



**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS  
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**INCIDENCIAS NEGATIVAS QUE MUESTRAN EN EXPOSICIONES  
MEDIANTE MAPAS CONCEPTUALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS  
SOCIALES EN ESTUDIANTES DE TERCERO SECCIÓN A Y B DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA TÉCNICO  
INDUSTRIAL  
“SIMÓN BOLIVAR” JULIACA 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA CON LA ESPECIALIDAD EN  
CIENCIAS SOCIALES**

**PRESENTADO POR**

**Bach. MAMANI ALIAGA RORRY REYMER**  
<https://orcid.org/0000-0002-7813-5306>

**ASESOR**

**Dra. ENMA CARRASCO CAMPOS**  
<https://orcid.org/0000-0003-3564-8053>

**JULIACA - PERÚ**

**2022**

## **DEDICATORIA**

A mi familia por su infinito amor, a mi madre y hermanos han sido el mayor ejemplo de consagración en la formación de mi persona de manera íntegra, dedicada y con visión que me caracteriza.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis docentes de la Universidad Alas Peruanas Filial Juliaca, que me han sabido instruir una enseñanza en la formación de mi perfil profesional.

## RESUMEN

En el presente estudio se plantea como problema general. ¿Existe incidencias negativas entre elaboración del mapa conceptual y proceso de elaboración de los elementos que muestran los estudiantes de tercero en las exposiciones de forma grupal en el área de ciencias sociales, sección “A” Y “B” de la Institución Educativa Secundario Técnico Industrial “Simón Bolívar” Juliaca del año 2020?, para lo cual tiene como objetivo general: Identificar los errores que presentan durante su elaboración del mapa conceptual propuesto por Novak en sus exposiciones.

El estudio se enmarca en un tipo de investigación transeccional descriptivo cuyo diseño de investigación se enmarca dentro de un trabajo no experimental, transversal, el nivel de investigación corresponde a un trabajo descriptivo, método científico; la población estuvo conformado por 65 estudiantes de tercero de nivel secundario, a través de muestreo estratificado simple.

en la recolección de datos se utilizó como técnica; lista de cotejo, basado en los indicadores de cada dimensión. Cuyo instrumento tiene validado por el estadístico del valor de alfa Cronbach.

Estadísticamente se aplicó tablas de frecuencias, grafico de barras e interpretación, donde nos muestra que existe las incidencias negativas que manifiestan en las exposiciones mediante mapas conceptuales.

**PALABRAS CLAVES:** Significativo, constructivismo, aprendizaje, mapa conceptual, incidencias negativas.

## ABSTRACT

In the present study it is considered as a general problem. Is there any negative incidence between the elaboration of the conceptual map and the process of elaboration of the elements that show in the group presentations of the social sciences area the students of third sections "A" and "B" of the Industrial Technical Secondary Educational Institution "Simón Bolívar" Juliaca of the year 2020?, for which it has as a general objective: Identify the errors that they present during their elaboration of the conceptual map proposed by Novak in his exhibitions. Industrial Technician "Simón Bolívar" Juliaca 2020.

The study is part of a type of descriptive transectional research whose research design is part of a non-experimental, cross-sectional work, the level of research corresponds to a descriptive work, scientific method; the population consisted of 65 third grade students of the secondary level, through simple stratified sampling.

in data collection it is used as a technique; checklist, based on the indicators of each dimension. Whose instrument has been validated by the Cronbach alpha value statistic.

Statistically, frequency tables, bar graphs and interpretation were applied, where it shows us that there are negative incidences that manifest in the exhibitions through conceptual maps.

**KEY WORDS:** Significant, constructivism, learning, conceptual map, negative incidences.

# ÍNDICE

	<b>pag</b>
Portada	i
Hoja de Respeto	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice	vii
Índice de Tablas	viii
Introducción	ix
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b>	<b>10</b>
1.1. Descripción de la realidad problemática	10
1.2. Delimitación de la investigación	10
1.2.1. Delimitación Social	11
1.2.2. Delimitación Temporal	11
1.2.3. Delimitación Espacial	11
1.3. Problemas de investigación	11
1.3.1. Problema general	11
1.3.2. Problemas específicos	11
1.4. Objetivos de la Investigación	11
1.4.1. Objetivo general	12
1.4.2. Objetivos específicos	12
1.5. Variables	12
1.5.1. Variable Independiente	13
- Definición Conceptual	13
- Definición Operacional	13
1.5.2. Matriz de operacionalización de variables.....	13
1.6. Diseño de investigación.....	13
1.6.1. Tipo de Investigación.....	14
1.6.2. Nivel de Investigación.....	14
1.6.3. Método .....	14
1.7. Población y Muestra de la Investigación.....	14
1.7.1. Población .....	14
1.7.2. Muestra .....	15
1.8. Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos	15
1.8.1. Técnicas	15
1.8.2. Instrumentos	15
1.9. Justificación e importancia de la Investigación	16
1.9.1. Justificación Teórica.....	16
1.9.2. Justificación Práctica.....	17
1.9.3. Justificación Social.....	17
1.9.4. Justificación Legal.....	17

<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>18</b>
2.1. Antecedentes de la Investigación	18
2.1.1. Tesis Nacionales	18
2.1.2. Tesis Internacionales	19
2.2. Bases Teóricas	20
2.2.1 Enfoques	20
2.2.2 Metacompreensión lectora	20
2.2.3 Teorías de aprendizaje según autores	21
2.2.4 ¿Para qué sirve el mapa conceptual?	22
2.2.5. Técnicas de enseñanza y aprendizaje	22
2.3 Definición de términos básicos	23
A ¿Qué es el mapa conceptual?	23
B ¿A que nos permite el mapa conceptual?	23
2.3.1. Características del mapa conceptual	23
2.3.1.1 Preguntas de enfoque	23
2.3.1.2. Jerarquización	23
2.3.1.3. Simplicidad	23
2.3.1.4. Uso de proposiciones	23
2.4.2. Elementos del mapa conceptual	24
-Concepto	24
-Proposición	24
-Palabras de enlace	24
2.4.2.1. Estrategias de mapeo para construir el marco teórico	25
-Los componentes de expresión grafica de un mapa conceptual	25
-Elipse	25
-Líneas rectas	25
2.4.4.2. Tipos de mapas conceptuales	25
2.4.4.3. Mapa conceptual de araña	25
2.4.4.4. Mapa jerárquico o cronológico	26
2.4.4.5. Organigrama	26
2.4.5.6. Elaboración del mapa conceptual	26
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>29</b>
3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS	29
3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>34</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>35</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>37</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>40</b>
1.Matriz de Consistencia	41
2.Instrumentos	43

## INTRODUCCION

El estudio de investigación “Incidencias negativas que muestran en Exposiciones mediante Mapas Conceptuales en el Área de Ciencias Sociales en Estudiantes de Tercero Sección A y B de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial “Simón Bolívar”; aborda, la falta de información de los estudiantes hace que utilicen los conocimientos de una manera memorística, ya que los alumnos para una exposición realizan un resumen y todavía mal elaborado, por eso surgió la pregunta ¿habrá una manera de aprender significativamente y exponer de manera adecuada? Y para buscar una forma más eficaz de utilizar los conocimientos encontramos los mapas conceptuales, que nos ayudaran a estudiar mejor, también a organizarnos mejor con los textos que leemos y presentar. Nos permitirá organizar la información del tema general a lo específico. Podremos identificar con facilidad las oraciones o conceptos, utilizaremos las palabras de enlace ya es muy importante en nuestro mapa conceptual que se utilizaran cuadros.

El mapa conceptual es una forma de representar nuestros conocimientos, y esa forma es un gráfico que está conformado de rectángulos con enlaces y dentro de los rectángulos se encuentra un concepto o más, un conjunto de rectángulos conformando una proposición que ya es más amplio que un concepto.

Este trabajo de mapas conceptuales (MC), están entrelazados con el aprendizaje significativo como método de Ausubel (1986) aporta opiniones de una forma cuidadosa, lo cual fue desarrollado por: Novak (1988) fue de mucha importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, metodologías que sirve en la actualidad en cualquier medio de estudio; en este caso en el Nivel Secundario imprescindible en la utilización de ejercicios prácticos, tareas, actividades; para la construcción de distintas formas de aprender y de una estrategia que está basado en el aprendizaje colaborativo, que definirán niveles de logro esperado al final del ciclo escolar. (Cárdenas-Contreras, 2021).



## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

En la actualidad la educación es imprescindible en ir desarrollándose, en que el estudiante apueste con esmero, en este caso la incidencia como dificultad específicamente carece en estudiantes, en la elaboración de mapas conceptuales y en la utilización de palabras de enlace que se utiliza para los conceptos, en formar proposiciones que estos están conformados por dos conceptos a más. También tienen duda en formar ideas generales y específicos, en las formas de representar sus conocimientos ya que la forma es gráfico que se utiliza elipse o casillas, por otro lado; las frecuencias negativas que se presentan en sus elaboraciones de sus mapas conceptuales propuesto por Novak y una de las etapas se da durante las exposiciones en estudiantes de nivel secundario tercero sección “A” y “B” de la Institución Educativa Secundario Técnico “Simón Bolívar”; para ello se hace necesario la participación del docente y el alumno. Por esta razón en esta investigación buscaremos investigar la práctica de la mencionada.

Esta herramienta creado y desarrollado por Joseph Novak, (mapa conceptual). Citado por: (González Castellón et al., 2020), para solucionar la dificultad que encontró en estudiante con dislexia, con angustia en sí mismo, desconfianza, etc. en la comprensión lectora y el mapa conceptual como herramienta ayudará al estudiante como un método eficaz en la mejora de las habilidades y destrezas. Sabiendo que es uno de las competencias que conllevará a un aprendizaje significativo basado en la teoría de Ausubel más frecuente en la actualidad, de esta manera llegar a una conclusión creativa.

### **1.2. Delimitación de la investigación**

#### **1.2.1. Delimitación social**

El estudio de investigación será relevante para la institución y abarcado por

estudiantes de tercera sección “A” y “B”, específicamente que asisten a la Institución Educativa Secundario técnico Industrial “Simón Bolívar” de la ciudad de Juliaca. Para el caso de la investigación los resultados serán muy relevante para los estudiantes que asisten a la institución educativa “Simón Bolívar”.

### **1.2.2. Delimitación temporal**

Este trabajo se desarrollará en los primeros trimestres del año escolar correspondiente al 2020; junto a ello implica los trámites pertinentes que será necesario para la aplicación de los instrumentos del informe del trabajo.

### **1.2.3. Delimitación espacial**

Este trabajo está diseñado para ser aplicada a las dos secciones “A” y “B” de estudiantes en la Institución Educativa Secundario Técnico Industrial “Simón Bolívar” Juliaca del año 2020, geográficamente está ubicada a 3825 msnm del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Departamento de Puno.

## **1.3. Problemas de investigación**

### **1.3.1. Problema general**

¿Existe incidencias negativas en la elaboración del mapa conceptual y proceso de elaboración de los elementos que muestran en las exposiciones del curso de ciencias sociales en estudiantes de tercero sección “A” y “B” de la Institución Educativa Secundario Técnico Industrial “Simón Bolívar” Juliaca 2020?

### **1.3.2. Problemas específicos**

¿Cómo identificar correctamente los procedimientos propuesto por Novak para la elaboración de mapas conceptuales?

¿Cómo considerar frecuentemente los elementos fundamentales propuesto por Novak para su elaboración de mapas conceptuales?

## **1.4. Objetivos de la Investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

Identificar los errores que presentan durante la elaboración del mapa conceptual propuesto por Novak en sus exposiciones a los estudiantes de tercero

nivel secundario de la Institución Educativa Secundario Técnico Industrial “Simón Bolívar” Juliaca 2020.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

Determinar la elaboración de sus mapas conceptuales tomando como referencia el procedimiento propuesto por Novak

Describir los elementos fundamentales que utilizan los estudiantes para la elaboración de mapas conceptuales considerando la propuesta de Novak.

#### **1.4.3. Variables**

##### **1.4.3.1. Variable Independiente**

Incidencias negativas que muestran en exposiciones mediante mapas conceptuales.

##### **- Definición conceptual**

Conceptualizando el mapa conceptual es una herramienta que se utiliza como recurso expresivo, tanto del profesor y el alumno en el momento de una clase magistral y exposición en el estudiante sobre un tema referido menciona (Pontes Pedrajas et al., 2015)

##### **- Definición operacional**

Detallar lo más significativo, en el manejo y utilización de un mapa conceptual de tal manera que el estudiante acumulará conocimientos estructuradas por el profesor para un buen aprendizaje y su organización de la estructura cognitiva

### 1.4.3.2. Matriz de operacionalización de variables

#### Variable 1

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración
Incidencias negativas que muestran en exposiciones mediante mapas conceptuales (1)	Elaboración del mapa conceptual	1.1.1. Conceptos más generales. 1.1.2. Conceptos más específicos 1.1.3. Conceptos generales	
	Proceso de elaboración	2.1.1. Asociar palabras de enlace. 2.1.2. Relacionar conceptos. 2.1.3. Identificar y asociar los conceptos.	- Bueno - Regular - <u>Malo</u>
	Elementos fundamentales	3.1.1. Palabras de enlace. 3.1.2. Propositiones. 3.1.3. Concepto.	

Fuente: Elaboración propio

### 1.5. Diseño de la Investigación

Según: (I: Icart Isern & Pulpon Segura, 2011); el diseño de investigación corresponde no experimental, transversal porque describirá las incidencias que se suscitan en la elaboración de los mapas debido a que este diseño de investigación tiene una variable a investigar, en la muestra, en un momento o periodo determinado de tiempo: mediante la encuesta respectiva. Junto.

Se presenta un diseño que se caracteriza en recolectar datos en un solo momento. Se investigará las incidencias negativas que muestran en exposiciones mediante mapas conceptuales de la población (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) pag.178.

### **1.5.1. Tipo de investigación**

La tesis estudio de investigación corresponde al tipo transeccional descriptivo, debido a que busca describir hechos o acontecimientos, características de cómo elaborar el mapa conceptual, proceso de elaboración, elementos y componentes, grupos de estudiantes sometidos a análisis.

### **1.5.2. Nivel de investigación**

En el presente trabajo tiene un nivel de investigación descriptivo porque abarcará las circunstancias que conlleven geográficamente las incidencia y resultados.

### **1.5.3. Método**

Para el presente estudio corresponde al enfoque cuantitativo, método inductivo científico con el que se va a trabajar, estará basado en aplicaciones estadísticas.

## **1.6. Población y muestra de la investigación**

luego presentamos la siguiente tabla 1 para visualizar la población.

### **1.6.1. Población**

Según (Tamayo M., 2008), “La población de estudio se define como una totalidad y menciona que las unidades de población posee una característica común y nos conlleva a los datos de la investigación”, (p.38), el presente estudio está conformada por 64 estudiantes del tercero grado de la sección “A”, “B”. Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial “Simón Bolívar”-Juliaca del año 2020, del nivel secundario estudiantes que provienen de diferentes lugares es por ello que se considera la totalidad de población.

**TABLA 1**

**Distribución de estudiantes según secciones de la IES-T.I. “Simón Bolívar”.**

<b>PERÍODO</b>	<b>ESTUDIANTES DE: GRADOS</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>% POBLACIÓN</b>
Período 2020	Tercero	A única	31	47 %
	Tercero	B única	33	53 %
<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>		<b>64</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Nomina de estudiantes I.E.S. Técnico Industrial “Simón Bolívar”, 2020.

### **1.6.2. Muestra**

Considerando que la población a estudiar es reducida, y el estudio lo permite; se ha tomado como muestra de estudio a la totalidad, será el 100%, es decir 66 estudiantes matriculados del nivel Secundario de la población que puede seleccionarse usando el muestreo no probabilístico-muestreo intencional, en función de las necesidades de la investigación.

## **1.8. Técnicas e instrumentos de la Recolección de Datos**

### **1.8.1. Técnicas**

Las técnicas del presente estudio es la observación, con buena organización ya que plantea normas para establecer las diferentes etapas de la investigación en cada una de ellas; por otro lado, se encarga de cuantificar, medir los datos recogidos de la muestra. (Palomino, G. Platón 2010 pp.154-162).

### **1.8.2. Instrumentos**

Se utilizará cuestionario para obtener la información de la muestra, confeccionado a base de la operacionalización de variables el mismo que será para diseñar su instrumento tomando en cuenta en su totalidad de estudiantes. La meta es reunir sus respuestas en una lista de cotejo

**La técnica e instrumento de investigación es la siguiente:**

### **Lista de cotejo**

Medina R. (2002), en su libro titulado “las pruebas en el aula” también Conocidas con el nombre de lista de confrontación, de corroboración, de comprobación u de control, consiste en una serie de frases y oraciones que expresan conductas positivas y negativas que están presentes o ausentes en la situación a evaluar.

### **1.9. Justificación e importancia de la Investigación**

El presente estudio se realizará a razón de la preocupación que tienen los estudiantes de la Institución con quien se trabajará, las incidencias sobre la elaboración del mapa conceptual; lo cual es una técnica de aprendizaje que nos permitirá aprender de manera significativa los aprendizajes; al estudiante ser más crítico, creativo y divergente al rato de exponer su tema, en el salón de clase, ya que estos conocimientos ayudarán a elaborar un mapa conceptual más eficiente. Porque en muchas ocasiones las respuestas que se le pueden dar al fracaso del estudiante en la comprensión y exposición de determinada materia en este caso área de ciencias sociales y la desaprobación del área son diversas. Por tal motivo en esta tesis se explicará si los trabajos en mapas conceptuales tienen incidencia en su exposición en estudiantes porque se considera el logro de aprendizajes siendo el resultado alcanzado por parte del estudiante manifestado en la exposición.

Finalmente se justifica, para qué servirá, ventajas de mapas conceptuales lo cual proporcionará la asimilación de la materia estudiada, ayudará al estudiante a hacer evidentes los conceptos claves, a organizar los conocimientos de forma esquemática de lo aprendido ordenado de una manera jerárquica. Por lo tanto, es necesario este tipo de recursos en nuestros estudiantes sobre el tema que atiende a la situación real que se está viviendo la educación actual y poder formar estudiantes íntegros.

### **1.9.1. Justificación Teórica**

Mi trabajo de investigación me permite acudir a las diferentes fuentes, paper que con ello se sustenta a dificultad en el manejo del mapa conceptual, porque existe mucha argumentación en su realización y organización de un mapa conceptual, sin embargo, se considera la idea de superar esta incidencia en su utilización y organización frente a las competencias del currículo nacional.

### **1.9.2. Justificación Práctica**

Los resultados que se obtengan de este trabajo de investigación comprometerán a conocer las diferentes características de un mapa conceptual en los estudiantes del tercero grado de la sección “A”, “B”. Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial “Simón Bolívar”-Juliaca del año 2020.

### **1.9.3. Justificación Social**

El presente trabajo de investigación tiene la relevancia social, por sus conclusiones, recomendaciones, esto permitirá a realizar aportes en favor de la institución donde se trabajará, de tal manera que se tenga en cuenta la vital importancia del mapa conceptual.

### **1.9.4. Justificación Legal**

En el artículo de: (Cárdenas-Contreras, 2021), conceptualiza a la educación como: “un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional.

El (Ministerio de Educación, 2016), en el área de Ciencias Sociales dentro de sus competencias está distribuido como base imprescindible la contribución e interpretaciones históricas; así mismo promueve en el alumno desarrollar experiencias de aprendizaje mediante los mapas conceptuales para un buen logro del perfil de egreso.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

Para adquirir trabajos de investigación relacionado con mi trabajo, opte en la búsqueda de tesis relacionado con mi tema de investigación. Hechas las indagaciones en el repositorio virtual, especializada de la facultad de ciencias de la educación, Biblioteca virtual de la universidad nacional del altiplano de puno, y otros, se considerará como antecedente lo siguiente:

##### **2.1.1. Antecedentes Nacionales**

Según el estudio de Mamani R. (2018), titulada: La influencia de los organizadores visuales en el aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área de historia, Geografía y Economía de cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja-2018, de la universidad Nacional del Altiplano del año 2018; cuyo objetivo general es: Describir como los organizadores visuales intervienen en el aprendizaje por competencias por los estudiantes en el área de Historia, Geografía y Economía. Llegando a la conclusión principal, que el 24% nunca usa los organizadores visuales, y por ende se tiene el 21% de los estudiantes con una nota de deficiente (00-10), como resultado de estas adaptaciones se muestra visiblemente que el uso de los organizadores se manifiesta en el logro de los aprendizajes. Además, se tiene que el 77% usan poco, casi siempre y siempre los organizadores visuales, y por eso se tiene un 79% de estudiantes que tienen una nota de regular y bueno (11-16), es decir si no se utiliza los organizadores la nota será deficiente, de la mejor manera el aprendizaje será mejor. Entonces se concluye que los organizadores visuales influyen en el aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área de Historia, Geografía y Economía.

En el trabajo de: Soto, Virginia (2021) Titulado LOS MAPAS COGNITIVOS Y LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JEC "TÉCNICO AGROPECUARIO" DISTRITO DE LAYO, CUSCO 2019. Tesis para

Licenciatura, pertenece a la Universidad Nacional de San Agustín-Arequipa. El objetivo que consideró es: Determinar la relación entre el uso de los mapas cognitivos y los niveles de comprensión lectora, emplea un método científico con un enfoque cuantitativo, es aplicada en el nivel de investigación porque también encontró dificultades perceptivas en la lectura, utilizando tipo correlacional, con un diseño de corte transversal. En su Hipótesis de investigación sostiene que existe relación entre el uso de los mapas cognitivos y el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del primer grado del nivel secundario. Conclusión permiten llegar a los develamientos significativos de la investigación con resultados obtenidos por el coeficiente de correlación de Rho de Spearman 943 por la relación positiva de sus variables.

### **2.1.2. Antecedentes Internacionales**

En la tesis para Licenciatura por Escobar M. (2018), titulado: Los organizadores gráficos una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, realizado en 32 estudiantes de grado tercero de la IED. Nuestra Señora de la Gracia "Sede Santa Helena" municipio de Bojaca, Bogotá del año 2016 del sector urbano y sector rural de la misma, por tanto, mencionaremos en su problema ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado?, en su objetivo, responde específicamente lo siguiente: mejorar en los estudiantes de tercero, los niveles de comprensión lectora a través del uso de organizadores gráficos involucrando el texto expositivo, estrategia de lectura. Llegó a la conclusión de que el estudiante se esmera en la aplicación, de practicar sus destrezas, sus habilidades involucrándose en el aprendizaje de las técnicas y estrategias lingüísticas aplicado por la docente, para realizar el presente estudio la investigadora utilizó el método de organizadores de gráficos ejemplo: mapas conceptuales, mapas mentales lo cual comprende como una estrategia didáctica creadora en sus sesiones de clase, esto contribuye bastante en su proceso de enseñanza.

Según el Artículo de Pacífico R. F., (2017), Aprendizagem significativa de conceitos científicos das ciências naturais: o mapa conceitual como recurso didático-de la Escuela Estadual, em Guarulhos, SP, Brasil. Sostiene como objetivo analizar el uso del mapa conceptual (MC) en la enseñanza, menciona que es

importante, como maestros estos recursos didácticos proporcionan un aprendizaje significativo en el salón de clase magistral; para la adquisición de conceptos. Para la construcción didáctica considera el enfoque cuantitativo, método cuasi-experimental. Llega a un resultado donde muestra un 95% de confianza en el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la clase B; considerando que la herramienta del mapa conceptual fue viable y significativo, definiendo el desarrollo de habilidades en los estudiantes fue recompensante sin embargo el estudio analítico revela un resultado sutil entre los dos grupos de esta forma aceptando la confirmación de la hipótesis inicial, lo cual que el mapa conceptual como recurso didáctico es mucho apoyo por ese contenido y de enunciar los conflictos cognitivos del alumno frente a las concepciones de la enseñanza.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Enfoques**

El artículo de: Leonard, M. (2021), define, desde el punto de partida, los estudios sobre enfoque lo cual implica que, como profesor debemos saber seleccionar distintas estrategias, capacidades, habilidades relevantes en la lectura siguiendo el enfoque o plan de estudio para su buena organización en el área de ciencias sociales dentro de ello mapa conceptual.

### **2.2.2. Metacomprensión lectora**

Sostiene que: es necesario captar en el estudiante sus habilidades cognitivas de comprensión lectora, para ello las estrategias que sugiere será, utilizando como instrumento mapas conceptuales en sus distintos elementos. El profesor debe conseguir que todos los estudiantes cooperen con las prácticas de metacomprensión lectora; mediante las técnicas de: Antes, durante, después de cada lectura, esto ayudará al estudiante a quedarse como hábito en sus conocimientos logrados. (Mamani B. et.al., 2020).

### **2.2.3. Teorías de aprendizaje según autores**

González J. & Pelta, (2017), los aportes de la constructivista de Ausubel (1963), como influencia que motivó en la educación ubica al alumno como

responsable de la construcción de su aprendizaje. Ausubel define la anexión del material que el alumno debe aprender a manipularlo por eso es un modelo en los principios psicopedagógicos del modelo constructivista, estructura cognitiva a partir del nivel de progreso del estudiante en el concepto de organizadores recientes o mapas, por otro lado Novak muestra que los mapas conceptuales es una técnica para construir un aprendizaje significativo, con conceptos relevantes, esa transformación de los esquemas de conocimiento, con esquemas conceptuales adecuados a la edad: habilidades y actitudes.

En este libro encontramos que: González F., (2008), define que en pleno siglo XXI aún perduramos con las experiencias psicopedagógicas de Ausubel, Novak y Gowin; con “El Mapa Conceptual y el Diagrama UVE” considerando a Ausubel con el aprendizaje significativo, de tal manera se considera a Novak que los mapas conceptuales fueron diseñados como una buena herramienta para jóvenes. Desde entonces, numerosos estudios han puesto de investigaciones que la elaboración de mapas conceptuales ayuda a lograr un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, las ideas son caracteres que permite al estudiante mostrarse de acuerdo y especificar los distintos elementos y características concerniente, para poder realizar y elaborar mapa conceptual, realizando mediante símbolos, nexos, conectores y dibujos; pues Novak en (1998) explica la existencia de conocimientos y ayuda al alumno a aprender a aprender una de la competencia importantes en la pedagogía.

#### **2.2.4. ¿para qué sirve el mapa conceptual?**

Para Cañas y Novak (2016) “los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar conocimiento. Ellos incluyen conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo, y relaciones entre los conceptos indicadas por una línea conectiva que enlaza dos conceptos. Las palabras sobre la línea, denominadas palabras de enlace, especifican la relación entre los dos conceptos”. En su forma más simple, un mapa conceptual constaría tan solo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición. (Martínez T., 2012) (p.1).

Consideramos que el conocimiento acerca de un tema de un área determinado consiste en una construcción de conceptos de aquella área en un sistema coherente y ordenado (Novak, 1980). Sostiene que se caracteriza por las propuestas en la elaboración y organización de los mapas conceptuales. Mediante la fusión que tiene el estudiante en el momento de hablar y escribir para lograr un buen aprendizaje significativo. (González F., 2008) (p.49-51).

### **2.2.5. Técnicas de enseñanza y aprendizaje**

En su trabajo de investigación basado en técnicas de enseñanza menciona un dato que es muy importante en mi trabajo considero que el mapa conceptual es un instrumento que sirve para poder representar gráficamente en una exposición del estudiante, aquí el docente considera también como un ente principal las habilidades y destrezas del estudiante proponiendo esas técnicas de mapas conceptuales, Así mismo el autor en su marco teórico cita a: Steward et al. (1979)

“La dimensión horizontal le da al mapa un carácter más integrador, ya que se relacionan los términos no sólo por inclusividad jerárquica, sino que permite crear vínculos entre conceptos de distintas ramas conceptuales. Esta doble dimensión del mapa conceptual es también remarcada por Steward et al. (1979)” (Bancayán Eche, 2018) p.57.

El autor define no pretende conllevar reglas fijas que correspondan ser observadas al elaborar un mapa, “de lo general a lo específico”. Otro distinto rasgo característico del mapa conceptual es la jerarquía conceptual, que se produce cuando dos o más conceptos se ilustran bajo uno más inclusivo. Finalmente, los enlaces cruzados, relacionan distintas ramas jerárquicas entre sí. (García F., 2008)

Novak y Gowin (1988) en su libro aprendiendo a aprender proporcionan a abundante y precisa información acerca de la elaboración de mapas conceptuales, en relación con todos los niveles de enseñanza, así como todo tipo de proposiciones prácticas y ejemplos. (González Fermin, 2008).

## **2.3. Definición de Términos Básicos**

### **a. ¿Qué es el mapa conceptual?**

Un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje con una información basada en la representación gráfica que se lleva a cabo de un texto, luego logre en el trascurso de enseñanza y aprendizaje. Dicha medida se cumple desde dos aspectos principales que describen al conocimiento que asume el autor del concepto a enseñar en un libro de texto, mediante la esquematización de los conceptos que lo conciertan. (Gordillo et al., 2017).

### **b. ¿A qué nos permite el mapa conceptual?**

El uso de los mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa.

## **2.3.2. Características del mapa conceptual**

**2.3.2.1. Pregunta de enfoque:** No obstante, los mapas conceptuales impliquen contenidos generales y específicos, su producción y estudio debe admitir al estudiante solucionar la interrogación de enfoque a través de la cual se desenvolverá el contenido unido por nexos y conectores.

**2.3.2.2. Jerarquización:** Los conceptos se hallan ordenados de carácter diferenciado. Como la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos.

**2.3.2.3. Simplicidad:** Se manifiestan la indagación más significativa de forma breve y concisa.

**2.3.2.4. Uso de proposiciones:** Se establecen a partir de la fusión de varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras.

Tolón A. & Lastra X., (2010), Cualquier mapa conceptual debe presentar las siguientes: Los mapas conceptuales corresponden, y muestran visiblemente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones.

Define como: de lo general a lo particular; las ideas más comunes ocupan la parte superior de la estructura, y las más particular y los ejemplos, la parte inferior. Suele encontrarse un diseño con la mayor simetría posible, aun cuando muchos autores hablan porque los mapas no tienen ser necesariamente simétricos.

Es conveniente escribir los conceptos con letra inicial mayúscula, y las palabras de enlace en minúscula, pudiendo ser distinta a las utilizadas en el texto, siempre y cuando se mantenga el significado de la proposición.

### **2.3.3. Elementos del mapa conceptual**

Por consiguiente, mencionaremos los aportes de autores sobre los elementos de los mapas conceptuales.

Ontoria A. (2010), El modelo planteado por Novak, consideran tres elementos primordiales:

**-Concepto:** desde el punto de vista personal son sucesos o perspectivas que representando gráficamente expresamos con palabras. Son formas que consienten a la persona reconocer o clasificar eventos y objetos. La externalización de esta representación mental se hace mediante representaciones, señas, palabras y dibujos.

**-Proposiciones:** es la que asigna con dos palabras o enlace para crear una pequeña frase de un tema dado y según el título. Según la teoría de Ausubel propone que la formulación verbal de una idea, tiene la acepción que para poder enunciar una proposición se requiere de ciertos procesos intelectuales que involucran los saberes previos de una persona. El conocimiento más importante es formular conceptos (representación mental) y su “etiquetamiento” para su exteriorización, la palabra u otro signo.

**-Palabras o enlace:** Son conectores y palabras que se utilizan para articular las nociones y el tipo de concordancia que tenga un mapa conceptual estas relaciones se simbolizan mediante líneas, enlaces, nexos, conectores, que unen los conceptos unos con otros, Su función es preciso en el momento de la lectura, se pueden utilizar como recurso demostrativo y crea una secuencia de lectura de todo tipo: videos, concepto-palabra de enlace-concepto produciendo un enunciado proposicional, jerarquía conceptual y exactitud de relación entre conceptos, como la herramienta de Lucidchart en trabajo remoto. (Pontes Pedrajas et al., 2015) (p. 101-102).

## **Estrategia de mapeo para construir el marco teórico**

Otro modelo de usar un mapa conceptual según Hernández-Sampieri & Mendoza, (2018), define como determinante en mejorar un marco teórico organizando con los métodos apropiados (p.86). En un mapa o diagrama cada palabra se entrelaza entre sí lo más destacado es; entre categorías, esquema gráfico y cómo interactúa cada palabra que se utilice y de realizar mediante esta herramienta indispensable (493-494).

### **- Los componentes de expresión gráfica de un mapa conceptual**

De la siguiente manera:

**Elipse:** Los conceptos se colocan dentro de la elipse. Aunque se pueden usar rectángulos o cuadrados, es tradicional, se usan para representar conceptos.

**Líneas rectas:** Según el autor muestra que las líneas son relaciones bidireccionales legítimas usados para unir conceptos en este caso entre materia y moléculas, permite la introducción de las palabras de enlace, conceptos que conciernen o diferentes niveles de desarrollo, se utiliza una línea con flecha (enlace cruzado). (Pacífico R., 2017) (p.201).

### **2.3.4. Tipos de mapas conceptuales**

#### **2.3.4.1. Mapa conceptual de araña**

Mamani R., (2018), aporta que es un gráfico que muestra las cualidades de indagación que se relacionan con sus subcategorías, facilita una estructura que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información, de manera, el concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera, enlazan otras nociones que soportan los detalles relacionados con ellos, se diferencia con los mapas conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones

#### **2.3.4.2. Mapa jerárquico o cronológico**

Este grafico permite establecer una continuidad de acontecimientos o espacios de manera que se visualice con claridad la relación que existe. Para confeccionar una línea de tiempo sobre un tema referido, se deben identificar primero la forma de



cómo realizar y las fechas desde su inicio hasta el fin en que sucedieron; ubicar en orden gradual y seleccionar con slash (/), más destacados del tema estudiado para poder establecer los momentos de cada tiempo más acertadas; así sucesivamente hasta conseguir la línea de tiempo luego comprobar la escala de visualización que se va usar y por último, organizar en forma de diagrama. El autor nos da diversas formas para crear este estilo. (Mamani Chijcheapaza, 2018).

#### **2.3.4.3. Organigrama**

El organigrama se aborda desde el concepto y origen de la organización hasta su delineación, usos y clases, representa la estructura de una organización; que significa la práctica o disposición de los órganos o cargos que componen una empresa.

#### **2.3.5. Elaboración Del Mapa Conceptual**

En la interacción profesor-alumno la herramienta para la elaboración de mapa conceptual es preciso trabajar de forma individual o grupal para ello respetar algunos protocolos en el cumplimiento el siguiente procedimiento:

1. Descripción general con ideas y conocimientos sobre el concepto materia del desarrollo esquemático
2. Identificar los conceptos asociados con el primer concepto
3. Constituir relaciones que exista entre los conceptos, figuras y flechas para las conexiones.
4. Enfocarse y asociar palabras de enlace entre los conceptos para ubicarse y dar forma al mapa.
5. La afirmación será establecer relaciones, conexiones cruzadas (una manera de visualizar claramente) hasta terminar y diferenciando.
6. Reconocer y corregir la primera aproximación del mapa

Se agrega y organiza jerárquicamente la secuencia y propuesta para la elaboración del Mapa Conceptual alcanzando a los lineamientos de Novak y Gowin (1988).

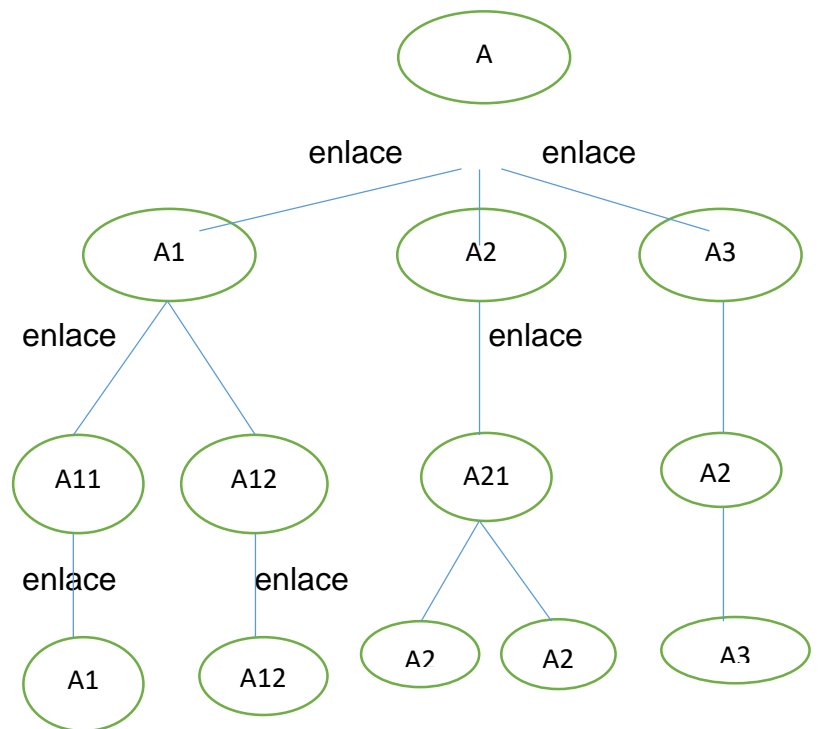
Ejemplos para cumplir los protocolos:

Concepto súper ordenado

Primer nivel de relación  
(Conceptos generales)

Segundo nivel de relación  
(Conceptos menos generales)

Tercer nivel de relación  
(Conceptos más generales)



**Figura 1:** Estructura básica para la elaboración de Mapas Conceptuales,

Propuesto por Agustín Campos Arenas.

Como instrumento para representar conocimientos.

Como instrumento de exploración del conocimiento previo del alumno.

Como medio de confrontación de los saberes de los alumnos.

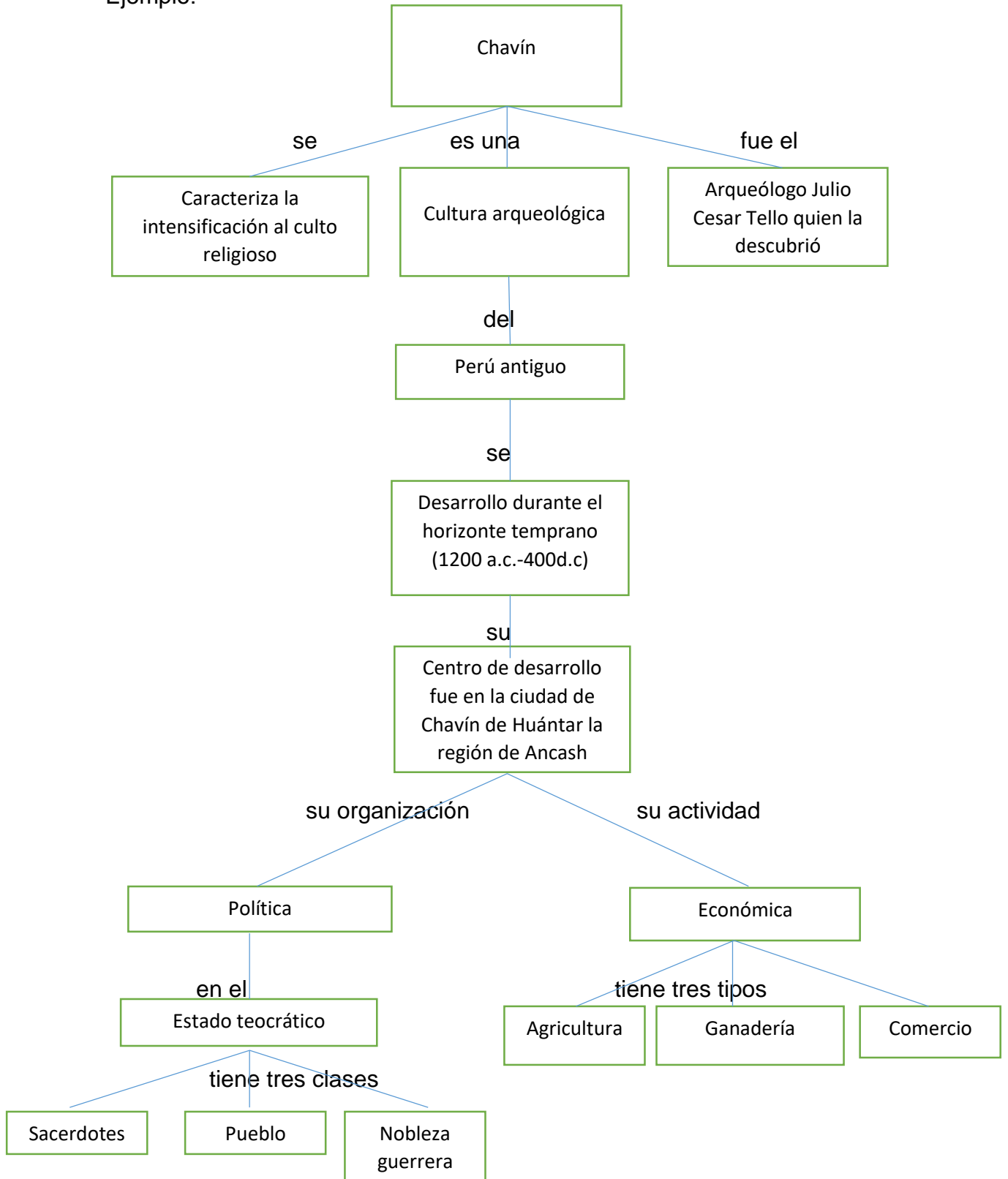
Como medio para medir la comprensión de los alumnos.

Como medio para establecer una aproximación del estado de la estructura cognitiva del alumno.

Como instrumento didáctico en la enseñanza.

Como herramienta para entender la estructura de un contenido (Campos Agustín, 2005) .

Ejemplo:



## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. RESULTADOS SOBRE INCIDENCIA DE EXPOSICIÓN DE MAPA CONCEPTUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA T.I. “SIMÓN BOLIVAR” JULIACA 2020**

En el presente capítulo se presenta las tablas estadísticas que responden la finalidad formulado en el presente trabajo de investigación, las tablas se ha hecho en base a la planificación ordenada según a los datos recolectados, después de los instrumentos aplicados, cuyo fin fundamental es identificar el nivel de Incidencias negativas que muestran en exposiciones mediante mapas conceptuales en el área de ciencias sociales en estudiantes de tercero sección A Y B de la Institución Educativa Secundaria TÉCNICO INDUSTRIAL “Simón Bolívar” Juliaca.

#### **3.1. TABLAS Y GRAFICAS ESTADÍSTICAS**

***3.1.1. Resultados de la aplicación del instrumento a estudiantes con la elaboración del mapa conceptual del tercero sección A y B de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial “Simón Bolívar” Juliaca 2020.***

***3.1.1.1. Resultados de lista de cotejo***

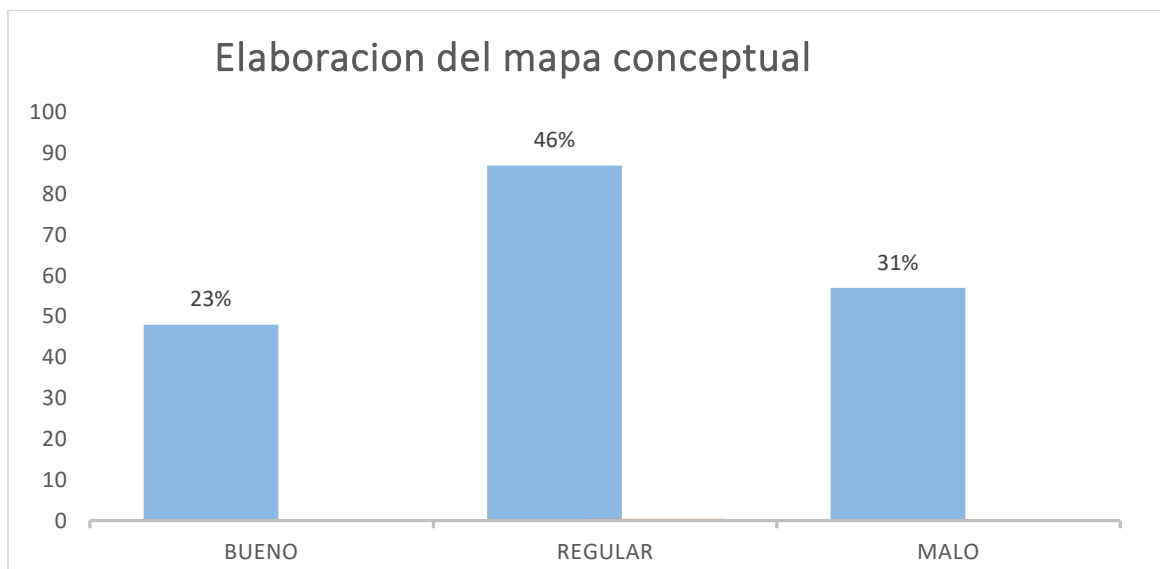
**Tabla 2**

**ELABORACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL**

	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	45	0,23
Regular	88	0,46
Malo	59	0,31
Total	192	100

Fuente: Lista de cotejo  
Elaboración: por el autor

**GRAFICO 1**



Fuente: Tabla 2  
Elaborado por el autor

## ANALISIS E INTERPRETACION

Según la tabla 2 y el gráfico N° 1, se observa que de 45 estudiantes que representa el 23% elaboran el mapa conceptual de manera buena, 88 estudiantes que representa el 46% elabora el mapa conceptual de manera regular, 59 estudiantes que representa el 31% el mapa conceptual de manera mala, de la institución educativa secundaria técnico industrial “simón bolívar”

Fuente: Lista de cotejo

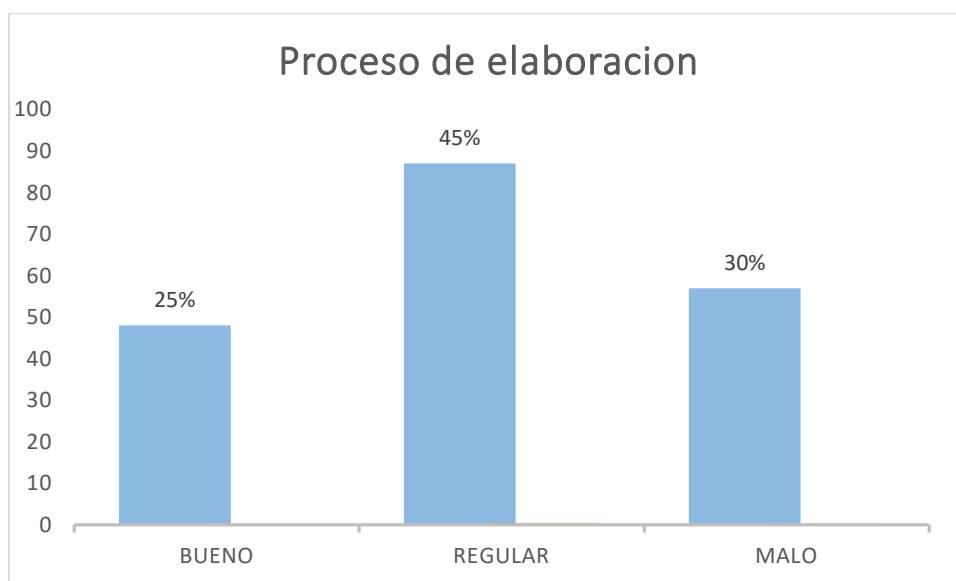
**Tabla 3**

### PROCESO DE ELABORACIÓN

	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	48	0,25
Regular	87	0,45
Malo	57	0,30
Total	192	100

Fuente: Lista de cotejo  
Elaboración: por el autor

**GRAFICO 2**



Fuente: Tabla 3  
Elaboración: por el autor

## ANALISIS Y INTERPRETACION

según la tabla 3 y el gráfico N° 2, se observa que de 48 estudiantes que representa el 25% elaboran el mapa conceptual de manera buena, 87 estudiantes que representa el 45% elabora el mapa conceptual de manera regular, 57 estudiantes que representa el 30% elabora el mapa conceptual de manera mala, de la institución educativa secundaria técnico industrial “simón bolívar”

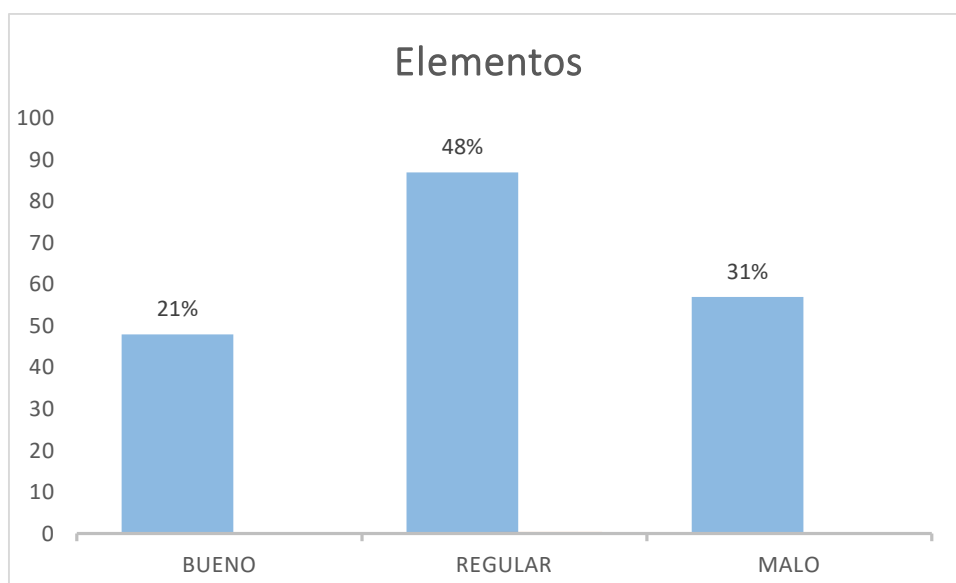
**Tabla 4**

**Dimensión elementos del mapa conceptual del tercer grado sección A y B de la institución educativa secundaria técnico industrial “simón bolívar” Juliaca 2020**

	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	43	0,21
Regular	90	0,48
Malo	59	0,31
Total	192	100

Elaboración propia

**GRÁFICO 3**



FUENTE: Elaboración propia de acuerdo a los datos recogidos.

## ANALISIS E INTERPRETACION

Según la tabla 4 y el gráfico N° 3, se observa que de 43 estudiantes que representa el 21% elaboran el mapa conceptual de manera buena, 90 estudiantes que representa el 48% elabora el mapa conceptual de manera regular, 59 estudiantes que representa el 31% elabora el mapa conceptual de manera mala, de la institución educativa secundaria técnico industrial “simón bolívar”



## **CONCLUSIONES**

### **PRIMERA**

Un gran porcentaje de los estudiantes de tercer grado sección A y B de la IES Simón Bolívar Juliaca 2020 regular muestra en la elaboración de mapas conceptuales, tal como muestra en tabla N° 2 y grafica N°1, si elaboran mapas conceptuales para la exposición de sus temas a tratar.

### **SEGUNDO**

Un gran porcentaje de los estudiantes de tercero sección A y B de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial “Simón Bolívar” Juliaca 2020 regular muestra en tabla N° 3 y la gráfica N° 2, regularmente muestran el proceso de elaboración.

### **TERCERO**

Un gran porcentaje de los estudiantes de tercero sección A y B de la Institución educativa secundaria técnico industrial “Simón Bolívar” de Juliaca 2020 regularmente muestran los elementos fundamentales del mapa conceptual de la gráfica N°4 y la gráfica N° 3.

## **RECOMENDACIONES**

### **PRIMERA**

Los docentes del área de ciencias sociales deben tener en cuenta para el desarrollo de las sesiones de forma grupal los mapas conceptuales ya que permitirá desarrollar el aprendizaje significativo.

### **SEGUNDO**

Los docentes del área de ciencias sociales deben tener en cuenta que beneficiará a los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes elaborando, elementos y procesando los mapas conceptuales ya que les permitirá construir sus conocimientos de manera significativa. Y integrar en sus sesiones de aprendizaje.

### **TERCERO**

Los docentes del área de ciencias sociales deben tener en cuenta que beneficiara a los estudiantes en el pensamiento crítico y creativo para así seleccionar mejor la estrategia de enseñanza-aprendizaje y logra en los estudiantes las competencias del área.

### **CUARTO**

Los jóvenes son los actores principales implicados en este método, son los que desarrollaran esta estrategia de aprendizaje será el comienzo de entender los temas a tratar ser conscientes ya que una adecuada utilización de la información nos llevara a un aprendizaje significativo.

### **QUINTO**

A los padres de familia se les sugiere tener interés en sus aprendizajes de sus hijos, poniendo prioridad en los mapas conceptuales.

## **SEXTO**

A los especialistas de la UGEL, se les recomienda realizar capacitaciones sobre mapas conceptuales, puesto que es un tema común para que los docentes puedan orientar a sus estudiantes de esta forma mejorara sus aprendizajes.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Bancayán Eche, J. T. (2018). *Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle* [Enrique Guzmán Y Valle]. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2457/TM CE-Du4066 B1 - Bancayan Eche.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2457/TM_CE-Du4066_B1_-_Bancayan_Eche.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cárdenas-Contreras, G. E. (2021). El Mapa Conceptual como Estrategia Pedagógica en el Aprendizaje de Conceptos Disciplinarios de Economía. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 11(1), 74–79. <https://doi.org/10.37843/rted.v11i1.194>
- González Castellón, E. M., Carbonell Bernal, N., Aguaded Gómez, M. C., & Asensio Quirant, G. T. (2020). Uso de la herramienta «CMAPS TOOLS» como ayuda para la comprensión lectora de alumnado de Primaria. *Tendencias Pedagógicas*, 37, 145–155. <https://doi.org/10.15366/tp2021.37.012>
- González García, F. M. (2008). El Mapa Conceptual Y El Diagrama V: Recursos Para La Enseñanza Superior En El Siglo XXI. In *Colección Universitaria Narcea*.
- González Marqués, J., & Pelta, C. (2017). Concept maps and simulations in a computer system for learning Psychology. *European Journal of Education and Psychology*, 10(1). <https://doi.org/10.1016/j.ejeps.2016.07.002>
- Gordillo, W., Pinzón, W. J., & Martínez, J. H. (2017). Los mapas conceptuales: Una técnica para el análisis de la noción de derivada en un libro de texto. *Formacion Universitaria*, 10(2), 57–66. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000200007>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In *universidad tecnologica laja Bajio*. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- I. Icart Isern, M.Teresa (Maria Teresa) II. (2012). Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis, - (Metodología-19)-Edición Universidad de Barcelona. ISBN= 978-84-475-3598-9.
- Leonard, M. (2021). *El mapa conceptual como estrategia para el estudio de la Historia*. 18, 95–106.
- Mamani Chijcheapaza, R. C. (2018). Universidad Nacional Del Altiplano Universidad Nacional Del Altiplano. *Tesis*, 1–168.

- [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza\\_Mamani\\_Joel\\_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mamani M., Benedicta, Deza Guzman, Marco E. Abarca Suca, J. E., & Peralta Mamani Mariela. (2020). "Relación entre estilos de aprendizaje y habilidades de metacompreensión lectora." *Revista San Gregorio, Ecuador., N°-40*, (19-32). <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i40.1316>
- Ministerio de Educación, M. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria basica regular. *Currículo Nacional*, 259. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf>
- Palomino Quispe, Griseldo Platón 2010. (pp.154-162). Las Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos. En G. Palomino (Ed.). *Investigación Cualitativa y Cuantitativa en Ciencias Sociales y de la Educación*. (pp.154-162). Oficina Universitaria de Investigación UNA-PUNO.
- Pacífico Ribeiro de Asis Silveria, F. (2017). *APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DE CONCEITOS CIENTÍFICOS DAS CIÊNCIAS NATURAIS: O MAPA CONCEITUAL COMO RECURSO*. 1999, 197–204. <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/334227>
- Pontes Pedrajas, A., Serrano Rodríguez, R., & Muñoz González, J. M. (2015). Los mapas conceptuales como recurso de interés para la formación inicial del profesorado de enseñanza secundaria: Opiniones del alumnado de ciencias sociales y humanidades. *Educacion XX1*, 18(1), 99–124. <https://doi.org/10.5944/educXX1.18.1.12313>
- Soto Garcia, V. (2021). *LOS MAPAS COGNITIVOS Y LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JEC "TÉCNICO AGROPECUARIO" DISTRITO DE LAYO, CUSCO* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAM AGUSTIN AREQUIPA]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12257/EDsogav.pdf?sequence=1>
- Tolón Becerra, A., & Lastra Bravo, X. (2010). Planificación en los espacios rurales españoles: aplicación del modelo neo-endógeno para un desarrollo sostenible en las comarcas de metodología LEADER. *Observatorio Medioambiental*, 12, 49–75.

<http://revistas.ucm.es/index.php/OBMD/article/view/OBMD0909110049A>

## **WEBGRAFÍA**

- [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412007000300007](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000300007)
- DOI:10.4067/S0718-50062017000200007 - Vol. 10(2), 57-66 (2017)  
<https://www.redalyc.org/pdf/3735/373550473007.pdf>

# ANEXOS

1. Matriz de Consistencia
2. Instrumentos

**ANEXO 1** : INCIDENCIAS NEGATIVAS QUE MUESTRAN EN EXPOSICIONES MEDIANTE MAPAS CONCEPTUALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE TERCERO SECCIÓN A Y B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA TÉCNICO INDUSTRIAL "SIMÓN BOLÍVAR" JULIACA 2020.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES				METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	
¿Existe incidencias negativas entre elaboración del mapa conceptual y proceso de elaboración de los elementos que muestran en las exposiciones del área de ciencias sociales los estudiantes de tercero secciones "A" Y "B" de la Institución Educativa Secundario Técnico Industrial "Simón Bolívar" Juliaca del año 2020?	Identificar los errores que presentan durante su elaboración de mapa conceptual propuesto por Novak en sus exposiciones los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E.S. Técnico Industrial "Simón Bolívar" Juliaca 2020.	INCIDENCIAS NEGATIVAS QUE MUESTRAN EN EXPOSICIONES MEDIANTE MAPAS CONCEPTUALES	-Elaboración del mapa conceptual	-Conceptos generales. -Conceptos específicos -Conceptos más generales.	-Bueno -Regular -Malo	<b>Tipo de investigación:</b> Transeccional descriptivo  <b>Nivel de investigación:</b> Descriptivo  <b>Diseño de investigación</b> No experimental, transversal
			-proceso de elaboración	-Identificar y asociar los conceptos. -Relacionar con los enlaces los conceptos. -Revisar y corregir		
<b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		-Elementos			



<p>¿Cómo identificar correctamente los procedimientos propuesto por Novak para la elaboración de mapas conceptuales?</p> <p>¿Cómo considerar frecuentemente los elementos fundamentales propuesto por Novak para su elaboración de mapas conceptuales?</p>	<p>Determinar la elaboración de sus mapas conceptuales tomando como referencia el procedimiento propuesto por Novak.</p> <p>Describir los elementos que utilizan en la elaboración de sus mapas conceptuales tomando en cuenta la propuesta de Novak.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación práctica de las ideas,</li> <li>-La toma de decisiones.</li> <li>-Palabras o enlaces.</li> </ul>	<p><b>-Técnica a realizar:</b> Instrumento De investigación se utilizará lista de Cotejo.</p> <p><b>-Método: Científico.</b></p> <p><b>Población y Muestra:</b> Estudiantes de tercero sección A y B.</p>
--	---	--	--	---	---

## LISTA DE COTEJO

**Incidencias negativas que muestran en exposiciones mediante mapas conceptuales.**

**Leyenda: 1= Bueno 2 = Regular 3= Malo**

Incidencias negativas que muestran en exposiciones mediante mapas conceptuales (1) Dimensiones		Elaboración del mapa conceptual									Proceso de elaboración									Elementos fundamentales								
		Conceptos más generales			Conceptos más específicos			Conceptos generales			Asociar palabras de enlace.			Relacionar conceptos.			.Identificar y asociar los conceptos			Palabras de enlace			proposiciones			Concepto		
N°	Apellidos y nombres	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
01	ALFARO SUNI, Aracely Mirella	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
02	AÑAMURO MAMANI, Carmen Rosa			X		X			X				X		X				X		X			X			X	
03	APARICIO CCACCA, Ana Alicia		X			X			X				X		X			X			X			X			X	
04	APAZA VARGAS, Margaret Gamova	X				X		X				X		X					X		X		X			X		
05	CAPQUEQUI MAMANI, Frank Klinthon		X			X	X					X		X				X		X					X		X	
06	CAYO GUTIERREZ, Mailot Noeli		X		X			X			X			X				X		X				X			X	
07	CAYO TICONA, Rosmel Mauricio	X				X		X				X		X				X			X				X	X		
08	CCACCA MAMANI, Wil Williams		X			X			X			X		X					X			X		X			X	
09	CHAMBI MAMANI, Diana	X				X	X	X		X			X		X		X	X		X				X				X
10	CHUQUIPIUNTA QUISPE, Lady Angely	X			X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
11	CONDORI APAZA, Maria Angelica		X			X		X	X				X		X			X			X			X			X	
12	LARICO MAMANI, Eker		X			X	X					X		X				X			X			X		X		
13	LAURA VALERA, Zaida Evelin		X			X	X		X			X		X	X		X			X				X			X	
14	LOPEZ QUISPE, Yesica		X			X	X		X			X		X				X		X				X				X



