



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**“LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS  
ESTUDIANTES DEL PRIMERO GRADO DE LA IES AGROPECUARIA TUPAC  
AMARU LACA LACA - CALLAZA, PUNO-2014”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR LA BACHILLER**

**NORMA YOBANA ORTEGA HUARCAYA**

**PUNO - PERÚ**

**2015**

### **DEDICATORIA:**

A mi familia que ha sabido comprender todos los momentos de ausencia para alcanzar mis metas trazadas profesionalmente.

A Dios, por darme fortaleza, sabiduría y perseverancia, para lograr una de mis más anheladas metas.

### **AGRADECIMIENTO:**

Agradezco a la universidad Alas Peruanas por brindarme el tiempo necesario para llegar a realizar este arduo trabajo de investigación en favor de la educación.

Un agradecimiento muy especial a todos los profesores por transmitirme sus conocimientos y experiencias que me sirvieron para mejorar en mi vida profesional y por ende mejorar la educación en Perú.

## RESUMEN

Se desarrolló una investigación de tipo Básica, con un diseño descriptivo, con el objetivo de reconocer de qué forma los materiales educativos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014.

El presente trabajo es importante porque contribuye a superar problemas de aprendizaje de los alumnos; pues los materiales educativos son de suma importancia ya que sirven como un puente entre las palabras del profesor, lo que está explicando en clase, lo que sucede en realidad y lo que se convertirá en un aprendizaje significativo para el alumno; dejando atrás el aprendizaje memorístico y permitiendo al alumno el logro de un aprendizaje real o significativo, el cual pueda aplicar a su vida cotidiana, por lo que puede ser de gran ayuda en el proceso de enseñanza.

Se seleccionó una muestra son los estudiantes del 1° grado de secundaria comprendidos por 10 alumnos (6 niños y 4 niñas). La investigación se realizó a través de la observación, revisión documental de bibliografía en el área educativa, así como también utilizándose como técnica la encuesta y como instrumento de recolección de datos el cuestionario, aplicado a los estudiantes de la muestra. La investigación efectuada permitió establecer si es positivo la influencia del material educativo entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado, así mismo que el material auditivo influye de manera muy efectiva en el rendimiento académico, así también que si es significativa la influencia del material auditivo, impreso y mixto en el incremento del rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014.

Palabras claves: Material educativo, materiales auditivos, impresos, mixtos, rendimiento académico.

## **ABSTRACT**

Basic research type, with a descriptive design, in order to recognize how educational materials influence the academic performance of students in the first grade of Agricultural IES Laca Laca -Callaza Tupac Amaru, Puno-2014 was developed.

This work is important because it helps to overcome problems of student learning; because educational materials are important because they serve as a bridge between the teacher's words, what is explained in class, what happens in reality and what will become a significant learning for students; leaving behind rote learning and enabling students to achieve a real and meaningful learning, which can apply to their daily lives, so they can be helpful in the teaching process.

They selected a sample are students of 1st year of high school comprised of 10 students (6 boys and 4 girls). The research was conducted through observation, document review of literature in education as well as used as technical survey as data collection instrument the questionnaire applied to students in the sample. The research conducted allowed to establish if positive influence of educational material then will be an increase in academic performance of students in the first degree, also the audio material influences very effectively in academic performance, so that if significant the influence of auditory, printed and mixed material in increasing the academic performance of students in the first grade of IES Agricultural Tupac Amaru -Callaza Laca Laca, Puno-2014.

Keywords: Educational material, audio, print, mixed media, academic performance

## ÍNDICE

HOJA DE RESPETO.....	
CARÁTULA.....	
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	ix

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2 Delimitación de la Investigación.....	3
1.2.1 Delimitación Social.....	
1.2.2 Delimitación Temporal.....	
1.2.3 Delimitación Espacial.....	
1.3 Problemas de Investigación.....	3
1.3.1 Problema General.....	
1.3.2 Problemas Específicos.....	
1.4 Objetivos de la Investigación.....	3
1.4.1 Objetivo General.....	
1.4.2 Objetivos Específicos.....	
1.5 Hipótesis de la Investigación.....	4
1.5.1 Hipótesis General.....	
1.5.2 Hipótesis Específicas.....	
1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores.....	5
1.6 Diseño de la investigación.....	

1.6.1 Tipo de Investigación.....	6
1.6.2 Nivel de Investigación.....	6
1.6.3 Método.....	6
1.7 Población y Muestra de la Investigación.....	6
1.7.1 Población.....	6
1.7.2 Muestra.....	6
1.8 Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos.....	7
1.8.1 Técnicas.....	7
1.8.2 Instrumentos.....	8
1.9 Justificación e Importancia de la Investigación.....	8
1.9.1. Justificación de la Investigación	

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	10
2.1.1 Tesis Nacionales.....	10
2.1.2 Tesis Internacionales.....	11
2.2 Bases Teóricas.....	14
2.3 Definición de Términos Básicos.....	74

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

3.1 Estadística descriptiva de las variables.....	7
---	---

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>96</b>
--------------------------	-----------

<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>97</b>
-----------------------------	-----------

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN.....</b>	<b>98</b>
------------------------------------	-----------

<b>ANEXOS</b> .....	100
- Matriz de Consistencia.....	101
- Cuestionario.....	103

## INTRODUCCIÓN

En el proceso de aprendizaje los materiales educativos favorecen la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas: profesor – alumno, haciendo que esta pueda establecerse de manera efectiva dentro de un ambiente educativo con diferencias tan sencillas y complejas como se establecen en el logro de los objetivos de la educación.

El presente trabajo de investigación pretende describir la realidad problemática relacionada con el material educativo y la relación con el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca –Callaza; entendiéndose que el material educativo, especialmente el elaborado directamente por el docente, constituye una herramienta primordial como otras tantas que existen en el proceso de enseñanza, pues los materiales didácticos son de suma importancia ya que sirven como un puente entre las palabras del profesor, lo que está explicando en clase, lo que sucede en realidad y lo que se convertirá en un aprendizaje significativo para el alumno.

El presente plan de tesis consta de los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** Planteamiento Metodológico; contiene por la descripción de la realidad problemática relacionada con el material educativo y su incidencia en el rendimiento académico; la delimitación de la investigación, los antecedentes teóricos relacionados con la investigación; los problemas de la investigación; los objetivos de la Investigación, las hipótesis de la investigación; la identificación y clasificación de variables e indicadores; el diseño de la investigación; el tipo de investigación; el nivel de investigación; el método; la población y muestra de la investigación; las técnicas e instrumentos de la recolección de datos; la justificación e importancia de la investigación relacionadas con el material educativo y el rendimiento académico.

**Capítulo II:** Marco Teórico; Donde desarrolla los antecedentes de la investigación relacionada con el material educativo y el rendimiento académico; las bases

teóricas relacionadas con cada una de las variables en estudio y la definición de términos básicos.

**Capítulo III:** Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, esboza la presentación de resultados.

Luego se determina las conclusiones y recomendaciones del estudio y finalmente las referencias bibliográficas con sus respectivos anexos.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática

En la mayoría de Instituciones Educativas se puede observar la falta de material educativo y esto origina un problema tanto para los docentes, como para los niños, ya que no se puede realizar la labor de enseñanza y aprendizaje sin ellos.

Las Instituciones Educativas cuentan con un poco de material educativo tradicional, son muy escasas las que han logrado una implementación real con materiales educativos de última generación.

En nuestra ciudad, y específicamente en los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, se observó que el nivel de desempeño de los alumnos presenta limitaciones y estas pueden estar siendo generadas por diferentes factores que concurren en el proceso enseñanza – aprendizaje como: alumno, profesor, contenidos, metodología, materiales educativos, sistemas de evaluación, infraestructura, mobiliario, hogar, sociedad, etc. Estos factores, de alguna forma, influyen en el rendimiento académico.

Por otro lado, hay docentes que continúan con la práctica de una educación tradicional, donde los aprendizajes son memorísticos, la participación pasiva, y a veces hasta inactiva, donde el alumno es un receptor. Estos docentes presenta resistencia a la aplicación del nuevo enfoque educativo; donde el alumno construye sus propios aprendizajes, su participación es activa; sin embargo, muchas veces se ve limitado para lograr un aprendizaje significativo o de

experiencia directa, porque no cuenta con la posibilidad de manipulación y utilización de material educativo.

El problema que afronta la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza es que no tienen recursos adecuados para trabajar, o en muchos casos cuenta con material educativo que no está actualizado; o que es enviado por el Ministerio de Educación y muchas veces no responde a la realidad, ni a las necesidades e intereses de los niños. Es por ello que los docentes se han dedicado a cumplir con una labor simple, rutinaria y sin mayores innovaciones.

## **1.2 Delimitación de la investigación**

### **1.2.1 Delimitación social**

El estudio nos permitirá investigar a 10 estudiantes del 1° grado de secundaria.

### **1.2.2 Delimitación temporal**

Marzo a diciembre 2014.

### **1.2.3 Delimitación espacial**

IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza.

## **1.3 Problemas de Investigación**

### **1.3.1. Problema General**

¿De qué forma influyen los materiales educativos en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014?

### **1.3.2. Problemas Específicos**

- 1.3.2.1. ¿De qué forma influyen los materiales auditivos en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014?
- 1.3.2.2. ¿De qué forma influyen los materiales impresos en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014?
- 1.3.2.3. ¿De qué forma influyen los materiales mixtos en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014?

#### **1.4. Objetivos de la Investigación**

##### **1.4.2. Objetivo General**

Reconocer de qué forma los materiales educativos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014

##### **1.4.3. Objetivos Específicos**

1.4.3.1. Identificar de qué forma los materiales auditivos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014

1.4.3.2. Identificar de que forma los materiales impresos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014.

1.4.3.3. Identificar de que forma los materiales mixtos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014

## **1.5. Hipótesis de la Investigación**

### **1.5.2. Hipótesis General**

Si es positivo la influencia del material educativo entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014

### **1.5.3. Hipótesis Secundarias**

1.5.3.1. Si es significativa la influencia del material auditivo entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014

1.5.3.2. Si es significativa la influencia del material impreso entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014

1.5.3.3. Si es significativa la influencia del material mixto entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014

## 1.5.4. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores

### 1.5.4.1. Identificación de Variables

X: Material Didáctico

#### **Definición conceptual**

Aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje

Dimensiones:

X<sub>1</sub>: Materiales educativos.

X<sub>2</sub>: Materiales auditivos.

X<sub>3</sub>: Materiales impresos.

X<sub>4</sub>: Materiales mixtos

#### **Variable dependiente (Y)**

Y: Rendimiento académico.

#### **Definición conceptual**

Es el resultado alcanzado por el alumno manifestado en la expresión de sus capacidades cognitivas adquiridas en el proceso enseñanza aprendizaje

#### **Categoría**

Medida de las capacidades.

**Indicadores:**

Y<sub>1</sub>: Rendimiento Individual

Y<sub>2</sub>: Rendimiento Social

## **1.6. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue descriptivo causal, porque nos permite determinar si el material educativo influye en el rendimiento académico de los alumnos del 1° grado de la I.E.S Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca – Callaza.

### **1.6.2. Tipo de Investigación**

Investigación de tipo básica, de carácter descriptivo. Es básica pues se trata de incrementar los conocimientos acerca de esta variable.

### **1.6.3. Nivel de Investigación**

El nivel de la investigación fue descriptivo porque se describe la realidad problemática tal y como se presenta en los diversos estamentos.

### **1.6.4. Método**

El método utilizado fue descriptivo porque se identifica, se clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en la investigación.

## **1.7. Población y Muestra de la Investigación**

### **1.7.2. Población**

Para demostrar que los materiales educativos inciden en el rendimiento académico, hemos seleccionado la población los alumnos del nivel secundario.

### **1.7.3. Muestra**

Se determinó la totalidad de la población para que la muestra de 10 alumnos del 1° grado comprendida entre 4 niñas y 6 niños del nivel secundario sea representativa.

## **1.8. Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos**

### **1.8.1. Técnicas**

Se utilizó las siguientes técnicas:

✓ **Observación**

Se hizo uso de la observación sistemática que ocurre en la situación real investigada, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo a la temática investigada.

✓ **Encuesta**

Se aplicó a los estudiantes.

✓ **Análisis documental.**

Utilizando como **Instrumentos**: fichas textuales y de resumen; recurriendo como **fuentes** a: libros e Internet.

### **1.8.2. Instrumentos**

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

✓ **Cuestionario**

Dirigido a los alumnos y profesores

✓ **Ficha de resumen**

Para consignar la información de los registros.

## **1.9. Justificación e Importancia de la Investigación**

Ante la preocupación de tomar acciones que eleven el rendimiento académico de las actuales generaciones, y enfrentando la realidad actual en donde el reto es cumplir los objetivos con escasez de insumos, se presenta la necesidad de analizar las formas de relación que se dan dentro de las aulas, abre la posibilidad de preguntarse por la efectividad de los materiales utilizados en el proceso educativo y la posibilidad de elevar el rendimiento académico mediante la utilización de material didáctico apropiado.

Asimismo el material didáctico contribuye al avance técnico y sistemático en toda clase de proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante su utilización se pueden obtener exitosos resultados como el desarrollo personal y social del estudiante que observa, analiza y percibe con claridad los contenidos de estudio y los relaciona con su realidad, en este caso la finalidad de utilizar dicho material es producir cambios en las actitudes, sentimientos y conductas del alumno.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador puesto que prácticamente constituye una medida de aprendizaje logrado por el alumno en el aula y esto constituye el objetivo central de la educación.

En la sociedad actual, una de las inquietudes del educador es conocer las causas que conllevan a las limitaciones que presenta el nivel de desempeño escolar del alumnado en general. Las limitaciones que presentan los alumnos de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza” es que cuentan con material educativo tradicional en su mayoría y no responde a las exigencias del nuevo enfoque, donde el alumno es quien construye sus propios conocimientos.

Asimismo el material educativo es un auxiliar que debe ser indispensablemente utilizado como una herramienta capaz de llevar al alumno por un mundo de aprendizaje que le trasmite confianza y seguridad y a la vez llame la atención del educando, mediante su utilización se puede obtener exitosos resultados como el desarrollo personal y social del estudiante que observa, analiza y percibe con claridad los contenidos de estudio y los relaciona con su realidad, en este caso la finalidad de utilizar dicho material es producir cambios en las actitudes, sentimientos y conductas del estudiante

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### A. Trabajos Internacionales:

- **DAGFAL BARRERA, CARMEN** “Los Materiales Educativos” México. (2006), refiere las siguientes conclusiones: los materiales concretos u objetuales están presentes en la escuela, independientemente del nivel educativo son básicos para el aprendizaje de ciertos contenidos y el desarrollo de habilidades en los alumnos. Es por ello, que resulta significativo y recomendable aprovechar los intereses de los niños y niñas por el uso de material para motivarlos y facilitar su aprendizaje.
- **AREA MOREIRA, MANUEL** “Usos y prácticas con medios y materiales en el contexto escolar de la cultura impresa a la cultura digital” México. (2006), entre las principales conclusiones están: que en este artículo cómo las prácticas escolares con medios y materiales curriculares están organizadas hegemónicamente alrededor de un tipo de tecnología: la de los materiales impresos. Sin embargo, vivimos, en este comienzo del siglo veintiuno, una situación de tránsito social, económico, político y cultural provocada, entre otros factores, por la irrupción de las tecnologías digitales las cuales están trastocando de modo radical todas las organizaciones y ámbitos de nuestra sociedad. En este sentido, las prácticas docentes en relación a los medios y materiales también deben replantearse no sólo

con la intencionalidad de incorporar las nuevas tecnologías al aula, sino también para redefinir la cultura y modelo pedagógico escolar.

## **B. Trabajos Nacionales:**

- **REYMUNDO SULLUCUCO**, Juana Marina “Nivel de aceptación del material educativo impreso elaborado por el docente y su impacto en el rendimiento académico de las alumnas del 4to grado del área de educación para el trabajo de la I.E. Francisco Antonio de Zela - Tacna (2004), plantea la siguiente conclusión: el nivel favorable de aceptación del material educativo impreso elaborado por el docente, influye directamente en el rendimiento académico satisfactorio de las estudiantes permitiéndoles tener material teórico a mano, hacer práctica de lectura y análisis en forma personal de cada tema en las sesiones de aprendizaje. También el uso de material impreso elaborado por el docente, permitió una solución adecuada, oportuna y eficiente a la falta de material bibliográfico de la asignatura.
  
- **ARBULÚ GARCÉS, ANA CECILIA** “Influencia del material educativo empleado en el área de comunicación integral en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del II ciclo de educación primaria y su elaboración con los docentes de la E.P.M. N° 15317 Cesar A. Vallejo Mendoza del A.H Consuelo Gonzáles de Velasco - Piura” (2003), indica la siguiente conclusión: Los docentes necesitan ser fortalecidos en su trabajo pedagógico porque si bien han sido capacitados por el MED cuentan con materiales donados por él, no aplican las estrategias adecuadas para lograr que el niño logre las capacidades en forma adecuada en el área de Comunicación; con la ejecución de los talleres de capacitación, los docentes empezaron a valorar en consecuencia a utilizar varios materiales educativos en sus sesiones de aprendizaje despertando gran interés en el alumnado mejorando su aprendizaje en el área de comunicación.
  
- **GOMEZ GONZALES, JUENA DE DIOS** “Los materiales educativos y el aprendizaje del inglés de los alumnos del tercer grado de educación secundaria

de la Institución Educativa San Luis Gonzaga” Ica (2005), concluye: el uso frecuente de los materiales educativos facilita el mejor aprendizaje del idioma inglés, favoreciendo el logro de las competencias esperadas en los educandos.

El uso oportuno de los materiales educativos permite lograr despertar el interés de los educandos, haciendo que las sesiones de aprendizaje sean dinámicas, donde los alumnos participen activamente.

## **2.1 Bases Teóricas**

### **2.1.1 Marco Teórico**

#### **2.1.1.1 Material Educativo**

##### **a) Concepto**

El material educativo es cualquier objeto usado en los centros educativos que sirve como medio de enseñanza o aprendizaje.

El material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, para que estos adquieran conocimiento a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza-aprendizaje, pero jamás sustituye la labor del docente.

El material educativo facilita los aprendizajes de los niños y niñas y consolida los saberes con mayor eficacia. Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

##### **b) Definición**

**SANTIBAÑEZ, V. (1986)** dice: “ son recursos o instrumentos que posibilitan o ayudan al docente y al discente a vivir activamente experiencias educativas en interacción dinámica con la realidad

(objetos, cosas, fenómenos y procesos), en procura de conocimientos integrales (formativos e informativos) es decir saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales”<sup>1</sup>

**HIDALGO B. (2007)** Dice que “existe una amplia variedad de términos y conceptos sobre el campo de los materiales que emplean con fines educativos”<sup>2</sup>, como:

- ◆ Medios.
- ◆ Auxiliares de la enseñanza.
- ◆ Canales.
- ◆ Equipos.
- ◆ Materiales instruccionales.
- ◆ Medios auxiliares.
- ◆ Instrumentos auxiliares.
- ◆ Recursos audiovisuales.
- ◆ Recursos educativos.
- ◆ Recursos didácticos.
- ◆ Medios didácticos.
- ◆ Recursos perceptuales.
- ◆ Materiales didácticos.
- ◆ Materiales multisensoriales.
- ◆ Materiales de enseñanza.
- ◆ Recursos suplementarios.
- ◆ Materiales de instrucción, etc
- ◆ Medios auxiliares.

Como es obvio esta dispersión terminológica produce una seria desorientación.

HIDALGO emplea la expresión genérica y abarcadora de Materiales Educativos para referirse a todos los medios, materiales, utensilios, objetos, aparatos, materiales, instrumentos ,recursos y equipos destinados a fines educativos, que facilitan y que sirven de

---

<sup>1</sup> Santibáñez, V. 1986 “Hacia un nuevo enfoque renovado del material educativo”. Edit. USMP. Lima

<sup>2</sup> Hidalgo, B. 2007 “Materiales Educativos” Edit. Servicios Gráficos Silva. Lima Pág. 24.

soporte técnico y ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje, haciéndolo más provechoso. No son un fin en sí mismo, sino un medio instrumental a utilizarse productivamente.

Como podrá apreciarse esta es una definición descriptiva que incluye una amplia gama y tipología de materiales al servicio de los docentes y alumnos, que sirven de apoyo a los métodos y procedimientos que se emplean en las clases y contribuyen al logro de los objetivos, capacidades o competencias.

**GENARO RODRÍGUEZ (1995)** en su libro *Didáctica General*, dice: “El material didáctico es el conjunto de dispositivos suplementarios mediante los cuales el maestro se vale de diversas conductas sensoriales logrando establecer, fijar y relacionar conceptos, interpretaciones o apreciaciones exactas sobre un área de trabajo. El material didáctico está orientado a facilitar la comprensión del tema a través de los sentidos”.<sup>3</sup>

**LINO ARAGÓN (1989)** en su libro *Material Didáctico*, dice: “Es el conjunto de recursos o medios auxiliares de la instrucción del que el maestro se vale para la presentación de los conocimientos, que el programa escolar exige y que deben ser captadas por el mayor número de sentidos, de los alumnos, aprendiendo con facilidad, claridad, concreción, haciendo que la obra educativa sea amena y llena de vitalidad alejada de toda rutina”.<sup>4</sup>

**ROJAS, L. (2001)** dice: “Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje”.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup>Rodríguez. Genaro. 1995 “Didáctica General” Edit. Universo. Lima Pág.315

<sup>4</sup>Aragón, Lino. 1989 “Material didáctico” Edit. Universo. Lima Pág. 1

<sup>5</sup>Rojas, L. 2001 “Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque” Edit. San Marcos. Lima Pág. 18

Los materiales educativos pueden estar dentro o fuera del aula. Las paredes del plantel sirven solo de protección y que la realidad natural y social en su plenitud debe estar a disposición del estudiante, por lo que las relaciones entre el material presentado en clase y los conocimientos previos del educando es tarea central del docente para hacer significativo el aprendizaje.

**COCHACHI, J y DÍAZ, M (2004)** los medios educativos “Son todos los recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan las funciones cognitivas y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, a la habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores”.<sup>6</sup>

### **c) Finalidad Del Material Educativo**

**SUÁREZ, C Y ARIZAGA, R (1998)** señalan que los fines de los materiales educativos son:

- ◆ Activar la participación de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes.
- ◆ Aproximar al alumno a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- ◆ Motivar la clase. Despertar y mantener el interés de los alumnos.
- ◆ Facilitar la percepción o la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- ◆ Ayuda al profesor una clase dinámica, exitosa, activa y productiva.
- ◆ Concretar o ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- ◆ Despertar la capacidad de observación y apreciación de los recursos de la naturaleza.
- ◆ Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.

---

<sup>6</sup>Cochachi, J y Díaz, M. 2004 “Medios Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág.11

- ◆ Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- ◆ Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.
- ◆ Desarrollar los valores y la potencialidad creativa de los alumnos.<sup>7</sup>

Todos los docentes debemos tomar en cuenta la finalidad del material, el saber para qué han sido creados o hechos y ayudar a que el material sea un recurso que consolide el aprendizaje del alumno.

#### **d) Función del Material Educativo**

Para **ROJAS, L. (1996)** El material educativo cumple diversas funciones para el logro de los objetivos. Por tanto se dan en las diferentes fases podemos señalar las siguientes:

##### ➤ **Función Formativa:**

El material educativo contribuye al desarrollo de la formación integral del educando, como ser individual (biológico y psicológico) y ser social. Es así que permite la formación de habilidades, destrezas y el desarrollo de capacidades psicológicas en él.

##### ➤ **Función Informativa:**

Proporcionan información actualizada y seleccionada de acuerdo a competencias presentes. También desarrolla una estructura secuencial de la información de acuerdo a sus usuarios y contexto.

---

<sup>7</sup>Suárez, C y Arizaga, R. 1998 "Recursos Didácticos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 73

➤ **Función Motivadora:**

El material educativo estimula el aprendizaje mediante actividades, sobre todo en la primera actividad o momento de una sesión de clase. Como estrategia de enseñanza – aprendizaje, el material educativo despierta el interés, curiosidad, debe ser ameno, llamativo y atractivo para el educando.

➤ **Función de Refuerzo:**

Permite consolidar los objetivos de aprendizaje, garantizar la comprensión y la asimilación de los conceptos fundamentales, fomentando el trabajo individual y grupal.

➤ **Función de Evaluación:**

Los docentes tienen la posibilidad de verificar el logro de competencias en los educandos. El material educativo debe construir y consolidar los aprendizajes del educando, realizando exposiciones y comentarios al respecto.

➤ **Función de Recurso:**

El material educativo garantiza el refuerzo de los aprendizajes en sus contenidos, consolida los objetivos que busca, afianza la comprensión de los conceptos y fomenta varias actividades posibilitando a los educandos verificar y comprobar y/o ampliar la información alcanzada.

➤ **Función como Instrumento de Comunicación:**

Son valiosos instrumentos en este proceso de comunicación educativa, es importante que el lenguaje que

emplea pueda ser comprendido y compartido por los educandos.

Todo material educativo es un instrumento de comunicación en el proceso de aprendizaje. La comunicación tiene el propósito de conducir el aprendizaje de los educandos y el logro de determinadas competencias. Cuando los mensajes son emitidos y transmitidos por medios físicos (texto, cassette, etc).<sup>8</sup>

Así la comunicación del docente que emite su voz a través de ondas sonoras que la conducen así los educandos, ello recibe el mensaje por medio de sus sentidos iniciando sus propios mensajes de respuesta.

La comunicación plantea la utilización de un emisor, canal, contenido o mensaje y un receptor, considerando como elementos importantes en el proceso de aprendizaje.

Según el **MED (2007)** “la función de los materiales educativos está relacionada con los proceso de motivación, fijación, refuerzo y socialización de los aprendizajes de los estudiantes”<sup>9</sup>

- ♦ **Motivación:** despiertan el interés por el aprendizaje, haciéndolo más dinámico y accesible.
  
- ♦ **Fijación:** el aprendizaje se hace más duradero, gracias a la observación directa o indirecta de la representación física del objeto del aprendizaje o de la manipulación del mismo.

---

<sup>8</sup> Rojas, L. 1996 “Los Materiales Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág. 23

<sup>9</sup>Ministerio de Educación 2007 “Guía para el uso de Recurso Educativos” Edit. Metrocolor. Lima Pág. 14

- ◆ **Refuerzo:** aclara aquellos aspectos que no han sido comprendidos y proporciona información adicional a la que pueden transmitir las palabras solas.
- ◆ **Socialización:** desarrolla habilidades sociales al despertar actitudes de colaboración, solidaridad, responsabilidad compartida, etc.

La principal y esencial función de los materiales educativos es de apoyo para la ejecución curricular y el aprendizaje, siendo un auxiliar importante de los docentes y elementos de trabajo insustituibles de los alumnos.

#### **e) Importancia del Material Educativo:**

El material educativo ofrece una serie de ventajas para el alumno que se traduce en el mayor éxito de la enseñanza.

- ◆ Permite una enseñanza real y no ficticia.
- ◆ Hace que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir de un esfuerzo excesivo y agitado que tantas veces desmoraliza al alumno.
- ◆ Favorece la educación de la inteligencia, por el cultivo de la observación sistemática, la que es fundamental para la adquisición de conocimientos.
- ◆ Hace posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción para generalizar.
- ◆ Contribuir a despertar y mantener el interés del alumno.
- ◆ Facilita la elaboración del propio conocimiento en forma práctica del alumno.
- ◆ Lleva a la investigación del medio en que el alumno vive.

- ♦ Otorga al alumno el papel de autor y coautor de su aprendizaje.

El Material educativo es importante porque facilita los conocimientos a los alumnos, a su vez hace que el alumno tenga el interés por aprender.

En muchas instituciones educativas de nuestro país, la carencia de medios y materiales, por un lado, y la ausencia de prácticas de diseño, producción y uso de recursos educativos, por otro, impiden el mejoramiento de la calidad educativa.

Considerando la calidad de los aprendizajes cognitivos que deben lograr los aprendizajes, y la urgencia en el mejoramiento en los proceso de enseñanza, es necesario desarrollar una cultura tanto de uso de recursos adquiridos a la vez que propiciar el diseño, la producción y el uso de recursos educativos con materiales de cada zona. Esto potenciará de manera significativa los procesos educativos en las aulas.

**COCHACHI, J. y DÍAZ, M (2004)** indican que los materiales educativos son importantes porque:

- ♦ Estimulan la participación de los estudiantes.
- ♦ Acercan la realidad al ambiente de aprendizaje.
- ♦ Estimulan la creatividad.
- ♦ Permiten el intercambio de experiencias vivenciales y académicas.
- ♦ Permiten construir pensamientos.
- ♦ Ayudan a promover el aprendizaje.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup>Cochachi, J. y Díaz, M. 2004 "Medios Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 25

Podemos resumir que la importancia de los materiales educativos hacen posible la ejercitación del razonamiento y de la abstracción lo que favorece la educación de la educación de inteligencia para la adquisición de conocimientos. También hace que el aprendizaje se realice sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los alumnos que tantas veces los desmoraliza, permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia.

#### **f) Tipos de Materiales Educativos**

**1. Materiales Auditivos (sonoros).** Estos medios emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. Posee un registro de sonidos en un formato predeterminado. Ejemplos: cassette, CD de audio, MP3, radio, instrumentos musicales, etc. No necesariamente poseen un registro de sonido, pero si los emiten.

❖ **Cassette:** Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cinta magnetofónica.

##### **Ventajas.**

- Lleva al salón de clases información, sonidos, música, voces, etc. Para facilitar el aprendizaje.
- Proporciona un canal alternativo de instrucción para el estudiante que tiene bajo nivel de habilidad en la lectura.
- Por su facilidad de registro, brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.

- Puede utilizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal: música, idiomas, arte dramático, oratoria, gramática, entrevistas, etc.
- Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio individual, siendo este último de especial utilidad.
- Dado su bajo costo y la facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona.

**Limitaciones:**

- La grabación solo recurre a un sentido, lo cual produce una alta susceptibilidad de distracción con respecto al mundo exterior.
  - A menudo, el estudiante no sabe escuchar.
  - Para mantener el interés y la atención del oyente, se debe realizar la claridad y calidad de contenido, y limitar la duración del documento durante 10 minutos, intercalando ejercicios o material impreso entre cada audición.
- ❖ **Radio:** Es un aparato que ayuda a la transmisión de información desde distintas partes del mundo, y por ello constituye un medio de comunicación muy valioso.

**Ventajas:**

- La radio y sus mensajes se mueven con su audiencia. Pueden ser escuchadas en el trabajo, en la playa, en la bañera, en la silla del dentista o en las tiendas.
- El mensaje de la radio puede llegar sin que su recipiente esté conscientemente buscándolo. El oyente no tiene que estar pendiente para escuchar su mensaje.
- La radio permite la selección por grupo de enfoque basado en: Geografía, los oyentes están concentrados en el área definida por la señal de la estación.

- El mensaje puede transmitirse con la frecuencia que usted seleccione (o así lo permita el formato de estación). Por ejemplo, usted puede mantener una cuña diaria por un año o dos veces por hora, por día.
- La radio tiene un atractivo local. Usted puede enlazar su mensaje a los eventos locales o al tiempo, para dar énfasis en la relevancia de su mensaje.

**Desventajas:**

- La radio no contiene visuales.
- La aglomeración de anuncios pautados en la radio puede ser bastante grande, lo que significa que su anuncio puede tener la posición primera, segunda, sexta o décima en el bloque de anuncios, lo que distrae la atención del radioescucha.
- No existe una publicación impresa, su anuncio se transmite y luego se pierde.

❖ **CD ROM:** CD ROM, significa según sus iniciales Compact Disk-ReadOnlyMemory (Disco Compacto de solo Lectura), equivalente a almacenamiento de datos permanentes no modificables, cuya capacidad permite almacenar grandes cantidades de información en forma digital.

**Ventajas:**

- No hay contacto físico entre la cabeza lectora y el disco en consecuencia no existe rozamiento alguno teniendo así menor desgaste y mayor seguridad en los datos.
- Durabilidad más de 100 años.
- La gran capacidad de almacenamiento de estos discos.
- Fiabilidad entre la temperatura y la humedad.

**Desventajas:**

- El acceso es secuencial, es decir, la búsqueda se efectúa a lo largo de toda la grabación en espiral por lo que la recuperación de datos es más lenta.

<b>MATERIALES AUDITIVOS (Sonoros)</b>			
Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Cintas de cassette	Grabadora	Compac Disc	Reproductor de CD
Discos	Tocadiscos	Magnetófono	Reproductor de MP3
Teléfono	Radiocassett	Teléfono Móvil	Radio
		Videoteléfono	

**2. Materiales Impresos (visuales):** Son todos aquellos materiales producidos a base de la imprenta, el mimeógrafo, máquina de escribir, impresora, etc.

En el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, el docente actual desarrolla un papel de facilitador de los aprendizajes interviniendo en forma decisiva en el logro de los mismos. Es así que en muchas Instituciones Educativas el grupo de docentes responsables de un área o asignatura ante la deficiencia o carencia de material bibliográfico que facilite el desarrollo de su labor educativa, elaboran en forma organizada material educativo impreso, comúnmente denominado separatas o guías de aprendizaje.

**BORGES, J.L. (1979)** señala que “de los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el

libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo. Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.<sup>11</sup>

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

Producción gráfica realizada en serie o masivamente a través de dispositivos electrónicos.

De acuerdo con **MÉNDEZ (1988)**, “el material informativo impreso enriquece la experiencia, desarrolla el espíritu crítico; libera el contenido de su forma o ropaje verbal, favoreciendo la comprensión y el análisis del contenido”.<sup>12</sup>

Los materiales impresos son un gran apoyo para la tarea del formador pues históricamente se han utilizado para transmitir contenidos de todo tipo. Entre los documentos impresos están, entre otros: los folletos, las cartillas, los manuales técnicos, los fascículos, los libros, las guías técnicas y de aprendizaje, trípticos, volantes y otros

Sus diferencias fundamentales radican en el tratamiento y en el nivel de profundidad de los temas

✓ **Características Técnicas**

- Los materiales impresos pueden incluir textos, gráficos, fotos, diagramas, y demás posibilidades que ofrece las artes gráficas y el diseño gráfico.
- Admiten la posibilidad del color.
- Permiten diferentes formatos según la necesidad.
- Diversidad de soportes (papel, acetato, cartón, entre otros).

---

<sup>11</sup>Borges, J.L. 1979 “Borges oral” Edit. Belgrano. Buenos Aires

<sup>12</sup>Méndez, G. 1988 “Didáctica Universitaria” Lima Pág. 135

✓ **Características Pedagógicas**

- Facilita el ritmo individual del aprendizaje.
- Facilita los procesos de análisis y de síntesis.
- Permiten la consulta permanente.
- Visión completa de los temas tratados.
- Permiten adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial.
- Posibilita preferencialmente los aprendizajes de: información verbal (símbolos, reglas, códigos, otros) y conceptos.

✓ **Limitaciones**

- Requiere buen nivel de comprensión.
- Requiere del hábito de lectura en los educandos.

Entre los materiales impresos tenemos:

- ❖ **Libros:** Material cuya responsabilidad es generalmente de un actor, pero también puede ser de varios autores. Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales.

**Ventajas:**

- Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.
- Permite a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.
- Facilita la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.
- Enriquece el vocabulario.
- Su uso no exige de equipo, por tanto, se puede utilizar en cualquier lugar.
- Permite abordar con profundidad determinados temas de estudio.

- Permite confrontar emociones diversas en torno a un mismo tema.
- Es un complemento ideal para la labor del maestro y del estudiante.

### **Limitaciones**

- Su éxito depende de la habilidad para la lectura y comprensión del estudiante.
- El estudiante con deficiencia en la lectura muestra mayor dificultad en la comprensión del contenido abstracto, pues este medio se presta más a la enunciación de una serie de reglas que a la presentación de ejemplos.
- Propician el verbalismo.

❖ **Libros De Consulta:** Su empleo es sumamente valioso para los estudiantes, porque los habitúa a recurrir fuentes especializadas que le permite enriquecer sus conocimientos y lenguaje, ampliar su contexto referencial y establecer contacto con diversas corrientes de pensamiento, entre otras ventajas.

❖ **Trípticos:** Es un folleto informativo de fácil lectura dividido en tres partes unidas, desarrollando en los alumnos la capacidad de síntesis creadora, expresión gráfica y verbal.

❖ **Revistas:** La revista es un tipo de publicación, por lo común semanal, que ha de atraerse al lector, no por el interés de la noticia inmediata (que de ello se ocupa cotidianamente el diario) sino por la utilización de otros elementos técnicos entre los que el “grabado” ocupa el primer lugar.

## **MATERIALES IMPRESOS (Visuales)**

Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Fotocopias	No necesitan proyector.	Textos	Láminas
Manuales		Fichas	Cuadernos
Revistas e		Libros	Mapas
Textos		Recortes de periódicos	Fotocopias

**les Mixtos (Audiovisuales): MANRIQUE, B (2007)** “es un material netamente interactivo y dinámico. Es una herramienta más que pone a tus manos para que puedas visualizar, oír, ejercitar y poner en práctica la serie de ejercicios, ejemplos y consejos que se encuentran reflejados en ellos”<sup>13</sup>

Los materiales audiovisuales son herramientas que nos permiten afianzar la enseñanza – aprendizaje en forma dinámica y práctica a través de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.

Combina como un todo, la imagen, el texto y/o el sonido. Ejemplos: cine, televisor, videos y películas, reproductor, proyector multimedia.

- ❖ **Cine:** El cine es una manifestación artística cultural que se vale del lenguaje audiovisual para ser manifiesta.
- ❖ **Televisión:** La televisión es uno de los elementos más comunes y corrientes de nuestras sociedades. Convivimos

<sup>13</sup>Manrique, B. 2007 “¡Hola Bebé!” Edit. Continental. Caracas

con ella a diario, tanto así que su presencia como su influencia en nuestras vidas es inevitable.

La televisión cumple un rol como agente socializador, vivo y eficaz. Puede ser utilizada para hacer llegar información a grandes grupos o en círculo cerrado, a través de demostraciones, cortos, tiras documentales, etc. Grabadas o en vivo.

Muchas personas juzgan al televisor como una causante de que los alumnos no estudien, pierdan el tiempo, adquieran malas costumbres, etc. Pero se sabe que actualmente es un recurso didáctico potencial, es decir una herramienta a favor de la enseñanza y el aprendizaje.

**Ventajas:**

- Transmisiones en vivo de lo que ocurre.
- Video tape sobre temática diversa.
- Se pueden dejar tareas para que los alumnos vean determinada película en la programación de la TV y luego analicen, interpreten, etc.

❖ **Películas:** Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan especialmente en una pantalla. Las imágenes se proyectan tan rápidamente como para dar impresión de que los objetos remueven tal como lo hicieron en la escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

Equipo Necesario: proyector de películas y pantalla.

**Ventajas:**

- Acercan la realidad al salón de clases.
- Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.

- Pueden reforzar y extender otro tipo de aprendizajes previos.
- Ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad.
- Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases.
- El tamaño actual de los objetos pueden reducirse o agrandarse para su mejor estudio.
- Atraen y mantienen la atención.

**Limitaciones:**

- No toda la información que presentan ofrece una enseñanza consistente.
  - El maestro debe saber usa el proyector de películas o tener alguien que le ayude.
  - La película puede presentar más material del que pueden manejar los estudiantes en poco tiempo.
- ❖ **Video, CD:** El video es registro de imágenes en una cinta magnética. El CD, es disco de imágenes.

El video (CD) se incorporó al grupo de audiovisuales con tanta fuerza como lo puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado del video y del CD es un disco de imágenes. Ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades. Dentro de esta gran variedad se puede reconocer video cuyos contenidos pueden ser utilizados con fines educativos por los docentes. Equipo Necesario: videocassette y televisión.

**Ventajas:**

- Llevan al salón de clase un programa de televisión con fines educativos uniendo imágenes y movimiento, voz y sonido.

- Son una alternativa para el estudiante con bajo nivel de lectura.
- Poseen efectos motivadores que aumentan el interés y la atención, porque dan al espectador la impresión de participar en numerosas experiencias.

**Limitaciones:**

- El mensaje es fugaz.
  - Suprime la participación activa del estudiante.
  - No garantiza siempre que se halla recibido.
  - No es posible controlar la reacción de espectador.
  - El maestro no tiene la libertad de variar su atención en función de las respuestas de grupo.
- ❖ **El Video:** Es el conjunto de imágenes sonidos contenidos en el soporte audiovisual que pueden ser usados educativamente en el aula.

El video se incorporó al grupo de los audiovisuales con tanta fuerza como puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado del video ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades. Dentro de esta gran variedad podemos reconocer videos cuyos contenidos pueden ser utilizados con fines educativos por nosotros los maestros.

Los videos son secuencias de imágenes y sonidos estructurados o confeccionados de una manera definida, es decir ya tienen un patrón fijado.

En un video podemos detectar que los contenidos y la forma de presentarlos así como los efectos que pueden causar el sonido persiguen un fin concreto, esta intencionalidad con que ha sido elaborado es necesario

tenerla en cuenta ya que la utilidad educativa que le demos estaría potenciada o limitada por el propio material audiovisual.

Es por eso que al momento de seleccionar un video como ayuda en la enseñanza debemos tener en cuenta: la congruencia con nuestros objetivos, el nivel escolar de nuestros alumnos, el impacto cultural, el tipo de lenguaje del video, la duración, etc.

- ❖ **Multimedia: ROJAS, J (2003)** “es una forma de presentar información empleando una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y video. Entre las aplicaciones informáticas más corrientes figuran juegos, programas de aprendizaje y material de referencia como las enciclopedias. La mayoría de las aplicaciones multimedia influyen asociaciones predefinidas como hipervínculos, que permite a los usuarios moverse por la información de modo intuitivo”.<sup>14</sup>

Es el medio que permite la presentación de diferentes tipos de códigos y lenguajes que van desde los textuales hasta los icónicos, sonoros e icónicos visuales, tanto en forma estática como dinámica.

El equipo multimedia es un instrumento educativo que combina sonidos, gráficos, filmaciones y videos. También pueden incluir animación para dar movimiento a las imágenes especialmente para simular situaciones de la vida real.

## MATERIALES MIXTOS (audiovisuales)

---

<sup>14</sup>Rojas, J. 2003 “Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque” Edit. San Marcos. Lima Pág. 136

Medios Tradicionales		Medios Modernos	
Fotocopias	Proyector de transparencias. Grabadora.	Películas de video.	Reproductor de video.
Películas	Proyector de películas. Cine.	Películas de DVD	Reproductor de DVD.
Video cassette	Magnetoscopio. Televisión.	Películas de Laser Disc	Reproductor de Laser Disc

**g) Clasificación General de los Materiales Educativos:**

Existen una variedad de autores que clasifican los materiales.

1. **Según IMIDEO G. NERICI (1989):** muestra la siguiente clasificación, que es la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina.

- ◆ **Material Permanente de Trabajo:** pizarra, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafo, proyectores, etc.
- ◆ **Material Informativo:** mapa, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, etc.
- ◆ **Material Ilustrativo Visual o Audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabaciones, etc.

- ♦ **Material experimental:** aparatos y materiales variados que se prestan para la realización de experimentos en general.<sup>15</sup>

## 2. Según BERNEDO MALAGA (1995)

- ♦ **Tradicional:** Son los que se utiliza en la mayoría de los casos, como en la educación tradicional, estos son: tizas, pizarra, mota, lápices, cuaderno, textos, etc.
- ♦ **Plásticos:** Son los que se usa en algunos de los casos: estos son elaborados por los maestros, casi siempre son de manipulación manual y casera, estos son: franelógrafo, rotafolio, lámina, maqueta.
- ♦ **Técnicos o Audiovisuales:** Son los instrumentos complejos pues éstos tienen que ser adquiridos y a su vez han sido inventados con otras intenciones, pero que han sido adaptados al quehacer educativo, para ello el docente debe tener un dominio de sus mecanismos y procedimientos, estos son: video-cassette, computadoras, retroproyector, cañón multimedia, DVD, etc.<sup>16</sup>

## 3. OTROS

- ♦ **Material Educativo Natural:** son los seres u objetos que el docente encuentra en la naturaleza, pueden ser adaptados y usados como recursos didácticos sin gastar ni esforzarse demasiado. Ejemplo: semillas, hojas, plumas, tierra, piedras, etc.

---

<sup>15</sup>Nerici, Imideo. 1989 "Hacia una Didáctica General Dinámica" Edit. Kapeluzs. Buenos Aires Pág. 284 - 285

<sup>16</sup>Malaga, Bernedo. 1995 "Didáctica General" Edit. Universo. Lima

- ♦ **Material Educativo Artificial:** hay una intervención de la mano del hombre, por una maquina en general por la ciencia. Ejemplo: material desechable, laminas, etc. Se usa cuando no se le puede acercar al alumno a ese material.
  
- ♦ **Material Educativo Tradicional:** Son los que normalmente y con frecuencia se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje. Ejemplo: libros, enciclopedias, laminas, etc.
  
- ♦ **Material Educativo Plástico:** materiales convencionales y existe en cierta medida. Ejemplo: franelógrafo, maquetas, laminas en alto relieve, gelatinografo y al elaborarlo tiene que ser exacto y es más costoso.
  
- ♦ **Material Educativo Técnico o Audiovisual:** son más complejos y cuyo uso está reservado para instituciones educativas que pueda adquirirlos o que el docente esté capacitado para usarlos adecuadamente y sepa sacarles provecho.

4. **Según el Canal de Percepción:** esta clasificación basada en el canal o medio de percepción puede señalar tres clases de medios.

MEDIOS	MATERIALES
<b>Medios Visuales</b>	Material Impreso: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Material auto-instructivo.</li> <li>♦ Textos.</li> <li>♦ Cuadernos.</li> <li>♦ Revistas y periódicos.</li> </ul> Material Simbólicos:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mapas.</li> <li>◆ Planos.</li> <li>◆ Gráficos.</li> <li>◆ Gráficos estadísticos.</li> </ul> <p>Computadoras. Diapositivas. Transparencias. Fanelógrafos. Carteles, murales y rotafolios. Pizarra.</p>
<b>Medios Auditivos</b>	<p>Palabra hablada (exposición, diálogo) Radio. Cintas grabadas. Discos. Teléfonos.</p>
<b>Medios Audiovisuales</b>	<p>Televisión. Cine. Video. Multimedia. Video conferencia. Teatro.</p>

### 5. Según su Generación

GENERACIÓN	CARACTERÍSTICAS
<b>De Primera Generación</b>	Anterior.
<b>De segunda Generación</b>	A mediados del s. XV se introduce la máquina en el proceso de comunicación a fin de reproducir los manuscritos y los

	<p>dibujos.</p> <p>El uso de la imprenta permitió una mayor difusión de la enseñanza de los grandes maestros e implantar la instrucción pública para amplios grupos de población.</p> <p>Pertenecen a esta generación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Los manuales.</li> <li>◆ Textos escolares.</li> <li>◆ Folletos.</li> <li>◆ Guías.</li> <li>◆ Test impresos, etc.</li> </ul>
<p><b>De Tercera Generación</b></p>	<p>Desde el s. XIX se utiliza ampliamente diversas máquinas en el proceso de comunicación que permiten “aumentar el alcance de la vista y el oído”.</p> <p>A este grupo pertenecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fotografías.</li> <li>◆ Diapositivas.</li> <li>◆ Películas.</li> <li>◆ Grabaciones de sonido (radio, disco, cintas) y televisión.</li> </ul>

<b>De cuarta Generación</b>	<p>En la segunda mitad del s. XX se establece la interacción de enseñanza y aprendizaje entre el hombre y la máquina mediante la enseñanza programada (textos y máquinas de enseñanza), laboratorios, máquinas electrónicas y digitales.</p> <p>En los últimos años, las aplicaciones de computadoras para la enseñanza-aprendizaje se han hecho cotidianas.</p>
-----------------------------	--

### 6. Según la Finalidad que Cumplen

TIPO	CARACTERÍSTICAS
De Iniciación o Aprestamiento	<p>Proporciona a los estudiantes los primeros elementos de una línea de acción educativa. Así tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cuadernos de aprestamiento para la escritura.</li> <li>◆ Textos de introducción a las ciencias sociales.</li> <li>◆ Manuales pre-universitarios.</li> </ul>
De Información Básica	<p>Desarrolla sistemáticamente los contenidos de una línea de acción educativa o de una asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Textos de lenguaje.</li> <li>◆ Fichas de matemática, etc.</li> </ul>
De Complementación	<p>Amplían y enriquecen algunos aspectos que no son suficientemente desarrollados en los materiales de formación básica. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Un folleto sobre numeración.</li> <li>◆ Un texto de lectura complementaria para un refuerzo de un tema.</li> </ul>

### 7. Según el Grado de Concreción

GRADO	CARACTERÍSTICAS
Experiencia Directa con la Realidad.	<p>Excursiones escolares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Viajes escolares.</li> <li>✦ Escoutismo.</li> </ul> <p>Objetivos ejemplares y modelos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Organización de un museo escolar.</li> <li>✦ Muestras y exposiciones.</li> <li>✦ Diaporamas.</li> <li>✦ Planetarios.</li> <li>✦ Acuarios.</li> <li>✦ Terrarios.</li> <li>✦ Visitas a museos.</li> </ul> <p>Auxiliares de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Dramatizaciones.</li> <li>✦ Demostraciones.</li> <li>✦ Marionetas.</li> <li>✦ Clubes.</li> <li>✦ Bibliotecas.</li> <li>✦ Recortes.</li> <li>✦ Cruz roja infantil.</li> </ul>
Auxiliares Visuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Ilustraciones.</li> <li>✦ Tarjetas e impresos.</li> <li>✦ Diapositivas y diafilmes.</li> <li>✦ Cinematografía.</li> <li>✦ Fotografía.</li> <li>✦ Microfografía y reproducciones.</li> </ul>
Auxiliares Auditivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Cassette.</li> <li>✦ Radio.</li> <li>✦ Mp3.</li> <li>✦ CDs.</li> </ul>

Auxiliares Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Filmes.</li> <li>✦ Televisión.</li> <li>✦ Cine.</li> <li>✦ Computadoras.</li> <li>✦ Multimedia.</li> </ul>
Símbolos de Representación Plana	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Pizarrón.</li> <li>✦ Láminas.</li> <li>✦ Carteles.</li> <li>✦ Diagramas.</li> <li>✦ Multiplicadores.</li> <li>✦ Periódicos murales.</li> <li>✦ Caricaturas.</li> <li>✦ Globos terráqueos y mapas.</li> <li>✦ Fanelógrafos, etc.</li> </ul>

### 8. Por Diferentes Criterios

CRITERIOS	CARACTERÍSTICAS
Material Permanente de Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Pizarrón.</li> <li>✦ Tizas.</li> <li>✦ Borrador.</li> <li>✦ Cuadernos.</li> <li>✦ Reglas,</li> <li>✦ Compases.</li> <li>✦ Fanelógrafos.</li> <li>✦ Proyector, etc.</li> </ul>
Material Informativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Mapas.</li> <li>✦ Libros.</li> <li>✦ Diccionarios.</li> <li>✦ Enciclopedias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Revistas.</li> <li>◆ Periódicos.</li> <li>◆ Discos.</li> <li>◆ Filmes.</li> <li>◆ Ficheros.</li> <li>◆ Modelos.</li> <li>◆ Caja de asuntos, etc.</li> </ul>
Material Ilustrativo Visual o audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esquemas.</li> <li>◆ Cuadros sinópticos.</li> <li>◆ Diujos.</li> <li>◆ Carteles.</li> <li>◆ Grabados.</li> <li>◆ Retratos.</li> <li>◆ Cuadros cronológicos.</li> <li>◆ Muestras en general.</li> <li>◆ Discos.</li> <li>◆ Grabadores.</li> <li>◆ Proyectores, etc.</li> </ul>
Material Experimental	<p>Aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general. Entre estos materiales hay algunos que ya están hechos para uso en la escuela, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ábacos.</li> <li>◆ Calendarios.</li> <li>◆ Termómetro.</li> <li>◆ Reloj, etc.</li> </ul> <p>En cambio otros son simples materiales que dan lugar al trabajo creativo de los estudiantes, como:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Arcilla.</li> <li>◆ Yeso.</li> <li>◆ Plastilina.</li> <li>◆ Papel.</li> <li>◆ Cartulina, etc.</li> </ul> <p>Para la realización de modelados, recortados, plegados, rasgados, etc.</p>
--	---

### **h) Características del Material Educativo**

Se deben tener en cuenta las siguientes características:

- ◆ Deben llenar los propósitos para los que se han hecho.
- ◆ Deben estar de acuerdo a los intereses del niño y su edad cronológica.
- ◆ El material debe ser atractivo, verdadero que se asemeje a la realidad, exacto y que se aproxime a las necesidades e intereses de los alumnos.
- ◆ Deben ser en lo posible de bajo costo, sencillos y fácil de construir.
- ◆ Deben ser durables y manuales.
- ◆ Deben ser de fácil transporte.
- ◆ Deben ser de fácil manejo e higiénicos en su empleo.
- ◆ Deben ser graduables, es decir deben ir de lo simple a lo complejo.

El profesor debe tener en cuenta todas las características del material educativo anteriormente mencionados, en el momento de ser empleado para evitar el mal uso que se le puedan dar. El material educativo pierde toda importancia cuando no se cumple con los propósitos para los que han sido construidos dando lugar a que los alumnos pierdan el interés por el estudio.

## i) Características Técnicas de los Materiales Educativos.

Se presenta seguidamente las características técnicas de recursos didácticos más comunes.

- ◆ **Libros:** es un volumen de hojas de papel impresas en forma ordenada y encuadrada.
  
- ◆ **Pizarrón de papel o rotafolio:** son grandes láminas de papel reunidas en un block, colgadas de un caballete provisto de un sistema especial de fijación. El papel puede ser blanco o cuadriculado. Se trabaja con rotulador y las láminas se van pasando a medida que se completan.
  
- ◆ **Pizarrón de tiza:** medio visual más utilizado pero cada vez se sustituye más por el pizarrón blanco. Es un mobiliario básico en las aulas de clases.
  
- ◆ **El pizarrón blanco:** es de material plástico y en él se escribe con rotuladores. Es de color blanco lo que favorece la rapidez de lectura frente al color oscuro del de tiza.
  
- ◆ **Diapositivas:** son simples fotografías, elaboradas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales de plástico. Para su utilización se requiere de un proyector de diapositiva.
  
- ◆ **Proyector de diapositiva:** consta de un foco luminoso y un sistema óptico del cual sale la luz que atraviesa a la diapositiva y proyecta una imagen invertida de la

misma sobre la pantalla. Este aparato dispone de un carro en el que se colocan ordenadamente las diapositivas que se desplazan automáticamente mediante un mando a distancia.

- ✦ **Retroproyector:** su origen se remonta a antes de la segunda guerra mundial en estados unidos, con fines didácticos para la formación de militares. Permite al docente contacto visual con sus alumnos pues, no le da la espalda al grupo y tiene el control de la clase durante la proyección. Tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen en la pantalla y una lente plana sobre la que se coloca la transparencia. Hay dos tipos, el que tiene el sistema de iluminación debajo de la plataforma de proyección y la versión portátil que tiene el foco en la cabeza periscópica.
- ✦ **Transparencias:** son láminas hechas sobre papel de acetato, que es un plástico flexible. En ellas se puede escribir a mano con un piloto especial o bien haciendo una fotocopia sobre el propio papel.

Las transparencias son el complemento del reproyector.

Una desventaja de este recurso es la tendencia que a veces se produce al emplearlo como medio exclusivo y no debe olvidarse que el uso mixto de los recursos favorece en mayor medida el aprendizaje.

- ♣ **Fotografía:** reproducción de imágenes mediante reacciones químicas recogidas en una cámara fotográfica.
- ♣ **Grabación sonora:** para lograr una grabación sonora es necesario que una banda magnética pase ante un electroimán que recibe el nombre de cabeza de grabación. Las bobinas de esta cabeza son recorridas por una corriente que es proporcional a la información que nace de una fuente como el micrófono. Para realizar una grabación se requiere de un magnetófono o cassette.

#### j) **Objetivos del Material Educativo**

Entre los objetivos del material educativo

- ♣ Ayudar al maestro a presentar los conceptos de las diversas asignaturas en forma fácil y clara.
- ♣ Desarrollar las capacidades para una mejor comprensión.
- ♣ Despertar y mantener el interés de los educandos.
- ♣ Prolongar los efectos de la enseñanza impartida, logrando mayor comprensión y mejor aplicación de lo aprendido en la clase.
- ♣ Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
- ♣ Cultivar el poder de la observación.
- ♣ Desarrollar la capacidad creadora del educando.
- ♣ Ampliar la capacidad de expresión y de relación de las cosas.
- ♣ Ayudar a los alumnos a adquirir aquellos conceptos científicos que sean necesarios para la comprensión de todo cuanto le rodea, naturaleza y elemento humano.

### **k) Ventajas del Material Educativo:**

El uso adecuado de los medios auxiliares aumenta la eficiencia tanto de la enseñanza como en el aprendizaje. Las ventajas que se le atribuyen son muchas, pero señalaremos algunas que consideramos importantes:

- ◆ Despiertan el interés y concentración de los alumnos sobre el punto que se está tratando.
- ◆ Facilitan la comprensión de los asuntos y aumentan la capacidad de aprendizaje.
- ◆ Permiten la retención de conocimientos y su aplicación en el futuro para la solución de problemas de la vida diaria.
- ◆ Abrevian el tiempo que se dedica a la enseñanza, cualquiera que sea la materia que se enseña.
- ◆ Hace que los alumnos se formen un concepto directo y personal de las cosas, hechos o fenómenos sin necesidad de recurrir a las ideas ajenas ni repetidas sin captar muchas veces su sentido.

### **l) Criterios de Selección de los Materiales Educativos**

Es muy importante alcanzar algunos criterios que pueden ser considerados al momento de seleccionar los materiales educativos que existen en el mercado o en el propio centro educativo.

- ◆ Ofrecer seguridad. Vale decir, no presentar aristas cortantes ni peligro de toxicidad.
- ◆ Ser durable y resistente.
- ◆ Tener una presentación atractiva para los niños.
- ◆ Poseer el tamaño apropiado.
- ◆ Permitir la utilización autónoma por parte de los estudiantes.
- ◆ Ser acorde al nivel del desarrollo de los alumnos.
- ◆ Favorecer el desarrollo de las competencias curriculares.

- ♦ Poseer pertinencia cultural.
- ♦ Ser multivalentes, permitiendo diversos usos.
- ♦ Combinar de manera adecuada precio y calidad.

**MÉNDEZ (1988)** considera los siguientes criterios

- ♦ **Correspondencia con el Objetivo:** el medio debe ser apropiado. Este debe ser seleccionado en base a su capacidad para apoyar el objetivo enunciado. Si el profesor sabe qué enseñar y qué serán capaces de hacer los estudiantes después de la instrucción, es posible seleccionar un medio que permita a estos adquirir la conducta esperada. Por ello, la selección de los medios debe hacerse teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que se desean alcanzar y transmitir.
- ♦ **Debe haber Correspondencia con las Características del Estudiante:** Los medios para comunicar un mensaje deben adecuarse a las características del estudiante. Entre las características que se relacionan con el aprendizaje son: ritmo de aprendizaje, habilidad verbal, destrezas de percepción auditiva y visual, experiencia en el uso del medio, inteligencia, motivación, etc. que son de gran utilidad. Sin embargo, también se debe tomar en cuenta las características como: edad, nivel sociocultural y educativo.
- ♦ **Niveles de Sostificación:** Si algunas veces el objetivo puede oscurecer la utilidad de los medios, debemos emplearlos tomando en cuenta las características del estudiante, explicándoles cómo funcionan, con un lenguaje claro.
- ♦ **Costo:** Aunque el argumento económico no debe limitar la utilización del medio óptimo, debemos de tenerlo en cuenta.

- ◆ **Disponibilidad:** Conviene utilizar fundamentalmente los recursos del medio, de la comunidad.
- ◆ **Calidad Técnica:** Las ideas se presentan en forma clara y realista, sin exagerar los rasgos.
- ◆ **Función Del Medio:** Algunos medios motivan, orientan, permiten retener y desarrollar el aprendizaje y las destrezas mentales.
- ◆ **Cantidad e Información a Transmitirse y Nivel de Participación del Alumno:** Ha de evaluarse los niveles y sabremos que los sistemas simbólicos imparten mayor información que la imagen, los medios visuales motivan la participación directa del estudiante.
- ◆ **Destrezas Mentales Requeridas para la Decodificación del Mensaje:** Para poder decodificar el mensaje.
- ◆ Los factores físicos que aludirán, a la organización del grupo, tiempo disponible y el espacio en el cual el medio será utilizado.<sup>17</sup>

#### **m) Elaboración, Uso y Conservación del Material Educativo**

La actividad del niño debe orientarse a la producción, elaboración y manejo de las ayudas audiovisuales. Si la participación activa del educando, en cualquier grado de estudios, principalmente en primaria, la dirección del aprendizaje sería netamente tradicional, convirtiendo al educando en un mero receptor, huérfano de vivencias. A cada

---

<sup>17</sup>Méndez, G. 1988 "Didáctica Universitaria" Lima Pág. 138

alumno se le debe conceder amplias oportunidades para hacer experiencias personales.

La participación de los alumnos debe ser variada: lectura de material suplementario, demostración, investigación, colección, ordenación y exposición de objetos, muestras o modelos, etc.

En la producción del material educativo los niños deben participar:

- 1) **Coleccionando:** los niños tiene una tendencia innata de coleccionar. De esta tendencia se aprovechará el maestro para organizar, junto con los alumnos, paseos o excursiones a lugares donde pueden coleccionar materiales, conchas, semillas, hojas, tallitos, etc.
- 2) **Construyendo:** con los materiales coleccionados se pueden construir insectario, germinadores, muestrarios de minerales, prototipos, etc.
- 3) **Seleccionado:** al clasificar el material coleccionado para emplearlos convenientemente.
- 4) **Ordenando:** los niños organizan el modo cómo van a trabajar, individualmente o en grupos, en la construcción de tales o cuales ayudas visuales. Participan activamente en la elaboración del material educativo a partir de una idea, poniendo en actividad su imaginación creadora. Ejemplo: hacer un contador o ábaco, una pecera o un mapa de relieve, etc.

**5) Empleando:** al usar el material educativo en la búsqueda de un conocimiento, en concordancia con la materia de estudio y/o actividad.

**6) Conservación:** al cuidar adecuadamente los materiales, en orden, higiene y seguridad.

**n) Decálogo y Uso del Material Educativo**

**ROJAS CAMPOS, LUIS ENRIQUE (1996):** Respecto al uso adecuado que se le dé a los materiales educativos, se puede destacar las diez recomendaciones:

- ◆ Los materiales deben enseñarse realmente y no sólo mostrarse.
- ◆ La participación del alumno es fundamental para la enseñanza del grupo.
- ◆ La utilización de los medios auxiliares supone un buen empleo de tiempo por parte de los alumnos y maestros.
- ◆ Los medios auxiliares deben ser apreciados continuamente.
- ◆ Los medios deben ser protegidos y conservados.
- ◆ Los medios deben estar bien situados y circular eficientemente.
- ◆ Los medios auxiliares deben ser económicos desde el punto de vista financiero.
- ◆ El maestro debe saber emplear eficazmente los diversos medios y si sabe seleccionarlos para determinar los propósitos y ambientes no está todo hecho, el maestro debe además saber usarlos con inteligencias.
- ◆ El maestro debe saber la función propia de los diversos materiales educativos.

- ♦ Los medios deben ser apropiados a la edad del estudiante, su inteligencia y experiencia de los discípulos.<sup>18</sup>

**o) Material Educativo y Enseñanza – Aprendizaje**

En la motivación, despiertan y mantienen la atención: las láminas motivadoras, grabaciones, proyecciones fijas o móviles; éstas impactan en el educando y estimulan su percepción a través de los diversos sentidos.

En las fases de adquisición y elaboración, actúan con significativa eficacia, a través de actividades de experimentación, manipulación, demostración, explicación, análisis y síntesis.

En la etapa de evaluación ejercitan actividades de comprobación y reforzamiento mediante materiales diversos, incluso los usados en las etapas anteriores. Los mapas mudos, fichas de trabajo y láminas mudas tienen relevancias para estos menesteres.

**p) Rol del Maestro Respecto al Material Educativo**

Como elemento que facilita la interacción de los niños con los objetos, el maestro tiene la tarea de entender, organizar y crear materiales. El papel del maestro es entonces, asegurarse que los materiales sean lo suficientemente ricos como para permitir preguntas sencillas al principio y que tengan soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades.

Material como recipientes, arenas, agua, juegos simbólicos, invitan al niño a ser creativos, agregando otros materiales (recipiente de variadas formas arroz, frijoles, balanza) se impulsará a los niños a

---

<sup>18</sup> Rojas, L. 1996 “Los Materiales Educativos” Edit. San Marcos. Lima Pág. 64 - 65

cambiar todas estas cosas y a crear problemas y situaciones de creciente complejidad.

Los niños pueden usar material vital: semillas, plantas, insectos, material físico: objetos para hacer flotar, imanes, así primero observarán y descubrirán, pero luego se explicará el estudio a experimentos y explicaciones.

Siguiendo estas ideas planteadas por Piaget, él dice que el maestro, además de proveer de objetos para la actividad espontánea, actúa también como un organizador y creador de encuentros que mantienen ocupada la mente del niño en etapas determinadas de su actividad.

#### **q) Constructivismo y los Materiales Educativos**

La práctica de una educación constructivista demanda abundancia de materiales educativos, toda vez que es contraria a las posturas verbalistas y preconiza la participación activa del educando. En esa orientación el profesor debe estar en alerta para que los materiales educativos puedan:

- ◆ Propiciar la participación del educando, en la construcción de sus aprendizajes.
- ◆ Ser adecuados a los intereses lúdicos del niño, a su comprensión, capacidad de coordinación y habilidades, de acuerdo a su edad y grado de desarrollo.
- ◆ Posibilitar la manipulación, la exploración activa con todos los sentidos.
- ◆ Tener funcionalidad diversa, que satisfagan la curiosidad infantil, posibiliten la experimentación. Invención y construcción.
- ◆ Responder a situaciones de aprendizaje como: El juego libre, el trabajo creador y el trabajo de descubrimiento e

investigación, posibilitando que los niños encuentren diversas alternativas en el uso del material y que al explorar y experimentar, descubran propiedades, relaciones y respuestas a sus interrogantes.

- ◆ Resolver problemas, posibilitando que los niños se ejerciten en encontrar respuestas frente a las situaciones que les presenta el docente mediante la propuesta de juegos con el uso del material.

### 2.1.1.2 Rendimiento Académico

#### a) Concepto

El rendimiento académico es el desempeño del sujeto después del aprendizaje. El rendimiento académico es el grado de capacidad, productiva y utilidad que logra el estudiante en una determinada asignatura.

#### b) Definición

**RODRÍGUEZ, S (1982)** el rendimiento académico es: “El grado o medida en que el alumno o grupo de alumnos logra los fines propios de un nivel determinado del Sistema Educativo sobre la base de que esa medida general resulta de una medición, o de la combinación de dos o más medidas parciales propias de cada materia o actividad y que integran dicho nivel educativo.”<sup>19</sup>

El rendimiento en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la **ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA (1968)** de la siguiente manera: “Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, al

---

<sup>19</sup> Rodríguez, S. “Factores de Rendimiento Escolar” Barcelona 1982 Pág. 13

hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar”.<sup>20</sup>

Por su lado **KACSYNSKA (1986)** afirma que “el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos”.<sup>21</sup>

En tanto **NOVÁEZ (1986)** sostiene que “el rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento académico está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación”<sup>22</sup>

Además el rendimiento académico es entendido por **PIZARRO, R. (1985)** como “una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o de formación. El mismo autor desde una perspectiva propia del alumno, define rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos.”<sup>23</sup>

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el

---

<sup>20</sup> Nueva Enciclopedia de Pedagogía del educador 1968. Edit. Paidós. Buenos Aires

<sup>21</sup>Kacsynska 1986 “Rendimiento Escolar y la Inteligencia” Edit. Paidós. Buenos Aires

<sup>22</sup>Nováez. 1986 “Psicología de la Actividad Escolar” Edit. Interamericana. México Pág. 31

<sup>23</sup>Pizarro, R. 1985 “Rasgos y actitudes del Profesor Efectivo” Chile Pág. 30

sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc.

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos. No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

### **c) Enfoques Teóricos del Rendimiento Académico**

- 1. Rendimiento Académico Basado en la Voluntad:** contribuye a toda la capacidad del hombre, su voluntad, la única facultad dueña del señorío humano y de la que se desprende sus acciones.

**2. Rendimiento Académico Basado en la Capacidad:** es la relación basada en el trabajo realizado por el maestro y la perfección intelectual y moral alcanzada por los alumnos, ésta concepción ha sido muy común en el campo educativo. Si un escolar no rinde es porque no tiene capacidad suficiente o bien por otros factores, como la falta de hábitos, esfuerzo, interés. Se espera de un estudiante que tiene buena capacidad, un alto nivel de rendimiento.

**3. Rendimiento Académico en Sentido de Utilidad o de Producto:** se hace especial hincapié en la utilidad del rendimiento. Se afirma que el rendimiento académico es la utilidad es la utilidad o provecho de todas las actividades, tanto educativas como informativas.

**d) Rendimiento Académico en Función de Objetivos**

El rendimiento académico es el resultado alcanzado por los estudiantes como expresión de sus capacidades y habilidades cognitivas en el proceso enseñanza – aprendizaje, en función a las metas previstas del programa curricular para la información sobre el resultado alcanzado por los alumnos, se emite una prueba de conocimientos basada en función a los objetivos. Sin embargo, resulta difícil para el profesor, reducir los múltiples aspectos del desarrollo de un alumno a un valor numérico. Las técnicas, métodos e instrumentos de evaluación que se dispone son lo suficientemente exactos como para pedirle hacer distinciones entre el límite inferior de una escala numérica y, sin embargo los alumnos son promovidos o han fracasado en virtud a esas puntuaciones.

**ACOSTA, J. (1989)** manifiesta que: “La interpretación de los resultados de la evaluación referida a los escolares constituye a su vez un indicador del rendimiento interno del mismo sistema educativo” <sup>24</sup>

El propósito es conocer el rendimiento académico para analizar en función al nivel de vida, condiciones y hábitos de estudio, el aspecto profesional y metodológico.

Las pruebas de conocimiento que se tomará a los alumnos se debe a que las calificaciones que atribuyen los profesores a cada una de las asignaturas no presentan el verdadero rendimiento puesto que muchas veces éstos se inflan y se obtiene esta calificación tomada en la que cuenta la revisión del cuaderno, puntualidad, presentación de asignaciones, que no tiene valor promocional.

#### **e) Tipos de Rendimiento**

Se deben tener en cuenta dos puntos de referencia para tipificar los tipos de rendimiento, así tenemos:

- 1 Desde el punto de vista externo u objetivo:** Considerando que todo hecho educativo sistemático es voluntario, planificado y gradual: el estudiante debe cumplir con el logro de los objetivos propuestos del programa curricular de educación.

Desde el punto de vista externo u objetivo el rendimiento académico puede ser:

---

<sup>24</sup> Acosta, J. 1989 “Metodología de la Investigación” Edit. Komayde. Pág. 123

- ♦ **Rendimiento suficiente:** El estudiante, para poder pasar o ser promovido de año o grado de estudios, debe cumplir con ciertos requisitos previstos (lograr los objetivos de enseñanza-aprendizaje), en este caso se dice que su rendimiento es suficiente. Los objetivos externos que los estudiantes pretenden lograr son comunes a todos los estudiantes que se encuentran en una misma situación, nivel o grado de año de estudio.
- ♦ **Rendimiento Insuficiente:** Si por el contrario, el estudiante no logra los objetivos previstos, es decir que los conocimientos que se le pide como requisito mínimo son escasos, entonces su rendimiento es insuficiente.

Se puede relacionar al rendimiento suficiente con la aprobación de una asignatura, con la promoción de un grado. En cambio, el rendimiento insuficiente se relaciona con la desaprobación o la repitencia de año o grado.

El rendimiento desde éste punto de vista, ya sea que se encuentra relacionado con el logro de los objetivos o el aprendizaje de contenido, supone, una gran aglomeración de cúmulo de posibilidades, que pueden ir desde el gran logro del objetivo, demostrando un dominio absoluto o al contrario, demostrando una falta de dominio.

Para evidenciar éstas posibilidades se utiliza en nuestro país la evaluación en base a la escala vigesimal (0-20 puntos).

Sin embargo es necesario conocer que existen otras escalas como la decimal y la escala alfabética entre otras. En este caso, en este tipo de rendimiento resulta difícil para el profesor cuantificar el rendimiento de sus estudiantes debido a los variados aspectos que se deben de tener en cuenta, la evaluación de su formación integral. Es por eso que el profesor debe de tener en cuenta la mayor cantidad de indicadores posibles, antes de cuantificar el rendimiento de un estudiante.

- 2 Desde el punto de vista acorde con las posibilidades personales de cada alumno:** Si se considera que el aprendizaje es un fenómeno y el rendimiento está en función a los aprendizajes que evidencian los alumnos y que éstos presentan diversidad en capacidades y destrezas, es lógico pensar que cada uno de ellos rendirá de acuerdo a sus posibilidades intrínsecas, de allí que se puede distinguir bajo este criterio un rendimiento satisfactorio o insatisfactorio.

Desde el punto de vista interno puede ser:

- ♦ **Rendimiento Satisfactorio:** Se considera así al rendimiento, cuando está acorde con las posibilidades, capacidades y destrezas que presenta cada estudiante. Hay estudiantes que, por más que se esfuerzan no pueden lograr calificaciones altas; en algunas asignaturas, debido a que sus aptitudes y capacidades para esos aprendizajes presenta algunas limitaciones.

En este caso diremos que el rendimiento es satisfactorio, porque está acorde con las capacidades que presenta. Los centros educativos, institución social dentro de una comunidad más amplia, están conformados entre otros por un conjunto de estudiantes singulares y con sus capacidades también singulares y concretas.

El rendimiento está referido a criterios, objetivos pre-establecidos y exigidos por la sociedad, que originan un rendimiento suficiente, de la misma manera ahora podemos hablar de un rendimiento satisfactorio o insatisfactorio.

Pues bien:

- ◆ Cuando el rendimiento está de acuerdo con las posibilidades del estudiante, se dice que tal rendimiento es satisfactorio.
  
- ◆ Por el contrario, cuando el alumno no pone en ejercicio todo su aspecto psíquico, es decir que no produce al cien por ciento de su capacidad, se dice que tal rendimiento es insuficiente.

Resulta que:

Es difícil conocer con precisión si el rendimiento en un estudiante es o no satisfactorio.

- ◆ No es fácil valorar a los estudiantes de acuerdo con sus capacidades de realización.
  
- ◆ Hacerlo, requiere de conocimientos y destrezas técnicas no sólo para llegar a conocer las verdaderas aptitudes y capacidades de los estudiantes, sino también para evaluar el trabajo que está haciendo con relación a la capacidad.

Hay que recordar que el aprendizaje no significa solamente la adquisición de nuevos conocimientos, sino también de integración de éstos en nuevas formas de conducta.

Para ello:

- ◆ Es el rendimiento satisfactorio el que cobra su valor ante el profesor, pues debe tratar de potenciar todas las capacidades de sus estudiantes.
- ◆ Igualmente, los padres en vez de conformarse con un rendimiento suficiente de sus hijos, deben exigir de éstos un rendimiento satisfactorio.

Muchas veces los padres o tutores se interesan porque sus hijos pasen de año, es decir que obtengan un rendimiento suficiente, sabiendo que con ello cubren con las metas sociales de promoción personal, olvidándose si sus hijos pusieron en juego todas sus capacidades y esfuerzos.

- ◆ **Rendimiento Insatisfactorio:** Muchas veces se obtiene un calificativo aprobatorio regular sin esforzarse demasiado. Es decir que no ha sido puesto en juego todas las capacidades y lógicamente se podría alcanzar un calificativo más elevado.

Por lo tanto, el primer calificativo, aún siempre siendo aprobatorio es insatisfactorio, porque no expresa la real capacidad del estudiante.

El profesor, aunque con cierta dificultad puede observar estos tipos de rendimiento y planificar las exigencias necesarias para lograr rendimientos satisfactorios. Esto es necesario, debido que si considerando a la inversa los ejemplos, estaremos ante rendimientos aprobatorios, pero insatisfactoriamente, porque están acorde con las capacidades limitadas de ciertos estudiantes. Así los estudiantes que evidencian serias dificultades en la asignatura de la práctica de la lectura y se encuentran en el centro educativo estarán mostrando un rendimiento insatisfactorio en lenguaje, lo que traerá una serie de consecuencias como las dificultades para aprender.

#### **f) Características del Rendimiento Académico**

En general el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- ◆ Rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y al esfuerzo del alumno.
- ◆ En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
- ◆ El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- ◆ El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.

- ♦ El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

#### **g) Consideraciones sobre el Rendimiento Académico**

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educandos, sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de los conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo se considera como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades,

destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Se considera que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen efecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

En todos los tiempos, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que en pedagogía se conoce con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del examen de conocimientos, a que es sometido el alumno.

Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que rindiese repitiendo de memoria lo que se le enseña, es decir, cuando más fiel era la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar se le debe considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambios conductuales se objetivizan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implícitos los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

#### **h) Factores que Intervienen en el Rendimiento Académico**

Las consecuencias de los fracasos son enormes abandonos frustrantes, formación de la estructura para toda la vida, si se detectan antes que formen tales modelos de conducta pueden proporcionarse ayuda especial al estudiante y el profesor de la asignatura.

Los factores psicológicos no desempeñan siempre el papel principal del bajo rendimiento académico, sino además de ellos, existen otros factores temporales o circunstanciales que están fuera de los conflictos emocionales graves, se consideran circunstanciales no porque dispongan en acción alguna situación definida o particular, sino porque básicamente no presentan conflictos.

- ❖ **Factores Psicológicos (aprendizaje):** Nuestra vida es una sucesión de aprendizajes, no necesitan el estímulo para poder verse realizados. Para lograr por la enseñanza un aprendizaje

se necesita también estímulos que le ayuden a lograr éste fin, dependiendo de las relaciones maestro-estudiante, del medio que se realiza el aprendizaje y del material didáctico que se emplee.

En el proceso de aprendizaje se entiende como rendimiento académico a la suma de transformaciones que se acumulan en el pensamiento y comportamiento, lenguaje, obra del estudiante de la materia que se enseña.

- ❖ **Factores Pedagógicos:** En cuanto a la metodología de la enseñanza-aprendizaje, es importante porque la didáctica y la motivación que utiliza el docente deben estar acorde con el contenido de la asignatura.

Dentro de estos factores no sólo se encuentra la metodología, sino también los recursos auxiliares.

- ◆ La falta de recursos auxiliares de aula, hace que el maestro se vuelva un expositor permanente y sólo utilice como recursos su voz, la pizarra y la tiza o plumón. Esta situación limita tremendamente la comprensión y asimilación de los aprendizajes.
- ◆ El mobiliario escolar cuando no tiene la funcionalidad necesaria, no permite trabajo en dinámica de grupos, que permitiría lograr una mayor participación en el alumnado. De igual modo la falta de una biblioteca impide a los estudiantes iniciarse por lo menos en la investigación documental que les permitiría realizar mejor su trabajo escolar.
- ◆ El maestro Si bien es cierto que las enseñanzas básicas se imparten en el hogar, las experiencias para el desenvolvimiento y desarrollo de las potencialidades, están a cargo de un guía, orientador de la enseñanza, parte importante de la tecnocracia

(como transmisor de conocimientos), formador y moldeador de almas.

- ❖ **Factores Sociales (Familia):** Ya se ha señalado que el rendimiento académico es una variable multicausal. Donde influyen factores físicos, psicológicos, ambientales, sociales, familiares y escolares. Cabe destacar que el ambiente o situación familiar ejerce la mayor influencia sobre el rendimiento académico, sobre todo en los primeros años del educando.

El niño nace en un ambiente familiar y en el, recibe en gran parte los elementos que configuran el desarrollo posterior de su personalidad, por ejemplo, el espíritu de iniciativa de trabajo y responsabilidad, la lectura se inicia en el hogar con supervisión y control de los padres. Pero también es en el hogar donde el niño internaliza un repertorio de conductas inadecuadas para formar su personalidad, para el estudio y rendimiento académico. Por ello se dice que el niño puede hallar en el hogar condiciones tanto favorables como desfavorables para su educación y formación.

## **2.3 Definición de Términos Básicos**

### **2.3.1 Material Educativo**

Es todo medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y formación de actitudes y valores.

### **2.3.2 Insumos de que está Construidos**

Se refiere a la materia prima que se han utilizado para construir los materiales educativos a utilizar dentro de una sesión de aprendizaje, en el proceso enseñanza.

### **2.3.3 Soporte**

El soporte está constituido por el material en el cual se ha consignado el mensaje. Así son soporte, el papel, la pizarra, el papelote, el acetato, donde el profesor presenta la información al momento de impartir los conocimientos a sus educandos para que el aprendizaje sea significativo.

### **2.3.4 Rendimiento Académico**

Nivel de conocimiento de un estudiante. En el rendimiento académico intervienen factores como el nivel intelectual, personalidad, motivación, actitudes, intereses, hábitos de estudio, autoestima y la relación profesor-estudiante.

### **2.3.5 Calificación**

Es la nota que obtiene el alumno después de una evaluación en los tres aspectos (conceptual, procedimental y actitudinal), según su desempeño

### CAPÍTULO III

## PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

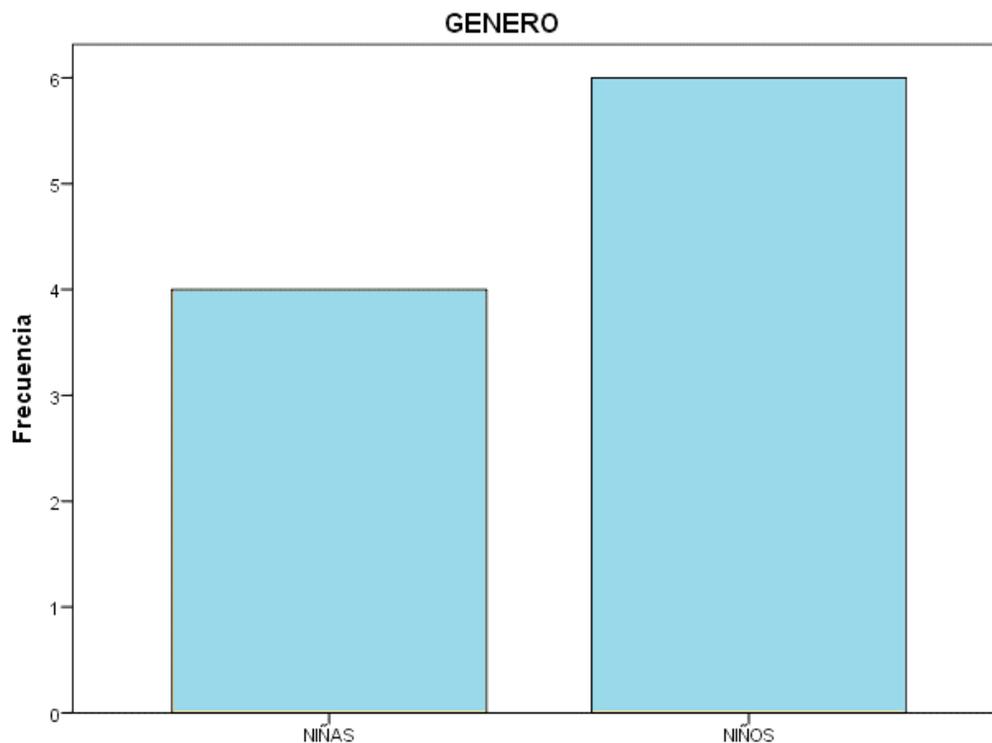
### 3.1. Estadística descriptiva de las variables.

**TABLA N°01**

#### GENERO

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido NIÑAS	4	40,0	40,0	40,0
NIÑOS	6	60,0	60,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°01**



**INTERPRETACIÓN:** Se observa en la tabla que los alumnos se distribuyen de forma equánime 40% niñas y 60% niños.

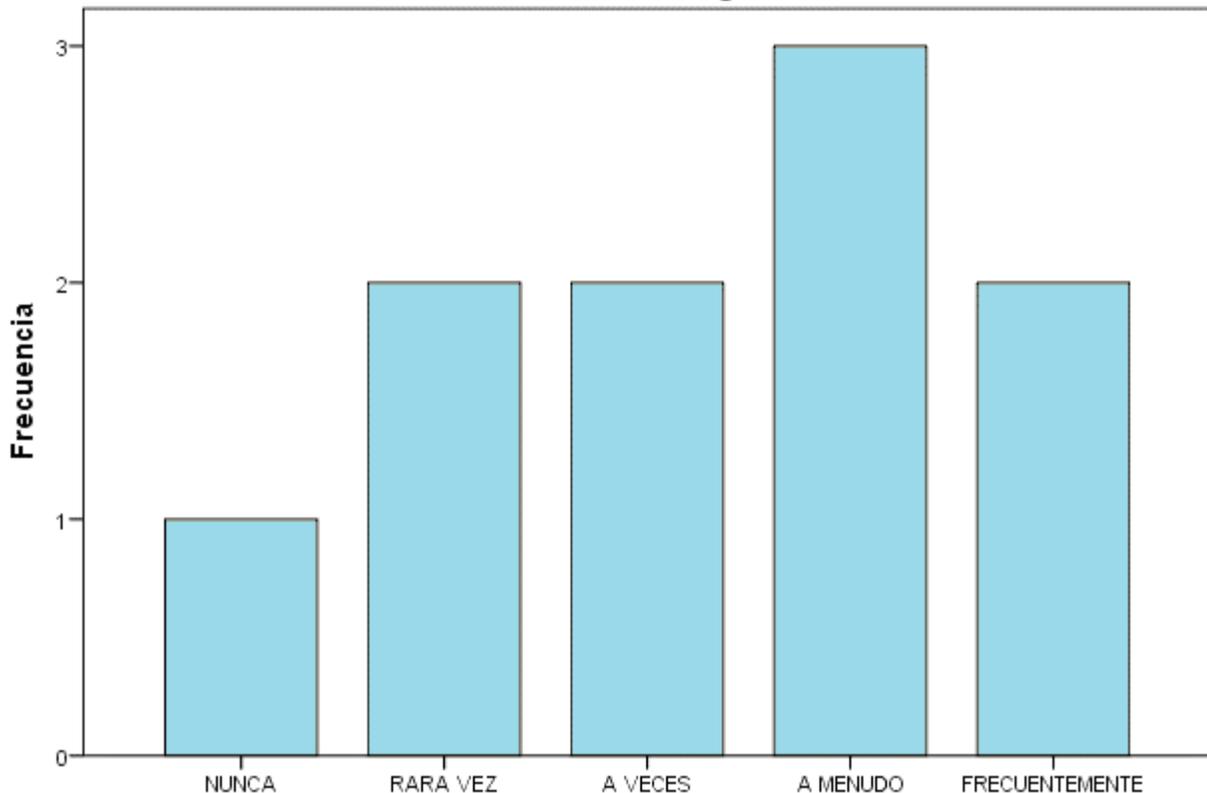
**TABLA N°02**

**Tu profesor emplea materiales educativos para desarrollar los programas educativos en cada asignatura**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total		10	100,0	

**GRÁFICA N°02**

**Tu profesor emplea materiales educativos para desarrollar los programas educativos en cada asignatura**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°02 se observa que un 30% (3/10) refieren a menudo la profesora emplea materiales educativos frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca la profesora emplea materiales educativos.

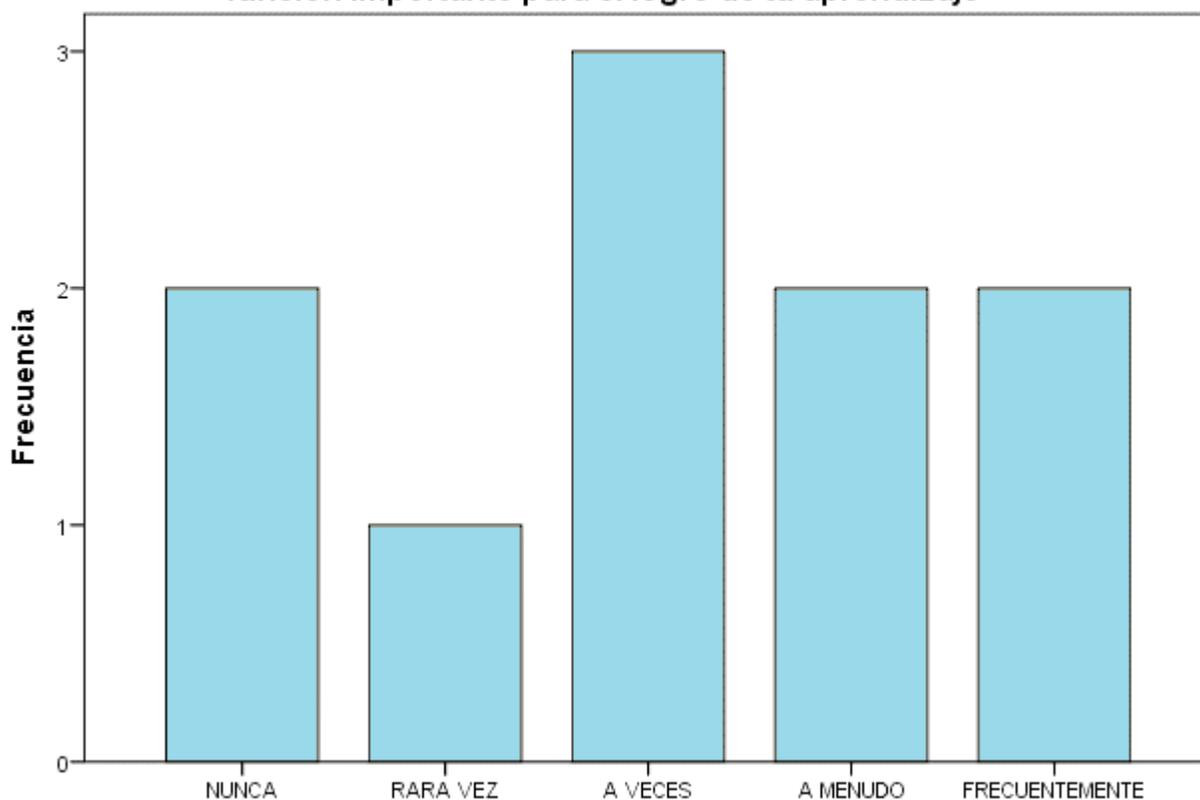
**TABLA N°03**

**Sientes que los materiales educativos que emplea tu profesor cumplen una función importante para el logro de tu aprendizaje**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	20,0	20,0	20,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	30,0
	A VECES	3	30,0	30,0	60,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	E				
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°03**

**Sientes que los materiales educativos que emplea tu profesor cumplen una función importante para el logro de tu aprendizaje**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°03 se observa que un 30% (3/10) refieren a veces los materiales que emplea su profesora no funciona importantemente para su logro de aprendizaje frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que rara vez los materiales que emplea su profesora no funciona importantemente para su logro de aprendizaje.

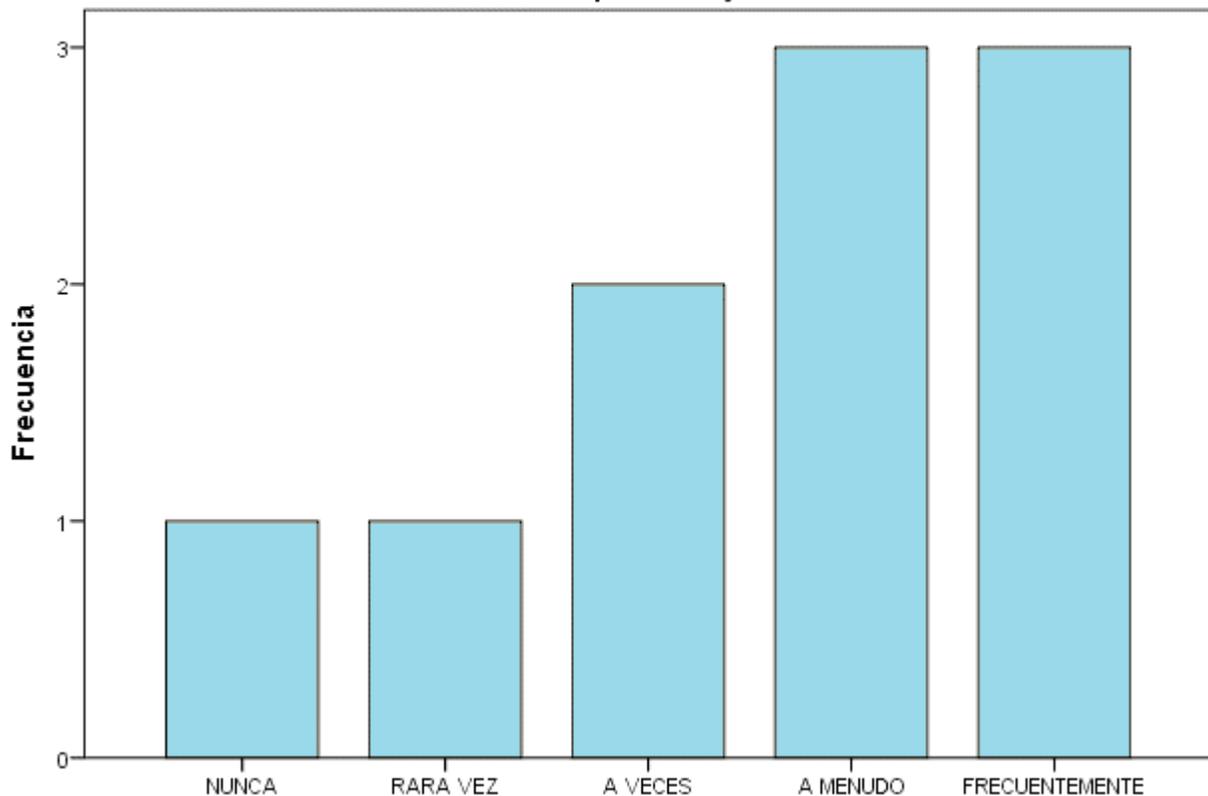
**TABLA N°04**

**Los materiales educativos que emplea tu profesor crea y fomenta la motivación hacia el aprendizaje**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	20,0
	A VECES	2	20,0	20,0	40,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°04**

**Los materiales educativos que emplea tu profesor crea y fomenta la motivación hacia el aprendizaje**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°04 se observa que un 30% (3/10) refieren a menudo y frecuentemente los materiales educativos que emplea su profesora crea y fomenta motivación frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y rara vez los materiales educativos de su profesora crea y fomenta motivación.

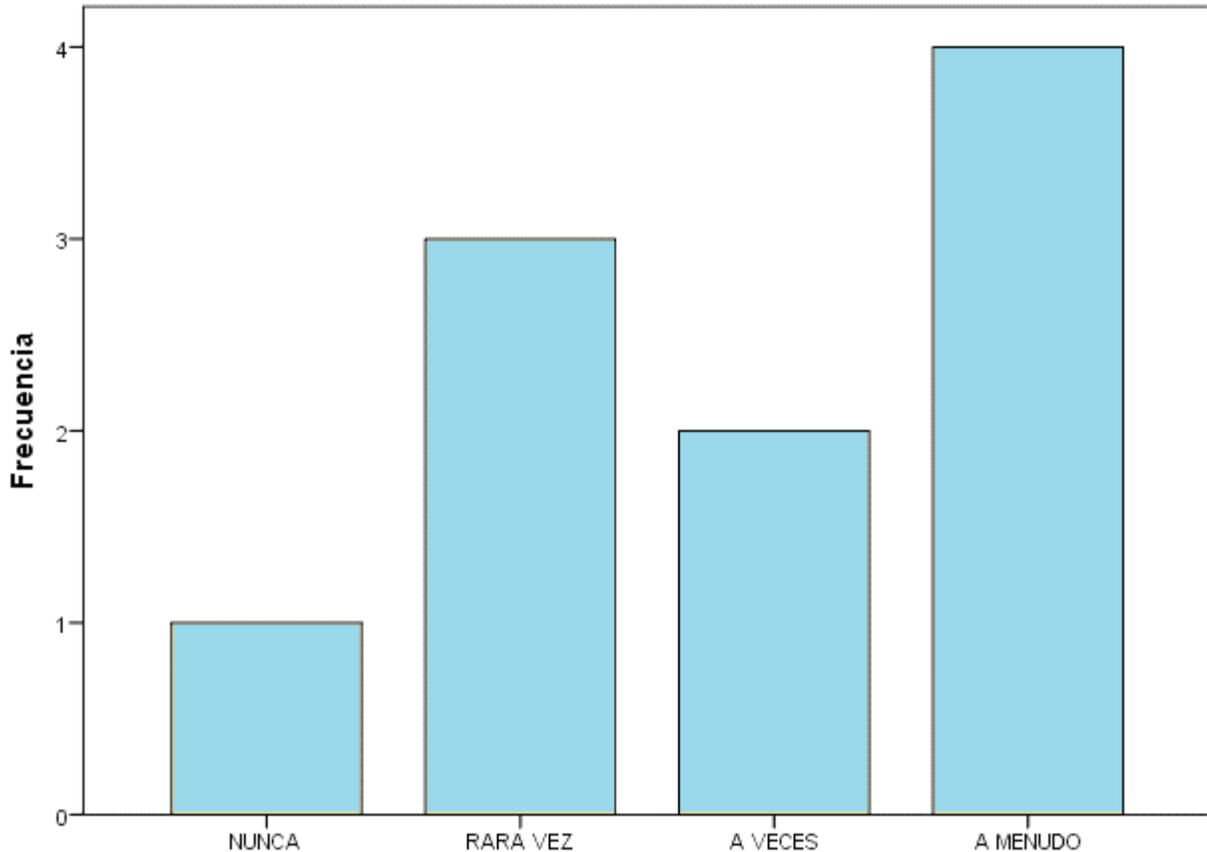
**TABLA N°05**

**Los materiales educativos enriquecen tus experiencias sensoriales**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	3	30,0	30,0	40,0
	A VECES	2	20,0	20,0	60,0
	A MENUDO	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°05**

**Los materiales educativos enriquecen tus experiencias sensoriales**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°05 se observa que un 40% (4/10) refieren a menudo los materiales educativos enriquecen sus experiencias sensoriales frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca los materiales enriquecen sus experiencias sensoriales.

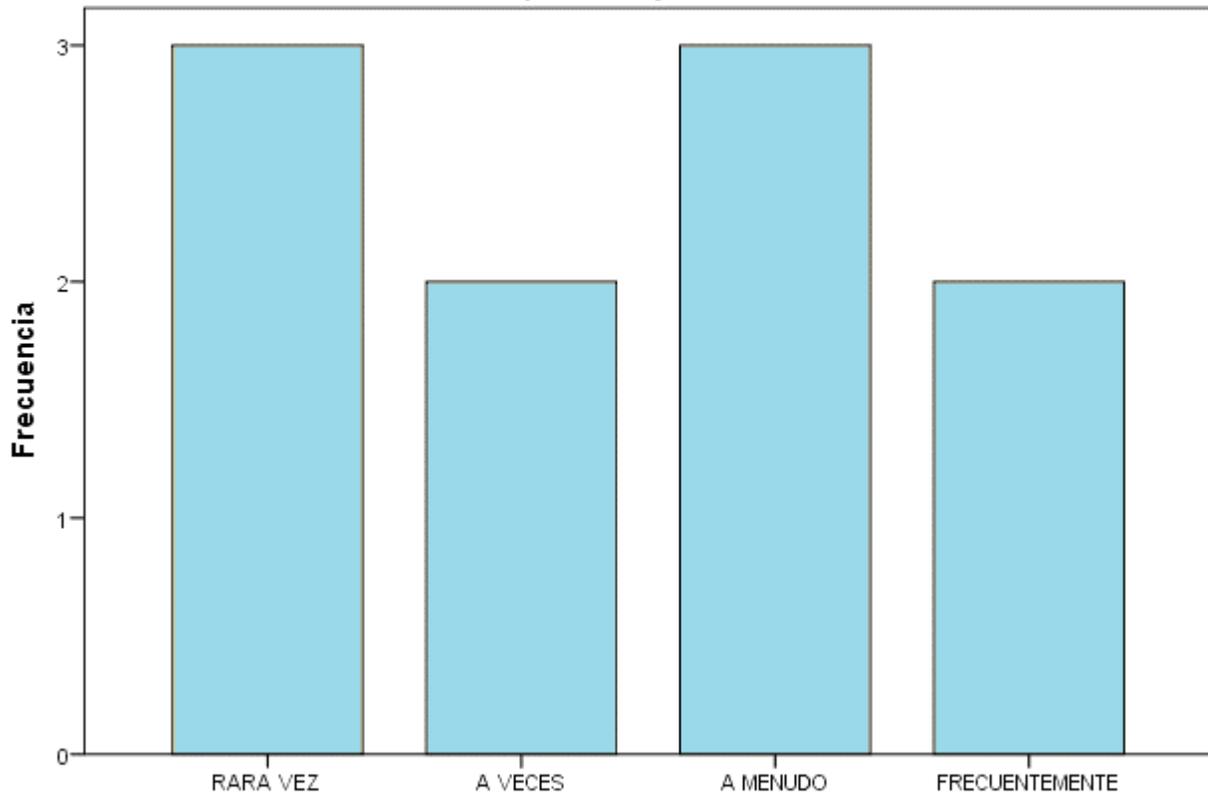
**TABLA N°06**

**Los materiales educativos facilitan la adquisición y fijación de nuevos aprendizajes**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	RARA VEZ	3	30,0	30,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°06**

**Los materiales educativos facilitan la adquisición y fijación de nuevos aprendizajes**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°06 se observa que un 30% (3/10) refieren rara vez y a menudo los materiales educativos facilitan la adquisición y fijación de nuevos aprendizajes frente a un 20% (2/10) refieren igualmente que a veces y frecuentemente los materiales educativos facilitan la adquisición y fijación de nuevos aprendizajes.

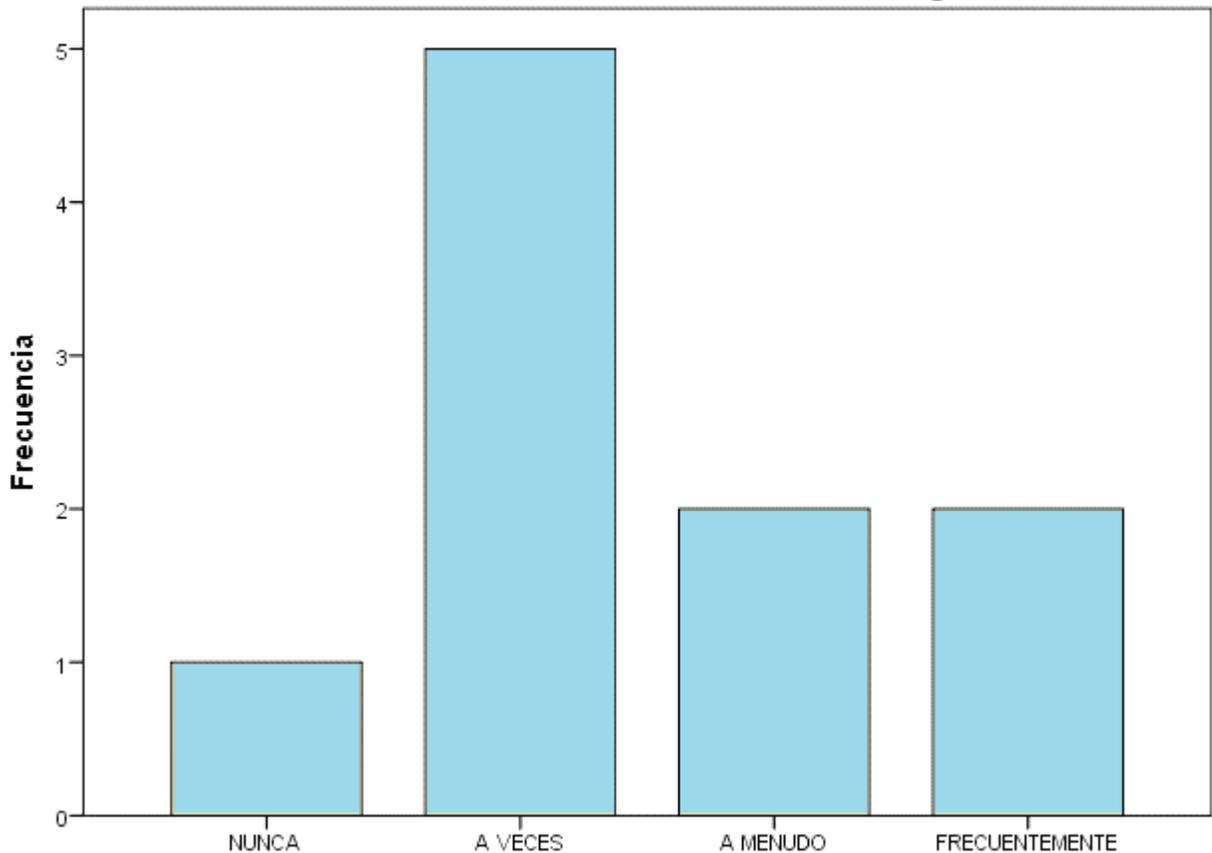
**TABLA N°07**

**El uso de los materiales educativos estimulan tu imaginación.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	A VECES	5	50,0	50,0	60,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°07**

**El uso de los materiales educativos estimulan tu imaginación.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°07 se observa que un 50% (5/10) refieren que a veces el uso de materiales educativos estimulan su imaginación frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca los materiales educativos estimulan su imaginación..

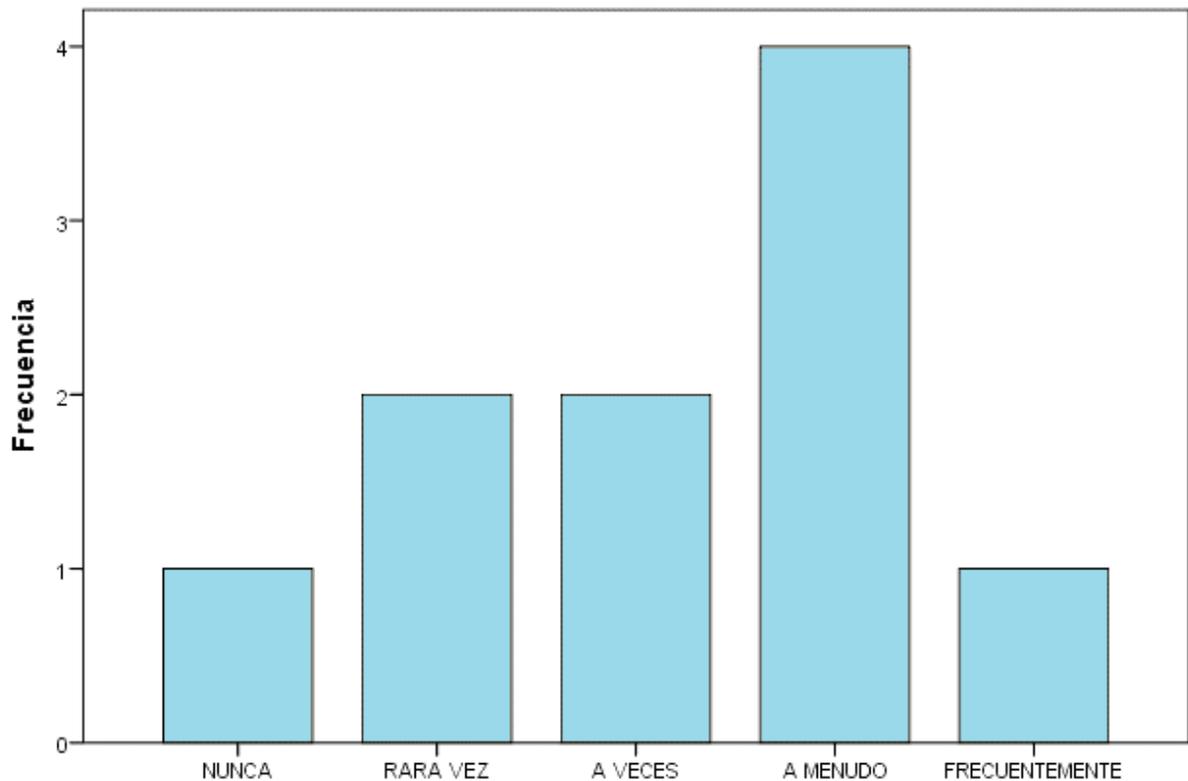
**TABLA N°08**

**El uso de los materiales educativos estimula tu actividad estudiantil durante la clase.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	4	40,0	40,0	90,0
	FRECUENTEMENTE	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°08**

**El uso de los materiales educativos estimulan tu actividad estudiantil durante la clase.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°08 se observa que un 40% (4/10) refieren que a menudo el uso de materiales educativos durante la clase estimula su actividad estudiantil frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y frecuentemente el uso de materiales educativos durante la clase estimula su actividad estudiantil.

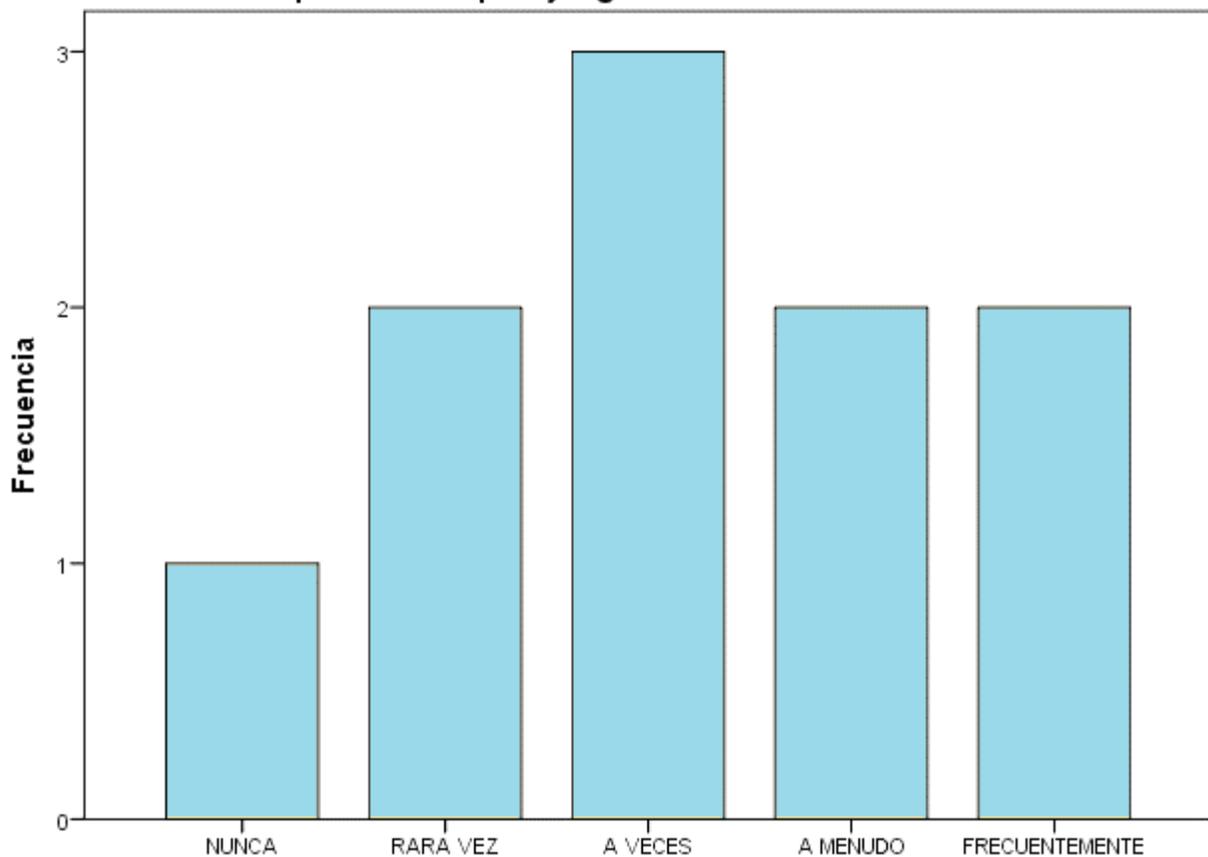
**TABLA N°09**

**Tu profesor emplea juegos didácticos en clase.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	3	30,0	30,0	60,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	E				
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°09**

**Tu profesor emplea juegos didácticos en clase.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°09 se observa que un 30% (3/10) refieren que a veces el profesor emplea juegos didácticos en clase frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca el profesor emplea juegos didáctico en clase.

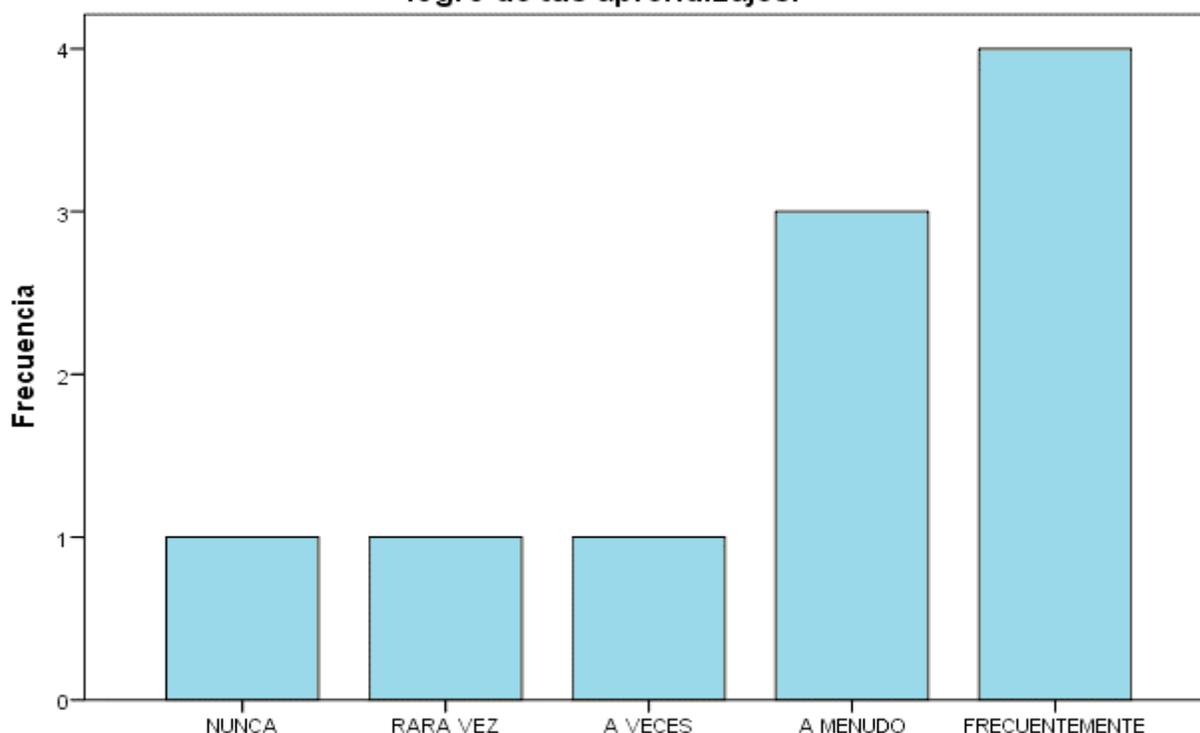
**TABLA N°10**

**Los juegos didácticos a tu parecer tienen una significación metodológica para el logro de tus aprendizajes.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	20,0
	A VECES	1	10,0	10,0	30,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	60,0
	FRECUENTEMENTE	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°10**

**Los juegos didácticos a tu parecer tienen una significación metodológica para el logro de tus aprendizajes.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°10 se observa que un 40% (4/10) refieren que frecuentemente los juegos didácticos tienen un significado metodológico para el logro del aprendizaje frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca, rara vez y a veces los juegos didácticos tienen un significado metodológico para el logro del aprendizaje.

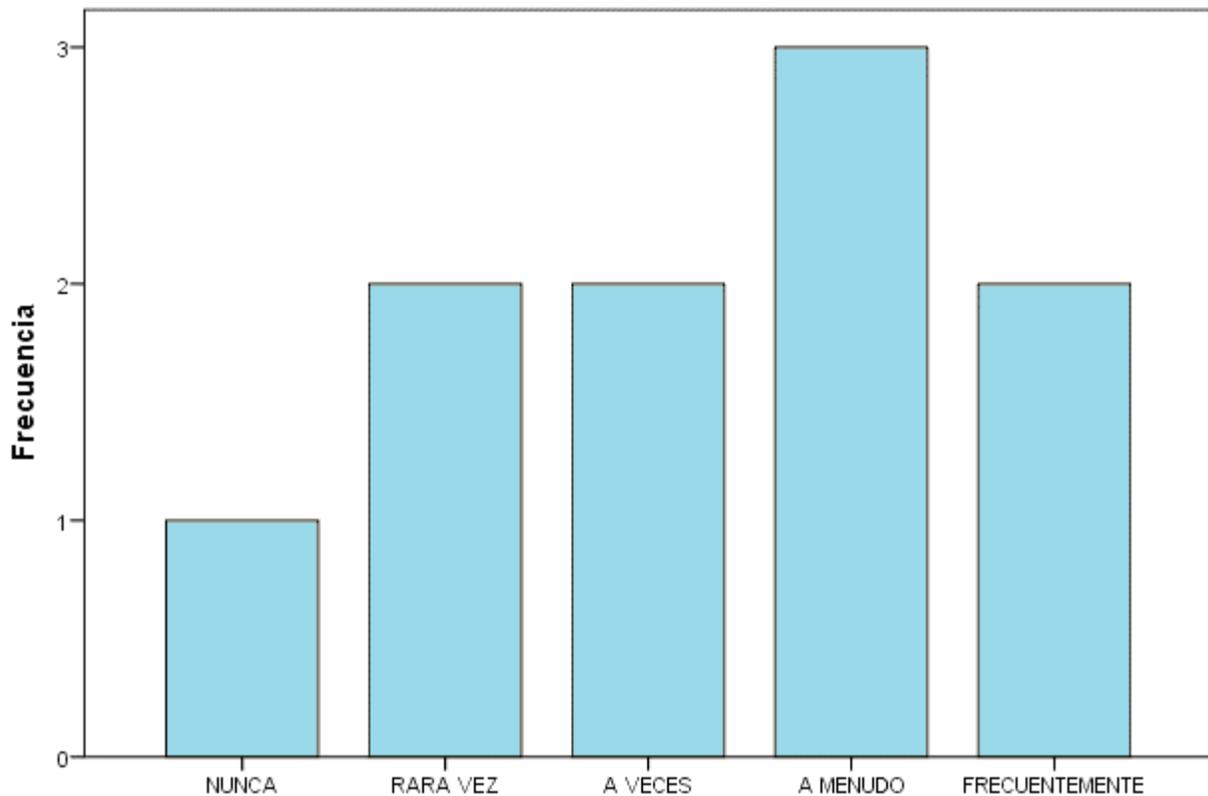
**TABLA N°11**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos tienen ventajas si se emplean dinámicas motivadoras**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	E				
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°11**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos tienen ventajas si se emplean dinámicas motivadoras**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°11 se observa que un 30% (3/10) refieren que a menudo el empleo de los juegos didácticos tienen ventaja si se emplean dinámicas motivadoras frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca el empleo de los juegos didácticos tienen ventaja si se emplean dinámicas motivadoras.

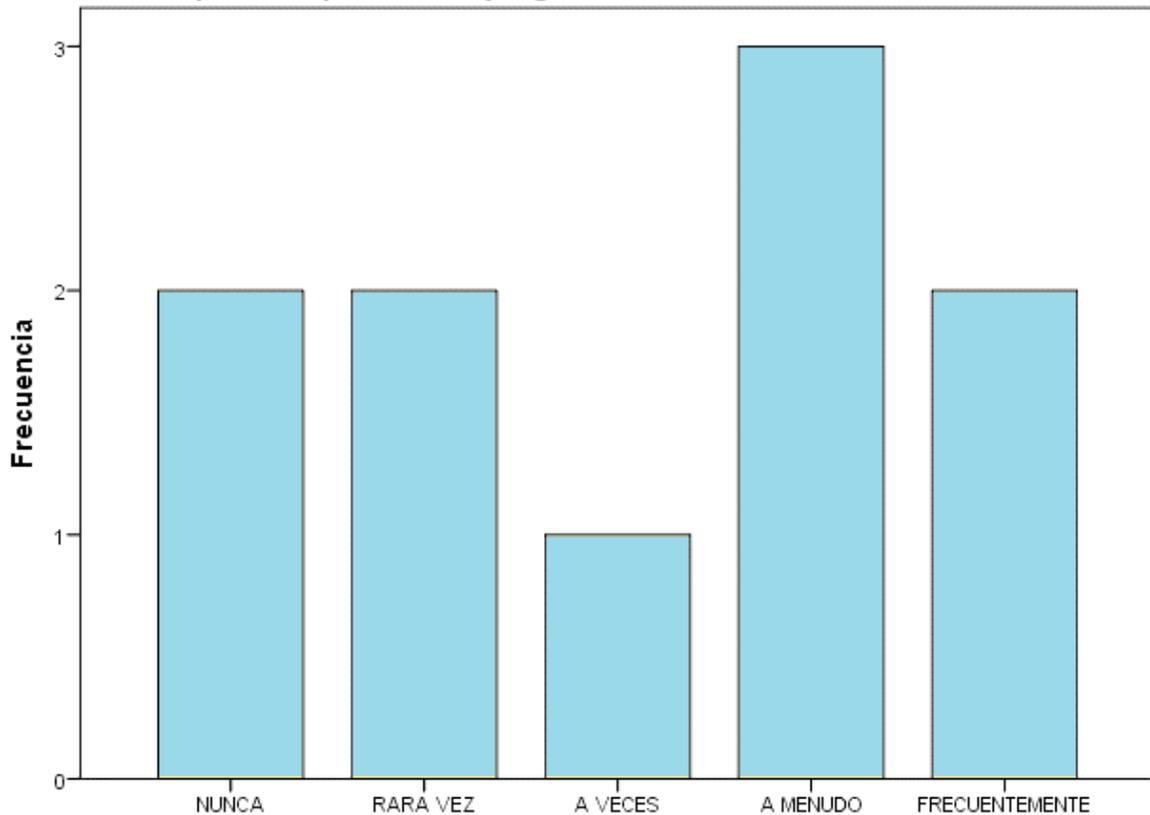
**TABLA N°12**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos estimulan tu creatividad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	20,0	20,0	20,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	40,0
	A VECES	1	10,0	10,0	50,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	E				
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°12**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos estimulan tu creatividad**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°12 se observa que un 30% (3/10) refieren que a menudo el empleo de los juegos didácticos tienen ventaja si se emplean dinámicas motivadoras frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca el empleo de los juegos didácticos tienen ventaja si se emplean dinámicas motivadoras.

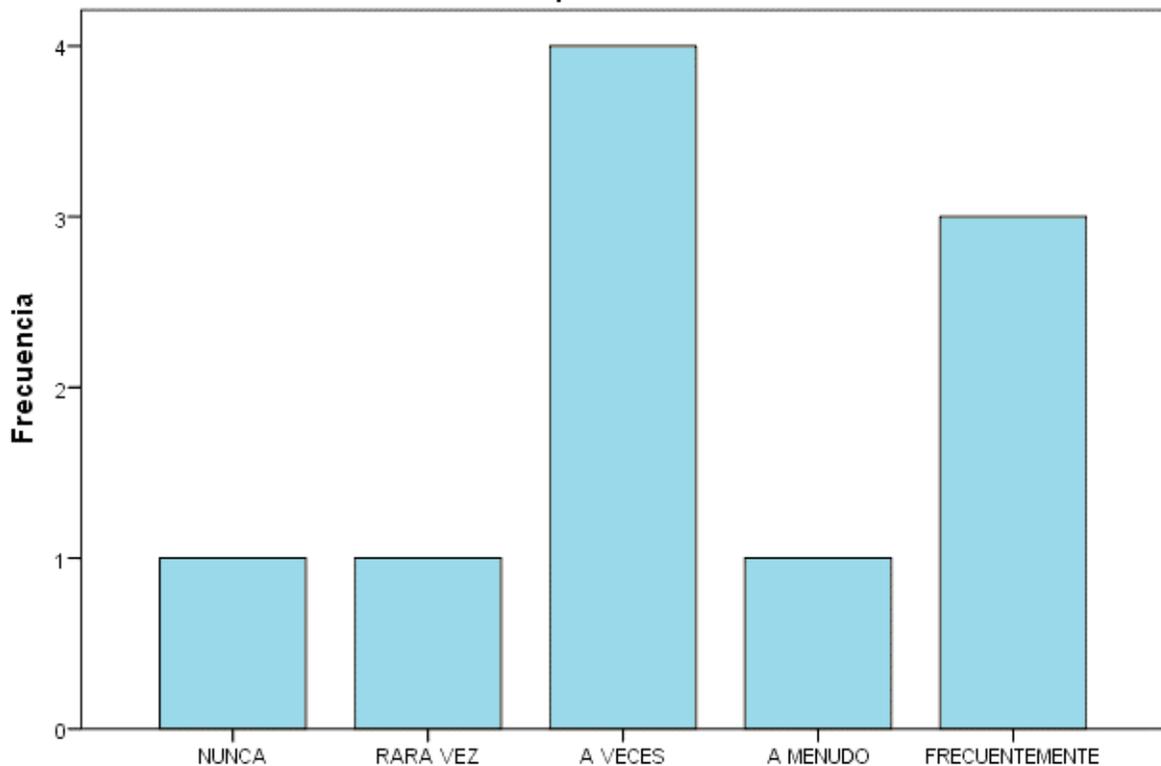
**TABLA N°13**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos estimulan la participación de todos tus compañeros de clase.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	20,0
	A VECES	4	40,0	40,0	60,0
	A MENUDO	1	10,0	10,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
	E	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°13**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos estimulan la participación de todos tus compañeros de clase.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°13 se observa que un 40% (4/10) refieren a veces el empleo de los juegos didácticos estimulan la participación de todos sus compañeros frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca, rara vez y a menudo el empleo de los juegos didácticos estimulan la participación de todos sus compañeros.

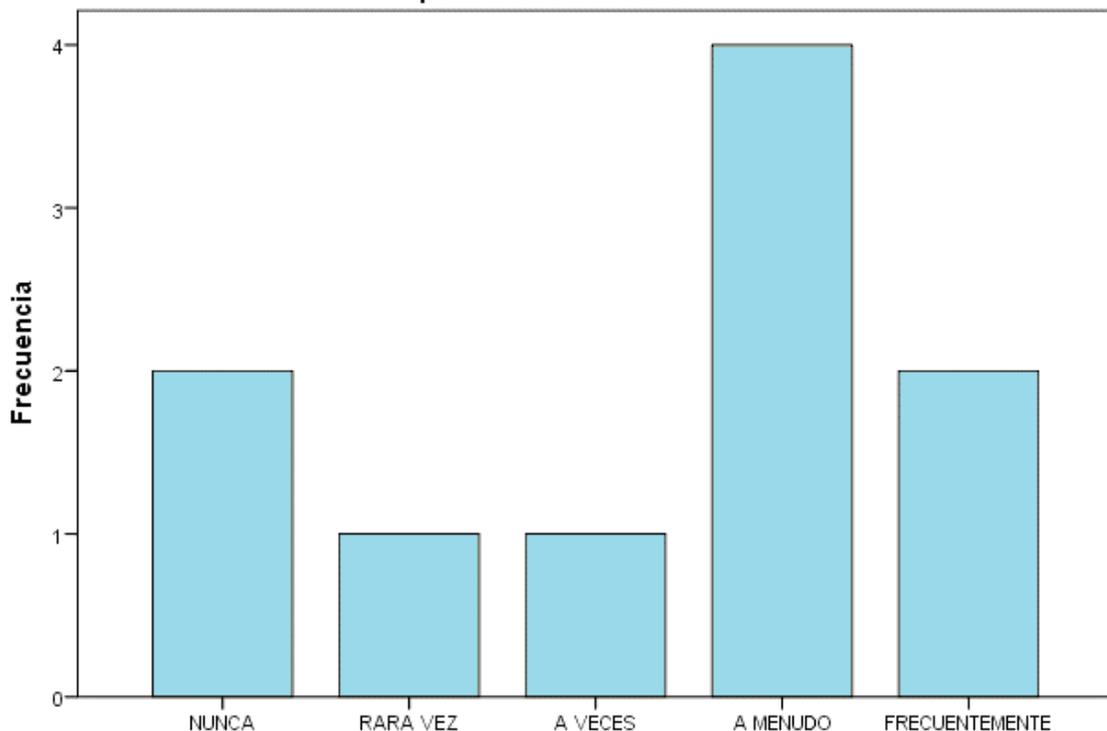
**TABLA N°14**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración personal en el aula.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	20,0	20,0	20,0
	RARA VEZ	1	10,0	10,0	30,0
	A VECES	1	10,0	10,0	40,0
	A MENUDO	4	40,0	40,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°14**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración personal en el aula.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°14 se observa que un 40% (4/10) refieren que a menudo el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración personal en el aula frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que rara vez y a veces el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración personal en el aula.

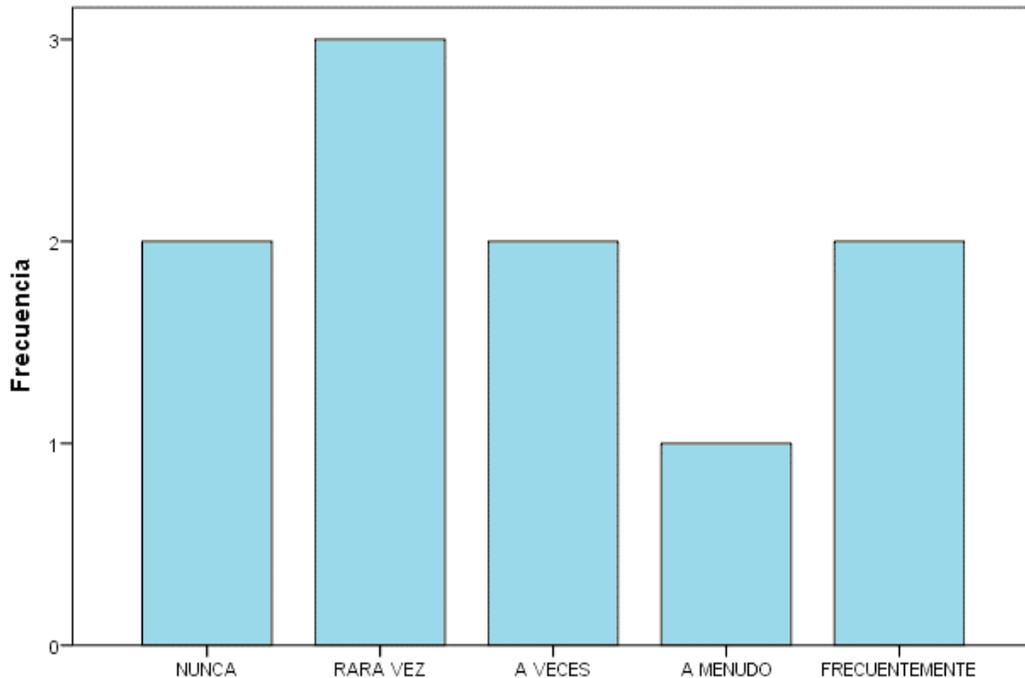
**TABLA N°15**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración grupal en el aula.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido NUNCA	2	20,0	20,0	20,0
RARA VEZ	3	30,0	30,0	50,0
A VECES	2	20,0	20,0	70,0
A MENUDO	1	10,0	10,0	80,0
FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICO N°15**

**Crees tu que el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración grupal en el aula.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°15 se observa que un 30% (3/10) refieren que rara vez el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración grupal en el aula frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que a menudo el empleo de los juegos didácticos estimulan la integración grupal en el aula.

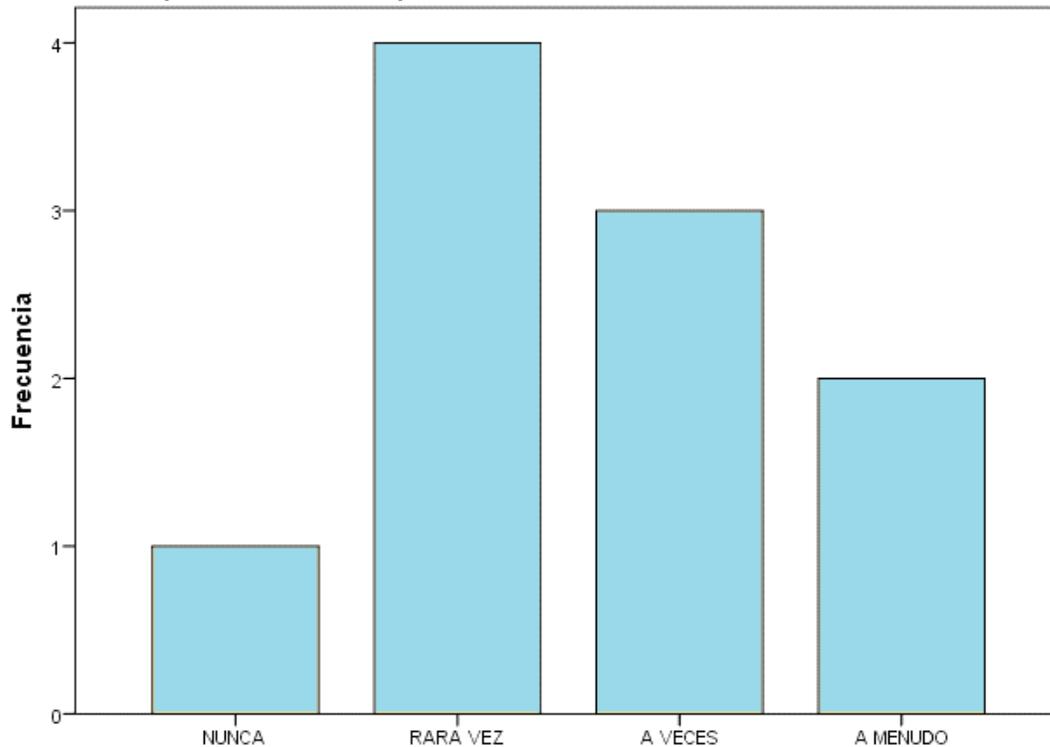
**TABLA N°16**

**Crees tu que la educación que se brinda en el IST Cerro Azul es de calidad.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
RARA VEZ	4	40,0	40,0	50,0
A VECES	3	30,0	30,0	80,0
A MENUDO	2	20,0	20,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°16**

**Crees tu que la educación que se brinda en el IST Cerro Azul es de calidad.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°16 se observa que un 40% (4/10) refieren que rara vez la educación que brindan en el IST Cerro Azul es de calidad frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca la educación que brindan en el IST Cerro Azul es de calidad.

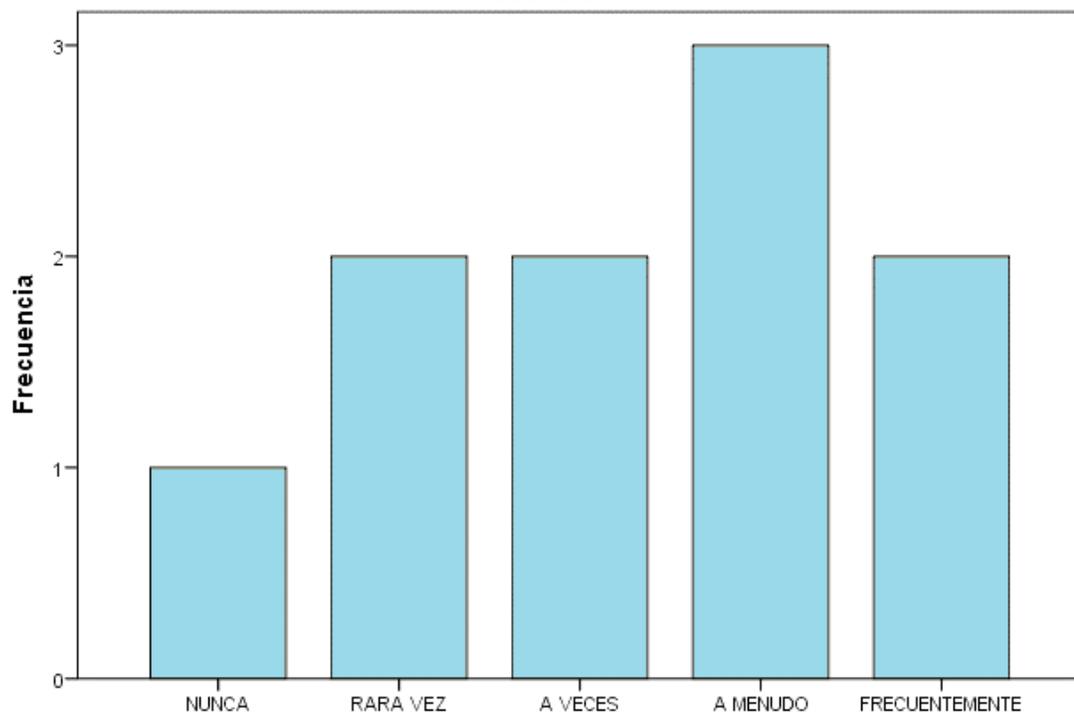
**TABLA N°17**

**Según tu opinión es importante la participación de la sociedad para que se brinde una educación de calidad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	3	30,0	30,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	E				
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°17**

**Según tu opinión es importante la participación de la sociedad para que se brinde una educación de calidad**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°17 se observa que un 30% (3/10) refieren que a menudo es importante la participación de la sociedad para brindar una educación de calidad frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca es importante la participación de la sociedad para brindar una educación de calidad.

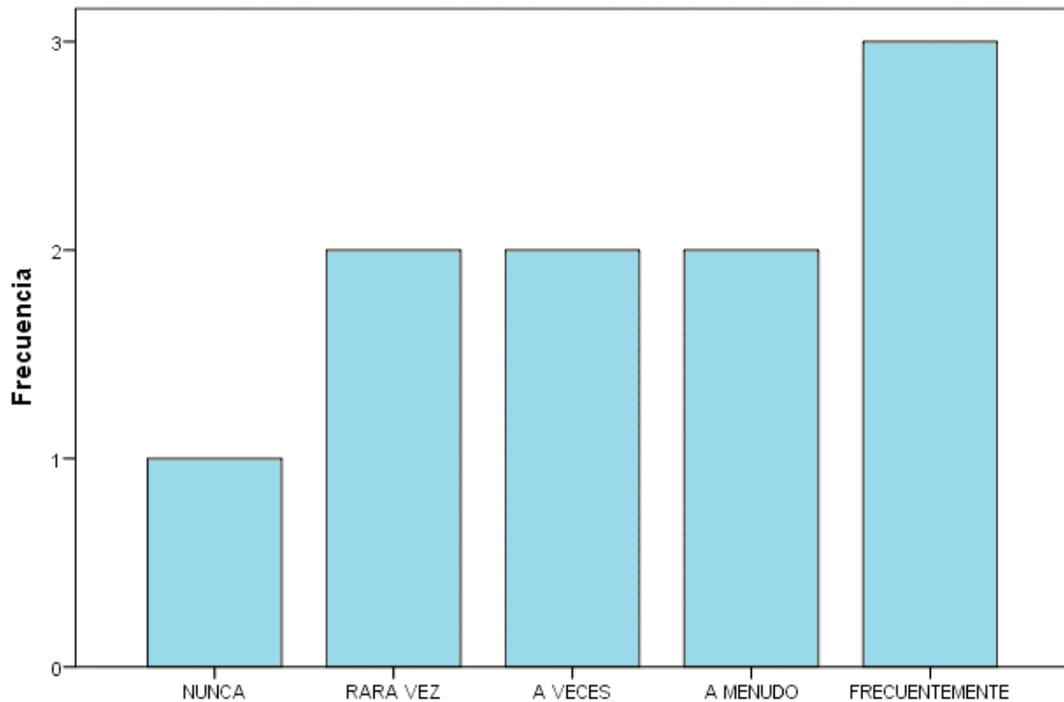
**TABLA N°18**

**Consideras que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la ciencia.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	2	20,0	20,0	50,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	70,0
	FRECUENTEMENTE	3	30,0	30,0	100,0
	E				
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°18**

**Consideras que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la ciencia.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°18 se observa que un 30% (3/10) refieren frecuentemente que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la ciencia frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la ciencia.

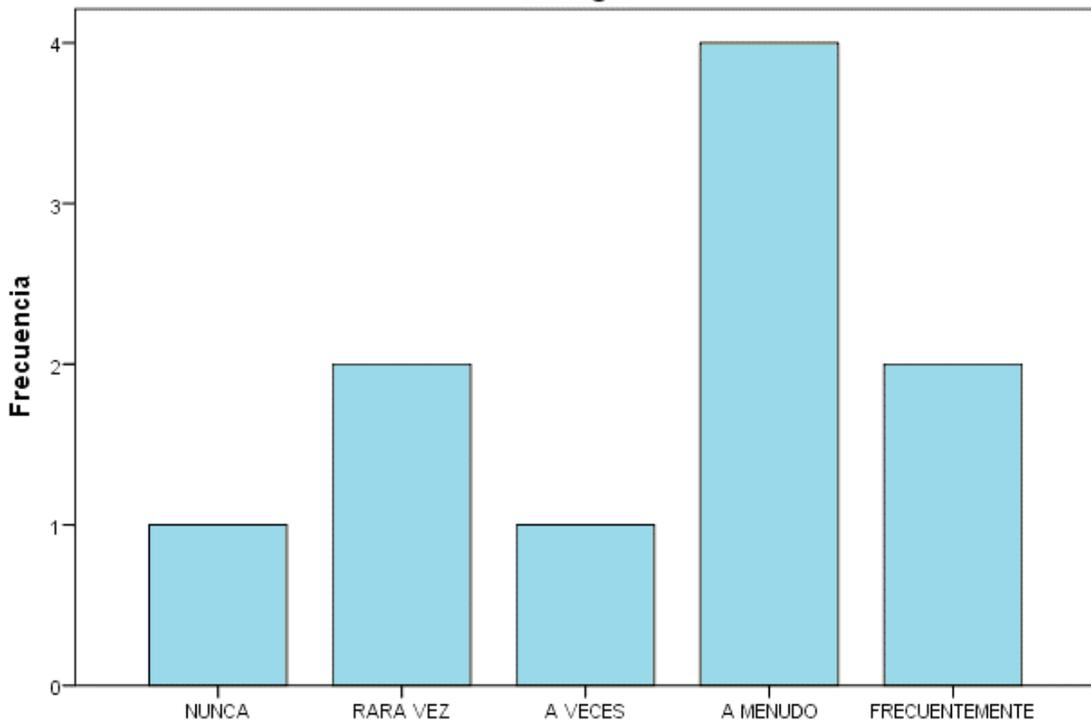
**TABLA N°19**

**Consideras que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la tecnología**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	1	10,0	10,0	40,0
	A MENUDO	4	40,0	40,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°19**

**Consideras que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la tecnología**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°19 se observa que un 40% (4/10) refieren a menudo que para el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la tecnología frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca y a veces en el logro de una gestión de calidad es necesario el apoyo de la tecnología.

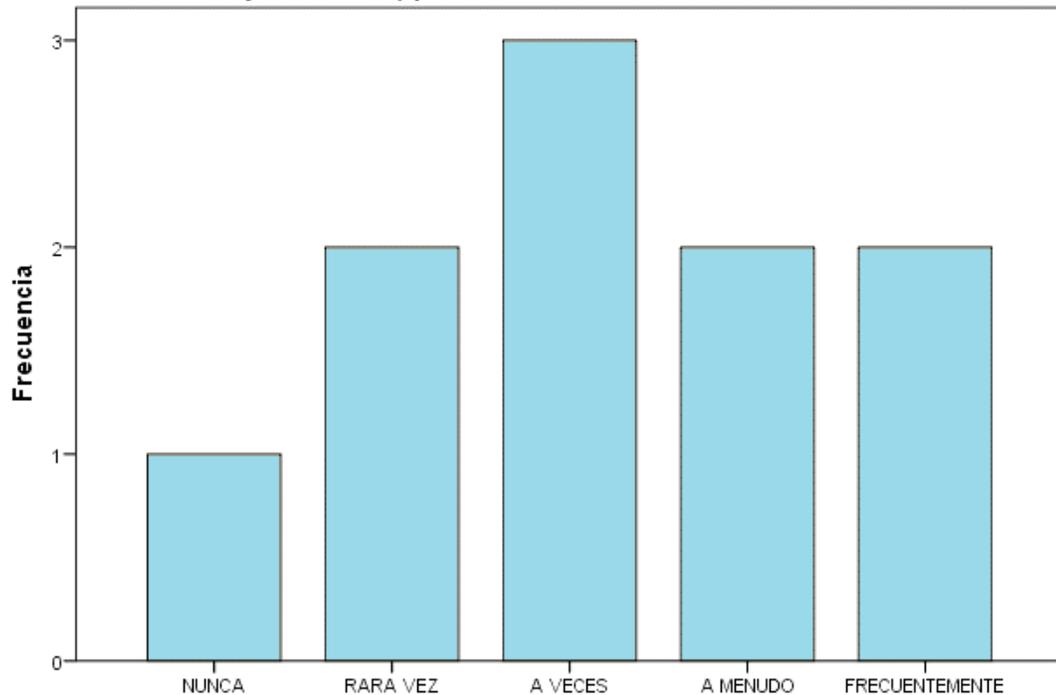
**TABLA N°20**

**Existe compromiso de los miembros del Colegio (alumnos, egresados, administrativos y directivos) para la realización de actividades académicas.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	10,0	10,0	10,0
	RARA VEZ	2	20,0	20,0	30,0
	A VECES	3	30,0	30,0	60,0
	A MENUDO	2	20,0	20,0	80,0
	FRECUENTEMENTE	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**GRÁFICA N°20**

**Existe compromiso de los miembros del Colegio (alumnos, egresados, administrativos y directivos) para la realización de actividades académicas.**



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N°20 se observa que un 30% (3/10) refieren a veces existe compromiso de los miembros del colegio para las actividades académicas frente a un 10% (1/10) refieren igualmente que nunca existe compromiso de los miembros del colegio para las actividades académicas.

## CONCLUSIONES

- 1.- De acuerdo a los estadísticos aplicados para el estudio, queda demostrada que la hipótesis, si es positiva la influencia del material educativo entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014.
- 2.- Los materiales auditivos como el Cd, radio, etc, son usados por un 78.2% de los docentes en clases donde los alumnos participan activamente y contribuyen a sus propios conocimientos, facilitando y mejorando su rendimiento académico, quedando demostrada la hipótesis que si es significativa en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014.
- 3.- Los materiales impresos constituyen un recurso facilitador en la enseñanza, quedando demostrada la hipótesis que si es significativa la influencia del material impreso entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014.
- 4.- El uso de materiales mixtos facilitan un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014

## RECOMENDACIONES

2.- Mayor capacitación para el desarrollo y aplicación de técnicas en el material educativo.

3.- Es importante para el desarrollo del proceso de aprendizaje, sería conveniente que cada docente se preocupe de innovar su material educativo, los cuales deben estar dirigidos para el trabajo de los alumnos y no como solo apoyo del profesor, y se logre un aprendizaje significativo y así el educando sea un agente activo y no un agente pasivo.

4.- Se debe preocupar la instancia superior de brindar materiales educativos por igual a las Instituciones Educativas materiales innovados y no solamente libros. Esta acción permitiría elevar el rendimiento académico dada la relación existente entre ambas variables.

5.- La dirección regional de educación debería promover talleres para que los docentes aprendan a crear materiales y usarlos adecuadamente en las sesiones de aprendizaje, en beneficio de los alumnos y su rendimiento académico.

6.- Sería conveniente que la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, pusiera a disposición de los profesores más y mejores materiales educativos y con lo cual se estaría contribuyendo a un mejor aprendizaje de los alumnos.

7.- Los profesores de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, deberían incrementar y variar el uso de los materiales educativos, lo que daría lugar a que las clases sean más atractivas y dinámicas.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Chadwick. 1979 "Teorías del aprendizaje" Edit. Techa. Santiago Pág. 52
2. Callero, Romero. 1990 "Metodología de la Investigación Científica". Editorial Técnico Científica. Lima.
3. Claros, Marleny. 1999 "Materiales Didácticos y Juegos para Educación Inicial" Edit. Abedul E.I.R.L., 1a ed, Lima Pág.152
4. Cochachi, J y Díaz, M. 2004 "Medios Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág.11
5. Diccionario "Lexus" 1996. Editorial Trébol. 1ra ed. Barcelona.
6. Enciclopedia Práctico del Docente. 2002, Edit. Cultural S.A. Madrid-España
7. Hidalgo, B. 2007 "Materiales Educativos" Edit. Servicios Gráficos Silva. Lima Pág. 24.
8. Kacsynska1986 "Rendimiento Escolar y la Inteligencia" Edit. Paidós. Buenos Aires
9. Lobos. L. "Evaluación, Enseñanza y Aprendizaje" Pág. 486
10. Malaga, Bernedo. 1995 "Didáctica General" Edit. Universo. Lima
11. Manrique, B. 2007 "¡Hola Bebé!" Edit. Continental. Caracas
12. Manrique, Luis. 2002 Desafíos de la Nueva Educación "El Maestro de la Excelencia". Edit. LAYCONSA. Perú,
13. Méndez, G. 1988 "Didáctica Universitaria" Lima Pág. 135
14. Ministerio de Educación 2007 "Guía para el uso de Recurso Educativos" Edit. Metrocolor. Lima Pág. 14
15. Mitchell, H. y Pratkowska, W. 2005 "Factores que afectan el rendimiento académico en estudiantes latinos que estudian en USA"

16. Nerici, Imideo. 1989 "Hacia una Didáctica General Dinámica" Edit. Kapeluzs. Buenos Aires  
Pág. 284 – 285
17. Nováez. 1986 "Psicología de la Actividad Escolar" Edit. Interamericana. México Pág. 31
18. Nueva Enciclopedia de Pedagógica del educador 1968. Edit. Paidós. Buenos Aires
19. Pizarro, R. 1985 "Rasgos y actitudes del Profesor Efectivo" Chile Pág. 30
20. Rodríguez, A. 1995 "Dirección del aprendizaje" Pág. 95
21. Rodríguez, S. "Factores de Rendimiento Escolar" Barcelona 1982 Pág. 13
22. Rodríguez. Genaro. 1995 "Didáctica General" Edit. Universo. Lima Pág.315
23. Rojas, J. 2003 "Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque" Edit. San Marcos. Lima  
Pág. 136
24. Rojas, L. 1996 "Los Materiales Educativos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 23
25. Rojas, L. 2001 "Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque" Edit. San Marcos. Lima  
Pág. 18
26. Santibáñez, V. 1986 "Hacia un nuevo enfoque renovado del material educativo". Edit.  
USMP. Lima
27. Suárez, C y Arizaga, R. 1998 "Recursos Didácticos" Edit. San Marcos. Lima Pág. 73
28. Tapia, Isaac. 1981 "Evaluación del Rendimiento Escolar". Edit. Lider. Arequipa.
29. Valdivia Dueñas, Raúl. 2001 "Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Superior"  
Edit. Táctica Publicitaria S.A.C., 1a Tacna Pág. 286
30. Velásquez, Ángel. 1999 "Metodología de la Investigación Científica". Edit. San Marcos  
Lima Pág. 311

## **ANEXOS**

## ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO GRADO DE LA IES AGROPECUARIA TUPAC AMARU LACA LACA -CALLAZA, PUNO-2014**

<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>Problema principal</b>	<b>Objetivos general</b>	<b>Hipótesis principal</b>	<b>Variabes</b>	
¿De qué forma influyen los materiales educativos en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014?	Reconocer de qué forma los materiales educativos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014.	Si es positivo la influencia del material educativo entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014	<p style="text-align: center;"><b>V. Independiente</b></p> <p>Material educativo</p> <p><b>Categoría:</b> Proceso de enseñanza.</p> <p>Dimensiones: X1-materiales auditivos X2-materiales impresos X3-materiales mixtos</p>	<p><b>1. Tipo de Investigación</b> Básica</p> <p><b>2. Nivel de Investigación</b> Descriptivo</p> <p><b>3. Método</b> Descriptivo</p> <p><b>4. Diseño</b> Descriptivo-explicativo</p> <p><b>5. Población</b> La población estará constituida por los estudiantes de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza,</p>
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicos</b>		
¿ De qué forma influyen los materiales auditivos en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014?	Identificar de qué forma los materiales auditivos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -	1. Si es significativa la influencia del material auditivo entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la		

<p>¿ De qué forma influyen los materiales impresos en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014?</p> <p>¿ De qué forma influyen los materiales mixtos en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014?</p>	<p>Callaza, Puno-2014</p> <p>2. Identificar de que forma los materiales impresos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014.</p> <p>Identificar de que forma los materiales mixtos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca - Callaza, Puno-2014</p>	<p>IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014</p> <p>2. Si es significativa la influencia del material impreso entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014</p> <p>3. Si es significativa la influencia El material mixto entonces habrá un incremento en el rendimiento académico de los estudiantes del primero grado de la IES Agropecuaria Túpac Amaru Laca Laca -Callaza, Puno-2014</p>	<p><b>V. Dependiente</b></p> <p>Rendimiento Académico.</p> <p><b>Categoría:</b> Medida de las capacidades.</p>	<p><b>6. Muestra</b></p> <p>Para calcular el tamaño de la muestra de la población finita utilizamos una fórmula.</p> <p><b>7. Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Encuestas</li> <li>✓ Registros de los docentes</li> </ul> <p><b>8. Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuestionario</li> <li>Ficha de resumen</li> </ul>
---	---	--	--	--

## ANEXO 02: CUESTIONARIO



### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

#### ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

#### CUESTIONARIO MULTIFACTORIAL DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO GRADO DE LA IES AGROPECUARIA TUPAC AMARU LACA LACA -CALLAZA, PUNO-2014

**Instrucciones:** Marque con una "X" los espacios de la información solicitada, misma que será utilizada exclusivamente con fines educativos. Además de ser estrictamente confidencial. De ante mano gracias por su colaboración.

<b>NUNCA</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>A VECES</b>	<b>A MENUDO</b>	<b>FRECUENTEMENTE</b>
<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>

<b>N°</b>	<b>ITEMS</b>	<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>
01	TU PROFESOR EMPLEA MATERIALES EDUCATIVOS PARA DESARROLLAR LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CADA ASIGNATURA					
02	SIENTES QUE LOS MATERIALES EDUCATIVOS QUE EMPLEA TU PROFESOR CUMPLEN UNA FUNCIÓN IMPORTANTE PARA EL LOGRO DE TU APRENDIZAJE					
03	LOS MATERIALES EDUCATIVOS QUE EMPLEA TU PROFESOR CREA Y FOMENTA LA MOTIVACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE					
04	LOS MATERIALES EDUCATIVOS ENRIQUECEN TUS EXPERIENCIAS SENSORIALES					

05	LOS MATERIALES EDUCATIVOS FACILITAN LA ADQUISICIÓN Y FIJACIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJES					
06	EL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS ESTIMULAN TU IMAGINACIÓN					
07	EL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS ESTIMULA TU ACTIVIDAD ESTUDIANTIL DURANTE LA CLASE					
08	TU PROFESOR EMPLEA JUEGOS DIDÁCTICOS EN CLASE					
09	LOS JUEGOS DIDÁCTICOS A TU PARECER TIENEN UNA SIGNIFICACIÓN METODOLÓGICA PARA EL LOGRO DE TUS APRENDIZAJES.					
10	CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS TIENEN VENTAJAS SI SE EMPLEAN DINÁMICAS MOTIVADORAS					
11	CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS ESTIMULAN TU CREATIVIDAD					
12	CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS ESTIMULAN LA PARTICIPACIÓN DE TODOS TUS COMPAÑEROS DE CLASE					
13	CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS ESTIMULAN LA INTEGRACIÓN PERSONAL EN EL AULA					
14	CREES TU QUE EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS ESTIMULAN LA INTEGRACIÓN GRUPAL EN EL AULA					
15	CREES TU QUE LA EDUCACIÓN QUE SE BRINDA EN EL IST CERRO AZUL ES DE CALIDAD					
16	SEGÚN TU OPINIÓN ES IMPORTANTE LA PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD PARA QUE SE BRINDE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD					
17	CONSIDERAS QUE PARA EL LOGRO DE UNA GESTIÓN DE CALIDAD ES NECESARIO					

	EL APOYO DE LA CIENCIA					
18	CONSIDERAS QUE PARA EL LOGRO DE UNA GESTIÓN DE CALIDAD ES NECESARIO EL APOYO DE LA TECNOLOGÍA					
19	EXISTE COMPROMISO DE LOS MIEMBROS DEL COLEGIO (ALUMNOS, EGRESADOS, ADMINISTRATIVOS Y DIRECTIVOS) PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS					