



UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y
EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN

“DESARROLLO DEL LENGUAJE A PARTIR DE CERO A SIETE AÑOS”

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA
OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADA POR

Bach. CLARA JACKELINE CUBA PILCO

<https://orcid.org/0009-0004-6909-222x>

ASESOR

Mg. MANUEL ANTONIO HERNÁNDEZ FÉLIX

<https://orcid.org/0000-0002-4952-6105>

PUNO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mis padres Vicente y Fredesvinda por su apoyo incondicional durante mi formación profesional, a mi esposo Wilberth por su constante motivación en el proceso de fortalecimiento de mis competencias y aprendizajes.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Alas Peruanas, por brindarme el apoyo durante mi formación profesional. A los maestros que, durante estos años, me brindaron sus conocimientos para poder cumplir en llevar conocimientos a los estudiantes de diferentes partes del Perú.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional llevo como título: Desarrollo del lenguaje a partir de cero a siete años en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román

Así mismo tuvo como finalidad fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños de cero a siete, puesto que el lenguaje es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño.

Para la realización de este trabajo de suficiencia se evaluó con una lista de cotejo, la cual nos demostró que importante desarrollar el lenguaje a partir de cero a siete años.

Palabras Clave: Desarrollo del lenguaje – aprendizaje

ÍNDICE

CARÁTULA.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
INTRODUCCIÓN	vii
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DEL TEMA	
1.1 Aspecto general del tema.....	
1.1.1 Descripción de la realidad problemática.....	
1.1.2 Antecedentes.....	
1.1.3 Contextualización del tema.....	
1.1.4 Descripción general del tema.....	
1.2 Justificación del tema.....	
1.2.1 Justificación teórica.....	
1.2.2 Justificación práctica.....	
1.2.3 Justificación social.....	
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN.....	
2.1 Bases teóricas del tema.....	
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema	
2.3 Glosario.....	
CAPÍTULO III. APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS.....	
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje.....	
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia.....	
CONCLUSIONES.....	
RECOMENDACIONES.....	
REFERENCIAS.....	
ANEXOS.....	

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional tiene como título: Desarrollo del lenguaje a partir de cero a siete años en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román.

Así mismo tuvo como propósitos: fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños de cero a siete, puesto que el lenguaje es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. Por este motivo es necesario determinar el desarrollo del lenguaje a través de pruebas y estrategias metodológicas en el ámbito de la institución educativa del nivel inicial.

EL presente trabajo de suficiencia profesional consta de la siguiente estructura; primero Capítulo I: Aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema; justificación del tema, justificación teórica, justificación práctica, justificación social. Capítulo II: Fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema, glosario. Capítulo III: Aportes y desarrollo de experiencias, se menciona aportes teóricos y prácticos en el proceso enseñanza y aprendizaje, aportes y soluciones del problema desde la experiencia; conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Aspecto general del tema

1.1.1 Descripción de la realidad problemática

El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras. Se sabe también que el lenguaje constituye una de las funciones importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño, pues mediante esta va ir adquiriendo nuevos esquemas lingüísticos. Los docentes quienes están en constante interacción con los alumnos, son los que deben conocer los aprendizajes que estos adquieren en forma natural llamados períodos sensitivos y considerarlos, en este caso del período sensitivo del lenguaje, para estimular su desarrollo en el momento oportuno.

En el área de Comunicación se plantea, que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral,

cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Por ello la docente tiene la tarea de escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario

También se ha podido observar que, en el nivel inicial de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román los niños tienen ciertas complicaciones para comunicarse con sus compañeros. Se observa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia algunas palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta, también se observa que demuestran poca capacidad para describir cuando se les muestra algunas láminas.

1.1.2 Antecedentes

Asian (2019) en su tesis denominada "*Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – Callao*" Tuvo como objetivo identificar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3, 4 y 5 años. Entre otras el autor concluyó que en lenguaje oral de

los niños de 3 años se encontraron en el nivel en riesgo, los de 4 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel en riesgo.

Guerrero (2021) en su investigación titulada: *“El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar”* Tuvo como objetivo proponer estrategias de trabajo que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos, conforme a los distintos componentes del lenguaje hablado. Entre otras el autor llego a la siguiente conclusión: La mejor forma en que la educadora pueda apoyar a los pequeños en su desarrollo del lenguaje oral es siendo un modelo lingüístico, en el cual se aprecie una guía, un ejemplo a imitar sí.

Martínez (2020) en su tesis titulada *“Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de Tel”* Tuvo como objetivo evaluar el desempeño en el lenguaje oral y habilidades Psicolingüísticas en niños de cinco años con y sin antecedentes TEL. Entre otras el autor llego a la siguiente conclusión: que la investigación aporto fundamentos teóricos sobre la variable del lenguaje oral que ayuda a sistematizar el marco teórico.

Vilchez (2019) en su investigación titulada: *“Validación de la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI) en instituciones educativas públicas y privadas pertenecientes a la Ugel n° 07”* Tuvo como objetivo establecer la validez y confiabilidad de la Prueba de Alfabetización Inicial en estudiantes de inicial 5 años de la UGEL N° 07. Entre otras la autora concluye que Más de la mitad de los sujetos obtuvieron un nivel medio en los sub tests de la prueba, como son: conciencia fonológica,

conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura, dejando a los sujetos restantes en los niveles alto y bajo.

Galvez (2020) en su investigación titulada: *“Programade poesías infantiles para estimular el desarrollo dellenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de EducaciónInicial”* Tuvo como objetivo experimentar los efectos de un programa de poesías infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del Colegio Vallesol de Piura. Entre otras la autora concluye que el niño a los 3 años del Colegio Vallesol de Piura se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles.

1.1.3 Contextualización del tema

La Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román la cual se ubica en Calle Jr. Lambayeque #256, cuenta con 3 niveles: Inicial, Primaria y Secundaria, en el nivel inicial encontramos 3 aulas, en primaria 6 aulas y secundaria 5. La institución está conformada por 1 director, 3 promotores, 33 docentes, 8 auxiliares, personal administrativo, departamento de psicología y talleres, existen aproximadamente 187.

1.1.4 Descripción general del tema

La presente investigación busca el desarrollo del lenguaje en los niños de cero a siete de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román, considerando que, en Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre

lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario.

Por tal motivo los maestros deben desarrollar en el niño su lenguaje, ya que por este medio va a comunicarse con la gente que le rodea: padres, compañeros y maestros. El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior. La memoria y la percepción son dos factores importantes dentro del aprendizaje del niño preescolar, estos potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

1.2 Justificación del tema

1.2.1 Justificación teórica

La presente investigación se justificó teóricamente porque permitió a los maestros fomentar el desarrollo del lenguaje beneficiando de esta manera a los niños de cero a siete años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román, logrando que los niños puedan relacionarse con sus pares y su entorno especialmente cuando juegan a las escondidas, a la cocina, etc.

1.2.2 Justificación práctica

La presente investigación se justificó prácticamente porque permitió fomentar el desarrollo del lenguaje en niños de cero a siete años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca,

Departamento de Puno, Provincia de San Román, ya que el maestro tiene la tarea de escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

1.2.3 Justificación social

La presente investigación a nivel social, busco generar conciencia en los Directores, maestros y comunidad educativa la importancia fomentar el desarrollo del lenguaje en niños de cero a siete años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román ya que la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Bases teóricas del tema.

2.1.1 Lengua, lenguaje y habla

La comunicación es el rasgo más característico de la vida en sociedad, ya que les permite interactuar entre sus miembros diferentes motivaciones, pensamientos y sensaciones utilizando diferentes técnicas para expresarnos. El lenguaje incluye distintas formas de comunicación entre ellas el habla.

- Lenguaje: Edurne (1994) facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos.

Beltran, Sanchez, & Regalado, (2001) nos dice que todos los hombres tienen inteligencia, la cual consiste en la aptitud para entender y dar sentido a las cosas, y en la aptitud para adaptarse a las situaciones actuando con arreglo ellas. Claro está que en todos los seres vivos se dan estas aptitudes en el mismo grado. Solo en el hombre se presenta en

medida muy superior. Y, además, en él existe otra capacidad que no tienen los animales: la de juzgar y decidir a la cual conocemos con el nombre de “razón”. Por ello se dice que el hombre es un “ser racional”.

Hidalgo (2013), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes.

El lenguaje es un acto esencialmente social, fuera de la sociedad humana el niño no accede al lenguaje, ya que tenemos la necesidad de comunicarnos con otros y porque se adquiere, se desarrolla en interacción con el entorno (la escuela, la familia)

- **Lengua:** Franja Morada Fonoaudiología (2008) Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros.

Eduarne (1994) Una definición lingüística de la lengua establece que es un sistema de signos doblemente articulados, es decir, que la construcción o búsqueda del sentido se hace en dos niveles de articulación, uno, el de

las entidades significativas morfemas y lexemas (o *monemas*) que forman los enunciados, y otro, el de los fonemas que construyen o forman las unidades significativas. Estos dos sistemas de articulación conforman los primeros niveles de la descripción lingüística: fonología, morfología-lingüística y sintaxis.

Asian (2010), “precisa que el orden de descripción es necesariamente inverso del orden de percepción o de uso de la lengua: la descripción comienza por el segundo nivel de articulación (los fonemas) para luego ir al primero” (la combinatoria de unidades significantes). Una lengua se dice que está viva, cuando ella es utilizada oralmente por personas que la tienen como lengua materna o, en su defecto, cuando se la utiliza en forma corriente (y frecuente) en una comunidad suficientemente numerosa, de manera tal de permitir una evolución espontánea de esa forma de comunicación.

La lengua no se confunde con el lenguaje, ya que la lengua es un producto de la facultad del lenguaje y, a la vez, un conjunto de convenciones de que se vale un cuerpo social (una comunidad) para que esa facultad se ejerza.

- Habla: Franja Morada Fonoaudiología (2008). Es una forma del lenguaje en la que se utilizan palabras y sonidos articulados para comunicar significados.

Bosch (1984) Es una “capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas”.

No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos.

Hay ciertos criterios que se aplican a las expresiones vocales, para determinar si son habla. En primer lugar, los niños deben conocer los significados de las palabras que usan y asociarlos con los objetos que representan ejemplo cuando el niño expresa biberón, deben referirse a este objeto y no a otro. En segundo lugar, deberán pronunciar de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad, es decir debe tener capacidad para ello.

La maduración física y cerebral, y un buen modelo para imitar, son fundamentos indispensables para que el niño aprenda a hablar correctamente

2.1.2 Importancia y funciones del lenguaje

Soprano (2011) refiere que cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas. Estos sistemas son muy limitados e importantes ya que les permiten comunicarse de una forma muy básica.

En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo. El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el

desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral (Soprano, 2011). Cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación.

El lenguaje tiene dos funciones: la cognoscitiva, dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento, y la comunicativa, enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes. Ambas funciones se realizan principalmente a través del lenguaje fonético, quinésico, proxémico e icónico o pictográfico.

Por otro lado el lenguaje es importante porque es un medio de comunicación en el que los seres humanos utilizamos para relacionarnos con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. Cuando un niño no sabe expresarse suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

Colonna (2002), define seis funciones; función representativa o referencial (va a tener incidencia en el mensaje, puede transmitir conocimientos sobre una teoría, concepto e idea), función metalingüística (a través van explicar aspectos del mismo código o lengua), función apelativa (acción de llamada), función emotiva (centrada en el emisor), función fática (el emisor y receptor van a comprobar si la comunicación se está dando) y por último la función poética (centrada en el mensaje). Todas estas funciones se complementan, no se excluyen, pero dentro de un

mensaje, prevalece una de ellas. Van a estar centradas en los elementos de la comunicación humana.

2.1.3 Formas del lenguaje

La capacidad de representación le permite al niño expresarse de distintas maneras por lo que el lenguaje incluye diferentes formas de comunicación: la escritura, el habla y lenguaje oral, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, gestos, pantomima, la expresión artística.

Según Rocío Bartolomé, mencionado por Colonna (2002), se dividen en:

- **Expresión verbal:** referencia al lenguaje oral y escrito
- **Expresión plástica:** en la que el niño va a expresar sus sentimientos y deseos a través de las diferentes técnicas gráficas.
- **Expresión corporal:** se utiliza un lenguaje mímico, mayormente empujado entre unas razas específicas y formadas por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien lo efectúa.
- **Expresión rítmico- musical:** es la manera en como el niño da a conocer lo que siente, desea y piensa a través de la música.

2.1.4 El lenguaje oral

El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinando sistema de codificación.

A continuación explicaremos detalladamente cómo el cerebro es capaz de captar toda la información transmitida.

El aspecto neurológico del lenguaje

Barnet (1998) El lenguaje es una peculiaridad filogenética de los seres humanos y su aparición aparece vinculada al desarrollo cerebral. El órgano que interviene como agente del desarrollo es el cerebro, como agente más importante del sistema nervioso central. El cerebro del niño, y en particular, su corteza cerebral no está predeterminados. Pero van determinándose, como consecuencia del mismo proceso de desarrollo.

Por eso puede decirse que las funciones van organizándose gracias a la intervención del sistema nervioso central, del cerebro y de la corteza cerebral, pero del mismo modo podemos decir, que la corteza cerebral y otras estructuras del cerebro van organizándose a medida que se ejecutan determinadas funciones.

“En el proceso de maduración cerebral se produce un proceso de especialización de ciertos circuitos neuronales que hacen posible el lenguaje (se suele “zona lingüística” o centro del lenguaje en el hemisferio cerebral dominante en cada sujeto, que por lo general es el izquierdo)” Azcoaga (1998, pág. 34).

Etapas del desarrollo del lenguaje

Cada niño tiene distinto desarrollo del lenguaje, pero la secuencia es la misma para todos. El lenguaje hablado aparece como una actividad relativamente independiente, tomada en sí misma como un juego o como acompañamientos de otros tipos de conducta, o como respuesta social sin un aspecto comunicativo específico. Las primeras palabras sueltas y frases cortas se producen como respuestas simples a objetos o situaciones familiares, sigue la verbalización de los deseos hacia el segundo año; la narración de experiencias simples se desarrolla entre los 2 y 3 años. Aún el responder en situaciones simples relacionadas con

situaciones no- presentes, ofrece dificultad hasta los 2 años y medio y los 3 años.

Durante todo este periodo inicial, la presentación de algún test o prueba que se presenta a los niños se efectúa con acompañamiento verbal, pero todavía a los dos años y medio es dudoso el papel que éste desempeña en la producción de la mayoría de las respuestas. (Soprano, 2011)

Según Barrera & Franca (2004) distingue dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje que se desarrollan a continuación:

Etapa Pre- lingüística: Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio.

Etapa Lingüística: Se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan su significado. Empieza hacia el final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando siempre Colonna (2002).

2.2 Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema

El presente trabajo de suficiencia profesional plantea la siguiente metodología, en una secuencia en fases:

- Primer periodo: Observación y diagnóstico del desarrollo del lenguaje de los niños, se realizó diariamente al ingresar los niños al aula de clase,

durante sus actividades permanentes y espontaneas, duro un aproximado de 1 semana.

- Momento 1: se observa cual es el nivel de desarrollo de lenguaje.
 - Momento 2: se analizaron las diversas falencias que presentan los niños durante su desarrollo del lenguaje.
- Segundo periodo: Planificación, se realizó en 2 momentos, primero se planificaron y elaboraron las sesiones de clase que se trabajarían durante la unidad didáctica lo cual se realizó durante 1 semana con apoyo de las maestras y posterior a ello se desarrollaron las sesiones durante el tiempo que dura la unidad.
 - Momento 1: se elabora el plan de actividades estimular el desarrollo del lenguaje de los niños.
 - Momento 2: se planifican las sesiones de clase y las actividades que se van a realizar.
- Tercer periodo: Evaluación, se realizó en 2 momentos, primero se evaluó con la ayuda del instrumento de evaluación durante la sesión de clase y el registro de los resultados se obtuvieron en 3 días después de revisar el instrumento de evaluación.
 - Momento 1: se evalúa a los niños mediante la lista de cotejo.
 - Momento 2: se registran los avances teniendo en cuenta el estilo y ritmos de aprendizaje de los niños.

2.3. Glosario

- **Aprendizaje**

Gagné (1985) “cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”

- **Lenguaje**

Luria (1977) lo define como “sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos».”

- **Comunicación**

Chiavenato (2006) lo define como “el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social”.

- **Habla**

Paredes (2013) lo define como “la expresión individual de la lengua para poder comunicarse”.

CAPÍTULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

El aporte teórico y práctico de Desarrollo del lenguaje a partir de cero a siete años en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román, se fundamenta en fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños de cero a siete, ya que favorece el progreso de la comunicación y desenvolvimiento oral desde edades tempranas, por tal motivo se desarrolló la siguiente metodología:

- Primer Periodo: Observación y diagnóstico del desarrollo del lenguaje de los niños.

La observación y diagnóstico se realizó diariamente al ingresar los niños al aula de clase, durante sus actividades permanentes y espontáneas, durante un aproximado de 1 semana.

- Momento 1:

Maestro: Con la ayuda de la lista de cotejo y actividades espontaneas se observa el desarrollo del lenguaje de los niños

- Observación directa e indirecta se realizó con el objetivo de observar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños, la maestra registra el lenguaje de los niños, mientras ellos realizaban sus actividades.
 - Actividades permanentes Al momento de ingresar los niños al salón de clase se observó su comportamiento al momento de saludar, integrarse con sus compañeros, etc.
 - Actividades espontaneas: estas actividades se realizan de manera espontánea, ya sea en los sectores mientras se relacionan con sus compañeros o en sus mesas de trabajo realizando canciones.
- Momento 2: se analizaron las diversas falencias que presentan los niños durante su desarrollo del lenguaje.
- Diario de clase: se utilizó con el fin de registrar el lenguaje de los niños al momento de realizar actividades espontaneas y permanentes
 - Lista de cotejo: permitió tener de manera detallada las diversas falencias que cada niño presenta al momento de comunicarse.

Niño: se les motivo antes de iniciar la sesión de clase a realizar las actividades espontaneas y permanentes de manera lúdica

- Segundo Periodo: Planificación y desarrollo de Actividades

Maestro: planifica, diseña, elabora y desarrolla las diversas sesiones de clase insertando las actividades que permitan estimular el lenguaje.

Este se realizó en 2 momentos, primero se planificaron y elaboraron las sesiones de clase que se trabajarían durante la unidad didáctica lo cual se realizó durante 1 semana con apoyo de las maestras y posterior a ello se desarrollaron las sesiones durante el tiempo que dura la unidad.

- Momento 1: se planificas las sesiones de clases insertando diversas actividades.
 - Diario de clase: permitió seleccionar, organizar y establecer que, actividades se realizaran durante las sesiones de clase, permitiendo escoger estrategias adecuadas.
 - Sesiones de clase: se elaboraron sesiones de clase que permitieron al niño desarrollar su lenguaje.
- Momento 2: se desarrollan las sesiones de clase y las actividades para desarrollar el lenguaje en los niños.
 - Sesiones de clase: en esta se desarrollaron diversas sesiones en las cuales se insertaron actividades para desarrollar el lenguaje:
 - ✓ Canciones
 - ✓ Adivinanzas
 - ✓ Trabalenguas
 - ✓ Cuentos
 - ✓ Exposiciones

Niño: se le motivo a desarrollar las actividades, de acuerdo a su edad, haciendo uso de música, instrumentos musicales y utilizando ambientes abiertos para alcanzar adecuado desarrollo.

- Tercer Periodo: Evaluación.

Este se realizó en 2 momentos, primero se evaluó con la ayuda del instrumento de evaluación durante la sesión de clase y el registro de los resultados se obtuvieron en 3 días después de revisar el instrumento de evaluación.

- Momento 1: aplicación del instrumento de evaluación
 - Lista de cotejo: se utilizó para registrar como dichas actividades influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños.
- Momento 2: se registran los resultados
 - Registro auxiliar: Los resultados obtenidos demuestran que efectivamente al realizar actividades como el canto, trabalenguas entre otras se puede mejorar el lenguaje de los niños.

Niño: logro realizar desarrollar su lenguaje realizado las actividades establecidas en las sesiones de clase con entusiasmo y alegría.

3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia

El presente trabajo de suficiencia profesional se desarrolló en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román en niños de cero a siete años, pudiendo observar que los niños no tenían un adecuado desarrollo del lenguaje motor es por ello que se decide realizar actividades que le permitan desarrollarse el lenguaje adecuadamente.

Así mismo la maestra desarrollo una serie de estrategias para estimular al niño a desarrollar actividades para estimular el lenguaje como son:

- ✓ Canto: al combinar gestos faciales, el habla y la música, potencian la memorización y el aprendizaje de nuevas palabras con mayor facilidad
- ✓ Adivinanza: ejercicio intelectual, dicen unos autores y una ingeniosa descripción en verso de un mensaje que el receptor debe descubrir, dicen otros.
- ✓ Trabalenguas: mejoran el desarrollo de la fluidez verbal, aporta no solo la pronunciación, sino también la vocalización correcta de sonidos y palabras, finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria.
- ✓ Cuentos: permiten una interacción entre el niño y el adulto, favorecen la imaginación, provocan el habla del niño y estimulan su avance.

CONCLUSIONES

1. Posterior a la revisión teórico práctico de este trabajo de suficiencia profesional, se concluye que efectivamente se puede fomentar el desarrollo del lenguaje de niños de cero a siete años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a los maestros planificar y desarrollar sesiones de clase en la cuales se hagan uso de actividades para desarrollar el lenguaje como canciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas en los niños de d cero a siete años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Juliaca, Departamento de Puno, Provincia de San Román.

REFERENCIAS

- Azcoaga, J. E. (s.f.). *Los retardos del lenguaje en el niño*. Barcelona. España: Praidós.
- Barnet, A. y. (1998). *El pensamiento del bebé*. Buenos Aires. Argentina: Javier Vergara Editor.
- Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas: Monte Ávila.
- Beltran, M., Sanchez, M., & Regalado, R. (2001). *Tesis de Licenciatura en Educación*. Mazatlan, Sinaloa. Mexico: El desarrollo del lenguaje oral en preescolar.
- Blank, G., & Van der veer, R. (Octubre de 1996). *Novedades Educativas*. *Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psíquicos*, págs. 77-76.
- Bonilla, F., Botteri, A., & Vílchez, A. (2013). *Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Lima: Validación de la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI) en Instituciones Educativas públicas y privadas pertenecientes a la Ugel nº 07.
- Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid: Pirámida.
- Colonna, C. L. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura. Sead.
- Danoff, J., Breitbart, V., & Barr, E. (1981). *Iniciación con los niños*. México: Trillas.
- Dougherty, D. (2000). *Como hablar con tu bebé*. Madrid: Palabra.
- Eduerne, F. (1994). *Lengua Española. Conceptos preliminares: Fonetica, morfología, sintaxis*. Piura: Talleres Gráficos de UDEP.

- Fernández, S. (Tercera Edición). *Conquista del lenguaje en pre-escola y ciclo preparatorio*. Madrid: Narcea.
- Franja Morada Fonoaudiología. (2008). *Teorías del desarrollo del lenguaje*.
Obtenido de Aprender a hablar: El lenguaje como instrumento y como actividad: <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/Teorias%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Franja%20Morada%20-%20art.pdf>
- Gálvez Hidalgo, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. Piura: Tesis de maestría de la Universidad de Piura. Facultad de Educación .
- García, C. Z. (s.f.). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo final del Seminario sobre Piaget*.
- Gil, J. A. (2008). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*.
Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Herrera, M. G., Gutiérrez, C. E., & Rodríguez, C. E. (2008). *¿ Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial*.
- K.Karmiloff, & Smith, A. K. (2005). *Hacia el lenguaje: Del feto al adolescente*. Madrid: Morata. Kozulin, A. (2010). *Pensamiento y lenguaje/ Lev Vygotsky*. España: Paidós.
- Lenneberg, E. H. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Lopez, P., Ortega, C., & Moldes, V. (2008). *Terapia Ocupacional en la Infancia. Tería y práctica*. Madrid: Medica Panamericana.

- Lozada. (2006). *Tesis* . Piura: Aplicación del debate en las estrategias metodológicas activas para lograr desarrollar la capacidad de exposición en niños y niñas de educación primaria en el colegio E.P.M N° 14015, Nuestra Señora del Carmen en el AA.HH Santa Julia-Piura (Perú), .
- Madrid, D. (2014). *Tesis para optar el título de licenciada en Educación, Especialidad Lenguaje y Literatura*. Piura: El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria de la institución Educativa San Pedro, Piura.
- Martínez, R., Sánchez, F., & Vallejos, R. (2005). *Tesis de la Universidad de Chile. Facultad de Medicina. Escuela Fonoaudiología*. Santiago de Chile: Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de Tel” .
- Mayor, M. A. (1994). *Evaluación del Lenguaje Oral*. Obtenido de <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>
- Melgar, S. V. (2010). *Tesis de Maestría en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje de la Universidad San Ignacio de Loyola sobre Procesos del lenguaje oral y los niveles de la Conciencia Fonológica en preescolares*. Lima.
- Meza, W., & Urbano, V. (1978). *Tesis de Bachiller en Psicología*. Universidad de San Marcos. Lima: Estudio psicolingüístico de la producción verbal del mensaje en niños en edad preescolar.
- Nuria, P. (1967). *Seis estudios de psicología: Jean Piaget*. Barcelona: Seix Barral.
- Olerón, P. (1999). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- Olivares Guerrero, A. P. (2012). *Tesis de Maestría en Educación, campo práctica docente de la Universidad Pedagógica Nacional*. Mexico: El desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar.

- Peralta Montecinos, J. (2000). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos*. Arica: Licenciada en Psicología, Profesora. Universidad de Tarapaca. Arica. Obtenido de file:///C:/Users/Koky/Downloads/Dialnet-AdquisicionYDesarrolloDelLenguajeYLaComunicacion-2053242.pdf
- PilarAsian. (2010). *Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación de la Facultad San Ignacio de Loyola*. Lima.
- Pina, F. H. (s.f.). *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Lurís y Bruner*. Obtenido de <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf>
- Quezada, M. (2010). *Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación de la Universidad San Ignacio de Loyola*. Lima- Callao.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW - Hill/ Interamericana Editores S.A de C.V. Quinta Edición.
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires.: Paidós.
- Suzuki, S. (1996). *Como educar a los niños*. Perú: Colección de temas psicopedagógicos para maestros y padres de familia.

ANEXOS

Anexo 01
Panel Fotográfico



Fig 1. Frontis de la IE



Fig 2. Vista interna de IE



Fig. 3. Niños de 4 años realizando actividades espontaneas



Fig. 4. Niños de 4 años realizando actividades permanentes

Anexo 02
Sesión de clase

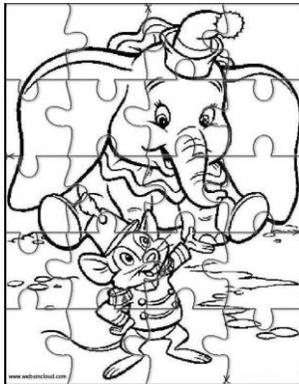
I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje.
- 1.2. Título de la sesión : “Contamos un cuento Dumbo”
- 1.3. Institución educativa : “Sagrado Corazón”
- 1.4. Docente de aula : Clara Jackeline Cuba Pilco
- 1.5. Edad de los niños : 5 años
- 1.6. Fecha

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Los niños narren con sus propias palabras el cuento.	Comenta las características de los personajes, animales, lugares del cuento narrado	Los niños registran en un dibujo la historia del cuento que más les ha gustado.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (evidenciando los procesos pedagógicos)	
Inicio	<p>Motivación: Se entregará un sobre sorpresa en equipo, el cual contendrá un rompecabezas, se pedirá que en un tiempo determinado puedan armarlos en equipo. Seguidamente les indica que observen detenidamente las imágenes armadas y se les genera las siguientes expectativas</p> <p>Saberes previos: ¿Qué observamos? ¿Has visto estas imágenes en algún lugar? ¿En qué lugar suceden los hechos?</p> <p>Problematización: ¿Podemos crear un cuento con estas imágenes?</p> <p>Propósito y organización: La practicante declara el propósito de la sesión “El día de escucharemos el cuento <p style="text-align: center;">“El elefante Dumbo”</p> </p>
Desarrollo	<p>Antes de la lectura: Se presentará una caja sorpresa donde dentro de ella habrá imágenes de un circo, animales, payasos, acróbatas y elefante. Luego se invita de manera individual para que cada niño introduzca su manito dentro de la caja para adivinar las imágenes que hay dentro de la caja, una vez sacado las imágenes y haberse colocado en la pizarra, seguidamente la docente les presenta una imagen del cuento “El elefante Dumbo” y genera las siguientes interrogantes ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué están haciendo? ¿De qué trataba el cuento?</p> <p>Durante la lectura: Se comenta el título del cuento, a través de las imágenes obtenidas de la caja sorpresa ira narrando el cuento de manera secuencial</p> <p style="padding-left: 40px;">Cuenta la historia que, en un circo muy famoso, una mamá elefante estaba a punto de recibir la llegada de su pequeño hijo. Todo el circo estaba conmovido y emocionado por ese acontecimiento.</p> <p style="padding-left: 40px;">Cuando el pequeño elefantito abrió sus preciosos ojos, todos se emocionaron y felicitaron a la mamá. Pero de pronto el elefantito estornudó tan fuerte que, sus orejas se desenroscaron y todos pudieron ver el tamaño de aquellas orejas. Así, pronto comenzaron a reírse del pequeño elefante.</p> <p style="padding-left: 40px;">-No parece un elefante. Parece un monstruo– decían algunas de los elefantes <p style="text-align: center;">mientras se reían de él.</p> <p style="padding-left: 40px;">En ese momento el pequeño elefante comenzó a llorar. Su madre se enojó con ellos y les pidió que retirasen. Así, a solas, la mamá con el pequeño elefantito le dijo: Tú te llamarás “Dumbo”.....</p> <p>Durante la lectura, se hace algunas pausas para formular las siguientes interrogantes. Por ejemplo ¿Cuáles son los personajes? ¿Está bien burlarse de los demás?</p> <p>Después de la lectura:</p> </p>

	<p>Al concluir el cuento, los niños y niñas se sientan en media luna, dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes ¿Quién era Dumbo? ¿Por qué se reían de él? ¿Dónde trabajaba Dumbo? ¿Será correcto burlarnos de los demás?</p>
<p>Cierre</p>	<p>Evaluación: Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia de aprendizaje realizamos la meta cognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Será importante leer?</p>



Anexo 03
Instrumento de evaluación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Institución Educativa:				
Edad: 5 años				
Fecha:				
AREA: Comunicación Integral				
COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.				
DESEMPEÑO: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).				
CRITERIO: Comenta las características de los personajes, animales, lugares del cuento narrado.				
Nº	NOMBRES DEL ESTUDIANTE	L	P	I
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
TOTAL				