



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

## **TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años del nivel inicial

### **PRESENTADO POR LA BACHILLER**

Yuli Giovanna Rosales Aparicio

ORCID: (0000-0002-9773-9163)

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

### **ASESOR:**

Mg. Manuel Antonio Hernández Félix ORCID:

(0000-0002-4952-6105)

**AREQUIPA- PERÚ 2023**

# Desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años del nivel inicial

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>3%</b>	<b>20%</b>
INDÍCE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.usil.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>15%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Alas Peruanas</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.utc.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

9

www.clubensayos.com  
Fuente de Internet

<1%

---

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 20 words

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis queridos padres Ana María y Fredy, mi esposo John y a mis hijos Jean Poul y Carlo.

Mis logros se los debo a todos ustedes que siempre me han dado todo su apoyo incondicional. Siempre me han cuidado, alentado y me han brindado toda su confianza.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, agradezco a Dios, también a la Universidad y a mis maestros que dejaron en mí una gran huella. Y por su apoyo para la realización de este trabajo.

A toda mi familia por su apoyo constante y a mis niños con los que trabajo ya que gracias a ellos puedo realizar este trabajo.

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad conocer el nivel de desarrollo psicomotor grueso. Para ello, se usó como muestra los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Little Hands del distrito de Cerro Colorado, Arequipa”

Es importante enfatizar que los niños no han tenido una adecuada estimulación en el área motriz, sobre todo en el desarrollo motor grueso y esto se debe a que los niños durante dos años se han encontrado dentro de sus hogares sin tener contacto con sus pares a causa de la pandemia por la Covid 19, lo que impidió que desarrollen de manera adecuada esta área.

Para la realización de este trabajo de suficiencia se evaluó con una ficha de evaluación: Escala de Madurez de la evaluación neurológica motriz de Ozer a los niños de 4 años, la cual nos demostró conocer el desarrollo psicomotor de los niños.

**Palabras Clave:** Desarrollo psicomotor

## INDICE

CARATULA.....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
RESUMEN .....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
INTRODUCCIÓN .....	vi
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DEL TEMA.....	1
1.1 Aspecto general del tema.....	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática.....	1
1.1.2 Antecedentes.....	2
1.1.3 Contextualización del tema.....	4
1.1.4 Descripción general del tema.....	4
1.2 Justificación del tema .....	4
1.2.1 Justificación teórica .....	4
1.2.2 Justificación práctica.....	5
1.2.3 Justificación social.....	5
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN.....	6
2.1 Bases teóricas del tema .....	6
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema .....	14
2.3 Glosario.....	14
CAPÍTULO III. APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS.....	16
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje .....	16
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia.....	16
CONCLUSIONES .....	18
RECOMENDACIONES .....	19
REFERENCIAS .....	20
ANEXOS.....	25
<b>INTRODUCCIÓN</b>	

Mediante el presente trabajo de suficiencia profesional se presenta el tema desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Little Hands del distrito de Cerro Colorado, Arequipa”.

Así mismo tiene como propósito conocer el nivel de desarrollo psicomotor grueso que presentan los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Little Hands del distrito de Cerro Colorado, Arequipa”, ya que actualmente los niños no presentan una buena psicomotricidad tanto gruesa como fina puesto que no tienen un buen control de su cuerpo esto se debe a que los niños no han tenido una buena estimulación motriz durante los dos años que estuvieron en sus hogares a causa de la emergencia sanitaria de la Covid 19.

EL presente trabajo de suficiencia profesional consta de la siguiente estructura; primero Capítulo I: Aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema; justificación del tema, justificación teórica, justificación práctica, justificación social. Capítulo II: Fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema, glosario. Capítulo III: Aportes y desarrollo de experiencias, se menciona aportes teóricos y prácticos en el proceso enseñanza y aprendizaje, aportes y soluciones del problema desde la experiencia; conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

## **CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES DEL TEMA**

### **1.1 Aspecto general del tema**

#### **1.1.1 Descripción de la realidad problemática**

La emergencia sanitaria que atravesamos a causa de la Covid 19 origino un cambio en la vida de todas las personas, sobre todo en las vidas de los maestros y niños de la Institución Educativa Particular Little Hands del distrito de Cerro Colorado región de Arequipa, porque de un día para otro las clases que eran presenciales se convirtieron en clases detrás de una pantalla, impidiéndoles mejorar su desarrollo y desenvolvimiento psicomotor fino y grueso.

Durante este tiempo los niños no trabajaron casi nada de psicomotricidad, ya que al no ser presenciales las sesiones de clase, no existió una adecuada interacción social, no contaron con una buena actividad motora y sobre todo existió mucha dificultad en su desarrollo motor. Todo esto se pudo observar cuando los niños retornaron a las aulas de clase, puesto que se pudo evidenciar la torpeza en sus movimientos, inestabilidad motriz, falta de coordinación e interacción social entre los niños.

Es de suma importancia que los maestros utilicen diferentes estrategias para poder desarrollar y optimizar las habilidades motoras gruesas, en los niños para lograr obtener un desarrollo integral, es importante también entender que la psicomotricidad gruesa se puede desarrollar correctamente mediante el juego, convirtiendo las sesiones de clases dinámicas y divertidas.

A nivel nacional se ha podido observar que los maestros se han visto en la necesidad de utilizar diferentes métodos y estrategias para mejorar las habilidades motoras de los niños, esto se debe a las carencias en el desarrollo motor que los niños han mostrado al retornar a las aulas de clase, puesto que en sus hogares sus padres no han tenido la capacidad de gestionar y ejecutar estrategias adecuadas para poder estimular el desarrollo psicomotor, más por el contrario se encargaron de ejecutar ellos las actividades académicas de sus hijos.

Así mismo se ha podido observar que en la Institución Educativa Particular Little Hands los maestros necesitan ser capacitados constantemente en el uso de estrategias, nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje, uso de diferentes materiales concretos y herramientas que le permitan mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial y de esta manera logren alcanzar un óptimo desarrollo cognitivo en nivel primaria.

### **1.1.2 Antecedentes**

Flores (2020) en su trabajo titulado *“Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años”*, la cual tuvo como objetivo determinar cuáles eran las estrategias metodológicas que permitían desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro a cinco años. Entre otras el autor llegó a la siguiente conclusión: que los niños necesitan desarrollar actividades que estimulen su psicomotricidad y por ende la lateralidad ya que presentan dificultades para esta área.

Huarcaya y Rojas (2018), en su tesis titulada *“Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°435 del distrito de Chincha alta”*. La cual tuvo como objetivo conocer el nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de cuatro años. Entre otras los autores llegaron a la siguiente conclusión: que los niños tienen un nivel normal en su desarrollo psicomotor.

Quiñonez (2020) en su investigación “*psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido School Golf durante el aprendizaje remoto, 2020*”, la cual tuvo como objetivo describir es que el nivel de psicomotricidad gruesa se encontraban los niños durante la pandemia. Entre otras el autor llego a la siguiente conclusión: que los niños presentan niveles altos en su desarrollo psicomotor grueso.

Vásquez (2018) en su investigación titulada “*Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 195 de Agoshirca, distrito de sihuas - 2018*” la cual tuvo como objetivo determinar cuál era el nivel de psicomotricidad de niños del nivel inicial. Entre otras el autor llego a la siguiente conclusión que la mayoría de los niños presentan una adecuada psicomotricidad gruesa.

Sánchez y Villon (2018) en su tesis “*Recursos didácticos en la psicomotricidad gruesa del subnivel elemental*” tuvo como objetivo saber cuáles eran los recursos didácticos empleado por los maestros para desarrollar la psicomotricidad gruesa. Entre otros el autor llego a la siguiente conclusión los docentes necesitan aplicar más recursos didácticos para desarrollar la psicomotricidad gruesa e sus estudiantes.

### **1.1.3 Contextualización del tema**

El presente trabajo de suficiencia se desarrolló en la Institución Educativa Particular Little Hands Región de Arequipa Ugel Norte. En ella encontramos en nivel inicial y cuna, contando con 5 aulas desde 2 años hasta 5 años, cuenta con un total de 95 niños. La institución está conformada por la directora, 5 docentes, 3 auxiliares y personal de servicio.

### **1.1.4 Descripción general del tema**

El presente trabajo de suficiencia profesional busca conocer el nivel de desarrollo psicomotor que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Little Hands del distrito de Cerro Colorado, Arequipa”

teniendo en cuenta que la psicomotricidad gruesa juega un papel muy importante en el desarrollo integral del niño, porque influye en su desarrollo intelectual, afectivo y social, favoreciendo de esta manera la relación con su entorno y consigo mismo.

Es necesario también recordar que los niños presentan un déficit en su desarrollo psicomotor, tanto fino como grueso, esto a causa de la falta de estimulación de sus padres durante estos dos años de confinamiento a causa del estado de emergencia por la Covid 19, se ha podido observar que los niños al retornar al aula, no tienen una adecuada coordinación de sus movimientos corporales, lo que les dificulta el trabajo tanto para las actividades motoras finas como las gruesas.

## **1.2 Justificación del tema**

### **1.2.1 Justificación teórica**

El presente trabajo de suficiencia profesional se justifica el aspecto teórico, porque permite a los maestros hacer un mejor uso de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de los niños , lo cual beneficiara a los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Little Hands del distrito de Cerro Colorado de la región Arequipa” y lograr de esta manera obtener un mejor control de su cuerpo permitiendo realizar movimientos para afirmar su lateralidad, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio y otros con la psicomotricidad gruesa.

### **1.2.2 Justificación práctica**

El desarrollo del presente trabajo de suficiencia profesional tiene importancia practica porque en su aplicación beneficiara a los niños del nivel inicial Institución Educativa Particular “Little Hands del distrito de Cerro Colorado de la región Arequipa”, porque les permitirá a los niños a obtener distintas habilidades durante su crecimiento, beneficiándolos a lo largo de su vida, ya que si ellos en esta etapa no tiene un adecuado

desarrollo psicomotor grueso y al pasar al nivel primaria, presentarán dificultades al momento de su desarrollo.

### **1.2.3 Justificación social**

El presente trabajo de suficiencia profesional se justifica a nivel social, ya que busca concientizar a los directores, docentes, padres de familia y comunidad educativa de la Institución Educativa Particular “Little Hands del distrito de Cerro Colorado de la región Arequipa” la importancia de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo integral de los niños, ya que esta les permite tener una adecuada coordinación y así mismo expresar sus deseos y emociones para poder vincularse a la sociedad.

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN**

### **2.1 Bases teóricas del tema.**

#### **2.1.1 Definición de Psicomotricidad**

La psicomotricidad tiene un rol preponderante en la educación inicial, es por tal motivo que se debe conocer algunos autores de la psicomotricidad, que afirman que la psicomotricidad aún se encuentra en evolución, en cambio y estudio constante.

La Psicomotricidad Es una disciplina que inició su andadura a principios del siglo XX y sigue evolucionando dentro de su contexto académico y profesional. El hecho de que tiene un fuerte impacto no solo en el continente europeo, sino también en América Latina, donde tuvo un impacto significativo.

Defontaine (1978) afirma que Psicomotricidad “puede esquematizarse en un triángulo con tres vértices, lo cual son el tiempo, el cuerpo y el espacio”. Afirma que la psicomotricidad es el deseo de hacer, el poder de realizar y el saber hacer. En resumen, la función psicomotora se puede comparar con una melodía con tonos anatómicos, neurofisiológicos, mecánicos y motores distribuidos.

Según Arnaiz (1984) se revela por “el movimiento, siendo éste el estado de un cuerpo, en el cual la posición respecto a un punto fijo cambia continuamente en el espacio en función del tiempo y en relación a un sistema de referencia”. Tomando en consideración lo que afirman estos autores, la psicomotricidad es importante a lo largo del desarrollo del infante, y por ende, la capacidad de desarrollar habilidades mentales y físicas a través de actividades motrices que apoyen al niño a lograr una progresiva autonomía motriz. Es importante desarrollar la motricidad en todas las áreas.

Heuyer (1948) emplea la terminología psicomotricidad para recalcar la asociación entre la inteligencia, la afectividad y el desarrollo de la motricidad. Así mismo Lagrange G. (1976) define la psicomotricidad como “base de la educación física y a la vez menciona que la psicomotricidad necesita de una fundamentación metodológica apropiada para que la evolución motriz del niño sea coherente en el ámbito escolar”.

Cabe recalcar que, para los niños, Ya sea en el nido, en la escuela, en el jardín de infantes o en cualquier otro lugar, el movimiento es necesario e importante para lograr nuevos aprendizajes. “Todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, es la base fundamental para el desarrollo integral del individuo, ya que a medida que nos movemos e interactuamos con nuestro ambiente socio-cultural vamos adquiriendo experiencias que nos servirán para obtener nuevos aprendizajes”. (Piaget, 1935, p.78-84).

La psicomotricidad es un enfoque global del hombre y puede entenderse como la función humana que integra mente y movimiento para permitir a los individuos adaptarse con flexibilidad y armonía a su entorno. Las interacciones entre la motricidad y la mente, y entre el individuo global y el mundo exterior, a través de la organización de la actividad, permiten a las personas conocer específicamente su verdadera naturaleza y su entorno inmediato y actuar en consecuencia. (Lièvre Staes, 1992)

Berruezo (1995) refiere a la Psicomotricidad como “disciplina que se esfuerza en integrar las diferentes dimensiones cognitivas, emocionales, sensorio-motrices y simbólicas, y sus interacciones manifestadas a través de la capacidad de expresarse en diferentes contextos”. Así mismo se puede definir la psicomotricidad como Una disciplina que considera la historia del sujeto y su producción, teniendo en cuenta la idiosincrasia de cada sujeto. De la misma forma, siguiendo a Martins: “la psicomotricidad se basa en una visión global del hombre considerando la interacción íntima entre el comportamiento emocional, cognitivo y motor”. (2016, p. 30)

Boscaini precisa (1992) que la psicomotricidad tiene cuatro elementos fundamentales:

1. “El anhelo de realizar como primer impulso de la acción”.
2. “La capacidad de moverse que viene dada por la facultad instrumental y por situaciones ambientales favorables”.
3. “El tener el conocimiento, que requiere la facultad de conceptualización mental de la actividad y el aprendizaje”.
4. “El deseo de hacer está enlazado a lo afectivo del propio cuerpo, de la acción propia y ajena, en su dimensión consciente e inconsciente”.

Para Costa (2002) la Psicomotricidad se fundamenta en “una concepción unificada de la persona, que incluye interacciones cognitivas, sensoriomotoras y psíquicas en la comprensión de las capacidades de ser y expresarse, a partir del movimiento, en un contexto psicosocial”. Consiste en un cuerpo de conocimientos psicológicos, fisiológicos, antropológicos y relacionales que utiliza el cuerpo como mediador para abordar la conducta motriz humana y facilita la integración de este sujeto consigo mismo y con el mundo de los objetos. Promocionar otros temas.

“La psicomotricidad tiene que abarcar todas las dimensiones, puesto que el cuerpo actúa, comunica, siente, conoce y aprende, simultáneamente”.

Las habilidades psicomotoras también tienen términos más amplios, ya que pueden verse como técnicas, artes, disciplinas y vocaciones.

(Berruezo, 2004)

Posteriormente el mismo autor, Berruezo (2008) en su revista “El contenido de la psicomotricidad” reafirma que “psicomotricidad completa todas las interacciones, tanto emocionales, simbólicas, cognitivas y sensoriomotrices” es la destreza de ser y de expresarse en un entorno psicosocial.

### **2.1.2 Tipos de psicomotricidad**

Ordesa (2015) diferencia dentro en la psicomotricidad infantil 3 formas de psicomotricidad; “la psicomotricidad educativa, psicomotricidad reeducativa y la psicomotricidad terapéutica”. Del mismo modo, Pacheco (2015) propone que “es importante desarrollar la psicomotricidad junto a las dimensiones del esquema corporal, del esquema temporal del y espacial desde una triple perspectiva”:

- Educativa: esta dirigida especialmente a los niños de inicial.
- Reeducativa: se emplea cuando hay trastorno en el desarrollo motor o anomalía de tipo motor, etc.
- Terapéutica: aquí se relacionan los trastornos psicomotores con los trastornos de personalidad, sin embargo, cuando se refiere a psicomotricidad se debe hacerlo tanto para la motricidad fina como gruesa.

Para ampliar más el concepto de psicomotricidad educativa, Rivas (2008) la define como “Una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás)” (2008, p. 200).

Berruezo (2000) señala que la psicomotricidad educativa es “una línea de trabajo, que está a cargo de maestros, educadores o pedagogos, que

contribuye a establecer de manera adecuada las bases de los aprendizajes escolares y de la personalidad infantil”.

Nótese que el profesor de psicomotricidad, también conocido como psicomotricidad, no es el protagonista del proceso educativo de psicomotricidad, sino la persona que siempre orienta, orienta, apoya al alumno y dirige cómo debe realizarse la actividad motriz. El equilibrio, las habilidades motoras gruesas, la coordinación mano-ojo, etc. se mejoran en los niños.

### **2.1.3 Principales áreas de la psicomotricidad**

Sin olvidar el carácter global, los contenidos deben contemplar los siguientes aspectos (Ramírez del Hoyo, 1989):

- Esquema Corporal: Tapia, Azaña, y Tito (2014) señalan que “es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo”; esto se refiere a que los niños se relacionan con su cuerpo. Así mismo Pérez (2005) El conocimiento del propio cuerpo se basa en el esquema corporal, el desarrollo perceptivo-motor y el desarrollo de la lateralidad.
- Lateralidad: Para Le Boulch (1987) se refiere “predominio de una de las dos mitades simétricas del cuerpo”. El hecho de que cada elemento del cuerpo tenga su propia lateralidad, lo que puede dar lugar a una lateralidad cruzada. Esto significa dominancia de la mitad del cuerpo determinada por la dominancia de la mitad del cerebro.
- Equilibrio: De acuerdo con Bueno (1998) es “capacidad de adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad y es resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base”. De la misma manera Machado y Buratti (2008) plantean “equilibrio es la habilidad motora que engloba la capacidad de un mantener una postura sin cambios y / o hacer cambios en la posición del cuerpo cuando las situaciones ambientales así lo requieran espacio” Según Da Fonseca

(1996) es “capacidad que tiene el infante para mantener la localización de su cuerpo, en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición”. La organización espacial se refiere a la estructura del mundo exterior. Se refiere principalmente a uno mismo, luego a situaciones estáticas y otras personas u objetos en movimiento.

- **Tiempo-ritmo:** Según Glézer (1954) la elaboración de la noción de tiempo y ritmo “se da a través de los movimientos lo cual implica un orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales: lento, rápido, también orientación temporal (tiempo) antes-después y la estructuración temporal” está bastante relacionado con el espacio, es una conciencia de los movimientos; por ejemplo, cruzar el espacio al compás de una pandereta, señalado por el sonido.
- **Motricidad gruesa** Según indica Armijos (2012) se entiende como “cambios de postura del cuerpo y la suficiencia de mantener el equilibrio. Se refiere a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, generalmente, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo”. Por lo tanto, las habilidades motoras gruesas incluyen movimientos de brazos, espalda, piernas, cabeza y músculos abdominales. Permitiendo de esta forma: levantar la cabeza, ponerse de pie, girar, gatear, caminar, mantener el equilibrio, etc.
- **Motricidad fina:** Para Castillo y Pauta (2011) la psicomotricidad fina se refiere a “la coordinación de los movimientos de las manos y de los pies, la intención es conseguir suficiente precisión y exactitud para realizar trazos lo que posteriormente llevaría a la escritura”.

#### **2.1.4 Componentes de la psicomotricidad**

Para comprender la evolución de la psicomotricidad es necesario nombrar sus mecanismos, los cuales son: diagrama corporal, coordinación motora,

lateralidad, equilibrio, espacio y tiempo. Estas partes deben trabajarse de forma gradual, teniendo en cuenta las dificultades de cada niño.

Giner (2014) explica de forma detallada en que consiste cada componente de la psicomotricidad:

**Esquema corporal:** Es cuando el niño empieza a entender su propio cuerpo, el reconocimiento de sus partes en reposo y movimiento. Le Boulc (1992) estableció que es “la intuición global o conocimiento inmediato que tenemos de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes, y de su relación con el espacio y objeto que le rodean” (p.51).

El conocimiento y control del esquema corporal es fundamental, especialmente en edades tempranas, ya que se desarrolla a través de la adquisición del tono, la relajación y la autonomía segmentaria, e influye en la posterior adquisición de aprendizajes como la aritmética, la lectura y la escritura.

**Equilibrio** Es la capacidad que el ser humano tiene para mantener su cuerpo y sus partes en una determinada postura, dependiendo sobre todo en la acción motora que se realiza teniendo en cuenta el espacio. Es un elemento fundamental en la ejecución de cualquier movimiento, y está incluido en cualquier acción motor que lleve a cabo el niño a lo largo de su vida. Fonseca (1998) establece que “el equilibrio es condición básica en la actividad motora e implica multiplicidad de ajustes (...) que dan soporte a cualquier actividad motriz” (p.151). El control del equilibrio facilitará al niño movimientos más intencionales y preciso.

**Tono** Es un factor importante en el desarrollo emocional y social del niño, para el desempeño de conductas como correr, bailar, caminar, saltar y nadar, etc,

Según Wallon (1976) la función del tono es “hacer posible mantener una postura, respetando el tono un nexo intermedio entre la situación que tiene lugar y la acción, sobre todo como un medio de expresión y manifestación de emociones”.

**Lateralidad:** Se puede entender como “preferencia de un hemisferio (derecho o izquierdo) ante el otro para realizar alguna acción en la que se manifiesta mayor destreza con los miembros del hemisferio dominante”. Esta coordinación es la coordinación ojo-manual y globo ocular que se produce al saltar, trepar, correr, etc. Picq y Vayer (1977) plantearon una relación entre “el concepto de la lateralidad en el infante y la maduración del sistema nervioso”.

**Coordinación motriz:** Se refiere a “facultad del cuerpo para poner en operatividad determinados conjuntos de músculos de manera intencionada y precisa, dando como respuesta una acción motora”. Múltiples autores pretenden definir la coordinación motriz; entre ellos tenemos a Castañer y Camerino (1991) y Le Boulch (1987) quienes señalan que “coordinación motriz es un sumario de factores que requiere haber una armonía muscular, neuronal y sensorial en el niño”. Se puede clasificar en dos:

- Coordinación dinámica general: se refiere al “dominio general del cuerpo para realizar una acción como saltos, gestos, desplazamientos variados, etc”.
- Coordinación óculo segmentaria: se refiere a “acciones más concretas, ponen en movimientos partes corporales más pequeños y el ojo como una vía de entrada de información”. Esta se basa en la coordinación ojo-manual y globo ocular que se produce al saltar, trepar, correr, etc.

**Espacio:** Ambos están íntimamente relacionados con el esquema corporal ya que permiten al niño construir el entorno que le rodea. Tasset (1987) considera a la “orientación espaciales” como “el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través del referente de yo” (p.21). Es así que, la “orientación espacial” forma parte de la destreza que tiene el niño para orientarse y orientar elementos en su entorno.

**Tiempo:** Es un concepto abstracto porque todas las acciones tienen lugar en el tiempo. Este concepto es difícil de interiorizar, ya que los niños carecen del componente sensorial que les permita comprender el paso del tiempo.

“Para que los niños tomen conciencia de los cambios que ocurren a nuestro alrededor se debe partir del orden de sucesos ocurridos”.

Los conceptos de tiempo y espacio deben considerarse inseparables. Esto se debe a que la coordinación entre los dos es la base de todo comportamiento infantil y está relacionada con la internalización del yo por parte del niño.

## **2.2 Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema**

El presente trabajo de suficiencia profesional plantea la siguiente metodología, en una secuencia en fases:

- FASE 1: Observación y diagnóstico del desarrollo psicomotor en los niños.
  - Momento 1: se observa cual es el nivel de desarrollo psicomotor grueso de los niños de 4 años.
  - Momento 2: se analizaron los problemas en el desarrollo psicomotor grueso de los niños de 4 años.
- FASE 2: Planificación y desarrollo de actividades.
  - Momento 1: se elabora un plan de actividades para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños.
  - Momento 2: se desarrollan sesiones de clase, aplicando las actividades que se han planificado.
- FASE 3: Evaluación.
  - Momento 1: se evalúa a los niños de 4 años, mediante una ficha de evaluación.
  - Momento 2: se registran el nivel de desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años.

## **2.3. Glosario**

### **• Psicomotricidad**

Aucouturier (2004) afirma que “la Psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas”.

- **Psicomotricidad gruesa**

Duran (2012), lo define como “movimientos relacionados que implican grandes partes de los músculos, se refiere al movimiento de la mayoría o de todo el cuerpo de un niño.”

- **Psicomotricidad fina**

Bécquer (1999) lo define como “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies”

- **Aprendizaje**

Gagné (1965) define aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”

## **CAPÍTULO III**

### **APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS**

#### **3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje**

El aporte teórico y práctico Desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años del nivel inicial se basa en demostrar la importancia de esta, ya que con ella es importante el proceso de desarrollo cognitivo de los niños de 4 años del nivel, por tal motivo se desarrolló la siguiente metodología:

- FASE 1: Observación y diagnóstico
  - Momento 1: observación directa e indirecta
  - Momento 2: se recopila la información el cuaderno de incidencias y anecdotario.
- FASE 2: Planificación y desarrollo de actividades.
  - Momento 1: elaboración de plan de actividades
  - Momento 2: aplicación de actividades durante la sesión de clase:
    - ✦ Palmas Palmitas.
    - ✦ Estirarse para recoger un objeto

- ✦ Subiendo y pasando por encima de obstáculos simples.
  - ✦ Caminar de lado y hacia atrás.
  - ✦ Poner una pelota entre las piernas
- FASE 3: Evaluación.
    - Momento 1: aplicación de la ficha de evaluación.
    - Momento 2: se registran los resultados en el diario de clase.

### **3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia**

El presente trabajo de suficiencia profesional se desarrolló en la Institución Educativa Particular Little Hands Región de Arequipa Ugel Norte y después de ratificar que efectivamente se debe desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años se propone lo siguiente:

- Capacitar a las maestras sobre la importancia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años.
- Planificar sesiones de clase en las cuales se estimule el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años.
- Desarrollar sesiones en las cuales se trabaje el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años.

Es necesario que los padres de familia se involucren en el desarrollo psicomotor de sus hijos y de lo importante que es desarrollarla ya que esta les permitirá posteriormente alcanzar un excelente logro de aprendizaje, por ende, se les debe inculcar lo importante de desarrollarla.

## **CONCLUSIONES**

1. Después de la revisión de los aportes teórico prácticos desarrollados en el presente trabajo de suficiencia profesional, se concluye que efectivamente es necesario conocer el nivel de desarrollo psicomotor grueso que presentan los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Little Hands del distrito de Cerro Colorado, Arequipa”.

## **RECOMENDACIONES**

1. La Institución Educativa debe fomentar en las maestras la planeación y ejecución de sesiones de clase donde se desarrolle la psicomotricidad gruesa en los niños.

## REFERENCIAS

- Águila, J., Guamán, N., & Lopez, E. (2020). El juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Pedro Luis Calero" en el periodo lectivo 2019-2020. Obtenido de Repositorio Digital Universidad Central de Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21864>
- Ángel, L., & Morales, E. (2018). Psicomotricidad en niños con discapacidad cognitiva leve en una Institución de Cartagena. Obtenido de Universidad de San Buena Aventura Cartagena: <https://core.ac.uk/download/pdf/199658365.pdf>
- Arnaiz, P. (1984). Consideraciones en torno al concepto de Psicomotricidad. Anales de Pedagogía, 2, 345-351.
- Arraéz, J. (1993). Temario de oposiciones al cuerpo de maestros.
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. Obtenido de Psicomotricidad: prácticas y conceptos:  
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidopsicomotricidad-texto.pdf>
- Berruezo, P. (2006). Pasado, presente y futuro de la psicomotricidad. Revista Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales, 25-36.
- Berruezo, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la limitación de su ámbito teórico y práctico. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, vol 22, número 2., págs. 19-34.
- Berruezo, P., & Mila, J. (2000). Psicomotricidad y Eutonía. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, 18-19

Contreras, O. (1998). Didáctica de la educación física. Un enfoque Constructivista. Barcelona : Inde.

Coste, J. (2002). (ABP) Asociación Brasileña de Psicomotricidad. Obtenido de <https://psicomotricidade.com.br/sobre/o-que-e-psicomotricidade/>

Cueva, E., & Contreras, E. (2017). El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial en la unidad educativa “Coronel Juan Manuel Lasso” en el cantón Santo Domingo año 2016-2017. Obtenido de Repositorio Digital Universidad Central de Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13822>

Da Fonseca, V. (1996). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Barcelona: Editorial Inde.

Da Fonseca, V. (1998). Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotores. España Inde.

Díaz, S., & De la Vega, M. (2007). Lateralidad en el deporte de full contact. Cambios en diferentes condiciones. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport., págs. 32-51.

Flores, G. (2020). Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años. Obtenido de Respositorio Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48964>

Giner, S. (2014). El control psicomotor en educación infantil. Un propulsor para la iniciación del lenguaje escrito, 11-13.

Glézer, C. (1954). La enseñanza en el grado pre-primario. La Habana: s.e.

Hernández, F., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. Obtenido de Quinta edición:

[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

Hidalgo, I. V. (2005). Tipos de estudio y métodos de investigación. . Recuperado el Noviembre de 20.

Huarcaya, F., & Rojas, L. (2018). Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de chincha alta. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1892>

Le Boulch, J. (1987). La educación psicomotriz en la escuela primaria. Ed. Paidós. Barcelona.

Llamas, S. (2016). Relación entre creatividad y lateralidad en Educación Infantil.

Machado, D., & Buratti, J. (2008). Relação entre equilíbrio dinâmico e índice de massa corporal em crianças. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, págs. 162-165.

Maldonado, A. (2008). La psicomotricidad en España a través de la revista Psicomotricidad Citap. Obtenido de a través de la revista Psicomotricidad Citap: [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2656/MAMP\\_TESIS.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2656/MAMP_TESIS.pdf)

Mamani, H. (2017). Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 80 del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016. Obtenido de Repositorio Institucional Uladech Católica: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1376>

Medina, V. (2017). Beneficios de la psicomotricidad para los niños. Obtenido de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm#:~:text=Ayuda%20a%20mejorar%20el%20equilibrio%20y%20a%20relacionarse%20mejor%20con%20los%20dem%C3%A1s&text=La%20psicomotricidad%20es%20una%20t%C3%A9cnica,f%C3%ADsica%20y%20ps%C3%ADquica>

Mendez, R. (2014). El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores. eFisioterapia.net, 10. MINSA. (2011). Estimulación del desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. 11. Obtenido de [http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/1037\\_DGSP22.pdf](http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/1037_DGSP22.pdf)

Munian, J. (1997). Noción/Definición de Psicomotricidad. Psicomotricidad, Revista de estudios y experiencias , 55: 53-86. Obtenido de Psicomotricidad, Revista de estudios y experiencias.

OMS. (2017). Desarrollo en la primera infancia como determinante social de la salud. Obtenido de [https://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/topics/child/development/10facts/es/](https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/10facts/es/)

Pazmiño, P., & Anci, M. (2009). Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 - 2009. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC0315.pdf>

Pérez, A. (2005). Esquema corporal y lateralidad. Psicomotricidad práctica.

Plata, R., & Guerra, G. (2009). El niño con trastorno del desarrollo de la coordinación. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4830125.pdf> Portilla, K. (s.f.). Escala de madurez de la evaluación neurológica motriz de Ozer. Obtenido de [Academi.edu: https://www.academia.edu/19058084/ESCALA\\_DE\\_MADUREZ\\_DE\\_LA\\_EVALUACION\\_NEUROLGICA\\_MOTRIZ\\_DE\\_OZER?email\\_work\\_card=thumbnail](https://www.academia.edu/19058084/ESCALA_DE_MADUREZ_DE_LA_EVALUACION_NEUROLGICA_MOTRIZ_DE_OZER?email_work_card=thumbnail)

Quispe, S. (2017). Nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de edad de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016. Obtenido de Repositorio Institucional Uladech Católica:

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1612>

Red de Revistas Científicas de América Latina, e. C. (2014). Desarrollo infantil: una revisión. Investigaciones Andina, vol. 16, núm. 29, pp. 1118-1137. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/2390/239031678009.pdf>

Rivas, M. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, (62), págs. 199-220.

Sampieri, R. H., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación.

Sánchez, A., & Villón, M. (2018). Recursos didácticos en la psicomotricidad gruesa del subnivel elemental. Obtenido de Repositorio Universidad de Guayaquil:

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35786>

Semino, G. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura. Obtenido de Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú:  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Supo, J. (2014). Estudios Observacionales. Obtenido de Los diseños utilizados con mayor frecuencia en investigación:

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v32n2/art42.pdf>

Tapia, J., Azaña, E., & Tito, L. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz.

Obtenido de Investigación en educación:  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5709/570960876009/html/index.html>

Torres, M. (2005). Enciclopedia de Educación física y deporte. Barcelona: ediciones del Serbal

## **ANEXOS**

## Anexo 01 Panel Fotográfico

**Fig. 1:** Vista frontal de la “Institución Educativa Educativa Particular Little Hands Región de Arequipa Ugel Norte”.



**Fig. 2:** Niños de 3 años realizando actividades motoras.



**Fig. 3:** Niños de 3 años realizando actividades de movimiento corporal.



**Fig. 4:** Niños de 3 años realizando actividades según su esquema corporal



**Anexo 02 Ficha de evaluación**

## Escala de Madurez de la evaluación neurológica motriz de Ozer

Nombre	:	Escala de Madurez Neurológica Motriz de Ozer
Forma de Aplicación	:	Individual
Tiempo de Aplicación:	:	No tiene tiempo límite, el promedio aproximado es de 15 minutos.
Particularidad:	:	Mide las realizaciones psicomotoras del niño que son útiles para la Comprensión de los trastornos del aprendizaje escolar.
Descripción de la Prueba:	:	Consta de 20 ítems, en la cual dentro de la consigna general se incluye indicaciones adicionales en algunos ítems. Esta escala es una versión abreviada del Examen Motor de <u>Otzeretzki Guillman</u> que explora (coordinación estática – equilibrio, coordinación de las manos, coordinación dinámica general, velocidad y movimientos simultáneos); la Escala Neurológica Motriz de Ozer está conformada por ítems extraídos de las tres primeras áreas.
Objetivo	:	Mide las siguientes áreas: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>COORDINACIÓN MOTORA GRUESA:</b> Evalúa la posibilidad del niño de realizar simultáneamente movimientos que comprometen varios segmentos corporales y su capacidad para adecuarlos a los datos entregados por los sentidos. (Coordinación facial, coordinación digital, <u>diadocinectia</u>).</li><li>▪ <b>EQUILIBRIO:</b> Posibilidad del niño de mantener la postura, (equilibrio estático); actividades de desplazamiento que involucran miembros inferiores y superiores (equilibrio dinámico) marcha, carrera y salto.</li><li>▪ <b>POSICIÓN EN EL ESPACIO:</b> Percepción de la relación de un objeto con el observador.</li></ul>

- **ORIENTACIÓN ESPACIAL DE MEMORIA:** Capacidad del niño para la transposición de un patrón perceptivo - visual a un patrón motor que reproduzca el movimiento visto.

Administración : Se realiza mediante acciones que deben ser demostradas por el examinador.

Consigna : "Haz como yo hago". Se procede así en cada uno de los ítems.

Calificación : De acuerdo al grado de ejecución de cada acción, la puntuación es: de 3, 2, 1 y 0 puntos.

#### ITEMS QUE MIDEN

EQUILIBRIO: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

#### INDICACIONES PARA LA CALIFICACIÓN

A. En los ítems que evalúa estabilidad y presencia o ausencia de movimiento asociados se califica:

**Tres Puntos:** Para la ejecución correcta de cada ítem sin ningún movimiento asociado de manos, rostro o pérdida de equilibrio (exceptuando los ítems 4 y 6 que se valoran de acuerdo a los ítems 3 y 5).

**Dos Puntos:** Si se presentan leves movimientos asociados o leve pérdida de equilibrio.

**Un Punto:** Cuando la pérdida de equilibrio o movimientos asociados son más pronunciados.

**Cero Puntos:** Cuando hay incapacidad para realizar lo señalado.

B. En otros ítems se evalúa el grado de perfección en la coordinación y ritmo de los movimientos.

- C. Los ítems 4 y 6 se valoran de acuerdo a los ítems 3 y 4: **Tres Puntos:** si son ejecutados correctamente. **Dos Puntos:** Si se nota una leve pérdida de equilibrio. **Uno o Cero Puntos:** Si hay dificultad para la ejecución de los ítems.

Para obtener el puntaje total se suman los puntajes obtenidos en los 20 ítems.

#### VALORACIÓN PUNTAJEEDAD DE MADUREZ NEUROLOGICA

60 puntos. Ejecución rápida y sin errores	8 Años de Edad Neurológica
De 50 a 59 Puntos	7 Años de Edad Neurológica
De 40 a 49 Puntos	6 Años de Edad Neurológica
De 30 a 39 Puntos	5 Años de Edad Neurológica
De 20 a 29 Puntos	4 Años de Edad Neurológica
De 10 a 19 Puntos	3 Años de Edad Neurológica

## FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y nombres: .....

Fecha de nacimiento: ..... Fecha de evaluación: .....

Edad cronológica: ..... Edad de maduración: .....

Examinador: .....

Todas las acciones deben ser demostradas "Haz como yo" proceda a todas las acciones.

	3	2	1	0
1. Pararse sobre el pie derecho (5")				
Haz como yo hago: Párate sobre un pie				
2. Pararse sobre el pie izquierdo (5")				
Haz como yo: Párate sobre el pie izquierdo				
3. Golpear con la punta del pie derecho.				
(5") Haz como yo: Sigue golpeando hasta que te diga para				
4. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
5. Golpeando con la punta del pie izquierdo. (5")				
6. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
7. Saltando sobre el lugar con el pie derecho (5")				
Saltando sobre el cuadrado hasta que te diga que pares				
8. Saltando sobre el lugar con el pie izquierdo (5")				
9. Pararse poniendo un pie delante del otro (5")				
Párate sobre esta línea, un pie delante del otro				

10. Camina en línea recta, poniendo un pie delante del otro Con los ojos abiertos.				
	3	2	1	0
11. Camina por la línea. Ojos cerrados.				
12. Caminar hacia atrás con los ojos abiertos colocando un pie detrás del otro.				
13. Golpear ritmicamente con el pie y el dedo derecho (5") Golpea con tu dedo y pie como haciendo música				
14. Golpea ritmicamente con el pie y el dedo izquierdo (5")				
15. Tocarse la nariz 3 veces. Con un dedo de la mano derecha Demostrar las tres veces. Toca mi dedo luego tu nariz				
16. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo de la mano izquierda				
17. Alternando rápidamente, tocarse las yemas de los dedos. Tócate cada dedo luego regresa con la mano derecha				
18. Alternando rápidamente, tocarse las yemas de los dedos. Tócate cada dedo luego regresa con la mano izquierda.				
19. Movimiento de labios. Demostrar un movimiento rápido de los labios. Haz esto con tu boca.				
20. Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua. Haz esto.				

