



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN COMUNICACIÓN Y EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
CUATRO AÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PÚBLICA E.B.R. "CUIPARI", DISTRITO DE  
TENIENTE CÉSAR LÓPEZ ROJAS - ALTO AMAZONAS, 2018.**

**PRESENTADO POR:**

**GALVEZ MACEDO, JESSICA GRACIELA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**LIMA - PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, el presente trabajo de investigación se lo dedico a Dios, ya que es la luz que me permite alcanzar mis metas propuestas.

A mis padres Darwin Gálvez y Graciela Macedo, y a mis hermanos, por brindarme pleno apoyo en mi formación docente.

A mi hija Alexia Alarcón Gálvez por el motivo y dar sentido a mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A todos los docentes de la Universidad Alas Peruanas, quienes me han orientado académicamente durante el proceso de mi formación superior en dicha casa de estudios para lograr mis metas trazadas.

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se planteó como problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018?; para lo cual se tuvo como objetivo general: Establecer la relación entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial.

La investigación se ha desarrollado dentro de un diseño No Experimental, transversal, enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo y correlacional, método hipotético deductivo; la población estuvo conformada por 22 niños(as) de 4 años del nivel inicial, la muestra es igual a la población de estudio.

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la observación, como instrumentos se aplicaron una ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación y una ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral, aplicando la escala de Likert, la evaluadora ha sido la docente del aula.

El tratamiento estadístico se realizó mediante la aplicación de las tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras y su respectiva interpretación. Para la contrastación de hipótesis se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman  $r_s = 0,780$ , con un  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ , nos muestra una relación alta positiva y estadísticamente significativa, se concluye que existe relación significativa entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial.

**Palabras Claves:** Estrategias metodológicas en comunicación, desarrollo del lenguaje oral.

## ABSTRACT

In the present research work, a general problem was posed: ¿What is the relationship between the methodological strategies in communication and the development of oral language in children of 4 years of the initial level of the I.E.P. E.B.R. "Cuipari", district Teniente César López Rojas - Alto Amazonas, year 2018?; for which the general objective was: To establish the relationship between the methodological strategies in communication and the development of oral language in children of 4 years of the initial level.

The research has been developed within a non-experimental, transversal design, quantitative approach, basic type, descriptive and correlational level, hypothetical deductive method; the population consisted of 22 children (as) of 4 years of the initial level, the sample is equal to the study population.

For data collection was used as observation technique, as instruments were applied an observation sheet on methodological strategies in communication and an observation sheet of oral language development, applying the Likert scale, the evaluator has been the teacher of the classroom .

The statistical treatment was carried out by applying the tables of frequency distribution, bar graph and their respective interpretation. For the hypothesis testing, the Spearman correlation coefficient  $r_s = 0,780$  was applied, with a  $p\_value = 0.000 < 0,05$ , it shows a highly positive and statistically significant relationship, it is concluded that there is a significant relationship between the methodological strategies in communication and the development of oral language in children of 4 years of the initial level.

**Key words:** Methodological strategies in communication, oral language development.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b>	<b>11</b>
1.1. Descripción de la realidad problemática	11
1.2. Delimitación de la investigación	13
1.2.1. Delimitación social	13
1.2.2. Delimitación temporal	14
1.2.3. Delimitación espacial	14
1.3. Problemas de investigación	14
1.3.1. Problema general	14
1.3.2. Problemas específicos	14
1.4. Objetivos de la investigación	15
1.4.1. Objetivo general	15
1.4.2. Objetivos específicos	15
1.5. Hipótesis de la investigación	15
1.5.1. Hipótesis general	15
1.5.2. Hipótesis específicas	16
1.5.3. Identificación y clasificación de variables e indicadores	17
1.6. Diseño de la investigación	18
1.6.1. Tipo de investigación	18
1.6.2. Nivel de investigación	19
1.6.3. Método	19

1.7.	Población y muestra de la investigación	19
1.7.1.	Población	19
1.7.2.	Muestra	20
1.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
1.8.1.	Técnicas	20
1.8.2.	Instrumentos	20
1.9.	Justificación e importancia de la investigación	22
1.9.1.	Justificación teórica	22
1.9.2.	Justificación práctica	23
1.9.3.	Justificación social	23
1.9.4.	Justificación legal	23
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>		<b>25</b>
2.1.	Antecedentes de la investigación	25
2.1.1.	Estudios previos	25
2.1.2.	Tesis nacionales	26
2.1.3.	Tesis internacionales	29
2.2.	Bases teóricas	31
2.2.1.	Estrategias metodológicas en comunicación	31
2.2.2.	Desarrollo del lenguaje oral	47
2.3.	Definición de términos básicos	57
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>		<b>61</b>
3.1.	Tablas y gráficas estadísticas	61
3.2.	Contrastación de hipótesis	72
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>76</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>		<b>78</b>

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>80</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>84</b>
1. Matriz de Consistencia	
2. Instrumentos	
3. Base de datos de los Instrumentos	
4. Criterios de valoración del coeficiente de correlación	
5. Fotos de los niños de 4 años de nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. “Cuipari”, distrito de Teniente César López Rojas - Alto Amazonas	



# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: “Estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de nivel inicial de la Institución Educativa Pública E.B.R. “Cuipari”, distrito de Teniente César López Rojas - Alto Amazonas, 2018”; da a conocer que las estrategias metodológicas son intervenciones que permiten al docente potenciar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la secuencia de actividades planificadas y organizadas de manera sistemática para la construcción de nuevos conocimientos, es decir, permite crear en el niño situaciones motivadoras que le ayuden a mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

La importancia que tienen las estrategias metodológicas en el desarrollo oportuno del lenguaje, es el uso de diferentes actividades para identificar el nivel de desarrollo del lenguaje del niño, para que se convierta en un lenguaje socializado de acuerdo a su edad, tomando en cuenta parte de las estrategias (rimas, trabalenguas, canciones) de los docentes y de esta forma desarrollar un lenguaje adecuado en los niños.

Existen varias carencias generadas por el medio ambiente, por ello, dentro de la atención integral en la primera infancia, se debe tener en cuenta que el niño(a) inicie también el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que en el hogar no se estimula adecuadamente el valor del lenguaje de los niños(as) desde la primera infancia.

No obstante, existen niños(as) que crecen rodeados por estímulos lingüísticos negativos, impartidos por los hermanos y sus mismos padres, pues repercuten de forma incorrecta en ciertas expresiones.

El propósito de la investigación es mejorar, desarrollar, fomentar y lograr, que se estimule desde el nivel inicial, el uso de estrategias metodológicas para mejorar el hábito por la lectura, su creatividad y espíritu de investigación, para

una adecuada formación y desarrollo de todas las habilidades de comunicación, como hablar, escuchar, leer, escribir, comprender a los demás y expresar sus propias ideas con claridad.

La investigación ha sido estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación, problemas de investigación, objetivos de la investigación, hipótesis de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificación e importancia de la investigación.

En el segundo capítulo MARCO TEÓRICO, abarca los antecedentes de la investigación, bases teóricas, y definición de términos básicos.

En el tercer capítulo ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se elabora las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación de los instrumentos y la contrastación de hipótesis.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones y fuentes de información de acuerdo a las normas de redacción APA (6ta edición).

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En el contexto mundial, en la actualidad existe un desarrollo precipitado de las ciencias pedagógicas, afectado en gran medida por los grandes cambios y transformaciones, en la concepción didáctica en los diferentes programas y planes de estudio de los diferentes niveles de enseñanza, mediante la introducción de nuevas metodologías, apoyados por materiales didácticos, encaminados a elevar la calidad del proceso educativo. Estos cambios y transformaciones se han materializado, a través de la actualización y fortalecimiento de las reformas curriculares de los programas de enseñanza en la educación inicial, lo que permite conocer la realidad de las diversas áreas del desarrollo del niño en etapa inicial, con materiales didácticos adecuados y utilizando estrategias comunicativas con actividades que permiten el aprendizaje de los niños y niñas para fortalecer su capacidad intelectual y el cumplimiento de los objetivos trazados para esta edad. (UNESCO, 2014).

Cabe destacar, que las estrategias metodológicas como los cuentos infantiles, trabalenguas, retahílas, rimas, poemas, canciones entre otras, constituyen una serie de recursos que ayudarán al desarrollo

del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años, ya que los mismos desarrollan variadas y adecuadas actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto.

En efecto, el docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir cómo llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar; es decir, debe aplicar los procedimientos pedagógicos, poniendo énfasis en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, lingüísticos y afectivos del niño(a), como también en la participación activa que debe tener en la construcción de su propio aprendizaje.

En el contexto nacional el Ministerio de Educación (2013), considerando las relevancias del rol de la educación inicial en cuanto al desarrollo del lenguaje, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) llevó a cabo el estudio de Acercamiento al uso del lenguaje oral de niños(as) de cinco años a través de una entrevista este estudio que permitió analizar la baja interacción verbal que tienen los niños(as), lo cual en este estudio se asumió que no solo es posible recoger información sobre la forma en que los niños(as) usan el lenguaje oral en las conversaciones en el hogar y/o en la comunidad, sino también en situaciones de comunicación formales como las entrevistas, las cuales pueden ser semejantes a las interacciones en el aula (MINEDU, 2013).

De acuerdo a lo antes mencionado, se observa que en la Institución Educativa Pública E.B.R. "Cuipari", distrito de Teniente César López Rojas los niños de cuatro años que cursan el nivel inicial en la comunidad presentan algunas dificultades para su edad en el desarrollo de capacidades comunicativas, preferentemente de forma oral; debido a que las docentes siguen utilizando una metodología tradicionalista, que no buscan alternativas de estrategias metodológicas con materiales adecuados, continua la existencia de niños con problemas en el desarrollo de su lenguaje oral afectando en su comunicación, en la comprensión e interpretación, en la emisión del lenguaje oral, dificultando el

entendimiento y la comprensión con las personas de su entorno, para ello, se pretendió disminuir esta problemática mediante el uso de estrategias metodológicas vinculadas al aprendizaje como las rimas, trabalenguas y canciones, con el propósito de que disfruten del proceso de aprendizaje a través de actividades lúdicas.

Es importante tomar en cuenta que la Institución Educativa se encuentra en una zona alejada, donde no hay medios de comunicación, ya que los pueblos se encuentran distanciados unos de otros, por ello, que la interacción entre niños es aislada, asimismo los padres se dedican a sus trabajos, dificultando pasar mayor tiempo con sus hijos.

Sin embargo, una adecuada selección y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, aumentando sus posibilidades para desarrollar un mejor lenguaje oral, con una buena pronunciación y fluidez oral.

Para lo cual, es importante el estudio de las metodologías y materiales que podemos utilizar para ayudar al desarrollo en el área del lenguaje de los niños en la etapa inicial de 4 años, ya que esta área permite que desarrollen la comunicación e interacción con los demás posibilitando lograr seguridad y confianza al relacionarse con su entorno.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL**

La presente investigación se realizó con los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas” – Alto Amazonas.

### **1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La presente investigación se realizó entre los meses comprendidos de marzo a julio del año 2018.

### **1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

La investigación ha sido realizada en la I.E.P. EBR “Cuipari”, ubicada en la localidad de Cuipari, distrito Teniente César López Rojas, provincia Alto Amazonas, departamento Loreto, Región Loreto; la dirección del plantel está a cargo de la Profesora Mary Paiva Flores; la institución pertenece a la UGEL Alto Amazonas – Yurimaguas.

## **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018?

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

#### **Problema específico 1:**

¿Cuál es la relación que existe entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas?

#### **Problema específico 2:**

¿Cuál es la relación que existe entre la estrategia de trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas?

#### **Problema específico 3:**

¿Cuál es la relación que existe entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de

la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas?

#### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Establecer la relación entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018.

##### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

###### **Objetivo específico 1:**

Determinar la relación entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

###### **Objetivo específico 2:**

Identificar la relación entre la estrategia de trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

###### **Objetivo específico 3:**

Precisar la relación entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

#### **1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

##### **1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe relación significativa entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018.

## **1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

### **Hipótesis específica 1:**

Existe relación significativa entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

### **Hipótesis específica 2:**

Existe relación significativa entre la estrategia de trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

### **Hipótesis específica 3:**

Existe relación significativa entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.



### 1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización de las Variables

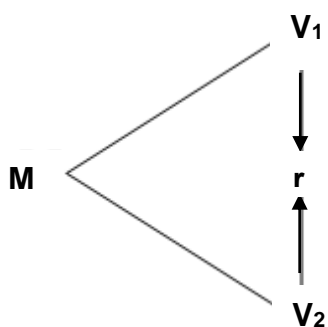
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable Relacional 1:</b>  Estrategias metodológicas en comunicación	Implica la selección consiente de un camino para alcanzar un objetivo. Son estrategias elegidas que le ayudan al docente a enseñar con eficacia y posibilitan que el niño aprenda con mejor disposición.	Rimas	- Fluidez - Imita - Imaginación	1 2 3	<b>ORDINAL</b>  <b>Valoración: Likert</b> Siempre..... (4) Casi siempre..... (3) A veces..... (2) Casi nunca.....(1)
		Trabalenguas	- Frases - Dibuja - Crea - Pronuncia	4 5 6 7	
		Canciones infantiles	- Ritmo - Relaciona - Reproduce	8 9 10	
<b>Variable Relacional 2:</b>  Desarrollo del Lenguaje oral	Consiste en una conducta comunicativa, que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación en el hombre.	Capacidades auditivas	- Discrimina sonidos	1	<b>ORDINAL</b>  <b>Valoración: Likert</b> Si..... (3) A veces..... (2) No.....(1)
		Fonológica	- Se expresa con fluidez	2, 7	
		Sintáctica	- Conversan sus Inquietudes	5, 10	
		Comprensiva	- Comenta y opina sobre relatos	4, 6	
		Medio ambiente	- Se relaciona bien con sus padres, maestros y amigos	3, 8, 9	
					<b>Niveles:</b> Alto 31 - 40 Medio 21 - 30 Bajo 10 - 20
					<b>Niveles:</b> Alto 24 - 30 Medio 17 - 23 Bajo 10 - 16

Fuente: Elaboración propia.

## 1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso metodológico se enmarca en un diseño No Experimental de corte transversal. Este diseño se realiza sin manipular deliberadamente las variables de estudio. Hernández, Fernández y Baptista (2014), manifiestan que “tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables o ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación” (p. 128).

Se esquematiza de la siguiente manera:



### Donde:

- M : Niños y niñas de 4 años del nivel inicial
- V<sub>1</sub> : Estrategias metodológicas en comunicación
- V<sub>2</sub> : Desarrollo del lenguaje oral
- r : Relación entre la V<sub>1</sub> y V<sub>2</sub>

### 1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es básica, se lleva a cabo para aumentar el conocimiento en base al sustento en teorías científicas.

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo; nos va a permitir llevar una secuencia, un orden, una idea que nos permita formular objetivos y preguntas de investigación para lo cual se revisa la literatura y se construye un marco o perspectiva teórica.

### **1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de nivel descriptivo y correlacional:

**Descriptivo:** Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Esto con el fin de recolectar toda la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

**Correlacional:** Identificar la relación entre dos o más conceptos o variables. Los estudios correlacionales tienen como utilidad y propósito principal saber cómo se comporta un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas.

### **1.6.3. MÉTODO**

El método empleado es el hipotético deductivo, que consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos, método y metodología en la investigación científica.

## **1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1. POBLACIÓN**

Levin y Rubin (2012), manifiestan que una población es “un conjunto finito o infinito de personas u objetos que representan todos los elementos que en estudio, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones” (p. 30).

La población de estudio estuvo constituida por 22 niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, durante el primer semestre del año 2018.

### **1.7.2. MUESTRA**

La muestra es de tipo No Probabilístico, debido a que la población no es significativa, no se ha aplicado fórmula estadística, se ha considerado que la población es igual a la muestra de estudio, un total de 22 niños y niñas de 4 años del nivel inicial.

## **1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **1.8.1. TÉCNICAS**

En la presente investigación se ha utilizado la técnica de la observación. Tamayo y Tamayo (2012), en cuanto a la observación nos dice: “es en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación” (p. 112).

### **1.8.2. INSTRUMENTOS**

Se ha utilizado como instrumento a la ficha de observación medir la variable estrategias metodológicas en comunicación y desarrollo del lenguaje.

**Ficha de Observación.-** Son instrumentos de la investigación de campo, se emplean cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática

**Ficha de Observación sobre estrategias metodológicas en comunicación:** Dirigido a los niños(as) de 4 años del nivel inicial, se formularon 10 ítems de preguntas cerradas, aplicando la escala de Likert. La evaluadora ha sido la docente del aula.

### **FICHA TÉCNICA:**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Ficha de Observación sobre estrategias metodológicas en comunicación.

**Autor:** Orfelinda Muñoz

**Año:** 2016

**Procedencia:** Lima. (UNE Enrique Guzmán y Valle).

**Adaptado por:** Jessica Graciela Gálvez Macedo

**Año:** (2018)

**Aplicación:** Individual

**Validez:** Mediante juicio de expertos y la confiabilidad con el método Alfa de Crombach

**Ámbito de aplicación:** Niños de nivel inicial.

**Tiempo:** 10 a 15 minutos.

**Dimensiones:**

Rimas: Se formulan 3 ítems (1, 2, 3)

Trabalenguas: Se formulan 4 ítems (4, 5, 6, 7)

Canciones Infantiles: Se formulan 3 ítems (8, 9, 10)

**Valoración:** Escala de Likert:

Siempre..... ( 4 )

Casi siempre..... ( 3 )

A veces..... ( 2 )

Nunca .....( 1 )

**Niveles:**

Alto 31 - 40

Medio 21 - 30

Bajo 10 - 20

**Ficha de observación de lenguaje oral:** Dirigido a los niños(as) de 4 años del nivel inicial, se formularon 10 ítems de preguntas cerradas aplicando la escala de Likert, la evaluadora ha sido la docente del aula.

**FICHA TÉCNICA**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral

**Autor:** Alexandra Briolo

**Año:** 2016 (UAP Lima)

**Adaptado por:** Jessica Graciela Gálvez Macedo

**Año:** (2018)

**Validez:** Juicio de expertos mediante especialistas.

**Confiabilidad:** Método Alfa de Cronbach = 0,897

**Ámbito de aplicación:** Aplicable a niños de 3 – 5 años.

**Dimensiones:**

Capacidades auditivas: Se formuló 1 ítem (1).

Fonológica: Se formularon 2 ítems (2, 3).

Sintáctica: Se formularon 2 ítems (4, 5).

Comprensiva: Se formularon 2 ítems (6, 7).

Medio ambiente: Se formularon 3 ítems (8, 9, 10).

**Valoración:** Escala de Likert

Si..... 3 puntos

A veces..... 2 puntos

No..... 1 punto

**Niveles:**

Alto            24 - 30

Medio         17 - 23

Bajo            10 - 16

## 1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La presente investigación se justifica teóricamente ya que existió una relevancia significativa en la medida en que los hallazgos aportaron información empírica sobre las variables de investigación estrategias metodológicas en comunicación y desarrollo del lenguaje oral.

Se analizaron teorías científicas que sirvieron de gran aporte a la investigación, estas son: Teoría sociocultural de Lev Vigotsky para la variable estrategias metodológicas en comunicación, y la Teoría innatista de Chomsky y la Teoría de solución de problemas de Jerome Bruner para la variable desarrollo del lenguaje oral.

### **1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

La investigación presentó relevancia práctica, en la medida que la educación infantil es el pilar en el cual se apoyan los posteriores niveles del sistema educativo y por ser la infancia fundamental en el desarrollo del ser humano, por la cual se requiere docentes competentes que apliquen metodologías específicas acordes con las necesidades de los niños y niñas. El docente deberá organizar su tarea a partir de la selección de diversas estrategias metodológicas (rimas, trabalenguas y canciones infantiles) que le permita trabajar con los niños, a través del cual se pueda construir nuevos conocimientos en beneficio de su aprendizaje.

### **1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

Se justifica en el ámbito social, ya que los principales beneficiarios y mejores estimuladores del lenguaje oral de los niños y niñas son los padres y madres, los mismos que también son responsables de su equilibrio emocional, afectivo y adaptación social. Siendo la familia el primer vínculo social del niño y la niña donde participa con el adulto en las diferentes situaciones del quehacer de la vida cotidiana.

### **1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL**

La investigación se respalda en los siguientes fundamentos jurídicos:

#### **Constitución Política del Perú (1993)**

**Artículo 14°.-** La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la

educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad.

**Ley General de Educación N° 28044 (2003)**

**Artículo 2º.-** La educación es un proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de la cultura, al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial.

**Ley N° 29944 - Ley de Reforma Magisterial (2013)**

**Artículo 4.-** El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Coadyuva con la familia, la comunidad y el Estado, a la formación integral del educando, razón de ser de su ejercicio profesional.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS**

Ochoa (2014), en su artículo titulado “Guía de estrategias metodológicas para potenciar la expresión oral en los niños de dos a cinco años del Centro de Desarrollo Infantil “Pétalos y Sonrisas”. Parroquia Ayora, cantón Cayambe”, Ecuador. Tuvo como objetivo enfatizar una propuesta educativa interactiva que estimule la producción del lenguaje en su expresión oral. Nacen desde la construcción de conceptos y parámetros que miden el nivel lingüístico en los niños y niñas menores de cinco años los mismos que caracterizan algunos factores importantes como: la fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática que intervienen en la construcción gramatical fundamental para alcanzar una coherencia en el uso de su expresión. Destaca un proceso a seguir mediante un objetivo específico a cumplirse en cada actividad y se integran algunas técnicas de estimulación visual sensorial, juegos tradicionales, cuentos, canciones y adivinanzas que apoyados en la investigación realizada están planteados según edades. Va dirigido a madres comunitarias y educadores/as de las distintas comunidades del cantón que comparten

realidades distintas e integrales según su identidad cultural en los centros infantiles del buen vivir.

Cardozo (2013), en su artículo titulado “Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, en el C.E.D Buenavista”, Bogotá. Universidad de San Buenaventura. La investigación está basada en la necesidad de dar respuesta a las inquietudes existentes con respecto a la motivación que se da a los niños y niñas de 5 – 6 años de edad del C.E.D. Buenavista, ya que se desconoce que por parte de los docentes, los padres y los estudiantes, existen pocos incentivos para crear hábitos para la lectura. Es necesario el aporte de actividades y ambientes propicios para el desarrollo adecuado de estos procesos, con base en esto se proponen unas estrategias con las cuales se pretende dar a conocer diferentes actividades que apoyen la creatividad de hábitos lectores ofreciendo instrumentos a padres, docentes y estudiantes y con esto sensibilizarlos acerca de la importancia que tiene la enseñanza de la lectura desde el preescolar.

### **2.1.2. TESIS NACIONALES**

Zavaleta (2017), desarrolló la tesis titulada “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro”, Lima. Se tuvo como objetivo determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. La metodología se desarrolló con un enfoque cualitativo, diseño no experimental, transversal, descriptivo, la población estuvo constituida por las dos aulas de 4 años, que tienen un total de 40 niños y niñas, la muestra estuvo conformada por una de las aulas de 4 años, que cuenta con 18 alumnos y 2 docentes. Para el recojo de información se aplicaron las técnicas de entrevistas a docentes y observación de sesiones de clase; los instrumentos ya estructurados son una guía de entrevista y una guía de observación. Conclusiones: Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es

quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos.

Muñoz (2016), desarrolló la tesis titulada “Eficacia del programa Talentos a la luz para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 155 Buen Maestro de Quillabamba, Cusco, 2014”, Ñaña. Se tuvo como objetivo identificar la eficacia de la aplicación del programa “Talentos a la luz” en el desarrollo las habilidades de expresión oral de 23 niños y niñas del nivel inicial de la I.E N°155 “Buen Maestro “de Quillabamba, Cusco. La investigación ha sido básica de enfoque cuantitativo, diseño pre experimental. Se utilizó el instrumento Guía de observación para medir el nivel de logro. Resultados: El 44, % de los estudiantes tuvieron un nivel deficiente de expresión oral antes de la aplicación del programa por otro lado un 44, % de los mismos tuvieron un nivel regular y el 13,0 % de los estudiantes presentaron un nivel excelente. Estos resultados declaran que los niños carecían de facilidad de expresión y su expresión oral no era clara, sin embargo después de la aplicación del programa, la expresión oral tuvo un incremento significativo en un 65% y solo un 35% de los mismos alcanzaron una expresión oral regular y un 0% tuvieron deficiente expresión oral. Conclusiones: El nivel de desarrollo de las habilidades de expresión oral los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba – Cusco mejoró de manera eficaz.

Silva (2016), desarrolló la tesis titulada influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014”, Tingo María. Se tuvo como objetivo aplicar los

trabalenguas para mejorar la expresión oral. En la investigación se utilizó el método experimental con un diseño cuasi experimental, siendo de tipo aplicado y nivel descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 59 estudiantes. La técnica empleada fue la observación siendo su instrumento la lista de cotejo. Resultados: Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel “Bueno”, la misma que se incrementó luego del trabajo con trabalenguas a 23.3%, el nivel “regular” se incrementó del 60%% en el pre test al 76.7% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el pos test. Conclusiones: Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad.

Estrada y Sánchez (2014), desarrolló la tesis titulada “Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°-224 Santa Rosa de Abancay 2014”, Apurímac. Tuvo como objetivo realizar la deconstrucción y reconstrucción a través de una propuesta pedagógica alternativa demostrar la mejora en la expresión oral mediante la aplicación de las estrategias metodológicas en el área de comunicación. La investigación ha sido de tipo acción pedagógica, descriptivo, cualitativo. La muestra estuvo constituida por 24 niñas. Para la recolección de datos se aplicó la observación, diario de campo, guion de entrevista, focus group y lista de cotejo. Se concluyó que la aplicación de estrategias metodológicas, alcanzaron resultados alentadores y favorables, que permitió a las niñas alcanzar un nivel de logro esperado y satisfactorio en la expresión oral, mejorando sus habilidades comunicativas.

Gálvez (2013), desarrolló la tesis titulada “Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial”, Piura. Se tuvo como objetivo experimentar los efectos de un programa de poesías infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años del Colegio Vallesol

De Piura. Se tuvo como objetivo Experimentar los efectos de un Programa de poesías infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años del Colegio Vallesol de Piura. La investigación ha sido de tipo aplicada, nivel explicativo, de diseño pre experimental con un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 25 niños de 3 años. Se les aplicó como instrumento una Lista de Cotejo antes y después de la aplicación del programa experimental. Resultados: El 56%, indica que los niños comprenden y se hacen comprender a través de sus mensajes. Pero los demás porcentajes varían ganando el “NO” para acciones que son extra lingüísticas. Conclusiones: La docente y la escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del niño con el lenguaje, por ello la riqueza de los recursos poéticos empleados en diversidad de situaciones ejercen un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo y afectivo en la vida del niño.

### **2.1.3. TESIS INTERNACIONALES**

Álvarez (2016), desarrolló la tesis titulada “Estrategias metodológicas del lenguaje y comprensión oral en niños de 4 a 5 años, en la fundación niñez internacional, en Quito, periodo 2014-2015”, Ecuador. Se tuvo como objetivo aplicar estrategias metodológicas del lenguaje (rimas, trabalenguas y canciones infantiles) que permitan el desarrollo de la comprensión oral en niños de 4 a 5 años. La investigación ha sido de diseño no experimental, de carácter descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 13 niños, 10 niñas y 2 docentes. Se aplicó como instrumento una Ficha de Observación dirigido a los niños y un cuestionario de opinión para las docentes. Resultados: Se obtuvo, que el 4%, siempre relaciona canciones infantiles, rimas y trabalenguas lógicamente con el tema de las actividades, mientras que el 70% lo hizo Casi siempre, el 26% A veces y el 0% Nunca. Conclusiones: Las estrategias metodológicas del lenguaje no son aplicadas de manera lógica ni secuencial, por parte de las docentes de la Fundación “Niñez Internacional”, por lo que no permiten desarrollar la comprensión oral dado

a que no están ordenadas de acuerdo a su complejidad y tiempo de ejecución para que los niños y niñas capten lo que se intenta enseñar.

Bueno y Sanmartín (2015), desarrollaron la tesis titulada “Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la Comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay”, Ecuador. Se tuvo como objetivo conocer las estrategias y aplicar las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje de los niños. El estudio ha sido descriptivo explicativo. La muestra estuvo conformada por 16 niños (as) y como informantes a 16 padres de familia y 2 docentes. Se aplicó un cuestionario dirigido a los niños(as) para la recolección de datos. Resultados: Se determina que el 31% establece conversaciones sencillas, mientras que el 25% está en proceso de logro y el 44% que es la mayoría no lo consigue. Se concluye que las rimas, los trabalenguas y las canciones infantiles deben ser adaptados en los diferentes períodos didácticos para que siempre despierte la motivación en los niños/as.

Narváez (2013), desarrolló la tesis titulada “La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, Parroquia de Tumbaco, cantón quito, provincia de Pichincha”. Ecuador. Tuvo como objetivo determinar las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 y 5 años. La investigación ha sido no experimental, nivel exploratorio-descriptivo con enfoque cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 36 niños. Se utilizó como instrumento la Ficha de Observación y la encuesta. Resultados: El 19% si expresa oralmente sus sentimientos y emociones, mientras que el 81% no lo hace. El 28% si dice sonidos en función de crear nuevas palabras, mientras que el 72% no lo hace. Conclusiones: En su mayoría los niños vienen con un lenguaje deficiente desde el hogar ya

sea por la condición socioeconómica-cultural, así como por la sobreprotección de padres y familiares que influyen en los problemas del lenguaje ya que al hablarle como bebe no le permiten madurar su lenguaje, evidenciando que gran parte de niños y niñas no utilizan un vocabulario fluido y por tal razón prefieren no hablar para evitar el ser discriminado o rechazado por su grupo de compañeros.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN COMUNICACIÓN**

#### **2.2.1.1. TEORÍA DEL ENFOQUE SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY**

La contribución de Vigotsky (1988), ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje y se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa donde cada uno de ellos tenga responsabilidades y cumplan con las tareas asignadas.

Lo fundamental del enfoque de Vigotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Vigotsky (1999), refiere que cinco conceptos son fundamentales: “las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación” (p. 81).

#### **a. Habilidades psicológicas**

Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo.

Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica. Esta separación o distinción entre habilidades interpsicológicas y habilidades intrapsicológicas y el paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar. Desde ese punto de vista, el proceso de interiorización es fundamental en el desarrollo: lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico.

#### **b. Zona de desarrollo próximo (ZDP)**

En el paso de una habilidad interpsicológica a una intrapsicológica los demás juegan un papel importante. La posibilidad o potenciar que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vigotsky zona de desarrollo próximo (ZDP).

La ZDP es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. El conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, el conocimiento será más rico y amplio. La ZDP, consecuentemente, está determinada socialmente.

Los docentes, padres o compañeros que interactúan con el estudiante son los que inicialmente en cierto sentido son responsables de que el individuo aprenda. En esta etapa, se dice que éste está en su ZDP. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento.



Vigotsky (1999), sostiene que la ZDP consiste en “la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás, puede verse como una etapa de desarrollo del ser humano, donde está la máxima posibilidad de aprendizaje” (p. 125). El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración con los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

### **c. Herramientas psicológicas**

Los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos y los sistemas numéricos, en una palabra, las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Estas herramientas median los pensamientos, sentimientos y conductas.

La capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las que usemos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean inter o intrapsicológicas.

La herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, lo usamos como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. En resumen, a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad. Es la forma primaria de interacción con los adultos, es la herramienta

psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

#### **d. Mediación**

La actividad humana está socialmente mediada e históricamente condicionada, por eso podemos decir que hay una mediación social.

Una característica de los humanos es la utilización de instrumentos, los cuales abren la vía de aparición de los signos que regulan la conducta social. Esta característica se denomina mediación semiótica.

Los instrumentos son con los que el hombre actúa material-físicamente sobre el medio que lo envuelve (martillo, vehículo, etc.). Los signos por otra parte, actúan sobre nuestra representación interna de la realidad, transforman la actividad mental de la persona que los utiliza (lenguaje, escritura, etc.), y de ese modo regulan su conducta social.

#### **2.2.1.2. DEFINICIONES DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

En el ámbito educativo, son los procedimientos que el niño pone en marcha para concretar las capacidades propuestas en los objetivos de aprendizaje de sus programaciones de aula.

Latorre y Seco (2013), sostienen que la estrategia metodológica “es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Hay que observar que, en educación, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p. 19).

Ferreyro y Canali (2010), manifiestan que una estrategia metodológica es aquella que “implica la selección consiente de un camino para alcanzar un objetivo. Son estrategias elegidas que le ayudan a

enseñar con eficacia y posibilitan que el niño aprenda con mejor disposición el saber disciplinar” (p. 4).

En tanto Rodríguez (2013), refiere que las estrategias metodológicas son la "adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso" (p. 25).

De lo antes mencionado, se puede sostener que las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo.

#### **2.2.1.3. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias metodológicas proporcionan las bases y elementos que permiten, al docente como a los niños poder obtener un determinado alcance en el desarrollo de competencias, ya que proporcionan información, desarrollan la motivación, establecen las técnicas de enseñanza y de aprendizaje que han de guiar el proceso educativo tanto dentro como fuera del aula. De igual manera, las estrategias orientan tanto al docente como al niño, el camino que han de seguir para poder alcanzar la competencia en un nivel aceptable y por lógica alcanzar satisfactoriamente los objetivos establecidos en la planeación didáctica.

Las estrategias metodológicas son importantes ya que constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento, se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza.

Rodríguez (2013), nos señala que “el conocimiento de las estrategias metodológicas empleadas por los docentes favorece el rendimiento en las diferentes áreas, permitiendo también que los

desarrollen y potencien sus capacidades de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de estudio” (p. 45).

Por ello, es de gran importancia que los docentes tengan presente que son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los estudiantes, los padres de familia y los miembros de la comunidad.

#### **2.2.1.4. CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Latorre y Seco (2013), sostienen que las estrategias metodológicas presentan las siguientes características:

- Flexible y adecuada a los niños, y a los demás elementos circunstancias que puedan surgir en el proceso de aprendizaje.
- Práctica funcional, tiene que ser sencilla de aplicar, produciendo los resultados esperados sin dificultades innecesarias.
- Progresiva y acumulativa, cada etapa o paso tiene que servir para complementar o consolidar los anteriores (p. 36).

#### **2.2.1.5. DIMENSIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las rimas, trabalenguas y canciones infantiles son estrategias metodológicas en el nivel inicial. Se destaca su importancia, desarrollo y beneficios que brindan a los niños(as), de manera lúdica y a su vez afectiva aplicándolas en actividades.

##### **Dimensión 1: Rimás**

Bécquer (2002), refiere que la rima “es una repetición de una serie de sonidos, le da ritmo a las oraciones o palabras finales de las mismas, acentuándolas con ritmo y énfasis” (p. 17). En las rimas encontramos la similitud o la repetición de sonidos constantes sea de las mismas palabras o de palabras similares.

Acotando a lo mencionado las rimas permiten la comprensión de palabras, porque mediante la repetición de sonidos o palabras iguales ayudan y divierten a los niños y niñas a la pronunciación, comprensión y aprendizaje de palabras nuevas o difíciles de pronunciar.

### **Importancia y beneficios**

Murray (2009), indica que es importante tener en cuenta que las rimas infantiles “son un juego de palabras, convirtiéndose en un método muy creativo y motivador de presentarles los sonidos y el habla a los pequeños, de ahí su importancia y promoción desde muy temprana edad” (p. 21).

Cabe destacar, que con respecto a la importancia de las rimas el docente debe utilizar métodos creativos y adecuados para el buen aprendizaje de los niños y niñas, ya que es una de las estrategias más significativas para el mejoramiento de sus habilidades, el aprender rimas infantiles es de vital valor porque mejoran el proceso del lenguaje.

Las rimas también son importantes porque desarrollan la memoria, aumentan el vocabulario, les ayuda a los niños(as) a desarrollar la confianza y éxito.

Los beneficios de asimilar rimas, además del progreso del lenguaje, pueden ejercitarse con la memorización y lectura, que añaden la repetición y el uso de rimas periódicamente que mejoran la memoria ya sea a corto y largo plazo.

En consecuencia, las rimas son beneficiosas porque ayudan al conocimiento de la lengua que hablamos, mediante el aumento del vocabulario con las diferentes repeticiones de gestos, sonidos y palabras que permanecen en el dialecto diario, estimulando la pronunciación correcta; además permiten el desarrollo lingüístico porque, cuando el niño

y la niña escucha una rima toma en cuenta cómo las palabras forman frases y al repetir las mismas se fortalece la memoria.

### **Tipos de Rimas**

Murray (2009), nos señala que existen diversos tipos de rimas que pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Rimas infantiles de animales: Su objetivo es la identificación de los animales, su nombre, características y sonidos.
- Rimas con nombres: ayudan a que el niño y niña invente una rima con los nombres de sus compañeros.
- Rimas partes del cuerpo: permite que el niño y niña identifique las partes de su cuerpo.
- Rimas con los dedos de las manos: jugar con los dedos de las manos, contarlos moverlos permite también desarrollar la motricidad de los niños(as) (p. 23).

En la clasificación citada, se ha tratado de describir las rimas más conocidas que se trabajan en educación infantil, pues si bien es cierto, existen otros tipos de rimas donde se indican su unión y diferencia entre vocales y consonantes, pero las antes mencionadas son las más útiles para el momento de realizar una actividad dinámica con los niños(as) en etapa preescolar.

### **Dimensión 2: Trabalenguas**

Murray (2009), menciona que los trabalenguas “son parte del denominado folklore de los pueblos, por su implementación de palabras nativas, son frases en las que se implementa palabras con sílabas repetitivas y que muchas veces confunden de ahí la palabra trabalenguas” (p. 19).

En efecto, los trabalenguas aunque tienden a dificultar la pronunciación atraen a los niños(as) por el mismo hecho de ser difíciles

de pronunciar, son uno de los primeros acercamientos al entendimiento y pronunciación del correcto uso del lenguaje.

El poder decirlos con claridad y rapidez, con la posibilidad de cada vez ir aumentando la velocidad en su pronunciación sin cometer ningún error brindan confianza a los niños(as). Además son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños(as), algunos problemas de dicción se pueden identificar y corregir mediante la utilización de trabalenguas.

### **Importancia y beneficios**

Los trabalenguas son importantes porque aparte de ayudar a mejorar la pronunciación de palabras es parte de la poesía, y son comprendidos por su significado cabal, pero que causan un enorme placer al tratar de pronunciarlos correctamente. Los juegos de palabras, son una gran atracción y proporciona un gran enriquecimiento lingüístico a los más pequeños.

En efecto, los trabalenguas son parte de la poesía y permiten a los niños y niñas a pronunciar correctamente las palabras para cuando intentan comunicarse, los trabalenguas también permiten descubrir más cuando escuchamos como entendemos los ritmos, diferencias y usos de cada palabra cuando las usamos en oraciones.

Clavijo y Fernández (2014), sostienen que los trabalenguas “tienen muchos beneficios en los niños que lo practiquen, no solamente sirven de terapia para aprender a pronunciar aquellas letras que no consiguen terminar de pronunciar bien sino que además favorecen a la memoria” (p. 301).

Los trabalenguas desarrollan la imaginación y su interés por el habla, la elaboración de los trabalenguas hacen que la fantasía de los niños y niñas se desarrolle para realizar juegos cada vez más difíciles así

como su entusiasmo por encontrar nuevas palabras que completen su propio trabalenguas.

Asimismo, permite a los niños(as) a pensar lo que tienen que decir mientras lo dicen rápido y correctamente. Los trabalenguas sirven de diversión siendo un juego entretenido en el que las equivocaciones son comunes provocando muchas veces risas y el constante querer participar de los niños(as).

### **Tipos de Trabalenguas**

Murray (2009), menciona que la existencia de diversos trabalenguas es evidente, por su composición algunas de estas son:

- Trabalenguas populares: Son creaciones de antaño hechas a la imaginación de los creadores.  
Ej.: sala catula chalchicumula, bibidi babidi bu.
- Trabalenguas con animales: Son relacionadas con animales y su habitat.  
Ej. Tres tristes tigres, tragan trigo en un trigal.
- Trabalenguas con cosas y objetos: Son uniones de palabras similares que son unidas a una situación real o irreal.  
Ej. Me han dicho que has dicho un dicho; un dicho que he dicho yo.
- Trabalenguas con nombres: Están relacionados con nombres de personas y muchas veces se mencionan sus profesiones o actividades.  
Ej. Pablito clavo un clavito, que clavito clavo Pablito. (p. 59)

De acuerdo a lo antes mencionado, los trabalenguas son una de las mejores maneras para conseguir que los niños(as) mejoren su dicción. A través de ellos los pequeños aprenden a vocalizar mejor los fonemas concretos como la s, la r, la m, la p o cualquier tipo de fonema que suelen tener dificultad.



## **Beneficios**

- Pierden la timidez entre los que se encuentran presente.
- Fortalece la confianza.
- Manifiestan sus necesidades.
- Desarrolla el lenguaje.
- Están involucrados con diversos personajes, ambientes y situaciones que permiten no solo pronunciarlos sino compararlos con sucesos de la vida cotidiana.

## **Proceso didáctico del trabalenguas**

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Clavijo y Fernández (2014), sostienen que “es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse” (p. 302). Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua.

Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.

## **Dimensión 3: Canciones infantiles**

Martín y Carbajo (2009), mencionan que “las canciones infantiles en las que el niño es receptor son cantos que el niño recibe de forma pasiva, generalmente en el entorno familiar” (p. 14). La letra de las canciones infantiles tiene letras que suelen ser sencillas y repetitivas para su fácil comprensión, memorización y han venido sirviendo como juegos de entretenimiento para el niño o cantos de primeros años.

Como menciona el autor, las canciones infantiles representan el lenguaje mediante un ambiente musical. El canto para las niñas y los niños

es una necesidad y constituye un acto espontáneo que desarrolla la capacidad de expresión tanto artística como afectiva. Realizar actividades a través del canto tiene un gran valor educativo ya que se trabaja con el contenido emocional incluido en todo aprendizaje.

### **Importancia y beneficios**

Martín y Carbajo (2009); sostienen que las canciones infantiles están siendo introducidas en la educación de los niños en edades preescolares debido a la importancia que representan en su desarrollo personal y educativo abarcando todas las áreas, pues siempre están unidas al ritmo y el lenguaje hablado ayudando a la toma de conciencia y aprendizaje. (p. 21).

Las canciones infantiles dan la oportunidad a los niños y niñas de conocer nuevas palabras y de aumentar vocabulario, fortalecer las destrezas de comunicación y confianza de los niños y niñas con los adultos, logrando un adecuado desarrollo personal y educativo.

Las canciones infantiles además de divertir y entretener, desempeñan un importante papel en el proceso de crecimiento de los más pequeños, permitiendo desarrollar su sensibilidad auditiva, expresarse libremente y despertar su imaginación, sobre todo son estimulantes porque permiten el disfrute de su melodía, letra y baile.

Es importante tomar en cuenta que el beneficio principal de las canciones infantiles es ayudar a que los niños(as) aprendan, ya sea jugando y cantando diferentes melodías, temas, que permitan el conocimiento del entorno que lo rodea.

La canción infantil permite acercar a las personas, el niño y niña que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con los demás, estableciendo una comunicación más armoniosa, de seguridad emocional, confianza, respeto y colaboración.

## **Tipos de canciones infantiles**

Blanco (2011), dice que; debemos tener en cuenta que la mayoría de canciones infantiles son juegos con acción como:

- Canciones de cuna: sirven para entretener o causar el sueño a los niños y niñas.
- Canciones para dramatizar: son canciones acompañadas de mímicas.
- Canciones de ronda: se realizan en grupo.
- Canciones con palmas: son canciones que se cantan mientras se realizan una actividad.
- Canciones lúdicas: son canciones que divierten a los niños. (pág. 75)

Cabe destacar, que algunos tipos de canciones infantiles que se utilizan en el aula de clases, pero también algunos de estos tipos de canciones infantiles pueden ser utilizados para fortalecer el vínculo entre los padres, niños y niñas.

Además las canciones infantiles también ayudan al movimiento del cuerpo al momento de interpretar las canciones infantiles con el baile, entonces se puede decir que a más de ayudar como estrategia en el área del lenguaje, permite al niño y niña ampliar su expresión corporal.

### **2.2.1.6. TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Los tipos de estrategias metodológicas son las siguientes:

#### **a. Estrategia de recuperación de percepción individual**

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante: paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.

**b. Estrategia de problematización**

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones, el juego espontáneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

**c. Estrategia de descubrimiento e indagación**

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno, observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

**d. Estrategias de proyecto**

Este tipo de estrategia es un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

**e. Estrategia de inserción de docentes - alumnos en el entorno**

Se procura que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante: paseos, visitas, excursiones, observación, exploración, diálogo, etc.

**f. Estrategias de socialización**

Centrada en actividades grupales, le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad: juegos dramáticos, juegos simbólicos, exposiciones, danzas, el juego de práctica y aplicación, dramatizaciones, etc.

### **2.2.1.7. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA TRABAJAR EL LENGUAJE ORAL**

Dentro de las más importantes estrategias que el docente puede usar en el aula de 4 años, podemos mencionar las siguientes:

#### **a. SECUENCIA DE ESCENAS**

**Objetivo:**

Extender la expresión oral y extender el pensamiento lógico

**Descripción:**

Elaborar tarjetas con láminas de diferentes acciones en la vida diaria de 3 a 4 escenas.

Las tarjetas pueden estar dibujadas, secuencia del baño diario, nacimiento de un pollito, nacimiento de una planta.

Las tarjetas deben estar con dibujos y colores llamativos para el niño.

**Actividad:**

Ubicar las tarjetas desordenadamente sobre una mesa, y motivar al niño (a) a pensar en el orden en que realiza estas acciones.

Dejarle el tiempo suficiente para que reflexione sobre el orden de las láminas.

Una vez desorganizadas las tarjetas pídale que describa cada acción, cuando la realiza, en donde y de qué manera.

**Evaluación:**

Formar oraciones con la imagen del dibujo que observa en la secuencia.

#### **b. CADENA DE PALABRAS**

**Objetivo:**

Favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación

**Descripción:**

Elaborar tarjetas, con ilustraciones de palabras que terminen y comiencen en la misma sílaba. Ej. oso, sopa....

Un ejemplo de una cadena: pelota, tapa, pato, tomate, teléfono.

**Actividad:**

Ubique las tarjetas formando una cadena y pida a los niños que digan todas las palabras después de usted de manera continua.

Pedir que repitan de manera lenta y rápida, hasta describir la relación silábica.

**c. LECTURA EQUIVOCADA****Objetivo:**

Desarrolla la percepción auditiva y la atención

**Descripción:**

Capte la atención de los niños creando un ambiente de magia para la lectura. Use un sombrero de mago, una capa acompañándose de música.

Explique que después de la primera lectura, va a leer nuevamente la historia, pero que en esta ocasión van a existir errores.

**Actividades:**

Pida a los niños sentarse en círculo cerca de usted, mantenerse en silencio y prestar mucha atención para jugar con la historia.

Lea el cuento con diferentes tonos de voz, y mucha expresividad en el rostro.

El juego consiste en identificar los errores de la lectura. Ej. “Había una vez un gato muy amigo de los ratones, que jugaba con ellos y tomaban sopa con cuchara”.

La docente también puede pedir a los niños que transformen el cuento de acuerdo a las experiencias vividas con la realidad de acuerdo a su entorno.

## **2.2.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

### **2.2.2.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DEL LENGUAJE ORAL**

#### **a) Teoría innatista de Chomsky**

Según la Teoría de Chomsky los niños nacen con una habilidad innata para asimilar estructuras de lenguaje, de acuerdo con el influyente lingüista Noam Chomsky. En su teoría de la Gramática Universal, Chomsky postula que todos los lenguajes humanos están contruidos sobre una base estructural común. Por lo tanto, Chomsky argumenta que la adquisición del lenguaje ocurre por la capacidad del niño de reconocer la estructura basal que es la raíz de cualquier lenguaje.

#### **Gramática Universal**

La teoría del desarrollo del lenguaje en los niños de Chomsky se basa en el principio de que el lenguaje es el resultado de descifrar un programa genéticamente determinado. Chomsky asevera que los niños tienen inicialmente, una comprensión innata de la gramática, sin importar dónde han sido criados. El término que Chomsky asigna a este sistema innato gramatical, que sustenta todos los sistemas de lenguaje humano, es "Gramática Universal".

#### **Período crítico**

Los niños aprenden el lenguaje más eficientemente durante un período crítico, el cual va aproximadamente desde el nacimiento hasta la pubertad. Chomsky enfatiza que los niños pasan por una etapa de alerta lingüística, durante la cual su comprensión del lenguaje es más flexible que en períodos posteriores de su vida. Chomsky (1999), nos señala que "existe un período particular en la maduración donde, con un estímulo externo adecuado, la capacidad se desarrollará y madurará de manera bastante abrupta" (p. 263). Si los niños son expuestos frecuentemente a varios lenguajes durante su período de formación, normalmente son capaces de demostrar habilidades multilingües.

## **Adquisición**

De acuerdo con Chomsky, la adquisición del lenguaje es un proceso que requiere que el niño deduzca las reglas implícitas que impregnan al lenguaje. Para que un niño cuente con la capacidad de atravesar este proceso, Chomsky postuló la existencia de un "dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro infantil. Este dispositivo hipotético permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar su exposición limitada a los datos lingüísticos primarios. Chomsky luego modificó su teoría en favor de otra teoría basada en principios y parámetros. Los principios, como las reglas de sujeto y objeto, rigen a todos los lenguajes, mientras que los parámetros específicos observados en cada lengua son relativamente únicos.

## **Creatividad**

Chomsky refiere que el lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje es una construcción que evoluciona constantemente, sujeto a revisión por aquellos que lo utilizan para el habla o la escritura. Los niños, en particular, a menudo usan el lenguaje de maneras creativas debido al hecho que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases.

### **b) Teoría de solución de problemas de Jerome Bruner**

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas, en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.

De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que



facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o LASS. Dentro de este LASS sería relevante la presencia del habla infantil, forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales. Esta "habla infantil" aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos "vocaliza" sobre él.

#### **2.2.2.2. DEFINICIONES DE LENGUAJE ORAL**

La fundación Hope (2010), remarca que "la expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión" (p. 108); además de considerar que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana.

Cazden (2010), nos refiere que "el lenguaje es el conocimiento de un código que permite representar ideas acerca del mundo por medio de un sistema convencional de señales arbitrarias de comunicación" (p. 12).

Por su parte, Avendaño y Miretti (2006), manifiestan que el "lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos" (p. 63)

Finalmente, la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y es importante recordar la importancia durante los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo

en cuenta que mediante esto los niños y niñas adquieren habilidades lingüísticas.

### **2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS**

En relación a lo que menciona Avendaño y Miretti (2006), importa mucho conocer el proceso de desarrollo del lenguaje en el que se encuentran este grupo de niños. “A los cuatro años de edad, como lo menciona se produce un incremento mayor a su vocabulario, desarrollando un estilo “retórico propio”, a lo que se le denomina el uso de frases más largas y complejas, pero también presenta cierta dificultad” (p.86). Es decir, que los niños suelen comunicarse más a través del dialogo, con los deseos de relacionarse con otras personas, en su aspecto social y para hacer conocer lo que él piensa y quiere.

A esta edad, los niños tienen un gran potencial comunicativo, pero que aún le falta desarrollarse y obtener mayores habilidades. Además, se produce un gran desarrollo de la capacidad expresiva.

El lenguaje oral, en la edad con la que trabajamos, es muy importante y vital. Los niños empiezan a comunicarse oralmente con más frecuencia, comprendiendo que es un instrumento con el cual puede generar la atención de los demás y lo usa para hacer conocer lo que desea. Además, ya logra comprender algunas cosas de su entorno y es capaz de cuestionar sobre otras. El lenguaje se convierte en una necesidad, porque los niños deben de relacionarse con su entorno, e influenciarse en base a este, es decir que debe de expresar sus pensamientos, sus emociones en torno a lo que vivencia diariamente, como por ejemplo si le desagrada o no algo en específico y también, relacionado a algún conocimiento compartido en el nido. Toda persona debe encontrar en la expresión una liberación de todo lo que concibe, comunicándolo hacia fuera.

Finalmente, es importante resaltar que la etapa en la que se encuentran se denomina lingüística, la cual se refiere al deseo del lenguaje, es decir que ya pueden comunicarse de manera más abierta y con menos pausas.

#### **2.2.2.4. DIMENSIONES DE LENGUAJE ORAL**

Para la presente investigación se ha tomado en consideración las siguientes dimensiones de lenguaje oral, estas son:

##### **Dimensión 1: Capacidades auditivas**

Se inicia y se desarrolla en el niño en edades muy tempranas. Posteriormente se amplía, permitiéndole diferenciar, muy pronto, los fonemas de su propia lengua. El niño comprende que el mundo de los ruidos y sonidos está íntimamente ligado al de las personas y que con ellos puede obtener ciertos servicios y prever el comportamiento de otras personas. Mucho antes de poder hablar, el niño es sensible a la comunicación verbal de su entorno.

##### **Dimensión 2: Fonológica**

Trata de evaluar si el niño pronuncia los fonemas correspondientes a su edad, transcribiendo literalmente la producción verbal. Morfología sintaxis, repetición de frases, se pretende comprobar si el niño es capaz de retener una estructura morfosintáctica de nueve o doce elementos. Expresión verbal espontánea, analiza la forma de expresarse del niño a partir de un estímulo visual.

##### **Dimensión 3: Sintáctica**

Consiste en la organización de las palabras en frases con significado requiere conocimiento intuitivo de la sintaxis (sintáctico), o gramática, cuyo conjunto de reglas rige las combinaciones de las palabras que tendrán significado y serán concretas para los hablantes de ese idioma.

#### **Dimensión 4: Comprensiva**

El lenguaje comprensivo comienza a desarrollarse muy tempranamente. Desde que el niño nace está sometido a estímulos lingüísticos y en la medida en que la interacción con los adultos se mantiene, logra comprender lo que dicen. Es decir, antes de empezar a hablar, conoce las palabras y su significado.

#### **Dimensión 5: Medio ambiente**

El lenguaje oral es una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente, sin que en este medio exista una estructura premeditada de aprendizaje sistemático. En otras palabras, el niño aprende a hablar con su madre, pero ninguna madre sigue un método establecido y progresivo para hablar con su hijo.

#### **2.2.2.5. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS**

El principal medio de comunicación de los seres humanos es el lenguaje, ya que a través de él se puede intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos, consiste en una destreza que se aprende de manera natural durante la primera etapa de la niñez, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes:

- La maduración biológica.- Está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente.
- Las influencias ambientales.- El segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

### 2.2.2.6. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

La adquisición del lenguaje es uno de los acontecimientos más admirables que se dan a lo largo de la vida del ser humano.

Cazden (2010), sostiene que “el desarrollo del lenguaje se inicia con los sonidos que produce el bebé. Estos sonidos son bastante complejos y aparentemente siguen un patrón reconocible (p. 42). La adquisición lingüística se realiza en tres grandes etapas:

- **Etapa Pre-lingüística:**

Se extiende aproximadamente de 0 a 8 meses, que comprende las primeras vocalizaciones, el balbuceo (gimnasia fonatoria o articulatoria) y la expresividad "kinésica" (movimientos cabeza, cara, miembros superiores e inferiores, dedos, etc.). Se llama pre-lingüística, porque corresponde al momento evolutivo de aprestamiento, previo al inicio del lenguaje. Sonidos indiferenciados (ecolalia o juego fonético inicial), llanto, gritos.

El primer grito y llanto que lanza un bebé al nacer, en cierta medida, es su primera comunicación con el mundo, por cuanto le hace saber que existe y que necesita la protección y cuidados primarios. Los llantos y los gritos subsiguientes al nacimiento (perduran para toda la vida en el individuo) son manifestaciones expresivas espontáneas, producidas en función de las necesidades internas y externas del medio.

- **Etapa Lingüística:**

La edad más representativa equivale al segundo año. Diferenciación de fonemas (depende de la reproducción sonora del sistema articulatorio sensomotor) Aparecen las primeras palabras: papá, mamá, tata, tete, nene, etc.

- **Etapas Post-lingüística:**

Corresponde al desarrollo de la función simbólica (el lenguaje en el sentido amplio) que manifiesta en la creación y uso de los distintos códigos a lo largo de la vida cultural del hombre. Adquisición del sistema lingüístico, lo cual implica el desarrollo cognitivo, semántico y léxico, morfológico y sintáctico, como también el desarrollo fonológico y fonético articulatorio, capacidad de interacción y contextualización, esto quiere decir que el desarrollo del lenguaje no se logra con sonidos y palabras aisladas, sino en un todo integral con la comprensión y producción estructural.

### **2.2.2.7. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Mussen (1995), señala que “un buen ambiente lingüístico incrementa el aprendizaje. Un ambiente monótono, poco estimulante, parece inhibir el desarrollo. Podemos referirnos así, al entorno social y sus diferencias” (p. 25).

El autor, señala que existe contraste entre los hogares de las clases media e inferior por lo que respecta a la calidad de la estimulación. Los niños de las clases medias son superiores a las clases inferiores en todo lo que respecta el desarrollo del lenguaje, presumiblemente porque los hogares de los primeros proporcionan más y mejor estimulación verbal.

Las interacciones ponen de relieve que el lenguaje es fundamental un medio de conversación que surge dentro del contexto de las interacciones cuando el niño y sus compañeros tratan de transmitir su mensaje en una u otra forma.

### **2.2.2.8. LA EXPRESIÓN ORAL COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN**

La expresión oral como instrumento de comunicación, forma parte de las principales utilidades del lenguaje, tiene fines como organizar,

describir su entorno y su pensamiento, permite conocer el mundo que nos rodea e interpretarlo. Alcoba (2012), además añade “que la lengua permite realizar otras actividades como: manifestar opiniones, agradecer, quejarse, saludar, ordenar, expresar sentimiento, afirmar, negar, etc.; considerándolo un instrumento para relacionarnos y comunicarnos” (p. 72).

Además, no solo es una capacidad para manifestarse ante los otros, sino que también el niño se da cuenta que puede influir en los demás, prestando mucho más atención y habla para ayudar a comprender su mundo físico y perceptivo, podemos reconocer esta última mención, como la necesidad del ser humano, al escucharse a sí mismo y razonar sobre sus propias ideas, pensamientos y decisiones, sobre todo al momento de compartirlo con otras personas cercanas a su entorno social; buscando además expresar su individualidad y su afirmación ante sus sentimientos.

La comunicación oral representa para el ser humano, un medio para su interacción social, es una actividad humana por la que el hombre busca satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de recursos verbales (oralidad).

Además, que no solo surge por una necesidad individual, sino por su relación con su alrededor. El autor, comparte que todo ello se debe a la facultad de la expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para poder interrelacionarse.

En este aspecto de comunicación, si nos acercamos al ámbito educativo, se debe reconocer cuales son los espacios que se le brindan a los niños para que puedan comunicar lo que ellos deseen. Por ejemplo, ante un estudio de Hope (2010), pudieron identificar que aún existen espacios pedagógicos donde se presentan estos límites en la participación de los niños, como agentes principales dentro de la

educación, estadísticamente, se encontró que el 80% forma parte del diálogo que, normalmente es parte el docente y el 20% solo le corresponde a las intervenciones de los niños y niñas, lo que significa que estos últimos están prestos más a escuchar que a poder transmitir sus opiniones referente a lo que se esté desarrollando en ese momento. Este estudio concluyó que los niños al hablar más y los docentes, escuchen más podría impactar más de la manera positiva a la expresión oral.

Principalmente, se ha reconocido al diálogo como la mejor manera de motivar la expresión oral de los niños, porque motiva a realizar actos sociales que también le permiten aprendizajes compartidos y que puede generar aprendizajes significativos.

#### **2.2.2.9. CÓMO FOMENTAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS**

El lenguaje oral es el vehículo con el que nos expresamos y nos hacemos entender ante los demás, por eso es tan importante empezar a dominarlo cuanto antes, ya que puede llegar a ser decisivo en el rendimiento académico posterior.

La primera herramienta que tenemos a la hora de expresar nuestro lenguaje oral es la voz, nacemos con ella y en todas las personas es diferente. Si pronunciamos y entonamos correctamente las palabras nos haremos entender bien. Todos percibimos en el hablante, el humor, el sarcasmo, la burla, la ironía, porque el lenguaje oral nos sirve para expresar e interpretar las palabras.

#### **¿Por qué es importante potenciar el lenguaje oral en los niños?**

Está claro que el niño es el primer implicado en su propio aprendizaje, por eso será muy importante su participación en todas las actividades que se lleven a cabo con este fin.

Nuestro objetivo será que el niño nos preste su atención y para esto es fundamental que se encuentre a gusto y esté motivado, y eso a veces



puede resultar difícil. Algunas de las causas que más influyen negativamente en un niño a la hora de expresarse son la timidez y la vergüenza, por eso, fomentar el lenguaje oral será muy beneficioso para ellos y podrán vencerla de manera natural a través de los juegos.

Empezaremos por afianzar el vocabulario básico para que se vayan sintiendo seguros.

### **Juegos para trabajar el lenguaje oral en los niños:**

Tenemos entre los más importantes:

**Onomatopeyas:** Puede resultar muy divertido imitar los sonidos de los animales, (onomatopeyas) y jugar a poner voces e inventar historias. ¿Os imagináis poniendo voz a un elefante? ¿Y a una hormiga? ¿Y si las intercambiamos?, si lo acompañamos con gestos, (expresión corporal), mucho mejor.

**Rimas, trabalenguas y adivinanzas:** Las rimas, trabalenguas, adivinanzas, jugar con sinónimos y antónimos etc. son también recursos para trabajar el lenguaje oral mientras los niños se divierten.

**Teatro:** Procurando la participación de todos, incitando a hacer pequeños debates, representar teatros, leer cuentos, puede resultar muy beneficioso para adquirir el lenguaje oral deseado. Entendiendo que participar y comunicar implica escuchar al otro, pues de otra manera no tendría sentido.

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Aprendizaje:** Consiste en adquirir conocimientos de cualquier índole que antes no se poseían. Hay ciertas capacidades que son innatas, pero que necesitan desarrollarse, por medio de la adquisición de información, y esta información proviene del aprendizaje.

**Articulación y pronunciación:** Ejercitar los órganos fonoarticuladores para la correcta articulación de los fonemas y por medio de estímulos orales se logra desarrollar la emisión de sonidos y palabras.

**Canciones:** Es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva para su fácil comprensión y memorización.

**Competencia comunicativa:** Capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto sociohistórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

**Comprensión:** Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

**Comunicación:** Función primordial del lenguaje, la comunicación humana es un acto en el que dos o más personas comparten informaciones, opiniones, experiencias, sentimientos, entre otras, e interactúan entre sí.

**Conversación:** Actividad comunicativa oral o signada en la que dos o más hablantes se alternan los papeles de emisor y receptor y negocian el sentido de los enunciados. Conversar implica interactuar tanto verbal como no verbalmente (con gestos, miradas, entre otras).

**Cuento Infantil:** Es un estímulo para el desarrollo de la imaginación, es el cimiento del pensamiento y del lenguaje genera destreza en el uso de las palabras para expresarse.

**Expresión:** Consiste en el grado de perfección y facilidad de manifestarse verbalmente, que depende de la inteligencia, estimulación y del ejercicio.

**Fluidez verbal:** Es la facilidad con la que el niño puede expresarse. Es encontrar en el momento preciso, la forma adecuada de comunicarse por medio de términos ya adquiridos.

**Fluidez:** Habilidad de procesar (tanto en su recepción como en su producción) la lengua (aspectos semánticos, morfosintácticos, socioculturales, entre otras) con soltura y coherencia, sin excesivas pausas o titubeos y a una velocidad equiparable.

**Fonemas:** Son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua humana.

**Fonética:** Es el estudio de los sonidos del lenguaje, los cuales son llamados fonemas. Hay literalmente cientos de ellos usados en diferentes lenguas. Incluso un solo idioma, como el Inglés, nos permite distinguir entre aproximadamente 40 fonemas.

**Incremento de vocabulario:** Consiste en lograr el desarrollo del lenguaje comprensivo para que el niño conozca los objetos por sus formas, tamaño, color y características.

**Lenguaje oral:** Es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, etc., e

interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los demás.

**Semántica:** Se refiere a todo aquello que está vinculado o pertenece a la significación de las palabras. La misma está asociada al significado, interpretación y sentido de las palabras, de los símbolos y expresiones.

**Trabalenguas:** Se denomina trabalenguas (a veces también llamados destrabalenguas) a una frase, término o discurso breve que resulta difícil y complejo de enunciar. Los trabalenguas existen en todos los idiomas, y suelen ser utilizados como juegos lingüísticos o como formas de desarrollar y practicar la dicción. El fundamento de un trabalenguas reside en la presencia de numerosas rimas que dificultan la pronunciación, así como del uso de diversos fonemas que resultan muy parecidos los unos a los otros.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

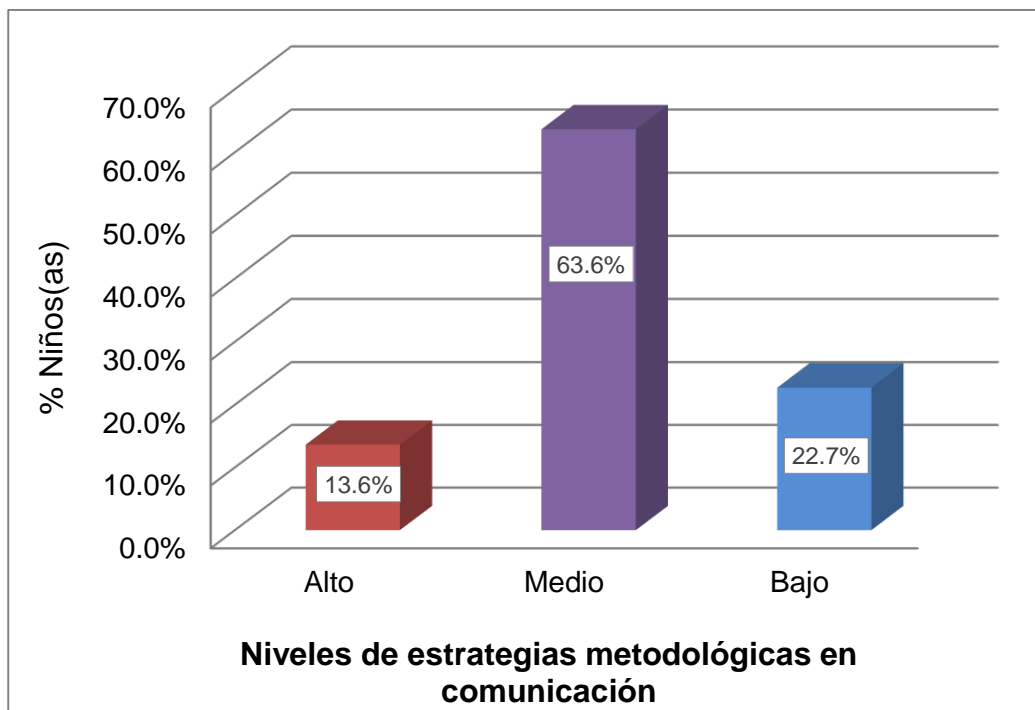
#### 3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

#### RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN COMUNICACIÓN

Tabla 2. *Puntaje total de la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	3	13.6%
Medio	14	63.6%
Bajo	5	22.7%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).



*Gráfico 1.* Puntaje total de la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación

En el gráfico 1, se observa que el 13,6% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 63,6% un nivel medio y el 22,7% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación.

Tabla 3. *Dimensión rimas*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	2	9.1%
Medio	8	36.4%
Bajo	12	54.5%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

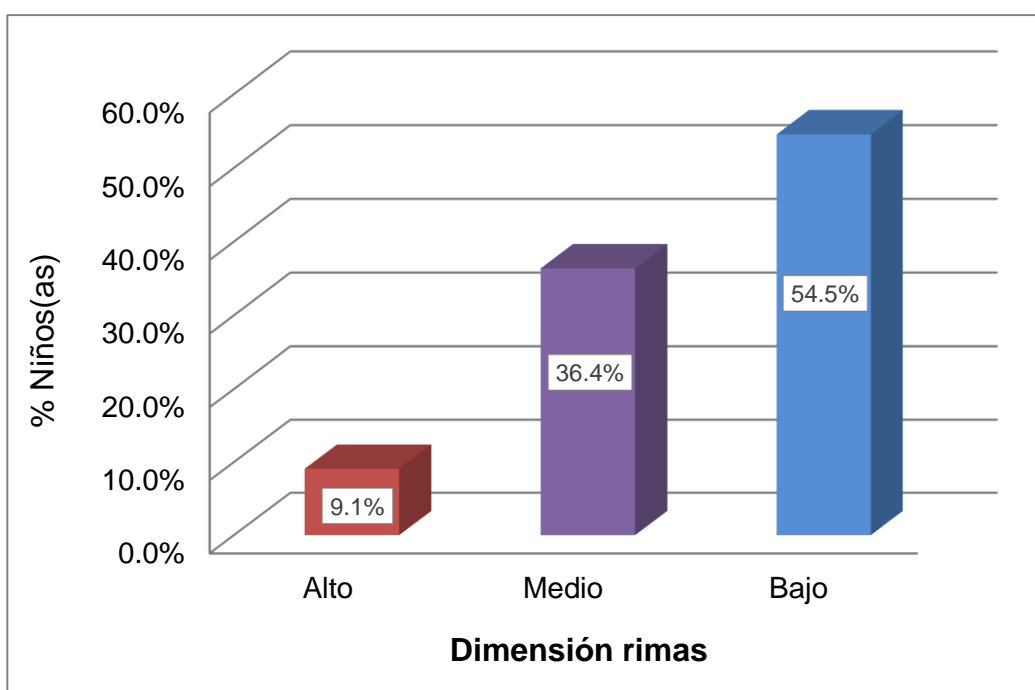


Gráfico 2. Dimensión rimas

En el gráfico 2, se observa que el 9,1% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 36,4% un nivel medio y el 54,5% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel bajo en la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación en su dimensión rimas.

Tabla 4. *Dimensión tralenguas*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	3	13.6%
Medio	3	13.6%
Bajo	16	72.7%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

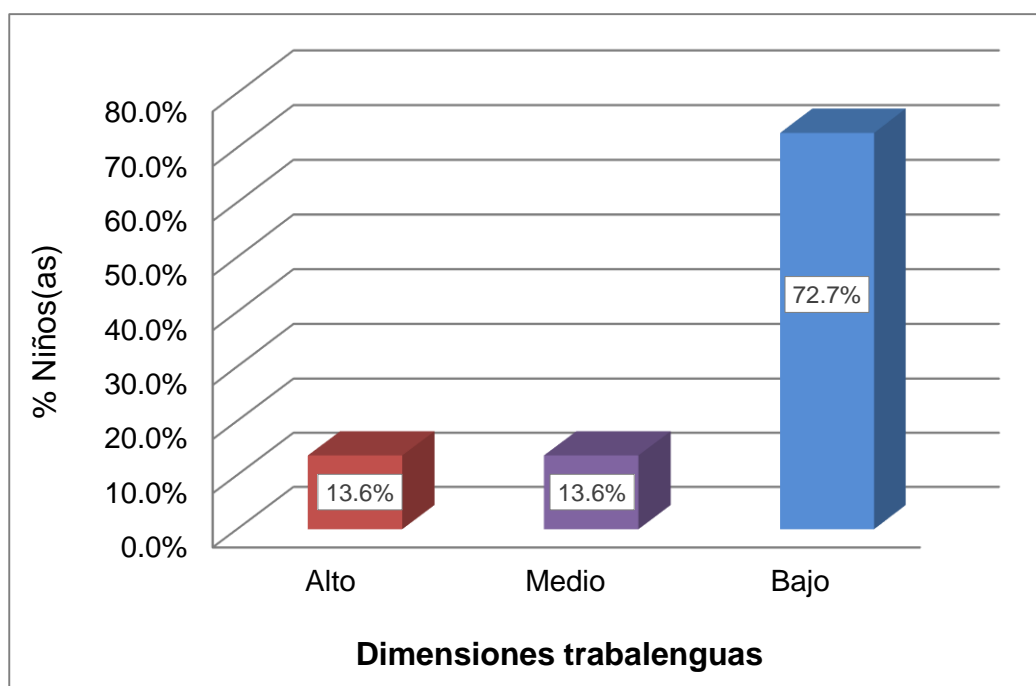


Gráfico 3. *Dimensión tralenguas*

En el gráfico 3, se observa que el 13,6% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto y un nivel medio y el 72,7% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel bajo en la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación en su dimensión tralenguas.



Tabla 5. *Dimensión canciones infantiles*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	17	77.3%
Medio	4	18.2%
Bajo	1	4.5%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

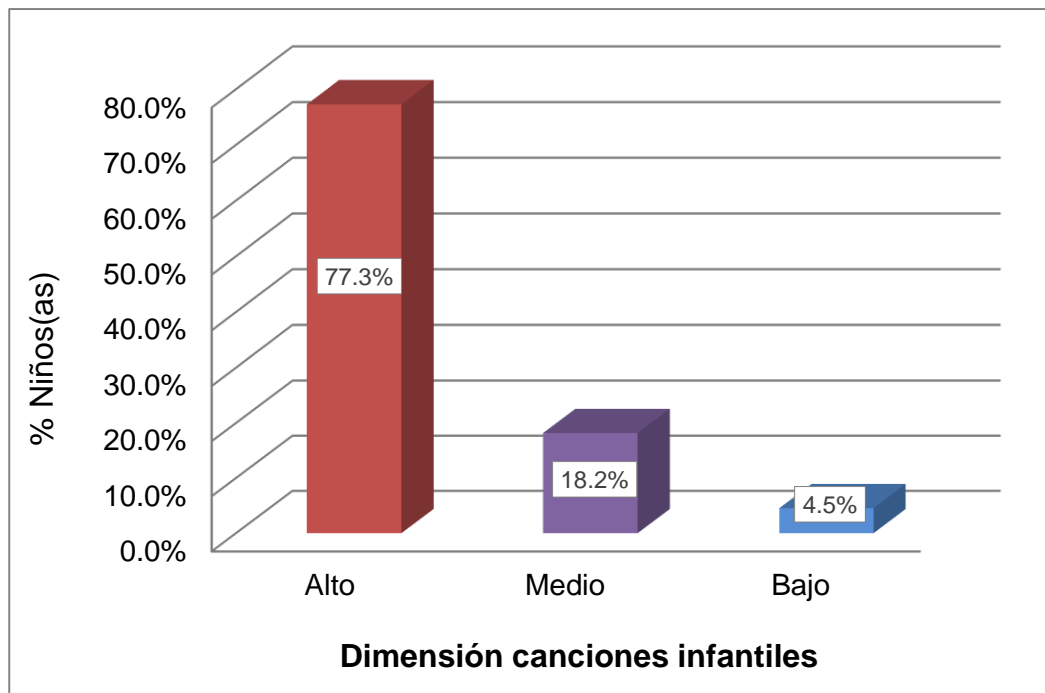


Gráfico 4. Dimensión canciones infantiles

En el gráfico 4, se observa que el 77,3% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 18,2% un nivel medio y el 4,5% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel alto en la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación en su dimensión canciones infantiles.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Tabla 6. Puntaje total de la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral

Niveles	fi	F%
Alto	4	18.2%
Medio	13	59.1%
Bajo	5	22.7%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

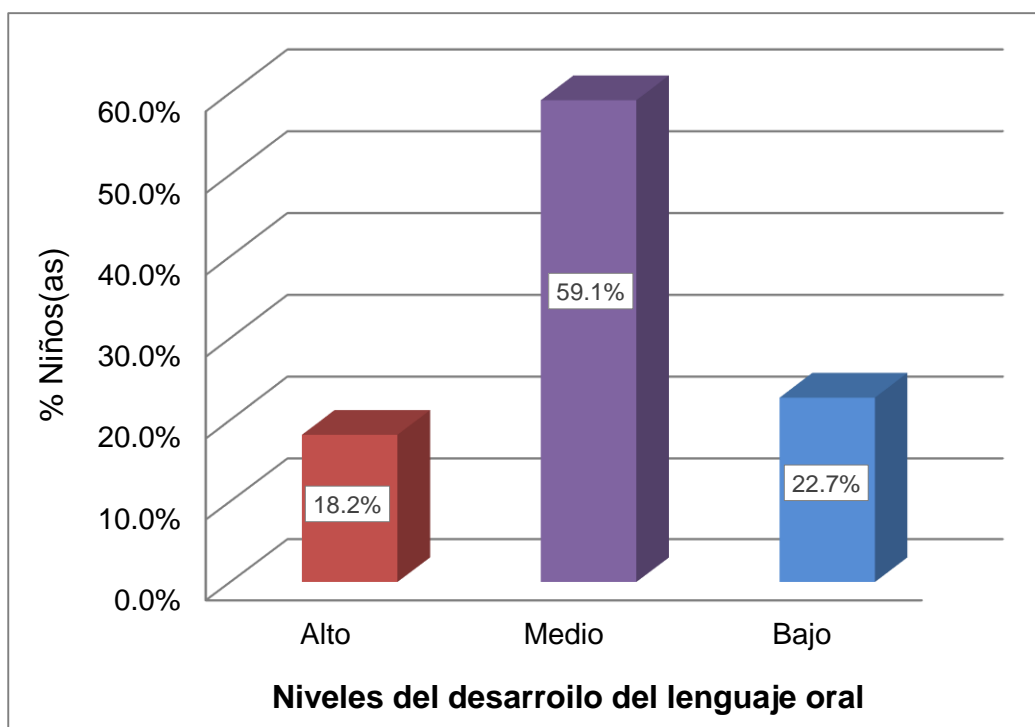


Gráfico 5. Puntaje total de la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral

En el gráfico 5, se observa que el 18,2% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 59,1% un nivel medio y el 22,7% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral.

Tabla 7. *Dimensión capacidades auditivas*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	8	36.4%
Medio	14	63.6%
Bajo	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

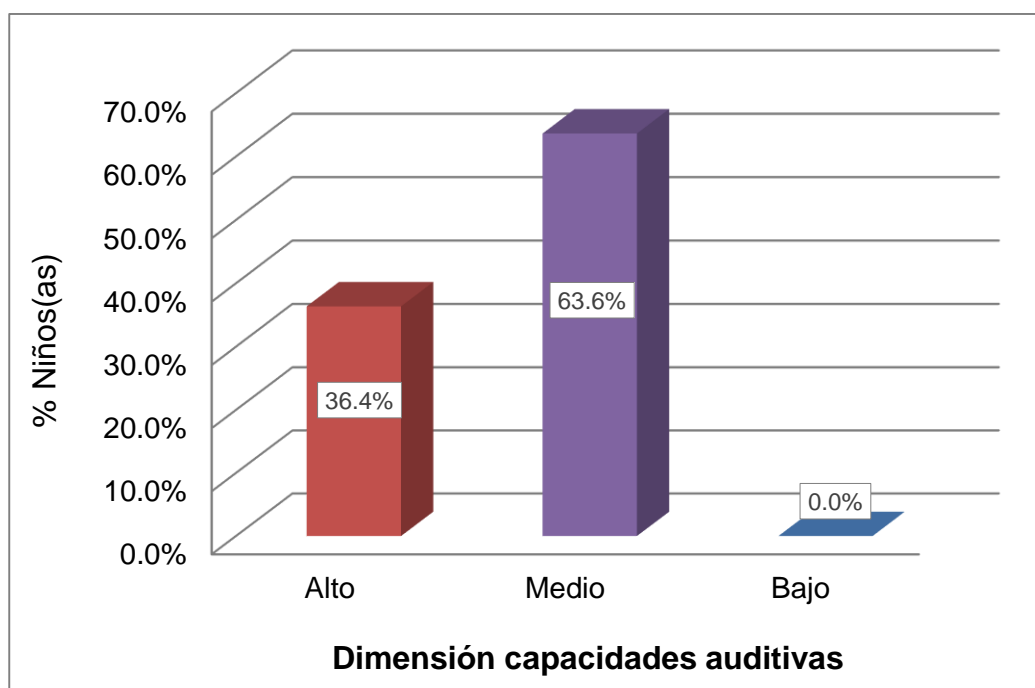


Gráfico 6. *Dimensión capacidades auditivas*

En el gráfico 6, se observa que el 18,2% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 59,1% un nivel medio y el 22,7% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral en su dimensión capacidad auditiva.

Tabla 8. *Dimensión fonológica*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	3	13.6%
Medio	11	50.0%
Bajo	8	36.4%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

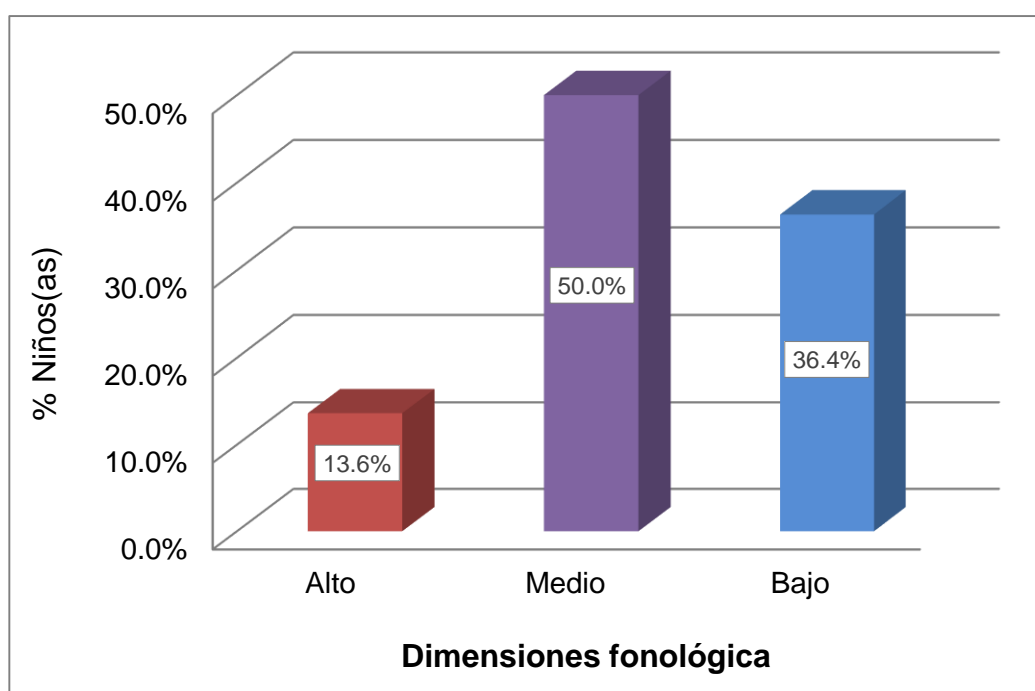


Gráfico 7. *Dimensión fonológica*

En el gráfico 7, se observa que el 13,6% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 50,0% un nivel medio y el 36,4% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral en su dimensión fonológica.

Tabla 9. *Dimensión sintáctica*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	6	27.3%
Medio	9	40.9%
Bajo	7	31.8%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

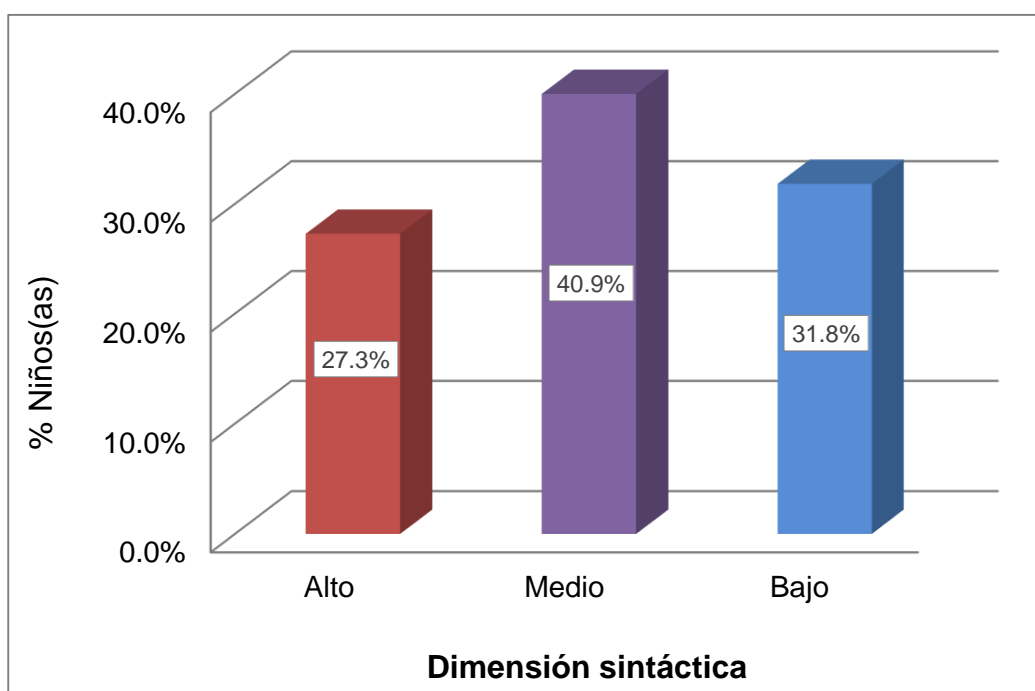


Gráfico 8. *Dimensión sintáctica*

En el gráfico 8, se observa que el 27,3% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 40,9% un nivel medio y el 31,8% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral en su dimensión sintáctica.

Tabla 10. *Dimensión comprensiva*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	4	18.2%
Medio	10	45.5%
Bajo	8	36.4%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

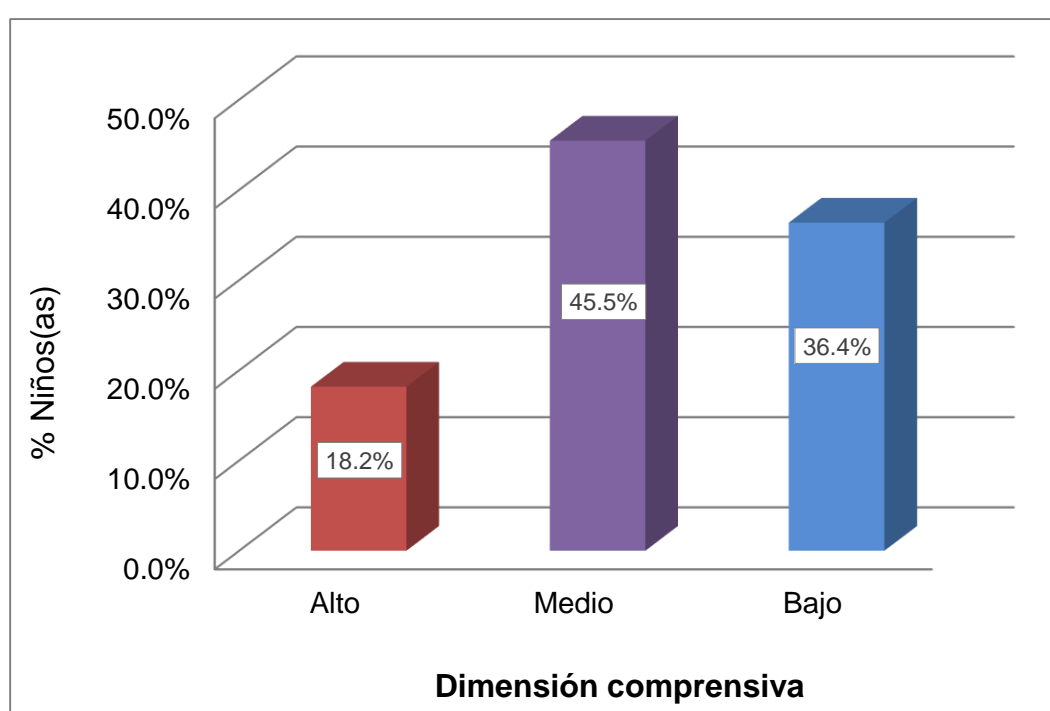


Gráfico 9. *Dimensión comprensiva*

En el gráfico 9, se observa que el 18,2% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 45,5% un nivel medio y el 36,4% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral en su dimensión comprensiva.

Tabla 11. *Dimensión medio ambiente*

<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	4	18.2%
Medio	12	54.5%
Bajo	6	27.3%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

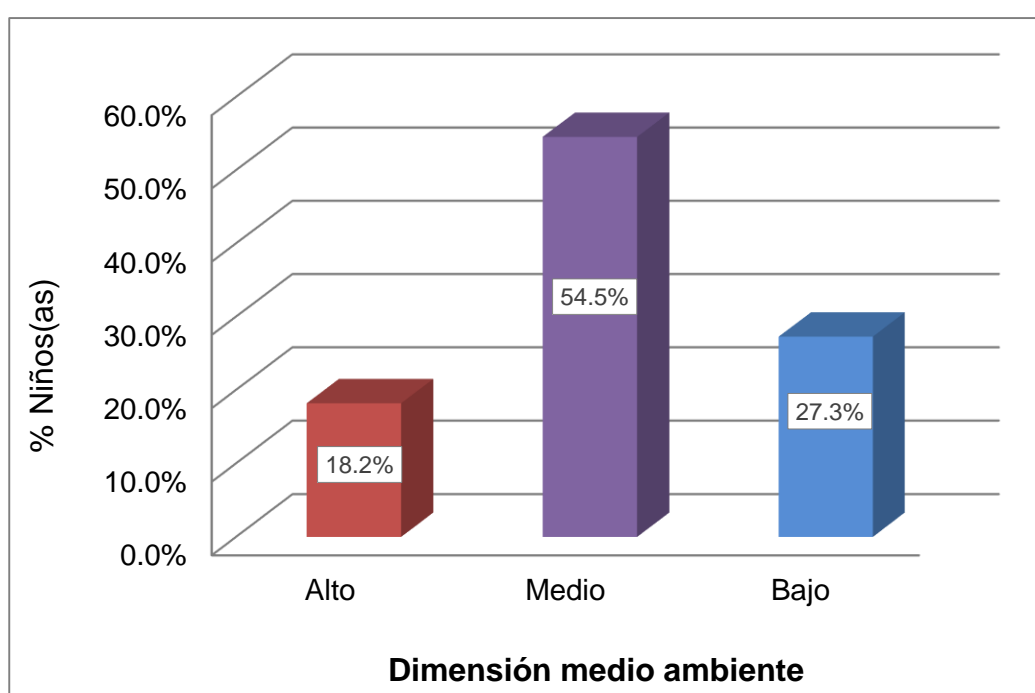


Gráfico 10. *Dimensión medio ambiente*

En el gráfico 10, se observa que el 18,2% de niños(as) de 4 años del nivel inicial presentan un nivel alto, el 54,5% un nivel medio y el 27,3% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de niños(as) presentan un nivel medio en la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral en su dimensión medio ambiente.

### 3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

#### a) Hipótesis General

Ho No existe relación significativa entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018.

Tabla 12. *Correlación de las variables estrategias metodológicas en comunicación y desarrollo del lenguaje oral*

			Estrategias metodológicas en comunicación	Desarrollo del lenguaje oral
Rho de Spearman	Estrategias metodológicas en comunicación	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 22	,780** ,000 22
	Desarrollo del lenguaje	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,780** ,000 22	1,000 . 22

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 23.

En la tabla 12, se observa que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables muestran una relación alta positiva, estadísticamente significativa ( $r_s = 0,780$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial.



## b) Hipótesis Específica 1

H<sub>0</sub> No existe relación significativa entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

Tabla 13. *Correlación de las variables estrategia de rimas y desarrollo del lenguaje oral*

			Estrategia de rimas	Desarrollo del lenguaje oral
Rho de Spearman	Estrategia de rimas	Coeficiente de correlación	1,000	,699**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	22	22
Spearman	Desarrollo del lenguaje	Coeficiente de correlación	,699**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	22	22

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 23.

En la tabla 12, se observa que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables muestran una relación moderada positiva, estadísticamente significativa ( $r_s = 0,699$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial.

### c) Hipótesis Específica 2

Ho No existe relación significativa entre la estrategia de tralenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre la estrategia de tralenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

Tabla 13. *Correlación de las variables estrategia de tralenguas y desarrollo del lenguaje oral*

			Estrategia de tralenguas	Desarrollo del lenguaje oral
Rho de Spearman	Estrategia de tralenguas	Coeficiente de correlación	1,000	,312
		Sig. (bilateral)	.	,157
		N	22	22
Rho de Spearman	Desarrollo del lenguaje	Coeficiente de correlación	,312	1,000
		Sig. (bilateral)	,157	.
		N	22	22

Fuente: Programa SPSS Versión 23.

En la tabla 13, se observa que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables muestran una relación baja positiva, estadísticamente significativa ( $r_s = 0,312$ ,  $p\_valor = 0,157 > 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis alterna y se concluye que no existe relación significativa entre la estrategia de tralenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial.

### d) Hipótesis Específica 3

Ho No existe relación significativa entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.

Tabla 14. *Correlación de las variables estrategia de canciones infantiles y desarrollo del lenguaje oral*

			Canciones infantiles	Desarrollo del lenguaje oral
Rho de	Canciones infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,456*
		Sig. (bilateral)	.	,033
		N	22	22
Spearman	Desarrollo del lenguaje	Coeficiente de correlación	,456*	1,000
		Sig. (bilateral)	,033	.
		N	22	22

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 23.

En la tabla 14, se observa que el coeficiente de correlación *rho de Spearman* existente entre las variables muestran una relación moderada positiva, estadísticamente significativa ( $r_s = 0,456$ ,  $p\_valor = 0,033 < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a la formulación del problema, objetivos, hipótesis y los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Primera.-** Existe relación significativa entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. “Cuipari”, distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018; el coeficiente de correlación de Spearman muestra una relación alta positiva  $r_s = 0,780$  con un  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ; donde la mayoría de estudiantes han obtenido un nivel medio en la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación, del mismo modo, un nivel medio en la ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral.
- Segunda.-** Existe relación significativa entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial; el coeficiente de correlación de Spearman muestra una relación moderada positiva  $r_s = 0,699$  con un  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ; donde la mayoría de estudiantes han obtenido un nivel bajo en la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación en su dimensión rimas.

- Tercera.-** No existe relación significativa entre la estrategia de tralenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial; el coeficiente de correlación de Spearman muestra una relación baja positiva  $r_s = 0,312$  con un  $p\_valor = 0,157 > 0,05$ ; donde la mayoría de estudiantes han obtenido un nivel bajo en la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación en su dimensión tralenguas.
- Cuarta.-** Existe relación significativa entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial; el coeficiente de correlación de Spearman muestra una relación moderada positiva  $r_s = 0,456$  con un  $p\_valor = 0,033 < 0,05$ ; donde la mayoría de estudiantes han obtenido un nivel alto en la ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación en su dimensión canciones infantiles.

## RECOMENDACIONES

- Primera.-** La Institución Educativa Pública E.B.R. “Cuipari”, y los docentes deben de propiciar el uso permanente de estrategias metodológicas tales como rimas, trabalenguas y canciones con la finalidad de generar mejoras significativas en el desarrollo del lenguaje de los niños(as) de nivel inicial.
- Segunda.-** Motivar a los niños de manera continua la creación de rimas y produzcan en el niño(a) el disfrute por aprender cada uno de ellas y que sobre todo permita desarrollar la comprensión oral enfatizándolo con contenidos pedagógicos que permitan el aprendizaje educativo, social y afectivo.
- Tercera.-** Las docentes deben utilizar los trabalenguas como estrategia metodológica de comunicación y comprensión oral para fomentar el desarrollo del lenguaje, implementando la dicción, claridad y acentuación que permita el entendimiento de las palabras, su correcta pronunciación durante las actividades que desea enseñarles.

**Cuarta.-** A los padres de familia brindarles una guía de canciones infantiles como estrategia metodológica para el adecuado desarrollo del lenguaje de sus hijos, permitiendo así una buena comprensión en el aula y hogar.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

Alcoba, S. (2012). *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.

Álvarez, P. (2016). *Estrategias metodológicas del lenguaje y comprensión oral en niños de 4 a 5 años, en la fundación niñez internacional, en Quito, periodo 2014-2015*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

Asociación Civil Fundación HoPe (2010). *HoPe Perú*. Recuperado el 26 de abril de 2015, de HoPe Perú: [http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo\\_expresion\\_oral\\_ei.pdf](http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf)

Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario: Homos Sapiens.

Bécquer, G. (2002). *Rimas y leyendas*. Pehuén.

Bisquerra, R. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: Muralla.

Blanco, E. (2011). *La Canción Infantil en la Educación Infantil*. Salamanca: Trafotex Fotocomposición, S.L.

Bueno, M. y Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la Comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana*,



Cantón Cuenca, Provincia del Azuay. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Cardozo, J. (2013). *Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, en el C.E.D Buenavista*. Bogotá. Universidad de San Buenaventura.

Cazden, C. (2010). *El Discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

Chomsky, N. (1999). *Reglas y representaciones*. México DF: F.C.E.

Clavijo, R., y Fernández, C. (2014). *Manual del Auxiliar de Jardín de Infancia*. Sevilla: MAD.

Constitución Política del Perú (1993). Recuperado de: <http://portal.jne.gob.pe/informacionlegal/Constitucion%20y%20Leyes1/CONSTITUCION%20POLITICA%20DEL%20PERU.pdf>

Estrada, M. y Sánchez, E. (2014). *Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°-224 Santa Rosa de Abancay 2014*. (Tesis de Licenciatura). Apurímac: Universidad Nacional de San Agustín. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2070/EDSeschm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ferreyro, J. y Canali, L. (2010). *Estrategias metodológicas para la acción docente universitaria*. II Encuentro Nacional de Docentes Universitarios Católicos. Argentina: CEPAAU.

Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. Piura: Universidad de Piura.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6º Ed.). México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana.

- Latorre, M. y Seco, C. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Levin, D. y Rubin, S. (2012). *Estadística para administración y economía*. México D.F.: Pearson Prentice Hall
- Ley N° 29944 (2013). *Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial D.S. N.° 004-2013-ED*. Lima: Minedu. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/reforma-magisterial/pdf-ley-reforma-magisterial/ley-reforma-magisterial-29944.pdf>
- Martín, M. y Carbajo, C. (2009). *Canciones Infantiles "Murcia"*. Murcia: Editum.
- Ministerio de Educación (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. (17 de julio del 2003). Recuperado de: [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf)
- Ministerio de Educación (2013). *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niños y niñas de 5 años a través de la entrevista*. Lima: MINEDU
- Muñoz, O. (2016). *Eficacia del programa Talentos a la luz para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 155 Buen Maestro de Quillabamba, Cusco, 2014*. Ñaña. Universidad Peruana Unión.
- Murray, G. (2009). *Pablito clavó un clavito*. México D.F: Selector actualidad
- Mussen, P. (1982). *Desarrollo de la Personalidad en el niño*. (2º Ed.) México DF: Trillas.
- Narváez, E. (2013). *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, Parroquia de Tumbaco, cantón quito, provincia de Pichincha*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Ochoa, C. (2014). *Guía de estrategias metodológicas para potenciar la expresión oral en los niños de dos a cinco años del Centro de Desarrollo Infantil*

“Pétalos y Sonrisas”. *Parroquia Ayora*. Cayambe: Universidad de Guayaquil. Recuperado de [https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10931/1/Guia%20de%20estrategias%20metodologicas%](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10931/1/Guia%20de%20estrategias%20metodologicas%20)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014). *Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos*. París: UNESCO.

Rodríguez, D. (2013). *Métodos docentes en educación preescolar*. Maturín: INFORHUM.

Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014*. Tingo María: Universidad de Huánuco.

Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica*., México D.F.: Limusa.

Vigotsky, L. (1999). *Teoría e método em psicología*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes.

Zavaleta (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. (Tesis de Licenciatura). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZA\\_VALETA\\_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZA_VALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

# **A N E X O S**

## Anexo 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN COMUNICACIÓN Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA E.B.R. "CUIPARI", DISTRITO DE TENIENTE CÉSAR LÓPEZ ROJAS - ALTO AMAZONAS, 2018.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b> ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Establecer la relación entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> Existe relación significativa entre las estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. E.B.R. "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas, año 2018.</p>	<p><b>Variable Relacional 1:</b></p> <p>Estrategias metodológicas en comunicación</p> <p><b>Dimensiones:</b></p>	<p><b>Diseño de Investigación:</b> No experimental, transversal.</p> <p><b>Tipo de Investigación:</b> Básica Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de Investigación:</b> Descriptivo y Correlacional</p>
<p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la estrategia de trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas?</p>	<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>Determinar la relación entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.</p> <p>Identificar la relación entre la estrategia de trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.</p> <p>Precisar la relación entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.</p>	<p><b>Hipótesis Específicas:</b></p> <p>Existe relación significativa entre la estrategia de rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.</p> <p>Existe relación significativa entre la estrategia de trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.</p> <p>Existe relación significativa entre la estrategia de canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. EBR "Cuipari", distrito Teniente César López Rojas – Alto Amazonas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rimas</li> <li>- Trabalenguas</li> <li>- Canciones infantiles</li> </ul> <p><b>Variable Relacional 2:</b></p> <p>Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades auditivas</li> <li>- Fonológica</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Comprensiva</li> <li>- Medio ambiente</li> </ul>	<p><b>Método:</b> Hipotético Deductivo</p> <p><b>Población:</b> La población de estudio estuvo constituida por 22 niños(as) de 4 años del nivel inicial.</p> <p><b>Muestra:</b> La muestra es igual a la población. N = n</p> <p><b>Técnica:</b> - Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de observación sobre estrategias metodológicas en comunicación.</li> <li>- Ficha de observación del desarrollo del lenguaje oral</li> </ul>

**Anexo 2**  
**INSTRUMENTOS**

**FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  
EN COMUNICACIÓN**

Nombres: \_\_\_\_\_

Aula: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluada: \_\_\_\_\_

N°	ÍTEMS	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
<b>Dimensión 1: Rimas</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Reproduce con fluidez trabalenguas.				
2	Interpreta mediante juegos de imitación un trabalenguas.				
3	Crea trabalenguas según su imaginación.				
<b>Dimensión 2: Trabalenguas</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
4	Repite de 3 a 4 frases de rimas aprendidas.				
5	Recrea mediante dibujos la canción que más le gusta.				
6	Crea rimas según su imaginación.				
7	Pronuncia correctamente palabras y oraciones largas.				
<b>Dimensión 3: Canciones infantiles</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
8	Canta canciones siguiendo su ritmo y reproduce canciones enteras.				
9	Relaciona canciones con el tema de las actividades a trabajar.				
10	Comprende y reproduce canciones de su tradición cultural.				

## FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Nombre: \_\_\_\_\_

Aula: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluada: \_\_\_\_\_

Nº	ÍTEMS	Si	A veces	No
1.	Discrimina sonidos producidos en el medio ambiente			
2.	Entona canciones llevando el ritmo			
3.	Mantiene relaciones positivas con sus compañeros			
4.	Comprende los mensajes de los cuentos que escucha			
5.	Ordena verbalmente frases en desorden			
6.	Cumple consignas orales con precisión			
7.	Repite trabalenguas, adivinanzas, versos con facilidad			
8.	Mantiene relaciones positivas con sus padres.			
9.	Mantiene relaciones positivas con sus profesores.			
10.	Realiza tareas de localización de dibujos, láminas... que mejor indiquen el significado de una frase dada.			

### Anexo 3

## BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN COMUNICACIÓN

Evaluada: GALVEZ MACEDO , JESSICA GRACIELA

AULA: 4 años

Nº	Nombres	ÍTEMS										TOTAL	NIVEL	DIMENSIONES		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			D1	D2	D3
1	Jhon	1	1	1	1	4	1	1	4	4	4	22	Medio	3	7	12
2	Denis	2	4	4	4	4	1	1	2	1	4	27	Medio	10	10	7
3	Deyvis	1	1	1	2	3	1	2	2	4	2	19	Bajo	3	8	8
4	Jervis	4	3	3	3	4	1	1	4	4	4	31	Alto	10	9	12
5	Max	3	2	4	1	4	1	1	4	4	4	28	Medio	9	7	12
6	Yudy	2	3	2	1	2	1	1	4	4	4	24	Medio	7	5	12
7	Lucy	1	3	2	1	4	1	1	4	4	4	25	Medio	6	7	12
8	Jack	3	3	1	2	3	1	1	4	4	4	26	Medio	7	7	12
9	Nuton	2	1	2	1	4	1	1	4	4	4	24	Medio	5	7	12
10	Llerica	1	2	2	1	4	1	1	4	4	4	24	Medio	5	7	12
11	Damián	1	1	1	1	1	2	1	4	4	4	20	Medio	3	5	12
12	Litsy	3	2	2	1	4	1	1	4	4	4	26	Medio	7	7	12
13	Max	1	1	1	1	4	1	1	4	4	4	22	Medio	3	7	12
14	Diandra	2	3	2	4	4	1	4	4	4	2	30	Medio	7	13	10
15	Maydelin	1	1	1	1	4	1	1	4	4	4	22	Medio	3	7	12
16	Yasith	1	1	1	1	4	1	1	2	4	4	20	Bajo	3	7	10
17	Yessy	3	2	3	2	4	1	2	2	4	4	27	Medio	8	9	10
18	Maybith	1	1	1	1	4	2	1	2	1	4	18	Bajo	3	8	7
19	Lesly	2	3	3	4	4	4	3	4	4	4	35	Alto	8	15	12



20	Dayron	1	2	1	2	4	1	1	1	4	4	21	Medio	4	8	9
21	Mixy	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	14	Bajo	4	5	5
22	Jarry	3	3	3	4	2	4	3	4	4	3	33	Alto	9	13	11

0.88	0.91	0.95	1.33	0.80	0.78	0.70	1.20	0.87	0.49	24.520661
<b>VARIANZA DE LOS ÍTEMS</b>										<b>VAR. DE LA SUMA</b>

8.8925620
<b>SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ITEMS</b>

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K-1} * \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

$K$  : Número de ítems

$\sum S_i^2$  : Sumatoria de Varianzas de los ítems

$S_T^2$  : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem

$\alpha$  : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 10$$

$$K - 1 = 9$$

$$\sum S_i^2 = 8.9$$

$$S_T^2 = 24.5$$

$$\alpha = 0.708$$

## FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Evaluada: GALVEZ MACEDO , JESSICA GRACIELA

AULA: 4 años

Nº	Nombres	ÍTEMS										TOTAL	NIVEL	DIMENSIONES				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			D1	D2	D3	D4	D5
1	Jhon	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	Alto	3	6	6	6	9
2	Denis	2	3	2	2	2	3	3	2	3	1	23	Medio	2	6	3	5	7
3	Deyvis	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	16	Bajo	2	3	4	3	4
4	Jervis	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	28	Alto	2	5	6	6	9
5	Max	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3	22	Medio	3	3	5	5	6
6	Yudy	3	2	1	2	3	2	2	3	2	2	22	Medio	3	4	5	4	6
7	Lucy	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	21	Medio	2	4	6	3	6
8	Jack	3	1	2	2	3	1	2	2	2	3	21	Medio	3	3	6	3	6
9	Nevton	3	2	2	1	2	2	2	1	3	2	20	Medio	3	4	4	3	6
10	Llerica	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	21	Medio	2	4	5	4	6
11	Damián	2	1	2	2	1	2	2	3	1	2	18	Medio	2	3	3	4	6
12	Litsy	3	2	1	2	2	3	2	1	2	3	21	Medio	3	4	5	5	4
13	Max	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	20	Medio	2	4	4	4	6
14	Diandra	2	1	2	2	1	2	3	2	2	3	20	Medio	2	4	4	4	6
15	Maydelin	2	1	2	2	3	1	2	2	2	3	20	Medio	2	3	6	3	6
16	Yasith	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	15	Bajo	2	3	2	4	4
17	Yessy	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	22	Medio	2	5	4	5	6
18	Maybith	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	15	Bajo	2	2	3	3	5
19	Lesly	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	29	Alto	3	5	6	6	9
20	Dayron	2	2	1	1	2	1	3	2	1	1	16	Bajo	2	5	3	2	4
21	Mixy	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	16	Bajo	2	3	3	3	5
22	Jarry	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	27	Alto	3	6	3	6	9

0.23	0.60	0.41	0.50	0.51	0.51	0.27	0.54	0.45	0.60	18.04338
<b>VARIANZA DE LOS ÍTEMS</b>										<b>VAR. DE LA SUMA</b>

4.6177686
<b>SUMATORIA DE LA VARIANZA DE LOS ÍTEMS</b>

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} * \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

- $K$  : Número de ítems
- $\sum S_i^2$  : Sumatoria de Varianzas de los ítems
- $S_T^2$  : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem
- $\alpha$  : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 10$$

$$K - 1 = 9$$

$$\sum S_i^2 = 4.6$$

$$S_T^2 = 18.0$$

$$\alpha = 0.827$$

#### Anexo 4

### CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN

Cuando el valor es positivo o negativo:

Valores	Interpretación
De 0 a 0,20	Correlación prácticamente nula
De 0,21 a 0,39	Correlación baja
De 0,40 a 0,69	Correlación moderada
De 0,70 a 0,90	Correlación alta
De 0,91 a 1	Correlación muy alta

Fuente: Bisquerra (2014, p. 212).

**Anexo 5**  
**FOTOS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA I.E.P. E.B.R.**  
**“CUIPARI”, DISTRITO DE TENIENTE CÉSAR LÓPEZ ROJAS - ALTO**  
**AMAZONAS**



Frontis del colegio



Aula de cuatro años