



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**Los programas infantiles y su impacto en los niños de 5 años  
de nivel inicial**

**PRESENTADO POR LA BACHILLER**

Liliana Huaman Herrera

**ORCID: (0009-0000-1016-7515)**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION INICIAL**

**ASESOR:**

Mg. Manuel Antonio Hernández Félix

**ORCID: (0000-0002-4952-6105)**

**AREQUIPA PERÚ**

**2023**

# Los programas infantiles y su impacto en los niños de 5 años de nivel inicial

## ORIGINALITY REPORT

22%

SIMILARITY INDEX

15%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

12%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Webster University Student Paper	8%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Internet Source	7%
3	repositorio.ucp.edu.pe Internet Source	4%
4	repositorio.uap.edu.pe Internet Source	2%
5	repositorio.unsa.edu.pe Internet Source	1%
6	hdl.handle.net Internet Source	<1%

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 20 words

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a las personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado.

## **AGRADECIMIENTO**

Debo agradecer a Dios por darme la fortaleza para seguir superándome a mi madre, mis hijos por ser el motor y motivo de mi superación y a mis maestros de la UAP por sus orientaciones en mi formación profesional.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de suficiencia profesional lleva como título: Los programas infantiles y su impacto en los niños de 5 años de Nivel Inicial, se desarrolló en la I.E.I El Altiplano del distrito de Yura, departamento de Arequipa.

Así mismo tiene como finalidad analizar, describir y comprender la influencia de estos programas en el comportamiento de los niños de inicial, puesto que en la actualidad los niños pasan muchas horas frente a una pantalla de televisión o computador, sin tener un adecuada supervisión o control de lo que observan.

Para la realización de este trabajo de suficiencia se evaluó con una ficha de observación la cual nos demostró que efectivamente los programas infantiles generan un impacto negativo en los niños del nivel inicial, ya que, al no tener un control y filtro adecuado, ellos se encuentran expuestos a lenguaje y conductas inapropiadas expuestos en muchos de estos programas.

**Palabras Clave:** Programas infantiles – Impacto en los niños

## ÍNDICE

HOJA DE RESPETO.....	i
CARATULA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
RESUMEN.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
<b>CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DEL TEMA .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Aspecto general del tema.....</b>	<b>1</b>
1.1.1 Descripción de la realidad problemática .....	1
1.1.2 Antecedentes.....	2
1.1.3 Contextualización del tema .....	3
1.1.4 Descripción general del tema.....	4
<b>1.2 Justificación del tema.....</b>	<b>4</b>
1.2.1 Justificación teórica .....	4
1.2.2 Justificación práctica .....	5
1.2.3 Justificación social.....	5
<b>CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Bases teóricas del tema .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema.....</b>	<b>10</b>
<b>2.3 Glosario .....</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO III. APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS.....</b>	<b>12</b>
<b>3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje .....</b>	<b>12</b>
<b>3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia.....</b>	<b>13</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>14</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>15</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>16</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>17</b>

## **INTRODUCCIÓN**

El siguiente trabajo de suficiencia profesional presenta el tema: Los programas infantiles y su impacto en los niños de 5 años de Nivel Inicial de la I.E.I El Altiplano del distrito de Yura, departamento de Arequipa.

Así mismo tiene como propósito describir y analizar el contenido y mensajes de los programas infantiles, así como conocer la influencia de estos programas en el comportamiento de los niños, también pretende comprender el impacto de los programas infantiles en relación al comportamiento individual socio cognitivo y familiar, analizando las consecuencias que produce en los niños.

El siguiente trabajo de suficiencia profesional consta de la siguiente estructura, primero Capítulo I: Aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación social. Capítulo II: Fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema, glosario. Capítulo III: Aportes y desarrollo de experiencias, se menciona aportes teóricos y prácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, aportes y soluciones del problema desde la experiencia, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **ASPECTOS GENERALES DEL TEMA**

#### **1.1 Aspecto general del tema**

##### **1.1.1 Descripción de la realidad problemática**

En la Actualidad es más sencillo descubrir una sensibilización de la sociedad sobre la influencia, “real o supuesta”, de los programas de televisión sobre los comportamientos y actitudes de las personas, y en especial de los más pequeños. En la “Institución Educativa El Altiplano” del distrito de Yura, provincia Arequipa, departamento Arequipa, se ha podido observar cómo los aspectos de violencia que se encuentran en marcados en dichos programas influyen negativamente sobre los hábitos, actitudes, comportamiento socioafectivo tanto en el ámbito familiar, como en la escuela. Cabe recalcar que la oferta audiovisual tiene una evidente influencia “competitiva” en los esquemas y modelos de programación que apoyan la elaboración de dichos programas, cuyo eje principal gira en torno al objetivo de la captación mayoritaria de la audiencia, controlada mediante los “rating” o porcentajes del público que ven ese tipo de programas.

En la actualidad la televisión se ha convertido en un instrumento privilegiado de penetración cultural, de socialización, de formación de conciencias, de transmisión de ideologías y valores, el

cual no es controlado adecuadamente por los padres de familia y esto debido a que las situaciones laborales le impiden compartir tiempo con sus hijos y no tener un adecuado control en los programas que los niños observan.

Así mismo se puede decir que a nivel mundial las Institución Educativas no solo se han permitido arrebatarse una educación integral, sino que se encuentran atados de pies y manos al no poder impedir que los niños tengan acceso a estos programas y a la distorsión social, afectiva, cognitiva y actitudinal que se generan al ser visualizadas, lo que a futuro les imposibilitaría poder tener un adecuado desarrollo integral.

Es por ello que en la Institución Educativa “El Altiplano” del distrito de Yaura, provincia Arequipa, departamento Arequipa, se preocupó e interesó por describir, analizar y conocer el impacto negativo que producen los programas infantiles en la formación integral de los niños y de esta manera planificar y desarrollar estrategias adecuadas, que le permitieron al maestro trabajar de manera directa, las alteraciones en el comportamiento, relaciones socioafectivas y cognitivas de los niños, logrando formar niños empáticos, respetuosos y con un potencial intelectual que le brinde oportunidades a lo largo de su vida.

### **1.1.2 Antecedentes**

Anteparra (2019) en su tesis titulada: “Influencia de los programas televisivos de “reality” en la conducta de los niños del nivel inicial de las instituciones Educativas del distrito de Tarapoto – región San Martín – 2019”. Tuvo como objetivo describir, analizar y conocer la incidencia de los programas reality en los niños de inicial. El autor entre otras llega a la siguiente conclusión: que efectivamente estos programas reality generan comportamientos inadecuados tanto en el desarrollo cognitivo socioemocional y actitudinal.

Jaramillo (2018) en su tesis titulada: *“La televisión en el comportamiento de los niños del nivel inicial”* Tiene como objetivo mostrar la influencia que genera la televisión en el comportamiento de los niños. El autor entre otras llega a la siguiente conclusión que la televisión genera una influencia negativa en los niños.

Pauta (2019) en su tesis titulada: *“Los niños, la influencia de la televisión y el rendimiento escolar”* Tuvo como objetivo mostrar la influencia que generan los programas de televisión en el rendimiento escolar. El autor entre otras llega a la siguiente conclusión: la televisión influye negativamente en el rendimiento escolar de los niños.

Mansoul y Medina (2019) en su tesis titulada: *“Incidencia de la televisión en el comportamiento de los niños en edades comprendidas de 5 a 8 años del Colegio “San Vicente de Paúl””* Tuvo como objetivo conocer cuál es la incidencia de la televisión. Los autores entre otras llegaron a las siguientes conclusiones: se conocer que la televisión mediante sus diferentes programas tiene incidencia en el comportamiento de los niños.

Wiesner (2019) en su tesis titulada: *“Programas infantiles en la televisión y su influencia en las habilidades sociales de los niños de 4 a 5 años de la “Escuela Fiscal República de Venezuela”* Tuvo como objetivo conocer la influencia que genera lo programas infantiles en el desarrollo y comportamiento de los niños El autor entre otras llega a la siguiente conclusión: que efectivamente los programas infantiles influyen negativamente en las conductas y desarrollo del niño.

### **1.1.3 Contextualización del tema**

Este trabajo se desarrolló en la “Institución Educativa El Altiplano” del distrito de Yura, provincia Arequipa, departamento Arequipa, la cual se encuentra ubicada en la Asociación de vivienda Talleres de interés Social El Altiplano MZA E Ltr 2 Sector 1 Zona B

En ella encontramos el nivel Inicial y Primaria contando con 18 aulas en ambos niveles, cuenta con un total de 513 estudiantes. La institución, está conformada por el director, secretaria, personal administrativo, 20 maestros, 2 auxiliares y personal de servicio.

#### **1.1.4 Descripción general del tema**

El presente trabajo pretendió describir y analizar el contenido y mensajes de los programas televisivos infantiles, así como conocer la influencia de estos programas en el comportamiento de los niños 5 años de Nivel Inicial de la I.E.I El Altiplano del distrito de Yura, departamento de Arequipa. Tomando en consideración que en la actualidad estos programas son expuestos en señal abierta y en horarios en los cuales los niños tienen accesos y muchas veces los padres no supervisan el contenido de dichos programas, los cuales contienen un alto grado de violencia y lenguaje inadecuado.

Así mismo, se evidencio que estos programas también se pueden encontrar en las redes sociales y en la actualidad los niños tienen acceso a estos entornos mediante el uso de tablets, computadoras o cualquier dispositivo tecnológico que se encuentre en casa, alentando su imaginación con personajes e historias creadas por un director para dicho programa, manteniéndolos enfrascados en temas irreales, vocabularios inadecuados y comportamientos agresivos.

## **1.2 Justificación del tema**

### **1.2.1 Justificación teórica.**

Se justifico de manera teórica, porque permitió a los maestros del aula de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa El Altiplano” del distrito de Yura, provincia Arequipa, departamento Arequipa, conocer y desarrollar estrategias que le permitan disminuir la influencia negativa de los programas infantiles en los niños, así mismo determinará el tipo de influencia que tienen dichos programas en el comportamiento de los niños apoyando de

esta manera diferentes teorías existentes, favoreciendo estudios posteriores.

### **1.2.2 Justificación práctica**

El presente trabajo tiene importancia practica porque durante su desarrollo beneficio a los niños del aula de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa El Altiplano” del distrito de Yura, provincia Arequipa, departamento Arequipa. Ya qué los maestros pudieron realizar propuestas enfocadas a mejorar el comportamiento de los niños y de esta manera fortalecer su desarrollo socioemocional.

### **1.2.3 Justificación social**

El presente trabajo a nivel social beneficio directamente a la Institución Educativa El Altiplano” del distrito de Yura, provincia Arequipa, departamento Arequipa, maestros, padres de familia y comunidad, puesto que al conocer la importancia sobre la influencia negativa de los programas influencia en los niños, se pudieron aplicar estrategias apropiadas para brindar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje el cual dio como resultados un óptimo desarrollo socio cognitivo y en valores.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN**

#### **2.1 Bases teóricas del tema.**

##### **2.1.1 Definición de Televisión**

Ruiz, Peña, & Marín (2008) es considerado como un híbrido de la voz griega "Tele", que significa distancia y la voz latina "vicio", que equivale a visión. "El término se define como un sistema organizado de telecomunicación para la transmisión y recepción de las imágenes en movimiento y los sonidos a distancia". Dicha transmisión se desarrolla mediante ondas naturales o comunes o por redes especializadas de televisión por cable, las cual es muy utilizada por la población en las últimas décadas".

##### **2.1.2 Características de la televisión**

Cadilse (2014). Los programas que se presentan son planificados, desarrollados y compuestos por "los productores y equipos de conformados por personal especializado, y no por los telespectadores. Tratando de ofrecer un producto que satisfaga el deseo del televidente, aunque muchas veces esto no resulte posible, ya que no es fácil satisfacer todos los gustos e intereses de los espectadores"

En la actualidad es más fácil tener acceso a la televisión es por ello que es menos complicado dirigirse a diversos tipos de público y satisfacer

diversos deseos y necesidades de dichos consumidores; razones por las cuales, promueve gran atención entre la mayoría de la población. “Los telespectadores son generalmente heterogéneos, diferenciados”.

### 2.1.3 Clasificación de los programas de televisión

Depas (2018) afirma que existe un variado grupo de imágenes, símbolos o representaciones, las cuales se pueden dividir en tres grupos:

- **Primer Grupo:** son aquellos programas que se realizan en vivo, son reales y son fortuitos, “al ser tomados por la televisión, pueden estar previstos, aunque no sean planificados o preparados por ésta (es el caso de los desfiles, de los eventos deportivos, entre otros)”.
- **Segundo grupo:** son aquellos programas donde observamos personas reales “que actúan en acciones determinadas y previstas por la estructuración de los canales de televisión (son los programas reality, los programas de presentación, los juegos, los concursos, las entrevistas, etc.)”.
- **Tercer grupo:** son aquellos programas caracterizados por la ficción fantasía e imaginación, “Los personajes son producto de la imaginación de otras personas (productor, guionista, decorador del programa). Dentro de este grupo se incluyen las series policiales, las novelas, las series de terror, las caricaturas y los dibujos animados, el teatro hecho para la televisión, etc”.

### 2.1.4 Efectos de la Televisión

Muchos de los programas que son transmitidos por televisión han sido objeto de críticas buenas o malas desde el momento en el cual la televisión se creó, en la actualidad estas críticas buenas y malas son mucho más severas gracias al uso de las tecnologías y la globalización.

Palma & Quispe (2014) afirman que estas críticas se encuentran dirigidas a una perspectiva negativa, ya que son clasificadas como tóxica, mediocres y sin ningún criterio de contenido y desarrollo educativo. “Esta situación puede ser considerada como una influencia completamente

negativa para los espectadores y, sobre todo, para los niños que aún no tiene la capacidad ni posibilidad total y frecuente de discernimiento”, ya que ellos no están preparados para discernir entre lo positivo y lo negativo que se observan en dichos programas televisivos. Asimismo, por lo general, los padres no tienen un control de lo que sus hijos están observados, si son programas acordes a su edad o con contenido explícito para adultos, lo que les hace sumergirse en un contexto de pensamientos, situaciones, emociones, “conflictos y dificultades sin que estén todavía preparados para ello”.

Otra situación negativa se produce desde la realización de dichos programas, ya que muchos de ellos son copias de programas que vienen fueran del país, los cuales no son adaptados a nuestro contexto social y muchas veces, fomentan el “ocio, la holgazanería, pues el espectador no puede hacer (desarrollar o terminar) otra actividad mientras ve televisión, dejando muchas veces cosas importantes que forman parte de su desarrollo personal y social”.

Palma & Quispe (2014) “Debido a la influencia que ejerce la televisión sobre el la sociedad, es que se concentran en torno a ella variados y numerosos intereses, buscando alguna forma de “ganancia”, desde los de las empresas comerciales de carácter privado hasta el mismo estado”. Por otra parte, no se puede encasillar a todos los programas como negativos “ya que todo depende de la finalidad que se le quiera dar por parte de sus productores o programadores” y de cómo es canalizada por quienes la observan. Como todo lo que el hombre ha creado, la televisión puede servir para lograr aspectos positivos, lo mismo que para acceder a situaciones negativas. “De ahí la importancia de una adecuada organización y uso por parte de las personas”.

### **2.1.5 La televisión y la violencia**

Palma & Quispe (2014) Como una parte significativa del proceso de formación y de desarrollo del niño, se pueden observar diversos “cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales normales, que los orientan a

su inserción positiva y productiva dentro de la sociedad” donde se desarrollan y donde realizan actividades escolares, y un determinado grupo de ellos “adoptan o presentan conductas consideradas como violentas y hostiles hacia su entorno, las que se van manifestando de varias formas que preocupan en demasía a la sociedad”.

Así mismo podemos observar que muchos niños pasan un promedio de tres a cuatro horas al día viendo y “observando” televisión de manera consecutiva sin supervisión de un adulto. Esto puede considerarse como una fuerte influencia en el desarrollo integral del niño, ya que una gran cantidad de los programas que encontramos en la televisión presentan un alto índice de violencia, en cualquiera de sus perspectivas o situaciones reales.

Es así que la exposición a dichos programas origina un mayor índice de agresividad en los niños. En diversas o variadas ocasiones, el observar un programa violento incrementa el índice de la agresividad y violencia en los niños, ya que esta se presenta de manera objetiva, realista, formal, repetida, o sin ser motivo de castigo, tienen una mayor probabilidad o posibilidad de presentar o imitar lo que observan o visualizan. “La violencia y su impacto en la televisión pueden reflejarse en la conducta de los niños de forma inmediata o manifestarse más en el transcurso del tiempo, como parte de su desarrollo”.

### **2.1.6 Efectos de la Televisión**

Los programas televisivos tienen múltiples efectos entre ellos tenemos:

- **Efectos Psicológicos:**

Depaz (2018) “Son muchos los aspectos de orden psicológico que se asocian al consumo televisivo de series animadas o caricaturas, entre los que podemos mencionar”: “La búsqueda de sentimientos, sensaciones y emociones; la capacidad imaginativa o creativa, la agresividad en las relaciones con las personas que se encuentran a su alrededor, etc”.

- **Efectos en el logro de aprendizaje:**

Es necesario considerar que algunos de los programas bien dirigidos por un adulto pueden tener un efecto positivo en el aprendizaje de los niños, por ejemplo, programas culturales y documentales, ya que “promueven, incentivan y facilitan” el aprendizaje, “refuerzan o complementan” lo que aprenden en el colegio, relacionándolo con su vida diaria. Por otro lado, Palma & Quispe (2014) indica que la televisión y sus medios pueden obstaculizar o frenar la enseñanza y el aprendizaje de los niños en la escuela, debido a que los elevados “niveles de consumo quitan (disminuyen) tiempo e importancia a otras actividades que son más importantes y beneficiosas como: leer, escribir, hacer tareas, trabajos de investigación o desarrollar actividades que aumentarían su progreso en la escuela” .

- **Efectos sociales:**

Para algunos autores los efectos que se producen son positivos, ya que el ser humano es un ente social y muchas veces los niños tienden a conversar con sus pares sobre programas que han observado en la televisión, pero así mismo tiene un efecto negativo ya que si este no es correctamente supervisado por un adulto el niño tiende a copiar e imitar situaciones que se generan en dichos programas, generando conflictos entre sus pares.

## **2.2 Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema**

El presente trabajo de suficiencia profesional plantea la siguiente metodología, en una secuencia en fases:

- FASE 1: Observación y diagnóstico del comportamiento del niño en el aula.
  - Momento 1: se observaron cual fue el comportamiento de los niños al llegar al aula de clase.
  - Momento 2: se analizaron los problemas que puedan presentar tanto en su desarrollo psicosocial como cognitivo.

- FASE 2: Planificación y desarrollo de actividades.
  - Momento 1: se planifica y elabora una sesión de clase en la cual se hable de los programas infantiles
  - Momento 2: se desarrollan sesiones de clase.
- FASE 3: Evaluación.
  - Momento 1: se evalúa a los niños con una ficha de observación cuáles son sus actitudes y comportamiento posterior a dicha actividad.
  - Momento 2: se registran las diversas conductas que pueden presentar y el impacto que estos programas tienen en el desarrollo del niño.

### 2.3. Glosario

- **Reality**

Amigo (2003) afirma que “El reality (show) es un género televisivo que busca generar contenido a partir de situaciones totalmente reales, que representen problemas cotidianos ante los que las personas que los protagonizan tengan que enfrentarse sin ningún tipo de guion”.

- **Televisión**

RAE (2015) lo define como “Es un conjunto de sistemas que permiten la transmisión de imágenes y sonidos cuyo alcance abarca grandes distancias, gracias a la emisión de ondas electromagnéticas hacia el aparato receptor”.

- **Influencia**

Perez (2009) efecto de llegar hacia una persona. Es decir, se trata del grado de alcance y aceptación de una persona sobre otra en referencia a un fin específico y de interés común.

- **Programa**

**Merino (2012)** Se entiende como el contenido de una secuencia de lo que se pretende ofrecer; ya sea un discurso; presentación u organización de materias de una asignatura, y fases de eventos artísticos. En referencia a televisión o radio, se entiende como la secuencia ordenada de transmisiones emitidas bajo un mismo formato

## **CAPÍTULO III**

### **APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS**

#### **3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje**

El aporte teórico práctico de los programas infantiles y su impacto en los niños de 5 años de Nivel Inicial se basa en demostrar la influencia que dichos programas pueden genera en los niños de 5 años, ya que en la actualidad los padres no tienen un adecuado control y supervisión de dichos programas, es por ello que se desarrollaron 3 fases y 2 momentos por fase, cada una con diferentes estrategias las cuales se detallan a continuación:

- FASE 1: Observación y diagnóstico del aprendizaje de los estudiantes.
  - Momento 1: Observación y diagnóstico del comportamiento del niño en el aula.
    - Observación directa
    - Observación indirecta
  - Momento 2: se analizaron los problemas que puedan presentar tanto en su desarrollo psicosocial como cognitivo.
    - Ficha de observación.
    - Lista de cotejo
    - Registro anecdótico.
    - Diario de clase.
- FASE 2: Planificación y desarrollo de actividades.
  - Momento 1: se planifica y elabora una sesión de clase en la cual se hable de los programas infantiles
    - Unidad didáctica
    - Sesiones de aprendizaje

- Momento 2: se desarrollan sesiones de clase.
  - Televisión.
  - Radio.
  - Internet.
  - Laptop.
- FASE 3: Evaluación.
  - Momento 1: Se evalúa a los niños con una ficha de observación cuáles son sus actitudes y comportamiento posterior a dicha actividad.
    - Ficha de observación.
  - Momento 2: se registran las diversas conductas que pueden presentar y el impacto que estos programas tienen en el desarrollo del niño.
    - Registro auxiliar
    - Diario de clase

### **3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia**

Después de observar que los niños de 5 años presentaban diversos problemas de conducta y a su vez estos se relacionaban con problemas en su aprendizaje, lo cual se pudo evidenciar al momento de desarrollar las actividades significativas, tanto en la escuela como en sus hogares, por tal motivo se pudo confirmar que los niños, tienen una influencia negativa al estar expuesto a los programas infantiles, tanto por la televisión, como por el uso de internet.

Es por ello que se coordinó con dirección para que los maestros durante sus actividades diarias hicieran uso de estos recursos de una manera dirigida con el fin de que los niños comprendan la diferencia de lo que significa un programa de televisión y la vida real, así mismo se planifico reuniones con los padres de familia para orientarlos a que tuvieran un mejor control y supervisión de lo que sus hijos observan en sus hogares tanto en las redes de internet como en la televisión

## **CONCLUSIONES**

1. Posterior a la revisión de la información obtenida se concluye que es impórtate analizar el contenido de los programas infantiles, ya que sus contenidos pueden influir de manera negativa en el desarrollo integral de los niños de 5 años.
2. Así mimos es preponderante describir dichos programas y todos los efectos positivos y negativos que pueden producir en los niños de 5 años
3. Finalmente se puede afirmar que los muchos de los programas infantiles influyen negativamente en el comportamiento de los niños dentro y fuera de la Institución Educativa.

## **RECOMENDACIONES**

1. El director de la I.E debe verificar como están dirigiendo el uso de los programas televisivos en el aula de clase, de tal modo que este sea dirigido con un fin educativo, no como diversión.
2. Los maestros deben detectar en el aula el comportamiento de sus niños frente al estímulo de algunos programas infantiles, verificando sus contenidos y el lenguaje que se utiliza.
3. Se debe fomentar en el padre de familia la responsabilidad de que no permitan que sus niños visualicen programas que presenten contenidos que no sean aptos para su edad.

## REFERENCIAS

American Academy of Child and Adolescent Psychiatry. (2014). *Televisión*. Obtenido de American Academy of Child and Adolescent Psychiatry: [https://www.aacap.org/aacap/families\\_and\\_youth/facts\\_for\\_families/facts\\_for\\_families\\_pages/spanish/Los\\_Ninos\\_y\\_la\\_Television\\_54.aspx](https://www.aacap.org/aacap/families_and_youth/facts_for_families/facts_for_families_pages/spanish/Los_Ninos_y_la_Television_54.aspx)

American Academy of Child and Adolescent Psychiatry. (2015). *Los niños y la televisión*. Obtenido de American Academy of Child and Adolescent Psychiatry: [https://www.aacap.org/AACAP/Families\\_and\\_Youth/Facts\\_for\\_Families/FFF-Spanish/Los-Ninos-y-la-Televisión-054.aspx](https://www.aacap.org/AACAP/Families_and_Youth/Facts_for_Families/FFF-Spanish/Los-Ninos-y-la-Televisión-054.aspx)

Asencio, D. (2012). *Los programas infantiles de televisión y su influencia en la educación inicial del centro de educación básica “coronela filomena Chávez” provincia manabí cantón puerto lópez, año 2012*. Obtenido de Universidad Estatal Península de Santa Elena : <file:///C:/Users/Usuario1/Downloads/TESIS%20LOS%20PROGRAMAS%20%20INFANTILES%20DE%20TELEVISIÓN%20%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>

Blog Nuevos Recursos Tecnológicos. (2011). *Efectos causados por lo dibujos animados*. Obtenido de Blog Nuevos Recursos Tecnológicos: <http://nuevosrecursostecnologicos.blogspot.com/2011/06/>

Cadilse. (2014). *Medios de comunicación*. Obtenido de Sites Google: <https://sites.google.com/site/cadilse/medios-de-comunicacion>

Coello, J. (2015). *Influencia de los programas de la infantiles en la conducta de los niños de la parroquia guyacan del canton quevedo en el año. 2015*. Obtenido de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/5421/1/T-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000048.pdf>

Depaz, J. (2018). *Influencia de los programas televisivos en la conducta agresiva de los niños de cinco años de la I.E.I N° 122 de Huarupampa – Huaraz*. Obtenido de Universidad San Pedro : [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5302/Tesis\\_56099.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5302/Tesis_56099.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Desarrollo de la Agresividad. (2012). *La television como medio de comunicación para desarrollar agresividad en los niños*. Obtenido de <http://desarrollandoagresividad.blogspot.com/>

García, R. (2009). *Influencia de las caricaturas en los niños de 4 a 6 años de edad, que habitan en el municipio de Sola de Vega, Oaxaca en el año 2009*. Obtenido de Colegio Libre de Estudios Universitarios Plantel Oaxaca: <https://investigacleu.files.wordpress.com/2010/04/influencia-de-las-caricaturas.pdf>

La Red 21. (2007). *Violencia en TV*. Obtenido de La Red 21: <http://www.lr21.com.uy/mujeres/286308-planetarias-41>

Palma, M., & Quispe, C. (2014). *Influencia de los programas de la televisión peruana en la conducta de los niños de 5 años de la “institución educativa particular marianista” del distrito de hunter*. Obtenido de Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2117/EDSpatime.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pantoja, C., & Rodríguez, M. (2008). *Influencia de la Televisión en la conducta de los niños*. Obtenido de <https://odiseo.com.mx/articulos/influencia-de-la-television-en-la-conducta-de-los-ninos/>

Pauta, R. (2015). *Los niños, la influencia de la televisión y el rendimiento escolar*. Obtenido de Universidad Nacional Mayor de San Marco: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/4542/Pauta>

[\\_gr.pdf;jsessionid=ADB9CB5EF36731E88EF099AE46A9BF85?sequence=1](#)

Ruiz, A., Peña, A., & Marín, P. (2008). *El comportamiento agresivo de los niños bajo influencia de la television en el grado transicion de preescolar*.  
Obtenido de Pro y niños blog: <http://proyninos.blogspot.com/>

## **ANEXOS**

**Anexo1**  
**Panel Fotográfico**



**Fig. 1 Frontis de la I.E.I El altiplano**



**Fig. 2 Niños en el aula de 5 años realizando sus actividades diarias**



**Fig. 3 Niños del aula de 5 años observando la televisión**



**Fig. 4 Niños del aula de 5 años dibujando que actividad pueden hacer cuando no ven televisión**



**Fig. 5 Niños en el aula de 5 años trabajando con la maestra la actividad**



**Fig. 6 Niños en el aula de 5 años escuchando con atención la indicación de la profesora**

## Anexo 2

### Sesión de aprendizaje

#### Datos generales

**Institución educativa:** El Altiplano

**Área:** Personal Social

**Tema:** Aprendiendo a ver Televisión

**Fecha**

**Docente:** Liliana Huaman Herrera

**Sección:** 5 años

**Logros de aprendizaje:**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento de evaluación
Personal social	Construye su identidad	Regula sus emociones	Expresa verbalmente sus emociones, identifica las causas que lo originan y reconoce las emociones de los demás mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Ficha de observación

- Propósito: Que los estudiantes reflexionen sobre el uso diario que hacen de la televisión y se motiven a administrar de mejor manera su tiempo.

Momento	Estrategia de aprendizaje	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra dibuja lentamente una televisión en la pizarra, creando expectativa en el grupo. Luego pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Que estoy dibujando?</li> <li>• ¿Qué forma tiene?</li> <li>• ¿Para qué sirve?</li> <li>• ¿Qué les parece la televisión? ¿Les gusta?</li> <li>• ¿Cuánto tiempo ven televisión cada día?</li> </ul> <p>A partir de las respuestas de los niños (que seguramente evidenciarán gran aprecio por la televisión) La maestra les comunica el propósito de la sesión; explicándoles que la televisión es un gran invento, por la diversión que ofrece y por todo lo que nos puede enseñar, pero que puede producir ciertos problemas en los niños.</p> <p>Les pide recordar las normas de convivencia y observar con atención los cuentos que se proyectaran en la televisión.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Televisión</p>
Desarrollo	<p>La maestra coloca en la televisión dos cuentos:</p> <p><b>Cuento 1:</b></p> <p>Juan es una niña de 5 años. Le encanta ver la tele, sobre todo los dibujos animados. Suele hacer los deberes con la tele encendida. A veces se queda viendo</p>	

televisión hasta muy tarde, a pesar de que al día siguiente debe asistir al colegio.

### Cuento N° 2:

Isabel tiene 8 años. Antes salía a jugar con sus amigas, sobre todo los sábados por la tarde y la pasaba muy bien. Ahora, cuando las amigas la llaman, siempre pone la excusa de que tiene que estudiar. A veces es verdad, pero lo que pasa en realidad es que no quiere perderse sus programas favoritos en la tele.

Después de observar los videos la maestra pide a los niños que opinen sobre los cuentos vistos. Les ayuda preguntando:

¿Qué pasa con estos niños? ¿Qué dificultad tienen?

¿A ustedes les ha sucedido esto alguna vez?

Conversan al respecto.

La maestra entrega una ficha: Nos quedamos sin tele

Les pide a los niños imaginar que se está desarrollando una gran huelga: "La huelga de la tele": Durante toda la próxima semana, incluidos sábado y domingo, ¡los televisores no trabajarán! Así que deben pensar qué actividades realizarán durante la semana que durará "la huelga de la tele" en las horas que suelen ver televisión y dibujarlas en la ficha:

	<p>Luego presentan el contenido de sus fichas a toda el aula.</p> <p>La maestra refuerza mensajes usando la siguiente expresión:</p> <p>"Como verán, no era una tragedia quedarse sin tele. Hay muchas cosas estupendas que se pueden hacer a cambio de la tele."</p>	
Cierre	<p>Se les pide que identifiquen entre las actividades que acaban de dibujar, una que merezca la pena realizar, aunque la "tele" sí funcione. La maestra la dibujara en una hoja grande y la pegara en un lugar visible del salón para tenerla presente.</p> <p>La maestra precisa para todos los niños la siguiente idea:</p> <p>La televisión puede darnos beneficios, siempre que tengamos un horario adecuado (no más de dos horas al día) y sepamos seleccionar los programas que nos enriquezcan y nos den sana diversión.</p>	

### Anexo 3

#### Ficha de observación

**Lugar de observación:** El aula

**Fecha de observación**

**Aula:** 5 años

**Docente:** Liliana Huamán Herrera

**Objetivo:** Evaluar el comportamiento del niño antes y después de observar diferentes videos infantiles

Aspectos de Observación	si	no
El niño prefiere ver un video educativo		
El niño prefiere ver dibujos animados o realizar otra tarea		
El niño utiliza el lenguaje observado		
El niño actúa como el personaje observado		
El comportamiento del niño después de observar el dibujo es agresivo		
El niño juega solo		
El niño es activo en clase		