**

El rendimiento, en su acepción actual, se acuñó en las sociedades industriales, y su derivación más directa proviene del mundo laboral industrial,



donde las normas, criterios y procedimientos de medida se refieren a la productividad del trabajador; al evaluar ese rendimiento se establecen escalas "objetivas" para asignar salarios y méritos.

En consecuencia, el rendimiento es un criterio de racionalidad referido a la productividad y "rentabilidad" de las inversiones, de los procesos, y del uso de recursos, entre otros temas. Tradicionalmente su evaluación ha tenido como principal objetivo la "optimización" y/o el incremento de la "eficiencia" del proceso de producción y de sus resultados.

El traslado del rendimiento al ámbito educativo ha preservado su significación económica. Está asociado con los desarrollos teórico metodológicos que se han dado en el campo de la economía de la educación, desde la determinación del costo-beneficio hasta el análisis de sistemas.

## **2.2.2 Marco Teórico**

### **2.2.2.1. Material Educativo**

#### **a) Concepto**

El material educativo es cualquier objeto usado en los centros educativos que sirve como medio de enseñanza o aprendizaje.

El material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, para que estos adquieran conocimiento a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza-aprendizaje, pero jamás sustituye la labor del docente.

El material educativo facilita los aprendizajes de los niños y niñas, consolida los saberes con mayor eficacia. Estimulan la función de los sentidos y los

aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

## **b) Definición**

**SANTIBAÑEZ, V. (1986)** dice: “son recursos o instrumentos que posibilitan o ayudan al docente y al discente a vivir activamente experiencias educativas en interacción dinámica con la realidad (objetos, cosas, fenómenos y procesos), en procura de conocimientos integrales (formativos e informativos) es decir saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales”<sup>1</sup>

**HIDALGO B. (2007)** Dice que “existe una amplia variedad de términos y conceptos sobre el campo de los materiales que emplean con fines educativos”<sup>2</sup>, como:

- Medios.
- Auxiliares de la enseñanza.
- Canales.
- Equipos
- Materiales instruccionales.
- Medios auxiliares.
- Instrumentos auxiliares.
- Recursos audiovisuales.
- Recursos educativos.
- Recursos didácticos.
- Medios didácticos.
- Recursos perceptuales.
- Materiales didácticos.
- Materiales multisensoriales.
- Materiales de enseñanza.
- Recursos suplementarios. □ Materiales de instrucción, etc □ Medios auxiliares.

---

<sup>1</sup> Santibáñez, V. 1986 “Hacia un nuevo enfoque renovado del material educativo”. Edit. USMP. Lima <sup>2</sup>  
Hidalgo, B. 2007 “Materiales Educativos” Edit. Servicios Gráficos Silva. Lima Pág. 24.

Como es obvio esta dispersión terminológica produce una seria desorientación.

HIDALGO emplea la expresión genérica y abarcadora de Materiales Educativos para referirse a todos los medios, materiales, utensilios, objetos, aparatos, materiales, instrumentos ,recursos y equipos destinados a fines educativos, que facilitan y que sirven de soporte técnico y ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje, haciéndolo más provechoso. No son un fin en sí mismo, sino un medio instrumental a utilizarse productivamente.

Como podrá apreciarse esta es una definición descriptiva que incluye una amplia gama y tipología de materiales al servicio de los docentes y alumnos, que sirven de apoyo a los métodos y procedimientos que se emplean en las clases y contribuyen al logro de los objetivos, capacidades o competencias.

**GENARO RODRÍGUEZ (1995)** en su libro *Didáctica General*, dice: “El material didáctico es el conjunto de dispositivos suplementarios mediante los cuales el maestro se vale de diversas conductas sensoriales logrando establecer, fijar y relacionar conceptos, interpretaciones o apreciaciones exactas sobre un área de trabajo. El material didáctico está orientado a facilitar la comprensión del tema a través de los sentidos”.<sup>2</sup>

**LINO ARAGÓN (1989)** en su libro *Material Didáctico*, dice: “Es el conjunto de recursos o medios auxiliares de la instrucción del que el maestro se vale para la presentación de los conocimientos, que el programa escolar exige y que deben ser captadas por el mayor número de sentidos, de los alumnos, aprendiendo con facilidad, claridad, concreción, haciendo que la obra educativa sea amena y llena de vitalidad alejada de toda rutina”.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Rodríguez. Genaro. 1995 “Didáctica General” Edit. Universo. Lima Pág.315

<sup>3</sup> Aragón, Lino. 1989 “Material didáctico” Edit. Universo. Lima Pág. 1

**ROJAS, L. (2001)** dice: “Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje”.<sup>4</sup>

Los materiales educativos pueden estar dentro o fuera del aula. Las paredes del plantel sirven solo de protección y que la realidad natural y social en su plenitud debe estar a disposición del estudiante, por lo que las relaciones entre el material presentado en clase y los conocimientos previos del educando es tarea central del docente para hacer significativo el aprendizaje.

**COCHACHI, J y DÍAZ, M (2004)** los medios educativos “Son todos los recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan las funciones cognitivas y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, a la habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores”.<sup>5</sup>

#### **a) Finalidad Del Material Educativo**

**SUÁREZ, C Y ARIZAGA, R (1998)** señalan que los fines de los materiales educativos son:

- Activar la participación de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes.
- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase. Despertar y mantener el interés de los alumnos.
- Facilitar la percepción o la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Ayuda al profesor una clase dinámica, exitosa, activa y productiva.

---

<sup>4</sup> Rojas, L. 2001 “Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque” Edit. San Marcos. Lima Pág. 18

<sup>5</sup> Cochachi, J y Díaz, M. 2004 “Medios Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág.11

- Concretar o ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Despertar la capacidad de observación y apreciación de los recursos de la naturaleza.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.
- Desarrollar los valores y la potencialidad creativa de los alumnos.<sup>6</sup>

Todos los docentes debemos tomar en cuenta la finalidad del material, el saber para qué han sido creados o hechos y ayudar a que el material sea un recurso que consolide el aprendizaje del alumno.

## **b) Función del Material Educativo**

Para **ROJAS, L. (1996)** El material educativo cumple diversas funciones para el logro de los objetivos. Por tanto se dan en las diferentes fases podemos señalar las siguientes:

### **Función Formativa:**

El material educativo contribuye al desarrollo de la formación integral del educando, como ser individual (biológico y psicológico) y ser social. Es así que permite la formación de habilidades, destrezas y el desarrollo de capacidades psicológicas en él.

### **Función Informativa:**

---

<sup>6</sup> Suárez, C y Arizaga, R. 1998 "Recursos Didácticos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 73

Proporcionan información actualizada y seleccionada de acuerdo a competencias presentes. También desarrolla una estructura secuencial de la información de acuerdo a sus usuarios y contexto.

**Función Motivadora:**

El material educativo estimula el aprendizaje mediante actividades, sobre todo en la primera actividad o momento de una sesión de clase. Como estrategia de enseñanza – aprendizaje, el material educativo despierta el interés, curiosidad, debe ser ameno, llamativo y atractivo para el educando.

**Función de Refuerzo:**

Permite consolidar los objetivos de aprendizaje, garantizar la comprensión y la asimilación de los conceptos fundamentales, fomentando el trabajo individual y grupal.

**Función de Evaluación:**

Los docentes tienen la posibilidad de verificar el logro de competencias en los educandos. El material educativo debe construir y consolidar los aprendizajes del educando, realizando exposiciones y comentarios al respecto.

**Función de Recurso:**

El material educativo garantiza el refuerzo de los aprendizajes en sus contenidos, consolida los objetivos que busca, afianza la comprensión de los conceptos y fomenta varias actividades posibilitando a los educandos verificar y comprobar y/o ampliar la información alcanzada.

**Función como Instrumento de Comunicación:**

Son valiosos instrumentos en este proceso de comunicación educativa, es importante que el lenguaje que emplea pueda ser comprendido y compartido por los educandos.

Todo material educativo es un instrumento de comunicación en el proceso de aprendizaje. La comunicación tiene el propósito de conducir el aprendizaje de los educandos y el logro de determinadas competencias. Cuando los mensajes son emitidos y transmitidos por medios físicos (texto, cassette, etc).<sup>7</sup>

Así la comunicación del docente que emite su voz a través de ondas sonoras que la conducen así los educandos, ello recibe el mensaje por medio de sus sentidos iniciando sus propios mensajes de respuesta.

La comunicación plantea la utilización de un emisor, canal, contenido o mensaje y un receptor, considerando como elementos importantes en el proceso de aprendizaje.

Según el **MED (2007)** “la función de los materiales educativos está relacionada con los proceso de motivación, fijación, refuerzo y socialización de los aprendizajes de los estudiantes”<sup>8</sup>

**Motivación:** despiertan el interés por el aprendizaje, haciéndolo más dinámico y accesible.

**Fijación:** el aprendizaje se hace más duradero, gracias a la observación directa o indirecta de la representación física del objeto del aprendizaje o de la manipulación del mismo.

**Refuerzo:** aclara aquellos aspectos que no han sido comprendidos y proporciona información adicional a la que pueden transmitir las palabras solas.

---

<sup>7</sup> Rojas, L. 1996 “Los Materiales Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág. 23

<sup>8</sup> Ministerio de Educación 2007 “Guía para el uso de Recurso Educativos” Edit. Metrocolor. Lima Pág. 14

**Socialización:** desarrolla habilidades sociales al despertar actitudes de colaboración, solidaridad, responsabilidad compartida, etc.

La principal y esencial función de los materiales educativos es de apoyo para la ejecución curricular y el aprendizaje, siendo un auxiliar importante de los docentes y elementos de trabajo insustituibles de los alumnos.

### **c) Importancia del Material Educativo:**

El material educativo ofrece una serie de ventajas para el alumno que se traduce en el mayor éxito de la enseñanza.

- Permite una enseñanza real y no ficticia.
- Hace que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir de un esfuerzo excesivo y agotador que tantas veces desmoraliza al alumno.
- Favorece la educación de la inteligencia, por el cultivo de la observación sistemática, la que es fundamental para la adquisición de conocimientos.
- Hace posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción para generalizar.
- Contribuir a despertar y mantener el interés del alumno.
- Facilita la elaboración del propio conocimiento en forma práctica del alumno.
- Lleva a la investigación del medio en que el alumno vive.
- Otorga al alumno el papel de autor y coautor de su aprendizaje.

El Material educativo es importante porque facilita los conocimientos a los alumnos, a su vez hace que el alumno tenga el interés por aprender.

En muchas instituciones educativas de nuestro país, la carencia de medios y materiales, por un lado, y la ausencia de prácticas de diseño, producción y uso de recursos educativos, por otro, impiden el mejoramiento de la calidad educativa.



Considerando la calidad de los aprendizajes cognitivos que deben lograr los aprendizajes, y la urgencia en el mejoramiento en los proceso de enseñanza, es necesario desarrollar una cultura tanto de uso de recursos adquiridos a la vez que propiciar el diseño, la producción y el uso de recursos educativos con materiales de cada zona. Esto potenciará de manera significativa los procesos educativos en las aulas.

**COCHACHI, J. y DÍAZ, M (2004)** indican que los materiales educativos son importantes porque:

- Estimulan la participación de los estudiantes.
- Acercan la realidad al ambiente de aprendizaje.
- Estimulan la creatividad.
- Permiten el intercambio de experiencias vivenciales y académicas.
- Permiten construir pensamientos.
- Ayudan a promover el aprendizaje.<sup>9</sup>

Podemos resumir que la importancia de los materiales educativos hacen posible la ejercitación del razonamiento y de la abstracción lo que favorece la educación de la educación de inteligencia para la adquisición de conocimientos. También hace que el aprendizaje se realice sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los alumnos que tantas veces los desmoraliza, permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia.

#### **d.) Tipos de Materiales Educativos**

**Materiales Auditivos (sonoros).** Estos medios emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. Posee un registro de sonidos en

---

<sup>9</sup> Cochachi, J. y Díaz, M. 2004 "Medios Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 25

un formato predeterminado. Ejemplos: cassette, CD de audio, MP3, radio, instrumentos musicales, etc. No necesariamente poseen un registro de sonido, pero si los emiten.

**Cassette:** Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cinta magnetofónica.

### **Ventajas.**

- Lleva al salón de clases información, sonidos, música, voces, etc. Para facilitar el aprendizaje.
- Proporciona un canal alternativo de instrucción para el estudiante que tiene bajo nivel de habilidad en la lectura.
- Por su facilidad de registro, brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.
- Puede utilizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal: música, idiomas, arte dramático, oratoria, gramática, entrevistas, etc.
- Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio individual, siendo este último de especial utilidad.
- Dado su bajo costo y la facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona.

### **Limitaciones:**

- La grabación solo recurre a un sentido, lo cual produce una alta susceptibilidad de distracción con respecto al mundo exterior.

- A menudo, el estudiante no sabe escuchar.
- Para mantener el interés y la atención del oyente, se debe realizar la claridad y calidad de contenido, y limitar la duración del documento durante 10 minutos, intercalando ejercicios o material impreso entre cada audición.

**Radio:** Es un aparato que ayuda a la transmisión de información desde distintas partes del mundo, y por ello constituye un medio de comunicación muy valioso.

**Ventajas:**

- La radio y sus mensajes se mueven con su audiencia. Pueden ser escuchadas en el trabajo, en la playa, en la bañera, en la silla del dentista o en las tiendas.
- El mensaje de la radio puede llegar sin que su recipiente esté conscientemente buscándolo. El oyente no tiene que estar pendiente para escuchar su mensaje.
- La radio permite la selección por grupo de enfoque basado en: Geografía, los oyentes están concentrados en el área definida por la señal de la estación.
- El mensaje puede transmitirse con la frecuencia que usted seleccione (o así lo permita el formato de estación). Por ejemplo, usted puede mantener una cuña diaria por un año o dos veces por hora, por día.
- La radio tiene un atractivo local. Usted puede enlazar su mensaje a los eventos locales o al tiempo, para dar énfasis en la relevancia de su mensaje.

**Desventajas:**

- La radio no contiene visuales.
- La aglomeración de anuncios pautados en la radio puede ser bastante grande, lo que significa que su anuncio puede tener la posición primera,

segunda, sexta o décima en el bloque de anuncios, lo que distrae la atención del radioescucha.

- No existe una publicación impresa, su anuncio se transmite y luego se pierde.

**CD ROM:** CD ROM, significa según sus iniciales Compact DiskReadOnlyMemory (Disco Compacto de solo Lectura), equivalente a almacenamiento de datos permanentes no modificables, cuya capacidad permite almacenar grandes cantidades de información en forma digital.

**Ventajas:**

- No hay contacto físico entre la cabeza lectora y el disco en consecuencia no existe rozamiento alguno teniendo así menor desgaste y mayor seguridad en los datos.
- Durabilidad más de 100 años.
- La gran capacidad de almacenamiento de estos discos.
- Fiabilidad entre la temperatura y la humedad.

**Desventajas:**

- El acceso es secuencial, es decir, la búsqueda se efectúa a lo largo de toda la grabación en espiral por lo que la recuperación de datos es más lenta.

**MATERIALES AUDITIVOS (Sonoros)**

Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Cintas de cassette	Grabadora	Compac Disc	Reproductor de CD
Discos	Tocadiscos	Magnetófono	Reproductor de MP3
Teléfono	Radiocassett	Teléfono Móvil	Radio
		Videoteléfono	

**1. Materiales Impresos (visuales):** Son todos aquellos materiales producidos a base de la imprenta, el mimeógrafo, máquina de escribir, impresora, etc.

En el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, el docente actual desarrolla un papel de facilitador de los aprendizajes interviniendo en forma decisiva en el logro de los mismos. Es así que en muchas Instituciones Educativas el grupo de docentes responsables de un área o asignatura ante la deficiencia o carencia de material bibliográfico que facilite el desarrollo de su labor educativa, elaboran en forma organizada material educativo impreso, comúnmente denominado separatas o guías de aprendizaje.

**BORGES, J.L. (1979)** señala que “de los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás

son extensiones de su cuerpo. Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.<sup>10</sup>

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

Producción gráfica realizada en serie o masivamente a través de dispositivos electrónicos.

De acuerdo con **MÉNDEZ (1988)**, “el material informativo impreso enriquece la experiencia, desarrolla el espíritu crítico; libera el contenido de su forma o ropaje verbal, favoreciendo la comprensión y el análisis del contenido”.<sup>11</sup>

Los materiales impresos son un gran apoyo para la tarea del formador pues históricamente se han utilizado para transmitir contenidos de todo tipo. Entre los documentos impresos están, entre otros: los folletos, las cartillas, los manuales técnicos, los fascículos, los libros, las guías técnicas y de aprendizaje, trípticos, volantes y otros

Sus diferencias fundamentales radican en el tratamiento y en el nivel de profundidad de los temas

### **Características Técnicas**

- Los materiales impresos pueden incluir textos, gráficos, fotos, diagramas, y demás posibilidades que ofrece las artes gráficas y el diseño gráfico.
- Admiten la posibilidad del color.
- Permiten diferentes formatos según la necesidad.
- Diversidad de soportes (papel, acetato, cartón, entre otros).

---

<sup>10</sup> Borges, J.L. 1979 “Borges oral” Edit. Belgrano. Buenos Aires

<sup>11</sup> Méndez, G. 1988 “Didáctica Universitaria” Lima Pág. 135

### **Características Pedagógicas**

- Facilita el ritmo individual del aprendizaje.
- Facilita los procesos de análisis y de síntesis.
- Permiten la consulta permanente.
- Visión completa de los temas tratados.
- Permiten adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial.
- Posibilita preferencialmente los aprendizajes de: información verbal (símbolos, reglas, códigos, otros) y conceptos.

### **Limitaciones**

- Requiere buen nivel de comprensión.
- Requiere del hábito de lectura en los educandos.

Entre los materiales impresos tenemos:

**Libros:** Material cuya responsabilidad es generalmente de un actor, pero también puede ser de varios autores. Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales.

### **Ventajas:**

- Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.
- Permite a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.
- Facilita la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.

- Enriquece el vocabulario.
- Su uso no exige de equipo, por tanto, se puede utilizar en cualquier lugar.
- Permite abordar con profundidad determinados temas de estudio.
- Permite confrontar emociones diversas en torno a un mismo tema.
- Es un complemento ideal para la labor del maestro y del estudiante.

### **Limitaciones**

- Su éxito depende de la habilidad para la lectura y comprensión del estudiante.
- El estudiante con deficiencia en la lectura muestra mayor dificultad en la comprensión del contenido abstracto, pues este medio se presta más a la enunciación de una serie de reglas que a la presentación de ejemplos.
- Propician el verbalismo.

**Libros De Consulta:** Su empleo es sumamente valioso para los estudiantes, porque los habitúa a recurrir fuentes especializadas que le permite enriquecer sus conocimientos y lenguaje, ampliar su contexto referencial y establecer contacto con diversas corrientes de pensamiento, entre otras ventajas.

**Trípticos:** Es un folleto informativo de fácil lectura dividido en tres partes unidas, desarrollando en los alumnos la capacidad de síntesis creadora, expresión gráfica y verbal.

**Revistas:** La revista es un tipo de publicación, por lo común semanal, que ha de atraerse al lector, no por el interés de la noticia inmediata (que



de ello se ocupa cotidianamente el diario) sino por la utilización de otros elementos técnicos entre los que el “grabado” ocupa el primer lugar.

<b>MATERIALES IMPRESOS (Visuales)</b>			
Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Fotocopias	No necesitan proyector.	Textos	Láminas
Manuales		Fichas	Cuadernos
Revistas		Libros	Mapas
Textos		Recortes de periódicos	Fotocopias

**1. Materiales Mixtos (Audiovisuales): MANRIQUE, B (2007)** “es un material netamente interactivo y dinámico. Es una herramienta más que pone a tus manos para que puedas visualizar, oír, ejercitar y poner en práctica la serie de ejercicios, ejemplos y consejos que se encuentran reflejados en ellos”<sup>12</sup>

Los materiales audiovisuales son herramientas que nos permiten afianzar la enseñanza – aprendizaje en forma dinámica y práctica a través de imágenes y

<sup>12</sup> Manrique, B. 2007 “¡Hola Bebé!” Edit. Continental. Caracas

sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.

Combina como un todo, la imagen, el texto y/o el sonido. Ejemplos: cine, televisor, videos y películas, reproductor, proyector multimedia.

**Cine:** El cine es una manifestación artística cultural que se vale del lenguaje audiovisual para ser manifiesta.

**Televisión:** La televisión es uno de los elementos más comunes y corrientes de nuestras sociedades. Convivimos con ella a diario, tanto así que su presencia como su influencia en nuestras vidas es inevitable.

La televisión cumple un rol como agente socializador, vivo y eficaz. Puede ser utilizada para hacer llegar información a grandes grupos o en círculo cerrado, a través de demostraciones, cortos, tiras documentales, etc.

Grabadas o en vivo.

Muchas personas juzgan al televisor como una causante de que los alumnos no estudien, pierdan el tiempo, adquieran malas costumbres, etc. Pero se sabe que actualmente es un recurso didáctico potencial, es decir una herramienta a favor de la enseñanza y el aprendizaje.

**Ventajas:**

- Transmisiones en vivo de lo que ocurre.
- Video tape sobre temática diversa.

- Se pueden dejar tareas para que los alumnos vean determinada película en la programación de la TV y luego analicen, interpreten, etc.

**Películas:** Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan especialmente en una pantalla. Las imágenes se proyectan tan rápidamente como para dar impresión de que los objetos remueven tal como lo hicieron en la escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

Equipo Necesario: proyector de películas y pantalla.

**Ventajas:**

- Acercan la realidad al salón de clases.
- Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.
- Pueden reforzar y extender otro tipo de aprendizajes previos.
- Ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad.
- Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases.
- El tamaño actual de los objetos puede reducirse o agrandarse para su mejor estudio.
- Atraen y mantienen la atención.

**Limitaciones:**

- No toda la información que presentan ofrece una enseñanza consistente.
- El maestro debe saber usa el proyector de películas o tener alguien que le ayude.
- La película puede presentar más material del que pueden manejar los estudiantes en poco tiempo.

**Video, CD:** El video es registro de imágenes en una cinta magnética. El CD, es disco de imágenes.

El video (CD) se incorporó al grupo de audiovisuales con tanta fuerza como lo puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado del video y del CD es un disco de imágenes. Ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades. Dentro de esta gran variedad se puede reconocer video cuyos contenidos pueden ser utilizados con fines educativos por los docentes.

Equipo Necesario: videocassette y televisión.

**Ventajas:**

- Llevan al salón de clase un programa de televisión con fines educativos uniendo imágenes y movimiento, voz y sonido.
- Son una alternativa para el estudiante con bajo nivel de lectura.
- Poseen efectos motivadores que aumentan el interés y la atención, porque dan al espectador la impresión de participar en numerosas experiencias.

**Limitaciones:**

- El mensaje es fugaz.
- Suprime la participación activa del estudiante.
- No garantiza siempre que se halla recibido.
- No es posible controlar la reacción de espectador.
- El maestro no tiene la libertad de variar su atención en función de las respuestas de grupo.

**El Video:** Es el conjunto de imágenes sonidos contenidos en el soporte audiovisual que pueden ser usados educativamente en el aula.

El video se incorporó al grupo de los audiovisuales con tanta fuerza como puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado del video ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades. Dentro de esta gran variedad podemos reconocer videos cuyos contenidos pueden ser utilizados con fines educativos por nosotros los maestros.

Los videos son secuencias de imágenes y sonidos estructurados o confeccionados de una manera definida, es decir ya tienen un patrón fijado.

En un video podemos detectar que los contenidos y la forma de presentarlos así como los efectos que pueden causar el sonido persiguen un fin concreto, esta intencionalidad con que ha sido elaborado es necesario tenerla en cuenta ya que la utilidad educativa que le demos estaría potenciada o limitada por el propio material audiovisual.

Es por eso que al momento de seleccionar un video como ayuda en la enseñanza debemos tener en cuenta: la congruencia con nuestros objetivos, el nivel escolar de nuestros alumnos, el impacto cultural, el tipo de lenguaje del video, la duración, etc.

**Multimedia: ROJAS, J (2003)** “es una forma de presentar información empleando una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y

video. Entre las aplicaciones informáticas más corrientes figuran juegos, programas de aprendizaje y material de referencia como las enciclopedias. La mayoría de las aplicaciones multimedia influyen asociaciones predefinidas como hipervínculos, que permite a los usuarios moverse por la información de modo intuitivo”.<sup>13</sup>

Es el medio que permite la presentación de diferentes tipos de códigos y lenguajes que van desde los textuales hasta los icónicos, sonoros e icónicos visuales, tanto en forma estática como dinámica.

El equipo multimedia es un instrumento educativo que combina sonidos, gráficos, filmaciones y videos. También pueden incluir animación para dar movimiento a las imágenes especialmente para simular situaciones de la vida real.

<b>MATERIALES MIXTOS (audiovisuales)</b>			
Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Fotocopias	Proyector de transparencias. Grabadora.	Películas de video.	Reproductor de video.
Películas	Proyector de películas. Cine.	Películas de DVD	Reproductor de DVD.

<sup>13</sup> Rojas, J. 2003 “Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque” Edit. San Marcos. Lima Pág. 136

Video cassette	Magnetoscopio. Televisión.	Películas de Laser Disc	Reproductor de Laser Disc
----------------	----------------------------	-------------------------	---------------------------

**g) Clasificación General de los Materiales Educativos:**

Existen una variedad de autores que clasifican los materiales.

**1. Según IMIDEO G. NERICI (1989):** muestra la siguiente clasificación, que es la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina.

- **Material Permanente de Trabajo:** pizarra, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafo, proyectores, etc.
- **Material Informativo:** mapa, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, etc.
- **Material Ilustrativo Visual o Audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabaciones, etc.
- **Material experimental:** aparatos y materiales variados que se prestan para la realización de experimentos en general.<sup>14</sup>

**SEGUN BERNEDO MALAGA (1995)**

<sup>14</sup> Nerici, Imideo. 1989 "Hacia una Didáctica General Dinámica" Edit. Kapeluzs. Buenos Aires Pág. 284 - 285

- **Tradicional:** Son los que se utiliza en la mayoría de los casos, como en la educación tradicional, estos son: tizas, pizarra, mota, lápices, cuaderno, textos, etc.
- **Plásticos:** Son los que se usa en algunos de los casos: estos son elaborados por los maestros, casi siempre son de manipulación manual y casera, estos son: franelógrafo, rotafolio, lámina, maqueta.

**Técnicos o Audiovisuales:** Son los instrumentos complejos pues éstos tienen que ser adquiridos y a su vez han sido inventados con otras intenciones, pero que han sido adaptados al quehacer educativo, para ello el docente debe tener un dominio de sus mecanismos y procedimientos, estos son: video-cassette, computadoras, retroproyector, cañón multimedia, DVD, etc.<sup>15</sup>

## OTROS

- **Material Educativo Natural:** son los seres u objetos que el docente encuentra en la naturaleza, pueden ser adaptados y usados como recursos didácticos sin gastar ni esforzarse demasiado. Ejemplo: semillas, hojas, plumas, tierra, piedras, etc.
- **Material Educativo Artificial:** hay una intervención de la mano del hombre, por una maquina en general por la ciencia. Ejemplo:

---

<sup>15</sup> Malaga, Bernedo. 1995 "Didáctica General" Edit. Universo. Lima



material desechable, laminas, etc. Se usa cuando no se le puede acercar al alumno a ese material.

- **Material Educativo Tradicional:** Son los que normalmente y con frecuencia se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje. Ejemplo: libros, enciclopedias, laminas, etc.
- **Material Educativo Plástico:** materiales convencionales y existe en cierta medida. Ejemplo: franelógrafo, maquetas, laminas en alto relieve, gelatinografo y al elaborarlo tiene que ser exacto y es más costoso.
- **Material Educativo Técnico o Audiovisual:** son más complejos y cuyo uso está reservado para instituciones educativas que pueda adquirirlos o que el docente esté capacitado para usarlos adecuadamente y sepa sacarles provecho.

**Según el Canal de Percepción:** esta clasificación basada en el canal o medio de percepción puede señalar tres clases de medios.

<b>MEDIOS</b>	<b>MATERIALES</b>
---------------	-------------------

<p><b>Medios Visuales</b></p>	<p>Material Impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material auto-instructivo.</li> <li>• Textos.</li> <li>• Cuadernos.</li> <li>• Revistas y periódicos.</li> </ul> <p>Material Simbólicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas.</li> <li>• Planos.</li> <li>• Gráficos.</li> <li>• Gráficos estadísticos.</li> </ul> <p>Computadoras.  Diapositivas.  Transparencias.  Fanelógrafos.  Carteles, murales y rotafolios.  Pizarra.</p>
<p><b>Medios Auditivos</b></p>	<p>Palabra hablada (exposición, diálogo)  Radio.  Cintas grabadas.  Discos.  Teléfonos.</p>
<p><b>Medios Audiovisuales</b></p>	<p>Televisión.  Cine.  Video.  Multimedia.  Video conferencia.  Teatro.</p>

#### 4. Según su Generación

GENERACIÓN	CARACTERÍSTICAS
<b>De Primera Generación</b>	Anterior.
<b>De segunda Generación</b>	<p>A mediados del s. XV se introduce la máquina en el proceso de comunicación a fin de reproducir los manuscritos y los dibujos.</p> <p>El uso de la imprenta permitió una mayor difusión de la enseñanza de los grandes maestros e implantar la instrucción pública para amplios grupos de población.</p> <p>Pertenece a esta generación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los manuales.</li> <li>• Textos escolares.</li> <li>• Folletos.</li> <li>• Guías.</li> <li>• Test impresos, etc.</li> </ul>
<b>De Tercera Generación</b>	<p>Desde el s. XIX se utiliza ampliamente diversas máquinas en el proceso de comunicación que permiten “aumentar el alcance de la vista y el oído”. A este grupo pertenecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Películas.</li> <li>• Grabaciones de sonido (radio, disco, cintas) y televisión.</li> </ul>

<p><b>De cuarta Generación</b></p>	<p>En la segunda mitad del s. XX se establece la interacción de enseñanza y aprendizaje entre el hombre y la máquina mediante la enseñanza programada (textos y máquinas de enseñanza), laboratorios, máquinas electrónicas y digitales.</p> <p>En los últimos años, las aplicaciones de computadoras para la enseñanza aprendizaje se han hecho cotidianas.</p>
------------------------------------	--

**5. Según la Finalidad que Cumplen**

TIPO	CARACTERÍSTICAS
De Iniciación o Aprestamiento	<p>Proporciona a los estudiantes los primeros elementos de una línea de acción educativa. Así tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Cuadernos de aprestamiento para la escritura.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de introducción a las ciencias sociales.</li> <li>• Manuales pre-universitarios.</li> </ul>
De Información Básica	<p>Desarrolla sistemáticamente los contenidos de una línea de acción educativa o de una asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de lenguaje.</li> <li>• Fichas de matemática, etc.</li> </ul>

De Complementación	<p>Amplían y enriquecen algunos aspectos que no son suficientemente desarrollados en los materiales de formación básica. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un folleto sobre numeración.</li> <li>• Un texto de lectura complementaria para un refuerzo de un tema.</li> </ul>
-----------------------	---

### 7. Según el Grado de Concreción

GRADO	CARACTERÍSTICAS
Experiencia Directa con la Realidad.	<p>Excursiones escolares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viajes escolares.</li> <li>• Escoutismo.</li> </ul> <p>Objetivos ejemplares y modelos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de un museo escolar.</li> <li>• Muestras y exposiciones.</li> <li>• Diaporamas.</li> <li>• Planetarios.</li> <li>• Acuarios.</li> <li>• Terrarios.</li> <li>• Visitas a museos.</li> </ul> <p>Auxiliares de la actividad:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones.</li> <li>• Demostraciones.</li> <li>• Marionetas.</li> <li>• Clubes.</li> <li>• Bibliotecas.</li> <li>• Recortes.</li> <li>• Cruz roja infantil.</li> </ul>
--	---

Auxiliares Visuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones.</li> <li>• Tarjetas e impresos.</li> <li>• Diapositivas y diafilmes.</li> <li>• Cinematografía.</li> <li>• Fotografía.</li> <li>• Microfografía y reproducciones.</li> </ul>
Auxiliares Auditivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cassette.</li> <li>• Radio.</li> <li>• Mp3.</li> <li>• CDs.</li> </ul>
Auxiliares Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmes.</li> <li>• Televisión.</li> <li>• Cine.</li> <li>• Computadoras.</li> <li>• Multimedia.</li> </ul>
Símbolos de Representación Plana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Láminas.</li> <li>• Carteles.</li> <li>• Diagramas.</li> <li>• Multiplicadores.</li> <li>• Periódicos murales.</li> <li>• Caricaturas.</li> <li>• Globos terráqueos y mapas.</li> </ul>
	□ Fanelógrafos, etc.

### 8. Por Diferentes Criterios

CRITERIOS	CARACTERÍSTICAS
-----------	-----------------

<p>Material Permanente de Trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Tizas.</li> <li>• Borrador.</li> <li>• Cuadernos.</li> <li>• Reglas,</li> <li>• Compases.</li> <li>• Fanelógrafos.</li> <li>• Projectores, etc.</li> </ul>
<p>Material Informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas.</li> <li>• Libros.</li> <li>• Diccionarios.</li> <li>• Enciclopedias.</li> <li>• Revistas.</li> <li>• Periódicos.</li> <li>• Discos.</li> <li>• Filmes.</li> <li>• Ficheros.</li> <li>• Modelos.</li> <li>• Caja de asuntos, etc.</li> </ul>
<p>Material Ilustrativo Visual o audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas.</li> <li>• Cuadros sinópticos.</li> <li>• Diujos.</li> <li>• Carteles.</li> <li>• Grabados.</li> <li>• Retratos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros cronológicos.</li> <li>• Muestras en general.</li> <li>• Discos.</li> <li>• Grabadores.</li> <li>• Projectores, etc.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Material Experimental</p>	<p>Aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general. Entre estos materiales hay algunos que ya están hechos para uso en la escuela, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ábacos.</li> <li>• Calendarios.</li> <li>• Termómetro.</li> <li>• Reloj, etc.</li> </ul> <p>En cambio otros son simples materiales que dan lugar al trabajo creativo de los estudiantes, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcilla.</li> <li>• Yeso.</li> <li>• Plastilina.</li> <li>• Papel.</li> <li>• Cartulina, etc.</li> </ul> <p>Para la realización de modelados, recortados, plegados, rasgados, etc.</p>
--	---

### **Características del Material Educativo**

Se deben tener en cuenta las siguientes características:

- Deben llenar los propósitos para los que se han hecho.
- Deben estar de acuerdo a los intereses del niño y su edad cronológica.
- El material debe ser atractivo, verdadero que se asemeje a la realidad, exacto y que se aproxime a las necesidades e intereses de los alumnos.
- Deben ser en lo posible de bajo costo, sencillos y fácil de construir.
- Deben ser durables y manuales.



- Deben ser de fácil transporte.
- Deben ser de fácil manejo e higiénicos en su empleo.
- Deben ser graduables, es decir deben ir de lo simple a lo complejo.

El profesor debe tener en cuenta todas las características del material educativo anteriormente mencionados, en el momento de ser empleado para evitar el mal uso que se le puedan dar. El material educativo pierde toda importancia cuando no se cumple con los propósitos para los que han sido contruidos dando lugar a que los alumnos pierdan el interés por el estudio.

### **Características Técnicas de los Materiales Educativos.**

Se presenta seguidamente las características técnicas de recursos didácticos más comunes.

- **Libros:** es un volumen de hojas de papel impresas en forma ordenada y encuadrada.
- **Pizarrón de papel o rotafolio:** son grandes láminas de papel reunidas en un block, colgadas de un caballete provisto de un sistema especial de fijación. El papel puede ser blanco o cuadriculado. Se trabaja con rotulador y las láminas se van pasando a medida que se completan.
  - **Pizarrón de tiza:** medio visual más utilizado pero cada vez se sustituye más por el pizarrón blanco. Es un mobiliario básico en las aulas de clases.
  - **El pizarrón blanco:** es de material plástico y en él se escribe con rotuladores. Es de color blanco lo que favorece la rapidez de lectura frente al color oscuro del de tiza.

- **Diapositivas:** son simples fotografías, elaboradas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales de plástico. Para su utilización se requiere de un proyector de diapositiva.
- **Proyector de diapositiva:** consta de un foco luminoso y un sistema óptico del cual sale la luz que atraviesa a la diapositiva y proyecta una imagen invertida de la misma sobre la pantalla. Este aparato dispone de un carro en el que se colocan ordenadamente las diapositivas que se desplazan automáticamente mediante un mando a distancia.
- **Retroproyector:** su origen se remonta a antes de la segunda guerra mundial en estados unidos, con fines didácticos para la formación de militares. Permite al docente contacto visual con sus alumnos pues, no le da la espalda al grupo y tiene el control de la clase durante la proyección. Tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen en la pantalla y una lente plana sobre la que se coloca la transparencia. Hay dos tipos, el que tiene el sistema de iluminación debajo de la plataforma de proyección y la versión portátil que tiene el foco en la cabeza periscópica.
- **Transparencias:** son láminas hechas sobre papel de acetato, que es un plástico flexible. En ellas se puede escribir a mano con un piloto especial o bien haciendo una fotocopia sobre el propio papel.

Las transparencias son el complemento del reproyector.

Una desventaja de este recurso es la tendencia que a veces se produce al emplearlo como medio exclusivo y no debe olvidarse que el uso mixto de los recursos favorece en mayor medida el aprendizaje.

- **Fotografía:** reproducción de imágenes mediante reacciones químicas recogidas en una cámara fotográfica.

- **Grabación sonora:** para lograr una grabación sonora es necesario que una banda magnética pase ante un electroimán que recibe el nombre de cabeza de grabación. Las bobinas de esta cabeza son recorridas por una corriente que es proporcional a la información que nace de una fuente como el micrófono. Para realizar una grabación se requiere de un magnetófono o cassette.

### **Objetivos del Material Educativo**

Entre los objetivos del material educativo

- Ayudar al maestro a presentar los conceptos de las diversas asignaturas en forma fácil y clara.
- Desarrollar las capacidades para una mejor comprensión.
- Despertar y mantener el interés de los educandos.
- Prolongar los efectos de la enseñanza impartida, logrando mayor comprensión y mejor aplicación de lo aprendido en la clase.
- Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
- Cultivar el poder de la observación.
- Desarrollar la capacidad creadora del educando.
- Ampliar la capacidad de expresión y de relación de las cosas.
- Ayudar a los alumnos a adquirir aquellos conceptos científicos que sean necesarios para la comprensión de todo cuanto le rodea, naturaleza y elemento humano.

### **Ventajas del Material Educativo:**

El uso adecuado de los medios auxiliares aumenta la eficiencia tanto de la enseñanza como en el aprendizaje. Las ventajas que se le atribuyen son muchas, pero señalaremos algunas que consideramos importantes:

- Despiertan el interés y concentración de los alumnos sobre el punto que se está tratando.

- Facilitan la comprensión de los asuntos y aumentan la capacidad de aprendizaje.
- Permiten la retención de conocimientos y su aplicación en el futuro para la solución de problemas de la vida diaria.
- Abrevian el tiempo que se dedica a la enseñanza, cualquiera que sea la materia que se enseña.
- Hace que los alumnos se formen un concepto directo y personal de las cosas, hechos o fenómenos sin necesidad de recurrir a las ideas ajenas ni repetidas sin captar muchas veces su sentido.

### **Criterios de Selección de los Materiales Educativos**

Es muy importante alcanzar algunos criterios que pueden ser considerados al momento de seleccionar los materiales educativos que existen en el mercado o en el propio centro educativo.

- Ofrecer seguridad. Vale decir, no presentar aristas cortantes ni peligro de toxicidad.
- Ser durable y resistente.
- Tener una presentación atractiva para los niños.
- Poseer el tamaño apropiado.
- Permitir la utilización autónoma por parte de los estudiantes.
- Ser acorde al nivel del desarrollo de los alumnos.
- Favorecer el desarrollo de las competencias curriculares.
- Poseer pertinencia cultural.
- Ser multivalentes, permitiendo diversos usos.
- Combinar de manera adecuada precio y calidad.

**MÉNDEZ (1988)** considera los siguientes criterios

**Correspondencia con el Objetivo:** el medio debe ser apropiado. Este debe ser seleccionado en base a su capacidad para apoyar el objetivo enunciado. Si el profesor sabe qué enseñar y qué serán capaces de hacer los estudiantes después de la instrucción, es posible seleccionar un medio que permita a estos

adquirir la conducta esperada. Por ello, la selección de los medios debe hacerse teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que se desean alcanzar y transmitir.

**Debe haber Correspondencia con las Características del Estudiante:** Los medios para comunicar un mensaje deben adecuarse a las características del estudiante. Entre las características que se relacionan con el aprendizaje son: ritmo de aprendizaje, habilidad verbal, destrezas de percepción auditiva y visual, experiencia en el uso del medio, inteligencia, motivación, etc. que son de gran utilidad. Sin embargo, también se debe tomar en cuenta las características como: edad, nivel sociocultural y educativo.

**Niveles de Sostificación:** Si algunas veces el objetivo puede oscurecer la utilidad de los medios, debemos emplearlos tomando en cuenta las características del estudiante, explicándoles cómo funcionan, con un lenguaje claro.

- **Costo:** Aunque el argumento económico no debe limitar la utilización del medio óptimo, debemos de tenerlo en cuenta.
- **Disponibilidad:** Conviene utilizar fundamentalmente los recursos del medio, de la comunidad.
- **Calidad Técnica:** Las ideas se presentan en forma clara y realista, sin exagerar los rasgos.
- **Función Del Medio:** Algunos medios motivan, orientan, permiten retener y desarrollar el aprendizaje y las destrezas mentales.
- **Cantidad e Información a Transmitirse y Nivel de Participación del Alumno:** Ha de evaluarse los niveles y sabremos que los sistemas

simbólicos imparten mayor información que la imagen, los medios visuales motivan la participación directa del estudiante.

- **Destrezas Mentales Requeridas para la Decodificación del Mensaje:**  
Para poder decodificar el mensaje.

Los factores físicos que aludirán, a la organización del grupo, tiempo disponible y el espacio en el cual el medio será utilizado.<sup>16</sup>

### **Elaboración, Uso y Conservación del Material Educativo**

La actividad del niño debe orientarse a la producción, elaboración y manejo de las ayudas audiovisuales. Si la participación activa del educando, en cualquier grado de estudios, principalmente en primaria, la dirección del aprendizaje sería netamente tradicional, convirtiendo al educando en un mero receptor, huérfano de vivencias. A cada alumno se le debe conceder amplias oportunidades para hacer experiencias personales.

La participación de los alumnos debe ser variada: lectura de material suplementario, demostración, investigación, colección, ordenación y exposición de objetos, muestras o modelos, etc.

En la producción del material educativo los niños deben participar:

- 1) Coleccionando:** los niños tiene una tendencia innata de coleccionar. De esta tendencia se aprovechará el maestro para organizar, junto con los alumnos, paseos o excursiones a lugares donde pueden coleccionar materiales, conchas, semillas, hojas, tallitos, etc.
- 2) Construyendo:** con los materiales coleccionados se pueden construir insectario, germinadores, muestrarios de minerales, prototipos, etc.

---

<sup>16</sup> Méndez, G. 1988 "Didáctica Universitaria" Lima Pág. 138

- 3) **Seleccionado:** al clasificar el material coleccionado para emplearlos convenientemente.
  
- 4) **Ordenando:** los niños organizan el modo cómo van a trabajar, individualmente o en grupos, en la construcción de tales o cuales ayudas visuales. Participan activamente en la elaboración del material educativo a partir de una idea, poniendo en actividad su imaginación creadora. Ejemplo: hacer un contador o ábaco, una pecera o un mapa de relieve, etc.
  
- 5) **Empleando:** al usar el material educativo en la búsqueda de un conocimiento, en concordancia con la materia de estudio y/o actividad.
  
- 6) **Conservación:** al cuidar adecuadamente los materiales, en orden, higiene y seguridad.

### **Decálogo y Uso del Material Educativo**

**ROJAS CAMPOS, LUIS ENRIQUE (1996):** Respecto al uso adecuado que se le dé a los materiales educativos, se puede destacar las diez recomendaciones: Los materiales deben enseñarse realmente y no sólo mostrarse.

- La participación del alumno es fundamental para la enseñanza del grupo.
- La utilización de los medios auxiliares supone un buen empleo de tiempo por parte de los alumnos y maestros.
- Los medios auxiliares deben ser apreciados continuamente.
- Los medios deben ser protegidos y conservados.
- Los medios deben estar bien situados y circular eficientemente.
- Los medios auxiliares deben ser económicos desde el punto de vista financiero.
- El maestro debe saber emplear eficazmente los diversos medios y si sabe seleccionarlos para determinar los propósitos y ambientes no está todo hecho, el maestro debe además saber usarlos con inteligencias.

- El maestro debe saber la función propia de los diversos materiales educativos.
- Los medios deben ser apropiados a la edad del estudiante, su inteligencia y experiencia de los discípulos.<sup>17</sup>

### **Material Educativo y Enseñanza – Aprendizaje**

En la motivación, despiertan y mantienen la atención: las láminas motivadoras, grabaciones, proyecciones fijas o móviles; éstas impactan en el educando y estimulan su percepción a través de los diversos sentidos.

En las fases de adquisición y elaboración, actúan con significativa eficacia, a través de actividades de experimentación, manipulación, demostración, explicación, análisis y síntesis.

En la etapa de evaluación ejercitan actividades de comprobación y reforzamiento mediante materiales diversos, incluso lo usados en las etapas anteriores. Los mapas mudos, fichas de trabajo y láminas mudas tienen relevancias para estos menesteres.

### **Rol del Maestro Respecto al Material Educativo**

Como elemento que facilita la interacción de los niños con los objetos, el maestro tiene la tarea de entender, organizar y crear materiales. El papel del maestro es entonces, asegurarse que los materiales sean lo suficientemente ricos como para permitir preguntas sencillas al principio y que tengan soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades.

Material como recipientes, arenas, agua, juegos simbólicos, invitan al niño a ser creativos, agregando otros materiales (recipiente de variadas formas arroz,

---

<sup>17</sup> Rojas, L. 1996“Los Materiales Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág. 64 - 65



frijoles, balanza) se impulsará a los niños a cambiar todas estas cosas y a crear problemas y situaciones de creciente complejidad.

Los niños pueden usar material vital: semillas, plantas, insectos, material físico: objetos para hacer flotar, imanes, así primero observarán y descubrirán, pero luego se explicará el estudio a experimentos y explicaciones.

Siguiendo estas ideas planteadas por Piaget, el dice que el maestro, además de proveer de objetos para la actividad espontánea, actúa también como un organizador y creador de encuentros que mantienen ocupada la mente del niño en etapas determinadas de su actividad.

### **Constructivismo y los Materiales Educativos**

La práctica de una educación constructivista demanda abundancia de materiales educativos, toda vez que es contraria a las posturas verbalistas y preconiza la participación activa del educando. En esa orientación el profesor debe estar en alerta para que los materiales educativos puedan:

- Propiciar la participación del educando, en la construcción de sus aprendizajes.
- Ser adecuados a los intereses lúdicos del niño, a su comprensión, capacidad de coordinación y habilidades, de acuerdo a su edad y grado de desarrollo.
- Posibilitar la manipulación, la exploración activa con todos los sentidos.
- Tener funcionalidad diversa, que satisfagan la curiosidad infantil, posibiliten la experimentación. Invención y construcción.
- Responder a situaciones de aprendizaje como: El juego libre, el trabajo creador y el trabajo de descubrimiento e investigación, posibilitando que los niños encuentren diversas alternativas en el uso del material y que al explorar y experimentar, descubran propiedades, relaciones y respuestas a sus interrogantes.

- Resolver problemas, posibilitando que los niños se ejerciten en encontrar respuestas frente a las situaciones que les presenta el docente mediante la propuesta de juegos con el uso del material.

### **2.1.2.1. Rendimiento Académico**

#### **a) Concepto**

El rendimiento académico es el desempeño del sujeto después del aprendizaje. El rendimiento académico es el grado de capacidad, productiva y utilidad que logra el estudiante en una determinada asignatura.

**LOBOS, L.** refiere que “La evaluación del rendimiento académico consiste en medir habilidades de un individuo para efectuar una determinada tarea”.<sup>18</sup>

#### **b) Definición**

**RODRÍGUEZ, S (1982)** el rendimiento académico es: “El grado o medida en que el alumno o grupo de alumnos logra los fines propios de un nivel determinado del Sistema Educativo sobre la base de que esa medida general resulta de una medición, o de la combinación de dos o más medidas parciales propias de cada materia o actividad y que integran dicho nivel educativo.”<sup>19</sup>

El rendimiento en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la **ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA (1968)** de la siguiente manera: “Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar”.<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> Lobos. L. “Evaluación, Enseñanza y Aprendizaje” Pág. 486

<sup>19</sup> Rodríguez, S. “Factores de Rendimiento Escolar” Barcelona 1982 Pág. 13

<sup>20</sup> Nueva Enciclopedia de Pedagógica del educador 1968. Edit. Paidós. Buenos Aires

Por su lado **KACSYNSKA (1986)** afirma que “el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos”.<sup>21</sup>

En tanto **NOVÁEZ (1986)** sostiene que “el rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento académico está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación”<sup>22</sup>

**CHADWICK (1979)** define el rendimiento académico como: “la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza – aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado”.<sup>24</sup>

Además el rendimiento académico es entendido por **PIZARRO, R. (1985)** como “una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o de formación. El mismo autor desde una perspectiva propia del alumno, define rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos.”<sup>23</sup>

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia

---

<sup>21</sup> Kacsynska 1986 “Rendimiento Escolar y la Inteligencia” Edit. Paidós. Buenos Aires

<sup>22</sup> Nováez. 1986 “Psicología de la Actividad Escolar” Edit. Interamericana. México Pág. 31

<sup>24</sup> Chadwick. 1979 “Teorías del aprendizaje” Edit. Techa. Santiago Pág. 52

<sup>23</sup> Pizarro, R. 1985 “Rasgos y actitudes del Profesor Efectivo” Chile Pág. 30

a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc.

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos. No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

### **c) Enfoques Teóricos del Rendimiento Académico**

**1. Rendimiento Académico Basado en la Voluntad:** contribuye a toda la capacidad del hombre, su voluntad, la única facultad dueña del señorío humano y de la que se desprende sus acciones.

**2. Rendimiento Académico Basado en la Capacidad:** es la relación basada en el trabajo realizado por el maestro y la perfección intelectual y moral alcanzada por los alumnos, ésta concepción ha sido muy común en el campo educativo. Si un escolar no rinde es porque no tiene capacidad suficiente o bien

por otros factores, como la falta de hábitos, esfuerzo, interés. Se espera de un estudiante que tiene buena capacidad, un alto nivel de rendimiento.

**3. Rendimiento Académico en Sentido de Utilidad o de Producto:** se hace especial hincapié en la utilidad del rendimiento. Se afirma que el rendimiento académico es la utilidad es la utilidad o provecho de todas las actividades, tanto educativas como informativas.

#### **d) Rendimiento Académico en Función de Objetivos**

El rendimiento académico es el resultado alcanzado por los estudiantes como expresión de sus capacidades y habilidades cognoscitivas en el proceso enseñanza – aprendizaje, en función a las metas previstas del programa curricular para la información sobre el resultado alcanzado por los alumnos, se emite una prueba de conocimientos basada en función a los objetivos. Sin embargo, resulta difícil para el profesor, reducir los múltiples aspectos del desarrollo de un alumno a un valor numérico. Las técnicas, métodos e instrumentos de evaluación que se dispone son lo suficientemente exactos como para pedirle hacer distinciones entre el límite inferior de una escala numérica y, sin embargo los alumnos son promovidos o han fracasado en virtud a esas puntuaciones.

**ACOSTA, J. (1989)** manifiesta que: “La interpretación de los resultados de la evaluación referida a los escolares constituye a su vez un indicador del rendimiento interno del mismo sistema educativo” <sup>24</sup>

El propósito es conocer el rendimiento académico para analizar en función al nivel de vida, condiciones y hábitos de estudio, el aspecto profesional y metodológico.

---

<sup>24</sup> Acosta, J. 1989 “Metodología de la Investigación” Edit. Komayde. Pág. 123

Las pruebas de conocimiento que se tomará a los alumnos se debe a que las calificaciones que atribuyen los profesores a cada una de las asignaturas no presentan el verdadero rendimiento puesto que muchas veces éstos se inflan y se obtiene esta calificación tomada en la que cuenta la revisión del cuaderno, puntualidad, presentación de asignaciones, que no tiene valor promocional.

### **e) Tipos de Rendimiento**

Se deben tener en cuenta dos puntos de referencia para tipificar los tipos de rendimiento, así tenemos:

**1. Desde el punto de vista externo u objetivo:** Considerando que todo hecho educativo sistemático es voluntario, planificado y gradual: el estudiante debe cumplir con el logro de los objetivos propuestos del programa curricular de educación.

Desde el punto de vista externo u objetivo el rendimiento académico puede ser:  
**Rendimiento suficiente:** El estudiante, para poder pasar o ser promovido de año o grado de estudios, debe cumplir con ciertos requisitos previstos (lograr los objetivos de enseñanza-aprendizaje), en este caso se dice que su rendimiento es suficiente. Los objetivos externos que los estudiantes pretenden lograr son comunes a todos los estudiantes que se encuentran en una misma situación, nivel o grado de año de estudio.

**Rendimiento Insuficiente:** Si por el contrario, el estudiante no logra los objetivos previstos, es decir que los conocimientos que se le pide como requisito mínimo son escasos, entonces su rendimiento es insuficiente.

Se puede relacionar al rendimiento suficiente con la aprobación de una asignatura, con la promoción de un grado. En cambio, el rendimiento insuficiente se relaciona con la desaprobación o la repitencia de año o grado.

El rendimiento desde éste punto de vista, ya sea que se encuentra relacionado con el logro de los objetivos o el aprendizaje de contenido, supone, una gran aglomeración de cúmulo de posibilidades, que pueden ir desde el gran logro del objetivo, demostrando un dominio absoluto o al contrario, demostrando una falta de dominio.

Para evidenciar éstas posibilidades se utiliza en nuestro país la evaluación en base a la escala vigesimal (0-20 puntos).

Sin embargo es necesario conocer que existen otras escalas como la decimal y la escala alfabética entre otras. En este caso, en este tipo de rendimiento resulta difícil para el profesor cuantificar el rendimiento de sus estudiantes debido a los variados aspectos que se deben de tener en cuenta, la evaluación de su formación integral. Es por eso que el profesor debe de tener en cuenta la mayor cantidad de indicadores posibles, antes de cuantificar el rendimiento de un estudiante.

**2. Desde el punto de vista acorde con las posibilidades personales de cada alumno:** Si se considera que el aprendizaje es un fenómeno y el rendimiento está en función a los aprendizajes que evidencian los alumnos y que éstos presentan diversidad en capacidades y destrezas, es lógico pensar que cada uno de ellos rendirá de acuerdo a sus posibilidades intrínsecas, de allí que se puede distinguir bajo este criterio un rendimiento satisfactorio o insatisfactorio.

Desde el punto de vista interno puede ser:

**Rendimiento Satisfactorio:** Se considera así al rendimiento, cuando está acorde con las posibilidades, capacidades y destrezas que presenta cada estudiante. Hay estudiantes que, por más que se esfuerzan no pueden lograr calificaciones altas; en algunas asignaturas, debido a que sus aptitudes y capacidades para esos aprendizajes presenta algunas limitaciones.

En este caso diremos que el rendimiento es satisfactorio, porque está acorde con las capacidades que presenta. Los centros educativos, institución social dentro de una comunidad más amplia, están conformados entre otros por un conjunto de estudiantes singulares y con sus capacidades también singulares y concretas.

El rendimiento está referido a criterios, objetivos pre-establecidos y exigidos por la sociedad, que originan un rendimiento suficiente, de la misma manera ahora podemos hablar de un rendimiento satisfactorio o insatisfactorio.

Pues bien:

- Cuando el rendimiento está de acuerdo con las posibilidades del estudiante, se dice que tal rendimiento es satisfactorio.
- Por el contrario, cuando el alumno no pone en ejercicio todo su aspecto psíquico, es decir que no produce al cien por ciento de su capacidad, se dice que tal rendimiento es insuficiente.

Resulta que:

Es difícil conocer con precisión si el rendimiento en un estudiante es o no satisfactorio.

- No es fácil valorar a los estudiantes de acuerdo con sus capacidades de realización.



- Hacerlo, requiere de conocimientos y destrezas técnicas no sólo para llegar a conocer las verdaderas aptitudes y capacidades de los estudiantes, sino también para evaluar el trabajo que está haciendo con relación a la capacidad.

Hay que recordar que el aprendizaje no significa solamente la adquisición de nuevos conocimientos, sino también de integración de éstos en nuevas formas de conducta.

Para ello:

- Es el rendimiento satisfactorio el que cobra su valor ante el profesor, pues debe tratar de potenciar todas las capacidades de sus estudiantes.
- Igualmente, los padres en vez de conformarse con un rendimiento suficiente de sus hijos, deben exigir de éstos un rendimiento satisfactorio.

Muchas veces los padres o tutores se interesan porque sus hijos pasen de año, es decir que obtengan un rendimiento suficiente, sabiendo que con ello cubren con las metas sociales de promoción personal, olvidándose si sus hijos pusieron en juego todas sus capacidades y esfuerzos.

**Rendimiento Insatisfactorio:** Muchas veces se obtiene un calificación aprobatorio regular sin esforzarse demasiado. Es decir que no ha sido puesto en juego todas las capacidades y lógicamente se podría alcanzar un calificación más elevado.

Por lo tanto, el primer calificación, aún siempre siendo aprobatorio es insatisfactorio, porque no expresa la real capacidad del estudiante.

El profesor, aunque con cierta dificultad puede observar estos tipos de rendimiento y planificar las exigencias necesarias para lograr rendimientos satisfactorios. Esto es necesario, debido que si considerando a la inversa los ejemplos, estaremos ante rendimientos aprobatorios, pero insatisfactoriamente, porque están acorde con las capacidades limitadas de ciertos estudiantes. Así los estudiantes que evidencian serias dificultades en la asignatura de la práctica de la lectura y se encuentran en el centro educativo estarán mostrando un rendimiento insatisfactorio en lenguaje, lo que traerá una serie de consecuencias como las dificultades para aprender.

#### **e) Características del Rendimiento Académico**

En general el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- Rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y al esfuerzo del alumno.
- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

#### **f) Consideraciones sobre el Rendimiento Académico**

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educandos, sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de los conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo se considera como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Se considera que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen efecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

En todos los tiempos, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que en pedagogía se conoce con el nombre de

aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del examen de conocimientos, a que es sometido el alumno.

Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que rindiese repitiendo de memoria lo que se le enseña, es decir, cuando más fiel era la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar se le debe considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambios conductuales se objetivizan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implícitos los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

#### **g) Factores que Intervienen en el Rendimiento Académico**

Las consecuencias de los fracasos son enormes abandonos frustrantes, formación de la estructura para toda la vida, si se detectan antes que formen tales modelos de conducta pueden proporcionarse ayuda especial al estudiante y el profesor de la asignatura.

Los factores psicológicos no desempeñan siempre el papel principal del bajo rendimiento académico, sino además de ellos, existen otros factores temporales o circunstanciales que están fuera de los conflictos emocionales graves, se consideran circunstanciales no porque dispongan en acción alguna situación definida o particular, sino porque básicamente no presentan conflictos.

**Factores Psicológicos (aprendizaje):** Nuestra vida es una sucesión de aprendizajes, no necesitan el estímulo para poder verse realizados. Para lograr por la enseñanza un aprendizaje se necesita también estímulos que le ayuden a lograr éste fin, dependiendo de las relaciones maestro-estudiante, del medio que se realiza el aprendizaje y del material didáctico que se emplee.

En el proceso de aprendizaje se entiende como rendimiento académico a la suma de transformaciones que se acumulan en el pensamiento y comportamiento, lenguaje, obra del estudiante de la materia que se enseña.

**Factores Pedagógicos:** En cuanto a la metodología de la enseñanzaaprendizaje, es importante porque la didáctica y la motivación que utiliza el docente deben estar acorde con el contenido de la asignatura.

Dentro de estos factores no sólo se encuentra la metodología, sino también los recursos auxiliares.

La falta de recursos auxiliares de aula, hace que el maestro se vuelva un expositor permanente y sólo utilice como recursos su voz, la pizarra y la tiza o plumón. Esta situación limita tremendamente la comprensión y asimilación de los aprendizajes.

- El mobiliario escolar cuando no tiene la funcionalidad necesaria, no permite trabajo en dinámica de grupos, que permitiría lograr una mayor participación en el alumnado. De igual modo la falta de una biblioteca

impide a los estudiantes iniciarse por lo menos en la investigación documental que les permitiría realizar mejor su trabajo escolar.

- El maestro Si bien es cierto que las enseñanzas básicas se imparten en el hogar, las experiencias para el desenvolvimiento y desarrollo de las potencialidades, están a cargo de un guía, orientador de la enseñanza, parte importante de la tecnocracia (como transmisor de conocimientos), formador y moldeador de almas.

El maestro para poder llegar al estudiante, hace uso de muchas armas (estrategias), utiliza el método adecuado, técnicas e instrumentos para lograr tener éxito con los objetivos planteados, camina desde los métodos lógicos, didácticos, globalizados etc. tratando que el estudiante aprenda éstos conocimientos, para así usarlos en futuras ocasiones y elaborar una síntesis acumulativa de conocimientos y experiencias. No sólo el maestro instruye, si no que da normas de conducta, buen comportamiento, bases para su futuro desenvolvimiento dentro de la sociedad y su rol fundamental como profesional, etc. Dentro de la historia de la educación ha existido desde la educación clasista hasta la popular, desde aquella tradicional donde el maestro era el único artífice del proceso enseñanza- aprendizaje, hasta la educación moderna donde es importante que el maestro juegue un rol, pero lo es más que el alumno despierte, siendo el principal actor de éste proceso: ya la educación pasiva se quedó en los siglos pasados, pero aún existen profesores que toman ésta temática, no comprendiendo que la enseñanza de aquellos tiempos no encaja a los actuales, teniendo que buscar nuevos métodos, siendo importante los métodos globalizados, ya que fomentan la cooperación, despiertan el interés, intercambio entre compañeros, diversos valores positivos; el estudiante se va nutriendo de lo que sus demás compañeros van mencionando y viceversa, estimulando su imaginación, participación generando un actuar activo del alumno, es bueno por ello tener maestros democráticos, no dictatoriales y tampoco los tolerantes. La labor del maestro radica en transmitir las experiencias y conocimientos, pero este transmitir no se impregna en los

estudiantes si no existiese una forma de sintetizar, de recordar, de guardar aquello aprendido que son los métodos de estudio.

**Rodríguez, A (1995)** nos dice: “Estudiar es concentrar todos los recursos personales (todas las energías y capacidades psicofísicas y espirituales) en la captación y asimilación de datos, relaciones, y técnicas conducentes al dominio de un problema”.<sup>25</sup>

El fin del estudio es la consecución de los objetivos propios de aprendizaje formativo, del que hemos ya hablado (aprendizaje específicamente humano).

**Factores Sociales (Familia):** Ya se ha señalado que el rendimiento académico es una variable multicausal. Donde influyen factores físicos, psicológicos, ambientales, sociales, familiares y escolares. Cabe destacar que el ambiente o situación familiar ejerce la mayor influencia sobre el rendimiento académico, sobre todo en los primeros años del educando.

El niño nace en un ambiente familiar y en el, recibe en gran parte los elementos que configuran el desarrollo posterior de su personalidad, por ejemplo, el espíritu de iniciativa de trabajo y responsabilidad, la lectura se inicia en el hogar con supervisión y control de los padres. Pero también es en el hogar donde el niño internaliza un repertorio de conductas inadecuadas para formar su personalidad, para el estudio y rendimiento académico. Por ello se dice que el niño puede hallar en el hogar condiciones tanto favorables como desfavorables para su educación y formación.

**MITCHELL, HALL Y PRATKOWSKA, W. (2005)** Realizaron una investigación donde destacan 7 factores en el rendimiento académico.

---

<sup>25</sup> Rodríguez, A. 1995 “Dirección del aprendizaje” Pág. 95

**1. Ambiente de Estudio Inadecuado:**

Se refiere a la localización y las características físicas del ambiente de estudio con iluminación, ventilación, ruido, etc.

**2. Falta de Compromiso con el Curso:**

Este factor está relacionado con la motivación y el interés por las materias que componen el plan de estudios.

**3. Objetivos Académicos y Vocacionales no Definidos:**

Se refiere al planteamiento y análisis de metas académicas como profesionales que permitirá al estudiante actuar con responsabilidad frente a una tarea o trabajo.

**4. Ausencia de Análisis de la Conducta del Estudio:**

Se refiere al análisis de tiempo que se invierte en el estudio personal, asistencia a clases y establecimiento de prioridades para llevar a cabo las demandas académicas.

**5. Presentación con Ansiedad en los Exámenes:**

Está relacionado únicamente con las evaluaciones escritas.

**6. Presentación de Ansiedad Académica:**

Está asociado con la ejecución de seminarios, dirección de grupos pequeños o grandes, exposiciones de tema.

**7. Deficiencia en Hábitos de Habilidades de Estudios:**

Se refiere a la frecuencia de empleo de estas habilidades.<sup>26</sup>

**2.3 Definición de Términos Básicos**

---

<sup>26</sup> Mitchell, H. y Pratkowska, W. 2005 "Factores que afectan el rendimiento académico en estudiantes latinos que estudian en USA"



### **2.3.1 Material Educativo**

Es todo medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y formación de actitudes y valores.

### **2.3.2 Insumos de que está Construidos**

Se refiere a la materia prima que se han utilizado para construir los materiales educativos a utilizar dentro de una sesión de aprendizaje, en el proceso enseñanza.

### **2.3.3 Medio que Utiliza para Enviar los Mensajes**

Es el canal por el cual se envía el mensaje. Puede ser sonoro, visual, o audiovisual. El profesor se vale de la voz, de la pizarra, para transmitir los conocimientos a sus alumnos y ellos captan estos conocimientos con el oído, la vista o con los dos sentidos mencionados.

### **2.3.4 Soporte**

El soporte está constituido por el material en el cual se ha consignado el mensaje. Así son soporte, el papel, la pizarra, el papelote, el acetato, donde el profesor presenta la información al momento de impartir los conocimientos a sus educandos para que el aprendizaje sea significativo.

### **2.3.5 Equipo de Emisión**

Es un conjunto de medios que el docente utiliza para emitir los mensajes educativos que va a utilizar en la sesión de aprendizaje.

Ejemplo: El libro, La ficha, el cañón multimedia, retroproyector.

### **2.3.6 Rendimiento Académico**

Nivel de conocimiento de un estudiante. En el rendimiento académico intervienen factores como el nivel intelectual, personalidad, motivación, actitudes, intereses, hábitos de estudio, autoestima y la relación profesor- estudiante.

### 2.3.7 Calificación

Es la nota que obtiene el alumno después de una evaluación en los tres aspectos (conceptual, procedimental y actitudinal), según su desempeño

## CAPÍTULO III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

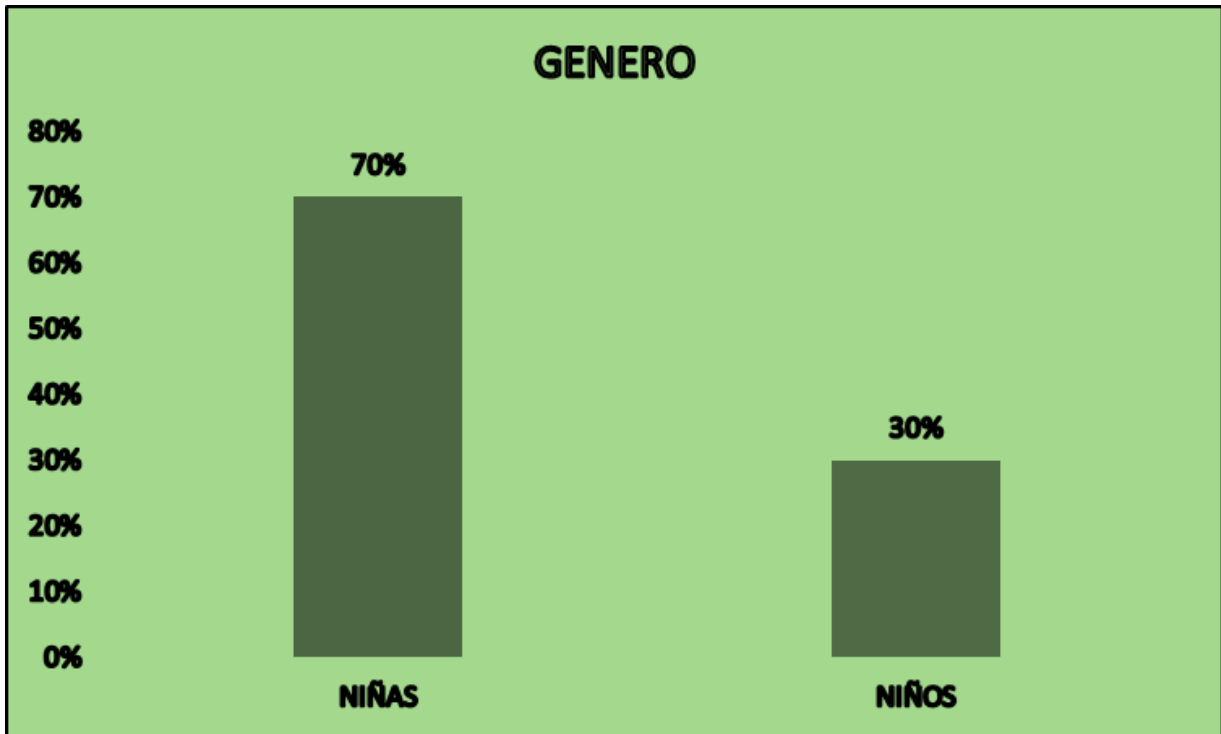
### 3.1. Estadística descriptiva de las variables.

**TABLA N°01**

#### GENERO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NIÑAS	7	70,0	70,0	70,0
	NIÑOS	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

GRÁFICA N° 01



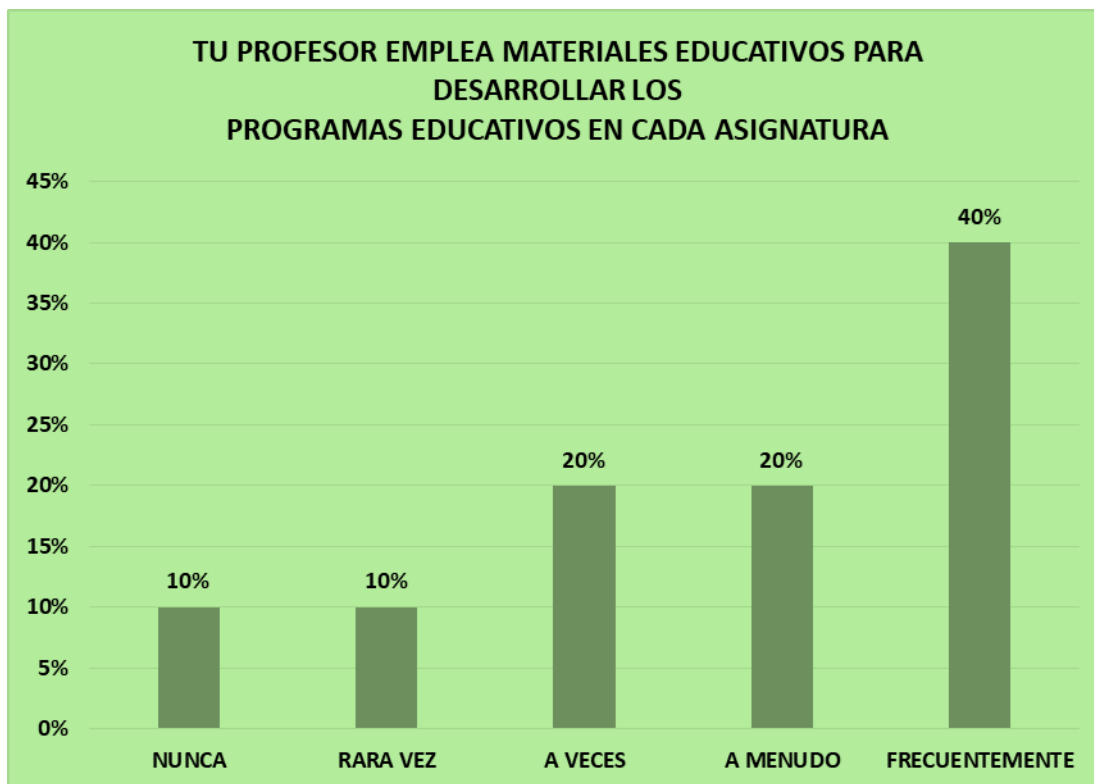
**INTERPRETACIÓN:** Se observa en la tabla que los alumnos se distribuyen de la siguiente manera 70%(7/10) son niñas y 30%(3/10) son niños.

TABLA N°02

TU PROFESOR EMPLEA MATERIALES EDUCATIVOS PARA DESARROLLAR LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CADA ASIGNATURA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	20,0
	A VECES	2	20,0	20,0	40,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	60,0
	FRECUENTEMENTE	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°02**



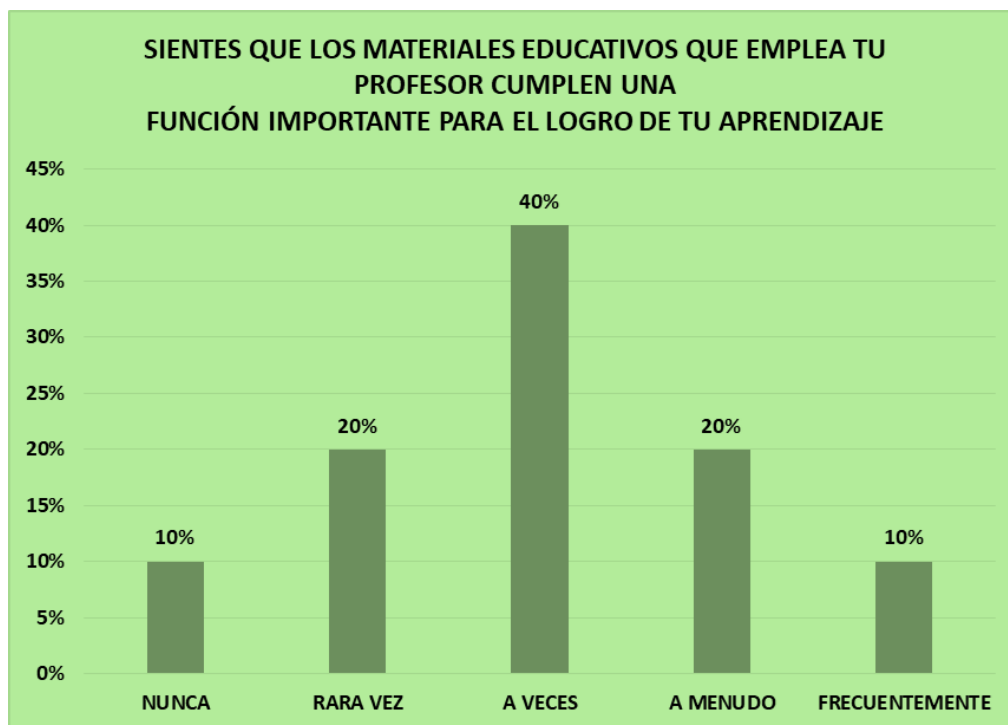
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°02 se observa que un 40% (4/10) refieren frecuentemente la profesora emplea materiales educativos frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y rara vez la profesora emplea materiales educativos.

**TABLA N°03**

**SIENTES QUE LOS MATERIALES EDUCATIVOS QUE EMPLEA TU PROFESOR CUMPLEN UNA FUNCIÓN IMPORTANTE PARA EL LOGRO DE TU APRENDIZAJE**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	4	40,0	40,0	70,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	90,0
	FRECUENTEMENTE	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°03**



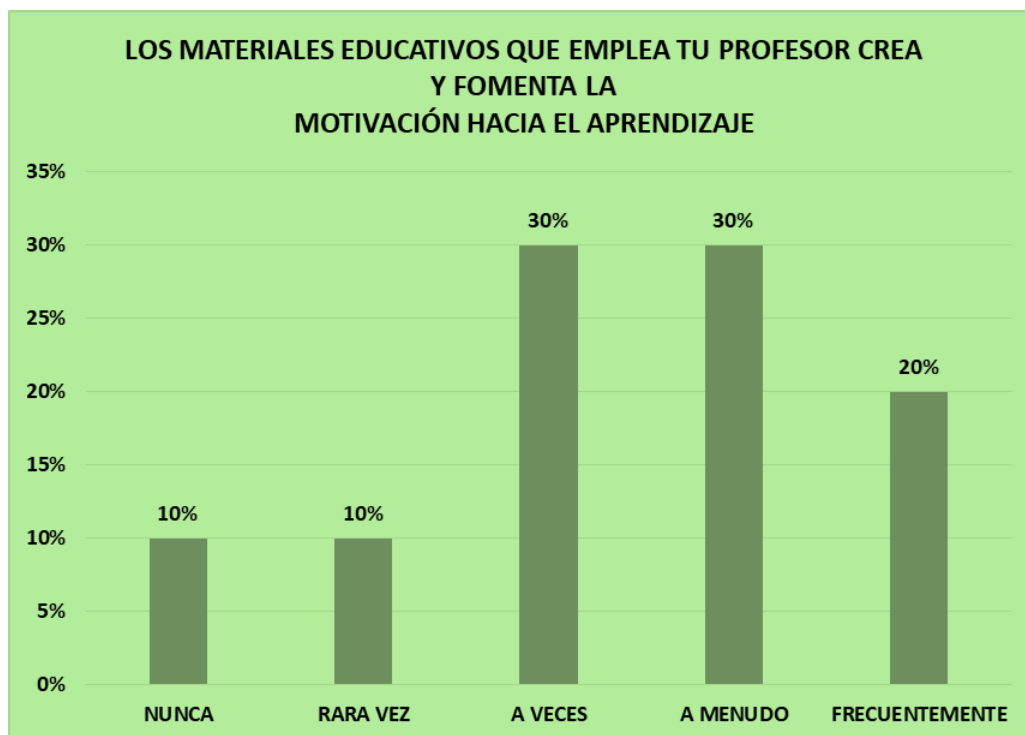
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°03 se observa que un 40% (3/10) refieren a veces los materiales que emplea su profesora no funciona importantemente para su logro de aprendizaje frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y frecuentemente los materiales que emplea su profesora no funciona importantemente para su logro de aprendizaje.

**TABLA N°04**

**LOS MATERIALES EDUCATIVOS QUE EMPLEA TU PROFESOR CREA Y FOMENTA LA MOTIVACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	20,0
	A VECES	3	30,0	30,0	50,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°04**



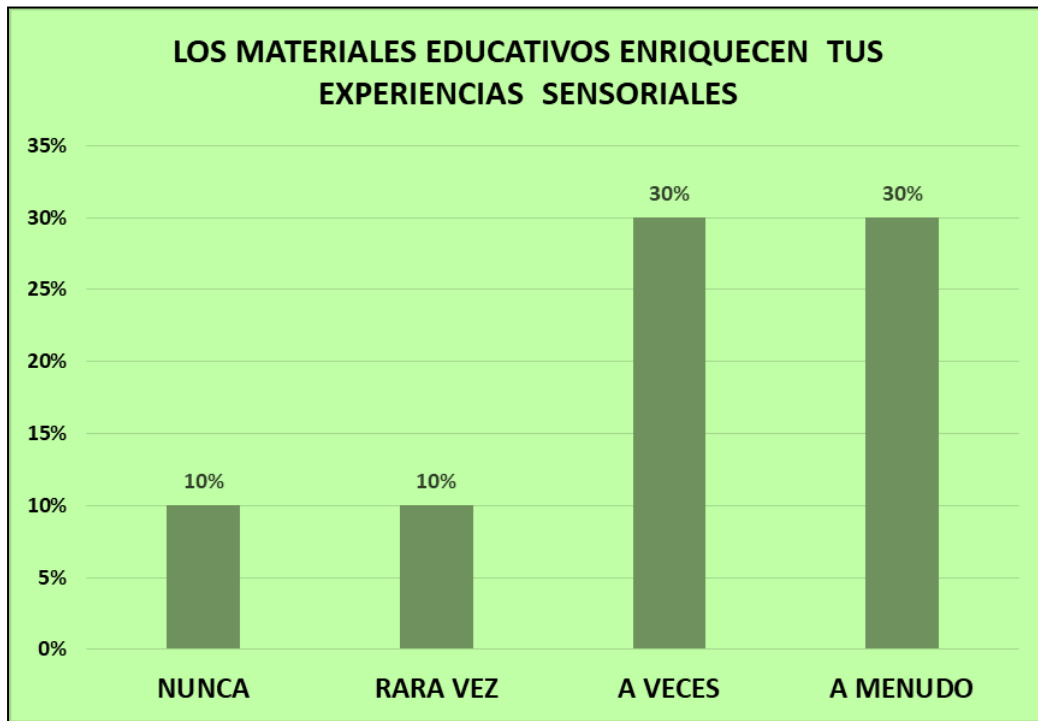
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°04 se observa que un 30% (3/10) refieren que a veces y a menudo los materiales educativos que emplea su profesora crea y fomenta motivación frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y rara vez los materiales educativos de su profesora crea y fomenta motivación.

**TABLA N°05**

**LOS MATERIALES EDUCATIVOS ENRIQUECEN TUS EXPERIENCIAS SENSORIALES**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	20,0	20,0	20,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	40,0
	A VECES	3	30,0	30,0	70,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°05**



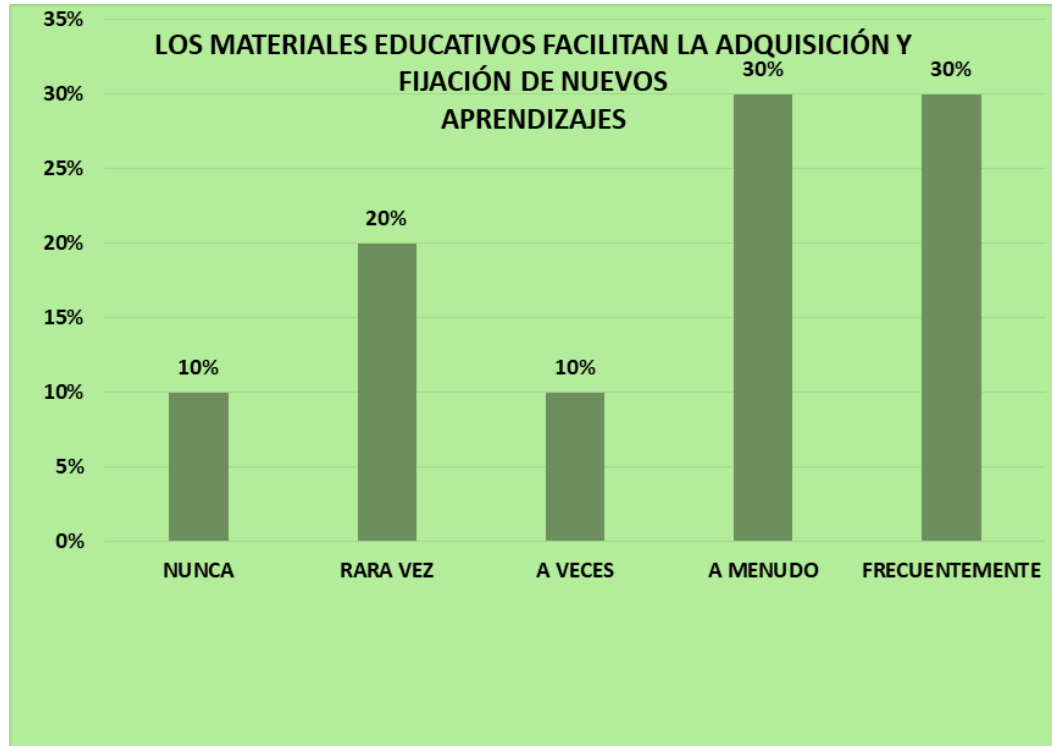
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°05 se observa que un 30% (3/10) refieren que a veces y a menudo los materiales educativos enriquecen sus experiencias sensoriales frente a un 20% (2/10) refieren igualmente que nunca y rara vez los materiales enriquecen sus experiencias sensoriales.

**TABLA N°06**

**LOS MATERIALES EDUCATIVOS FACILITAN LA ADQUISICIÓN Y FIJACIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJES**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	1	10,0	10,0	40,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°06**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°06 se observa que un 30% (3/10) refieren que a menudo y frecuentemente los materiales educativos facilitan la adquisición y fijación de nuevos aprendizajes frente a un 20% (2/10) refieren igualmente que a nunca y a veces los materiales educativos facilitan la adquisición y fijación de nuevos aprendizajes.

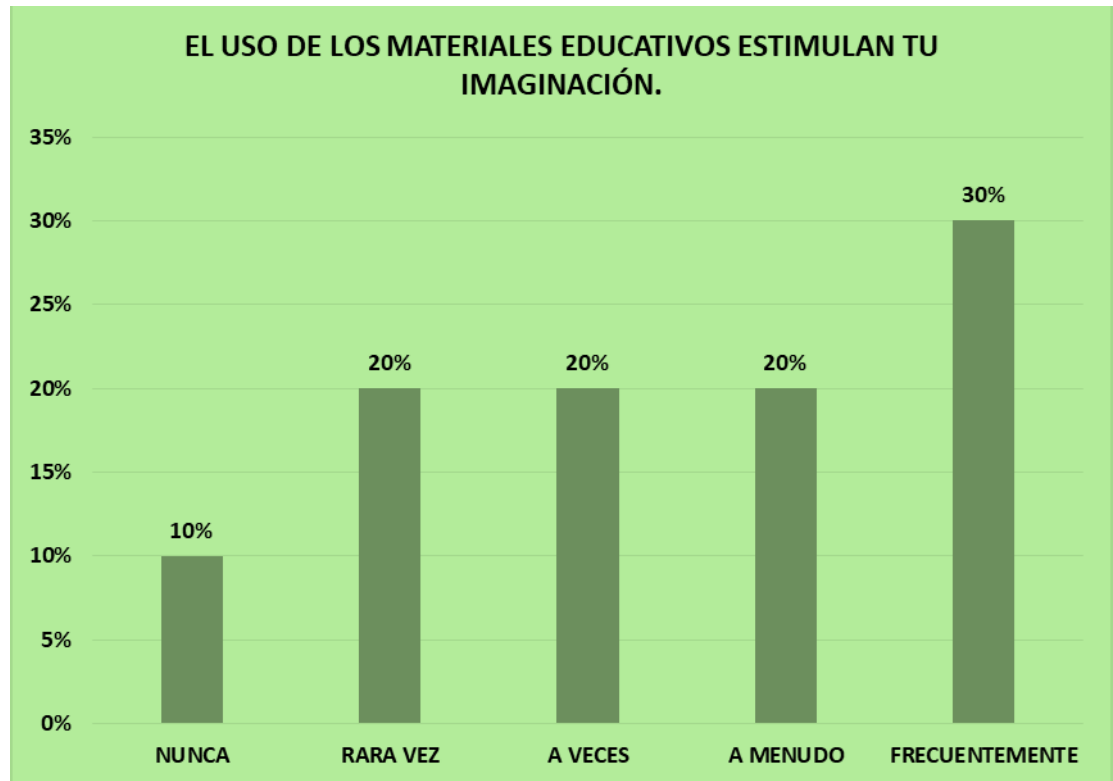
**TABLA N°07**

**EL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS ESTIMULAN TU IMAGINACIÓN.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



**GRÁFICA N°07**



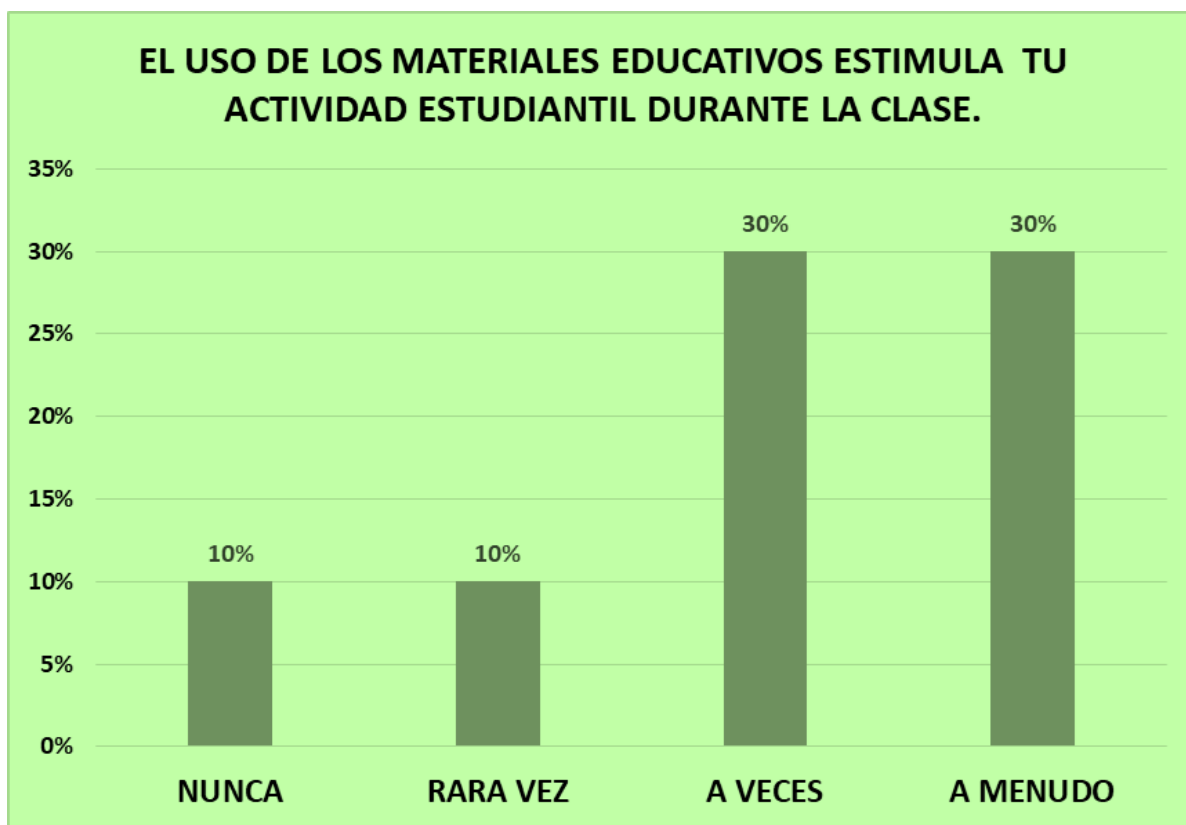
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°07 se observa que un 30% (3/10) refieren que frecuentemente el uso de materiales educativos estimulan su imaginación frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca los materiales educativos estimulan su imaginación

**TABLA N°08**

**EL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS ESTIMULA TU ACTIVIDAD ESTUDIANTIL DURANTE LA CLASE.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
Total		10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°08**



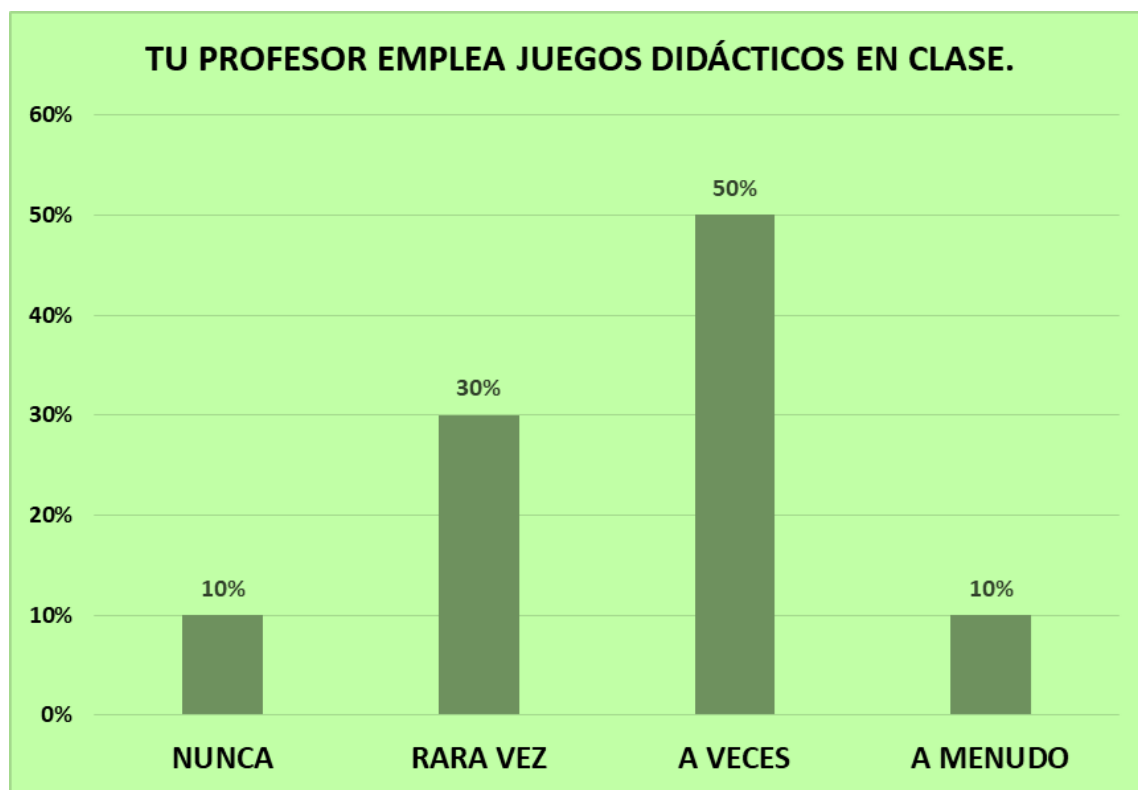
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°08 se observa que un 30% (3/10) refieren que frecuentemente el uso de materiales educativos durante la clase estimula su actividad estudiantil frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca el uso de materiales educativos durante la clase estimula su actividad estudiantil.

**TABLA N°09**

**TU PROFESOR EMPLEA JUEGOS DIDÁCTICOS EN CLASE.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	10,0	10,0	10,0
NUNCA	3	30,0	30,0	40,0
RARA VEZ	5	50,0	50,0	90,0
A VECES	1	10,0	10,0	100,0
A MENUDO	1	10,0	10,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°09**

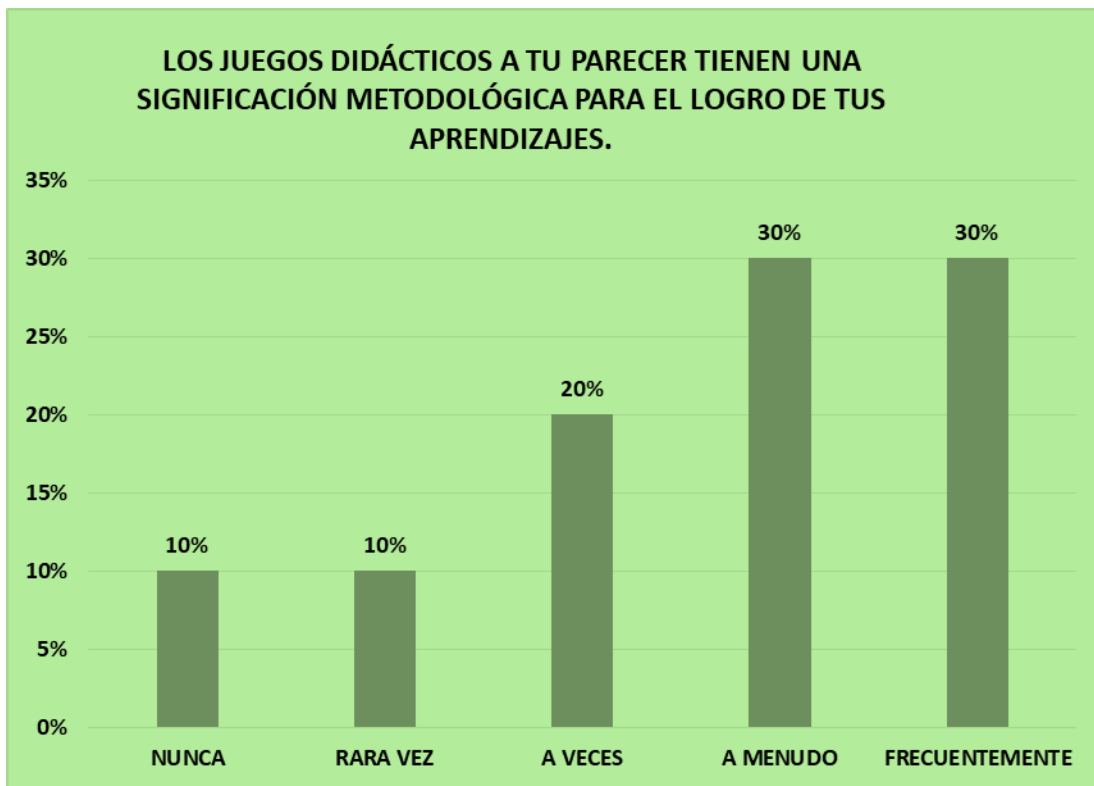


**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°09 se observa que un 50% (3/10) refieren que a veces el profesor emplea juegos didácticos en clase frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y a menudo el profesor emplea juegos didáctico en clase.

**TABLA N°10**

**LOS JUEGOS DIDÁCTICOS A TU PARECER TIENEN UNA SIGNIFICACIÓN METODOLÓGICA PARA EL LOGRO DE TUS APRENDIZAJES.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	20,0
	A VECES	2	20,0	20,0	40,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°10 se observa que un 30% (4/10) refieren que a menudo y frecuentemente los juegos didácticos tienen un significado metodológico para el logro del aprendizaje frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y rara vez los juegos didácticos tienen un significado metodológico para el logro del aprendizaje.

**TABLA N°11**

**CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS TIENEN VENTAJAS SI SE EMPLEAN DINÁMICAS MOTIVADORAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	3	30,0	30,0	60,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°11**



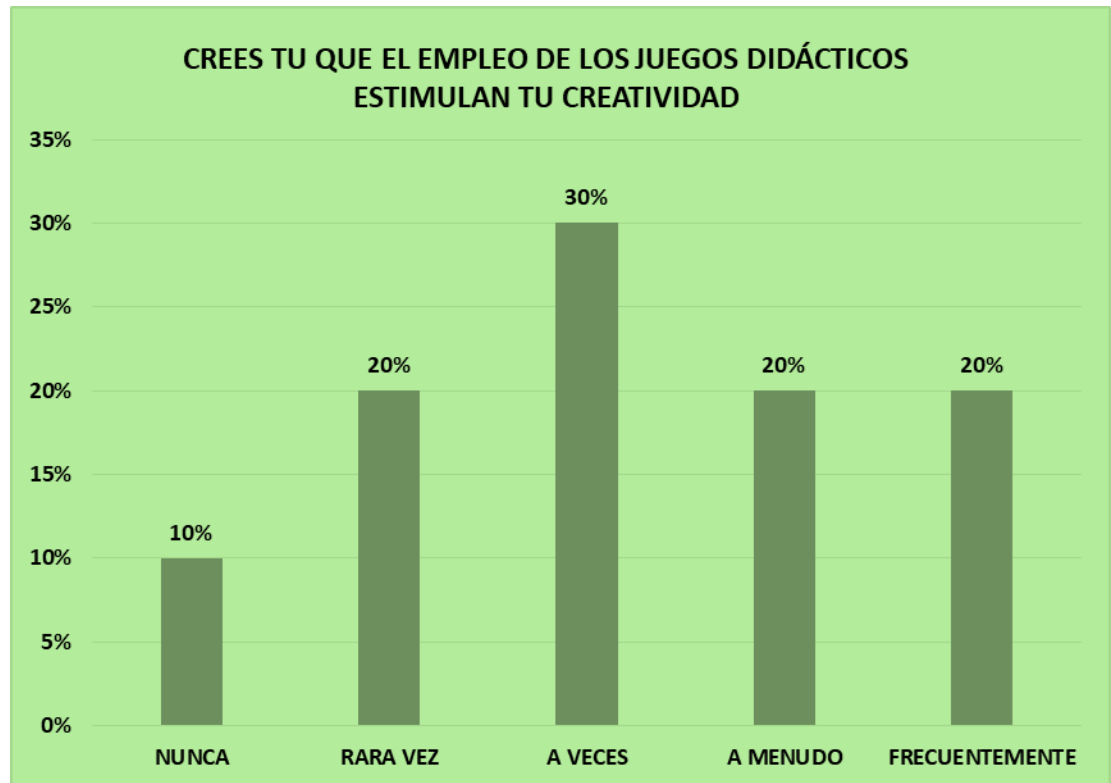
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°11 se observa que un 30% (3/10) refieren que a veces el empleo de los juegos didácticos tienen ventaja si se emplean dinámicas motivadoras frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca el empleo de los juegos didácticos tienen ventaja si se emplean dinámicas motivadoras.

**TABLA N°12**

**CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS ESTIMULAN TU CREATIVIDAD**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	3	30,0	30,0	60,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°12**



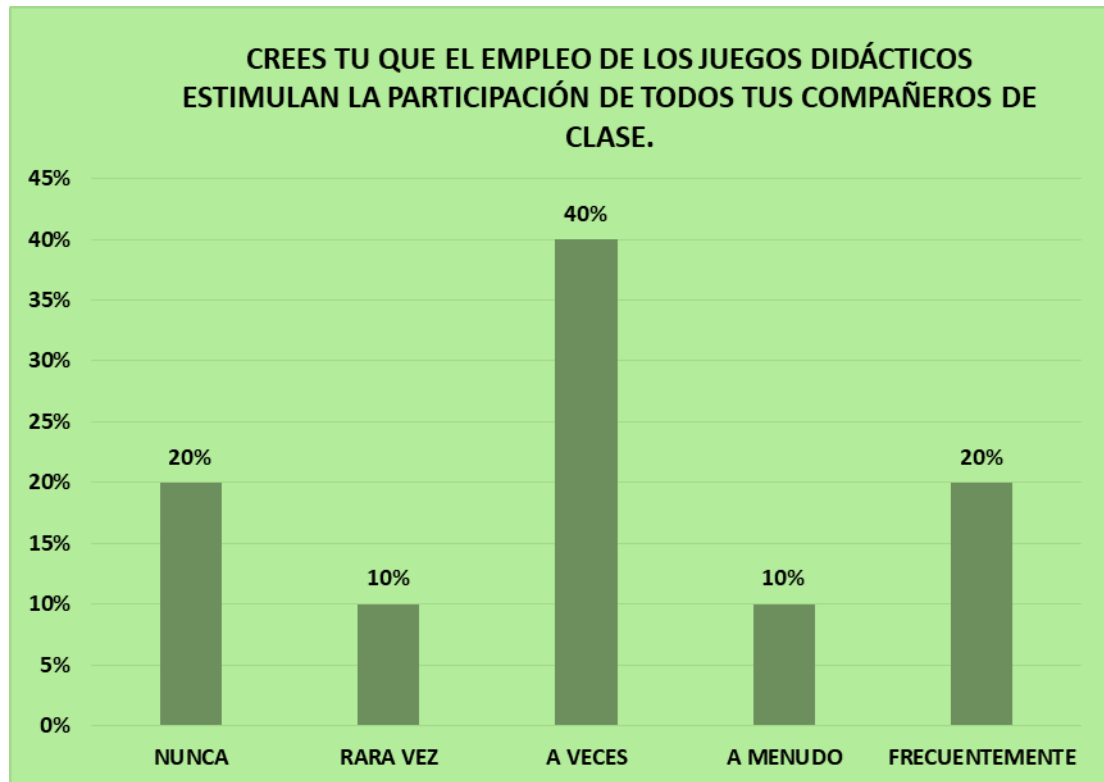
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°12 se observa que un 30% (3/10) refieren que a veces el empleo de los juegos didácticos tienen ventaja si se emplean dinámicas motivadoras frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca el empleo de los juegos didácticos tienen ventaja si se emplean dinámicas motivadoras.

**TABLA N°13**

**CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS ESTIMULAN LA PARTICIPACIÓN DE TODOS TUS COMPAÑEROS DE CLASE.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	20,0	20,0	20,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	30,0
	A VECES	4	40,0	40,0	70,0
	A MENUDO	1	10,0	10,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°13**



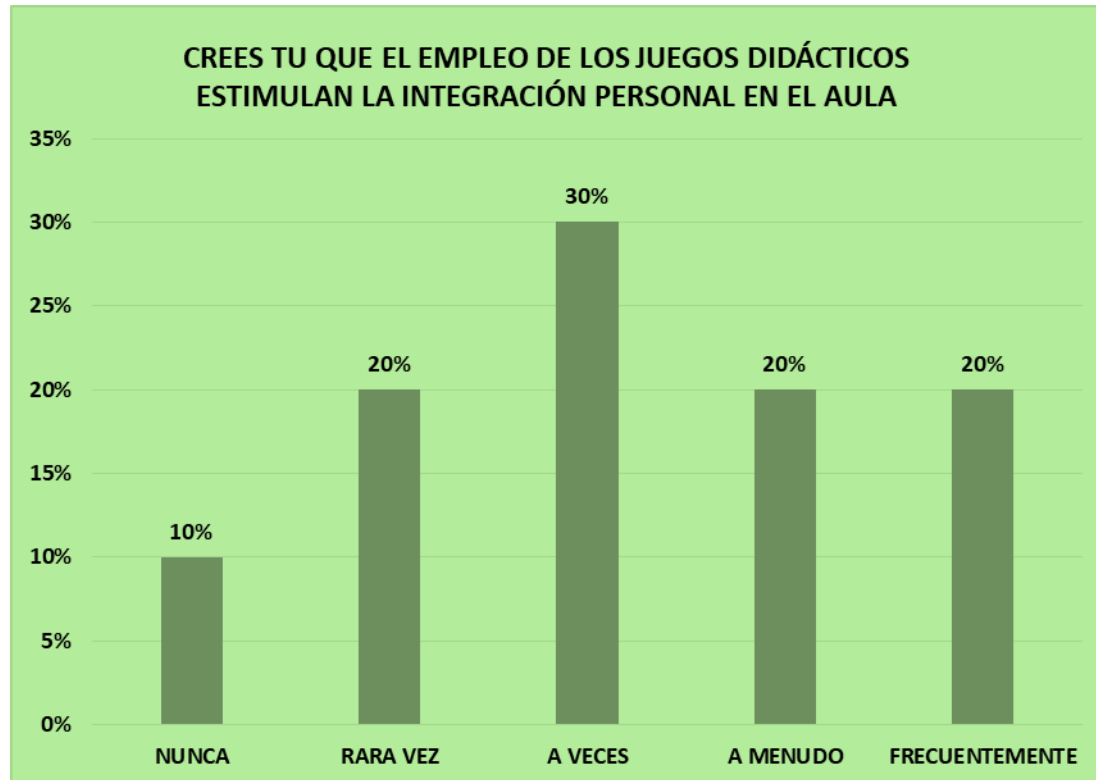
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°13 se observa que un 40% (4/10) refieren a veces el empleo de los juegos didácticos estimulan la participación de todos sus compañeros frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que a menudo el empleo de los juegos didácticos estimulan la participación de todos sus compañeros.

**TABLA N°14**

**CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS ESTIMULAN LA INTEGRACIÓN PERSONAL EN EL AULA.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	3	30,0	30,0	60,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°14**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°14 se observa que un 30% (3/10) refieren que a veces el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración personal en el aula frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración personal en el aula.

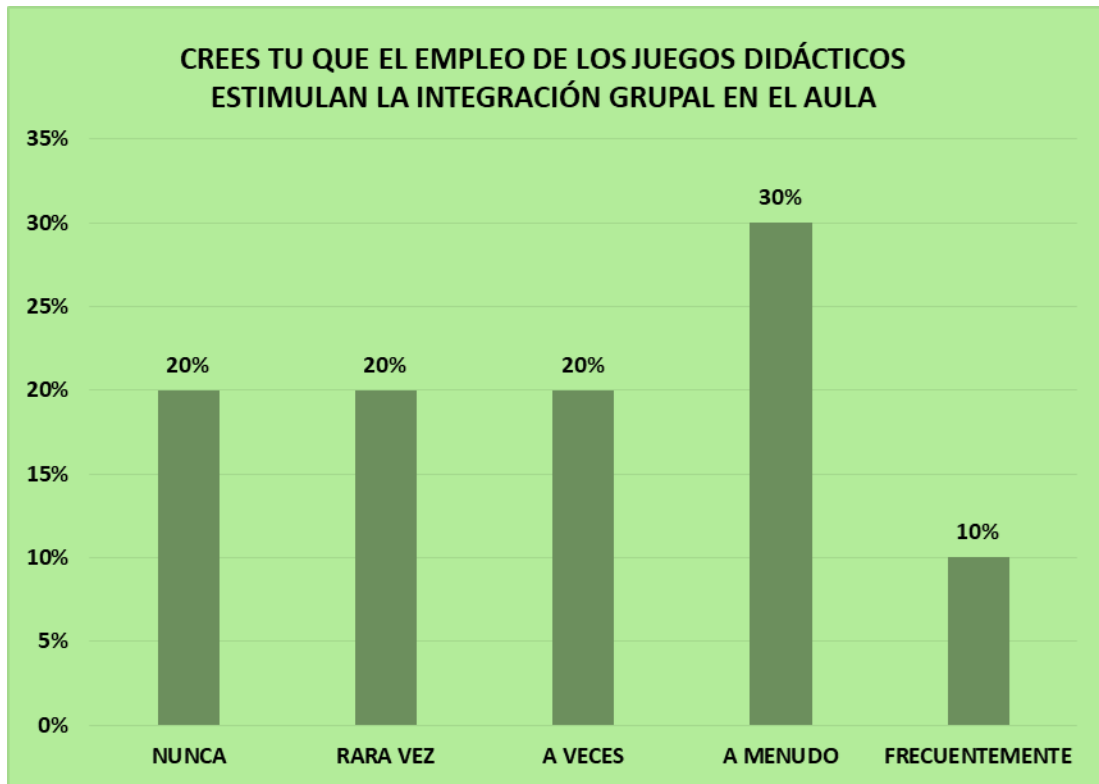
**TABLA N°15**

**CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS ESTIMULAN LA INTEGRACIÓN GRUPAL EN EL AULA.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	20,0	20,0	20,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	40,0
	A VECES	2	20,0	20,0	60,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	90,0
	FRECUENTEMENTE	1	10,0	10,0	100,0
Total		10	100,0	100,0	



**GRÁFICO N°15**



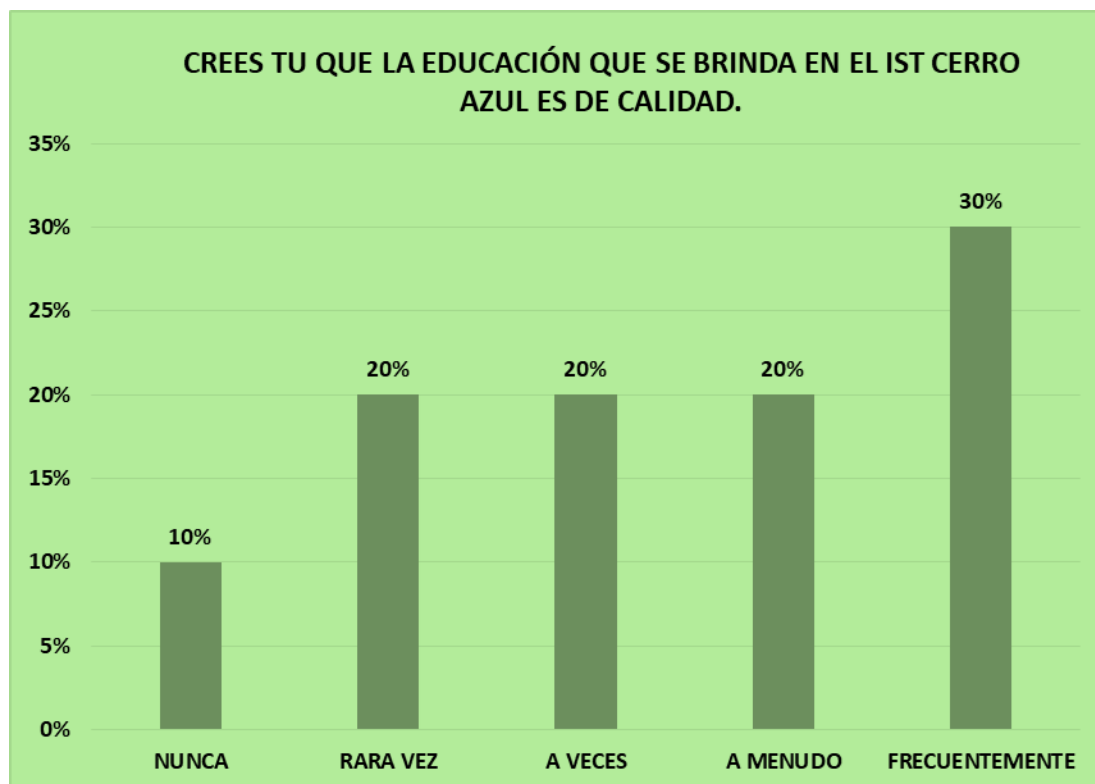
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°15 se observa que un 30% (3/10) refieren que a menudo el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración grupal en el aula frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que frecuentemente el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración grupal en el aula.

**TABLA N°16**

**CREES TU QUE LA EDUCACIÓN QUE SE BRINDA EN EL IST CERRO AZUL ES DE CALIDAD.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°16**



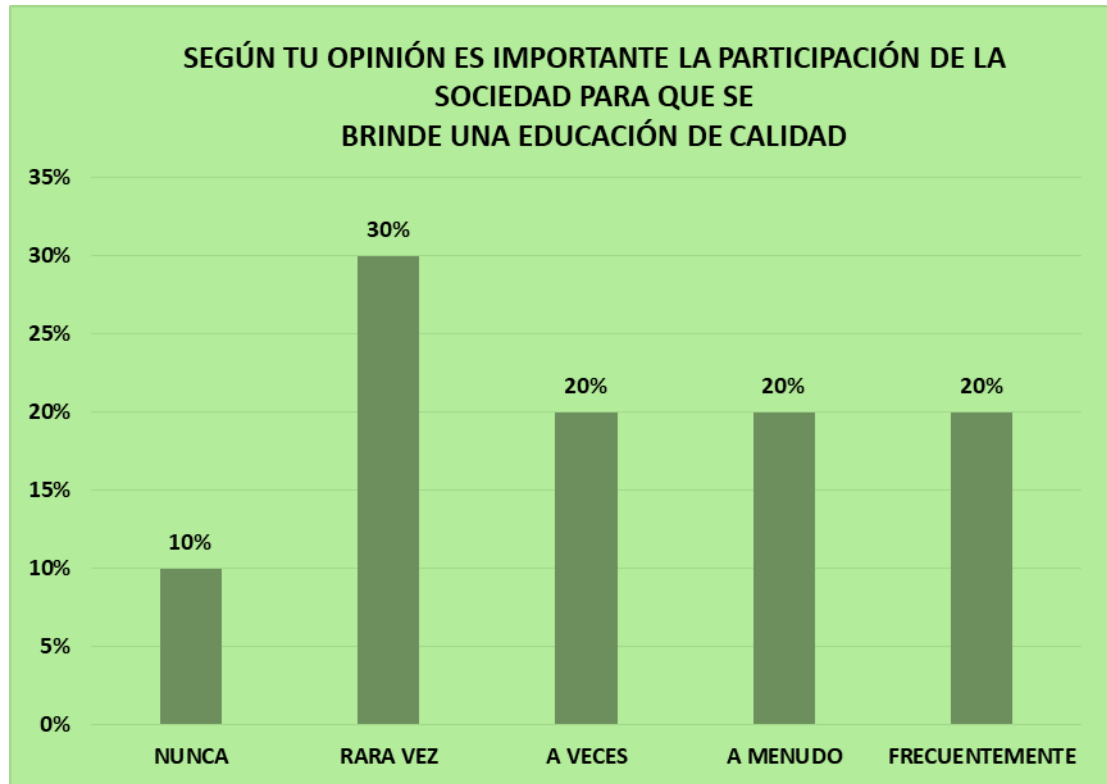
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°16 se observa que un 30% (4/10) refieren que frecuentemente la educación que brindan en el IST Cerro Azul es de calidad frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca la educación que brindan en el IST Cerro Azul es de calidad.

**TABLA N°17**

**SEGÚN TU OPINIÓN ES IMPORTANTE LA PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD PARA QUE SE BRINDE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	3	30,0	30,0	40,0
	A VECES	2	20,0	20,0	60,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°17**



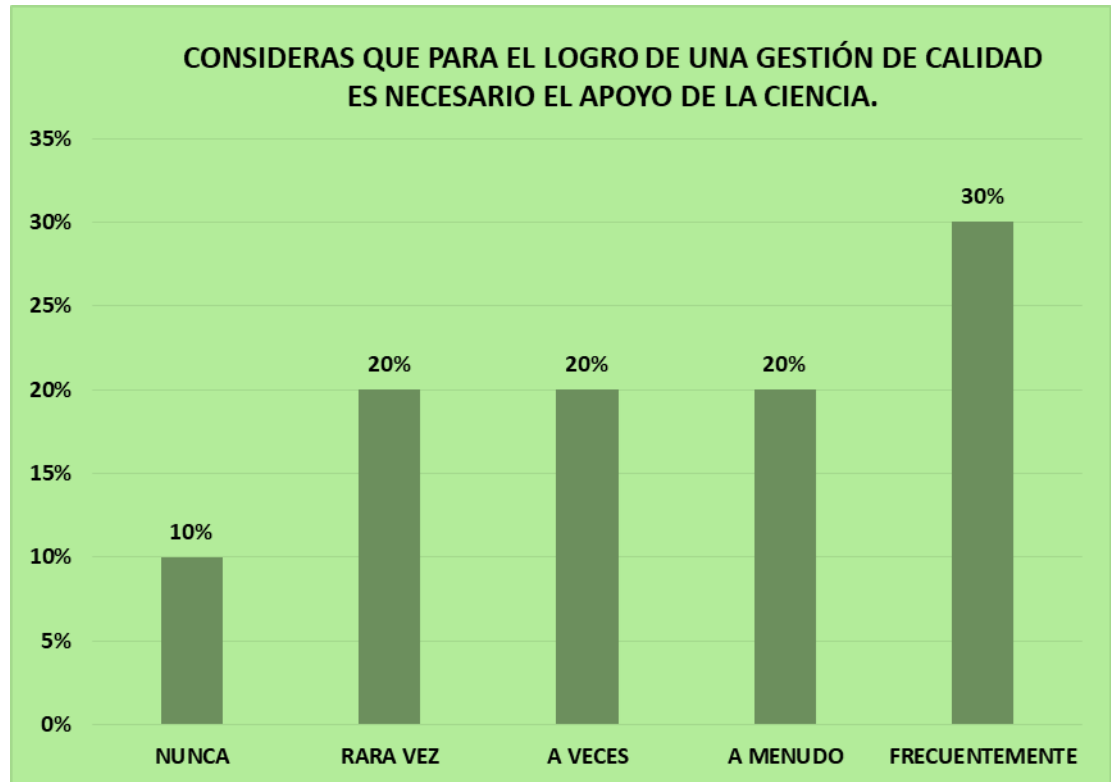
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°17 se observa que un 30% (3/10) refieren que rara vez es importante la participación de la sociedad para brindar una educación de calidad frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca es importante la participación de la sociedad para brindar una educación de calidad.

**TABLA N°18**

**CONSIDERAS QUE PARA EL LOGRO DE UNA GESTIÓN DE CALIDAD ES NECESARIO EL APOYO DE LA CIENCIA.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
Total		10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°18**



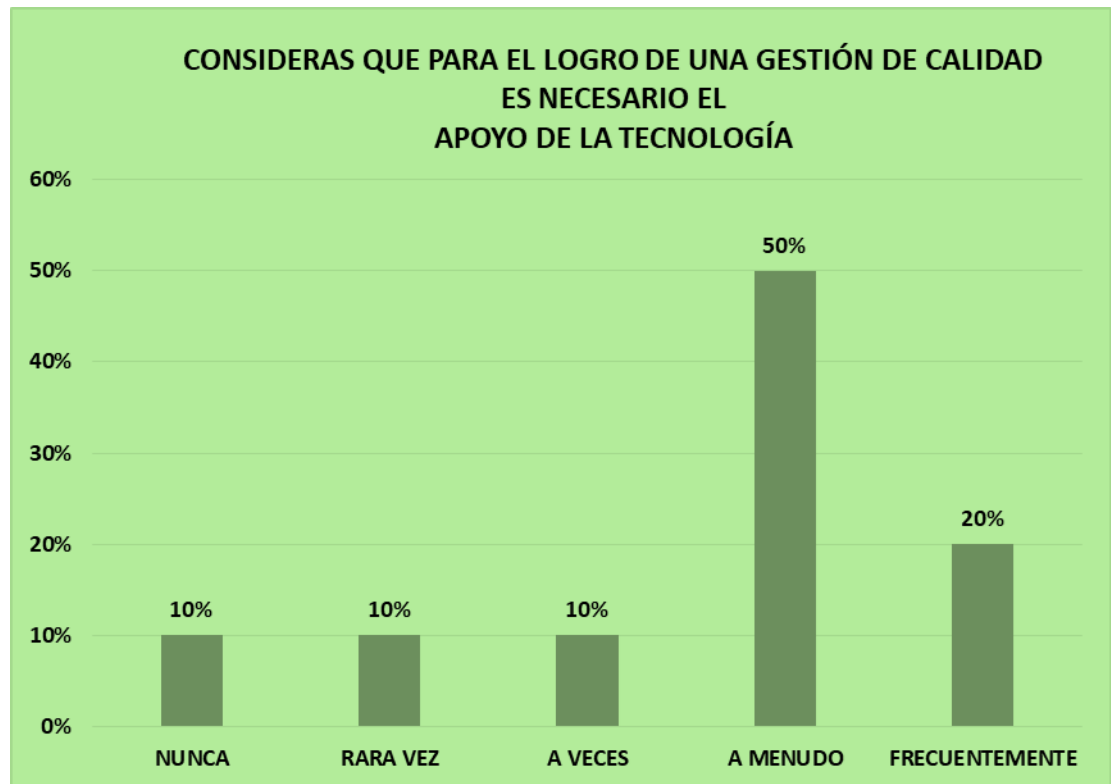
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°18 se observa que un 30% (3/10) refieren frecuentemente que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la ciencia frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la ciencia.

**TABLA N°19**

**CONSIDERAS QUE PARA EL LOGRO DE UNA GESTIÓN DE CALIDAD ES NECESARIO EL APOYO DE LA TECNOLOGÍA**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	20,0
	A VECES	1	10,0	10,0	30,0
	A MENUDO	5	50,0	50,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
Total		10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°19**



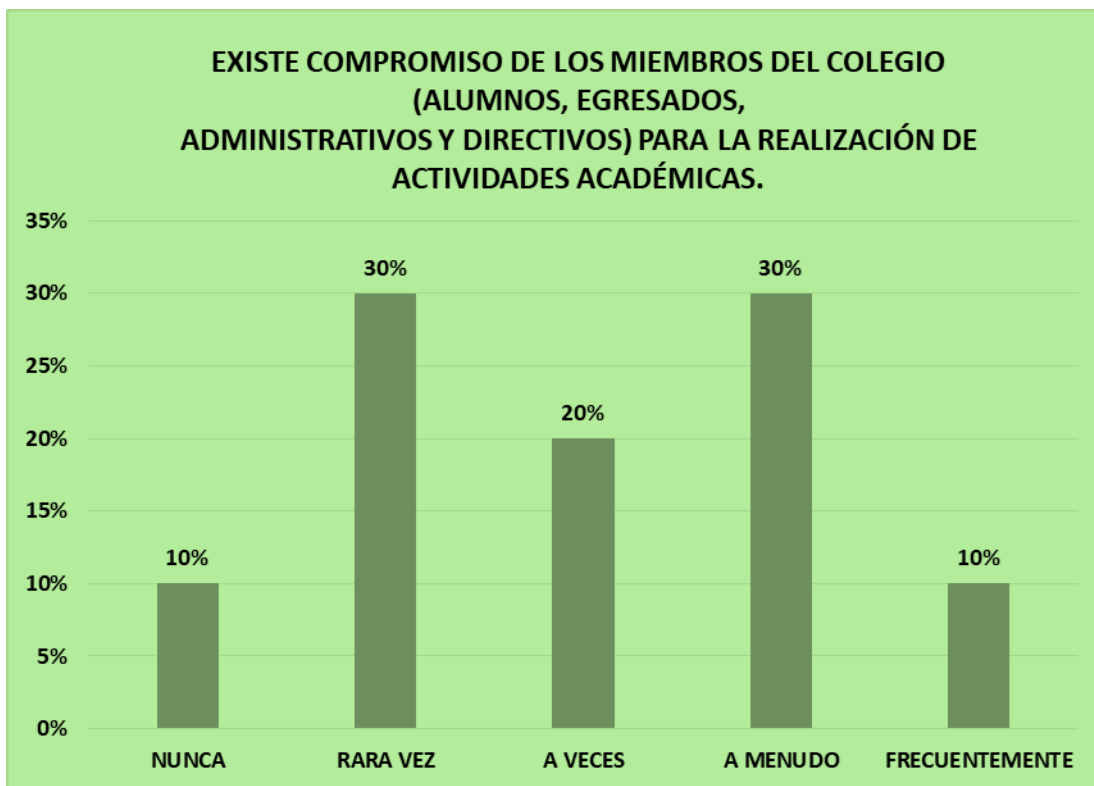
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°19 se observa que un 50% (5/10) refieren a menudo que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la tecnología frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca, rara vez y a veces en el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la tecnología.

**TABLA N°20**

**EXISTE COMPROMISO DE LOS MIEMBROS DEL COLEGIO (ALUMNOS, EGRESADOS, ADMINISTRATIVOS Y DIRECTIVOS) PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	3	30,0	30,0	40,0
	A VECES	2	20,0	20,0	60,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	90,0
	FRECUENTEMENTE	1	10,0	10,0	100,0
Total		10	100,0	100,0	

## GRÁFICA N°20



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°20 se observa que un 30% (3/10) refieren rara vez y a menudo existe compromiso de los miembros del colegio para las actividades académicas frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y frecuentemente existe compromiso de los miembros del colegio para las actividades académicas.

## CONCLUSIONES

1.- De acuerdo a los estadísticos aplicados para el estudio, se puede determinar que un 80% de los docentes desarrollan y aplican el uso del material educativo, quedando demostrada la hipótesis: El material educativo influye positivamente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

2.- Los materiales auditivos como el Cd, radio, etc. que se utilizan para comprender mejor los contenidos son usados por un 76.7% de los docentes en clases donde

los niños participan activamente y contribuyen a sus propios conocimientos, facilitando y mejorando su rendimiento académico, quedando demostrada la hipótesis: El material auditivo influye efectivamente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

3.- Los materiales impresos contribuyen a enriquecer la experiencia, favorecen la comprensión y el análisis del contenido; se puede detallar que un 56.7% el Ministerio de Educación entrega libros a la Institución y su uso por parte de los docentes y alumnos constituye un recurso facilitador en la enseñanza, quedando demostrada la hipótesis: El material impreso influye positivamente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

4.- El uso de materiales mixtos contribuyen en forma significativa en el aprendizaje de los niños, reflejando una percepción positiva tanto de los docentes como de los niños, quedando demostrada la hipótesis: El material mixto influye favorablemente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.

## **RECOMENDACIONES**

- 1.- Enfocar la planificación de elaborar material educativo con la participación de padres de familia, de acuerdo a nuestra realidad regional y necesidades de nuestros niños.
- 2.- Programar más capacitaciones a los docentes, para el desarrollo y aplicación de técnicas para el uso adecuado de los materiales educativos, teniendo en cuenta que el material educativo, es importante para el desarrollo del proceso de aprendizaje, sería conveniente que cada docente se preocupe de innovar su

material educativo, los cuales deben estar dirigidos para el trabajo con los niños y no como solo apoyo del profesor, y se logre un aprendizaje significativo y así el educando sea un agente activo y no un agente pasivo.

3.- Solicitar a la UGEL de la jurisdicción para que promueva talleres para docentes de creatividad de materiales y uso adecuado en las sesiones de aprendizaje, en beneficio de los niños y su rendimiento académico.

4.- Los profesores de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito- Puno, deberían incrementar y variar el uso de los materiales educativos, lo que daría lugar a que las clases sean más atractivas y dinámicas.

## **FUENTES DE INFORMACIÓN**

1. Acosta, J. 1989 “Metodología de la Investigación” Edit. Komayde. Pág. 123
2. Alcivar, V. (2019) Comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Pichincha de la Provincia de Manabí, año 2017. Ecuador .Universidad Técnica de Babahoyo  
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/9093>
3. Aragón, Lino. 1989 “Material didáctico” Edit. Universo. Lima Pág. 1
4. Borges, J.L. 1979 “Borges oral” Edit. Belgrano. Buenos Aires



5. Chadwick. 1979 "Teorías del aprendizaje" Edit. Techa. Santiago Pág. 52
6. Callero, Romero. 1990 "Metodología de la Investigación Científica". Editorial Técnico Científica. Lima.
7. Claros, Marleny. 1999 "Materiales Didácticos y Juegos para Educación Inicial" Edit. Abedul E.I.R.L., 1a ed, Lima Pág.152
8. Cochachi, J y Díaz, M. 2004 "Medios Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág.11
9. Diccionario "Lexus" 1996. Editorial Trébol. 1ra ed. Barcelona.
10. Enciclopedia Práctico del Docente. 2002, Edit. Cultural S.A. Madrid-España
11. Hidalgo, B. 2007 "Materiales Educativos" Edit. Servicios Gráficos Silva. Lima Pág. 24.
12. Kacsynska1986 "Rendimiento Escolar y la Inteligencia" Edit. Paidós. Buenos Aires
13. Lobos. L. "Evaluación, Enseñanza y Aprendizaje" Pág. 486
14. Malaga, Bernedo. 1995 "Didáctica General" Edit. Universo. Lima
15. Manrique, B. 2007 "¡Hola Bebé!" Edit. Continental. Caracas
16. Manrique, Luis. 2002 Desafíos de la Nueva Educación "El Maestro de la Excelencia". Edit. LAYCONSA. Perú,
17. Méndez, G. 1988 "Didáctica Universitaria" Lima Pág. 135
18. Mendoza, M. (2018) Actividades De Motivación Y Su Influencia En El Rendimiento Académico En El Área De Comunicación En Estudiantes Del Segundo Grado De Secundaria De La Institución Educativa La Victoria, Abancay 2018. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/31422>
19. Ministerio de Educación 2007 "Guía para el uso de Recurso Educativos" Edit. Metrocolor. Lima Pág. 14
20. Mitchell, H. y Pratkowska, W. 2005 "Factores que afectan el rendimiento académico en estudiantes latinos que estudian en USA"
21. Nerici, Imideo. 1989 "Hacia una Didáctica General Dinámica" Edit. Kapeluzs. Buenos Aires Pág. 284 – 285

22. Nováez. 1986 "Psicología de la Actividad Escolar" Edit. Interamericana. México Pág. 31
23. Nueva Enciclopedia de Pedagogía del educador 1968. Edit. Paidós. Buenos Aires
24. Pizarro, R. 1985 "Rasgos y actitudes del Profesor Efectivo" Chile Pág. 30
25. Quinto, M. (2018) Acompañamiento familiar: una estrategia para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes de los grados 4 y 5 de las instituciones educativas benjamín herrera y sierra morena en Bogotá  
<https://hdl.handle.net/10901/11623>
26. Rodríguez, A. 1995 "Dirección del aprendizaje" Pág. 95
27. Rodríguez, S. "Factores de Rendimiento Escolar" Barcelona 1982 Pág. 13
28. Rodríguez. Genaro. 1995 "Didáctica General" Edit. Universo. Lima Pág.315
29. Rojas, J. 2003 "Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque" Edit. San Marcos. Lima Pág. 136
30. Rojas, L. 1996 "Los Materiales Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 23
31. Rojas, L. 2001 "Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque" Edit. San Marcos. Lima Pág. 18
32. Santibáñez, V. 1986 "Hacia un nuevo enfoque renovado del material educativo". Edit. USMP. Lima
33. Suárez, C y Arizaga, R. 1998 "Recursos Didácticos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 73
34. Tapia, Isaac. 1981 "Evaluación del Rendimiento Escolar". Edit. Lider. Arequipa.
35. Valdivia Dueñas, Raúl. 2001 "Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Superior" Edit. Táctica Publicitaria S.A.C., 1a Tacna Pág. 286
36. Velásquez, Ángel. 1999 "Metodología de la Investigación Científica". Edit. San Marcos Lima Pág. 311

37. Yauri, E. (2020) El nivel de rendimiento académico en niños de 4 años del nivel inicial de la I.E. Simón Bolívar del centro poblado El Milagro - distrito Huanchaco, 2017. Repositorio Institucional ULADECH Católica.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17717>

# ANEXOS

**ANEXO 01:**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO: INFLUENCIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 70175 SAN JUAN BOSCO, DEL DISTRITO DE JULI, PROVINCIA DE CHUCUITO, PUNO, 2020.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema principal	<b>Objetivos general</b>	<b>Hipótesis principal</b>	<b>Variables</b>	
¿De qué manera los materiales educativos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020?	Determinar de qué manera los materiales educativos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.	El material educativo podría influir positivamente en el rendimiento en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.	<p><b>V. Independiente</b></p> <p>Material educativo</p> <p><b>Categoría:</b> Proceso de enseñanza.</p> <p>Dimensiones: X1- materiales auditivos X2-</p>	<p><b>1. Tipo de Investigación</b> Básica</p> <p><b>2. Nivel Investigación</b> Descriptivo</p> <p><b>3. Método</b> Descriptivo</p>
Problemas específicos	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicos</b>		

<p>¿De qué manera los materiales auditivos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020?</p> <p>¿De qué manera los materiales impresos influyen en el rendimiento</p>	<p>1. Describir de qué manera los materiales auditivos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.</p> <p>2. Demostrar de qué manera los materiales</p>	<p>1. El material auditivo podría influir efectivamente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.</p>	<p>materiales impresos X3- materiales mixtos</p>	<p><b>4. Diseño de</b> Descriptivoexplicativo</p> <p><b>5. Población</b> La población estuvo constituida por estudiantes de Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de juli</p>
---	---	--	--	--

<p>académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.</p> <p>¿De qué manera los materiales mixtos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020?</p>	<p>impresos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.</p> <p>1.4.2.3 Determinar de qué manera los materiales mixtos influyen en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.</p>	<p>2. El material impreso podría influir positivamente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.</p> <p>3. El material mixto podría influir favorablemente en el rendimiento académico en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial 70175 San Juan Bosco, del Distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno, 2020.</p>	<p><b>V. Dependiente</b></p> <p>Rendimiento Académico.</p> <p><b>Categoría:</b> Medida de las capacidades.</p>	<p>Provincia de Chucuito, Puno-2015.</p> <p><b>Muestra</b> Participaron un total de 10 niños .</p> <p><b>6. Técnicas</b> ✓ Encuestas ✓ Registros de los docentes</p> <p><b>7. Instrumentos</b> ✓ Cuestionario Ficha de resumen</p>
---	---	--	--	--



**ANEXO 02: CUESTIONARIO FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO MULTIFACTORIAL DE INFLUENCIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 70175 SAN JUAN BOSCO, DEL DISTRITO DE JULI, PROVINCIA DE CHUCUITO, PUNO, 2020.**

Esta encuesta forma parte del trabajo de investigación sobre el tema El Material educativo y su Influencia en el Rendimiento Académico. La información que brinde respondiendo a los siguientes cuestionamientos es de suma importancia puesto que el trabajo constituye un valioso aporte a la calidad educativa.

**Instrucciones:** Marque con una "X" los espacios de la información solicitada, misma que será utilizada exclusivamente con fines educativos. Además de ser estrictamente confidencial. De ante mano gracias por su colaboración.

<b>NUNCA</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>A VECES</b>	<b>A MENUDO</b>	<b>FRECUENTEMENTE</b>
<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>

N°	Items	01	02	03	04	05
01	Tu profesor emplea materiales educativos para desarrollar los programas educativos en cada asignatura					
02	Sientes que los materiales educativos que emplea tu profesor cumplen una función importante para el logro de tu aprendizaje					
03	Los materiales educativos que emplea tu profesor crea y fomenta la motivación hacia el aprendizaje					
04	Los materiales educativos enriquecen tus experiencias sensoriales					
05	Los materiales educativos facilitan la adquisición y fijación de nuevos aprendizajes					



06	El uso de los materiales educativos estimulan tu imaginación					
07	El uso de los materiales educativos estimula tu actividad estudiantil durante la clase					
08	Tu profesor emplea juegos didácticos en clase					
09	Los juegos didácticos a tu parecer tienen una significación metodológica para el logro de tus aprendizajes.					
10	Crees tú que el empleo de los juegos didácticos tienen ventajas si se emplean dinámicas motivadoras					
11	Crees tú que el empleo de los juegos didácticos estimulan tu creatividad					
12	Crees tú que el empleo de los juegos didácticos estimulan la participación de todos tus compañeros de clase					
13	Crees tú que el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración personal en el aula					
14	Crees tú que el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración grupal en el aula					
15	Crees tú que la educación que se brinda en el ist cerro azul es de calidad					
16	Según tu opinión es importante la participación de la sociedad para que se brinde una educación de calidad					
17	Consideras que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la ciencia					
18	Consideras que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la tecnología					
19	Existe compromiso de los miembros del colegio (alumnos, egresados, administrativos y directivos) para la realización de actividades académicas					