FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÒN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÒN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON LA ESPECIALIDAD EN: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

PRESENTADO POR EL BACHILLER

Valentin Choque Choque

ORCID: 0000-0003-4573-8079

Asesor: Manuel Antonio Hernández Félix

ORCID: 0000-0002-4952-6105

AREQUIPA – PERU

2024

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDADARIO

ORIGINALITY REPORT

15%	14%	0%	9%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.uap.edu.pe Internet Source	4%
2	1library.co Internet Source	4%
3	hdl.handle.net Internet Source	2%
4	www.unir.net Internet Source	2%
5	neuro-class.com Internet Source	1%
6	idoc.pub Internet Source	<1%
7	Submitted to uniminuto Student Paper	<1%
8	core.ac.uk Internet Source	<1%
9	www.researchgate.net Internet Source	<1%

10	es.slideshare.net Internet Source	<1%
11	repository.libertadores.edu.co Internet Source	<1%
12	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Student Paper	<1%
13	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Student Paper	<1%

Exclude quotes	On	Exclude matches	< 20 words
Exclude bibliography	On		

DEDICATORIA

Queridos papá y mamá, en cada paso de mi camino, su amor y apoyo han sido mi fuerza motriz. Este logro lleva impreso su esfuerzo y dedicación. Gracias por ser mi fuente infinita de inspiración y por enseñarme con determinación y afecto, y hacerme entender que cualquier meta es posible. Este éxito es tan suyo como mío. Con todo mi amor y agradecimiento. Valentín

AGRADECIMIENTO

Quiero extender mi agradecimiento a los profesores de la UAP y docentes invitados por su valiosa orientación y paciencia en mi camino hacia la formación profesional en presente carrera que he elegido. También agradezco a mi familia y compañeros por su colaboración fraternal.

RESUMEN

El trabajo académico "Importancia de la motivación en estudiantes del nivel secundario" busca demostrar que las emociones positivas son clave en el aprendizaje. Utiliza estudios en neurociencias para explorar la relación entre emociones y aprendizaje, destacando el papel significativo de las emociones en el cerebro. El marco teórico aborda la participación de áreas cerebrales como la amígdala y el hipotálamo en las respuestas emocionales, así como la influencia del lenguaje positivo en la activación emocional. Este enfoque puede mejorar la atención, la memoria y la toma de decisiones, impactando directamente en el proceso de aprendizaje.

Con el trabajo se pretende potenciar la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, lo cual puede conllevar transformar la vida de los estudiantes y aportar a la sociedad ciudadanos con fortaleza moral y emocional. Se espera aportar con un prospecto de potencial académico y práctico para el apoyo en su desarrollo profesional de los docentes.

Se ha comprobado que la motivación juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, destacando la importancia de crear un entorno educativo que promueva una actitud activa hacia el conocimiento. Los resultados indican que una motivación sólida mediante el lenguaje positivo favorece la comprensión de textos y fortalece la vinculación del estudiante con su propia realidad. Además, la motivación no solo es un factor complementario, sino un fundamento esencial para el avance académico.

Palabras Clave: Motivación, emoción, metacognición, rendimiento académico.

ÍNDICE

HOJA DE RESPETO..... i
CARÁTULA ii
DEDICATORIA.....v
AGRADECIMIENTO.....vi
RESUMEN vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS viii
INTRODUCCIÓN ix
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DEL TEMA 1
1.1 Aspecto general del tema
1.1.1 Descripción de la realidad problemática..... 1
1.1.2 Antecedentes 3
1.1.3 Contextualización del tema 7
1.1.4 Descripción general del tema 7
1.2 Justificación del tema.....8
1.2.1 Justificación teórica 8
1.2.2 Justificación práctica 8
1.2.3 Justificación social. 9
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN..... 10
2.1 Bases teóricas del tema..... 10
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema.....15
2.3 Glosario..... 16
CAPÍTULO III. APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS 18
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia
CONCLUSIONES..... 29
RECOMENDACIONES 30
REFERENCIAS.....31
ANEXOS 33

INTRODUCCIÓN

Por medio del Trabajo de Suficiencia Profesional se presenta el tema: Importancia de la motivación en el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa “Joule” del distrito de Miraflores, Arequipa

En presente trabajo indagará sobre los siguientes propósitos: Demostrar que la motivación es determinante para el aprendizaje de los estudiantes, en consecuencia, puede mejorar la comprensión de textos y la comprensión de su propia realidad y desarrollar la capacidad crítica de su entorno. Analizar de qué manera la motivación basada en las neurociencias puede superar los problemas de déficit de motivación utilizando el lenguaje positivo; entendiendo que una adecuada motivación es esencial para conseguir que los estudiantes puedan lograr un aprendizaje significativo, es decir lo que se aprende en el aula puede ser trasmutado y aplicado en la vida cotidiana del estudiante.

La estructura de esta entrega es como sigue; Capítulo I: aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema; Capítulo II: fundamentos, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema, glosario; Capítulo III: Aportes y desarrollo de experiencias, aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje, aportes en las soluciones del problema desde la experiencia; conclusiones, recomendaciones, referencias y anexo.

CAPÍTULO I
ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Aspecto general del tema

1.1.1 Descripción de la realidad problemática

En este trabajo que lleva por título “importancia de la motivación en estudiantes del nivel secundario” Dada la experiencia de observación se colige que los estudiantes del nivel secundario de la I.E.P. Joule, del distrito de Miraflores, Arequipa; no denota suficiente motivación extrínseca ni intrínseca por lo que se ha convenido en aplicar estrategias provenientes de la neurociencia y el manejo de las emociones en el proceso de aprendizaje.

La historia y evolución de la motivación en el aula ha sido un tema de interés continuo en el campo de la educación. A lo largo de las décadas, ha habido cambios significativos en las teorías y prácticas relacionadas con la motivación de los estudiantes. Se puede mencionar algunas aproximaciones respecto a la evolución de la motivación en el aula:

Décadas de 1900-1930: En esta época, las teorías conductistas de la psicología, como la de Ivan Pavlov y B.F. Skinner, influyeron en la educación. La motivación se veía principalmente como una respuesta a estímulos externos y recompensas.

Década de 1940: Abraham Maslow propuso su famosa jerarquía de necesidades, donde la motivación se entiende como la satisfacción de necesidades básicas antes de abordar necesidades más altas como la autorrealización. Esta teoría tuvo un impacto significativo en la comprensión de la motivación en el aula.

Década de 1980: Deci y Ryan desarrollaron la teoría de la autodeterminación, que destaca la importancia de la autonomía, competencia

y relación en la motivación. La idea es que los estudiantes están más motivados cuando sienten que tienen control sobre su aprendizaje.

Década de 1990: Mihaly Csikszentmihalyi introdujo la teoría del flujo, que describe un estado mental de absorción completa en una actividad. La idea es que los estudiantes están más motivados cuando están inmersos en desafíos que se adaptan a sus habilidades.

Década de 2000 en adelante: Enfoques pedagógicos como el constructivismo y el socioconstructivismo han influido en la motivación en el aula. Estos enfoques resaltan la importancia del aprendizaje activo, la colaboración y la relevancia contextual.

Siglo XXI: Con la proliferación de la tecnología, se han explorado estrategias como la gamificación para motivar a los estudiantes. El uso de plataformas digitales, juegos educativos y herramientas interactivas se ha vuelto más común.

En la actualidad, la comprensión de que los estudiantes son diversos en sus estilos de aprendizaje y necesidades ha llevado a enfoques más personalizados y diferenciados en la enseñanza. Adaptar la instrucción para satisfacer las necesidades individuales puede aumentar la motivación.

En nuestra patria también varios estudiosos han centrado su esfuerzo por aportar a la sociedad desde la educación en el aula.

Manuel Villarán Godoy (1873 – 1958) sostiene que: “La educación debe ser…tendente a despertar energías físicas y mentales, estimular el trabajo y formar hombres” Hace clara referencia de la necesidad de encender la llama mentar que el estudiante posee, por otro lado, hace referencia al problema del indio excluido de la educación y por ende carente de toda motivación para salir adelante y contribuir al país. Menciona además de la necesidad de democratizar la educación.

José Antonio Encinas Franco (1886 – 1958) Fue un pedagogo adelantado a su época y sostenía antes que el renombrado Jean Piaget que la educación debe estar centrada en la experiencia del niño; y en relación al tema de la motivación, señalaba la importancia del rol del maestro que debe ser un líder con un alto compromiso y una solvencia moral para inspirar una credibilidad en los estudiantes.

Walter Peñaloza Ramella (1920 – 2005) No refería del concepto de la hominización en la cual sostenía el gran potencial física y mental del niño. Por otro lado, indicaba la importancia de educar considerando el entorno local, regional y nacional para consolidar la importancia de la convivencia en sociedad; ideas que hasta el momento aún se sigue discutiendo.

La motivación en el aula es un campo dinámico que sigue evolucionando a medida que la investigación en psicología educativa y la práctica pedagógica avanzan. Los educadores continúan explorando nuevas estrategias para fomentar la motivación y el compromiso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Integrar la comprensión de la neurociencia de las emociones y la motivación en la planificación educativa puede mejorar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y duradero para los estudiantes.

1.1.2 Antecedentes

El tema que corresponde desarrollar en mi trabajado de suficiencia profesional se denomina: Importancia de la autoestima y las emociones en estudiantes del nivel secundario. De acuerdo a las fuentes bibliográficas revisadas se puede apreciar lo importante que es conocer el manejo adecuado de la autoestima y las emociones. En la región y ciudad de Arequipa, en la I.E.P. “Joule”, en estudiantes del nivel secundario se percibió la necesidad de realizar un trabajo de estudio sobre la importancia de la Autoestima y las emociones. El presente estudio se ha desarrollado para plantear alternativas para un adecuado manejo de las emociones y mejorar la motivación en los estudiantes.

Puig, M. (2019),

El autor concluye La autoestima es esencial para el desarrollo intelectual de tu hijo. Se resalta la importancia de dos tipos de inteligencias cruciales para el éxito en la vida: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. Cuando un estudiante

reconoce su propia valía, comprende que posee inteligencia y aborda los desafíos de manera única, su autoestima permanece intacta. Se destaca que nuestra capacidad o incapacidad para enfrentar desafíos a menudo está más relacionada con el mundo mental que con la realidad objetiva.

En el Reino Unido, se llevó a cabo un experimento con dos conjuntos de estudiantes de edades similares y prácticamente la misma identidad cultural. La única diferencia radicaba en que, según las puntuaciones del coeficiente intelectual, uno de los grupos era teóricamente más inteligente que el otro. Curiosamente, aquellos objetivamente más inteligentes, según las pruebas de coeficiente intelectual, tenían la creencia de que la inteligencia era inmutable, es decir, no podía ampliarse. En cambio, el otro grupo, teóricamente menos inteligente según el coeficiente intelectual, creía que la inteligencia podía expandirse con esfuerzo. Se les presentaron problemas matemáticos complejos, y el grupo de los estudiantes "más inteligentes", al enfrentar dificultades y creer que la inteligencia no podía desarrollarse, optó por abandonar, concluyendo que carecían de la inteligencia necesaria para resolver esos problemas.

Los demás estudiantes, a pesar de partir desde un nivel inferior y sin saber las respuestas de antemano, mantenían la creencia de que la inteligencia puede desarrollarse con esfuerzo. Continuaron enfrentando los desafíos, resolvieron los problemas matemáticos y terminaron en una posición más favorable. Se destaca la importancia crucial de los elementos emocionales, la autoestima y la confianza en sí mismos y en sus capacidades. Se subraya que, aunque eventualmente encontrarán su camino, este camino no será visible si no logran creer en su capacidad para hacerlo.

Ibarrola, B. (2022),

"Las emociones desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje", es la conclusión que se extrae al considerar la neurociencia y las investigaciones recientes. Se señala que aprender y el proceso de aprendizaje son interdependientes, donde la cognición y la emoción están estrechamente vinculadas. Antes del avance en la neurociencia,

prevalecía la idea de que aprender era exclusivamente un fenómeno cognitivo, atribuido a la corteza prefrontal. Sin embargo, ahora se reconoce que las emociones influyen tanto en el proceso de aprendizaje como en la labor del docente. En consecuencia, se destaca que las emociones actúan como guardianas del aprendizaje, ya que son responsables de la memoria; recordamos mejor aquello que hemos aprendido o experimentado con una carga emocional significativa.

Nuestro cerebro es selectivo; las emociones actúan como el pegamento que une los recuerdos. Si una persona no ha dejado una impresión significativa en nuestra vida, no la recordamos. No recordamos a todos nuestros profesores, sino solo a aquellos que nos han dejado una marca, ya sea positiva o negativa, generando emociones que afectan nuestro proceso de aprendizaje. Existen emociones que facilitan el aprendizaje, como la curiosidad, que expande el cerebro y mantiene la atención. El interés, como atención sostenida, también juega un papel crucial, ya que cuando algo nos llama la atención, el aprendizaje se vuelve más natural y autónomo. La confianza en uno mismo es otra emoción fundamental, ya que fomenta la disposición para enfrentar desafíos más complejos y eleva el nivel de autoexigencia a medida que se superan metas. Además, la confianza en los demás, resaltando la importancia del aprendizaje cooperativo.

La sólida motivación es fundamental para establecer relaciones efectivas entre educadores y estudiantes, especialmente en la Etapa de la Educación Básica Regular. Este informe busca incorporar las innovaciones que la neurociencia está sugiriendo, por lo que se basará en las recientes aportaciones de esta disciplina. Es crucial integrar estas perspectivas en las prácticas educativas en el aula, complementando las competencias adquiridas durante la formación inicial. Este informe destaca la vital importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje en los entornos de enseñanza.

Investigaciones de tesis sobre la motivación en estudiantes del nivel secundario.

Casanova et al., (2021),

En el informe de tesis titulado “Emoción, motivación y autorregulación del aprendizaje en los estudiantes de básica secundaria y media de las instituciones educativas Pio XII y General José María Cabal” de Colombia, cuyas conclusiones encuentran una relación positiva entre los factores emocionales y la autorregulación del aprendizaje. Por otro lado, se establece una correlación entre los elementos motivaciones y los procesos de aprendizaje. En trabajo confirma la importancia de la motivación de los dos tipos de motivaciones, la intrínseca y la extrínseca. Finalmente se recomienda tomar en cuenta la importancia de la motivación y los factores emocionales en el proceso de enseñanza y en la construcción del proyecto de vida del estudiantado.

Ballón, Pilco, (2022),

En el informe de tesis titulado “Motivación del proceso de aprendizaje en estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa de Abancay, 2022”, se determinó que existe un nivel alto de motivación intrínseca y extrínseca del proceso de aprendizaje en estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa de Abancay, 2022.

Mendoza, Mendoza (2021),

En su informe de tesis titulado “MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO” en la que se llega a la conclusión determinando la existencia de una relación positiva y al mismo tiempo débil entre la motivación y el rendimiento académico en estudiantes de dicho centro educativo.

1.1.3 Contextualización del tema

La I.E.P. “Joule” está ubicada en la Av. Pro hogar 911 – 913 en el distrito de Miraflores, de Gestión Privada, en género mixto, con código modular N° 1695360, formadora de numerosas promociones de alumnos, sin embargo, el entorno emocional externo e interno denota algunas deficiencias pasibles de ser potenciadas.

Mantener una cercanía geográfica le permitió al investigador adentrarse en las percepciones y motivaciones que suscitaban los alumnos respecto a las materias impartidas en los estudiantes del nivel secundario.

El año 2023, la I.E.P. ha tenido un promedio de 16.60 alumnos por aula en el nivel secundario, indicador que favorece cualquier intervención de índole pedagógico. La distribución de alumnos por grado fue la siguiente: Primer grado 18, Segundo grado 18, Tercer grado 15, Cuarto grado 13 y Quinto grado con 19 estudiantes.

Se ha observado que lo padres de familia y el entorno socio cultural se muestra favorable a contribuir en mejorar el nivel motivacional en proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1.4 Descripción general del tema

El adecuado manejo de la motivación en la educación es tan importante al mismo tiempo complicado en su utilización, más aún en etapas de la Educación Básica Regular. La motivación se puede definir como un estado interno que direcciona la conducta humana y que contribuye enormemente en los procesos de enseñanza aprendizaje. En definitiva, es lo que nos mueve a nosotros mismos y es vital para el desarrollo de la personalidad desde etapas tempranas. Por lo tanto, la motivación en el aula es fundamental.

El estado emocional de un estudiante, dependerá de que este tenga una buena o mala autoestima. Si esta es buena, sus relaciones sociales se verán positivamente afectadas, también su desarrollo cognitivo y aprendizaje. Además, la buena autoestima afecta a cosas tan importantes como la autosuficiencia, la capacidad para afrontar nuevos retos o desarrollar diferentes habilidades.

Está más que probado que los estudiantes con una buena motivación son más empáticos, gozan de más asertividad, son más creativos y aprenden con más facilidad. La autoestima no se forma en la personalidad de los pequeños de un día para otro, sino que se crea con el paso del tiempo; es como el reflejo de la percepción que los demás y, sobre todo de los padres, el entorno, y los docentes que tienen el estudiante.

En cuanto a la importancia de las emociones, en la neuroeducación se tienen en cuenta los diferentes ámbitos que implican el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este informe, contiene un aspecto relevante sobre las emociones en el aprendizaje o la educación y su manejo. Se busca entender la importancia de reconocer y comprender su participación para un aprendizaje duradero. De igual manera, es importante tener en cuenta el desarrollo de la inteligencia emocional. Siendo relevante el trabajo en estudiantes y docentes y, en consecuencia, su aplicación ayuda a profundizar y afianzar otros aprendizajes.

1.2 Justificación del tema

1.2.1 Justificación teórica

El presente informe de suficiencia profesional se constituye como un aporte teórico para interesados y estudiosos del tema que emprendan trabajos de investigación, por cuanto se cita artículos y trabajos de investigación diversos en aras de reforzar los conocimientos para el buen manejo de la motivación, además se consideran las investigaciones referentes a la neurociencia para un mejor enfoque de las emociones del estudiantado.

Otros autores como Francisco Mora (2013) parten de la idea de que “sólo se puede aprender aquello que se ama”, bajo premisas que se sustentan en que, la clave no está en fomentar las emociones en el aula, sino en enseñar desde la emoción.

1.2.2 Justificación práctica

El presente trabajo de suficiencia será de beneficio para estudiantes y docentes de la I.E.P. Joule y otros. Uno de los grandes problemas con que se encuentran los educandos es la falta de motivación, y si lo tuvieran, lo tienen por momentos muy breves y la mayor parte del tiempo permanecen con una

motivación casi nula, es un gran reto encontrar fórmulas que nos ayuden tanto a los maestros como a los estudiantes a encontrar mecanismos que nos permitan están motivados durante periodos mucho más largos. Que habiendo observado problemas falta de motivación en los estudiantes y la necesidad de revalorar la comprensión de las sutilezas en las emociones que van contenidos en el mensaje que emitimos como docentes hacia los dicentes, asimismo, captar las emociones de los estudiantes. Con el presente trabajo se pretende contribuir a elevar los niveles motivacionales y considerarlos en su verdadera dimensión la importancia del manejo de las emociones en estudiantes del nivel secundario, debido a que se encuentran en una etapa crucial para la formación de su personalidad y la narrativa interna del autoconcepto debe ser un elemento que les fortalezca como seres humanos y no sea un elemento que disminuya las potencialidades de los estudiantes.

1.2.3 Justificación social

En el presente estudio ha considerado como sujetos participantes y también beneficiarios a los estudiantes del nivel secundario y a los docentes en un contexto regular de impartición de las sesiones de aprendizaje en la I.E.P “Joule” ubicado en el distrito de Miraflores, Arequipa.

En primera instancia, los estudiantes son el centro del proceso de aprendizaje en la Institución Educativa, y como tal, su participación es primordial en la presente investigación, en razón que se requiere de su cooperación y la valiosa información que se puede extraer a partir de sus percepciones, reacciones, experiencias, y expresiones verbales y no verbales, además de los indicadores subjetivos y objetivos que nos conduzcan a encontrar mejores fórmulas y estrategias para su propio beneficio.

En segunda instancia los maestros también son vitales en el proceso para una exitosa intervención de estrategias que puedan coadyuvar en mejora de los aprendizajes y las reflexiones que puedan suscitarse producto de su rol catalizador. Su rol activo permite detectar en el momento oportuno las incidencias que se produzcan en esta dinámica bidireccional de interrelación de emociones, para su interpretación y posterior corrección. Y de este proceso de mejora continua también el docente es un beneficiario, porque todo maestro de vocación asume que la vida es un aprendizaje sin fin.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Bases teóricas del tema

a) **Teoría de jerarquización de las necesidades de Abraham Maslow.** Esta teoría clasificaba las necesidades humanas en función de su nivel de intensidad, originándose a partir de logros específicos. El orden de estas necesidades se explica por el hecho de que una persona se enfocará en satisfacer sus necesidades secundarias solo después de haber cubierto las primarias. (García-Allen, 2015)

- Necesidades fisiológicas: esenciales para la supervivencia humana, implican la búsqueda de equilibrio en las funciones corporales y en el cuerpo en general. Dentro de esta categoría, se incluyen aspectos como el hambre, la sed, el sueño, el deseo sexual, entre otros.

- Necesidades de seguridad: por lo general, se satisfacen cuando las necesidades básicas están cubiertas o no representan una preocupación abrumadora para la persona. Estas necesidades contienen la fuerza que configura la personalidad de uno. En términos simples, se refieren a la búsqueda de estabilidad financiera, la adquisición de seguros de vida, entre otras cosas.

- Necesidades sociales: se vinculan con las relaciones, tanto interpersonales como con la interacción en el entorno. Esta necesidad explica el deseo de buscar una pareja, elegir amistades y formar parte de un entorno social donde la persona se sienta aceptada.

- Necesidad de reconocimiento: Después de satisfacer la necesidad de pertenecer a una comunidad y/o tener relaciones de pareja y amistades, surge la necesidad de reconocimiento, la cual se fundamenta en aspectos psicológicos. Esta puede manifestarse de dos maneras: una relacionada con la autoestima o amor propio, y otra dirigida hacia la obtención de respeto por parte de los demás, como la reputación o la fama.

- Necesidad de autorrealización: Resulta desafiante definir estas necesidades debido a la variabilidad que existe de una persona a otra. Satisfacer esta necesidad implica abordar la naturaleza individual, fundamentada en la libertad, y puede ser explicada a través del descubrimiento de la verdad.

b) **Teoría Bifactorial de Herzberg**: Herzberg propuso la teoría de dos factores con el objetivo de ofrecer una explicación más completa del comportamiento laboral, sugiriendo la presencia de dos elementos que influyen en la conducta de las personas en el trabajo.

- Factores higiénicos o factores extrínsecos, son las condiciones que rodean a las personas y afectan la forma en que realizan su trabajo, estando más allá del control directo de las personas. Herzberg sostiene que cuando estos factores higiénicos se optimizan, actúan como salvaguardas contra la insatisfacción.

- Factores motivacionales o factores intrínsecos, están bajo el control del individuo, ya que se vinculan con sus acciones y desempeño. Estos aspectos implican sentimientos asociados con el desarrollo personal, el reconocimiento profesional y las aspiraciones de autorrealización dentro de su labor. Sin embargo, las responsabilidades y roles suelen ser estructurados para cumplir con los principios de eficiencia y economía, limitando las oportunidades creativas de los individuos. Este enfoque puede conducir a la pérdida de significado psicológico, generando desinterés y, en última instancia, desmotivación, ya que la empresa solo proporciona un entorno laboral decente. (Mendoza & Vásquez, 2009).

c) **Teoría de las tres necesidades de McCLelland**: El creador de esta teoría presenta un concepto fundamentado en tres elementos clave, que son las

necesidades de logro o realización (orientadas hacia el éxito), poder (capacidad para influir en otros) y afiliación (anhelo de establecer conexiones sociales). McClelland profundizó en la esencia de la motivación hacia el logro, concluyendo que las personas que han alcanzado el éxito generalmente lo han logrado gracias al desarrollo de una fuerza impulsora que busca la eficacia en sus acciones al realizar tareas o actividades. (Mendoza & Vásquez, 2009)

Motivación Académica

De manera general, los psicólogos describen la motivación como un estado interno que estimula, guía y sostiene el comportamiento. En el contexto académico, la motivación escolar se refiere a aquella que impulsa el deseo de aprender y activa la búsqueda del conocimiento. (Maquilón Sánchez & Hernández Pina, 2011).

Los procesos motivacionales se pueden entender como los impulsores fundamentales de toda conducta. Las personas muestran interés en sus acciones, se comprometen con sus responsabilidades, establecen metas, alcanzan resultados, experimentan reacciones emocionales y buscan explicaciones para sus comportamientos. En consecuencia, cada secuencia motivacional comienza inicialmente con la obtención de resultados (logro), seguida por la evaluación en relación con metas establecidas (reacciones emocionales) y, finalmente, se procede a explicar o atribuir estas acciones a diversas causas o atribuciones. (Morales Maure et al., 2010)

Factores de la Motivación Académica

La Motivación Profunda (MP) define con precisión lo que comúnmente conocemos como motivación intrínseca. En esta perspectiva, se describe como la motivación propia de la persona, la cual está dentro de su control y tiene la capacidad de auto-reforzarse. Según la teoría de la jerarquía de necesidades de Maslow, si un individuo satisface las etapas iniciales de necesidades (biológicas, seguridad y pertenencia) y las necesidades secundarias (autoestima y reconocimiento), entonces busca la fase final llamada autorrealización personal, la cual solo logran alcanzar aquellos con motivación intrínseca. (Maquilón Sánchez & Hernández Pina, 2011)

La Motivación de Rendimiento (MR), también conocida en términos clásicos como motivación de logro, se centra en evaluar los aspectos motivacionales orientados hacia la consecución de buenos resultados académicos. Específicamente, amalgama la motivación intrínseca y extrínseca con el propósito de elevar la autoestima a través de logros académicos. Los estudiantes consideran el balance entre el esfuerzo invertido y los beneficios obtenidos, enfocándose en alcanzar altos rendimientos académicos. En este contexto, la organización, la disciplina, la planificación y la definición de prioridades cobran relevancia para maximizar el rendimiento, traducido en obtener buenas calificaciones. La premisa fundamental es destacar y ser competitivos. (Barca Lozano et al., 2004)

La Motivación Superficial (MS), también conocida como evitación de fracaso, tiene como objetivo principal cumplir con la tarea con el menor esfuerzo posible, centrándose en evitar el fracaso. Sus estrategias clave incluyen la memorización y la automatización en el aprendizaje. Aquellos estudiantes que exhiben una motivación superficial se esfuerzan lo suficiente como para eludir el fracaso. (Barca Lozano et al., 2004)

Neurociencia aplicada a la motivación estudiantil

La neurociencia es una rama del conocimiento que estudia el sistema nervioso y su relación con el comportamiento humano, ha revelado importantes hallazgos sobre la motivación estudiantil. Comprender cómo funciona el cerebro en el contexto del aprendizaje puede brindar valiosas herramientas para potenciar la motivación de los estudiantes, promoviendo así un ambiente propicio para el éxito académico.

La motivación es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje. Investigaciones neurocientíficas han demostrado que el cerebro humano está intrínsecamente programado para buscar la satisfacción de necesidades básicas, como la autonomía, la competencia y la relación social. Cuando estas necesidades son satisfechas, se activan circuitos neuronales relacionados con el placer y la recompensa, lo que incrementa la motivación intrínseca del estudiante.

La dopamina, neurotransmisor asociado con la sensación de placer, desempeña un papel crucial en la motivación. Estudios han demostrado que la liberación de dopamina aumenta durante situaciones de aprendizaje gratificante, fortaleciendo las conexiones sinápticas y facilitando la retención de información. Por lo tanto, diseñar actividades educativas que estimulen la liberación de dopamina puede ser clave para mantener alta la motivación estudiantil.

Además, el cerebro humano es altamente sensible al entorno. Un ambiente educativo que promueva la seguridad emocional y la confianza en sí mismo activará regiones cerebrales relacionadas con la reducción del estrés, facilitando así el proceso de aprendizaje y motivando al estudiante a enfrentar nuevos desafíos con determinación.

Otro aspecto relevante es el papel de las emociones en la motivación estudiantil. La amígdala, estructura cerebral involucrada en el procesamiento emocional, puede influir significativamente en la disposición del estudiante hacia el aprendizaje. Estrategias pedagógicas que fomenten emociones positivas, como el entusiasmo y la curiosidad, pueden aumentar la motivación intrínseca y promover un compromiso más profundo con el material de estudio.

(Damasio, 2017)

En resumen, la aplicación de los principios de la neurociencia en el contexto educativo puede ofrecer estrategias efectivas para potenciar la motivación estudiantil. Comprender cómo funciona el cerebro en relación con la motivación puede ayudar a los educadores a diseñar entornos de aprendizaje que estimulen la liberación de dopamina, promuevan la seguridad emocional y fomenten emociones positivas, creando así condiciones óptimas para el éxito académico.

2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema

Se trabajará con una metodología en tres **periodos**, a su vez los periodos en **momentos**.

PERIODO 1: DIAGNOSTICO Y PLANIFICACION MOTIVACIONAL DE LOS ESTUDIANTES

Momento 1: Diagnóstico motivacional. En sesiones preliminares se ha observado con criterio de la experiencia del docente la inadecuada motivación en los estudiantes y previa comunicación a los directivos de la I.E. se ha procedido en aplicar un cuestionario de preguntas validado por expertos denominado Escala de Motivación Académica EMA, cuyos resultados indicaron que un porcentaje significativo de los 37 alumnos marcaron la opción 3 de la escala del 1 al 5, lo cual denota una falta de motivación adecuada.

Momento 2: Planificación y diseño del proyecto de intervención motivacional

Objetivos:

- Despertar la curiosidad de los estudiantes mediante preguntas desafiantes y actividades de exploración.
- Anima a los estudiantes a hacer preguntas y buscar respuestas.
- Fomentar la discusión y el pensamiento crítico.
- Direccionar las sesiones hacia un aprendizaje significativo.

Diseño de plan:

- Creación de estrategias para romper la monotonía con actividades sorpresa o inesperadas.
- Diseño de actividades que requieran la colaboración entre estudiantes.
- Elaboración de historias que relacionen los pasajes literarios con las experiencias personales de los estudiantes.
- Evaluación periódica de las estrategias de motivación.
  (la intervención inicial está diseñada para ejecutarla en tres sesiones)

Recursos:

- Humanos: Estudiantes, docente y personal administrativo.
- Materiales: Papelotes, plumones, pizarra, libros de texto de literatura clásica, extensión de terreno, herramientas tipo lampa y otros.
- No tangibles: Imaginación, expectativa sorpresa, comunicación, mensaje reflexivo.

Momento 3: Comunicación y aceptación del proyecto. Se elaboró un informe por escrito a la autoridad directiva de la I.E.P. poniendo en autos a la autoridad respecto a lo observado y la propuesta de intervención para mejorar la situación percibida; de lo cual se consiguió en asentimiento respectivo para aplicación.

PERIODO 2: DESARROLLO DEL PROCESO

Momento 1: Conexión emocional. Mediante el lenguaje positivo se establece una presencia positiva y acogedora en el aula, creando un ambiente donde los estudiantes se sientan seguros y apreciados.

Momento 2: Generación de expectativa emocional. El educador y el entorno educativo pueden desempeñar un papel clave al cultivar expectativas emocionales positivas para promover un aprendizaje más efectivo y una experiencia educativa enriquecedora.

Momento 3: Causar sorpresa. El factor sorpresa puede desempeñar un papel significativo en la buena educación al agregar elementos inesperados y estimulantes al proceso de aprendizaje. Es importante equilibrar la sorpresa de manera consciente, asegurándose de que contribuya de manera positiva al ambiente educativo y no genere confusión o ansiedad innecesaria.

Momento 4: Aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo en una sesión de literatura clásica implica ir más allá de simplemente leer y memorizar información para lograr una comprensión profunda y personal de las obras, proporcionando un contexto histórico, cultural. Animar a los estudiantes a relacionar las obras clásicas con sus propias experiencias, emociones y valores. Esto ayuda a crear una conexión personal con la literatura.

PERIODO 3: RESULTADOS Y AJUSTE

Momento 1: Cotejo de resultados después de la intervención con el proyecto motivacional.

Se evalúa el impacto de las acciones implementadas en relación con los objetivos establecidos.

Se analiza los resultados obtenidos y determinar si se lograron las mejoras esperadas.

Momento 2: Redacción del informe de los resultados obtenidos dirigido al director de la institución.

Momento 3: Monitoreo y evaluación.

Se establece mecanismos para supervisar el progreso y ajustar el plan según sea necesario.

2.3 Glosario

Motivación

Numerosos estudios han confirmado la estrecha conexión bidireccional entre los procesos de autorregulación y los factores motivacionales, tanto intrínsecos como extrínsecos. Según la definición de Schunk (2012), la motivación se describe como "el proceso mediante el cual se impulsan y mantienen las actividades dirigidas hacia metas" (p.58). Componentes como la orientación hacia el logro, las aspiraciones, los elementos afectivos, conductuales y ambientales no solo conforman la gestión motivacional, sino que también son parte integral de los procesos autorregulatorios. (Peñalosa, Landa y Vega, 2006).

Emoción

La neurociencia del aprendizaje ha posibilitado categorizar las emociones como eventos que se caracterizan por su alta complejidad y por abarcar múltiples dimensiones (Marino, Jaldo y Arias, 2017, p. 60). Gross, en su definición, describe la emoción como "una transacción en un contexto que involucra un interés particular y una interpretación significativa de la realidad. Además, desencadena una respuesta multidimensional que afecta la relación entre la persona y la situación que la originó". (Gross, 2008, como se citó en Gargurevich, 2008, p.5).

Metacognición

Se comprende como un procedimiento de naturaleza mental que se caracteriza por ser voluntario, consciente e intencional, orientado hacia el desarrollo de una actividad específica. Los procesos metacognitivos guían al individuo a reflexionar sobre sus acciones en relación con la tarea que se le presenta, considerando aspectos como la planificación, el monitoreo y la evaluación del progreso. Es esencial establecer una distinción clara entre cognición y metacognición, ya que, aunque ambos términos se utilizan a veces de manera intercambiable, esta confusión puede surgir debido a que las estrategias derivadas de ambos conceptos pueden superponerse en situaciones particulares. (Peñalosa, Landa y Vega, 2006).

Rendimiento académico

El desempeño académico se manifiesta como un fenómeno complejo, influenciado por diversos factores tanto a nivel institucional como individual. Comúnmente, se utilizan indicadores como los resultados de evaluaciones y

las calificaciones individuales de los estudiantes para analizar los niveles de rendimiento. (Edel, 2003; Schunk y Greene, 2017, p.49).

CAPÍTULO III.

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

- ✓ Para llegar al objetivo de que los estudiantes luego de la sesión de clase se lleven en su memoria saberes que les van a servir en su día a día es importante trabajar con las emociones. Desde el punto de vista de las neurociencias para la educación se debe genera una buena expectativa en la curiosidad innata de los adolescentes, apelando a la imaginación y creatividad del docente el ambiente de intriga debe ir in crescendo hasta descubrir la sorpresa y a partir de su develación comenzar a desentrañar el misterio del mensaje que se pretende transmitir. (El transcurso del desarrollo de sus sesiones de aprendizaje el docente comprueba que no hay suficiente capacidad de recordación en sus estudiantes por el paso de algunos días transcurridos entre sesión y sesión, lo cual, apelando a la experiencia, al entorno y los aportes de la neurociencia para la educación se propone desarrollar una nueva estrategia de motivación vivencial en su aula)

Seguidamente se pone a consideración la sesión de aprendizaje con aporte de innovación.

Tema propuesto: Importancia de la lectura de los autores clásicos

APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidades
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)

- ✓ El docente, antes de entrar en el salón de clases, exprofesamente ha conseguido dos textos similares de la literatura clásica, titulado “Orlando Furioso” escrito en 1916 y publicada en 1532 por el poeta épico Ludovico Ariosto. Uno de los textos lo ha enterrado en un descampado detrás de la huerta del colegio, y el otro lo lleva consigo, para responder con el material de trabajo ante cualquiera de las dos opciones que les dio a elegir a sus alumnos.
- ✓ El docente saluda de forma respetuosa y afectuosa a los estudiantes, y pregunta sobre la obra literaria que habían tratado en la sesión anterior, lo cual es importante para la fijación en la memoria de largo plazo.
- ✓ El docente advierte que esta sesión será diferente a las anteriores porque utilizarán un par de lampas a pesar de que no es una clase de horticultura.
- ✓ Seguidamente, el docente presenta una serie de interrogantes al salón de clase para generar un ambiente de intriga y curiosidad en la mente del estudiante.

¿Qué tipo de tesoro les atrae más, los que están enterrados y escondidos o los que están en la superficie?

¿Si les menciono el año 1532, qué les trae a la memoria, con qué hechos lo pueden relacionar en el Perú y el mundo?

¿Ustedes creen que un texto escrito hace más 500 años puede tratar temas actuales o solo debe contener temas de su época?

- ✓ Respecto a la primera pregunta los estudiantes en su mayoría se inclinaron por el tesoro enterrado y escondido, porque lo consideraban más valioso.
- ✓ A la segunda pregunta unos estudiantes señalan que probablemente sea una fecha relacionada con la conquista del Perú. Otros señalan que estaba relacionada con la historia universal y el imperio romano.
- ✓ En referencia a la tercera pregunta la mayoría de estudiantes que intervinieron indicaron que los contenidos de los textos antiguos no deberían tener relación con los temas actuales. Otros señalaron que el contenido de los textos de hace cinco centurias mayormente debe estar relacionado con los combates épicos y los enfrentamientos de la época. Y para algunos los clásicos eran textos aburridos.

- Se propicia la participación general del aula para favorecer el aprendizaje cooperativo.
- Los micro descansos o pausas activas se están comenzando a normar en el ámbito laboral, en campo educativo los estudios en neurociencia señalan que no recomendable mantener a los estudiantes sentados durante la sesión de clases, por el contrario, se debe propiciar la actividad física y si está relacionada con el propósito de la temática por discutir o aprender, será beneficioso.
- Establecer los objetivos de la sesión de aprendizaje, es decir, responder a los motivos significativos, los para qué se discute o aprende la temática planteada, y la motivación debe estar dirigida a alcanzar ese para qué u objetivo y para alcanzarla se precisa de una estrategia.
- Trabajar una estrategia que pueda causar una sorpresa en estudiantes.
- Acercarse a los intereses de los estudiantes y a partir de ello fomentar la autonomía fomentando su elección por lo menos grupal, eso fortalece el vínculo entre docente y estudiantes. Conversar con los estudiantes crea vínculos emocionales.
- El maestro no solo debe ser un conocedor del contenido sino debe ser un maestro del impacto que debe causar ese contenido.

DESARROLLO (60 minutos)

- ✓ El docente refiere: señores estudiantes, ustedes lo han decidido por mayoría, más valor le dan a los tesoros escondidos y enterrados. Así que, les comento que en el descampado detrás de la huerta hay un tesoro escondido, ese descampado tiene unas coordenadas que les muestro, alumno que acierte se lleva el tesoro a su casa (o puntos adicionales en la evaluación, dependiendo de la posibilidad del docente). Una vez definido el ganador o ganadores del premio se procede al desplazamiento físico de todos los estudiantes del salón hacia el descampado para desenterrar el "preciado tesoro". Los estudiantes encuentran un paquete cubierto con una envoltura. El docente interviene y les dice que ese es el tesoro y van a quitarle la envoltura una vez regresado al salón.
- ✓ El mismo docente se encarga que quitar la cubierta del paquete y emerge un libro antiguo cuyo título es Orlando Furioso, escrita por Ludovico Ariosto.
- ✓ El docente da un mensaje reflexivo sobre la vinculación de la lectura y la elevación de la cultura y la educación en general y en consecuencia la calidad de vida de su población. Cita a Amartya sen, premio nobel de Economía quien señalaba como el estado más pobre de la India, Kerala. De ser el estado más pobre de la India, luego de invertir en educación y salud ha pasado a ser en unos años a ser el estado con más ingreso per cápita de la India. Es un ejemplo de lo importante que es dedicar tiempo y recursos a la lectura y educación para luego mejorar nuestra calidad de vida.
- ✓ La lectura combate la ignorancia, de la ignorancia derivan muchos males de la sociedad actual, de la ignorancia deriva el racismo, el fundamentalismo religioso, la corrupción.
- ✓ Leer a los clásicos de modo impensable nos provoca un reencuentro con nosotros mismos, el conocimiento a la interioridad de lo humano con sus miserias, riquezas y potencialidades.
- ✓ Señores alumnos, ustedes han dado sus impresiones respecto a las lecturas de los clásicos y les ha parecido aburrido, debe ser porque hoy en día abundan

los resúmenes de resúmenes que desde luego su lectura puede tornarse aburrida.

- ✓ También señalaban que su lectura no debía tener mucha vinculación con los temas de actualidad o quizá, casi nada, que la literatura contemporánea si tenía más relación con la actualidad, pero eso suceda tal vez más por participación del docente que del propio estudiante.
- ✓ En este momento les invito a leer en voz alta una octava de Orlando Furioso, una octava es una estrofa con seis rimas alternas y las dos últimas pareadas. En la que Rinaldo que es uno de los personajes de esta obra clásica, cumple una misión en Escocia, y una vez arribado a Escocia se entera de la noticia que bullía en ese momento, que la hija del rey, es decir la princesa Ginebra, debía ser condenada a la pena de muerte, que debe ser ejecutada pronto. Rinaldo preguntó el porqué de tamaña osadía, entonces le respondieron porque ella cometió adulterio, y las leyes de Escocia dictan que cuando una mujer comete adulterio, es condenada a muerte. Rinaldo volvió a preguntar, y cuando los hombres cometen infidelidad, respondieron, no pasa nada. Rinaldo se indignó porqué las leyes de Escocia solo pueden condenar a las mujeres y a los hombres no les pasa nada. Esa injusticia le llenó de coraje y se propuso luchar contra esa ley inicua y por liberar a la princesa Ginebra.
- ✓ Cómo era posible que una octava escrita en 1516, hace más de cinco siglos tocara el mito positivo del hombre de hoy 2024, en la que si tiene varias mujeres es el típico macho alfa y todos quieren imitarlo porque es aún el arquetipo un varón ganador. Pero, aunque las leyes formales escritas de la actualidad no castigan la infidelidad de la mujer con pena de muerte; la creencia y convicción de que la infidelidad o adulterio de la mujer y peor aún de la novia o esposa no se debe perdonar, y si es posible corresponde castigar hasta con quitarle la vida. Dicho paradigma mental fuertemente enraizado en nuestra idiosincrasia, en el imaginario colectivo de un porcentaje significativo de nuestros compatriotas. La estadística actual al respecto nos muestra que en nuestro país en cada dos días una mujer es asesinada por su pareja, novio o esposo por presunta infidelidad.
- ✓ La literatura se puede convertir en poderoso instrumento que nos lleva a la

reflexión del porqué tras cinco siglos supuestamente de evolución de la cultura, la sociedad sigue considerando de manera desigual el comportamiento de hombres y mujeres respecto a la infidelidad.

Los estudiantes en general mostraron signos de sorpresa al descubrir como la literatura clásica puede conectarnos con uno de los problemas de mayor discusión en la actualidad y que probablemente concierne a su mismo hogar o vecindad. Además de descubrir que el ser humano puede convivir tranquilamente con las mismas taras mentales y sociales durante siglos sin poderlo mejorar en lo más mínimo.

CIERRE (15 minutos)

Después de la participación de los estudiantes, el profesor concluye:

La literatura clásica ha generado varios mitos o percepciones erróneas a lo largo del tiempo, es preciso su lectura para descubrir la verdad o falsedad de tales aseveraciones.

En algunas esferas he ha oído hablar que la literatura clásica a menudo se asocia con la academia, muchas obras clásicas son accesibles y disfrutables para cualquier lector. No es necesario tener un conocimiento profundo para apreciar su valor literario.

También se escucha que algunas obras clásicas son distantes debido a diferencias en el lenguaje y la cultura, muchas de ellas abordan temas universales que siguen siendo relevantes hoy en día. Muchas son ricas en emoción, intriga y reflexiones profundas.

Se afirma con regularidad que las obras clásicas solo son escritas por hombres, es que no se conoce que también hay bellas obras escritas por autoras clásicas mujeres que han contribuido significativamente a la literatura, por ejemplo, Jane Austen, las hermanas Brontë, Virginia Woolf y otras

Se dice que es estática y no se puede interpretar de manera diferente, lo que no es así, la interpretación de la literatura clásica es subjetiva y puede evolucionar con el tiempo. Las obras clásicas a menudo son ricas en simbolismo y capas de significado, permitiendo diversas interpretaciones a lo largo de las generaciones.

Se piensa que solo aborda temas épicos o mitológicos, aunque muchas obras clásicas, especialmente de la antigüedad, tratan temas épicos y mitológicos, la literatura clásica también aborda una amplia gama de temas, incluyendo el amor, la tragedia, la comedia y la crítica social.

También se dice sobre la literatura clásica que es exclusivamente occidental, aunque las obras literarias occidentales suelen recibir más atención, existen tradiciones literarias igualmente ricas en otras culturas, como la literatura china, hindú, árabe, africana y más, que también se consideran clásicas.

Es esencial abordar la literatura clásica con una mente abierta y comprender que estas obras son diversas, complejas y pueden ser apreciadas desde diversas perspectivas.

Se realizan preguntas:

• ¿Qué lecciones podemos extraer de la lectura?

• ¿Por qué se dan los prejuicios sobre la lectura de los clásicos?, ¿cómo lo solucionarlo?

• ¿Están dispuestos a emprender una aventura intelectual adentrándose en alguna obra literaria clásica?

• ¿Crees que la literatura clásica nos puede enriquecer para ser mejores personas?

EVALUACIÓN

La lista de cotejo se utilizará como instrumento de evaluación formativa de los estudiantes.

N°	Apellidos y Nombres	Comprende el argumento de la pieza literaria e identifica los personajes		Interpreta y analiza sobre la relevancia de la obra en el contexto actual y su conexión con otros textos o experiencia personales.		Reflexiona críticamente acerca del mensaje del autor y el impacto que provoca en el lector.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

MATERIALES tangibles

- Papelotes, plumones y pizarra
- Dos textos de Orlando Furioso, Papel de envoltura, 2 lampas para huerta
- Diagrama grafica de coordenadas.

MATERIALES intangibles

- Imaginación
- Conjunto de emociones en acción

Antes de iniciar la siguiente sesión de clases, el docente pide que los estudiantes recuerden el tema tratado en la sesión anterior, y para crear vínculos emocionales con los alumnos también pregunta sobre cómo les fue en sus casas o como lo pasaron los días que dejaron de verse, a lo que una estudiante del salón le dice al profesor: yo discutí con mi madre, y el profesor le pregunta, por qué discutiste con tu madre. Sucede que mi hermano a pesar de que tiene novia puede salir también con sus amigas cuando le parece y mi madre no le dice nada; sin embargo cuando yo salgo con amigos mi madre me dice: cuidado muchacha, la gente habla cuando te ven saliendo con otros que no sea tu novio, no me parece justo ese trato discriminatorio y mi madre se mantuvo en sus trece por eso discutimos, entonces recordé la octava de Orlando Furioso y le alcancé a mi madre para que la leyera, luego de la lectura mi madre entendió su error y entonces hicimos las pases.

3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia

El cada vez más escaso gusto por la lectura de la literatura contemporánea y de los clásicos y su consecuente comprensión lectora por los estudiantes es un desafío común en los entornos educativos, por lo que se puede aportar desde la experiencia para recortar dicha brecha con las siguientes prácticas.

Fomentar la Lectura Placentera

Introducir una variedad de libros interesantes y adecuados para la edad, que puedan captar la atención de los estudiantes. Crear un ambiente que fomente la lectura placentera, donde los estudiantes tengan la libertad de elegir libros según sus intereses.

Modelar la Comprensión Lectora

Leer en voz alta y pensar en voz alta durante el proceso de lectura para mostrar a los estudiantes cómo se comprende un texto. Demostrar estrategias de resolución de problemas cuando se encuentran con palabras o conceptos desconocidos.

Enseñar Estrategias de Comprensión

Incorporar explícitamente estrategias de comprensión, como hacer predicciones, identificar la idea principal, hacer conexiones y hacer preguntas mientras se lee. Proporcionar actividades específicas para practicar estas estrategias en el aula.

Diversificar los Materiales de Lectura

Incluir una variedad de textos, como novelas, cuentos cortos, artículos periodísticos, poemas, para abordar diferentes estilos y niveles de complejidad. Incorporar materiales relevantes a la cultura y experiencias de los estudiantes para aumentar la conexión emocional con la lectura.

Fomentar la Participación Activa

Promover discusiones en clase sobre los textos leídos para mejorar la comprensión a través del intercambio de ideas. Utilizar técnicas como el debate, dramatizaciones o proyectos relacionados con la lectura para involucrar activamente a los estudiantes.

Implementar Evaluaciones Formativas

Realizar evaluaciones regulares de la comprensión lectora para identificar áreas de mejora y ajustar la instrucción en consecuencia. Proporcionar retroalimentación específica y constructiva para guiar a los estudiantes en su desarrollo.

Colaboración entre Maestros

Colaborar con otros maestros para compartir estrategias exitosas y enfoques efectivos. Desarrollar un enfoque integrado para la enseñanza de la lectura en todas las asignaturas.

Incorporar Tecnología

Utilizar herramientas y recursos digitales que fomenten la lectura interactiva, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y libros electrónicos. Introducir actividades en línea que estimulen la participación y el intercambio de ideas sobre textos.

Involucrar a los Padres o tutores

Mantener una comunicación abierta con los padres o tutores para compartir estrategias que puedan implementarse también en casa. Organizar eventos de lectura familiar o clubes de lectura para fomentar el hábito de la lectura en el hogar.

Es importante entender que cada grupo de estudiantes es único, por lo que es esencial adaptar estas estrategias según las necesidades específicas de la clase. Además, la

paciencia y la consistencia en la aplicación de estas estrategias son clave para ver mejoras a lo largo del tiempo.

CONCLUSIONES

1. Se ha demostrado que la motivación desempeña un papel determinante en el aprendizaje de los estudiantes, subraya la importancia de cultivar un ambiente educativo que fomente la disposición activa hacia el conocimiento. Los resultados evidencian que una motivación sólida impulsa la comprensión de textos y fortalece la conexión del estudiante con su propia realidad. Este hallazgo refuerza la noción de que la motivación no solo es un factor coadyuvante, sino un cimiento esencial para el progreso académico.
2. Del análisis detallado se puede concluir que la motivación basada en las neurociencias puede superar los problemas de déficit de motivación, destaca la necesidad de adoptar enfoques basados en el lenguaje positivo. La comprensión de los procesos neurobiológicos vinculados a la motivación proporciona herramientas valiosas para abordar las barreras motivacionales
3. Se ha internalizado que una motivación adecuada es esencial para lograr un aprendizaje significativo, es decir, la idea de que el contenido educativo debe trascender el aula y aplicarse en la vida cotidiana del estudiante. Al reconocer que la motivación actúa como catalizador para la internalización y aplicación práctica del conocimiento, se destaca la relevancia de diseñar estrategias pedagógicas que inspiren y mantengan el interés del estudiante. En última instancia, la motivación emerge como el puente crucial entre el aprendizaje teórico y su aplicación en el entorno real, promoviendo un desarrollo integral y la capacidad crítica del estudiante hacia su entorno.

RECOMENDACIONES

1. Basado en la comprensión de que la motivación es esencial para el aprendizaje, se recomienda que los educadores y las instituciones diseñen y fomenten un ambiente educativo que inspire una disposición activa hacia el conocimiento. Estrategias como la implementación de proyectos interactivos, la inclusión de elementos prácticos y la promoción de un diálogo positivo pueden contribuir a fortalecer la motivación de los estudiantes.
2. Dada la conclusión de que la motivación basada en las neurociencias puede superar el déficit motivacional, se sugiere adoptar enfoques pedagógicos basados en el lenguaje positivo. Los educadores pueden incorporar estrategias que estimulen la liberación de neurotransmisores positivos, como el elogio constructivo, la conexión emocional y la presentación de desafíos realistas.
3. Dado que se ha internalizado que una motivación adecuada es esencial para un aprendizaje significativo, se recomienda que los planes de estudio se diseñen considerando la aplicación práctica del conocimiento en la vida cotidiana del estudiante. Los educadores pueden enriquecer las lecciones con ejemplos de situaciones del mundo real, promoviendo así una comprensión más profunda y la capacidad crítica del estudiante. La inclusión de proyectos y actividades que vinculen el aprendizaje con experiencias prácticas fortalecerá la conexión entre el conocimiento adquirido en el aula y su utilidad en el entorno real.

REFERENCIAS

Anaya, A. Y Anaya, C.(enero-junio,2010). ¿motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. Revista Tecnología, Ciencia y Educación.

Arancibia, V. Herrera, P. y Strasser, K. (2008). Manual de psicología educacional. Chile: Ediciones Universidad Católica De Chile.

Ballón, Pilco, (2022). Motivación del proceso de aprendizaje en estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa de Abancay, 2022. [Tesis de licenciatura]. Universidad Continental, Lima.

Casanova et al., (2021) “Emoción, motivación y autorregulación del aprendizaje en los estudiantes de básica secundaria y media de las instituciones educativas Pio XII y General José María Cabal [Tesis de maestría] Corporación universitaria, Cundinamarca, Colombia.

Chávez, E. (2012). Motivación y opinión del proceso didáctico del nivel secundaria de una institución educativa en Ventanilla. [Tesis de maestría]. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.

Choi, S. (2014) What the best education systems are doing right. [Lo que los mejores modelos educativos están haciendo bien]. TED. Recuperado de http://ideas.ted.com/what-the-best-education-systems-are-doing- right

Colmenares, M. y Delgado, F. (septiembre, 2008). La correlación entre rendimiento académico y motivación de logro: Elementos para la discusión y reflexión. Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social. Recuperado De http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHCS/article/view/600

García, R. (2011). Estudios sobre la motivación y los problemas de la convivencia escolar. [Tesis de maestría]. Universidad de Almería. Recuperada de http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1179/Garcia_Esquivel_Raquel .p df ? sequence=1

Ibarrola, B. (2023) Taller de las emociones. Grijalbo

Mendoza, Mendoza (2021) MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO [Tesis de licenciatura]. Universidad Champagnat, Lima

Ordine, N (2013) La Utilidad de lo Inútil. Manifiesto. Akhenaton. Italia. Recuperado de: Ordine_Nuccio_-_La_Utilidad_de_Lo_Inutil.pdf

Puig, M. (2022) El Camino del Despertar, Autoayuda y crecimiento personal. Espasa. España

ANEXOS

COLEGIO
JOULE
MIRAFLORES

Joule
MIRAFLORES
Inicial
Joule
MIRAFLORES
Primaria
Joule
MIRAFLORES
Joule
Miraflores

2023

FICHA DE DATOS

JOULE MIRAFLORES

Código modular	1695360	**Dirección**	Avenida Pro Hogar 911 - 913
Anexo	0	**Localidad**	
Código de local	778750	**Centro Poblado**	MIRAFLORES
Nivel/Modalidad	Secundaria	**Área geográfica**	Urbana
Forma	Escolarizado	**Distrito**	Miraflores
Género	Mixto	**Provincia**	Arequipa
Tipo de Gestión	Privada	**Departamento**	Arequipa
Dependencia	Particular	**Código de DRE o UGEL que supervisa el S. E.**	040002
Director(a)	Barrios Caceres De Fernandez Dane Tathiana	**Nombre de la DRE o UGEL que supervisa el S.E.**	UGEL Arequipa Sur
Teléfono		**Característica (Censo Educativo 2023)**	No Aplica
Correo electrónico		**Latitud**	-16.39136
Página web		**Longitud**	-71.51911
Turno	Continuo sólo en la mañana		
Tipo de programa	No aplica		
Estado	Activo		

Matrícula por grado y sexo, 2023

Nivel	Total		1º Grado		2º Grado		3º Grado		4º Grado		5º Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Secundaria	37	46	8	10	7	11	7	8	7	6	8	11

Matrícula por periodo según grado, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total												65	83	96	68	93	70	74		83
1º Grado												23	16	22	7	12	6	14		18
2º Grado												10	19	17	21	16	11	8		18
3º Grado												15	18	23	14	28	14	12		15
4º Grado												11	18	16	15	18	24	16		13
5º Grado												6	12	18	11	19	15	24		19

Docentes, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total												9	11	7	9	10	8	8		8

Secciones por periodo según grado, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total												5	5	5	5	5	5	5		5
1º Grado												1	1	1	1	1	1	1		1
2º Grado												1	1	1	1	1	1	1		1
3º Grado												1	1	1	1	1	1	1		1
4º Grado												1	1	1	1	1	1	1		1
5º Grado												1	1	1	1	1	1	1		1

Cantidad promedio de Alumnos por Sección, 2023

	ALUMNOS/SECCIÓN
Total	16.60

El propósito de la Escala de Motivación Académica (EMA) es obtener datos sobre la motivación académica de los estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Privada Joule, ubicada en Miraflores, Arequipa. La recopilación de esta información es crucial para identificar la influencia de la motivación en los estudiantes. En caso de detectarse algún problema, se podrán implementar acciones correctivas destinadas a mejorar el rendimiento académico mediante el estímulo de la motivación. Es importante destacar que la información proporcionada se manejará de manera confidencial.

Escala de Motivación Académica (EMA)

1 = Siempre
2 = Casi siempre
3 = Algunas veces
4 = Casi nunca
5 = Nunca

	Por qué vas al colegio?	1	2	3	4	5
1	Porque necesito, al menos, los certificados.					
2	Porque siento placer y satisfacción cuando aprendo nuevas cosas.					
3	Porque creo que haber cursado el colegio me ayudará a prepararme mejor.					
4	Porque realmente me gusta asistir a clase.					
5	Sinceramente no lo sé, creo que estoy perdiendo el tiempo en el colegio.					
6	Por el placer que siento cuando me supero en los estudios.					
7	Para demostrarme que soy capaz de terminar el colegio.					
8	Para conseguir un puesto de trabajo más prestigioso.					
9	Por el placer que siento cuando descubro cosas nuevas que nunca había visto antes.					
10	Porque me permitirá acceder al mercado laboral en el campo que más me gusta.					
11	Porque para mí, el colegio es divertido.					
12	Antes tenía buenas razones para ir al colegio, pero ahora me pregunto si vale la pena continuar.					
13	Por el placer que cuando consigo uno de mis objetivos personales.					
14	Porque cuando hago bien las tareas en clase me siento importante.					
15	Porque quiero "vivir bien" una vez que termine mis estudios.					
16	Por el placer que siento al ampliar mis conocimientos sobre los temas que me interesan.					
17	Porque me ayudará a tomar una mejor decisión en lo que respecta a mi orientación profesional.					
18	Por el placer que siento cuando participo en debates con profesores interesantes.					
19	No sé por qué voy al colegio y, sinceramente, no me importa.					
20	Por la satisfacción que siento cuando voy superando actividades académicas difíciles.					
21	Para demostrarme que soy una persona inteligente.					
22	Para poder conseguir, posteriormente, un mejor salario.					
23	Porque mis estudios me permiten seguir aprendiendo muchas cosas que me interesan.					
24	Porque creo que la educación que recibo en el colegio mejorará mi competencia laboral.					
25	Porque me estimula leer sobre los temas que me interesan.					
26	No lo sé, no entiendo que hago en el colegio.					
27	Porque las clases me producen satisfacción personal cuando trato de conseguir lo máximo en mis estudios.					
28	Porque quiero demostrarme que puedo superar mis estudios.					