



**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS:

“EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CIENCIAS “BUEN PASTOR”, DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, 2021”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR

Bach. CUTISACA HANCCO, NANCY
<https://orcid.org/0000-0002-1105-0017>

ASESOR

Dra. CARRASCO CAMPOS, ENMA
<https://orcid.org/0000-0003-3564-8053>

**JULIACA – PERÚ
2022**

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por darme la salud y la vida; es mi guía en cada objetivo que me propongo.

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento especial a la prestigiosa Universidad Alas Peruanas y a sus maestros por haberme apoyado el éxito de esta investigación

RESUMEN

El problema general propuesto en esta investigación es: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021?; para lo cual se tuvo como objetivo general: Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años

La metodología incluyó diseño transversal no experimental, tipos básicos, métodos cuantitativos, niveles descriptivos relevantes, deducción hipotética; la población estuvo conformada por 14 niños y niñas con edades basales de 4 y 5 años, y el tamaño de la muestra fue igual a la población de estudio. Se utilizó como técnica de recolección de datos la observación, y se utilizaron como herramientas un total de 30 ítems del Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI y un total de 20 ítems del Formulario de Observación de Inteligencia Emocional. Los evaluadores son maestros del salón de clases.

El tratamiento estadístico se realizó mediante la aplicación de la tabla de distribución de frecuencias, el gráfico de barras y su respectiva interpretación. Para la validación se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman muestra un valor de $r_s = 0,737$, con un $p_valor = 0,003 < 0,05$, presenta una correlación alta positiva; se concluye que existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años.

Palabras Claves: Desarrollo psicomotor, inteligencia emocional.

ABSTRACT

In the present investigation, the general problem was: ¿What is the relationship between the psychomotor development and the emotional intelligence of the children of 4 and 5 years of the I.E. "Buen Pastor", district of Juliaca, province of San Román, Puno, 2021?; for which the general objective was: To determine the relationship between psychomotor development and emotional intelligence of children of 4 and 5 years

The methodology included non-experimental cross-sectional design, basic types, quantitative methods, relevant descriptive levels, hypothetical deduction; the population consisted of 14 boys and girls with baseline ages of 4 and 5 years, and the sample size was equal to the study population. Observation was used as a data collection technique, and a total of 30 items from the TEPSI Psychomotor Development Test and a total of 20 items from the Emotional Intelligence Observation Form were used as tools. Evaluators are classroom teachers.

The statistical treatment was carried out by applying the frequency distribution table, the bar graph and its respective interpretation. For the validation, the Spearman correlation coefficient was applied, showing a value of $r_s = 0,777$, with a $p_value = 0,003 < 0,05$, presenting a positive high correlation; It is concluded that there is a significant relationship between psychomotor development and emotional intelligence of children aged 4 and 5 years.

Key words: Psychomotor development, emotional intelligence.

INDICE

<i>DEDICATORIA</i>	ii
<i>AGRADECIMIENTO</i>	iii
<i>RESUMEN</i>	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
<i>INDICE</i>	vi
<i>INTRODUCCIÓN</i>	viii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	11
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	11
1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL.....	14
1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	14
1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	14
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.3.1. PROBLEMA GENERAL.....	14
1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	14
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	15
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	16
1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	16
1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	16
1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES.....	17
1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	20
1.6.3. MÉTODO.....	20
1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.7.1. POBLACIÓN.....	20
1.7.2. MUESTRA.....	21
1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS	21
1.8.1. TÉCNICAS.....	21

1.8.2. INSTRUMENTOS	21
1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	24
1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	24
1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	24
1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL	25
1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL	25
<i>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</i>	27
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	27
2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS	27
2.1.2. TESIS NACIONALES	28
2.1.3. TESIS INTERNACIONALES	30
2.2. BASES TEÓRICAS	32
2.2.1. DESARROLLO PSICOMOTOR	32
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	69
<i>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</i>	71
3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS	71
3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	82
<i>CONCLUSIONES</i>	86
<i>RECOMENDACIONES</i>	88
<i>FUENTES DE INFORMACIÓN</i>	89
<i>A N E X O S</i>	93
Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA	94
Anexo 2: INSTRUMENTOS	95
Anexo 3: BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS	99
Anexo 4: CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN	103

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se denomina “Desarrollo psicomotor e inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la institución científica educativa “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, provincia de San Roma, región Puno, 2021. El objetivo es comprender que el desarrollo psicomotor se encuentra actualmente. el aspecto más cualitativo de la educación integral Importante, porque se considera la madurez psicológica y motriz de la persona que conduce a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se desenvuelve.

Los primeros años de vida se caracterizan por una relación entre la actividad física (relacionada con el crecimiento y la adquisición de habilidades motoras), la actividad cognitiva (relacionada con el desarrollo del cerebro y sus funciones (como la percepción y la memoria)) y la actividad emocional. en el cerebro). desarrollar). Madurez emocional.

Así, el desarrollo psicomotor siempre ha sido el vínculo entre el desarrollo motor y las emociones de los niños. Así, el desarrollo psicomotor establece una relación entre el desarrollo del cuerpo emocional. Por ello, es importante entender que el progreso físico permitirá al niño aprender el desarrollo muscular necesario para mantener la postura (cabeza recta, sentado, de pie), mientras que el desarrollo emocional permitirá al niño madurar cognitiva y emocionalmente, que es lo que necesita ser sacado del manto. Por lo tanto, es importante que los niños mantengan una nutrición óptima, condiciones de vida adecuadas y un entorno seguro y enriquecedor.

La investigación ha sido estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación, problemas de investigación, objetivos de la investigación, hipótesis de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra de la investigación,

técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificación e importancia de la investigación.

En el segundo capítulo MARCO TEÓRICO, abarca los antecedentes de la investigación, bases teóricas de las variables de estudio y definición de términos básicos.

En el tercer capítulo ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se elabora las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación de los instrumentos y la contrastación de hipótesis.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones y fuentes de información de acuerdo a las normas de redacción APA (6ta edición).

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Actualmente, el desarrollo de los niños, especialmente en la primera infancia, está influenciado no solo por la calidad de la atención que brindan los tutores o padres, sino también por el desarrollo psicológico, que es una parte importante del desarrollo de la primera infancia. Este es el proceso mediante el cual los niños aprenden habilidades básicas físicas, motoras, cognitivas, sociales, emocionales y del lenguaje. Estas habilidades nos permiten pensar, resolver problemas, comunicarnos, expresar sentimientos y construir relaciones. Sentar las bases para la edad adulta y allanar el camino hacia la salud, el aprendizaje y la felicidad. (UNICEF, 2017).

Por lo tanto, es vital que todos los niños reciban un desarrollo óptimo en la primera infancia. Pero en las circunstancias más exitosas, aprender las habilidades necesarias en un ambiente apropiado y afectuoso también les brinda un camino para salir de la adversidad y hacia una vida mejor. Estos niños, a su vez, crearán mejores condiciones para la educación de sus hijos, lo que ayudará a detener el ciclo generacional de desventaja.

Ahora es bien sabido que el desarrollo psicomotor es bastante complejo, ya que integra diferentes aspectos del individuo, como sus características físicas, estructurales y emocionales, los estímulos externos, incluido el entorno en el que se desenvuelve, y las tareas/movimientos que realiza con propósito. . Es un proceso bastante dinámico y la interacción de estos tres componentes lleva a la adquisición y desarrollo de habilidades. otras (Willrich, 2009).

Falencias en la estimulación temprana de los infantes menores de 5 años conlleva a consecuencias irreversibles en el desarrollo de las funciones cerebrales, alterando su disposición al aprendizaje. Sin embargo, si durante la primera infancia se realiza un proceso adecuado de estimulación, los niños podrían desarrollar destrezas que les ayuden a afrontar adversidades con compañeros y adultos, lo que garantizará su bienestar futuro.

A nivel nacional, de acuerdo al Ministerio de Educación (2016), se sabe que cada individuo es un ser complejo y completo, integrado por diferentes dimensiones (cuerpo, mente y emociones), las cuales no operan de manera independiente y desvinculada entre sí, sino, por el contrario, están interconectadas todo el tiempo, en cada momento y circunstancia de nuestra vida. De esta manera, la psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, durante la primera infancia, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente (MINEDU, 2016).

En los primeros años de vida, los niños son incapaces de regular su estado emocional y, en cambio, son propensos a reacciones emocionales fuertes. La regulación de las emociones solo puede ocurrir en una relación con otra persona. El contacto físico y emocional (hablar, abrazar, calmar) permite que los niños se calmen en situaciones en las que es necesario y aprendan a regular sus emociones de manera independiente.

En la institución educativa científica “Buen Pastor” de Puno se observó falta de comunicación afectiva entre padres e hijos, debido a que

estos dedican la mayor parte de su tiempo a la crianza de animales, por lo que no dedican el tiempo necesario a sus hijos. Por esta razón, la mayoría de los niños son tímidos y tienen dificultad para practicar actividades motrices, del lenguaje y de coordinación, por lo que la salida de la escuela crea un ambiente propicio para el desarrollo socioemocional del niño. Este problema se refleja fuertemente en el desarrollo cotidiano, donde ocurren problemas en el desarrollo motor, lo que conduce a una percepción modificada del espacio corporal. También tienen déficits en el equilibrio y la planificación física, lo que puede afectar su desarrollo emocional y escrito. Como resultado, el fracaso académico genera sentimientos de insatisfacción e inferioridad.

Cabe decir que la institución no contaba con los materiales necesarios para realizar actividades de psicomotricidad, y la mayoría de los docentes no contaba con estrategias adecuadas para incluir el desarrollo psicomotor y emocional en sus actividades diarias. Para ello, es importante que el docente cuente con la interacción y la confianza en sí mismo del niño para construir y brindarle amor, así como para mejorar la relación con los compañeros y su comunicación y distanciarse de lo que se expresa en el hogar.

Por esta razón, es importante que los padres organicen y creen un horario que permita a los niños disfrutar del juego al aire libre. En las instituciones, los docentes deben formular un trabajo en el aula que incluya actividades de psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional para ayudar al niño a lograr el mejor desarrollo integral en su vida futura.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

El grupo social de estudio ha sido abarcado por los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El presente estudio ha sido comprendido en el año 2021.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación se ha desarrollado específicamente en la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, que se encuentra ubicada en la Región Puno.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

Problema específico 1:

¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno?

Problema específico 2:

¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno?

Problema específico 3:

¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico 1:

Establecer la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Objetivo específico 2:

Identificar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Objetivo específico 3:

Precisar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Hipótesis específica 1:

Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Hipótesis específica 2:

Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Hipótesis específica 3:

Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Relacional 1: Desarrollo psicomotor	Es la facultad que permite, facilita y potencia el desarrollo perfecto físico, psíquico y social del niño a través del movimiento.	Coordinación	- Trasladar	1	NOMINAL Dicotómicas: Si..... (1) No.....(0) Niveles: Normalidad > 25 Riesgo 20 - 25 Retraso < 20
			- Construir	2, 3	
			- Manipular	4, 5	
			- Copiar	6, 7	
			- Dibujar	8, 9	
			- Ordenar	10	
		Lenguaje	- Reconocer	11, 12	
			- Nombrar	13, 14	
			- Verbalizar	15	
			- Conocer	16	
			- Identificar	17	
			- Comprender	18	
			- Señalar	19	
		Motricidad	- Usar palabras	20	
			- Saltar	21, 28, 29	
- Caminar	22, 27				
- Pararse	24, 25, 26				
			- Lanzar	23, 30	

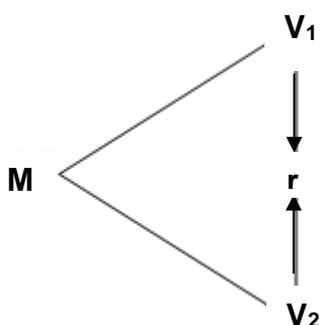
Variable Relacional 2: Inteligencia emocional	Es la capacidad de explorar y reconocer nuestros sentimientos, de los demás, motivarnos y manejar de forma adecuada la interrelación que mantenemos con los demás y con nosotros mismos.	Autoconciencia	- Conciencia emocional	1	ORDINAL Valoración: Escala de Likert: Siempre..... (3) A veces..... (2) Nunca..... (1) Niveles: Alto 48 – 60 Medio 34 - 47 Bajo 20 - 33
			- Valoración adecuada	2, 3	
			- Confianza en uno mismo	4	
		Autorregulación	- Autocontrol	5	
			- Confiabilidad	6	
			- Integridad	7	
			- Adaptabilidad	8	
		Motivación	- Motivación al logro	9	
			- Compromiso	10	
			- Iniciativa	11	
			- Optimismo	12	
		Empatía	- Comprensión por los demás	13	
			- Ayuda a los demás	14	
			- Aprovecha la diversidad	15	
			- Conciencia	16	
		Habilidades sociales	- Comunicación	17	
			- Manejo de conflictos	18	
			- Colaboración y cooperación	19	
			- Habilidades en equipo	20	

Fuente: Elaboración propia.

1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrolló en un diseño no experimental de corte transversal. Este diseño se ha realizado sin manipular deliberadamente las variables. Hernández, Fernández y Baptista (2014), manifiestan que “tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables o ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación” (p. 121).

Presenta el siguiente esquema:



Donde:

M : Muestra

V₁ : Desarrollo psicomotor

V₂ : Inteligencia emocional

r : Relación entre la V₁ y V₂

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio es una investigación Básica, porque busca el conocimiento puro por medio de la recolección de datos, se basa en hipótesis, teorías y leyes. La investigación se respalda en teorías científicas en ambas variables de estudio.

El enfoque de la investigación es Cuantitativo, se centra más en el conteo y clasificación de características y en la construcción de modelos estadísticos y cifras para explicar lo que se observa.

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

En el presente estudio, se ha utilizado el nivel descriptivo y correlacional.

Descriptivo: Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Esto con el fin de recolectar toda la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

Correlacional: Se encargan de identificar la relación entre dos o más conceptos o variables. Los estudios correlacionales tienen en cierta forma un valor un tanto explicativo, con esto puede conocer el comportamiento de otras variables que estén relacionadas.

1.6.3. MÉTODO

El método empleado es el hipotético deductivo, es un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos, método y metodología en la investigación científica.

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

Carrasco (2009), señala que la población “es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 236).

La población de estudio estuvo conformada por 14 niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

1.7.2. MUESTRA

La muestra es de tipo No probabilístico, debido a que la población no es significativa, por la cual la muestra es igual a la población de estudio, es decir, 14 niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial.

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

Se ha utilizado la técnica de la observación, para lo cual, Sánchez (2010), manifiesta que “es la técnica por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación” (p.33).

1.8.2. INSTRUMENTOS

Se ha considerado como instrumentos el test y la ficha de observación.

Test.- Tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Test del Desarrollo Psicomotor TEPSI: Se aplicó a los niños(as) de 4 y 5 años del nivel inicial, se formularon 30 ítems de preguntas dicotómicas, la evaluadora ha sido la docente del aula.

FICHA TÉCNICA:

Instrumento: Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI)

Autoras: Isabel Haeussler P. y Teresa Marchant O.

Año: 1985 (1° edición)

Procedencia: Santiago de Chile – Chile

Adaptación: Rosa Lilia Yuyarima Cainamari

Año: 2021

Aplicación: Individual

Ámbito de aplicación: Desde los 2 años hasta los 5 años.

Finalidad: Evaluación del rendimiento psicomotor del niño, específicamente coordinación, lenguaje y motricidad gruesa.

Tiempo: 30 a 40 minutos.

Validez y Confiabilidad: La consistencia interna del instrumento fue analizada a través del índice Kuder Richardson 20 que fue 0.94 para el total del test, 0.89 para el subtest de coordinación, 0.94 para el subtest de lenguaje y 0.82 para el subtest de motricidad; y por último la concordancia interexaminador donde se obtuvo un coeficiente r de Pearson de 0.98 para el total del test, 0.93 para el subtest de coordinación, 0.97 para el subtest de lenguaje y 0.95 el subtest de para motricidad.

Técnica de medición: Observación y registro de la conducta.

Dimensiones:

Coordinación: Consta de 10 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

Lenguaje: Consta de 10 ítems (11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20).

Motricidad: Consta de 10 ítems (21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30)

Valoración:

Si..... (1)

No.....(0)

Niveles:

Normalidad > 25

Riesgo 20 - 25

Retraso < 20

Ficha de observación.- Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras

fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

Ficha de observación de inteligencia emocional: Se aplicó a los niños(as) de 4 y 5 años del nivel inicial, se formularon 20 ítems, utilizando la escala de Likert, la evaluadora ha sido la docente del aula.

FICHA TÉCNICA:

Nombre original: Ficha de Observación de Inteligencia Emocional

Autor: Carla Gutiérrez

Año: 2016

Procedencia: Trujillo, Universidad César Vallejo

Adaptación: Rosa Lilia Yuyarima Cainamari

Año: 2021

Administración: Individual o colectiva

Formas: Completa y abreviada

Duración: Sin límite de tiempo (Forma completa: 15 a 20 minutos aprox.).

Aplicación: Niños de nivel inicial.

Validez: Para determinar la validez de la guía de observación que evaluó la inteligencia emocional de los niños, se elaboró una matriz la cuales fue validada por tres expertos de la Universidad. Utilizando el coeficiente de Alfa de Cronbach, el instrumento tuvo 88 puntos.

Dimensiones:

Autoconciencia: Se formulan 4 preguntas (ítem 1, 2, 3, 4).

Autorregulación: Se formulan 4 preguntas (ítem 5, 6, 7, 8).

Motivación: Se formulan 4 preguntas (ítem 9, 10, 11, 12).

Empatía: Se formulan 4 preguntas (ítem 13, 14, 15, 16).

Habilidades sociales: Se formulan 4 preguntas (ítem 17, 18, 19, 20).

Valoración: Escala de Likert

Siempre..... 3 puntos

A veces..... 2 puntos

Nunca..... 1 punto

Niveles:

Alto 48 – 60

Medio 34 - 47

Bajo 20 - 33

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Aunque existe mucha información teórica en libros y recursos técnicos en Internet sobre la importancia del desarrollo psicomotor en la inteligencia emocional, faltan investigaciones específicas sobre la realidad de las sociedades individuales para detectar a niños y niñas y poder identificar cualquier . Factores que inciden positiva y negativamente en su desarrollo. Se refiere al entorno, la familia, el entorno social, las oportunidades de la comunidad local y el impacto de la política educativa regional o local.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

En la práctica, esto tiene sentido ya que beneficia a los maestros de primera infancia, ya que desarrollan mejores estrategias y comprenden que el desarrollo psicomotor es importante para el desarrollo emocional de los niños.

Además, es de gran beneficio para los agentes educativos, ya que la herramienta puede dar respuestas sobre el nivel de desarrollo psicomotor a partir de variables de investigación encontradas en niños de 2 a 5 años. Esta es una etapa importante para los niños, ya que se centra en su desarrollo general.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Desde el punto de vista del público, esta investigación se justifica por la voluntad de las instituciones educativas científicas de contribuir y un mayor énfasis en el desarrollo psicomotor. En consecuencia, un mejor desarrollo de las emociones de los niños en la educación inicial, mejores servicios que brindan las instituciones educativas de ciencias naturales y mejores estudiantes para la sociedad. Los docentes también son valorados por poder interactuar con nuevas estrategias de desarrollo psicomotor que pueden utilizar con sus alumnos.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

El presente estudio se ha respaldado en los siguientes fundamentos jurídicos:

Constitución Política del Perú (1993)

Capítulo II: De los derechos sociales y económicos

Artículo 13°.- La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo.

Artículo 14°.- La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte.

Artículo 15°.- El Estado y la sociedad procuran su evaluación, capacitación, profesionalización y promoción permanentes.

El educando tiene derecho a una formación que respete su identidad, así como al buen trato psicológico y físico.

Ley General de Educación N° 28044 (2003)

Artículo 3°.- El Estado garantiza el ejercicio de derecho a una educación integral y de calidad para todos. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

Artículo 13°.- Calidad de la educación. Es el nivel óptimo de formación que deben alcanzar las personas para enfrentar los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida.

Artículo 17°.- Equidad en la educación. Para compensar las desigualdades derivadas de factores económicos, geográficos, sociales o de cualquier otra índole que afectan la igualdad de oportunidades en el ejercicio del derecho a la educación, el Estado toma medidas que favorecen a segmentos sociales que están en situación de abandono o de riesgo para atenderlos preferentemente.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Puente (2016), en su artículo titulado “Actividades psicomotrices para el desarrollo afectivo de niños de 3 a 4 años”, Quito. Tuvo como objetivo de contribuir al diseño de actividades psicomotrices utilizando el principio lúdico para el desarrollo afectivo en niños y niñas de tres a cuatro años. Se aplicó una lista de cotejo para exponer las características de los niños de estas edades. Se hace referencia al desarrollo afectivo y sus fases evolutivas en niños de cero a seis años poniendo mayor énfasis en las edades comprendidas entre los tres y cuatro años, tomando en cuenta las características evolutivas del niño en área afectiva y la contribución de las teorías de Wallon, Goleman y Erickson. Asimismo, se plantean actividades psicomotrices tomando en cuenta las características evolutivas de los niños, del grupo etario señalado, en las áreas afectiva y motriz, y la importancia del movimiento y de la psicomotricidad en el desarrollo afectivo; las cuales orientarán a los docentes o padres de familia a su aplicación efectiva con los niños.

Panchi (2019) El desarrollo motriz y emocional en niños es esencial para las ciencias sociales, al potenciar mediante diferentes métodos las

capacidades físicas y las habilidades sociales. La música podría ser un método motivacional significativo para mejorar aspectos motrices y emocionales. El objetivo es Determinar la influencia de la música en el desarrollo emocional y motriz de los niños de 8 a 10 años. se utilizaron los **Métodos** Bajo un muestreo intencional no probabilístico, se seleccionan 40 niños para un grupo de control y 41 para un grupo experimental (rango etario: 8-10 años) con respuestas psicomotrices y emocionales similares en ambos grupos independientes. Se implementa un programa de intervención psicomotriz y emocional (periodo académico 2017-2018) igual para ambos grupos, cuya única diferencia fue que se enfatizó en estímulos musicales motivacionales al grupo experimental.

2.1.2. TESIS NACIONALES

Jara (2017), en su tesis titulada “Técnica psicomotriz en el desarrollo de la inteligencia emocional en infantes de dos años”, Trujillo. Se tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de una técnica psicomotriz del desarrollo la inteligencia emocional de los infantes de dos años de la Institución Educativa de Ciencias privada Rafael Narváz Cadenillas de Trujillo-Perú, 2016. Por ello se propone investigar cuál es la influencia de una técnica psicomotriz en el desarrollo de la inteligencia emocional de los infantes de dos años. Siendo probable que una técnica psicomotriz desarrolla significativamente la inteligencia emocional de los infantes. El diseño de investigación es pre experimental con una muestra de 15 infantes a quienes se les aplicó un pre test que obtuvieron el 60% nivel bajo y pos test 66% observándose que la técnica psicomotriz influye en el desarrollo de la inteligencia emocional y sus dimensiones de los infantes. Se concluye: Los niños en el pre-test sacan el 60% nivel bajo en la inteligencia emocional y el 27% tienen nivel medio, después de aplicar la técnica psicomotriz movimientos básicos, vivenciación y afectividad (postest), el 66% de los infantes obtienen nivel alto en la inteligencia emocional y el 27% tienen nivel medio. Observándose que la Técnica MVA influye en la inteligencia emocional de los infantes de 2 años del centro educativo privado Rafael Narváz Cadenillas, Trujillo – Perú.

Cervantes (2017) La presente investigación tiene como finalidad encontrar herramientas para estimular el desarrollo psicomotor grueso a través del programa “Crecer Jugando” que tiene como base el juego en donde cada una de las actividades lúdicas estaban encaminadas a motivar y estimular activamente en la medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente en el niño. Desde el punto de vista teórico, se desarrollaron temáticas centradas en la psicomotricidad y sus dimensiones, los teóricos plantean diversos postulados frente a la importancia del juego y sus incidencia en la edad preescolar, las cuales contribuyeron a estructurar un cuerpo teórico que facilitó las interpretaciones de las acciones desarrolladas a lo largo de la tesis. La investigación se apoyó en la experimentación, de tipo explicativo-aplicativo, con un método de investigación cuantitativa, permitiendo conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que le afectaba, logrando encontrar los caminos para solucionarlo, desde la aplicación de actividades lúdicas. Los resultados de esta investigación permiten plantear soluciones para ejercitar la motricidad gruesa en los niños, lo que indica que la educación inicial es importante en el desarrollo integral de cualquier individuo, demostrando que es responsabilidad de todos. El presente trabajo de investigación se estructura en tres capítulos; El primer capítulo comprende el Marco Teórico, con toda la información teórica relacionado al tema tratado, programa “crecer jugando” para mejorar el desarrollo psicomotor grueso. En el segundo capítulo encontramos el Marco Operativo del trabajo de investigación, título, planteamiento del problema, justificación, objetivos, hipótesis, variables de la investigación, se menciona también el diseño metodológico en donde se puede apreciar los métodos, técnicas e instrumentos, comprobación de la hipótesis e interpretación de la investigación. En el tercer capítulo se menciona la Alternativa de Solución a la problemática encontrada. Finalmente se presenta las conclusiones y sugerencias, además de las referencias bibliográficas y los anexos.

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Roberto (2018) La presente investigación se focalizó en conocer como es el Desarrollo Psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná. Los autores y las investigaciones consultadas afirman que a esa edad es muy importante conocer y favorecer ese desarrollo, dada la plasticidad neurológica para los aprendizajes. Por ello se propuso como objetivo general, evaluar el desarrollo psicomotor (Coordinación, Motricidad y Lenguaje) a 42 niños de 5 años, que asisten a dos jardines de infantes en escuelas de gestión pública de la ciudad de Paraná, mediante la aplicación del test TEPSI. Se trató de describir el desarrollo psicomotor general en sus tres áreas (coordinación; lenguaje y motricidad), y cuáles de éstas se encuentran más desarrolladas, pero focalizando el análisis de posibles estancamientos o descensos en los patrones de funcionamiento esperados para esa franja de edad y observando en dichas áreas evaluadas, las diferencias entre sexo (niñas y niños), con el fin de alertar, motivar y orientar las intervenciones, a favor de su desarrollo, en el corto plazo. A raíz de ello se formuló como hipótesis que existirían diferencias en las áreas del desarrollo psicomotor en un grupo etéreo homogéneo de niños que asisten al Nivel Inicial en establecimientos escolares estatales de gestión Pública de la ciudad de Paraná, las cuales podrían ser agrupadas según el sexo. El estudio fue de tipo descriptivo y comparativo, en el que se buscó describir el puntaje total como puntaje medio alcanzado en cada área y agrupar las diferencias cuantitativas, según el sexo (niñas-niños) para luego comparar la media de cada subtest con el perfil que plantea el test TEPSI y las diferencias entre sexo (niñas-niños). El estudio es de corte transversal ya que se focalizó un aspecto concreto del desarrollo en un momento puntual, a modo de una fotografía. La muestra fue no probabilística-intencional, conformada por 47 niños de 5 años de edad, de ambos sexos, de los cuales 42 de ellos pudieron ser evaluados, de acuerdo a las escalas de edad comprendidas en el test.

León (2016) El trabajo permite determinar una problemática relacionada con los comportamientos, actitudes y formas de reaccionar en situaciones de conflicto o diferencias de pensamiento que se dan en el contexto escolar de la institución Ciudadela Educativa de Bosa en los estudiantes del grado cuarto de la jornada mañana. Al abordar la problemática desde un proceso de investigación se entiende que desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas les permitirá mejorar las relaciones sociales en el aula, generando procesos de autorreflexión que contribuyan a fortalecer la relación intrapersonal y a sentirse seguro de sí mismo lo que conlleva a tener unas mejores relaciones interpersonales haciendo del contexto escolar un lugar agradable para el aprendizaje. A partir de lo planteado por distintos autores se aborda los supuestos teóricos relacionados con la inteligencia emocional¹ y el juego cooperativo² y se procede a encaminar el trabajo y su estructura en función de proponer un estrategia didáctica de juegos cooperativos enfocado al desarrollo de la inteligencia emocional haciendo énfasis en mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonal en el aula. Lo anterior con el objetivo de generar espacios que posibiliten la interacción entre pares y la colaboración mutua para buscar soluciones a situaciones de relación social que se dan al interior del contexto escolar de los estudiantes del grado cuarto de la institución Ciudadela Educativa de Bosa Para materializar la propuesta, se plantea la implementación de un estrategia didáctica de juegos cooperativos que desarrollen la inteligencia emocional de los estudiantes de grado cuarto del colegio Ciudadela Educativa de Bosa jornada mañana. Su aplicación práctica pretendió que los estudiantes realicen procesos de auto-reflexión que les permitan analizar sus comportamientos en la interacción entre pares; participen del trabajo en equipo en donde se evidencie la cooperación, la comunicación y la solidaridad; Identifiquen y apliquen estrategias para solucionar conflictos, desarrollando habilidades que les permitan expresar sus sentimientos y el respeto por los demás.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. DESARROLLO PSICOMOTOR

2.2.1.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

a) Corriente psicobiológica de Henry Wallon

Según la aportación de Rigal (2006), la teoría de Wallon se basa en “el estudio del desarrollo infantil según un enfoque global que integra los aspectos motores, afectivos y cognitivos y las habilidades motrices que subyacen en el desarrollo infantil. La percepción, la emoción, el pensamiento y finalmente el lenguaje”. . (pág. 17). También destaca la importancia de las emociones y el tono muscular en el primer contacto del niño con el mundo, que es el punto de partida para la expresión y comunicación con los demás: el tono muscular refleja las emociones del sujeto.

La postura combina movimiento y mente, que es un elemento esencial de la psicomotricidad. Wallon cree que el progreso intelectual tiene sus raíces en la conciencia, pero no está presente al nacer, sino una cualidad construida socialmente a través de lo que él llama simbiosis emocional. Asimismo, en su pensamiento, enfatizó el papel de la conducta motriz en este desarrollo psicológico, analizando la motricidad e identificando la existencia de dos componentes: la función tónica y la función fásica.

El autor utiliza un enfoque multidimensional para el desarrollo de la investigación y, por lo tanto, ofrece seis etapas:

- **Estadio Impulsivo (0 – 6 meses).**- Este es el periodo no hay coordinación clara de los movimientos de los niños, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido. En este estadio todavía no están diferenciadas las funciones de los músculos, es decir, la función tónica (que indica el nivel de tensión y postura) y la función clónica (de contracción-extensión de un músculo). Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, ya que ayudan al desarrollo de

diferentes formas expresivas y esto es precisamente lo que dará paso al siguiente estadio.

- **Estadio Emocional (6 meses a 12 meses).**- La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en el tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas. Para Wallon, la emoción cumple tres funciones importantes: Permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto la sociedad. Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo y capta a los demás, según expresen sus necesidades emocionales.
- **Estadio Sensoriomotor y Proyectivo (1 año – 3 años).**- La actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos. También en este período se produce el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda.
- **Estadio del Personalismo (3 años – 6 años).**- Se produce la consolidación de la personalidad del niño, se presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de esta edad el niño toma conciencia de que tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer, y por eso se opone a los demás, de aquí la conducta de oposición.
- **Estadio Categorical (6 años – 11 años).**- En este periodo se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial. Se dan dos tareas primordiales en este periodo: La identificación de los objetos por medio de cuadros representativos y la explicación de la existencia de esos objetos, por medio de relaciones de espacio, tiempo y casualidad.

- **Estadio de la Adolescencia (12 años en adelante).**- Se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada y, por otro lado, se caracteriza por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad. La adolescencia es un momento de cambio a todos los niveles; apunta este cambio hacia la integración de los conocimientos en su vida, hacia la autonomía y hacia lo que llamaríamos el sentimiento de responsabilidad.

b) Enfoque de la tarea de movimiento de Josefa Lora

Josefa Lora nos plantea una estrategia de aprendizaje a la que denomina “Tarea de Movimiento”, basada en el principio básico de entender al hombre como una Unidad Indivisible, donde se comprende a la persona en forma integrada en todas sus dimensiones: psico-socio-motrices.

Bajo este enfoque, ella nos señala que el niño “Vive para moverse y remueve para vivir”. Este es un lenguaje no verbal cargado de intencionalidad y afectividad, muchas veces surgido a nivel inconsciente, a través del cual da a conocer y orientar el desarrollo integral de cada niño.

La Tarea de Movimiento, no se sujeta a ningún patrón impuesto por el docente, ni modelo alguno que los niños deben imitar y aprender. El docente facilita, a través de la expresión verbal, que el niño viva situaciones de acción-reflexión-lenguaje, ejercitación que rompe la relación tradicional de dependencia docente - alumno, rígida y vertical, para dar paso a una relación horizontal en la que se practica la responsabilidad, el respeto, la autoconfianza, la autonomía y la autoestima necesarias para tomar decisiones.

Esta actividad provoca, además, el desarrollo de la zona próxima porque el niño al interactuar con los otros niños evidencia su capacidad, pero a la vez, compara sus actos con los de los demás y el análisis de las

mismas permite proponerse metas, superar dificultades, enriquecer sus experiencias y mejorar sus ejecuciones. En estas circunstancias, el niño, desde sus primeros años, ejercita su autonomía y su creatividad, y al darle sentido y organización a su acción hace más fácil su conceptualización y su comunicación.

La Tarea de Movimiento, como forma de ejercitación destinada a activar integralmente todas las dimensiones biopsicosociales del niño integra tres importantes actividades humanas:

La Acción: Corresponde al momento en que el niño actualiza en su motricidad corporal, todas sus potencialidades bio-psico-sociales, proceso que se cumple según la siguiente secuencia:

- Conocimiento previo del objetivo concreto a desarrollar: la tarea a cumplir.
- Descubrimiento permanente de nuevos y diferentes comportamientos psicomotores orientados a alcanzar un mismo objetivo.

El Diálogo: En el Dialogo se posibilita el análisis y la verbalización de la experiencia seso- perceptual vivida y el niño tiene la oportunidad de combinar, comparar, relacionar, y derivar conceptos. La complejidad de la Tarea de movimiento implica aumentar acciones, es decir, coordinaciones neuromusculares, que, para su más fácil organización y regulación, requieren del acompañamiento de la palabra. Complejidad que obviamente implica, a su vez, operaciones mentales difíciles y creativas.

Diagramación: La diagramación adquiere un rol significativo porque, es en el momento de la diagramación en donde el niño revela en sus grafismos convertidos en símbolos, las experiencias más significativas vividas durante la acción de la Tarea de Movimiento.

c) Enfoque sobre los organizadores del desarrollo de Myrtha H. Chokler

El desarrollo de la persona a lo largo de su vida, muy particularmente desde la primera infancia, la protoinfancia implica un proceso de organización progresiva y de complejización creciente de las funciones biológicas y psicosociales.

El desarrollo constituye también el camino que parte de una sensorialidad, una sensibilidad y una motricidad predominantemente dispersas, disgregadas, fragmentadas en su inicio, a la construcción del sentimiento de unidad, de continuidad y de cohesión de sí mismo, la constitución del Yo y las raíces de la identidad.

Desde su nacimiento en la maduración de un sistema nervioso y su contacto con el medio le van permitiendo el dominio de su cuerpo Y espacio. Este inter juego entre condiciones externas (medios físicos y humanos) y condiciones internas lo transforman y transforman al medio. Pero es el medio específicamente humano el que va a modelar las particularidades y posibilidades de desarrollo de las condiciones internas.

Lo que existe y va a existir en el mundo interno internalización y construcción subjetiva que el sujeto realiza del mundo objetivo. La capacidad de aprendizaje del sujeto está condicionada por el contexto en que opera sobre las posibilidades de crecimiento, maduración y adaptación del cerebro a los estímulos ambientales, para de los cuales necesita sujetos en el mundo externo que inicialmente satisfagan sus necesidades.

Chokler plantea cuatro organizadores para el desarrollo psicomotor:

Conducta de apego: De su nacimiento el bebé presenta un conjunto de conductas tónico-posturales tendientes a acercarlo a un adulto, en un

momento, alrededor de los seis meses, están suficientemente desarrollados para dirigirlo hasta un adulto especialmente significativo.

Desde la madre esta relación comienza mucho antes del nacimiento. Luego la manera de sostenerlo y manipularlo, es captada por el niño por receptores cutáneos y propioceptivos provocándole sentimientos de seguridad y confianza.

La finalidad del vínculo de apego es por un lado garantizar al niño indefenso los cuidados del adulto y por otro sostener el contacto con el mundo y neutralizar los efectos del exceso de tensión de actividades y de emoción.

Conductas de Exploración: Curiosidad e interés son conductas internas que permiten al sujeto explorar y adaptarse al medio, conociendo y aprehendiendo las características del mundo externo, internalizar las y operar con ellas.

Es el aprendizaje que logra depender de la calidad y posibilidad de la exploración. El comportamiento de apego y la conducta de exploración tienen de contrario: que para explorar debe alejarse; y de complementaria: porque el primer objeto que explora es el adulto.

Comunicación aún antes del nacimiento: El niño y su mamá sienten mutuamente los cambios tónicos emocionales mutuamente. A partir del nacimiento el niño recibe una multiplicidad de estímulos que exigen modificaciones que producen cambios en su tono muscular, postura, etc.

El niño y el adulto adjudican significaciones a las señales corporales emitidas por el otro, si son correctas favorecen una respuesta o placer, sino provocan displacer.

Para que se entiendan estas señales deben existir momentos de observación y captación de las señales y las respuestas.

Equilibrio: Tiene un importante carácter relacional, del cual depende la estabilidad emocional y motora que repercute en la comunicación. Implica una adaptación activa y continua al medio para lograr la autonomía de los movimientos.

El equilibrio es básico para la formación de la personalidad. Puede ser estático o dinámico y la postura depende de él (garantiza la posición del cuerpo respecto del centro de gravedad).

d) La propuesta pedagógica de Emmi Pikler

Emmi Pikler fue una pediatra formada en Viena durante los años 20 del siglo pasado, en la cuna europea de las ideas reformistas. Su espíritu autodidacta se nutrió del psicoanálisis (Freud, Bowlby, Spitz, Wallon, Winnicot), del constructivismo, de la teoría del apego y de autoridades de la pedagogía como Montessori o Steiner.

Pikler demostró su “visión del niño como ser autónomo” durante décadas, hasta que su tesis alcanzó validez científica, observando, reflexionando y registrando la actividad cotidiana de cientos de niños y niñas en el “Hogar Infantil” de la calle Lóczy (Budapest), después “Instituto Lóczy”, que Emmi Pikler dirigió desde 1946 hasta 1979. Cientos de criaturas, cuyas familias biológicas no las podían mantener a su cargo, encontraron en Lóczy un verdadero hogar, más que un orfanato al uso.

Emmi Pikler se esforzó en cubrir todas sus necesidades, ofreciéndoles el máximo bienestar y favoreciendo su óptimo desarrollo en todos los planos de la persona (físico, emocional, cognitivo, social).

Desarrolló una serie de Principios Pedagógicos para formar a las cuidadoras que se ocuparían de los bebés, pero más que un “método”, Emmi Pikler propone una manera diferente de mirar al niño, que se explicita en un cambio de actitud del adulto, una transformación del rol

que desempeñamos (padres-madres-educadores/as) en nuestra relación con cada niño y niña, quedando los adultos en un lugar de igualdad y respeto respecto a las criaturas.

En Lóczy se presta máxima atención a la relación afectiva que se establece entre el niño/niña y el adulto que lo cuida. Una relación estable, continua y exclusiva, que busca la creación y consolidación de un buen vínculo de apego con su cuidadora de referencia.

Para favorecer la calidad de este vínculo Emmi Pikler crea un sistema de cuidados único y original, casi un arte, convirtiendo los momentos cotidianos de los cuidados (aseo y vestido, lactancia y comidas, porteo, estar en brazos e inducción al sueño) en momentos privilegiados, de máxima intimidad, atención y contacto, en los que el bebé humano experimenta e integra vivencias esenciales que cimentan la seguridad emocional que necesita para sentirse disponible a nivel psicomotriz y mostrarse activo en la exploración de su entorno, y así poder apropiarse del mundo externo por propia iniciativa, favoreciendo el aprendizaje autónomo.

La calidad y las condiciones del compañía que ofrece el adulto, desde el enfoque pedagógico, permiten que los niños puedan desplegar una gran variedad de actividades propias durante su interacción espontánea con el entorno, sin necesidad de que el adulto intervenga o dirija su actividad: el niño es quien protagoniza su desarrollo psicomotor, quien conquista por sí mismo posturas y movimientos que le llevarán, desde que nace, a alcanzar la verticalidad y la marcha estable con equilibrio, coordinación, plena autoconsciencia y de su entorno, al tiempo que incluye experiencias de éxito y competencia, que contribuyen a su autoestima y sensaciones de placer y bienestar, que refuerzan su confianza básica en el adulto.

2.2.1.2. DEFINICIONES DE DESARROLLO PSICOMOTOR

Martín (2013) define el desarrollo psicomotor como “la capacidad de posibilitar, promover y mejorar el perfecto desarrollo físico, psíquico y social de los niños a través del entrenamiento” (p. 25).

Majón (2017) afirma que el desarrollo psicomotor “es un proceso de maduración neuronal en el que los infantes se relacionan y adaptan a su entorno y adquieren experiencias sensoriomotrices que les permitirán desarrollarse a través de la manipulación de objetos y espacios experienciales. (página 7).

James (2012) afirma que “es el proceso por el cual el niño adquiere gradualmente las habilidades que le permitirán interactuar plenamente con el entorno; el proceso es ordenado, progresivo y coordinado” (p. 13). En conclusión, es comprensible que con su experiencia y necesidades, el niño desarrolle gradualmente las habilidades para interactuar plenamente con su entorno, lo que sucederá gradualmente con el tiempo.

Según Vygotsky (1995), citado por Lora y Flórez (2007), argumentaron que el desarrollo psicomotor es “un proceso en el cual los niños interiorizan experiencias al vivir en diálogo constante, ya sea en diálogo físico y verbal con los adultos o en biología, social, leyes históricas e interacciones constantes lo ayudan a mejorar su calidad de vida. 138).

Finalmente, el desarrollo psicomotor es muy importante en la educación integral de calidad de los niños, ya que se define como la madurez psicológica y motriz de una persona que le permite desenvolverse mejor en el medio en el que vive. alrededor de ellos.

2.2.1.3. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Según Juárez (2011), el desarrollo psicomotor es importante porque:

- Facilita el aprendizaje del plan corporal para que los niños sean conscientes y autoconscientes de su cuerpo.
- Favorece el control corporal, a través de la psicomotricidad, los niños aprenden a dominar y

adaptarse a sus movimientos físicos. - Ayuda a confirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, posición temporal y espacial. - Estimular la percepción y discriminación de las propiedades de los objetos y explorar diferentes formas de utilizarlos. - Desarrolle hábitos que promuevan el aprendizaje, mejoren la memoria, el enfoque y la concentración, y la creatividad de su hijo. - Introduce conceptos espaciales acordes a tu cuerpo, como arriba y abajo, de lado a lado, adelante y atrás, cerca y lejos, etc. - Reforzar conceptos básicos de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con elementos del entorno. - Para ayudar a enfrentar ciertos miedos, el niño fortalece no solo su cuerpo, sino también su personalidad, superando así ciertos miedos que lo han acompañado antes. - Confirma tu autoestima y amor propio volviéndote más seguro emocionalmente, conociendo tus límites y capacidades.

En conclusión, se puede decir que la psicomotricidad percibe el entrenamiento como un medio de expresión humana, de comunicación y de relación con los demás, ya que es de gran importancia en el desarrollo armónico de la personalidad, ya que el niño desarrolla no solo su motricidad, sino también los relacionados con el intelecto, el lenguaje y las emociones.

2.2.1.4. DIMENSIONES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Haeussler y Marchant (2009), plantean las dimensiones como “áreas básicas según el desarrollo psíquico infantil: coordinación, lenguaje y motricidad” (p. 107).

Dimensión 1: Coordinación

Lorenzo (2006), sostiene que la coordinación motriz “es el conjunto de capacidades que organiza y regula de manera precisa los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor ya establecido” (p. 11). Según el autor, la coordinación consiste en el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas en el ser humano; en que las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, ya que serán la base de la coordinación.

Cabe mencionar que al individuo, a medida que se va desarrollando, se le facilitan movimientos con mayor precisión y localizados. En general, las coordinaciones más precisas se establecen a los seis años de edad cronológica, mas es justificable encontrar aún en ese periodo, algunos movimientos agregados, que son apartados y se llaman sincinecias (alteración en el desarrollo psicomotor).

Dimensión 2: Lenguaje

Vigotsky (1984), nos plantea que “es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano. Permite comunicar y expresar emociones. Además interviene en los procesos cognitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas y planeamiento” (p. 124).

No obstante, el lenguaje es la unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, que tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación prelingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio; siendo así el lenguaje una función que se adquiere a través de la interacción de la persona con el contexto y respaldado biológicamente por las estructuras necesarias que posee para crear signos de comunicación verbal. En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno. Por tanto, la conducta humana está organizada y controlada tanto por intenciones reales (del propio individuo) como por intenciones atribuidas por otros (provenientes de la interacción con los demás).

Asimismo, se rescata la participación del niño en actividades de culto bajo la guía de compañeros mejor capacitados, porque estas le permiten al niño interiorizar los instrumentos que serán necesarios para pensar y acercarse a la solución de algún problema de una manera más madura que pondría en práctica si actuara por sí mismo. Con esto en cuenta, lo que el niño interioriza es lo que previamente ha realizado en el contexto social. De esta forma, la creación cultural potencia las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual está mediado por la interacción con otras personas más hábiles, como los padres, maestros o compañeros del colegio, en el uso de los instrumentos culturales como lo es el lenguaje.

Dimensión 3: Motricidad

Es la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Desde un punto de vista anatomofisiológico, en la cual se encuentra evidenciada dos leyes que rigen a todas las especies, incluyendo a la humana: la ley céfalo caudal es el desarrollo que se produce de arriba (cabeza) hacia abajo (pies); y la ley próximo distal el desarrollo se produce del centro del cuerpo hacia la periferia.

De acuerdo a Panéz (2012), “el desarrollo motor depende de la maduración de las estructuras neuronales, óseas, musculares y cambios de las proporciones corporales” (p. 37). Además el aprendizaje, cuando se ajusta a la maduración del individuo, es también un factor de importancia en el desarrollo de la motricidad.

Por otra parte, Jiménez (2010), señala que “el desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular” (p. 106).

Por ello, cada logro que realice el infante con respecto al desarrollo motor se vuelve importante en su desarrollo integral, debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van adquiriendo vuelven posible un desarrollo kinestésico para el ámbito que lo rodee; además estos tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego aumentan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos o entretenimiento.

Jiménez (2010), divide a la motricidad en desarrollo motor grueso y motor fino.

Desarrollo motor grueso.- Consiste en el control sobre las acciones musculares globales tales como: gatear, levantarse y andar, y al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, éstos tipos de movimientos llevan al niño(a) desde ser autónomos y aprender a desplazarse por sí solos. El control motriz grueso es un hito en el desarrollo de un infante, el cual puede mejorar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico va madurando.

Desarrollo motor fino.- Es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

El desarrollo o habilidad motora fina, según Maza y Arce (2015), comprende “desde la prensión refleja a la destreza manipulativa y desde la fijación de la vista; ambas interrelacionadas entre sí a través de la iniciativa ideomotriz, hasta el logro de una adecuada coordinación visomotriz” (p. 92).

El autor hace referencia a componentes básicos de la motricidad fina, detallados a continuación:

- El componente manual, representado por la prensión inicialmente refleja, se extingue paulatinamente para dar paso a la prensión denominada por contacto, ocurrida aproximadamente entre los 2 a 3 meses de edad, y evoluciona hacia la prensión voluntaria.
- El componente ocular se da cuando el niño presenta diversos reflejos oculares y de movimientos.

En síntesis, la prensión presenta una etapa importante en el desarrollo del niño que le permitirá la apropiación del mundo exterior por manipulación y descubrimiento.

2.2.1.5. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR

Los factores del desarrollo psicomotor son aquellos elementos que actúan relacionándose entre sí, se tienen los siguientes factores:

- a) Factores Biológicos.** Son aquellos que presentan una gran carga genética, la cual se da por medio de madurez del sistema nervioso. Dentro de este aspecto nos referiremos al sistema nervioso como aspecto importante para tener en cuenta en el desarrollo psicomotor y que hoy en día es tratado por la neurociencia.

Según la referencia procedente de Muñoz (2013), “el sistema nervioso comprende dos estructura principales: El Sistema Nervioso Central (SNC) y el Sistema Nervioso Periférico (SNP)” (p. 42).

El Sistema Nervioso Central: Consta de la médula y el cerebro (encéfalo). La médula espinal es un gran haz de nervios situados en el hueco entre las vértebras que componen la espina dorsal. El cerebro humano es un órgano esponjoso, contiene varias estructuras especializadas: el tronco cerebral (tallo cerebral), compuesto por el puente, bulbo raquídeo y mesénfalo; el cerebelo (cerebro pequeño) y el cerebro (procéfalo), formado por el tálamo, el hipotálamo, el sistema límbico y la corteza cerebral.

El Sistema Nervioso Periférico: Está formado por dos tipos de nervios: “los sensoriales”, los cuales llevan información del contexto a través de los órganos corporales al cerebro, y “los motores”, que transmiten información del cerebro a los músculos y las glándulas del cuerpo (camino motores). Está formado por dos sistemas.

2.2.1.6. PSICOMOTRICIDAD EN EL PLANO AFECTIVO-RELACIONAL

La práctica psicomotriz como intervención pedagógica al ser considerada como modelo globalizador, comprende tres aspectos en cuanto a lo cognitivo, motor y afectivo-relacional. Por lo cual, y en respuesta a la problemática evidenciada, la intervención psicomotriz hace énfasis en el plano afectivo-relacional según su significación teórica, destacando a Wallon, citado por Trujillo y Martin, (2010) a partir de sus aportes demuestra “la importancia de la afectividad en la evolución psicológica del niño mediante cuatro factores esenciales, tales como: la emoción, el otro, el medio y el movimiento” (p. 30).

La afectividad está inmersa en diferentes procesos tanto físicos, biológicos y sociales, en los que la emoción y el otro hacen parte activa de ese tránsito hacia las relaciones que el infante comienza a establecer a lo largo de la vida. Según Trujillo y Martin (2010), “el ser humano desde que nace comienza a relacionarse con su entorno, configurando una característica innata ante un medio de supervivencia, ya que necesita de un adulto para poder abastecer sus necesidades básicas” (p. 31).

Del mismo modo, las relaciones afectivas empiezan a establecerse de forma progresiva, y estas a su vez van aprehendiendo a la personalidad del niño durante su primera infancia. Así pues, las condiciones y medios físicos que le son brindados al niño, junto con el movimiento y las acciones que este lleva a cabo, provocan el desarrollo afectivo a través de diversos estímulos al proponer la experimentación corporal y los elementos con los que interactúa, vinculando experiencias y vivencias con las personas que hacen parte de su entorno.

2.2.1.7. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EDUCACIÓN INICIAL

En el desarrollo psicomotor durante la práctica docente es importante tener en cuenta las actividades de los movimientos corporales y desplazamiento que los niños realizan, tales como actividades de correr, saltar, trepar, etc., donde demuestren las habilidades motoras que poseen y adquieren durante el proceso de aprendizaje.

Las actividades guardan relación estrecha con la edad de los infantes. Se pide que realicen movimientos sencillos apoyándolos en todo momento si se les presenta las dificultades. Posteriormente, se les pide realizar actividades de psicomotricidad gruesa y fina, de acuerdo al desarrollo de sus habilidades más complejas, pues conforme ponen en práctica adquieren mayor seguridad, adaptación, etc., por ejercitar su cuerpo.

Como docentes, debemos diseñar estrategias que motiven a los niños y niñas pongan en práctica el desarrollo psicomotor desde el momento que ellos ingresan en educación preescolar, tales como:

- a) **Cantos.-** Permite desarrollar las habilidades de los niños desde su memorización por las letras y el movimiento que realizan al cantarlo todo esto tiene relación con el desarrollo psicomotor esto les motivan con realizar las actividades pedagógicas.

- b) **Juego.-** Para Cuenca (2012), el juego “es una actividad que realizan los niños(as), ya que permite socializarse con sus compañeros, desarrollan habilidades de comunicación, movimiento de las partes del cuerpo, formando parte del desarrollo y aprendizaje del alumno” (p.51).

El juego simbólico se centra en las actividades de imitación de conducta del adulto; por ejemplo cuando el niño juega al papá y a la mamá, cuando es doctor, ingeniero, maestro, bombero, estilista, etc.

eso se da en la etapa preescolar se ha observado que eso juega y los disfrutan mucho.

Por ello, es importante que las docentes implementen una diversidad de juegos para mejorar el desarrollo psicomotor, porque se ha comprobado que el niño aprende mejor, jugando. El niño asimila la realidad a través de los juegos en los que todos-maestros y niños_ deben conocer el papel que desempeñan, palpando la amplitud y los límites que la espontaneidad y la iniciativa les ofrece.

c) Cuento.- Es muy útil para el nivel inicial, ya que los niños y niñas se encuentran en la etapa para enseñarles el gusto por la lectura y además de ello, les ayudará a desarrollar la escritura.

d) Dibujo.- Forma parte del conocimiento psicológico del niño donde expresa todo un mundo de sensaciones, afectos, estados de ánimo que vuelca en sus dibujos. El dibujo surge de forma espontánea y lúdica en el niño, que experimenta libremente formas y colores tratando de expresar sus sensaciones y los conocimientos que va alcanzando sobre las cosas. La intervención figurativa no es la prioritaria para el niño en estas primeras etapas por lo que sobre la marcha cambia, modifica, incorpora nuevas formas. A partir de unos trazos iniciales más o menos desordenados, poco a poco va estableciendo relaciones entre objetos y formas, organizadas al espacio de acuerdo con su representación mental de la realidad.

2.2.1.8. PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Según refiere el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2009), “entre los 0 y 2 años, los niños presentan un notorio crecimiento físico y desarrollo de las habilidades motoras tanto gruesas como finas, que van de la mano con los cambios que se dan en las áreas cognitiva, afectivas y simbólicas” (p.145). Razón por la cual los niños requieren de espacios adecuados

para favorecer este desarrollo motor, lo cual en el caso de las zonas urbanas está limitado a diferencia de las zonas rurales y amazónicas que ofrecen condiciones y favorecen todos sus movimientos de manera natural y con mayor libertad, esto debido a que el desarrollo de las habilidades motoras, desde levantar la cabeza y el tórax en los primeros meses, hasta voltearse, sentarse y alcanzar objetos, lleva al incremento del contacto con el medio.

Los niños entre los 6 y 12 meses desarrollan la habilidad motora para desplazarse gateando y caminando, así como para manipular, jalar y abrir los objetos con mayor coordinación y precisión. Entre los 12 y 18 meses se da un mayor desplazamiento en el entorno, ya camina, trepa, sube peldaños, pateo pelotas entre otras actividades. Sigue la trayectoria de los objetos con la mirada, los tira y se desplaza para encontrarlos. Manipula materiales diversos con una intención, como introducirlos en recipientes, encajarlos en moldes, etc. Entre los 18 y los 24 meses, el desplazamiento se orienta por el reconocimiento de las posiciones en el espacio: dentro, fuera, arriba, abajo, encima, al lado, abierto, cerrado, delante y detrás.

A partir de los 2 años, el desarrollo de las habilidades motoras le permite al niño mayor balance del cuerpo para lanzar y patear pelotas, impulsarse para brincar un peldaño, pedalear, saltar sobre dos pies y sobre un pie, entre otros. Estas experiencias contribuyen al desarrollo cognitivo a través de la percepción, la imitación y los esquemas mentales. Repite los movimientos aprendidos con el propósito de provocar un efecto deseado. Anticipa lo que va a suceder como consecuencia de su acción y la respuesta la va coordinando en sus esquemas mentales.

A los 3 años, el niño realiza muchas preguntas sobre las cosas, por lo que se denomina la “edad de los por qué”. Memoriza intencionalmente la información que obtiene como respuesta a sus preguntas y a su exploración del medio.

Entre los 4 y 5 años, el desarrollo motor le permite al niño mayor actividad, como galopar, atrapar y rebotar una pelota, arrastrarse en el piso, mantener el equilibrio en estructuras tipo vigas, nadar, cazar, pescar, cabalgar, etc.

El desarrollo neuromuscular le permite al niño(a) dibujar formas, copiar círculos y cuadrados, ensartar cuentas u otros objetos, usar tijeras para cortar, apilar bloques, vestirse solo y abotonarse (motricidad fina).

El juego es por excelencia la forma natural de aprender del niño; con él puede aprehender experiencias para conocer el mundo. Los niños rurales (andinos, amazónicos) y urbanos practican un abanico de actividades lúdicas y poseen un gran repertorio de juegos, de roles, de competencia, imitativos, de destreza física, verbales, intelectuales, para lo cual utilizan los recursos y medios propios de su entorno que les permiten desarrollar capacidades naturales en su diversidad.

2.2.2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

2.2.2.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

a) Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

La inteligencia emocional según Goleman (1995) es la habilidad del ser humano de auto-motivarse, controlar sus impulsos, modificar y controlar su estado de ánimo para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para utilizarlos al trabajar con otros.

Goleman publicó el libro “La inteligencia emocional” porque entendía que era más importante que el cociente intelectual, los resultados de sus investigaciones hacen concluir que la inteligencia académica no prepara al individuo para las vicisitudes que enfrenta en la vida.

Goleman (2012), fue quien primero conceptualizó la inteligencia emocional, que considerándola como el “más importante de los factores

que intervienen en el ajuste personal, en el éxito en las relaciones personales y en el rendimiento en el trabajo” (p. 21). Destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social.

Las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo: ser consciente de uno mismo, saber controlar en cierto modo los propios estados de ánimo y motivarse a sí mismo. En contraposición, las otras dos dimensiones (empatía y habilidad social) hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social.

En efecto, Goleman (2012), dio una gran importancia a la conciencia emocional, ya que constituye “una competencia personal que determina el modo en que el sujeto se relaciona consigo mismo, y a la vez está influida por el factor social” (p. 33). Todas las experiencias personales vividas, observadas o imaginadas pasarán a formar parte del conocimiento previo del sujeto y, le ayudarán a interpretar el entorno con su memoria personal e influirán en sus emociones.

La primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la inteligencia emocional según Goleman, son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose a través de los años en la escuela. Las capacidades emocionales que los niños adquieren en años posteriores se construyen durante los primeros años, y son la base esencial de todo aprendizaje.

No obstante, Goleman (2012), nos señala que “el éxito escolar no se pronostica a través del caudal de hechos de un niño o por la precoz habilidad de leer sino por parámetros emocionales y sociales” (p. 42): ser seguro de sí mismo y mostrarse interesado; saber qué tipo de conducta es la esperada y cómo dominar el impulso de portarse mal; ser capaz de

esperar, seguir instrucciones y recurrir a los maestros en busca de ayuda; y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros chicos.

Es importante comprender que la buena disposición de un niño para la escuela depende de todos los conocimientos, de cómo aprender. Por ello, esta capacidad crucial presenta una lista de siete ingredientes clave, todos ellos relacionados con la inteligencia emocional, tal como se detalla a continuación:

- **Confianza.-** La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la sensación y el mundo; la sensación del niño de que lo más probable es que no fracase en lo que se propone, y de que los adultos serán amables.
- **Curiosidad.-** La sensación de que descubrir cosas es algo positivo y conduce al placer.
- **Intencionalidad.-** El deseo y la capacidad de producir un impacto, y de actuar al respecto con persistencia. Esto está relacionado con una sensación de competencia, de ser eficaz.
- **Autocontrol.-** La capacidad de modular y dominar las propias acciones de maneras apropiadas a la edad; una sensación de control interno.
- **Relación.-** La capacidad de comprometerse con otros, basada en la sensación de ser comprendido y de comprender a los demás.
- **Capacidad de comunicación.-** El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esto está relacionado con una sensación de confianza en los demás y de placer en comprometerse con los demás, incluso con los adultos.
- **Cooperatividad.-** La capacidad de equilibrar las propias necesidades con las de los demás en una actividad grupal.

Que el niño llegue o no a la escuela con estas capacidades depende en gran medida de que sus padres y sus maestros de preescolar

le hayan brindado el tipo de cuidados que puede equipararse a un programa de educación de los sentimientos, el equivalente de los programas de educación preescolar.

b) Modelo Teórico de Inteligencia Emocional de Salovey y Mayer

Salovey y Mayer (1990), después de realizar la revisión de varios trabajos, deciden focalizarse en la perspectiva contemporánea de la emoción, con base en el enfoque cognitivo, más específicamente en la teoría del procesamiento de información, y la hacen el marco para el desarrollo de su modelo.

En el enfoque cognitivo la mente humana se ha dividido en tres esferas fundamentales: cognición, afecto y motivación. Dentro de la esfera cognitiva uno de sus conceptos más representativos es el de “inteligencia” que es la habilidad para emplear funciones juntas o separadas como la memoria, el razonamiento, el juicio y la capacidad de abstracción. Perteneciente a la esfera afectiva se encuentran constructos como estados de ánimo, sentimientos y emociones. La esfera motivacional se integra con la capacidad que tiene el individuo para formular y conseguir metas y está compuesta de habilidades como el autocontrol, el entusiasmo, la persistencia y la automotivación.

El concepto final de inteligencia emocional que proponen Mayer y Salovey (1997) une solamente la esfera cognitiva y la afectiva, por lo que proponen el concepto más difundido en el mundo de inteligencia emocional, al considerarla como “la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (p. 87).

A partir de entonces se inicia una nueva corriente de estudios que se mantiene hasta nuestros días y que ha pretendido avanzar más allá de las inteligencias hasta entonces conocidas. En este contexto, la idea inicial de este concepto, repercute en cómo se utiliza la información

emocional para adaptarnos a la vida cotidiana resolviendo problemas y facilitando así la adaptación. Es decir, se entiende la emoción como una respuesta organizada y adaptativa, que puede potencialmente llevarnos a una transformación personal y a una interacción social enriquecedora.

De esta definición se desprenden las cuatro habilidades básicas de la inteligencia emocional:

- **Percepción, valoración y expresión de las emociones.-** Es la habilidad más básica y se refiere a la certeza con la que las personas pueden identificar las emociones y el contenido emocional en ellos mismos y otras personas. Incluye el registro, la atención y la identificación de los mensajes emocionales, su manifestación se observa en expresiones faciales, movimientos corporales, posturas, tonos de voz, etcétera.

Se conforma de cuatro subhabilidades: habilidad para identificar emociones en las sensaciones, estados físicos y pensamientos propios, habilidad para identificar emociones en otras personas, formas de arte, lenguaje, sonidos, apariencia y comportamiento, habilidad para expresar emociones adecuadamente y para expresar necesidades relacionadas con esos sentimientos y habilidad para discriminar la adecuada o inadecuada, honesta o deshonesto expresión de los sentimientos.

- **Facilitación emocional del pensamiento.-** Se relaciona con el uso de las emociones como una parte de procesos cognitivos como la creatividad y resolución de problemas, esto se debe a que los estados emocionales dirigen nuestra atención hacia cierta información considerada relevante, determinando tanto la manera en que procesamos la información, como la forma en que enfrentamos problemas. Se integra de cuatro subhabilidades: priorización y redirección del pensamiento basado en los sentimientos, uso de emociones para facilitar el juicio y la memoria, capitalización de variaciones en los estados emocionales para permitir al individuo

cambiar de perspectiva y considerar diversos puntos de vista y uso de diferentes estados emocionales para facilitar formas específicas de abordar un problema, el razonamiento y la creatividad.

- **Comprensión de las emociones.-** Esta habilidad se refiere al conocimiento del sistema emocional, en otras palabras, a conocer cómo se procesa la emoción a un nivel cognitivo, y cómo afecta el empleo de la información emocional en los procesos de razonamiento; comprende el etiquetado correcto de las emociones, la comprensión del significado emocional, no sólo de emociones sencillas, sino también de emociones complejas, así como la evolución de unos estados emocionales en otros. Igual que las otras ramas se conforma de cuatro subhabilidades: habilidad para etiquetar emociones y reconocer las relaciones entre ellas y las palabras, como las relaciones entre gustar y amar, habilidad para la expresión de las emociones en función de relaciones, por ejemplo que la tristeza siempre acompaña a una pérdida, habilidad para entender emociones complejas como sentimientos simultáneos de amor y odio o combinaciones de amor y tristeza y la habilidad para reconocer posibles transiciones entre emociones como el paso de enojo a satisfacción o tristeza.
- **Regulación reflexiva de las emociones.-** Habilidad que propone el modelo y se relaciona con la capacidad de estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos y determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla, así como para la regulación emocional de las propias emociones y las de otros. La habilidad de regulación reflexiva se integra con cuatro subhabilidades: habilidad para permanecer abiertos a sentimientos, ya sean placenteros o no, habilidad para atraer o distanciarse reflexivamente de una emoción dependiendo de su información o utilidad juzgada, habilidad para monitorear reflexivamente las emociones en uno mismo y otros reconociendo cuán puras, comunes, importantes o razonables son y la habilidad de

manejar en uno mismo y otros las emociones, incrementando sus efectos negativos y maximizando los positivos sin reprimirlas o exagerarlas al momento de expresarlas.

2.2.2.2. DEFINICIONES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

López y González (2015), señala que la inteligencia emocional “es la capacidad para percibir y manifestar con exactitud las emociones, tener acceso a emociones ajenas o generarlas cuando éstas sean productivas para el pensamiento” (p. 8); es decir, entender la naturaleza de las emociones, de manera que estemos en capacidad de regularlas con el fin de promover el crecimiento tanto emocional como intelectual de la persona.

Mayer y Salovey (1997), sostiene que es un “conjunto de habilidades para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; comprender emociones y el conocimiento emocional y regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (p. 22).

Goleman (1995), nos refiere que la inteligencia emocional es “la capacidad de explorar y reconocer nuestros sentimientos, de los demás, motivarnos y manejar de forma adecuada las interrelación que mantenemos con los demás y con nosotros mismos” (p. 349).

En síntesis, la inteligencia emocional es una característica de la inteligencia social que incluye un conjunto de capacidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender las emociones.

2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Desarrollar en los niños su inteligencia emocional permite ayudarles a conseguir una personalidad madura y equilibrada. Para

Ibarrola (2012), tener un alto coeficiente emocional (CE) es tan importante, como tener un buen CI. Un estudio demuestra que:

Los niños con capacidades en el campo de la inteligencia emocional son más felices, confiados, tienen mayor éxito en la escuela, y estas capacidades se mantienen a lo largo de su vida ayudándoles a tener éxito en su vida laboral, afectiva y personal (p.22).

Las características de la inteligencia emocional, son las siguientes:

- **Actitud positiva:** Resalta los puntos positivos sobre los negativos; brinda mayor importancia a los aciertos que a los fallos, poseen más valor las aptitudes positivas que las carencias, es más importante el trabajo realizado que el resultado obtenido.
- **Emociones y sentimientos.-** Presenta la capacidad de reconocer sus propias emociones y sentimientos.
- **Verbaliza sus emociones y sentimientos.** Tanto los considerados positivos como los considerados negativos necesitan ser encauzados y dirigidos de alguna forma para poder expresarlos. La persona emocionalmente inteligente reconoce el medio más adecuado y el momento propicio.
- **Manipula sus sentimientos y emociones:** Logra un equilibrio entre la exteriorización de las emociones y el dominio de las mismas. Sabe ser paciente y puede aceptar la frustración, siendo capaz de retrasar las recompensas.
- **Empatía:** Puede ponerse sin dificultad en la piel del otro, percibe las emociones y sentimientos de los demás aunque no estén expresadas verbalmente sino mediante una comunicación no verbal.

- **Capacidad de adoptar las decisiones correctas:** La forma en que se lleva a cabo la toma de decisiones conjuga aspectos tanto emocionales como racionales. Los aspectos emocionales dificultan en muchas ocasiones el poder tomar la decisión idónea.
- **Motivación, ilusión e interés por lo que hace:** Todo lo contrario a la apatía, a la indiferencia, al tedio y a la desidia. Se motiva e ilusiona cuando tiene delante un buen proyecto y es capaz de interesarse y preocuparse por todo aquello que le rodea.
- **Nivel de autoestima:** Sentimientos positivos hacia sí misma y seguridad en su capacidad para afrontar los nuevos desafíos que le proponga el destino.
- **Sabe dar y recibir.**
- **Presenta unos valores positivos que dan sentido a su vida.**
- **Seguridad y capacidad para vencer adversidades y frustraciones** con que se encuentre en su camino aunque hayan sido negativas.
- **Capacidad de complementar polos opuestos:** Lo cognitivo y lo emocional, la soledad y la compañía, la tolerancia y la exigencia, los derechos y los deberes.

2.2.2.4. DIMENSIONES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Para Goleman (1995) la inteligencia emocional consiste en cinco dimensiones, la cual paso a detallar:

Dimensión 1: Autoconciencia

El principio de Sócrates "conócete a tí mismo" se refiere a la inteligencia emocional: consiste en tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento preciso. Una

incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

El autoconocimiento implica:

- Conciencia emocional: reconocer nuestras emociones y sus efectos.
- Valoración adecuada de uno mismo: conocer nuestras fortalezas y debilidades.
- Confianza en uno mismo: seguridad en las valoraciones que hacemos sobre nuestras capacidades y sobre nosotros mismos.

Dimensión 2: Autorregulación

La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se cimienta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales. Implica:

- Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente los impulsos y emociones que puedan ser perjudiciales
- Confiabilidad: mantener normas de honestidad e integridad con nosotros mismos.
- Integridad: asumir la responsabilidad de nuestra actuación personal.
- Adaptabilidad: flexibilidad para afrontar cambios.
- Innovación: estar abierto y dispuesto a nuevas ideas, enfoques novedosos y la nueva información.

Dimensión 3: Motivación

Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, la emoción y motivación están estrechamente relacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional sobrelleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades

tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden. Implica:

- Motivación al logro: esforzarse por mejorar o satisfacer un determinado criterio de excelencia.
- Compromiso: secundar y aliarse a las metas del grupo u organización.
- Iniciativa: disposición para aprovechar las oportunidades que se presentan y actuar con prontitud cuando se presenten.
- Optimismo: tenacidad para la consecución de los objetivos a pesar de los obstáculos y contratiempos a los que haya que enfrentarse.

Dimensión 4: Empatía

Es la base del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean.

Implica:

- Comprensión por los demás: capacidad de captar los sentimientos y puntos de vista de otras personas e interesarnos activamente por las cosas que les preocupan.
- Ayudar a los demás a desarrollarse: percibir las necesidades de desarrollo ajenas y fomentar sus actitudes.
- Aprovechar la diversidad: cultivar y aprovechar las oportunidades que nos brindan diferentes tipos de personas.
- Conciencia: capacidad para identificar las corrientes emocionales y de las relaciones de poder subyacentes en un grupo.

Dimensión 5: Habilidades sociales

Consiste en el arte de establecer buenas relaciones con los demás consiste, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. En efecto, la importancia de la inteligencia emocional en la vida del ser humano es fundamental debido a que desde el periodo de gestación, se inicia el desarrollo de la carga genética emocional además durante los primeros años de vida que se desarrolla el mayor número de conexiones neuronales, esto se debe a

la plasticidad cerebral es así que mayor estímulo, mayor inteligencia emocional y a mayor inteligencia emocional mayor serán los aprendizajes en los niños.

Por ello, es importante dar proyección a los aprendizajes de nuestros niños al mismo tiempo que se fortalecen todas sus capacidades, pero sobre todo estar ubicados y contextualizados en el aprendizaje actual de las emociones para ayudar a los niños a construir la seguridad y confianza en sí mismos lo que permitirá al niño que aprenda de manera constructivista. Requieren:

- Influencia: aplicar tácticas efectivas para la persuasión.
- Comunicación: capacidad para escuchar activamente y transmitir mensajes claros y convincentes.
- Manejo de conflictos: capacidad para manejar situaciones de conflicto, negociar y resolver desacuerdos.
- Liderazgo: inspirar y dirigir a grupos y personas
- Catalizador de cambio: capacidad para iniciar, dirigir o manejar situaciones de cambio.
- Establecer vínculos: alimentar sistemas de vínculos y relaciones para propiciar la de obtención de objetivos.
- Colaboración y cooperación: ser capaces de trabajar con los demás en la consecución de una meta común.
- Habilidades de equipo: ser capaces de crear la sinergia grupal en la consecución de metas colectivas (p. 71).

2.2.2.5. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

La inteligencia emocional permite conocer algunos aspectos de la vida de las personas y principalmente en la de los niños pues el sano crecimiento y desarrollo que éstos tengan en su infancia repercutirá en el desarrollo intrapersonal e interpersonal dentro del ámbito en donde se desenvuelvan en cualquier etapa de su vida.

Para lograr este fin es necesario lograr la sensibilización de padres y maestros con respecto a la importancia del desarrollo infantil, pues el esfuerzo que ellos hagan ahora se verá reflejado en los adolescentes y adultos quienes serán seguros de sí mismos, capaces de relacionarse adecuadamente con los demás y de fijarse metas específicas con la seguridad de que lograrán en la vida cualquier objetivo propuesto.

López y González (2015), sostienen que “la personalidad del niño se desarrolla de acuerdo a dos factores principalmente que son: las características genéticas (herencia) y las experiencias vividas a lo largo de su historia, especialmente las que se viven en el contexto familiar, escolar y social” (p. 24). Conforme va creciendo adquiere habilidades y características que integra poco a poco en su personalidad, tomando como base el aprendizaje social, principalmente de aquellas personas más cercanas a él y que forman un modelo de identificación.

Algunos aspectos que se debe tener en cuenta son los siguientes:

a. La autoestima

Es considerada como la conciencia de un individuo de su propio valor, tener la sensación gratificante de quererse y aceptarse tal como es y hacia sus relaciones con sus semejantes. Para los niños es un elemento primordial pues de ella dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades y en la construcción de su felicidad para su futuro.

Cuando un niño(a) adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro y valioso. Todo aquello que se logra conseguir a través de una autoestima alta puede predecir una conducta y postura favorable hacia la vida en la adolescencia y en la edad adulta.

Por ello, a través de la autoestima el niño(a) es capaz de reconocer sus propio estado emocional que se manifiesta a través de las emociones,

es decir, obtiene la capacidad para reconocer cuáles son propias y cuáles son de las otras personas para poder así controlarlas. Esto le permite tener seguridad en sí mismo, en lo que hace y reaccionar adecuadamente ante el surgimiento de alguna emoción, así mismo, logra comprender que los demás niños también tienen emociones propias y que éstas deben ser vistas con respeto, asumiendo cada quien las suyas y teniendo una respuesta adecuada a las emociones de los otros sin dejarse influenciar por éstas.

b. El autocontrol

Capacidad de manejar los propios estados emocionales internos con el fin de lograr un desenvolvimiento agradable y aceptado por la sociedad, evitando comportamientos desagradables e inapropiados. Cuando una persona no tiene control de sus emociones, corre el riesgo de reaccionar de una manera inadecuada, dañando los sentimientos de otros y evitando la responsabilidad de sus propios actos, mostrando emociones descontroladas y desorganizadas.

Así mismo, es la habilidad que permite resistir a los impulsos internos y tentaciones externas, es decir, es una parte crítica de la inteligencia emocional. La cual debe considerarse como el acelerador y el combustible de un coche, y el autocontrol es el equivalente de los frenos y del volante. Sin ambos elementos de “parada” y “puesta en marcha”, es poco probable que se pueda llegar al destino a tiempo y a salvo.

En consecuencia, este factor de la inteligencia emocional pretende que las personas no oculten o repriman sus emociones, sobre todo las desagradables, sino que puedan expresarlas sanamente, lo que implica estar alerta a la emoción que se produce, experimentarla con claridad, tener claro cuál es el comportamiento que se quiere expresar ante dicha emoción y la actitud que se va a asumir a partir de esta reflexión. Por lo regular una persona que maneja bien sus emociones mantiene buenas

relaciones con la demás y buena adaptación a pesar de la situación de conflicto.

2.2.2.6. BENEFICIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Jiménez (2007), sostiene que “las emociones son la apreciación que tiene uno de sí mismo, de los demás y del entorno, promoviendo una explícita acción por parte de la persona” (p. 37).

La educación emocional comprende la integración del pensamiento, sentimiento y acción. Lo divide de la siguiente forma:

- Componente cognitivo: Está formado por un conjunto organizado de creencias, valores, conocimientos, expectativas, etc. Representa lo que una persona suele considerar verdadero o falso, bueno o malo, deseable o no deseable.
- Componente conativo: Es una tendencia a responder de un modo determinado, aunque no exista una implicación directa entre actitud y conducta.
- Componente afectivo: Es una predisposición favorable o desfavorable por componente afectivo o emocional. Sentimientos positivos o negativos, de agrado o desagrado, etc.

Si las actitudes tienen un objetivo al que se dirigen, la valoración que se haga del objeto, dependerá del contenido de cada una de las materias (componente cognitivo), de las relaciones afectivas y emocionales que existan dentro del grupo (componente afectivo), y tercero el poder del dicho objetivo para suscitar en el sujeto una disponibilidad para llevar a cabo una serie de acciones (componente conativo).

Para López (2011), una educación basada en inteligencia emocional permite:

- Estimular en los alumnos una actitud social y positiva.
- Ayudar a consolidar una vida en armonía y paz.

- Posibilita que los niños y adolescentes crezcan en entorno positivo, educativo y rico en oportunidades.
- Aumenta la diversión.
- Genera sensibles mejoras en el hogar.
- Prepara a los alumnos para la autonomía e independencia responsable (p. 103).

2.2.2.7. ENSEÑANZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Goleman (1995), refiere que la inteligencia emocional puede ser enseñando a los niños, “brindándoles mejores oportunidades para el uso de su potencial intelectual” (p. 79), ya que las aptitudes emocionales primordiales pueden ser aprendidas y mejoradas por los niños(as). El aprendizaje emocional se inicia en los primeros momentos de la vida y se prolonga a lo largo de la infancia. Todos los pequeños intercambios entre padres e hijos tienen sustento emocional, y en la repetición de estos mensajes a lo largo de los años, los niños y niñas forman el núcleo de sus capacidades y de su concepción emocional.

Los tres o cuatro primeros años de vida son una etapa en la que el cerebro del niño crece hasta aproximadamente los dos tercios de su tamaño definitivo, y evoluciona en complejidad a un ritmo mayor del que alcanzará jamás.

Durante este período las claves de aprendizaje se presentan con mayor prontitud que en años posteriores, y el aprendizaje emocional es el más importante de todos. La experiencia, sobre todo en la infancia, esculpe el cerebro.

Cabe destacar, que los primeros años de vida son una verdadera oportunidad para educar las habilidades cognitivas y emocionales del ser humano. Goleman (2012), sostiene que “es más sencillo enseñar desde temprana edad todas las habilidades de la inteligencia emocional durante

el periodo en que está conformándose su sistema de circuitos neuronales, que tratar de modificarlos luego” (p. 58)

Por ello, es importante conocer en primera instancia, la relación trascendental de la inteligencia emocional en los primeros años de vida a partir del balance entre las emociones y pensamientos para generar mecanismos de regulación y de comportamiento socialmente asertivos.

2.2.2.8. ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA

A continuación se presentan algunas estrategias para trabajar la inteligencia-educación emocional desde edades tempranas:

- **Dejar que los educandos expresen sus sentimientos y emociones y, como adulto, escuchar y expresar las propias.-** El autoconocimiento y autoconciencia, capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo, son dos de los pilares fundamentales para desarrollar la Inteligencia Emocional. Se debe estimular la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo y, más difícil aún, de las emociones negativas.
- **Enseñar que en la vida no siempre se puede tener lo que queremos.-** Es importante enseñarle a los niños a esperar hasta que llegue el momento de tener lo que se quiere y, que mientras tanto, tenemos que seguir viviendo. Otros pilares de la Inteligencia emocional son el autocontrol y el autodominio: regular la manifestación de una emoción y modificar un estado de ánimo.
- **Enseñar a actuar de una forma pacífica, sin lastimar a otras personas para solucionar el problema.-** Enseñarle al educando cómo afrontar emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc. Está bien expresar que uno está enojado, siempre y cuando se haga de una manera saludable y sin herirse ni hiriendo a otra persona.

- **Enseñar que la mejor manera de solucionar conflictos es conversando.**- Es importante enseñarle a los niños que no deben de agredir ni física ni verbalmente a la otra persona. Una buena charla puede mejorar la situación, enseñarnos a ver las cosas desde otro punto de vista, aprender y aceptar que quizás lo mejor es lo que la otra persona propone. De no ser así, enseñar a expresar lo que siente para que pueda lograrse la solución del conflicto. También puedes enseñar que su influencia personal puede servir para inspirar a otros a comunicar y expresar lo que sienten.
- **Educar con el ejemplo.**- No olvides nunca que la mejor manera de enseñar y educar es mediante el ejemplo.
- **Buen trato.**- Como docentes, se debe tratar a los educandos “como le gustaría que lo trataran ellos a uno”, siendo conscientes de cómo se controlan las propias emociones y qué actitudes se tienen con los otros, de esta manera, se enseña al educando cómo desarrollar estas conductas.
- Se debe tratar con especial énfasis la habilidad de resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos y los objetivos alcanzados antes que las insuficiencias.
- Reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las estrategias que pueden utilizar los docentes para fortalecer el desarrollo emocional de sus estudiantes.
- **Captar los distintos mensajes que le transmiten sus alumnos.**- Respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación con ellos y adecuando las estrategias educativas para tratar de integrarlos a todos al proceso de aprendizaje. Las interacciones educador-educando son un espacio socio-emocional

ideal para la educación afectiva con actividades cotidianas como: Contar problemas o intercambiar opiniones y consejos. Recurrir a la mediación en la resolución de conflictos interpersonales entre educandos. Contar anécdotas del propio educador sobre cómo resolvió problemas similares a los que pasan los educandos. Creación de tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones, las representaciones teatrales.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje: Proceso por medio del cual se adquieren nuevas habilidades, conductas destrezas, conocimientos o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Área Motricidad: El área motora podemos definirlo como el área que estudia el cambio en las competencias motrices humanas desde el nacimiento a la vejez, los factores que intervienen en estos cambios así como la relación con otros ámbitos de la conducta.

Cerebro emocional: El sistema límbico, también llamado cerebro medio, o cerebro emocional, es la porción del cerebro situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral, y que comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, el hipocampo, la amígdala cerebral.

Coficiente intelectual: Es un número que resulta de la realización de un test estandarizado para medir las habilidades cognitivas de una persona en relación con su grupo de edad.

Cognición: El proceso de reconocer, identificar y asociar que permite a una persona inferir información, comprender conceptos y aplicarlos a aprendizaje nuevo.

Coordinación viso motriz: La capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.

Coordinación: Está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Desarrollo motor: Conjunto de adquisiciones del área motora, que sucede como consecuencia de la maduración cerebral y de la influencia del ambiente.

Emoción: Es lo que hace que nos acerquemos o nos alejemos a una determinada persona o circunstancia. Por lo tanto, la emoción es una tendencia a actuar y se activa con frecuencia por alguna de nuestras impresiones grabadas en el cerebro, o por medio de los pensamientos cognoscitivos, lo que provoca un determinado estado fisiológico, en el cuerpo humano.

Esquema corporal: Es la intuición inmediata de nuestro cuerpo, tanto en el estado de reposo como en movimiento.

Equilibrio: Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices.

Inteligencia emocional: Es la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos.

Psicomotricidad: Es una organización psicomotriz que se sitúa en el centro de la organización de la conducta y de las relaciones del niño con su medio.

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

RESULTADOS DEL TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR TEPSI

Tabla 2. Puntaje total del test de desarrollo psicomotor

Niveles	Puntaje	fi	F%
Normalidad	> 25	3	21.4
Riesgo	20 - 25	6	42.9
Retraso	< 20	5	35.7
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

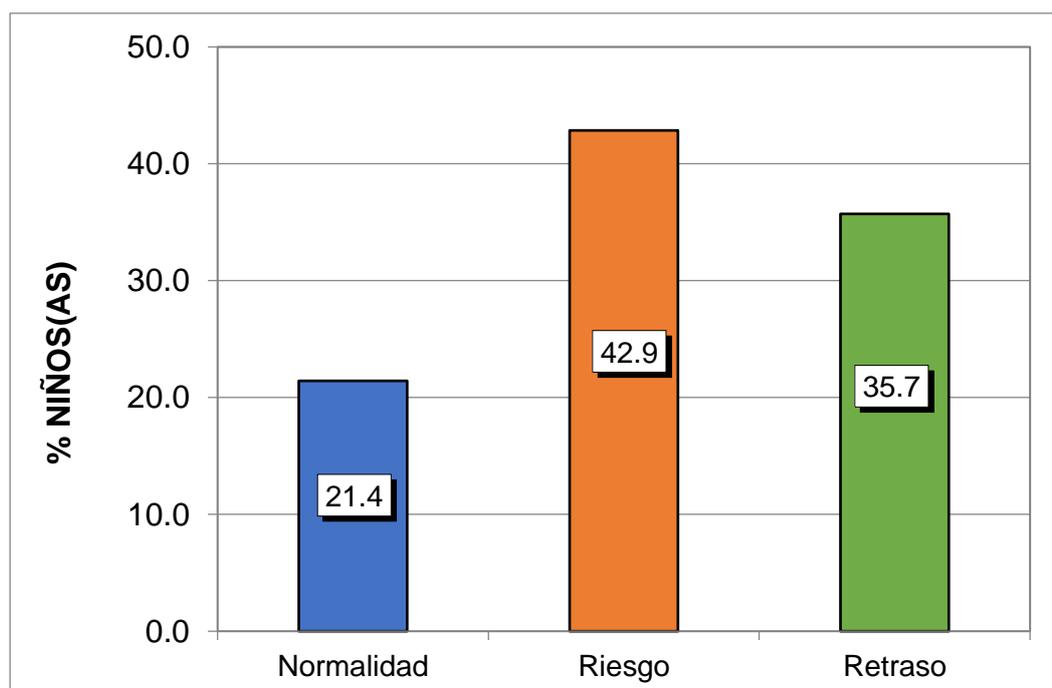


Gráfico 1. Puntaje total del test de desarrollo psicomotor

En el gráfico 1, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se aprecia que el 21,4% han alcanzado un nivel de normalidad, el 42,9% un nivel de riesgo y el 35,7% un nivel de retraso, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles de riesgo de acuerdo a lo observado por la evaluadora en el test de desarrollo psicomotor (TEPSI).

Tabla 3. *Dimensión coordinación*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Normalidad	> 8	3	21.4
Riesgo	7 - 8	6	42.9
Retraso	< 7	5	35.7
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

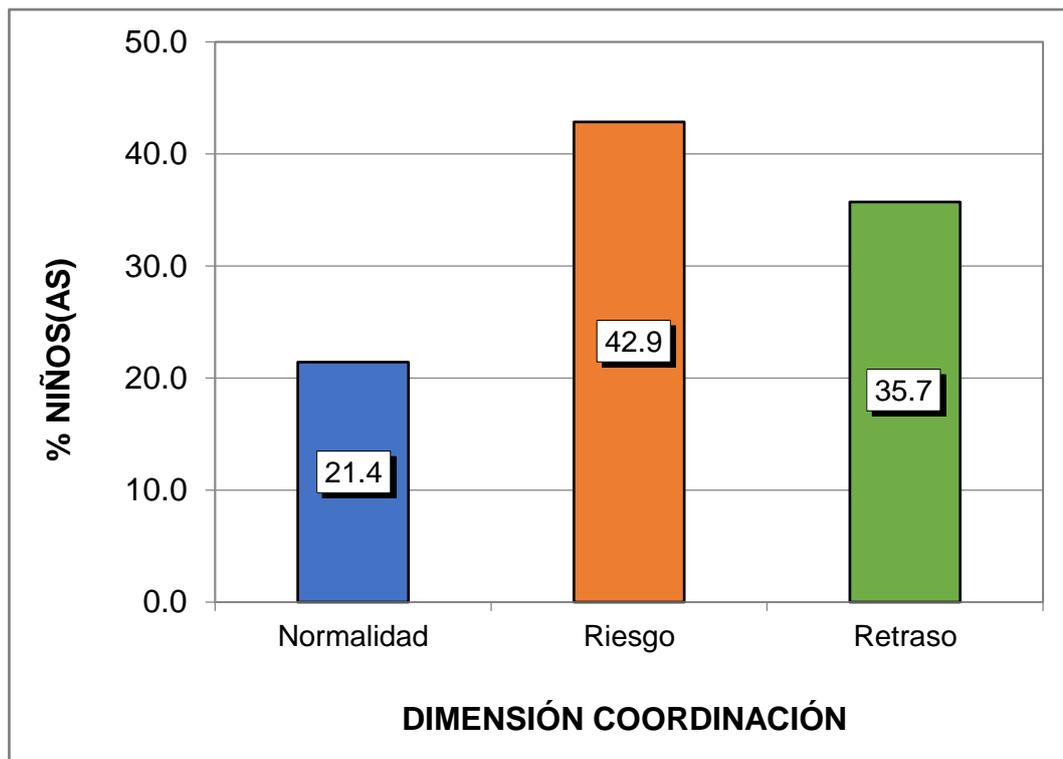


Gráfico 2. Dimensión coordinación

En el gráfico 2, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se observa que el 21,4% han alcanzado un nivel de normalidad, el 42,9% un nivel de riesgo y el 35,7% un nivel de retraso, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles de riesgo de acuerdo a lo observado por la evaluadora en el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su dimensión coordinación.

Tabla 4. *Dimensión lenguaje*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Normalidad	> 8	3	21.4
Riesgo	7 - 8	5	35.7
Retraso	< 7	6	42.9
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

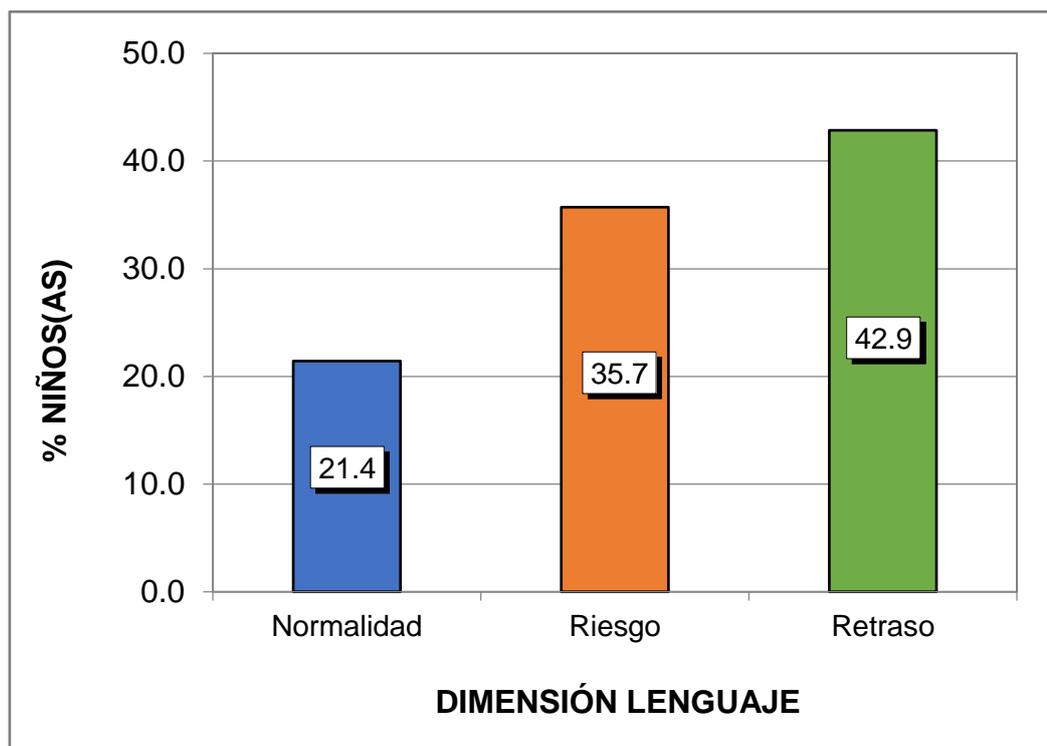


Gráfico 3. Dimensión lenguaje

En el gráfico 3, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se aprecia que el 21,4% han alcanzado un nivel de normalidad, el 35,7% un nivel de riesgo y el 42,9% un nivel de retraso, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles de retraso de acuerdo a lo observado por la evaluadora en el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su dimensión lenguaje.

Tabla 5. *Dimensión motricidad*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Normalidad	> 8	8	57.1
Riesgo	7 - 8	1	7.1
Retraso	< 7	5	35.7
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

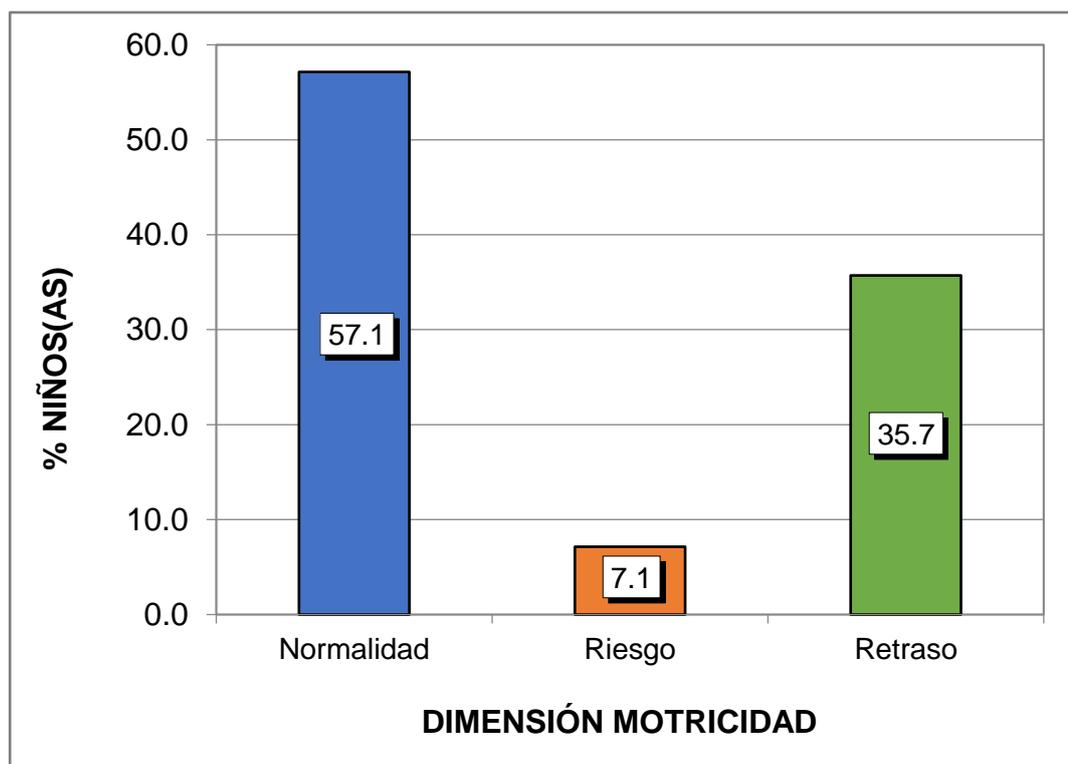


Gráfico 4. Dimensión motricidad

En el gráfico 4, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se observa que el 57,1% han alcanzado un nivel de normalidad, el 7,1% un nivel de riesgo y el 35,7% un nivel de retraso, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles de retraso de acuerdo a lo observado por la evaluadora en el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su dimensión motricidad.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Tabla 6. Puntaje total de la ficha de observación de inteligencia emocional

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	48 - 60	4	28.6
Medio	34 - 47	6	42.9
Bajo	20 - 33	4	28.6
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

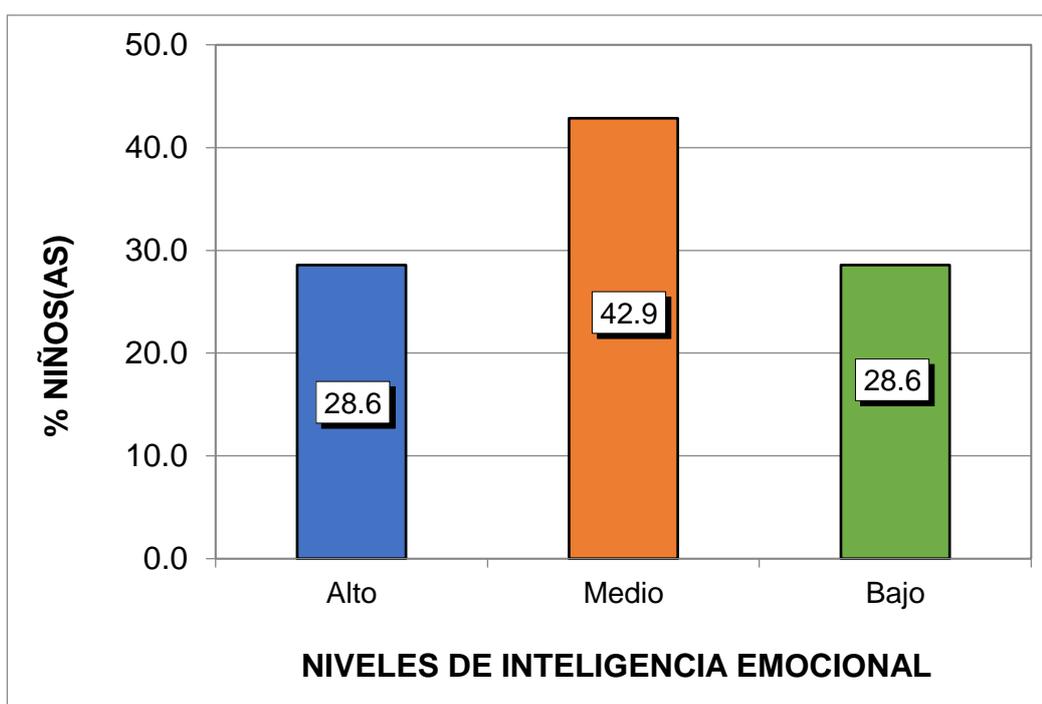


Gráfico 5. Puntaje total de la ficha de observación de inteligencia emocional

En el gráfico 5, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se observa que el 28,6% han alcanzado un nivel alto, el 42,9% un nivel medio y el 28,6% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles medios de acuerdo a lo observado por la evaluadora en la ficha de observación de inteligencia emocional.

Tabla 7. Dimensión autoconciencia

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	4	28.6
Medio	7 - 9	7	50.0
Bajo	4 - 6	3	21.4
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

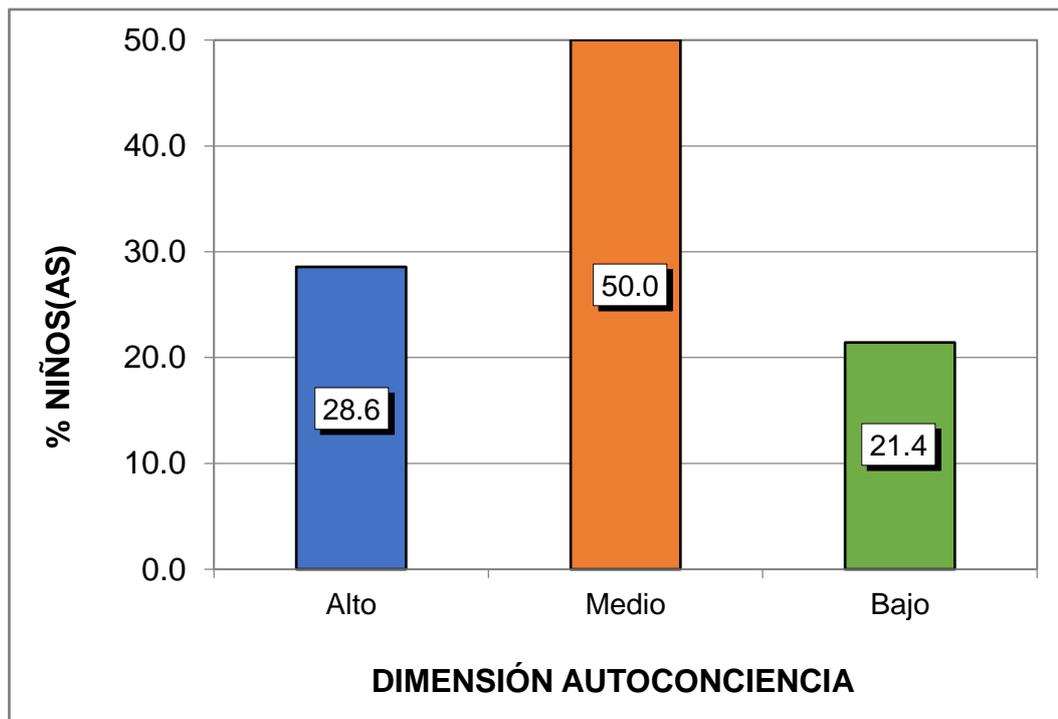


Gráfico 6. Dimensión autoconciencia

En el gráfico 6, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se aprecia que el 28,6% han alcanzado un nivel alto, el 50,0% un nivel medio y el 21,4% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles medios de acuerdo a lo observado por la evaluadora en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión autoconciencia.

Tabla 8. *Dimensión autorregulación*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	4	28.6
Medio	7 - 9	8	57.1
Bajo	4 - 6	2	14.3
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

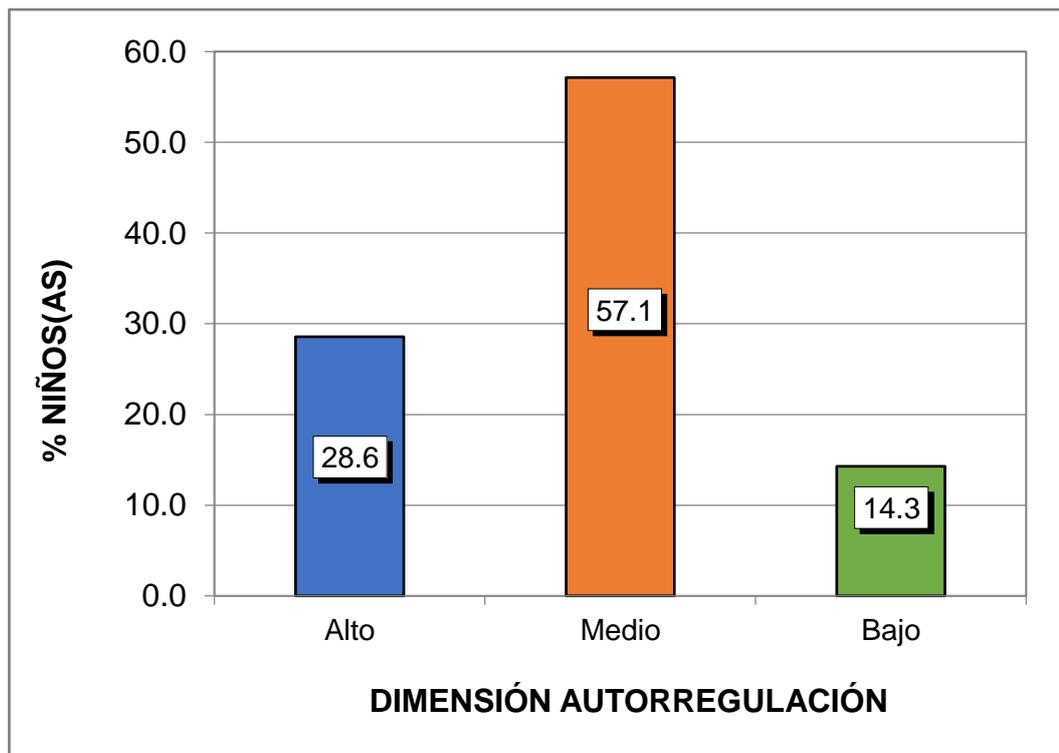


Gráfico 7. Dimensión autorregulación

En el gráfico 7, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se observa que el 28,6% han alcanzado un nivel alto, el 57,1% un nivel medio y el 14,3% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles medios de acuerdo a lo observado por la evaluadora en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión autorregulación.

Tabla 9. *Dimensión motivación*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	7	50.0
Medio	7 - 9	4	28.6
Bajo	4 - 6	3	21.4
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

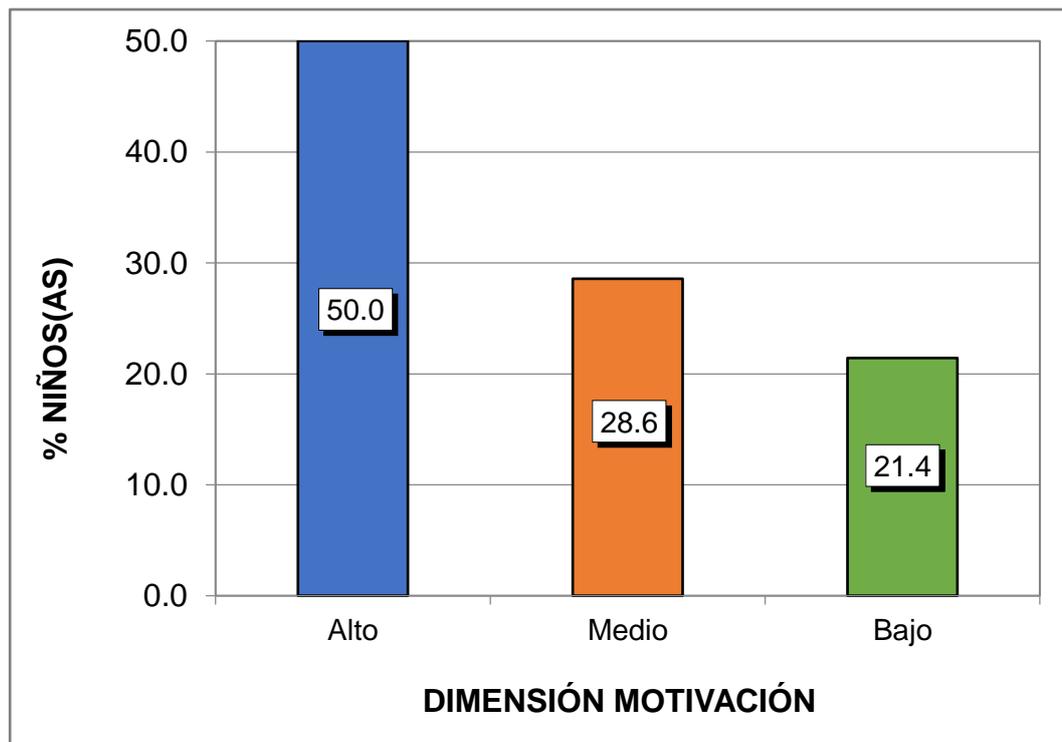


Gráfico 8. Dimensión motivación

En el gráfico 8, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se aprecia que el 50,0% han alcanzado un nivel alto, el 28,6% un nivel medio y el 21,4% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles altos de acuerdo a lo observado por la evaluadora en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión motivación.

Tabla 10. *Dimensión empatía*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	8	57.1
Medio	7 - 9	3	21.4
Bajo	4 - 6	3	21.4
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

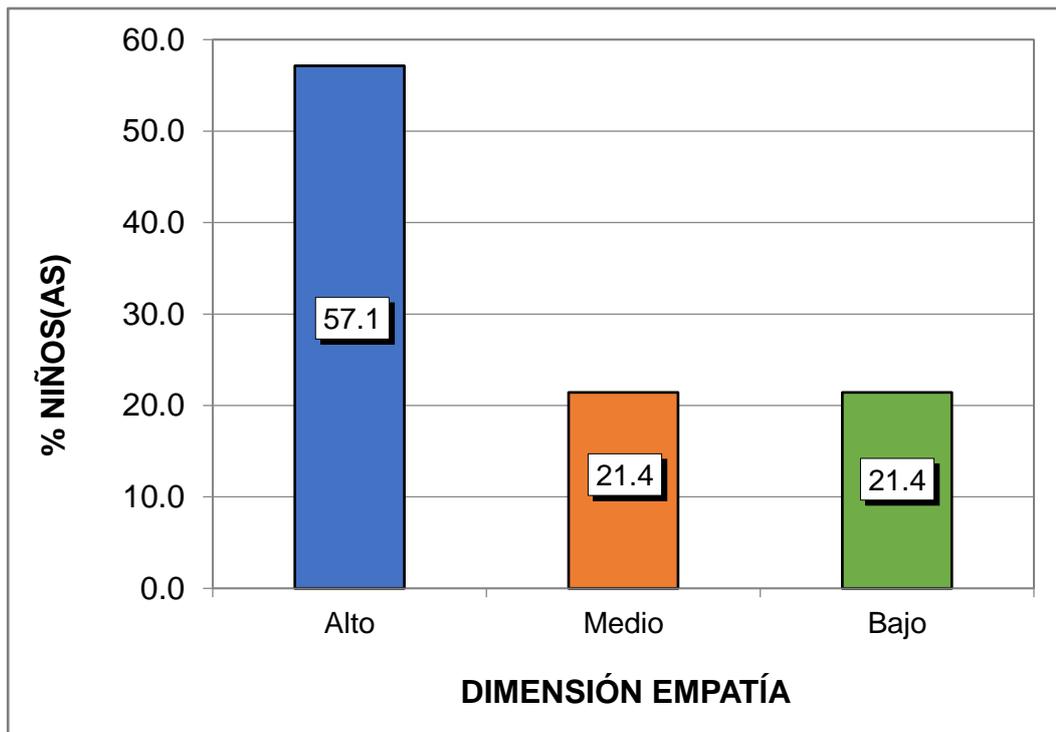


Gráfico 9. Dimensión empatía

En el gráfico 9, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se observa que el 57,1% han alcanzado un nivel alto, el 21,4% un nivel medio y un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles altos de acuerdo a lo observado por la evaluadora en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión empatía.

Tabla 11. *Dimensión habilidades sociales*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	4	28.6
Medio	7 - 9	6	42.9
Bajo	4 - 6	4	28.6
Total		14	100.0

Fuente: Base de Datos (Anexo 3).

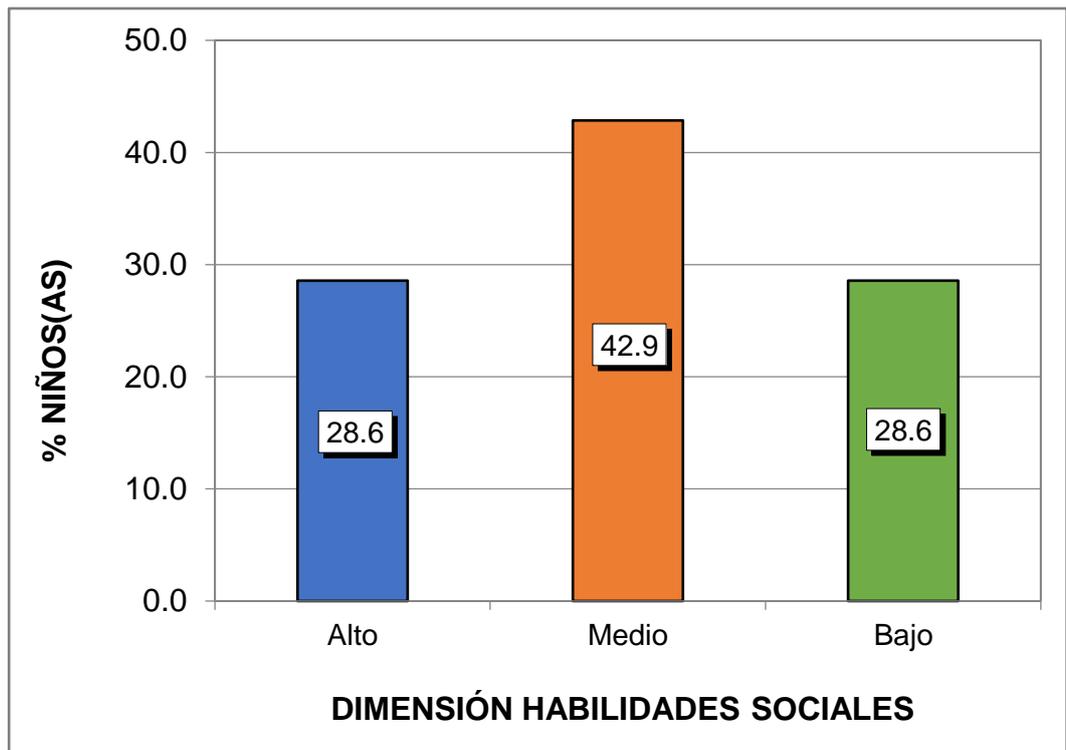


Gráfico 10. *Dimensión habilidades sociales*

En el gráfico 10, de una muestra de 14 niños de 4 y 5 años del nivel inicial que representa el 100%, se aprecia que el 28,6% han alcanzado un nivel alto, el 42,9% un nivel medio y el 28,6% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños presentan niveles medios de acuerdo a lo observado por la evaluadora en la ficha de observación de inteligencia emocional en su dimensión habilidades sociales.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis General

Ho: No existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021.

Hi: Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021.

Tabla 12. *Correlación de las variables desarrollo psicomotor con la inteligencia emocional*

			Desarrollo psicomotor	Inteligencia emocional
Rho de	Desarrollo psicomotor	Coeficiente de correlación	1,000	,737**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	14	14
Spearman	Inteligencia emocional	Coeficiente de correlación	,737**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	14	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Programa SPSS Versión 23.

En la tabla 12, se observa que el coeficiente de correlación *de Rho Spearman* existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ($r_s = 0,737$, $p_valor = 0,003 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años.

b) Hipótesis Específica 1

Ho: No existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Hi: Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Tabla 13. *Correlación de las variables desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación con la inteligencia emocional*

			Coordinación	Inteligencia emocional
Rho de Spearman		Coeficiente de correlación	1,000	,696**
	Coordinación	Sig. (bilateral)	.	,006
		N	14	14
Rho de Spearman		Coeficiente de correlación	,696**	1,000
	Inteligencia emocional	Sig. (bilateral)	,006	.
		N	14	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Programa SPSS Versión 23.

En la tabla 13, se observa que el coeficiente de correlación *de Rho Spearman* existente entre las variables muestran una relación moderada positiva y estadísticamente significativa ($r_s = 0,696$, $p_valor = 0,006 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años.

c) Hipótesis Específica 2

Ho: No existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Hi: Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Tabla 14. *Correlación de las variables desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje con la inteligencia emocional*

			Lenguaje	Inteligencia emocional
Rho de Spearman	Lenguaje	Coeficiente de correlación	1,000	,572*
		Sig. (bilateral)	.	,039
		N	14	14
	Inteligencia emocional	Coeficiente de correlación	,572*	1,000
		Sig. (bilateral)	,039	.
		N	14	14

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: Programa SPSS Versión 23.

En la tabla 14, se observa que el coeficiente de correlación *de Rho Spearman* existente entre las variables muestran una relación moderada positiva y estadísticamente significativa ($r_s = 0,572$, $p_valor = 0,039 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años.

d) Hipótesis Específica 3

Ho: No existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Hi: Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.

Tabla 15. *Correlación de las variables desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad con la inteligencia emocional*

			Motricidad	Inteligencia emocional
Rho de Spearman	Motricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,804**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	14	14
Inteligencia emocional	Inteligencia emocional	Coefficiente de correlación	,804**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	14	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Programa SPSS Versión 23.

En la tabla 15, se observa que el coeficiente de correlación *de Rho Spearman* existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ($r_s = 0,804$, $p_valor = 0,001 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años.

CONCLUSIONES

- Primera.-** Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de $r_s = 0,737$ con un $p_valor = 0,003$ menor a 0,05, nos muestra una correlación alta positiva; es decir la mayoría de niños(as) presentan un nivel de riesgo en el test de desarrollo psicomotor y un nivel medio en la ficha de observación de inteligencia emocional, con una tendencia de que a mayor puntaje del desarrollo psicomotor mayor puntaje en inteligencia emocional.
- Segunda.-** Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de $r_s = 0,696$ con un $p_valor = 0,006$ menor a 0,05, nos muestra una correlación moderada positiva; es decir la mayoría de niños(as) presentan un nivel de riesgo en el test de desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación.
- Tercera.-** Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de $r_s = 0,572$ con un $p_valor = 0,039$ menor a 0,05, nos muestra una correlación moderada positiva; es decir la mayoría de niños(as) presentan un nivel de retraso en el test de desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje.

Cuarta.- Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor de $r_s = 0,804$ con un $p_valor = 0,001$ menor a $0,05$, nos muestra una correlación alta positiva; es decir la mayoría de niños(as) presentan un nivel de normalidad en el test de desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad.

RECOMENDACIONES

- Primera.-** Las instituciones de la Institución Educativa Ciencias “Buen Pastor” del distrito de Juliaca, provincia de San Román, en la región de Puno, deben interesarse en temas relacionados con el desarrollo psicomotor, para que los docentes puedan adquirir nuevos conocimientos y estrategias adecuadas para su integración. . ellos en sus actividades diarias. Puede detectar niños con retraso psicomotor y así mejorar su desarrollo integral.
- Segunda.-** La institución debe introducir clases especiales para el desarrollo óptimo del desarrollo psicomotor, de manera que los docentes puedan trabajar con los estudiantes en diversas actividades deportivas y tener frente a ellos un ambiente confortable que les ayude a relacionarse con sus compañeros, lograr un mejor desarrollo socioemocional.
- Tercera.-** En las actividades educativas, los docentes deben centrarse en el campo de la psicomotricidad, animar a los niños a participar espontáneamente en una serie de actividades que favorezcan su desarrollo motor, asegurar relaciones efectivas con el entorno, favorecer la comunicación y gestionar sus expresiones. emociones
- Cuarta.-** La Institución debe promover el deporte en las familias a través de campeonatos u olimpiadas escolares que inspiren la creatividad, el pensamiento y la anticipación. Como resultado, los padres también aprenderán a fomentar la madurez emocional porque también son responsables de guiar a sus hijos y ayudarlos a lidiar con las emociones de decepción, competencia, derrota y victoria.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Bisquerra, R. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: Muralla.

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.

Cervantes, L. (2017) Aplicación del programa “crecer jugando” para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la I.E.I. Corpus Cristhy del Distrito de Chaparra, Provincia Caraveli, Departamento Arequipa 2015. Repositorio Institucional de la UNSA.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3577>

Chokler, M. (2009). *Los Organizadores del Desarrollo: Un enfoque desde la neuropsicosociología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano*. Recuperado de:

<http://blocs.xtec.cat/llarinfantsbonavista/files/2014/01/LOS-ORGANIZADORES-DEL-DESARROLLO1.pdf>

Constitución Política del Perú (1993). Disponible en: <http://portal.jne.gob.pe/informacionlegal/Constitucin%20y%20Leyes1/CONSTITUCION%20POLITICA%20DEL%20PERU.pdf>

Cuenca, F. (2012). *Como desarrollar la psicomotricidad en el niño*. Madrid: Narcea.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. New York: UNICEF.

Goleman, D. (1995). *La Inteligencia emocional*. 6º edición. Buenos Aires: Zeta.

Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Barcelona: B.S.A.

- Haeussler, M. y Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6º Ed.). México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Ibarrola, B. (2012). *La educación de la Inteligencia emocional*. Madrid: SM.
- Jaimes, J. (2012). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años*. Ñana: Universidad Peruana Unión.
- Jara, H. (2017). *Técnica psicomotriz en el desarrollo de la inteligencia emocional en infantes de dos años*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Jiménez, A. (2007). *Quiero y puedo acrecentar mi inteligencia emocional*. Bogotá: Paulinas.
- Jiménez, J. (2010). *Neurofisiología psicológica fundamental*. 6ta edición. España: Científico médica.
- Juárez, M. (2011). *La Psicomotricidad como plataforma para las matemáticas*. México: San Luis de Potosí.
- López, E. (2011). *Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años): reflexiones y propuestas prácticas*. Madrid: Wolters Kluwer.
- López, M. y González, M. (2015). *Inteligencia emocional*. Colombia: GAMMA.
- Lora, J. y Flórez, S. (2007). *De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita*. Lima: Bruño.
- Lorenzo, F. (2006). Coordinación motriz. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>.

Leon, A. (2016). Juego, interactúo y aprendo: desarrollo de la inteligencia emocional a través de la implementación de una estrategia didáctica de juegos cooperativos en niños y niñas de grado cuarto.. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/8258>.

Majón, V. (2017). *Indicadores del desarrollo de la dimensión psicomotriz (0-3 años)*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

Martín, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.

Mayer, J. D., y Salovey, P. (1997). *What is emotional intelligence?*. New York: Basic Books.

Maza, C. y Arce, C. (2015). *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.

Ministerio de Educación (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. (17 de julio del 2003). Disponible en: http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Ministerio de Educación (2016). *Taller de psicomotricidad. II Ciclo. Aulas de 3, 4, 5 años y multiedad de educación inicial*. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación, (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Muñoz, L. (2013). *Educación Psicomotriz*. Bogotá: Kinesis.

Panéz, R. (2012). *Bajo el sol de la infancia*. Lima: CONCYTEC.

Panchi, W (2019). Influencia de la música en el desarrollo motriz y emocional en niños de 8-10 años. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 38(2), 104-121. Epub 31 de octubre de 2019. Recuperado en 02 de septiembre de 2022, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002019000200104&lng=es&tlng=es.

Pikler, E. (2010). *La propuesta pedagógica de Emmi Pikler*. Recuperado de: <http://107espacioabierto.com/taller-la-propuesta-pedagogica-emmi-pikler/>

Puente, A. (2016). *Actividades psicomotrices para el desarrollo afectivo de niños de 3 a 4 años*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Roberto, M. D. El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná [en línea]. Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Católica Argentina, 2018 Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/575>

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Zaragoza: Inde publicaciones.

Sánchez, J. (2010). *La observación, la memoria y la palabra en la investigación social*. Bogotá: Dimensión Educativa.

Tomas, J. (2013). *Psicomotricidad y Reeduación*. Barcelona: Científica Médica.

Trujillo, M. y Martin, S. (2010). *Desarrollo socioafectivo*. Madrid: Editex.

Vigotsky, L. (1984). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Vigotsky, L. (1995). *El desarrollo de los procesos básicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

Willrich, A. (2009). *Motor development in childhood influence of the risk factors and intervention programs*. Madrid: Revista Neurociencias. Recuperado de: <https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-sardo/que-es-el-desarrollo-motor/>.

A N E X O S

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CIENCIAS “BUEN PASTOR”, DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, 2021.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021.</p>	<p>Hipótesis General: Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, 2021.</p>	<p>Variable Relacional 1: Desarrollo Psicomotor</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación - Lenguaje - Motricidad 	<p>Diseño de Investigación: No experimental, transversal</p> <p>Tipo de Investigación: Básica Cuantitativa</p> <p>Nivel de Investigación: - Descriptivo - Correlacional</p> <p>Método: Hipotético Deductivo</p> <p>Población: Conformada por 14 niños(as) de 4 y 5 años del nivel inicial.</p> <p>Muestra: La muestra es igual a la población de estudio. (N = n).</p> <p>Técnica: - Observación</p> <p>Instrumentos: - Test del Desarrollo Psicomotor TEPSI. - Ficha de observación de inteligencia emocional.</p>
<p>Problemas Específicos: Problema Específico 1: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno?</p> <p>Problema Específico 2: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno?</p> <p>Problema Específico 3: ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno?</p>	<p>Objetivos Específicos: Objetivo Específico 1: Establecer la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.</p> <p>Objetivo Específico 2: Identificar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.</p> <p>Objetivo Específico 3: Precisar la relación entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.</p>	<p>Hipótesis Específicas: Hipótesis Específica 1: Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión coordinación y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.</p> <p>Hipótesis Específica 2: Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión lenguaje y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.</p> <p>Hipótesis Específica 3: Existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor en su dimensión motricidad y la inteligencia emocional de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Ciencias “Buen Pastor”, Puno.</p>	<p>Variable Relacional 2: Inteligencia emocional</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconciencia - Autorregulación - Motivación - Empatía - Habilidades sociales 	

Anexo 2: INSTRUMENTOS

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR (TEPSI)

Nombre del niño(a):

Edad:

Fecha:

Evaluadora:

Ítems	Descripción	SI	NO
I. COORDINACIÓN			
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.		
2	Construye un puente con tres cubos como modelo.		
3	Construye una torre de 8 o más cubos.		
4	Desabotona.		
5	Abotona.		
6	Copia una línea recta.		
7	Copia un círculo.		
8	Dibuja 9 o más partes de una figura humana.		
9	Dibuja 6 o más partes de una figura humana.		
10	Ordena por tamaño.		
II. LENGUAJE			
11	Reconoce grande y chico.		
12	Reconoce más y menos.		
13	Nombra animales.		
14	Nombra objetos.		
15	Verbaliza acciones.		
16	Conoce la utilidad de objetos.		
17	Identifica su sexo.		
18	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		
19	Señala colores.		
20	Usa plurales.		
III. MOTRICIDAD			

21	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
22	Salta 20 cms con los pies juntos.		
23	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.		
24	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.		
25	Camina en punta de pies seis o más pasos.		
26	Lanza una pelota en una dirección determinada.		
27	Coge una pelota.		
28	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más.		
29	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más.		
30	Se para en un pie 1 seg. o más.		

FICHA DE OBSERVACIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Nombres:.....

Edad:.....

Fecha:.....

Evaluadora:.....

N°	Ítems	Casi nunca	A veces	Siempre
I. Autoconciencia		1	2	3
1	Menciona sus características físicas frente a un espejo.			
2	Representa mediante el dibujo lo vivenciado durante el juego libre en los sectores.			
3	Sonríe cuando forma grupos de trabajo.			
4	Menciona los motivos de sus emociones.			
II. Autorregulación		1	2	3
5	Evoca sus fortalezas frente a sus pares.			
6	Dice a su profesora lo que le molesta en el momento dado, sin faltar a las normas de convivencia.			
7	Comparte sus juguetes.			
8	Se adapta rápidamente a los cambios.			
III. Motivación		1	2	3
9	Explora el material para adquirir un nuevo aprendizaje.			
10	Participa activamente cuando la maestra lo solicita.			
11	Responde a las preguntas hechas por la profesora.			
12	Persiste en el logro de una actividad lúdica a pesar de los obstáculos.			

IV. Empatía		1	2	3
13	Comprende a sus compañeros cuando están tristes.			
14	Ayuda a sus compañeros a resolver algún problema.			
15	Acepta la ayuda de los adultos cuando tiene dificultades.			
16	Se alegra cuando está con niños de su edad.			
V. Habilidades sociales		1	2	3
17	Conversa espontáneamente con sus compañeros.			
18	Juega con sus compañeros respetando las reglas.			
19	Defiende a sus amigos más pequeños de manera asertiva.			
20	Coopera con sus compañeros al realizar algún trabajo.			

Anexo 3: BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

Aula: 4 y 5 AÑOS

Nº	ÍTEMS																														Puntaje	Nivel	DIMENSIONES			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			D1	D2	D3	
1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	Riesgo	8	5	10
2	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	Riesgo	6	8	9
3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	Normalidad	9	7	10	
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	Normalidad	9	9	10	
5	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	Riesgo	7	6	10	
6	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	Riesgo	7	9	9	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	Normalidad	10	10	10	
8	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	18	Retraso	5	7	6	
9	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	22	Riesgo	7	8	7	
10	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	18	Retraso	6	6	6	
11	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	19	Retraso	7	6	6		
12	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	17	Retraso	6	6	5	
13	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	16	Retraso	5	6	5	
14	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	25	Riesgo	8	8	9	

0.07	0.20	0.25	0.17	0.23	0.00	0.23	0.24	0.12	0.23	0.23	0.20	0.17	0.17	0.23	0.17	0.12	0.23	0.24	0.17	0.12	0.17	0.23	0.07	0.17	0.20	0.00	0.23	0.17	0.12	16.944
VARIANZA DE LOS ÍTEMS																														VAR. DE LA SUMA

5.1581633

SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K : Número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem

α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 30$$

$$K - 1 = 29$$

$$\sum S_i^2 = 5.16$$

$$S_T^2 = 16.9$$

$$\alpha = 0.720$$

Aula: 4 y 5 AÑOS

Nº	Aula	ÍTEMS																				Puntaje	Nivel	DIMENSIONES				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			D1	D2	D3	D4	D5
1	4 años	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	52	Alto	10	10	11	10	11
2	4 años	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	46	Medio	9	8	10	11	8
3	4 años	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	51	Alto	8	11	12	9	11
4	4 años	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	Alto	12	12	12	12	12
5	4 años	3	3	1	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	3	3	3	1	2	2	2	45	Medio	9	9	9	11	7
6	4 años	2	3	2	2	2	2	3	1	2	3	2	1	3	2	3	2	2	1	2	3	43	Medio	9	8	8	10	8
7	4 años	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	Alto	12	12	12	12	12
8	4 años	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	46	Medio	8	9	10	10	9
9	5 años	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	47	Medio	10	9	9	10	9
10	5 años	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	30	Bajo	6	7	6	5	6
11	5 años	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	32	Bajo	7	5	8	6	6
12	5 años	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	29	Bajo	6	5	6	6	6
13	5 años	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	31	Bajo	6	7	6	7	5
14	5 años	2	3	2	1	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	1	2	3	2	2	2	44	Medio	8	8	11	8	9

0.31	0.60	0.35	0.49	0.29	0.45	0.60	0.55	0.41	0.54	0.39	0.74	0.52	0.55	0.60	0.37	0.71	0.41	0.49	0.35	98.42
VARIANZA DE LOS ÍTEMS																				VAR. DE LA SUMA

9.7142857
SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K-1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K : Número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem

α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 20$$

$$K - 1 = 19$$

$$\sum S_i^2 = 9.7$$

$$S_T^2 = 98.4$$

$$\alpha = 0.949$$

Anexo 4: CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN

Cuando el valor es positivo o negativo:

Valores	Interpretación
De 0 a 0,20	Correlación prácticamente nula
De 0,21 a 0,39	Correlación baja
De 0,40 a 0,69	Correlación moderada
De 0,70 a 0,90	Correlación alta
De 0,91 a 1	Correlación muy alta

Fuente: Bisquerra (2014, p. 212).