



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS:

**LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS
NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 89 – COJATA, AÑO
2016.**

PRESENTADO POR:

QUISPE ESPINOZA, VICENTE

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

JULIACA - PERÚ

2017

DEDICATORIA

A Dios por ser la luz que ilumina mi vida y guía mis pasos.

A mis padres Juan Quispe Aliaga y Yolanda Espinoza Murillo por su apoyo incondicional en todos mis objetivos que me he trazado.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Alas Peruanas, Filial Juliaca, por darme la oportunidad de ampliar mis conocimientos pedagógicos.

A mis maestros por compartirme su sabiduría y poder concluir satisfactoriamente el presente trabajo de investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tuvo como problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016?. Teniendo como objetivo general: Analizar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial.

Se realizó una investigación de diseño no experimental transversal, de tipo básica, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional, método hipotético deductivo, la población del estudio estuvo constituida por 14 niños(as) del nivel inicial, la muestra es igual a la población de estudio, habiéndose empleado la técnica de la observación y como instrumentos se aplicaron una ficha de observación de psicomotricidad y una lista de cotejo de lectoescritura, mediante el evaluador que es el docente del aula.

El tratamiento estadístico se realizó mediante la aplicación de las tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras y su respectiva interpretación. Para la validación se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson $r = 0,869$, con un $p_valor = 0,000 < 0,05$, nos muestra una relación alta positiva y estadísticamente significativa, se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial.

Palabras clave: Lectoescritura, psicomotricidad.

ABSTRACT

The present research work, had as a general problem: ¿What is the relationship between the psychomotor and literacy of children of 4 years of the initial level in the Public Educational Institution No. 89 - Cojata, year 2016?. Having as general objective: To analyze the relationship between psychomotor skills and literacy of children of 4 years of the initial level.

A cross-sectional non-experimental design, basic type, quantitative approach, correlational descriptive level, hypothetical deductive method was carried out. The study population consisted of 14 children from the initial level, the sample is equal to the study population, having used the technique of observation and as instruments, a psychomotor observation record and a reading and writing checklist were applied, through the evaluator who is the teacher of the classroom.

The statistical treatment was carried out by applying the tables of frequency distribution, bar graph and their respective interpretation. For the validation the Pearson correlation coefficient $r = 0,869$ was applied, with a $p_value = 0,000 < 0,05$, it shows us a highly positive and statistically significant relationship, it is concluded that there is a significant relationship between the psychomotor skills and the children's literacy of 4 years of the initial level.

Keywords: Literacy, Psychomotricity.

ÍNDICE

	Página
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	11
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	11
1.2. Delimitación de la Investigación	13
1.2.1. Delimitación Social	13
1.2.2. Delimitación Temporal	13
1.2.3. Delimitación Espacial	13
1.3. Problemas de Investigación	14
1.3.1. Problema Principal	14
1.3.2. Problemas Secundarios	14
1.4. Objetivos de la Investigación	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos	15
1.5. Hipótesis de la Investigación	15
1.5.1. Hipótesis General	15
1.5.2. Hipótesis Específicas	16
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores	17
1.6. Diseño de la Investigación	19
1.6.1. Tipo de Investigación	19
1.6.2. Nivel de Investigación	20
1.6.3. Método	20

1.7.	Población y Muestra de la Investigación	20
1.7.1.	Población	20
1.7.2.	Muestra	21
1.8.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	21
1.8.1.	Técnicas	21
1.8.2.	Instrumentos	21
1.9.	Justificación e Importancia de la Investigación	23
1.9.1.	Justificación Teórica	23
1.9.2.	Justificación Práctica	23
1.9.3.	Justificación Social	24
1.9.4.	Justificación Legal	24
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO		26
2.1.	Antecedentes de la Investigación	26
2.1.1.	Estudios Previos	26
2.1.2.	Tesis Nacionales	27
2.1.3.	Tesis Internacionales	29
2.2.	Bases Teóricas	31
2.2.1.	Psicomotricidad	31
2.2.2.	Lectoescritura	54
2.3.	Definición de Términos Básicos	67
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		69
3.1.	Tablas y Gráficas Estadísticas	69
3.2.	Contrastación de Hipótesis	77
CONCLUSIONES		83
RECOMENDACIONES		85
FUENTES DE INFORMACIÓN		87

ANEXOS

91

1. Matriz de Consistencia
2. Instrumentos
3. Base de datos de los Instrumentos
4. Prueba de normalidad
5. Fotografías de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Por otra parte el proceso de lectoescritura es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas en donde son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad.

Si se considerara que la lectoescritura es esencial para la superación definitiva de toda persona. Su inicio es una de las labores de mayor alcance y responsabilidad para el docente, pues conlleva un proceso en el cual desarrolla la habilidad psicomotora del alumno durante determinado tiempo, para facilitar dicho proceso el docente debe recurrir a la utilización correcta de las áreas de la psicomotricidad, esto ayudará al alumno a asimilar el aprendizaje y a mejorar las áreas que conlleva el proceso de lectoescritura.

La investigación tiene como propósito concientizar y dar a entender a los docentes que cada niño(a) tiene un el ritmo de aprendizaje individual basado en aptitudes e intereses propia de los niños(as). A su vez dar a conocer que existen capacidades que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como las relaciones espacio-temporales, coordinación óculo-motriz, habilidad grafo motriz, etc. que se desarrollan y adquieren en dentro de las actividades psicomotrices.

Los beneficiarios serán los agentes educativos (Institución, docentes, estudiantes, padres de familia, comunidad); es decir, si existe una buena psicomotricidad permitirá un adecuada lectoescritura en los niños y niñas.

La investigación ha sido estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo Planteamiento Metodológico, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación,

problemas de investigación, objetivos de la investigación, hipótesis de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificación e importancia de la investigación. En el segundo capítulo Marco Teórico, abarca los antecedentes de la investigación, bases teóricas, y definición de términos básicos. En el tercer capítulo Análisis e Interpretación de Resultados, se elabora las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación de los instrumentos.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones y fuentes de información de acuerdo a las Normas Internacionales de Redacción APA.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

A nivel internacional, el desarrollo de la psicomotricidad se ha centrado en determinadas zonas, siendo interesante comprobar la desigual evolución que esta disciplina o técnica ha tenido en los diferentes países, negándose incluso su existencia hasta el momento en algunos de ellos, como en el Reino Unido. Debido a ello, es necesario para el buen desempeño de las distintas actividades de la vida cotidiana la Psicomotricidad y la forma de expresarse a fin de que logre fomentar dominios que les permitan a los niños(as) el aprendizaje de la lectura y escritura para incorporarse sin dificultad a la educación primaria.

En el plano educativo actualmente existe la necesidad de implementar metodologías lúdicas de Psicomotricidad como un proceso integral. Pues, a través de estudios realizados se ha comprobado que la Psicomotricidad tiene gran relación con las dimensiones motrices, afectivas emocionales y cognitivas y con los aspectos intelectuales básicos como la discriminación, direccionalidad y ubicación espacial.

Las Instituciones Educativas tienen un rol fundamental en la educación formal, es una institución que debe estar al servicio del desarrollo integral de la persona. Al mismo tiempo, cumple esencialmente una función integradora, es decir, los niños y niñas deben aprender a relacionarse con personas fuera de su núcleo familiar, como con los profesores, compañeros, etc.; quienes pasan a tener una importancia mayor, porque comparten sus experiencias, vivencias diarias y pasan buena parte del tiempo junto.

Es necesario entonces, conocer qué situaciones se reflejan en la escuela, con respecto a su enseñanza, aprendizaje y al diseño de actividades. Para ello, los docentes juegan un rol fundamental, son los encargados de la educación formal y de la gran tarea de enseñar a leer y a escribir a los niños(as). A su vez son los intermediarios, entre los conocimientos previos que trae cada niño/a y los que desean entregar en su labor docente.

En cuanto al desarrollo de la psicomotricidad en el Perú, según la Ruta del Aprendizaje del área de Personal Social, refiere que el movimiento humano, necesita desplazarse, explorar, experimentar, comunicar y aprender. Por esta razón, MINEDU (2015) hace mención que en el nivel de Educación Inicial (de 3 a 5 años) se promueve la relación del niño con su medio a través del movimiento, la actividad autónoma y el placer de jugar, potenciando el desarrollo pleno de sus diversas capacidades y competencias (corporales, cognitivas y emocionales). Sin embargo a pesar que se tiene que poner en práctica lo que dice la ruta y estimular de alguna manera el ejercicio, vemos que hoy en día en nuestro país, la obesidad infantil crece diariamente; indicando que los niños tienen mala nutrición y son inactivos conectados a un televisor o a juegos virtuales, desencadenando en ellos diversas enfermedades, porque lamentablemente no están acostumbrados a una actividad física.

La Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, no escapa de esta problemática, se observa la falta de actividades de desarrollo psicomotriz, conduciendo a que los niños muestren problemas de aprendizaje en la lectura y escritura tales como: omisión de letras al leer, mala pronunciación, confusión de letras, entre otras. La lectoescritura tiene un momento de preparación, cuando los niños aprenden a leer antes de haber desarrollado las habilidades básicas, surgen dificultades en el aprendizaje posterior. Debe tenerse presente que el tiempo de maduración es diferente en cada niño(a). Así, resulta claro, que los niños(as) necesitan desarrollarse en las etapas psicomotrices, que les permita vivir en el momento preciso.

A sí mismo la institución tiene una carencia de material psicomotor y actividades que potencien el área psicomotriz de los niños(as), además es un problema que los docentes no organicen adecuadamente el tiempo de trabajo de manera técnica, esto afecta y retrasa el desarrollo y en el futuro aprendizajes de la lectoescritura en esta etapa de su vida de los niños(as).

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

La investigación se ha desarrollado con los niños(as) de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El presente estudio ha sido efectuado en el período comprendido de marzo a diciembre del año 2016.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación se ha llevado a cabo en la Institución Educativa Pública N° 89, ubicado en el distrito de Cojata, provincia de Huancané, Región Puno, la dirección del plantel está a cargo de la Lic. Edith Noeding Mamani Mamani, la institución pertenece a la UGEL Huancané.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

PG: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE1: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?

PE2: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?

PE3: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?

PE4: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?

PE5: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

OG: Analizar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Determinar la relación entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

OE2: Establecer la relación entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

OE3: Identificar la relación entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

OE4: Precisar la relación entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

OE5: Señalar la relación entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

HG: Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- HE1: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.
- HE2: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.
- HE3: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.
- HE4: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.
- HE5: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>Variable Relacional 1 (X):</p> <p>Psicomotricidad</p>	<p>La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.</p>	Control del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazarse. - Sentarse correctamente - Saltar con obstáculos - Movimientos con su cuerpo 	1 2 3 4	<p style="text-align: center;">ORDINAL</p> <p>Valoración: Likert</p> <p>Si..... 3</p> <p>A veces..... 2</p> <p>No..... 1</p> <p>Niveles:</p> <p>Alto 48 - 60</p> <p>Medio 34 - 47</p> <p>Bajo 20 - 33</p>
		Esquema Corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Señalar parte del cuerpo para coger, abrazar, escribir, pintar, dibujar, etc. - Dibujar su cuerpo. - Señalar partes del cuerpo para correr, saltar, caminar, etc. - Señalar partes del cuerpo donde se encuentra los sentidos. 	5 6 7 8	
		Coordinación Motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinar brazos y piernas. - Enhebrar cuentas grandes. - Utilizar los dedos de sus pies para obtener un pañuelo. - Correr detrás de la pelota sin perderla vista. 	9 10 11 12	
		Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> - Señalar su lado derecho. - Señalar su lado izquierdo. 	13 14	

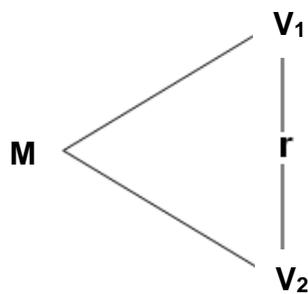
			- Utilizar la mano derecha para comer, escribir, saludar, etc.	15	
			- Utilizar la mano izquierda para comer, escribir, saludar, etc.	16	
		Organización espacio-tiempo	- Desplazarse por todo el salón de clase.	17	
			- Ubicarse según consignas de nociones espaciales	18	
			- Realizar desplazamientos según la consigna normal, rápido y lento.	19	
			- Ubicarse en el orden: ayer hoy y mañana.	20	
Variable Relacional 2 (Y): Lectoescritura	Es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas en donde son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad	Esquema corporal	- Reconoce partes del cuerpo.	1	INTERVALO Escala vigesimal del 0 al 20. Niveles: Logrado "A" 17 - 20 En proceso "B" 11 - 16 En inicio "C" 00 – 10
			- Completa partes del cuerpo	2	
			- Evidencia movimientos kinestésicos	3	
		Lenguaje oral	- Identifica y nombra objetos	4	
		Discriminación visual,	- Punza dentro del macetero	5	
			- Embolilla y rasga	6	
			- Identifica y pinta	7	
		Lenguaje escrito. Correspondencia fonética	- Elabora mensajes escritos	8	
			- Reconoce grafías	9	
			- Realiza planas de repetición de grafías	10	

Fuente: Elaboración propia

1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño es no experimental de corte transversal; según Hernández, Fernández, Baptista (2014), describen este diseño como “aquellos estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Este diseño se realiza sin manipular las variables”. (p. 228).

Presenta el siguiente esquema:



Donde:

- M : Muestra
- V₁ : Psicomotricidad
- V₂ : Lectoescritura
- r : Relación entre la V₁ y V₂

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo básica, este tipo de investigación se lleva a cabo para aumentar el conocimiento. Por lo tanto, está recogiendo conocimiento por causa del conocimiento. Se lleva a cabo para persuadir a la curiosidad como por qué los cambios de la sociedad o lo que hace que las cosas sucedan de investigación, etc.

El enfoque de la investigación es cuantitativo, es el procedimiento de decisión que pretende señalar, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística.

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo al planteamiento de Hernández, et al. (2014), el nivel es descriptivo correlacional.

Descriptivo: Los estudios descriptivos miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Esto con el fin de recolectar toda la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

Correlacional: Describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. A veces, únicamente en términos correlacionales, otras en función de la relación causa-efecto (causales).

1.6.3. MÉTODO

El método de la investigación es hipotético deductivo, para Bernal (2014), consiste en “un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 56).

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

Carrasco (2009), define a la población como “el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 236).

La población estuvo conformada por 14 niños(as) de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016.

1.7.2. MUESTRA

La muestra es igual a la población de estudio, debido a que la población no es significativa, es decir 14 niños(as) de 4 años del nivel inicial.

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

En el presente estudio, se ha utilizado la técnica de la observación.

Tamayo y Tamayo (2008), en cuanto a la observación nos dice: “es en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación” (p. 122).

1.8.2. INSTRUMENTOS

Se han empleado como instrumentos una ficha de observación y una lista de cotejo.

Ficha de observación.-

Son instrumentos donde se registra la descripción detallada de lugares, personas, etc., que forman parte de la investigación. En el caso de personas se deben realizar descripciones casi fotográficas de los sujetos observados. En lugares también se deben hacer descripciones precisas a detalle.

FICHA TÉCNICA

Instrumento: Ficha de observación de psicomotricidad

Autora: Tania Araceli Mugerza Vargas

Año: 2015 (UCV)

Procedencia: Lima - Perú.

Aplicación: Individual

Validez: Sometido a juicio de expertos por tres especialistas, el resultado es que es aplicable.

Confiabilidad: Método Alpha de Cronbach = 0,745.

Ámbito de aplicación: Niños de 3, 4 y 5 años.

Tiempo: 10 a 15 minutos.

Dimensiones:

Control del cuerpo: Se formularon 4 preguntas (ítem 1, 2, 3, 4).

Esquema Corporal: Se formularon 4 preguntas (ítem 5, 6, 7, 8).

Coordinación Motriz: Se formularon 4 preguntas (ítem 9, 10, 11, 12).

Lateralidad: Se formularon 4 preguntas (ítem 13, 14, 15, 16).

Organización espacio-tiempo: Se formularon 4 preguntas (ítem 17, 18, 19, 20).

Valoración: Escala de Likert:

Si..... 3

A veces..... 2

No..... 1

Niveles:

Alto 48 - 60

Medio 34 - 47

Bajo 20 - 33

Lista de cotejo.-

Consiste en un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar.

Lista de cotejo de lectoescritura: Se ha utilizado una Lista de Cotejo en niños(as) de 4 años del nivel inicial, para obtener el nivel de logro de lectoescritura.

Niveles:

Logrado "A" 17 - 20

En proceso "B" 11 - 16

En inicio "C" 00 – 10

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La presente investigación tiene importancia puesto que hace énfasis en la psicomotricidad y la lectoescritura pudiendo ayudar a plantear las relaciones existentes entre ambas variables lo cual va permitir realizar una innovación educativa, para ello la labor de los docentes en el proceso de formación es de vital importancia para el desarrollo del niño(a) de 4 años.

La investigación se fundamenta en base a teorías y/o enfoques: El paradigma método psicogenético de Jean Le Boulch, la Teoría de la psicomotricidad vivenciada de Bernard Aucouturier y el Modelo de las etapas del aprendizaje de la lectura de Uta Frith, en conocer los aportes de los autores a la educación, existen pocos estudios e investigaciones que abordan en forma integral la psicomotricidad y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura de los niños. La falta de un estudio actualizado conlleva a realizar un trabajo de investigación profundo que reconozca la importancia del desarrollo psicomotor como factor que contribuye a mejorar la lectoescritura, considerando los problemas de pronunciación y escritura de los niños.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

En lo práctico se justifica, ya que se beneficiarán los docentes quienes participan activamente en las diferentes áreas de desarrollo de los niños(as), a su vez se beneficiaran los niños (as), donde las actividades psicomotrices es fundamental antes del aprendizaje de la lectoescritura, por lo que se requiere de una preparación motriz por medio de ejercicios y actividades que permitan desarrollar en el niño(a) todas sus

capacidades motrices permitiéndole llegar a tener un buen desempeño en lectoescritura.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

El presente estudio busca resolver los problemas sociales que están inherentes a la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura que pueden estar afectando en el proceso de enseñanza aprendizaje en general y de la población estudiada lo cual trae como consecuencia inmediata la posibilidad de profundizar y de servir como base para posteriores estudios que necesiten conceptos manejados por las variables en estudio.

La detección temprana de la situación del niño, ya sea general o en áreas específicas, permite actuar oportunamente. La experiencia y la evidencia científica disponible demuestran que si los problemas se diagnostican a tiempo, se logra dar una respuesta efectiva y remedial al problema.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

Se fundamenta en las siguientes normas legales:

Constitución Política del Perú (1993)

Capítulo II de los Derechos Sociales y Económicos

Artículo 14º:

La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad.

Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país. La formación ética y cívica y la enseñanza de la Constitución y de los derechos humanos son obligatorias en todo el proceso educativo civil o militar. La educación religiosa se imparte con respeto a la libertad de las conciencias.

La enseñanza se imparte, en todos sus niveles, con sujeción a los principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa.

Los medios de comunicación social deben colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural.

La Ley General de Educación Nro. 28044 (Año 2003)

Artículo 36°.- Educación Básica Regular

La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria. Está dirigida a los niños y adolescentes que pasan, oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento.

Artículo 56°.- El Profesor

El profesor es agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir eficazmente en la formación de los estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano. Por la naturaleza de su función, la permanencia en la carrera pública docente exige al profesor idoneidad profesional, probada solvencia moral y salud física y mental que no ponga en riesgo la integridad de los estudiantes.

Le corresponde: Planificar, desarrollar y evaluar actividades que aseguren el logro del aprendizaje de los estudiantes, así como trabajar en el marco del respeto de las normas institucionales de convivencia en la comunidad educativa que integran.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Sepúlveda (2011), en su artículo titulado “El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura”, Barcelona. La investigación hace un seguimiento de las producciones escritas de un grupo de diez niños durante los tres primeros cursos de Educación Primaria. Los textos eran producidos en la condición de reescritura de textos de libros de literatura infantil leídos y comentados en el aula de clase. Los principales objetivos del estudio son, en primer lugar, describir los aprendizajes sobre la escritura de textos obtenidos por este grupo de niños durante los tres primeros cursos de Educación Primaria y, en segundo lugar, explorar los procedimientos lingüísticos que utilizaron para establecer equivalencias entre sus textos y los textos fuente, e identificar si el recurso a dichos procedimientos varía o no en función del tiempo y la intervención educativa. Conclusiones: El estudio de los cambios longitudinales muestra que, en general, los niños escribieron textos cada vez más productivos, complejos y con recurso a un mayor número de convenciones del sistema de escritura. Las puntuaciones máximas obtenidas en los indicadores de

productividad textual y de incorporación de convenciones fueron explicadas por la proporción de texto escrita en discurso directo.

Cotom (2012), en su artículo titulado “Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura”, Guatemala. Psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo, el estudio se realizó con una muestra real de 26 niños y niñas del grado de preparatoria del Centro de Formación Integral Villa Educativa de la ciudad Quetzaltenango. Por tal razón en el proceso de indagación se trabajó con dos grupo y se aplicó la prueba, Test ABC el cual mide el nivel de madurez para la lectoescritura como prueba de entrada y de salida. Además con el grupo experimental se realizaron una serie de ejercicios y actividades que desarrollaron habilidades nuevas en los estudiantes. El diseño es de tipo experimental y la metodología estadística utilizada fue la significación y fiabilidad de la media aritmética. En el trabajo de campo, se detectó que luego de la implementación de ejercicios el 92% de la población, alcanzó el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. La propuesta fue un taller de socialización de experiencias para maestros de preprimaria con el fin de aprender y practicar las herramientas que les han funcionado en el proceso de enseñanza y así poder rehabilitar algunas de las diferentes áreas de psicomotricidad para contribuir al procedimiento formativo e integral de los educandos.

2.1.2. TESIS NACIONALES

Muguerza (2015), elaboró una tesis titulada “Las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1618 - Trujillo – 2015” en la ciudad de Trujillo, cuyo propósito fue la relación existente entre las Habilidades Comunicativas y la Psicomotricidad, elaborado para niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Siendo una investigación descriptiva correlacional, teniendo como objetivo determinar la relación de las

habilidades comunicativas y psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial. Con una población y muestra de 26 niños y niñas de 5 años, a todos se les aplicó una guía de observación para evaluar la variable habilidades comunicativas y para evaluar la variable psicomotricidad se utilizó una lista de cotejo, donde se registraron los datos y los resultados fueron para habilidades comunicativas de 54% en nivel medio y en la variable psicomotricidad está en un 61% ubicándose en el nivel de proceso. Con los resultados expuestos se empleó la “t” de Student, obteniendo como primer resultado es mayor “t” calculada de 5.08, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto Las habilidades comunicativas se relacionan significativamente con el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1618.

Gastiaburú (2012), desarrolló una tesis titulada “Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao” en la ciudad de Lima, cuyo objetivo fue constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y postest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas. También muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban asimismo muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. También muestra efectividad al incrementar la

motricidad en niños de 3, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Martin y Torres (2015), elaboraron una tesis titulada “La importancia de motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. en Teotiste Arocha de Gallegos” en la ciudad de Bárbula - Venezuela, cuyo propósito fue comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”. La presente investigación surge a partir de la escasa implementación de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Metodológicamente fue una investigación bajo el Paradigma Pos-positivista, bajo el enfoque Cualitativo y con un diseño de Investigación Etnográfica, los informantes claves estuvieron distribuidos en el grupo de 3 y 5 años de edad cronológica. Para la recolección de la información se emplearon registros descriptivos que permitieron señalar los acontecimientos que surgieron en las jornadas diarias, asimismo, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la técnica de la fotografía, posteriormente se hizo levantamiento de categorización y macrocategorías, fueron un total de 131 categorías y 3 macrocategorías, cabe destacar que se obtuvo como resultado poca participación y poca motivación por partes de los niños y niñas en las actividades.

Ramírez (2012), elaboró una tesis titulada “Lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la pre-escritura y pre-lectura inicial” en la ciudad de Quetzaltenango - Guatemala, cuyo propósito fue determinar cómo se aplica el lenguaje integral en los procesos de pre-lectura y pre-escritura en las escuelas oficiales puras del nivel pre-primario. Los sujetos de estudios fueron: 1 supervisor de educación, 12 docentes, 4 directoras 191 alumnos. Para la investigación de campo se utilizaron boletas de encuestas, una lista de cotejo y entrevistas a expertos en lenguaje integral. El método de investigación que se utilizó es el descriptivo y los

resultados demostraron que un 67% de docentes conocen el lenguaje integral. Sin embargo lo emplean de forma adecuada el 40%. Por lo tanto es conveniente presentar a las docentes más documentos sobre esta metodología que es práctica y conveniente puesto que se adapta a cualquier contexto sociocultural así como también a la edad de los educandos. Utiliza estrategias y actividades significativas también constructivistas, que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje. De acuerdo a los resultados obtenidos en el trabajo de campo se recomienda promover el lenguaje integral como una práctica pedagógica innovadora en los proceso de enseñanza-aprendizaje y como complemento a la presente estudio se propone capacitaciones y se presenta una guía didáctica que contiene actividades del lenguaje integral, para el desarrollo de la pre-lectura y pre-escritura.

Poma (2012), elaboró una tesis titulada “Estrategias docentes y desarrollo psicomotriz de niños y niñas del primer año de Educación Básica de la UTE 14 zona 2 de la Ciudad de Milagro año 2012” en la ciudad de Guayaquil - Ecuador, cuyo objetivo fue determinar las necesidades de fortalecer estrategias para el desarrollo de la expresión corporal de los niños mediante el análisis y la fundamentación teórica y científica para proponer alternativas de solución y mejorar el aprendizaje y la formación corporal e integral de los niños y niñas. Mediante un estudio experimental y aplicado a 85 personas entre autoridades y docentes se obtuvo como resultado que el 60% de los encuestados opinan que le es indiferente la aplicación de estrategias motivadoras que mantienen la atracción en los niños, el 33% está de acuerdo y el 7% muy de acuerdo. Se concluye que es necesario el uso de un módulo para que el docente fortalezca su trabajo dentro y fuera del aula a beneficio de los niños para desarrollar sus habilidades. Los docentes de la UTE 14 zona 2 dejan claramente sentada la necesidad que tienen por el poco espacio óptimo donde se desarrollará la psicomotricidad en los niños.

Cevallos (2011), elaboró una tesis titulada “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el Jardín Experimental Lucinda Toledo” de la Ciudad de Quito - Ecuador, cuyo objetivo fue Determinar si la aplicación de la Psicomotricidad, influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños. Mediante un estudio descriptivo bibliográfico dirigido a 9 docentes y 70 niños y utilizando la técnica de la encuesta, cuyo instrumento es el cuestionario, que se aplicó a las maestras, además se utilizó listas de cotejo para los niños. La Lista de Cotejo ha permitido apreciar que en algunos de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, los niños en su mayoría realizan actividades y tareas con niveles de dominio medio y bajo, evidenciándose que hay necesidad de trabajar para que logren desarrollar: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, control postural, tono muscular, entre otros aspectos. Se concluye que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. PSICOMOTRICIDAD

2.2.1.1. TEORIAS Y/O ENFOQUES DE LA PSICOMOTRICIDAD

a) El paradigma método psicogenético de Jean Le Boulch

El Pensamiento de Jean Le Boulch en la psicomotricidad, considera al ser humano como una unidad psicomática, que se conforma de dos componentes, el primero es el término psiqui, haciendo referencia a la actividad psíquica, donde se incluye el cognitivo y afectivo y el segundo término motricidad, que constituye la función motriz, lo cual se traduce prácticamente movimiento.

Jean Le Boulch, se inscribe en la corriente francesa la psicomotricidad en el ámbito de la educación psicomotriz, con ello intenta hacer una integración cuerpo y mente, abocándose a la tarea de

reeducativo y psicoterapéutico, hoy en la actualidad la psicomotricidad como educación por movimiento.

Velázquez (2011), precisa que “la relación entre la actividad psíquica y la actividad motriz, de esa forma se constituye la interdependencia. La psicomotricidad tiene fundamentos de la psicología, la neurofisiología, la psiquiatría y el psicoanálisis” (p. 18). La psicomotricidad es una manera de abordar la educación o la terapia y se pretende con desarrollar las capacidades de la persona a partir del movimiento.

El paradigma de Jean Le Boulch quien postula la educación por el movimiento en la edad escolar, que se considera como un medio en el ámbito educativo es importante durante el proceso del desarrollo del alumno.

La educación por el movimiento favorece el desarrollo del hombre que sea capaz de ubicarse y actuar en un mundo en constante de la siguiente manera:

- Mejor conocimiento y aceptación de sí mismo.
- Mejor ajuste a su conducta.
- Auténtica autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social.

El paradigma psicogenético postula una nueva concepción de la inteligencia, que influye directamente sobre las corrientes pedagógicas del momento; él hablaba que las estructuras mentales son propiedades organizativas de la inteligencia que se forman durante la ontogenia por efecto de la maduración natural y espontánea. Desarrolló toda su teoría sobre la base de los mecanismos básicos del desarrollo, como son la asimilación y la acomodación.

La asimilación: es el proceso mediante el cual se incorporan informaciones del mundo exterior, mientras que la acomodación es aquel mediante el cual estas informaciones se transforman y reestructuran las representaciones anteriores.

Son así dos procesos diferentes, aunque interrelacionados, pues existe entre ellos una relación interactiva. Al incorporarse la nueva información, la estructura previa sufre un desacomodo, un desequilibrio, entre la información anterior y la nueva que está siendo incorporada. El resultado de este proceso es la adquisición de un estado de equilibrio, mediante el que logra ser superado el momentáneo desequilibrio generado por el conflicto entre la nueva y la anterior información.

Se puede, entonces afirmar que, para Jean Le Boulch, el desarrollo intelectual consiste en un proceso progresivo de equilibrio con el medio, de adaptación a las condiciones de existencia, pues, de acuerdo con su teoría, el pensamiento humano es una forma específica de adaptación biológica de un organismo complejo, lo cual se produce por los mecanismos de asimilación y acomodación, como se ha expresado antes, y que garantiza la transformación de los esquemas de acción anteriormente formados a las nuevas condiciones, así como la formación de nuevas esquemas como el resultado de su transformación.

b) La Teoría de la psicomotricidad vivenciada de Bernard Aucouturier

Bernard Aucouturier es el creador de la Práctica Psicomotriz. Fue profesor y director del Centro de Educación Física Especializado de Tours, Francia; fundador de la Asociación Europea de Escuelas de Práctica Psicomotriz y galardonado por la Academie Nationale de Médecine. Por su tesis recibió el premio del Ministerio de Juventud y Deporte de Bélgica.

Alonso (2013), sostiene que “Acouturier creó una práctica original con fundamentos conceptuales de gran profundidad científica, para ser aplicada al dominio de la educación y la terapia infantil” (p.24). La Psicomotricidad Educativa y preventiva de Bernard Aucouturier tiene como objetivo la maduración psicológica del niño de modo tal que la vía sensoriomotora sea la base de la formación de los procesos psíquicos.

La psicomotricidad vivenciada parte de la vivencia de la propia persona, en relación a su cuerpo, a su entorno, a las personas con las que se relaciona, a la capacidad de acción, etc. Todo lo que vivimos, es decir, sentimos, percibimos, hacemos, se traduce en una organización mental que va permitiendo nuestra maduración neurológica y desarrollo motor, afectivo – emocional y mental.

La Práctica Psicomotriz Educativa es una metodología o práctica nacida en Francia en la década de los 70, que está basada en el concepto de psicomotricidad concebido como el proceso de maduración que corresponde a un periodo del desarrollo infantil en el cual la sensoriomotricidad es inseparable de la génesis de los procesos psíquicos conscientes e inconscientes, es decir, con la generación del pensamiento. Estamos hablando de aquel momento en el que el niño necesita del movimiento para poder pensar, o incluso, en momentos tempranos, la propia acción se identifica como pensamiento. Se trata de un periodo básico para el desarrollo de la personalidad, de la futura manera de pensar y actuar, por lo que parece evidente que la creación de un marco metodológico y pedagógico adecuado para que el movimiento pueda desarrollar el pensamiento es vital.

Fue Bernard Aucouturier quien ideó este marco para la práctica de la psicomotricidad en las escuelas infantiles, lo que hoy conocemos como Práctica Psicomotriz Educativa, gracias, eso sí, a las aportaciones de varios predecesores, que fueron acotando el concepto de psicomotricidad y relacionando el movimiento con la producción de pensamiento. Entre

ellos se encontró Julián de Ajuriaguerra, neuropsiquiatra y psicoanalista vasco, pionero en vincular lo afectivo como generador de maduración neurológica; pero sobre todo Jean Piaget, Henri Wallon y Sigmund Freud.

Estos autores, entre otros, nos muestran la existencia de una relación consistente entre el movimiento y el desarrollo de la cognición, y que la educación del movimiento no sirve sólo para el entrenamiento del mismo, para el placer o para la salud física. Cuerpo y mente se unen en la psicomotricidad de manera que los contenidos motrices se convierten en medios para el desarrollo de funciones superiores como el pensamiento, la comunicación, la afectividad o la creatividad.

Por tanto, hemos de pensar en la Práctica Psicomotriz como una metodología que favorece que el niño experimente a través del movimiento, perciba su propio cuerpo y construya su propia identidad, facilitando el estímulo de los procesos que abren a la comunicación, la expresión, a la simbolización y a la descentración, factores todos ellos necesarios para acceder al pensamiento operacional. Es por ello que, como diría el propio Bernard, se propone a los niños y niñas desde el periodo evolutivo en el que hacer es pensar hasta el periodo en el que pensar es sólo pensar el hacer y más allá del hacer, aproximadamente hasta los 7 años. De la misma manera que las actividades físicas que se practican habitualmente en la etapa de primaria no tienen cabida en la psicomotricidad infantil, esta práctica psicomotriz tampoco tendría sentido en el momento en el que los niños ya han superado el estadio preoperacional.

Por tanto, los objetivos de esta psicomotricidad o práctica psicomotriz, según el propio Aucouturier, son: ayudar a los niños en su desarrollo de la función simbólica (es decir, de la capacidad de representación), y favorecer el desarrollo de los procesos de seguridad y de descentración indispensables para acceder al pensamiento operatorio y al placer de pensar, todo ello a partir del placer que les proporciona el

movimiento y el juego libre. De esta manera, la práctica psicomotriz se constituye como una práctica preventiva y educativa, uno de los medios fundamentales para ayudar al niño a vivir más armónicamente su itinerario madurativo.

Así, como decía unos párrafos más arriba, se hace necesaria la implantación de un marco metodológico que haga todo esto posible. Es aquí donde Bernard Aucouturier nos ofrece una solución en forma de itinerario que el niño recorre hacia su maduración mental, y no sólo eso sino que además propone un recorrido ajustado al proceso madurativo de cada niño, para lo que se establece una distribución de espacios en la sala de psicomotricidad, la diferenciación de una serie de momentos o fases mediante ciertas estrategias que dirigirán las sesiones, y unas actitudes concretas por parte del psicomotricista, todo ello dirigido a favorecer el paso del placer de hacer al placer de pensar, en palabras del señor Aucouturier.

Pese a que los dispositivos cambian con la edad de los niños para que pueda tener lugar esa deseada adaptación al estadio madurativo de las criaturas que son objeto de desarrollo, aquí se hablará únicamente de la adaptación para niños a partir de 3 años.

2.2.1.2. HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Si analizamos profundamente nuestra educación, vemos de qué manera estamos impregnados de una cultura fragmentada, dividida, dualista. Y es por eso, que nos hace tan difícil pensar en la totalidad del ser humano, en la totalidad del individuo. En relación a esto, ha sido y es un intento de encontrar la globalidad del sujeto, de la misma manera que lo son muchos intentos de habilitar el cuerpo, tales como la expresión corporal, la bioenergética, la eutonía, la biodanza, etc., todas ellas inscritas en una corriente de nuevas terapias”.

Por lo tanto, de acuerdo con Hidalgo (2012), es “el estudio de las interacciones entre las funciones psíquicas y las funciones motrices” (p. 31). Es así como se da origen a una Unidad Psico-afectivo-motriz propia de cada ser humano.

En la actualidad, la psicomotricidad contiene información que es tremendamente difícil de adquirir debido a que la formación de los grandes teórico-prácticos se encuentra en el extranjero.

En el siglo pasado los neurólogos habían puesto en evidencia los trastornos motores que aparecían en algunos cuadros psiquiátricos, que no respondían aparentemente a lesiones neurológicas entonces demostrables, fue el Dr. Ernest Dupré, Profesor de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de París, el que históricamente dio los primeros y más significativos pasos en el origen de la Psicomotricidad como disciplina al describir el cuadro por él denominado Debilidad Motriz. A partir de su presentación en el Congreso de Nantes de 1910 y posteriormente gracias a los aportes de Leri, Collin, Gesell, Otzerevsky, Wallon, Ajuriaguerra y otros, comienzan a abordarse metodológicamente en clínica neuropsiquiátrica los problemas evolutivos de la organización de la motilidad y las características psicomotoras de las alteraciones del desarrollo. Así comienza a gestarse entonces un área de intervención en principio reeducativa, creándose los primeros centros de reeducación psicomotriz en el Servicio de Neuropsiquiatría del Hospital Henri Roussel de París, bajo la dirección del Prof. Julián de Ajuriaguerra. Desde entonces el desarrollo de metodologías de diagnóstico y tratamiento permitió abordar alteraciones psicomotoras que comprometían estos aprendizajes, manifestados por síntomas tónico-posturales y motores, trastornos en la manipulación y la organización gnósopráctica, de la representación simbólica y de la comunicación.

Posteriormente, también plantea M. Chokler (2006) que en París en 1950 se crea el primer curso universitario de Reeducadores y

Terapeutas en Psicomotricidad, en la Unidad Hospitalaria Pitié-Salpêtrière, de la Facultad de Medicina de París, dependiente del Servicio de Psiquiatría del Profesor S. Duché y bajo la dirección de la Dra. S. Masson. En 1975, el Ministerio de Salud de Francia reconoce la formación de psicomotricistas bajo la denominación de Psicoreeducadores.

Desde entonces describe M. Chokler (2006) que se inician una gran cantidad de centros, servicios e instituciones se abren en Europa y América, donde la intervención especializada en Psicomotricidad se inserta de manera preferencial: como práctica específica en el campo de la atención primaria en la prevención y educación para la salud; como enfoque pedagógico que facilita un abordaje más ligado a los procesos genéticos del psiquismo.

En América Latina existen en Argentina, Uruguay, México, Brasil y Chile existen formaciones en diversos niveles, universitarios y terciarios, respaldados por instituciones oficiales, privadas y profesionales.

2.2.1.3. DEFINICIONES DE PSICOMOTRICIDAD

Hidalgo (2012), afirma que “el término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial” (p. 22).

Cal (2011), asegura que “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (p. 37).

Sadurni (2013), expresa que “la psicomotricidad es una disciplina concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento” (p. 29).

En mi opinión, la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

2.2.1.4. CARACTERÍSTICAS MOTRICES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

Sadurni (2013), nos plantea las siguientes características motrices de los niños de 5 años:

- Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- Tiene un mayor equilibrio.
- Salta sin problemas y brinca.
- Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Puede realizar pruebas físicas o danzas.
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- Se higieniza y va al baño solo.
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- Maneja la articulación de la muñeca.
- Lleva mejor el compás de la música.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo.
- Ordena los juguetes en forma prolija.
- Dibuja la figura humana diferenciando todas las partes, desde la cabeza a los pies.
- En sus juegos, le gusta terminar lo que empieza.
- Puede contar inteligentemente hasta 10 objetos.
- El sentido del tiempo y la dirección se hayan más desarrollados.
- Sigue la trama de un cuento.
- Puede repetir con precisión una larga sucesión de hechos.

- Toleran mejor las actividades tranquilas.
- Puede empezar un juego un día y seguirlo otro; o sea tiene más apreciación del hoy y del ayer.
- Elige antes lo que va a dibujar.
- Se torna menos inclinado a las fantasías.
- Los deseos de los compañeros comienzan a ser tenidos en consideración.
- Tiene que hablar bien.
- Tiene entre 2200 y 2500 palabras.
- Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.
- Es capaz de preguntar el significado de una palabra.
- El lenguaje está completo de forma y estructura.
- Llama a todos por su nombre.
- Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados.
- Es independiente, ya no esta tan pendiente de que este la mamá al lado.
- Se puede confiar en él.
- Le agrada colaborar en las cosas de la casa.
- Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.
- Cuida a los más pequeños, es protector.
- Sabe su nombre completo.
- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- No conoce emociones complejas, su organización es simple.
- Tiene cierta capacidad para la amistad.
- Juega en grupos y ya no tanto solo.
- Tiene más interés por los lápices y por las tijeras.
- Prefiere el juego asociativo.
- Le gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros.
- Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.
- Se diferencian los juegos de varones y de nenas. (p. 45)

2.2.1.5. TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

Existen dos tipos de psicomotricidad, estas son:

a) Psicomotricidad Fina

Córdova (2013), refiere que “la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación” (p. 29). Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

Sadurni (2013), manifiesta que “el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia” (p. 31). Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Mesonero (2012), asegura que “las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de cubiertos o atar cintas de zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades aprendidas durante este periodo de desarrollo” (p. 18).

b) Psicomotricidad Gruesa

Córdova (2013), sostiene que “se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (p. 31). El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su

temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

Sadurni (2013), asegura que “la psicomotricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo” (p. 33).

Es importante trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y adquieran agilidad. Con el paso del tiempo y por medio de diferentes ejercicios los niños pueden mezclar el movimiento de su cuerpo con las emociones, pensamientos y sentimientos. Para que puedan expresar por medio de cada parte de su cuerpo y conozcan lo que pueden hacer al tener control del mismo, tanto en la parte física como emocional.

Mesonero (2012), afirma que “con la psicomotricidad gruesa se realizan movimientos amplios, para cambiar de posición el cuerpo y trabajar el equilibrio, lo que permite que se puedan realizar diferentes actividad y aun caminar de una forma apropiada sin caerse” (p. 25).

Es importante realizar ejercicios de motricidad gruesa con los bebes, sobre todo cuando estos están en el proceso de iniciar a caminar, es decir, se les facilita más los movimientos amplios que de precisión.

2.2.1.6. DIMENSIONES DE PSICOMOTRICIDAD

Muguerza (2015), menciona las siguientes dimensiones:

a) Control del cuerpo

La teleencefalización (maduración desde el núcleo hasta las zonas periféricas) conduce a la corticalización, la cual consiste en que la corteza va madurando por zonas y cada una cumple funciones diferentes. Y además existen dos leyes madurativas.

Desde los 2-6 años los logros del desarrollo psicomotor ya están afinados a los 6 años. Se produce una serie de cambios en el cerebro: la corteza pre frontal continúa madurando el control ejecutivo y la mielinización hace de impulso nervioso entre una neurona a otra. Se mieliniza la zona de la corteza motora y pre frontal.

También se produce una serie de progresos en la motricidad fina (mayor control del movimiento de la muñeca y los dedos) y en la motricidad gruesa. En esta última se produce una independencia y coordinación y un avance en la psicomotricidad invisible. La independencia consiste en controlar por separado cada segmento motor (con una mano escribir y con la otra sujetar la hoja) y la coordinación hace referencia a integrar en una secuencia motora conductas que se han adquirido previamente, llegando a automatizarse la secuencia y permitiendo su ejecución sin que el sujeto preste atención (prestar atención en lo que se escribe y no en cómo se escribe). También se produce muchos logros basados en el avance de la psicomotricidad invisible, que a continuación vamos a explicar.

La psicomotricidad invisible consiste en controlar la actividad motora, la cual no es fácilmente observable. Y dentro de ella podemos destacar;

- Tonicidad muscular se trata de un control neurológico e involuntario, haciendo referencia al grado de tensión que hay en interior de nuestros músculos. En ocasiones se puede controlar voluntariamente tensar o relajar los músculos Y por último el tono se relaciona con el

mantenimiento de la atención y el mundo de las emociones y personalidad .Por ejemplo: la hipertensión dificulta el mantenimiento de la atención, mientras que la relajación la facilita.

- Equilibrio está controlado por una parte del cerebro denominada cerebelo pero también hay que decir que el mantenimiento del equilibrio es voluntario y no depende solo de mecanismos neurológicos .Ejemplo: montar en bicicleta...
- Control respiratorio es involuntario, se trata de un control automático por parte del sistema nervioso. Pero también hay un margen de control voluntario puede respirar más lento o más rápido. Y al igual que con la tonicidad, la respiración también está relacionada con el mantenimiento de la atención y el mundo de las emociones.
- Estructuración del tiempo consiste en la organización temporal que tengas de tus movimientos sueño-vigilia, antes-después, tarde-noche.
- Estructuración del espacio consiste en tomar consciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y transcurre nuestra acción arriba-abajo, delante-detrás.

b) Esquema corporal

El esquema corporal es la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, primero estática y después en movimiento, con sus segmentos y límites y su relación con el espacio y los objetos.

La conciencia corporal (esquema corporal) es esencial para el desarrollo psicológico y físico normal. Sin ella el niño no puede comprender que es un ser independiente, separado del mundo que lo rodea, que es un "yo". El esquema o conciencia corporal se basa en tres conceptos.

Imagen corporal: Sería la suma de todas las sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo como se le siente. Tiene sus raíces en las primeras experiencias: sensación de calor y frío, hambre o saciedad, tocar o ser tocado, en definitiva en la relación madre-hijo. Se forma y es influida además por la totalidad de experiencias vitales y procesos mentales por cuyo intermedio se reconoce al mundo, y el individuo se reconoce a sí mismo y por todos los sentimientos y emociones por los cuales el ser humano se relaciona con el mundo que le rodea. Está influenciada por las características físicas de una persona, lo que ésta siente acerca de si misma, su percepción de lo que otros sienten por o sobre él, sus estados de ánimo, humores y actitudes. Todos los estímulos eferentes contribuyen a la formación de la imagen corporal, pero en especial los que vienen del interior y superficie del cuerpo:

- Estímulos Kinestésicos que se originan en las funciones de los músculos y producen las sensaciones propioceptivas.
- Estímulos táctiles que se originan en la piel.

Concepto corporal: se refiere al conocimiento fáctico (práctico) del cuerpo: saber que el ser humano tiene dos ojos, so; hombros que se unen a los brazos, que hay partes externas e internas en el cuerpo, etc.

Esquema corporal: Se refiere a la adaptación automática de las partes esqueléticas del cuerpo y a la tensión y relajación de los músculos que son necesarios para mantener una posición, etc. El esquema corporal se va desarrollando a medida que el niño aprende a mantener una posición a voluntad y a moverse, gatear, pararme, caminar, equilibrio, etc.

La base sobre la que se asienta el esquema corporal es la progresiva integración de los datos sensoriales y de los desplazamientos del cuerpo globales y segmentarios. Los sistemas señoriales nos informan como sigue:

El sistema propioceptivo: cuyos datos provienen de los terminales de las articulaciones, músculos y tendones, nos da puntos de información sobre sensaciones de distinta índole:

- a. Sensaciones cinestésicas. Sensaciones de contracción y descontracción de los músculos al moverse (movimiento).
- b. Sensaciones laberínticas - vestibulares. Sensaciones de equilibrio, desequilibrio, posición del cuerpo.
- c. Sensaciones posturales. Posición de los músculos, contacto con el suelo, etc.

El sistema interoceptivo: nos informa del estado general del organismo, reflejo de la superficie interna del cuerpo y las vísceras (respiración, latido cardíaco, ganas de orinar, hambre, sexualidad).

El sistema exteroceptivo: aporta datos sobre el exterior o superficie del cuerpo, incluyendo datos visuales, táctiles, térmicos, olfativos y auditivos.

Sin una correcta elaboración de la propia imagen corporal sería imposible el acto motor voluntario, la realización de éste presupone la formación de una representación mental del acto a realizar de los segmentos corporales implicados y del movimiento necesario para lograr el objetivo propuesto. Sin esta elaboración mental de la imagen corporal, toda tarea motriz implicaría un proceso indefinido de tanteos hasta lograr, por ensayo y error, el fin perseguido, dado que sería imposible la previsión del acto motor necesario antes de su realización. La conciencia de todos los segmentos corporales y de sus posibilidades de movimiento es lo que permite la elaboración mental del gesto preciso a realizar previamente a su ejecución y la posibilidad de corregir los movimientos innecesarios e inadaptados.

Podemos decir a modo de resumen que el esquema corporal, entendido como conocimiento del propio cuerpo a nivel representativo, se va constituyendo muy lentamente hasta los 11 años. La construcción del esquema corporal aparece a partir de la maduración de estructuras nerviosas, de la propia actividad del niño así como de factores emocionales y sociales. La función verbal y simbólica facilitan la aparición de los significados de las diversas partes del cuerpo que llevarán al conocimiento más o menos abstracto del mismo.

c) Coordinación motriz

El área de coordinación motriz realiza una gran variedad de movimientos en los que intervienen distintas partes del cuerpo de manera organizada y que nos permiten realizar con precisión diversas acciones.

Se clasifica la coordinación motriz de la siguiente manera:

Coordinación dinámica general: Aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras.

- **Coordinación óculo-manual y óculo-pédica:** Aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.
- **Coordinación dinámico-manual:** Corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

La coordinación dinámica general, sirve de base a todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades básicas. Se pretende que el movimiento cumpla su finalidad con el mínimo gasto. Características propias de la coordinación son:

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de Automatismo.

A través de los ejercicios de coordinación se desarrollan las diferentes habilidades y destrezas corporales en relación con el movimiento: General, óculo-manual y óculo-pédica.

Desplazamientos: Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la marcha y la carrera, sobre todo desde el punto de vista educativo y de utilidad. Aunque existen otras modalidades en la forma de desplazarse (cuadrupedia, a pata coja, etc.)

La Marcha: Es una consecuencia de la adquisición de una mayor fuerza y desarrollo de los mecanismos sensoriomotores que permiten mejor equilibración y mayor coordinación neuromuscular. La marcha evoluciona durante la primera infancia (reptación, cuadrupedia, marcha bípeda) hasta los 4 años, llegando a una marcha más armoniosa, semejante a la del andar adulto. Sus características son:

- Tronco recto,
- Brazos en oposición a las piernas,
- Movimiento rítmico de la zancada,
- Seguimiento de la línea de marcha.

La Carrera: De estructura similar a la marcha, se diferencia de ésta en la llamada fase aérea y en la necesaria mayor fuerza para recibir el peso del cuerpo durante la misma. Se inicia a partir de los 2-3 años con dificultades para el giro o la detención brusca, siendo ya bien utilizada en los juegos a

la edad de 5-6 años en que llega a asemejarse a la del adulto. Sus características son:

- Tronco ligeramente inclinado hacia adelante.
- Cabeza y mirada hacia adelante.
- Brazos con balanceo libre en el plano Sagital.
- Elevación de la rodilla.
- Fase de vuelo.

Salto: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases:

- Fase previa o preparación al salto.
- Fase de acción, o salto propiamente dicho.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de Fuerza, equilibrio y coordinación, tratándose por consiguiente de una habilidad filogenética que se perfecciona con el crecimiento psicofísico y el desarrollo de dichos factores.

d) Lateralidad

El área de lateralidad se refiere a la existencia de dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son distintos, mientras que la lateralización es el proceso que culmina en la elección consciente de una mano como dominante. La lateralidad se desarrolla tras un largo periodo de desarrollo que se divide en las siguientes tres etapas.

Fase indiferenciada (0 - 2 años): En esta etapa del desarrollo es importante trabajar la motricidad global, sin hacer distinciones de un lado y el otro del cuerpo.

Fase alternante (2 - 4 años): El niño comienza a descubrir que hay un lado del cuerpo que es distinto al otro y se deben realizar actividades que le permitan ejercitar y experimentar ambos lados del cuerpo (un lado y el otro) sin imponer ninguno.

Fase definitiva o establecimiento de la dominancia (4 - 7 años): Ahora el niño descubre que un lado del cuerpo es más eficiente que el otro, principalmente en relación a las actividades manuales. Los ejercicios deberán orientarse hacia la organización del movimiento en derecha e izquierda y a la elección definitiva de la lateralidad manual.

El establecimiento de la dominancia sobre una mano es indispensable para acceder al pensamiento operatorio, en el que se deja la dependencia global del cuerpo y se alcanza la representación mental. Ahora el movimiento evoluciona hacia el control de la inteligencia. La lateralización permite distinguir el mundo lógico y racional del afectivo y personal.

e) Organización espacio-tiempo

El espacio es el lugar donde existimos y nos movemos, todo lo que hacemos ocupa un espacio determinado. Nos desplazamos gracias a que tenemos un espacio y podemos ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones. Todos los niños necesitan explorar todo su espacio, ya que toda acción sucede en un tiempo.

En la etapa preescolar, el tiempo se logra y se trabaja a partir de movimientos o acciones en los que indirectamente está presente de la siguiente manera, velocidad: experimentar movimientos a distintas velocidades y duración.

2.2.1.7. PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACION INICIAL

Raimondi (2012), señala que “no cabe duda que hablar psicomotricidad es hablar del desarrollo integral a través del movimiento,

la psicomotricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo de los niños y niñas del nivel inicial” (p. 33), pues es a partir de ella que tienen las posibilidades de desarrollar sus funciones mentales, desarrollar su inteligencia, estableciendo las bases fundamentales de su aprendizaje y desarrollo.

Existen muchas teorías que afirman de la gran importancia del movimiento corporal contribuye al desarrollo de la inteligencia, así Jean Piaget después de muchas observaciones y experimentaciones se puede afirmar que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo.

Entonces podemos afirmar que la vivencia corporal contribuye a personalizar de alguna manera los niños y niñas van a adquirir el conocimiento de su cuerpo, conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones, van a poder relacionarse con su entorno y los seres que lo rodean. También podemos afirmar que la psicomotricidad es medio que favorece el dominio del movimiento corporal entonces podemos afirmar que a través de movimiento el niño y niña va a establecer comunicación con el mundo que le rodea, para conocerlo, experimentarlo y reestructurarlo, lo que le dará base para la adquisición de conceptos, nociones, desarrollar su creatividad y pone en manifiesto su afectividad.

Este tema planteado nos proporciona a las docentes una nueva forma de ver y trabajar la psicomotricidad en el nivel inicial, pues le va a dar una nueva dinámica, que pone a los niños y niñas, frente a las diferentes alternativas que el mundo le presenta y que le van a dar la posibilidad de aprender de una forma más vivencial, más significativa.

La psicomotricidad Vivencial se base en el deseo del niño por explorar el espacio y de relacionarse poco a poco con él, con los seres que en el habitan, con sus compañeros que lo llevará progresivamente a desarrollo el juego simbólico y representativo.

La Psicomotricidad Vivenciada puede ser una excelente forma que le da a los docentes del nivel inicial, las pautas para trabajar basándose en el movimiento y través de esta metodología se propicia la interacción de los niños y niñas el medio, asocia el movimiento a lo lúdico , al juego, que va a constituirse como una estrategia fundamental para el trabajo, va a permitir adquirir y afianzar los diferentes aprendizajes adquiridos, en las instituciones educativas, haciendo que los procesos pedagógicos en las aulas sean más dinámicos, motivadores, creativos y significativos para los niños y niñas.

La Psicomotricidad en el nivel inicial le a dar a los niños y niñas la posibilidad de relacionarse con el mundo, comprendiéndolo y transformarlo, además le da posibilidad de poder desarrollar su dimensión comunicativa pues con el movimiento corporal puede transmitir gestos, ideas, necesidades, emociones, como alegrías o tristezas, entre otras cosas, el ser humano es social por naturaleza y los niños desde pequeños se van a relacionar con otros niños y adultos, a través de juegos psicomotrices, juntos construirán un mundo lúdico que le da las bases para la adquisición de aprendizajes significativos, además aprenderán a ser solidarios, cooperativos , respetuosos y sobre todo buenos amigos.

La psicomotricidad permite al niño y niña la posibilidad de explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, cooperativo, a expresarse con libertad y pierda sus miedos y pueda expresar sus ideas y sentimientos con soltura.

La psicomotricidad potencia igualmente su identidad corporal, pues le permite a los niños y niñas, se identifiquen con su propio cuerpo, que puede hacer con él, hasta dónde puede llegar, que necesita para superar

sus limitaciones y además se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales, temporales, entre otras.

Los niños y niñas a través del movimiento, refuerzan su imagen corporal, pues aprenden a conocerse, se imaginan a través del movimiento, aprende a aceptarse y se siente bien con cada parte de su cuerpo y con lo que con ellas puede hacer, reconoce y acepta su forma de ser y estar.

Podemos afirmar que la psicomotricidad debe ser la estrategia fundamental en las aulas de educación inicial pues a través del movimiento vamos a dar al niño y niña las posibilidades de tener un espacio y un tiempo para experimentar con su cuerpo, conectando con sus emociones y sus deseos en un juego no dirigido por el entorno. La maestra de las aulas, no deben olvidar que deben orientar el trabajo en un clima afectivo que le permita a los pequeños actuar con libertad, autonomía y seguridad, para que los niños y niñas experimenten placer al ejecutar las acciones que desarrolla durante el juego libre en el que puede ser él mismo al experimentarse, revalorarse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc., aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente sin peligros.

Muchas veces la docente de aula olvida cual es el verdadero rol, frente a las acciones psicomotrices, y caemos en una psicomotricidad sin metas, sin logros, que se convierte en libertinaje, es por ello de suma importancia el rol de educador frente a las actividades psicomotrices, el cual es el de observador, de acompañante, pues en este sentido, esto le va a permitir la maestra canalizar, orientar y hacer que los niños y niñas vivan a plenitud el juego, poniendo los límites que le permitan disfrutarlo,

sin poner en peligro su integridad física y emocional, y puedan ser protagonistas de sus propios logros.

Ser observador durante estas sesiones nos van a permitir acompañar el juego del niño, interactuando sin invadir el espacio de los pequeños, respetándolo, acogiéndolo, escuchándolo y comprendiéndolo, lo que le dará seguridad para desarrolle su expresividad corporal en libertad.

2.2.2. LECTOESCRITURA

2.2.2.1. MODELO DE LAS ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE UTA FRITH

Aguilar (2013), nos dice que “este modelo divide las etapas del aprendizaje de la lectura en tres: Logográfica, Alfabética y Ortográfica” (p. 48).

La etapa logográfica

Antes de aprender a leer niño(a) de cuatro o cinco años ya es capaz de reconocer una serie de palabras que fueron mostradas por alguna persona adulta. Es capaz de reconocerlas globalmente valiéndose de su apariencia externa como la longitud de la palabra, la forma de la letra, los colores que le caracterizan y el contexto etc. A esta etapa se le llama la etapa logográfica de la lectura. Es la etapa en la que el niño es capaz de reconocer las palabras escritas a través de la estrategia ideovisual.

En esta etapa el niño asocia la forma escrita con el significado y es capaz de leer los logotipos más familiares. Los procesos cognitivos que activan son: la memoria visual y la percepción visual, es decir la misma estrategia para reconocer los objetos o dibujos. Sin embargo, como hemos señalado con anterioridad, sólo puede reconocer la palabra cuando está presentada en el mismo contexto. Esto se logra puesta que el adulto señala la palabra y la asocia con su significado. En la medida que ve constantemente la palabra escrita la palabra y se le evoca su

significado verbal va mejorando su capacidad de reconocimiento. Sin embargo, por el simple hecho que esto no es una auténtica lectura sino simplemente una asociación ideo-visual el niño(a) suele cometer múltiples confusiones puesto que no reconoce las letras como signos lingüísticos sino como dibujos.

Por ello se vale del contexto que constituye una herramienta fundamental para que pueda reconocer las palabras, de tal manera que puede reconocer la palabra cuando está rodeada de los elementos familiares (forma, color, tamaño, etc.) Pero no cuando la sacan de él. En algunas situaciones es recomendable ambientar el aula con tarjetas letradas para estimular la etapa logográfica. Sin embargo, es necesario reiterar, en todo momento, que, al hacerlo, el docente no está pensando que a través de este proceso el niño(a) va a aprender a leer. Simplemente está utilizando una serie de medidas para aproximarle a la siguiente etapa donde se da verdaderamente la lectura.

La etapa alfabética

En esta etapa el niño debe aprender y aplicar las Reglas de Conversión Grafema Fonema (RCGF). En otras palabras, debe aprender a realizar una decodificación fonológica que es el aspecto básico del aprendizaje lector. La decodificación fonológica consiste en la habilidad de segmentar la palabra en sus letras componentes (análisis grafo-fonémico) y asignar a cada letra el sonido que le corresponde (correspondencia de fonema a su respectivo grafema).

Esta asignación de un sonido (fonema) a cada letra (grafema) debe realizarse de manera secuencial en el orden en que se encuentran presentadas en la palabra. Una vez asignado el fonema al grafema tiene que unir todos los sonidos (síntesis fonémica) y leer la palabra de manera global para entender su significado. Sólo aquí se da la verdadera lectura. Mientras que en la etapa logográfica se activa la memoria y la percepción visual, la función cognitiva que se activa en la etapa alfabética es la

conciencia fonológica. La conciencia fonológica es la habilidad que consiste en reflexionar sobre los aspectos sonoros del lenguaje hablado.

Aún más en ortografías transparentes como la nuestra. Por lo tanto, para lograr una auténtica decodificación el objetivo central de un docente de los primeros grados de primaria es enseñar al niño(a) a dominar las reglas de conversión grafema-fonema. Empezará de manera progresiva entrenándolos con el reconocimiento de vocales, sílabas directas e inversas, grupos consonánticos -con los cuales trabajará sistemáticamente cada uno de ellos- para luego acceder a la palabra y a la oración. Esto es indispensable en esta etapa pues para aprender a leer debe hacer uso de la estrategia fonológica, más aún en nuestro idioma que tiene una ortografía de estructura transparente pero también en otros idiomas como el italiano y finlandés.

Esta es la etapa que requiere más tiempo de aprendizaje y en donde se producen los principales problemas en la lectura. Debido a que, cómo habíamos mencionado antes, es un aprendizaje arbitrario que exige una enorme sobrecarga de la memoria de corto plazo, de largo plazo y de trabajo. Al respecto, es importante señalar que el Ministerio de Educación no plantea el aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema, pues su modelo es comunicativo textual.

Algunos profesores intuyen el error y piden otros libros de lectura para compensar las carencias del texto oficial. Pero muchos de estos textos solicitados por el docente tampoco están sustentados con el modelo psicolingüístico y cognitivo. A pesar de ello, existen docentes que emplean algunas estrategias metodológicas de manera intuitiva que son acertadas, como por ejemplo, el uso de las letras móviles que favorece la correspondencia grafema-fonema. El trabajo personalizado, sobre todo con los alumnos(as) que empiezan a presentar dificultades en el almacenamiento de la información también ayuda mucho en el aprendizaje. Pero lo ideal sería que el Diseño Curricular adopte el modelo

cognitivo y psicolingüístico de la lectura para estar al día con el adelanto científico y tecnológico en el campo de la lectura y la forma cómo se manifiestan los procesos psicológicos que intervienen.

Etapa ortográfica

El hecho que el niño domine las reglas de conversión grafema-fonema no lo convierte en un lector hábil. Para lograrlo debe ser capaz de leer globalmente una gran cantidad de palabras. Cuando lo logra es que ha ingresado a la siguiente etapa de aprendizaje de la lectura que es la etapa visual-ortográfica. Morton (1989) define la etapa visual ortográfica como la habilidad que consiste en la construcción de unidades amplias de reconocimiento sobre el nivel alfabético que permite que la parte fonémica sea reconocida al instante. Es, entonces obvio decir que para lograr un dominio de este nivel de la lectura es indispensable hacer uso de la Estrategia Visual o la vía directa de la lectura. La estrategia visual permite leer las palabras a golpe de vista, es decir sin necesidad de realizar la decodificación fonológica.

El dominio de esta estrategia es posible gracias al tiempo y la práctica. Es decir, leyendo una y otra vez la palabra. Al decodificar constantemente la palabra, por la vía fonológica, se formará una representación léxica ortográfica de ella y así se irá incrementando el número de palabras que pueden reconocerse por la vía directa. A medida que consigue reconocer palabras con mayor rapidez, se automatiza el acceso al léxico dejando el espacio y el tiempo necesario para realizar las operaciones cognitivas relacionadas con la comprensión lectora. Algunos autores asocian el dominio de la comprensión lectora con la velocidad léxica. Según Frith las habilidades ortográficas aumentan espectacularmente a partir de los 7 u 8 años. Sin embargo, existen una gran cantidad de niños(as) que no acceden a la etapa ortográfica. Estos alumnos(as) podrán leer pero esta lectura será lenta lo que afectará directamente su comprensión lectora. Aunque pudiera dar la impresión de

que esta etapa es igual a la logográfica se trata de dos estadios totalmente diferentes.

2.2.2.2. DEFINICIONES DE LECTOESCRITURA

Vargas (2011), afirma que “es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura” (p. 27).

Ramírez (2012), sostiene que “la lectoescritura es el proceso consistente en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada” (p. 34).

Blanco (2010), precisa que “la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura” (p. 39).

En mi opinión, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA LECTOESCRITURA

Bravo (2013), afirma que “el tratamiento de la lectoescritura significativa en educación preescolar debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos” (p.41). El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente.

La concepción y aplicación de una didáctica de la lectoescritura significativa en primer grado debe sustentarse en un enfoque que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza.

A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural.

Tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual debe ser capaz de desarrollar desde primer grado habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y

producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

El desarrollo de esta competencia comunicativa en primer grado se logra con una concepción de la didáctica de la lectoescritura centrada en la significación, la cual debe favorecer el desarrollo de las principales habilidades: saber, saber hacer y saber ser, y desde un enfoque que permita el cumplimiento de los objetivos del proceso de la lectoescritura.

Los procesos principales de la lectoescritura (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua, los que se han tratado generalmente con un enfoque descriptivista, con un fin en sí mismos, y no en función de los procesos de la significación.

Teniéndose en cuenta que la enseñanza de la lengua tiene como objetivo fundamental desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, se hace necesario descubrir la funcionalidad de lo que se aprende, y esto es posible desde el enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural, en el cual se desecha el estudio del lenguaje por sí mismo, y las unidades de los distintos niveles se ponen en función del proceso de la significación.

2.2.2.4. DIMENSIONES DE LECTOESCRITURA

Makuc (2009), plantea las siguientes dimensiones:

a) Esquema corporal

Según Makuc (2009), el esquema corporal es “La imagen mental o representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, gracias al cual se puede enfrentar al mundo” (p. 64).

En otras palabras el esquema corporal es la representación mental del conjunto de percepciones, visuales, auditivas, táctiles, olfativas, kinestésico, propioceptivas y afectivas, que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse y saber cuál es el estado y posición del mismo en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y los demás otros.

Lo primero que percibe el niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas.

El esquema corporal es una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

El esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo del esquema corporal permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante- atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, están referidas a su propio cuerpo.

La estructuración del esquema corporal se hace a través de la estimulación y toma de conciencia de las diferentes sensaciones que el niño recibe tanto desde afuera del cuerpo como desde dentro del mismo, actuando a diferentes niveles de intervención.

- La sensibilidad exteroceptiva, captando las impresiones obtenidas a partir de la estimación de los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.

- La sensibilidad interoceptiva, captando las impresiones recibidas desde la superficie interna del cuerpo y vísceras.
- La sensibilidad propioceptiva, captando las impresiones recibidas de los órganos situados a nivel de músculos, tendones y articulaciones.

El desarrollo del esquema corporal está asociado, por un lado, a las vivencias que el niño va teniendo durante su vida, y por otro, a la maduración nerviosa, es decir, a la mielinización progresiva de las fibras nerviosas.

b) Lenguaje oral

La lengua oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas.

La mayoría de los autores señalan dos fases en la adquisición del lenguaje: la prelingüística y la lingüística. Las primeras palabras en el niño aparecen entre el año y dos años de edad. La mayoría de estas palabras expresan estados afectivos y actitudes.

Para Piaget, los niños pasan de un lenguaje egocéntrico de la etapa pre operacional, al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas. El ser humano no solamente aprende a expresarse por medio del lenguaje, sino también a construirse, de ahí la importancia de los métodos de enseñanza con los que se quiere lograr tal finalidad. La lectura y la escritura están comprendidas por el dominio de signos gráficos, alfabéticos, numéricos y simbólicos. Todos estos elementos forman parte de las expresiones de nuestro lenguaje, por estos antecedentes la lectoescritura, toma un papel importante en nuestra vida, haciéndose día con día más necesario para la adquisición de nuevos aprendizajes y para poder comunicarnos con los demás La

base del proceso del pensamiento es la comunicación, ésta se manifiesta por medio del lenguaje, ya sea oral o escrito, la comunicación promueve la interacción social para la construcción de los conocimientos.

c) Discriminación visual

La discriminación visual es una habilidad viso-perceptiva que nos permite detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales, basándonos en los atributos que les caracterizan. Además, la habilidad de discriminación visual contribuye a la segmentación de la figura-fondo, las relaciones viso-espaciales, el cierre visual, la memoria y la lógica visual. De esta manera, la persona puede manipular objetos y estímulos visuales de su entorno natural.

La discriminación visual es la interpretación de los estímulos externos visuales relacionados con el previo conocimiento y el estado emocional del individuo. Capacidad de interpretar la información y el entorno de los efectos de la luz que llega al ojo (visión).

La discriminación visual es el proceso activo en el cual el cerebro transforma la capacidad lumínica captada por el ojo en una recreación de la realidad externa.

La discriminación visual incide en el desarrollo espacial y psicomotor. Supone analizar objetos, distinguir componentes fundamentales, comprender la relación entre elementos y la posibilidad de llevar a cabo la integración del conjunto de informaciones en un todo que tenga significado para el sujeto. La percepción visual es un proceso decisivo que se relaciona más con la capacidad de aprendizaje del niño que con su condición visual.

d) Lenguaje escrito, correspondencia fonética

El sistema fonológico español está formado por 24 fonemas: 5 vocálicos y 19 consonánticos, es decir, desde el punto de vista oral, como sonidos. Sin embargo, hay también un lenguaje escrito. Cuando queremos trasladar los fonemas a la escritura, utilizamos unas representaciones gráficas a las que llamamos normalmente “letras” o, con un nombre más culto, “grafemas”.

Podríamos pensar que cada grafema representa a un sólo fonema y, viceversa, que cada fonema se representa con un sólo grafema, pero no es así. En español tenemos 29 letras o grafemas para sólo 24 fonemas. Esto produce un desajuste que es el origen de las faltas de ortografía y que se debe a los cambios experimentados por el idioma a lo largo del tiempo.

La correspondencia fonema grafema es la relación entre los sonidos del lenguaje oral (fonemas) y las letras del lenguaje escrito (grafemas). Aprender a leer palabras requiere del establecimiento de una correspondencia entre fonemas y grafemas. Las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes, cuando están almacenados en la memoria, se utilizan para decodificar palabras.

2.2.2.5. FACTORES DE LA LECTOESCRITURA

Bravo (2013), menciona los siguientes factores de la lectoescritura:

a) Factor madurativo

Para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar preparado. La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológicamente puede oscilar entre los 4 y 8 años, según cada caso.

b) Factores lingüísticos

La lectura y escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional. Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero con la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática. Los procesos lingüísticos se inician a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando entre el 1er y 3er grado.

c) Factores físicos

En el caso de la lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

d) Factores sociales

Se refiere a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares, las cuales son las que determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorablemente o desfavorablemente con el desarrollo madurativo.

e) Factores emocionales

La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar. Al momento de ingresar a la escuela, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje.

f) Factores intelectuales

El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura. A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

Habilidades Cognitivas necesarias

- Comprensión
- Desarrollo lingüístico
- Interpretación
- Atención
- Razonamiento (p. 74)

2.2.2.6. ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA

Guzmán (2012), señala las siguientes actividades a desarrollar en el aula de inicial:

- Escribir el nombre
- Diferenciar dibujo de escritura
- Relacionar lenguaje oral con escrito
- Jugar a rimar
- Jugar con trabalenguas
- Láminas con 1 sola imagen
- Láminas c/1 sola imagen y texto
- Varias imágenes y una palabra
- Varias imágenes y una oración
- Lámina con 1 imagen y una oración en 2 líneas
- Lámina con varias imágenes y una oración en 2 líneas
- Recortar y pegar palabras conocidas y nuevas
- Escribir letras o nombre que conocemos
- Ordenar una historieta
- Ordenar cual imagen va con cual otra
- Pegar textos al lado de láminas.
- Cartero: escribirle a un amigo una carta

- Iniciarse en el manejo de estructuras lingüísticas: femenino-masculino; singular-plural.
- Armar una lámina con dibujos y escritura relacionando las mismas
- Escuchar un cuento con láminas grandes luego contarlo al revés.
- Armar el cuento de ida y vuelta.
- Reconocimiento de señales viales.
- Letras por todos lados
- Junta los sonidos con las letras: Actividades para niños de 3 a 5 años. (p. 68).

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Actividad Tónica: Consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.

Escritura: La escritura es una forma de comunicación gráfica que utiliza representaciones abstractas y en tal sentido, precisa de la intervención intelectual.

Lateralidad: Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados en el lado derecho o izquierdo.

Lectoescritura: Es un proceso y una estrategia. Como proceso se lo utiliza para acercarse a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza- aprendizaje, para enfocar la relación intrínseca de la lectura y la escritura.

Lectura: Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil

Motricidad fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.

Motricidad gruesa: Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales. Abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar.

Motricidad: La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral donde intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo.

Psicomotricidad: Se entiende por psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Tabla 2. *Puntaje total de la ficha de observación de psicomotricidad*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	48 - 60	2	14.3
Medio	34 - 47	7	50.0
Bajo	20 - 33	5	35.7
Total		14	100.0

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

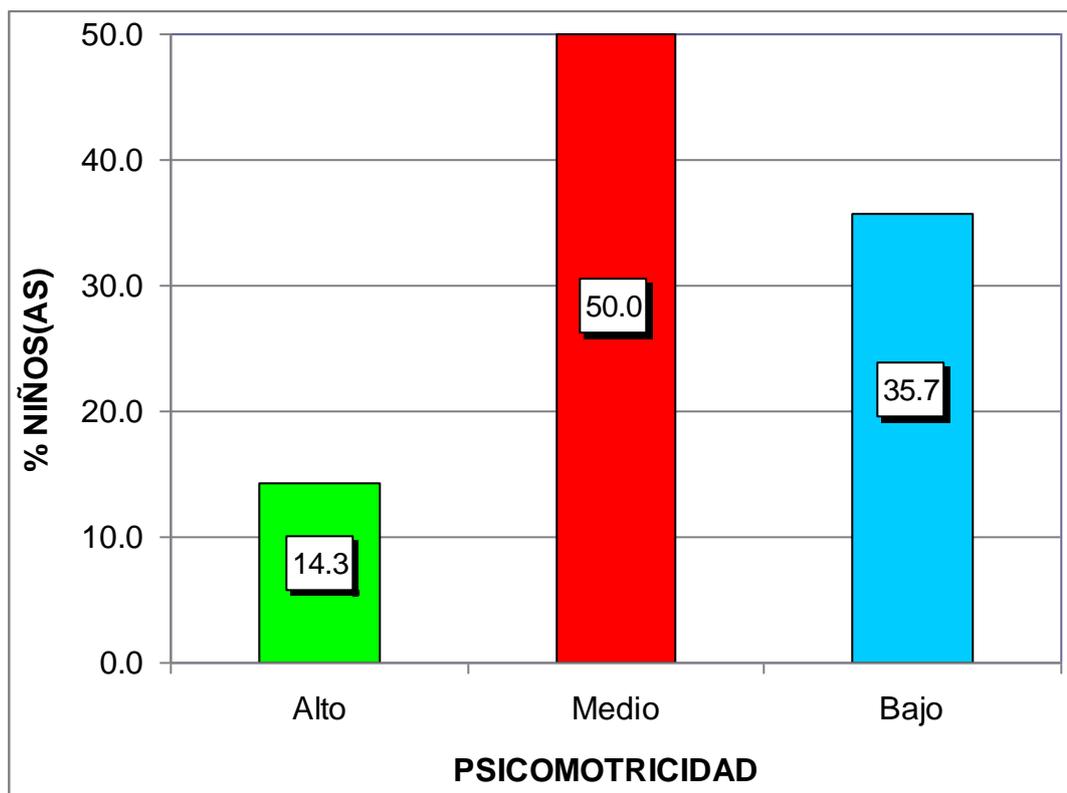


Gráfico 1. Puntaje total de la ficha de observación de psicomotricidad

En el gráfico 1, se observa que el 14,3% de niños(as) de 4 años del nivel inicial han obtenido un nivel alto, el 50,0% un nivel medio y el 35,7% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad.

Tabla 3. *Dimensión control del cuerpo*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	3	21.4
Medio	7 - 9	8	57.1
Bajo	4 - 6	3	21.4
Total		14	100.0

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

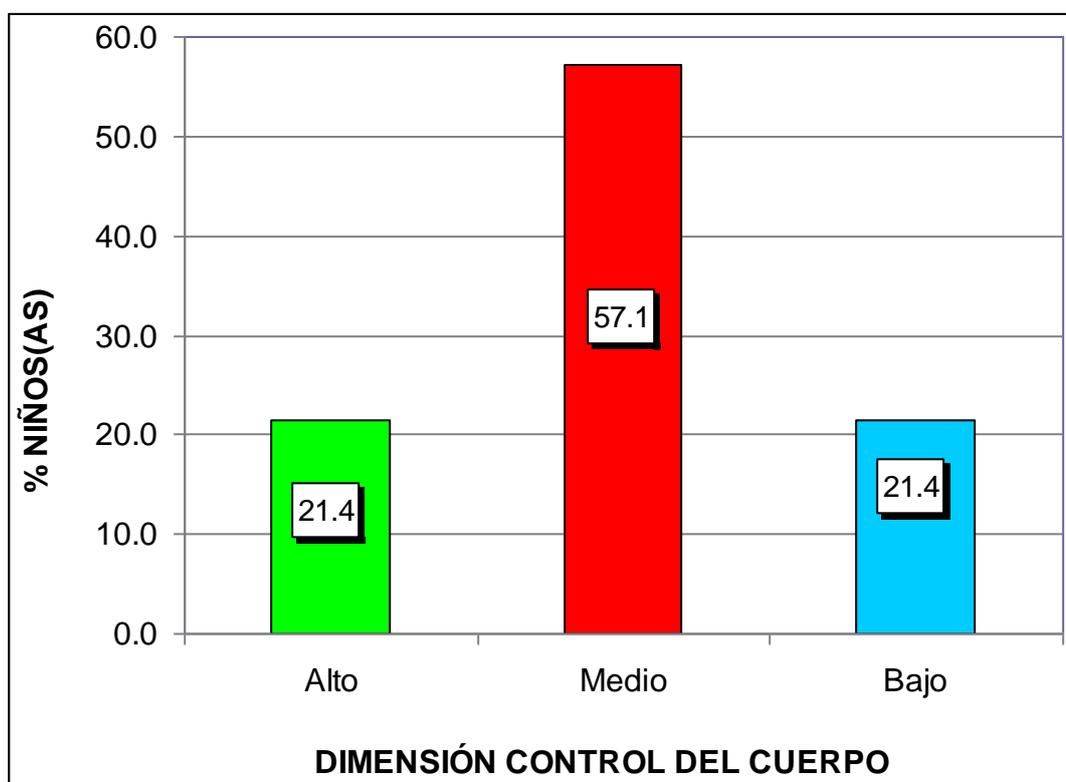


Gráfico 2. Dimensión control del cuerpo

En el gráfico 2, se observa que el 21,4% de niños(as) de 4 años del nivel inicial han obtenido un nivel alto, el 57,1% un nivel medio y el 21,4% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo.

Tabla 4. *Dimensión esquema corporal*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	2	14.3
Medio	7 - 9	9	64.3
Bajo	4 - 6	3	21.4
Total		14	100.0

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

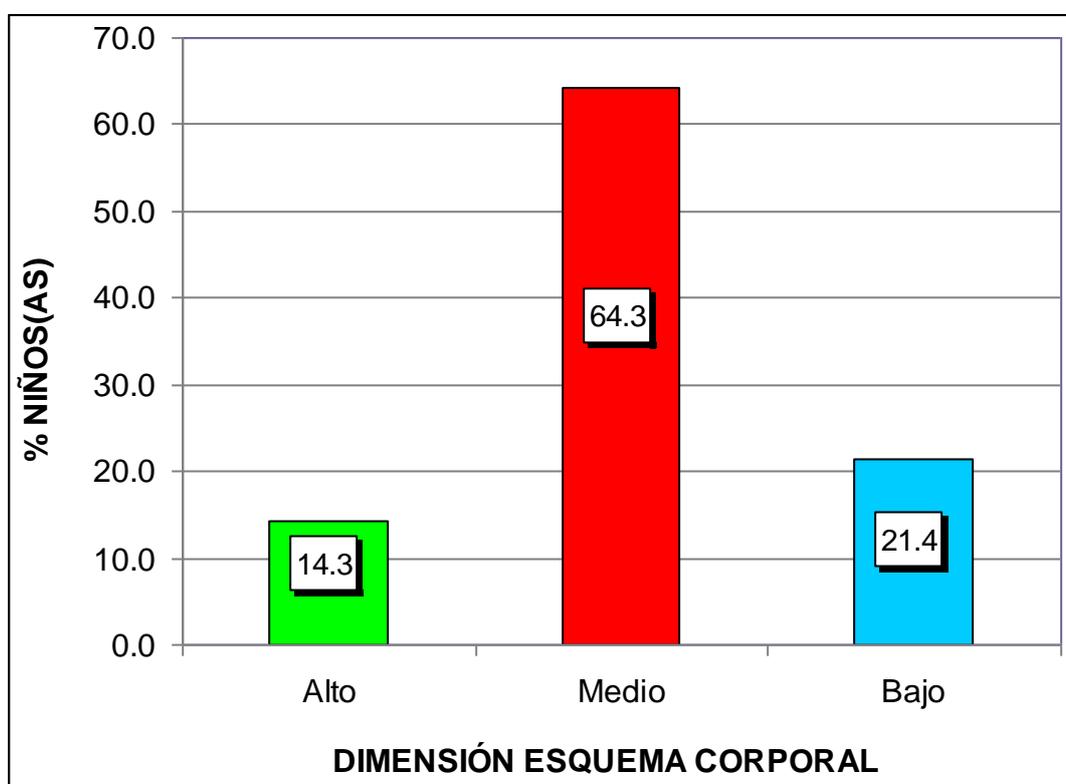


Gráfico 3. Dimensión esquema corporal

En el gráfico 3, se observa que el 14,3% de niños(as) de 4 años del nivel inicial han obtenido un nivel alto, el 64,3% un nivel medio y el 21,4% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión esquema corporal.

Tabla 5. Dimensión coordinación motriz

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	1	7.1
Medio	7 - 9	7	50.0
Bajo	4 - 6	6	42.9
Total		14	100.0

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

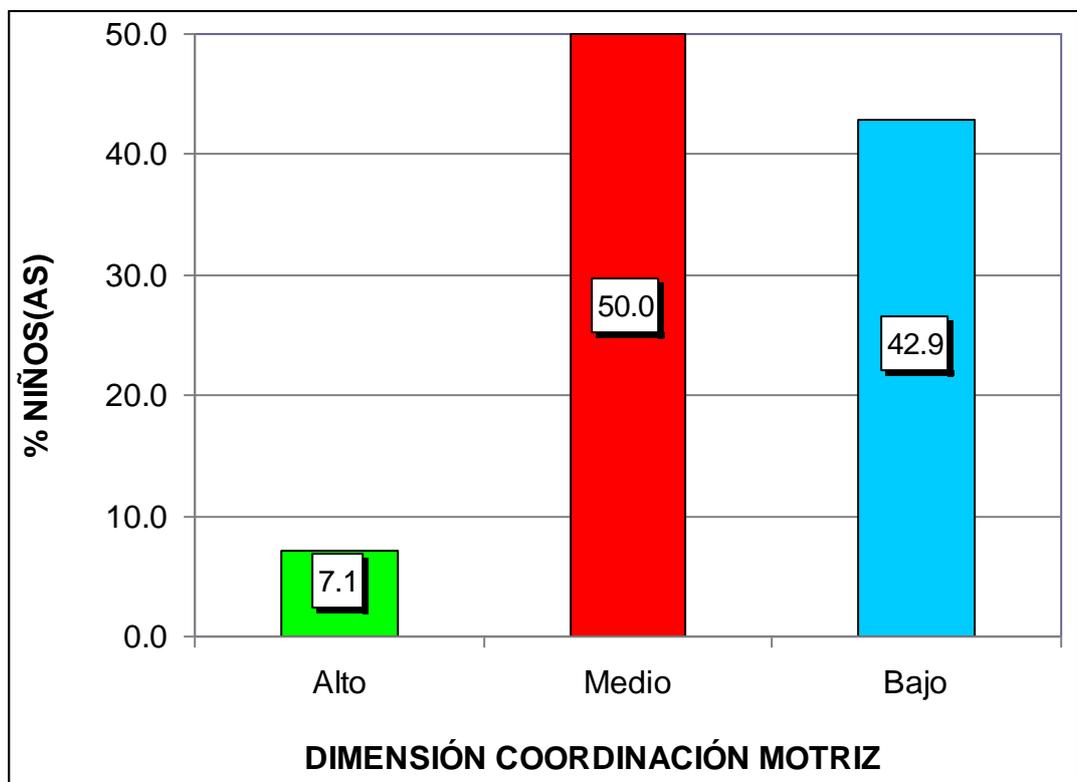


Gráfico 4. Dimensión coordinación motriz

En el gráfico 4, se observa que el 7,1% de niños(as) de 4 años del nivel inicial han obtenido un nivel alto, el 50,0% un nivel medio y el 42,9% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz.

Tabla 6. *Dimensión lateralidad*

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	1	7.1
Medio	7 - 9	7	50.0
Bajo	4 - 6	6	42.9
Total		14	100.0

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

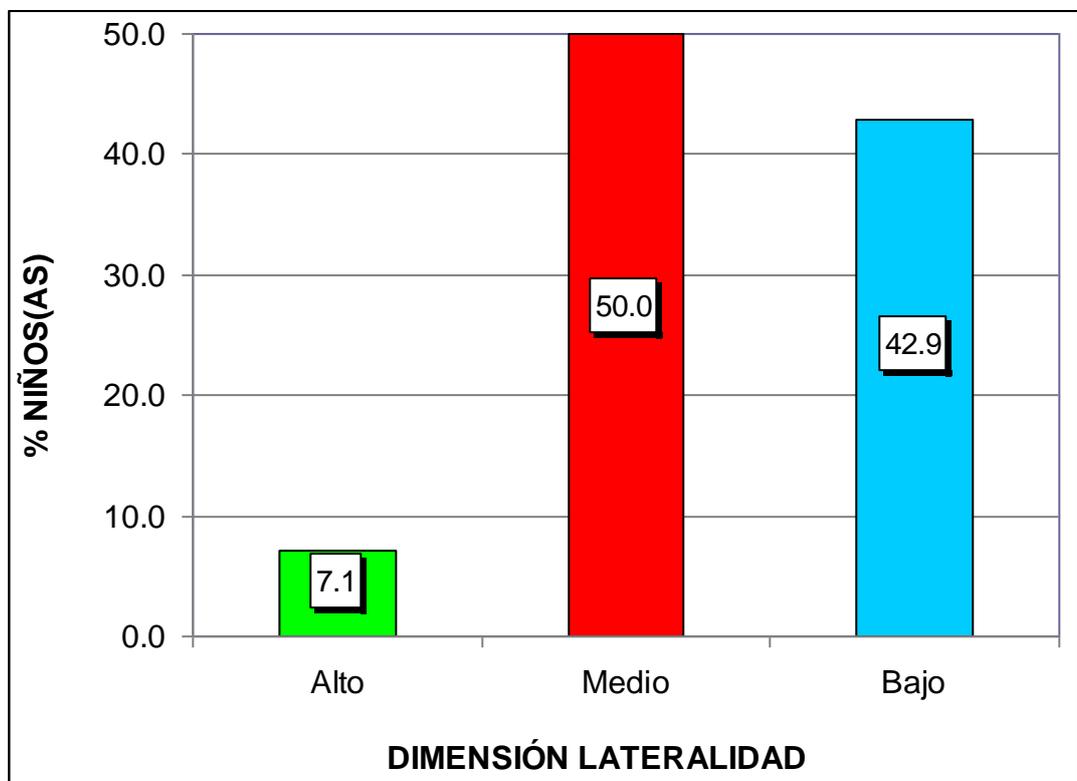


Gráfico 5. Dimensión lateralidad

En el gráfico 5, se observa que el 7,1% de niños(as) de 4 años del nivel inicial han obtenido un nivel alto, el 50,0% un nivel medio y el 42,9% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión lateralidad.

Tabla 7. Dimensión organización espacio tiempo

Niveles	Puntaje	fi	F%
Alto	10 - 12	3	20.0
Medio	7 - 9	7	46.7
Bajo	4 - 6	5	33.3
Total		15	100.0

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

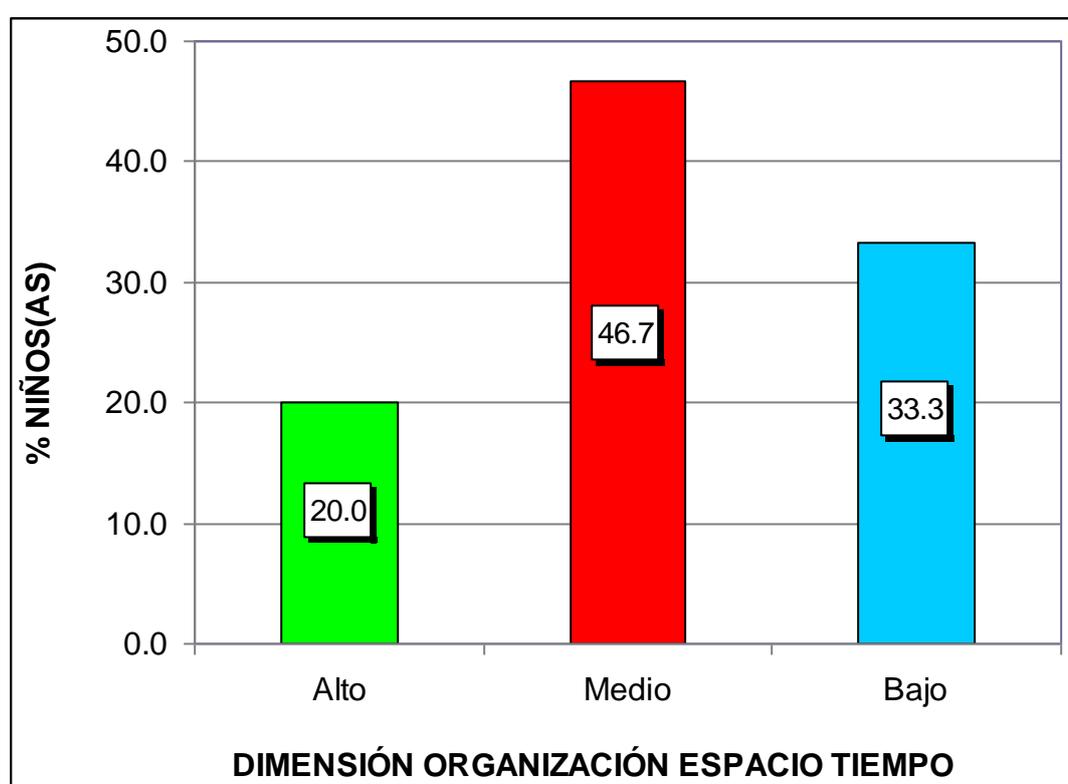


Gráfico 6. Dimensión organización espacio tiempo

En el gráfico 6, se observa que el 20,0% de niños(as) de 4 años del nivel inicial han obtenido un nivel alto, el 46,7% un nivel medio y el 33,3% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión organización espacio tiempo.

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE LECTOESCRITURA

Tabla 8. Puntaje total de la lista de cotejo de lectoescritura

Niveles	Categorías	Puntaje	fi	F%
Logrado	A	17 - 20	2	14.3
En proceso	B	11 - 16	9	64.3
En inicio	C	0 - 10	3	21.4
Total			14	100

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

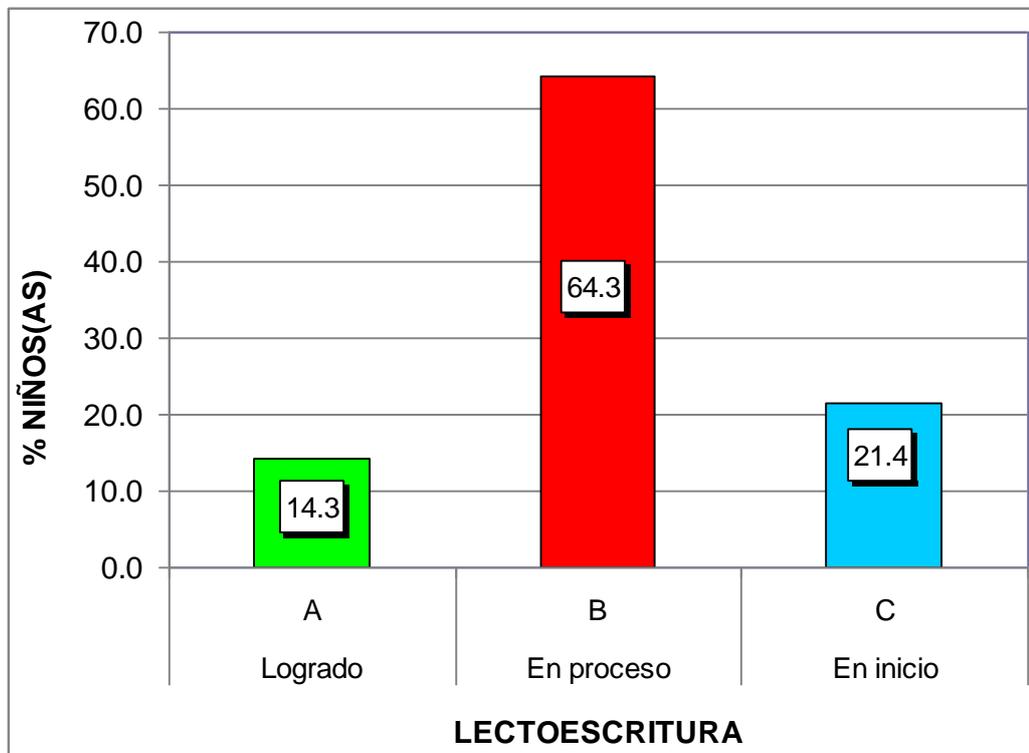


Gráfico 7. Puntaje total de la lista de cotejo de lectoescritura

En el gráfico 7, se observa que el 14,3% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel logrado "A", el 64,3% un nivel en proceso "B" y el 21,4% un nivel en inicio "C"; lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel en proceso en la lista de cotejo de lectoescritura.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis General

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016.

Tabla 9. *Tabla de correlación de las variables psicomotricidad y lectoescritura*

		Psicomotricidad	Lectoescritura
Psicomotricidad	Correlación de Pearson	1	,869**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	14	14
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,869**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	14	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 9, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva, estadísticamente significativa ($r = 0,869$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial.

b) Hipótesis Específica 1

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

Tabla 10. *Tabla de correlación de las variables psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y lectoescritura*

	Control del cuerpo	Lectoescritura
Control del cuerpo		
Correlación de Pearson	1	,672**
Sig. (bilateral)		,008
N	14	14
Lectoescritura		
Correlación de Pearson	,672**	1
Sig. (bilateral)	,008	
N	14	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 10, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación moderada positiva, estadísticamente significativa ($r = 0,672$, $p_{\text{valor}} = 0,008 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial.

c) Hipótesis Específica 2

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

Tabla 11. *Tabla de correlación de las variables psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y lectoescritura*

		Esquema corporal	Lectoescritura
Esquema corporal	Correlación de Pearson	1	,785**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	14	14
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,785**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	14	14

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 11, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva, estadísticamente significativa ($r = 0,785$, $p_{\text{valor}} = 0,001 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial.

d) Hipótesis Específica 3

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

Tabla 12. *Tabla de correlación de las variables psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y lectoescritura*

		Coordinación motriz	Lectoescritura
Coordinación motriz	Correlación de Pearson	1	,818**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	14	14
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,818**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	14	14

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 12, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva, estadísticamente significativa ($r = 0,818$, $p_{\text{valor}} = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial.

e) Hipótesis Específica 4

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

Tabla 13. *Tabla de correlación de las variables psicomotricidad en su dimensión lateralidad y lectoescritura*

		Lateralidad	Lectoescritura
Lateralidad	Correlación de Pearson	1	,861**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	14	14
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,861**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	14	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 13, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva, estadísticamente significativa ($r = 0,861$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial.

a) Hipótesis Específica 5

Ho No existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

H₁ Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.

Tabla 14. *Tabla de correlación de las variables psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y lectoescritura*

		Organización espacio - tiempo	Lectoescritura
Organización espacio - tiempo	Correlación de Pearson	1	,876**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	14	14
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,876**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	14	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 14, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva, estadísticamente significativa ($r = 0,876$, $p_valor = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial.

CONCLUSIONES

- Primera.-** Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación alta positiva $r = 0,869$ con un $p_valor = 0,000 < 0,05$; donde el 50,0% de niños obtuvieron un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad y en la lista de cotejo de lectoescritura presenta un nivel en proceso con un 64,3%.
- Segunda.-** Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación moderada positiva $r = 0,672$ con un $p_valor = 0,008 < 0,05$; donde el 57,1% de niños obtuvieron un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo.
- Tercera.-** Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una

relación alta positiva $r = 0,785$ con un $p_valor = 0,001 < 0,05$; donde el 64,3% de niños obtuvieron un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión esquema corporal.

Cuarta.- Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación alta positiva $r = 0,818$ con un $p_valor = 0,000 < 0,05$; donde el 50,0% de niños obtuvieron un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz.

Quinta.- Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación alta positiva $r = 0,861$ con un $p_valor = 0,000 < 0,05$; donde el 50,0% de niños obtuvieron un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión lateralidad.

Sexta.- Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación alta positiva $r = 0,876$ con un $p_valor = 0,000 < 0,05$; donde el 46,7% de niños obtuvieron un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad en su dimensión organización espacio – tiempo.

RECOMENDACIONES

- Primera.-** Los docentes de educación inicial deben de participar en talleres donde escuchen experiencias de los niños en el proceso de lectoescritura, para así, poder aplicar estrategias innovadoras que favorezcan dicho proceso considerando la participación de los padres de familia.
- Segunda.-** Se sugiere a los docentes que se interesen en renovar las actividades de clase, sobre todo en psicomotricidad para que sea más placentero y dinámico.
- Tercera.-** Los docentes deben realizar actividades fuera del salón, para que el niño experimente, analice, relacione, se ejercite etc. es decir llevar a cabo la experiencia directa, todo esto ayudará a que se sienta más motivado, con ganas de trabajar y sobre todo el aprendizaje va a ser más entretenido.
- Cuarta.-** La institución en coordinación con los docentes debe programar escuela para padres para impartirles la importancia que tiene la psicomotricidad y la participación de los padres en el refuerzo de los aprendizajes.
- Quinta.-** Planificar para que los niños/as utilicen materiales sensoriales y así puedan desarrollar todos sus sentidos y capacidades

psicomotrices, para que ellos puedan realizar adecuadamente.

Sexta.- Utilizar e impulsar un ambiente apropiado para la psicomotricidad, se refiere a escoger materiales que sean proporcionados para el desarrollo y los intereses de los niños y niñas.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Aguilar, M. (2013). *Los niveles de lectoescritura*. Recuperado de:
<http://marthaeliaaguilar.blogspot.pe/2013/10/niveles-de-comprensio.html>.

Alonso, J. (2013). *Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica)*. Madrid: La Tierra Hoy.

Angulo, C. y Suarez, M. (2013). *Innovación Metodológica para desarrollar la lectoescritura*. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
Recuperado de:
<http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/1822>

Bernal, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Pearson.

Blanco, L. (2010). *Metodología de la lectura* Lima: Coveñas.

Bravo, L. (2013). *Aprender a leer, aprender a pensar*. Santiago: Pontificia Universidad Católica De Chile.

Cal, C. (2011). *Psicomotricidad clínica en la infancia*. Montevideo: Psicolibros.

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.

Cevallos, R. (2011). La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica

en el Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010.

Constitución Política del Perú (1993). Disponible en: <http://portal.jne.gob.pe/informacionlegal/Constitucion%20y%20Leyes1/CONSTITUCION%20POLITICA%20DEL%20PERU.pdf>

Córdova, D. (2013). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Málaga: IC Editorial.

Cotom, L. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.

Cotom, L. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.

Díaz, J. (2014). *Documentos electrónicos y textualidades digitales*. Salamanca: Universidad de Salamanca

Fonseca, V. (2010). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: INDE.

Gastiaburú, G. (2012). *Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

Guzmán, J. (2012). *Temas selectos de Literatura*. Recuperado de: http://temaselectosdeliteratura.blogspot.pe/2012_12_01_archive.html

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6^o Edición. México D.F.: Mc. Graw-Hill Interamericana.

Hidalgo, M. (2012). *Psicomotricidad y expresión artística*. México DF: Progreso.

Jiménez, J. (2013). *Psicomotricidad: Práctica II*. Madrid: La Tierra Hoy.

Kaplan, B. (2010). *Psicomotricidad el Cuerpo en Juego: Hacer, Sentir, Pensar*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

- Makuc, M. (2009). *Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos*. Punta Arenas: Universidad de Magallanes.
- Martin, G. y Torres, M. (2015). *La importancia de motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. en Teotiste Arocha de Gallegos*. Barbula: Universidad de Carabobo.
- Mendiara, J. (2016). *Psicomotricidad educativa*. Madrid: Wanceulen S.L.
- Mesonero, A. (2012). *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Niño*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Ministerio de Educación (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. (17 de julio del 2003). Disponible en: http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Ministerio de Educación (2014). *¿Cómo mejorar la Comprensión lectora de nuestros estudiantes?* Lima: Ministerio de Educación.
- Moreno, L. (2017). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Disponible en: http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- Muguerza, T. (2015). *Las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1618 - Trujillo – 2015*. Trujillo: Universidad Cesar Vallejo.
- Pérez, R. (2011). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Vigo: Ideaspropias.
- Pinzàs, J. (1995). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Fundamentos de la lectura.
- Poma, M. (2012). *Estrategias docentes y desarrollo psicomotriz de niños y niñas del primer año de Educación Básica de la UTE 14 zona 2 de la Ciudad de Milagro año 2012*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

- Raimondi, P. (2012). *Cinesiología y psicomotricidad: modelo psicomotor, análisis del movimiento*. Barcelona: Paidotribo.
- Ramírez, M. (2012). *Lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la pre-escritura y pre-lectura inicial*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Sadurni, M. (2013). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Barcelona: Editorial UOC.
- Sepúlveda, L. (2011). *El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.
- Tamayo y Tamayo, M. (2008). *El Proceso de la Investigación científica*. México D.F.: Editorial Limusa S.A.
- Vargas, V. (2011). *Literatura y Comprensión Lectora en la Educación Básica*. Bloomington: Palibrio.
- Velázquez, J. (2011). *Psicomotricidad (Cuentos y juegos programados)*. Madrid: La Tierra Hoy.
- Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela "Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

A N E X O S

Anexo 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 89 – COJATA, AÑO 2016.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016?</p>	<p>Objetivo General: Analizar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016.</p>	<p>Hipótesis General: Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata, año 2016.</p>	<p>Variable Relacional 1 (X): Psicomotricidad</p> <p>Dimensiones:</p>	<p>Diseño de Investigación: No experimental, transversal</p> <p>Tipo de investigación: Básica Cuantitativo</p> <p>Nivel de Investigación: Descriptivo Correlacional</p> <p>Método: Hipotético Deductivo</p> <p>Población: Conformada por 14 niños(as) de 4 años del nivel inicial.</p> <p>Muestra: La muestra es igual a la población de estudio. N = n.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: - Ficha de observación de psicomotricidad - Lista de cotejo de lectoescritura.</p>
<p>Problemas Específicos: Problema Específico 1: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?</p> <p>Problema Específico 2: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?</p> <p>Problema Específico 3: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la</p>	<p>Objetivos Específicos: Objetivo Específico 1: Determinar la relación entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p> <p>Objetivo Específico 2: Establecer la relación entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p> <p>Objetivo Específico 3: Identificar la relación entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la</p>	<p>Hipótesis Específicas: Hipótesis Específica 1: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión control del cuerpo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p> <p>Hipótesis Específica 2: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p> <p>Hipótesis Específica 3: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la</p>	<p>- Control del cuerpo - Esquema Corporal - Coordinación Motriz - Lateralidad - Organización espacio-tiempo</p> <p>Variable Relacional 2 (Y): Lectoescritura</p> <p>Dimensiones:</p> <p>- Esquema corporal - Lenguaje oral - Discriminación visual, - Lenguaje escrito. Correspondencia fonética</p>	

<p>Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?</p> <p>Problema Específico 4: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?</p> <p>Problema Específico 5: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata?</p>	<p>Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p> <p>Objetivo Específico 4: Precisar la relación entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p> <p>Objetivo Específico 5: Señalar la relación entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p>	<p>Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p> <p>Hipótesis Específica 4: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión lateralidad y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p> <p>Hipótesis Específica 5: Existe relación significativa entre la psicomotricidad en su dimensión organización espacio - tiempo y la lectoescritura de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 89 – Cojata.</p>		
--	---	--	--	--

Anexo 2
INSTRUMENTOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Nombre del niño(a).....

Aula: 4 años

Fecha:

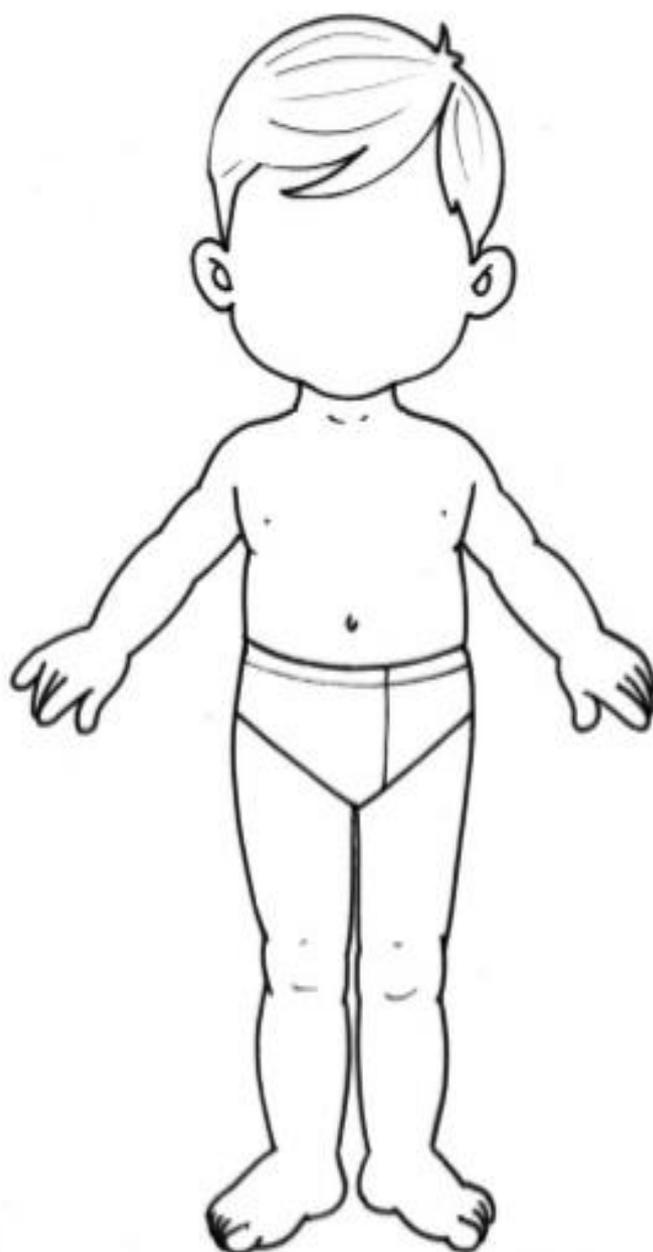
Evaluator:.....

Nº	Ítems	Si	A veces	No
Control del cuerpo				
1	Se desplaza en puntas de pies.			
2	Se sienta correctamente en la silla.			
3	Ejecuta saltos con obstáculos.			
4	Crea movimientos con su cuerpo a través de palicintas manteniendo el equilibrio.			
Esquema corporal				
5	Señala la parte de su cuerpo que utiliza para coger, abrazar, escribir, pintar, dibujar, etc.			
6	Realiza un dibujo de su cuerpo.			
7	Señala la parte de su cuerpo que utiliza para correr, saltar, caminar, etc.			
8	Señala la parte de su cuerpo donde se encuentra: el oído, la vista y el olfato.			
Coordinación motriz				
9	Marcha coordinando brazos y piernas.			
10	Enhebra cuentas grandes.			
11	Utiliza los dedos de sus pies para obtener un pañuelo.			
12	Corre detrás de la pelota sin perderla de vista.			
Lateralidad				
13	Reconoce el lado derecho de su cuerpo.			

14	Señala en su cuerpo su lado izquierdo.			
15	Sujeta adecuadamente la crayola para poder pintar.			
16	Utiliza adecuadamente la mano para poder escribir, comer, saludar, etc.			
Organización espacio tiempo				
17	Se desplaza por todo el salón de clase.			
18	Se ubica según consignas de nociones espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos).			
19	Realiza desplazamientos según consigna normal, rápido y lento.			
20	Se ubica en el orden: ayer, hoy y mañana			

Reconoce las partes de su cuerpo.

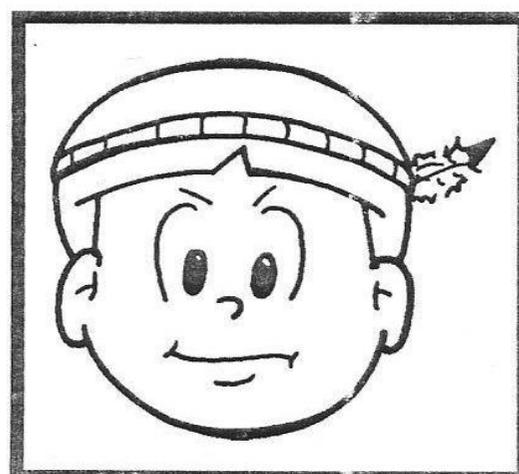
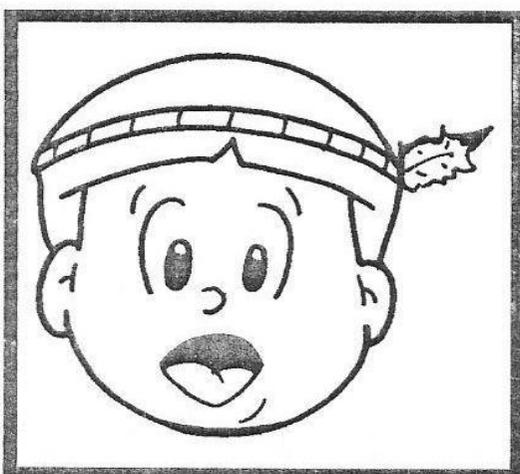
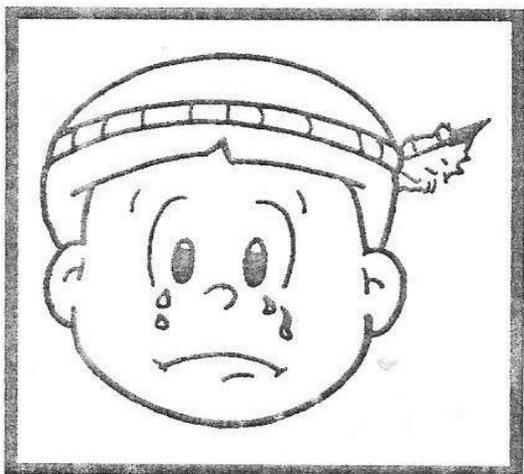
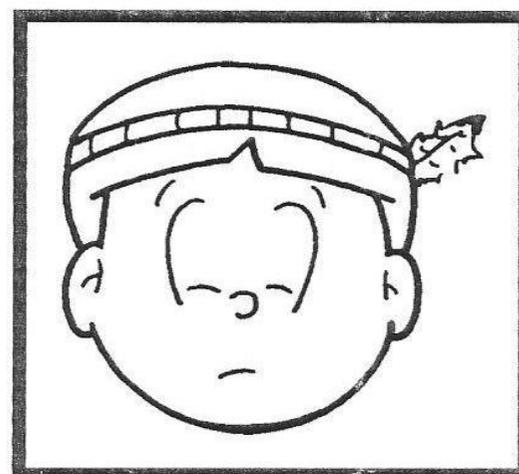
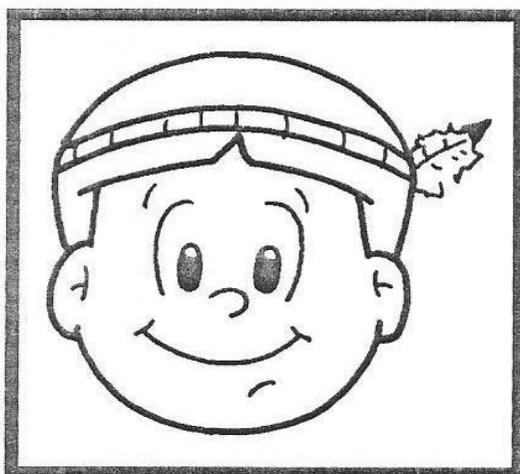
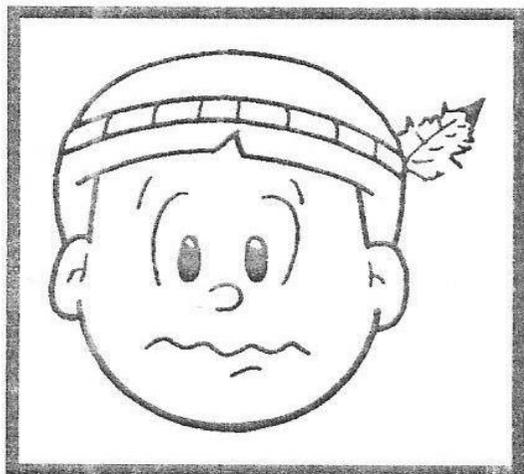
- Marca con (X) el cuello del niño.
- Pinta de color amarillo las manos.
- Pinta de color rojo sus pies.
- Pinta de color azul los brazos del niño.
- Pinta con verde las piernas del niño.
- Completa su cara.
- Realiza puntitos en el tronco del niño



Completa las partes del cuerpo que les falta a los niños y señala para qué sirve.



Reconoce e imita las diversas expresiones de la cara.



Identifica, nombra y completa las palabras con la vocal que falta.

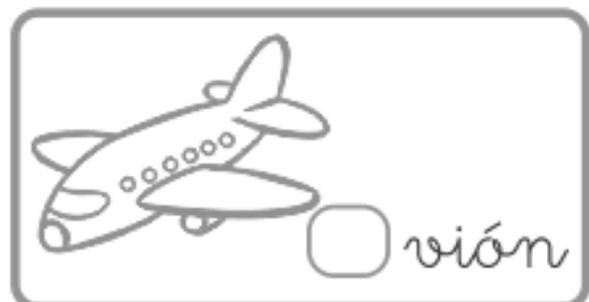
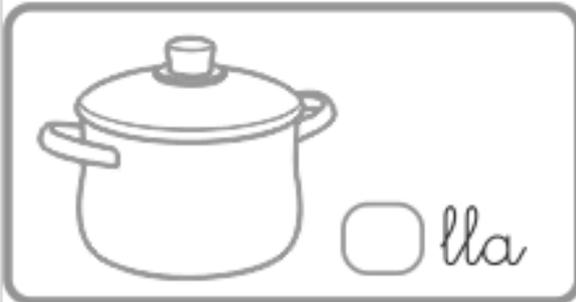
a

e

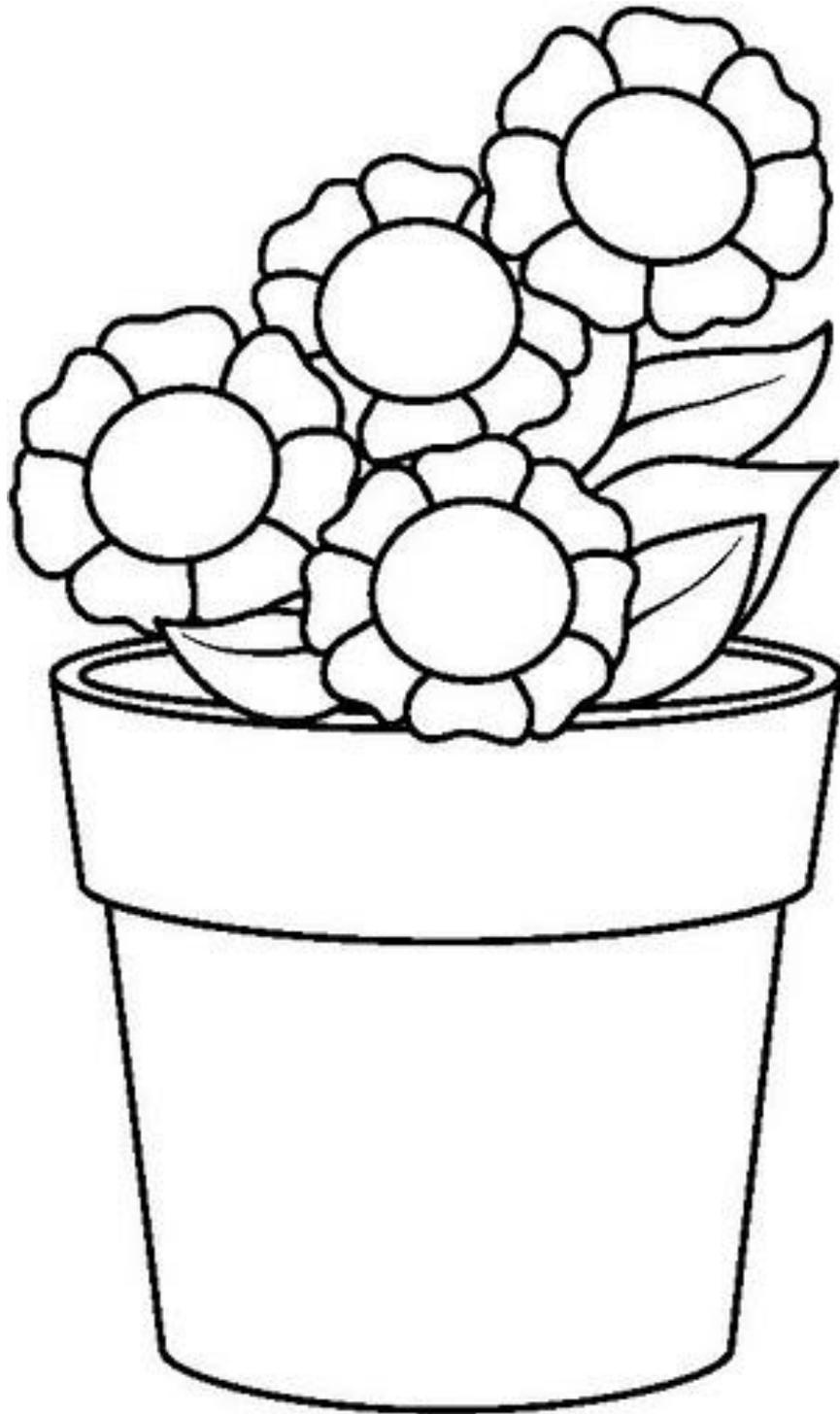
i

o

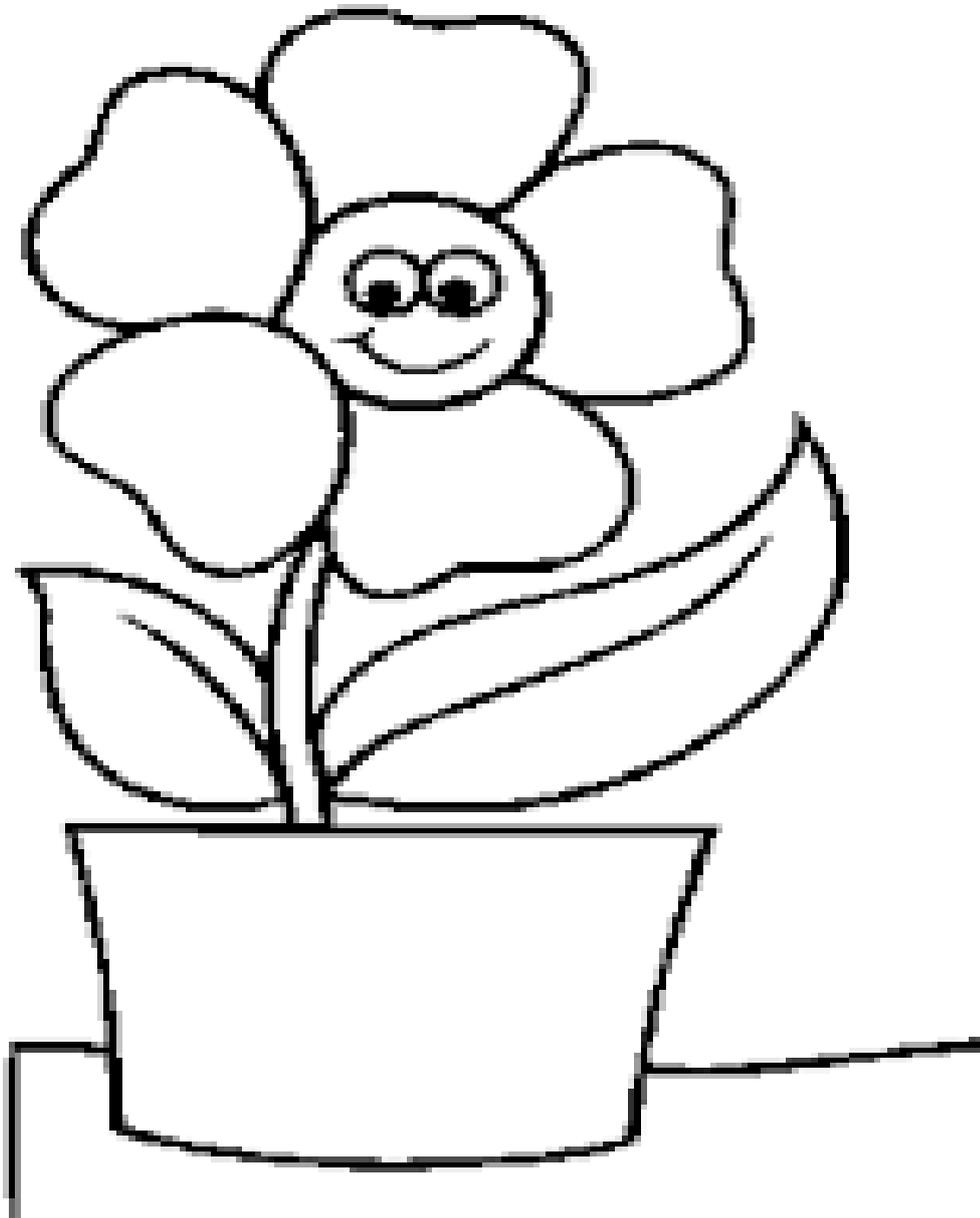
u



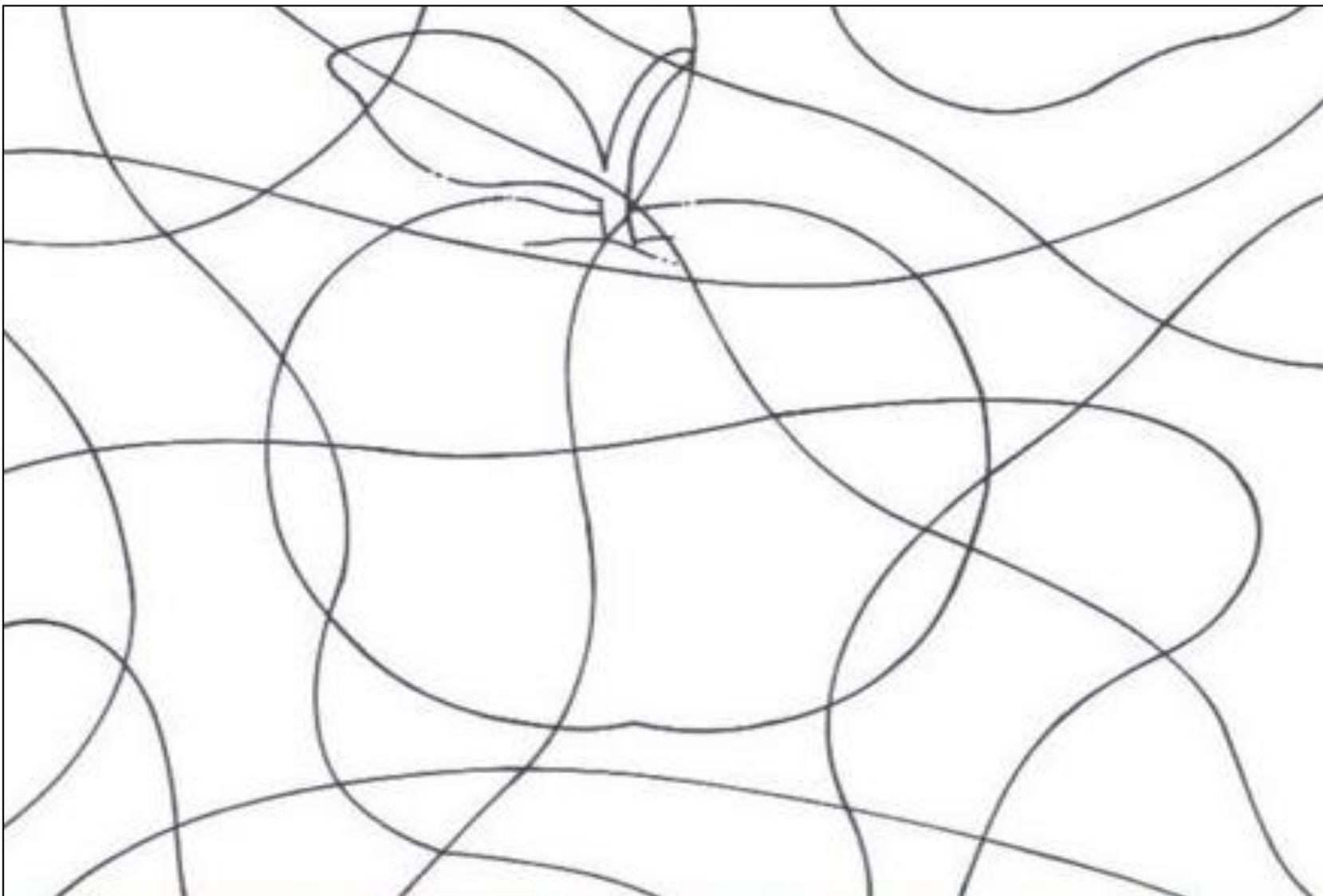
Punza dentro del macetero sin salirte de la línea.



- Embolilla papel crepe color rojo y pega dentro de los pétalos de la flor.
- Rasga papel lustre de color verde y pega dentro de las hojas de la flor.



Busca la manzana y pinta.



Elabora mensajes escritos.

Ejemplo:

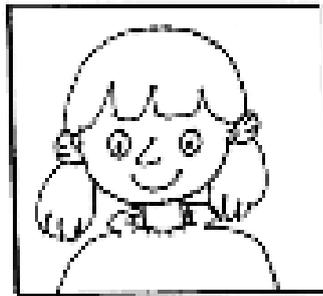


- *Pepa pela patatas para la torta. Pepa pela pela y se empela.*

Reconoce grafías:



papá

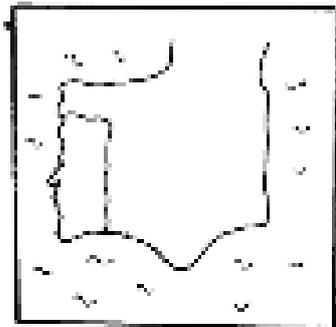


Pepe

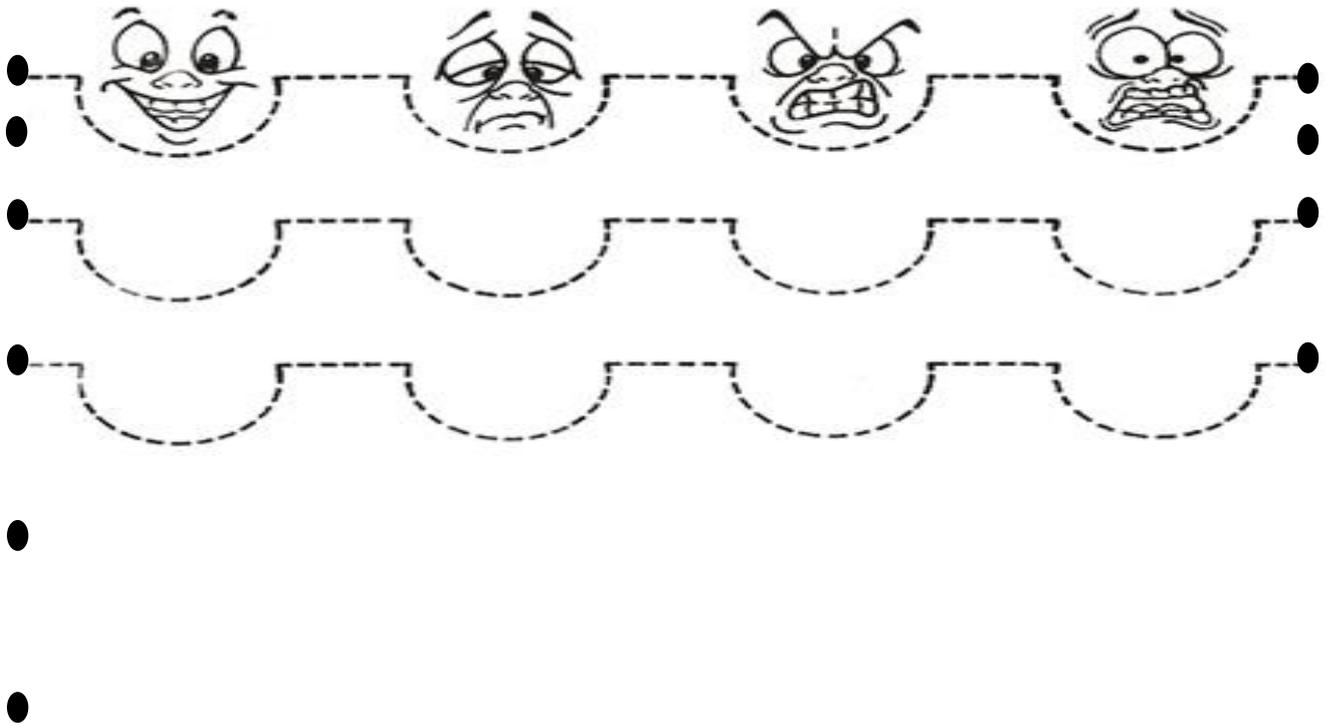


pa po pi pu pe
 Pa Po Pi Pu Pe

- ✿ Papá tiene pipa.
- ✿ Mi pie tiene pupa.
- ✿ Pepe ama a Pepe.
- ✿ Mamá y Papá.
- ✿ Mi mapa y mi pipa. **mapa**
- ✿ Mamá ama a Pepe.
- ✿ Papá oía a mi mamá.



Realiza planas de repetición de grafías:



Anexo 3
BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

EVALUADOR: QUISPE ESPINOZA, VICENTE

AULA 4 AÑOS

Nº	Nombres	ÍTEMS																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Lisbeth	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3
2	Martha	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1
3	María	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3
4	Juan	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1
5	Máximo	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
6	Rolando	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	1	1	2	2	2
7	Irma	1	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2
8	Lucas	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2
9	Leonardo	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	1
10	Edmundo	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1
11	Luis	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
12	Verónica	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2
13	Clara	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3
14	Luisa	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2	2

Puntaje	Nivel	DIMENSIONES				
		D1	D2	D3	D4	D5
51	Alto	10	10	11	9	11
30	Bajo	7	7	6	5	5
45	Medio	9	8	9	9	10
34	Medio	8	7	7	6	6
28	Bajo	7	5	6	5	5
38	Medio	9	8	7	7	7
33	Bajo	7	8	6	5	7
44	Medio	8	9	9	9	9
36	Medio	6	8	6	8	8
25	Bajo	5	5	5	5	5
27	Bajo	6	5	6	5	5
43	Medio	9	9	9	8	8
50	Alto	10	10	9	10	11
42	Medio	10	9	8	7	8

0.41	0.35	0.27	0.29	0.35	0.27	0.43	0.41	0.45	0.41	0.35	0.41	0.45	0.37	0.35	0.52	0.74	0.29	0.49	0.60
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

66.816

VARIANZA DE LOS ÍTEMS	VAR. DE LA SUMA
8.1938776	
SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS	

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K : Número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem

α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 20$$

$$K - 1 = 19$$

$$\sum S_i^2 = 8$$

$$S_T^2 = 66.8$$

$$\alpha = 0.924$$

LISTA DE COTEJO DE LECTOESCRITURA

EVALUADORA: QUISPE ESPINOZA, VICENTE

AULA : 4 AÑOS

Nº	Nombre del niño(a)	Reconoce las partes del cuerpo.	Completa las partes del cuerpo que faltan.	Evidencia movimientos kinestésicos.	Identifica y nombra objetos.	Punza dentro del macetero.	Emboiilla y rasga.	Identifica y pinta la manzana.	Elabora mensajes escritos.	Reconoce grafías.	Realiza planas de repetición de grafías.	PUNTAJE	NIVEL DE LOGRO
1	Lisbeth	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logrado
2	Martha	2	0	0	2	2	0	2	0	0	2	10	En inicio
3	María	2	0	2	0	2	2	2	2	0	2	14	En proceso
4	Juan	2	2	0	2	0	2	0	2	0	2	12	En proceso
5	Máximo	2	0	2	0	0	2	0	2	2	0	10	En inicio
6	Rolando	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	14	En proceso
7	Irma	2	0	2	0	0	2	2	2	0	2	12	En proceso
8	Lucas	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	16	En proceso
9	Leonardo	2	0	2	0	2	2	2	2	0	2	14	En proceso
10	Edmundo	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	10	En inicio
11	Luis	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	14	En proceso
12	Verónica	2	2	0	2	2	0	2	2	2	0	14	En proceso
13	Clara	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	18	Logrado
14	Luisa	2	0	2	2	2	0	2	2	0	2	14	En proceso

Anexo 4
PRUEBA DE NORMALIDAD

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Lectoescritura	,221	14	,063	,893	14	,091

a. Corrección de significación de Lilliefors

Hipótesis nula: La distribución de los puntajes de la variable lectoescritura, sigue una distribución normal.

Hipótesis alterna: La distribución de los puntajes de la variable lectoescritura, difiere de una distribución normal.

Decisión y conclusión:

El nivel de significancia es mayor a 0,05 en ambas pruebas, lo que nos indica que es una medida paramétrica, siguen una distribución normal, motivo por el cual se ha utilizado el coeficiente correlacional de Pearson.

Anexo 5
FOTOGRAFÍAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Nº 89 – COJATA



