



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TRABAJO DE SUFIENCIA PROFESIONAL

**ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA EL LOGRO DE LA
PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL**

PRESENTADA POR LA BACHILLER:

SUAZO MEZA MARIA DEL MAR

(ORCID 0000-0002-7280-7028)

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

ASESOR:

**Mg. MANUEL ANTONIO HERNÁNDEZ FELIX
(ORCID: 0000-0002-4952-6105)**

**LIMA – PERU
2023**

ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA EL LOGRO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Webster University

Trabajo del estudiante

5%

2

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.utc.edu.ec

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.unemi.edu.ec

Fuente de Internet

1%

8

ciencialatina.org

Fuente de Internet

1%

9

tesis.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

10

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

1 %

11

Submitted to Universidad Alas Peruanas

Trabajo del estudiante

1 %

12

polodelconocimiento.com

Fuente de Internet

1 %

13

repositorio.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

14

repositorio.unae.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

15

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

16

Submitted to Universidad de Piura

Trabajo del estudiante

<1 %

17

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

18

Submitted to Universidad Santiago de Cali

Trabajo del estudiante

<1 %

19

Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

<1 %

20

repositorio.uti.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

21

repositorio.pucesa.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

22

www.dominiodelasciencias.com

Fuente de Internet

<1 %

23

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

24

Submitted to Universidad de Costa Rica

Trabajo del estudiante

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi amor y gratitud a mis amados padres Roberto Suazo Casillas y Luz Meza García. Su amor incondicional, apoyo constante y fe en mí son la fuerza que me impulsa a perseverar y alcanzar todas mis metas hacia el éxito los amo incondicionalmente.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por las bendiciones de mi familia a los docentes de la Universidad Alas Peruanas por su dedicación profesional, a la Institución Educativa Inicial Virgen de Lourdes y compañeros por su apoyo incondicional. Juntos hemos contribuido al crecimiento y éxito de este nuevo logro.

RESUMEN

El trabajo de suficiencia profesional titulado "Estrategias de Motricidad Fina para el Logro de la Preescritura en los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N°15 Virgen de Lourdes, en Miraflores, Lima", destaca la importancia de la motricidad fina en el éxito de la preescritura. La motricidad fina permite a los niños controlar y coordinar sus dedos y manos para manipular objetos pequeños, como lápices y marcadores, lo que resulta fundamental para el desarrollo de habilidades escritas tempranas.

El objetivo de este trabajo es desarrollar estrategias efectivas para mejorar la motricidad fina y la habilidad de los niños de 4 años en el aprendizaje de la preescritura. Debemos tener en cuenta que cada niño es único y puede presentar diferentes requerimientos en términos de su desarrollo de la motricidad fina y la preescritura. Por ello, es esencial adoptar un enfoque personalizado y ajustar las estrategias a las necesidades y habilidades individuales de cada niño

En conclusión, el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para el aprendizaje de la preescritura y puede ser mejorado a través de actividades lúdicas y experimentales. Además, es recomendable ofrecer una variedad de actividades que desafíen y estimulen la motricidad fina de los niños, como juegos con objetos pequeños, actividades manuales y artísticas e Incorporar estas actividades en la rutina diaria y proporcionar materiales adecuados para jugar y experimentar.

Palabras clave: Educación Inicial; motricidad fina; preescritura.

ÍNDICE

HOJA DE RESPETO.....	i
CARATULA.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN	vii
CAPÍTULO I	1
ASPECTOS GENERALES DEL TEMA	1
1.1 Aspectos generales del tema	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática.....	1
1.1.2 Antecedentes	3
1.1.3 Contextualización del tema.....	5
1.1.4 Descripción general del tema.....	6
1.2 Justificación del tema.....	7
1.2.1 Justificación teórica.....	7
1.2.2 Justificación práctica.....	8
1.2.3 Justificación social.....	8
CAPÍTULO II.....	9
FUNDAMENTACIÓN	9
2.1 Bases teóricas del tema	9
2.2 Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema	13
2.3Glosario.....	15
CAPÍTULO III.....	17
APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS	17
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje.....	17
3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia	18
CONCLUSIONES	23
RECOMENDACIONES	24
REFERENCIAS	Error! Bookmark not defined.25
ANEXOS.....	27

INTRODUCCIÓN

Por medio del trabajo de suficiencia Profesional se presente el tema: "Estrategias de Motricidad Fina para el Logro de la Preescritura en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N°15 Virgen de Lourdes en Miraflores, Lima".

La importancia de la motricidad fina en el proceso de aprendizaje de la preescritura es un aspecto crítico en el desarrollo temprano de los niños. En este sentido, el presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo analizar y evaluar las estrategias más efectivas para fomentar y mejorar la motricidad fina y lograr la preescritura en los niños de 4 años de esta institución educativa. Este trabajo se enfoca en determinar cómo estas estrategias pueden ser aplicadas en el aula para lograr el éxito en la adquisición de habilidades preescritas. Por lo tanto, es importante que los niños tengan una buena habilidad en la motricidad fina para poder manipular objetos pequeños como lápices y marcadores de manera efectiva.

El trabajo de suficiencia profesional está estructurado de la siguiente manera: Capítulo I: aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación del tema, justificación teórica, justificación práctica y justificación social. antecedentes; Capítulo II: fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el

tema y glosario; Capitulo III: aportes y desarrollo de experiencias, aportes teóricos y prácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje aportes en las soluciones del problema desde la experiencia, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Aspectos generales del tema

1.1.1 Descripción de la realidad problemática

Según García y Batista (2018), en su publicación “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la primera infancia” menciona: La importancia de la motricidad fina en el desarrollo intelectual de los niños es esencial, ya que permite adquirir habilidades cruciales en el aprendizaje de la escritura. La investigación presente combina una amplia gama de perspectivas filosóficas, fisiológicas, psicológicas y pedagógicas para comprender el desarrollo de la motricidad fina en la Primera Infancia. Se han utilizado métodos teóricos y empíricos para abordar el problema científico de las acciones educativas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina. A partir de un diagnóstico cualitativo y cuantitativo inicial, se han identificado las necesidades y se han ofrecido diferentes métodos y procedimientos a las maestras para prestar atención intencional al tratamiento de la motricidad fina. Saba, (2021)

La problemática en el desarrollo de la motricidad fina para el logro de la preescritura en los niños de 4 años es que muchos niños no desarrollan adecuadamente esta habilidad en sus primeros años de vida. Esto puede tener un impacto negativo en su capacidad para aprender a escribir y realizar otras tareas que requieren habilidades manuales precisas.

Además, en la actualidad, muchos niños pasan mucho tiempo frente a pantallas y tienen poco tiempo para actividades al aire libre y juegos que

fortalecen sus habilidades manuales. Esto puede contribuir a la disminución de la motricidad fina y la preescritura.

Otras problemáticas incluyen la falta de actividades específicas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina y la falta de enfoque en esta habilidad en el aula. Si los niños no reciben la estimulación adecuada, pueden tener dificultades para adquirir habilidades manuales precisas y la coordinación necesaria para la escritura.

Es importante abordar esta problemática y proporcionar actividades y estrategias que ayuden a los niños a desarrollar adecuadamente su motricidad fina y preescritura, a fin de prepararlos para el aprendizaje futuro.

El desarrollo integral del niño es importante para los maestros en la etapa de Educación Inicial. El desarrollo de la motricidad fina es esencial en esta etapa, ya que ayuda en el mejoramiento del tono, movimiento y coordinación. Sin embargo, en la actualidad existe una escasa estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 años debido a diferentes factores, como la falta de trabajo conjunto entre los padres y docentes, el desconocimiento de estrategias didácticas por parte de los docentes, y el uso inadecuado de materiales didácticos. La falta de estimulación de la motricidad fina puede causar dificultades en la escritura y en otras actividades de la vida diaria, como vestirse, atarse los cordones, comer, cepillarse los dientes, etc. Por lo tanto, es importante estimular la motricidad fina en los niños desde temprana edad para una formación integral. Zapata (2022).

Benalcázar (2016, p. 2) realizó un estudio sobre la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en la escuela Simón Rodríguez en Quito, utilizando un enfoque cuantitativo y concluyendo que los problemas que enfrentan en la preescritura se deben a la falta de motivación, concentración y habilidades motoras, debido a una mala coordinación entre la vista y el movimiento manual. Meza (2018, p. 13), por su parte, realizó una investigación con un enfoque cuantitativo sobre la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños

de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°438 María Auxiliadora, Santa Eulalia, y concluyó que existe una relación directa y significativa entre la coordinación facial y la preescritura en estos niños.

Finalmente, Cervantes (2019) estudió la influencia de la motricidad fina en el proceso de preescritura en niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela "Yolanda Medina Mena" en la Provincia de Cotopaxi, usando un enfoque cualitativo y concluyendo que los docentes no aplican adecuadamente estrategias para mejorar la motricidad fina, lo que dificulta la aplicación de la preescritura. Cervantes, (2019)

1.1.2 Antecedentes

A nivel internacional

Según la autora Cervantes (2019), en su investigación “la motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años”, se enfoca en la motricidad fina y su impacto en el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 4 años. El objetivo de la investigación es corregir las carencias identificadas en cuanto a la tonicidad muscular, precisión digital, coordinación óculo-manual, concentración y atención en la Institución "Unidad Educativa Británico los Andes". La conclusión menciona que el desarrollo de la motricidad fina es importante para el crecimiento integral de los niños, ya que mejora su coordinación viso motora, habilidad digital y capacidad de exploración. Sin embargo, los docentes no están utilizando herramientas lúdicas innovadoras para enseñar preescritura y están recurriendo a material monótono. Los resultados muestran que cada docente tiene su propio estilo de enseñanza, basado en las necesidades y habilidades de sus estudiantes, lo que resulta en diferentes niveles de desarrollo en cada aula. Cervantes, (2019).

A nivel nacional

Según los autores Choque y Condori, (2020). Menciona en su tesis titulado "Aplicación de un programa de motricidad fina para la iniciación a la

escritura en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Linus Pauling vía 54 del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2019" tiene como objetivo determinar la efectividad de un programa de motricidad fina en la iniciación a la escritura en niños y niñas de 5 años. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental con pre y post-test. La muestra estaba compuesta por 21 niños y niñas de 5 años de la institución educativa. Se utilizó la técnica de observación para recopilar datos y se procesó la información con SPSS. Los resultados indican que hubo una diferencia estadísticamente significativa en la iniciación a la escritura antes y después del programa de motricidad fina. Se observó que el 57.1% de los estudiantes tenían un nivel bajo de iniciación a la escritura antes del programa, pero el 95.2% de ellos alcanzaron un nivel alto después de su aplicación. Por lo tanto, se concluye que la aplicación del programa de motricidad fina mejoró significativamente la iniciación a la escritura en los niños y niñas estudiados. Choque y Condori, (2020).

La autora Saba, (2021) mencionado en su tesis de investigación "Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa 389 – Rímac. 2020". La investigación buscó entender la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años. Se utilizó un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental transversal para evaluar a 78 niños y niñas de la institución. El objetivo principal de esta investigación es evaluar la relación entre la habilidad de la motricidad fina y la habilidad de escribir en niños de 4 años. Además, la investigación busca determinar si existe una relación específica entre la habilidad de la motricidad fina y cuatro etapas diferentes del proceso de escritura: la escritura presilábica, la escritura silábica, la escritura silábica alfabética y la escritura alfabética. El propósito es evaluar la relación entre la motricidad fina y la preescritura. Se encontró una relación alta entre ambas variables, con un nivel de significancia de $p = 0.000$ y un coeficiente de correlación de Pearson de 0.513. También se evaluaron la relación entre la motricidad fina y la dimensión presilábica, la dimensión silábica y la dimensión silábica-alfabética, encontrándose una relación moderada en todos los casos, con niveles de significancia de $p = 0.000$ y

valores de Pearson de 0.447, 0.459 y 0.445 respectivamente. Finalmente, se encontró una relación moderada entre la dimensión alfabética y la motricidad fina, con un nivel de significancia de $p = 0.012$ y un valor de Pearson de 0.329. En resumen, se concluye que existe una relación significativa entre la motricidad fina y las diferentes dimensiones de la preescritura en los estudiantes de la Institución educativa 389. Saba, (2021).

La autora Principe (2021), mencionado en su tesis titulada “Motricidad fina y preescritura en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1544 Cambio puente – Chimbote, 2021”. La investigación examinó la relación entre la habilidad de la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años de edad. Fue un estudio cuantitativo y correlacional con una muestra de 19 estudiantes matriculados en el aula inicial de 4 años. El objetivo principal de esta investigación es identificar la relación que existe entre la motricidad fina, coordinación viso manual, coordinación fonética, coordinación gestual, y coordinación facial y la preescritura en los niños y niñas de cuatro años. El estudio es de tipo cuantitativo y utiliza un enfoque correlacional para analizar la relación entre estos factores y la preescritura. La muestra estuvo conformada por 19 niños y niñas de cuatro años y se utilizó el programa SPSS para procesar los datos. Los resultados sugieren una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura, con una correlación positiva muy alta. Se concluye que existe una conexión entre estas dos variables en los niños de 4 años en esta institución educativa y se acepta la hipótesis positiva de la investigación. Principe, (2022).

1.1.3 Contextualización del tema

El presente trabajo profesional se ha realizado en la institución educativa Inicial N° 15 virgen de Lourdes Miraflores Lima perteneciente a la Gerencia Regional de Educación DRE Lima metropolitana, Departamento de Lima, Provincia Lima, Distrito Miraflores, pertenece a San Borja UGEL 7, ubicada en el jirón José Gálvez N° 255.

La Institución Educativa es de atención Diurna, cuenta con un total de 281 estudiantes: 14 docentes y 12 secciones.

1.1.4 Descripción general del tema

Según los autores Barzaga y Muentes (2022), en su publicación “Incidencia de la motricidad en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial II” menciona: La motricidad fina y la preescritura son habilidades cruciales para el desarrollo temprano de los niños. Este libro proporciona técnicas y métodos innovadores para mejorar la motricidad fina de los niños, lo que les permitirá realizar tareas sencillas como dibujar, sin futuros problemas escolares. En este trabajo se describe los fundamentos teóricos y metodológicos detrás del desarrollo de la motricidad fina en los niños desde una etapa temprana. Se utilizó una metodología cualitativa que incluyó análisis de conceptos, comparaciones, historias de vida y análisis de contenido para definir y profundizar en la relación entre la motricidad fina y la preescritura. El análisis de las diferentes técnicas para el desarrollo de la motricidad fina reveló sus limitaciones, por lo que se propone una metodología mejorada que supla dichas limitaciones y permita establecer las bases para el desarrollo posterior de la escritura.

Las estrategias para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años con el objetivo de lograr la preescritura incluyen actividades que fortalezcan su capacidad de controlar y coordinar movimientos precisos y pequeños con sus dedos, como jugar con pinzas, realizar técnica de garra, dibujar y colorear, modelar con arcilla y resolver puzzles y rompecabezas. Estos juegos y ejercicios ayudarán a mejorar su escritura en el futuro. Además, se pueden incluir estrategias como escribir en diferentes superficies, imitar la escritura y los dibujos de los adultos, hacer ejercicios de movilidad, leer en voz alta, y jugar con letras y números para estimular su aprendizaje. Es importante tener en cuenta que cada niño es único y puede avanzar en su desarrollo a su propio ritmo, pero proporcionar un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante es clave para su crecimiento.

La educación preescolar es la primera fase del sistema educativo y es responsable de establecer las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial. Por lo tanto, es un período de gran importancia en el que se forman los fundamentos de la personalidad, tomando en cuenta el desarrollo integral de los niños. La motricidad fina es una de las habilidades que aún no se han alcanzado en la preparación de los niños en edad preescolar. Este es un aspecto que se destaca en la evaluación de la etapa preescolar, especialmente al finalizar la etapa y al evaluar las tareas de diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos. Para abordar esta problemática, se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas destinado a diagnosticar, ejecutar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina. El estudio se basó en métodos teóricos y empíricos, así como en estadísticas descriptivas, y se utilizaron métodos como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este sistema de actividades fue evaluado en la práctica pedagógica y se obtuvieron resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos con regularidad, precisión y ajuste al renglón, así como en el uso correcto de instrumentos y materiales y el dominio de técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear y rellenar. Cabrera y Dupeyrón, (2019).

1.2 Justificación del tema

1.2.1 Justificación teórica

El uso de estrategias de motricidad fina en niños de 4 años se basa en la estrecha relación entre la motricidad fina y el desarrollo de habilidades escritas, así como en el impacto positivo que tiene la motricidad fina en promover el desarrollo neurológico, cognitivo, emocional y social de los niños. Al mejorar la motricidad fina en edades tempranas, se fortalecen las conexiones nerviosas y se crean nuevos circuitos cerebrales, lo que contribuye a mejorar la capacidad para escribir y leer. La estimulación de la motricidad fina en la infancia es fundamental para el desarrollo integral de los niños y su éxito escolar, académico y social en el futuro.

Por lo tanto, es importante utilizar estrategias de motricidad fina para lograr una buena preescritura en niños de 4 años.

1.2.2 Justificación práctica

La implementación de estrategias de motricidad fina en niños de 4 años es necesaria para proporcionar un ambiente de aprendizaje adecuado y estimulante para su desarrollo integral. Esta estrategia ofrece a los niños una amplia gama de actividades divertidas y lúdicas que les permiten mejorar su habilidad de controlar y coordinar los movimientos precisos y pequeños de sus dedos, manos y brazos. Esto ayuda a mejorar su capacidad de escribir y leer, habilidades clave para su éxito académico y social en el futuro.

1.2.3 Justificación social

Las estrategias de motricidad fina para el logro de la preescritura en los niños de 4 años tienen una gran importancia social, ya que involucran a todos los actores relevantes en el proceso educativo de los niños. La comunidad educativa, las autoridades locales y las políticas públicas en educación tienen un papel clave en proporcionar un entorno adecuado para el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura de los niños. Además, los padres de familia también pueden jugar un papel importante en el apoyo y la motivación de sus hijos en este proceso. La adquisición de habilidades escritas es esencial para el éxito futuro de los niños en su vida académica y profesional, y es por eso que es importante proporcionarles estímulos adecuados y apoyo en este proceso. Al involucrar a todos los actores relevantes, se asegura un enfoque integral y efectivo en el desarrollo de las habilidades escritas de los niños.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Bases teóricas del tema

2.1.1 Motricidad fina Jean Piaget

Jean Piaget sostiene que la inteligencia se desarrolla a través de la actividad motora de los niños. Durante los primeros años de vida, hasta los 7 años aproximadamente, la educación del niño se centra en la psicomotricidad. Dentro de la psicomotricidad, existen dos categorías: la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina. La psicomotricidad gruesa se refiere a las acciones realizadas con el cuerpo completo, incluyendo el desplazamiento, el movimiento de las extremidades, el equilibrio y el uso de los sentidos. La psicomotricidad fina, por su parte, se centra en las acciones realizadas principalmente con las manos, y requiere una coordinación ojo-mano.

En esta redacción, nos concentraremos en la importancia de la psicomotricidad fina en la relación del niño con su entorno. Durante los primeros años de vida, el niño va adquiriendo habilidades motoras finas a través de un proceso de ensayo-error. Desde los 0 a los 12 meses, el bebé descubre sus manos y comienza a jugar con ellas, hasta llegar a la capacidad de agarrar objetos con la mano entera antes de cumplir el año. Entre los 1 y los 3 años, el niño se desplaza por gateo y sus primeros pasos, y desarrolla la capacidad de manipular objetos cada vez más complejos. De los 3 a los 4 años, los niños pueden agarrar un lápiz y dibujar, aprender a manejar cubiertos y tijeras, y empezar a escribir su nombre. A los 5 años, los niños han avanzado en sus habilidades motoras finas, pudiendo abrocharse los botones, atarse los cordones y cortar, pegar o dibujar con trazos primarios. Basto et., al, (2021)

Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

La importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar es crucial para la iniciación en la escritura, ya que permite al niño mejorar su control y precisión en sus movimientos, aumentando su independencia manual y habilidades gráfico-plásticas, lo cual es fundamental para la expresión y comunicación.

La motricidad fina, se refiere a los movimientos controlados y precisos de los músculos de los ojos, lengua, manos y dedos al momento de manipular herramientas y objetos. Este concepto se relaciona con el control de los pequeños músculos del cuerpo y con las extremidades superiores, especialmente las manos, que son la base para el movimiento. La motricidad fina está asociada con las destrezas, la estructura corporal y los hemisferios cerebrales. La falta de motricidad fina en los niños puede causar torpeza en la escritura, inseguridad, falta de creatividad y cansancio. La motricidad fina comienza a desarrollarse desde el nacimiento y aumenta a medida que el niño aprende y madura.

Los resultados concluyen que el desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar permite al niño adquirir diversas capacidades y aprendizajes a través de actividades y materiales, y debe darse de manera progresiva para que los niños puedan demostrar su crecimiento y desarrollo. Es necesario prestar más atención al desarrollo de la motricidad fina en lugar de centrarse solamente en competencias académicas en este nivel, para evitar dificultades en su progreso adecuado y preparación para el siguiente nivel educativo. (Basto et., al 2021)

2.1.2 La Preescritura en niños de 04 y 05 años

En la publicación “La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 05 años de las Instituciones Educativas de Inicial del Cercado de Huancavelica” (Arias et., al 2020). Los docentes de nivel inicial han observado que los niños y niñas en edad primaria tienen una caligrafía pobre y una mala postura para escribir. Esto motivó una investigación para buscar soluciones. Los niños a

partir de los cinco años tienen una tarea difícil para adquirir habilidades de escritura debido a los complicados elementos del desarrollo psicomotor que influyen en la manera en que agarran el lápiz, la coordinación ocular y la postura. Para lograr un desarrollo adecuado, es necesario que los movimientos de los niños sean organizados y adaptados a su ritmo de crecimiento.

La escritura debe iniciarse de una manera lúdica y natural, sin restricciones ni rigidez. Los niños son espontáneos y exploran su entorno, por lo que deben ser libres de iniciar la escritura por su cuenta. Los padres y docentes no deben forzar a los niños a escribir, ya que esto puede reducir su motivación y placer por escribir y leer.

En la región de Huancavelica, la iniciación de la preescritura no se realiza con la metodología adecuada, a pesar de que los currículos incluyen más actividades de psicomotricidad. Los docentes y los padres de familia a menudo tienen una falta de conocimiento sobre cómo iniciar correctamente la preescritura. Además, la falta de importancia en la psicomotricidad en la educación agudiza el problema de la mala coordinación motriz en los niños. Es necesario que se dé más importancia a este aspecto en la educación de los niños desde edades tempranas. (Arias et., al 2020).

Habilidades de preescritura: qué son y cómo se desarrollan

La preescritura es una fase importante en el aprendizaje de la escritura que se desarrolla antes de que el niño aprenda a escribir letras, sílabas y palabras con significado. Durante la preescritura, el niño aprende a trazar líneas y formas, lo que le ayuda a desarrollar la motricidad fina y mejorar su coordinación. Además, esta fase también le prepara para aprender a utilizar herramientas como el papel y el lápiz.

Es importante que los niños disfruten de actividades divertidas de preescritura porque esto influirá positivamente en cómo abordarán futuros retos. La preescritura también es relevante para otras etapas de la vida, como la redacción de un texto, que requiere una preparación previa.

El modelado es una técnica efectiva durante la preescritura, donde el niño se inspira en las habilidades de escritura de personas cercanas a él para mejorar su propia escritura. También se pueden llevar a cabo actividades de preescritura en el hogar, lo que ayuda a descubrir nuevas habilidades. Nicuesa, (2021)

Como trabajar las habilidades de preescritura en casa

Para trabajar las habilidades de preescritura en casa, es importante tener en cuenta que los niños pueden comenzar a garabatear con lápices o colores a partir del año o año y medio de vida. Estas actividades ayudan a desarrollar la motricidad fina y aportan las bases para la futura escritura. En las primeras etapas, los trazados deben ser libres y en un espacio amplio para que el niño poco a poco vaya controlando los espacios y márgenes del papel. A medida que el niño crece y adquiere habilidades, se pueden introducir utensilios más finos y complejos de manejo. Cada niño evoluciona de forma diferente en cuanto a la grafomotricidad se refiere, por lo que es importante respetar los tiempos de cada niño.

Algunas actividades que se pueden realizar para trabajar las habilidades de preescritura son: pintar con tiza en el suelo, realizar dibujos libres o unir elementos comunes, y trazar en la arena con un recipiente cuadrado y arena de playa.

La importancia de la preescritura en la educación inicial de los niños de 4 años

La preescritura es una etapa fundamental en el desarrollo educativo de los niños de 4 años. Durante esta etapa, los niños aprenden a través de la exploración y el juego a desarrollar habilidades manuales y cognitivas esenciales para su futuro aprendizaje de la escritura. La preescritura ayuda a los niños a desarrollar su coordinación ojo-mano, fortalecer su memoria a corto plazo y mejorar su capacidad para concentrarse y seguir instrucciones.

Además, la preescritura es una oportunidad para que los niños comiencen a desarrollar su creatividad y pensamiento crítico. A través de la realización de actividades de preescritura, los niños pueden experimentar con diferentes materiales y técnicas, lo que les permite explorar su mundo y expresarse de manera libre y original. La preescritura también es una oportunidad para que los niños aprendan a trabajar en equipo y compartir sus ideas con sus compañeros. En resumen, la preescritura es una parte crucial de la educación inicial que prepara a los niños para su futuro aprendizaje y les proporciona habilidades y experiencias valiosas que les durarán toda la vida. Muentes y Barzaga, (2022)

2.2 Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema

Una metodología que se puede utilizar para la motricidad fina en niños menores de 4 años para lograr la preescritura es la metodología en tres etapas:

2.2.1 Etapas

2.2.1.1 Primera Etapa

- En la etapa preparatoria, los niños realizan ejercicios de calentamiento y estiramiento para preparar los músculos para el movimiento. También se les proporcionan ejercicios para mejorar su coordinación, percepción, coordinación viso-manual y percepción espacial. Esto ayuda a que los niños desarrollen y mejoren sus habilidades motrices finas.

2.2.1.2 Segunda Etapa

- En la etapa de movilización, los niños comienzan a desarrollar sus habilidades de preescritura. Esto incluye la manipulación de objetos pequeños, la recreación de dibujos, la realización de movimientos en forma de líneas y figuras y la realización de actividades de coloreado. Estas actividades ayudan a que los niños mejoren su motricidad fina, lo que les permite aprender cómo escribir.

2.2.1.3 Tercera Etapa

- En la etapa de control, los niños comienzan a dominar sus habilidades motrices finas. Esto incluye el uso de herramientas como lápices, crayones, marcadores y tijeras, así como la realización de actividades de preescritura como el trazo de letras y dibujos. Estas actividades ayudan a los niños a desarrollar su motricidad fina, así como a mejorar su memoria, coordinación y comprensión.

2.2.2 Momentos

2.2.2.1 Momento de inicio

- Las actividades de tareas manipulativas, como moldear arcilla o jugar con bloques, son una excelente manera de fortalecer los músculos de los dedos y mejorar la habilidad de agarre de los niños.
- Manipular objetos pequeños y blandos, como la arcilla, los niños pueden mejorar su habilidad de controlar y mover los dedos de manera precisa y fina.
- Jugar con bloques o construir torres, los niños pueden desarrollar su capacidad de agarrar objetos y manipularlos con soltura.

2.2.2.2 Momento de proceso

- Los juegos de dibujo y pintura son una excelente manera de mejorar la coordinación mano-ojo en los niños. Al dibujar y pintar, los niños pueden desarrollar su habilidad de controlar el lápiz o el pincel y crear formas y patrones precisos en el papel.
- Utilizar diferentes tipos de materiales, como lápices de colores, marcadores y pinceles, los niños pueden explorar diferentes técnicas y estilos de dibujo y pintura, lo que les da la oportunidad de desarrollar su creatividad y expresarse de manera artística.
- Los ejercicios de imitación son una excelente manera de mejorar la motricidad fina en los niños. En estos ejercicios, el niño observa y copia las formas y movimientos de un modelo, como un adulto o un dibujo.

- Los ejercicios de imitación pueden mejorar la coordinación mano-ojo, ya que los niños tienen que prestar atención a los movimientos del modelo y al mismo tiempo controlar sus propias manos.

2.2.2.3 Momento de cierre

- Las actividades que involucran la escritura de letras simples y números con un dedo son importantes para mejorar la movilidad fina de los dedos. Estas actividades pueden realizarse en un papel o en una tableta y consisten en escribir letras y números usando solo un dedo.
- La práctica regular de estas actividades puede ayudar a fortalecer los músculos de los dedos y mejorar la precisión y la coordinación de los movimientos, lo que puede ser útil en habilidades posteriores como escribir a mano, tocar un instrumento musical, o trabajar en tareas manuales que requieren habilidad manual.

2.3 Glosario

Educación Preescolar. - Es el nivel inicial de la Educación Básica es para niños de 3 a 5 años y 11 meses, con el objetivo de brindarles experiencias que contribuyan a su desarrollo y aprendizaje. El enfoque está en mejorar su afectividad, fomentar la confianza en la expresión, desarrollar el amor por la lectura, fomentar la capacidad de razonamiento matemático, estimular el interés por la observación de fenómenos naturales, enseñar valores y principios esenciales para la convivencia, fomentar la imaginación y la creatividad, promover la iniciativa para expresarse a través de lenguajes artísticos y mejorar las habilidades de coordinación y movilidad. Valqui, (2009).

Motricidad fina. – Es esencial para mejorar las habilidades de los estudiantes, especialmente en la etapa preescolar, ya que establece las bases para el proceso de escritura. Según Montessori (1995), los niños deben desarrollarse como individuos autónomos e independientes para estar preparados para la vida. La práctica de actividades que involucren la escritura de letras simples y números con

un dedo puede ayudar a fortalecer la motricidad fina y mejorar la coordinación y la precisión de los movimientos manuales.

La Preescritura. - El proceso de preescritura consta de tres etapas esenciales en las que el niño experimenta su crecimiento y desarrollo psicomotor de manera gradual. Estas fases incluyen garabateo incontrolado, garabateo controlado y garabateo con nombre. Rios et.,al, (2020).

La coordinación óculo manual. - es una habilidad cognitiva compleja que implica una precisa coordinación entre la vista y los movimientos de la mano. La vista guía los movimientos de la mano a través de un proceso de retroalimentación visual que crea un plan de ubicación y estimulación. Desde los primeros años de vida, las personas utilizan esta habilidad para calcular el plano físico que los rodea y realizar actividades. Es una habilidad importante para el desarrollo normal de los niños y debe ser tratada si presenta irregularidades. Fernández, (2018)

CAPÍTULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

Hay diversos aportes teóricos que se pueden dar en el proceso de enseñanza para mejorar las estrategias de motricidad fina y lograr la preescritura en niños de 4 años. Algunos de ellos incluyen la incorporación de tecnologías en la enseñanza, como tabletas digitales o programas de juegos educativos que estimulan la motricidad fina de los dedos, permitiendo una práctica más amigable y lúdica para los niños.

Otro aporte teórico podría ser la integración de la pedagogía Montessori en la enseñanza de la preescritura. Esta pedagogía se basa en el respeto al ritmo individual de aprendizaje de cada niño, y en la motivación a través de la experimentación y el descubrimiento por parte del alumno. La incorporación de este enfoque puede permitir un aprendizaje más individualizado y significativo para cada niño, lo que a su vez puede mejorar la motivación y el logro en la preescritura.

En el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 4 años, la motricidad fina es un factor fundamental que debe ser trabajado de manera efectiva para lograr un buen desempeño en la escritura. Hay diferentes estrategias que pueden ser implementadas para mejorar la habilidad motora y coordinación de los niños. Se tienen aportes prácticos y novedosos que se pueden implementar en el proceso de enseñanza para mejorar la motricidad fina en la preescritura:

1. Juegos y actividades lúdicas: El juego es una actividad natural en los niños de 4 años y es una herramienta efectiva para mejorar la motricidad fina y la coordinación. Se pueden utilizar diferentes juegos y actividades que fomenten el desarrollo de la habilidad motora, como, por ejemplo, juegos de construcción, dibujo y pintura, y juegos de mesa que requieran el uso de las manos.
2. Ejercicios de fortalecimiento muscular: Los ejercicios de fortalecimiento muscular son importantes para mejorar la fuerza y habilidad de los músculos de los niños, lo cual ayuda en el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación. Estos ejercicios pueden ser simples, como agarrar objetos pequeños, jugar con bloques, o hacer tareas de costura y corte con tijeras.
3. Estimulación sensorial: La estimulación sensorial es un enfoque innovador que se puede implementar en el proceso de enseñanza de la preescritura. Esta técnica implica el uso de diferentes materiales y estímulos sensoriales, como texturas, formas, colores y sonidos, para mejorar la percepción y coordinación de los niños. Se pueden realizar actividades que impliquen el uso de diferentes materiales para estimular la sensación táctil, como jugar con arcilla, masas de modelar y materiales suaves.

Estos son aportes prácticos e innovadores que pueden ser implementados en el proceso de enseñanza para mejorar la motricidad fina en la preescritura en niños de 4 años. Es importante que cada actividad se adapte a las necesidades y habilidades individuales de los niños para lograr el mejor resultado.

3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia

Para ello, se pueden implementar aportes modernos e innovadores en la solución de problemas en las estrategias de motricidad fina para el logro de la preescritura en niños de 04 años.

Desde la experiencia docente, se pueden proponer distintas estrategias que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de la preescritura, y al mismo

tiempo desarrollar la motricidad fina en los niños. Algunas de estos aportes podrían ser el uso de tecnologías interactivas y juegos didácticos que fomenten la coordinación óculo-manual, el trabajo en equipo, la concentración y la creatividad.

Otro aporte innovador podría ser la utilización de materiales manipulativos y lúdicos que ayuden a los niños a experimentar y aprender de forma distinta, en lugar de una simple memorización teórica. Por ejemplo, se podría utilizar plastilina, arcilla, papel maché, entre otros materiales para que los niños experimenten y construyan sus propios objetos, estimulando su creatividad y su coordinación óculo-manual.

Es fundamental que los docentes sean proactivos y se adapten a las necesidades y características de sus estudiantes, buscando siempre nuevas formas de enseñar que permitan mejorar el proceso de aprendizaje y fomentar el desarrollo integral de los niños.

Para implementar la motricidad fina en el logro de la preescritura en los niños de 4 años, se pueden seguir los siguientes pasos:

1. Identificación de los objetivos:

Los objetivos relacionados con la motricidad fina y la preescritura son aquellos que buscan desarrollar y mejorar las habilidades de los niños en cuanto a su capacidad para controlar y coordinar los movimientos finos de sus manos y dedos, así como su capacidad para realizar tareas que requieren habilidades manuales precisas, como dibujar, escribir o cortar. Estos objetivos pueden incluir el desarrollo de la coordinación ojo-mano, la fuerza y agilidad de los dedos y las manos, la precisión en la realización de tareas y la capacidad para repetir y mejorar las habilidades adquiridas. Es importante tener en cuenta que estos objetivos deben establecerse de manera clara y específica para asegurar un enfoque adecuado en su logro.

2. Evaluación de las habilidades actuales:

Antes de iniciar cualquier actividad, es importante evaluar las habilidades actuales de los niños en cuanto a la motricidad fina y la preescritura.

Las pruebas que se pueden utilizar para evaluar las habilidades actuales de los niños en cuanto a la motricidad fina y la preescritura son las siguientes:

- Prueba de garra: Se trata de una prueba sencilla que evalúa la habilidad del niño para agarrar objetos pequeños y mantenerlos entre sus dedos.
- Prueba de pinza: Esta prueba mide la capacidad del niño para utilizar sus dedos para agarrar objetos pequeños y manipularlos con precisión.
- Prueba de escritura: Se trata de una prueba en la que se evalúa la capacidad del niño para escribir letras y números de manera legible y controlada.
- Prueba de dibujo: Esta prueba mide la habilidad del niño para dibujar figuras y formas con precisión y control.
- Pruebas de precisión y velocidad: Estas pruebas evalúan la capacidad del niño para realizar tareas de motricidad fina con precisión y velocidad, como pegar pegatinas, cortar con tijeras, etc.

Es importante tener en cuenta que estas pruebas no son exhaustivas y que pueden variar en función de las necesidades y objetivos específicos de cada niño. Es posible que sea necesario utilizar una combinación de pruebas para obtener una evaluación completa de las habilidades actuales del niño en cuanto a la motricidad fina y la preescritura.

3. Selección de actividades y juegos:

Se pueden seleccionar actividades y juegos que fomenten la motricidad fina y la preescritura, como, por ejemplo:

- Uso de juguetes y herramientas que requieran movimientos precisos de los dedos, como bloques, puzzle, juegos de encaje.
- Realización de tareas de corte, pegado y manualidades con materiales como papel, tijeras y pegamento.
- Juegos de trazos y dibujos con lápices, rotuladores o marcadores.
- Juegos de construcción con bloques o piezas magnéticas.

- Juegos de mesa que requieran habilidades de motricidad fina, como juegos de mesa con piezas pequeñas o juegos de estrategia.
- Juegos de dibujo y pintura en línea, en aplicaciones para tabletas o computadoras.

Estos son solo algunos que se adaptan a las necesidades de la Institución Educativa, pero hay muchas otras opciones disponibles. Lo importante es elegir actividades y juegos que sean adecuados para la edad y habilidades de los niños y que les resulten interesantes y motivadores.

4. **Enseñanza guiada:**

La enseñanza guiada implica proporcionar a los niños un apoyo y orientación adecuados durante las actividades que fomenten la motricidad fina y la preescritura. Algunas maneras en que puedes guiar a los niños incluyen:

- **Demostración:** Demuestra cómo realizar una actividad o juego de manera clara y sencilla, para que los niños puedan seguir tus pasos.
- **Modelamiento:** Haz la actividad junto con los niños para que puedan ver y aprender cómo se realiza.
- **Guía verbal:** Proporciona instrucciones verbales claras y concisas para ayudar a los niños a entender lo que deben hacer.
- **Retroalimentación:** Proporciona retroalimentación positiva y constructiva para motivar y fomentar la confianza de los niños en su capacidad para realizar las actividades.
- **Adaptación:** Ajusta la enseñanza según las necesidades individuales de cada niño, brindando ayuda adicional si es necesario.

Es importante recordar que la enseñanza guiada debe ser paciente, amable y respetuosa para que los niños se sientan seguros y motivados a aprender.

5. **Práctica y Repetición:**

La práctica y la repetición son clave para el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura, por lo que es importante que los niños participen en estas actividades de manera frecuente y constante, y se puede lograr a través de las siguientes estrategias:

- Ofrecer una variedad de actividades que fomenten la motricidad fina y la preescritura, como dibujar, colorear, hacer manualidades, entre otros.
- Proporcionar oportunidades frecuentes y regulares para que los niños participen en estas actividades, para que puedan mejorar sus habilidades.
- Hacer que las actividades sean accesibles y apropiadas para la edad y el nivel de habilidad de los niños.
- Fomentar la participación individual y en grupo para que los niños puedan practicar y repetir las habilidades.
- Brindar aliento y apoyo positivo durante las actividades, para que los niños se sientan motivados y confiados.

Es importante tener en cuenta que la práctica y la repetición son procesos graduales y requieren tiempo y paciencia, pero al final pueden tener un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura.

6. Evaluación y seguimiento:

La evaluación y el seguimiento son procesos importantes para determinar el progreso de los niños en el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura. Hay diferentes instrumentos que se pueden utilizar para realizar la evaluación y el seguimiento, como:

- Observación directa: consiste en observar a los niños mientras realizan actividades relacionadas con la motricidad fina y la preescritura.
- Pruebas estandarizadas: existen pruebas estandarizadas diseñadas para evaluar el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura en niños.
- Registros de desempeño: se pueden llevar registros de las actividades realizadas por los niños, incluyendo sus logros y dificultades.
- Evaluación por pares: los niños pueden evaluarse mutuamente en parejas o grupos pequeños, lo que les permite recibir retroalimentación positiva y trabajar juntos para mejorar sus habilidades.

Es importante tener en cuenta que no existe un enfoque único para la evaluación y el seguimiento, y que la elección de los instrumentos dependerá de las necesidades específicas de cada niño y de la metodología utilizada por el educador o terapeuta.

CONCLUSIONES

1. La motricidad fina es fundamental para el aprendizaje de la preescritura, ya que permite el control y coordinación de los dedos y manos para manipular objetos pequeños. La habilidad en esta área es crucial para lograr la preescritura.
2. El juego y la experimentación son cruciales para el desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura. Los niños pueden mejorar su habilidad al manipular objetos pequeños a través de actividades lúdicas y experimentales.
3. La retroalimentación positiva es fundamental para motivar a los niños y fomentar su confianza en el aprendizaje de la preescritura. Una retroalimentación positiva y constructiva puede ser clave para el éxito en esta habilidad.
4. La variedad de actividades es importante porque desafía y estimulan la motricidad fina de los niños puede ayudar a mejorar su habilidad y prepararlos para el aprendizaje de la preescritura.

RECOMENDACIONES

1. Incorporar actividades que fomenten la motricidad fina en la rutina diaria de los niños puede ser clave para mejorar su habilidad y facilitar su aprendizaje de la preescritura.
2. Se recomienda fomentar el juego y la experimentación para el desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura. Además, es importante proporcionar a los niños materiales adecuados para jugar y experimentar, que desafíen y estimulen su desarrollo en esta área.
3. Fomente la confianza de los niños en el aprendizaje de la preescritura brindándoles retroalimentación positiva y constructiva para asegurar su éxito en esta habilidad.
4. Se recomienda ofrecer una variedad de actividades que desafíen y estimulen la motricidad fina de los niños, tales como actividades lúdicas y experimentales, para mejorar su habilidad y prepararlos para el aprendizaje de la preescritura. Esto puede incluir juegos con objetos pequeños, actividades manuales, actividades artísticas, entre otros.

REFERENCIAS

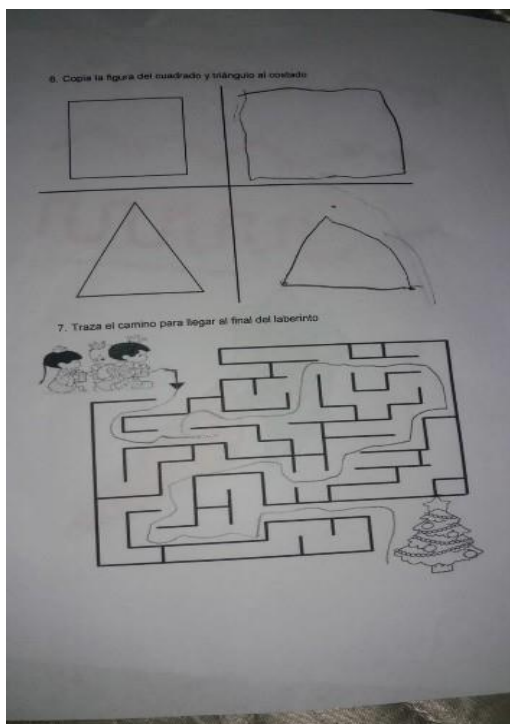
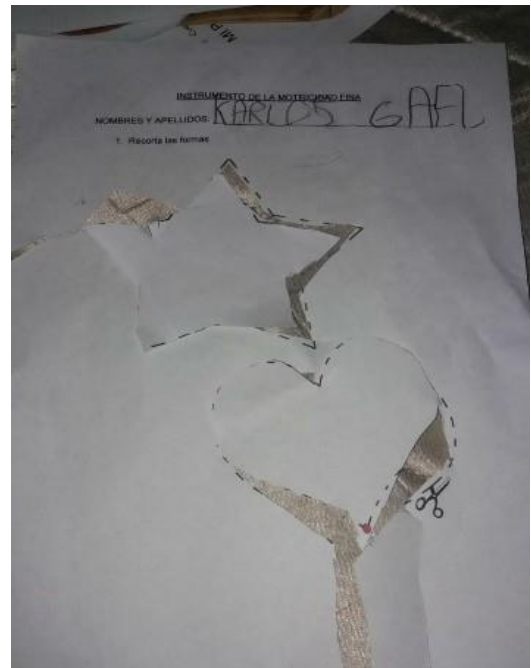
- Arias Huánuco, J. M., Mendivel Gerónimo, K., & Uriol Alva, A. D. (Octubre de 2020). La Psicomotricidad en la Preescritura de los niños de 05 años de las Instituciones Educativas de Inicial del Cercado de Huancavelica. *Revista Pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 16(76), 43-50. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1451>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del Desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 9. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Batista García, L. M., & García Hernández, M. (Agosto de 2018). El Desarrollo de la Motricidad fina en los niños y las niñas de la Primera Infancia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- Cabrera Valdez, B., & Dupeyrón García, M. (26 de Marzo de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Obtenido de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cervantes Montaluisa, J. E. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años [Tesis de Maestría. Universidad Técnica de Cotopaxi]*. Repositorio, Latacunga, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6051>
- Choque Mamaní, V., & Condori Mamani, R. D. (2020). *Aplicación de un programa de motricidad fina para la iniciación a la escritura en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Linus Pauling vía 54 del distrito de Cerro Colorado - Arequipa 2019 [Tesis de grado. Universidad Nacional de San Agustín]*. Repositorio, Arequipa, Perú. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/11937>
- Fernández, V. F. (14 de Enero de 2018). *Fernández Velasquez*. Obtenido de <https://fernandez-velasquez.com/coordinacion-oculo-manual-y-oculomotora/>
- Muentes Franco, M. E., & Barzaga Sablón, O. S. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
- Nicuesa, G. M. (10 de setiembre de 2021). *Uno más en la familia*. Obtenido de <https://www.unomasenlafamilia.com/habilidades-de-preescritura-que-son-y-como-se-desarrollan.html>
- Príncipe Paredes, S. M. (2022). *Motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021 [Tesis de Pregrado- Universidad Angeles de Chimbote]*. Repositorio, Chimbote. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26721>
- Ríos- Saldaña, A., Chávez Epiquén, A., & Olano Del Castillo, R. (Marzo de 2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años. *Revista Sendas de la Ciencia*, 1(1). <https://doi.org/10.47192/racs.v1i1.20>

- Saba Vásquez, S. B. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020 [Tesis de Maestría. Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/62509>
- Valqui Vidal, R. (2009). La creatividad: conceptos. Métodos y aplicaciones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2(49), 11. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/expe/2751Vidal.pdf>
- Zapata Coronado, G. A. (2022). *Proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la Psicomotricidad Fina en estudiantes de 04 años de Educación Inicial [Trabajo de Suficiencia Profesional. Universidad de Piura]*. Repositorio, Piura. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11042/5566>

ANEXOS

ANEXO 1

TRAZOS DE LINEAS, RECORTE DE PAPEL, PINTADO DE VERDURAS POR LOS NIÑOS DESARROLLANDO LA MOTRICIDAD FINA PARA INICIAR LA PREESCRITURA



ANEXO 2
FOTO DE LA FACHADA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
VIRGEN DE LOURDES N° 15 UGEL 7



FOTO DE NIÑOS NIVEL INICIAL 04 Y 05 AÑOS EN ACTIVIDADES Y
JUEGOS PARTE DE LA ESTRATEGIA EN MOTRICIDAD FINA

