



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**“ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE
HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL “SANTA ROSA”, PUNO-2015”**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR LA BACHILLER

NIEVES ROSA VELASQUEZ SANDOVAL

PUNO - PERÚ

2016

DEDICATORIA:

A mi familia por todo su apoyo en este largo camino de superación profesional.

A Dios por darme las fuerzas para no declinar ante las adversidades que se presentaron durante mis estudios universitarios.

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a la universidad Alas Peruanas por brindarme el tiempo necesario para llegar a realizar este arduo trabajo de investigación en favor de la educación.

A mis profesores por su abnegada labor de brindarnos una educación de calidad.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda la Estimulación Temprana como factor de influencia del Desarrollo de Habilidades Motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015, para lo cual se ha aplicado a nuestra muestra de 22 niños, los mismos que fueron evaluados a través de las áreas de desarrollo del niño como el Desarrollo de los Reflejos, a los que se obtuvo un índice del 60%, lo cual supone que es necesario contratar personal encargado de esta área en especial, logrando de esta manera que se pueda trabajar de manera coordinada con los padres de familia, y manteniendo un reporte de los avances del niño en cuanto a estas habilidades, asimismo es necesario adquirir mobiliario y material por parte de la I.E.I. "Santa Rosa"- Puno

Asimismo en cuanto a la dimensión de Desarrollo de la Psicomotricidad Fina vemos que este obtuvo un índice del 78%, por lo que se sugiere reconocer un área del programa específico para la psicomotricidad fina, y que nos permita mejorar indicadores como delinear con el lápiz, recortar y mejorar los trazos rectos y los curvos. Por último en cuanto al desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015, vemos que el índice es de un 80.0%, el mayor de todos, por lo que se puede observar la importancia del Programa de Estimulación Temprana, se debe orientar al niño constantemente a través del mismo, es conveniente que las docentes se orienten a este programa de una manera permanente, ya que se han podido observar grandes avances en esta área.

A manera general realizar talleres de estimulación permanente con la presencia y participación de padres de familia, debido a que la Estimulación Temprana influye en las habilidades motoras, en estos talleres de estimulación se deberá mantener informado al padre de familia sobre todos los avances en cuanto a las habilidades motoras del niño.

Palabras clave: Estrategias metodológicas, autoestima, educación, conducta, problemas

ABSTRACT

This research addresses the Early Stimulation as influencing factor Motor Skills Development in children 5 years of IEI Santa Rosa, Puno-2015, to which has been applied to our sample of 22 children, all of which were evaluated through the areas of child development as the development reflexes, to an index of 60 was obtained %, which means that you need to hire staff responsible for this area in particular, achieving in this way you can work in coordination with parents and keeping a report on the progress of the child in terms of these skills also you need to purchase furniture and equipment by the IEI Santa Rosa, Puno.

Also in terms of the development dimension of the fine motor skills we see that this had a rate of 78%, so it is suggested to recognize an area of the specific program for fine motor skills, and allow us to improve indicators as outline with a pencil, crop and enhance straight and curved lines. Finally in the development of the psychomotor Thick at children 5 years of IEI Santa Rosa, Puno 2015, we see that the rate is 80.0%, the highest of all, so you can see the importance of the Early Stimulation Programmed, should guide the child through it constantly, it is desirable that the teachers are directed to this program on a permanent basis, since they have observed significant progress in this area.

A general workshops permanent pacing with the presence and participation of parents, because early stimulation affects motor skills, these workshops stimulation should keep the parent of all the advances in child motor skills.

Keywords: Methodological strategies, self-esteem, education, behavior problems

Keywords: styles of parenting, permissive parents, and democratic social learning skills related to verbal and non-verbal communication skills.

ÍNDICE

HOJA DE RESPETO.....	
CARÁTULA.....	
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	ix

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2 Delimitación de la Investigación.....	3
1.2.1 Delimitación Social.....	
1.2.2 Delimitación Temporal.....	
1.2.3 Delimitación Espacial.....	
1.3 Problemas de Investigación.....	3
1.3.1 Problema General.....	
1.3.2 Problemas Específicos.....	
1.4 Objetivos de la Investigación.....	4
1.4.1 Objetivo General.....	
1.4.2 Objetivos Específicos.....	
1.5 Hipótesis de la Investigación.....	4
1.5.1 Hipótesis General.....	
1.5.2 Hipótesis Específicas.....	5
1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores.....	6
1.6 Diseño de la investigación.....	
1.6.1 Tipo de Investigación.....	6

1.6.2 Nivel de Investigación.....	7
1.6.3 Método.....	7
1.7 Población y Muestra de la Investigación.....	8
1.7.1 Población.....	8
1.7.2 Muestra.....	8
1.8 Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos.....	9
1.8.1 Técnicas.....	9
1.8.2 Instrumentos.....	9
1.9 Justificación e Importancia de la Investigación.....	10
1.9.1. Justificación de la Investigación	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	12
2.1.1 Tesis Nacionales.....	13
2.1.2 Tesis Internacionales.....	14
2.2 Bases Teóricas.....	15
2.3 Definición de Términos Básicos.....	45

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Estadística descriptiva de las variables.....	48
3.2 Contrastación de Hipótesis.....	95
CONCLUSIONES.....	96
RECOMENDACIONES.....	97

FUENTES DE INFORMACIÓN	98
ANEXOS	100
- Matriz de Consistencia.....	101
- Cuestionario.....	102
- Certificado de Validez de Juicio de Expertos.....	106

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, titulado: “Estimulación Temprana y su influencia en el desarrollo de habilidades motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015, En ese contexto, al futuro ciudadano desde la más temprana edad se le prepara no para que más tarde sea un buen alumno o aprovechado estudiante, sino para que desarrolle todas sus potencialidades y pueda convertirse en una persona adaptada, útil y equilibrada, en suma: feliz. Y sabemos que cuanto antes mejor.

Dentro de la escala animal, el ser humano es quizás el más indefenso de todos. A diferencia de los otros seres que, instintivamente y casi de inmediato, luego de nacer, se hallan en condiciones de valerse por sí mismos, el hombre necesita someterse a un lento proceso de aprendizaje, a través del cual va aprendiendo a comer, a hablar, a caminar y a ejecutar casi todas las actividades indispensables para la vida.

A continuación, sumariamente, señalaremos los aspectos más relevantes de los diversos capítulos que presenta el trabajo:

Capítulo 1: Planteamiento Metodológico; está constituido por la descripción de la realidad problemática con respecto a los tipos de padres, a través de un riguroso proceso de observación en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.

Asimismo se desarrolla la delimitación de la investigación, los antecedentes teóricos relacionados con la investigación; la formulación del sistema problemático relacionado con la realidad problemática además se consideran los objetivos de la investigación, describiendo el objetivo general, los objetivos específicos, la hipótesis de investigación, el diseño de la investigación, la población y la muestra,

las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y la justificación e importancia de la investigación.

Capítulo 2: Marco Teórico; donde se ha consultado diversas fuentes primarias y secundarias que tienen relación con las variables del trabajo de investigación. Asimismo, se da énfasis a los antecedentes de la investigación, que hacen referencia a una serie de tesis que se han encontrado en el plano nacional e internacional, que sirven de sustento al estudio de las variables. Por último, se incluye la definición de términos básicos.

Capítulo 3: Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, donde se desarrolla la prueba de hipótesis a partir del análisis estadístico, cuyos resultados se presentan en tablas y gráficos que reflejan hallazgos favorables a la correlación de las variables y se presentan en las páginas correspondientes al capítulo. Finalmente, dejamos a juicio de los lectores la interpretación de los resultados.

Las conclusiones se han anotado de manera objetiva, de tal manera que ellas sean el reflejo de la investigación realizada, junto a recomendaciones para futuros trabajos de investigación

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. Descripción de la realidad problemática

Desde que el niño nace, necesita de un ambiente apropiado que permita desenvolverse de manera íntegra brindándole los medios y cuidados necesarios para su desarrollo.

En Estados Unidos la estimulación temprana en un porcentaje elevado, es practicada desde una multiplicidad de perspectivas, siendo una de las más transitadas la que utiliza los preceptos del condicionamiento operante en la elaboración y aplicación de programas.

En España, en 1979 se concentraron las primeras jornadas internacionales sobre estimulación temprana. Actualmente la estimulación no es solo tema de investigación sino de trabajo de centros y profesionales particulares que ya cuentan con una tecnología cada vez de mayor calidad, que apuntan a logros más duraderos y alentadores.

En el Perú actualmente está tomando gran importancia la práctica de estimulación temprana donde se prioriza la relación madre-niño basándose en las ideas de Jean Piaget y así lo inicio el puericultorio Pérez Aranibar con un programa experimental de estimulación temprana en el año 1975.

Al transcurrir el tiempo de nuestra carrera profesional y actualmente en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno., hemos observado que los niños al ingresar al nivel Inicial no se encuentran estimulados en el área motora, pero lo que puede notarse en el momento de trabajar el taller de psicomotricidad , donde no son capaces de desarrollar las técnicas aplicadas de acuerdo a su edad cronológica, por lo que podemos decir que no fueron estimulados adecuadamente en su determinado tiempo y llegan al nivel inicial con vacíos que perjudican el normal desarrollo de nuestra labor educativa.

Tanto en el área motora fina, en el área motora gruesa como en el óptimo desarrollo de sus reflejos, en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno, necesitan de una estimulación adecuada ya que nos damos cuenta que no fueron estimulados en sus movimientos amplios como en los de coordinación viso motora en un determinado tiempo.

Considerando entonces que la estimulación es esencial para realizar nuestras actividades diarias; todas las acciones que realizamos tienen una fuente estimulante. Todos los niños del mundo están motivados desde que nacen para aprender, al momento de caminar, comer; van adquiriendo conocimientos a través de los seres que los rodean del comportamiento característico del hombre.

1.2 Delimitación de la investigación

1.2.1 Delimitación social

Niños y niñas que cursan el nivel de educación inicial de 5 años.

1.2.2 Delimitación temporal

Marzo a diciembre 2015.

1.2.3 Delimitación espacial

I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.

1.3 Problemas de Investigación

1.3.1 Problema general

¿De qué manera la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo de Habilidades Motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015?

1.3.2 Problemas específicos

1.3.2.1 ¿Cómo a Estimulación Temprana influye en el Desarrollo de los Reflejos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015?

1.3.2.2. ¿Cómo la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015?

1.3.2.3. ¿Cómo la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015?

1.4.1 Objetivo General

Establecer la Estimulación Temprana que influye en el Desarrollo de Habilidades Motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.

1.4.2 Objetivos Específicos

1.4.2.1 Determinar la Estimulación Temprana que influye en el Desarrollo de los Reflejos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.

1.4.2.2 Determinar la Estimulación Temprana que influye en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015

1.4.2.3 Determinar la Estimulación Temprana que influye en el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015

1.5 Hipótesis de la Investigación

1.5.1 Hipótesis General

La Estimulación Temprana podría influir positivamente en el Desarrollo de Habilidades Motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.

1.5.2 Hipótesis Secundarias

1.5.2.1 La Estimulación Temprana podría influir adecuadamente en el Desarrollo de los Reflejos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.

1.5.2.2 La Estimulación Temprana podría influir favorablemente en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.

1.5.3 La Estimulación Temprana podría influir positivamente en el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.

1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores

1.5.3.1 Identificación de variables

Variable Independiente :

Estimulación Temprana

Variable Dependiente :

Desarrollo de Habilidades Motoras

1.5.3.2 Clasificación de Variables e Indicadores

Variable Independiente (X)

X1 Estimulación Temprana

Variable dependiente (Y)

Y1 Habilidades motoras

Y2 Reflejos

Y3 Psicomotricidad fina

Y4 Psicomotricidad gruesa

1.5.3.3 Operacionalización de las Variables

A. Hipótesis general

Variable independiente

X : Estimulación Temprana

Definición conceptual: Proceso de acondicionamiento previo al conocimiento consiente del niño.

Categoría:

Aprendizaje del niño.

Indicadores:

X₁: Físico.

X₂: Cognoscitivo.

X₃: Emocional.

X₄: Social.

Variable dependiente

Y : Habilidades Motoras.

Definición conceptual: Serie de acciones motrices que aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Categoría:

Aprendizajes motrices

Indicadores:

Y₁ Reflejos

Y₂ Psicomotricidad fina

Y₃ Psicomotricidad gruesa

B. Hipótesis Específicas

B.1. Primera hipótesis

Variable independiente (X)

Estimulación Temprana.

Indicadores:

- X₁: Físico.
- X₂: Cognoscitivo.
- X₃: Emocional.
- X₄: Social.

Variable dependiente (Y)

Reflejos.

Indicadores:

- Y₁ Reflejo moro.
- Y₂ Succión.

B.2. Segunda hipótesis

Variable independiente (X)

Estimulación Temprana.

Indicadores:

- X₁: Físico.
- X₂: Cognoscitivo.
- X₃: Emocional.
- X₄: Social.

Variable dependiente (Y)

Psicomotricidad fina.

Indicadores:

- Y₁ Abrocharse la camisa.

Y₂ Dibujar.

B.3 Tercera hipótesis

Variable independiente (X)

Estimulación Temprana.

Indicadores:

- X₁: Físico.
- X₂: Cognoscitivo.
- X₃: Emocional.
- X₄: Social.

Variable dependiente (Y)

Psicomotricidad gruesa

Indicadores:

- Y₁ Saltar.
- Y₂ Correr.

1.6 Diseño de la investigación

1.6.1 Tipo de Investigación

La investigación es de tipo Teórico Básico de nivel descriptivo – correlacional. Es teórico porque no pretende experimentar nada y es descriptivo porque en primer lugar describe las variables y en segundo, las relaciona. Es decir, trata de informar sobre el estado actual de los fenómenos y “establecer las relaciones existentes entre los elementos de alguna situación problemática” (ENCINAS; 1992:38).

1.6.2 Nivel de Investigación

Descriptiva Correlativa, debido a que analizaremos dos variables en nuestro estudio, (Estimulación Temprana y Desarrollo de Habilidades Motoras).

1.6.3 Método

El método a utilizar para el desarrollo de nuestro proyecto de investigación será a través de las técnicas de metodología de investigación científica. La misma que está orientada a la obtención de nuevos conocimientos y, por esa vía, ocasionalmente dar solución a problemas o interrogantes de carácter científico.

Entre las actividades de esta investigación mencionaremos las siguientes, el medir fenómenos, el comparar los resultados obtenidos, así como interpretar los resultados en función de los conocimientos actuales, teniendo en cuenta las variables que pueden haber influido en el resultado, el realizar encuestas (para buscar el objetivo), el evaluar mediante cuestionarios (para ver el nivel de comprensión) y tomar decisiones y conclusiones, en función de los resultados obtenidos.

Para lo cual es muy importante que se cuente con un respaldo de investigaciones anteriores que sirven de antecedentes y dan mayor peso a las afirmaciones que puedan resultar.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizará el enfoque cuantitativo porque la medición de las variables se determinó mediante puntajes obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos y para ello se elaborará y aplicará una encuesta e igual número de cuestionario a los estudiantes para conocer el uso de estrategias empleadas y para el nivel de comprensión lectora se verificará los registros de notas.

Los métodos de análisis de datos serán los siguientes:

- La lectura comprensiva
- La tabulación estadística
- El resumen y análisis de información cuantitativa

- Uso de la estadística descriptiva
- Estadística correlacional.

1.7 Población y Muestra de la Investigación

1.7.1 Población

La población está conformada por 21 alumnos.

1.7.2 Muestra

FÓRMULA

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{E^2 \cdot N + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Donde:

M = muestra		=?
N = población		= 25
Z = nivel de aceptación	95%	= 1,96
P = posibilidad de éxito	50%	= 0,5
Q = posibilidad de fracaso	50%	= 0,5
E = grado de error	5%	= 0,05

$$n = \frac{(1,96)^2 \times 0,5 \times 0,5 \times 25}{(0,05)^2 \times 25 + (1,96)^2 \times (0,5) \times (0,5)}$$

$$n = 22$$

La muestra está conformada por 22 alumnos.

1.8 Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos

1.8.1 Técnicas

a. La Encuesta

Ya que se hará preguntas a una determinada población, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

b. Búsqueda de referencias bibliográficas

Se hará a través de un resumen de las técnicas de investigación de material para nuestro marco teórico.

c. Apreciación crítica de la observación

Se hará para el planteamiento del problema, el mismo nos ayudará a conocer más de cerca la población que se va a analizar y que muestra la problemática relacionada con nuestras variables. (Estimulación Temprana y Desarrollo de Habilidades Motoras).

1.8.2 Instrumentos

a. Cuestionario

Herramienta que sirve para plasmar las preguntas que servirán para poder realizar la encuesta.

1.9 Justificación e Importancia de la Investigación

1.9.1 Justificación de la investigación

El presente estudio se justifica por la siguiente razón:

Desde la etapa prenatal en el niño existen estímulos naturales, desarrollados involuntariamente por la madre y otros estímulos complementarios que igual

son desarrollados por la madre pero voluntariamente, con el fin de que el bebe en el vientre pueda desarrollar de mejor forma sus sentidos. Así como existen estímulos prenatales existen estímulos post natales; estos cubren las áreas del desarrollo caracterizados como un proceso neurofisiológico.

Es por eso que nos basamos en esta etapa de la infancia, donde los niños y niñas absorben de una manera absoluta los aprendizajes adquiridos; brindados por la madre como por agentes exteriores.

1.9.2 Importancia de la investigación

Teniendo en cuenta la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo del niño y debido a que en el primer nivel educativo es necesario se aplique, específicamente en el desarrollo motor de los niños y niñas de la primera infancia, lo cual les permita tener un normal desarrollo. Pero esta tarea no solo depende de la docente, sino también de la familia que es el principalmente que rodea a los niños.

La estimulación temprana es muy importante en el desarrollo de habilidades motoras en los niños, aspecto que permitirá elevar el desarrollo armónico de sus potencialidades, el conocimiento de sí mismos y el mundo que los rodea.

El estudio es importante porque nos permitirá conocer la influencia que tiene la estimulación temprana en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno.

Así mismo nos hará conocer el desarrollo de las habilidades motoras relacionadas con los reflejos, la psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa en los niños.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Trabajos internacionales

Para comenzar según Ibáñez, Pilar. (2002). En sus resultados manifiestan que la eficacia del Método Estitsológico Multisensorial para estimular la psicomotricidad, ha quedado domesticada en la muestra considerada (así como también lo fue en estudios sobre madres y niños en la cárcel) ya que su aplicación ha producido diferencias significativas en el nivel de Desarrollo motor de los niños del grupo experimental, en comparación con el alcanzado por el grupo control.

Al estudiar la evolución interna de estos grupos -efectos dentro de los grupos- se ha podido constatar un importante efecto de maduración, por el cual ambos evolucionan, si bien, es mayor el ritmo de desarrollo que experimentan los niños del grupo experimental.

Al tener en cuenta la edad, se constatan los efectos significativos del Método en todos los niños del grupo experimental que produce mejoras en su psicomotricidad. En algunos casos estos progresos se aprecian en ambos grupos (aumento del Desarrollo psicomotor en niños de 3 años), pero en otras ocasiones, los niños del grupo control no manifiestan cambios significativos que sí se aprecian en el grupo experimental, como en la psicomotricidad de los niños menores de un año. Por tanto, con el transcurso del tiempo, en ambos grupos se constatan progresos evolutivos más generalizados y acusados¹.

Según Gil, Pedro. (2007). Concluye en que la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

En este sentido, en el presente artículo nos ocuparemos de justificar la necesaria presencia de la educación física y de presentar un diseño de intervención en la praxis en esta etapa educativa.

Por otra parte, es precisamente a esta asignatura, y para la etapa que nos ocupa, que le corresponde la tarea de dar respuestas a las cuestiones planteadas, y a otras tales como el excesivo sedentarismo o la obesidad infantil. Para ello es necesario que los maestros y educadores de este nivel educativo se cuestionen, de forma responsable, las intenciones y las formas de intervención didáctica en el ámbito motor. Es por ello que en este artículo recogemos conceptos y supuestos en torno al desarrollo motor, los contenidos

¹ IBÁÑEZ, PILAR. (2002). La Estimulación Psicomotriz en la Infancia a través del Método Estesiológico Multisensorial de Atención Temprana. Lima: Facultad de Educación UNED. pág. 92.

motrices, la expresión corporal, el juego motor y el planteamiento metodológico y programador de la motricidad en la etapa de educación infantil².

2.1.2 Trabajos nacionales

En primer lugar González, Claudia I. (2007). Manifiesta que la percepción que tiene los maestros sobre los programa de estimulación temprana, indagando sobre las áreas de trabajo, las fortalezas y limitaciones que encuentran ellos en su trabajo diario con los niños. Para la recogida de información se hizo un trabajo de campo entrevistando a 14 profesoras de educación inicial y de nidos (nacionales y particulares). Se hizo una evaluación de contexto a través de una entrevista estructurada. Los principales resultados fueron: el 100% trabaja prioritariamente el área de comunicación y lenguaje; el 64.30% señala que todas las áreas de la estimulación temprana son importantes; el 71.43% no cuenta con el material adecuado y el 50% con la infraestructura adecuada. Asimismo, el 50% de las entrevistadas consideran que los padres no están comprometidos en el trabajo con los niños. En la mayoría de los casos se trabajan las áreas de comunicación y lenguaje, social, psicomotora, personal, artística e intelectual. Considerándose también en su mayoría que todas las áreas que se trabajen con los niños son importantes.

En el área personal social encontramos como una conducta de fácil adquisición para los niños la socialización y la integración al grupo. Mientras que las más complicadas de adquirir son los hábitos de higiene y orden, así como la independencia y autonomía y el compartir. Se atribuye el no logro de estas conductas a la falta de trabajo de los padres en casa. Por lo cual se sugiere el desarrollo de una escuela para padres.

En el área cognitivo intelectual hemos encontrado que a los niños se les facilita adquirir habilidades lógico-matemáticas y la ubicación en el espacio (relaciones espaciales). Mientras que se les dificulta el abstraer conceptos y

² GIL, PEDRO. (2007). Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada. España: Escuela de Magisterio. Universidad de Castilla-La Mancha. Pág. 120.

representaciones mentales, también atribuido a la falta de apoyo en casa; para lo cual no existen sugerencias de corrección claras.

En el área de comunicación y lenguaje encontramos que se logra con facilidad la lectura de imágenes e íconos verbales y así como el lenguaje comprensible y la fluidez verbal por parte del niño y difícilmente se logra la lectura comprensiva, debido a una falta de estimulación de los hábitos de lectura y la falta de apoyo en casa que es recurrente. Frente a ello se sugiere mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje, una mejor organización del tiempo y mayor motivación.

En el área psicomotora, se desarrollan las habilidades para el manejo del propio cuerpo; presentando dificultades en la coordinación motora gruesa y fina, atribuido básicamente a una falta de material educativo y a la inadecuada implementación de las áreas para estas actividades. Por lo cual se sugiere una mejora de las estrategias. La mayoría de las entrevistadas coincide en que no se cuenta con los materiales para realizar un adecuado trabajo de estimulación temprana en todas las áreas. Asimismo, el ambiente y la infraestructura no apropiados. La necesidad más resaltante en los niños es la falta de apoyo en casa, una estimulación adecuada por parte de los padres. La mayoría coincide en señalar que no cuentan con los materiales necesarios para realizar el trabajo de la ET³.

Por último Castillo, M. (2001). El presente trabajo de tesis es una reflexión sobre el papel fundamental de la estimulación precoz en el medio acuático. En el desarrollo de la motricidad, las experiencias que vive el niño desde el primer momento representan, junto con la maduración del organismo, uno de los pilares sobre los que se construye toda la capacidad motriz del adulto. En tierra, el grado de estimulación mínimo que experimenta cualquier niño a través de sus juegos es suficiente para garantizar una actividad que llamamos " normal", pero en el agua la experiencia se reduce enormemente

³ GONZÁLEZ, CLAUDIA I. (2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. Facultad de Educación. Lima: Escuela Profesional de Educación. UNSMP. pág. 47.

perjudicando y limitando el desarrollo de las habilidades motrices acuáticas que potencialmente presenta el ser humano. Para evitar las secuelas de esta situación deficitaria se plantea la necesidad de ofrecer al niño situaciones de contacto con el agua desde el comienzo de su vida⁴.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Estimulación Temprana

Se considera la Estimulación Temprana como un tratamiento programado para estimular al niño casi desde su nacimiento y durante sus primeros años de vida, por tanto, se trata de una intervención con bases científicas para desarrollar al máximo sus posibilidades psicofísicas.

Aplicable a cualquier niño con o sin alteraciones -en sí mismo y/o en su contexto familiar- resulta fundamental para prevenir y/o compensar discapacidades psíquicas, físicas, sensoriales, de privaciones afectivas o alteraciones emocionales. Por supuesto, el nivel de estimulación ha de ir en consonancia con la evolución sensomotriz y cognitiva del niño, teniendo en cuenta la intensidad, novedad, complejidad, el contraste, configuración y rapidez de los estímulos provocados. Por ejemplo, si el nivel estimular fuese bajo, el niño prestaría poca atención y en cambio, ante un estímulo excesivo, se giraría o lloraría para evitarlo.

En realidad, las estimulaciones y auto-estimulaciones se producen desde la vida fetal, el embrión se mueve espontáneamente desde la séptima semana de vida, sus movimientos serán lentos, retorcidos, rítmicos, pequeños, parecidos al hipo. "Paralelamente, el movimiento materno se transmite como balanceo al saco amniótico y el bebé en contacto con la pared uterina desarrollará el tacto y ajustará su posición mediante "patadas". En el cerebro del bebé -activo antes de nacerse completa un proceso de mielinización en el que resulta fundamental una nutrición adecuada para que pueda captar los estímulos del medio -

⁴ CASTILLO, M. (2001). Desarrollo de las Habilidades, Motrices Acuáticas. Lima: Escuela Profesional de Educación. UNFV. Pág. 221

actividades sensoriales y cognitivas- necesarios para activar su dotación neuronal y promover su desarrollo, en particular su motricidad”⁵.

Después del nacimiento, los bebés son sensibles a cambios de posición y tipos de movimientos -lineales y circulares- que contribuyen al desarrollo de su coordinación motriz tal como demuestran numerosos estudios. Por ejemplo, según, observaron que la estimulación neonatal producida por suaves movimientos de superficie -sobre la que se colocaba al bebé- y los estímulos auditivos producían un aumento de peso corporal, mayor circunferencia cefálica y diámetro biparietal, mostraron que la estimulación psicomotriz en bebés hospitalizados favorecía el desarrollo neuromotor⁶.

a. ¿Qué es la estimulación temprana?

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante⁷.

b. ¿Por qué recibir estimulación temprana?

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

⁵ GUILMAN E. y G. (2007): "Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años". Lima: Editorial Medica y Técnica S.A, Pág. 89.

⁶ RIGAL, ROBERT. (2007). "Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas". México D.F: Ed. Pila Teleña S.A.,pág. 214.

⁷ WICKSTROM. RALPH. L. (2008). "Patrones motores básicos". Alianza Deporte, México D.F: ed. Pila Teleña S.A. pag. 302.

La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Desarrollo de estados emocionales.
- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

c. ¿Qué áreas comprende la estimulación temprana?

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc.

Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

d. ¿Cómo se desarrolla el cerebro de los niños en la edad temprana?

Investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, esto proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regenere y sigan funcionando.

Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual. Así por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce una catarsis eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas.

2.2.1.1 La estimulación psicomotriz temprana: los efectos terapéuticos del movimiento

Como puede deducirse de la exposición previa sobre los procesos de desarrollo psicomotor, los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo circundante.

Desde diversos ámbitos de Atención Temprana -Sanidad, Servicios Sociales y Educación- se ofrecen un conjunto de acciones que facilitan la maduración

global adecuada del niño, su máximo nivel de desarrollo personal y de integración social.

En este proceso, además del diagnóstico precoz de factores de riesgo, se enfatizan los procesos optimizadores de dicho desarrollo y la adopción de medidas preventivas, rentables a nivel social, económico, y personal. Muchas alteraciones de desarrollo pueden prevenirse si son tratadas a tiempo, promoviendo con ello el bienestar social de las familias y el de la sociedad en su conjunto- ya que factores como la dedicación afectiva, la estabilidad de las relaciones familiares, la suficiencia económica, la estabilidad laboral, la participación en redes sociales y la coherencia de los estilos educativos, son fundamentales en el desarrollo infantil.

Como principios orientadores de la intervención temprana destacan (McCollum, 2002).

- La consideración del contexto natural en el que se realizarán las intervenciones estimuladoras -que proporcionan o no oportunidades de desarrollo- por lo que hay que reforzar la capacidad de las familias para responder y comprometerse con sus niños en crear las bases para la interacción social, el lenguaje y el desarrollo cognitivo.
- La individualización de la intervención considerando las perspectivas familiares, la calidad de interacciones entre sus miembros etc. para evitar demandas no realistas, agobiantes o insensibles a expectativas culturales y supuestos (por ejemplo, prioridades relativas a la adquisición de ciertas competencias en ciertas edades, los niveles de independencia esperados, las prácticas sobre comida, sueño, juegos, lectoescritura, frecuencia de premios y castigos...).
- La interdependencia -a todos los niveles- entre las personas implicadas en las actuaciones de atención temprana (los distintos profesionales, los familiares).

Se considera la Estimulación Temprana como un tratamiento programado para estimular al niño casi desde su nacimiento y durante sus primeros años de vida, por tanto, se trata de una intervención con bases científicas para desarrollar al máximo sus posibilidades psicofísicas.

Aplicable a cualquier niño con o sin alteraciones -en sí mismo y/o en su contexto familiar- resulta fundamental para prevenir y/o compensar discapacidades psíquicas, físicas, sensoriales, de privaciones afectivas o alteraciones emocionales.

Por supuesto, el nivel de estimulación ha de ir en consonancia con la evolución sensomotriz y cognitiva del niño, teniendo en cuenta la intensidad, novedad, complejidad, el contraste, configuración y rapidez de los estímulos provocados. Por ejemplo, si el nivel estimular fuese bajo, el niño prestaría poca atención y en cambio, ante un estímulo excesivo, se giraría o lloraría para evitarlo.

En realidad, las estimulaciones y auto-estimulaciones se producen desde la vida fetal, el embrión se mueve espontáneamente desde la séptima semana de vida, sus movimientos serán lentos, retorcidos, rítmicos, pequeños, parecidos al hipo. Paralelamente, el movimiento materno se transmite como balanceo al saco amniótico y el bebé en contacto con la pared uterina desarrollará el tacto y ajustará su posición mediante "patadas".

En el cerebro del bebé -activo antes de nacerse completa un proceso de mielinización en el que resulta fundamental una nutrición adecuada para que pueda captar los estímulos del medio -actividades sensoriales y cognitivas- necesarios para activar su dotación neuronal y promover su desarrollo, en particular su motricidad.

2.2.2 Habilidad Motora

Es una capacidad adquirida por aprendizaje para lograr un resultado preestablecido con el mínimo gasto de energía y tiempo. Son condiciones innatas. La habilidad motora es igual a la destreza (patrón motor o la

discriminación del movimiento) sumada a los patrones motores filogenéticos propios de cada especie más la capacidad emocional (nunca se lo tiene muy en cuenta y es importantísimo. La capacidad emocional es todo para la habilidad motora, todo depende del desarrollo emocional; por ejemplo: si tienes ganas o no, si la persona es introvertida o extrovertida, etc.)

Además de los factores ya mencionados, se deben tener en cuenta las capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y resistencia) y las capacidades intelectuales (la forma de registrar lo que dice el profesor, las consignas son aceptadas de diferente manera por los distintos individuos).

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad. Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. Por tanto los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta.

Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas.

El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora, y además hay que prestar más atención, si cabe, a la investigación de los mecanismos subyacentes de la misma. De todas formas, si no añadimos al interés por la descripción de lo que tiene lugar en el desarrollo de habilidades la visión del descubrimiento de cómo ocurre, el proceso continuará siendo incompleto y desequilibrado. Más tarde, se tratará cómo ha ido evolucionando el movimiento en el niño desde el mismo momento de nacer hasta una edad en la que el niño ya va dominando el movimiento a su antojo (aunque aún se pueden desarrollar más las habilidades motrices básicas hasta llegar a la "madurez" de la que hemos hablado anteriormente).

El movimiento es algo intrínseco a la vida desde que ésta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Como señala Schilling: "El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio". La ciencia que estudia y examina las fuerzas internas y externas que actúan sobre el cuerpo humano, y los efectos que producen es la biomecánica, en otras palabras, es la mecánica (rama de la física que estudia el movimiento y el efecto de las fuerzas en los cuerpos) aplicada al estudio del movimiento humano. Es comprensible que el estudio biomecánico se haya vuelto imprescindible para el estudio del desarrollo motor, ya que las leyes de la mecánica proporcionan una base firme y lógica para analizar y evaluar el movimiento. Además, sirven como norma para medir la validez del movimiento humano y permiten la comprensión del desarrollo motor por encima de un nivel puramente descriptivo. Los patrones motores se suelen evaluar por su calidad biomecánica; el paso de un estadio evolutivo al siguiente se caracteriza por movimientos que son más eficaces desde ese punto de vista biomecánico. Otra de las utilidades del enfoque biomecánico se encuentra a la hora de aclarar la importancia de la fuerza muscular en el desarrollo de patrones motores. Todos sabemos que para que se produzca movimiento es necesario aplicar una

fuerza, cuya fuente en el cuerpo humano es la fuerza muscular. Por eso las adquisiciones motóricas del niño se producen gradualmente, o sea, en un proceso continuo a medida de que el niño vaya adquiriendo la fuerza muscular mínima para poder realizar un movimiento determinado. Así podríamos decir que el desarrollo motor que se produce en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto. Conocer lo que ocurre en este primer periodo es esencial para comprender el concepto de desarrollo motor a lo largo de la vida. El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño sobre todo en este periodo inicial de su vida.

Durante "la edad bebé", o sea, durante su primer año y medio de vida, aproximadamente, los movimientos del bebé, en su origen, son masivos y globales; pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. Estos movimientos son incoordinados. El proceso de la adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará progresivamente durante su primer año de vida: boca-ojos, cabeza-cuello-hombros, tronco-brazos-manos, extremidades-lengua-dedos-piernas-pies. Hacia los cuatro meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar por el que él siente.

Además como se ha apuntado anteriormente la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren en el niño una coordinación. Hacia los cinco meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado. Cuando, más o menos, a los doce meses el niño puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual: El niño busca objetos, se mueve, empieza a ser propiamente activo. Así pues, al principio serán movimientos reflejos, incoordinados, inconscientes. Poco a poco el niño a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias, tiende hacia una conciencia y coordinación de sus actos. Más tarde, se podría hablar de un periodo de expansión subjetiva. En este periodo se podría delimitar la edad del niño en de uno a tres años

La adquisición de la marcha asegura al niño una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia. Con esa movilidad cada vez amplia más su campo de experiencias, el mundo concreto que conocía se le hace cada vez más grande. Para ZARCO RESAL, J. A. (2000). "el niño se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que está empezando a conocer realmente. Más o menos a los dieciocho meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a "cualquier" objeto"⁸.

A los veinte meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha. La actitud emprendedora del niño le hace marcarse retos personales: "Ya que sé andar..." En esta edad el reto que se marca es la carrera. A los dos años el niño camina con total soltura, incluso en las escaleras. De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha. Debido a la actitud emprendedora del niño, que ya he citado antes, éste tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, una gran evolución en el "dominio" de la escalera, y el correr. Entre los tres y los cuatro años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos obvios del equilibrio.

Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño está constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos...De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota.... La actividad motórica de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad de la movilidad infantil, que pierde ese carácter brusco e

⁸ ZARCO RESAL, J. A. (2000). "Desarrollo infantil y Educación Física". España: Ediciones Aljibe. Pag. 211.

incordiado y gana una extraordinaria armonía. El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura. A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante... Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo. A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba... Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas).

Pero de todos modos parece interesante tratar brevemente cómo continúa evolucionando éste aspecto en el niño para así hacerse una idea más amplia sobre dicha evolución motórica en el niño. Para este fin se va a citar el estadio siguiente, que comprende las edades entre seis y nueve años aproximadamente y que se caracteriza, motóricamente hablando, por una actividad desbordante, por una intensa expansión motriz, por un movimiento continuo, siempre más fino, más diferenciado, más orientado y controlado que en las etapas precedentes. En esta etapa la fuerza y la coordinación crecen de un modo regular. Después, el desarrollo proseguirá en el sentido de la precisión y de la resistencia. Los juegos de equipo y las competiciones organizadas son las prácticas más comunes entre los niños a partir de esta etapa.

Este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras como hemos visto, parece producirse en diversos grados. El progreso, que se produce a lo largo de los meses y años, se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo y en parte por ese proceso natural, no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento. Ese progreso es más o menos independiente a la actitud, facilitadora o de impedimento.

De todas formas una actitud facilitadora, según demuestran gran cantidad de pruebas, que, se supone, proporciona de aprender la oportunidad de aprender habilidades motoras antes de lo habitual en condiciones suficientemente estimulantes, suele dar un resultado óptimo, o sea, suele responder desarrollando un nivel de habilidad motora superior a la normal con respecto a su edad.

Así pues, es muy importante un apoyo a este proceso natural porque si no se corre el peligro de perder la oportunidad de progresos de orden superior al no haberse realizado un desarrollo óptimo de habilidades motrices. Según RIGAL, ROBERT. (2007). "Esa manipulación y control de las circunstancias que influyen en el desarrollo motor y en la adquisición de las habilidades motoras es lo que se puede llamar "intervención"⁹. El objetivo principal es evitar el retraso de dichas habilidades motoras intentando ajustar el progreso al momento justo en el que el niño es capaz de mejorar, basándose en su desarrollo (que aunque se "marquen" unas etapas o estadios dentro del desarrollo del niño varían según cada niño en concreto).

El problema principal de la intervención y el enriquecimiento consiste en determinar qué estímulos, en qué proporción y qué momento de sería el propicio para ofrecerlos con el objetivo de un desarrollo motor óptimo. El concepto de desarrollo óptimo de habilidades es amplio y depende del enfoque que cada uno utilice al estudiar el movimiento.

⁹ RIGAL, ROBERT. (2007). "Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas". México D.F: ed. Pila Teleña S.A.pag. 152.

Clasificación:

Estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

--Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc...

--No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc...

--De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc...

Ahora se va a realizar unos apuntes sobre algunas de las habilidades motrices básicas de las que ya hemos hablado anteriormente en el breve estudio de la evolución motriz a lo largo de los primeros años de vida.

Locomotrices:

La marcha:

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. "El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

A mediados del siglo XX, RIGAL, ROBERT. (2007). definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante"¹⁰. Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden.

¹⁰ RIGAL, ROBERT. (2007). "Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas". México D.F: ed. Pila Teleña S.A, pag. 122.

Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos antigravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular.

El niño pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

Correr:

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Para ZARCO RESAL, J. A. (2000). "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire"¹¹. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar:

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en

¹¹ ZARCO RESAL, J. A. (2000). "Desarrollo infantil y Educación Física". . Madrid – España: Ediciones Aljibe. Pag. 174.

acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto.

Para JEAN LE BOULCH (1983), “Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr”¹². Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

No locomotrices:

Equilibrio:

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).

Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Según RIGAL, ROBERT. (2007), “Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo”¹³. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras.

¹² JEAN LE BOULCH (1983): El desarrollo psicomotor de 0 a los 6 años. Madrid. Pag.. 148.

¹³ RIGAL, ROBERT. (2007). "Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas". México D.F: ed. Pila Teleña S.A, pag. 211.

Proyección/recepción:

Lanzar:

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

Coger:

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

Golpear:

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo.

Dar patadas a un balón:

Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo.

2.2.3 Los reflejos

Los reflejos son respuestas motrices involuntarias, conscientes o inconscientes ante un estímulo determinado. Los reflejos están gobernados por centros motores inferiores; nivel espinal, tallo cerebral, mesencéfalo hasta llegar a la corteza como paso de culminación de ese proceso. Se inhiben debido a la maduración del Sistema Nervioso Central y se considera patológico si no aparecen o si perduran.

Las reacciones son conductas motrices de protección o defensa, pueden ser voluntarias o involuntarias, y surgen por aprendizaje de la interacción con el medio. Ellas se integran y forman parte de nuestros movimientos normales, y si se mantienen ausentes se considera patológico.

La evaluación de los reflejos y las reacciones es importante para comparar la edad motora vs la edad neurológica, con aquellos reflejos que perduran dentro de cada hito del desarrollo (control cefálico, rolado, balconeo) los cuales dependen del desarrollo del SNC.

La atención temprana y estimulación motriz de un niño desde el nacimiento, va a favorecer un mayor crecimiento motriz, psíquico y sensorial que le va a facilitar desarrollarse adecuadamente en diferentes aspectos de la vida.

Por lo tanto hablar de reflejos primarios dentro de la atención temprana nos va a llevar a comprender mejor el comportamiento y evolución de algunos niños.

Los reflejos son movimientos automáticos (no son voluntarios) que se desencadenan por un estímulo.

a. ¿Qué son los reflejos?

Los reflejos son una pauta hereditaria de comportamiento del ser humano que abarca desde el nacimiento de forma involuntaria, hasta la senectud una vez desarrollados.

Aparecen de manera automática, desencadenada por un estímulo que actúa sobre una zona concreta del cuerpo del bebé.

- En el bebé recién nacido, la mayoría de los movimientos es de tipo automático.

Al madurar su sistema nervioso, el bebé adquiere poco a poco el control voluntario de sus músculos y “pierde” u “olvida” tales reflejos.

En definitiva, podemos definirlos como respuestas automáticas, rápidas y predecibles frente a cambios en el ambiente y que ayudan a mantener las

condiciones del medio interno de nuestro organismo dentro parámetros normales.

b. Tipos de reflejos

Al hablar de reflejos, no podemos estancarnos únicamente en los innatos del bebé sino que podemos dividirlos en dos:

- Reflejos primarios o arcaicos: El recién nacido sano, posee una serie de reflejos denominados primarios, que nada más nacer pone en funcionamiento al emitir un estímulo. Aparecen en el momento del nacimiento y su desaparición varía en función de la maduración neuronal del niño.
- Reflejos secundarios: son los que aparecen posteriormente. a lo largo de los primeros meses de la vida del bebé. Para LINA RUBIO, CAROLINA ZORI (2008), “Permiten mantener contacto con el mundo exterior y sus posibles amenazas, dando así, en ocasiones, mayor funcionamiento a algunos sistemas elementales del organismo”¹⁴.

c. ¿Por qué hablar de los reflejos primarios?

Hablar de estos reflejos implica dar importancia en cierta manera a la forma de empezar a forjar nuestro comportamiento desde el nacimiento. JEAN LE BOULCH (1983), manifiesta que “los reflejos primarios son quizás unos de los factores que van a determinar nuestra manera de hablar, de comportarnos, responder ante la vida, actitud, aprender y conseguir nuestro potencial, académica, física y socialmente”¹⁵.

Tales reflejos, aunque parezca mentira, se forman durante la gestación en el útero materno y habitualmente suelen permanecer hasta los 6 meses o el año de vida según el nivel madurativo neuronal del niño.

¹⁴ LINA RUBIO, CAROLINA ZORI (2008). La psicomotricidad en la escuela. Cali – Colombia: Ed. Dossat. Pag. 155.

¹⁵ JEAN LE BOULCH (1983): El desarrollo psicomotor de 0 a los 6 años. Madrid. Pag. 121.

Tales respuestas mecánicas del Sistema Nervioso Central que vienen automatizadas por estímulos, implican movimientos involuntarios.

En ocasiones, hay reflejos primitivos que por determinadas circunstancias quedan desinhibidos durante el proceso normal de desarrollo, y se convierten en el factor dominante en momentos de estrés, cuando se está bajo presión o cuando se aprenden conocimientos nuevos.

En el caso también de niños con problemas motrices, cognitivos o sensoriales, éstos reflejos primarios latentes sobrecargan al Sistema Nervioso Central y merman la disponibilidad de un aprendizaje normalizado o avanzado, lo cual implica, reducir esas respuestas llevando por lo general en comportamientos inmaduros y dificultades de aprendizaje.

d. ¿Cuáles son los reflejos primarios?

d.1 El reflejo de gateo

Se percibe cuando tumbamos boca abajo a un bebé con las piernas flexionadas. Al tocarle la planta, éste estira la pierna y empuja su cuerpo hacia delante.

d.2 Reflejo de succión

Si se coloca un dedo en la boca del niño, lo succionará como si fuera el pezón de la madre.

d.3 Reflejo de búsqueda.

Similar al anterior, aparece cuando se toca suavemente la mejilla del bebé con el dedo. Éste girará la cabeza hacia el dedo del adulto e intentará chuparlo como si fuese el pecho de su madre.

d.4 El reflejo de presión

Al acercarle un dedo en la palma de la mano al bebe, tiende a cerrarla con fuerza de modo que si quisiésemos levantarlo permanecería elevado sin soltar nuestra mano. Puede soportar su propio peso durante unos segundos en el aire.

d.5 Reflejo de Galant

Teniendo al bebé tumbado boca abajo, si le pasas el dedo sobre los riñones, en paralelo a la columna vertebral, el cuerpo de este se arquea ligeramente.

d.6 Reflejo de Moro

Uno de los más conocidos. El niño recién nacido tiende a abrir los brazos hacia los lados. Posteriormente vuelve a juntarlos y aprieta los puños para agarrarse al adulto. Podemos asemejar la sensación de caída o precipicio.

d.7 Reflejo de caminar

De los más innatos. Al sostener al niño por debajo de los brazos sobre 1 superficie plana tiende a levantar el pie, flexionar las rodillas y da un paso hacia delante en cuanto toca el suelo.

d.8 Reflejo de la escalada

Si mantienes al bebé cogido por debajo de los brazos, con las piernas colgando y lo acercas hacia el borde de una mesa hasta que el empeine de uno de los pies la toque, flexionará la rodilla y subirá a la mesa.

2.2.4 Psicomotricidad Fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

Para RODOLFO RODRÍGUEZ (2005), “La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión”¹⁶.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- Coordinación viso-manual;
- Motricidad facial;
- Motricidad fonética;
- Motricidad gestual.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como lo define ZARCO RESAL, J. A. (2000), “la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos”¹⁷.

¹⁶ RODOLFO RODRÍGUEZ (2005). Terapia psicomotriz. 3 a los 11 años. CIE Dossat 2000. Pag. 174.

¹⁷ ZARCO RESAL, J. A. (2000). "Desarrollo infantil y Educación Física". Madrid – España: Ediciones Aljibe.. Pag. 114.

2.2.4.1 Características de la psicomotricidad fina de los niños de 3 a 5 años.

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendida durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, WICKSTROM. RALPH. L. (2008), “muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples”¹⁸.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas.

a. Manos:

- ◆ Le ofrecemos objetos pequeños (por ej. Macarrones o trocitos de pan, galletitas...) que ha de intentar coger de uno en uno con los dedos pulgar e índice y guardarlos en otro recipiente.
- ◆ Encajar objetos simples en su lugar. Ensartar. Meter aros en pivotes...
- ◆ Jugar con objetos más grandes, pero que pueda coger con una sola mano.
- ◆ Lo mismo, pero con objetos que requieran las dos manos para cogerlos.
- ◆ Jugar a tirar o empujar balones de gran tamaño o pelotas pequeñas. Primero con una mano; después con la otra.
- ◆ Untar objetos de plástico con aceite de bebé o con crema, de forma que sea difícil cogerlos.
- ◆ Lo mismo, pero untando las manos del niño o la niña con el mismo aceite.

¹⁸ WICKSTROM. RALPH. L. (2008). "Patrones motores básicos". Alianza Deporte, México D.F. :ed. Pila Teleña S.A, pag. 211.

b. Dedos:

Le acariciamos uno a uno los dedos, sin decir nada, con algodón o con plumas. Se trata de que sienta los dedos como parte de la mano, como prolongación.

- ◆ Jugamos a pintar cada dedo de un color, con pintura de dedos. Primero todos de un color, después cada uno de color diferente.
- ◆ Jugamos a dar palmadas dedo con dedo. Primero pulgar con pulgar; índice con índice... Después todos con todos.
- ◆ El pulgar con cada uno de los demás de la misma mano...
- ◆ Picamos encima de la mesa solamente con la punta de los dedos.
- ◆ Apoyamos los dedos en superficies de diferente textura:
- ◆ Cristal, Plástico; La pared; Papeles diferentes... ¿Hace ruido?, ¿deja marca?, ¿Es blando o duro?...
- ◆ Que acaricie nuestros dedos, que limpie las manos de los muñecos.
- ◆ Dejaremos huellas de los dedos de las manos y también de los dedos de los pies.

b. Cabeza:

- ◆ Mover la cabeza en distintas direcciones, suavemente.
- ◆ Tomamos al niño/a por los hombros y le hacemos un ligero masaje. Seguimos por el cuello y le hacemos cosquillitas para que lo movilice. Una vez realizado esto comenzamos a hacer los ejercicios, primero sentados y si no está cansado, los repetimos de pie.
- ◆ Bajar la cabeza y mirarnos la barriga.
- ◆ Subimos la cabeza para mirar la luz del techo.
- ◆ Seguimos el movimiento de una pelota que bota.
- ◆ Que siga con la cabeza nuestra mano. La llevamos de hombro a hombro a una distancia de unos 50 cms. de la nariz.
- ◆ Ladear la cabeza como si quisiéramos tocar con la oreja el hombro y luego al otro lado.

d. Cara:

- ◆ Cerrar y abrir los ojos.
- ◆ Hinchamos y deshinchamos los mofletes, como si masticáramos con la boca llena sin abrir los labios.
- ◆ Cogemos agua con la boca y la soltamos.
- ◆ Abrir y cerrar los labios.
- ◆ Reír y llorar.

Sentirse seguros de sí mismos es lo que necesitan los niños y niñas para afrontar los aprendizajes que les proponemos.

Según ORTEGA. E Y BLAZQUEZ. D. (2005), "Un niño o una niña incapaz de expresarse o de controlar los esfínteres por ejemplo, se sentirá diferente a los demás y cada vez más dependiente e incapaz de realizar el esfuerzo que significa crecer, convencido de que no podrá hacerlo"¹⁹.

Enseñarles de forma adecuada a superar los pequeños problemas de cada día les preparará para conseguir la madurez necesaria para afrontar sus pequeños retos de forma efectiva y seguros de sí mismos.

2.2.5 Psicomotricidad Gruesa

La adecuada motricidad implica generar movimiento de manera sincronizada y coordinada. Para GUILMAN E. Y G. (2007) "La psicomotricidad envuelve la interacción de lo motriz con lo cognitivo, sensitivo y emocional, por ello permite al niño descubrir y expresarse a través de su cuerpo"²⁰.

Asimismo la motricidad gruesa involucra movimientos amplios, relacionados con los cambios de posición del cuerpo y controlar el equilibrio. Mientras la motricidad fina supone movimientos más precisos (especialmente los de las manos.). Para ORTEGA. E Y BLAZQUEZ. D. (2004), "La motricidad gruesa

¹⁹ ORTEGA. E Y BLAZQUEZ. D. (2005). "La actividad motriz, en el niño de 6 a 8 años". Caracas – Venezuela: Editorial Cíncel, Pag. 188.

²⁰ GUILMAN E. Y G. (2007): "Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años". Lima – Perú : Editorial Medica y Técnica S.A ,... pag. 271

precede a la fina, de allí la importancia de trabajar los músculos grandes antes que los más pequeños”²¹.

Los juegos de palmadas frente a frente al ritmo de la canción que se entona (los juegos que las niñas tradicionalmente jugaban como: “había una paloma...”, “faeda”, “serpiente Filomena”).

El rey manda... tocarse las distintas partes del cuerpo, incluso las partes que no son tan conocidas para el niño. También puede tocar y nombrar en la otra persona, en el espejo y en dibujos. Jugar al espejo, (pararse frente a frente e imitar los movimientos de la pareja.). Armar rompecabezas (o recortes) del cuerpo humano. Completar las partes del cuerpo humano dibujado en una pizarrita.

Jugar a hacer equilibrio, “caminando en la cuerda floja del circo”. Trazar una línea o utilizar las ya existentes (de la unión de los cerámicos, por ejemplo). Luego podemos hacer variaciones con líneas curvas o pidiendo que camine hacia atrás.

Jugar a imitar los movimientos y sonidos de los diferentes animales. Bailar con el niño las canciones de su agrado, enseñándole a llevar el ritmo. No olvide los juegos tradicionales como el avión (tejo o rayuela), rondas (arroz con leche), matagente, estatuas, el paso rey, etc. Asimismo hacer uso de juguetes que ahora son más cercanos a nuestro alcance, como pelotas y animalitos saltarines, camas elásticas, toboganes con sus escaleras, columpios, etc.

a. Características de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 a 5 años.

a.1 Tumbado:

²¹ ORTEGA. E Y BLAZQUEZ. D. (2004). " La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años". Barcelona – España: Editorial cincel, Pag. 221

- ◆ Nos tumbamos en el suelo y jugamos a no movernos. A una señal, nos levantamos y vamos corriendo hasta la pared. Volvemos y nos volvemos a tumbar.
- ◆ Nos tumbamos boca arriba y jugamos a dar vueltas sobre nosotros mismos.
- ◆ Lo mismo pero nos tumbamos boca abajo.
- ◆ Hacemos un túnel con cajas de cartón o sillas y nos arrastramos por debajo.

b.1 Sentado:

- ◆ Jugamos a tirarnos la pelota sentada.
- ◆ Jugamos a andar sentados.
- ◆ Jugamos a sentarnos y levantarnos con las dos manos cogidas. Luego con una y finalmente, solos.

c.1 Gateo:

- ◆ Imitamos las posturas de los animales y andamos como ellos, haciendo también su “voz” (onomatopeyas).
- ◆ Hacemos carreras gateando.
- ◆ Le damos un trapo para que limpie el suelo y jugamos a darle brillo...

d.1 De pie:

- ◆ Andamos por encima de un camino marcado en el suelo.
- ◆ Andamos subiendo exageradamente las piernas, sin flexionar las rodillas. Después flexionándolas.
- ◆ Ponemos tacos en el suelo de distintos tamaños y subimos a ellos, bajamos.
- ◆ Imitar ejercicios con las piernas, fijándose en el adulto:

Nos tumbamos y nos cogemos los pies, como si fuéramos a chuparlos.

- ◆ Abrimos y cerramos las piernas (sentados en el suelo)

- ◆ Sentados nos cogemos las rodillas.
- ◆ Pataleamos...

e.1 Brazos:

- ◆ La independencia del hombro respecto del brazo, nos da muchas posibilidades y ambos brazos trabajarán simultáneamente.
- ◆ Apoyados en la pared, subimos los brazos y los bajamos.
- ◆ Lo mismo, pero sin apoyarnos en la pared.
- ◆ En la misma postura, nos palpamos el cuerpo desde la cabeza hasta los pies, diciendo las partes que tocamos.
- ◆ En la misma postura jugamos a rotar las muñecas (cinco lobitos). Abrimos y cerramos las manos.
- ◆ Corremos con los brazos extendidos como volando.

Después con los brazos en la cabeza. De la mano de un compañero. Con un muñeco agarrado en el pecho.

- ◆ Imitar posturas de los brazos. Cruzarlos sobre los hombros, cambiar de mano. Poner una encima de la otra y después al revés... Levantar un brazo y otro no, al revés...

f. Correr:

- ◆ Jugamos a correr simplemente, sin obstáculos ni nada que lo complique.
- ◆ Cuando sienta seguridad: Correr hacia una meta, pasar entre sillas puestas en hilera, corriendo.
- ◆ Correr en círculo.
- ◆ Andar hacia atrás, deprisa.
- ◆ Chutar balones mientras anda o corre.

Si algo le resulta difícil, es importante que lo intente. A veces una pequeña dificultad sirve de motivación y se trata de que se movilice cuanto más, mejor.

No se trata de conseguir grandes destrezas manipulativas, sino de que los niños y las niñas adquieran conciencia de sus posibilidades con las manos.

Dado su momento evolutivo, la mejor manera de aprender a esta edad es a través de la experimentación y las manos son el medio directo para ello.

Trabajar la motricidad fina de manos nos prepara para actividades futuras imprescindibles como son la escritura, el dibujo.

2.3 Definición de Términos Básicos

2.3.1 Reflejos

Es la respuesta automática e involuntaria que realiza un ser vivo ante la presencia de un determinado estímulo. Para TORTORA - DERRICKSON: PRINCIPIOS DE ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA, 11ª EDICIÓN (2006). “La respuesta refleja implica generalmente un movimiento, aunque puede consistir también en la activación de la secreción de una glándula”²².

2.3.2 Psicomotricidad

Se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, CAMPOS SOLANO, SILVIA (1985). Manifiesta que “como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie”²³.

2.3.3 Psicomotricidad fina

Es aquella que influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el

²² TORTORA - DERRICKSON: PRINCIPIOS DE ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA, 11ª EDICIÓN (2006). ISBN 968-7988-77-0

²³ CAMPOS SOLANO, SILVIA (1985). «Educación psicomotriz». en: Diccionario enciclopédico de educación especial. II. México: Trillas. pp. 763-767. ISBN 84-2942325-3.

reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos²⁴. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, secuencialmente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

2.3.4 Psicomotricidad gruesa

Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría²⁵.

²⁴ DINA RUBIO, CAROLINA ZORI (2008) La psicomotricidad en la escuela , Editorial Dossat 2000.

²⁵ JOSEFINA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ Y MIGUEL LLORCA LLINARES (2008) , Recursos y estrategias en psicomotricidad , editorial Ediciones Aljibe.

CAPÍTULO III

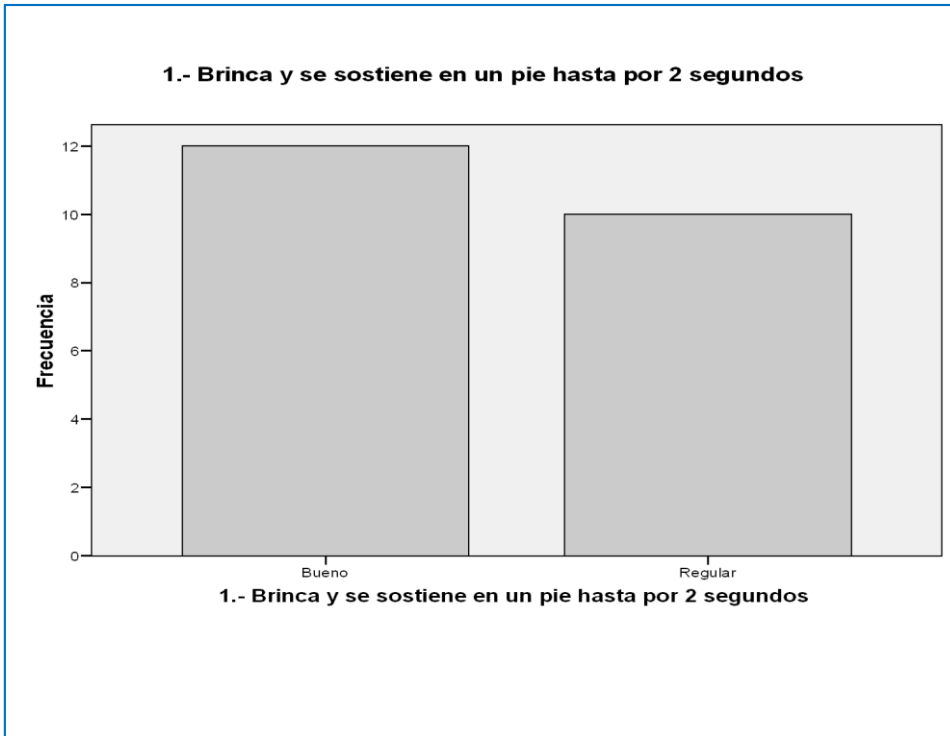
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Estadística descriptiva de las variables.

Tablas de frecuencias

1.- Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos

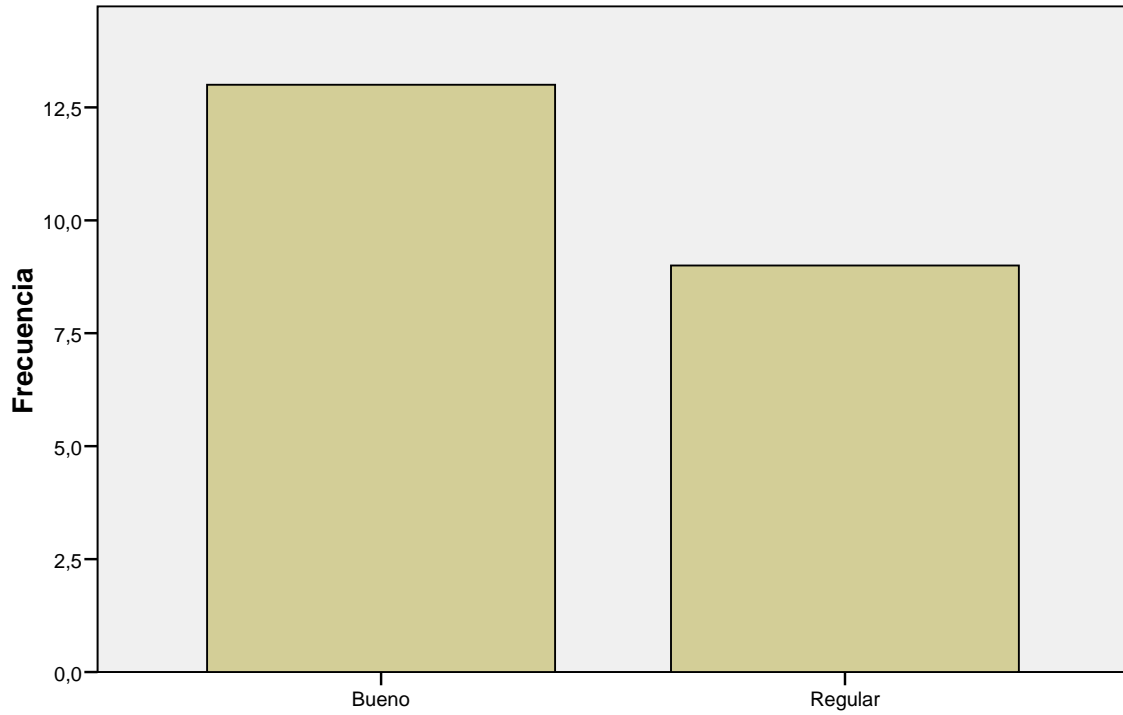
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	12	54.5	54.5	54.5
	Regular	10	45.5	45.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



2.- La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	13	59.1	59.1	59.1
	Regular	9	40.9	40.9	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

2.- La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota

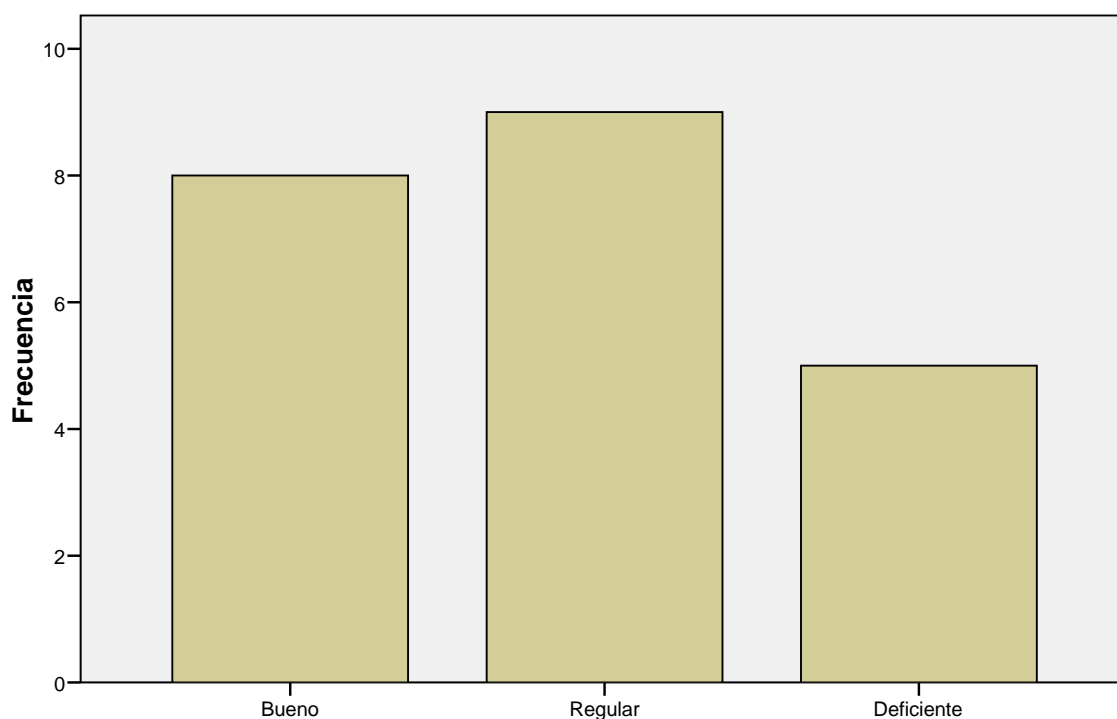


2.- La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota

.- Se sirve los alimentos, los hace papilla y los corta (mientras usted lo vigila)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	8	36.4	36.4	36.4
	Regular	9	40.9	40.9	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

3.- Se sirve los alimentos, los hace papilla y los corta (mientras usted lo vigila)

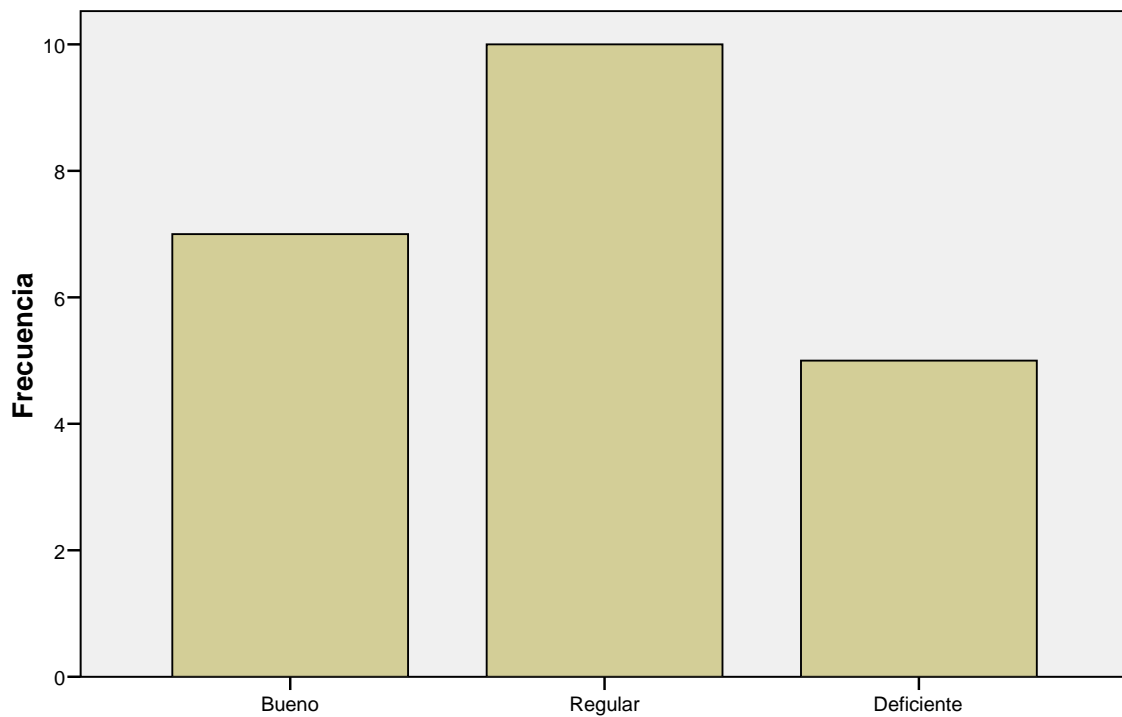


3.- Se sirve los alimentos, los hace papilla y los corta (mientras usted lo vigila)

4.- Nombra algunos colores y números

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	7	31.8	31.8	31.8
	Regular	10	45.5	45.5	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

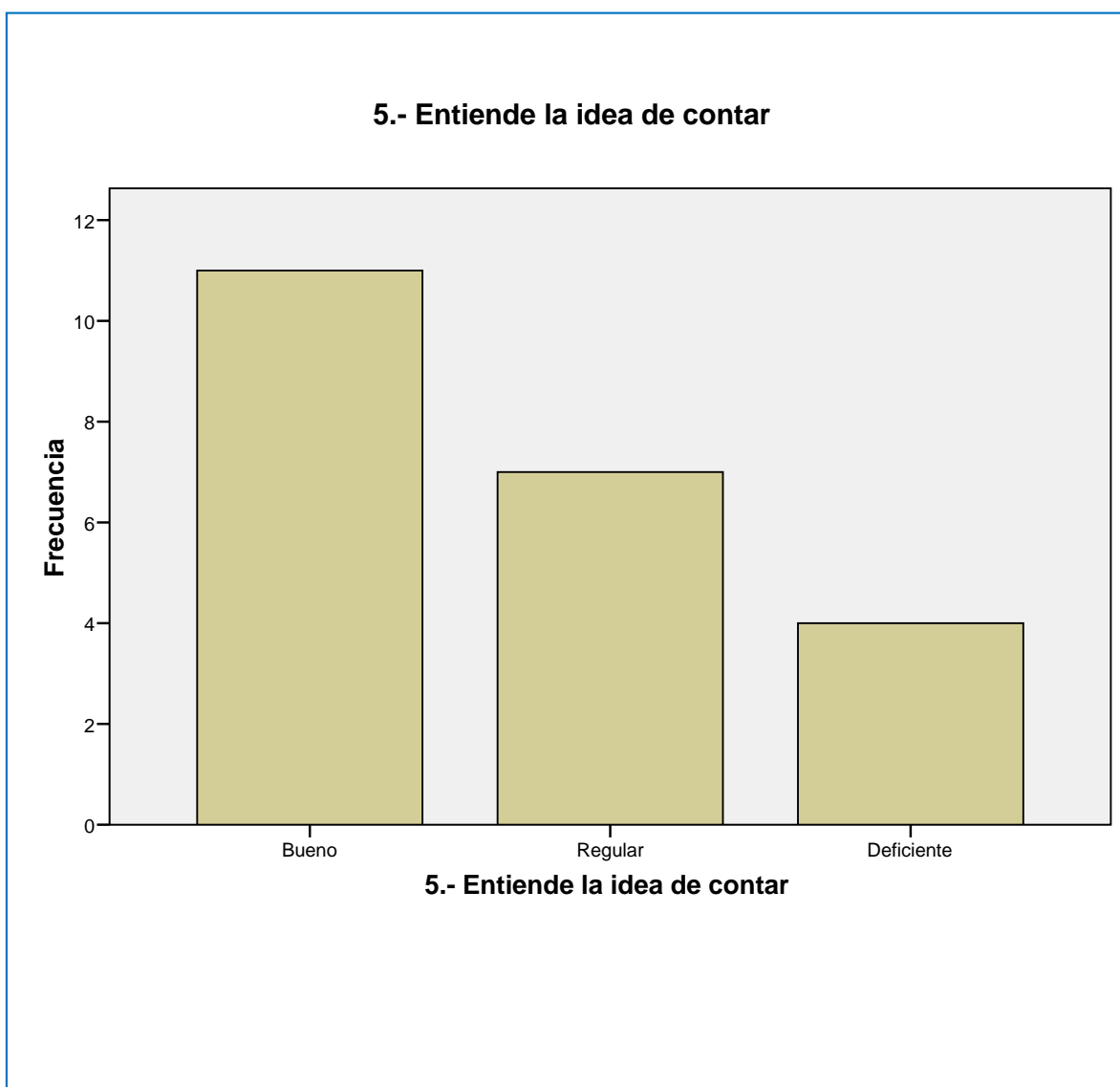
4.- Nombra algunos colores y números



4.- Nombra algunos colores y números

5.- Entiende la idea de contar

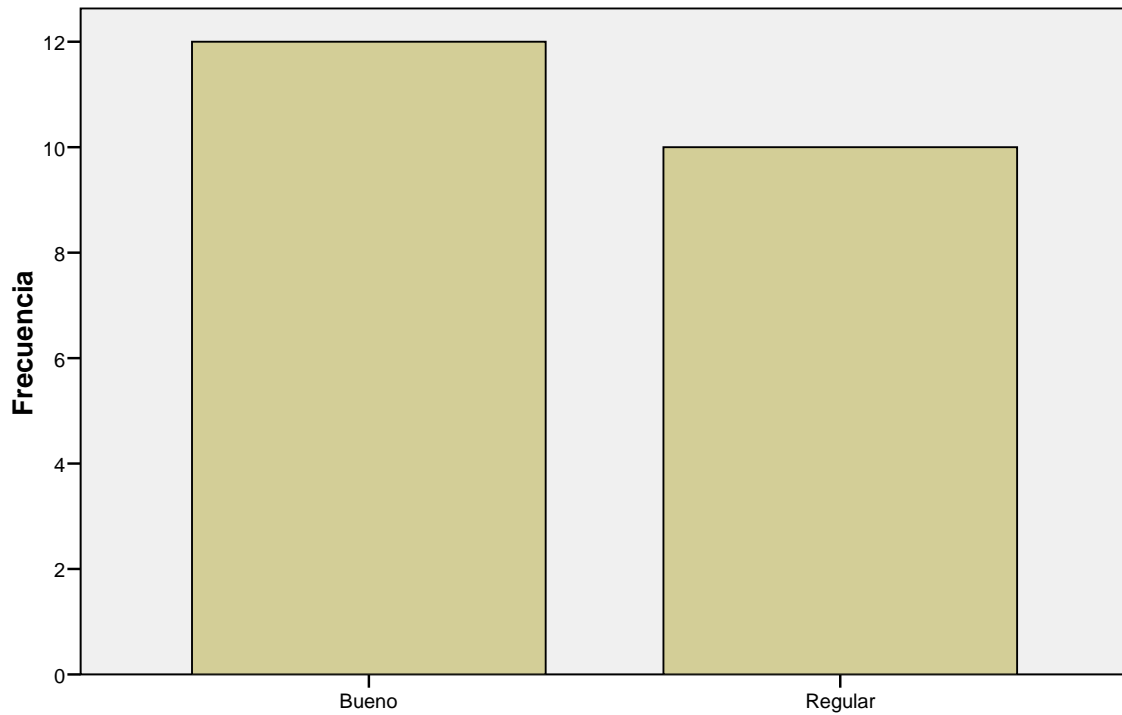
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	11	50.0	50.0	50.0
	Regular	7	31.8	31.8	81.8
	Deficiente	4	18.2	18.2	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



6.- Comienza a entender el concepto de tiempo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	12	54.5	54.5	54.5
	Regular	10	45.5	45.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

6.- Comienza a entender el concepto de tiempo

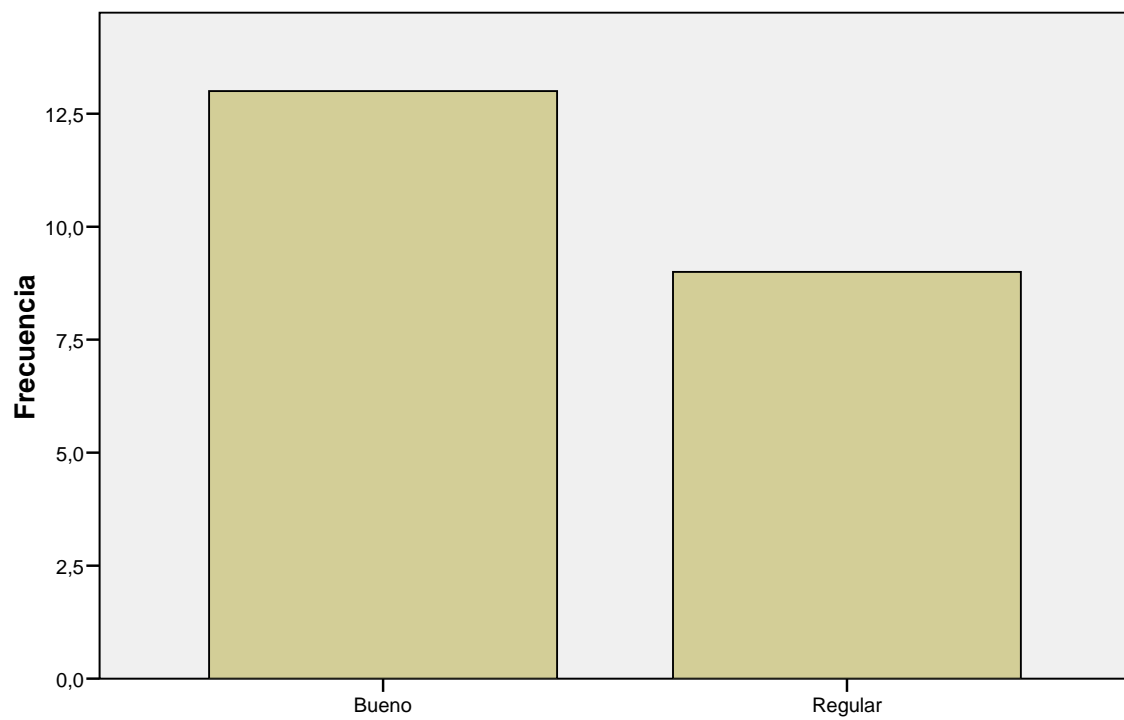


6.- Comienza a entender el concepto de tiempo

7.- Recuerda partes de un cuento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	13	59.1	59.1	59.1
	Regular	9	40.9	40.9	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

7.- Recuerda partes de un cuento

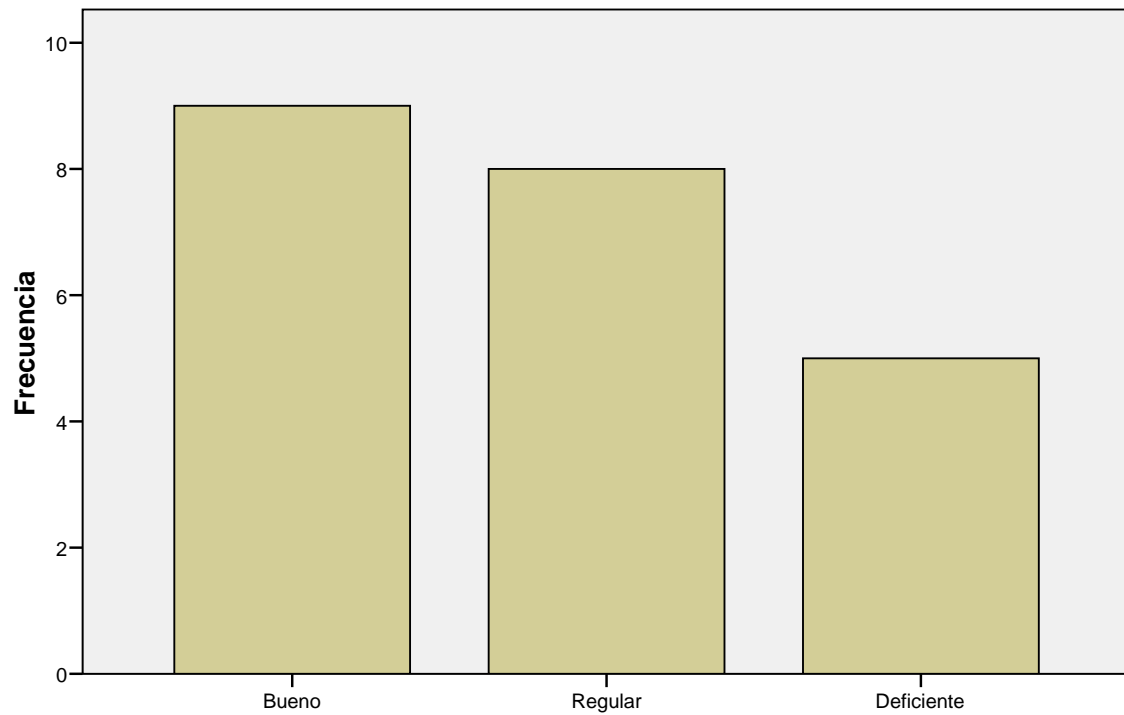


7.- Recuerda partes de un cuento

8.- Entiende el concepto de “igual” y “diferente”

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	8	36.4	36.4	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

8.- Entiende el concepto de “igual” y “diferente”

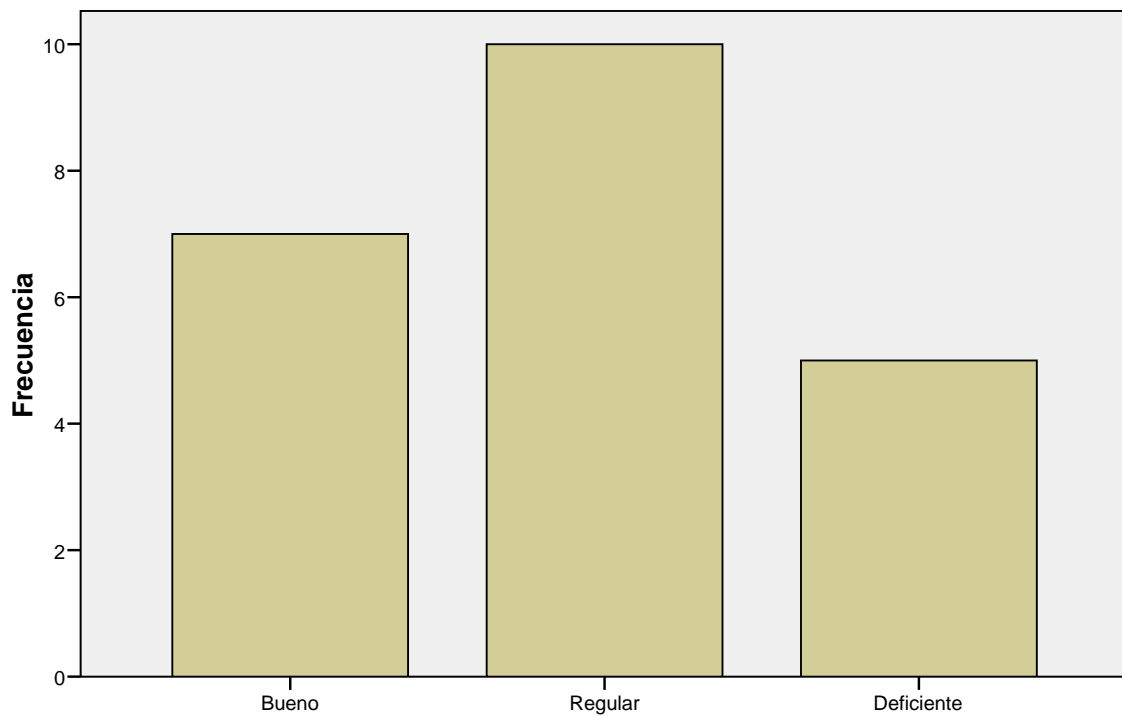


8.- Entiende el concepto de “igual” y “diferente”

9.- Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	7	31.8	31.8	31.8
	Regular	10	45.5	45.5	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

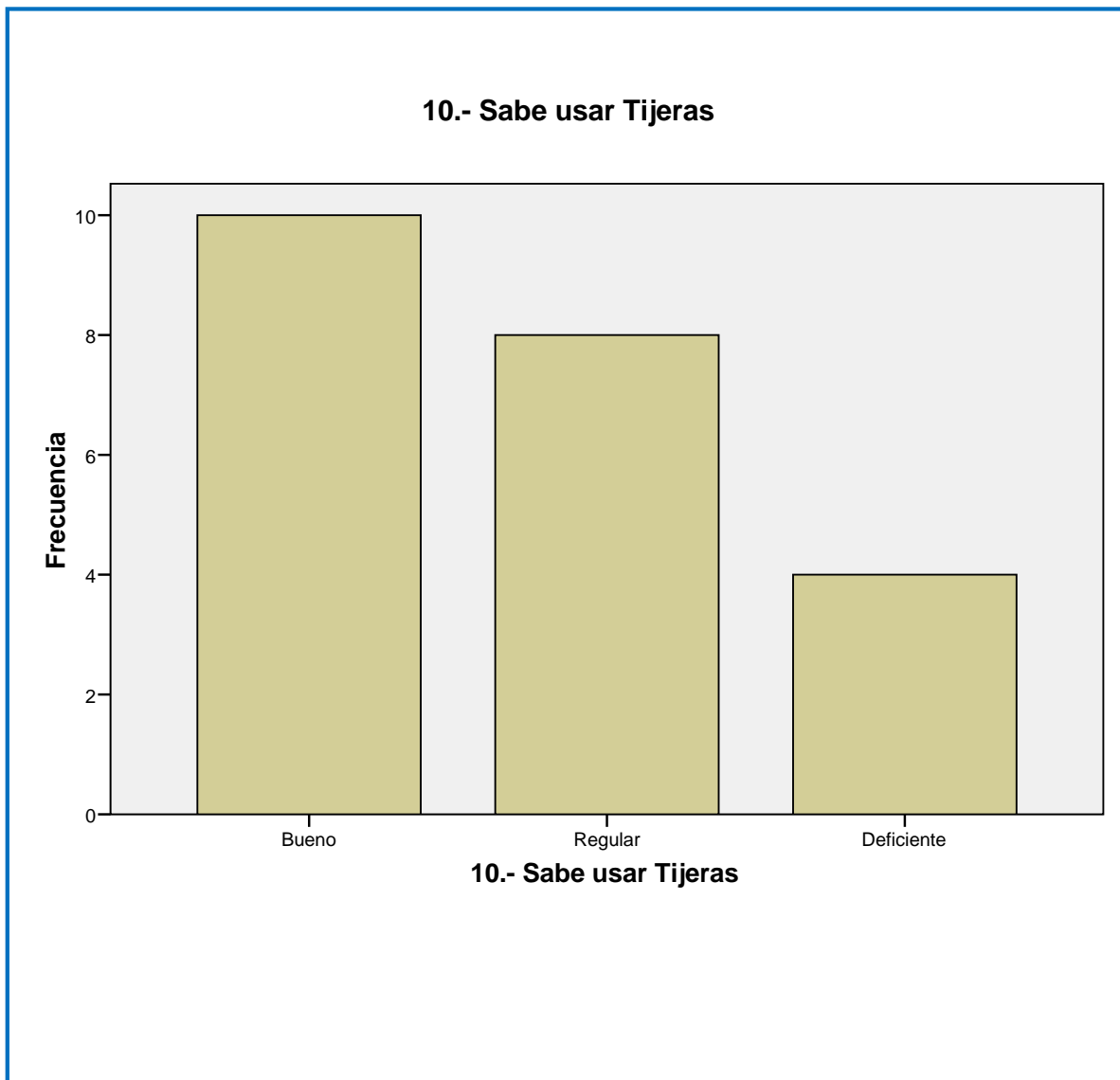
9.- Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo



9.- Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo

10.- Sabe usar Tijeras

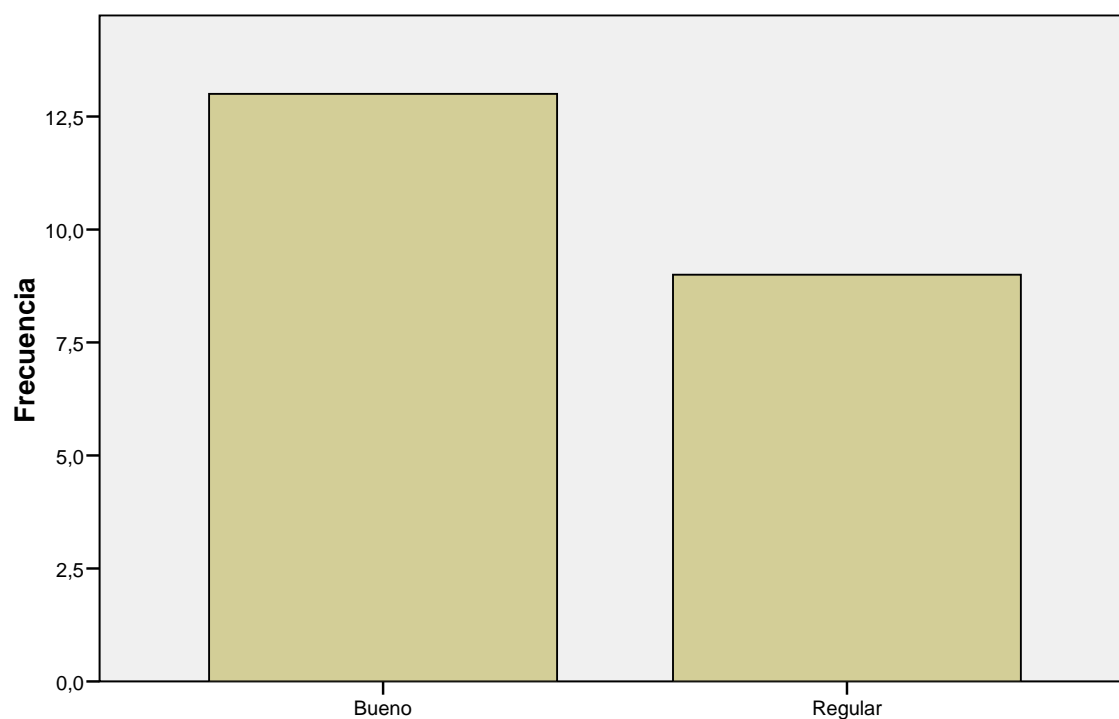
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	10	45.5	45.5	45.5
	Regular	8	36.4	36.4	81.8
	Deficiente	4	18.2	18.2	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



11.- Empieza a copiar algunas letras mayúsculas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	13	59.1	59.1	59.1
	Regular	9	40.9	40.9	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

11.- Empieza a copiar algunas letras mayúsculas

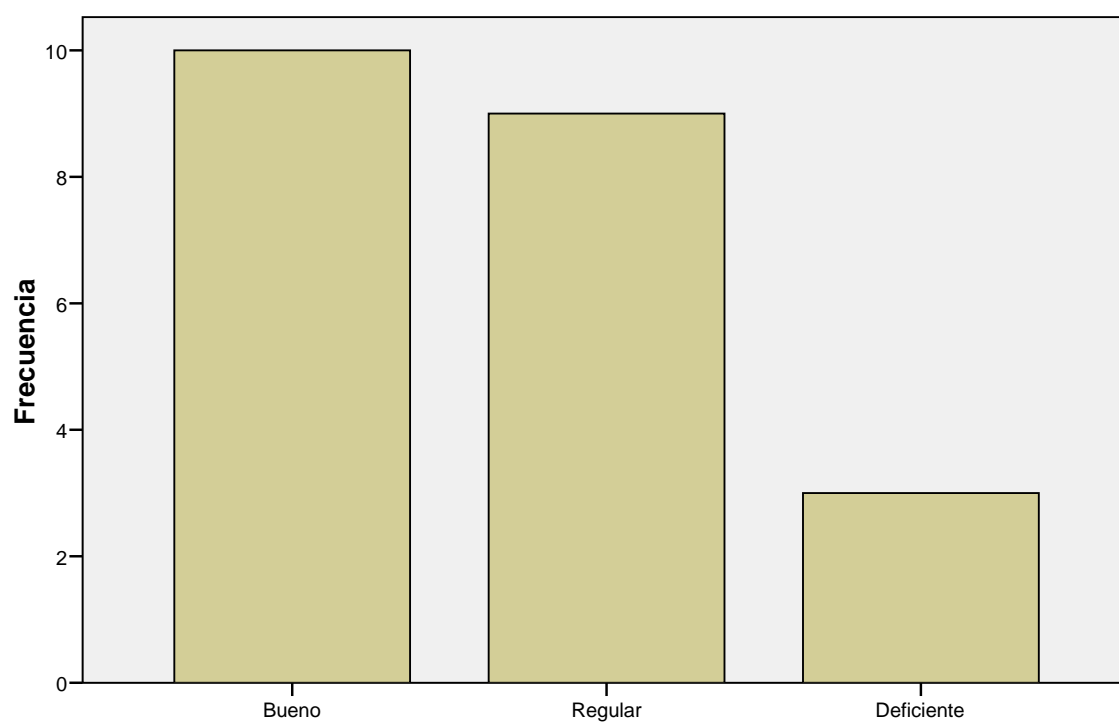


11.- Empieza a copiar algunas letras mayúsculas

12.- Juega juegos infantiles de mesa o de cartas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	10	45.5	45.5	45.5
	Regular	9	40.9	40.9	86.4
	Deficiente	3	13.6	13.6	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

12.- Juega juegos infantiles de mesa o de cartas

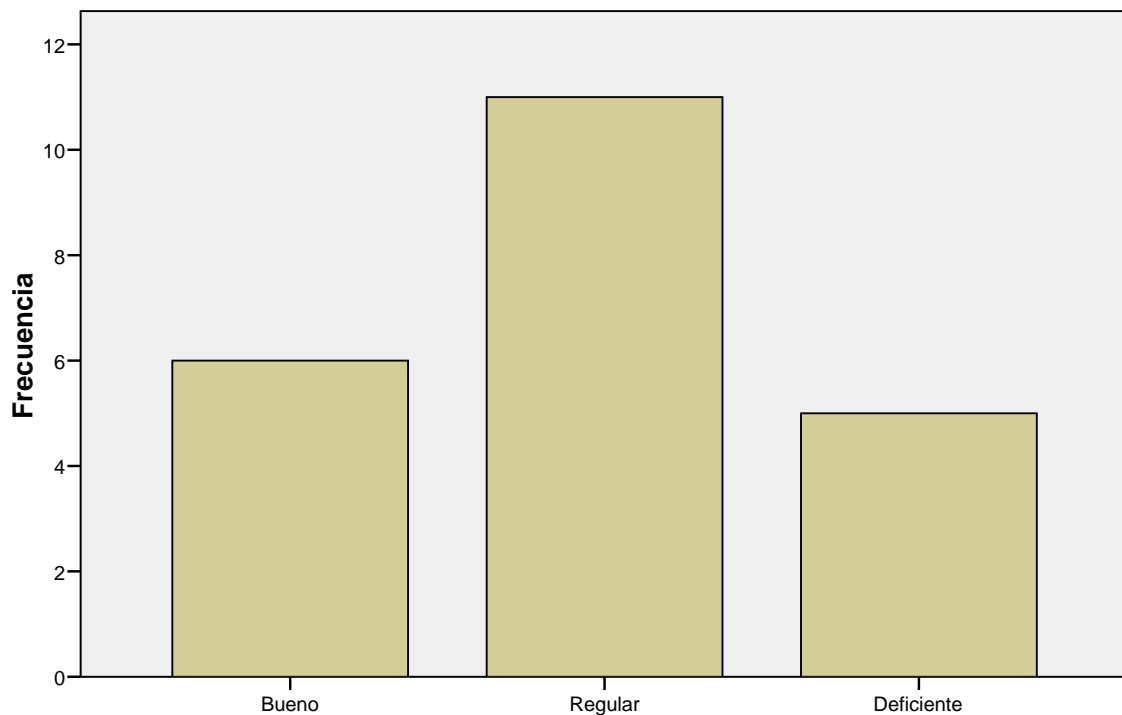


12.- Juega juegos infantiles de mesa o de cartas

13.- Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	6	27.3	27.3	27.3
	Regular	11	50.0	50.0	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

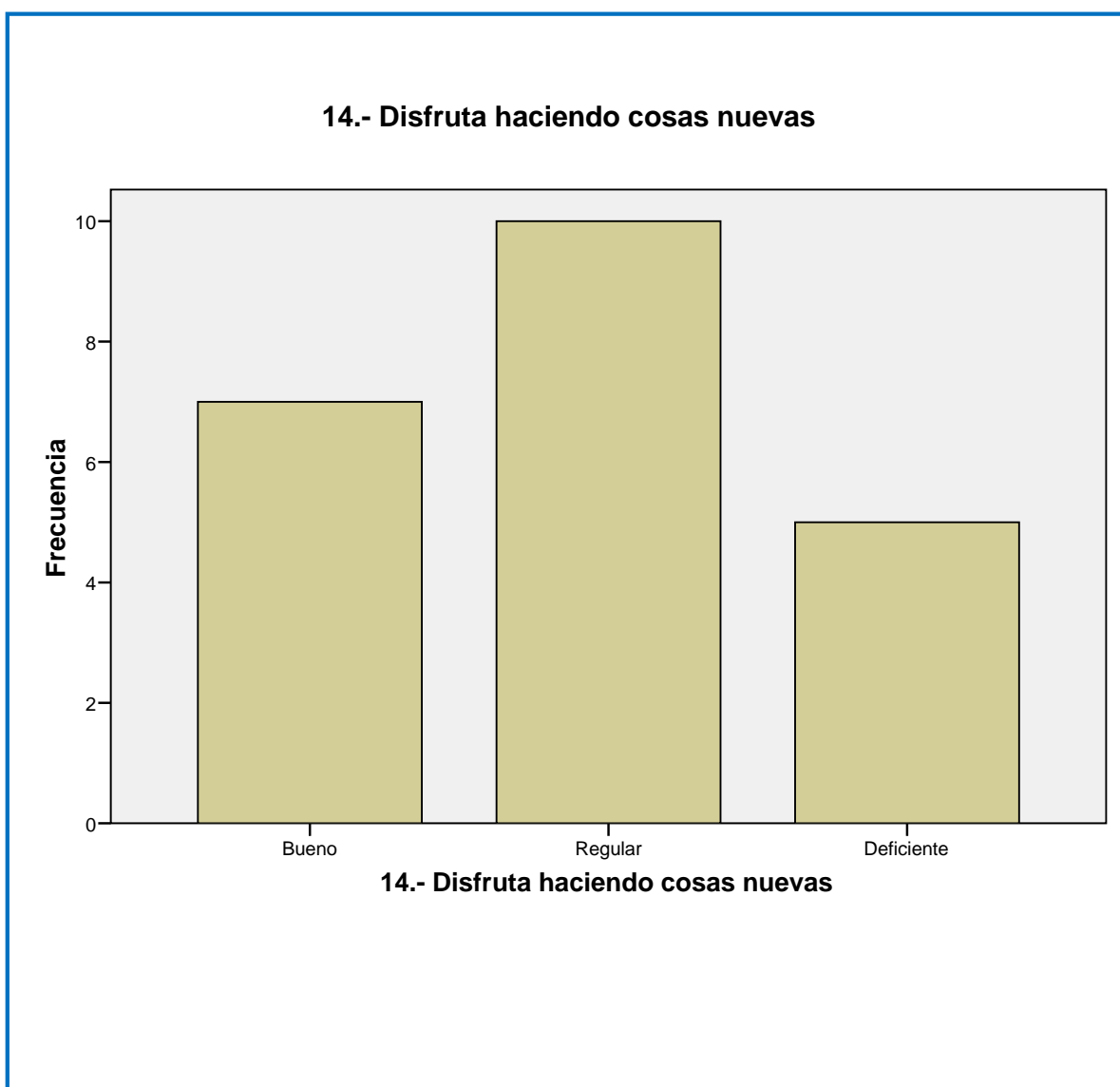
13.- Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación



13.- Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación

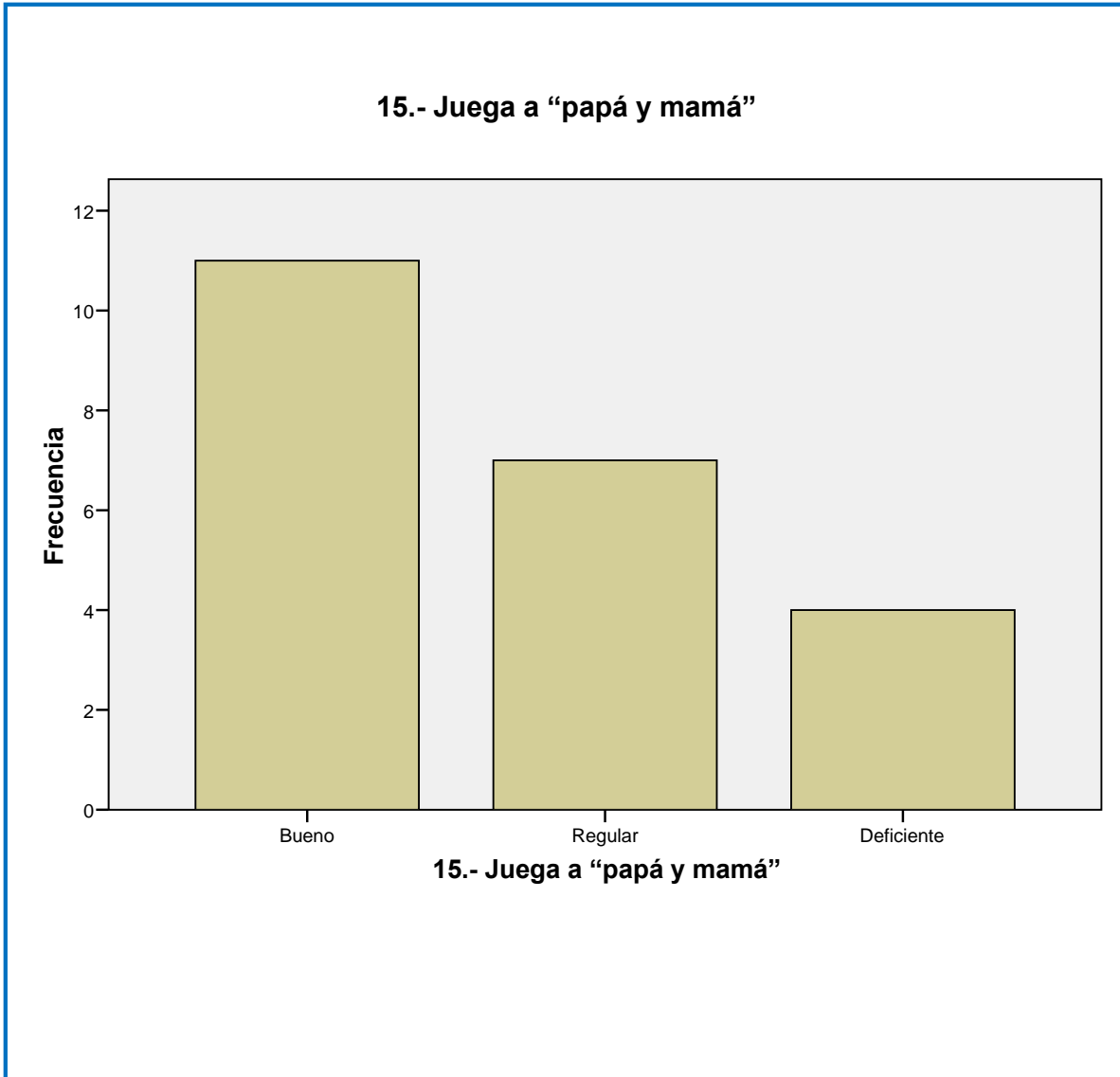
14.- Disfruta haciendo cosas nuevas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	7	31.8	31.8	31.8
	Regular	10	45.5	45.5	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



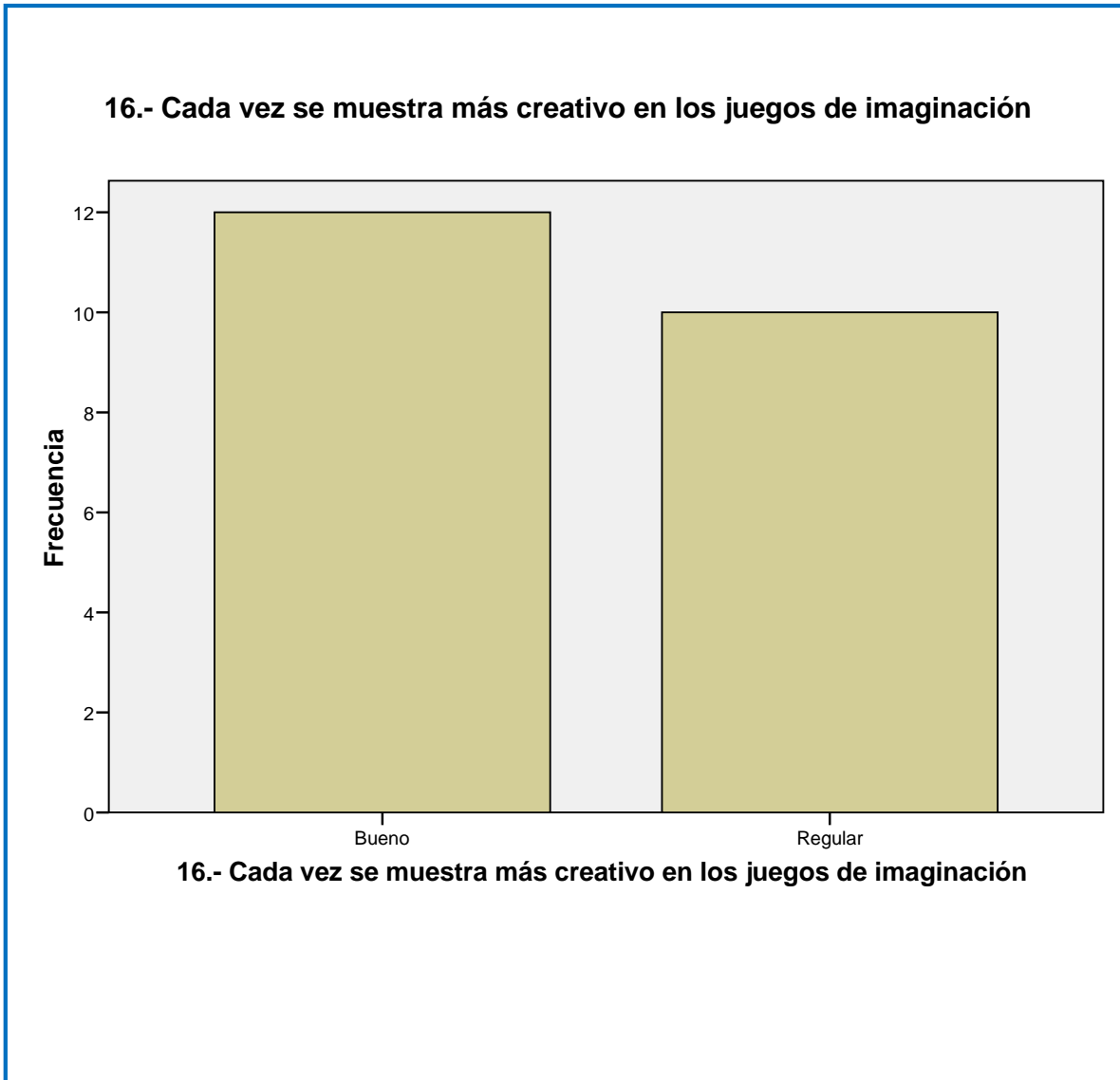
15.- Juega a “papá y mamá”

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	11	50.0	50.0	50.0
	Regular	7	31.8	31.8	81.8
	Deficiente	4	18.2	18.2	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



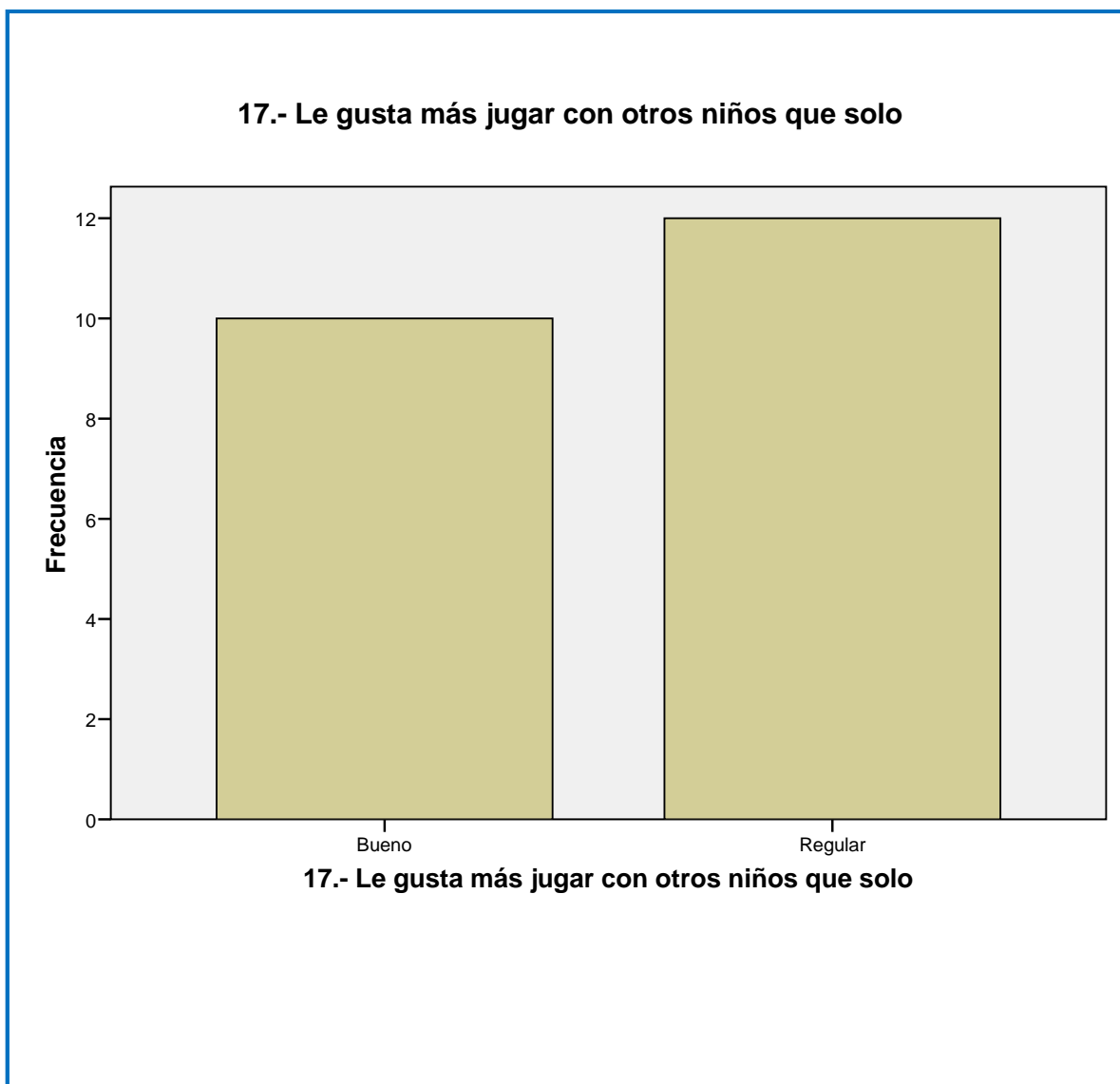
16.- Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	12	54.5	54.5	54.5
	Regular	10	45.5	45.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



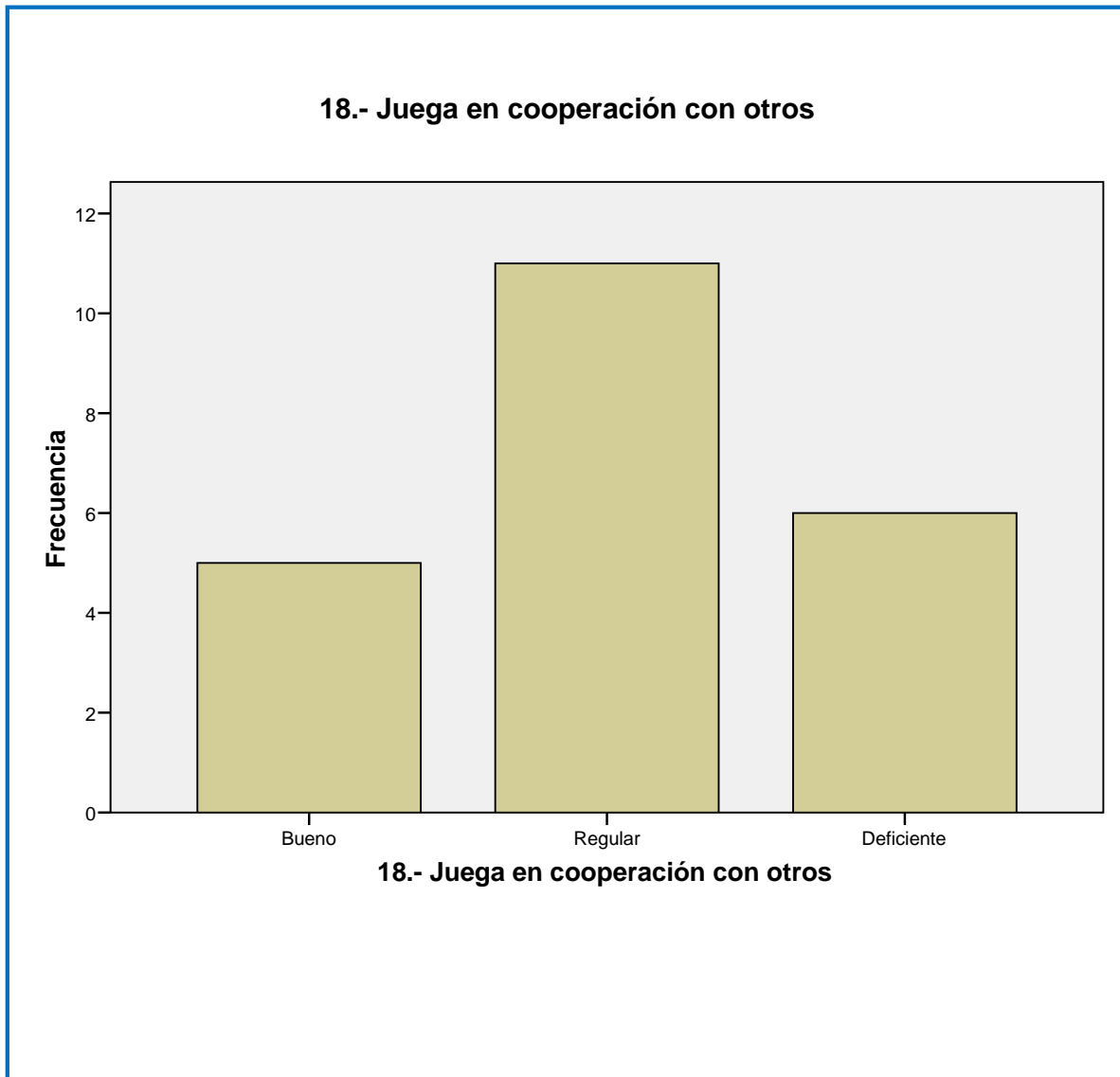
17.- Le gusta más jugar con otros niños que solo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	10	45.5	45.5	45.5
	Regular	12	54.5	54.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



18.- Juega en cooperación con otros

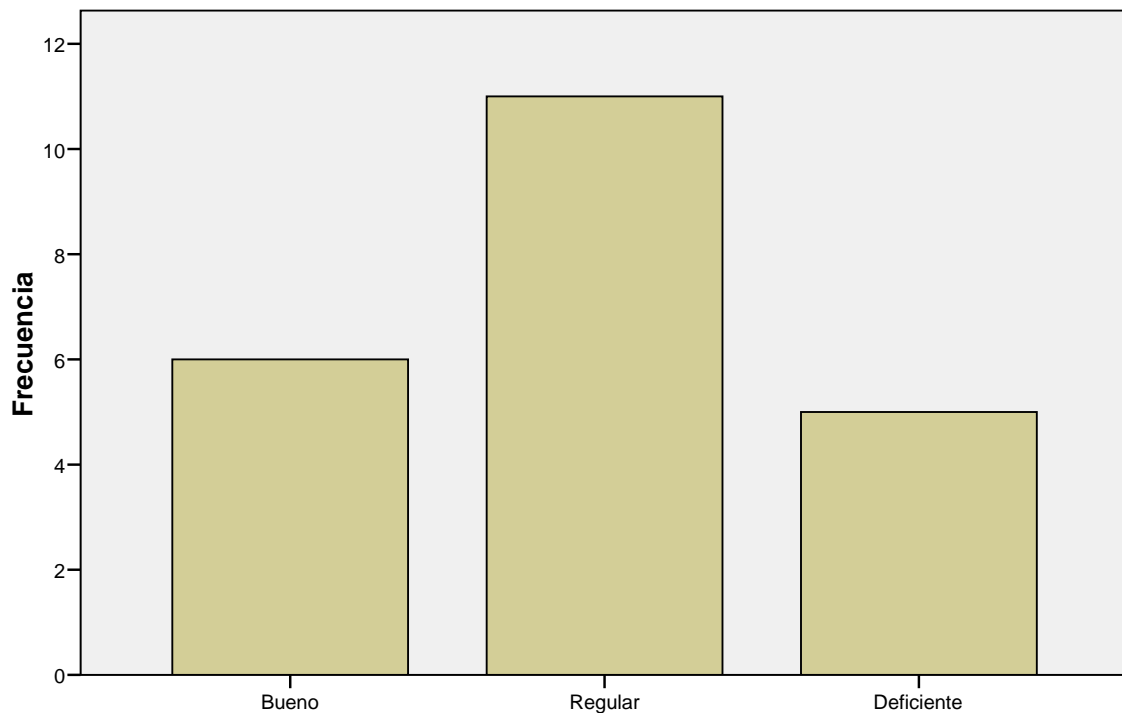
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	5	22.7	22.7	22.7
	Regular	11	50.0	50.0	72.7
	Deficiente	6	27.3	27.3	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



19.- Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	6	27.3	27.3	27.3
	Regular	11	50.0	50.0	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

19.- Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad

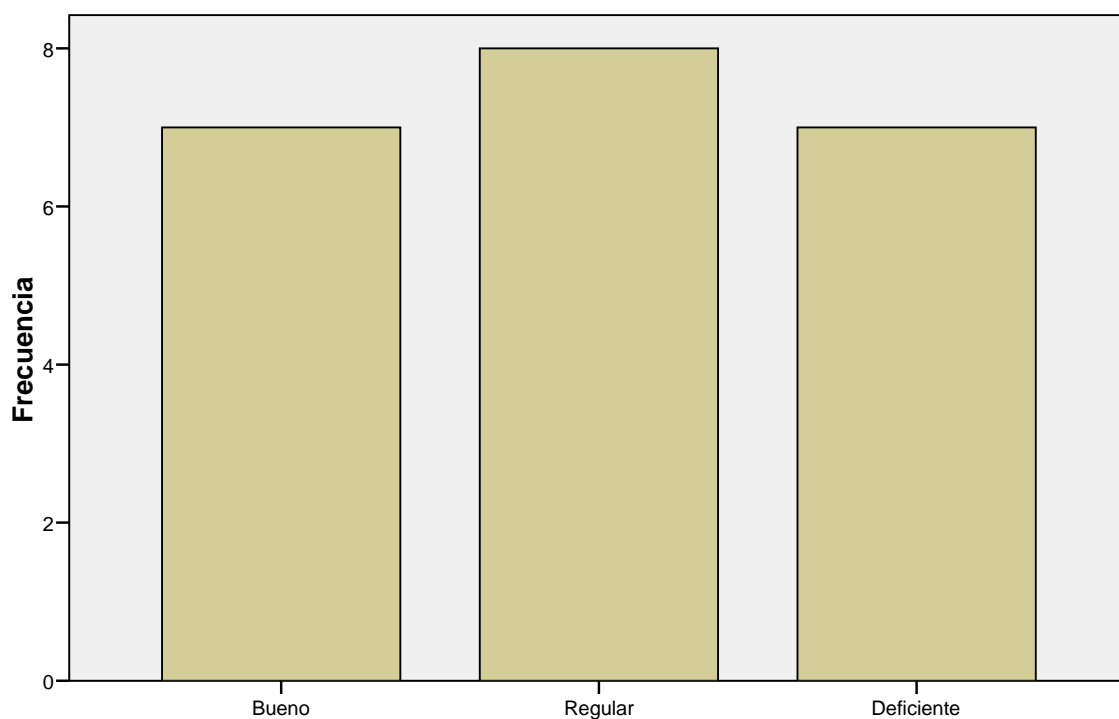


19.- Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad

20.- Describe lo que le gusta y lo que le interesa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	7	31.8	31.8	31.8
	Regular	8	36.4	36.4	68.2
	Deficiente	7	31.8	31.8	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

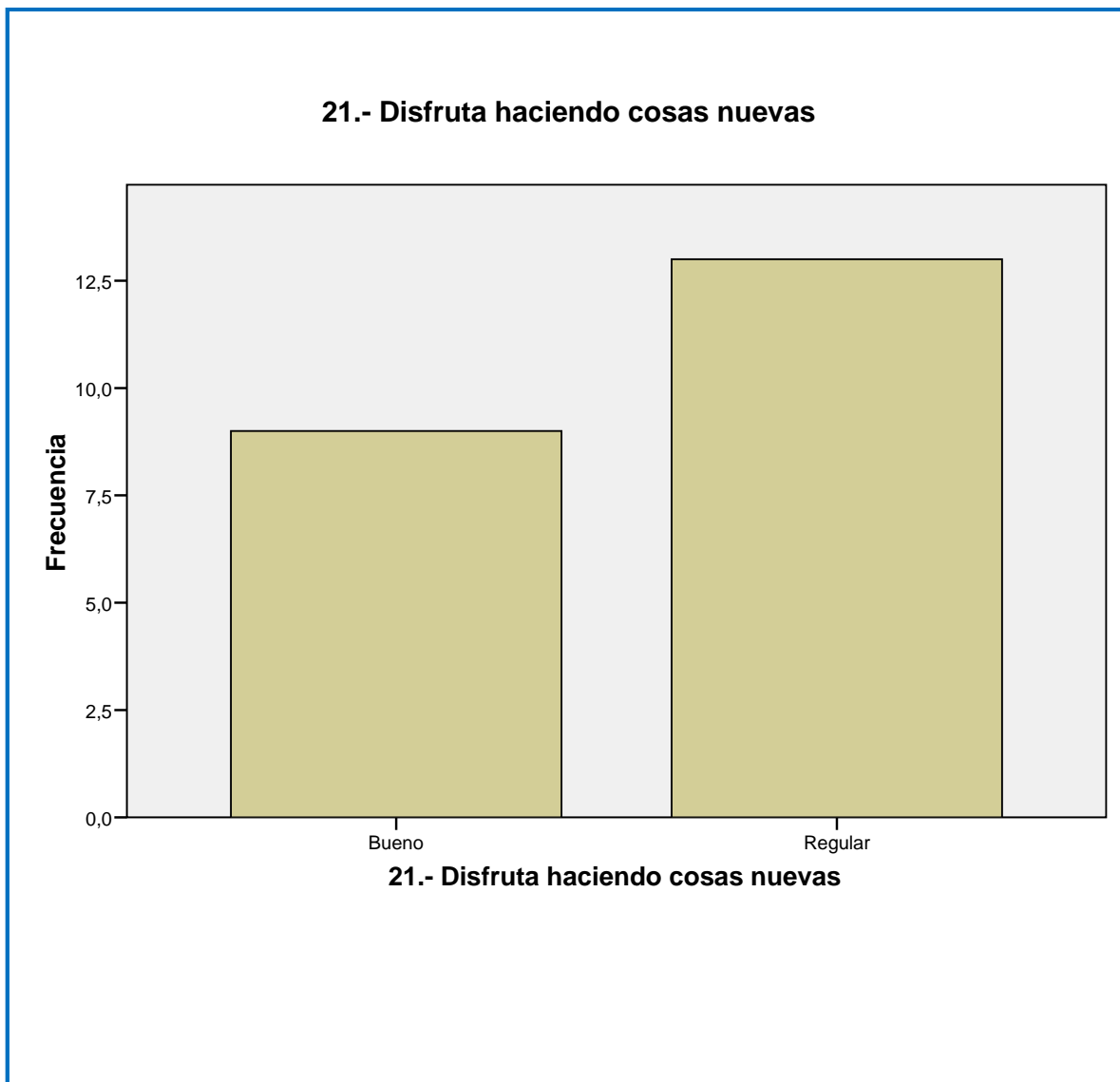
20.- Describe lo que le gusta y lo que le interesa



20.- Describe lo que le gusta y lo que le interesa

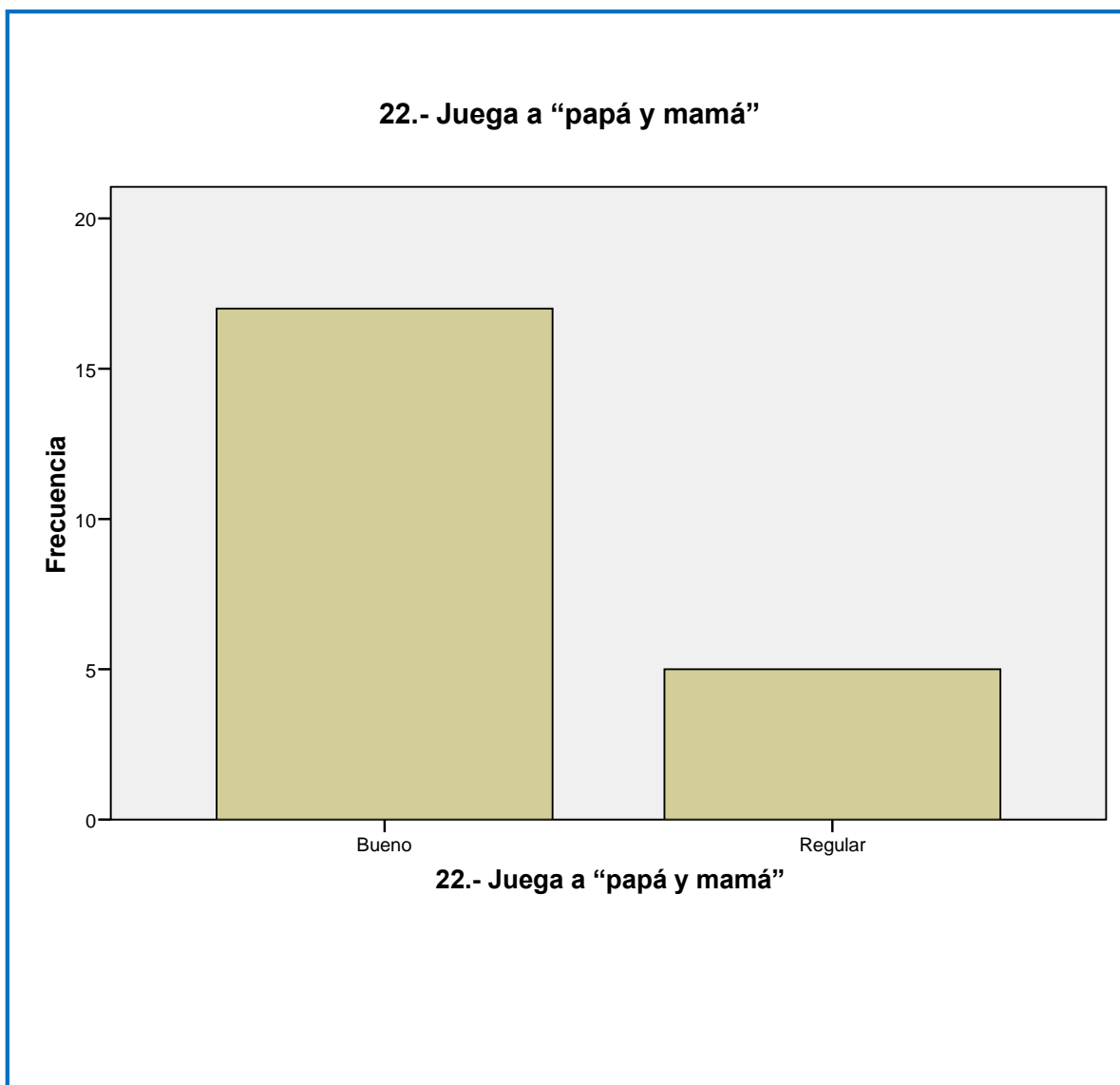
21.- Disfruta haciendo cosas nuevas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	13	59.1	59.1	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



22.- Juega a "papá y mamá"

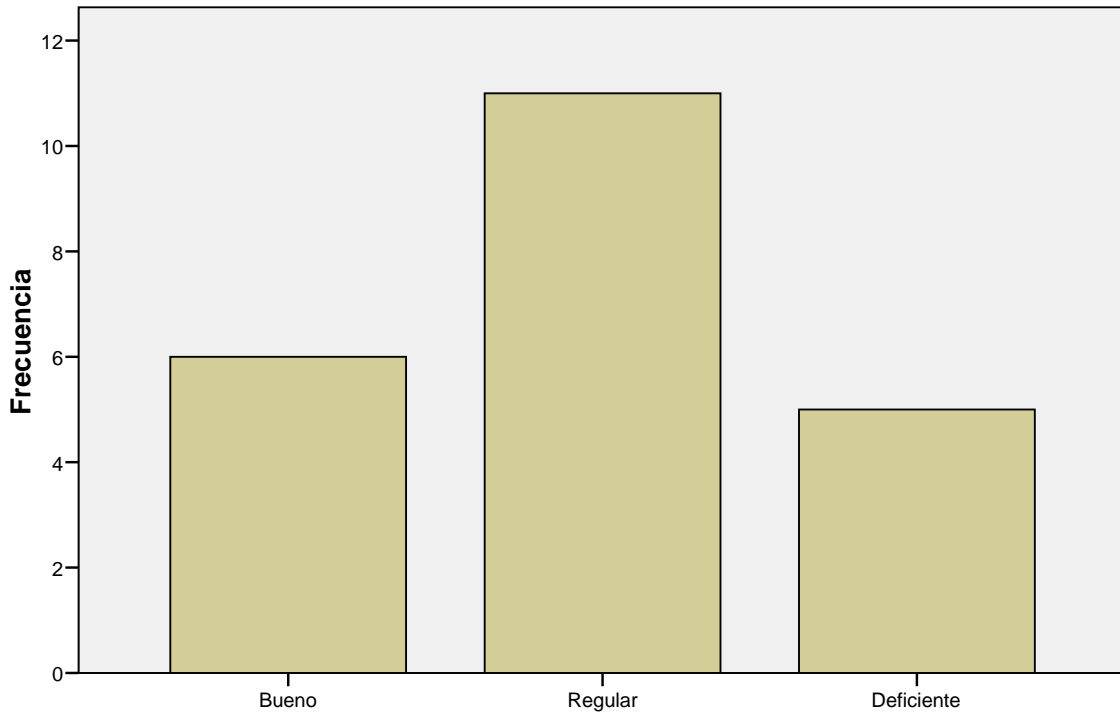
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	17	77.3	77.3	77.3
	Regular	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



23.- Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	6	27.3	27.3	27.3
	Regular	11	50.0	50.0	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

23.- Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación

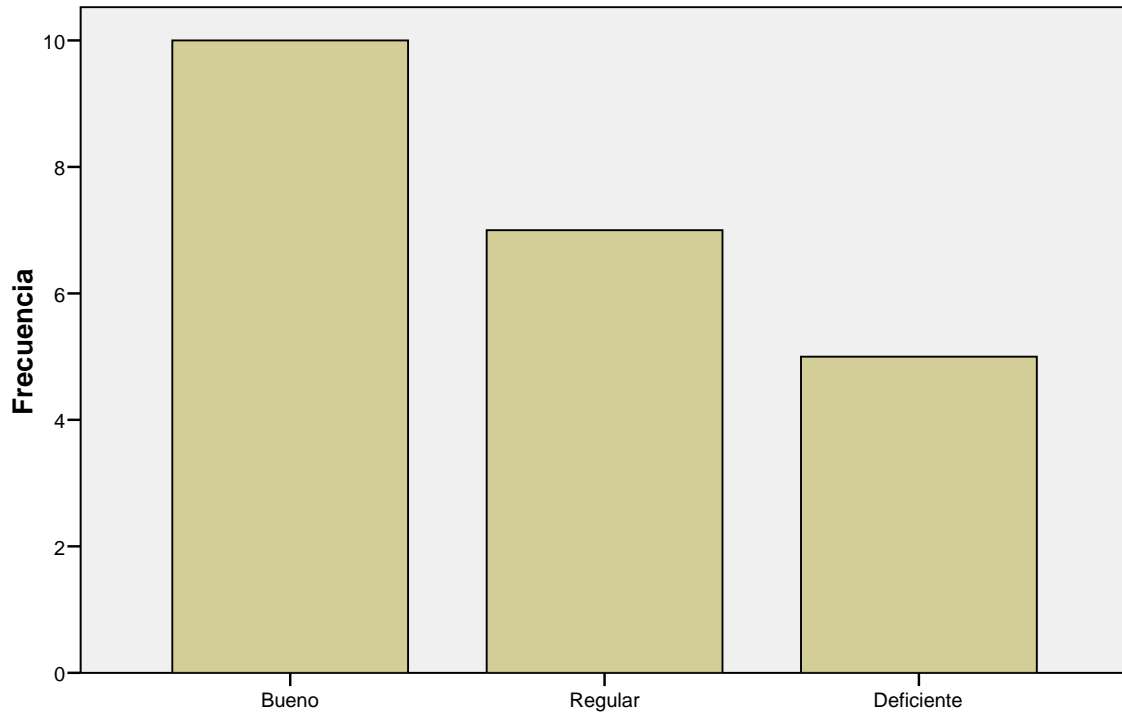


23.- Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación

24.- Le gusta más jugar con otros niños que solo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	10	45.5	45.5	45.5
	Regular	7	31.8	31.8	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

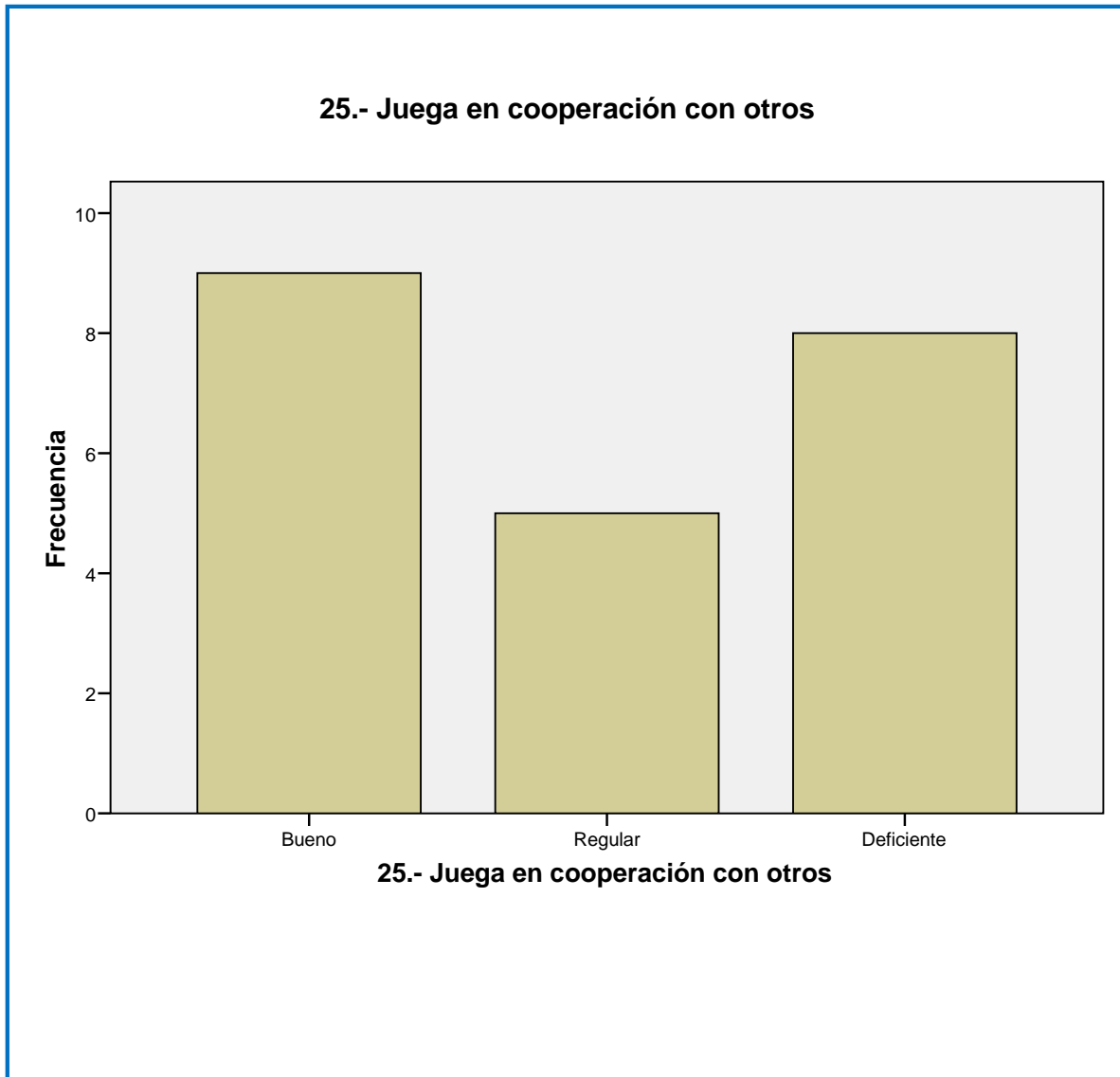
24.- Le gusta más jugar con otros niños que solo



24.- Le gusta más jugar con otros niños que solo

25.- Juega en cooperación con otros

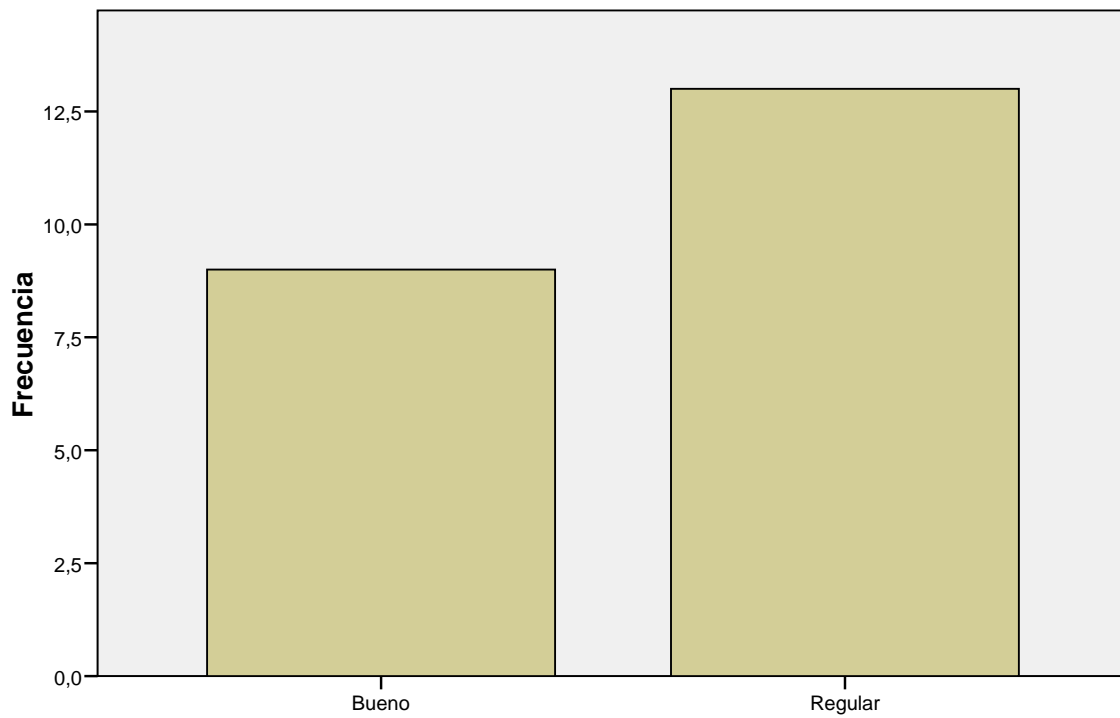
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	5	22.7	22.7	63.6
	Deficiente	8	36.4	36.4	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



26.- Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	13	59.1	59.1	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

26.- Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad

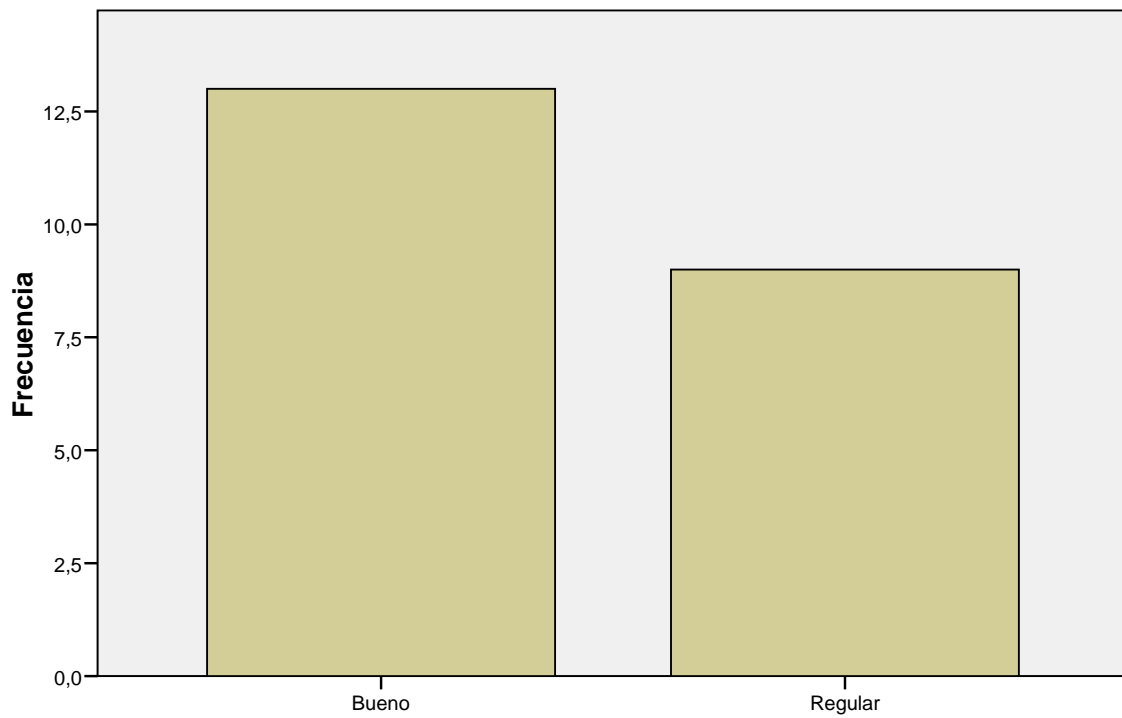


26.- Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad

27.- Describe lo que le gusta y lo que le interesa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	13	59.1	59.1	59.1
	Regular	9	40.9	40.9	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

27.- Describe lo que le gusta y lo que le interesa

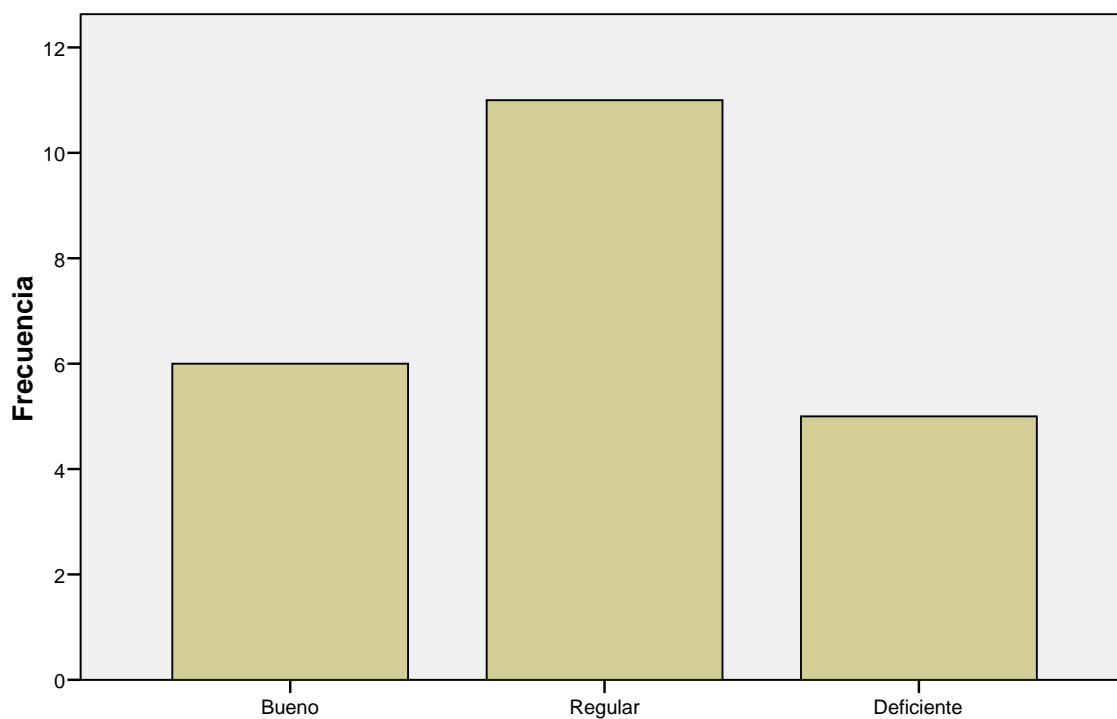


27.- Describe lo que le gusta y lo que le interesa

28.- Reflejo patelar o rotuliano.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	6	27.3	27.3	27.3
	Regular	11	50.0	50.0	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

28.- Reflejo patelar o rotuliano.

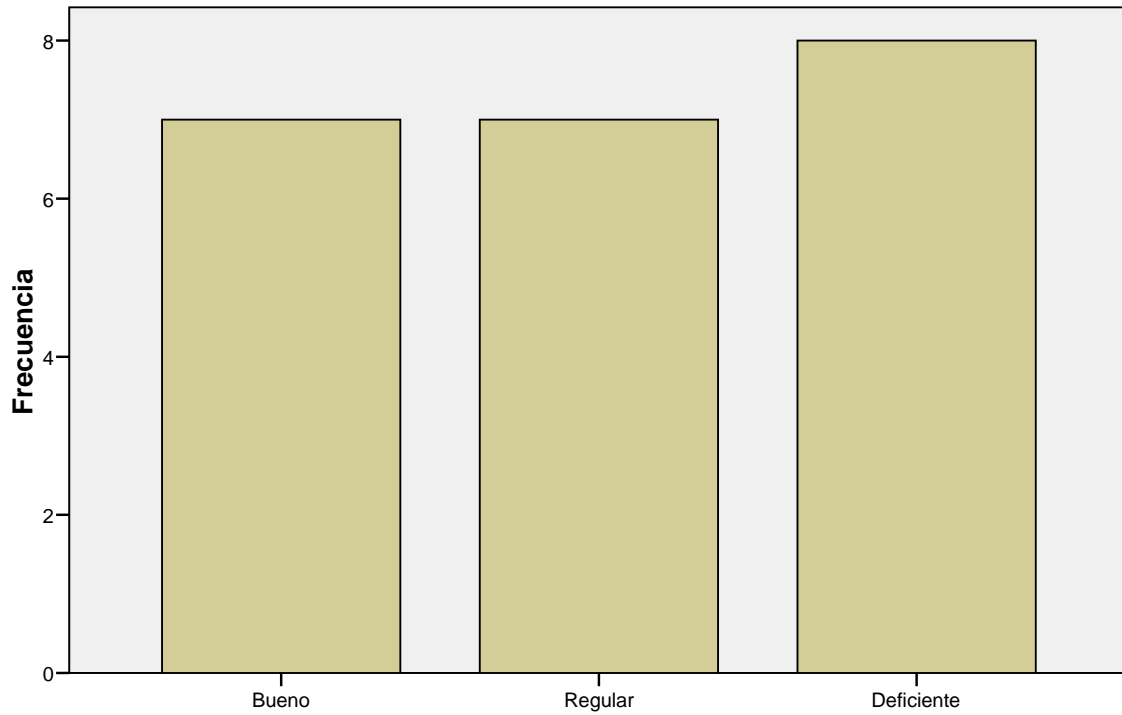


28.- Reflejo patelar o rotuliano.

29.- Reflejo aquileo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	7	31.8	31.8	31.8
	Regular	7	31.8	31.8	63.6
	Deficiente	8	36.4	36.4	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

29.- Reflejo aquileo.

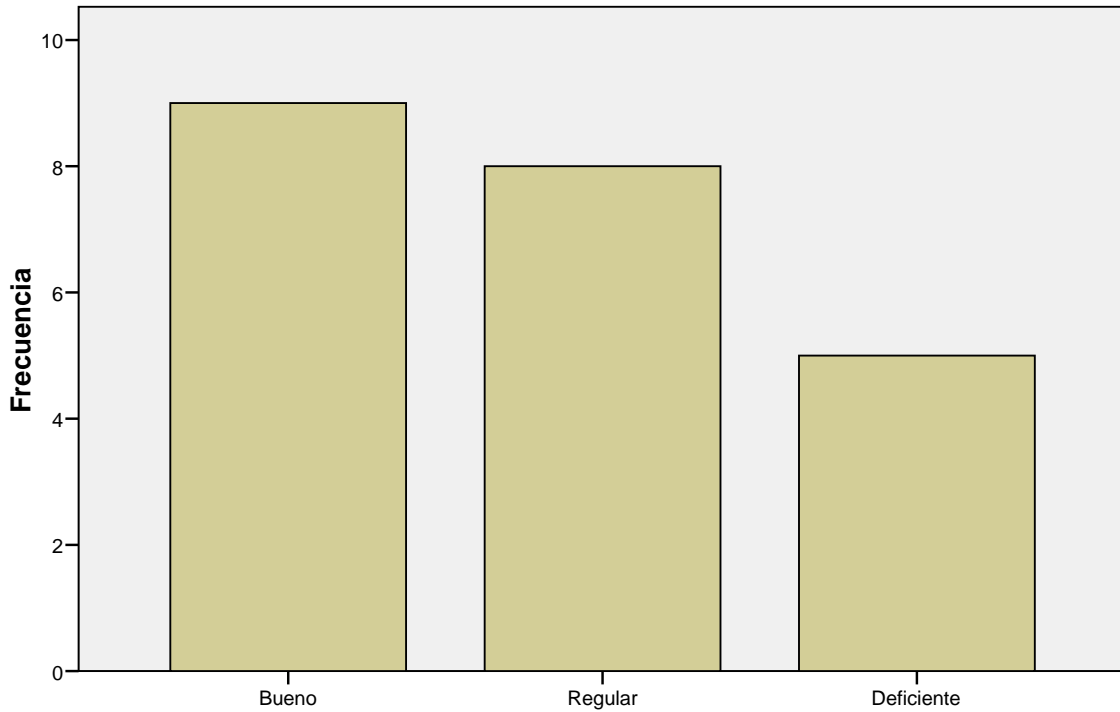


29.- Reflejo aquileo.

30.- Reflejo de los dedos del pie.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	8	36.4	36.4	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

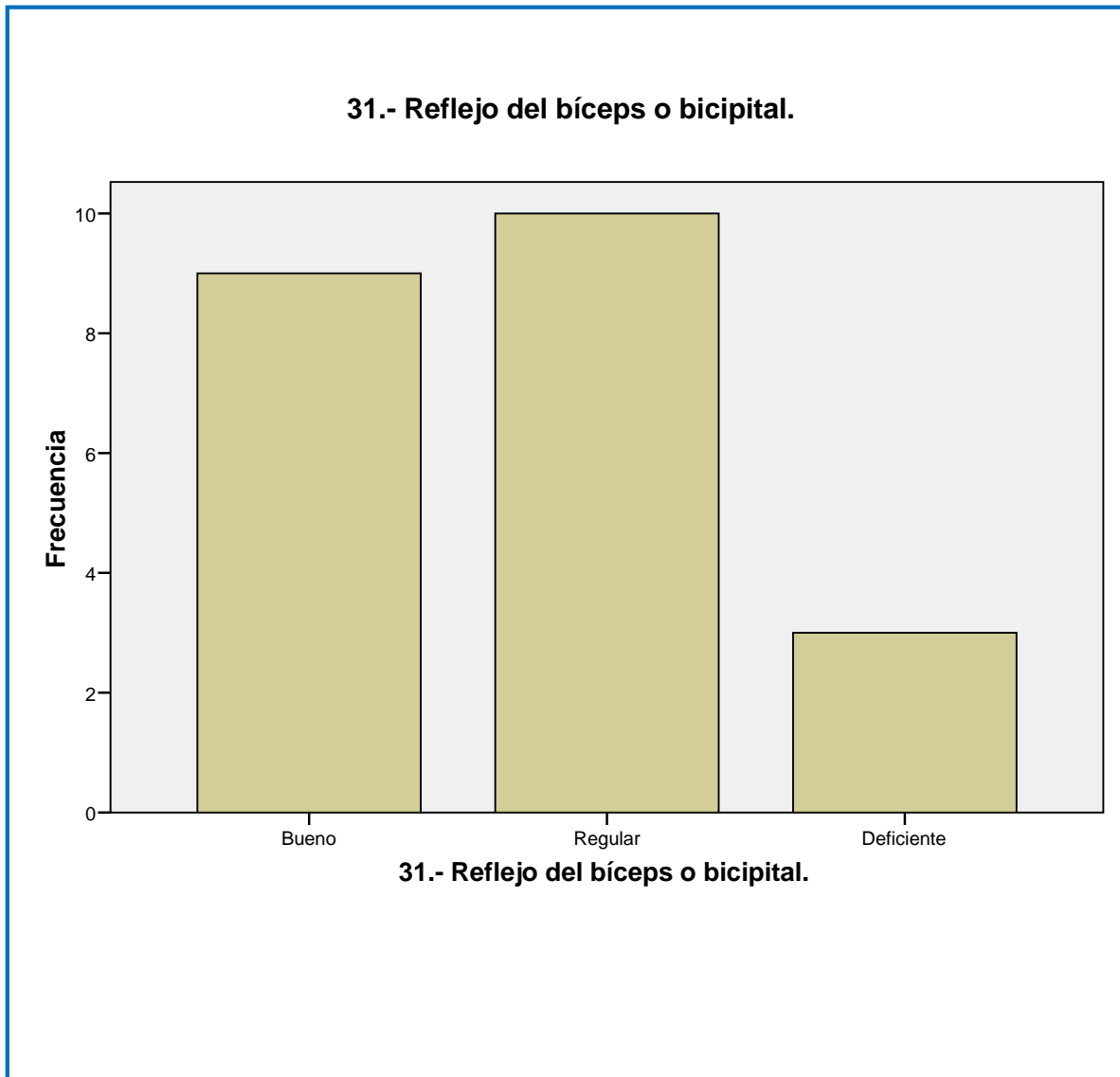
30.- Reflejo de los dedos del pie.



30.- Reflejo de los dedos del pie.

31.- Reflejo del bíceps o bicipital.

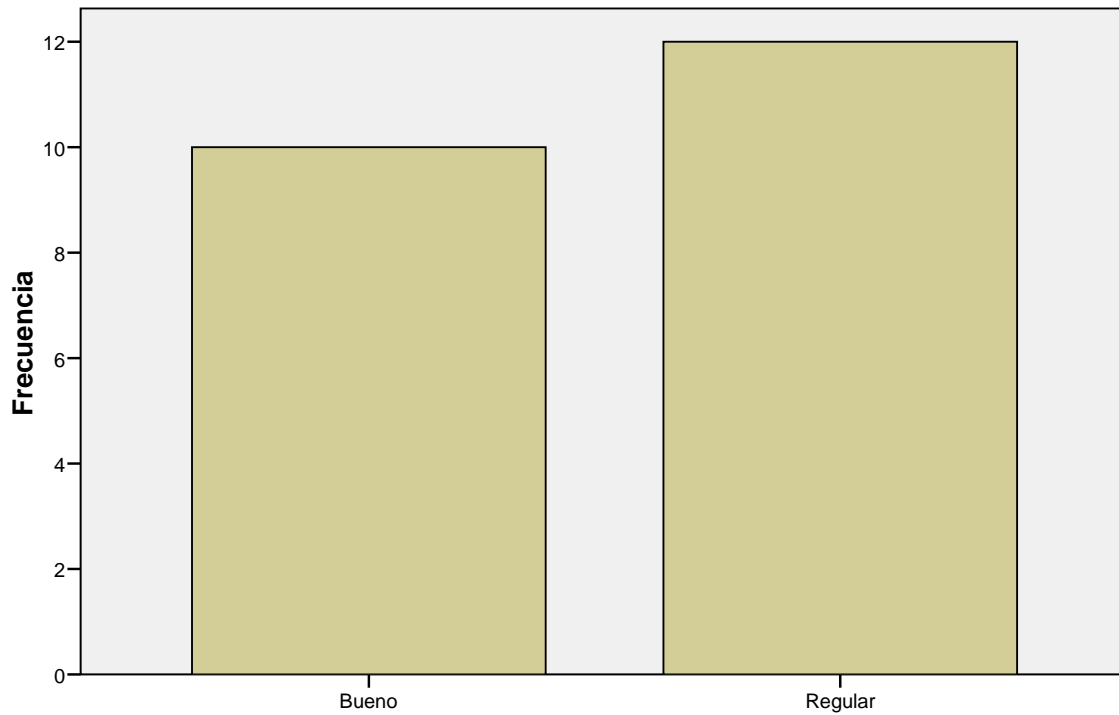
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	10	45.5	45.5	86.4
	Deficiente	3	13.6	13.6	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



32.- Reflejo del tríceps o tricipital.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	10	45.5	45.5	45.5
	Regular	12	54.5	54.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

32.- Reflejo del tríceps o tricipital.

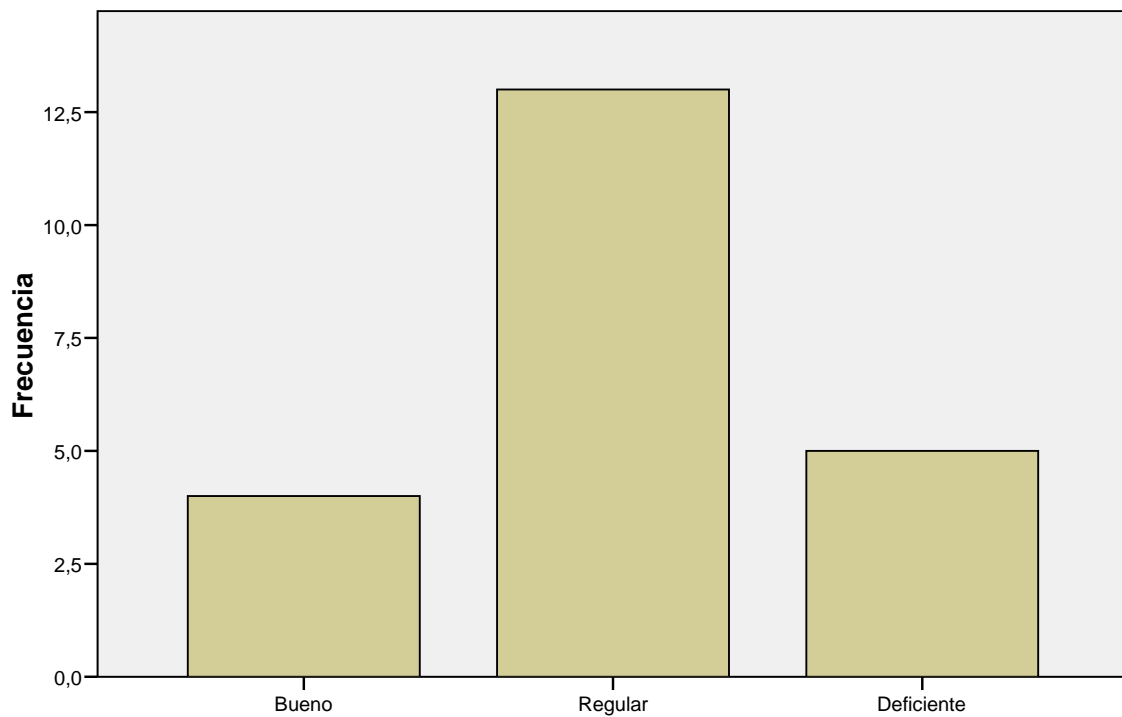


32.- Reflejo del tríceps o tricipital.

33.- Reflejo braquiorradial.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	4	18.2	18.2	18.2
	Regular	13	59.1	59.1	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

33.- Reflejo braquiorradial.

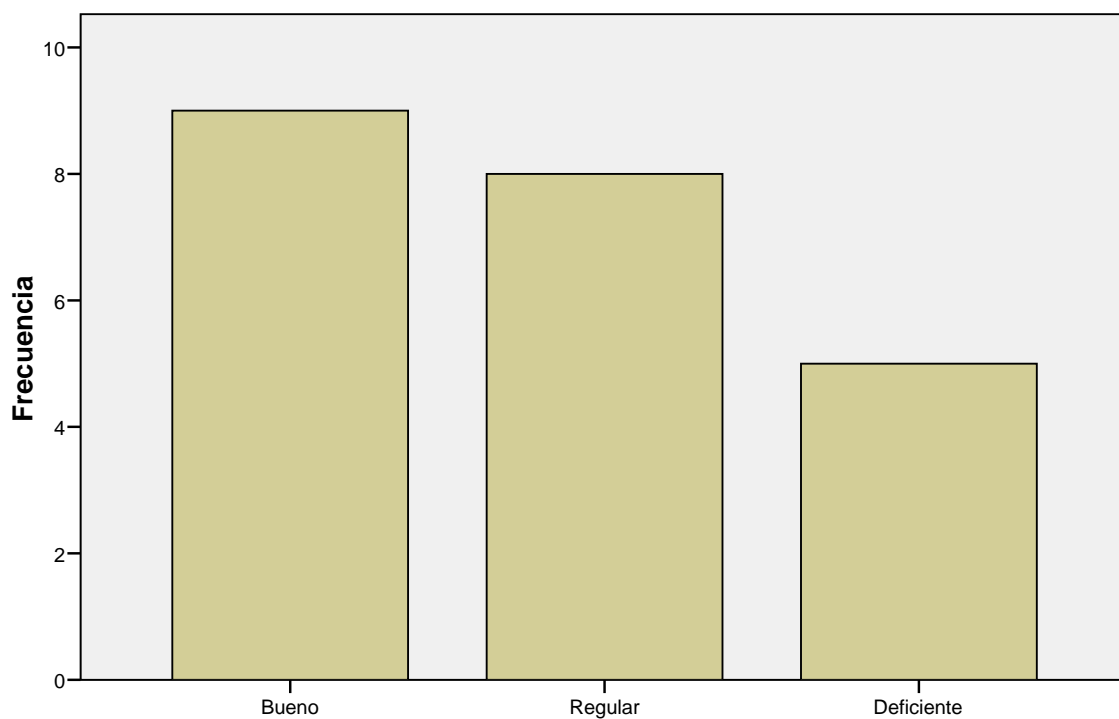


33.- Reflejo braquiorradial.

34.- Reflejo de los flexores de los dedos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	8	36.4	36.4	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

34.- Reflejo de los flexores de los dedos.

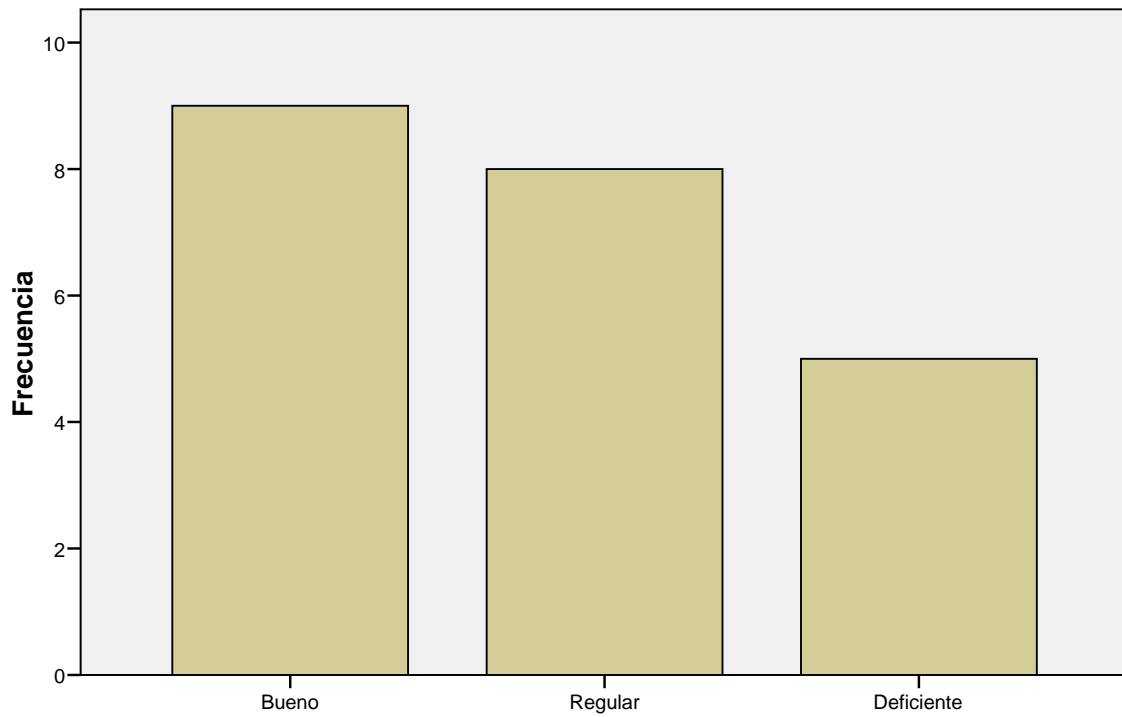


34.- Reflejo de los flexores de los dedos.

35.- Reflejo de Hoffmann.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	8	36.4	36.4	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

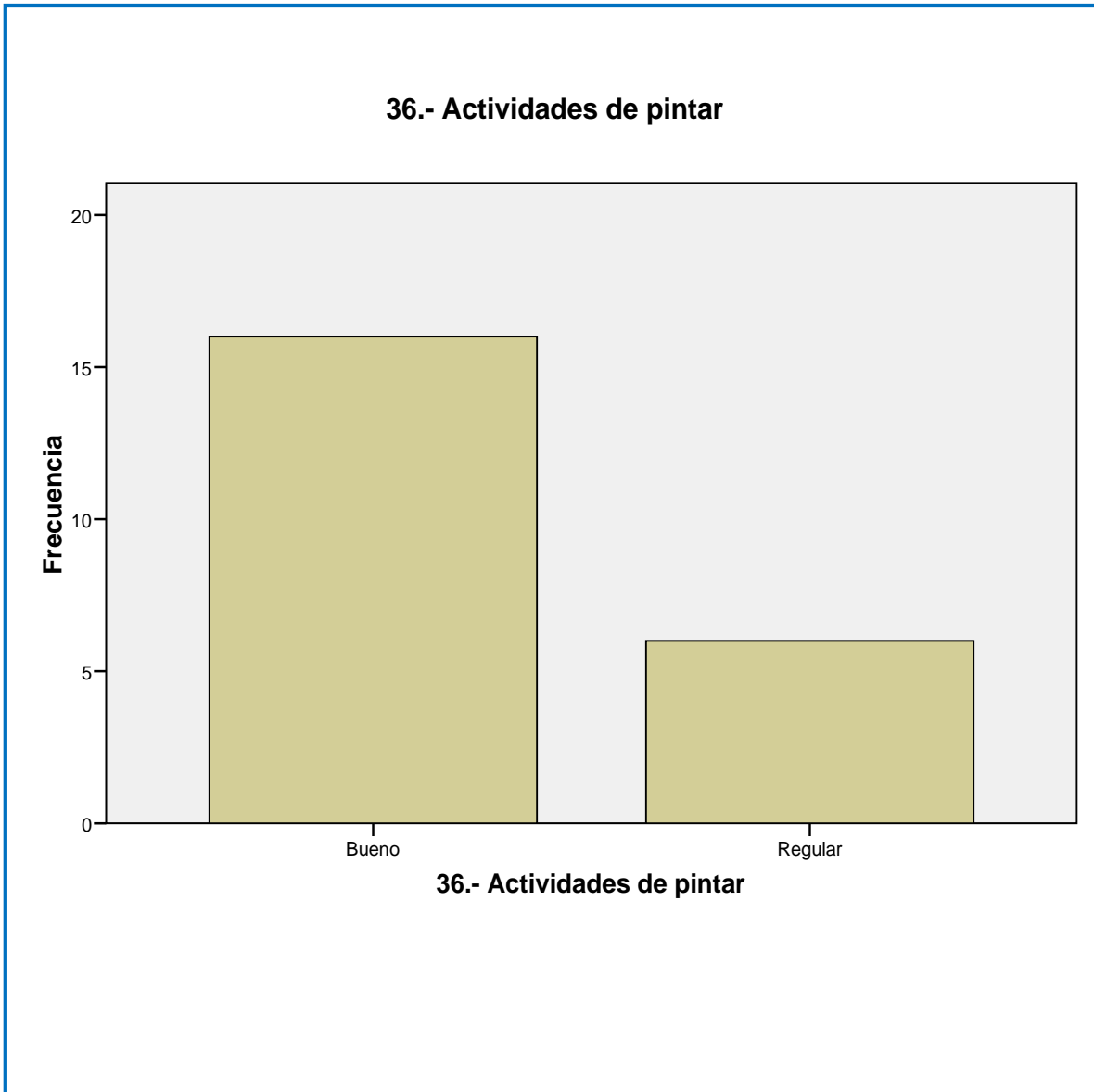
35.- Reflejo de Hoffmann.



35.- Reflejo de Hoffmann.

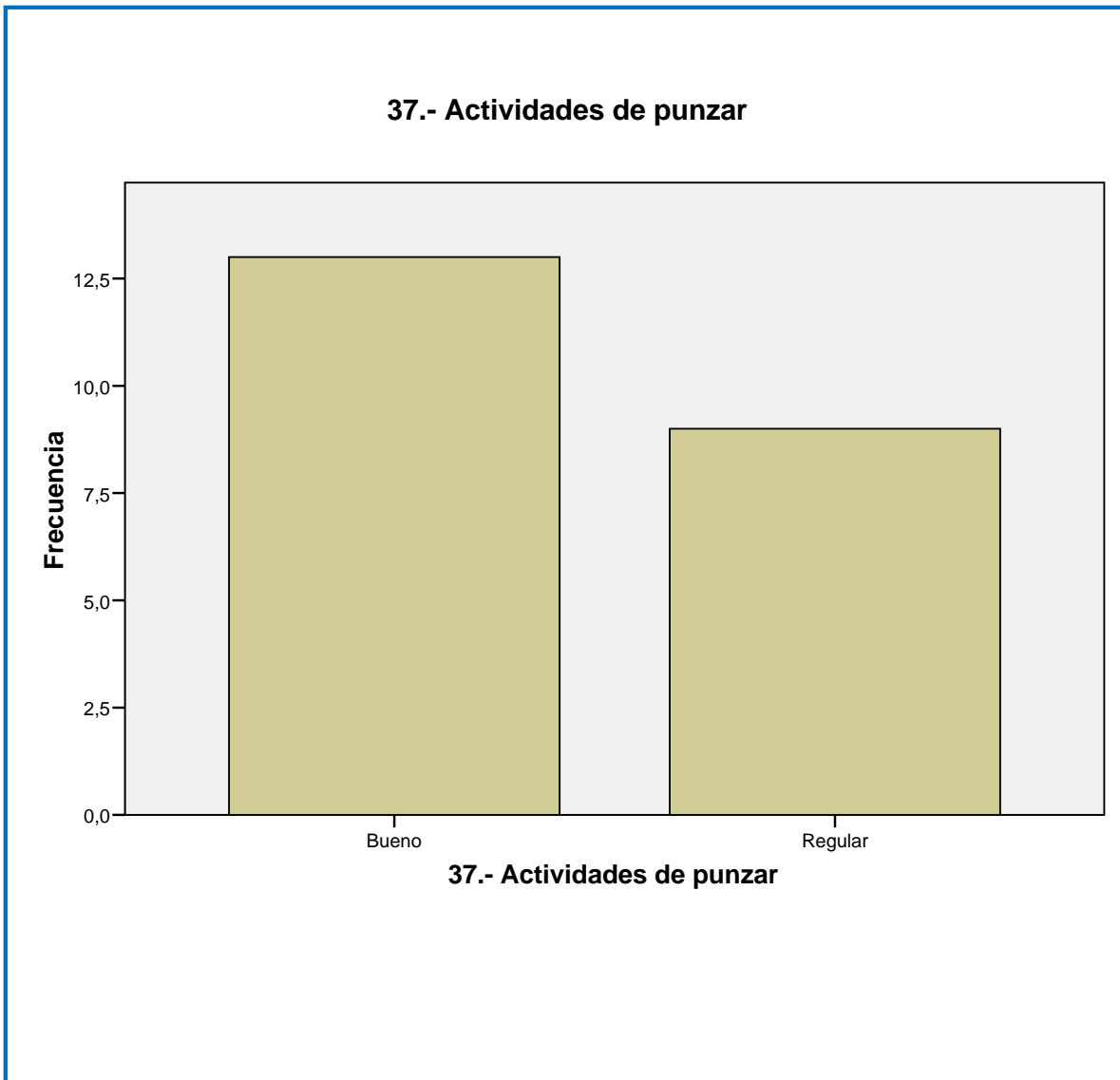
36.- Actividades de pintar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	16	72.7	72.7	72.7
	Regular	6	27.3	27.3	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



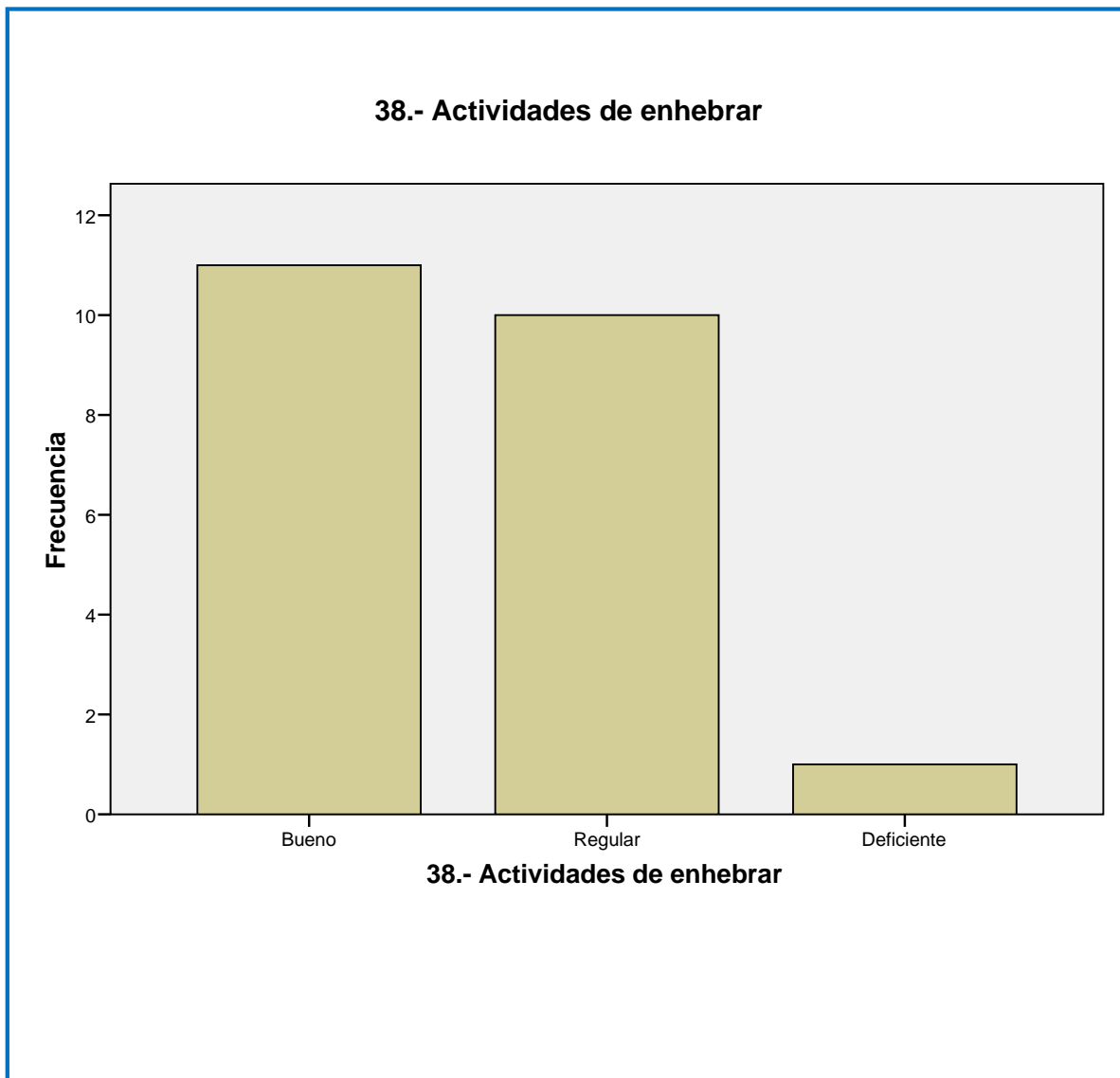
37.- Actividades de punzar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	13	59.1	59.1	59.1
	Regular	9	40.9	40.9	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



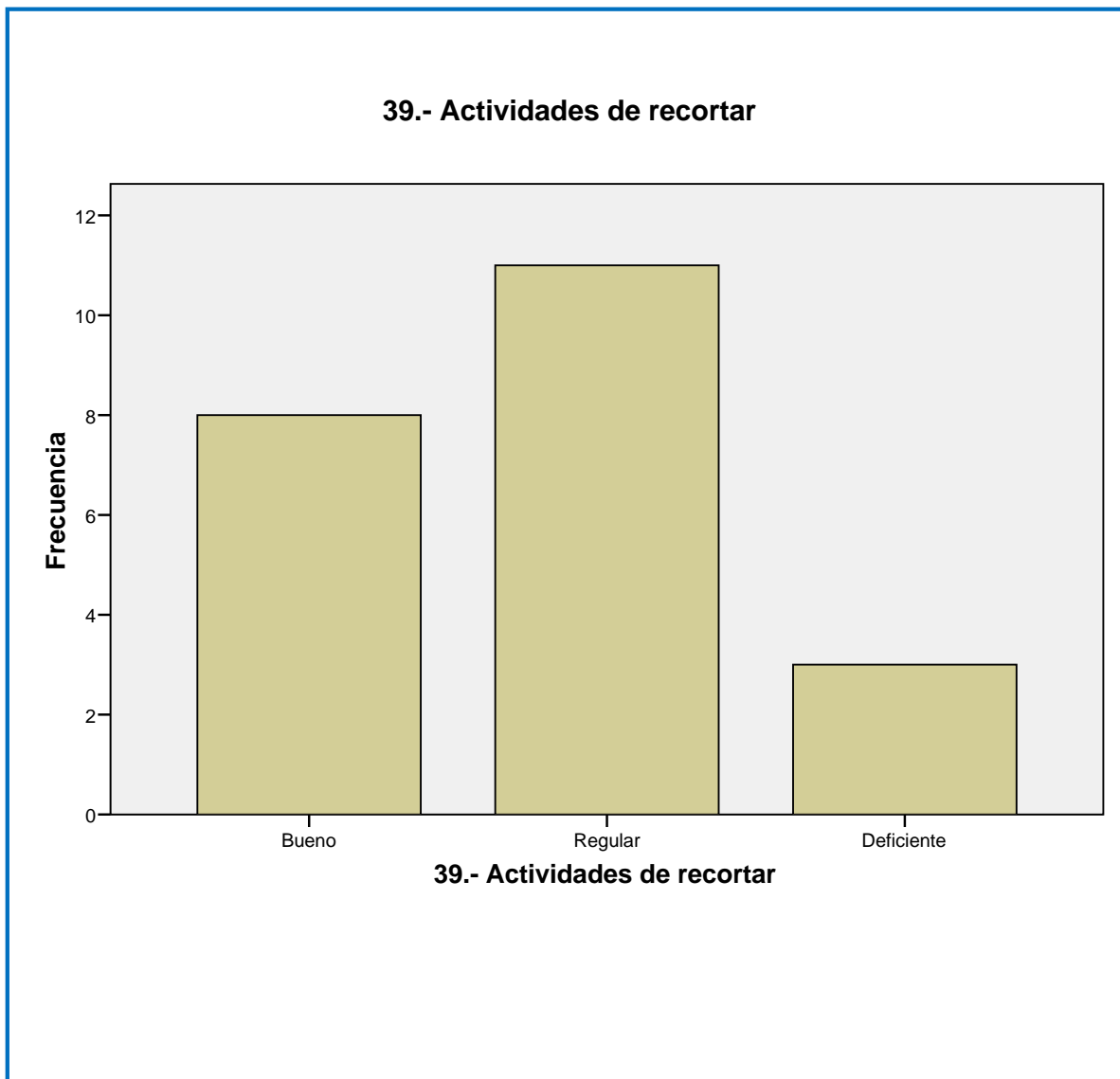
38.- Actividades de enhebrar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	11	50.0	50.0	50.0
	Regular	10	45.5	45.5	95.5
	Deficiente	1	4.5	4.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



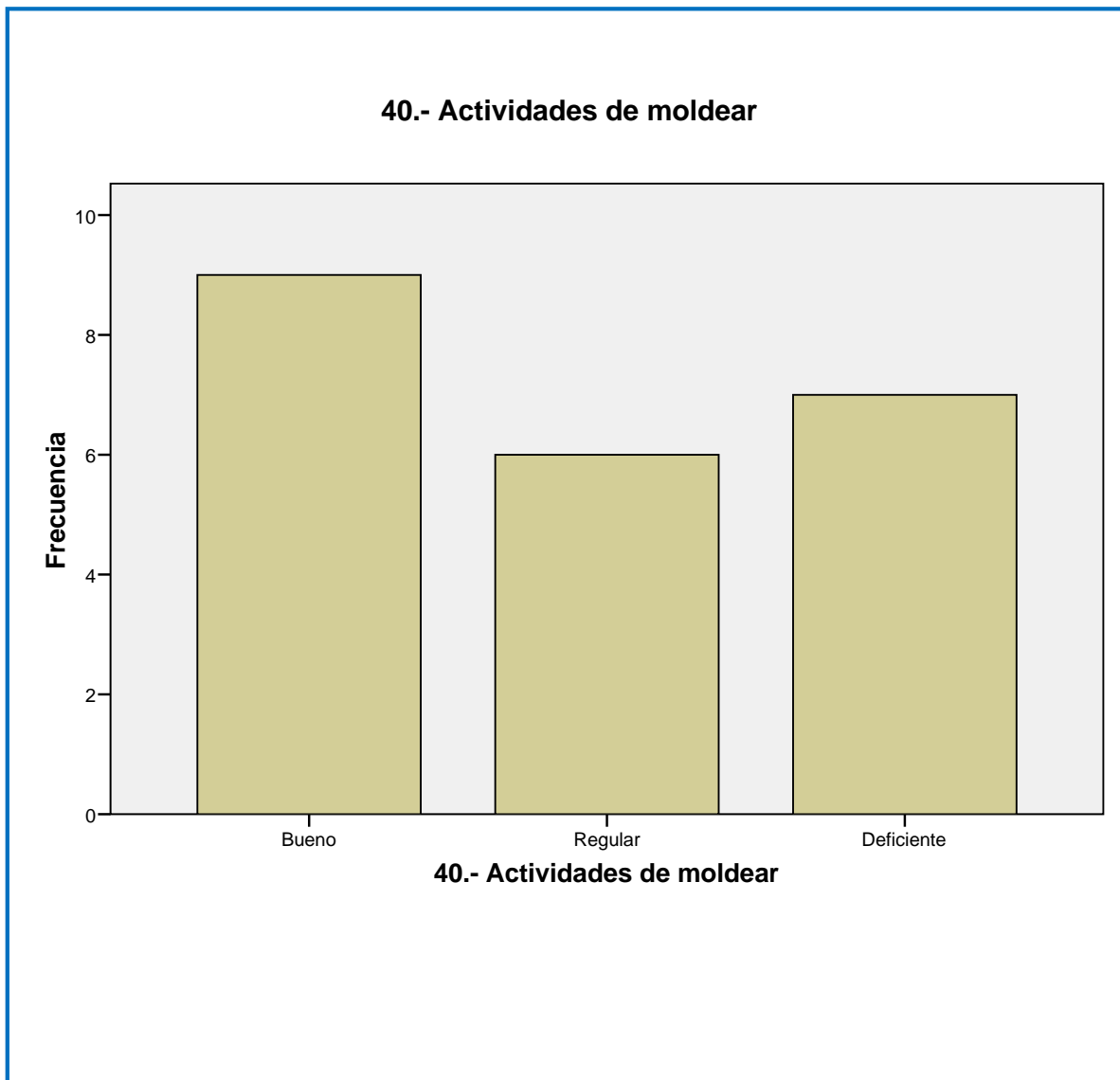
39.- Actividades de recortar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	8	36.4	36.4	36.4
	Regular	11	50.0	50.0	86.4
	Deficiente	3	13.6	13.6	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



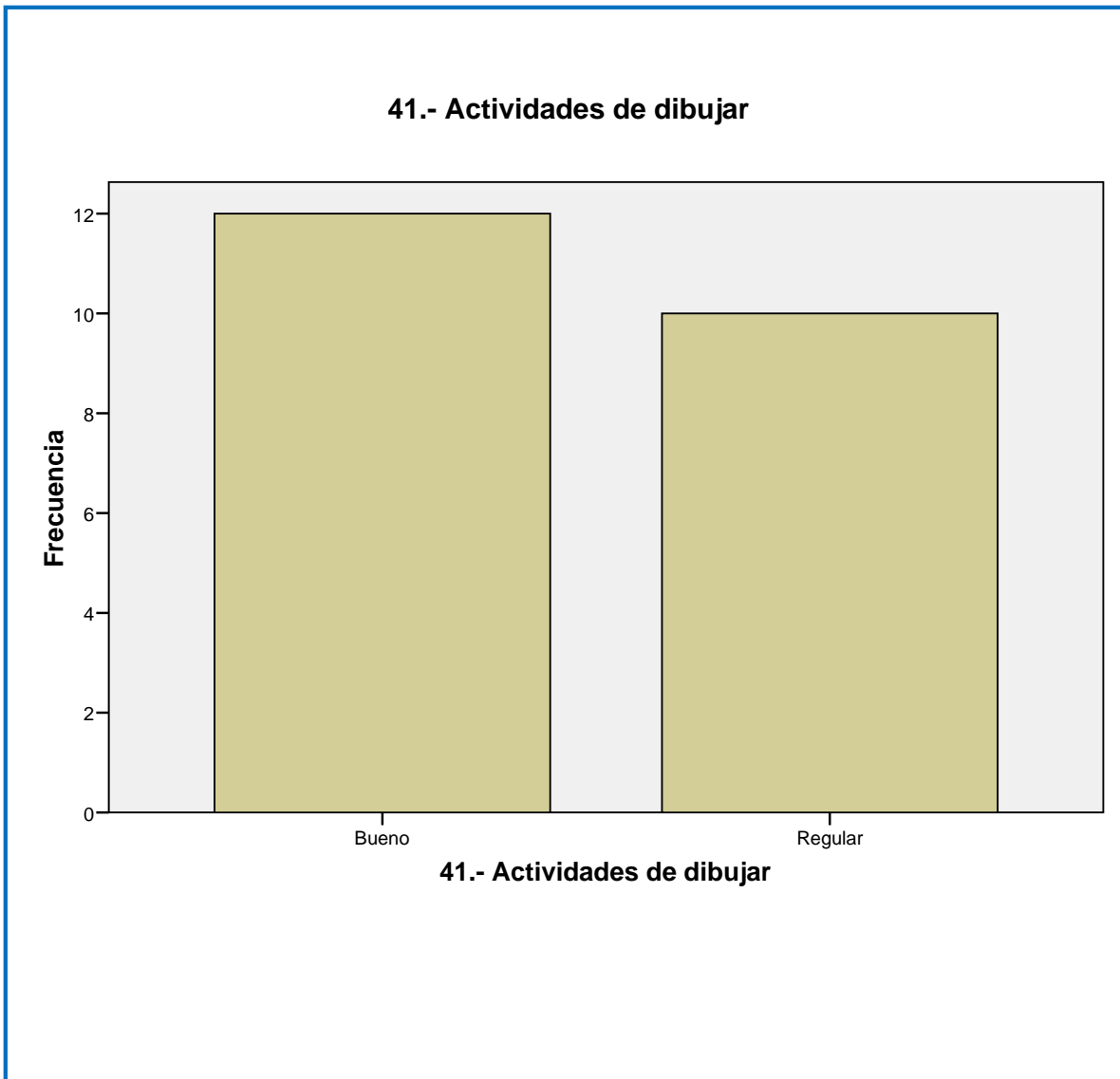
40.- Actividades de moldear

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	6	27.3	27.3	68.2
	Deficiente	7	31.8	31.8	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



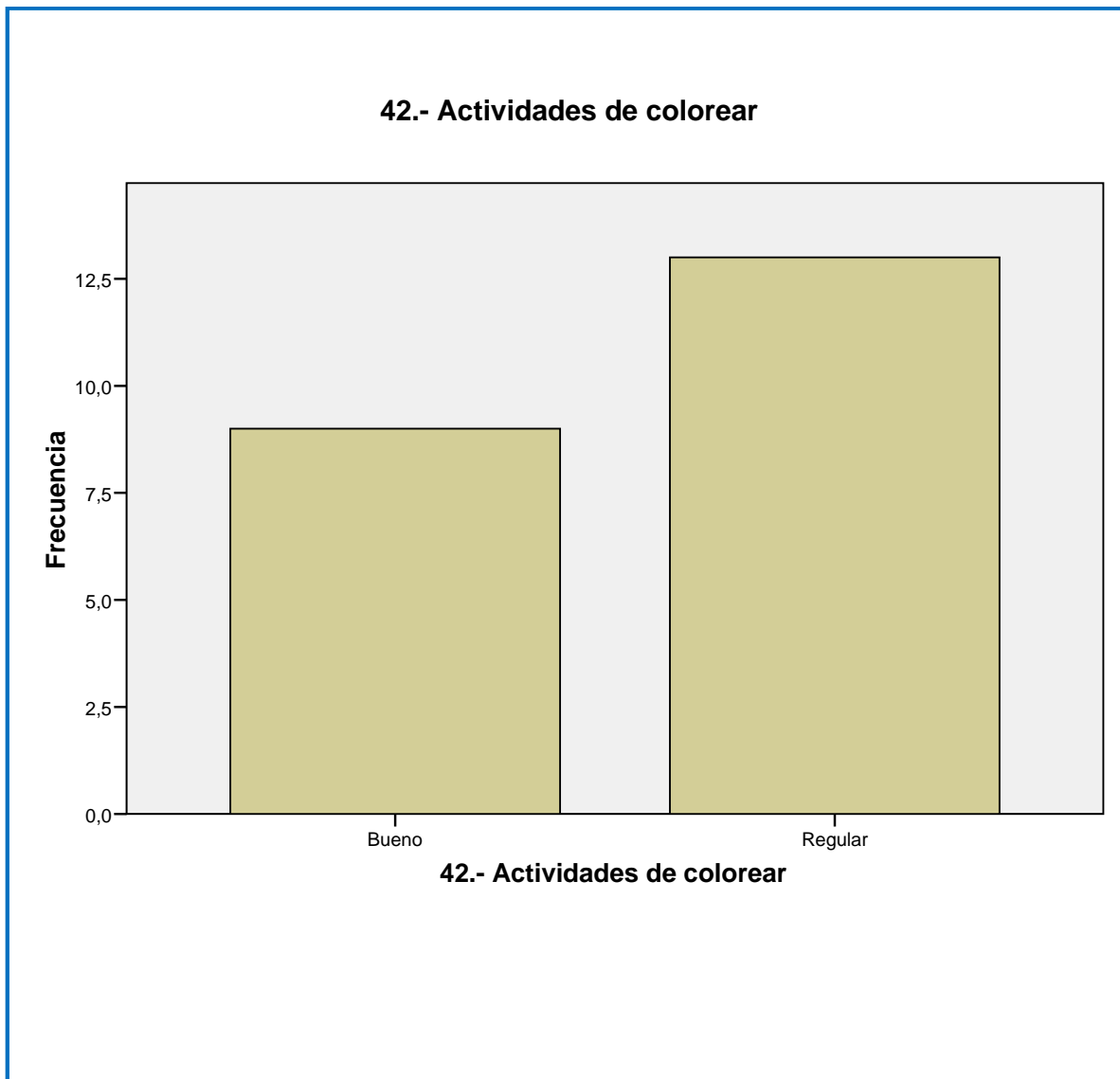
41.- Actividades de dibujar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	12	54.5	54.5	54.5
	Regular	10	45.5	45.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



42.- Actividades de colorear

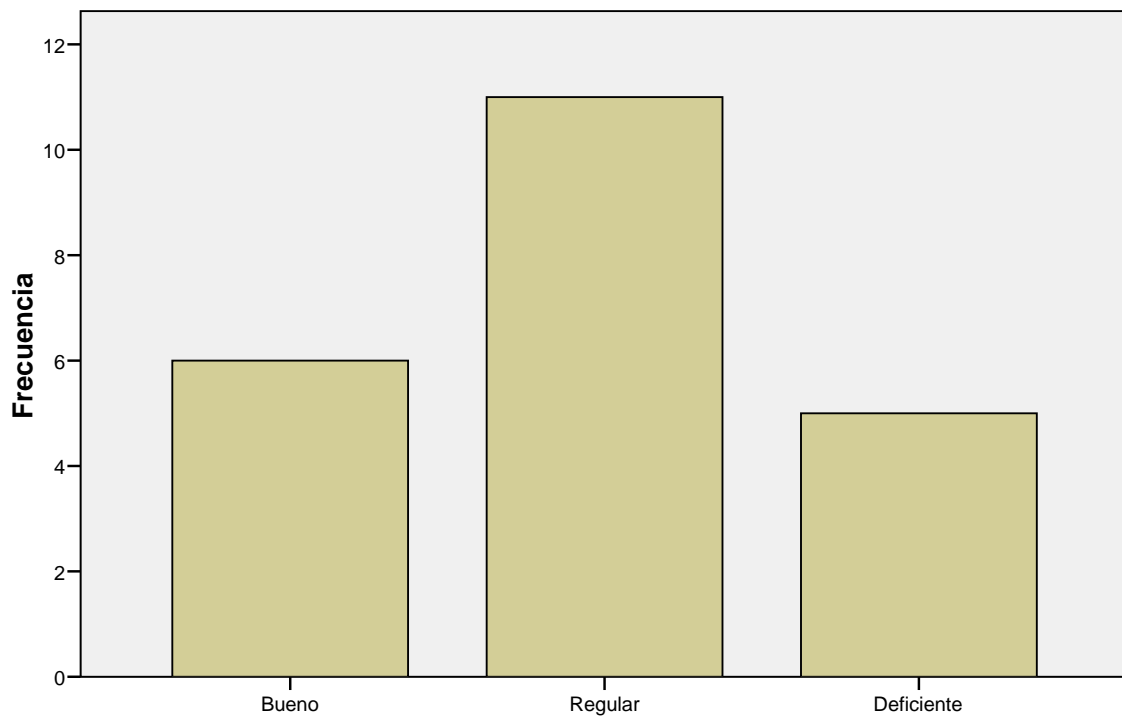
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	13	59.1	59.1	100.0
	Total	22	100.0	100.0	



43.- El niño señala, nombre y localice en su cuerpo la cabeza.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	6	27.3	27.3	27.3
	Regular	11	50.0	50.0	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

43.- El niño señala, nombre y localice en su cuerpo la cabeza.

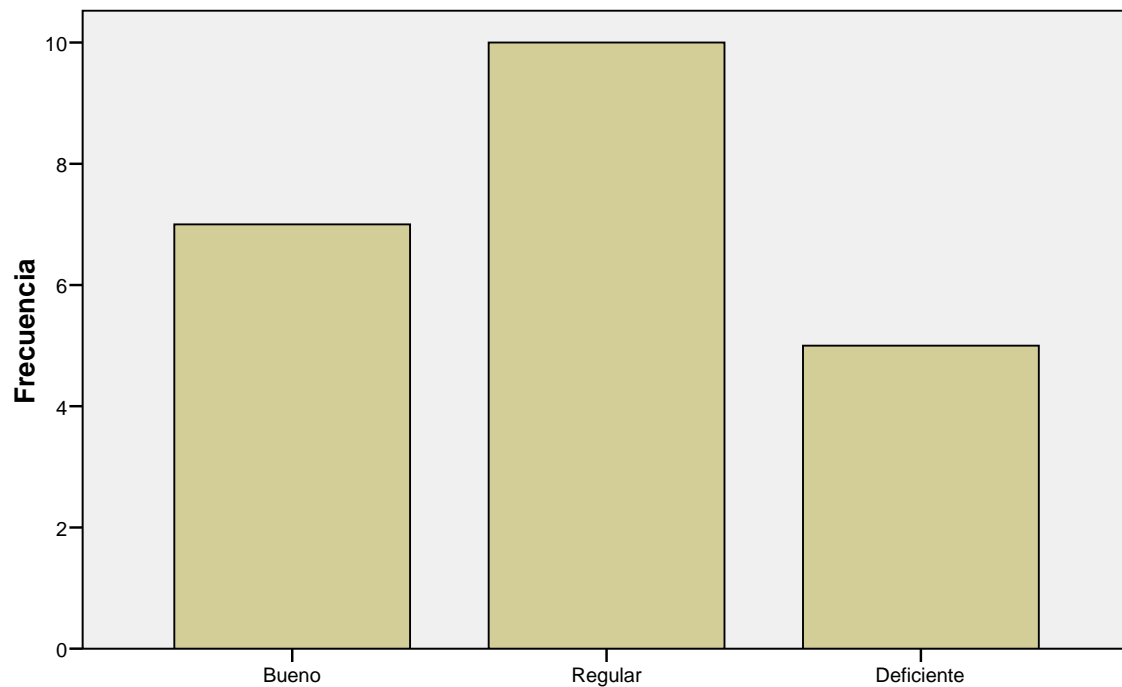


43.- El niño señala, nombre y localice en su cuerpo la cabeza.

44.- Nombra en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	7	31.8	31.8	31.8
	Regular	10	45.5	45.5	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

44.- Nombra en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

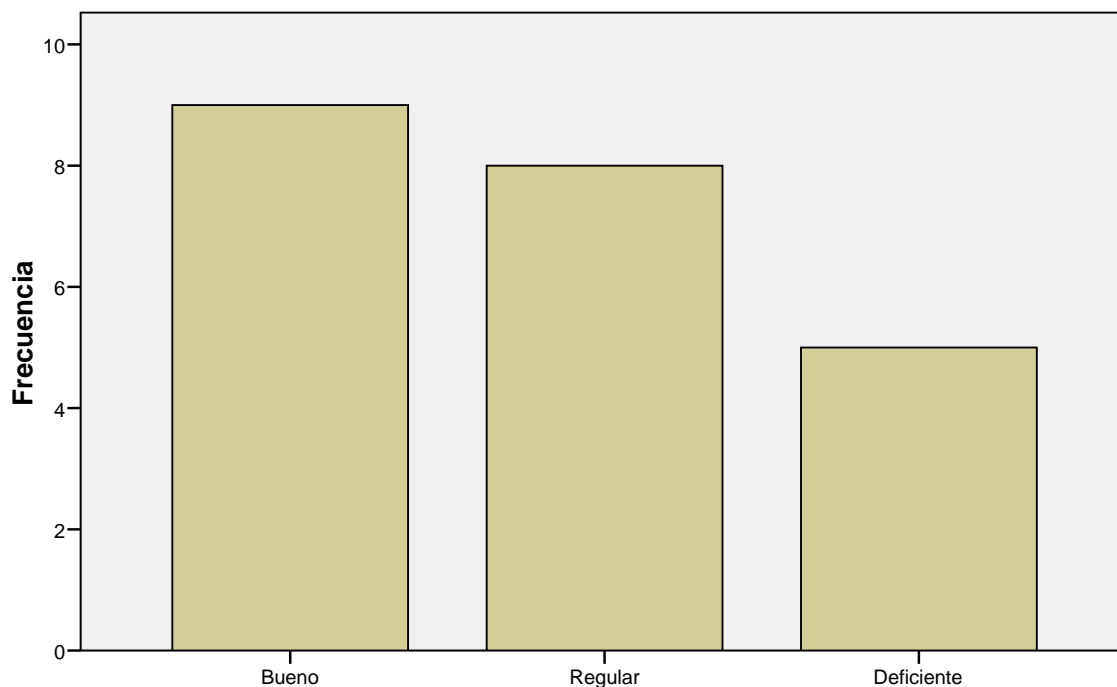


44.- Nombra en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

45.- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	9	40.9	40.9	40.9
	Regular	8	36.4	36.4	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

45.- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

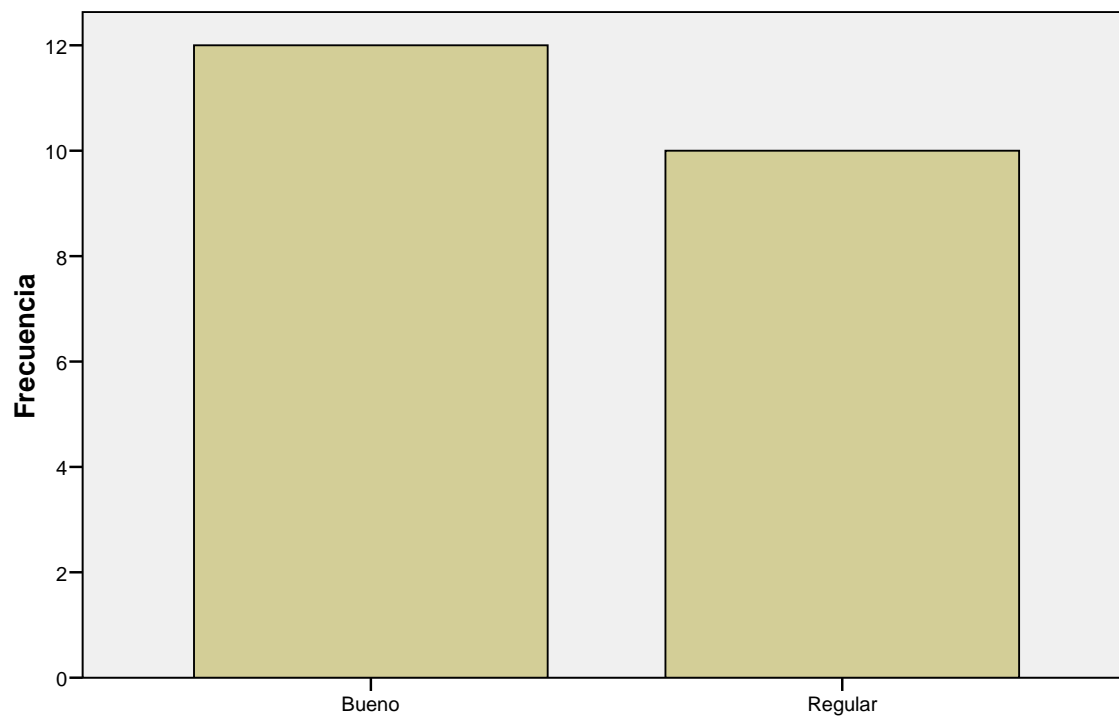


45.- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

46.- Armar rompecabezas del cuerpo humano.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	12	54.5	54.5	54.5
	Regular	10	45.5	45.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

46.- Armar rompecabezas del cuerpo humano.

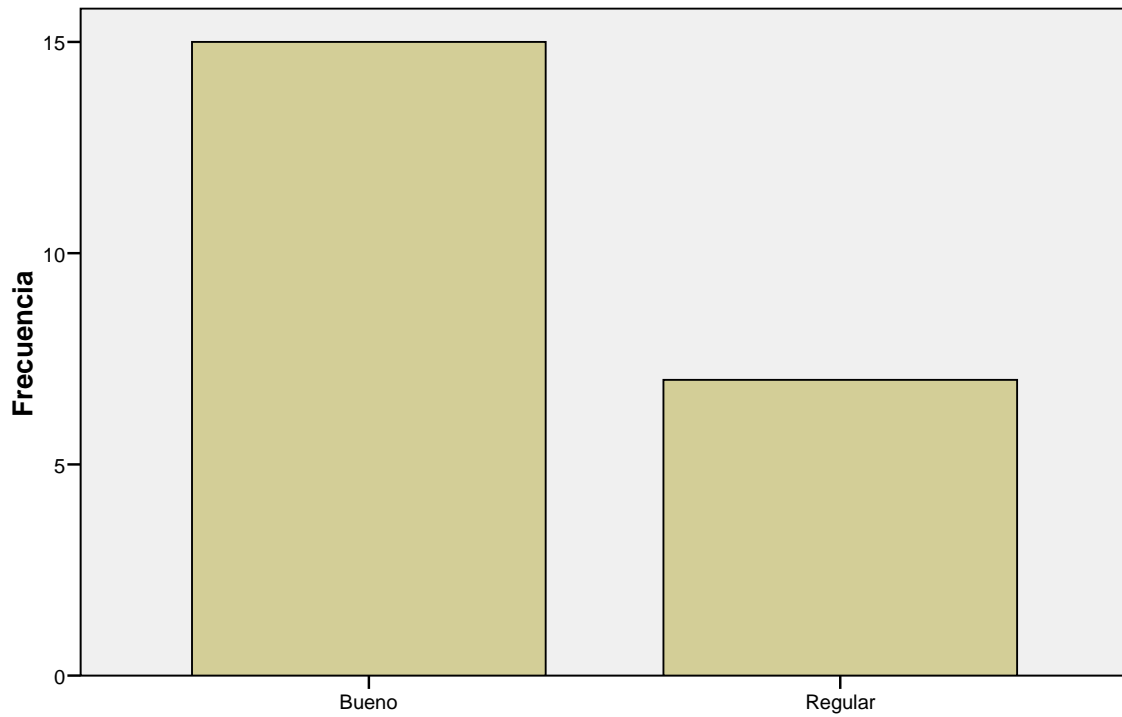


46.- Armar rompecabezas del cuerpo humano.

47.- Subir y bajar escaleras.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	15	68.2	68.2	68.2
	Regular	7	31.8	31.8	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

47.- Subir y bajar escaleras.

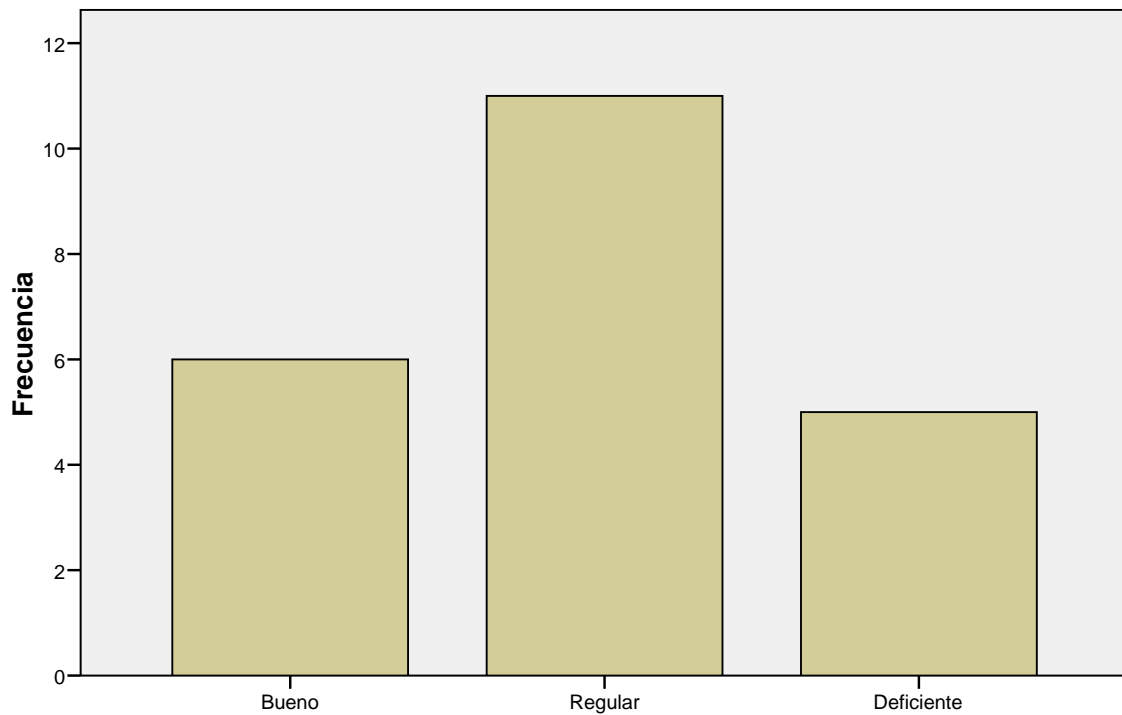


47.- Subir y bajar escaleras.

48.-Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	6	27.3	27.3	27.3
	Regular	11	50.0	50.0	77.3
	Deficiente	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

48.-Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso.



48.-Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso.

CONCLUSIONES

1. Según los resultados estadísticos, en un 75% del personal encuestado, se puede concluir que la Estimulación Temprana influye de manera directamente significativa en el Desarrollo de Habilidades Motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.
2. Los cuadros estadísticos reflejan que la Estimulación Temprana influye de manera directa sobre el desarrollo de los reflejos con un índice del 60%.
3. Los planteamientos teóricos abordados en esta investigación, los resultados obtenidos en las observaciones y luego discutidos nos permiten conocer que la estimulación temprana ayuda a un óptimo resultado del desarrollo de habilidades motoras.
4. Esta investigación confirma que el término estimulación temprana no es propiamente acelerar el desarrollo de habilidades motoras del niño (a), ya que este es un desarrollo proceso – neurofisiológico, sino lograr por medio de estímulos el perfeccionamiento de su desarrollo .

RECOMENDACIONES

- 1.- Realizar talleres de estimulación permanente con la presencia y participación de padres de familia, debido a que la Estimulación Temprana influye en las habilidades motoras, en estos talleres de estimulación se deberá mantener informado al padre de familia sobre todos los avances en cuanto a las habilidades motoras del niño (a).
2. Asimismo en cuanto al desarrollo de los reflejos, es necesario contratar personal encargado de esta área en especial, logrando de esta manera que se pueda trabajar de manera coordinada con los padres de familia, y manteniendo un reporte de los avances del niño (a) en cuanto a estas habilidades, asimismo es necesario adquirir mobiliario y material por parte de la I.E.I. Santa Rosa, Puno, para que se pueda realizar con mayor facilidad el programa de desarrollo de reflejos.
3. los profesionales encargados de la educación de los niños (as) deberán utilizar técnicas diseñadas específicamente para fomentar y estimular las habilidades motoras.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alva, C.; Carmona, M. & De La Rosa, E. (1999). Manual de Estimulación Temprana. Recuperado el 15 de agosto del 2005, del sitio Web de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal de México http://www.ssedf.sep.gob.mx/dgef/archivoszip_formu/guia_estimulacion_temprana.pdf.
- Castillo, M. (2001). Desarrollo de las Habilidades, Motrices Acuáticas. Escuela Profesional de Educación. Universidad Federico Villerral. Lima – Perú.
- Defontaine, J. (2001). "Manual de reeducación psicomotriz (Tercer año)". Editorial Medica y Técnica S.A. Lima – Perú.
- Gil, Pedro. (2007). Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada. Escuela de Magisterio. Universidad de Castilla-La Mancha, España.
- González, Claudia I. (2007). LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DESDE LA PERSPECTIVA DEL MAESTRO. Facultad de Educación. Escuela Profesional de Educación. Universidad de San Martín de Porres. Lima – Perú.
- Guilman E. y G. (2007): "Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años". Editorial Medica y Técnica S.A, Lima – Perú.

- Ibáñez, Pilar. (2002). La Estimulación Psicomotriz en la Infancia a través del Método Estesiológico Multisensorial de Atención Temprana. Facultad de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). México D.F.
- Jean Le Boulch (1983): El desarrollo psicomotor de 0 a los 6 años. Madrid.
- Lina Rubio, Carolina Zori (2008). La psicomotricidad en la escuela. Ed. Dossat. Cali – Colombia.
- Ortega. E y Blazquez. D. (2004). "La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años". Editorial cincel, Barcelona - España.
- Osterrieth P.A. (2003). "Psicología infantil". Ediciones Morata. Madrid – España.
- Rigal, Robert. (2007). "Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas". ed. Pila Teleña S.A, México D.F.
- Rodolfo Rodríguez (2005). Terapia psicomotriz. 3 a los 11 años. CIE Dossat
- Wickstrom. Ralph. L. (2008). "Patrones motores básicos". Alianza Deporte, ed. Pila Teleña S.A, México D.F.
- Zarco Resal, J. A. (2000). "Desarrollo infantil y Educación Física". Ediciones Aljibe. Madrid – España.

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. SANTA ROSA, PUNO-2015

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo de Habilidades Motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Establecer la manera en que la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo de Habilidades Motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La Estimulación Temprana influye de manera directamente significativa en el Desarrollo de Habilidades Motoras en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p><input type="checkbox"/> Estimulación Temprana</p> <p>Dimensiones</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollo Físico</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollo Cognoscitivo,</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollo Emocional.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollo Social</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>a. ¿Cómo se relaciona la Estimulación Temprana y el Desarrollo de los Reflejos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015?</p> <p>b. ¿Cómo se relaciona la Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015?</p> <p>c. ¿Cómo se relaciona la Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>a. Determinar cómo se relaciona la Estimulación Temprana y el Desarrollo de los Reflejos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.</p> <p>b. Determinar cómo se relaciona la Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015</p> <p>c. Determinar cómo se relaciona la Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.</p>	<p>Hipótesis secundarias</p> <p>a. Existe una relación directa entre la Estimulación Temprana y el Desarrollo de los Reflejos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015</p> <p>b. Existe una relación directa entre la Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015.</p> <p>c. Existe una relación directa entre la Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa, Puno-2015</p>	<p>Variable Dependiente</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollo de Habilidades Motoras</p> <p>Dimensiones</p> <p><input type="checkbox"/> Reflejos</p> <p><input type="checkbox"/> Psicomotricidad Fina</p> <p><input type="checkbox"/> Psicomotricidad Gruesa</p>

ANEXO 02: CUESTIONARIO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO MULTIFACTORIAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. SANTA ROSA, PUNO-2015

INFORMACIÓN GENERAL:

Colegio :

Sexo : Femenino () Masculino ()

Fecha : _____

Observaciones:

Se le pide por favor al personal encargado de tomar el presente instrumento de observación, se sirva manifestar cualquier inquietud al personal encargado, de tener alguna interrogante por favor hágasela saber a nuestros colaboradores.

Por su atención, muchas gracias.

En relación a la aplicación de la variable de Estimulación Temprana, que se observa a través de su instrumento que se evaluara a través de las siguientes categorías:

- a. Bueno
- b. Regular
- c. Deficiente

Ítems	A	B	C
Dimensiones			
Desarrollo Físico			
* Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos			
* La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota			
* Se sirve los alimentos, los hace papilla y los corta (mientras usted lo vigila)			
Desarrollo Cognoscitivo,			
* Nombra algunos colores y números			
* Entiende la idea de contar			
* Comienza a entender el concepto de tiempo			
* Recuerda partes de un cuento			
* Entiende el concepto de “igual” y “diferente”			
* Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo			
* Sabe usar Tijeras			
* Empieza a copiar algunas letras mayúsculas			
* Juega juegos infantiles de mesa o de cartas			
* Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación			
Desarrollo Emocional.			
* Disfruta haciendo cosas nuevas			
* Juega a “papá y mamá”			
* Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación			
* Le gusta más jugar con otros niños que solo			
* Juega en cooperación con otros			
* Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad			
* Describe lo que le gusta y lo que le interesa			
Desarrollo Social			
* Disfruta haciendo cosas nuevas			
* Juega a “papá y mamá”			

* Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación			
* Le gusta más jugar con otros niños que solo			
* Juega en cooperación con otros			
* Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad			
* Describe lo que le gusta y lo que le interesa			
Variable .Dependiente			
Desarrollo de Habilidades Motoras			
Dimensiones			
Reflejos			
Reflejo patelar o rotuliano. El niño obtiene una reacción al martillo de reflejos el tendón patelar una o varias veces, hasta obtener la respuesta de la pierna.			
Reflejo aquileo. Se levanta sobre el tendón de Aquiles. La respuesta normal es la producción de la extensión del pie. Ésta puede faltar en el 5-10% de los niños normales.			
Reflejo de los dedos del pie. Planta del pie del niño. La respuesta normal es una flexión de los dedos.			
Reflejo del bíceps o bicipital. Levanta el dedo pulgar colocado en la flexura del codo.			
Reflejo del tríceps o tricipital. El brazo del niño se apoya sobre nuestra mano, percutimos sobre el tendón del músculo tríceps.			
Reflejo braquiorradial. Realiza la inserción del supinador largo, en la parte posterior de la apófisis estiloides del radio.			
Reflejo de los flexores de los dedos. Presenta flexión de los dedos de la mano en pronación o en supinación.			
Reflejo de Hoffmann. Dobla hacia abajo la uña del segundo o tercer dedos de la mano del niño con la uña del examinador se produce la flexión de la falange distal del pulgar.			
Psicomotricidad Fina			
Actividades de pintar			
Actividades de punzar			
Actividades de enhebrar			

Actividades de recortar			
Actividades de moldear			
Actividades de dibujar			
Actividades de colorear			
Actividades de laberintos copias en forma			
Psicomotricidad Gruesa			
El niño señala, nombre y localice en su cuerpo la cabeza.			
Nombra en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.			
Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.			
Armar rompecabezas del cuerpo humano.			
Subir y bajar escaleras.			
Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso.			

Anexo Nº 03 INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Experto: DRA. ELVA LUZ CASTAÑEDA ALVARADO
- 1.2. Institución donde labora: Universidad de Ciencias Aplicadas "UPC"
- 1.3. Instrumento motivo de evaluación: Cuestionario sobre " ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. SANTA ROSA, PUNO-2015"
- 1.4. Autor del Instrumento: NIEVES ROSA VELASQUEZ SANDOVAL.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN.

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				MALO					REGULAR			BUENO				MUY BUENO			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio.																		X		
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				X
3.ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y tecnología.																				X
4.ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.																				X
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																				X
6.INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar los recursos Tics.																		X		
7.CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos y científicos.																		X		
8.COHERENCIA	Coherencia entre variables e indicadores e ítems																				X
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																		X		
10.PERTINENCIA	El instrumento es aplicable.																				X

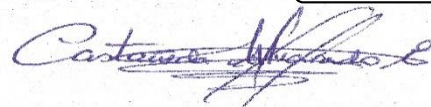
III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

SE RECOMIENDA SU APLICACIÓN CUMPLE CON LOS CRITERIOS QUE LE DAN CONSISTENCIA

94% (NOVENTA Y CUATRO PORCIENTO)

FECHA: 10 DE ENERO 2016
DNI 09775958

TELEFONO: 993122625



FIRMA DEL EXPERTO

