



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**  
**Estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora**

**PRESENTADO POR LA BACHILLER**

**CYNTHIA PEREGRINA PAZ FLORES**

**ORCID (0009-0007-9320-5329)**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ASESORA: Mg. MARLENY SAMAMÉ TORRES**

**ORCID: (0000-0002-4026-6861)**

**AREQUIPA – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo a mis queridos padres Pantaleón y María, por su constante apoyo en mi educación, en esta tarea de seguir en la realización profesional.

A mi esposo Carlos y a mi hijo Liam por estar conmigo en todo momento.

A mis hermanos por su apoyo en todo este tiempo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por haberme permitido lograr mi objetivo, a la Universidad Alas Peruanas, por darme la oportunidad de superarme en mi vida profesional y a mi familia.

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional lleva por título “Estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Corazón de Oro” ubicada en el distrito de Socabaya, provincia de Arequipa y departamento de Arequipa.

Tuvo como propósito favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de Segundo grado, mediante la aplicación de estrategias didácticas que les permitió comprender diversos mensajes que reciben y leen, las estrategias seleccionadas son procedimientos necesarios antes, durante y después de la lectura desarrollando el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes, para forjar un aprendizaje significativo que es de vital importancia.

El estudio fue aplicado a través de una serie de actividades debidamente planificadas primero la prueba diagnóstica, luego el desarrollo de estrategias didácticas y finalmente la evaluación cualitativa como lista de cotejo.

Todo lo mencionado permitió realizar un análisis, llegando a la conclusión de que las estrategias didácticas favorecen positivamente al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas - Comprensión lectora.

# ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN .....	vi
ÍNDICE .....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I .....	1
ASPECTOS GENERALES DEL TEMA .....	1
1.1 Aspecto general del tema.....	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática.....	1
1.1.2 Antecedentes.....	2
1.1.3 Contextualización del tema.....	3
1.1.4 Descripción general del tema .....	4
1.2 Justificación del tema .....	4
1.2.1 Justificación teórica .....	4
1.2.2 Justificación práctica.....	4
1.2.3 Justificación social.....	5
CAPÍTULO II .....	6
2.1 Bases teóricas del tema .....	6
2.1.1. Definición la lectura .....	6
2.1.2. Tipos de textos .....	6
2.1.3. La comprensión lectora .....	8
2.1.4. Niveles de comprensión lectora .....	8
2.1.5. La estrategia.....	9
2.1.6. Didáctica.....	9
2.1.7. Estrategias de comprensión lectora .....	10
2.1.8 Estrategias a desarrollar .....	11
2.2. Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema .....	12
2.3 Glosario.....	13
CAPÍTULO III .....	15
APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS .....	15
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje .....	15
3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia.....	16
CONCLUSIONES.....	17
RECOMENDACIONES .....	18
REFERENCIAS.....	19
ANEXOS .....	21

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de suficiencia profesional lleva por título: Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Particular Corazón de Oro del distrito de Socabaya, provincia de Arequipa y departamento de Arequipa.

Este trabajo tiene la intención de mejorar la lectura en los alumnos de Segundo grado, mediante la aplicación de estrategias didácticas que les permita comprender diversos mensajes que reciben y leen, para que emitan sus propias opiniones, dichas estrategias son procedimientos necesarios para el avance y desarrollar el proceso de lectura, durante el aprendizaje que es de vital importancia.

El trabajo de suficiencia profesional se organiza de la siguiente manera: Capítulo I: Aspectos generales del tema, Descripción de la realidad del problema, Antecedentes, Contextualización del tema, Descripción general del tema; Capítulo II: Fundamentos, Bases teóricas del tema, Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema y Glosario; Capítulo III: Aportes y desarrollo de experiencias, Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje; Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia, Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **ASPECTOS GENERALES DEL TEMA**

### **1.1 Aspecto general del tema**

#### **1.1.1 Descripción de la realidad problemática**

La Institución Educativa Particular Corazón de Oro tiene como misión brindar una educación de calidad y apoyar a los estudiantes en sus necesidades e intereses, el trabajo en aula permitió identificar la dificultad que presentan los estudiantes de 2do nivel de primaria en comprensión lectora, la mayoría de los educandos no logran comprender lo que leen porque años anteriores las docentes no desarrollaron estrategias didácticas adecuadas.

Dicho trabajo surge de la necesidad de potenciar las habilidades de los estudiantes, ya que en la actualidad no logran una lectura completa de los textos leídos , pues presentan dificultades al realizar inferencias, predicciones y emitir un juicio crítico y por ende construir aprendizajes significativos.

Por lo dicho anteriormente, El propósito de este trabajo es fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la comprensión de los estudiantes del Segundo grado de primaria de la Institución Educativa Particular “Corazón de Oro” ubicada en la Urbanización Lara en el distrito de Socabaya, a través del uso de estrategias didácticas. Se intenta generar una mayor interacción con el estudiante y al mismo tiempo aumentar el interés por la lectura.

### 1.1.2 Antecedentes

Alamilla (2018) elaboro su tesis titulada: *“Estrategias para potenciar la comprensión lectora en quinto grado”*. Plantea como objetivo mejorar el nivel de lectura mediante el diseño de estrategias en el grupo de 5to grado del curso de lengua española, de la escuela primaria “Niños Héroes” de Matehuala, S.L.P. San Luis Potosí. La autora entre otras concluye que los resultados obtenidos demuestran un progreso ya trabajado en cada uno de los diferentes niveles de habilidad lectora, notando que las actividades realizadas permitieron alcanzar este resultado, y las estrategias aplicadas varias veces fueron a su vez en su mayoría muy exitosas.

Angulo (2018) elaboro su tesis titulada: *“Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de la Institución Educativa N° 61008 - Iquitos 2017”*. Tiene como objetivo desarrollar el entendimiento lector utilizando muchas estrategias didácticas a los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 61008 “Juan Bautista Mori Rosales” del departamento de Iquitos. Entre otras cosas, el autor concluye que los resultados de comprensión de textos después de la implementación de las estrategias muestran que aumentó el número de estudiantes que aprobaron.

Correa (2018) en su tesis titulada: *“Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio Mayor José Celestino Mutis – Bogotá”*. Tiene como objetivo promover el nivel de lectura de los educandos aplicando estrategias didácticas para que los profesores apliquen métodos de enseñanza innovadores que puedan alcanzar el nivel de comprensión de textos. La autora entre otras llega a la conclusión que los resultados obtenidos fueron satisfactorios para los estudiantes, Durante la implementación de los talleres, el 98% mejoró, dicho nivel de entendimiento lector aumentó significativamente.

Ledesma y Vila (2021) en su tesis titulada: *“Estrategias de comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación del departamento de Lima”*. Tienen como objetivo definir las tácticas de juicio de textos en escolares de secundaria de 5to año de una escuela experimental aplicada. Los autores concluyen, entre otras cosas, que las estrategias de comprensión lectora son medidas sistemáticas aplicadas para comprender el contenido explícito e implícito del texto de manera deductiva y crítica con el fin de adquirir habilidades de comprensión efectivas y profundas.

Rojas (2022) en su tesis titulada: *“Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo B de la Unidad Educativa Sayausí – Ecuador”*.

Se pretende implementar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes en cuanto a hábitos lectores Unidad Sayausí con la finalidad de mejorar su comprensión lectora periodo académico 2020 – 2021. La autora entre otras llega a la conclusión que al ejecutar innovadoras y dinámicas estrategias didácticas despertó el interés por la lectura así mismo su comprensión integrándose en el proceso de aprendizaje y enseñanza , ayudarlos a brindar comentarios y criterios con el único fin de mejorar su rendimiento académico y gusto lector.

### **1.1.3 Contextualización del tema**

Este documento se elaboró en la “Institución Educativa Corazón de Oro” del distrito de Socabaya, provincia de Arequipa y departamento de Arequipa. En ella encontramos el nivel inicial y primaria contando con aulas de 3, 4 y 5 años del 1° a 6° de primaria, cuenta con un total de 120 estudiantes.

La plana docente está conformada por la directora, subdirectora, coordinadora, 9 maestras, 1 profesor de educación física, 1 profesor de

música, 1 profesor de computo, 3 auxiliares, 1 psicóloga y personal de servicio.

#### **1.1.4 Descripción general del tema**

El presente trabajo quiso demostrar que la aplicación de estrategias didácticas favorece la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la “Institución Educativa Particular Corazón de Oro”.

Las estrategias didácticas promueven y desarrollan en los estudiantes los diversos niveles de comprensión literal, inferencial y crítico así mismo puedan alcanzar los objetivos planteados antes, durante y después de la lectura.

### **1.2 Justificación del tema**

#### **1.2.1 Justificación teórica**

El presente documento se evidencia en el aspecto teórico ya que permitió a los alumnos del Segundo grado de primaria de la “Institución Educativa Corazón de Oro”, comprender lo que leen. El buen uso de estrategias didácticas para la mejora de la lectura ayudó a los docentes a elevar el nivel de entendimiento en los estudiantes, realizando una lectura reflexiva y analítica, emitiendo opiniones acerca de la información leída.

#### **1.2.2 Justificación práctica**

El desarrollo del presente trabajo tiene importancia práctica porque durante su ejecución benefició a los alumnos del segundo grado de primaria de la “Institución Educativa Corazón de Oro” ya que les permitió mejorar su nivel de comprensión al momento de leer cualquier tipo de texto, desarrollando su nivel literal, inferencial y crítico, Es importante que los docentes sean capaces de reconocer y conocer las diferentes estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo. Este trabajo tiene las necesidades e intereses del estudiante para prosperar en el salón de clases, la comunidad y la sociedad.

### **1.2.3 Justificación social**

El presente trabajo a nivel social, busca concientizar a la Institución Educativa, a los maestros, padres de familia, al trabajo en REDES y a toda la comunidad, la importancia de mejorar el nivel de comprensión de textos ya que la comprensión lectora es vital en la sociedad pues es la base primordial para comprender los diversos tipos de textos que leerán a lo largo de la vida y constituye por lo mismo una competencia clave fundamental.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN**

#### **2.1 Bases teóricas del tema**

##### **2.1.1. Definición la lectura**

Según Fons (2006) Mediante la lectura mejoramos la capacidad de comprender un texto, en el año 2006 el proyecto OCDE/PISA, conceptualizo la lectura no solo con el hecho de entender un texto sino como la capacidad de reflexionar sobre el, teniendo como base para ello la experiencia propia personal.

Condemarán (2 000) La lectura nos introduce en el mundo del conocimiento, nos da sabiduría, nos permite conectarnos con escritores y figuras literarias, sin duda la conquista más alta de los alumnos, por lo que podemos decir que la lectura es un proceso de comprensión de significados. del lenguaje del libro y es un estudio importante.

##### **2.1.2. Tipos de textos**

Werlich y Adam plantean dos modelos tipológicos diferentes y tienen dos razones:

1. Porque definen los límites entre género y tipo.
2. Porque son los más funcional y didáctica con nuestro objetivo final de promover Alfabetización de estudiantes de E/LE. Werlich (1975) sugiere reconoce la existencia de cinco tipos básicos de texto una tipología basada en organizaciones cognitivas. A partir de la combinación de la dimensión cognitiva “modos de acercarse a la realidad” y la dimensión lingüística “modos de presentar la

realidad”,. está relacionado con actividades cognitivas y que él llama la base del texto.

Werlich señaló que las bases de texto están ordenados en secuencias porque no son similares. Esta idea fue retomada y desarrollada por Adam en su proposición de sistematización de secuencias de texto prototípicas.

Adam (2005) destaca la igualdad de la mayoría de los textos No existen textos mas puros como los narrativos o descriptivos. El texto esta elaborado como una colección de esquemas secuenciales que se entrelazan. Ofrece cinco episodios prototipo (cuatro de los cuales coinciden con Werlich).

La secuencia descriptiva, secuencia expositiva, secuencia narrativa, secuencia dialogal y argumentativa.

#### **a) Textos narrativos**

El propósito de un texto narrativo es contar una historia, ya sea real o ficticio que le sucede a algún personaje en un determinado tiempo y espacio.

La distribución del texto narrativo es de tres partes:

- **Introducción o enfoque:** Se usa para presentar a los personajes, nos muestra la inicial situación, en un tiempo y lugar concreto.
- **Nudo o conflicto:** Al inicio de los eventos. Los personajes entran en problemas y actúan en consecuencia, dependiendo del propósito al que se dirijan.
- **El resultado o solución de la situación presentada:** En este momento de la historia se soluciona el conflicto original. Puede tener un feliz final o trágico; negativo o positivo.

#### **b) Textos descriptivos.**

Un texto es descriptivo si explica las características de una persona, animal u objeto. Con este modelo de texto, coloreamos con palabras la definición de lo que queremos describir.

**c) Textos informativos**

Es un ejemplar de texto cuyo propósito principal es transmitir información. En estos textos podemos nombrar periodistas, científicos, y técnicos.

Los textos informativos relatan, hechos reales, deben ser claros y ordenados sin opiniones o sentimientos, se muestran en: revistas, periódicos, folletos o enciclopedias.

**d) Textos poéticos**

Los textos poéticos tratan de transmitir los sentimientos y emociones de los autores, se escriben en verso, se caracteriza por poseer elementos fonológicos, semánticos y sintácticos, asociado a metáforas.

**e) Textos instructivos**

Son textos que instruyen o dirigen acciones para el lector, básicamente son instrucciones para diversos fines de la vida diaria y son como por ejemplo: manuales tecnológicos, recetas de cocina, guías de artefactos, etc.

**2.1.3. La comprensión lectora**

Solé (2007) dice que: “La comprensión lectora necesita de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad”

Según Devis (2000) La comprensión de lectura se define como recordar los significados de las palabras, observar la estructura del párrafo, hacer inferencias, aceptar la actitud, el propósito y el estado de ánimo del autor y buscar respuestas a preguntas.

**2.1.4. Niveles de comprensión lectora**

En la etapa escolar como en la etapa universitaria la lectura es una práctica constante de la cual se incrementan los conocimientos, aumentando la visión de la realidad y el pensamiento, facilitando la capacidad de expresión.

Para concebir un texto primero debemos reconocer que tipo de texto es, que nos quiere plantear su autor, el objetivo de este, dado que tendremos una mejor comprensión del tema central, el argumento y la problemática.

Se concluye que el lector debe releer el texto de forma cuidadosa y detenida para comprender la secuencia de interpretación y sacar un análisis hondado, la lectura tiene los siguientes niveles:

**a) Nivel literal**

Es un desarrollo de lectura que es impulsado principalmente por el contenido del texto, es decir, sigue la información mostrada en el texto. Es transferencia de información del texto a la mente del lector; enfatiza las habilidades de memoria.

**b) Nivel inferencial**

El nivel más alto de comprender en el que el lector analiza el texto. Va más allá de lo que dice el escritor. Se puede inferir o deducir ideas o información que no se encuentran en el texto, se omiten y puede el lector deducirlas usando este nivel. Asumir que reconocer pensamientos implícitos, no expresados, es decir, lo que el lector está leyendo no está en el texto es un aporte regido por su interpretación, conectando lo que lee con sus conocimientos previos, lo que les permite crear nuevos pensamientos sobre el texto.

**c) Nivel crítico**

Es una leída más pausada porque puedes volver una y otra vez para tratar de interpretar y comprender mejor. Esto permite al lector expresar una opinión y evaluar el texto. Puedes calificar su contenido con una crítica u opinión apreciativa de lo que se ha leído.

**2.1.5. La estrategia.**

Se refiere a la capacidad de pensamiento de cada individuo. Cualidades que muestran que tus acciones están acopladas y relacionadas con el pensamiento.

(Contreras, 2013) Se utiliza en diversos campos como el administrativo, económico, político, religioso, cultural y probablemente también educativo.

**2.1.6. Didáctica**

Esta palabra proviene de dos palabras griegas "didaskhein" (enseñar) y "techné" (arte); por consiguiente, la didáctica es el arte de enseñar.

Feo (2010) menciona que se diseñan e implementan estrategias didácticas como métodos de enseñanza-aprendizaje para lograr la comunicación entre el educador y el educando.

Amós (2000) conceptualizó la didáctica como la destreza para orientar en cualquier cosa, sintió que la enseñanza adecuada siempre produce resultados. Comentó que la didáctica significaba que la enseñanza fuera interesante tanto para el docente como para el aprendiz.

### **2.1.7. Estrategias de comprensión lectora**

Solé, I., (1990, pag. 61) Los niños deben estar motivados para iniciar alguna tarea, ellos deben conocer los objetivos que se pretende con su obra.

#### **a) Estrategias antes de la lectura:**

Cassany, Luna y Sanz (1994), mencionan que el lector llega a la comprensión cuando interrelaciona lo que ya sabe y lo que lee, esto se denomina modelo interactivo, el desarrollo de lectura entonces empieza antes de iniciar la lectura porque el lector planea sobre sus perspectivas de lo que va leer. Por consiguiente se obtienen cuatro acciones:

- Realizar el género discursivo: En base al género discursivo, el texto puede clasificarse en, narrativos, descriptivos y expositivos.
- Interrogaciones previas y generación de propósitos: Reside en exponer varias interrogaciones para obtener su curiosidad y participación pero antes se debe tener en cuenta: el Título ya que permite al lector crear una hipótesis sobre el contenido del texto.
- Establecer la finalidad de la lectura: Es necesario que los lectores conozcan las peculiaridades del trabajo asignada de lectura y pueda manifestar a preguntas como, ¿Para qué leo?, ¿Quién lo escribe y para qué?, ¿Cuál es la finalidad del texto?
- Técnica C-Q-A son palabras en inglés cuya definición ¿Qué se?, ¿Qué quiero aprender? , ¿Qué he aprendido? Realizando esto se activa el conocimiento, aplicando esta técnica los estudiantes responden antes de comenzar con la lectura y luego revisan el libro y pueden contestar la segunda pregunta, luego de leer contestan la tercera, esta técnica fue desarrollada por Donna Olge.

## **b) Estrategias durante la lectura**

El lector tiene que tener la habilidad de construir en su mente la representación de lo que va leyendo en cada texto escrito, acordarse y seguir el proceso, Para ello se utiliza las estrategias de reconocimiento de palabras, interpretar frases y párrafos.

En todos los niveles los estudiantes deben forjar habilidades con el uso del diccionario, los niveles iniciales deben aprender a formar un diccionario oportuno e individual de las palabras que usan, significado y conceptos de cada palabra que se utiliza.

En las pérdidas de atención es recomendable reeler el texto, parafrasear, resumir entidades textuales, ya que si existe alguna frase confusa se debe volver a leer para no tener fallas de comprensión, hacerlo en etapa escolar es apropiado.

El parafraseo es una estrategia adecuada y necesaria para que el lector pueda comprender la información y explicarla con sus propias palabras cuyo caso es simplificarlo, esto facilita y agiliza la retención con procesos de vinculación.

El resumen tiene mucha importancia al momento de captar gran cantidad de información comprendiéndola e integrándola en un conjunto de proposiciones.

## **c) Estrategias después de la lectura**

A partir de aquí se obtiene tres finalidades: Revisión del proceso lector y el nivel que se ha alcanzado en la comprensión, finalidad comunicativa, representación integral del texto o finalidad expresiva.

### **2.1.8 Estrategias a desarrollar**

- A. **Textos en desorden:** Se elige un texto, se cortan segmentos lógicos y se pegan en cartulina, los estudiantes deberán reconstruir el texto formando grupos.
- B. **Fichas de personajes:** Trata de una destreza utilizada para que los alumnos centren su atención en la personalidad de los protagonistas de un texto.

- C. **Estrategias con el periódico:** Existen diversas actividades de lectura para realizar usando el periódico.
- D. **Palabras que se escriben juntas y separadas:** En la comunicación oral no tiene importancia, porque no se diferencia la separación, pero en la escritura si debes utilizarlas correctamente.
- E. **Palabras por su relación:** Estas son palabras que se vinculan entre ellas como: Palabras Homónimas, sinónimas, antónimas y parónimas.
- F. **Leer y explicar lo leído:** El maestro hace entrega de un texto para que los alumnos lean y le pide a cada uno que lea un párrafo y que explique con sus palabras lo entendido, así refuerza el docente; y pasa a otro estudiante.

## 2.2. Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema

Este documento de suficiencia profesional se plantea las siguientes fases.

- **FASE 1:** Ficha diagnóstica del nivel de comprensión lectora en los estudiantes
  - Momento 1: Se observa cual es el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes.
  - Momento 2: Se analizaron las falencias que presentan los estudiantes al comprender un texto leído.
- **FASE 2:** Planificación
  - Momento 1: Se elabora el plan de estrategias didácticas para trabajar con los estudiantes.
  - Momento 2: Se ejecuta el plan de estrategias didácticas con los estudiantes.
- **FASE 3:** Evaluación
  - Momento 1: Se evalúa a los estudiantes mediante una lista de cotejo.
  - Momento 2: Se registran los avances considerando el estilo y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

## 2.3 Glosario

- **Comprensión:**

RAE (2022) acción de comprender o comprenderse. Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

- **Lectura:**

Martínez (2021) Es una acción que reside en interpretar el valor sonoro y la interpretación visual de una serie de signos escritos, de forma mental (en silencio) o en voz alta (verbalmente). Esta acción se caracteriza por la transcripción de letras en palabras y oraciones significativas, después de decodificar el símbolo, se repite. Su propósito es permitir la interpretación y comprensión, evaluación y uso del material escrito para nuestras necesidades.

- **Estrategias didácticas:**

Tobón (2010) Las estrategias didácticas son “un conjunto de actividades diseñadas y realizadas de manera controlada para lograr un objetivo específico”, por lo que en un determinado campo de la pedagogía es “un plan de acción que implementa un docente para lograr un aprendizaje”.

- **Inferencias:**

Parodi (2005) La conclusión es: “El conjunto de procesos mentales que - a partir de la información textual existente y de la representación mental coherente construida por el lector correspondiente- es llevado a cabo por el sujeto con el fin de obtener nueva información no explícita.

- **Literal:**

Pérez - Gardey (2009) Del latín literalista, literal significa algo según la letra del argumento y el significado exacto y correcto de las palabras usadas en él. Esto significa que no se considera el significado figurativo o sugerido.

- **Crítico:**

Saiz y Rivas (2008) conlleva “un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados”.

## CAPÍTULO III

### APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

#### 3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

El aporte teórico y práctico de las estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora se basa en demostrar la importancia del uso de estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes es por ello que se desarrollaron: 3 fases y 2 momentos por fase, cada una con diferentes estrategias las cuales se van a detallar a continuación:

- FASE 1: Observación y diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
  - Momento 1: Se observa cual es el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes.
    - Observación
  - Momento 2: Se analizaron las fallas que presentan los estudiantes al comprender un texto leído.
    - Ficha de observación
    - Registro anecdótico

Objetivo: La observación nos brindó la capacidad de analizar los datos obtenidos y así poder seguir o reestructurar las estrategias didácticas.

- FASE 2: Diseño y ejecución de la planificación
  - Momento 1: Se diseñó el plan de estrategias didácticas para trabajar con los estudiantes.
    - Textos en desorden
    - Fichas de personajes
    - Estrategias con el periódico
    - Palabras que se escriben juntas y separadas

- Palabras por su relación
- Leer y explicar lo leído
- Momento 2: Se ejecuta el plan de estrategias didácticas con los estudiantes.

Objetivo: Desarrollar las estrategias didácticas seleccionadas con los estudiantes para mejorar su comprensión lectora.

- FASE 3: Se evaluó a los estudiantes.
  - Momento 1: Se evaluó a los estudiantes mediante una lista de cotejo para comprobar un aprendizaje significativo.
  - Momento 2: Se registró los avances considerando el estilo y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Objetivo: Recaudar información de la evaluación, sobre la eficacia de las estrategias didácticas aplicadas con los estudiantes.

### **3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia**

Después de haber observado que los estudiantes presentaban falencias en entender los diversos textos que leen, lo cual se evidenció al momento de desarrollar las actividades programadas en la escuela, por tal motivo se pudo afirmar que los alumnos no alcanzan un buen nivel de comprender lecturas necesario para lograr un aprendizaje significativo.

Se coordinó con dirección para que los docentes de las diferentes aulas apliquen estrategias didácticas en sus sesiones de aprendizaje para así lograr una buena comprensión de lectura en diversos textos.

## **CONCLUSIONES**

- 1.** El presente trabajo de suficiencia profesional demostró que las estrategias didácticas favorecen la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Particular Corazón de Oro del distrito de Socabaya, provincia Arequipa, departamento de Arequipa.
- 2.** La utilización de estrategias didácticas en la comprensión lectora son importantes para un maestro porque logran que los estudiantes puedan realizar inferencias, predicciones y emitir un juicio crítico de los textos leídos logrando un aprendizaje significativo.

## **RECOMENDACIONES**

- 1.** La Institución Educativa debe sugerir a los maestros el uso de estrategias didácticas en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje para favorecer y alcanzar un buen nivel de comprensión lectora en sus estudiantes.
- 2.** Los maestros deben actualizarse constantemente en el uso de estrategias didácticas que permitan desarrollar y elevar en sus estudiantes los niveles de comprensión lectora para un aprendizaje significativo.

## REFERENCIAS

- Angulo Ruiz, J.G. (2018) “Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de la Institución Educativa N° 61008 – Iquitos”. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/35077>
- Alamilla (2018) “*Estrategias para potenciar la comprensión lectora en quinto grado*”. <https://crenamina.edu.mx/index.php/trabajos-de-titulacion-generacion-2014-2018-2/>
- Horcas Villarreal, J.M. (2009) “Texto descriptivo, en Contribuciones a las Ciencias Sociales”. <https://www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv6.htm>
- <https://anarracionamparo.wordpress.com/clases-de-narracion/el-cuento/>
- <https://pitboxblog.com/wp-content/uploads/texto-narrativo.pdf>
- Ledesma y Vila (2021) “*Estrategias de comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación del departamento de Lima*”. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/6310>
- López Castillo, Y. (2016) “ Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° Grado de educación primaria de la I.E. N° 15132 Chililique Alto – Distrito de Chulucanas – Provincia de Morropón – Región Piura”. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7876>
- Pérez Porto, J., Gardey, A. ( 2010). “Texto poético - Qué es, características, en la poesía y ejemplos”. <https://definicion.de/texto-poetico/>
- Pitboxblog (2011) El texto narrativo estructura y elementos del texto narrativo. <https://pitboxblog.com/el-texto-narrativo-estructura-y-elementos-del-texto-narrativo/>
- Reategui Rivera, L.A. (2020) “Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inglés básico en una institución privada de idiomas de Lima”. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/10519>
- Rojas (2022) en su tesis titulada: “*Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B*”

*del paralelo B de la Unidad Educativa Sayausí – Ecuador*.  
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22046>

- Scribd (2014) “Los textos instructivos tienen la intención de dirigir las acciones del lector”. <https://es.scribd.com/document/391183684/guia-trabajemos-juntos-texto-instructivo>

# ANEXOS

## Anexo 1

### Panel fotográfico

**Fig. 1:** Vista frontal de la Institución Educativa Particular “Corazón de Oro” del distrito de Socabaya, provincia Arequipa, departamento de Arequipa.



**Fig. 2:** Vista interna de la Institución Educativa Particular “Corazón de Oro” del distrito de Socabaya, provincia Arequipa, departamento de Arequipa.



**Fig 3:** Estudiantes en actividades académicas. Fase 1



**Fig. 4:** Estudiantes en actividades académicas. Fase 2.





**Fig. 5:** Estudiantes en actividades académicas. Fase 3



## Anexo 2 LECTURA

### El gato doméstico: Amigo, curandero y psicólogo

En los milenios de convivencia, los humanos no solo estudiaron el comportamiento del gato sino también aprendieron a aprovechar sus capacidades beneficiosas.

La felinoterapia (del latín "felis" = gato) es un método de tratamiento de algunas enfermedades con la ayuda de gatos.

### Efectos beneficiosos de los gatos sobre la salud humana



El ronroneo del gato quita el estrés.



Acariciar a un gato ayuda a eliminar la excesiva electricidad estática.



Gracias a su efecto tranquilizador, los gatos, ayudan a bajar la presión arterial.

Posibles efectos nocivos de vivir con gatos:



### ¿Qué quieren los gatos?

Las orejas erguidas son señal de curiosidad y las pegadas a la cabeza, delatan agresión.

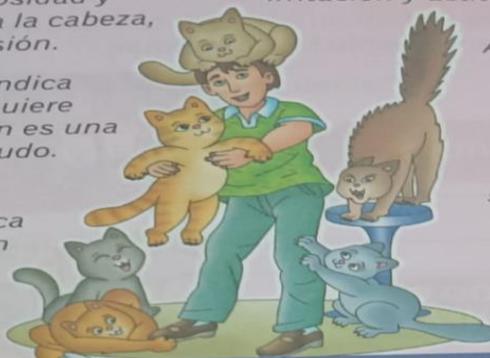
El maullido indica que el gato quiere algo; también es una forma de saludo.

Si el gato toca al dueño con la pata, es señal de afecto.

El lomo arqueado indica irritación y actitud defensiva.

Arañando, los gatos piden atención.

Sacudidas de la cola son señal de ira; si está inclinada hacia abajo, indica cansancio.



### Datos curiosos



Los gatos pueden memorizar hasta 50 palabras y actuar adecuadamente.



Los gatos olisquean la comida para determinar su temperatura y no quemarse.



Los gatos duermen unas 18 horas al día.



Los gatos maúllan entre sí. Reservan esta forma de comunicación para los humanos.

### Ficha diagnóstica

- **Nombre del estudiante:**
- **Grado:**
- Leer detenidamente cada una de las preguntas y responder de acuerdo a lo que considere pertinente.
- Debe responder a todas las preguntas del cuestionario.
- Podrá solicitar aclaración cuando encuentre alguna dificultad en las preguntas.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>NIVEL DE COMPRENSIÓN</b>
❖ ¿Qué se dice del gato?		<b>NIVEL LITERAL</b>
❖ ¿De qué se alimenta el gato?		
❖ ¿Qué significa que el gato es doméstico?		
❖ ¿Qué es la felinoterapia?		
❖ ¿Qué otro título le pondrías al texto?		<b>NIVEL INFERENCIAL</b>
❖ ¿Qué aprendiste sobre los gatos?		
❖ ¿Por qué se dice que el gato es doméstico?		
❖ ¿Te gustan los gatos? ¿Por qué?		<b>NIVEL CRÍTICO</b>
❖ Según tu opinión ¿Quiénes o deben tener gato?		
❖ ¿A quién recomendarías este texto?		

**Anexo 3**  
Actividades

**Utilizando la estrategia TEXTOS EN DESORDEN**

1. Las siguientes oraciones están en desorden. Recórtalas, ordénalas y luego pégalas correctamente en tu cuaderno.

A) CAMINA SOLA LULÚ 

B) MIMÍ MI ES PALOMA

C) AMO YO MI A MAMÁ

D) CASA LINDA MI ES

E) OCHO TENGO AÑOS

**Utilizando la estrategia: FICHAS DE PERSONAJES.**

1. Dibuja en una cartulina la silueta del personaje de Benito



2. Escribe dentro de la silueta una lista de características que crees tenga el personaje.

### Utilizando la estrategia: DEL PERIÓDICO

1. Tomar una noticia y cortarla por párrafos Los estudiantes tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
2. Recorta fotografías del periódico y escribir de que trata la noticia con sus palabras.

### Utilizando la estrategia: PALABRAS QUE SE ESCRIBEN JUNTAS Y SEPARADAS.

1. Recorta el primer concepto (columna 1). Busca en la misma fila su sinónimo, recórtalo y luego pégalo juntos en tu cuaderno.

1	2	3	4
COMPLICADO	Difícil	Fácil	Sencillo
SIMPÁTICO	Agradable	Pesado	Antipático
AMOR	Odio	Enojo	Afecto
ALEGRIA	Felicidad	Amargura	Tristeza
LUMINOSO	Oscuridad	Claridad	Sombrio
TÍMIDO	Sociable	Audaz	Vergonzoso
OPTIMISMO	Pésimo	Entusiasmo	Desaliento
RAÍDO	Lento	Veloz	Calmado
OFENSA	Elogio	Aplauso	Insulso
BELLO	Feo	Hermoso	Horrible



## Utilizando la estrategia: PALABRAS POR SU RELACIÓN

1. Une las palabras sinónimas

	profesor ●	● almohadón	
	cura ●	● automóvil	
	mundo ●	● fotografía	
	cojín ●	● maestro	
	retrato ●	● planeta	
	coche ●	● sacerdote	

• **Completa utilizando estas palabras:**

**lento - apenado- feo- alegre- precioso- veloz**

**sinónimo**

**antónimo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**guapo**

**triste**

**rápido**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Utilizando la estrategia DE LEE Y EXPLICA LO LEÍDO.

1. Lee y descubre el error de cada oración. Comenta y fundamenta tu respuesta en forma oral y escrita.

a) Como hacía tanto frío, Paula se sacó el chaleco.

.....

.....

b) A Claudia le encanta escuchar música y siempre apaga la radio.

.....

.....

c) Al panadero se le terminó la harina y siguió haciendo pan.

.....

.....

d) María perdió un botón de su blusa, llegó a su casa y la echó a remojar.

.....

.....

e) Mario tenía deseos de comer helado, fue al supermercado y se compró una pelota.

.....

.....

## Anexo 4

### Lista de cotejo

ESTRATEGIAS	INDICADORES	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos en desorden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruyen un texto en desorden.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben y dan el significado global del texto.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de personajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujan en una cartulina la silueta del personaje.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben dentro de la silueta una lista de características del personaje</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias con el periódico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recomponen una noticia del periódico.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben una noticia a partir de una fotografía del periódico, colocándole el título</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras que se escriben juntas y separadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones haciendo uso de las palabras correctamente.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras por su relación:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona palabras parónimas y homónimas.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona palabras sinónimas y antónimas</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y explicar lo leído</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un párrafo y explica lo que entiende.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oraciones</li> </ul>		