



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN ESCUELA
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**Curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes
de secundaria.**

PRESENTADO POR LA BACHILLER

MADELEINE VÍLCHEZ SOTO

(ORCID: 0009-0009-5698-0961)

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A):

Educación Secundaria con la Mención de: EDUCACIÓN PARA EL

TRABAJO: GESTIÓN EMPRESARIAL

ASESORA:

MG. MARLENY SAMAMÉ TORRES

(ORCID: 0000-0002-4026-6861)

LIMA – PERU

2023

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mis queridos hijos Franz y Rudy por ser mis grandes motivadores y fuerza absoluta. A mi madre Marina por inspirarme día a día. Y a mí por absorber todos los aprendizajes de la vida y hacer de ella mejor ser humano.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por la dicha de la vida, a la Universidad Alas Peruanas por hacer realidad mis objetivos profesionales, a mi familia por estar a mi lado, a mi maestra Marleny Samamé Torres por la paciencia y dedicación, a mis compañeros por ser positivos y responsables.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional lleva como título: Curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes de 5° de secundaria se desarrolló de la “Institución Educativa Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima.

Así mismo tiene como finalidad la importancia del desarrollo del curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes de 5° de secundaria, ya que es de suma importancia que los estudiantes de secundaria culminen sus estudios teniendo una herramienta que les permita generar ingresos económicos.

Para la realización de este trabajo de suficiencia se evaluó con una rubrica, la cual nos demostró que es necesario que los estudiantes terminen la educación básica habiendo desarrollado un curso taller que les permita generar ingresos económicos, ya sea para un estudio posterior o como sustento fundamental de sus hogares.

Palabras Clave: Cosmetología- Empoderamiento

ÍNDICE

CARÁTULA.....	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCIÓN	VI
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DEL TEMA	1
1.1 Aspecto general del tema.....	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática.....	1
1.1.2 Antecedentes.....	2
1.1.3 Contextualización del tema.....	5
1.1.4 Descripción general del tema.....	5
1.2 Justificación del tema.....	6
1.2.1 Justificación teórica.....	6
1.2.2 Justificación práctica.....	6
1.2.3 Justificación social.....	6
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN.....	8
2.1 Bases teóricas del tema.....	8
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema	14
2.3 Glosario.....	15
CAPÍTULO III. APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS.....	17
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje.....	17
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia.....	17
CONCLUSIONES.....	19
RECOMENDACIONES.....	20
REFERENCIAS.....	21
ANEXOS.....	24

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de suficiencia profesional presenta el tema: Curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes de 5° de secundaria de la “Institución Educativa Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima, puesto que actualmente este curso no se ejecuta con la debida importancia, desarrollándose solo como un taller donde los estudiantes terminan la secundaria, solo con nociones básicas de la cosmetología.

Así mismo tiene como propósito demostrar la importancia del desarrollo del curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes, ya que en la actualidad muchos de ellos, no tienen la facilidad de ingresar a la universidad por múltiples factores, entre ellos el factor económico, por tal motivo se debe desarrollar el taller de cosmetología como curso integral, para que de esta manera los estudiantes al terminar la secundaria puedan generar un sustento económico para sus hogares.

El siguiente trabajo de suficiencia profesional consta de la siguiente estructura, primero Capítulo I: Aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación social. Capítulo II: Fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema, glosario. Capítulo III: Aportes y desarrollo de experiencias, se menciona aportes teóricos y prácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, aportes y soluciones del problema desde la experiencia, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Aspecto general del tema

1.1.1 Descripción de la realidad problemática

La “Institución Educativa Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima, alberga estudiantes de 1° a 5° grado del nivel secundario, los cuales presentan múltiples problemas conductuales y cognitivos, esto se debe a problemas familiares, económicos, entre otros, lo que hace que muchos de ellos no alcancen estudios superiores, ya que no pueden tener acceso a ellos, forzándolos a trabajar al terminar la secundaria, en entidades que no les brindan una correcta remuneración, ya que ellos terminan la secundaria sin un certificado técnico productivo que les permita trabajar en empresas o generar su propio ingreso económico.

En la actualidad se puede observar que en este mundo globalizado y de constante cambio, es necesario que los estudiantes al terminar su educación básica, cuenten con herramientas necesarias para poder generar su propio ingreso económico, ya que no todos cuentan con una economía solvente, que le permita estudiar en una universidad o instituto, y las grandes empresas no contratan personas que no cuenten con ciertos estudios básicos para poder desarrollar una carrera laboral, generándose que estos jóvenes terminen desempleados u optando por realizar actividades ilícitas.

Es por ello que la IE “Cesar Vallejo del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima”, se tomó conciencia de lo importante de brindarle al estudiante de secundaria una herramienta que le permita generar un ingreso económico al terminar sus estudios

secundarios, es por ello que se propuso desarrollar el curso de cosmetología como tal y no como taller, para que los estudiantes no solo tengan nociones básicas de cosmetología, sino un conocimiento integral que le permita poder desarrollarse laboralmente en este país tan convulsionado en el cual nos encontramos.

1.1.2 Antecedentes

Aroni (2019) en su tesis titulada: *“Estrategias de aprendizaje en el taller de cosmetología del área de Educación para el Trabajo en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa “Nicolás Copérnico” - San Juan de Lurigancho, 2019.”* Tiene como objetivo describir las estrategias de aprendizaje de estudiantes de primero de secundaria. El autor entre otras llega a la siguiente conclusión que las estrategias de aprendizaje utilizadas en el taller de cosmetología no fueron las adecuadas, ya que no alcanzaron un resultado exitoso.

Carmona (2018) desarrolló su indagación titulada *“La motivación en el taller de cosmetología del área de educación para el trabajo en los estudiantes del quinto año de secundaria de la institución educativa “Notable santísima de las Mercedes”- El Agustino, 2015”*. Tuvo como objetivo describir el nivel de motivación de los estudiantes de 5° de secundaria de secundaria, durante el proceso de enseñanza aprendizaje. El autor entre otras llega a la siguiente conclusión: que los estudiantes de secundaria no se encuentran bien motivados para ejecutar sus actividades académicas lo que provoca un desinterés en el curso

Guerra (2019) en su tesis titulada: *“La motivación en el taller de cosmetología del área de educación para el trabajo en los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2019”* Tuvo como objetivo describir el nivel de la motivación de los estudiantes de

cosmetología durante las sesiones de aprendizaje. El autor entre otras llega a la siguiente conclusión: que los estudiantes de cosmetología no se encuentran adecuadamente motivados ante durante y después del desarrollo de sus actividades académicas.

Díaz (2020) en su tesis titulada: “Medidas de bioseguridad en el curso de cosmetología en los estudiantes de la Institución Educativa María Parado Bellido, Rimac-2019” Tuvo como objetivo determinar las medidas de bioseguridad utilizadas por los estudiantes de cosmetología durante las sesiones de aprendizaje. El autor entre otras llega a la siguiente conclusión que efectivamente los estudiantes de cosmetología utilizan adecuadamente las medidas de bioseguridad, durante el desarrollo de sus actividades académicas.

Ramos (2018) en su tesis titulada: *“La educación técnico productiva como herramienta para el desarrollo económico de las mujeres pobres a través de la creación del Cetpro municipal del distrito de comas, lima 2017”* Tuvo como objetivo generar en las mujeres destrezas y aptitudes para poder desenvolverse laboralmente y de ese modo mejorar su crecimiento socioeconómico. El autor entre otras llega a la siguiente conclusión: que se puede eliminar la exclusión social ayudando a las mujeres a desarrollar habilidades de producción.

1.1.3 Contextualización del tema

Esta investigación se ejecutó en “Institución Educativa Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima. En ella encontramos el nivel secundario contando con aulas de 1° a 5° de secundaria, cuenta con un total de 350 estudiantes. La institución, está conformada por el director, subdirector, 32 maestros, 2 auxiliares y personal de servicio.

1.1.4 Descripción general del tema

El presente trabajo pretendió demostrar la importancia del curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes de 5° de secundaria de la “Institución Educativa Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima, teniendo en cuenta que este curso taller es importante para el desarrollo integral del estudiante, ya que es una ventana de oportunidad para generar un ingreso económico al terminar sus estudios secundarios.

Así mismo, se evidencio que durante el desarrollo de este curso taller los estudiantes se sentían motivados y entusiasmados de poder generar su propio ingreso económico y de saber que al terminar sus estudios pueden contar con una herramienta que les permita desarrollarse laboralmente y poder ayudar económicamente a sus hogares, sin la necesidad de verse inmersos en trabajos de poca remuneración o ilícitos.

1.2 Justificación del tema

1.2.1 Justificación teórica.

En el aspecto teórico se justifica, porque permitirá a los estudiantes de 5° de secundaria de la “Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima, ejecutar el curso taller de cosmetología, como curso y no solo como taller, empoderándolos y ampliando sus conocimientos en esta materia, y de esta manera brindándoles una herramienta que les permitirá generar su propio ingreso económico al terminar sus estudios secundarios.

1.2.2 Justificación práctica

El desarrollo del presente trabajo tiene importancia practica porque durante su ejecución beneficiará a los estudiantes de 5° de secundaria de la institución educativa “Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores,

provincia Lima, departamento Lima. Ya que les permitirá a los estudiantes generar sus propios recursos económicos, lo cual les permite desarrollarse no solo en la parte económica, sino que también les proporcionará un adecuado desarrollo autónomo.

1.2.3 Justificación social

El presente trabajo a nivel social, busca concientizar a los directores docentes, padres de familia y comunidad educativa de la “Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima la importancia del curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes de 5° de secundaria, ya que les permite a los estudiantes de este nivel, generar una fuente de ingreso al terminar sus estudios secundarios, ya que muchos de ellos al salir del colegio no cuentan con la oportunidad de poder ingresar a una Universidad o Instituto.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1. Bases teóricas del tema.

La OMS(1958) define salud como “fase de adecuado bienestar corporal, psíquico y social, no solo la falta de dolencia o enfermedad”. Una persona se siente saludable en una profundidad holística, cuando siente satisfacción psicosocial además de estar libre de enfermedades orgánicas. Esto se obtiene, entre otras cosas, con verse adecuadamente, ser aceptado por la sociedad. Es por ello que actualmente nuestra sociedad se preocupa por “su belleza y apariencia”, exigencia obtenida, como lo afirma González & Bravo (2017), reincide en la elaboración químico-farmacéutica.

Además, el cuidado adecuado de la apariencia del rostro, el cuerpo y el cabello contribuyen a lograr una salud perfecta. Según la OMS esto contribuyó al crecimiento y necesidad de información sobre belleza, no solo de los profesionales de la salud, sino también de los pacientes, clientes y otros. (González & Bravo, 2017).

2.1.1. Etimología del término cosmetología

Para poder referirnos al término “cosmetología”, es necesario comprender lo que significa la palabra "cosmética". Según Livia (2015), múltiples conceptos sobre el concepto etimológico de "cosmética". Uno de ellos es la siguiente idea, los griegos miraban el cielo, hallando que el universo era bello y sistemático; denominándolo “cosmos”, que denota “hermosura, limpieza y orden”. Es por ello que el termino cosmética está constituida por el vocablo κοσμος (cosmos) y el sufijo ικος (disciplina o

actividad). Pérez (2021), afirma que “cosmética” proviene del griego κοσμητική (kosmetikhe, de τέχνη - tekhne), es decir, "técnica cosmética" o "arte cosmética".

En tal sentido, el diccionario general filológico de la lengua española de Barcia (1887) afirma que “cosmética es la higiene que enseña el uso de los cosméticos”. Etimológicamente, “cosmético” procede del francés “cosmétique”, es decir, “producto para herosear la tez o cutis”. Así mismo tiene una base griega Κοσμετιψος, (cosmeticós) de Κοσμεο (cosmeo), lo cual significa “adornar o componer”. Es necesario conocer que, “cosmeto” es un vocablo usado por los alquimistas para mencionar al “antimonio”, un elemento químico que, según el RAE, es insuficiente en la corteza terrestre y se obtiene de forma natural o en forma de sulfuro; es “duro, quebradizo y de color blanco azulado, oscuro o casi negro”. Dicho compuesto, es “mezclado con otros metales se endurece y fue utilizado como cosmético para limpiar y embellecer” (Livia, 2015).

Tomando en consideración lo anterior y la afirmación de la RAE (2021), el término cosmetología “proviene del francés cosmétologie, y del griego κοσμητός kosmētós que significa aseado y arreglado”. Así mismo, DeChile (2021), concluye en que el vocablo "cosmetología" tiene una base griega, cuyo significado es "ciencia que estudia la belleza". Está estructurada en tres componentes léxicos, a saber: “kosmos” que hace alusión a limpio y ordenado, pero también a universo y mundo; “logos” que significa palabra, estudio y tratado; y el sufijo “ia” que es una cualidad.

Por lo tanto podemos decir que “Kosmetos” y “logia” son dos términos griegos que, al fusionarse se obtiene un concepto preciso. La primera palabra “Kosmetos”, se contextualiza según los autores como belleza, y, la segunda, “logia”, se utiliza como “especie de sufijo, para formar neologismos que se

refieren a una ciencia o estudio”. En conclusión, la cosmetología es “el estudio de la belleza; y se ubica dentro de la ciencia de la salud, específicamente en el orden de la medicina y en la rama de la estética”.

2.1.2. Definición de cosmetología

Michaelis (2021) menciona que cosmetología “Es un cuerpo de ciencias que incluye el estudio e investigación de diversos aspectos de los servicios de belleza e higiene, especialmente los utilizados para la piel, el cabello y las uñas.”. Así mismo, Brea, Denia, Crespo y Rivas (2018) mencionan que la cosmetología “Investiga los efectos y consecuencias de los cosméticos en el cuerpo e instaura reglas frecuentes para su práctica legal y efectiva.”

Así mismo se puede definir como una rama de la dermatología, ya que esta es usada como tratamiento y cuidado de la piel causados por influencias y enfermedades. En otras palabras, los cosméticos no solo cuidan una piel sana, también, los atacados por factores externos, químicos o sustancias Para afecciones cutáneas mecánicas o previamente diagnosticadas.

Wiktionary (2017), menciona que la cosmetología “Rama de la dermatología que se encarga del tratamiento y cuidado de la piel afectada por enfermedades o imperfecciones.”; y Brea, Denia, Crespo y Rivas (2018) aseguran que la cosmetología “Se basa en diversas disciplinas médicas como la anatomía, la fisiología, la bioquímica, la farmacología, la microbiología y especialmente la dermatología.”

Euroinnova Formación (2020) afirma que esta “En particular, incluye todos los tratamientos relacionados con la apariencia personal, tales como uñas, piel, tez y cabello”. Un cosmetólogo organiza técnicas y estrategias para la aplicación de tratamientos para el cuidado de la piel, piel, cabello y

cuerpo, así mismo, en tecnología innovadora que se emplea en este campo. Por tanto, la cosmetología “Abarca una amplia variedad de disciplinas y disciplinas como el maquillaje, el cabello, la estética facial, la estética corporal, la instrumentación, la estética holística y la química cosmética”.

2.1.3. Componentes de la cosmetología

Euroinnova Formación (2020) afirma que la cosmetología tiene diversas especialidades, entre ellas podemos destacar las siguientes

- **Maquillaje:** aprender usar el color, cantidades y la manera de realzar los rasgos faciales y belleza natural.
- **Cabello:** al igual que el rostro, el cabello necesita cuidarlo y modelarlo de acuerdo al rostro y cuerpo.
- **Estética facial:** Se enfoca en cuidados y tratamientos para mejorar la apariencia facial.
- **Estética corporal:** se encarga de masajes para la disminución de celulitis, de tal modo que la piel se mantenga elástica.
- **Estética integral:** se encarga del cuidado completo de la piel de todo el cuerpo.
- **Aparatología:** aplicación de dispositivos tecnológicos basados en la belleza. Los tratamientos realizados incluyen fototerapia, cavitación, mesoterapia y presoterapia.
- **Cosmiatría:** También conocida como química cosmética, esta tecnología aplica el conocimiento de la cosmetología junto con las terapias de medicina reconstructiva y los dispositivos médicos.

2.1.4. Importancia del cuidado de la piel

Según Euroinnova Formación (2020) “Dado que la piel es el órgano más grande de nuestro cuerpo, su cuidado es esencial y preponderante”. La

piel es aquel que nos defiende de las influencias externas como el calor, el frío y las bacterias. Para mantener la piel en perfectas condiciones, se debe estar regenerando constantemente, eliminando las células muertas.

Tomando en consideración este proceso y su importancia, es imperativo cuidar adecuadamente la piel para que sus funciones no se vean comprometidas y su belleza se mantenga de la forma más saludable posible. La clave es utilizar productos naturales o homologados para garantizar una piel sana. Por eso, estamos investigando qué principios activos son los más efectivos para cada tipo de piel, para que puedas utilizar los cosméticos de forma inteligente.

2.1.5. Taller de cosmetología

Según MINEDU (2016) El taller de cosmetología se ubica dentro del área de Educación para el trabajo, dividiéndolo en dos ciclos, Así mismo lo conceptualiza como: “Taller que realiza, dirige, supervisa y asesora diversos tratamientos de belleza, según los requerimientos del cliente, con calidad y las condiciones de seguridad e higiene establecidas”

- **Ciclo básico:** responsable del mantenimiento, fijación y mantenimiento estético del cabello, barba o bigote del cliente. Utiliza una variedad de cortes estilizados usando tecnología moderna. Desarrollar la creatividad para implementar diferentes peinados. Realiza tratamientos faciales para todo tipo de piel. Aplicar con eficacia maquillaje de belleza, permanente y fantasía. Organiza y cuida estéticamente las manos y pies.
- **Ciclo intermedio:** se encarga de procesar y aplicar el color y el cabello permanente de acuerdo con los procedimientos estéticos. Trata, trata y maquilla la cara, el cuello y otras partes del cuerpo. Realiza depilaciones y otras técnicas en diferentes partes del cuerpo. Ofrecer a los clientes tratamientos de belleza utilizando una computadora y programas especiales para esteticistas y estilistas.

Ofrece servicios de manicura, pedicura, masajes y podología.

Ambos ciclos deben considerar lo siguiente:

- Aptitudes: “Sensibilidad estética, Destreza motriz fina, Habilidad en las manos, Visión cromática, Creatividad e innovación”.
- Herramientas y equipos de trabajo: “Secadora, Esterilizadores. Vaporizadores, Vibradores, Cepillos, Tijeras. Navajas, Pinzas, Equipos por especialidad planchadoras, Trenzados y equipos para yeso terapia, Programas informáticos (en Ciclo Medio)”.
- Lugar y ambiente de trabajo: “Centros de estética y belleza, teatros, spá, cosmeatrías, centros de espectáculos y diversos eventos. El ambiente debe ser ventilado, iluminado e higiénico”.

2.1.6. Competencias, capacidades y desempeños de cosmetología

Según Minedu (2016) las competencias, capacidades y desempeños del taller de cosmetología se orientan según el área de educación para el trabajo la cual se encuentra dentro del Programa Curricular de Educación Secundaria.

La transformación de las tecnologías y socioeconómicas de las últimas décadas han cambiado profundamente el carácter del mundo del trabajo. Por lo tanto, las formas en que encontramos y creamos empleos y tenemos éxito en esta área de la vida humana son diferentes a las de hoy y continuarán cambiando y remodelándose, presentando nuevos desafíos para los graduados de educación básica. En tal sentido, dicha área de estudio pretende facilitar el ingreso de los estudiantes al mundo del trabajo y la generación de empleo a través del desarrollo de destrezas, técnicas, conocimientos y actitudes que les permitan plantear alternativas de solución a los problemas de propósito. Alternativamente, se tienen en cuenta las necesidades económicas o sociales a través de la gestión de proyectos emprendedores, potenciando así su potencial y aumentando sus posibilidades de empleo.

Competencia	Capacidad	Descripción	Desempeño
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<p>Cuando el estudiante Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social combina capacidades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>	<p>Cuando el estudiante Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social y logra el nivel esperado del ciclo VII realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Investiga en equipo una necesidad o problema de su entorno que le interesa mejorar o resolver, reconoce patrones entre los factores que originan la necesidad o problema identificado, integrando información recogida en entrevistas grupales y fuentes estadísticas y teóricas; a partir de esto estructura un grupo de usuarios que se ve afectado por ello usando muestreo estratificado. □ Diseña alternativas de soluciones creativas e innovadoras, las representa a través de prototipos y las redefine integrando comentarios de posibles usuarios y optimizando la relación inversión – beneficio y la maximización de resultados sociales y ambientales; considerando aspectos éticos y sociales □ Administra los insumos y materiales que requiere para elaborar la propuesta de valor y programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor, integrando alternativas de solución ante escenarios complejos o situaciones imprevistas. □ Combina las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. □ Coordina las actividades de su equipo consiguiendo que las personas se pongan de

			<p>acuerdo en sus prioridades y objetivos; acompaña y potencia el desempeño de sus compañeros, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</p> <p>□ Establece indicadores y elabora instrumentos de recojo de información que le permitan evaluar los procesos y resultados de su proyecto; sistematiza la información que recoge y analiza el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados e incorpora mejoras para aumentar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo</p>
--	--	--	--

2.2. Descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema

En el presente trabajo de suficiencia profesional se plantea una metodología, que tiene una secuencia en fases:

- FASE 1: Observación y diagnóstico del aprendizaje de los estudiantes.
 - Momento 1: se observa el aprendizaje que presentan los estudiantes durante las sesiones de clase.
 - Momento 2: se enumera las diversas fallas que presentan los estudiantes durante las sesiones de clase.
- FASE 2: Desarrollo del curso taller.
 - Momento 1: se planifica las diversas estrategias que se utilizarán para obtener un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo.
 - Momento 2: se desarrolla el taller dividiéndolo en 2 módulos en los cuales se aplicarán las diversas estrategias anteriormente planificadas.
- FASE 3: Evaluación.
 - Momento 1: se aplicará una guía de observación.

- Momento 2: se analizan los resultados de dicha evaluación para que así se pueda lograr desarrollar mejor el curso taller de cosmetología.

2.3. Glosario • Competencia

Kobinger (1996), “Las competencias son conjuntos de comportamientos socioemocionales y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten desempeñar adecuadamente un rol, función, actividad o tarea.”

- **Capacidad**

Rafael Bisquerra y Nuria Pérez (2007) definen "habilidad para mover correctamente un grupo de conocimientos, capacidades personales, habilidades, emociones y actitudes necesarias para llevar a cabo una serie de actividades con calidad y eficacia"

- **Desempeño**

Rogers (2010) define como “El logro de los objetivos educativos establecidos en el curso que sigue se visualiza mediante indicadores de rendimiento que se centran en aspectos específicos del curso”.

- **Cosmetología**

Euroinnova (2020) es una “carrera que encierra una gran cantidad de funciones anexadas a la belleza. Entre ellas, encontramos desde el cuidado del pelo hasta el cuidado de las uñas y la piel”.

CAPÍTULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

Los aportes teóricos y prácticos que nos brinda este trabajo de suficiencia profesional fue demostrar la importancia del desarrollo del curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes, puesto que en la actualidad los estudiantes al terminar la secundaria no cuentan con los recursos suficientes para poder continuar con sus estudios superiores (universitario o técnicos) o que conlleva a que busquen trabajos en los cuales muchas veces no son remunerados, es por tal motivo que se desarrollaron 3 fases y 2 momentos por fase, cada una con diferentes estrategias las cuales se detallan a continuación:

- FASE 1: Observación y diagnóstico del aprendizaje de los estudiantes. ○
 - Momento 1: Se observa los aprendizajes que presentan los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de clase.
 - Observación directa
 - Observación indirecta ○ Momento 2: Se enumeran las diversas fallas que presentan los estudiantes durante las sesiones de clase.
 - Guía de observación.
 - Registro anecdótico.
 - Diario de clase. • FASE 2: Desarrollo del curso taller. ○ Momento 1: se planifica las diversas estrategias que se utilizaran para obtener un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo.
 - Planificación de los módulos que se van a trabajar durante el curso.
 - Sesiones de aprendizaje ○ Momento 2: Se desarrolla el taller dividiéndolo en 2 módulos en los cuales se aplicarán las diversas estrategias anteriormente planificadas.
 - Modulo I.
 - Esculpido capilar y diseño de peinado

- Fisiología estética facial
- Maquillaje profesional • Cuidado de pies y manos □ Modulo II.
- Colorimetría
- Estética corporal
- Depilación y Epilación
- Fisiología estética corporal
- Podología
- FASE 3: Evaluación.
 - Momento 1: Se procede a evaluar los aprendizajes de los estudiantes por medio de un instrumento de evaluación.
 - Guía de observación.
 - Momento 2: se analizan los resultados de dicha evaluación para que así se pueda lograr desarrollar mejor el curso taller de cosmetología.
 - Evaluación formativa

3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia

Después de observar que los estudiantes al terminar la secundaria muchos de ellos no cuentan con recursos económicos que les permitan continuar con sus estudios superiores y tienen que trabajar en oficios que muchas veces son mal remunerados o son explotados, parte la necesidad de desarrollar un curso taller que les permitan defenderse en este mundo globalizado en el cual se desenvuelven.

Es por ello que se coordinó con el director para poner en marcha el curso taller de cosmetología para empoderar a los estudiantes de 5 año de secundaria y que al terminar de estudiar tengan las herramientas necesarias para poder generar un ingreso económico que les permita ayudar en sus hogares y seguir

creciendo profesionalmente, teniendo en cuenta que el fin del área de educación para el trabajo es gestionar proyectos de emprendimiento económico y social.

CONCLUSIONES

1. Posterior a la revisión teórico practica el presente trabajo de suficiencia pudo demostrar la importancia del desarrollo del curso taller de cosmetología para el empoderamiento de los estudiantes de 5° de secundaria de la “Institución Educativa Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima.
2. Se puede concluir que es necesario la implementación del curso taller de cosmetología para que de esta manera los estudiantes de 5° de secundaria tengan las herramientas que le permitan generar recursos económicos.
3. Así mismo con el desarrollo de este curso taller se puede observar que no solo está dirigido al sexo femenino, sino que también en la actualidad el sexo masculino hace uso de este servicio.

RECOMENDACIONES

1. La Dirección debe tomar en cuenta el desarrollo y ejecución del curso taller para el empoderamiento de los estudiantes de 5° de secundaria de la “Institución Educativa Cesar Vallejo” del distrito de San Juan de Miraflores, provincia Lima, departamento Lima.
2. Es necesario capacitar a los maestros para el desarrollo adecuado del curso taller de cosmetología, ya que es importante que reciban actualizaciones constantes para que los estudiantes estén a la vanguardia.
3. Es preponderante que los padres de familia tomen conciencia de lo importante de la ejecución de este curso taller, puesto que actualmente abre una ventana de oportunidades a los estudiantes que terminan la secundaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AgendaPro. (28 de diciembre de 2020). *Conoce la historia de la cosmetología*.

Recuperado el 29 de mayo de 2021, de [blog.agendapro.com:
https://blog.agendapro.com/centros-de-estetica/conoce-la-historia-de-
lacosmetologia](https://blog.agendapro.com/centros-de-estetica/conoce-la-historia-de-lacosmetologia)

- Barcia, E. (1887). *Diccionario General Etimológico de la lengua española*. (J. M. Faquineto, Ed.) Madrid: Alvarez Hermanos Impresores.
- Brea, I., Denia, R., Crespo, M., & Rivas, P. (2018). *Curso de Experto Universitario en Cosmética y Dermofarmacia*. España: UNED.
- Caldaria Hoteles y Balnearios. (31 de agosto de 2017). Historia de la cosmética: la belleza desde Egipto hasta hoy. (C. H. Balnearios, Ed.) *HDOSO Magazine*. Recuperado el 10 de Febrero de 2021, de <https://www.caldaria.es>: <https://www.caldaria.es/historia-cosmetica/>
- Cosmetología y Spa. (8 de agosto de 2014). *La historia de la Cosmetología*. Recuperado el 28 de mayo de 2021, de <https://www.cosmetologiayspa.com>: <https://www.cosmetologiayspa.com/>
- DeChile. (2021). *Diccionario Etimológico castellano en línea*. Recuperado el 28 de mayo de 2021, de <http://etimologias.dechile.net>: [http://etimologias.dechile.net/?cosmetologia#:~:text=La%20palabra%20%22cosmetolog%C3%ADa%22%20est%C3%A1%20formada,sufijo%20%2Ddia%20\(cualidad\).](http://etimologias.dechile.net/?cosmetologia#:~:text=La%20palabra%20%22cosmetolog%C3%ADa%22%20est%C3%A1%20formada,sufijo%20%2Ddia%20(cualidad).)
- Definiciona. (15 de 08 de 2015). *Definición y etimología de Cosmetología*. Recuperado el 15 de marzo de 2021, de <https://definiciona.com>: <https://definiciona.com/cosmetologia/#palabras-relacionadas>
- Euroinnova Formación. (2020). *¿Qué es la cosmetología?* Recuperado el 22 de Abril de 2021, de Beneficiaria del Fondo Europeo de Desarrollo Regional <https://www.euroinnova.ec>: <https://www.euroinnova.ec/blog/queescosmetologia>

González, F., & Bravo, L. (2017). Historia y actualidad de productos para la piel, cosméticos y fragancias. Especialmente los derivados de las plantas. *Ars Pharmaceutica*, 58(1), 5-12.

Livia, C. (5 de agosto de 2015). *Cosmetología. Palabra que une la belleza con el firmamento, la higiene y la técnica*. Recuperado el 29 de mayo de 2021, de posidoniacosmetics.es:

<https://posidoniacosmetics.es/%DB%9Ecosmeticaetimologia-%DB%9E/>

Michaelis. (2021). *Diccionario de la lengua portuguesa brasileña*. Brasil: Editora

Melhoramentos Ltda. Obtenido de michaelis.uol.com.br:

<https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portuguesbrasileiro/cosmetologia>

Organización Mundial de la Salud. (1958). *Los diez primeros años de la Organización Mundial de la Salud*. . Obtenido de Geneva: WHO.

Pérez, M. (11 de febrero de 2021). *Definición de Cosmetología*. Recuperado el 26 de mayo de 2021, de conceptodefinicion.de: <https://conceptodefinicion.de/cosmetologia/>. Consultado el 29 de mayo del 2021

Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la Real Academia Española*. (A. d. Española, Ed.) España. Obtenido de <https://dle.rae.es/cosmetolog%C3%ADa>

Wiktionary. (2017). *Cosmetología*. Recuperado el 30 de mayo de 2021, de

<https://es.wiktionary.org>:

<https://es.wiktionary.org/wiki/cosmetolog%C3%ADa#Etimolog%C3%ADa>

ANEXOS

Anexo 01 Panel Fotográfico Fig. 1: Vista frontal de la Institución Educativa.



Fig. 2: Vista interna de la Institución Educativa.



Fig. 3: Estudiantes desarrollando actividades permanentes .



Fig. 4: Desarrollando las sesiones de clase.



Fig. 5: Explicando la colorimetría.



Fig. 6: Estudiantes desarrollando el tema de cuidado de manos.



Anexo 02 Sesión de clase

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO: “Realizando el maquillaje de quinceañera utilizando colores cálidos”

ÁREA	E.P.T.	FECHA	Del 24 al 28 de abril del 2023
GRADO/SECC	5to. D, E, I	DURACIÓN	05 horas (225 Minutos)
BIMESTRE	I	DOCENTE	Madeleine Vílchez Soto

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-------------	-------------	---------------------	------------	-------------------------	---------------------------

GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL	Aplica habilidades técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona equipos y materiales para el servicio de maquillaje determinando las características, uso y conservación de los mismos Realiza el proceso de maquillaje de belleza, aplicando criterios técnicos, estéticos y de bioseguridad e higiene.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el maquillaje de noche técnica de smokey eyes • Realiza la técnica de face chart (boceto) Realiza el maquillaje de quinceañera.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el maquillaje de noche técnica de smokey eyes aplicando los colores de transición y el color marrón o negro logrando una degradación en conjunto con los colores de transición. • Realiza la técnica de face chart (boceto) del maquillaje de noche, logrando un efecto en 3D Realiza el maquillaje de quinceañera aplicando	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo Registro auxiliar
				los colores cálidos en armonía logrando un difuminación de los colores.	
ENFOQUES TRANSVERSALES		Valor		Actitud o acciones observables	
Enfoque de búsqueda de la excelencia		Flexibilidad y apertura		Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>El docente saluda y manifiesta su agrado de verlas, inicia la sesión con una dinámica de relajación y/o socioemocional, luego pide a las estudiantes que mencionen los acuerdos de convivencia. Para problematizar a los estudiantes se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué maquillaje realizamos la clase anterior? ¿Qué técnica se aplicó?</p> <p>Las estudiantes participan con sus comentarios y preguntas.</p> <p>Presentación del tema: “Realizamos el maquillaje de quinceañera utilizando colores cálidos”</p> <p>Propósito de la sesión: las estudiantes interiorizan la importancia de la degradación de colores en el maquillaje de quinceañera, seleccionar los equipos y materiales; y la aplicación de la técnica de visagismo: contouring y strobing.</p>	<p>Pizarra Plumones</p>	<p>15 Min</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia la sesión mostrando un video de maquillaje de quinceañera https://www.youtube.com/watch?v=2_BpvPcqH2M • y plantea preguntas ¿qué les pareció el video? ¿qué tipo de maquillaje se realizó? ¿qué colores fríos o cálidos identifican en las sombras? <p>Las estudiantes participan respondiendo las preguntas y la docente aclara las dudas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente expone el temas a tratar, las estudiantes participan activamente con comentarios y preguntas • La docente hace entrega de la hoja de operación: Maquillaje de quinceañera, las estudiantes analizan la información y subrayan las ideas principales y participan con preguntas, la docente absuelve las dudas 	<p>Pizarra Hoja de operación</p> <p>Equipo y productos de maquillaje Base, correctores,</p>	<p>10 m</p> <p>20 m</p> <p>10 m</p> <p>45 m</p>

	<p>y; organiza a las estudiantes para proceder a realizar la demostración del maquillaje de quinceañera, aplicando la técnica del visagismo contouring y strobing.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes se organizan en equipos: organizan su área de trabajo, seleccionan equipos y materiales, protegen a la modelo y aplican el diagnóstico para realizar la técnica de maquillaje de quinceañera, técnica del contouring y strobing. La docente acompaña en cada etapa de su proceso de aprendizaje, orientando en la forma correcta de realizar la técnica de maquillaje de quinceañera, haciendo hincapié de aplicar en cada momento las medidas de seguridad e higiene. La docente realiza el refuerzo del maquillaje de noche aplicando la técnica de smokey eyes https://www.youtube.com/watch?v=-V5fQO_FEGo Las estudiantes organizan su área de trabajo, protegen a la modelo, retiran el maquillaje de ojos y labios y aplican la técnica del smokey eyes. • Las estudiantes demuestran lo aprendido y evalúan su desempeño. 	<p>rubor contornos delineadores sombras</p>	<p>100 m</p>
<p>CIERRE</p>	<p>El docente finalmente genera el diálogo planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuál es la secuencia del procedimiento del maquillaje de noche? ¿Qué tonos de sombras utilizaron? ¿por qué? ¿Qué dificultades tuvieron al aplicar la técnica del smokey eyes? ¿se podrá aplicar colores fríos en el maquillaje de quinceañera? ¿por qué?</p> <p>Las estudiantes aplican los criterios de evaluación para reconocer sus avances y lo que necesitan mejorar. la docente retroalimenta el tema y refuerza las ideas importantes.</p> <p>Las estudiantes aplican los criterios de evaluación para reconocer sus avances y lo que necesitan mejorar.</p> <p>Actividad en casa: Realizar el maquillaje de noche técnica de smokey eyes, maquillaje de quinceañera con un familiar o amiga y aplicar la técnica en el face chart</p> <p>Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo lo aprendieron?, ¿para que le sirve lo aprendido?</p>	<p>Cuaderno/ folder</p>	<p>15 m</p>

