



**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y
EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

“TITULO DEL TRABAJO”

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LECTURA
EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON LA ESPECIALIDAD EN:
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

PRESENTADO POR

Bach. Anny Patricia Huanca Quispe

<https://orcid.org/0000-0002-1969-0326>

ASESOR

Manuel Antonio Hernandez Felix

<https://orcid.org/0000-0002-49526105>

AREQUIPA– PERU

2022

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres Juan y Susana; quienes son mis guías cada día e hicieron de mí una gran persona; a mis hermanos Verónica, Maritza y Fredy, por brindarme toda su confianza y fuerza; a mi adorado hijo Santiago, por ser la razón de mi vida; y a Ricardo por darme todo su amor, confianza y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Debo agradecer a mis maestros de la UAP por sus orientaciones y paciencia en la formación profesional de la carrera que quiero, a mi familia y compañeros.

RESUMEN

En el presente trabajo de Estrategias para fomentar el hábito de lectura en estudiantes del nivel secundaria se ha llegado a comprender los siguientes aspectos: es de vital importancia fomentar en los estudiantes hábitos de lectura pues estos permitirán mejorar los niveles de comprensión lectora de los mismos, para eso debemos conocer y aplicar las estrategias para fomentar la lectura; donde el docente es el actor principal.

Se recomienda fomentar en los estudiantes hábitos de lectura pues estos permitirán mejorar los niveles de comprensión lectora y aprendizaje. Los docentes son los primeros en comprometerse en la realización de la estrategia. La aplicación de las estrategias debe ser de forma sincera y comprometida para lograr los objetivos. Son los docentes quienes deben dejar huella en los estudiantes, son los que darán la emoción por un libro y esta emoción puede transferirse a los estudiantes.

Teniendo en cuenta el tema de estrategias para fomentar el hábito de lectura en estudiantes del nivel secundaria, se ha desarrollado los aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación teórica, práctica y social; fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para la resolución del tema, glosario; aportes y desarrollo de experiencias, aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje, aportes en las soluciones del problema desde la experiencia; conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos para que el trabajo tenga la validez y la confiabilidad necesaria.

Palabras clave: Estrategias, lectura, hábito, material didáctico.

ÍNDICE

HOJA DE RESPETO

CARATULA

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
RESUMEN.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DEL TEMA	1
1.1 Aspecto general del tema	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.1.2 Antecedentes.....	2
1.1.3 Contextualización del tema	2
1.1.4 Descripción general del tema	3
1.2 Justificación del tema	3
1.2.1 Justificación teórica	3
1.2.2 Justificación práctica	3
1.2.3 Justificación social.....	4
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN.....	5
2.1 Bases teóricas del tema.....	5
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema.....	10
2.3 Glosario	11
CAPÍTULO III. APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS.....	13
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje.....	13
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia	15
CONCLUSIONES.....	18
RECOMENDACIONES.....	19
REFERENCIAS	20
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como título “Estrategias para fomentar el hábito de lectura en estudiantes del nivel secundaria”, se llevó a cabo en la institución educativa Sir Alexander Fleming en el distrito de Arequipa, Arequipa.

El propósito de este trabajo es conocer la importancia de las estrategias para fomentar el gusto por la lectura y es que es indudable que nuestro país tiene serios problemas en hábito de lectura; pues la lectura también es aprender y con ello la formación de mejores personas que construyan una sociedad mas justa. Esta labor tan importante la tienen los docentes, y ellos son los principales motivadores para llegar a que el estudiante ame la lectura.

El presente trabajo de suficiencia profesional está estructurado de la siguiente manera: Capítulo I: aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación del tema, justificación teórica, justificación práctica y justificación social; Capítulo II: fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema y glosario; Capítulo III: aportes y desarrollo de experiencias, aportes teóricos y prácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje aportes en las soluciones del problema desde la experiencia, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTO GENERAL DEL TEMA

1.1 Aspecto general del tema

1.1.1. Descripción de la realidad problemática

Lamentablemente en el Perú los índices de lectura están muy bajos, pues “Se lee menos de un libro por persona anualmente. El promedio es de 0.86, según el Consejo Nacional de Educación (CNE) en el 2019”.

En la institución educativa Sir Alexander Fleming los estudiantes de tercero de secundaria no entienden lo que leen, pues no tienen hábito de lectura.

El colegio Sir Alexander Fleming hizo algunas estrategias para mejorar el hábito de lectura, pero no dieron resultados. Por ejemplo:

- La estrategia consistía en leer una lectura y responder las preguntas. Los estudiantes decían que no les gustaba lecturas, se aburrían, algunas lecturas ni se entendían.
- Otra estrategia era que lean obras literarias sugeridas; muchos estudiantes no tenían la obra literaria y los que podían comprar no leían, pues no había un tiempo adecuado para ello.

Todo esto conllevó a que los estudiante renieguen, se sientan disconformes y no les guste la lectura.

1.1.2. Antecedentes de la investigación

Méndez, (2015) realizó la investigación titulada “La Enseñanza Estratégica de la Comprensión Lectora: Análisis Científico y Educativo del Ámbito Instruccional”. “Su objetivo fue analizar los procedimientos que resultan efectivos en la instrucción en comprensión de textos en el ámbito español.”

Llorens, (2013), realizó la investigación titulada “Eficacia de la retroalimentación formativa para mejorar estrategias de competencia lectora en enseñanza secundaria”. “El principal objetivo fue determinar si la retroalimentación formativa es efectiva en mejorar o contribuye en el desarrollo de la competencia lectora en jóvenes estudiantes de secundaria”.

Larico, (2017) realizó la investigación titula “Eficacia del Programa Leyendo para comprender en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este de Lima Metropolitana”.

Pérez, (2018) estuvo a cargo de la investigación orientada a descubrir “En qué niveles se ha desarrollado en pensamiento crítico en educandos de primer año de educación secundaria”.

En el año 2016, Andrade realizó un estudio sobre “Relación significativa presente en las variables de hábitos de lectura y comprensión de lectura”.

1.1.3. Contextualización del tema

El presente trabajo de suficiencia profesional se ha realizado en la Institución Educativa Sir Alexander Fleming perteneciente a la Dirección Regional de Arequipa, departamento de Arequipa, provincia de Arequipa, distrito de Arequipa en San Pedro 102.

La Institución Educativa Sir Alexander Fleming pertenece a la zona urbana, el turno de atención es diurno, cuenta con un total de 39 docentes varones y 15 docentes mujeres. La cantidad de estudiantes es de 420.

1.1.4 Descripción general del tema

Se dice que los adolescentes prefieren entrar a internet o estar con los amigos en vez de leer. Lamentablemente, esto es cierto, pues muchos jóvenes tienen dificultades en comprensión y aprendizaje de conocimientos; pues tienen que poner en práctica su pensamiento crítico. Esto es el resultado de que esta habilidad no está siendo estimulada correctamente.

Para llegar a tener hábito de lectura, debemos practicar constantemente, los estudiantes deben elegir sus propios temas, los cuales serán de su interés y por iniciativa propia.

Un estudiante que ha generado este hábito, no tendrá problemas en sus estudios superiores.

1.2 Justificación del tema

1.2.1 Justificación teórica

Este trabajo de suficiencia profesional quiere dar a conocer que ante el problema de hábito de lectura se requiere un compromiso integral, es así que este trabajo permitirá a los estudiantes motivarlos y aventurarlos en el mundo de la lectura; lo cual también incide en reforzar la comprensión lectora que será de mucha ayuda para contribuir a su rendimiento escolar.

1.2.2 Justificación práctica

El presente trabajo de suficiencia favorecerá a los estudiantes, pues ellos se verán más motivados, entusiasmados a la hora de leer; el interés irá creciendo y el hábito quedará en ellos.

Los docentes también serán beneficiados pues ayudaran a sus estudiantes a adquirir el hábito de lectura y con ello una mejor comprensión de textos y adquisición de los conocimientos en las diferentes áreas curriculares.

1.2.3 Justificación social

La escuela cumple un rol social muy importante; y el presente trabajo de suficiencia profesional favorece a los estudiantes de tercero de secundaria motivándolos a leer, pues como se sabe, la lectura es de vital importancia para el conocimiento.

Si estas estrategias son trabajadas correctamente, los estudiantes harán crecer no solo sus conocimientos sino, también una mejor forma de pensar en forma crítica y creativa.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Bases teóricas del tema

“La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc”. “Según Cassany, (1994, p.193), quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”.

La lectura se desarrolla mediante cuatro pasos:

- **La visualización.** “Cuando leemos no solo deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento”.
- **La fonación.** “Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales”.
- **La audición.** “La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente)”.

- **La cerebración.** “La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo”.

“Existen diversos elementos que intervienen en el proceso lector, inicialmente se estimulan las habilidades fonológicas, las cuales son un elemento clave para que los niños sean más conscientes de los elementos que componen el lenguaje y puedan hacer uso de ellos, es decir, sean capaces de asociar la relación que existe entre un grafema – fonema”. (Cuetos, 2009).

“Inicialmente, se desarrolla la conciencia fonológica, la cual es considerada como una de las variables de mayor fuerza predictiva de la lectura inicial, implica diversas habilidades tales como reconocer sílabas iniciales o finales (tomando en cuenta la rima y ritmo), decodificar palabras al escuchar diversos fonemas, entre otros. Estos procesos se vinculan con el repertorio previo de la lectura” (Bravo, Villalón & Orellana, 2006).

“El comprender un concepto o texto no se limita únicamente a la comprensión literal de lo leído, sino también implica que una persona lo pueda poner en práctica. Por esta razón, podemos decir que, si la persona no es capaz de realizar la transferencia de lo aprendido, es un indicador de un nivel de comprensión pobre”. (Pérez, 2016).

Tipos de lecturas

Lectura para obtener la información precisa.

Solé, (1992) dice que “El propósito es hacer uso de este tipo de lectura para encontrar alguna información que nos interesa, realizando una búsqueda más selectiva”. “El lector se focaliza en la información que sea útil para él y se obvia la información restante. Este tipo de lectura es el más usado en nuestros días, pues las personas en búsqueda de economizar el tiempo y haciendo uso de la tecnología logran obtener únicamente la información solicitada, dejando de lado la información complementaria que podría mostrarse para complementar la información recibida”.

Lectura de investigación

Solé (1992), mencionó que “inicialmente el estudiante debe saber claramente lo que busca, siendo este paso el más importante. Para estar seguro de que hay una buena ejecución, la persona debe ejecutar un proceso metacognitivo de forma constante, en donde sea capaz de realizar los ajustes necesarios para alcanzar su objetivo. Por ello, es importante resaltar que cuando la información solicitada es más clara para el estudiante, este se mostrará más seguro y así podrá convertirse en un lector activo”.

Lectura para el aprendizaje

“La lectura que se da en el nivel educativo secundario, es en uno de los más sobresalientes medios para la conseguir un nuevo aprendizaje” (Solé, 1992).

Lectura por placer

“El placer es algo personal y cada uno es capaz de reconocer cómo es que se obtiene. En el caso de la lectura por placer, son las emociones que se generan al leer un párrafo, un capítulo o un texto entero, lo cual llevará al lector a volver a consultarlo una y otra vez simplemente por las emociones que le genera. Es así, como es importante que el lector sea capaz de valorar e identificar aquellos tipos de textos que le generan un sentimiento positivo y motivador” (Solé, 1992).

Lectura para dar cuenta que se ha comprendido

“Cuando se lee una persona siempre se está enfrentando a un propósito, y éste suele implicar la comprensión parcial o total de un texto. En el ámbito académico, los docentes tienen expectativas de respuestas por parte de sus alumnos que muestren la adecuada comprensión del texto solicitado, ya que ello les permitiría alcanzar el cumplimiento de sus objetivos” (Solé, 1992).

Hábitos de lectura en adolescentes

“Cada vez es más evidente el poco interés que tienen los jóvenes hoy en día por la lectura, la mayoría de ellos asocia esta práctica con una actividad aburrida y al castigo, y cuando realizan esta actividad es por cumplir con alguna obligación; y si es posible para ellos, la evitan, como en el caso de los alumnos que ante una

evaluación, solicitan a sus amigos que sí leen, les comenten los argumentos para cumplir con sus obligaciones” (Salazar y Ponce, 1999). “Frente a las tareas que deben realizar, prefieren casi siempre escuchar las instrucciones antes que leerlas. Del mismo modo, acceden a los resúmenes de lecturas en internet y documentos en vez de leer las obras originales, y en vez de redactar gustan por utilizar gráficos y operaciones. Para los últimos tiempos, no siempre es una buena idea regalar un libro, pues el acto de leer y el libro en sí se relacionan con deberes académicos, y no a su utilidad en la vida diaria. No obstante, la influencia social de la práctica lectora es tal que aquellos que no la practican se sienten culpables y los lleva a excusarse con la falta de tiempo que tienen para acceder a la lectura” (Salazar y Ponce, 1999).

Factores que influyen en el desarrollo de las habilidades lectoras

Paredes (2004) afirmó que: “Papás y docentes influyen para formar el hábito de leer, porque pueden llegar al niño a través del afecto y pueden compartir afectos con ellos, también nos dice que se debe respetar al lector, es decir no presionarlo para que lea, para no disminuir su motivación hacia la lectura, respetar al lector significa, dejándole al niño seleccionar sus lecturas que le interesa, que empiece a leer por la parte del libro que más le agrada, a no leer”.

Influencia del hogar en el hábito de lectura

Gil, (2009) afirmó: “La familia como célula fundamental de la sociedad, en caso específico los padres deben inducir a sus hijos a la lectura, lo cual se podrá lograr a través del ejemplo, los padres son los modelos a seguir al crear el hábito de lectura en sus hijos. Lectores que poseen buen hábito lector dicen es gracias a mis padres, que han obtenido esa motivación hacia el hábito de lectura porque vieron a sus padres como sus modelos a seguir, entonces concluyó que el hábito de lectura será determinante en las familias, sobre la actitud que tomen sus hijos respecto al hábito de lectura”.

La escuela y su influencia en el desarrollo de la habilidad lectora

Granado, (2011) afirmó: “Los docentes también deben ser los modelos lectores porque influyen positivamente o negativamente en sus estudiantes, en la escuela se enseña y se desarrolla el aprendizaje de la lecto escritura, el colegio tiene una

tarea fundamental de brindar un ambiente cómodo, agradable para la lectura en los escolares se vayan habituando en el hábito de lectura y construir bases sólidas para que se fortalezca el hábito de lectura”.

Del Valle, (2012) señaló que “Los elementos esenciales para desarrollar las habilidades lectoras son: Metodología, tiempo en que se desarrolla, incentivo y los recursos y materiales tangibles para lograr los objetivos propuestos”.

- **Dimensión 1: tiempo**

Del Valle, (2012) señala que “los padres son los más indicados en motivar a sus hijos para estos destinen parte de su tiempo a la lectura, determinar un tiempo diario en casa para leer por ejemplo en las tardes como parte del juego socializador (usando gráficos), antes de dormir o cualquier momento donde el padre o madre pueda leer o narrar historias pequeñas, siempre y cuando sean motivadoras”.

Yubero y Larrañaga (2010) y citado por Del Valle (2012) sostuvo: “Que para ser buenos lectores, se tiene que leer y se tiene que dedicar tiempo, los padres deben incentivar al niño a la lectura a través del ejemplo, sin imposiciones, para que no genere rechazo hacia la lectura”.

- **Dimensión 2: Motivación.**

Según: Del Valle (2012) indica expresamente que “la motivación es importante para crear los hábitos de lectura en los niños; si le encuentra gusto o el deseo por la lectura este se constituirá en uno de los factores determinantes en la generación de buenos hábitos de lectura, en ese sentido por ejemplo señala que las pruebas PISA aplicadas en el área de lectura en Finlandia, país que tiene los más altos índices de hábitos de lectura entre su población en general, determinó que el éxito de su educación se debe a que los estudiantes están comprometidos con la lectura y muestran interés por la misma; he ahí del éxito de su sistema educativo que sirve como ejemplo para los demás países del mundo”.

Gil (2009) y citado por Del valle (2012) afirmó: “Cuando el niño está motivado por la lectura, siente anhelo por leer y este es el factor más importante para adquirir el hábito por la lectura. El estudiante tiene que sentirse interesado y comprometido por la lectura”.

- **Dimensión 3: Recursos.**

Según: Del Valle, (2012) “enfatisa en la cualidad de los padres de tener enciclopedias y diversos materiales escritos en sus hogares, además que sean apreciados y trabajados continuamente por todos los integrantes de la familia, para que de esta forma los niños al observarlos comiencen desde temprana edad a interrelacionarse con los textos y libros”.

- **Dimensión 4: Metodología.**

Según: Del Valle, (2012) señala que “uno de los métodos que se debe poner en práctica para generar hábitos de lectura en los estudiantes implica establecer relación directa individuo y recurso utilizado para desarrollar la habilidad lectora, en consecuencia, debe ser este muy ilustrativo, que considere las necesidades e intereses del educando a fin de que allá el aprendizaje significativo, es decir, la aprehensión de cada término escrito para su vida cotidiana”.

2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema

En el presente trabajo de suficiencia profesional el aporte teórico va dirigido en primera instancia hacia los docentes pues teniendo conocimiento y conciencia de la de lo importante que es la lectura podrán incentivas a la lectura.

De acuerdo a la temática de mi trabajo de suficiencia profesional, se van a desarrollar cuatro momentos importantes:

PRIMERA ETAPA:

- En esta etapa se identificara las debilidades y fortalezas de la situación actual de lectura en la I. E. teniendo en cuenta las características que tienen los estudiantes en su práctica lectora.

Se realizará la recolección y análisis de la información relacionada con las prácticas de la lectura. Esta es una etapa muy importante ya que gracias al diagnóstico podremos justificar la necesidad y diseño de estrategias para

fomentar la lectura, que responda a las necesidades y características de los estudiantes.

SEGUNDA ETAPA:

- En esta etapa se formula e implementan las estrategias para mejorar el hábito de lectura, tomando como base el diagnóstico realizado.

TERCERA ETAPA:

- Una vez aceptado el proyecto se expone a la comunidad comunicativa para tener conocimiento.

CUARTA ETAPA:

- Se ejecuta el proyecto en concordancia con la comunidad educativas. En esta etapa tenemos los siguientes momentos:

QUINTA ETAPA:

- Resultados y evaluación del proyecto

2.3 Glosario

Lectura: “proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos”.

Texto: Solé (1992) Define como: “un texto es el conjunto de palabras que integran un escrito que ocupa no más de tres páginas, no es muy extenso, es el cuerpo de una obra escrita (de un libro) y varios textos (varios escritos cortos) integran el contenido de un libro (dan forma a un libro)”.

Estrategia: Díaz, (1998). Define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”.

Hábito: “El origen del término hábito que proviene del latín “habitus” que significa “tenido”, es un concepto con múltiples acepciones. Escuchamos frecuentemente como hábitos a una vestimenta típica religiosa, o más preciso a una actividad realizada cotidiana y rutinariamente, como el ser ordenado, levantarse temprano, ser puntuales, o tener el hábito de leer”.

Emoción: “Se conoce por definición de emoción al conjunto de respuestas orgánicas que siente una persona cuando reacciona ante algunos estímulos externos que le facilita adaptarse a una circunstancia con relación a un individuo, lugar, objeto, entre otros. Estas se caracterizan por ser una perturbación del ánimo por un periodo corto, pero, de mayor ímpetu que un sentimiento”.

Materiales didácticos: “El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas”.

Método: “Es una palabra que proviene del término griego methodos (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar”.

CAPITULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes Teóricos y Prácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje

En el presente trabajo de suficiencia profesional el aporte teórico para la enseñanza se basa en las siguientes estrategias.

1. Mi frase favorita

Esta estrategia es la primera que se desarrollará en el año. Consiste en invitar a los estudiantes que escriban frases de obras que más les hayan gustado. Indudablemente nos encontraremos con distintos panoramas en cada estudiante.

La docente comenta y pide a los estudiantes en la hora de plan lector escribir la frase favorita, haciendo uso de toda su creatividad, ese día traen colores, plumones, témperas, cartulina, todo lo que el estudiante crea conveniente.

Terminado las frases, estas se pegan en un lugar estratégico del colegio, donde todos puedan apreciar el arte y leer las frases.

Se trabaja esta estrategia con motivo del 23 de abril, Día del Libro.

Según Mantilla (2008), “el primer paso para lograr el gusto por la lectura es apreciar el libro como objeto. Esta idea se basa en el hecho de que existe una relación entre la apariencia de un libro y la atracción que influye sobre sus posibles lectores. De ahí la necesidad de animar la lectura con libros llamativos, considerando el contacto estrecho con ellos”.

2. Mi libro favorito

La docente pide a los estudiantes hacer una lista de libros que les gustó o libros que les gustaría leer, luego la docente hace reconocimiento de ellos libros y selecciona los mejores para ellos. Los estudiantes también hacen votaciones

del libro que les gustaría leer. Se puede hacer sorteo con los libros seleccionados para darle emoción.

3. Vocabulario

Con el primer libro seleccionado y según el avance de las lecturas cada semana se irán seleccionando 2 palabras, cuyo concepto haya sido difícil de entender, estas palabras se escribirán en un papelote y se pegarán en un lugar estratégico de la clase.

Los docentes conocedores de la estrategia usarán las palabras o comentarán con el objetivo de recordar el significado de dichas palabras.

4. El quiosco lector

En la Institución Educativa se tiene unos murales los cuales se usarán como quiosco lector se pedirá a los estudiantes de toda la secundaria, por turnos que traigan periódicos y serán expuestos en el quiosco.

5. El noticiero

Los docentes tenemos que estar a la par con los estudiantes y dar en sus gustos, para eso esta estrategia tiene que ver con el uso de TIC.

Consiste en elaborar un guion de noticiero y con apoyo del área del marketing trabajar el noticiero.

Donde no solo se darán noticias internas del colegio, sino también habrá un espacio para los libros que se vienen trabajando y también las palabras del vocabulario.

6. La biblioteca virtual

Con apoyo del área de marketing y el encargado de sistemas, se creará una biblioteca virtual en la plataforma CUBICOL, aquí estarán al alcance los libros que se solicitaron y otros.

7. La revista

Los medios de comunicación, no pueden estar ajenos de este proyecto, es por eso que, para el día del colegio que es afines de octubre se presentara la revista donde serán expuestos los mejores trabajos, literarios, entre otros.

8. Representación teatral

Se selecciona una obra de preferencia, para que sea representada.

ESTRATEGIAS	PARTICIPANTES	FECHAS TENTATIVAS
Mi frase favorita	- Estudiantes - Docentes del área de comunicación	23 de abril
Mi libro favorito	- Estudiantes - Docentes del área de comunicación	25 de abril
Vocabulario	- Estudiantes - Todos los docentes	9 de mayo
El quiosco lector	- Estudiantes - Toda la comunidad educativa	16 de mayo
El noticiero	- Estudiantes - Toda la comunidad educativa	6 de junio
La revista	- Estudiantes - Toda la comunidad educativa	24 de octubre
Representación teatral	- Estudiantes - Toda la comunidad educativa	24 de octubre

3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia

En el presente trabajo de suficiencia profesional se debe resaltar que el docente es un agente importante en generar el hábito de lectura.

“La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc.” Según Cassany, (1994, p.193), “quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los jóvenes de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”.

1. Mi frase favorita

Los estudiantes mostraron una actitud positiva para la realización de esta estrategia, se tuvo impacto pues la comunidad educativa por varios días se detuvo para leer las frases, el autor y el título de las obras, así es que muchos fueron los beneficiados.

2. Mi libro favorito

La Institución Educativa tenía la estrategia de dar lecturas 3 veces a la semana, pero los temas eran de alimentación saludable, violencia a la mujer; los cuales resultaron aburridos para los estudiantes y se les entregaba una ficha de lectura la cual mas parecía una evaluación. Esta práctica tuvo resultados negativos.

Muchas veces los docentes imponemos lecturas que no son del agrado del estudiante y lo peor no hacemos una buena introducción al mundo de la lectura. Es por eso que esta estrategia les resulto atractiva pues los estudiantes intercambiaron saberes.

3. Vocabulario

Esta estrategia resulto divertida, pues muchos docentes participaron activamente y se las ingeniaron para comentar las palabras nuevas.

4. El quiosco lector

Causó impacto pues la comunidad educativa se detenía a leer los titulares de los periódicos, hizo que estén informados y tener más conocimientos.

5. El noticiero

Se trabajo por grupos de estudiantes, los cuales fueron beneficiados pues desarrollaron diferentes habilidades.

6. La biblioteca virtual

Los estudiantes pueden buscar con más facilidad los libros de su preferencia y libros solicitados.

7. La revista

Los mejores trabajos son expuestos en la revista, eso hace que los estudiantes se motiven más en el hábito de lectura.

8. Representación teatral

Se propone esta estrategia para dar acercamiento y profundización en los libros.

CONCLUSIONES

1. Es de vital importancia fomentar en los estudiantes hábitos de lectura pues estos permitirán mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, y considerar el hábito de lectura como eje transversal del proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Es importante trabajar de manera comprometida las estrategias para fomentar la lectura “con objetivos pedagógicos claros y una estrategia definida, simple, práctica y atractiva; que conlleve a mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes”.
3. Es muy importante predicar con el ejemplo, pues Los docentes no solo deben ser los principales motivadores, ellos también deben participar en las actividades y embarcarse en el mundo de la lectura, si aun no lo han hecho.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda fomentar en los estudiantes hábitos de lectura pues estos permitirán mejorar los niveles de comprensión lectora y aprendizaje.
2. No solo docentes y estudiante deben comprometerse en esta estrategia, sino toda la comunidad educativa. La aplicación de las estrategias debe ser de forma sincera y comprometida para lograr los objetivos.
3. Son los docentes quienes deben dejar huella en los estudiantes, son los que darán la emoción por un libro y esta emoción puede transferirse a los estudiantes.

REFERENCIAS

Álvarez, D. (2003). La animación a la lectura: manual de acción y reflexión. Medellín: Universidad de Antioquía.

Arizaleta, L. (2003). La lectura, ¿afición o hábito? Madrid: Anaya.

Ausubel (1990). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, DF: Trillas.

Ministerio de Educación (2014). Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DirNormasPlan_Lector.php.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Capítulo 5: ¿Para qué voy a leer? Los objetivos de la lectura. Materiales para la innovación Educativa. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona y editorial GRAO, de IRIF

Reyes, M. (2004). Estrategias de animación para la lectura: metacognición, audición y lenguaje. Sevilla: Guadalmena, D.L. Sánchez, D (2000). El libro y la lectura en el Perú. Lima: Amaru y Grafital. Solé, I. (2008): Estrategias de lectura.

Barcelona: Grao. Staiger, R. (1973). La enseñanza de la lectura. Unesco: Huemul. Unesco (1975). Developper l'habitude de la lecture, Etudes et documents d'information. Paris, Nº 72. Vargas, S. (2009). La animación a la lectura en el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora de textos escritos en los alumnos del segundo grado de primaria del C.E.P. La Salle de Lima. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Unesco (2013). Fomento de la lectura. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/media>

ANEXOS













RUBÉN

DARÍO



Rubén Darío es el seudónimo que usaba Félix Rubén García Sarmiento, considerado como el fundador del modernismo.

Calificativo:

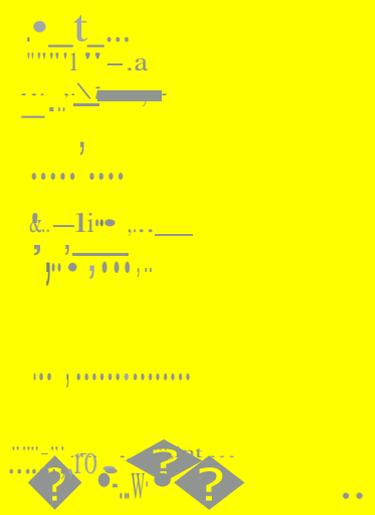
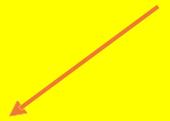
só que su madre se iba a enfadar mucho y que su hermana se
i... como enemiga de... resol...
la... a... estando, ... por la...
de la... río.

EL POETA DE LOS CISNES

Con la ollita bien cogida, oculta bajo el mantoncillo de

En 1888 volvió de Buenos Aires; se casó con Rapaela Contres.
Rafael Núñez, presidente de Colombia lo nombró Cónsul en
Buenos Aires; fue nombrado representante diplomático de
Nicaragua. En 1913 entró a una crisis religiosa y mística y
marchó a refugiarse a Palma de Mallorca, pero acabó debilitado
por el alcoholismo, la pobreza y la enfermedad. En 1915 enar-
mo víctima de cirrosis.

Edicmedlcadaacelebraret
ij-"".. de lo I.E.P S.
AJexa....., Fle" Itlg, — —
Wia rrInIjÁOll C00IJ001deIda..
oe caltdad ,em, lenr. la ed. Jca-
nva.



LA ESPERANZA DE WARA-WARA

Todo comenzó una mañana habitual en el pueblo de Chiriquiza – Puno donde se celebraba una fiesta costumbrista de carnavales en el mes de febrero, donde toda la población agradecía a la Pachamama (Madre Tierra) por la producción de alimentos. Cada familia se organizaba para ir a sus sembríos para ver los frutos que estos habían producido. Luego se daba el festejo del Jatakató en donde se iba a escoger la "mata" más grande de la papa y le ponían mistura, serpentinas, confeti y vino. Seguidamente procedían a escabotar para ver el resultado de la cantidad de papas que producía esa "mata", los pobladores recogían la papa y se la llevaban, algunos al campés de sus "pinkilladas" (huilando).



Luego pasando los días del Jatakató el pueblo se organizaba para bailar en grupos provenientes de cada lugar. En el cual también visitaban turistas de diferentes departamentos de Perú.

En la mañana la familia Huallpa se alista para ir al pueblo principal para bailar carnavales, también los hijos, fueron a ver el espectáculo ya que ese día era el último día de la despedida de carnavales.

Todo en alegría y diversión, la familia Huallpa festejaba al compás de la música los niños jugaban y se divertían pero Wara Wara (Una de los hijos de la familia, niña de 7 años muy traviesa) decidió irse a jugar con un grupo de niños que estaban jugando con los globos, serpentinas, etc... se pasaron toda la tarde jugando infinidad de juegos y Wara-Wara ya se había cansado de tanto jugar ya tenía mucha sed, hambre y sueño.

Los niños al verla en ese estado le dijeron: ¡Ven a nuestra casa ahí tenemos mucha más comida, dulces, bebidas y globos! Nos la pasaremos genial.



mesa enorme repleta de dulces, caramelos, chocolate coner con ansias. Tanto como Wara-Wara que se que. A la mañana siguiente Wara-Wara despertó en su cuarto cuando salió del cuarto vio pequeños niños con oreja

La niña al ver esto quedó sorprendida... pero no se acordó que también ellos estaban allí para finalmente

Para su sorpresa no estaban los niños allí, ese solo el juego eran unos duendes... Ella quedó muy desconcertada y tanto fue el susto que hecho en llanto y no pudo ni un segundo en buscar la salida, pero para su sorpresa no había salida.

Los duendes al ver el comportamiento de la niña decidieron calmarla diciéndole que ahí no le iba a faltar nada, que ahí iba a ser feliz. Pero eso no le interesaba en absoluto a Wara-Wara ella ya era feliz con su familia.

Estaba muy desconcertada, asustada, angustiada y atónita por todo lo sucedido. ¿Quién pensaría que sus "amigos" eran unos duendes?

Los duendes ya se habían hartado por su comportamiento y decidieron encerrarla en un cuarto donde la alimentaban por una pequeña rendija donde solo ellos podían ingresar ya que eran muy pequeños. Porque ellos no se alimentaban de dulces,