



**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**TESIS
PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

TEMA

**“PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE
NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE
INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA
INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE
AYACUCHO”**

ASESOR

ARQUITECTO VÁSQUEZ CALDERÓN, Jorge Luis

BACHILLER

ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

AYACUCHO, JULIO DEL 2018

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme salud, fuerzas, paciencia y voluntad para emprender el recorrido en el desarrollo de la presente tesis y poder culminarla satisfactoriamente.

A mi madre América, mi soporte, por creer en mí y brindarme el apoyo necesario para poder culminar cada etapa de mi vida.

A mi padre Pedro y mis hermanas Sandra y Magaly, por siempre estar conmigo, apoyándome.

A mi Director de Tesis, Arquitecto Jorge Luis Vásquez Calderón por toda la paciencia, tiempo y apoyo brindado durante todo el desarrollo de la presente y por orientarme y aconsejarme de la mejor manera durante el camino del desarrollo de mi tesis.

Satisfecho por todo lo aprendido, hoy es un nuevo comienzo en mi vida profesional y solo tengo agradecimientos sinceros a todas las personas que me acompañaron en este camino y apostaron por mí.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecerle a cada uno de mis educadores, por esforzarse y brindarme los conocimientos y herramientas necesarias para mi desempeño como profesional.

El proceso ha sido largo pero fructífero, agradezco por cada una de las enseñanzas brindadas y la dedicación, con las cuales he podido lograr mis más anhelados objetivos como el terminar satisfactoriamente el desarrollo de mi tesis y alcanzar una afable titulación.

Un agradecimiento especial al Arq. Jorge Luis Vásquez Calderón, mi asesor de tesis, por su apoyo constante y los consejos brindados, sin los cuales no hubiera sido posible la culminación de la presente tesis.

RESUMEN

Ayacucho es una ciudad con grandes potencialidades. Estratégicamente la Arquitectura juega el papel más importante en la construcción de una gran ciudad, es por eso que se presenta la oportunidad de proponer la construcción de un nuevo "Centro Internacional de Negocios de Ayacucho". Un edificio que permita por sus atributos arquitectónicos, promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio económico entre Ayacucho y el resto del mundo. El intercambio comercial se hará en un ámbito que obedece a estándares internacionales para promover eventos de interés mutuo entre proveedores de bienes y servicios. Esta edificación está diseñada para cumplir con dos objetivos principales, primero ser un diseño único en Latinoamérica con impacto visual fácilmente reconocible que identifique a Ayacucho como centro de negocios. Segundo, que el edificio albergue a todos los usuarios de una manera cómoda y practica dejando así una impresión indeleble en la mente de todas las personas que en el lleven a cabo sus actividades y sientan que el centro es un lugar único en Latinoamérica y digno de regresar a él.

ABSTRAC

Ayacucho is a city with great potential. Strategically Architecture plays the most important role in the construction of a large city, that is why the opportunity to propose the construction of a new "International Business Center of Ayacucho" is presented. A building that allows for its architectural attributes, promote tourism and expand the infrastructure dedicated to economic exchange between Ayacucho and the rest of the world. The commercial exchange will be done in an area that obeys international standards to promote events of mutual interest between suppliers of goods and services. This building is designed to meet two main objectives, first to be a unique design in Latin America with easily recognizable visual impact that identifies Ayacucho as a business center. Second, that the building houses all users in a comfortable and practical way, leaving an indelible impression on the minds of all the people who carry out their activities and feel that the center is a unique place in Latin America and worthy of return to him.

SUMARIO

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	4
ABSTRAC	5
SUMARIO	6
INTRODUCCIÓN	23
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	25
1.1 Caracterización General del Área de Estudios.....	25
1.2 Descripción de la Realidad Problemática	27
1.2.1 Análisis del Árbol del Problemas.	31
1.2.2 Análisis del Árbol de Soluciones.....	32
1.3 Formulación del Problema.....	33
1.3.1 Problema general.	33
1.3.2 Problemas específicos.....	33
1.4 Objetivos de la Investigación.....	34
1.4.1 Objetivo general.	34
1.4.2 Objetivos específicos.....	34
1.5 Hipótesis y Presupuestos Conceptuales	35
1.5.1 Análisis de Escenarios para la Intervención Arquitectónica y Urbanística.....	35
1.5.2 Hipótesis.	37
1.6. Identificación y clasificación de variables relevantes para el proyecto arquitectónico	37
1.6.1. Variables Independientes.....	38

1.6.2.	Variables Dependientes.....	38
1.7.	Matriz de Consistencia Tripartita.....	38
1.7.1.	Consistencia Transversal: Problema / Objetivo / Hipótesis.	38
1.7.2.	Consistencia Longitudinal: Categorías Generales / Categorías Específicas.	39
1.8.	Diseño de la Investigación.....	41
1.8.1.	Tipo de Investigación.	41
1.8.2.	Nivel de Investigación.....	42
1.8.3.	Método de Investigación.	43
1.9.	Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos relevantes para el proyecto.....	43
1.9.1.	Técnicas.....	43
1.9.2.	Instrumentos.	44
1.9.3.	Fuentes.....	45
1.10.	Esquema metodológico general de investigación y construcción de la propuesta.....	47
1.10.1.	Descripción por fases.....	47
1.10.2.	Esquema Síntesis.	48
1.11.	Justificación de la Investigación e Intervención Urbano-Arquitectónica	50
1.11.1.	Criterio de Pertinencia.	51
1.11.2.	Criterio de Necesidad.....	51
1.11.3.	Criterio de Importancia.	52
1.12.	Alcances y Limitaciones de la Investigación	52
1.12.1.	Alcances Teóricos y Conceptuales.	52
1.12.2.	Limitaciones.....	53
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....		54

2.1.	Antecedentes Teóricos Relacionados con el Problema de Investigación	54
2.1.1.	Investigaciones Científicas	54
2.1.2.	Proyectos Arquitectónicos y Urbanísticos.....	64
2.2.	Bases Teóricas	75
2.3.	Marco Conceptual (Definición de Términos Básicos).....	76
2.3.1.	Centro de Convenciones.....	76
2.3.2.	Partido Arquitectónico.....	76
2.3.3.	Turismo de negocios.....	76
2.3.4.	Congresos.	77
2.3.5.	Convenciones.....	77
2.3.6.	Exposiciones.....	78
2.4.	Marco Legal.....	78
CAPITULO III. MARCO REFERENCIAL PARA LA INTERVENCIÓN		82
3.1.	Antecedentes	82
3.1.1.	La Ciudad.	82
3.2.	Condiciones Físicas de la Ciudad	86
3.2.1.	Territorio.....	86
3.2.2.	Clima	88
3.2.3.	Paisaje urbano.....	90
3.3.	Actividades Urbanas	91
3.3.1.	Servicios públicos.....	92
3.3.2.	Equipamiento urbano.....	93
3.3.3.	Dinámica actual de uso del espacio urbano	99

3.3.4.	Vialidad y transporte	99
3.3.5.	Comercialización y abastecimiento	100
CAPITULO IV INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EDIFICACIONES EXISTENTES.....		102
4.1.	Consideraciones Previas	102
4.2.	Tipo de Intervención Propuesta	102
4.2.1.	Pautas generales de orden arquitectónico	103
4.2.2.	Pautas generales de orden constructivo y estructural	104
4.3.	Lineamientos Básicos para el Anteproyecto Arquitectónico.....	105
4.4.	Lineamientos Básicos para el Anteproyecto de Ingeniería.....	105
4.4.1.	Propuesta de Esquema Estructural.	105
4.4.2.	Propuesta de Esquema de Instalaciones Sanitarias.....	105
4.4.3.	Propuesta de Esquema de Instalaciones Eléctricas y Electro-mecánicas.	106
CAPITULO V. LA PROGRAMACION (URBANA O ARQUITECTÓNICA)		107
5.1.	Localización y Ubicación del Inmueble a intervenir	107
5.2.	Relación del Proyecto con el Entorno.....	107
5.2.1.	Macro entorno (ámbito regional, provincial o metropolitano).....	108
5.2.2.	Mesoentorno (ámbito urbano distrital o local)	109
5.3.	Consideraciones Conceptuales y Cronotópicas del Proyecto	110
5.4.	Determinación de los Principales Componentes del Proyecto	114
5.5.	Determinación y Pre dimensionamiento de las Unidades Funcionales del Proyecto	117
5.6.	Relación de Necesidades, Actividades y Ambientes Requeridos	121
5.7.	Cuadro Resumen de Ambientes Requeridos.....	126
5.8.	Análisis Funcional y Antropométrico de Ambientes Requeridos.....	130

5.9.	Cuadro Resumen de Áreas Parciales	141
5.9.1.	Áreas de Uso.....	141
5.9.2.	Áreas de Circulación	145
5.10.	Consideraciones Dimensionales Espaciales y otras de Coordinación Modular.....	145
5.10.1.	Criterios para el dimensionamiento en planta.....	145
5.10.2.	Criterios para el dimensionamiento en corte y/o elevación.	145
5.11.	Consideraciones Constructivas y Estructurales.....	145
5.12.	Consideraciones Ambientales Generales	150
5.13.	Consideraciones para la Distribución del Área Libre	154
5.13.1.	De acuerdo con las expectativas de la institución promotora o beneficiaria del proyecto. 154	
5.13.2.	De acuerdo a las características arquitectónicas del lugar.	155
5.13.3.	De acuerdo a criterios particulares de diseño arquitectónico.....	155
5.14.	Cuadro Resumen de Áreas Finales.....	155
5.15.	Estimado de Costos Globales de la Edificación.....	159
CAPITULO VI. EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO		162
6.1.	Estudio previo	162
6.1.1.	Esquema general de conformación de sectores.	162
6.1.2.	Diagramas de Circulación de Personas, Bienes e Intangibles	167
6.1.3.	Esquema de Zonificación Interna de Componentes y Actividades.	177
6.1.4.	Criterios de Modulaci3n Espacial.....	190
6.2.	Esquema de Síntesis.....	191
6.2.1.	Esquemas de Distribuci3n y Funcionamiento Interior	191
6.2.2.	Consideraciones B3sicas para el Manejo Volum3trico del Conjunto.....	192

6.2.3.	Evaluación de Alternativas y Definición del Partido	194
CAPITULO VII. ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO		198
7.1.	Consideraciones Básicas para el Diseño Arquitectónico	198
7.1.1.	Consideraciones Generales para el Confort.....	198
7.1.2.	Consideraciones para la Selección de acabados.	210
7.2.	Consideraciones Básicas de Ingeniería	211
7.2.1.	Concepción Estructural.....	211
7.2.2.	Consideraciones técnicas.....	220
7.3.	Consideraciones Normativas para el Diseño	221
7.3.1.	Parámetros Urbanísticos y Edificatorios.	221
7.3.2.	Circulación Vertical en Edificaciones. Ascensores de Pasajeros.	222
7.3.3.	Requisitos de seguridad - Previsión de siniestros.....	233
7.3.4.	Normas técnicas de diseño para instalaciones sanitarias.....	238
7.3.5.	Requisitos Técnicas Sanitarios para la Recolección, Manejo, Tratamiento y Disposición Final de Residuos Sólidos.....	243
7.3.6.	Requisitos Técnicos Accesibilidad Universal.	248
7.4.	Desarrollo del Anteproyecto Arquitectónico (a escala).....	249
7.4.1.	Planos de Conjunto.....	249
7.4.2.	Planos de Plantas, Cortes y Elevaciones.	249
7.4.3.	Planos de Techos y coberturas.....	249
7.4.4.	Vistas volumétricas del conjunto (3D).	249
CAPITULO VIII. PROYECTO ARQUITECTÓNICO		250
8.1.	Planos Detallados a Nivel de Proyecto	250
8.1.1.	Relación General de Láminas.....	250

8.1.2.	Plano de Ubicación, Localización, Normatividad y Cuadro General de Áreas.	250
8.1.3.	Planos acotados de Distribución.....	250
8.1.4.	Planos acotados de Techos y Coberturas.....	250
8.1.5.	Planos acotados de Cortes y Elevaciones.	250
8.1.6.	Planos acotados de Detalles Constructivos.	251
8.1.7.	Cuadro General de Vanos.....	251
8.1.8.	Cuadro General de Acabados.	251
8.2.	Planos Base para el Proyecto de Ingeniería.....	251
8.2.1.	Plano Base de Cimentación y Estructuras acotadas.	251
8.2.2.	Plano Base de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias acotado.	251
8.2.3.	Plano Base de Instalaciones Eléctricas y Electromecánicas acotado.	251
8.2.4.	Planos de Instalaciones Especiales acotados.....	251
CAPITULO IX. DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO		252
9.1.	Memoria Descriptiva de Arquitectura	252
9.1.1.	Antecedentes.....	252
9.1.2.	El terreno	252
9.1.3.	Descripción del proyecto	253
9.2.	Especificaciones Técnicas por Partidas	254
9.2.1.	Generalidades.	254
9.2.2.	Obras Provisionales.....	258
9.2.3.	Trabajos Preliminares.....	261
9.2.4.	Obras de Albañilería.....	263
9.2.5.	Revoques, Enlucidos y Molduras.....	264

9.2.6.	Pisos y Pavimentos.	265
9.2.7.	Zócalos y Contra zócalos.....	265
9.2.8.	Carpintería de Madera.	265
9.2.9.	Carpintería Metálica y Herrería.....	265
9.2.10.	Cerrajería.....	266
9.2.11.	Pintura.	266
9.2.12.	Vidrios.....	267
9.2.13.	Aparatos sanitarios y grifería.....	267
9.2.14.	Varios.....	268
CAPITULO X. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DEL PROYECTO		269
10.1.	Análisis Económico del País y del Entorno de la Propuesta Arquitectónica	269
10.2.	Análisis Financiero.....	270
CAPITULO XI. CONCLUSIONES		272
BIBLIOGRAFÍA		273

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población del departamento de Ayacucho Según Provincias	26
Tabla 2. Población de la Provincia de Huamanga según Distritos	26
Tabla 3. Matriz de Consistencia Bipartita.....	34
Tabla 4. Consistencia Transversal: Problema / Objetivo / Hipótesis.....	38
Tabla 5. Consistencia Longitudinal: Problema.....	39
Tabla 6. Consistencia Longitudinal: Objetivo	40
Tabla 7. Consistencia Longitudinal: Hipótesis	40
Tabla 8. Diferencias entre la información Primaria y Secundaria.	46
Tabla 9. Esquema de Síntesis Metodológicas.....	48
Tabla 10. Población de la región Ayacucho 2007 – 2015	85
Tabla 11. Disponibilidad de agua según tipo de abastecimiento en los hogares en viviendas particulares, 2003-2009 (Porcentaje).....	93
Tabla 12. Uso de suelo urbano - Ciudad de Ayacucho 2008.....	94
Tabla 13. Matrículas, centros y secciones según etapas y niveles de centros educativos- ciudad de Ayacucho 2007	95
Tabla 14. De suelo - salud - ciudad de Ayacucho 2008.....	96
Tabla 15. Déficit de Áreas Verdes – 2008.....	97
Tabla 16. Mercados Municipales Registrados Por Número De Puestos 2003-2006.....	101
Tabla 17. Proyecto Centro de Negocios Canaán, Distrito de Andrés Avelino Cáceres, Ayacucho	117
Tabla 18. Clasificación de la empresa según su tamaño.....	122

Tabla 19. Actividades del Proyecto Centro de Negocios Canaán, Distrito de Andrés Avelino Cáceres, Ayacucho.....	123
Tabla 20. Cuadro Resumen de Ambientes requeridos.....	127
Tabla 21. Especificaciones Constructivas.....	133
Tabla 22. Área de uso del proyecto: "Centro de negocios Canaán, Distrito de Andrés Avelino Cáceres, Ayacucho.....	141
Tabla 23. Resumen de áreas finales.....	155
Tabla 24. Estimado de costos globales de Edificación.....	159
Tabla 25. Cuadro De Valores Unitarios Oficiales De Edificación Para La Sierra Al 31 De Octubre De 2014.....	160
Tabla 26. Número de empleados	239
Tabla 27. Número de empleados	239

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Plano de localización.....	28
Figura 2. Potencialidad Comercial de Ayacucho.....	29
Figura 3. Huamanga.....	30
Figura 4. Esquema de Síntesis	49
Figura 5. Maqueta propuesta de un nuevo centro internacional de Convenciones.....	55
Figura 6. Maqueta propuesta de Centro de Convenciones Vitacura - Santiago	56
Figura 7. Vista sur del Centro de convenciones	59
Figura 8. Esquema ubicacional de los bloques	59
Figura 9. Fotografía de centro de convenciones y postgrado universitario	61
Figura 10. Fotografía del Centro de Convenciones y Postgrado Universitario	61
Figura 11. Centro de Convenciones Metropolitano.....	63
Figura 12. Centro Empresarial y Comercial Torreplazas De San Isidro	64
Figura 13. Implantación del Centro	65
Figura 14. Fotografía de Greater Columbus Convention Center.....	66
Figura 15. Centro De Convenciones Y Exposiciones Cartagena De Indias.....	67
Figura 16. Fotografía del Centros De convenciones Y Exposiciones Cartagena De Indias.....	67
Figura 17. Construcción Del Centro Internacional De Congresos De Bogotá	69
Figura 18. Fotografía del Centro De Eventos Y Exposiciones Puerta De Oro.....	70
Figura 19. Fotografía del Centro De Eventos Y Exposiciones Puerta De Oro.....	71
Figura 20. Fotografía del Centro Cultural Y De Convenciones De Oaxaca.....	72

Figura 21. Fotografía de la Operación Y Mantenimiento Del Centro De Convenciones De Lima	
.....	74
Figura 22. Centro De Convenciones De Lima.....	74
Figura 23. Mapa de Huamanga.....	84
Figura 24. Corredores Viales Que Interactúan La Ciudad De Ayacucho.....	108
Figura 25. Ubicación e Identificación de los Locales Culturales de la Ciudad de Ayacucho	109
Figura 26. Ubicación e Identificación de área de Intervención	110
Figura 27. Péndulo	112
Figura 28. Ingreso principal	131
Figura 29. Circulación	132
Figura 30. Antropometría –Espacios Para El Público	134
Figura 31. Antropometría –espacios para el público	134
Figura 32. Antropometría –Espacios Para El Público	135
Figura 33. Antropometría –Espacios Para El Público	135
Figura 34. Funcionalidad de auditorio.....	136
Figura 35. Funcionalidad de auditorio	137
Figura 36. Antropometría –espacios para el público	137
Figura 37. Antropometría –Espacios Para El Público	138
Figura 38. Diseño De Aulas Privadas	139
Figura 39. Circulación En Áreas De Cocina.....	139
Figura 40. Matriz de relaciones	140
Figura 41. Red de relaciones y flujograma	140

Figura 42. Consideraciones Constructivas.....	146
Figura 43. Consideraciones constructivas.....	147
Figura 44. Consideraciones Constructivas.....	148
Figura 45. Consideraciones Constructivas.....	149
Figura 46. Arquitectura Bioclimática	150
Figura 47. Arquitectura Bioclimática	151
Figura 48. Arquitectura Bioclimática	151
Figura 49. Arquitectura Bioclimática	152
Figura 50. Arquitectura Bioclimática	152
Figura 51. Arquitectura Bioclimática	153
Figura 52. Manejo Climático	154
Figura 53. Esquema general de conformación de sectores	162
Figura 54. Esquema general de conformación de sectores	163
Figura 55. Esquema general de conformación de sectores	164
Figura 56. Esquema general de conformación de sectores	165
Figura 57. Diagrama de circulación de personas, bienes e intangibles	167
Figura 58. Ingreso principal y secundario.....	168
Figura 59. Espacios de reunión principales y secundarios- primer nivel	169
Figura 60. Espacios de reunión principales y secundarios- segundo nivel.....	170
Figura 61. Espacios de reunión principales y secundarios- tercer nivel	171
Figura 62. Espacios de reunión principales y secundarios- cuarto nivel	172
Figura 63. Circulaciones horizontales y verticales-planteamiento general	173

Figura 64. Formas	174
Figura 65. Formas	174
Figura 66. Formas	175
Figura 67. Formas	175
Figura 68. Imagen volumétrica 1	176
Figura 69. Imagen volumétrica 2	176
Figura 70. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades-primera planta (Módulo 1)	177
Figura 71. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- primera planta (Módulo 2)	178
Figura 72. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- primera planta (Módulo 3)	179
Figura 73. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- segunda planta (Módulo 1)	180
Figura 74. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- segunda planta (Módulo 2)	181
Figura 75. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- segunda planta (Módulo 3)	182
Figura 76. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- tercera planta (Módulo 1)	183
Figura 77. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- tercera planta (Módulo 2)	184

Figura 78. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- tercera planta (Módulo 3)	185
Figura 79. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- cuarta planta (Módulo 1)	186
Figura 80. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- sotano (Módulo 1)	187
Figura 81. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades en corte	188
Figura 82. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades en corte	189
Figura 83. Esquema de distribución y funcionamiento interior	191
Figura 84. Modulación	193
Figura 85. Anomalía	193
Figura 86. Conceptos teorías de la forma	194
Figura 87. Evaluación de alternativas y definición del partido	196
Figura 88. Propuesta de actividades	197
Figura 89. Fluctuación de la iluminación interior en cielos parcialmente cubiertos	199
Figura 90. Control de deslumbramiento según el ángulo de incidencia	200
Figura 91. Iluminación tipo 01 en escenografías	201
Figura 92. Iluminación tipo 02 en escenografías	201
Figura 93. Función y movimiento de vientos	202
Figura 94. Movimiento de vientos	203
Figura 95. Aislamiento acústico en muros	205
Figura 96. Aislamiento acústico en muros	205

Figura 97. Señalización.....	209
Figura 98. Viga de acero “H”	215
Figura 99. Esquema de instalación	216
Figura 100. Cielo raso de drywall.....	219
Figura 101. Uso permitido de retiros frontales	222
Figura 102. Circulación	223
Figura 103. Escaleras	225
Figura 104. Escaleras	226
Figura 105. Uso de ductos	229
Figura 106. Estacionamientos.....	230
Figura 107. Estacionamientos.....	231
Figura 108. Tiempo de residencia al fuego mínima permitida para los elementos estructurales	236

Lista de Laminas

Lamina I-07: Lamina de Árbol de Problemas.

Lamina I-08: Lamina de Árbol de Objetivos.

Lista de Planos del Anteproyecto

Planos de Conjunto (Lamina AP - 01)

Planos de Plantas. Techos, coberturas y elevaciones (Lamina AP – 02 a Lamina AP – 11)

Vistas volumétricas del conjunto 3D (Lamina AP – 12 a Lamina AP - 13)

Lista de Planos del Proyecto Arquitectónico

Plano de Ubicación, Loc. y Cuadro general de Áreas (Lamina A-01)

Plano de distribución por plantas (Laminas A-02 a Lamina A-08)

Planos de Techos (Lamina A-09)

Plano de cortes y elevaciones (Lamina A-10 a Lamina A-12)

Plano de detalles Constructivos (Lamina A-13 a Lamina A-15)

Plano Base de Cimentación y estructuras (Lamina A-16)

Plano Base de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias (Lamina A-17)

Plano Base de Instalaciones Eléctricas y electromecánicas (Lamina A-18)

Plano Base de Seguridad y Evacuación (Lamina A-19 a Lamina A-20)

INTRODUCCIÓN

El crecimiento de la población tiene como efecto influenciar en el desenvolvimiento de una ciudad. Existe hoy en día la responsabilidad de gobiernos locales de crear espacios donde la población haga vida e interactúe poniendo así sobre la arquitectura un gran peso de responsabilidad. Ayacucho es geográficamente un punto estratégico para promover un mercado artesanal y el turismo, he aquí la necesidad de construir un centro de convenciones que permita el desarrollo del comercio en todas sus extensiones y así explotar estas bondades para el beneficio de los habitantes de nuestra región. Es casi obligatorio crear respuestas a las demandas y oportunidades que existen. El dicho del fundador de Las Vegas en el estado de Nevada en los Estados Unidos que dice “constrúyelo y ellos vendrán” es un pensamiento importante al momento de pensar en el futuro crecimiento de una ciudad, cabe destacar que Las Vegas es una de las ciudades más concurridas del mundo que antes de su creación era un total desierto.

Este proyecto está estructurado por cinco capítulos, el capítulo I, incluye el planteamiento del problema, en donde se define el problema a resolver, la formulación del problema, el objetivo general de la investigación, los objetivos específicos, y la delimitación de la misma con sus respectivos autores, quienes aportan los conocimientos teóricos necesarios para llevar a cabo el estudio. El Capítulo II, abarca los antecedentes de la investigación, las bases teóricas expuestas por diferentes autores, las determinantes y la definición de los términos utilizados. En el Capítulo III, se muestran características de la ubicación, además de las características psicológicas y físicas de los usuarios a quienes se encontrará dirigido el diseño. Posterior a ello, en el Capítulo IV se realiza todo el análisis urbano del sector, en el que ubicará la obra, en cuanto a la localización; así como también en el aspecto ambiental. Asimismo, los servicios urbanos de infraestructura y

relación espacial funcional, para así concluir, haciendo hincapié a un análisis del sector y la realización de un plan maestro (selección del sitio y su contexto, espacios sujetos a transformación, plan de intervención e imagen objeto).

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1 Caracterización General del Área de Estudios

El Departamento de Ayacucho se encuentra en la Sierra Centro Sur del Perú. Su capital, ciudad de Huamanga que comprende parte de los territorios correspondientes a cinco distritos: Ayacucho, San Juan Bautista, Carmen alto, Jesús Nazareno y Andrés A. Cáceres Dorregaray. Se encuentra ubicada en la Provincia de Huamanga, en la zona Norte del territorio departamental, a 330 km al sureste de Lima.

El núcleo urbano de la ciudad se desarrolla en un valle rodeado por los cerros de la Picota, Acuchimay, Campanayocc. La trama urbana del centro corresponde a la típica formación de una ciudad fundado por los españoles, de trazado regular. Sin embargo, el crecimiento demográfico que experimento la ciudad a partir de la década de los cincuenta 50 hizo que la ciudad creciera hacia la periferia, ocupando incluso la falda de los cerros cercanos, formando tramas urbanas complejas, condicionadas por la topografía del lugar.

En cuanto a la población según el INEI, la población proyectada al 2015 del departamento de Ayacucho es de 688 657 habitantes (2,2 por ciento del total nacional), siendo Huamanga la provincia de mayor población con 277 224 habitantes (39,8 por ciento del total departamental). Su última tasa de crecimiento censal es de 1,5 por ciento, además de tener una distribución casi equilibrada de la población según sexo. Por grandes grupos de edad, el 33,9 por ciento de la población se encontraba entre 0 y 14 años de edad, el 60,8 por ciento entre 15 y 64 años de edad y el 5,4 por ciento entre 65 y más años de edad; de

otro lado, la población creció a un ritmo anual promedio de 1,24 por ciento entre 65 y más años de edad; de otro lado, la población creció a un ritmo anual promedio de 1,24 por ciento entre los años 2003 y 2015, según las cifras estimadas del INEI. Sin embargo, para el proyecto de tesis se trabajará con una población proyectada para el año 2024 donde la población para el departamento de Ayacucho sea 753651, según el INEI, se opta por este año porque coincide con el bicentenario de la Batalla de Ayacucho.

Tabla 1.
Población del departamento de Ayacucho Según Provincias

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Ayacucho	611,542	619,437	627,317	635,167	642,972	650,718	658,400	660,029	673,709	682,149	688,657
Huamanga	226,713	231,584	236,504	241,451	246,417	251,397	256,384	261,382	266,390	271,411	276,443
Cangallo	35,139	35,065	34,962	34,850	34,728	34,595	34,451	34,298	34,135	33,965	33,786
Huanca Sancos	10,675	10,657	10,638	10,612	10,581	10,549	10,511	10,472	10,430	10,386	10,339
Huanta	89,081	90,980	92,896	94,824	96,762	98,707	100,659	102,619	104,588	106,566	108,553
La Mar	82,811	83,491	84,154	84,799	85,422	86,024	86,603	87,160	87,696	88,214	88,713
Lucanas	64,614	65,030	65,429	65,813	66,180	66,528	66,857	67,167	67,462	67,739	68,003
Parinacochas	29,067	29,497	29,925	30,351	30,775	31,194	31,610	32,023	32,432	32,838	33,242
Páucar Del Sara	11,008	11,020	11,029	11,035	11,039	11,038	11,034	11,028	11,018	11,004	10,989
Sucre	12,760	12,698	12,632	12,564	12,492	12,416	12,337	12,255	12,170	12,082	11,993
Víctor Fajardo	25,998	25,758	25,514	25,264	25,009	24,748	24,483	24,213	23,940	23,662	23,383
Vilcas Huamán	23,676	23,657	23,634	23,604	23,567	23,522	23,471	23,412	23,348	23,282	23,213

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI) – Población del 2005 al 2015

Tabla 2.
Población de la Provincia de Huamanga según Distritos

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Ayacucho	96,913	98,652	100,380	102,092	103,780	105,445	107,083	108,700	110,282	111,845	113,380
Acocro	8,583	8,748	8,914	9,079	9,244	9,406	9,569	9,728	9,887	10,044	10,199

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

Acos Vinchos	4,855	4,964	5,073	5,183	5,293	5,403	5,513	5,622	5,731	5,839	5,948
Carmen Alto I/	15,073	15,638	16,219	16,814	17,422	18,043	18,678	19,325	19,987	20,661	21,350
Chiara	6,052	6,165	6,280	6,393	6,506	6,619	6,729	6,839	6,949	7,056	7,163
Ocos	5,628	5,627	5,626	5,621	5,612	5,601	5,587	5,571	5,552	5,531	5,508
Pacaycasa	2,739	2,786	2,833	2,880	2,926	2,971	3,017	3,061	3,106	3,149	3,192
Quinoa	6,129	6,143	6,155	6,165	6,174	6,181	6,187	6,193	6,198	6,203	6,200
San José De Ticllas	2,150	2,272	2,402	2,538	2,680	2,830	2,986	3,150	3,321	3,500	3,688
San Juan Bautista	35,293	36,656	38,055	39,489	40,956	42,456	43,986	45,548	47,143	48,770	50,429
Santiago De Pischa	1,374	1,415	1,455	1,496	1,539	1,581	1,624	1,668	1,711	1,755	1,799
Socos	6,968	6,984	7,001	7,018	7,035	7,053	7,066	7,078	7,089	7,099	7,108
Tambillo	4,877	4,963	5,050	5,136	5,222	5,307	5,391	5,472	5,554	5,635	5,715
Vinchos	15,455	15,607	15,754	15,896	16,032	16,161	16,284	16,400	16,510	16,612	16,710
Jesús Nazareno	14,624	14,964	15,307	15,651	15,996	16,340	16,684	17,027	17,370	17,712	18,054

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI) – Población del 2005 al 2015

1.2 Descripción de la Realidad Problemática

El turismo es una práctica social que permite el desplazamiento de personas de un lugar a otro por razones de trabajo o recreación. Al mismo tiempo el turismo es una herramienta socio-económica que sirve para aplicarla en áreas específicas con el propósito de que su inherencia aporte mejorías o cambios positivos al desenvolvimiento y crecimiento de la región seleccionada. Agüero (2007) en su libro “Definiciones y tendencias del turismo de eventos.” Menciona que los eventos surgen como un reclamo de la sociedad que necesita reunirse por razones de asociarse en un determinado entorno geográfico, en colectivos y grupos. Son un hecho económico y cultural que permite un intercambio social, técnico, profesional y científico. Ayacucho es una ciudad de muchas carencias, pero también de grandes potencialidades. Como parte del problema existe la

falta de infraestructuras que ofrezcan servicios a la industria del turismo, privando a la región de los beneficios de esta práctica. La generación de vías de ingreso económico turístico permitiría a su vez la reinversión de estas ganancias para reactivar el motor de crecimiento generalizado y constante, mirando hacia un futuro prometedor y exitoso.

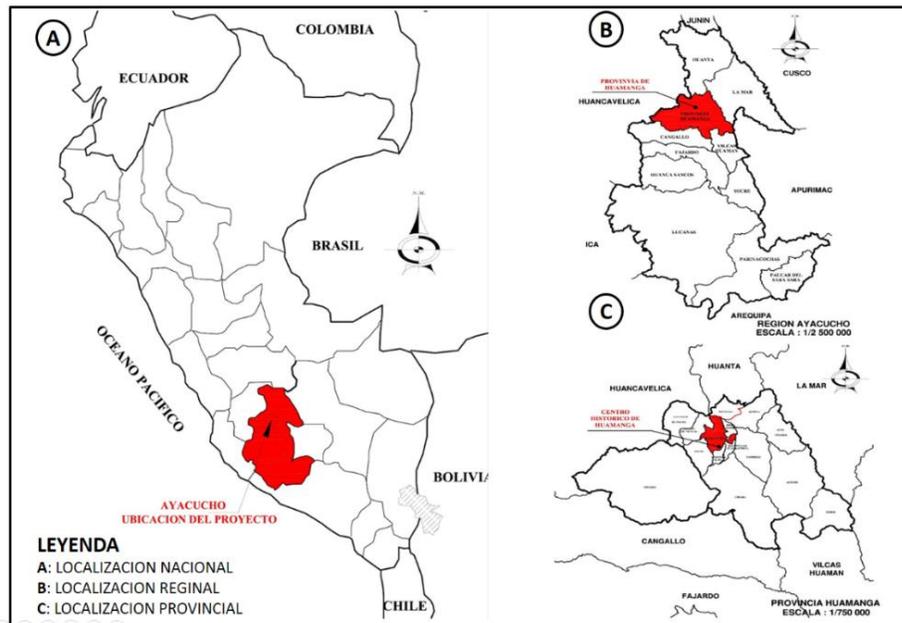


Figura 1. Plano de localización

Fuente: Elaboración propia

En específico, se tomará un lugar que fomente el turismo a través de la presentación de eventos que promocionan productos y servicios, tanto peruanos como de otros países. También se piensa que dicha construcción y sus características turísticas generarán cambios urbanísticos y económicos en la parroquia. Un alto porcentaje de las personas que llegan a Ayacucho a lo largo del año, vienen principalmente en plan de negocios, luego por razones familiares, y por ultimo por turismo. Es esta data la que permite determinar que

parte de la problemática en el campo del turismo, es la falta de elementos de infraestructura, el cual no permite una expansión y crecimiento adecuado del turismo.

La ubicación geográfica y la presencia de numerosas firmas extranjeras en Perú hacen que el mismo sea frecuentado por ejecutivos y negociantes a lo largo del año. Este segmento del flujo anual de turista conlleva a su vez a necesidades y demandas específicas de servicios que deben ser tomados en cuenta. Se observa que Ayacucho genera poco interés para las entidades organizadoras de eventos debido a que no hay un lugar específicamente diseñado para eventos internacionales de envergadura que generen suficientes ingresos como para justificar sus actividades a tiempo completo, también se sabe que la infraestructura hotelera todavía carece de capacidad de alojamiento para grandes eventos, y aunque si existen que si aportan a las necesidades locales, tiene varias limitaciones en los usos para lo cual fue diseñado.



Figura 2. Potencialidad Comercial de Ayacucho

Fuente: Elaboración propia

Esto también nos permite pensar que la ciudad de Ayacucho debe dedicarse a establecer un programa firme de expansión, construcción y asistencia a la industria del turismo, ya que aunque sus atributos naturales de interés turístico existen, Ayacucho tiene el deber de crear nuevas fuentes de ingresos fomentando y apoyando el turismo en la región.

Es por eso que para la ciudad y, especialmente, para el sector hotelero es importante contar con un centro de convenciones que permita la realización de eventos que pueda congrega a mil o dos mil personas en un sólo lugar. Con ello se lograría incrementar la ocupación de los hoteles de la ciudad y justificar una mayor inversión en el ámbito del turismo de negocios.



Figura 3. Huamanga
Fuente: Elaboración propia

1.2.1 Análisis del Árbol del Problemas.

1.2.1.1. Problema General.

Inexistencia de un centro internacional de negocios en la Ciudad de Ayacucho.

- Causa N° 01:

Inexistencia de un espacio físico necesario para un centro internacional de negocios

- Causa N° 02:

Pérdida de oportunidades de negocio para la población de Ayacucho.

- Causa N° 03:

Inexistencia de un impacto visual arquitectónico moderno en Ayacucho.

- Efecto E.1:

Imposibilidad para realizar eventos de gran envergadura que congreguen a inversionistas de todo el mundo.

- Efecto E.2:

Crecimiento económico estancado en ciertos rubros de la ciudad.

- Efecto E.3:

La imponentia de Ayacucho se ve comprometida y descontento de los pobladores con las inversiones de los gobiernos en Infraestructuras.

1.2.2 Análisis del Árbol de Soluciones.

1.2.2.1. Solución General.

Creación de un Centro Internacional de Negocios en la Ciudad de Ayacucho que albergue a 2000 personas.

- Medio Directo 1:

Infraestructura de tipo contemporáneo que permita la comodidad de los usuarios, tenga el aforo necesario para eventos grandes y cuente con adecuadas instalaciones.

- Medio Directo 2:

Instalaciones que permita la reunión de extranjeros y pobladores locales que facilite exposiciones y exhibiciones de proyectos.

- Medio Directo 3:

Espacios físicos vanguardistas que impresione con el diseño de su infraestructura y contribuya al retorno de inversionistas y turistas.

- Fines F.1:

Bienestar de la integridad física de turistas e inversionistas en su visita a la ciudad y facilitar la exposición de proyectos de negocios.

- Fines F.2:

Contribuir al crecimiento de Ayacucho fomentando el turismo e inversión extranjera.

- Fines F.3:

Ser la única ciudad de Latinoamérica que cuente con un Centro Internacional de Negocios con un impacto visual único.

1.3 Formulación del Problema

1.3.1 Problema general.

Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho.

1.3.2 Problemas específicos.

- Desconocimiento de parámetros para la creación de un Centro Internacional de Negocios
- Incomodidad de la población e inversionistas de no contar con un lugar donde realizar sus negocios.
- No se comprende bajo que fundamentos se debe diseñar un Centro Internacional de Negocios.

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo general.

Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Estudiar las características del terreno dispuesto, para establecer parámetros a utilizar como base en el diseño de dicho Centro Internacional de Negocios.
- Definir los elementos de diseño arquitectónico de acuerdo a su función y uso, teniendo presente el confort del usuario.
- Establecer los criterios utilizados en el diseño de centros de convenciones estudiando su evolución histórica. Esta información deberá luego ser utilizada como fundamento para el diseño de un nuevo centro con tecnología de vanguardia.

Tabla 3.
Matriz de Consistencia Bipartita

MATRIZ DE CONSISTENCIA BIPARTIDA	
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL
Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho.	Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho.
PROBLEMA ESPECIFICO N° 1	OBJETIVO ESPECIFICO N° 1

Desconocimiento de parámetros para la creación de un Centro Internacional de Negocios	Estudiar las características del terreno dispuesto, para establecer parámetros a utilizar como base en el diseño de dicho Centro Internacional de Negocios.
---	---

PROBLEMA ESPECIFICO N° 2	OBJETIVO ESPECIFICO N° 2
Incomodidad de la población e inversionistas de no contar con un lugar donde realizar sus negocios.	Definir los elementos de diseño arquitectónico de acuerdo a su función y uso, teniendo presente el confort del usuario.
PROBLEMA ESPECIFICO N° 3	OBJETIVO ESPECIFICO N° 3
No se comprende bajo que fundamentos se debe diseñar un Centro Internacional de Negocios.	Establecer los criterios utilizados en el diseño de centros de convenciones estudiando su evolución histórica. Esta información deberá luego ser utilizada como fundamento para el diseño de un nuevo centro con tecnología de vanguardia.

Fuente: Elaboración propia

1.5 Hipótesis y Presupuestos Conceptuales

1.5.1 Análisis de Escenarios para la Intervención Arquitectónica y Urbanística.

1.5.1.1. *Escenario Tendencial o Probable.*

1.5.1.1.1. *Tendencia Socio – Ambiental.*

Las entidades públicas y privadas con funciones ambientales, ejercen sus actividades en sujeción a la Política Nacional Ambiental, la cual presenta un carácter obligatorio dentro de los diferentes niveles de gobierno y ámbitos de ejecución. El carácter transectorial de la gestión del medio ambiente se encuentra relacionado de alguna manera u otra con el actuar de las autoridades pertinentes, las cuales poseen diversas responsabilidades y competencias enfocadas al medio ambiente con la finalidad de hacer

mucho más efectivo el proceso de la dirección de planes, políticas, acciones y programas orientados al desarrollo paulatino de la región y de la nación (Ley N° 28245, 2004).

1.5.1.2. Escenario Deseable.

1.5.1.2.1. Dimensión Socio – Ambiental.

Diversas instituciones públicas y privadas han venido abordando los temas ambientales sea para reducir y/o mitigar los impactos negativos del ambiente generados por las actividades productivas y extractivas, que vienen ocasionando procesos de desequilibrio que conducen a la alteración de los diversos ecosistemas. Sin embargo los avances significativos no han sido suficientes ya que los gobiernos regionales y locales no priorizan la temática limitada asignación presupuestal a las gerencias y unidades ambientales para fortalecerlas en capacidades, recursos logísticos y perfil profesional.

1.5.1.3. Escenario Posible.

1.5.1.3.1. Tendencia Socio – Ambiental.

La dimensión socio – ambiental no es relevante para esta etapa de la investigación ya que el proyecto no influye directamente con el tema, es el motivo de no considerar necesario la presencia de una tendencia socio – ambiental en el escenario posible.

1.5.2. Hipótesis.

1.5.2.1. *Hipótesis general.*

El nuevo Centro Internacional de Negocios de Ayacucho es una infraestructura lo suficientemente grande y cómoda para albergar inversionistas y contribuir a la facilidad de negociaciones, y es una construcción única de alto impacto visual.

1.5.2.2. *Hipótesis específicas.*

Hipótesis Específica 01:

El nuevo centro internacional de negocios cuenta con parámetros base de las mejores construcciones en Latinoamérica.

Hipótesis Específica 02:

El nuevo centro internacional de negocios cuenta con un diseño arquitectónico que brinda confort al usuario.

Hipótesis Específica 03:

El nuevo centro internacional de negocios es la única construcción en Latinoamérica de alto impacto que es referente para otras construcciones.

1.6. Identificación y clasificación de variables relevantes para el proyecto arquitectónico

La formulación de las variables está basada en el análisis de la hipótesis general e hipótesis específicas, así se identificaron dos tipos de variables, independientes y dependientes.

1.6.1. Variables Independientes.

V1: Infraestructura de un Centro Internacional de Negocios

V2: Diseño de alto impacto único en Latinoamérica

1.6.2. Variables Dependientes.

V1: Características y parámetros de construcción.

V2: Diseño arquitectónico enfocado en el confort del usuario.

V3: Criterios de construcción de acuerdo a la evolución histórica.

1.7. Matriz de Consistencia Tripartita

La matriz Tripartida se divide en tres aspectos fundamentales: problemas, objetivos e hipótesis las cuales se muestran en un cuadro.

1.7.1. Consistencia Transversal: Problema / Objetivo / Hipótesis.

Tabla 4.

Consistencia Transversal: Problema / Objetivo / Hipótesis

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho..	Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho.	El nuevo Centro Internacional de Negocios de Ayacucho es un una infraestructura lo suficientemente grande y cómoda para albergar inversionistas y contribuir a la facilidad de negociaciones, y es una construcción única de alto impacto visual.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
PROBLEMA ESPECÍFICO N° 1	OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1	HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 1

Desconocimiento de parámetros para la creación de un Centro Internacional de Negocios	Estudiar las características del terreno dispuesto, para establecer parámetros a utilizar como base en el diseño de dicho Centro Internacional de Negocios	El nuevo centro internacional de negocios cuenta con parámetros base de las mejores construcciones en Latinoamérica.
PROBLEMA ESPECÍFICO N° 2	OBJETIVOS ESPECÍFICO N° 2	HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 2
Incomodidad de la población e inversionistas de no contar con un lugar donde realizar sus negocios.	Definir los elementos de diseño arquitectónico de acuerdo a su función y uso, teniendo presente el confort del usuario.	El nuevo centro internacional de negocios cuenta con un diseño arquitectónico que brinda confort al usuario.
PROBLEMA ESPECÍFICO N° 3	OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3	HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 3
No se comprende bajo que fundamentos se debe diseñar un Centro Internacional de Negocios.	Establecer los criterios utilizados en el diseño de centros de convenciones estudiando su evolución histórica. Esta información deberá luego ser utilizada como fundamento para el diseño de un nuevo centro con tecnología de vanguardia.	El nuevo centro internacional de negocios es la única construcción en Latinoamérica de alto impacto que es referente para otras construcciones.

1.7.2. Consistencia Longitudinal: Categorías Generales / Categorías Específicas.

Tabla 5.

Consistencia Longitudinal: Problema

PROBLEMA	
PROBLEMA GENERAL	Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	Desconocimiento de parámetros para la creación de un Centro Internacional de Negocios
	Incomodidad de la población e inversionistas de no contar con un lugar donde realizar sus negocios.
	No se comprende bajo que fundamentos se debe diseñar un Centro Internacional de Negocios.

Tabla 6.
Consistencia Longitudinal: Objetivo

OBJETIVO	
OBJETIVO GENERAL	Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Estudiar las características del terreno dispuesto, para establecer parámetros a utilizar como base en el diseño de dicho Centro Internacional de Negocios.
	Definir los elementos de diseño arquitectónico de acuerdo a su función y uso, teniendo presente el confort del usuario.
	Establecer los criterios utilizados en el diseño de centros de convenciones estudiando su evolución histórica. Esta información deberá luego ser utilizada como fundamento para el diseño de un nuevo centro con tecnología de vanguardia.

Tabla 7.
Consistencia Longitudinal: Hipótesis

HIPÓTESIS	
HIPÓTESIS GENERAL	El nuevo Centro Internacional de Negocios de Ayacucho es una infraestructura lo suficientemente grande y cómoda para albergar inversionistas y contribuir a la facilidad de negociaciones, y es una construcción única de alto impacto visual.
HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	El nuevo centro internacional de negocios cuenta con parámetros base de las mejores construcciones en Latinoamérica.
	El nuevo centro internacional de negocios cuenta con un diseño arquitectónico que brinda confort al usuario.
	El nuevo centro internacional de negocios es la única construcción en Latinoamérica de alto impacto que es referente para otras construcciones.

1.8. Diseño de la Investigación

1.8.1. Tipo de Investigación.

1.8.1.1. *Tipos de investigación de acuerdo a su enfoque.*

1.8.1.1.1. *Investigación cuantitativa.*

Se considera como una investigación de tipo cuantitativa a aquella en la cual se emplean a la estadística para establecer relaciones causales, asimismo, su estructura se basa a muestras significativas y amplias de una población establecida. Cabe mencionar también que, en este tipo de investigación se tiene un predominio del método hipotético-deductivo (Palacios, 2013, pág. 1).

1.8.1.1.2. *Investigación cualitativa.*

La investigación de tipo cualitativa se encuentra caracterizada por aquellos estudios realizados con una mayor intensidad, que por lo general son aplicados a muestras reducidas. El objetivo de este tipo de estudio es conseguir brindar una explicación a un fenómeno. Cabe mencionar que los enfoques de estudio inmersos en una investigación de tipo cualitativa son los de casos, acción, etnográficas, etc. en donde predomine el método que parte de lo particular para aseverar una conclusión general, inductivo (Palacios, 2013, pág. 1).

1.8.1.1.3. *Investigación Mixta.*

Respecto a este tipo de investigación, muchos científicos consideran que combina ambas tipologías antes mencionadas, con las cuales es posible obtener resultados un tanto más significativos (Palacios, 2013, pág. 1).

1.8.1.2. *Los tipos de investigación según su finalidad.*

Dentro de los tipos de investigación según su finalidad Sánchez & Reyes (2006) aseveran que, existe la investigación básica, pura o fundamental; y se define a continuación:

1.8.1.2.1. *Investigación básica, pura o fundamental.*

De acuerdo a la finalidad de una investigación, se dice que es básica cuando se encuentra orientada a la creación de nuevos conocimientos sin una finalidad específica (Sánchez & Reyes, 2006, pág. 4).

1.8.2. Nivel de Investigación.

De acuerdo a lo expuesto por Sánchez & Reyes (2006), identificó dos niveles o esquemas básicos de investigación según la profundidad y objetivo que pueden relacionarse a los tipos de investigación anteriormente y son:

1.8.2.1. *Investigación exploratoria o formulativa.*

Se considera un nivel de investigación exploratorio a la primera escala de la investigación en la cual presenta una primera cercanía hacia un problema. Es utilizada cuando un problema no ha sido estudiado a profundidad o incluso no ha sido investigado por lo cual las condiciones que existen no se encuentra aún muy determinadas. Por otro lado, es exploratoria dado que “no existen suficiente base teórica que sustente un fenómeno observado, no se conoce con precisión las variables, no se plantean hipótesis, la muestra es reducida y solo se busca explicar y/o describir a las variables” (Sánchez & Reyes, 2006, p.18).

1.8.2.2. Investigación descriptiva.

La investigación descriptiva presenta como fin fundamental el describir diversos fenómenos a investigar, tal y como son y se presentan en un momento determinado. Cabe mencionar que para realizar dicha descripción, emplea como técnica a la observación, dado que a través de ello se puede evaluar y realizar una medición respecto a fenómenos, propiedades, componentes o dimensiones.

1.8.3. Método de Investigación.

1.8.3.1. Método deductivo.

Parte de una premisa general para obtener las conclusiones de un caso particular. Pone el énfasis en la teoría, modelos teóricos, la explicación y abstracción, antes de recoger datos empíricos, hacer observaciones o emplear experimentos.

1.9. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos relevantes para el proyecto

1.9.1. Técnicas.

a) Conceptuales

A través de esta técnica es posible desarrollar diversas operaciones que impliquen el raciocinio en la comparación, clasificación, síntesis, análisis, abstracción, etc.

b) Descriptivas

Visita de campo a la edificación existente, observación, análisis perceptual, análisis documental, etc.

1.9.2. Instrumentos.

Libros, archivos digitales, planos, videos, guía de observación, libreta de notas, fichas documentales, etc.

Los Instrumentos de Recolección de Datos Relevantes para el Proyecto son: la escala de estimación, lista de cotejo, el cuestionario y el guion de entrevista.

a) **Escala de Estimación**

Es considerado como como escala de medición al “instrumento usado en la técnica de observación. En el cual contiene un conjunto de características que van a ser cotejadas mediante algún tipo de escala para indicar el grado en que cada una de éstas está presente en la situación observada” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, p.186).

b) **Lista de Cotejo**

Es considerado como un instrumento el cual presenta la particularidad de ser similar a la escala de estimación. La diferencia principal se encuentra en que “la escala de estimación indica el grado en el que la característica está presente o la frecuencia de un hecho, mientras que la Lista de Cotejo sólo permite un juicio de Sí o No” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, p.186).

c) **El cuestionario**

Es un instrumento caracterizado por encontrarse destinado a conseguir repuestas respecto a un problema en estudio y siguiendo un finalidad específica; el cual será

dirigido hacia una muestra y llenada por sí misma. Cabe mencionar también que el cuestionario “puede aplicarse a grupos o individuos estando presente el investigador o el responsable del recoger la información, o puede enviarse por correo a los destinatarios seleccionados en la muestra” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, p.186).

Asimismo, es necesario que un cuestionario antes de su aplicación cumpla con dos requisitos esenciales e indispensables que son: la validez y la fiabilidad.

d) **Guion de Entrevista**

Es considerada como un instrumento empleado para la recolección de datos de manera directa, en la cual se encuentran asignadas una serie de interrogantes. Ver anexo

1.9.3. Fuentes.

Las fuentes son “medios que suministran datos, esta puede ser una fuente primaria, si el dato es tomado de su lugar de origen y fuente secundaria, si el dato no es tomado directamente, sino que se aprovechan aquellos previamente recogidos por otras personas” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, p.186).

1.9.3.1. Fuentes Primarias.

Este tipo de fuente es aquella en donde la obtención de la información se lleva a cabo de manera directa con el sujeto de estudio; ello a través de cuestionario, entrevistas u observación.

1.9.3.2. *Fuentes Secundarias.*

Las fuentes secundarias son aquellas a través de las cuales un investigador recopila información partiendo de investigaciones ya realizadas por otros con finalidades acordes o similares. Cabe mencionar que la información secundaria, “existe antes de que el investigador plantee su hipótesis, y por lo general, nunca se entra en contacto directo con el objeto de estudio; y es información obtenida desde documentos; libros, experimentos, estadísticas, datos, censo, bases de datos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, p.186).

- Plan de Desarrollo Urbano de Ayacucho
- Investigaciones afines
- Información de la red

Tabla 8.
Diferencias entre la información Primaria y Secundaria.

Información Primaria	Información Secundaria
Se obtiene mediante el contacto directo con el objeto de estudio	Son obtenidos a través de un contacto no directo con el objeto o sujeto de estudio.
De manera práctica se puede decir que los datos o información no existen, por lo cual es importante que el investigador la construya.	Existe la información necesaria dado que anteriormente ya fue construida o recopilada por otros investigadores.
Es el propio investigador el que toma la tarea de diseñar y formular sus propios	Para la recolección de datos secundarios el estudiador puede emplear información que haya sido recopilado por medio de técnicas e instrumentos diseñados por otros.

instrumentos de recopilación de datos.

No es posible desarrollar el control de los errores que pudiesen haber sido cometidos durante el proceso de recopilación de datos.

El investigador es el que asume un mayor control respecto a los errores que podrían presentarse en la recolección de datos.

Cualquier variable puede ser medida de una manera muy refinada.

No es posible realizar una medición de las variables de estudio de manera refinada.

1.10. Esquema metodológico general de investigación y construcción de la propuesta

1.10.1. Descripción por fases.

1.10.1.1. Fase 1: Preparación del tema.

En la Fase 1 “se elige el tema a desarrollar y se define la problemática existente de la zona de estudio, fijando a su vez los objetivos los cuales se pretenden alcanzar a través de una base metodológica” (Niño, 20011, p.85).

1.10.1.2. Fase 2: Recopilación de datos.

“Esta fase se da a través de libros y, internet, de las propias instituciones involucradas en nuestra área de estudio y las observaciones de campo, todo esto llega a constituir a vez nuestro marco teórico” (Niño, 20011, p.85).

1.10.1.3. Fase 3: Procesamiento de la información.

“Se estudia y analiza las diferentes variables que guardan relación con nuestra problemática, así como también sobre las características esenciales que definirán nuestra propuesta arquitectónica” (Niño, 20011, p.85).

1.10.1.4. Fase 4: Propuesta urbano – arquitectónica.

“Etapa final de la investigación, constituye nuestro producto arquitectónico planteado para resolver la problemática se la zona de estudio. Se incluyen todos los planos correspondientes para ser realizable el proyecto” (Niño, 20011, p.85).

1.10.2. Esquema Síntesis.

Tabla 9.
Esquema de Síntesis Metodológicas

Fase 1: preparación del tema	Elección del tema		
	Problemas - objetivos		
	Metodología		
Fase 2: recopilación de datos	Marco teórico	Libros	
		Archivos digitales	
		Internet	
		Observaciones de campo	
		Procesamiento de datos	
Fase 3: procesamiento de la información	Estudios del área de intervención	Gráficos estadísticos	
		Tablas comparativas	
		Localización	
		Zonificación	
		Radio de influencia	
		Vías de acceso	
		Aspectos históricos culturales	
		Contextuales	
		Formales	
		Criterios de diseño	Ambientales
	Funcionales		
	Estructurales		
Fase 4: propuesta urbano - arquitectónico	Programa Arquitectónico	Usuario	
		Actividades	
		Demanda	
		Propuesta	Rne
		Proyecto	Diseño general y detalles

Presupuesto

Costo

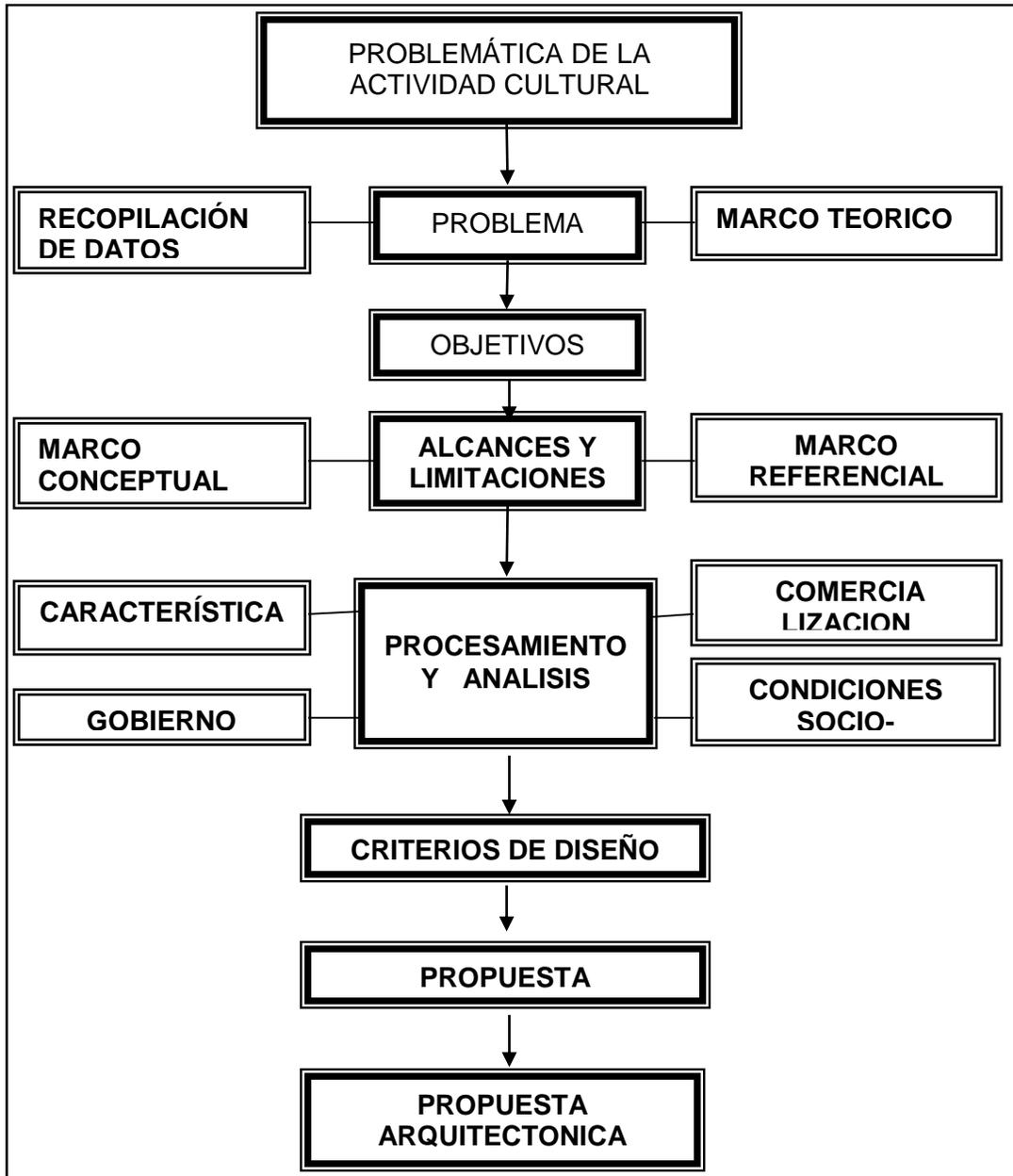


Figura 4. Esquema de Síntesis

Fuente: Elaboración propia

1.11. Justificación de la Investigación e Intervención Urbano-Arquitectónica

El lugar debería estar ubicado en un lugar estratégico con respecto a las principales vías de acceso a la ciudad de. El lugar elegido posee grandes extensiones de terreno que no están siendo utilizadas y tampoco proveen un beneficio específico cuantificable para la comunidad. Construir un proyecto piloto de la envergadura e importancia que se propone, significaría sacar el área en cuestión de su actual estado de abandono y decadencia. El sitio seleccionado para este proyecto se encuentra al lado de una importante puerta urbana, haciendo del proyecto, un lugar con potencial icónico, fácil de reconocer y ubicar. Brinda a la ciudad un medio de ganancias económicas, nutriéndose del flujo turístico que dicha zona generaría. Se crearían nuevas fuentes de industrias y puntos de producción económicos al reactivar su actual precaria zona comercial a través de la creación de hoteles, restaurantes, oficinas y tiendas de variados servicios.

Como principal enfoque se pretende: a) Renovar la imagen urbana que presenta el centro histórico mediante la inclusión de arquitectura contemporánea. b) mediante la arquitectura orientar al cambio de la actitud de la población respecto al respeto de la ecología y la conservación de los recursos ambientales. c) Dar pie a nuevos procesos de urbanización; tales como la reutilización de vacíos para la innovación de la ciudad. d) Lograr concretar un centro que se acople a las necesidades de nuestra ciudad, pero que también responda a la oferta y demanda futura de centros de intercambio económico y cultural, en el marco de la relevante y emergente participación de Perú en el crecimiento de las relaciones comerciales y económicas con importantes centros de poder como Rusia,

China y el resto de nuestra región latinoamericana que cada vez camina hacia una mejor integración. El incremento del número de visitantes nacionales y visitantes internacionales atraídos mediante un evento, es considerado como uno de los efectos más inmediato de este segmento. Asimismo, al existir un aumento del promedio de tiempo de permanencia, genera de un manera u otra que los visitantes demanden de servicios adicionales, y de esa manera un mayor gasto turístico, que corresponden por lo menos en tres veces a comparación de los turistas convencionales.

Por lo tanto, de desearse que ello se aproveche, resulta importante que priorizar la mejora o aumento de la infraestructura. De ese modo, el diseño de un centro de eventos, resultaría un aporte importante del Gobierno, dirigido al sector de Turismo; favoreciendo de gran manera a las múltiples actividades generadoras de ingresos como derivados de un centro de convenciones.

1.11.1. Criterio de Pertinencia.

Debido a que no se cuenta con un lugar específico donde realizar diversos tipos de eventos que promuevan el crecimiento de Ayacucho, es pertinente la implementación de una nueva infraestructura de alto impacto para la ciudad que esté destinado a eliminar esas limitaciones y contribuir a la eficiencia de labores y satisfacción de usuarios.

1.11.2. Criterio de Necesidad.

Es necesario investigar sobre este tema, ya que los impactos que ha tenido en distintas partes del mundo son notables. La arquitectura de alto impacto que tendría este Centro podría permitir incrementar la visita de turistas y también contribuir a la realización

de más eventos de envergadura entre inversionistas de todo el mundo. De igual manera haríamos hincapié en la invocación y revolución de la arquitectura de este tipo.

1.11.3. Criterio de Importancia.

La investigación es importante, ya que permite un crecimiento para Ayacucho que se está dejando de lado, más aún con indicadores bajos entre las demás regiones del Perú. Es importante un estudio de este tipo ya que promueve la eficiencia de la sociedad de Huamanga al saber que cuentan con una infraestructura única en toda Latinoamérica.

1.12. Alcances y Limitaciones de la Investigación

Dentro de los alcances y limitaciones de la investigación se puede mencionar, que se tuvo facilidades de tener información del trabajo de investigación, debido a que el proyecto se encuentra en la ciudad de Ayacucho.

1.12.1. Alcances Teóricos y Conceptuales.

Se plantea alcances del estudio que ayuden a que la investigación sea integral y completa, a la vez, estos alcances se delimitarán con la finalidad de encontrar respuestas concretas a nuestras hipótesis. Dichos alcances serán fundamentales para poder entender, y luego concluir en propuestas coherentes a las necesidades de la comunidad.

Alcances Sociales: Evaluando las necesidades que tiene esta región de contar un lugar propicio para actividades diversas de inversión, así como el confort de la población y la identidad de sus pobladores y el comportamiento social de los usuarios.

Alcances Territoriales: Con la finalidad de enmarcar y delimitar el área de estudio. Y como esto se desarrolla dentro de la región de Agaicho. Se ha tomado como área de estudio al límite político, considerando para tal efecto la ciudad de Huamanga, debido a que en este lugar se posee el terreno adecuado y suficiente para las nuevas instalaciones.

1.12.2. Limitaciones

La limitación principal de esta investigación fue el poco interés de las autoridades sobre el tema. Prefieren destinar el dinero administrado a obras más resaltante que beneficien sus futuras campañas políticas, dejando de lado un tema muy importante y crítico como es la situación de sus propios trabajadores y votantes.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes Teóricos Relacionados con el Problema de Investigación

2.1.1. Investigaciones Científicas

Los trabajos bibliográficos que preceden a esta investigación han sido elaborados por instituciones y/o personas cuya labor está enmarcada dentro del ámbito urbanístico del país o región, siendo estos documentos necesarios e importantes fuentes de consulta para complementar el desarrollo del tema. Primero para tener un conocimiento de las características de la región Ayacucho y posteriormente centrarnos en los puntos de interés para cumplir los objetivos del presente trabajo.

Para el desarrollo del Proyecto de Titulación Profesional se analizarán las siguientes tesis

Tesis N° 01 Universidad Rafael Urdaneta

Facultad: Facultad de Ingeniería – Escuela de Arquitectura

Título: Centro Internacional de Convenciones de Maracaibo

Autor: Carlos David Salamanca

Fecha: Abril del 2014

Resumen: Se propone la construcción de un nuevo centro internacional de Convenciones, un edificio que permita promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio económico entre Maracaibo y el resto del mundo. El intercambio comercial se hará en un ámbito que obedece a estándares internacionales para promover

eventos de interés mutuo entre proveedores de bienes y servicios. Esta edificación está diseñada para cumplir con dos objetivos principales, ser un diseño único en Latinoamérica con impacto visual fácilmente reconocible que identifique a Maracaibo como centro de negocios. Y segundo, que el edificio albergue a todos los usuarios de manera cómoda y práctica dejando una impresión muy grande en la mente de todas las personas que lleven a cabo sus actividades en ese lugar.

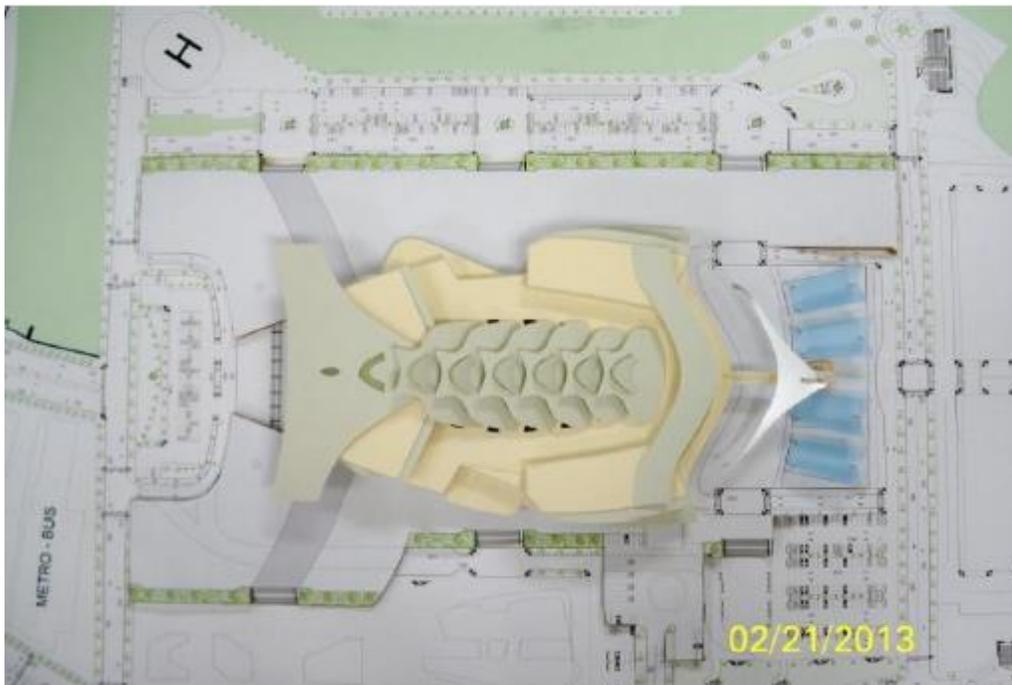


Figura 5. Maqueta propuesta de un nuevo centro internacional de Convenciones
Adaptado de: Salamanca (2014)

Tesis N° 02 Universidad De Chile

Facultad: Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Título: Centro de Convenciones Vitacura - Santiago

Autor: Patricio Adúrate M.

Fecha: 2006

Objetivo: Realizar un diseño de un centro de convenciones, el cual se encuentre apto para enfrentar los nuevos desafíos, por lo cual se pretendió aportar en diversos sentidos:

- Contribuir al cambio de mentalidad presente en la población isleña y provinciana, para lo cual será importante reclutar a un personal calificado.
- Buscar dar respuesta a las responsabilidades y desafíos acordes a los futuros cambios de la globalización en cuanto a centro de convenciones.
- Contribuir al crecimiento desarrollo económico del país, a través de la atracción de nuevas inversiones y apertura de nuevas oportunidades de negocios y laborales para la población; con lo cual se favorecerá a una más adecuada distribución de los ingresos.

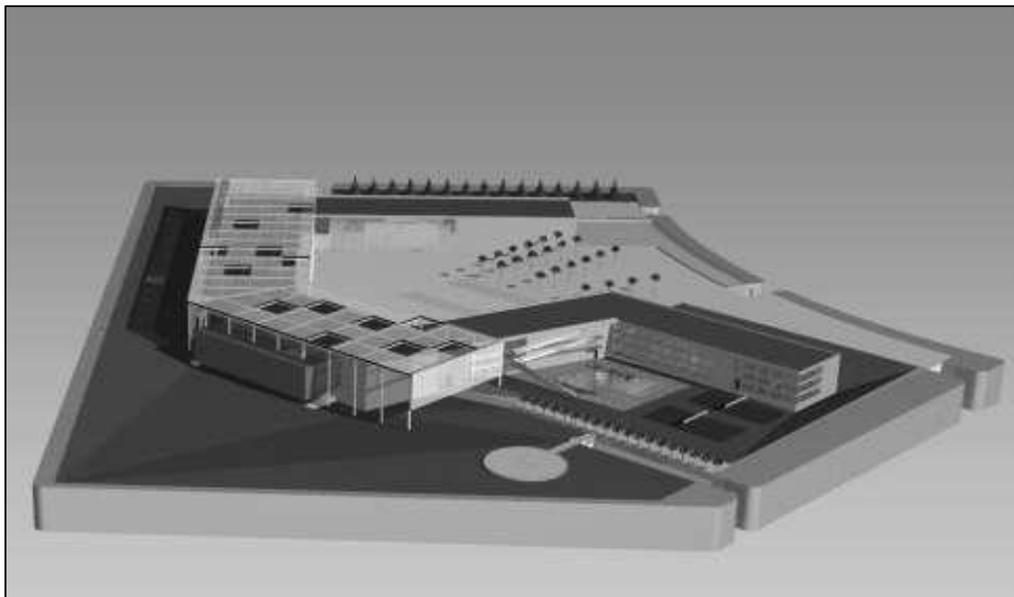


Figura 6. Maqueta propuesta de Centro de Convenciones Vitacura - Santiago
Adaptado de Adúrate (2006)

Tesis N° 03 Pontificia Universidad Javeriana

Facultad: Facultad de Arquitectura y Artes.

Título: Estrategias urbanas de intervención - Año 2038 (Periodos Intercensales 2035, Revisión de las Políticas Sociales Año 2019 (Veinte años después) y 500 años de fundación), para la estructuración, consolidación y renovación de la zona de San Martín como sector de desarrollo y fortalecimiento del Centro Internacional de Bogotá D.C

Autor: Hernán Ricardo Santos Sánchez

Fecha: 2008

Objetivo: Basándose en la estructura actual del Centro, y con el fin último de convertirlo en un nodo que propicie la integración nacional e internacional de la ciudad, la Operación Estratégica Centro Histórico- Centro Internacional, se considera un eje importante para la presente tesis, en lo que respecta a sus cuatro objetivos:

- Consolidar servicios globales en el Centro Internacional y su entorno inmediato.
- Integrar virtualmente la ciudad región con el mundo, teniendo como punto de operación el Centro Internacional y su infraestructura actual y proyectada.
- Atraer inversión extranjera y turismo, para los futuros planes a desarrollar en el Centro Internacional.
- Cualificar el espacio público de la zona de estudio, mejorando las condiciones de la vivienda propuesta, oficinas, comercio especializado, entre otros, con las proyecciones de población al año 2038 y el análisis de los periodos intercensales que lo precedieron.

Tesis N° 04 Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad: Facultad de Arquitectura y Diseño

Título: Rediseño Municipalidad De San José Pinula

Autor: Paulina Salazar

Fecha: 2004

Objetivo: Proyectar un Centro Internacional de Convenciones, que satisfaga las necesidades a nivel nacional e internacional, y se convierta en una herramienta de desarrollo económico y social para el país, en un escenario consolidado y revitalizado por la reestructuración urbana del sector de implantación en La Pradera, generando la visión del Quito Metropolitano para el siglo XXI. De este modo se podrá integrar el centro internacional con la recomposición urbana del sector, conectado por espacios públicos, exteriores e interiores, que se reflejen seguros y acogedores. Así como la creación de espacios y la integración con la ciudad bajo una concepción sensorial. También generar un elemento arquitectónico con la capacidad de ser un referente urbano y aprovechar la oportunidad que ofrece el sector para generar nuevos desarrollos, su localización estratégica al borde de ejes viales importantes y su proximidad a hitos de los sectores más cercanos: turístico y financiero.

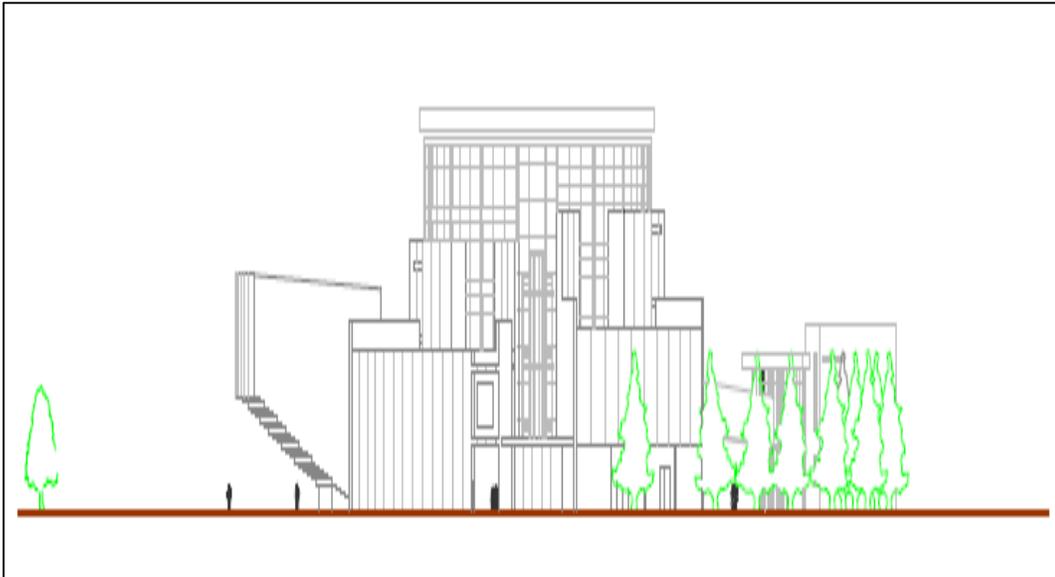


Figura 7. Vista sur del Centro de convenciones
Adaptado de Salazar (2004)

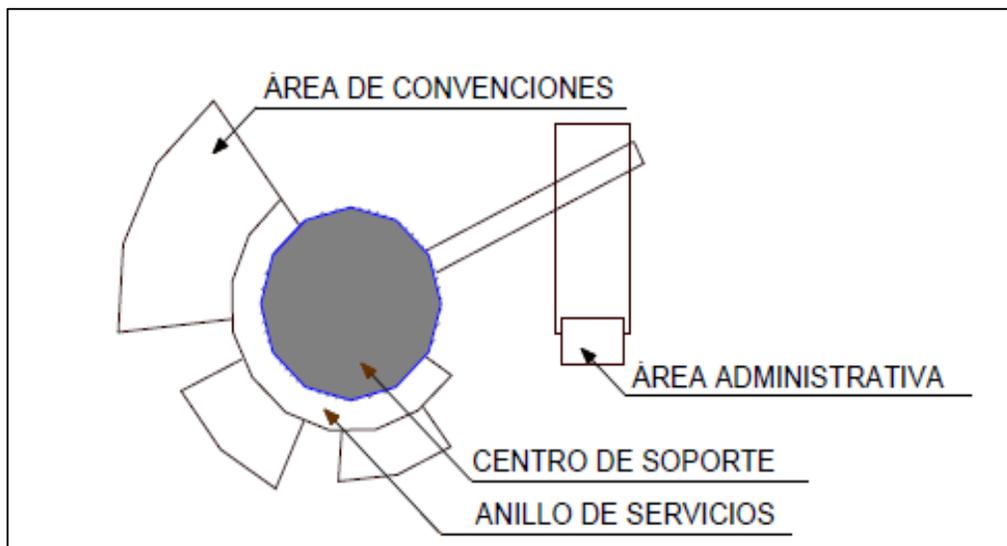


Figura 8. Esquema ubicacional de los bloques
Adaptado de Salazar (2004)

Tesis N° 05 Universidad De San Carlos

Facultad: Facultad de Arquitectura

Título: Centro de Convenciones universitario Los Arcos

Autor: José Antonio Ortiz Morales

Fecha: Guatemala, noviembre del 2014

Objetivo: llevar a cabo un anteproyecto arquitectónico de un Centro de Convenciones y Postgrado perteneciente a la Universidad De San Carlos De Guatemala, el cual tenga como finalidad el satisfacer las necesidades de que harán uso de los servicios en el corto, mediano y largo plazo. Así mismo, ayudar en la descentralización y con ella a la descongestión del Campus Universitario, ubicado en la zona 12 de la Ciudad de Guatemala, por medio de que los egresados y los titulados puedan realizar sus estudios de postgrado, así como los pobladores de la ciudad que participan en los diversos eventos puedan desplazarse a los diversos lugares céntricos de la Ciudad. Además de competir con otros centros de convenciones a nivel nacional e internacional, mediante la provisión de adecuadas instalaciones, en un terreno sub utilizado, que se encuentra en una ubicación ideal y privilegiada dentro de la Ciudad de Guatemala, para un Centro de Convenciones. Además a través del proyecto, se busca optimizar el uso del terreno Los Arcos zona 14, considerando su ubicación y plusvalía. Albergar y promover eficientemente actividades académicas, culturales y artísticas, para las distintas unidades académicas de la universidad y para servicio de la sociedad guatemalteca.

Generar áreas de comercio para contribuir al auto-sostenimiento del edificio, contribuir hacer más eficiente el sistema de estudios de postgrado de la USAC, al integrar y sistematizar las actividades administrativas y educativas, de los estudios de Postgrado de las distintas unidades académicas de la universidad, lo cual permitirá una mayor relación multidisciplinaria, cooperación y la optimización de recursos

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

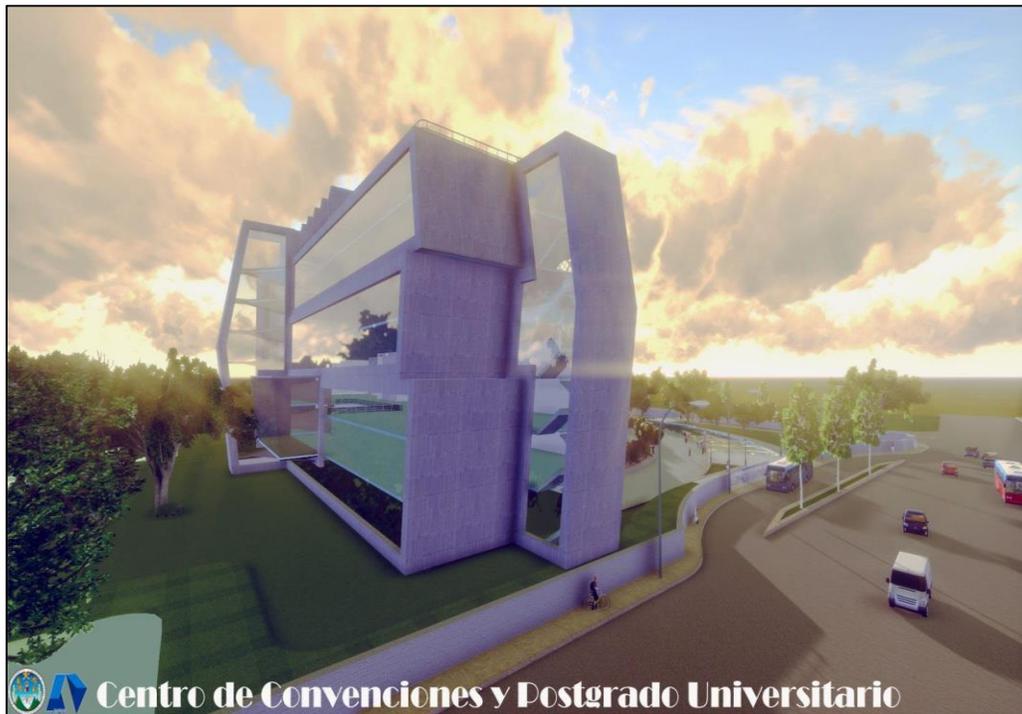


Figura 9. Fotografía de centro de convenciones y postgrado universitario
Adaptado de Ortiz (2014)



Figura 10. Fotografía del Centro de Convenciones y Postgrado Universitario
Adaptado de Ortiz (2014)

Tesis N° 06 Universidad Politécnica De Cataluña

Facultad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Título: Imagen y lenguaje arquitectónico: un análisis transdisciplinar del caso
Fórum Barcelona 2004

Autor: Arq. Octavio Learco Borgatello

Fecha: 2007

Objetivo: El Centro de Convenciones del Fórum se presentó como una gran fábrica capaz de albergar diversos acontecimientos, como lo ejemplificó con la imagen virtual del cuerpo central del palacio que acompañó el informe del periódico. Dicha imagen formó parte de una serie realizada por el arquitecto, mostrando las diferentes alternativas de actividades que el edificio podría llegar a albergar, dando cabida a un público masivo, desde conciertos hasta espectáculos deportivos.

Tesis N° 07 Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad: Facultad de Arquitectura

Título: Centro de Convenciones Metropolitano

Autor: Eleonor Pérez Galleguillos

Fecha: Noviembre del 2006

Resumen: Este proyecto fue realizado dada la existencia de una necesidad de promocionar en la Región Metropolitana un centro de convenciones con la finalidad de atraer negocios e inversionistas. Resulta importante mencionar que las ferias y

convenciones son instancias ideales para la promoción de negocios; por lo cual la investigación tiene como objetivo posicionar a Santiago y a Chile como una Plataforma ideal para la realización de negocios en el resto de Latinoamérica.

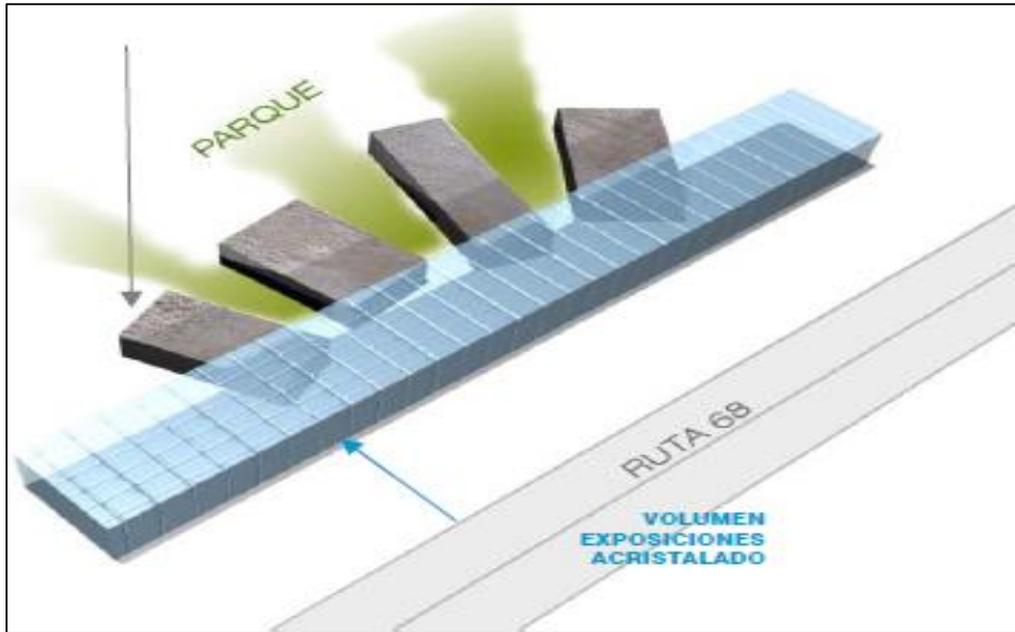


Figura 11. Centro de Convenciones Metropolitano

Adaptado de Pérez (2006)

Tesis N° 08 Universidad Ricardo Palma

Facultad: Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Título: Centro Empresarial y Comercial Torreplazas De San Isidro

Autor: Bach. Natalia Canales Pérez y Bach. Daniel Tang Voysest

Fecha: Lima, 25 de noviembre del 2016

Objetivo: se buscó en todo momento crear un modelo, que sea considerado como una referencia de modelo de un centro empresarial, que tiene como característica el brindar confort a los usuarios, y donde tanto oficinas y centros de relajación y esparcimiento

interactúen entre sí; de tal manera que el centro de convenciones sea oportuno para desarrollar el marketing y un espacio oportuno para la socialización. Se tiene como finalidad principal diseñar un Centro Empresarial y Comercial que brinde diversos espacios públicos para el confort, esparcimiento y socialización de los residentes y visitantes de San Isidro incorporando para ello diversas soluciones eco-amigable.



Figura 12. Centro Empresarial y Comercial Torreplazas De San Isidro
Adaptado de Canales & Tang (2016)

2.1.2. Proyectos Arquitectónicos y Urbanísticos

Proyecto N°01: Greater Columbus Convention Center

Arq. Peter Eisenman

Ubicación: Ohio, Estados Unidos

Año: 1993

Descripción:

El proyecto se fundamenta básicamente en su entorno. La respuesta a un complejo contexto de redes es una fusión de todas éstas en la implantación del proyecto. Un entorno lleno de vías, autopistas y antiguas estaciones de tren se deja ver en los volúmenes superpuestos y cruzados del Centro de Convenciones. El proyecto refleja el espíritu del cambio que representa la era de la informática, un espíritu que se diferencia diametralmente de la era pasada, basada en la mecánica. En este aspecto se busca restablecer la experiencia del cuerpo con el espacio, ya que se ha roto esta relación con la facilidad de la información “en casa”.



Figura 13. Implantación del Centro
Adaptado de Eisenman (1993)



Figura 14. Fotografía de Greater Columbus Convention Center
Adaptado de Eisenman (1993)

Proyecto N°02: Centro De Convenciones Y Exposiciones Cartagena De Indias

Ubicación: Cartagena, Colombia

Año: 1982

Descripción:

El CCCI se implanta a borde de la ciudad de Cartagena, como un remate de la plaza que tiene frente a él, y que genera un paseo en el puerto. Esta plaza está concebida como un corredor de los países, que enmarcan el edificio y enfocan como remate de la explanada de San Francisco, frente al Parque Centenario.

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

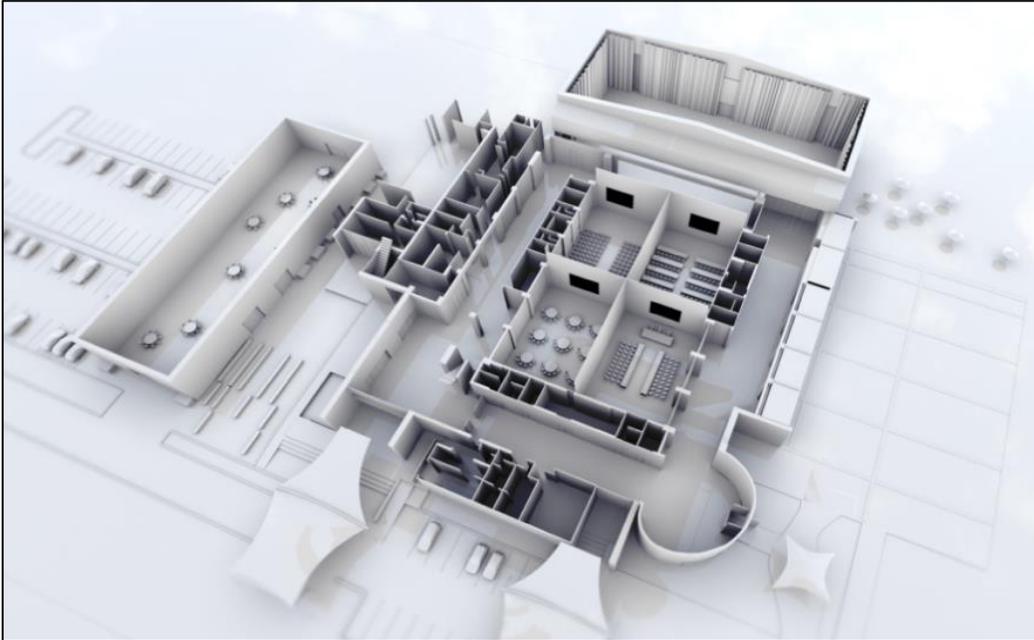


Figura 15. Centro De Convenciones Y Exposiciones Cartagena De Indias



Figura 16. Fotografía del Centros De convenciones Y Exposiciones Cartagena De Indias

Proyecto N°03: Construcción Del Centro Internacional De Congresos De Bogotá

Ubicación: Bogotá, Colombia

Superficie: 73.350 m²

Fecha: 2011

Descripción:

Esta propuesta fue llevada a cabo por Herreros y Bermúdez, el cual tiene como concepto el ser un acumulador de experiencias urbanas de interés para todos los pobladores de los diversos sectores de la ciudad; en la cual todos los usuarios disfruten compartiendo su pasión por el conocimiento e innovación. Este nuevo CICB es considerado como una nueva generación de Centros de Congresos que ya no se encontrará ubicada en las zonas periféricas sino que serán incluidas en zonas más pobladas para que éstas se constituyan como una nueva centralidades y equilibrar su nivel de oferta y el acceso a sus servicios; y de esa manera se convierta en un punto específico para el desarrollo de actividades cívicas con una importante responsabilidad económica, cultural y social (Arch Daily, 2011).



Figura 17. Construcción Del Centro Internacional De Congresos De Bogotá

Proyecto N°04: Centro De Eventos Y Exposiciones Puerta De Oro

Ubicación: Barranquilla, Colombia

Año: 2016

Descripción

El estadio Metropolitano dejará de ser el más grande símbolo arquitectónico de Barranquilla para darle paso al segundo recinto ferial más importante de Colombia: el Centro de Eventos y Exposiciones Puerta de Oro, un gigantesco complejo que busca ratificar a la capital del Atlántico como un motor de desarrollo para el Caribe colombiano. Este centro de eventos y exposiciones del Caribe, con capacidad para 16 mil

personas, comenzó su construcción en 2013 como respuesta a una iniciativa del alcalde Alejandro Char durante su primer periodo al frente de la ciudad (2008-2011), y su inauguración oficial está programada para diciembre de este año. La Alcaldía de Barranquilla, la Gobernación del Atlántico y la Cámara de Comercio fueron los grandes artífices de este proyecto que pone a la ciudad en el mapa mundial de la organización de eventos.



Figura 18. Fotografía del Centro De Eventos Y Exposiciones Puerta De Oro



Figura 19. Fotografía del Centro De Eventos Y Exposiciones Puerta De Oro

Proyecto N°05: Centro Cultural Y De Convenciones De Oaxaca

Ubicación: Mixteca, Oaxaca

Año: 2017

Descripción:

El centro de cultural y de convenciones contribuirá importantemente en la mejora del crecimiento y desarrollo económico de la ciudad, y del mismo modo la promoción de la historia y aspectos de culturales deportivos. Cabe mencionar que el personal elegido para la ejecución de la obra fue de muy alto nivel ye estuvo a cargo de la dirección y coordinación de Herrera Villagómez.



Figura 20. Fotografía del Centro Cultural Y De Convenciones De Oaxaca

Proyecto N° 06: Operación Y Mantenimiento Del Centro De Convenciones De Lima

Ubicación: Lima Metropolitana, Perú

Año: 2017

Descripción:

Este proyecto consistió en la operación y mantenimiento del Centro de Convenciones de Lima que se encuentra ubicado en la actualidad en el distrito de San Borja. El cual cuenta con un área de 85,441.39 m² y presenta una capacidad para albergar cerca de 9,950 personas. El monto invertido por concepto de construcción de la

infraestructura ascendió a S/. 534, 841,943.23 (código SNIP N° 269264), e incluyó toda la inversión inmersa en el expediente técnico, infraestructura, tecnología, mobiliario y equipamiento, y supervisión.

Cabe mencionar que el Centro de Convenciones cuenta con 5 niveles principales; entre salas de conferencias, 5 niveles de plataformas de servicios, andenes de esparcimiento, zonas de esparcimiento, comedor, comunicación vertical a través de ascensores y escaleras mecánicas, área comercial, 4 niveles subterráneos de estacionamientos, estacionamiento para camiones (andén de carga y descarga) y parada para Buses privados (en plaza de la Cultura). Las salas destinadas al desarrollo de reuniones se subdividen en diversos ambientes, que fluctúan desde 150 m hasta 5,250 m en las que fácilmente pueden realizarse conferencias, reuniones, premiaciones, capacitaciones, ferias, congresos, exhibiciones de productos y/o servicios, convenciones, entre otros. El aforo en las diversas salas es desde 100 hasta 3,500 personas cómodamente instaladas.



Figura 21. Fotografía de la Operación Y Mantenimiento Del Centro De Convenciones De Lima



Figura 22. Centro De Convenciones De Lima

2.2. Bases Teóricas

Un centro de convenciones es un conjunto de ambientes arquitectónicos diseñados para proveer un espacio adecuado y conducente a un ambiente óptimo para reuniones, también es una instalación para celebrar diferentes eventos de negocios. Debe contar con facilidades indispensables para recibir a participantes nacionales y extranjeros y respetar las normas internacionales vigentes en materia de construcción.

Como marco de referencia se ha tomado, por un lado, la teoría de las “Ciudades dentro de la Ciudad”, la cual brinda conceptos claros que permiten comprender la situación actual de la ciudad y propone nuevos paradigmas con el fin de desarrollar una ciudad (y por qué no una región), equilibrada. Posteriormente, se decidió abordar la teoría del “Lugar Central”, por presentar desde la economía una serie de elementos interesantes para el análisis de los nodos urbanos en los que se concentran ofertas de servicios, tal como es el caso del Centro Internacional al que se encuentra adyacente (y podría decirse adscrito), el sector de Ayacucho. De manera paralela se revisó la teoría del “Deterioro Urbano”, que examina las causas de esta situación y a partir de esto, plantea algunas estrategias para corregir o frenar el proceso de deterioro. Finalmente, se tuvo en cuenta la teoría del “Espacio Perdido”, la cual a partir de la definición de estos espacios como áreas urbanas indeseables que necesitan rediseño, propone que éste se haga a partir de diferentes funciones que constituyen pautas para el proceso del diseño urbano.

Sin embargo, además del abordaje de las teorías anteriormente mencionadas, es importante considerar también los conceptos de Ciudad Abierta – Ciudad Cerrada y Metapolis

2.3. Marco Conceptual (Definición de Términos Básicos)

2.3.1. Centro de Convenciones.

Conjunto de espacios, que cumple con las características necesarias para realizar y facilitar la reunión de personas. Tiene las características de ser un lugar donde se desarrollan múltiples actividades, por lo que sus espacios deben ser flexibles y versátiles, con recursos tecnológicos innovadores para promover el intercambio de información y con espacios complementarios que suministren el íntegro funcionamiento del mismo.

2.3.2. Partido Arquitectónico.

El partido arquitectónico es el diseño conceptual inicial donde se deben contemplar las necesidades de diseño con miras al funcionamiento, la forma o la percepción que se desea del proyecto. Es el primer paso en el desarrollo de un proyecto de arquitectura cuyo objetivo es formar una guía en la solución del conjunto arquitectónico.

2.3.3. Turismo de negocios.

Este hace referencia a congresos, convenciones, ferias, exposiciones, viajes de incentivo y demás actividades relacionadas con la actividad turística en grupo enfocada a los negocios.

También se conoce como un conjunto de corrientes turísticas cuyo motivo de viaje está vinculado con la realización de actividades laborales y profesionales. Este mercado incluye numerosos segmentos y productos relacionados con la organización de reuniones de negocios con diferentes propósitos y magnitudes, como: Convenciones, Congresos, Exposiciones, Ferias, Viajes de incentivos.

2.3.4. Congresos.

Se define como congreso toda reunión profesional que tiene por objeto realizar una discusión y un intercambio profesional y/o académico en torno a un tema de interés. Dentro de esta categoría pueden incluirse los seminarios y juntas de negocios que tienen objetivos de intercambio profesional y académico, aún en el caso de que el patrocinio fuese hecho por una entidad privada o pública, se considera el evento más complicado desde un punto de vista organizativo. El programa profesional de los congresos incluye la celebración de simposios, mesas redondas, paneles, talleres, seminarios, coloquios, conferencias, presentación de ponencias o temas libres, cursos y exposiciones asociadas. La mayor parte de los congresos incluye exposiciones entre sus actividades pero suele restringir sus exhibiciones al público participante.

2.3.5. Convenciones.

Palabra que proviene de las raíces latinas cum (conjunto, unión, igualdad) y venioventum (venir). Se aplica a toda reunión que se realiza en torno a un tema u objeto para la difusión y conocimiento del mismo entre todos los participantes. Se define como convención toda reunión gremial o empresarial cuyo objetivo es el tratar asuntos comerciales entre los participantes en torno a un mercado, producto o marca. Las convenciones incluyen, a diferencia de los viajes de incentivo, un programa técnico en el que los participantes se familiarizan y entablan negociaciones respecto a un campo de negocio específico.

2.3.6. Exposiciones.

Estos eventos forman parte de la tercera gran autopista del turismo de negocios y se trata de formatos completamente diferentes. Las exposiciones cumplen una función similar a la de un mercado, supermercado, sobre ruedas, ya que es un encuentro entre oferta y demanda, y se realizan en determinado lugar para llevar a cabo intercambios comerciales. En estos eventos, se reúnen vendedores (expositores) para promover sus productos o servicios con los compradores (visitantes) por tiempo determinado, en un lugar especializado para este tipo de evento (recinto ferial). En principio, es importante definir que los términos exposición y exhibición se manejan de manera indistinta.

2.4. Marco Legal

2.4.1. Servicios comunales

De acuerdo a lo expuesto en las Norma A. 090 (2015), se menciona lo siguiente:

2.3.1.1. *Capítulo I. Aspectos Generales.*

Artículo 1.- Se encuentran definidas como edificaciones dedicadas a los servicios comunales a aquellos lugares destinados al desarrollo de actividades o servicios públicos, que se encuentran relacionadas con la población con la finalidad de atender sus necesidades y asegurar su seguridad.

Artículo 2.- El alcance de la Norma A.090 engloba los siguientes tipos de edificaciones:

- Servicios de Seguridad y Vigilancia: Compañías de Bomberos, Estaciones para Serenazgo y Comisarías policiales.
- Protección Social: Asilos, Orfanatos, Juzgados.
- Servicios de Culto: Cementerios, templos.
- Servicios culturales: Galerías de arte, Bibliotecas, museos.
- Salones Comunes: Gobierno, Locales Institucionales y municipalidades.

2.3.1.2. Capítulo II. Condiciones De Habitabilidad Y Funcionalidad

Artículo 3.- Todas las edificaciones ejecutadas que se encuentren orientadas a la prestación de servicios de carácter comunal, tendrán que ser ubicados en los lugares indicados específicamente en los Planes de Desarrollo Urbano o en las zonas que sean compatibles con la zonificación que se encuentra vigente.

Artículo 4.- De manera inexorable, todos los proyectos de edificaciones dirigidos a servicios comunales, en donde se supongan una concentración de más de 500 personas tendrán que contar necesariamente con un estudio de impacto vial en donde se dé una propuesta de solución sobre el acceso y salida de vehículos sin que ello afecte el adecuado funcionamiento de las vías de acceso.

Artículo 5.- Los proyectos necesariamente deben de considerar una propuesta que dé pie a futuras ampliaciones.

Artículo 6.- Todas las edificaciones orientadas a servicios comunales deben de cumplir con lo estipulado en la Norma A.120 respecto al acceso de personas que presentan alguna discapacidad.

Artículo 7.- el número y ancho de las escalaras dependerán necesariamente del número de usuarios. En ese sentido, las edificaciones de tres o más pisos con plantas más de 500.00 m² tendrán que tener una escalera de emergencia adicional, ubicada en un lugar que permita salir de manera alternativa frente a un suceso inesperado. Cabe mencionar que las edificaciones con más de cuatro pisos tendrán que contar con ascensores de pasajeros.

Artículo 8.- Todas las edificaciones para servicios comunales tienen que tener iluminación natural o artificial suficiente, que pueda garantizar que los bienes y servicios sean visibles.

Artículo 9.- Todas las edificaciones para servicios comunales deberán contar con ventilación natural o artificial. Resulta importante mencionar que el área mínima de los vanos que abren tendrá que ser mayor al 10% del área del ambiente que ventilan.

Artículo 10.- Todas las edificaciones tienen que cumplir con las condiciones básicas de seguridad; las mismas que se encuentran dentro de la Norma A. 130 en el inciso correspondiente a los Requisitos de seguridad.

Artículo 11.- Las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número de escaleras se realizarán de acuerdo a tabla de ocupación que se muestra a continuación:

- Ambientes para oficinas administrativas 10.0 m² por individuo

- Asilos y orfanatos 6.0 m² por individuo
- Ambientes de reunión 1.0 m² por individuo
- Área de espectadores de pie 0,25 m² por individuo
- Recintos para culto 1.0 m² por individuo
- Salas de exposición 3.0 m² por individuo
- Bibliotecas. Área de libros 10.0 m² por individuo
- Bibliotecas. Salas de lectura 4.5 m² por individuo
- Estacionamientos de uso general 16,0 m² por individuo

Cabe recalcar que, los casos no especificados serán considerados de acuerdo a un uso parecido.

Artículo 12.- Para el cálculo de la anchura de los vanos de acceso a ambientes de uso del público será necesario que se tome criterios en los cuales se considere el modo y formas de evacuación hasta zonas seguras externas.

Artículo 13.- Todas las edificaciones que se encuentre orientadas a brindar servicios de recreación, educación, etc. tendrán que estar sujetas a lo mencionado en la presente norma.

CAPITULO III.

MARCO REFERENCIAL PARA LA INTERVENCIÓN

3.1. Antecedentes

3.1.1. La Ciudad.

Ayacucho “es una región heredera de una gran historia milenaria, se caracteriza porque albergó a los primeros habitantes del Perú y Sudamérica, que ocuparon las cuevas de Pikimachay y Qaywamachay las cuales les sirvieron de hogar y refugio ante las distintas adversidades climáticas” (Gobierno Regional Ayacucho-GRA, 2012, pág. 8).

Cabe mencionar que la Cueva de Pikimachay tiene como significado “Cueva de la Pulga”; mientras que la Cueva de Qaywamachay como “Cueva de la Pimienta”, ambas se encuentran ubicadas en el distrito de Pacaycasa, provincia de Huamanga.

Durante el desarrollo del período formativo, que oscila entre el año 250 y 500 después de Cristo, surge la cultura Warpa cuyas primeras muestras de la expresión de su desarrollo es de sus formas de agricultura; la cual se encuentra relacionada de alguna manera con la Cultura Nazca de la Costa Sur y Tiahuanaco del altiplano (Gobierno Regional Ayacucho-GRA, 2012, pág. 8).

Posterior a ello, nace la cultura Wari (500 a 1000 años d.C.) la cual representa uno de los momentos más trascendentales de la historia de la Región de Ayacucho, dado que representó la combinación de diferentes tipos de cultura; entre ellas: Nazca, Warpa y Tiahuanaco. Esta cultura se extendió hasta la región de Lambayeque y Cajamarca por la zona norte; y por el lado sur, con Moquegua y Cusco.

Se estableció como uno de los imperios más importantes, antes de la existencia de los incas; consiguiendo con ello a alcanzar un gran desarrollo artesanal, manufacturero y agrícola.

3.1.1.1. *Ubicación regional. Límites provinciales y distritales.*

La ciudad de Ayacucho “está ubicada en la zona noroccidental de la Región con el mismo nombre, en el área meridional de los Andes, a 2746 msnm. Sus coordenadas geográficas son: 13°9'37"S 74°13'33"O” (Riover, 2016, pág. 2).

Esta ciudad ocupa el distrito con el mismo nombre; y del mismo modo, el área urbana de los distritos aledaños que son: San Juan Bautista, Jesús Nazareno, Andrés Avelino Cáceres y Carmen Alto.

El Distrito de Ayacucho “está ubicado en la Provincia de Huamanga en el Departamento de Ayacucho con un Área de 3222.5 hectáreas, es uno de los 15 Distritos que conforman la Provincia de Huamanga, con una población total de 1000935 habitantes” (Riover, 2016, pág. 2). Dichas cifras de acuerdo a los resultados del último Censo 2007, conformando aproximadamente el 20% de la población del Departamento de Ayacucho.

Ayacucho limita al norte con las provincias de Huanta y La Mar, al este con las Provincias de Cangallo y Vilcashuaman, y al oeste con el departamento de Huancavelica.

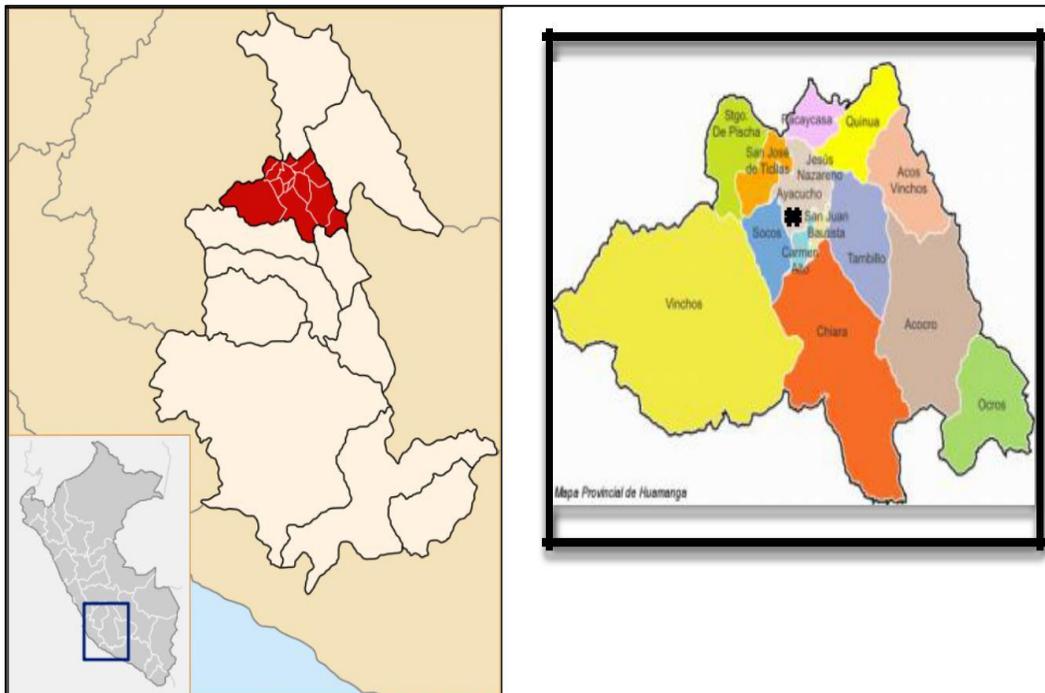


Figura 23. Mapa de Huamanga

3.1.1.2. Población

De acuerdo Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI (2007) La ciudad de Ayacucho como Departamento tiene una población igual a 612 439 hab. (Divididos en población urbana – 355 384 hab. 58.03% y población rural – 257 105 hab. 41.97%) y la población de su provincia Huamanga es de 221 390 hab. (Divididos en población urbana – 161 636 hab. 73.01% y población rural – 59 754 hab. 26.99%). Existe una disminución en los años 80s, dado el conflicto interno, donde muchos emigraron a otras ciudades, huyendo del terror vivido, sin embargo a partir de los 90s, la tasa de crecimiento se vio acrecentada, probablemente a consecuencia de la erradicación del terrorismo de esta ciudad. Sin

embargo la población proyectada a Junio del 2015 para el departamento de Ayacucho, ha sido de 688,657 habitantes con un porcentaje de crecimiento de 1.5%.

Tabla 10.
Población de la región Ayacucho 2007 – 2015

	Año	Población
	2007	627,317
	2008	635,167
	2009	642,972
	2010	650,718
Ayacucho	2011	658,400
	2012	666,029
	2013	673,609
	2014	681,149
	2015	688,657

Fuente: INEI – Censo 2007

3.1.1.3. Dinámica económica.

El porcentaje de pobreza para el 2009 es muy elevado, alcanzando un 62.6%, muy superior al nacional que alcanza un 34.8%, por otro lado, estos porcentajes de pobreza han ido disminuyendo a partir del año 2006 que alcanzó el 78.3%, sin embargo, el porcentaje actual sigue siendo muy elevado.

Para la población en edad de trabajar en rangos de edad de 14 años a más, su participación en la actividad económica representa a un 76.9% de población económicamente activa, en contraposición de un 23.1% que se encuentra económicamente inactiva. La PEA para el año 2009, se concentró principalmente en el sector Agricultura, pesca y minería con un 55.6%, el cual se ha reducido en comparación al año 2004 que registró un 66.3%, en segundo lugar se ubica el comercio con un 13.8% que ha aumentado

en comparación al año 2004 que registró un 10.0%, y en un tercer lugar se ubica la Manufactura con un 4.7% también superior al año 2004 que registró un 3.3%

3.2. Condiciones Físicas de la Ciudad

3.2.1. Territorio.

Ayacucho, Capital del departamento del mismo nombre y de la provincia de Huamanga está ubicada en la sierra, zona central del Perú, su capital es la Ciudad de Ayacucho. Por el lado Norte limita con la Región Junín, con Arequipa por el Sur, con Cusco y Arequipa por el Este y con Ica y Huancavelica por el Oeste.

Altitud: 2,761 m.s.n.m.

Latitud Sur: 13°09'26"

Longitud Oeste: 74°13'22"

Vías de Acceso: Hasta hace algunos años el viaje por tierra desde Lima se realizaba en 14 horas. En cambio con la nueva carretera asfaltada vía Los Libertadores Wari (1998). El tiempo de traslado se ha reducido a la mitad.

3.2.1.1. *Orografía, topografía y relieves.*

Ayacucho pertenece a la Sierra Central y su territorio se encuentra comprendido entre la altitud de 2,200 hasta los 4,000 m.s.n.m. El territorio de la Provincia de Huamanga presenta una zona geográfica, Sierra; la cual abarca un conjunto de pisos ecológicos que son: Suni, Quechua y Yunga. Además presenta una combinación de topografías en donde unas partes tienen regulares planicies y terrenos donde existe un predominio de clima templado. Su suelo es muy accidentado por el cruce de la Cordillera de Rasuhilca y la

Cordillera del Huanzo, y lo dividen en tres unidades orográficas: montañosa y tropical al norte, de abrupta serranía al centro y de altiplanicies al sur.

3.2.1.2. Geología.

Los suelos son considerados como una mezcla de partículas de rocas y del aire conformado por las mismas al desintegrarse, se encuentra caracterizado por tener superficies planas en algunas zonas, y en una mayor proporción tierras irregulares, con quebradas y fuertes pendientes; que de alguna u otra hace que existan cortas extensiones de tierras para el cultivo de plantas.

3.2.1.3. Sismología.

Según el Instituto Geofísico del Perú, al 2010 la actividad sísmica en el departamento es mínima, además según la clasificación de zonas sísmicas del territorio nacional en la norma técnica de edificaciones E-0.30 de diseño sismo resistente, indica que el departamento de Ayacucho se encuentra en la zona 2 con un factor de zona de 0.30g. Sin embargo en los años 2009-2010, la actividad sísmica se ha visto incrementada, es así que en el año 2010 se registró actividad intermedia (61 – 300 km) de profundidad y de 5.6 ml/mw de magnitud.

3.2.1.4. Masas y/o cursos de agua.

La provincia se encuentra influenciada por dos cuencas principales, la primera es la Cuenca del río Pongora que es alimentada por las afluentes de los ríos Huatatas, Almbrashuaycco, y otros ríos como el chillido y Challhuamayo y el afluente del río Pampas que pertenece al Distrito de Ocros, el Río Cajamarca. Por otro lado, en la cuenca del Río

Cachi se tienen como afluentes al Río de Apacheta, Chicllarazo, Allpachaca, Choccoro y Challhuamayo que pertenecen al distrito de Vinchos. Ríos más importantes: Pampamarca, Sondondo, Lucanas y Pampas. Lagunas: Parinacochas.

3.2.1.5. Aguas freáticas.

A lo largo del trazo, no se ha detectado la presencia de aguas subterráneas que tuvieran incidencia en el proyecto.

3.2.2. Clima

De acuerdo al estudio realizado por Javier Pulgar Vidal, la zona quechua se caracteriza por presentar amplias quebradas con fondos planos. Además el clima que presenta es templado y seco, con una temperatura en promedio de 17.5°C y una humedad relativa en promedio de 56%. Cabe mencionar que en esta zona la temporada de lluvias se da entre los meses de noviembre y marzo. Además este tipo de clima se considera como el más óptimo para la vida y la agricultura.

3.2.2.1. Componentes meteorológicos.

En Ayacucho “las temperaturas más bajas del año se registran por los meses de mayo, junio, julio y agosto (9.8 °C), siendo las temperaturas máximas en noviembre y diciembre (24 °C), manteniéndose casi constante hacia enero y febrero (18.3 °C)” (Gobierno Regional Ayacucho-GRA, 2012, pág. 10). Además los meses en los que se presenta una mayor precipitación son en enero, febrero y marzo (920 mm aprox.); los meses en los que hay presencia de temperaturas son altas y las épocas con escasez de lluvias en

junio y julio; y agosto, es el mes en donde se registran las más bajas temperaturas. Los vientos están direccionados de SO a NE (3.5 km/h).

3.2.2.2. *Componentes energéticos.*

En el año 2010, el sector minero pudo registrar un crecimiento del 12% en la producción de la plata y el plomo; dicha cifra respecto a los resultados del mismo periodo del año anterior. Para abril 2010, gracias al incremento y la mejora en la extracción de minerales se creció en 3.8%; en cuanto a la plata en 19% y de zinc en 3.8%. Con respecto a la producción de oro, el Banco Central de Reservas del Perú resalto la importancia de la participación de la Minera Laytaruma teniendo un 59% del total; con respecto a la plata la Minera resaltante fue Suyamarca con un 93% de participación la producción. Resulta importante recalcar que en la Región de Ayacucho se ubica la mina Pallancata, la cual es considerada una de las 10 más grandes del mundo. En la actualidad la producción de dicha mina es de 8 millones de oz de plata y cerca de 40000 oz de oro.

En el año 2008, la minería aportó el 8.5% del Valor Bruto de Producción- VBP en el departamento de Ayacucho, en el cual se destaca diversos metales; tales como: el zinc, cobre, oro, plomo y plata; siendo la plata y el oro los que más contribuyen en el VBP sectorial, en un 31% y 35%, respectivamente.

En el pasado, la minería en la Región de Ayacucho no presentó gran importancia, pero en la actualidad dicha situación se ha visto cambiante, pues si bien en el año 2002 existió cerca de 421,424 hectáreas explotadas, siendo aproximadamente un 9% del total de la región, y ya para Junio del 2017 se registró 992,773 hectáreas equivalentes al 22% del

total de territorio de la región, lo que indicaría claramente un incremento de la explotación. Además de acuerdo a lo expuesto por el Ministerio de Energía y Minas del 2017, la Región de Ayacucho estaría desarrollando cerca de 73 proyectos de explotación.

3.2.2.3. Reglamento

En el Perú no existe ningún tipo de reglamento respecto al diseño de centro de convenciones. Estos diseños específicamente son realizados por la Oficina de Infraestructura Penitenciaria (INPE) por un conjunto de especialistas; pero a comparación con otros países, estos proyectos no son incluidos dentro de un proceso de licitación.

3.2.3. Paisaje urbano.

Ayacucho al ser una ciudad costumbrista, recibe gran afluencia turística, lo cual se va evidenciando en el tipo de comercio dirigido al turista extranjero, tales como restaurantes, centros de entretenimiento y restaurantes de diferentes categorías, tiendas de productos tradicionales o típicos de la región. Las zonas residenciales se encuentran, con mayor preponderancia, fuera del anillo central de la Zona Monumental de Huamanga (Gobierno Regional de Ayacucho, s.f).

3.2.3.1. Aspectos Generales del entorno mediato.

El radio de influencia para el entorno mediato, tiene una extensión aproximada de 3 cuadras a la redonda del terreno propuesto; determinándose esta extensión, dado que es el radio que abarca hacia las principales vías que conectan al Distrito de Ayacucho, pero en general es accesible a toda la Ciudad, el terreno propuesto no carece de Equipamiento;

ya que muy cercanos se encuentran la Universidad San Cristóbal de Huamanga, colegios, zonas comerciales y al centro de la ciudad.

3.2.3.2. Aspectos Particulares del entorno inmediato.

El terreno se encuentra ubicado dentro del distrito de Andres Avelino Cáceres; cuenta con todos los servicios básicos (luz, agua), además está ubicado en una zona de fácil acceso desde cualquier zona de la ciudad ya sea en vehículo.

3.3. Actividades Urbanas

Respecto a la información reciente brindada por el Instituto de Estadística e Informática, "el valor agregado bruto por sectores, en el periodo del 2004 al 2006 el sector terciario (comercio y servicios) fue la actividad económica más importante que dinamizó la economía de la región" (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2007, pág. 15).

De acuerdo a lo expuesto por el Ministerio de Trabajo y Empleo (2005), la distribución del Población Económica Activa- PEA en la ciudad de Ayacucho fue la siguiente:

- El 5.3% se dedicó a actividades extractivas,
- El 18.4 % se dedicó a actividades acorde a la industria manufacturera y/o construcción.
- El 26.7% se encontró laborando en el sector comercio.
- El 49.7% se dedicó a actividades del rubro servicios tales como: servicios personales, no personales y hogares.

Esto da cuenta de que en el área urbana se reúne el 94.8% de la Población Económicamente Activa, siendo éste un gran potencial de aprovechamiento económico para la ciudad y los servicios que esta pueda brindar a su población.

3.3.1. Servicios públicos.

El abastecimiento del agua potable a la Ciudad de Ayacucho, se encuentra a cargo de la Empresa de Agua Potable y Alcantarillado de Ayacucho "EPSASA" la cual se ha abastecido río Huatatas desde los años 50s, y a la actualidad se encuentra en ejecución de proyectos para abastecerse del río Cachi al Norte, de donde se esperan mejores resultados gracias al caudal de dicho río, dado que para el año 2010 la cobertura de agua potable es de 90.7% (Municipalidad Provincial de Huamanga, 2018).

Cabe mencionar que el sistema de alcantarillado; en el cual se involucra la recolección, evacuación, tratamiento y disposición final de las aguas servidas se encuentra administrada por EMAPICA, que para el 2010 tiene una cobertura de alcantarillado de 68%. El tratamiento de aguas servidas, también administrado por la empresa EPSASA, tiene una cobertura de 78.19% (Municipalidad Provincial de Huamanga, 2018).

Hoy por hoy, el 100% del consumo eléctrico es brindado por la empresa Electrocentro S.A., adquiriéndose 600,979 MW/h para este año. Asimismo, la tasa de crecimiento de conexiones existentes en los domicilios es de 3.0% anual. (Municipalidad Provincial de Huamanga, 2018).

Tabla 11.
Disponibilidad de agua según tipo de abastecimiento en los hogares en viviendas particulares, 2003-2009 (Porcentaje)

Disponibilidad de agua	
2003	51.1
2004	44.1
2005	54.8
2006	53.4
2007	57.8
2008	65.8
2009	69.5
Total 2008	100
Red pública dentro de la vivienda	56.6
Red pública fuera de la viv. Pero dentro del edificio	6.4
Pilón de uso publico	2.8
Camión-cisterna, otro similar	-
Pozo	0.1
Rio, acequia, manantial o similar	30
Otra fuente	4.1

Fuente: EPSASA-AYACUCHO

3.3.2. Equipamiento urbano

Existen 2066 centros educativos (363 educación inicia, 1454 educación primaria, 249 educación secundaria), en educación superior cuentan con dos universidades (UNSCH y UAP). En cuanto a la infraestructura de salud, en la Ciudad de Ayacucho cuenta solo con el Hospital Regional, además de 4 centros médicos.

Y solo cuenta con 3 establecimientos que acogen al adulto mayor, de los cuales solo el Asilo de ancianos les da refugio; mientras que los otros dos como el CIAM y la Beneficencia Pública de Ayacucho, organizan talleres eventuales en espacios inadecuados y el segundo principalmente colabora con la alimentación de ancianos en extrema pobreza.

Las áreas dedicadas a la recreación o al esparcimiento “áreas verdes” consisten principalmente en espacios cívicos, tales como plazas y plazoletas. Sin embargo existe un gran déficit en m² de área verde por habitante, el cual es 1.32 m², muy por debajo de los 10m² que recomienda la OMS.

a). Nivel de Centros Educativos – UGEL Huamanga

Con respecto a la composición porcentual de la infraestructura educativa de acuerdo a los diversos niveles y/o modalidades en la educación existentes en la ciudad de Ayacucho, para el año 2008 fueron matriculados cerca de 51,078; en 280 instituciones educativas que contó con 1,355 secciones y 2,632 docentes. De las instituciones educativas, “el 38% de los I.E. son de educación Inicial, 27% de educación Primaria, 16% de educación Secundaria, 2% Básica Alternativa, 7% Básica de Adultos, 1% Básica Especial, 5% Técnico Productiva y 5% a la Superior No Universitaria. (Municipalidad Provincial de Ayacucho, 2008, pág. 41)

Tabla 12.

Uso de suelo urbano - Ciudad de Ayacucho 2008

Uso de suelo urbano	Área Has.	%
Educación	117	6
Total Área Urbana Ocupada	2 041	100

Fuente: ETPDUA 2008

Tabla 13.
Matrículas, centros y secciones según etapas y niveles de centros educativos- ciudad de Ayacucho 2007

Etapas y Nivel Educativo	Matrícula	Docentes	Centros o		Secciones
			Nº	%	
Total	51 078	2 632	280	100	1 355
Básica Regular	40 005	2 030	225	80	1 259
Inicial	6 177	277	105	38	0
Primaria	18 604	851	76	27	791
Secundaria	15 224	902	44	16	468
Básica Alternativa	921	57	6	2	0
Básica Adultos	1 769	144	20	7	96
Primaria Adultos	87	11	5	2	20
Secundaria Adultos	1 682	133	15	5	76
Básica Especial	116	20	2	1	0
Técnico-Productiva	3 519	122	15	5	0
Superior No Universitario	4 862	269	13	5	0
Superior Pedagógica	822	49	4	1	0
Superior Tecnológica	3 779	183	7	3	0
Superior Artística	261	37	2	1	0

Fuente: ESCALE – MINEDU

Elaboración: ETPDUA 2008

b). Equipamiento de Salud

La responsabilidad de la prestación de servicios de salud es de los hospitales y establecimientos de salud; que atienden a los pacientes de acuerdo a horarios tanto de día y de noche. “Los servicios de salud dan cobertura desde la prevención hasta el tratamiento y los pacientes de mayor gravedad son derivados a los hospitales de Lima. La cobertura de los servicios está a cargo de la Red de Salud de Huamanga” (Ministerio de Salud, 2006, pág. 5)

El Ministerio de Salud mediante sus órganos regionales (DIRESAS), administra el abastecimiento de servicios de salud en las diferentes regiones; y en la Ciudad de Ayacucho

tiene a su cargo el Hospital Regional y los demás establecimientos de salud y la Red de Seguridad Social se encuentra a cargo de Es Salud.

En el ámbito urbano, el equipamiento presente en los equipamientos de salud ocupan un área aproximada de 6.93 Has, correspondiente a un 0.34% de un área ocupada que es de fácil acceso para la población en general. Es factible mencionar que existen carencias de equipamientos en las zonas más vulnerables y alejadas de la ciudad en donde generalmente dadas las carencias y deficiencias tienen que venir hasta la ciudad para acceder una adecuada atención de salud.

Tabla 14.
De suelo - salud - ciudad de Ayacucho 2008

Uso de suelo urbano	Área Ha.	%
Salud	6.93	0.34
Total Área Urbana Ocupada	2 041	100

Fuente: ETPDUA 2008

c). Equipamiento para Recreación y Áreas Verdes

“El equipamiento destinado a actividades recreativas está comprendido principalmente por losas deportivas y estadios donde se practican actividades deportivas. Respecto a la recreación pasiva en la ciudad existen áreas destinadas a parques pero muchas de éstas no se encuentran habilitadas” (Municipalidad Provincial de Ayacucho, 2008, pág. 49).

Tabla 15.
Déficit de Áreas Verdes – 2008

Distrito	Área Verde (M2)	Población	Área Verde M2/Hab.	Déficit M2/Hab.
Ayacucho	138 623.00	95 180	1.46	8.54
San Juan				
Bautista	13 972.63	63 928	0.38	9.62
Carmen Alto	30 316.16	15 148	2	8
Jesús Nazareno	13 972.63	14 330	0.98	9.2
TOTAL	196 884.42	161 586	1.22	8.78

Elaboración: ETPDUA 2008

d). Sobre el Cementerio

“El Cementerio General actualmente ubicado cerca al aeropuerto, cuenta con pabellones y criptas; y tendrá posibilidades de atender la demanda de la población por un período aproximado de 3 años más” (Municipalidad Provincial de Ayacucho, 2008, pág. 59).

e). Sobre los Mercados:

– **Mercado 12 de abril**

Se encuentra ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de Ayacucho, “funciona en un inmueble precario, con estructura de troncos de eucalipto y pilares de madera, techo de calamina, piso de tierra, posee algunos elementos de valor en su fachada hacia el Jr. 28 de Julio que armonizan con la zona” (Municipalidad Provincial de Ayacucho, 2008, pág. 60).

– **Mercado Playa Grau**

Se encuentra ubicado en la cuarta cuadra del Jr. Grau y la segunda cuadra del Jr. Libertad. Lo que mayormente se comercializa en este mercadillo son productos de

consumo tales como comida, abarrotes y menestras. Por otro lado, “a pesar que tiene un cerco perimétrico de ladrillo y concreto, las condiciones interiores de la edificación son precarias, observándose la cobertura de calaminas que rompe la armonía con el entorno urbano de la zona” (Municipalidad Provincial de Ayacucho, 2008, pág. 60).

– **Mercado Carlos F. Vivanco**

Hoy por hoy este mercado es un bien Integrante del Patrimonio Cultural de la Nación: se encuentra ubicado en la tercera cuadra del Jr. 28 de julio, en frente de la iglesia San Francisco de Asís. “Mantiene sus pisos antiguos y la estructura original con columnas de piedra, vigas y tijerales de hierro” (Municipalidad Provincial de Ayacucho, 2008, pág. 60).

– **Mercado Nery García**

“Ubicado en el asentamiento del mismo nombre, en la zona norte de la ciudad con un área aproximada de terreno de 7,200 m². Es un mercado tipo mayorista, cuenta con una edificación precaria y el estado de productos es inadecuado” (Municipalidad Provincial de Ayacucho, 2008, pág. 61).

f). Sobre el sistema de limpieza pública y eliminación final de residuos sólidos

Existe en la actualidad un botadero de residuos sólidos en la jurisdicción del distrito de Tambillo, donde se traslada la producción diaria de 80,793 kg por día. Anteriormente se utilizaba el Botadero de Ccochapampa, en el distrito de San Juan Bautista que ocupa un área de 3 Has, y actualmente se encuentra con una parte de la basura a la intemperie,

Emanando gases y malos olores debido a la descomposición de materia orgánica, por lo que requiere se implemente un Plan de Cierre.

La Municipalidad Provincial tiene un Proyecto de Relleno Sanitario que serviría para el conjunto de la ciudad, su localización ha sido propuesta en un terreno hacia el noroeste de la ciudad (Comunidad de Corihuilca). Se prevé que el monto a invertir sería aproximadamente de S/. 600,000 este año, y S/. 100,000 en la Planta de Tratamiento del Relleno Sanitario.

3.3.3. Dinámica actual de uso del espacio urbano.

La dinámica de afluencia peatonal en el uso del espacio urbano, está determinado por la hora y la ocasión, es así que en las distintas festividades de cada pueblo y barrio, se desarrolla la dinámica festiva en las plazas, las cuales sirven de atrio para cada una de las 33 iglesias católicas que existen en la ciudad de Huamanga, además que la mayoría de las festividades tienen motivos religiosos. En las festividades principales como Semana Santa y Carnavales, la dinámica se da en la plaza central. Sin embargo en los días cotidianos, la dinámica se ve determinada por la actividad comercial, entonces esta se ve influenciada por los mercados, y la afluencia peatonal se traslada a las plazas circundantes a estos.

3.3.4. Vialidad y transporte.

La red vial principal presente en los alrededores de la Ciudad de Ayacucho se encuentra compuesta por 3 anillos viales, siendo la vía expresa y periférica el anillo constituido por las vías: Vía Evitamiento, Carretera Ayacucho-Huanta, Carretera Ayacucho-Cuzco, Av. Cangallo y Vía los Libertadores, el segundo anillo intermedio y articulador, por donde transita normalmente el transporte público, está conformado por las

vías: Av. Universitaria, Av. El Ejército, Av. Mariscal Castilla, Av. Cuzco, Av. Las Casuarinas, Av. Atahualpa y Av. Valdelirios, y por último el anillo central y de protección al Centro Histórico de Huamanga, el anillo conformado por las vías: Jr. Quinoa, Jr. Francisco Pizarro, Jr. F. Vivanco y Jr. Libertad. Además, cabe mencionar que es el transporte urbano el medio más importante y principal que permite el ingreso y salida a la Ciudad. El transporte terrestre es el principal medio de llegada y salida de la Ciudad de Ayacucho, tanto de pasajeros como de carga, a nivel nacional e internacional, Sin embargo existe también un aeropuerto ubicado en la Av. El Ejército con vuelos únicamente nacionales. Además existen gran cantidad de taxis y en un número superior, mototaxis; los cuales promedio se estima que existen más de 2500.

3.3.5. Comercialización y abastecimiento

Los puntos principales de comercialización donde la población del Distrito de Ayacucho desarrolla sus actividades de compra – venta son cualquiera de los mercados que existen, entre ellos Nery García Zárate (Mayorista), Carlos F. Vivanco, Santa Clara, 12 de abril, Playa Grau, Magdalena, etc., los cuales actualmente no brindan un servicio adecuado dado el hacinamiento que existe en ellos.

Tabla 16.
Mercados Municipales Registrados Por Número De Puestos 2003-2006

N°	DETALLE	N° DE PUESTOS			I SEM-2006
		AÑO 2003	AÑO 2004	AÑO 2005	
1	Mercado Magdalena	140	146	204	136
2	Mercado Playa Grau	322	322	323	374
3	Mercado Mariscal	177	153	182	159
4	Mercado Santa Clara	136	155	145	201
5	Mercado C.F. Vivanco	502	534	534	589
6	Mercado Nery García*	700	700	700	603
TOTAL		1 977	2 010	2 088	2 062

Fuente: Boletín Estadístico 2005, 2006 –MPH

Elaboración: ETPDUA 2008.

CAPITULO IV

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EDIFICACIONES EXISTENTES

4.1. Consideraciones Previas

La Principal motivación al seleccionar este tema como proyecto, es generar un modelo, el cual pueda ser tomado como referente de futuros centros empresariales que brinden a los usuarios, de manera equilibrada, el confort de estar en la calle sin estarlo, quiere decir, donde oficinas, locales y las plazas de esparcimientos combinen, generando de forma eficiente la optimización de espacios y como desenlace perfecto, el marketing oportuno para captar la atención y el espacio para la socialización. Es por ello que adicional a ofrecer oficinas Premium A1 donde ciertas empresas llevaran a cabo sus actividades también se planteen espacios de negocios, interacción o capacitación, espacios multifuncionales donde las empresas pueden interactuar promoviendo así la actividad y economía del país.

Es importante considerar la ubicación de la propuesta y el rol que va asumir en su entorno si pretender ser un hito o mimetizarse en su perfil urbano, pero fuese cual fuese la intención hoy en día es necesario que se integre espacialmente, por ello es importante pensar en un espacio de transición entre lo público (la calle) y lo privado (el edificio).

4.2. Tipo de Intervención Propuesta

La intervención a desarrollarse en esta propuesta consta de una ampliación de la infraestructura existente actualmente en las inmediaciones de un centro internacional de negocios.

4.2.1. Pautas generales de orden arquitectónico

El orden carente de diversidad puede desembocar en monotonía y hastío; la diversidad sin orden puede producir el caos. Por ello se tendrá en cuenta los siguientes principios de ordenación que permitirán la coexistencia perceptiva y conceptual de varias formas y espacios de los edificios existentes dentro de un todo ordenado.

4.2.1.1. Jerarquía.

Este principio dentro de su aplicación engloba que un gran porcentaje de las composiciones arquitectónicas; por no decir todas, se presentan diferencias o características propias tanto en formas; y del mismo modo, en espacios. Los cuales muestran el contenido formal, funcional y simbólico que presentan y por ende su superioridad inmersa dentro de la organización que lo conforma (Ching & Adams, 1982).

“El sistema de valores con los que se mide su importancia relativa depende, sin duda del caso en concreto de las necesidades y deseos de los usuarios y de las decisiones del diseñador” (Ching & Adams, 1982, pág. 43).

4.2.1.2. Pauta.

Se puede decir al respecto que, una pauta se encuentra orientado hacia alguna línea o plano y vincularse con ellos; así como también con los demás componentes. Es decir, presenta como característica principal el poder organizar un modelo mediante la continuidad que tiene, su regularidad y su efectividad (ARQHYS, 2017).

4.2.1.3. Repetición.

Este principio se encuentra establecido por la preferencia por realizar la agrupación de ciertos aspectos o elementos teniendo en consideración características similares y la aproximación que existen entre ellos. Resulta importante mencionar que la forma que más se repite dado su simplicidad es la lineal; pues es esta en donde no es estrictamente necesario que los componentes presenten los mismos rasgos y características para que puedan agruparse; solo basta con que tengan algún aspecto que los caracterice. “Los rasgos físicos, fundamento de la organización recurrente en las formas y espacios arquitectónicos son: Tamaño – Contorno o perfil – Detalles característicos” (Ching, 1982, pág. 70).

4.2.2. Pautas generales de orden constructivo y estructural.

Al respecto se puede decir que, la construcción de ciertas obras es producto de una secuencia concatenada de procesos, en los cuales sin duda es necesario e indispensable que se implemente una adecuada organización y logística para que de esa manera sea posible la optimización de los recursos que se tienen. Para lo cual es importante que se conozca todo lo concerniente a las técnicas, condiciones en las que se encuentra el lugar donde se llevará a cabo la construcción así como también tener pleno conocimiento respecto a los planos y la documentación (ARQHYS, 2017).

Cabe resaltar que es por lo antes expuesto, es importante que se realice una memoria descriptiva.

“Se ilustrará mediante esquemas representativos, detalles, imágenes y plantas moduladas, para así dar a conocer la forma en que se representa gráficamente los elementos

diseñados. Sin embargo, la complejidad de una construcción varía según el tamaño y la tecnología que se emplea" (ARQHYS, 2017, pág.1).

4.3. Lineamientos Básicos para el Anteproyecto Arquitectónico

4.3.1. Lineamientos Urbanos.

De acuerdo con los lineamientos urbanos y criterios de confort, diversidad, orientación, etc., se determina que el proyecto arquitectónico contemplará lo siguiente:

- Se respetará la trama de espacio urbano, y se adaptará el diseño a las condiciones del terreno y a los elementos arquitectónicos existentes en el terreno.
- Se respetará la trama urbana por encontrarse en zona consolidada y presentará las soluciones óptimas al terreno.

4.4. Lineamientos Básicos para el Anteproyecto de Ingeniería

4.4.1. Propuesta de Esquema Estructural.

La concepción estructural estará dado por módulos independientes, separados por juntas de dilatación, siendo eficiente y funcional para las necesidades del planteamiento arquitectónico, optándose por una solución convencional de Sistema Estructural Aporticado y Sistema Estructural Mixto.

Se cumplirá con las disposiciones específicas para el diseño del acero estructural, y además lo especificado en el Reglamento Nacional de Edificaciones, en el título VII – Estructuras.

4.4.2. Propuesta de Esquema de Instalaciones Sanitarias.

Se tendrá en cuenta las normas técnicas establecidas en el Reglamento Nacional de Edificaciones, Norma IS.010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones.

4.4.3. Propuesta de Esquema de Instalaciones Eléctricas y Electro-mecánicas.

Para el diseño y el cálculo de las instalaciones eléctricas, se tendrá en cuenta las disposiciones contenidas en el Código Nacional de Electricidad y el Reglamento Nacional de Edificaciones, Norma EM.010.

CAPITULO V.

LA PROGRAMACION (URBANA O ARQUITECTÓNICA)

5.1. Localización y Ubicación del Inmueble a intervenir

5.1.1. Localización.

El proyecto se encuentra en la periferia de la Jurisdicción del Distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, el cual está ubicado en la parte central de la provincia de Huamanga.

5.1.2. Ubicación

Región : Ayacucho
Provincia : Huamanga
Distrito : Andrés Avelino Cáceres Dorregaray
Localidad : Canaán

5.1.3. Limites.

- Por el Norte con el Distrito de Jesús de Nazareno.
- Por el Sur con el Distrito de San Juan Bautista.
- Por el Este con el Distrito de Tambillo.
- Por el Oeste con el Distrito de Ayacucho

5.2. Relación del Proyecto con el Entorno

La zona a intervenir tiene una extensión de 1.95 hectáreas, con un área total de 76 900 m² y está rodeada en su mayoría por locales comerciales orientados a las necesidades de los visitantes.

5.2.1. Macro entorno (ámbito regional, provincial o metropolitano).

El parque zoológico “La Totorilla”, se ubicaría como una propuesta arquitectónica atractiva e importante a nivel regional.

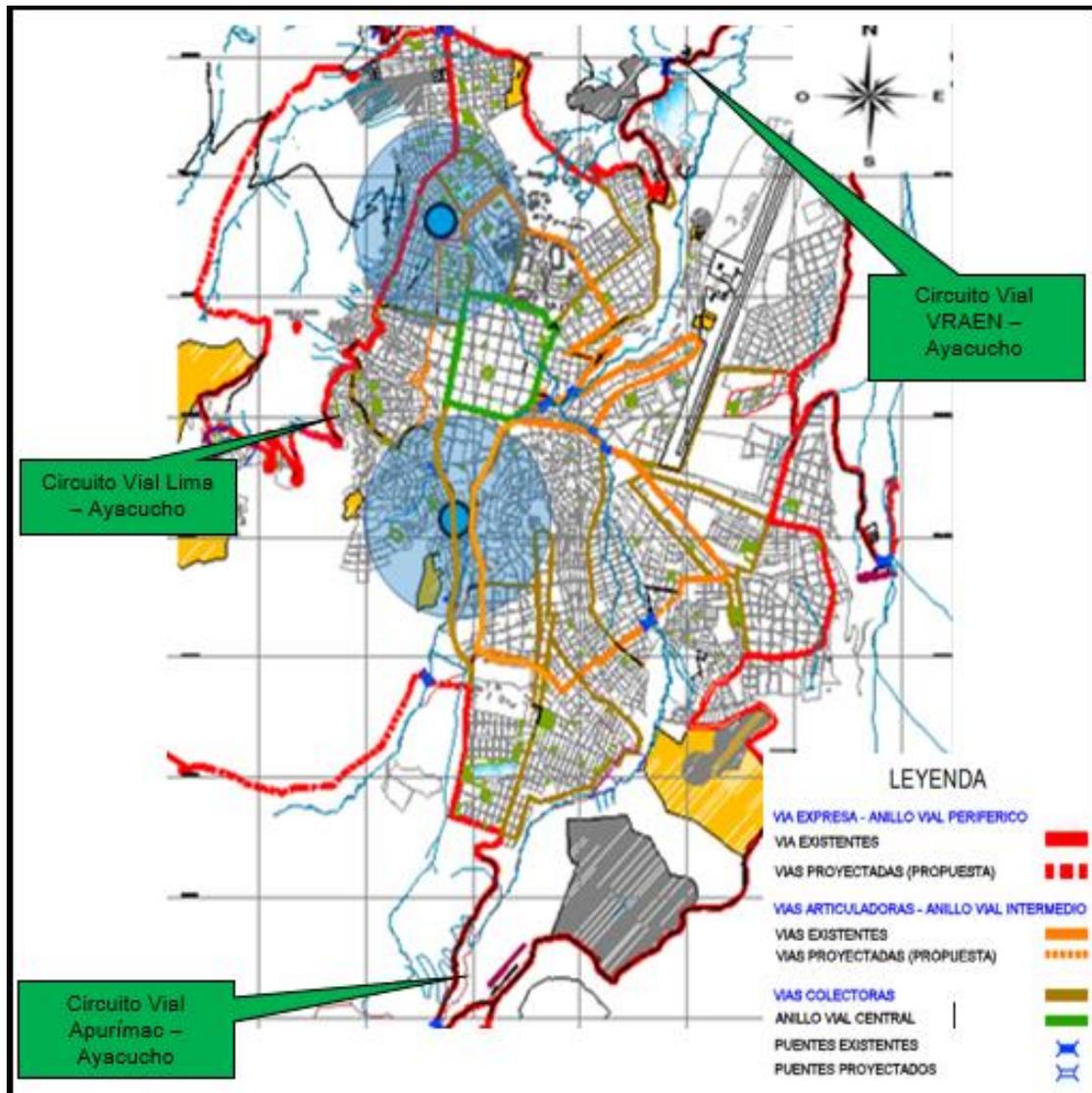


Figura 24. Corredores Viales Que Interactúan La Ciudad De Ayacucho
 Fuente: Elaboración Propia – con base plano Municipalidad Provincial de Huamanga.

En el gráfico se distingue los corredores Viales que interactúan la ciudad. Estos corredores viales son:

- la carretera que viene de Lima (los libertadores).
- Después viene el corredor económico de VRAE.
- Luego viene el corredor económico de Andahuaylas.

5.2.2. Mesoentorno (ámbito urbano distrital o local)



Figura 25. Ubicación e Identificación de los Locales Culturales de la Ciudad de Ayacucho

Fuente: elaboración propia

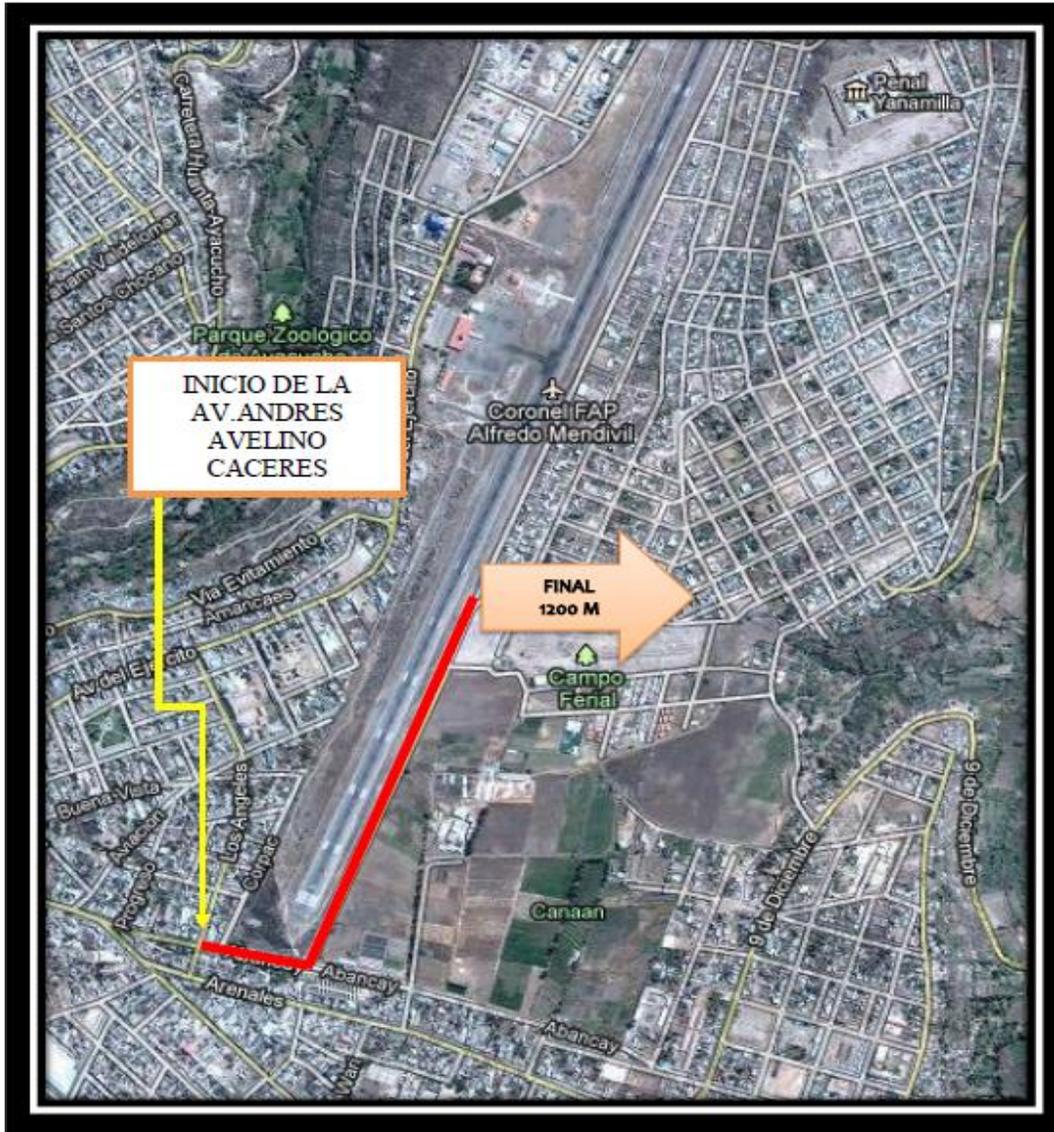


Figura 26. Ubicación e Identificación de área de Intervención
 Fuente: elaboración propia – con base de plano Municipalidad Provincial de Huamanga.

5.3. Consideraciones Conceptuales y Cronotópicas del Proyecto

5.3.1. Consideraciones Conceptuales.

La posible forma y el contenido del proyecto se concibe con base a la investigación del contexto, que da como resultado una propuesta que partirá de conceptualizar el centro

de negocios físicamente como un conjunto de edificios dentro de un mismo conjunto, los cuales albergaran un conjunto de actividades acordes con el ámbito empresarial, siendo entonces una especie de ambiente de concentración en donde interactuará el entorno con el hecho arquitectónico; para lo cual se tomara el concepto del "Péndulo de Foucault", el que está ubicado en el panteón de Paris. Este péndulo esférico puede oscilar libremente en un plano vertical con horas de duración. Como se menciona Ricardo Cabrera: este péndulo se utiliza para demostrar la rotación de la Tierra y el efecto Coriolis. Girando de una manera peculiar.

Este concepto es tomado por su dinamismo, simpleza y elegancia. Comparte términos de tiempo, exactitud y hasta cierto punto más idealista, asombro, ya que son fuerzas externas que causan este singular efecto.

Tomando en cuenta esto, se adaptara a los espacios los contextos mencionados anteriormente y aspectos más gráficos y conceptuales como el de la forma que dibuja el péndulo como se mueve, su forma esférica y su verticalidad, cumpliendo así requerimientos para el diseño de una manera básica.

Vale mencionar que hay treinta y ocho péndulos de Foucault en lugares emblemáticos alrededor del mundo pero ninguno en Latinoamérica, por su variante oscilación cercana al centro de la tierra a la línea ecuatorial. De la forma en el que este singular péndulo se mueve, se toma la figura en su manera más gráfica, aplicando este esquema en el proyecto, conceptualizando las líneas, sin olvidar las otras cualidades y características antes mencionadas.

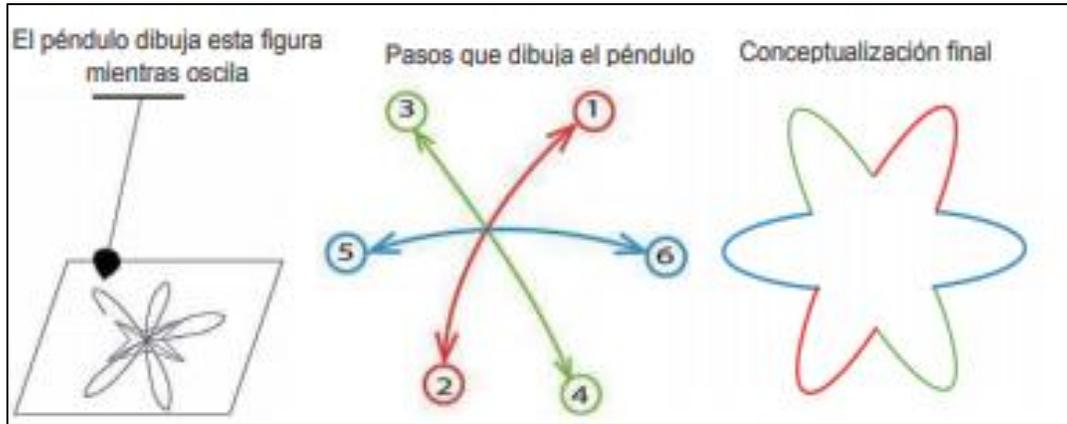


Figura 27. Péndulo

5.3.1.1. *Cronotopo 1: El centro de negocios y el Ser Humano.*

Los valores son cualidades gratas convenientes y deseables para el ser humano que contribuyen al buen vivir en sociedad. Los valores adoptados por la sociedad se traducen en normas, reglamentos y leyes que conforman el marco legal sobre el cual se basa la convivencia social. Las leyes sirven para acotar los derechos propios y resguardar los derechos de los demás.

Los valores contribuyen a aceptar estas disposiciones comprendiendo que el bien común es prioritario sobre el bien individual.

Así, la ciudad y el hombre tienen que desarrollar una serie de proyectos de infraestructura, los cuales brinden el soporte necesario al cada vez más creciente mercado empresarial, que sin duda se encuentra a la espera de las posibles inversiones que se desarrollarán en la Ciudad. Asimismo, resulta importante mencionar que, de no llevarlo a cabo, sin duda generará que los potenciales inversores opten por no instalarse en la Región, significando ello un retroceso en el crecimiento económico y potencial regional.

5.3.1.2. Cronotopo 2: La importancia de la creación del centro de negocios.

El proyecto se encuentra orientado a ser uno de los más grandes y que contribuya en la transformación social, económica, urbana y ambiental para el país; de tal manera que de conseguirlo, se pueda mejorar la competitividad y productividad de la Región, además de permitir competir con las más grandes capitales a nivel mundial respecto a atracción de turismo de negocios.

Por otro lado, cabe mencionar que este proyecto surge a raíz de la necesidad de abordar un nuevo prototipo de ciudad, la cual se encuentre más acorde a los cambios de propios de la globalización, entendiéndose así como un ambiente mucho más poliédrico y complejo, por lo mismo, mucho más abierto al potencial estructurador, a las nuevas propuestas e ideas que conlleven más allá de los modelos locales actuales que presentan un enfoque urbano o inhibido.

La ciudad contemporánea “ya no es un solo lugar, una forma clásica reconocible, o un modelo evolutivo; un solo movimiento es un sistema interactivo hecho de la acumulación de nuevos y viejos espacios relacionados, dé experiencias singulares y simultaneas. Es un sistema vital” (Mahecha, 2014, pág. 2)

5.3.1.3. Cronotopo 3: El centro de negocios y el crecimiento económico.

De no propiciar una intervención urbana arquitectónica sobre el tema, se estará negando a la ciudad la oportunidad de generar un nuevo centro de desarrollo con alto valor urbano paisajístico, capaz de dinamizar las actividades urbanas y mejorar la imagen de la ciudad.

Finalmente, con una intervención de estas características en el terreno en mención, se tiene la oportunidad de contribuir a la promoción y formación de nuevas centralidades de escala metropolitana y local en función de los requerimientos actuales y futuros, además del fortalecimiento de la articulación metropolitana longitudinal Norte-Sur que modifique la fuerte tendencia monocéntrica de la ciudad, posibilitando una distribución equilibrada y homogénea de las actividades en el ámbito urbano, bajo el principio de multifuncionalidad del territorio.

5.4. Determinación de los Principales Componentes del Proyecto

Este edificio tiene una planta muy singular, y la distribución por ende, no se realiza completamente lineal. En el centro de esta estructura generan un espacio útil, pero de poca afluencia, dejando pasillos principales y pasillos con espacio suficiente para la circulación, es un proyecto de amplitud e impacto visual. Este proyecto se ha determinado para suplir funciones que por la necesidad o la práctica del uso, se han visto obligadas de requerimientos que muchas veces pueden pasar por alto, lo cual se ve reflejado en los componentes principales del proyecto:

5.4.1. Accesibilidad.

El uso de ingresos amplios, y abiertos, constituyen en la forma, la importancia y jerarquía del espacio. Se considerará este uso espacial para general el mismo efecto y ayuda a generar un área de libre tránsito y encuentro para las áreas secundarias.

5.4.2. Conferencias y/o convenciones.

La apertura a reuniones y/o congresos internacionales que hoy caracteriza a nuestro país nos obliga a tomar en cuenta también otros factores cuyo dinamismo no corresponde a estos ámbitos, ni están dentro de nuestras fronteras. Vienen de afuera en donde grandes empresas internacionales e importantes inversionistas extranjeros ven en nuestro país condiciones favorables para extender sus negocios y como plataforma segura para proyectarse a toda la región.

5.4.3. Turismo de negocios.

Actividad que consiste en realizar viajes por motivos comerciales a través de visitas a empresas, participación en ferias o salones monográficos, congresos, convenciones, seminarios, reuniones de trabajo, etc. Estas personas además de asistir a los eventos programados, también se comportan como turistas, vale decir, demandan alojamiento, transporte, alimentación, comercio, visitas turísticas, etc., lo que genera divisas para el país.

5.4.4. Complementos bancarios.

Tener un entorno con estas facilidades bancarias, ayuda a definir el cierre de negocios, promover inversiones, mantener seguridad y rapidez al ejecutar transacciones en un lugar especializado.

Las funciones del establecimiento serán normadas a las necesidades tecnológicas, logísticas, de comodidad financiera de cada banco aplicado en el centro de negocios y sobre todo, vinculadas a las necesidades laborales de los usuarios.

5.4.5. Tecnología y comunicaciones.

La participación de la tecnología frente al cambio de los nuevos modelos de negocios y a la exponencial información que se registra en cada minuto, es necesario

nuevas estrategias para el éxito y para generar valor en el país, para lo cual es importante que la labor funcional tecnológica que desarrollan los profesionales estén alineados a las nuevas estrategias de negocios.

5.4.6. Esparcimiento y contexto.

“Una connotación especial debe tener el área de esparcimiento, considerando a los delegados y acompañantes. Si bien es muy relevante la propuesta de esparcimiento al interior del proyecto, parte fundamental del turismo de negocios es conocer, salir, divertirse y distraerse” (Aldunate, 2006, pág. 41).

5.4.7. Exhibición.

La arquitectura aportara con los avances tecnológicos al centro de negocios para las actividades de exhibición, que son conceptos recientemente creados, pero que se sabe que surgieron a partir de la actividad comercial, estos son diseñados para desarrollar algún tema propuesto por los organizadores y que tienden a agrupar a diferentes sectores, en los cuales se realizan actividades que dan impulso a la educación, tecnología, cultura, y comercio.

5.4.8. Administración.

Es el órgano encargado de conocer el funcionamiento interno referente a la descripción de tareas, y hacer cumplir los fines del centro de forma ordenada, secuencial y detallada para el buena operatividad del personal responsable de los procedimientos y o actividades que se realicen dentro del centro, básicamente el control de personal, material, actividades, relaciones públicas y actividades contables.

5.5. Determinación y Pre dimensionamiento de las Unidades Funcionales del Proyecto

Dentro de cada zona se considera las siguientes unidades funcionales que se detallan en los siguientes cuadros:

Tabla 17.

Proyecto Centro de Negocios Canaán, Distrito de Andrés Avelino Cáceres, Ayacucho

N° Orden	Unidades Productoras De Servicios - Ambientes	Area Del Ambiente (M2)	N° Ambientes	Area Requerida (M2)
1	1ra PLANTA			
1.1	MODULO 01			
	ADMINISTRACION			
	Hall de Ingreso	38.52	1	38.52
	Pasillo	30.38	1	30.38
	Espera 01	31.14	1	31.14
	Informes	13.71	1	13.71
	Área Legal	10.81	1	10.81
	Archivo	9.44	1	9.44
	Administración	13.71	1	13.71
	Servicio Higiénico	1.91	1	1.91
	Secretaria	14.03	1	14.03
	Espera 02	12.7	1	12.7
	Contabilidad	11.09	1	11.09
	Gerencia	11.06	1	11.06
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Montacargas	6.05	1	6.05
	AREA SOCIAL			
	Exhibición	104.77	1	104.77
	S.S.H.H. Varones	18.9	1	18.9
	S.S.H.H. Mujeres	18.9	1	18.9
	Deposito	13.06	2	26.12
	Auditorio	266.05	1	266.05
	Estar	16.4	2	32.8
	Camerino	12.21	2	24.42
	S.S.H.H.	3.4	2	6.8
	Caja de Escalera Secundaria	5.08	1	5.08
1.2	MODULO 02			
	Vigilancia	10.38	1	10.38
	S.S.H.H.Mujeres Publico	8.78	1	8.78
	S.S.H.H.Varones Publico	12.75	1	12.75
	AGENCIA 05			
	Espera	24.79	1	24.79
	Atención	12.41	1	12.41

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

Gerencia	10.89	1	10.89
Secretaria	8.48	1	8.48
Cajero	11.96	1	11.96
AGENCIA 04			
Espera	40.13	1	40.13
Atención	14.73	1	14.73
Gerencia	11.74	1	11.74
Secretaria	10.19	1	10.19
Cajero	11.67	1	11.67
AUDITORIO			
Pasadizo	17.7	1	17.7
Estar	12.3	1	12.3
Camerino 01	7	1	7
S.S.H.H.	2	1	2
Camerino 02	11.26	1	11.26
S.S.H.H.Mujeres Público	8.23	1	8.23
S.S.H.H.Varones Público	9.75	1	9.75
Escenario	58.77	1	58.77
Zona de Espectáculo	164.74	1	164.74
1.3 MODULO 03			
AREA SOCIAL			
S.S.H.H.Mujeres Público	10.38	1	10.38
S.S.H.H.Varones Público	9.52	1	9.52
AGENCIA 01			0
Espera	22.61	1	22.61
Atención	14.19	1	14.19
Gerencia	8.77	1	8.77
Cajero	10.47	1	10.47
CAJA DE ESCALERA	12.69	1	12.69
AGENCIA 02			0
Espera	57.43	1	57.43
Atención	25.71	1	25.71
Gerencia	13.18	1	13.18
Secretaria	13.04	1	13.04
Cajero	12.06	1	12.06
AGENCIA 03			
Espera	25.55	1	25.55
Atención	10.39	1	10.39
Gerencia	9.54	1	9.54
Secretaria	11.99	1	11.99
Cajero	9.34	1	9.34
CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO	7.48	1	7.48
AREA SOCIAL			
S.S.H.H.Mujeres Público	6.71	1	6.71
S.S.H.H.Varones Público	6.92	1	6.92
AREA TOTAL 1ra PLANTA			1495.31

2	2da PLANTA			
2.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Salón de usos Múltiples	101.7	1	101.7
	Terraza	32.68	2	65.36
	Foyer	100.15	1	100.15
	S.S.H.H Varones	18.9	1	18.9
	S.S.H.H Mujeres	18.9	1	18.9
	Deposito	13.06	2	26.12
	Mesanine	139.84	1	139.84
	Puente	28.08	2	56.16
2.2	MODULO 02			
	AREA SOCIAL			
	Sala de Reunión Principal	89.72	1	89.72
	Deposito	16.34	1	16.34
	Hall de Ingreso	47.72	1	47.72
	S.S.H.H. Varones	7.5	1	7.5
	S.S.H.H. Mujeres	7.92	1	7.92
	Sala Teórica	19.5	2	39
	Sala de Reunión Secundaria	43.62	1	43.62
2.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	Hall de Ingreso	19.47	1	19.47
	S.S.H.H. Varones	6.11	1	6.11
	S.S.H.H. Mujeres	6.11	1	6.11
	Caja de Escalera Principal	12.69	1	12.69
	Restaurante	227.15	1	227.15
	Repostería	4.3	1	4.3
	Deposito	5.08	1	5.08
	Caja de Escalera Secundaria	7.48	1	7.48
	AREA TOTAL 2DA PLANTA			1067.34
3	3era PLANTA			
3.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Conferencia de Prensa	143.14	1	143.14
	S.S.H.H. Varones	12.94	1	12.94
	S.S.H.H. Mujeres	12.94	1	12.94
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Puente	25.45	2	50.9
3.2	MODULO 02			
	AREA SOCIAL			
	Sala Audiovisual	89.72	1	89.72
	Deposito	16.34	1	16.34
	Caja de Escalera Secundaria	5.18	1	5.18
	Hall de Ingreso	32.58	1	32.58

	S.S.H.H. Mujeres	7.92	1	7.92
	S.S.H.H. Varones	7.5	1	7.5
	Sala de Exhibición Virtual	100	1	100
3.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	Hall de Ingreso	19.47	1	19.47
	Caja de Escalera Principal	12.69	1	12.69
	S.S.H.H. Varones	6.11	1	6.11
	S.S.H.H. Mujeres	6.11	1	6.11
	Restaurante	227.15	1	227.15
	Área de Repostería	4.3	1	4.3
	Deposito	5.08	1	5.08
	Caja de Escalera Secundaria	7.48	1	7.48
	AREA TOTAL 3ERA PLANTA			775.85
4	4ta PLANTA			
4.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Sala de Conferencia	151.13	1	151.13
	Caja de Escalera	8.3	1	8.3
	S.S.H.H. Varones	12.94	1	12.94
	S.S.H.H. Mujeres	12.94	1	12.94
	AREA TOTAL 4TA PLANTA			185.31
				0
5	SOTANO			
	Depósito	6	1	6
	Cuarto de maquinas	6	1	6
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Montacarga	6.05	1	6.05
	Caja de Escalera Secundaria	6.24	1	6.24
	Estacionamiento	1411.97	1	1411.97
	AREA TOTAL SOTANO			1444.56
	AREA TOTAL DEL CENTRO DE NEGOCIOS			4968.37
	OBRAS EXTERIORES			
	VEREDAS			2499.22
	JARDINES			1604.56
	TOTAL OBRAS EXTERIORES (m2)			4103.78
	AREA TOTAL DEL TERRENO			6876.48

5.6. Relación de Necesidades, Actividades y Ambientes Requeridos

Son todas aquellas actividades que de alguna u otra manera se ven involucradas en el funcionamiento de un equipamiento que brinda servicios empresariales.

- Actividades administrativas: Administración, oficinas corporativas, oficinas profesionales.
- Actividades económicas: Agencias bancarias, oficinas.
- Actividades comerciales: Cafetería, bar, restaurante y tiendas.
- Actividades recreativas Plazas, estares, paseos y áreas verdes.
- Actividades complementarias: Estacionamientos, servicios.

De lo antes expuesto, se plantean las zonas en el desarrollo del conglomerado arquitectónico, las cuales se mencionan a continuación:

- Zona empresarial
- Zona financiera
- Zona complementaria

Tabla 18.
Clasificación de la empresa según su tamaño

	Actividades específicas	Referencia	Espacios necesarios
EMPRESARIALES	Administrativas	Se realizará el control, administración de la zona empresarial, también se informa y prestara servicios. Donde el cliente recibe, información y asesoramientos en materias de actas públicas	Recepción, Gerencia, Logística, Administración, Áreas de trabajo, Servicios, Notaría etc.
	Negocios	Espacios adecuados óptimos para realizar actividades de negocios de exportación, venta de productos, etc.	Oficinas corporativas, empresariales y ejecutivas
	Culturales y recreativas	Actividades que permite satisfacer las necesidades básicas del usuario mientras ésta realiza su trabajo. La flexibilidad de estos espacios permite realizar diversos tipos de actividades ya sea de eventos sociales, corporativos y/o empresariales.	Sala de conferencias, sala de reuniones, galerías de exhibición, áreas comunes, Premium lounge, áreas de expansión.
FINANCERAS	Banca y finanzas	Espacios donde se dan actividades comerciales de intercambio de dinero, prestación de servicios.	Agencias bancarias, cajeros, cajas financieras.
	Profesionales	Espacios que prestan servicios, informan y asesoran al usuario en algún trámite financiero.	Oficina de contadores, abogados, otros profesionales.
	Complementarias	Actividades extras que ayudan a complementar las actividades laborales – profesionales.	Sala de audiovisuales, sala de reuniones, cafetería, áreas de espera
COMPLEMENTARIAS	Comercio	Referida a las actividades comerciales de compra y venta de bienes y servicios.	Tiendas para venta de diversos productos
	Servicios	Apoyo para las actividades empresariales de cierto carácter recreativo y esparcimiento para los usuarios del centro empresarial.	Restaurante especializado, salón de eventos
SERVICIOS	Apoyo y mantenimiento	Apoyo para las actividades administrativas, como la limpieza mantenimiento y servicios de atención para el personal de mantenimiento.	Vestidores, SS.HH., depósitos, sala de estar, guardiana, caseta de control, cuarto de monitoreo, cuarto de máquinas, estacionamiento.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19.
*Actividades del Proyecto Centro de Negocios Canaán, Distrito de Andrés Avelino
Cáceres, Ayacucho*

N° Orden	Unidades Productoras De Servicios - Ambientes	Actividades
1	1ra PLANTA	
1.1	MODULO 01	
	ADMINISTRACION	
	Hall de Ingreso	Ingreso, estancia
	Pasillo	Ingreso, estancia
	Espera 01	Ingreso y atención
	Informes	Informe acerca del centro
	Área Legal	Coordinación y planeación
	Archivo	Almacenaje y control
	Administración	Planeación y coordinación
	Servicio Higiénico	Necesidades fisiológicas
	Secretaria	Recepción y atención de visitas
	Espera 02	Ingreso y atención
	Contabilidad	Evaluación de actividades
	Gerencia	Dirección coordinación y planeación
	Caja de Escalera Principal	Circulación y movimiento
	Montacarga	Circulación y movimiento
	AREA SOCIAL	
	Exhibición	Contemplación
	S.S.H.H. Varones	Necesidades fisiológicas
	S.S.H.H. Mujeres	Necesidades fisiológicas
	Deposito	Almacenamiento de utensilios
	Auditorio	Atenciones y presentaciones
	Estar	Descanso
	Camerino	Preparación, vestirse y maquillarse
	S.S.H.H.	Necesidades fisiológicas
	Caja de Escalera Secundaria	Circulación y movimiento
1.2	MODULO 02	
	Vigilancia	Vigilar y seguridad
	S.S.H.H. Mujeres Publico	Necesidades fisiológicas
	S.S.H.H. Varones Publico	Necesidades fisiológicas
	AGENCIA 05	
	Espera	Ingreso y atención
	Atención	Manejo de datos
	Gerencia	Dirección coordinación y planeación
	Secretaria	Recepción y atención de visitas
	Cajero	Decepcionar, entregar y custodiar

AGENCIA 04	
Espera	Ingreso y atención
Atención	Manejo de datos
Gerencia	Dirección coordinación y planeación
Secretaria	Recepción y atención de visitas
Cajero	Decepcionar, entregar y custodiar
AUDITORIO	
Pasadizo	Ingreso, estancia
Estar	Descanso
Camerino 01	Preparación vestirse y maquillarse
S.S.H.H.	Necesidades fisiológicas
Camerino 02	Preparación vestirse y maquillarse
S.S.H.H. Mujeres Público	Necesidades fisiológicas
S.S.H.H. Varones Público	Necesidades fisiológicas
Escenario	Atenciones y presentaciones
Zona de Espectáculo	Atenciones y presentaciones
1.3 MODULO 03	
AREA SOCIAL	
S.S.H.H. Mujeres Público	Necesidades fisiológicas
S.S.H.H. Varones Público	Necesidades fisiológicas
AGENCIA 01	
Espera	Ingreso, estancia
Atención	Manejo de datos
Gerencia	Dirección coordinación y planeación
Cajero	Decepcionar, entregar y custodiar
CAJA DE ESCALERA	Circulación y movimiento
AGENCIA 02	
Espera	Ingreso, estancia
Atención	Manejo de datos
Gerencia	Dirección coordinación y planeación
Secretaria	Recepción y atención de visitas
Cajero	Decepcionar, entregar y custodiar
AGENCIA 03	
Espera	Ingreso, estancia
Atención	Manejo de datos
Gerencia	Dirección coordinación y planeación
Secretaria	Recepción y atención de visitas
Cajero	Decepcionar, entregar y custodiar
CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO	Circulación y movimiento
AREA SOCIAL	
S.S.H.H. Mujeres Público	Necesidades fisiológicas

S.S.H.H. Varones Público	Necesidades fisiológicas
2	2da PLANTA
2.1	MODULO 01
AREA SOCIAL	
Salón de usos Múltiples	Atenciones y presentaciones
Terraza	Contemplación
Foyer	Atenciones y presentaciones
S.S.H.H Varones	Necesidades fisiológicas
S.S.H.H Mujeres	Necesidades fisiológicas
Deposito	Almacenamiento de utensilios
Mesanine	Atenciones y presentaciones
Puente	Circulación y movimiento
2.2	MODULO 02
AREA SOCIAL	
Sala de Reunión Principal	Atenciones y presentaciones
Deposito	Almacenamiento de utensilios
Hall de Ingreso	Ingreso, estancia
S.S.H.H. Varones	Necesidades fisiológicas
S.S.H.H. Mujeres	Necesidades fisiológicas
Sala Teórica	Actividades de investigación
Sala de Reunión Secundaria	Atenciones y presentaciones
2.3	MODULO 03
AREA SOCIAL	
Hall de Ingreso	Ingreso, estancia
S.S.H.H. Varones	Necesidades fisiológicas
S.S.H.H. Mujeres	Necesidades fisiológicas
Caja de Escalera Principal	Circulación y movimiento
Restaurante	Preparación y servicio
Repostería	Preparación y servicio
Deposito	Almacenamiento de utensilios
Caja de Escalera Secundaria	Circulación y movimiento
3	3era PLANTA
3.1	MODULO 01
AREA SOCIAL	
Conferencia de Prensa	Atenciones y presentaciones
S.S.H.H. Varones	Necesidades fisiológicas
S.S.H.H. Mujeres	Necesidades fisiológicas
Caja de Escalera Principal	Circulación y movimiento
Puente	Circulación y movimiento
3.2	MODULO 02
AREA SOCIAL	
Sala Audiovisual	Atenciones y presentaciones
Deposito	Almacenamiento de utensilios

	Caja de Escalera Secundaria	Circulación y movimiento
	Hall de Ingreso	Ingreso, estancia
	S.S.H.H. Mujeres	Necesidades fisiológicas
	S.S.H.H. Varones	Necesidades fisiológicas
	Sala de Exhibición Virtual	Atenciones y presentaciones
3.3	MODULO 03	
	AREA SOCIAL	
	Hall de Ingreso	Ingreso, estancia
	Caja de Escalera Principal	Circulación y movimiento
	S.S.H.H. Varones	Necesidades fisiológicas
	S.S.H.H. Mujeres	Necesidades fisiológicas
	Restaurante	Preparación y servicio
	Área de Repostería	Preparación y servicio
	Deposito	Almacenamiento de utensilios
	Caja de Escalera Secundaria	Circulación y movimiento
4	4ta PLANTA	
4.1	MODULO 01	
	AREA SOCIAL	
	Sala de Conferencia	Fomentar actividades
	Caja de Escalera	Circulación y movimiento
	S.S.H.H. Varones	Necesidades fisiológicas
	S.S.H.H. Mujeres	Necesidades fisiológicas
5	SOTANO	
	Depósito	Almacenamiento de utensilios
	Cuarto de maquinas	Maniobra de maquinaria
	Caja de Escalera Principal	Circulación y movimiento
	Montacarga	Circulación y movimiento
	Caja de Escalera Secundaria	Circulación y movimiento
	Estacionamiento	Actividad de parking

5.7. Cuadro Resumen de Ambientes Requeridos

El cuadro resumen de ambientes requeridos para el proyecto se muestran a continuación.

Tabla 20.
Cuadro Resumen de Ambientes requeridos

1ra PLANTA
MODULO 01
ADMINISTRACION
Hall de Ingreso
Pasillo
Espera 01
Informes
Área Legal
Archivo
Administración
Servicio Higiénico
Secretaria
Espera 02
Contabilidad
Gerencia
Caja de Escalera Principal
Montacarga
AREA SOCIAL
Exhibición
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Deposito
Auditorio
Estar
Camerino
S.S.H.H.
Caja de Escalera Secundaria
MODULO 02
Vigilancia
S.S.H.H. Mujeres Publico
S.S.H.H. Varones Publico
AGENCIA 05
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
AGENCIA 04
Espera
Atención

Gerencia
Secretaria
Cajero
AUDITORIO
Pasadizo
Estar
Camerino 01
S.S.H.H.
Camerino 02
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público
Escenario
Zona de Espectáculo
MODULO 03
AREA SOCIAL
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público
AGENCIA 01
Espera
Atención
Gerencia
Cajero
CAJA DE ESCALERA
AGENCIA 02
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
AGENCIA 03
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO
AREA SOCIAL
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público

2da PLANTA

MODULO 01
AREA SOCIAL

Salón de usos Múltiples

Terraza

Foyer

S.S.H.H Varones

S.S.H.H Mujeres

Deposito

Mesanine

Puente

MODULO 02

AREA SOCIAL

Sala de Reunión Principal

Deposito

Hall de Ingreso

S.S.H.H. Varones

S.S.H.H. Mujeres

Sala Teórica

Sala de Reunión Secundaria

MODULO 03

AREA SOCIAL

Hall de Ingreso

S.S.H.H. Varones

S.S.H.H. Mujeres

Caja de Escalera Principal

Restaurante

Repostería

Deposito

Caja de Escalera Secundaria

3era PLANTA

MODULO 01

AREA SOCIAL

Conferencia de Prensa

S.S.H.H. Varones

S.S.H.H. Mujeres

Caja de Escalera Principal

Puente

MODULO 02

AREA SOCIAL

Sala Audiovisual

Deposito

Caja de Escalera Secundaria

Hall de Ingreso

S.S.H.H. Mujeres

S.S.H.H. Varones
Sala de Exhibición Virtual
MODULO 03
AREA SOCIAL
Hall de Ingreso
Caja de Escalera Principal
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Restaurante
Área de Repostería
Deposito
Caja de Escalera Secundaria

4ta PLANTA

MODULO 01

AREA SOCIAL
Sala de Conferencia
Caja de Escalera
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres

SOTANO

Depósito
Cuarto de maquinas
Caja de Escalera Principal
Montacarga
Caja de Escalera Secundaria
Estacionamiento

5.8. Análisis Funcional y Antropométrico de Ambientes Requeridos

El Centro De Negocios Empresariales Y De Complementos Bancarios, tiene dos funciones principales como su nombre lo dice, será un Centro de reuniones el cual tendrá ambientes que serán destinados para todo tipo de público el cual permita la flexibilidad del mismo, pudiendo contar con ambientes de tamaño moderado hasta grandes conferencias internacionales, esto dependerá del tipo de evento que se lleve a cabo.

Su segunda función no menos importante es albergar a la población empresarial, que acudirán al edificio de manera frecuente logrando un entorno de negocios adaptado a los complementos bancarios. Por lo que su forma responderá a una arquitectura que permita la convivencia y la interrelación de las personas sin aglomeraciones. Los ambientes estarán diseñados para la realización de actividades a nivel Local, Nacional, Departamental e internacional, por lo que se tomará en cuenta al realizar el dimensionamiento la escala del mismo.

Es conveniente jerarquizar el acceso principal por el que accederá una diversa cantidad de personas para que este sea claro e inconfundible. Además de que tanto el control como boleterías deberán estar cerca este para tener una eficiente seguridad en la accesibilidad.



Figura 28. Ingreso principal
 Fuente: Elaboración propia

La circulación dada entre las áreas mencionadas anteriormente deberá ser fluida, dinámica y clara.

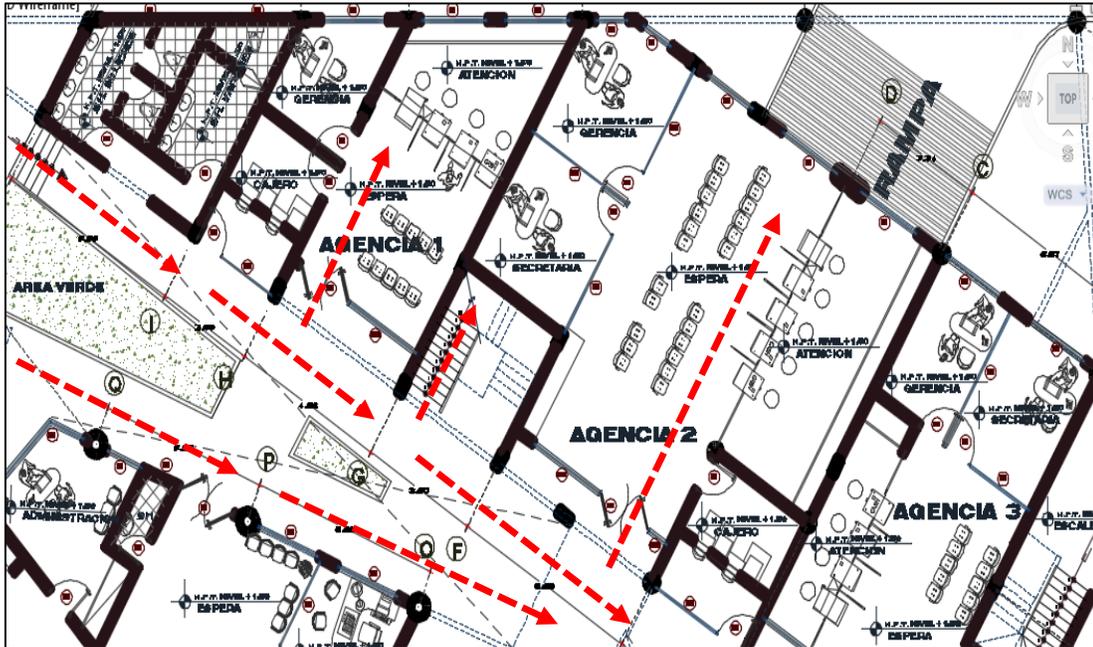


Figura 29. Circulación
 Fuente: elaboración propia

La circulación vertical estará definida por módulos de gradas y rampas para crear una arquitectura sin barreras, así mismo se instalarán un sistema de ascensores, que permitan la facilidad del acceso en las distintas plantas del edificio. Los ambientes en cada planta serán organizados de acuerdo a la homogeneidad, complementariedad y la cantidad de afluencia de personas a ellos.

5.8.1. Banco – Sucursal.

“Dependiendo de la institución bancaria, se lleva una estructura de organización interna para su correcto funcionamiento. Estas pueden ser de tipo regional, distrital y local” (Plazola, Plazola, & Plazola, 1995).

El diseño de estos edificios es similar al de oficinas. En el estudio previo se hace una investigación entre la firma bancaria y el arquitecto.

a. Vestíbulos de recepción

Se tratan como áreas públicas espaciales, al igual que un alto nivel de acabados y mobiliario. Se contemplan las circulaciones:

- Vestíbulos de ascensores
- Escaleras eléctricas
- Escaleras de servicios

b. Alturas

La altura mínima de piso a losa es de 3.50m; altura recomendable para falso plafón, 0.70 a 0.80m; altura mínima de piso determinado a plafón de 2.40m, óptima 2.50m.

Tabla 21.
Especificaciones Constructivas

Especificaciones Constructivas De Un Cajero Automático			
Elemento	Altura (m)	Ancho (m)	Profundidad (m)
Comportamiento superior sin marco	0.892	0.75	0.925
Comportamiento inferior	0.726	0.75	0.925
Unidad completa sin marco y sin base	1.617	0.75	0.925
Unidad completa con y sin marco bisel	1.878	0.80	1.170
Marco frontal y bisel	0.978	0.80	0.030
Base	0.120		
Peso del equipo sin la base 818 kg			

Fuente: Plazola et al. (1995)

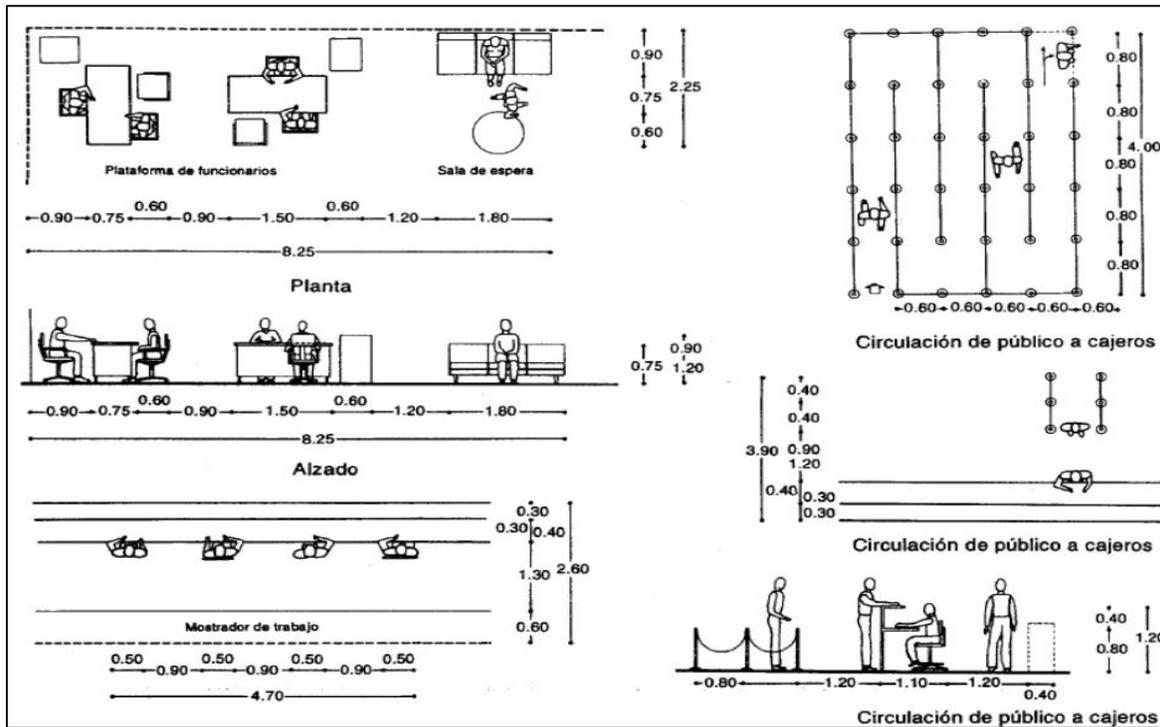


Figura 30. Antropometría –Espacios Para El Público
 Fuente: Plazola et al. (1995)

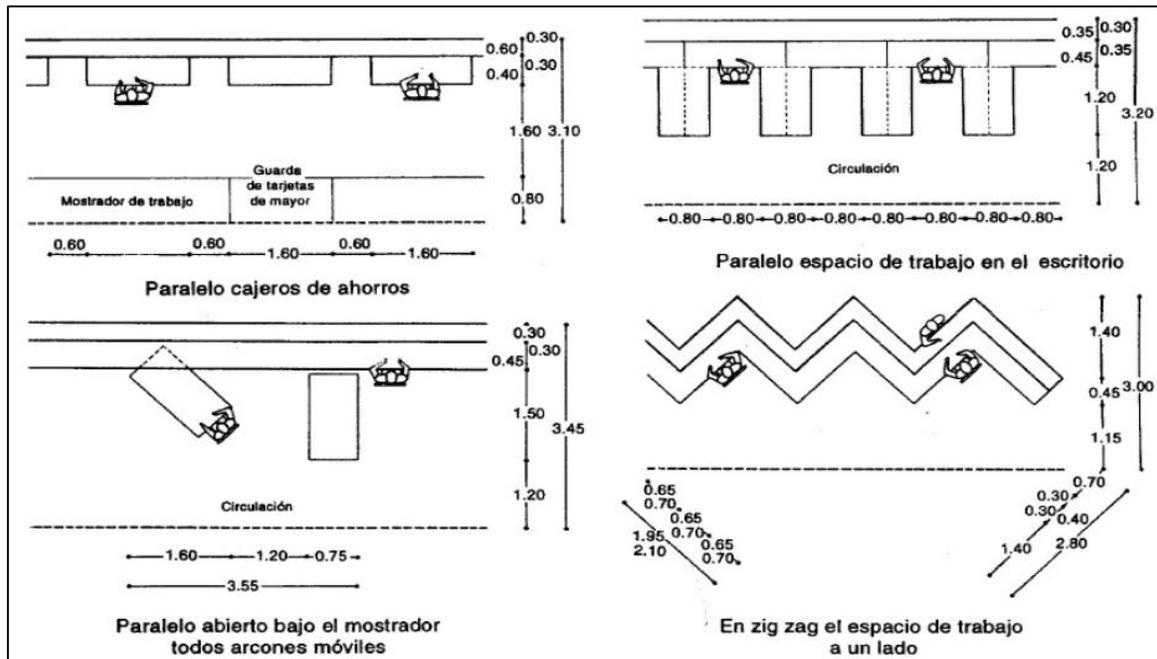


Figura 31. Antropometría –espacios para el público
 Fuente: Plazola et al. (1995)

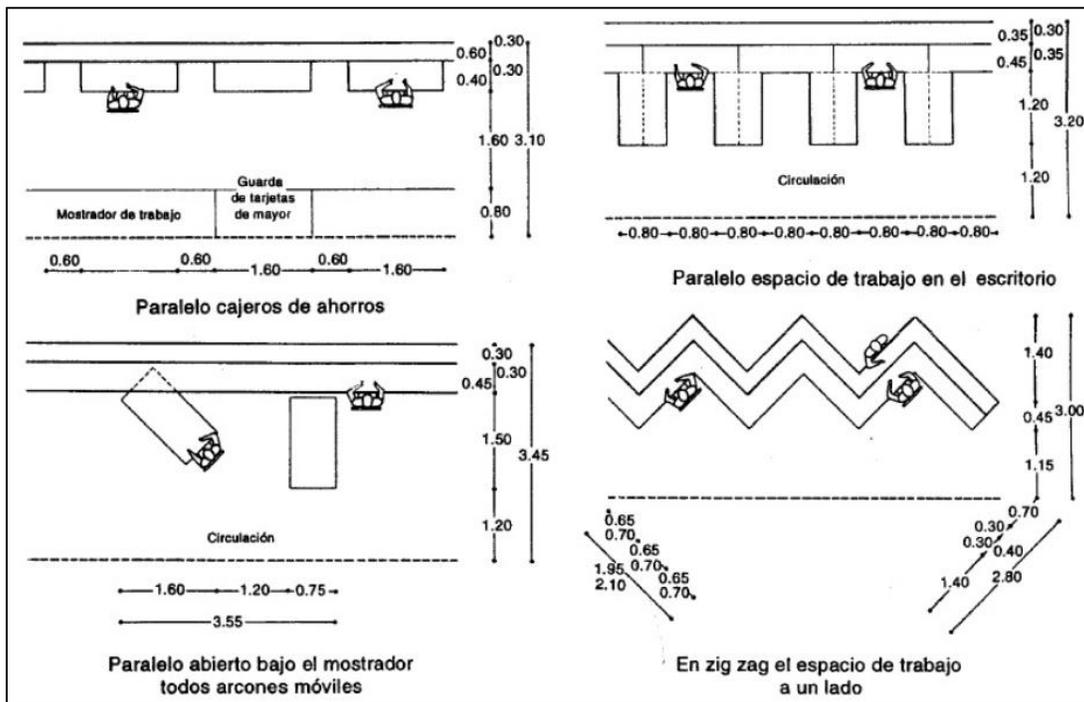


Figura 32. Antropometría –Espacios Para El Público
 Fuente: Plazola et al. (1995)

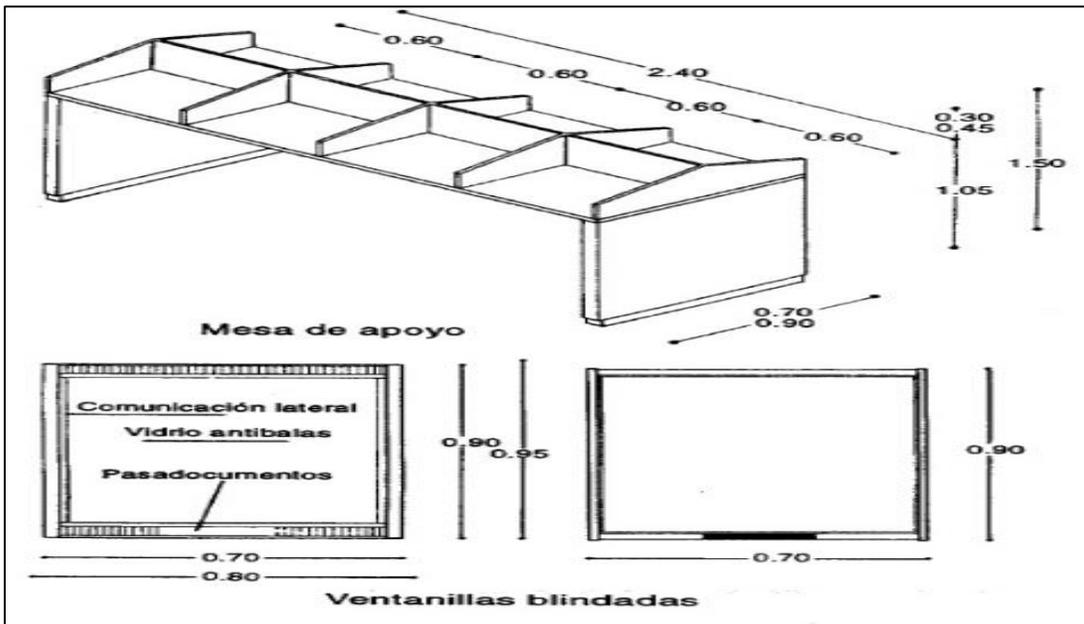


Figura 33. Antropometría –Espacios Para El Público
 Fuente: Plazola et al. (1995)

5.8.2. Auditorio y/o Área de Presentaciones.

Respecto al área y volumen del auditorio; es importante mencionar que estos encontrarse en un mínimo razonable, disminuyendo de esa manera la distancia entre el sonido directo y su recorrido.

Palabra hablada	3.1m3
Sala de opera	5.7m3
Auditorio multi-uso	7.1m3
Salas de cine	3.5m3

Es importante que se evite el paralelismo entre superficies reflejantes opuestas (de manera particular los ambientes cercanos a la fuente sonora), de tal manera que se reduzcan las reflexiones no deseadas hacia la fuente. “El área de audiencia debe ocupar los sectores más favorables desde el punto de vista auditivo y visual, se deben evitar las áreas de audiencia excesivamente anchas” (Estellés & Fernández, 2006, pág. 18).

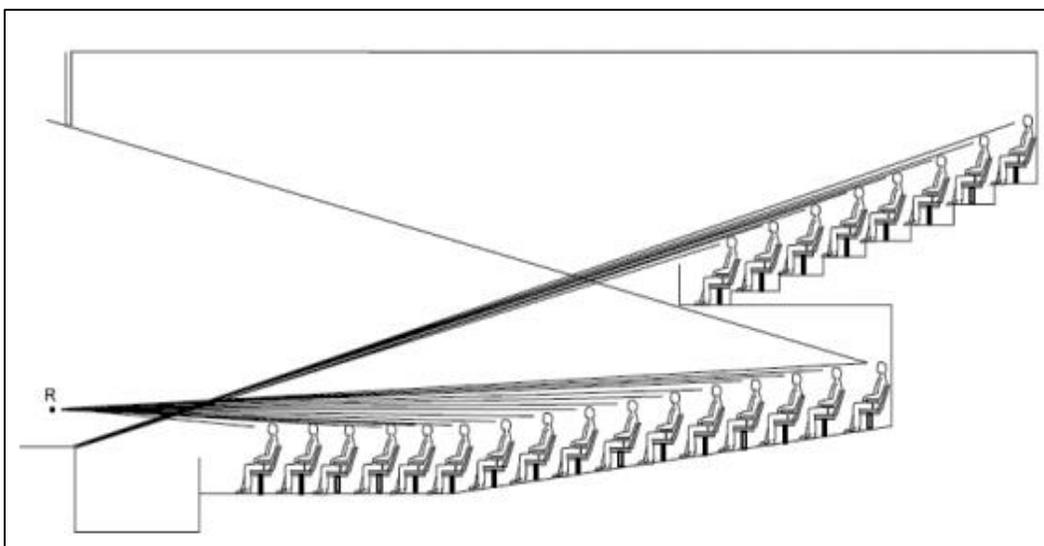


Figura 34. Funcionalidad de auditorio
Fuente: guía para el diseño de auditorios – Estelles Díaz

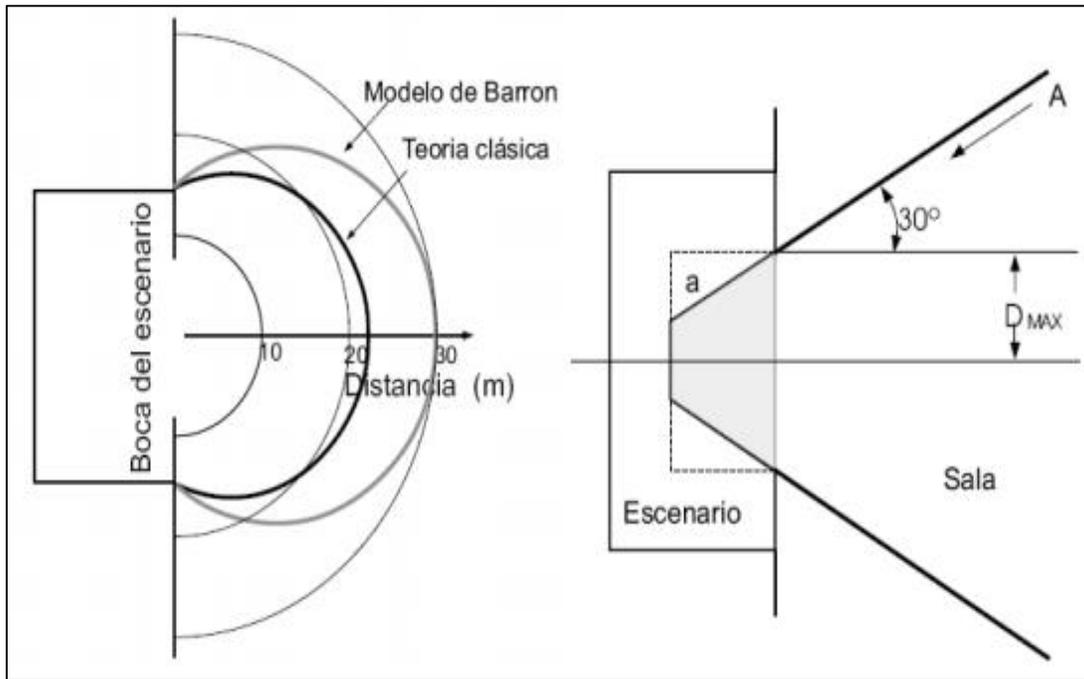


Figura 35. Funcionalidad de auditorio
 Fuente: guía para el diseño de auditorios – Estelles Díaz

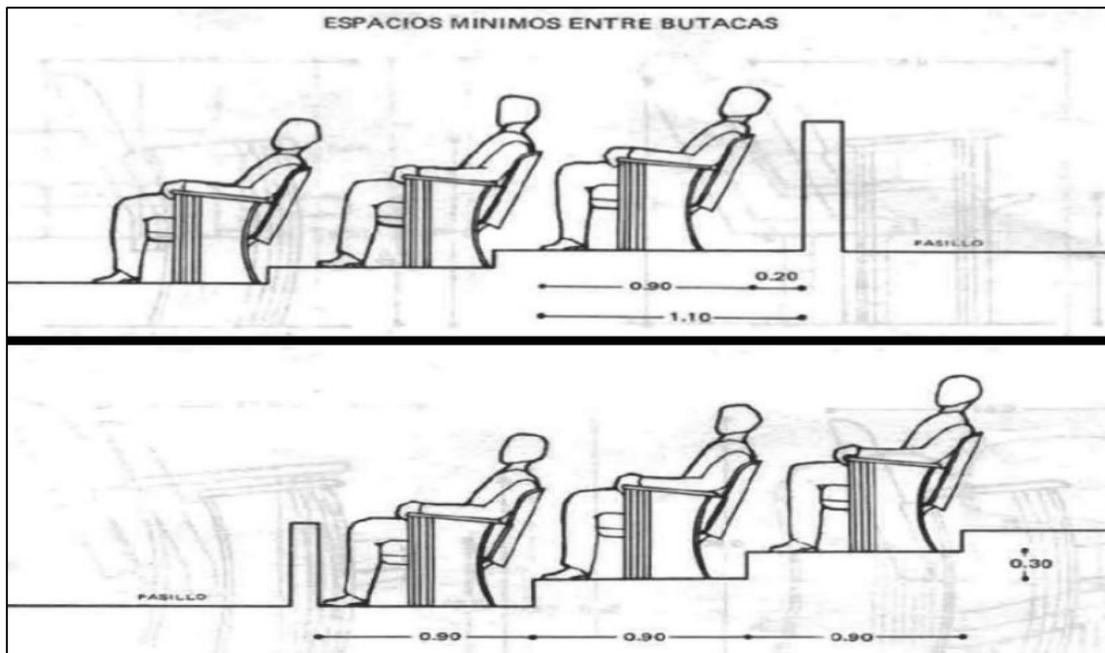


Figura 36. Antropometría –espacios para el público
 Fuente: Plazola et al. (1995)

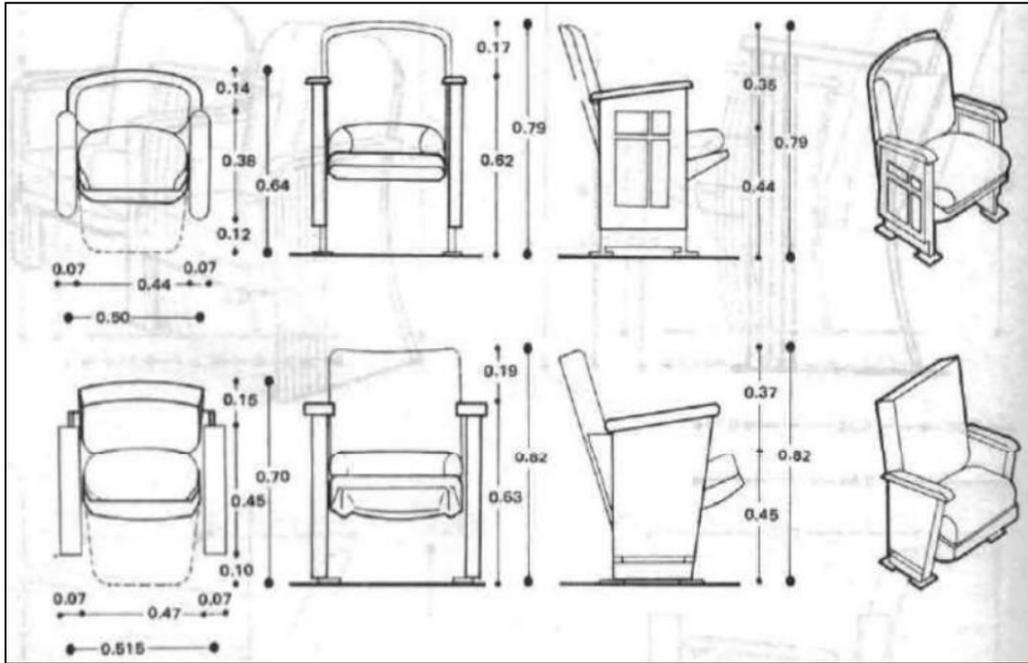


Figura 37. Antropometría –Espacios Para El Público

Fuente: Plazola et al. (1995)

5.8.3. Aula Teórica.

Todas las aulas poseerán unos techos de entre 3 a 3.5 metros de altura, de tal modo que permita que en el ambiente exista una oxigenación suficiente. Asimismo, estas se encontrarán establecidas al noreste, permitiendo así que las instalaciones reciban más iluminación y claridad en periodos más; pero sin que los rayos solares molesten a los usuarios en las horas más soleadas.

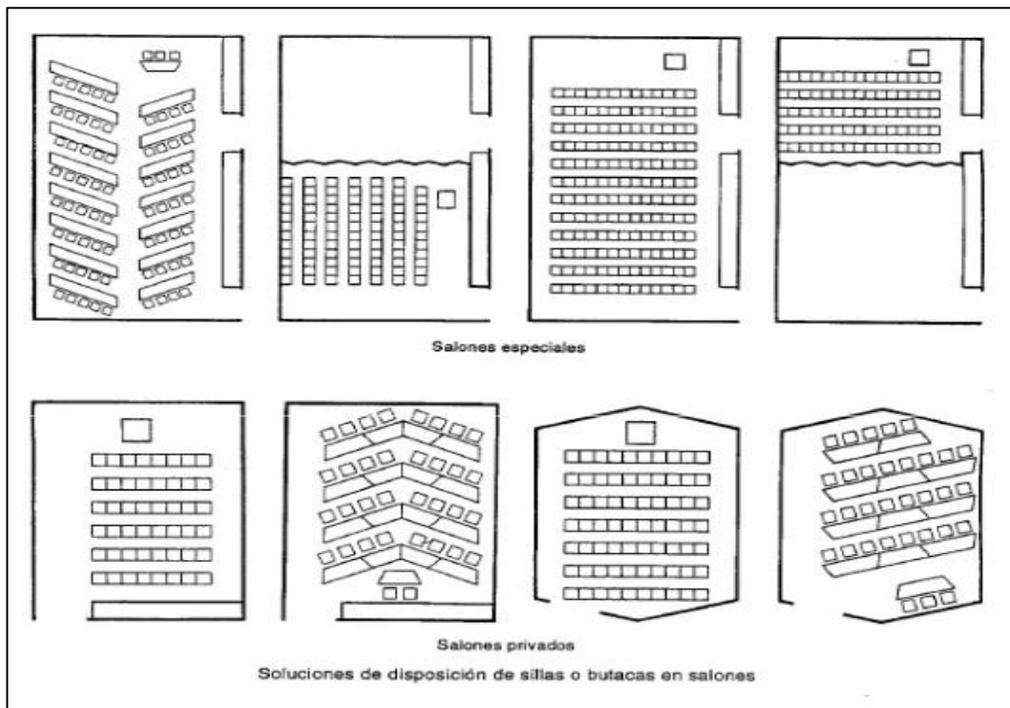


Figura 38. Diseño De Aulas Privadas
 Fuente: Plazola et al. (1995)

5.8.4. Restaurante.

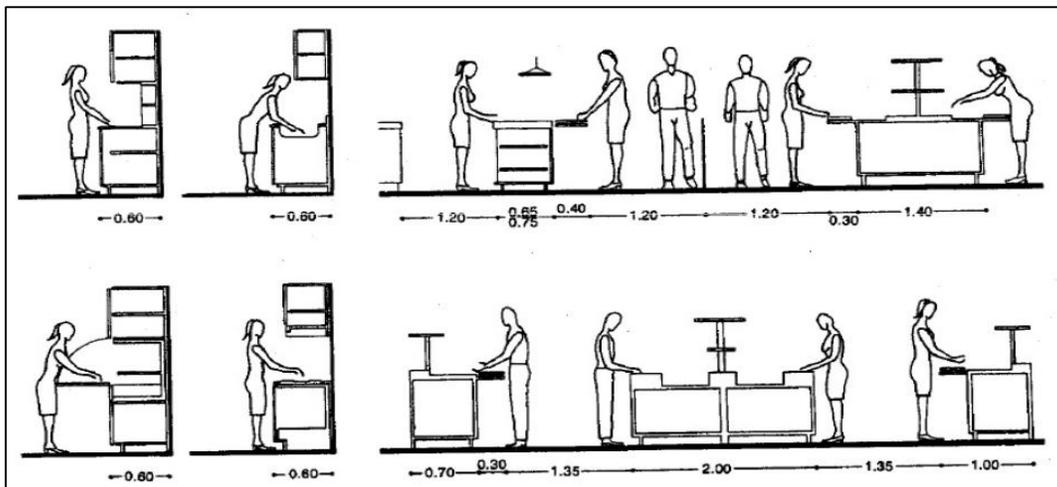


Figura 39. Circulación En Áreas De Cocina
 Fuente: Plazola et al. (1995)

5.8.5. Matriz de Relaciones.

Es la relación de cada sub zona en base a la necesidad funcional, para buscar un desarrollo ordenado y con características que buscan fin común por aéreas.

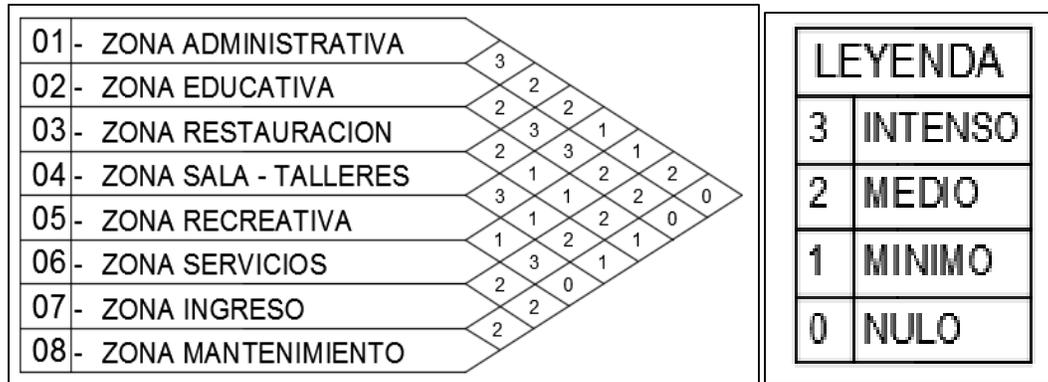


Figura 40. Matriz de relaciones

5.8.6. Red de Relaciones y Flujo grama.

Es la relación física de cada sub zona con otras, esta relación física está marcada por elementos separadores y espacios.

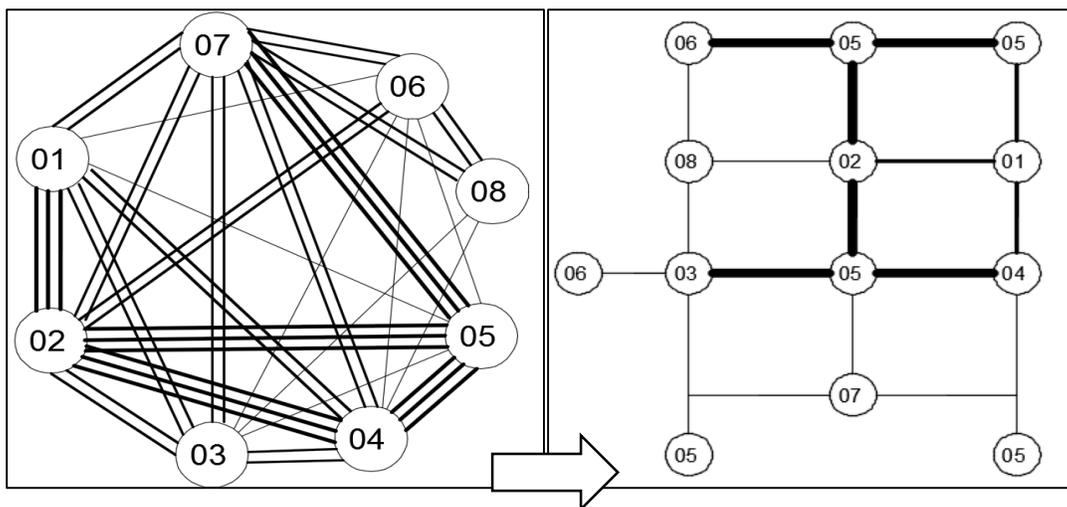


Figura 41. Red de relaciones y flujograma

5.9. Cuadro Resumen de Áreas Parciales

El cuadro correspondiente al resumen de las áreas parciales presenta el sumatorio total de área en m², los cuales se muestran a continuación.

5.9.1. Áreas de Uso

El área de uso es el área total mínima que resulta de la sumatoria de todas las zonas que comprenderá el centro de negocios, dicha suma es 6876.48m²

Tabla 22.

Área de uso del proyecto: "Centro de negocios Canaán, Distrito de Andrés Avelino Cáceres, Ayacucho.

Nº Orden	Unidades Productoras De Servicios - Ambientes	Area Del Ambiente (M2)	Nº Ambientes	Area Requerida (M2)
1	1ra PLANTA			
1.1	MODULO 01			
	ADMINISTRACION			
	Hall de Ingreso	38.52	1	38.52
	Pasillo	30.38	1	30.38
	Espera 01	31.14	1	31.14
	Informes	13.71	1	13.71
	Área Legal	10.81	1	10.81
	Archivo	9.44	1	9.44
	Administración	13.71	1	13.71
	Servicio Higiénico	1.91	1	1.91
	Secretaria	14.03	1	14.03
	Espera 02	12.7	1	12.7
	Contabilidad	11.09	1	11.09
	Gerencia	11.06	1	11.06
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Montacarga	6.05	1	6.05
	AREA SOCIAL			
	Exhibición	104.77	1	104.77
	S.S.H.H. Varones	18.9	1	18.9
	S.S.H.H. Mujeres	18.9	1	18.9
	Deposito	13.06	2	26.12
	Auditorio	266.05	1	266.05
	Estar	16.4	2	32.8
	Camerino	12.21	2	24.42
	S.S.H.H.	3.4	2	6.8
	Caja de Escalera Secundaria	5.08	1	5.08

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

1.2	MODULO 02			
	Vigilancia	10.38	1	10.38
	S.S.H.H.Mujeres Publico	8.78	1	8.78
	S.S.H.H.Varones Publico	12.75	1	12.75
	AGENCIA 05			
	Espera	24.79	1	24.79
	Atención	12.41	1	12.41
	Gerencia	10.89	1	10.89
	Secretaria	8.48	1	8.48
	Cajero	11.96	1	11.96
	AGENCIA 04			
	Espera	40.13	1	40.13
	Atención	14.73	1	14.73
	Gerencia	11.74	1	11.74
	Secretaria	10.19	1	10.19
	Cajero	11.67	1	11.67
	AUDITORIO			
	Pasadizo	17.7	1	17.7
	Estar	12.3	1	12.3
	Camerino 01	7	1	7
	S.S.H.H.	2	1	2
	Camerino 02	11.26	1	11.26
	S.S.H.H.Mujeres Público	8.23	1	8.23
	S.S.H.H.Varones Público	9.75	1	9.75
	Escenario	58.77	1	58.77
	Zona de Espectáculo	164.74	1	164.74
1.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	S.S.H.H.Mujeres Público	10.38	1	10.38
	S.S.H.H.Varones Público	9.52	1	9.52
	AGENCIA 01			0
	Espera	22.61	1	22.61
	Atención	14.19	1	14.19
	Gerencia	8.77	1	8.77
	Cajero	10.47	1	10.47
	CAJA DE ESCALERA	12.69	1	12.69
	AGENCIA 02			0
	Espera	57.43	1	57.43
	Atención	25.71	1	25.71
	Gerencia	13.18	1	13.18
	Secretaria	13.04	1	13.04
	Cajero	12.06	1	12.06
	AGENCIA 03			
	Espera	25.55	1	25.55
	Atención	10.39	1	10.39
	Gerencia	9.54	1	9.54
	Secretaria	11.99	1	11.99

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
 AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

	Cajero	9.34	1	9.34
	CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO	7.48	1	7.48
	AREA SOCIAL			
	S.S.H.H.Mujeres Público	6.71	1	6.71
	S.S.H.H.Varones Público	6.92	1	6.92
	AREA TOTAL 1ra PLANTA			1495.31
2	2da PLANTA			
2.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Salón de usos Múltiples	101.7	1	101.7
	Terraza	32.68	2	65.36
	Foyer	100.15	1	100.15
	S.S.H.H Varones	18.9	1	18.9
	S.S.H.H Mujeres	18.9	1	18.9
	Deposito	13.06	2	26.12
	Mesanine	139.84	1	139.84
	Puente	28.08	2	56.16
2.2	MODULO 02			
	AREA SOCIAL			
	Sala de Reunión Principal	89.72	1	89.72
	Deposito	16.34	1	16.34
	Hall de Ingreso	47.72	1	47.72
	S.S.H.H. Varones	7.5	1	7.5
	S.S.H.H. Mujeres	7.92	1	7.92
	Sala Teórica	19.5	2	39
	Sala de Reunión Secundaria	43.62	1	43.62
2.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	Hall de Ingreso	19.47	1	19.47
	S.S.H.H. Varones	6.11	1	6.11
	S.S.H.H. Mujeres	6.11	1	6.11
	Caja de Escalera Principal	12.69	1	12.69
	Restaurante	227.15	1	227.15
	Repostería	4.3	1	4.3
	Deposito	5.08	1	5.08
	Caja de Escalera Secundaria	7.48	1	7.48
	AREA TOTAL 2DA PLANTA			1067.34
3	3era PLANTA			
3.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Conferencia de Prensa	143.14	1	143.14
	S.S.H.H. Varones	12.94	1	12.94
	S.S.H.H. Mujeres	12.94	1	12.94
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Puente	25.45	2	50.9
3.2	MODULO 02			

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

	AREA SOCIAL			
	Sala Audiovisual	89.72	1	89.72
	Deposito	16.34	1	16.34
	Caja de Escalera Secundaria	5.18	1	5.18
	Hall de Ingreso	32.58	1	32.58
	S.S.H.H. Mujeres	7.92	1	7.92
	S.S.H.H. Varones	7.5	1	7.5
	Sala de Exhibición Virtual	100	1	100
3.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	Hall de Ingreso	19.47	1	19.47
	Caja de Escalera Principal	12.69	1	12.69
	S.S.H.H. Varones	6.11	1	6.11
	S.S.H.H. Mujeres	6.11	1	6.11
	Restaurante	227.15	1	227.15
	Área de Repostería	4.3	1	4.3
	Deposito	5.08	1	5.08
	Caja de Escalera Secundaria	7.48	1	7.48
	AREA TOTAL 3ERA PLANTA			775.85
4	4ta PLANTA			
4.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Sala de Conferencia	151.13	1	151.13
	Caja de Escalera	8.3	1	8.3
	S.S.H.H. Varones	12.94	1	12.94
	S.S.H.H. Mujeres	12.94	1	12.94
	AREA TOTAL 4TA PLANTA			185.31
				0
5	SOTANO			
	Depósito	6	1	6
	Cuarto de maquinas	6	1	6
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Montacarga	6.05	1	6.05
	Caja de Escalera Secundaria	6.24	1	6.24
	Estacionamiento	1411.97	1	1411.97
	AREA TOTAL SOTANO			1444.56
	AREA TOTAL DEL CENTRO DE NEGOCIOS			4968.37
	OBRAS EXTERIORES			
	VEREDAS			2499.22
	JARDINES			1604.56
	TOTAL OBRAS EXTERIORES (m2)			4103.78
	AREA TOTAL DEL TERRENO			6876.48

5.9.2. Áreas de Circulación

El área de circulación es el 40% del área total mínima dispuesta para los ambientes, siendo esta como resultado este 985.00 m².

5.10. Consideraciones Dimensionales Espaciales y otras de Coordinación Modular

5.10.1. Criterios para el dimensionamiento en planta.

Para el dimensionamiento del proyecto propuesta arquitectónica para la remodelación del parque zoológico "la totorilla" en la ciudad de huamanga región Ayacucho" será, generar una grilla de ejes estructurales, para su fácil emplazamiento en los ambientes arquitectónicos. La separación inicial de estos ejes será de dimensiones modulares, por otro lado se tendrá en cuenta el RNE, en cuanto a las dimensiones de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas y ancho y número de escalera será 3.0m² por persona.

5.10.2. Criterios para el dimensionamiento en corte y/o elevación.

Para el dimensionamiento en corte y/o elevación, se tendrá en cuenta el RNE, para las alturas mínimas para cada ambiente arquitectónico propuesto, de igual forma se tendrá muy en cuenta el peralte de viga en la parte estructural debido que son elementos que reducen la altura de los espacios diseñados.

5.11. Consideraciones Constructivas y Estructurales

En todo proyecto es importante definir las premisas de debido a que son el punto de partida para generar una adecuada Estos son definidos por varias situaciones entre las cuales se encuentra el entorno, materiales, texturas, etc. Estas se enfocaran bajo criterios fundamentales que a determinar aspectos formales y funcionales entre otros siendo

ambientales: como del viento, etc.; funcionales para el mejor desenvolvimiento de las distintas actividades; que analizaran formas y proporciones para el objeto tanto en forma general como individual, en figuras regulares y: en donde se analiza el sistema constructivo a utilizar.

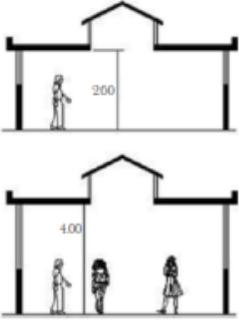
ASPECTO	PREMISA	GRÁFICA
AMBIENTES INTERIORES	<p>La orientación por vientos en clima cálido o poco ventoso, se aprovecharan los que vienen del sector dominante colocando el eje de la edificación en esa dirección.</p> <p>La altura mínima del piso hacia el techo será de 2.60 metros para área de concentración mínima de usuarios, en los ambientes donde se encuentre la mayor concentración la altura mínima sera de 4 metros.</p>	

Figura 42. Consideraciones Constructivas
 Fuente: Elaboración Propia

<p>AMBIENTACIÓN EXTERIOR</p>	<p>En la elaboración del proyecto se debe tener en cuenta el tipo de vegetación ya que se recomienda que sea propia del lugar y con ello evitar que altere el entorno.</p> <p>Con lo anterior se evita que el mantenimiento de la vegetación sea adecuado con la naturaleza existente y no incurrir en otro tipo de especie que a la larga su mantenimiento sea mas delicado y costoso.</p> <p>Utilizar plantas de forma individual; ya que éstas son capaces de articular espacios por si solos como barrera o atrayente visual, cuidando la escala como efecto proporcional. Las plantaciones de forma grupal se utilizaran formando masas o alamedas de una sola especie.</p> <p>En áreas abiertas como caminamientos, parqueos y en áreas de estar utilizar árboles de copa densa como techo, ya que esto absorben más las radiaciones o las reflejan. Para climas cálidos la protección contra los rayos solares es el principal problema a resolver debido a la elevada temperatura provocada por el soleamiento por lo que estos árboles desempeñen la función de sombrilla y a la vez dejen pasar brisas refrescantes.</p> <p>La vegetación se utilizará en el diseño arquitectónico como medio de control ambiental (radiación solar) y de forma estética, de acuerdo a sus atributos manejables de colorido, densidad y crecimiento como plantas catalizadoras. Entre las cualidades de la vegetación están: purificar el aire, crear perspectivas urbanas, protección del clima y estabilizador del mismo, definir circulaciones peatonales, articulación de espacios entre sí y proporcionar contrastes en base a color textura y forma de la vegetación con los edificios, pavimentos y agua.</p>	<p>Atrayente visual</p> <p>Plantaciones formando masas</p> <p>Árbol de copa densa</p> <p>Función de sombrilla</p> <p>Función de sombrilla</p> <p>Articulación de espacios entre sí</p> <p>Definir caminamientos peatonales</p> <p>Purificador de aire</p> <p>Crear perspectiva urbana</p>
------------------------------	--	---

Figura 43. Consideraciones constructivas
 Fuente: Elaboración Propia

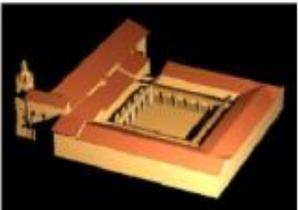
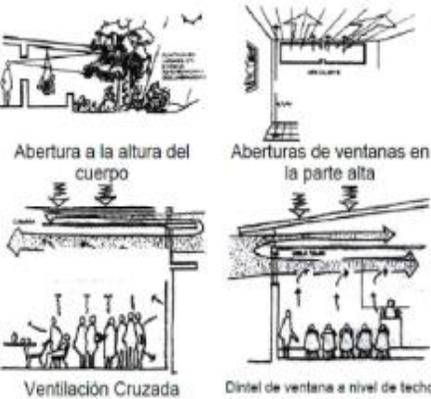
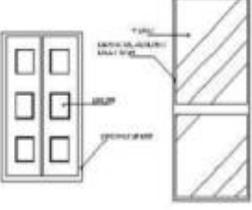
ASPECTO	PREMISA	GRÁFICA
FORMAS	<p>El aspecto formal del Centro, deberá integrarse a su entorno inmediato.</p> <p>Para lograr la volumétrica en las fachadas se combinarán distintos materiales tales como la madera, la piedra, el concreto, el adobe. Propios de la arquitectura autóctona con la aplicación y combinación de las técnicas y materiales contemporáneos de tal manera que se complementen y formen una arquitectura con vanguardia sin dejar la identidad de la localidad.</p>	
VENTANAS	<p>Cuando el paisaje no sea hostil, podrán disponerse las aberturas de las ventanas a la altura del cuerpo, procurando que el viento se refresque antes de entrar a las edificaciones por medio de plantas, estanques, etc.</p> <p>Durante la noche las aberturas deberán ser suficientemente grandes para disipar el calor emitido por paredes y techos y por el día que sean bastante pequeñas localizadas en la parte alta de los muros.</p> <p>Las aberturas de ventanas orientadas al norte o nor - este (lado expuesto al viento) sin ninguna fuente de aire fresco, deberán de estar ubicadas en la parte alta del muro; debido a que la fuerza resultante tiene un componente vertical muy fuerte que impide el paso del mismo.</p> <p>En el caso de ubicar aberturas hacia el este y oeste deberán de colocarse parteluces verticales (en forma oblicua); en el caso de que no se pueda orientar hacia otro eje. Los parteluces perpendiculares a la fachada se ubicarán en los edificios orientados al nor - este y sur - oeste.</p>	
PUERTAS	<p>Dependiendo del ambiente que sea, existirán puertas de madera curada, prefabricada, baldosa, vidrio y metal, esto varía según la orientación a la que están.</p> <p>Las puertas principales o de ingreso pueden ser de madera o de vidrio, las puertas de las oficinas pueden ser prefabricadas y sanitarios y las de metal en ambientes no visibles y en áreas de servicio.</p>	

Figura 44. Consideraciones Constructivas
 Fuente: Elaboración Propia

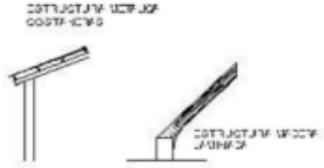
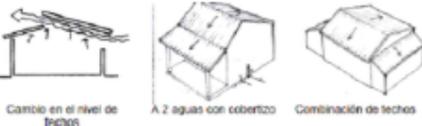
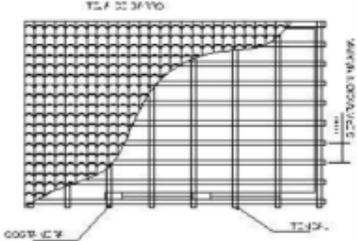
ASPECTO	PREMISA	GRÁFICA
HOMOGENIZACIÓN DE EDIFICIOS	Se recomienda que en proyectos grandes no se altere las formas y volúmenes con que cuenta una comunidad. Al realizar nuevas edificaciones se recomienda que sea gradualmente, sin perder el estilo arquitectónico propuesto dentro del proyecto.	
ADAPTACIÓN DEL PROYECTO A LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO	Es recomendable que si el terreno donde se trabajará el proyecto cuenta con curvas de nivel, este se intervendrá lo menos posible, utilizando corte y relleno. Con esto no se alteran las propiedades del mismo. EN ESTE CASO EL TERRENO ES PLANO	
TECHOS	La estructura del techo será un sistema combinado entre metálica, madera laminada y concreto armado. Para el entrepiso se utilizara losa prefabricada(vigueta y bovedilla)asi como techo tipo curvo.	
CUBIERTAS	Las formas más usadas en las cubiertas son inclinadas de 2 y 4 aguas con cobertizo. Cambiar en algunas áreas el nivel de los techos (cubiertas) para lograr mejor confort climático.	
TECHO DE BARRO	Los techos de teja son muy recomendables en regiones templadas y calientes, son térmicos este se monta sobre los muros de apoyo además una viga sobre la cual irán apoyadas las vigas que conforman los pares y que dan la pendiente al techo, estas deben tener una separación de 60 a 80 cm, sobre las cuales se fijaran las correas las cuales deben tener una separación menor al largo de la teja y por ultimo en la montada de la teja se debe observar que la primera fila ira con la parte concaba hacia arriba y traslapara longitudinalmente. La pendiente minima debe ser 25% aprox.	

Figura 45. Consideraciones Constructivas
 Fuente: Elaboración Propia

5.12. Consideraciones Ambientales Generales

Se consideran los siguientes datos climáticos de la ciudad de Ayacucho.

- Temperatura Ambiental media anual: 17°C
- Precipitación Promedio multianual: 550.0mm
- Humedad relativa: 56%
- Presión atmosférica: 0.00mb
- Velocidad de viento: 10 km/h
- Hora de salida de sol: 6.20am
- Hora de puesta de sol: 17.45pm
- Zona Horaria: UTC-5

Evitar la radiación solar excesiva en los diferentes ambientes en donde la población estudiantil permanezca un lapso grande de tiempo.

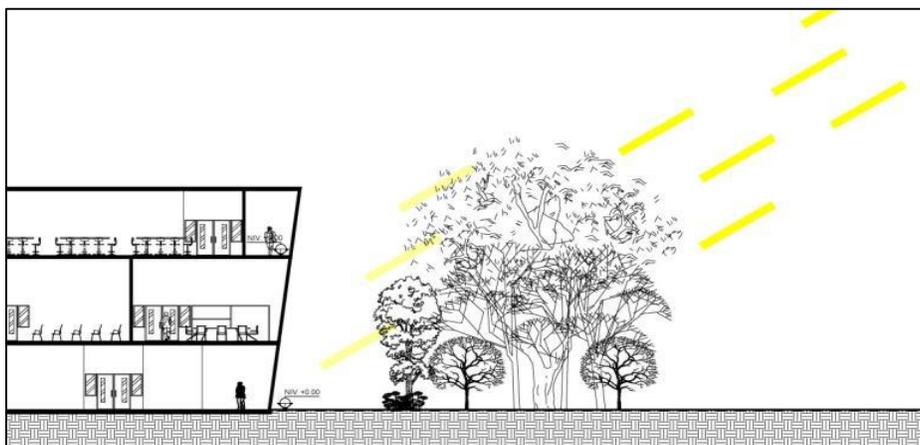


Figura 46. Arquitectura Bioclimática

Fuente: <http://abioclimatica.blogspot.com/>

Integración al máximo de vegetación con áreas de descanso o áreas libres.

Se emplearán la mayor cantidad de árboles, los cuales servirán como barrera para aminorar los sonidos y la contaminación. Asimismo serán empleados para que puedan definirse más adecuadamente las ambientes de circulación.

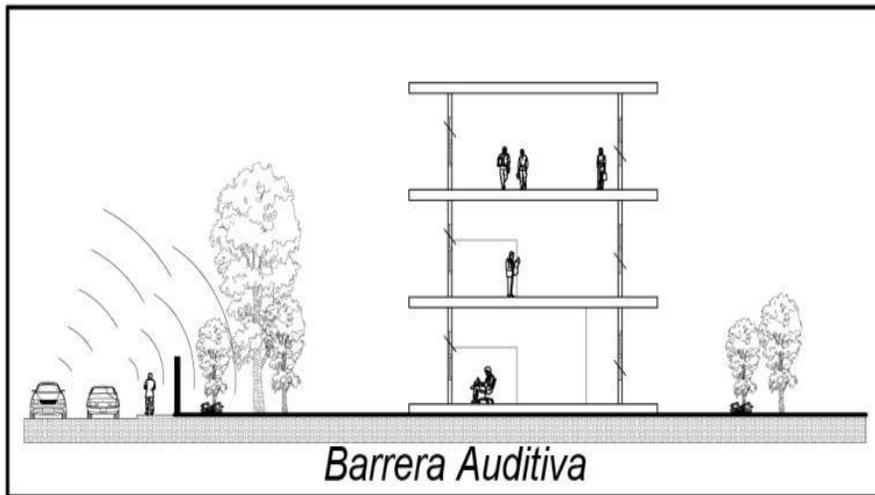


Figura 47. Arquitectura Bioclimática
 Fuente: Elaboración Propia

Utilización de árboles como barreras de fuertes vientos y para la creación de una ambiente de confort dentro de las áreas de mayor incidencia de luz solar en la edificación.

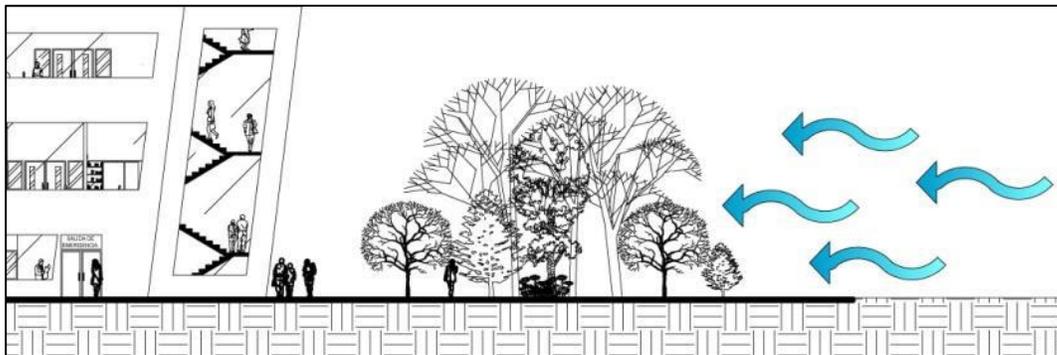


Figura 48. Arquitectura Bioclimática
 Fuente: <http://abioclimatica.blogspot.com/>

La vista y la orientación del edificio para utilizar de mejor manera la luz solar.

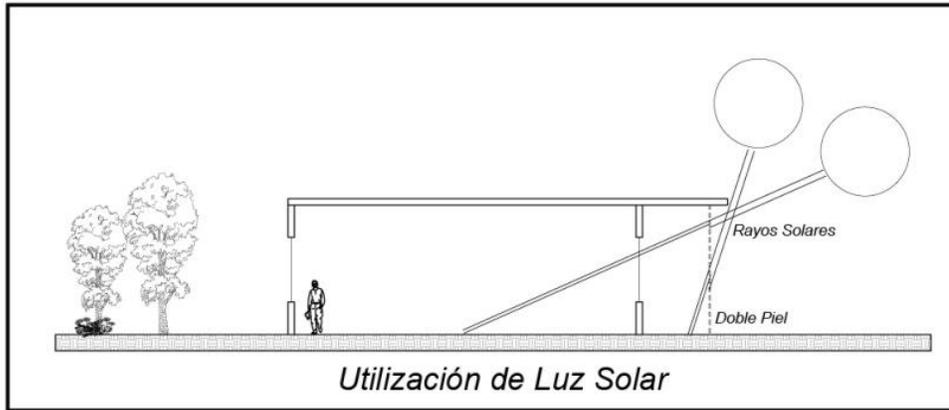


Figura 49. Arquitectura Bioclimática

Fuente: <http://abioclimatica.blogspot.com/>



Figura 50. Arquitectura Bioclimática

Fuente: <http://abioclimatica.blogspot.com/>

Proyectar áreas amigables con los espacios verdes, donde los usuarios puedan distraerse y relacionarse sin perjudicar el espacio verde.

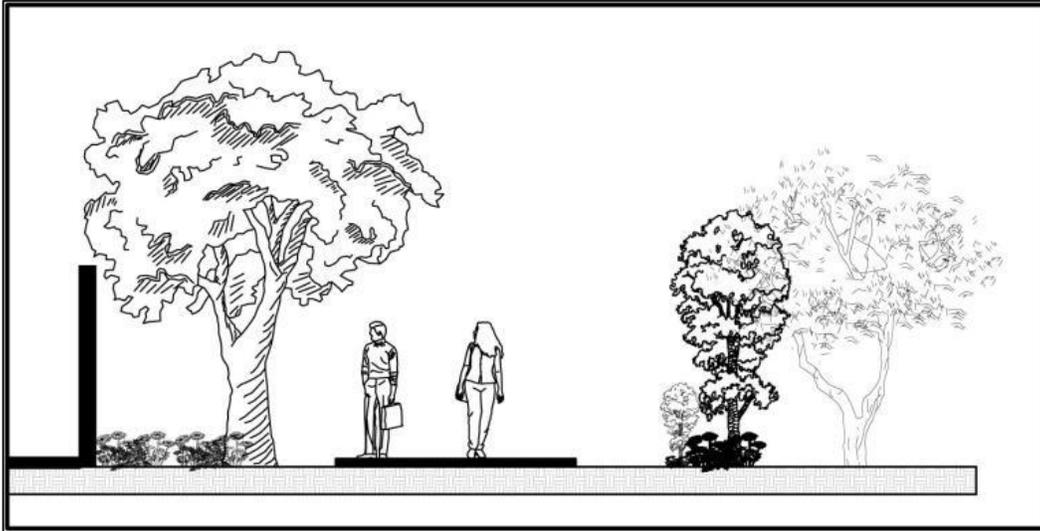


Figura 51. Arquitectura Bioclimática

Fuente: Elaboración Propia

El manejo climático para la edificación tendrá que ser muy flexible, para lo cual será factible optar una forma cualquiera, respecto al eje norte-sur, que permita recibir una menor incidencia de la luz solar.



Figura 52. Manejo Climático

Fuente: Elaboración Propia

5.13. Consideraciones para la Distribución del Área Libre

5.13.1. De acuerdo con las expectativas de la institución promotora o beneficiaria del proyecto.

La distribución de las áreas libres que rodeara el Centro De Negocios Empresarial Y Complementos Bancarios con el fin de cumplir con los requisitos de seguridad de la Norma A.130, debido a que exige una cantidad de área libre, para poder acoger a los visitantes, siendo este aspecto importante para el correcto emplazamiento.

5.13.2. De acuerdo a las características arquitectónicas del lugar.

El área libre estará cubierta de área verde y plantaciones de árboles y arbustos autóctonos del lugar, esto con el fin de preservar la esencia del ambiente del lugar donde se emplazara el proyecto.

5.13.3. De acuerdo a criterios particulares de diseño arquitectónico.

La distribución de las áreas libre tendrán distinta connotación en cada sector que rodea al museo, en la parte este tendrá un carácter funcional de recreación pasiva, y en el sector sur tendrá un carácter funcional de recreación activa esto con el fin de satisfacer la necesidad de tener espacios de esparcimiento adecuados y con cantidad de área verde dentro de la ciudad de Ayacucho.

5.14. Cuadro Resumen de Áreas Finales

El cuadro resumen de áreas finales para el proyecto arquitectónico del Centro de Negocios Empresariales y Complementos Bancarios se muestran a continuación.

Tabla 23.
Resumen de áreas finales

Nº ORDE N	UNIDADES - AMBIENTES	AREA DEL AMBIENTE (m2)	Nº AMBIENTES	AREA REQUERIDA (m2)
1	1ra PLANTA			
1.1	MODULO 01			
	ADMINISTRACION			
	Hall de Ingreso	38.52	1	38.52
	Pasillo	30.38	1	30.38
	Espera 01	31.14	1	31.14
	Informes	13.71	1	13.71
	Área Legal	10.81	1	10.81
	Archivo	9.44	1	9.44
	Administración	13.71	1	13.71
	Servicio Higiénico	1.91	1	1.91
	Secretaria	14.03	1	14.03
	Espera 02	12.7	1	12.7

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

	Contabilidad	11.09	1	11.09
	Gerencia	11.06	1	11.06
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Montacarga	6.05	1	6.05
	AREA SOCIAL			
	Exhibición	104.77	1	104.77
	S.S.H.H. Varones	18.9	1	18.9
	S.S.H.H. Mujeres	18.9	1	18.9
	Deposito	13.06	2	26.12
	Auditorio	266.05	1	266.05
	Estar	16.4	2	32.8
	Camerino	12.21	2	24.42
	S.S.H.H.	3.4	2	6.8
	Caja de Escalera Secundaria	5.08	1	5.08
1.2	MODULO 02			
	Vigilancia	10.38	1	10.38
	S.S.H.H.Mujeres Publico	8.78	1	8.78
	S.S.H.H.Varones Publico	12.75	1	12.75
	AGENCIA 05			
	Espera	24.79	1	24.79
	Atención	12.41	1	12.41
	Gerencia	10.89	1	10.89
	Secretaria	8.48	1	8.48
	Cajero	11.96	1	11.96
	AGENCIA 04			
	Espera	40.13	1	40.13
	Atención	14.73	1	14.73
	Gerencia	11.74	1	11.74
	Secretaria	10.19	1	10.19
	Cajero	11.67	1	11.67
	AUDITORIO			
	Pasadizo	17.7	1	17.7
	Estar	12.3	1	12.3
	Camerino 01	7	1	7
	S.S.H.H.	2	1	2
	Camerino 02	11.26	1	11.26
	S.S.H.H.Mujeres Público	8.23	1	8.23
	S.S.H.H.Varones Público	9.75	1	9.75
	Escenario	58.77	1	58.77
	Zona de Espectáculo	164.74	1	164.74
1.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	S.S.H.H.Mujeres Público	10.38	1	10.38
	S.S.H.H.Varones Público	9.52	1	9.52
	AGENCIA 01			
	Espera	22.61	1	22.61
	Atención	14.19	1	14.19

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
 AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

	Gerencia	8.77	1	8.77
	Cajero	10.47	1	10.47
	CAJA DE ESCALERA	12.69	1	12.69
	AGENCIA 02			0
	Espera	57.43	1	57.43
	Atención	25.71	1	25.71
	Gerencia	13.18	1	13.18
	Secretaria	13.04	1	13.04
	Cajero	12.06	1	12.06
	AGENCIA 03			
	Espera	25.55	1	25.55
	Atención	10.39	1	10.39
	Gerencia	9.54	1	9.54
	Secretaria	11.99	1	11.99
	Cajero	9.34	1	9.34
	CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO	7.48	1	7.48
	AREA SOCIAL			
	S.S.H.H.Mujeres Público	6.71	1	6.71
	S.S.H.H.Varones Público	6.92	1	6.92
	AREA TOTAL 1ra PLANTA			1495.31
2	2da PLANTA			
2.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Salón de usos Múltiples	101.7	1	101.7
	Terraza	32.68	2	65.36
	Foyer	100.15	1	100.15
	S.S.H.H Varones	18.9	1	18.9
	S.S.H.H Mujeres	18.9	1	18.9
	Deposito	13.06	2	26.12
	Mesanine	139.84	1	139.84
	Puente	28.08	2	56.16
2.2	MODULO 02			
	AREA SOCIAL			
	Sala de Reunión Principal	89.72	1	89.72
	Deposito	16.34	1	16.34
	Hall de Ingreso	47.72	1	47.72
	S.S.H.H. Varones	7.5	1	7.5
	S.S.H.H. Mujeres	7.92	1	7.92
	Sala Teórica	19.5	2	39
	Sala de Reunión Secundaria	43.62	1	43.62
2.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	Hall de Ingreso	19.47	1	19.47
	S.S.H.H. Varones	6.11	1	6.11
	S.S.H.H. Mujeres	6.11	1	6.11
	Caja de Escalera Principal	12.69	1	12.69
	Restaurante	227.15	1	227.15

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
 AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

	Repostería	4.3	1	4.3
	Deposito	5.08	1	5.08
	Caja de Escalera Secundaria	7.48	1	7.48
	AREA TOTAL 2DA PLANTA			1067.34
3	3era PLANTA			
3.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Conferencia de Prensa	143.14	1	143.14
	S.S.H.H. Varones	12.94	1	12.94
	S.S.H.H. Mujeres	12.94	1	12.94
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Puente	25.45	2	50.9
3.2	MODULO 02			
	AREA SOCIAL			
	Sala Audiovisual	89.72	1	89.72
	Deposito	16.34	1	16.34
	Caja de Escalera Secundaria	5.18	1	5.18
	Hall de Ingreso	32.58	1	32.58
	S.S.H.H. Mujeres	7.92	1	7.92
	S.S.H.H. Varones	7.5	1	7.5
	Sala de Exhibición Virtual	100	1	100
3.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	Hall de Ingreso	19.47	1	19.47
	Caja de Escalera Principal	12.69	1	12.69
	S.S.H.H. Varones	6.11	1	6.11
	S.S.H.H. Mujeres	6.11	1	6.11
	Restaurante	227.15	1	227.15
	Área de Repostería	4.3	1	4.3
	Deposito	5.08	1	5.08
	Caja de Escalera Secundaria	7.48	1	7.48
	AREA TOTAL 3ERA PLANTA			775.85
4	4ta PLANTA			
4.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Sala de Conferencia	151.13	1	151.13
	Caja de Escalera	8.3	1	8.3
	S.S.H.H. Varones	12.94	1	12.94
	S.S.H.H. Mujeres	12.94	1	12.94
	AREA TOTAL 4TA PLANTA			185.31
5	SOTANO			
	Depósito	6	1	6
	Cuarto de maquinas	6	1	6
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Montacarga	6.05	1	6.05
	Caja de Escalera Secundaria	6.24	1	6.24

Estacionamiento	1411.97	1	1411.97
AREA TOTAL SOTANO			1444.56
AREA TOTAL DEL CENTRO DE NEGOCIOS			4968.37
OBRAS EXTERIORES			
VEREDAS			2499.22
JARDINES			1604.56
TOTAL OBRAS EXTERIORES (m2)			4103.78
AREA TOTAL DEL TERRENO			6876.48

5.15. Estimado de Costos Globales de la Edificación

Tabla 24.

Estimado de costos globales de Edificación.

PISOS	PRESUPUESTO DE OBRA									
	(A)	(B)				(C)				
	Área Techada En Metros Cuadrados (M2)	Muros Y Columnas	Techos	Pisos	Puertas Y Ventanas	Revestimiento	Baños	Instalaciones Eléctricas Y Sanitarias	Sumatoria De Valores De Las Categorías Por Piso	Valor De La Obra Por Piso V.O. = (A)X(C)
Sótano	1514.64	209.38	121.35	149.21	72.50	60.60	39.96	75.72	728.72	1103748.46
Primer Piso	1986.58	209.38	173.38	149.21	72.50	159.70	39.96	179.56	983.69	1954178.88
Segundo Piso	1166.05	209.38	173.38	149.21	72.50	159.70	39.96	179.56	983.69	1147031.72
Tercer Piso	1004.35	209.38	173.38	149.21	72.50	159.70	39.96	179.56	983.69	987969.05
Sub Total	5671.62									5192655.11
	5671.62	Área Techada Total				Valor De Obra Total				5192655.11
										Costo Unitario 919.95

Fuente: Elaboración propia

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

Tabla 25.
Valores Unitarios Oficiales De Edificación Para La Sierra Al 31 De Octubre De 2014

VALORES POR PARTIDAS EN NUEVOS SOLES POR METRO CUADRADO DE AREA TECHADA							
	E S T R U C T U R A S			A C A B A D O S		I N S T A L A C I O N E S E L E C T R I C A S Y S A N I T A R I A S (7)	
	MUROS Y COLUMNAS (1)	TECHOS (2)	PISOS (3)	PUERTAS Y VENTANAS (4)	REVESTIMIENTOS (5)		BAÑOS (6)
A	ESTRUCTURAS LAMINARES CURVADAS DE CONCRETO ARMADO QUE INCLUYEN EN UNA SOLA ARMADURA LA CIMENTACIÓN Y EL TECHO, PARA ESTE CASO NO SE CONSIDERA LOS VALORES DE LA COLUMNA Nº2	LOSA O ALIGERADO DE CONCRETO ARMADO CON LUCES MAYORES DE 6 M. CON SOBRECARGA MAYOR A 300 KG/M2	MÁRMOL IMPORTADO, PIEDRAS NATURALES IMPORTADAS, PORCELANATO.	ALUMINIO PESADO CON PERFILES ESPECIALES MADERA FINA ORNAMENTAL (CAOBA, CEDRO O PINO SELECTO) VIDRIO INSULADO. (1)	MÁRMOL IMPORTADO, MADERA FINA (CAOBA O SIMILAR) BALDOSA ACÚSTICO EN TECHO O SIMILAR.	BAÑOS COMPLETOS (7) DE LUJO IMPORTADO CON ENCHAPE FINO (MÁRMOL O SIMILAR)	AIRE ACONDICIONADO, ILUMINACIÓN ESPECIAL, VENTILACIÓN FORZADA, SIST. HIDRONEUMÁTICO, AGUA CALIENTE Y FRIA, INTERCOMUNICADOR, ALARMAS, ASCENSOR, SISTEMA BOMBEO DE AGUA Y DESAGUE.(5) TELÉFONO.
	485.02	252.19	178.95	191.42	241.56	85.67	305.28
B	COLUMNAS, VIGAS Y/O PLACAS DE CONCRETO ARMADO Y/O METÁLICAS.	ALIGERADOS O LOSAS DE CONCRETO ARMADO INCLINADAS	MÁRMOL NACIONAL O RECONSTITUIDO, PARQUET FINO (OLIVO, CHONTA O SIMILAR), CERÁMICA IMPORTADA MADERA FINA.	ALUMINIO O MADERA FINA (CAOBA O SIMILAR) DE DISEÑO ESPECIAL, VIDRIO TRATADO POLARIZADO (2) Y CURVADO, LAMINADO O TEMPLADO	MÁRMOL NACIONAL, MADERA FINA (CAOBA O SIMILAR) ENCHAPES EN TECHOS.	BAÑOS COMPLETOS (7) IMPORTADOS CON MAYÓLICA O CERÁMICO DECORATIVO IMPORTADO.	SISTEMA DE BOMBEO DE AGUA POTABLE, ASCENSOR TELÉFONO, AGUA CALIENTE Y FRIA.
	288.55	173.38	149.21	169.40	192.93	61.20	179.56
C	PLACAS DE CONCRETO E=10 A 15 CM.ALBAÑILERÍA ARMADA, LADRILLO O SIMILAR CON COLUMNAS Y VIGAS DE AMARRE DE CONCRETO ARMADO	ALIGERADO O LOSAS DE CONCRETO ARMADO HORIZONTALES.	MADERA FINA MACHIHEMBADA TERRAZO.	ALUMINIO O MADERA FINA (CAOBA O SIMILAR) VIDRIO TRATADO POLARIZADO (2) LAMINADO O TEMPLADO	SUPERFICIE CARAVISTA OBTENIDA MEDIANTE ENCOFRADO ESPECIAL, ENCHAPE EN TECHOS.	BAÑOS COMPLETOS (7) NACIONALES CON MAYÓLICA O CERAMICO NACIONAL DE COLOR.	IGUAL AL PUNTO "B" SIN ASCENSOR.
	209.38	121.35	96.57	123.61	159.70	39.96	133.63
D	LADRILLO, SILLAR O SIMILAR. SIN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO, DRYWALL O SIMILAR INCLUYE TECHO (6)	CALAMINA METÁLICA FIBROCEMENTO SOBRE VIGUERÍA METÁLICA.	PARQUET DE 1era. LAJAS, CERÁMICA NACIONAL, LOSETA VENECIANA 40x40, PISO LAMINADO.	VENTANAS DE ALUMINIO PUERTAS DE MADERA SELECTA, VIDRIO TRATADO TRANSPARENTE (3)	ENCHAPE DE MADERA O LAMINADOS, PIEDRA O MATERIAL VITRIFICADO.	BAÑOS COMPLETOS (7) NACIONALES CON MAYÓLICA BLANCA.	AGUA FRÍA, AGUA CALIENTE, CORRIENTE TRIFÁSICA, TELÉFONO.
	193.40	82.15	79.18	72.50	122.15	24.45	75.72
E	ADOBE, TAPIAL O QUINCHA	MADERA CON MATERIAL IMPERMEABILIZANTE.	PARQUET DE 2da. LOSETA VENECIANA 30x30 LAJAS DE CEMENTO CON CANTO RODADO.	VENTANAS DE FIERRO PUERTAS DE MADERA SELECTA (CAOBA O SIMILAR) VIDRIO SIMPLE TRANSPARENTE (4)	SUPERFICIE DE LADRILLO CARAVISTA.	BAÑOS CON MAYÓLICA BLANCA PARCIAL.	AGUA FRÍA, AGUA CALIENTE, CORRIENTE MONOFÁSICA, TELÉFONO.
	151.84	37.71	65.49	55.38	101.62	11.99	42.14
F	MADERA (ESTORAQUE, PUMAQUIRO, HUAYRURO, MACHINGA, CATAHUA AMARILLA, COPAIBA, DIABLO FUERTE, TORNILLO O SIMILARES) DRY WALL O SIMILAR (SIN TECHO)	CALAMINA METÁLICA FIBROCEMENTO O TEJA SOBRE VIGUERÍA DE MADERA CORRIENTE.	LOSETA CORRIENTE, CANTO RODADO. ALFOMBRA	VENTANAS DE FIERRO O ALUMINIO INDUSTRIAL, PUERTAS CONTRAPLACADAS DE MADERA (CEDRO O SIMILAR), PUERTAS MATERIAL MDF o HDF. VIDRIO SIMPLE TRANSPARENTE (4)	TARRAJEO FROTACHADO Y/O YESO MOLDURADO, PINTURA LAVABLE.	BAÑOS BLANCOS SIN MAYÓLICA.	AGUA FRÍA, CORRIENTE MONOFÁSICA. TELÉFONO
	94.68	30.13	53.48	42.83	60.60	10.19	27.39
G	PIRCADO CON MEZCLA DE BARRO.	SIN TECHO	LOSETA VINÍLICA, CEMENTO BRUÑADO COLOREADO. TAPIZÓN.	MADERA CORRIENTE CON MARCOS EN PUERTAS Y VENTANAS DE PVC O MADERA CORRIENTE	ESTUCADO DE YESO Y/O BARRO, PINTURA AL TEMPLE O AGUA.	SANITARIOS BÁSICOS DE LOSA DE 2da. FIERRO FUNDIDO O GRANITO.	AGUA FRÍA, CORRIENTE MONOFÁSICA SIN EMPOTRAR.
	55.78	0.00	40.00	25.23	45.02	7.00	16.14
H			CEMENTO PULIDO, LADRILLO CORRIENTE, ENTABLADO CORRIENTE.	MADERA RÚSTICA.	PINTADO EN LADRILLO RÚSTICO, PLACA DE CONCRETO O SIMILAR.	SIN APARATOS SANITARIOS.	SIN INSTALACIÓN ELECTRICA NI SANITARIA.
	----	----	21.61	12.62	18.01	0.00	0.00
I			TIERRA COMPACTADA	SIN PUERTAS NI VENTANAS.	SIN REVESTIMIENTOS EN LADRILLO, ADOBE O SIMILAR.		
	----	----	4.76	0.00	0.00	----	----

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

EN EDIFICIOS AUMENTAR EL VALOR POR M ² EN 5 % A PARTIR DEL 5 PISO
EL VALOR UNITARIO POR M ² PARA UNA EDIFICACION DETERMINADA SE OBTIENE SUMANDO LOS VALORES SELECCIONADOS DE UNA DE LAS 7 COLUMNAS DEL CUADRO, DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES. LA DEMARCAACION TERRITORIAL CONSIGNADA ES DE USO EXCLUSIVO PARA LA APLICACION DEL PRESENTE CUADRO. ABARCA LAS LOCALIDADES UBICADAS EN LA FAJA LONGITUDINAL DEL TERRITORIO LIMITADA, AL NORTE POR LA FRONTERA CON ECUADOR, AL SUR POR LA FRONTERA CON CHILE Y BOLIVIA. AL OESTE POR LA CURVA DE NIVEL DE 2000 m.s.n.m QUE LA SEPARA DE LA COSTA ESTE, POR UNA CURVA DE NIVEL QUE LA SEPARA DE LA SELVA, QUE PARTIENDO DE LA FRONTERA CON EL ECUADOR, CONTINÚA HASTA SU CONFLUENCIA CON EL RÍO NOVA, AFLUENTE DEL SAN ALEJANDRO, EN DONDE ASCIENDE HASTA LA COTA 2000 Y CONTINÚA POR ESTA HACIA EL SUR HASTA SU CONFLUENCIA CON EL RÍO SANABENI, AFLUENTE DEL ENE, DE ESTE PUNTO BAJA HASTA LA COTA 1500 Y CONTINÚA HASTA LA FRONTERA CON BOLIVIA.
(1) REFERIDO AL DOBLE VIDRIADO HERMÉTICO, CON PROPIEDADES DE AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO.
(2) REFERIDO AL VIDRIO QUE RECIBE TRATAMIENTO PARA INCREMENTAR SU RESISTENCIA MECÁNICA Y PROPIEDADES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO Y TÉRMICO, SON COLOREADOS EN SU MASA, PERMITIENDO LA VISIBILIDAD ENTRE 14% Y 83%.
(3) REFERIDO AL VIDRIO QUE RECIBE TRATAMIENTO PARA INCREMENTAR SU RESISTENCIA MECÁNICA Y PROPIEDADES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO Y TÉRMICO, PERMITEN LA VISIBILIDAD ENTRE 75% Y 92%.
(4) REFERIDO AL VIDRIO PRIMARIO SIN TRATAMIENTO, PERMITEN LA TRANSMISIÓN DE LA VISIBILIDAD ENTRE 75% Y 92%.
(5) SISTEMA DE BOMBEO DE AGUA Y DESAGUE, REFERIDO A INSTALACIONES INTERIORES SUBTERRÁNEAS (CISTERNAS, TANQUES SÉPTICOS) Y AÉREAS (TANQUES ELEVADOS) QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA EDIFICACIÓN
(6) PARA ESTE CASO NO SE CONSIDERA LA COLUMNA N° 2.
(7) SE CONSIDERA COMO MÍNIMO LAVATORIO, INODORO Y DUCHA O TINA.

Fuente: Resolución Ministerial N° 367-2014-Vivienda

CAPITULO VI.

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

6.1. Estudio previo

6.1.1. Esquema general de conformación de sectores.



Figura 53. Esquema general de conformación de sectores

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

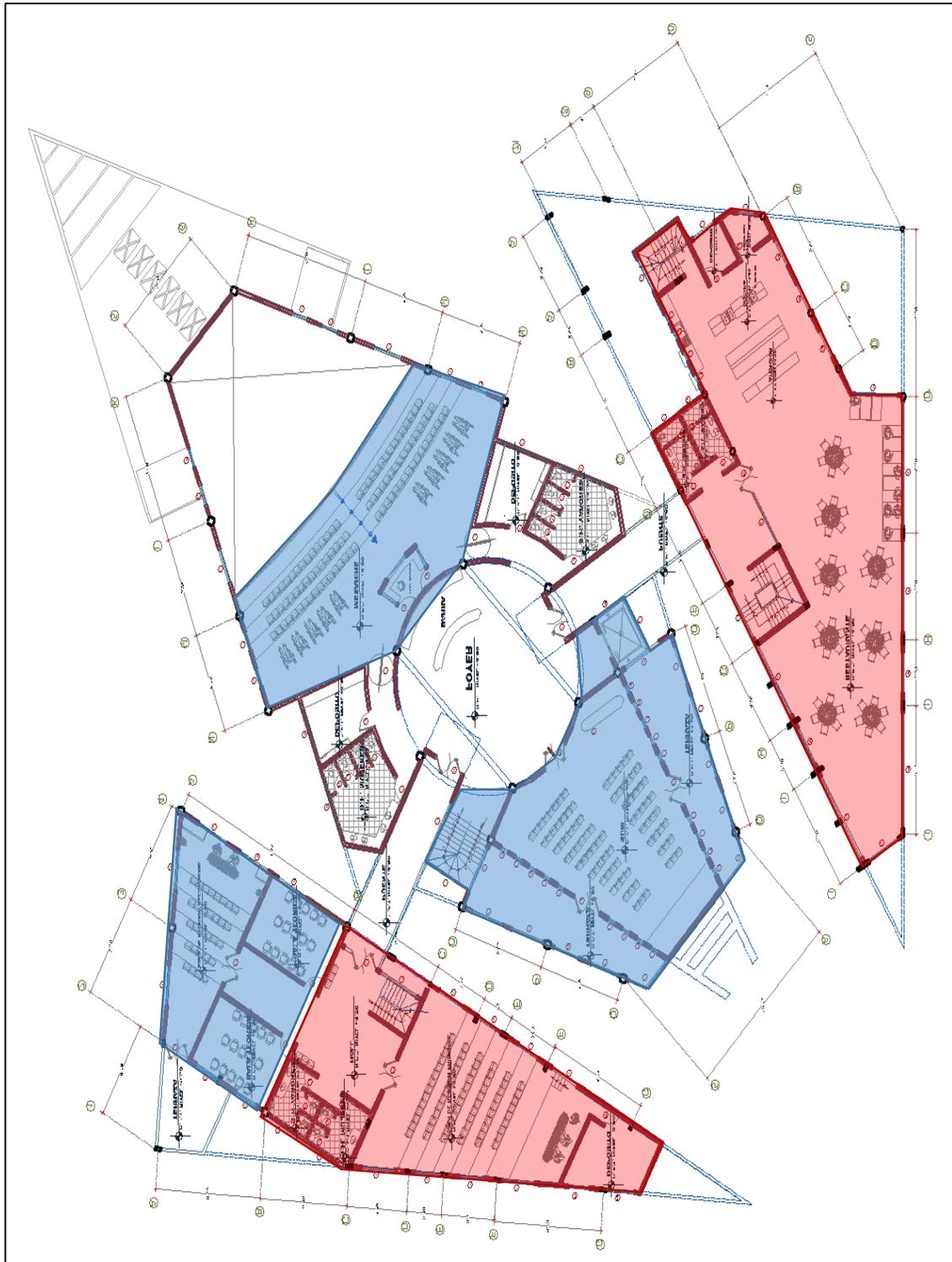


Figura 54. Esquema general de conformación de sectores

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel



Figura 55. Esquema general de conformación de sectores

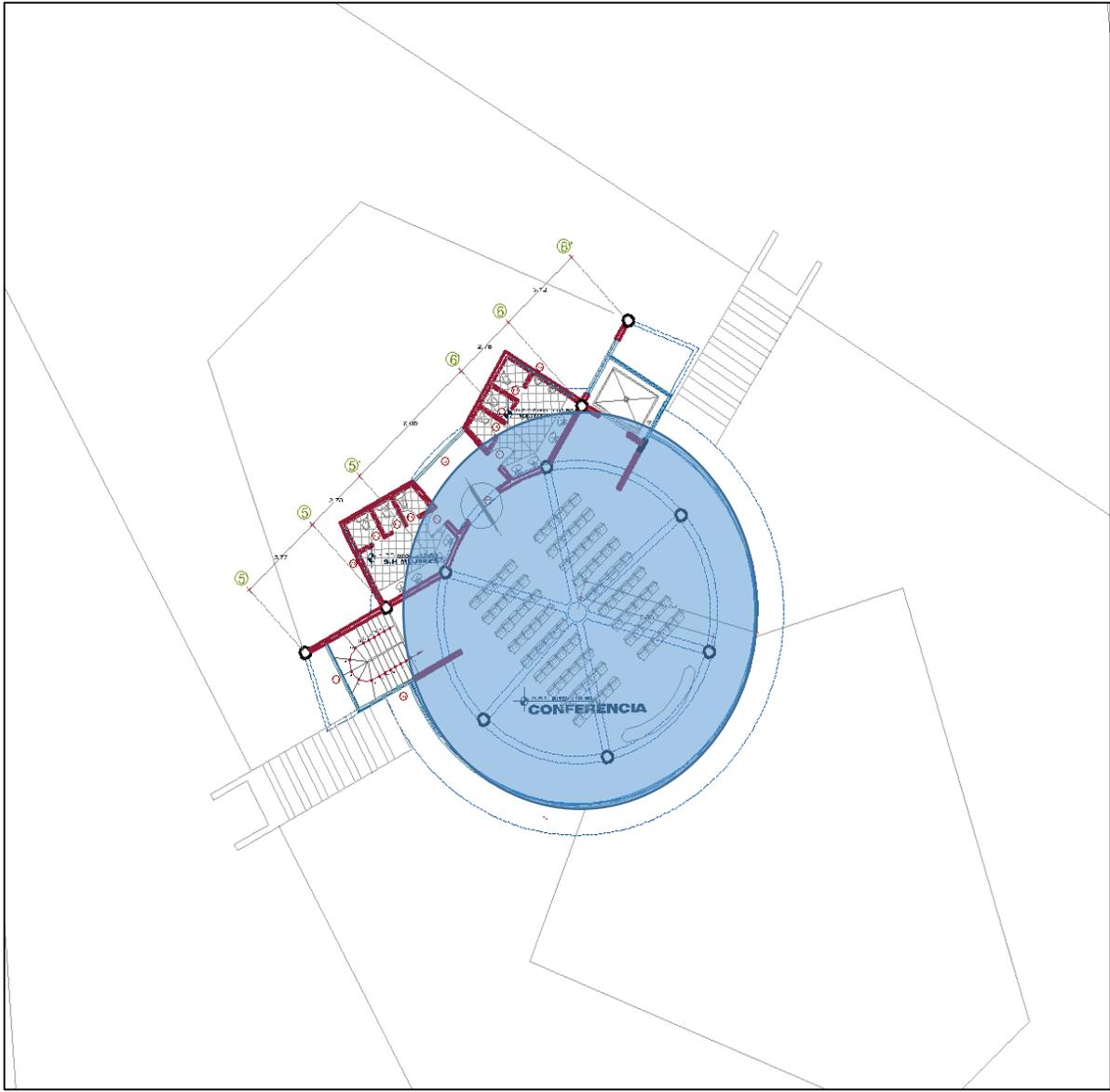


Figura 56. Esquema general de conformación de sectores

6.1.1.1. En planta.

La arquitectura que presenta es simple y muy limpia, que obedece a una tendencia arquitectónica al minimalismo, aminorando de esa manera que las formas solo a lo más esencial. Además el diseño se encuentra orientado a emplear formas mucho más básicas,

rectilíneas y geométricas; y de ese modo no encontrarse muy alejado de la imagen urbana e integrarse adecuadamente a la trama urbana del municipio de Andrés Avelino Cáceres.

Que el Centro de Negocios Empresarial y complementos Bancarios evoque confiabilidad y confort a las personas que lo visiten. Por otro lado, las áreas que integran el proyecto fueron establecidas de acuerdo a una serie de estudios elaborados y realizados durante el proceso de investigación, viabilidad, accesibilidad y soleamiento.

Es importante mencionar que se concretó diversos aspectos primordiales al momento de establecer los ambientes en la planta; para que de esa manera se pueda conseguir un diseño funcional en conjunto e individual de cada una de las áreas que componen el proyecto.

6.1.1.2.En corte.

Para la sectorización en corte se tiene muy en cuenta la jerarquización de zonas o espacios arquitectónicos, el aislamiento y o la proximidad entre estos de acuerdo a las relaciones funcionales que se tienen entre sí, por otro lado también se considera la accesibilidad universal a los ambientes arquitectónicos propuestos.

6.1.2. Diagramas de Circulación de Personas, Bienes e Intangibles

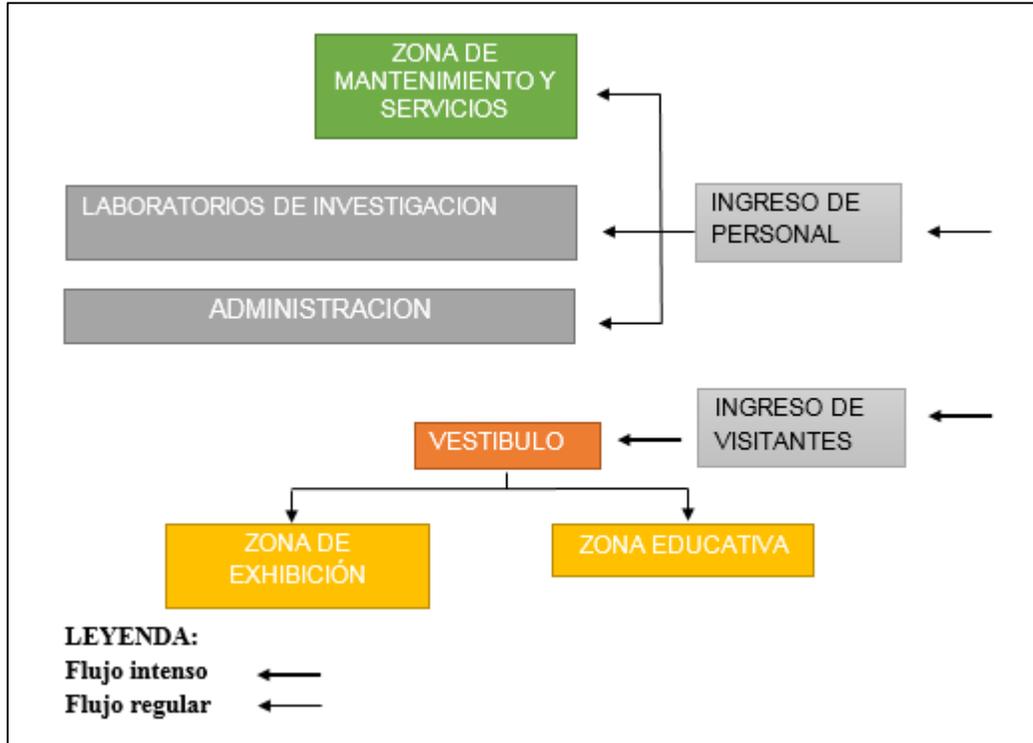


Figura 57. Diagrama de circulación de personas, bienes e intangibles

6.1.2.1. Ingresos principales y secundarios



- INGRESO PRINCIPAL
- INGRESO SECUNDARIO
- INGRESO VEHICULAR

Figura 58. Ingreso principal y secundario

6.1.2.2. *Espacios de reunión principales y secundarios.*

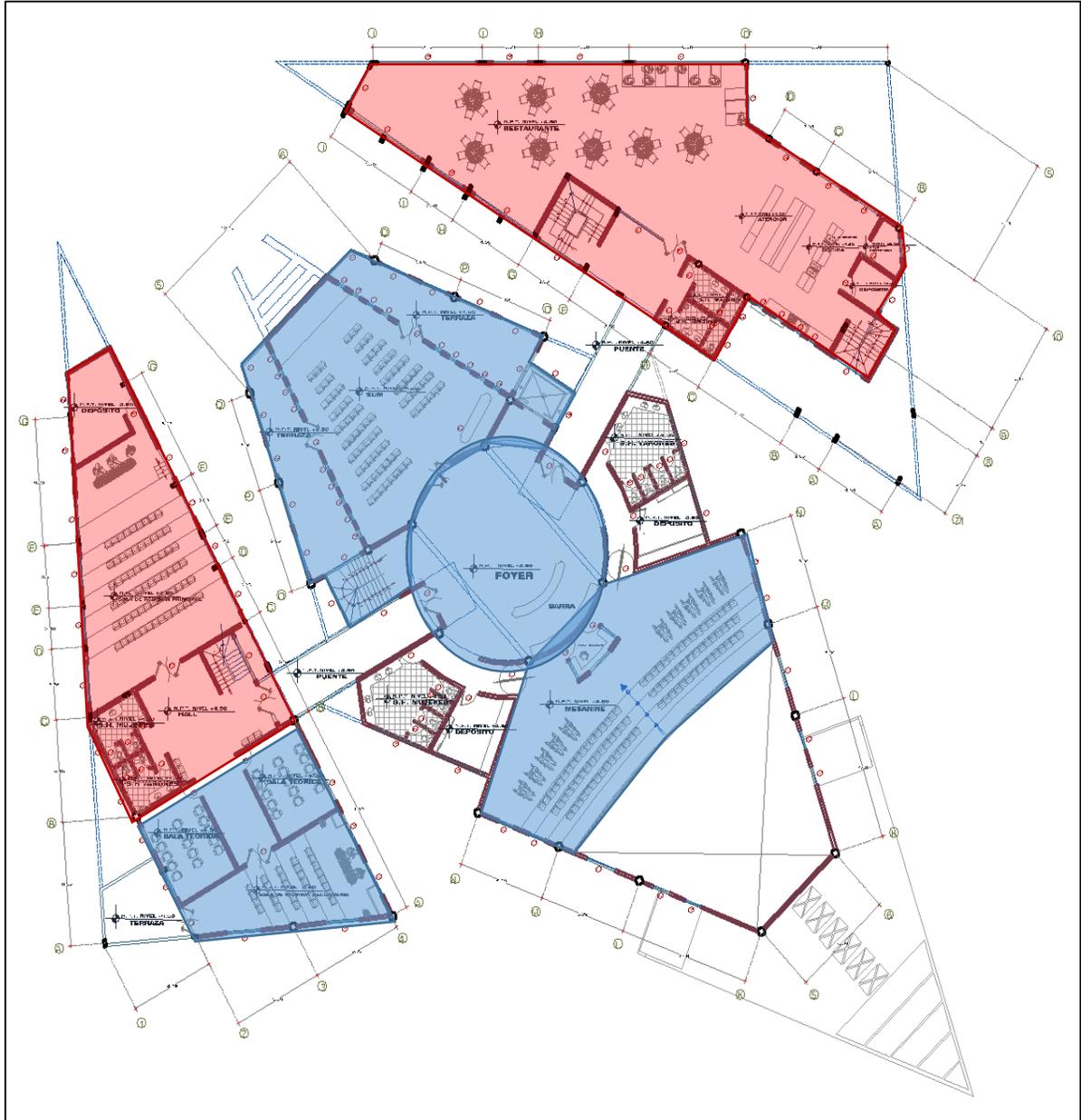
PRIMER NIVEL



ESPACIO PRINCIPAL DE REUNION
 ESPACIO SECUNDARIO DE REUNION

Figura 59. Espacios de reunión principales y secundarios- primer nivel

SEGUNDO NIVEL



ESPACIO PRINCIPAL DE REUNION
 ESPACIO SECUNDARIO DE REUNION

Figura 60. Espacios de reunión principales y secundarios- segundo nivel

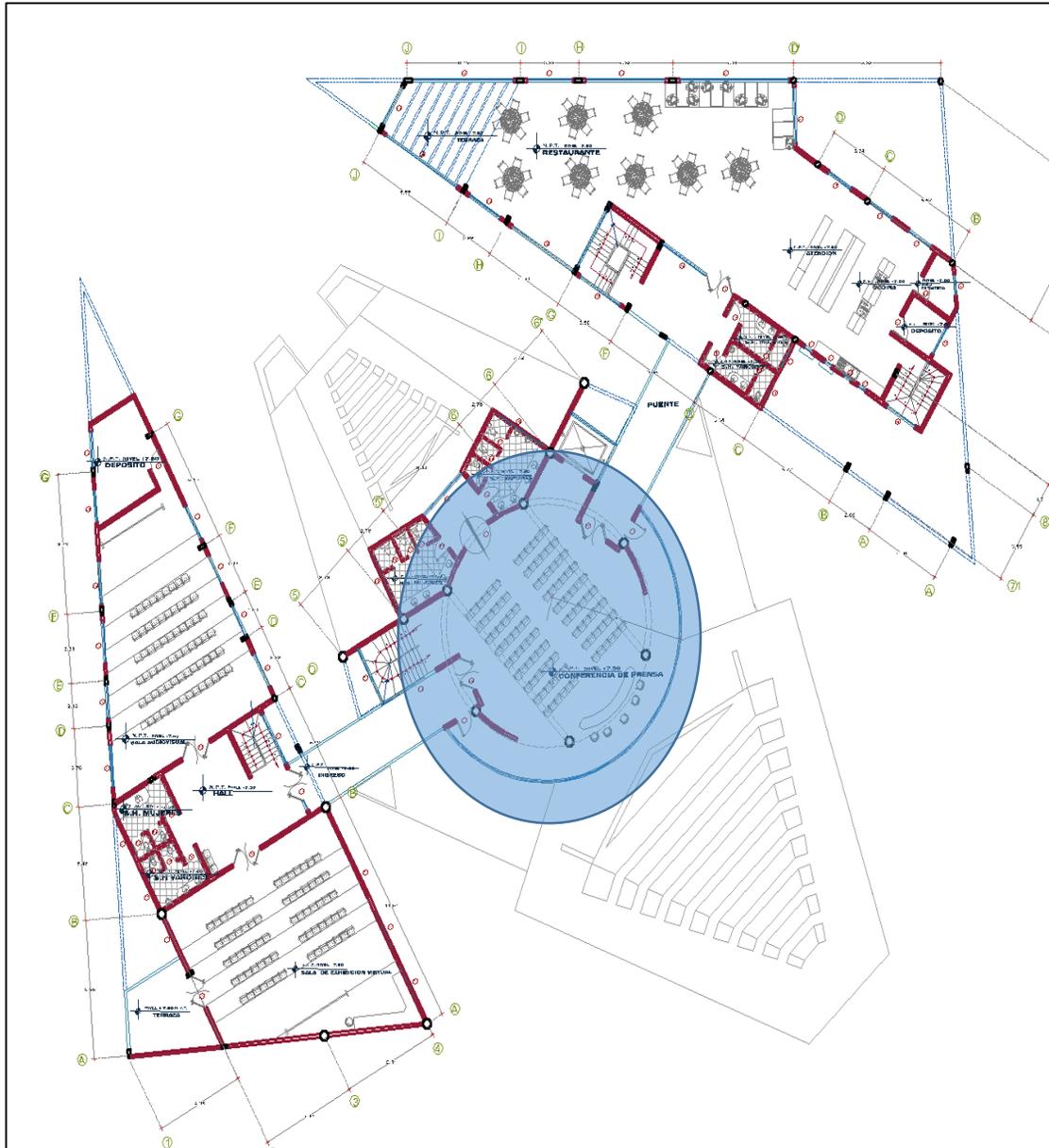
TERCER NIVEL



ESPACIO PRINCIPAL DE REUNION
ESPACIO SECUNDARIO DE REUNION

Figura 61. Espacios de reunión principales y secundarios- tercer nivel

CUARTO NIVEL



ESPACIO PRINCIPAL DE REUNION



ESPACIO SECUNDARIO DE REUNION

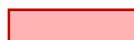
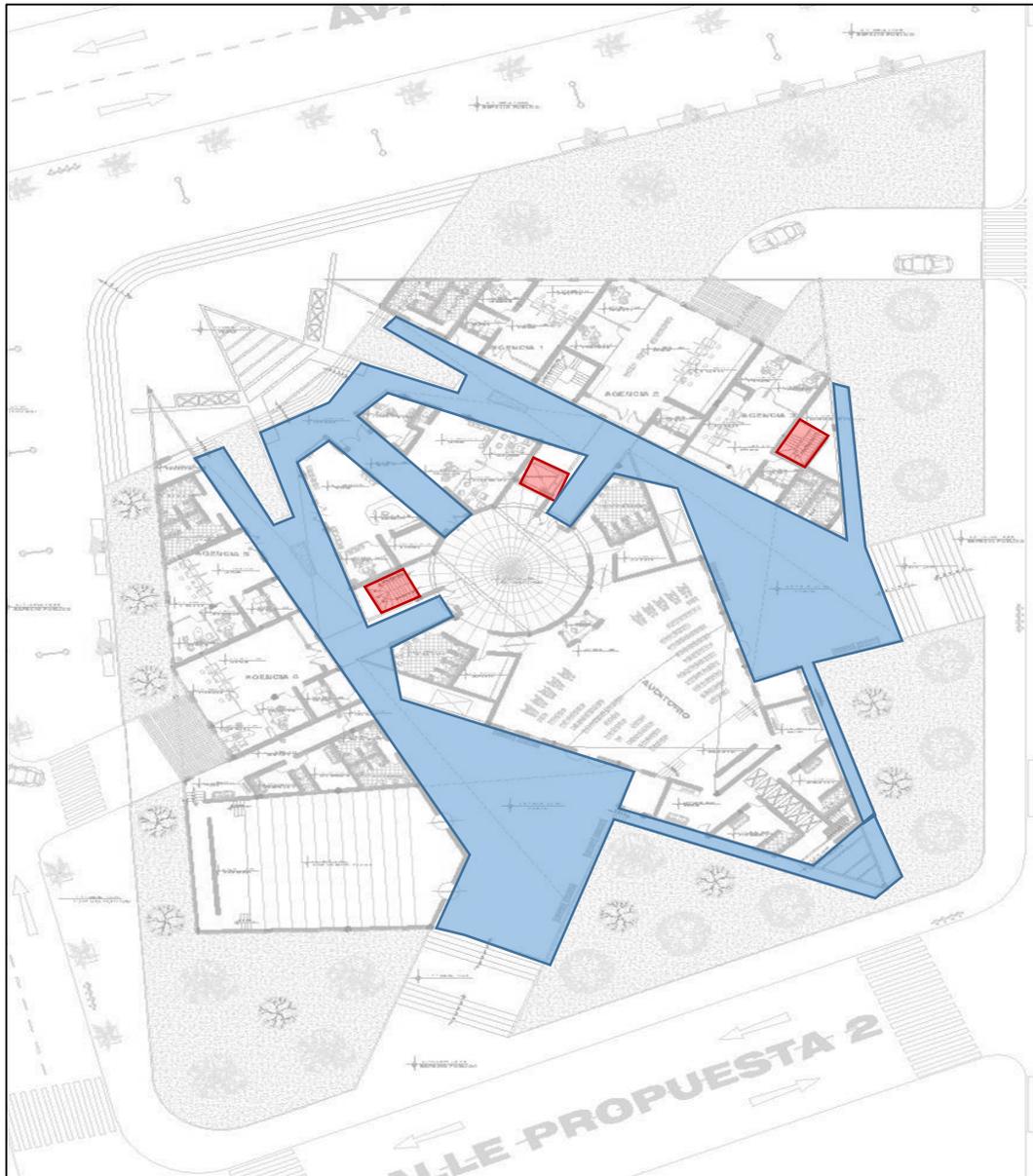


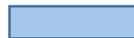
Figura 62. Espacios de reunión principales y secundarios- cuarto nivel

6.1.2.3. *Circulaciones horizontales y verticales*

PLANTEAMIENTO GENERAL



CIRCULACION HORIZONTAL



CIRCULACION VERTICAL

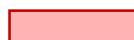


Figura 63. Circulaciones horizontales y verticales-planteamiento general

6.1.2.4. Forma



Figura 64. Formas



Figura 65. Formas

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel



Figura 66. Formas

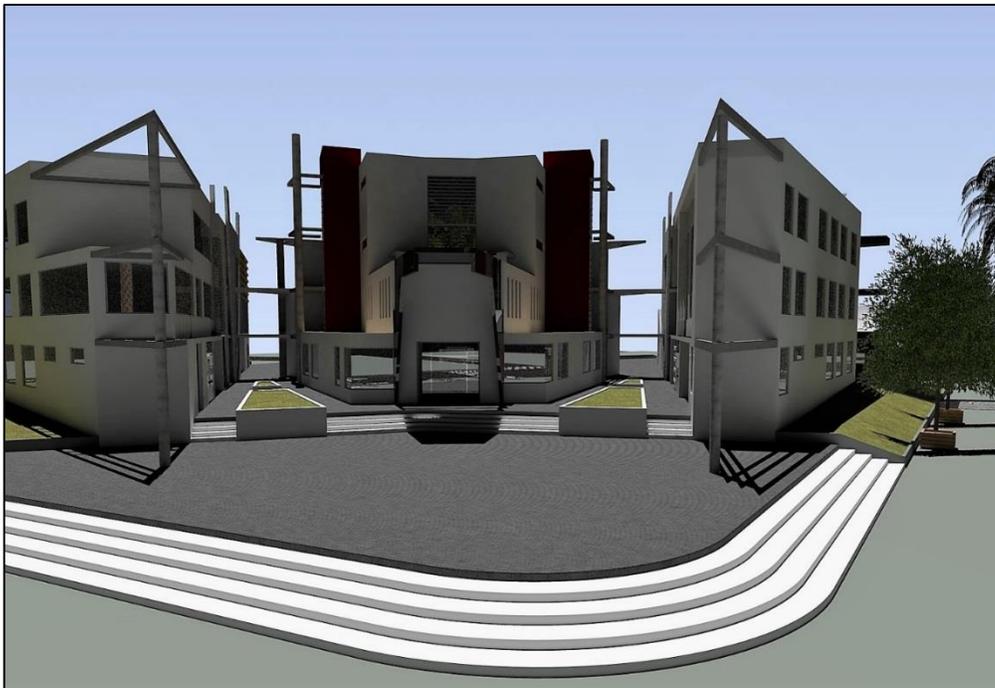


Figura 67. Formas

6.1.2.5. Imagen volumétrica

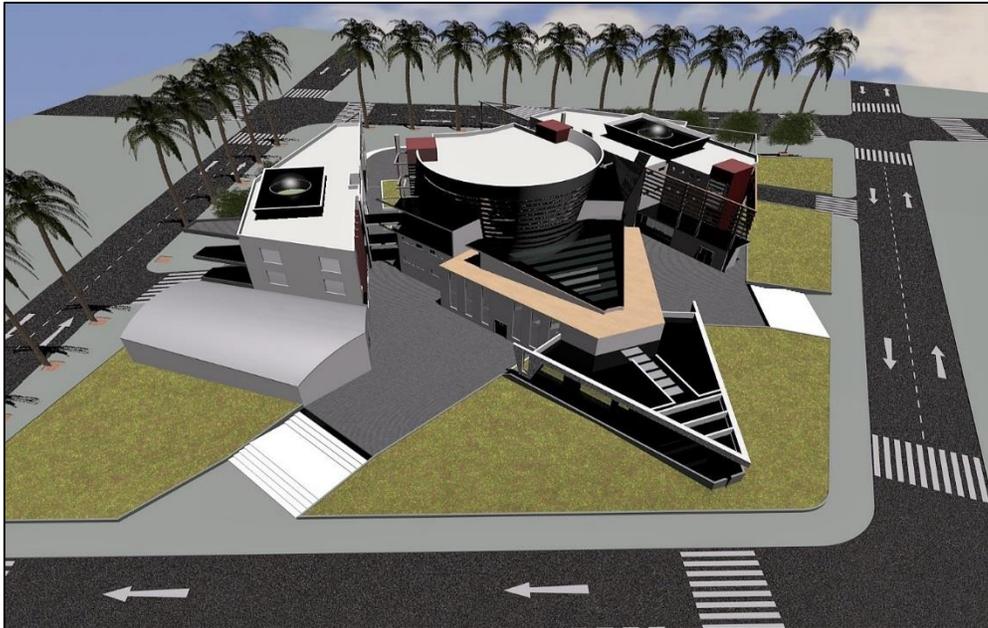


Figura 68. Imagen volumétrica 1

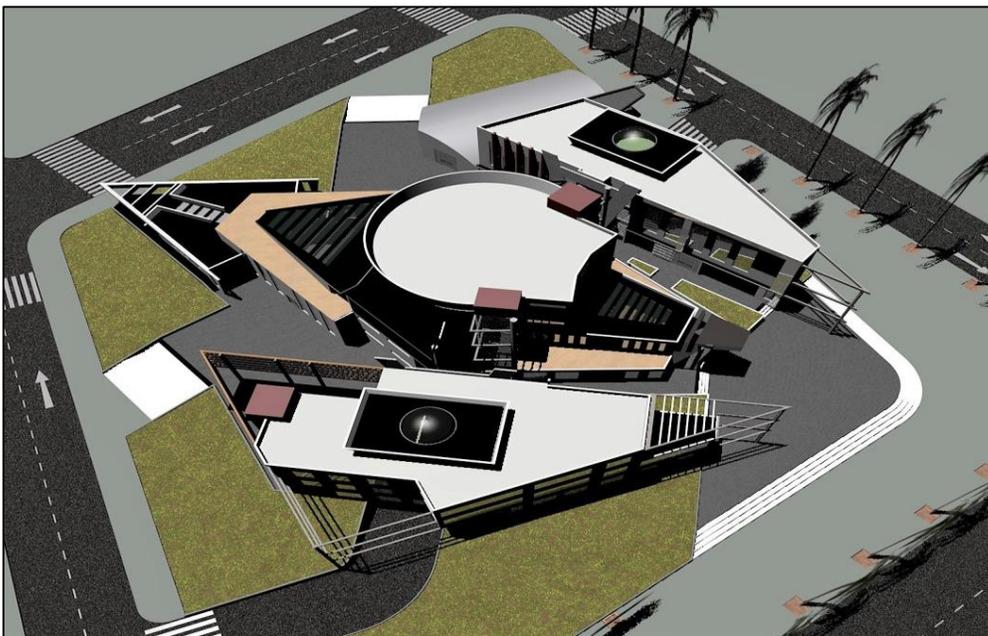


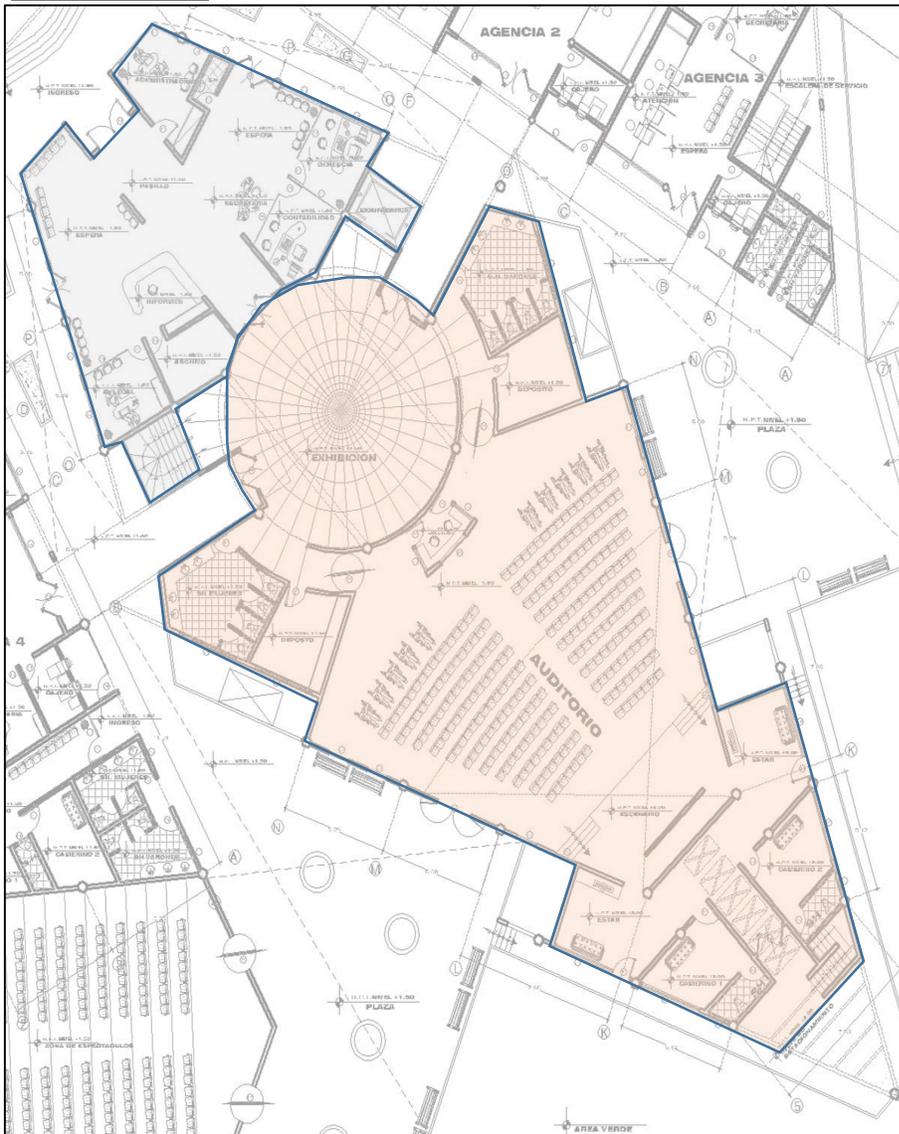
Figura 69. Imagen volumétrica 2

6.1.3. Esquema de Zonificación Interna de Componentes y Actividades.

6.1.3.1. En planta.

PRIMERA PLANTA:

MODULO 01:



ADMINISTRACION
Hall de Ingreso
Pasillo
Espera 01
Informes
Área Legal
Archivo
Administración
Servicio Higiénico
Secretaria
Espera 02
Contabilidad
Gerencia
Caja de Escalera Principal
Montacarga

AREA SOCIAL
Exhibición
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Deposito
Auditorio
Estar
Camerino
S.S.H.H.
Caja de Escalera Secundaria

Figura 70. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades-primera planta (Módulo 1)

MODULO 02:



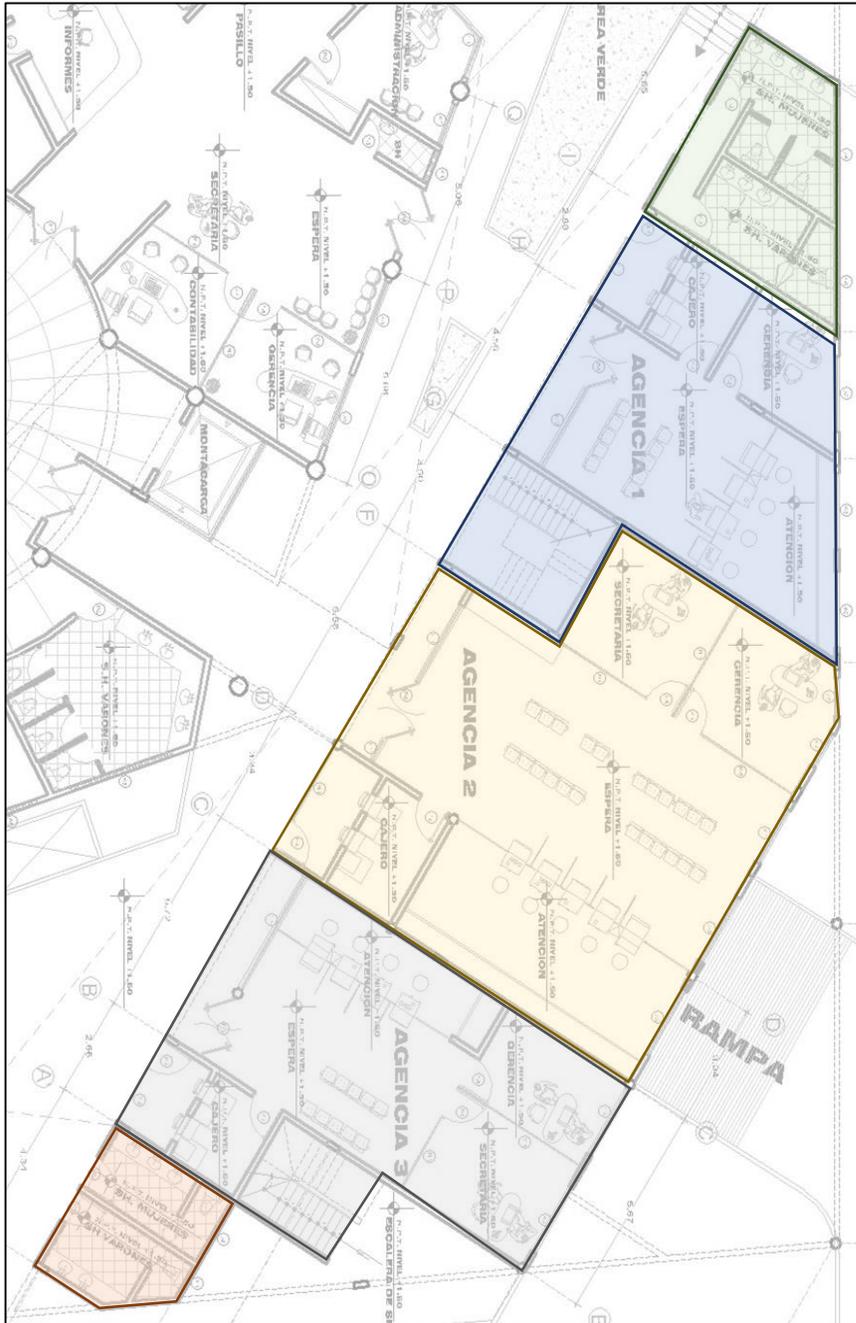
AGENCIA 04
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero

AGENCIA 05
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero

AUDITORIO
Pasadizo
Estar
Camerino 01
S.S.H.
Camerino 02
S.S.H. Mujeres Público
S.S.H. Varones Público
Escenario
Zona de Espectáculo

Figura 71. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- primera planta (Módulo 2)

MODULO 03:



AREA SOCIAL
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público
AGENCIA 01
Espera
Atención
Gerencia
Cajero
CAJA DE ESCALERA
AGENCIA 02
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
AGENCIA 03
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
Caja de escalera de servicio
AREA SOCIAL
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público

Figura 72. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- primera planta (Módulo 3)

SEGUNDA PLANTA

MODULO 01:

AREA SOCIAL
Salón de usos Múltiples
Terraza
Foyer
S.S.H.H Varones
S.S.H.H Mujeres
Deposito
Mesanine
Puente

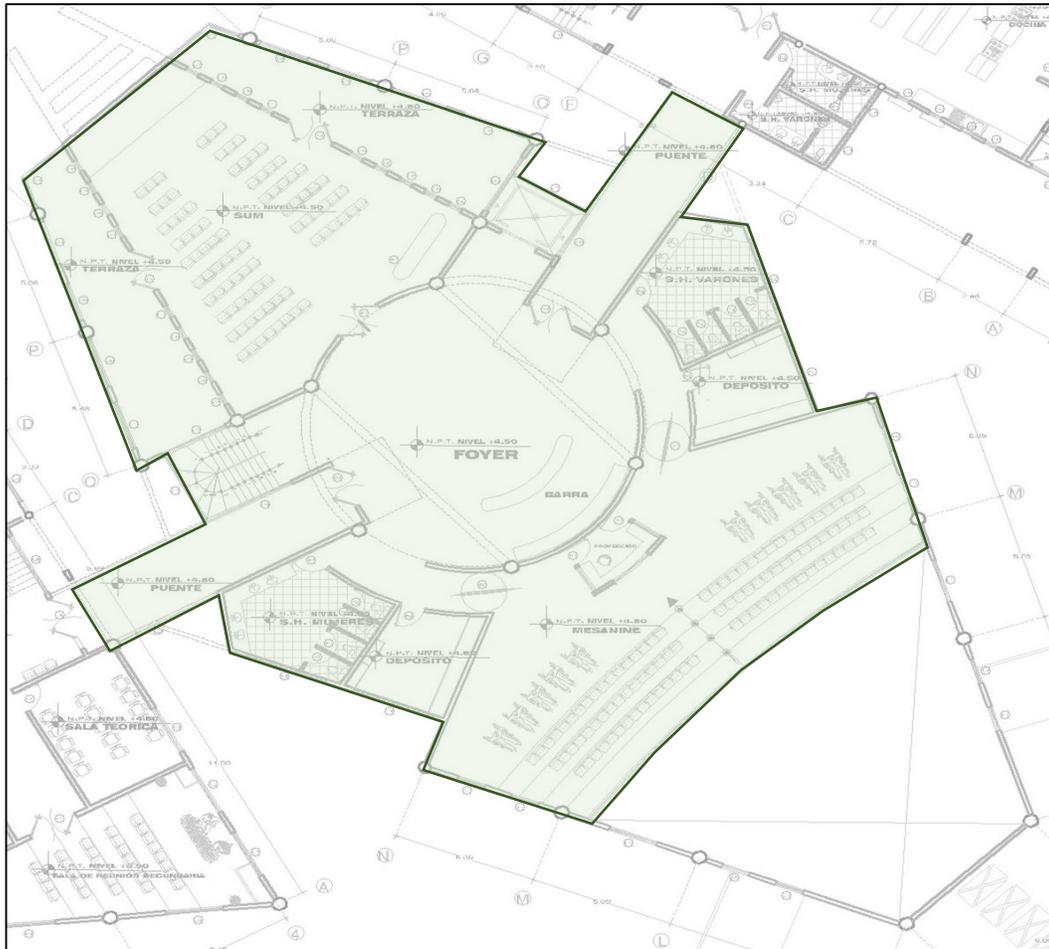


Figura 73. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- segunda planta (Módulo 1)

MODULO 02:



AREA SOCIAL
Sala de Reunión Principal
Deposito
Hall de Ingreso
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Sala Teórica
Sala de Reunión Secundaria

Figura 74. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- segunda planta (Módulo 2)

MODULO 03:

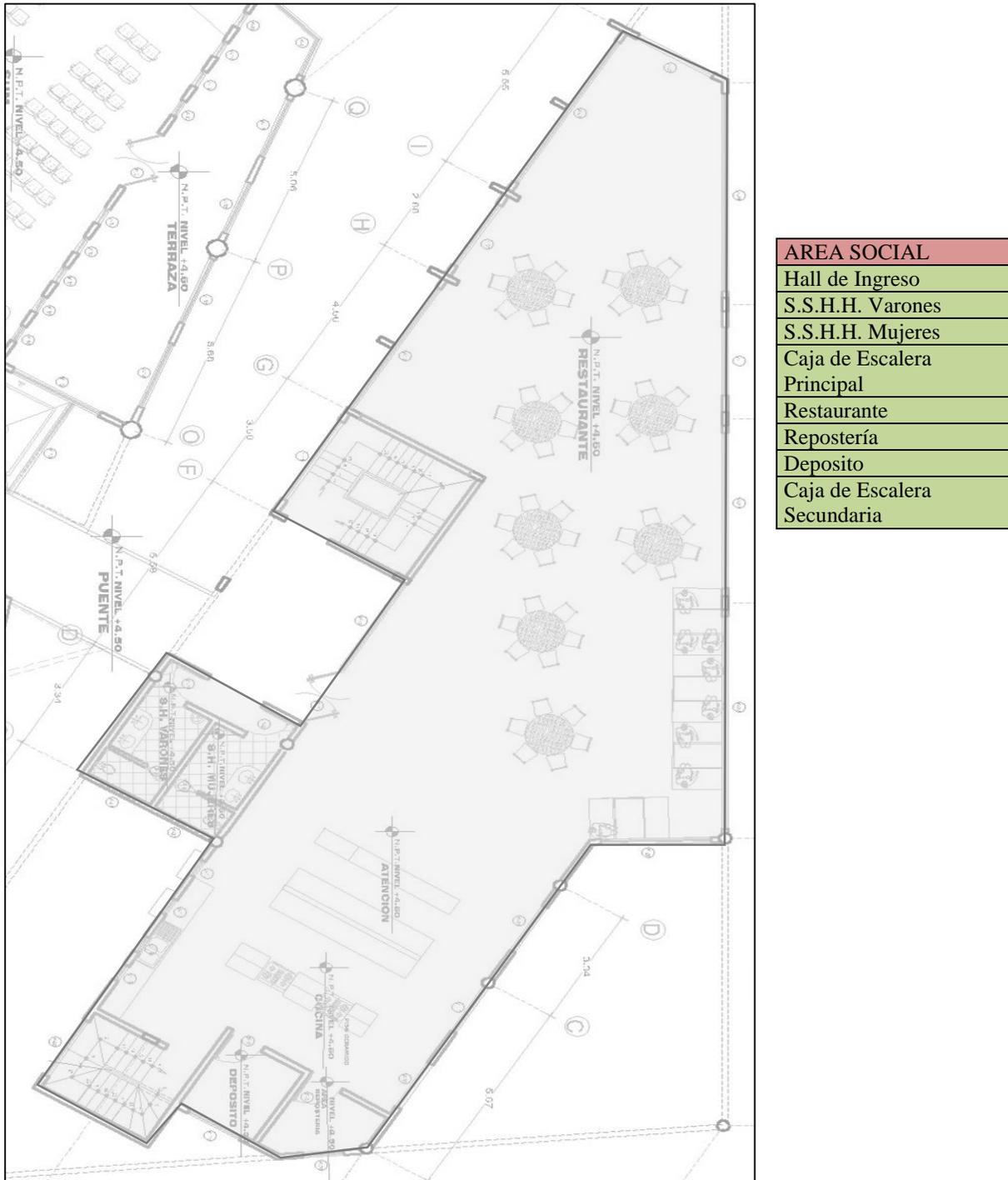


Figura 75. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- segunda planta (Módulo 3)

TERCERA PLANTA

MODULO 01:

AREA SOCIAL
Conferencia de Prensa
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Caja de Escalera Principal
Puente

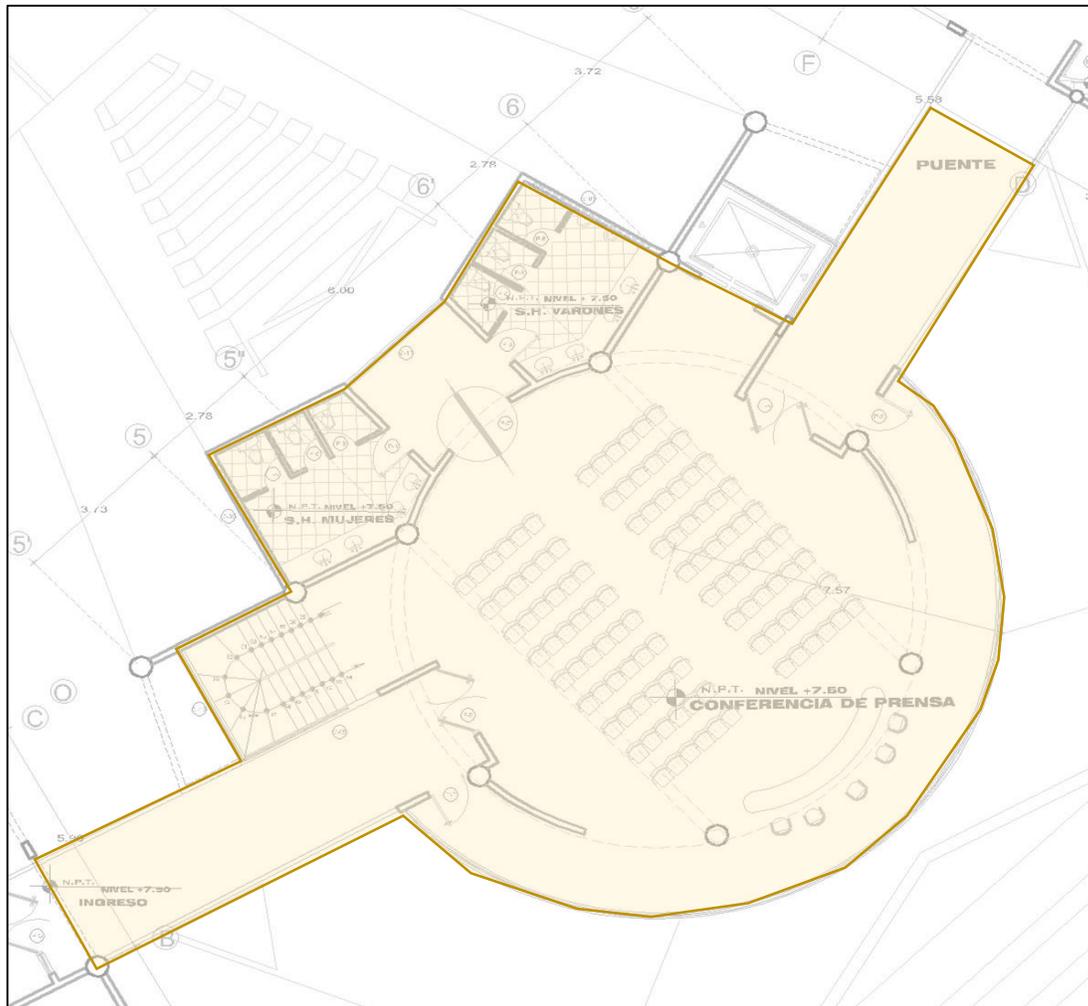


Figura 76. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- tercera planta (Módulo 1)

MODULO 02:



AREA SOCIAL
Sala Audiovisual
Deposito
Caja de Escalera Secundaria
Hall de Ingreso
S.S.H.H. Mujeres
S.S.H.H. Varones
Sala de Exhibición Virtual

Figura 77. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- tercera planta (Módulo 2)

MODULO 03:

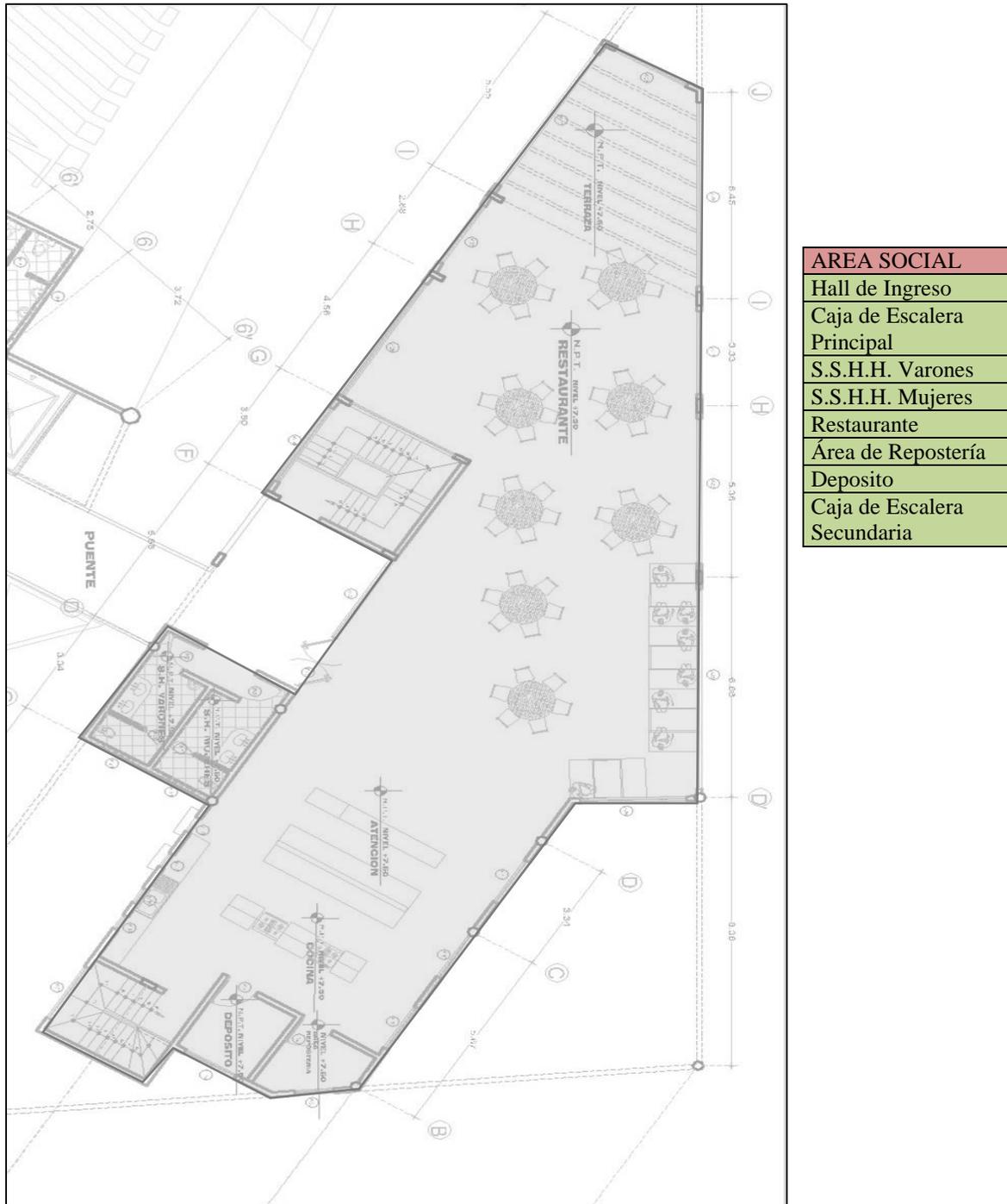


Figura 78. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- tercera planta (Módulo 3)

CUARTA PLANTA:

MODULO 01:

AREA SOCIAL
Sala de Conferencia
Caja de Escalera
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres

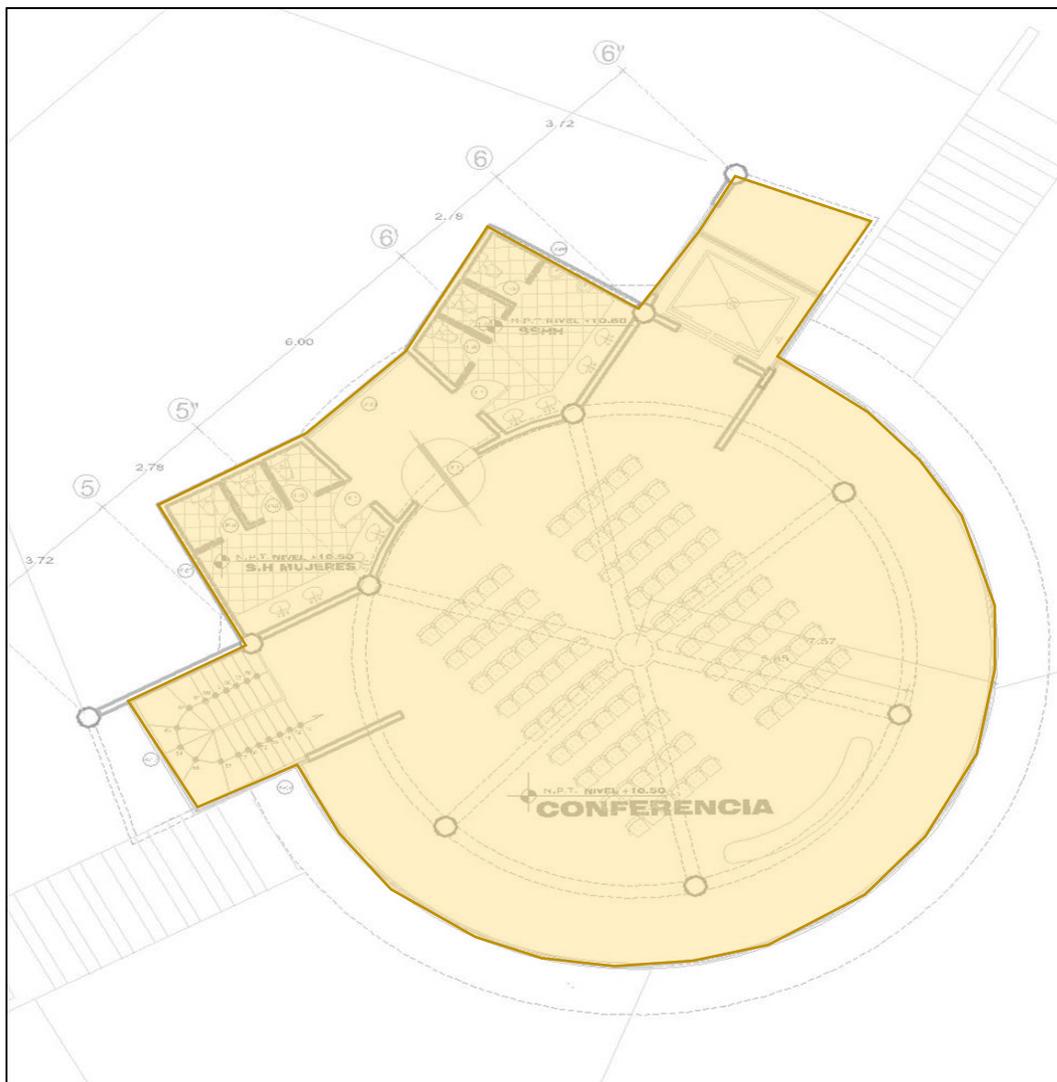


Figura 79. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- cuarta planta (Módulo 1)

SOTANO

MODULO 01:

SOTANO
Depósito
Cuarto de maquinas
Caja de Escalera Principal
Montacarga
Caja de Escalera Secundaria
Estacionamiento

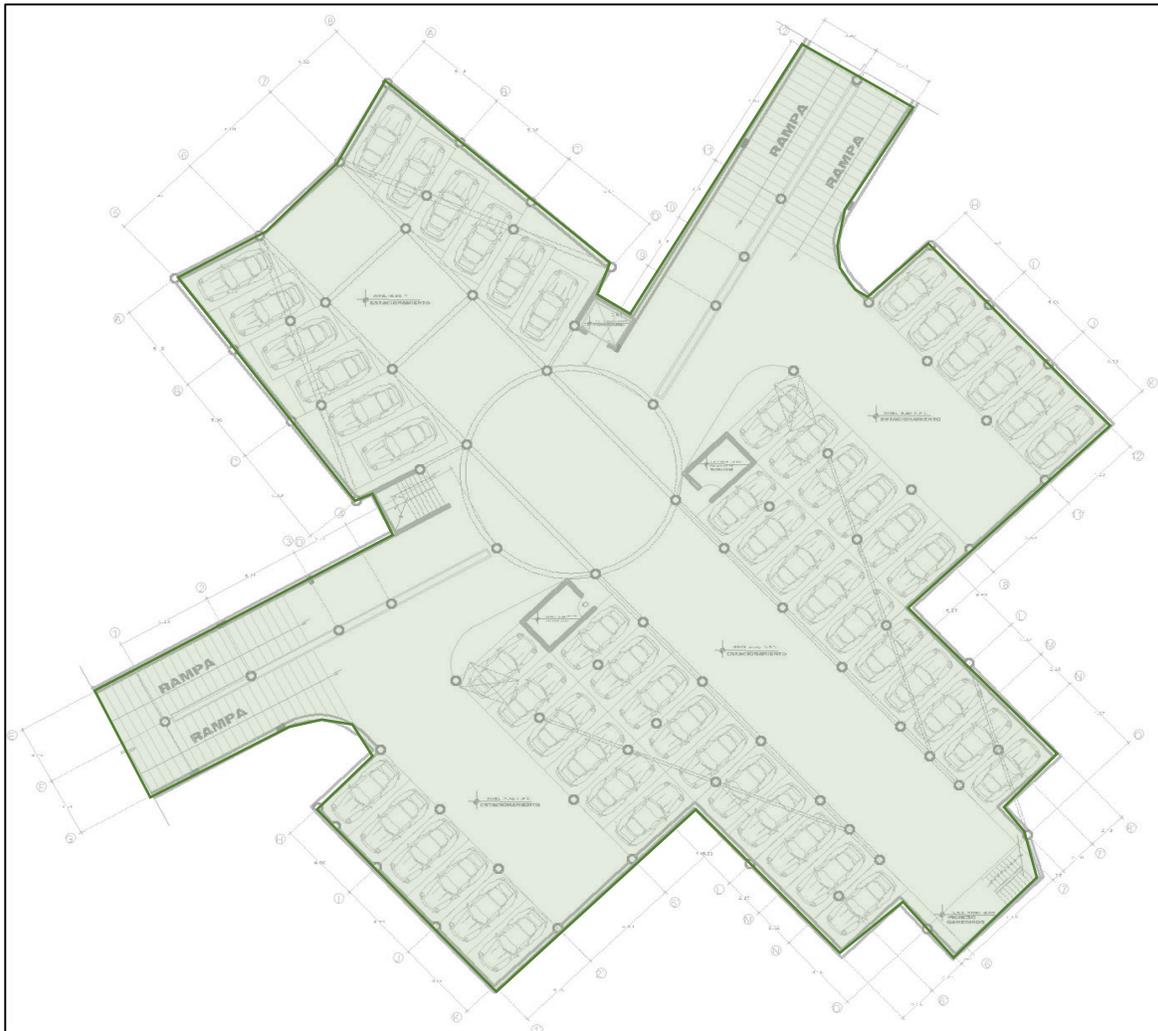


Figura 80. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades- sótano (Módulo 1)

6.1.3.2. En corte



Figura 81. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades en corte

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"
AUTOR: Bach. Arq. ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Ángel

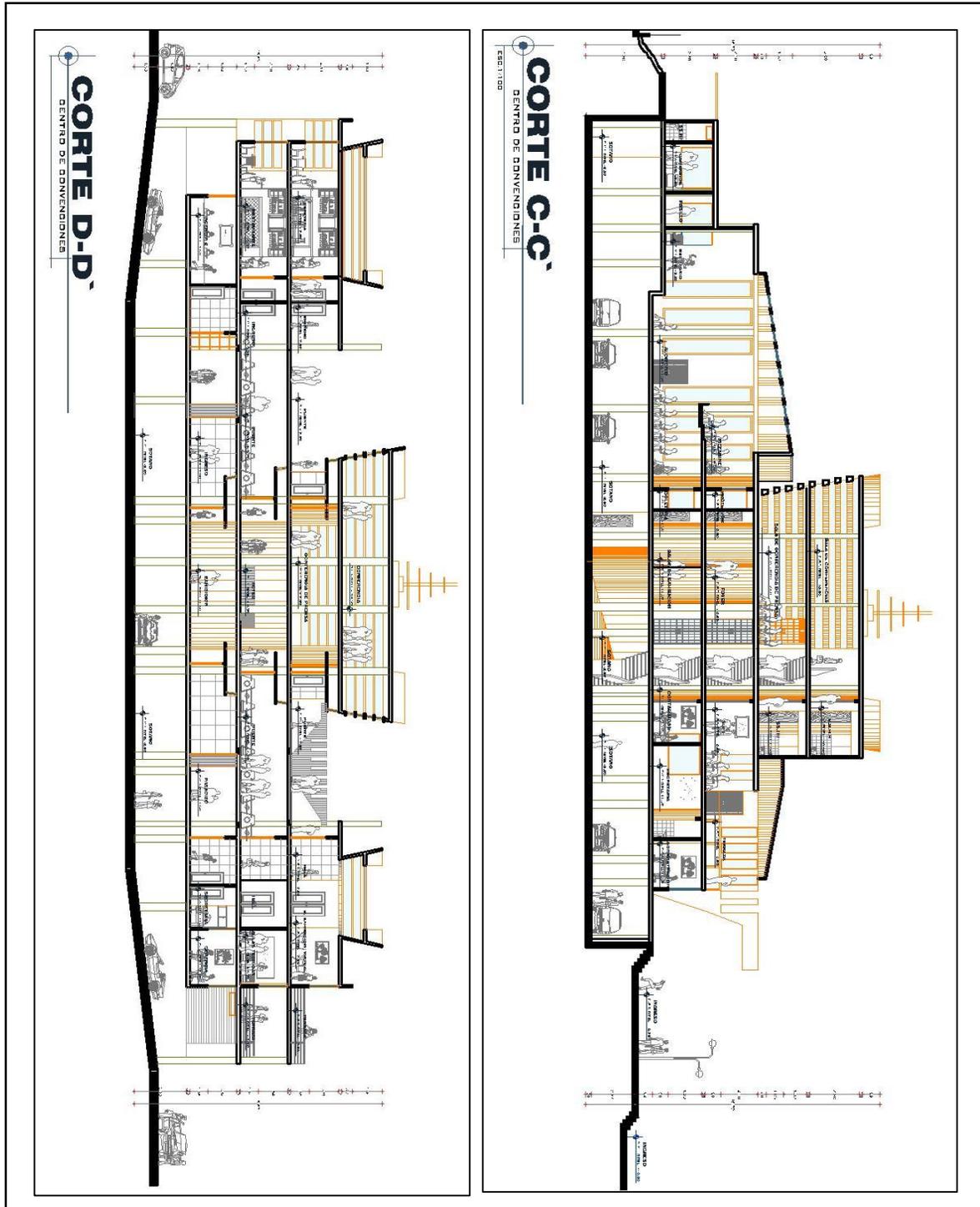


Figura 82. Esquema de zonificación interna de componentes y actividades en corte

6.1.4. Criterios de Modulación Espacial.

6.1.4.1. En planta.

Para la modulación del Mejoramiento y Ampliación del parque zoológico “La totorilla” será, generar una grilla de ejes estructurales, para su fácil emplazamiento en los ambientes arquitectónicos. La separación inicial de estos ejes será de dimensiones modulares, por otro lado se tendrá en cuenta el RNE, en cuanto a las dimensiones de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas y ancho y número de escalera será 3.0m² por persona.

6.1.4.2. En corte.

Para la modulación espacial en corte y/o elevación del Mejoramiento y Ampliación del parque zoológico “La totorilla” se tendrá en cuenta el RNE, para las alturas mínimas para cada ambiente arquitectónico propuesto, de igual forma se tendrá muy en cuenta el peralte de viga en la parte estructural debido que son elementos que reducen la altura de los espacios diseñados.

6.2. Esquema de Síntesis

6.2.1. Esquemas de Distribución y Funcionamiento Interior

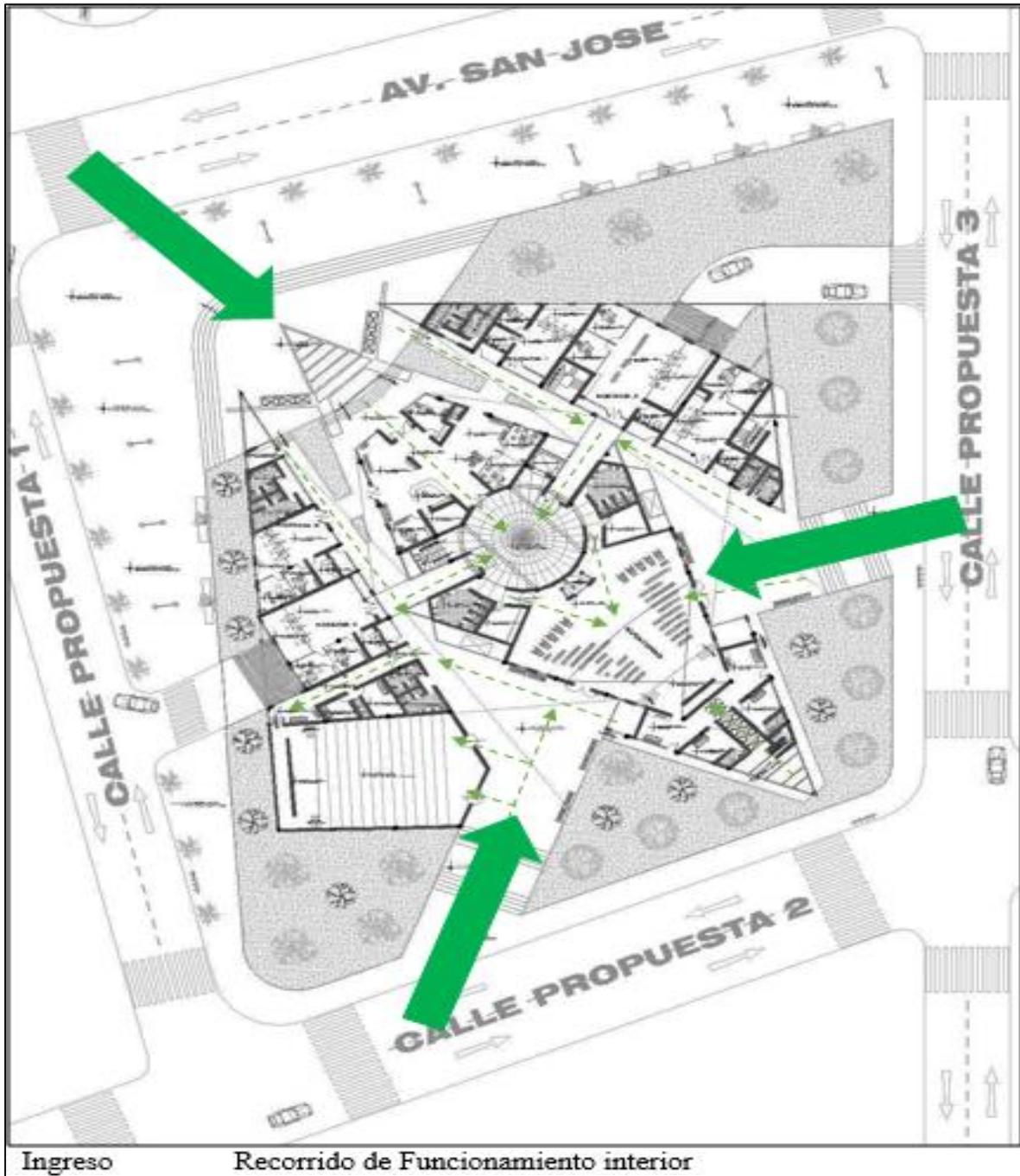


Figura 83. Esquema de distribución y funcionamiento interior

6.2.2. Consideraciones Básicas para el Manejo Volumétrico del Conjunto.

En el aspecto espacial y de funcionamiento, el proyecto se encuentra encaminado y orientado a generar una réplica a nivel global; además también se encuentra dirigido a contribuir con el crecimiento económico y empresarial en la Región, dado que se aprovechará la excelente ubicación en la que se encuentra. Por otro lado, es importante mencionar que, tanto los espacios con los que cuenta son poli céntricos y las áreas de desplazamiento presentan una gran accesibilidad a diversos ambientes; sin embargo cada uno de estos se encuentra acorde con las funciones que realiza siendo un imponente o discreto entorno al modo de la composición en general.

Por otro lado, para el desarrollo del diseño de la volumetría se consideró diversos parámetros de retiros mínimos y altura máxima; así como también el perfil resaltante de diferentes infraestructuras que mezclan una mayor altura con heterogéneo de las edificaciones bajas. Por lo antes expuesto es que el presente proyecto se encuentra planteado entre lo que ya existe y lo que existirá en un futuro muy próximo. La forma del edificio deberá de ser innovadora, representar una arquitectura actual la cual represente la magnitud del Centro De Negocios Empresarial Y De Complementos Bancarios, a nivel nacional como internacional.

Así mismo, la forma que presenta tendrá que brindar una respuesta tanto a las necesidades funcionales y necesidades funcionales propias del lugar y a la estética que se quiere tomar para dicho edificio.

6.2.2.1. Módulos.

Los módulos facilitan la búsqueda de la Estructura que permite la versatilidad y la flexibilidad del diseño. La estructura principal del edificio, se trabajará por medio de una modulación regular que permita el cálculo y equilibrio de las cargas dentro del mismo.

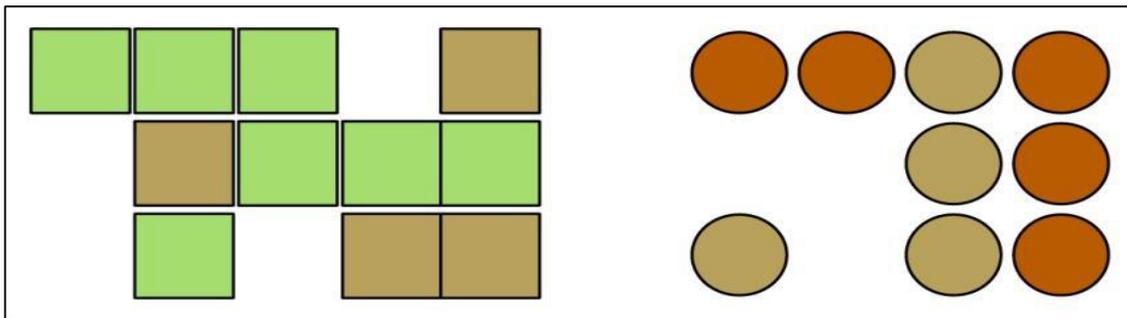


Figura 84. Modulación

Fuente: elaboración propia

6.2.2.2. Anomalía.

La anomalía puede causar cambios en el ritmo de una fachada, lo que rompe con la monotonía y así crear una volumetría original, con espacios interiores únicos.

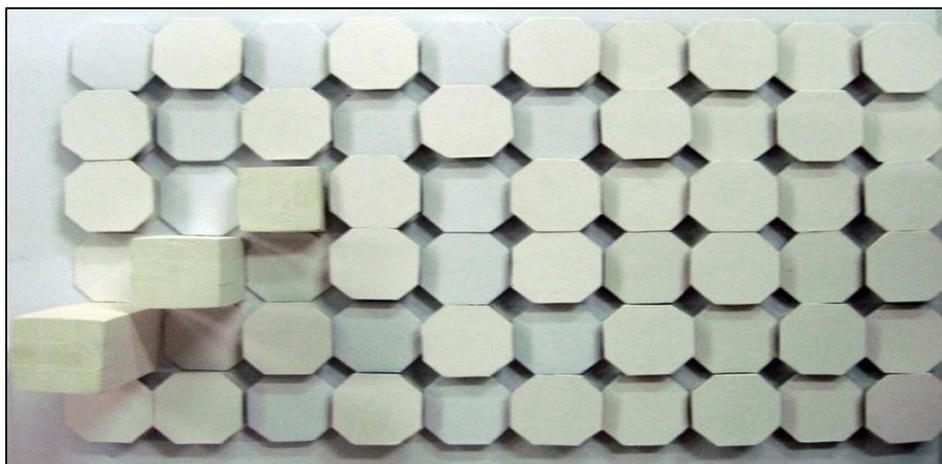


Figura 85. Anomalía

Fuente: www.google.com/imagenes/anomalia

6.2.2.3. *Sustracción y adición.*

Se pueden crear espacios poniendo y quitando módulos o vacíos, los cuales se proporcionan entre sí.

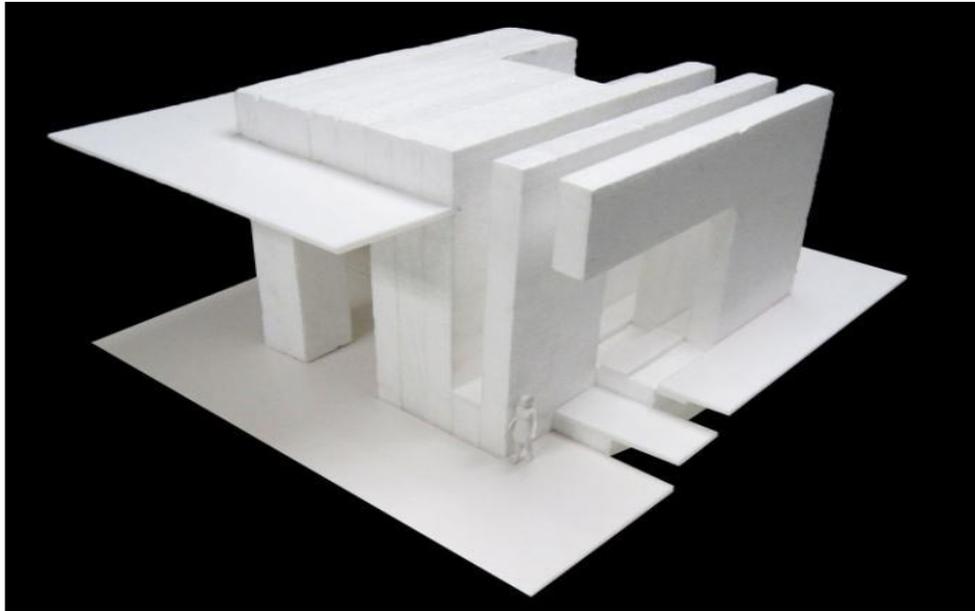


Figura 86. Conceptos teorías de la forma

Fuente: www.google.com/imagenes/conceptos/sustraccion

6.2.3. **Evaluación de Alternativas y Definición del Partido**

Para desarrollar la idea generatriz para el desarrollo de actividades en el Distrito donde se seleccionó como sistema de ordenamiento la utilización de ejes de diseño, creando una trama que se acople a la topografía del lugar.

Para las fachadas se utilizarán estructuras metálicas resistentes que de un aspecto y carácter propio a los edificios mediante forma, color y estructura, junto a cualidades estéticas.

Para los volúmenes centrales que son los auditorios y salas de exposiciones los cuales serán representados simbólicamente por las figuras geométricas que forman la arquitectura monumental.

Para establecer una correcta definición para el desarrollo que se lograra en el lugar, debemos entender como edificios que prestan servicios empresariales, recreativos y sociales, es decir la propuesta de un polo de desarrollo, que formaran una trama urbana que se acople al entorno, con la intervención se trató de modificar con nuevos espacios donde albergar las actividades planteadas, la forma se arma de dos maneras distintas.

Con el proyecto se creara un articulador programático que genere una reactivación del área deprimida, dejando de ser un área de simple traspaso, a un sector con identidad y actividad construida, ya que es un sector con proyección pero con actividades que no se desarrollan de manera creciente, lo cual influye en la continuidad del recorrido, la relación lleno y vacío existente, y la creación de un núcleo rígido que se origina de la configuración de un lugar con potencial para actividades que enriquezcan la zona.

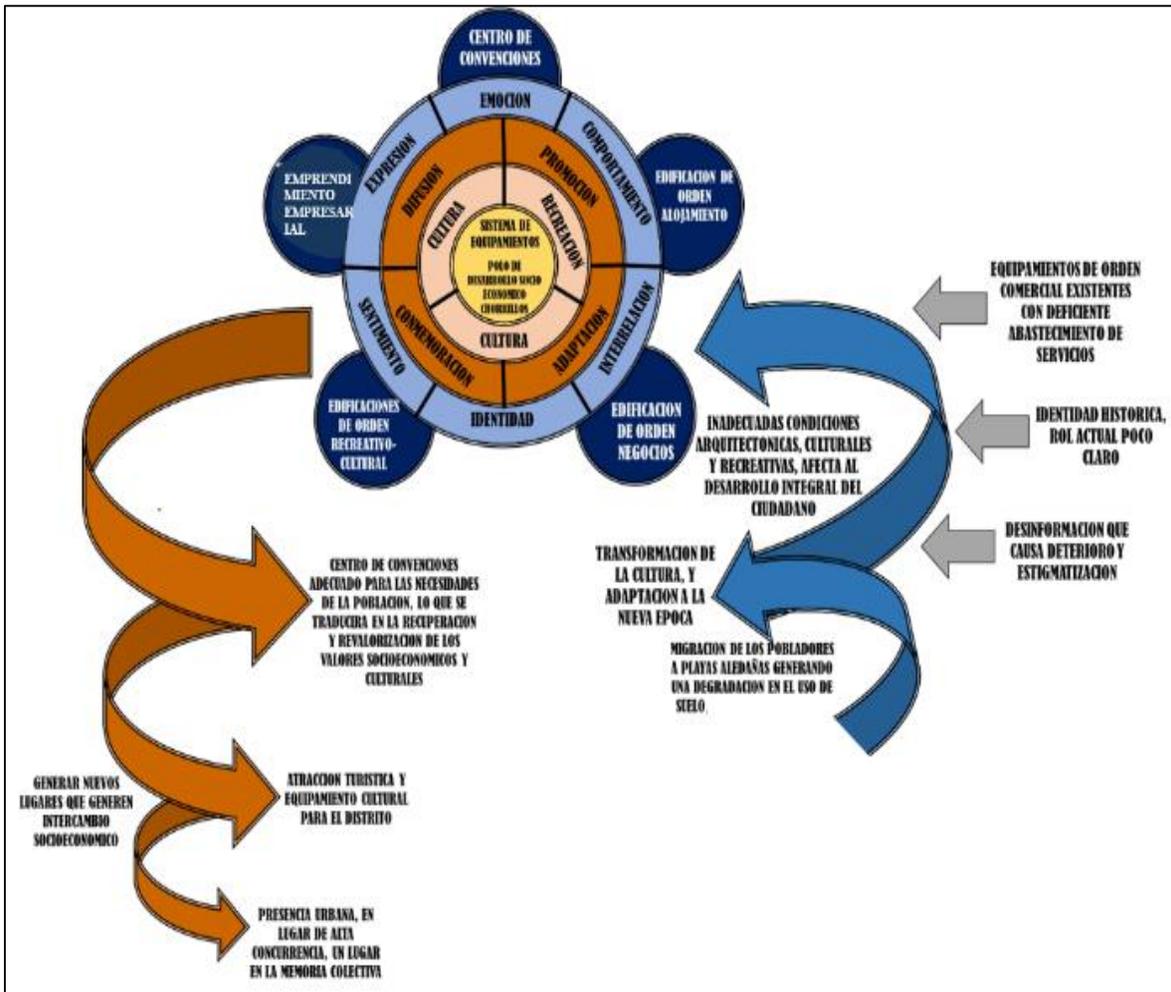


Figura 87. Evaluación de alternativas y definición del partido

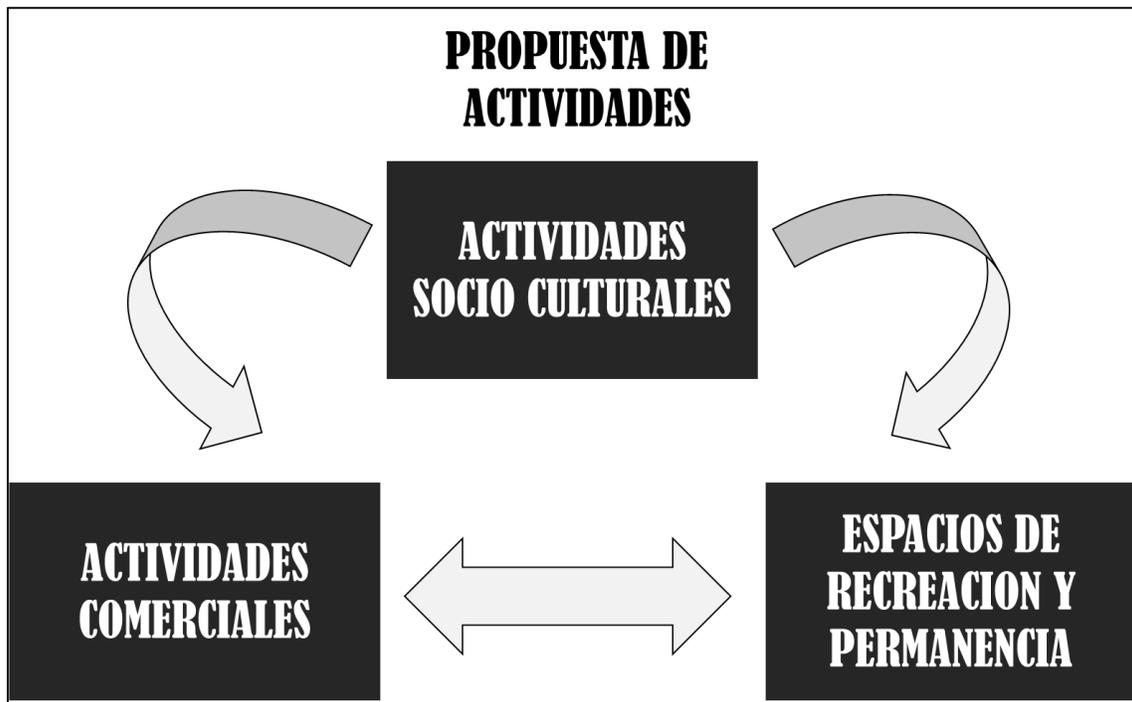


Figura 88. Propuesta de actividades

CAPITULO VII.

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.1. Consideraciones Básicas para el Diseño Arquitectónico

7.1.1. Consideraciones Generales para el Confort.

7.1.1.1. Sistemas de iluminación, ventilación y climatización.

Una correcta iluminación resulta de mucha importancia para la satisfacción de los usuarios; asimismo, muy a pesar de la ello, puede ser fortuito para el eficaz tratamiento de la luz como la creación de puestas en escena, ambientación, que de alguna manera lo convierte en un elemento para la decoración.

- Se utilizarán diversos sistemas de control para el desarrollo de exposiciones; cabe mencionar que el incremento de la productividad se encuentra vinculado con la búsqueda de la automatización en los procesos. Hoy por hoy en diversas partes del mundo, en los diversos procesos que se realizan se viene estableciendo mecanismos que hagan mucho más eficientes los equipos y los sistemas tales como sensores, redes de comunicación, dispositivos de interacción, etc.

Los sistemas de control automático los cuales son fundamentales para las exposiciones. Está comprobado que el aumento de la productividad está muy relacionado a la automatización de los procesos en la medida que se haga uso eficiente de los equipos y sistemas asociados. Actualmente, los sistemas modernos de control industrial están compuestos por: Sensores, dispositivos de entrada, el

controlador, redes de comunicación industrial, actuadores, dispositivos de indicación o interfaces HMI.

- El proyecto expuesto presenta como finalidad el abastecer energía eléctrica de una forma continua y segura al centro de negocios; para lo cual la distribución y ubicación de las instalaciones eléctricas se realizarán de manera óptima y en puntos en los cuales no represente una amenaza.

7.1.1.1.2. Tipos de Iluminación.

A. Iluminación natural

Esta iluminación se logra debido a que el diseño de la estructura del proyecto permite que los rayos solares entren iluminando los espacios interiores, dando un ahorro energético ya que se está aprovechando los recursos ambientales exteriores. Generando confort del ambiente luminoso interior.

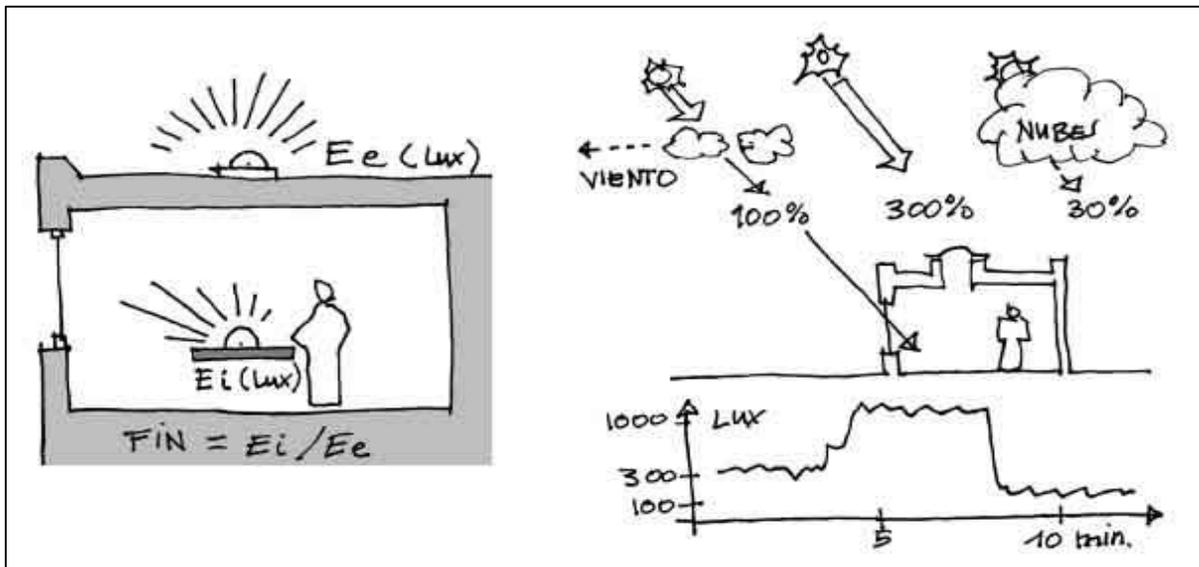


Figura 89. Fluctuación de la iluminación interior en cielos parcialmente cubiertos

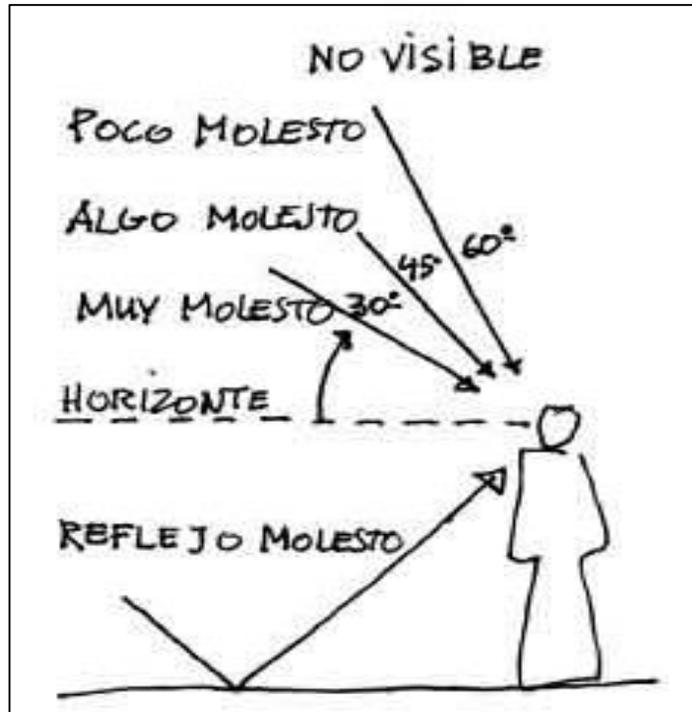


Figura 90. Control de deslumbramiento según el ángulo de incidencia

Nota: Iluminación interior. Impacto de la luz natural en un espacio

B. Iluminación decorativa/exposición

Se utilizará fuentes de luz que en general serán más importante el aspecto decorativo que su función de iluminar para destacar especialmente un objeto o punto en concreto del ambiente.

C. Iluminación en escenografías

Cuando se recrea algún evento o presentación, la iluminación debe ser directa y con reflectores para resaltar algunas partes.



Figura 91. Iluminación tipo 01 en escenografías



Figura 92. Iluminación tipo 02 en escenografías

- Los sistemas que se utilizaran para la ventilación del Centro De Negocios Empresarial Y Complementos Bancarios serán natural de los ambientes que estén a nivel del suelo, los ambientes que están en el sótano serán ventilados por aparatos mecánicos. Dichas instalaciones de ventilación se ceñirán a lo establecido en el RNE, Norma Técnica E.M. 0.30.

El estudio de vientos se realizará teniendo en consideración la dirección que predominantemente tienen los vientos, y como estos afecta el desplazamiento del centro de convenciones. Asimismo, al ser una edificación de tipo semiabierto, se buscará en todo momento emplear amplias dimensiones que sirvan como tragaluz; y para que de esa manera el ambiente del establecimiento presente una adecuada ventilación e iluminación.

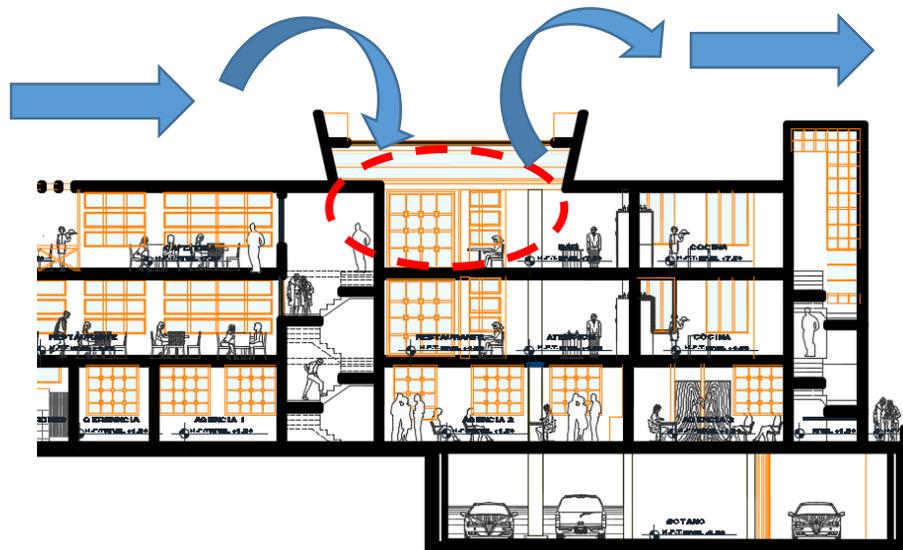


Figura 93. Función y movimiento de vientos
Fuente: elaboración propia



Figura 94. Movimiento de vientos
Fuente: elaboración propia

- Los sistemas de climatización de los ambientes se trata de manejar utilizando materiales térmicos en zonas o espacios de mayor estancia, de igual forma se orientara adecuadamente los espacios con respecto al norte magnético. De igual forma se instalaran sistemas de aire acondicionado y calefacción, para poder controlar el confort climático de los ambientes arquitectónicos.
- El mantener piezas en su estado natural (clima del lugar de origen, humedad de los materiales con los que está construida) requiere un estudio que comprende lo

ambiental o la introducción de sistemas mecánicos para crear atmosferas artificiales adecuadas.

7.1.1.2. *Sistemas de aislamiento acústico.*

7.1.1.2.1. *Premisa auditiva.*

Teniendo como finalidad el minimizar y evitar las resonancias, se tendrá que acondicionar el auditorio de manera acústica; para lo cual el proceso más sencillo será evitando las superficies duras y planas estrictamente.

Por otro lado, los niveles máximos de ruido al interior del centro de convenciones serán entre 45-60 Db.

7.1.1.2.2. *Características de los materiales a utilizar.*

- Porosos
- Suaves
- Paneles Termo-Acústicos.

Estos materiales serán empleados de manera exclusiva para que se absorba de manera física el impacto del sonido, y que estos se provean de manera óptima. Para lograr un buen aislamiento acústico del área de Centro de Convenciones al área de postgrado universitario se colocaran paneles acústicos como se muestra en la gráfica para evitar contaminación auditiva.

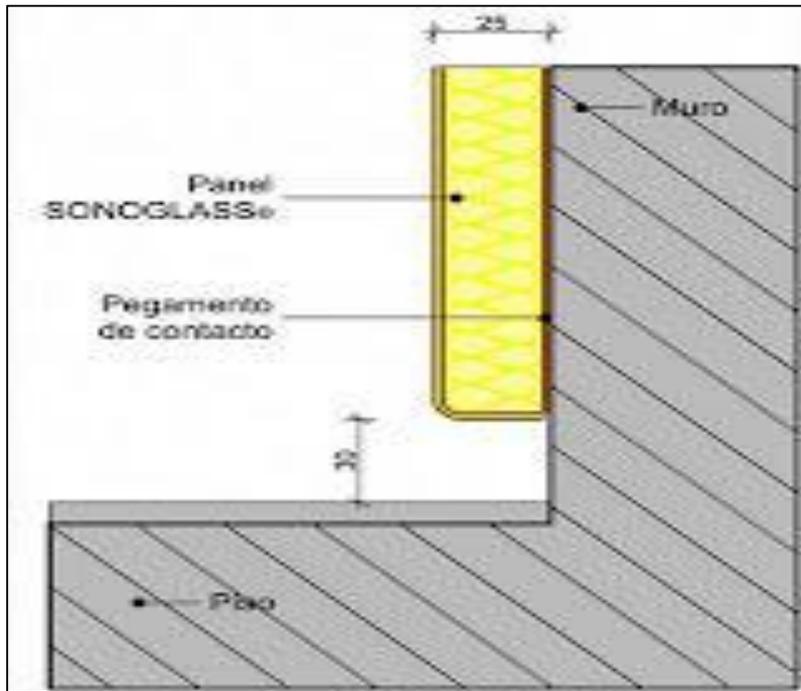


Figura 95. Aislamiento acústico en muros

Fuente: Centro De Convenciones, Universidad Autónoma De Tajarilla, México

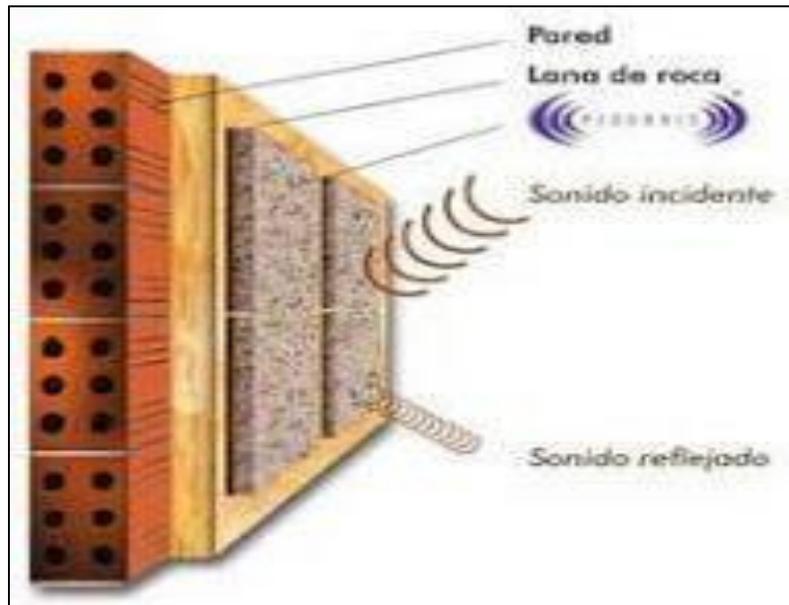


Figura 96. Aislamiento acústico en muros

Fuente: Centro De Convenciones, Universidad Autónoma De Tajarilla, México

7.1.1.3. *Sistemas integrales de seguridad.*

El proyecto está diseñado en base a los requisitos de seguridad A.130 del Reglamento Nacional de Edificaciones.

7.1.1.3.1. *Norma A.130 del Reglamento Nacional de Seguridad.*

A. Requisitos de Seguridad

Artículo 1: Las edificaciones, de acuerdo con su uso y número de ocupantes, deben cumplir con los requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas y preservar el patrimonio y la continuidad de la edificación.

Capítulo I – Sistemas de Evacuación

Artículo 3: Todas las edificaciones tienen una determinada cantidad de personas en función al uso, la cantidad y forma de mobiliario y/o el área de uso disponible para personas. El cálculo de ocupantes de la obra se llevará a cabo teniendo en consideración todo lo establecido en la Norma A.070. Además, resulta importante mencionar que en todas las clases de establecimiento en donde se ubiquen mobiliarios, se deberá de considerar que solo una persona ocupará cada unidad de mobiliario.

Artículo 4: Sin considerar la metodología empleada para el cálculo de individuos en las diversas áreas de un establecimiento, será necesario que se emplee la sumatoria del total de individuos (evacuantes). Y cuando haya un área destinada para diversos usos, el cálculo de manera obligatoria se realizará teniendo en consideración el cual presente una mayor densidad de ocupacional. Cabe recalcar que, por ninguna razón una edificación puede contar una cantidad de individuos superior al aforo calculado.

Subcapítulo I – Puertas de evacuación

Artículo 5: Todas las salidas de emergencia tendrán necesariamente que contar con puertas que permitan un adecuado desplazamiento para la evacuación; las cuales acciones por una simple presión. Por otro lado, de contarse con puertas de evacuación aseguradas con cerraduras o llaves sea por razones específicas, necesariamente tendrán que instalar un letrero luminoso y visible que mencione: “Esta puerta deberá permanecer sin llave durante las horas de trabajo”.

Subcapítulo II – Medios de evacuación

Artículo 12: Los mecanismos de evacuación se encuentran son aquellos componentes de una edificación, que se encuentran dirigidos a asegurar el flujo de los individuos del interior de un establecimiento a una zona segura; durante el desarrollo de un fenómeno siniestro o situación que causal de un estado de pánico colectivo.

Artículo 13: No deberá haber ningún tipo de obstrucción o barrera que dificulte la circulación a través de las escaleras de evacuación y demás acceso; permitiendo así que los individuos al interior de una edificación puedan desplazarse a zonas seguras en caso de sucesos inesperados.

Artículo 17: En caso de existir escapes a través de medios deslizantes, estos solo serán permitidos bajo la aprobación de la Autoridad pertinente.

Subcapítulo III – Calculo de Capacidad de Medios de Evacuación

Artículo 22: Establecimiento del ancho de los componentes para la evacuación:

Para determinar el ancho libre de puertas y rampas peatonales, se tomará en consideración el número total de individuos por áreas o niveles; y a esa suma se le

multiplicará por el factor de 0.005 m por individuo. Es importante que al resultado se le redondee le número superior en módulos de 0.60m. Por otro lado, las especificaciones de una puerta que dé a una escalera de evacuación contará con un ancho libre medido de pared a pared del vano de 1.0 m.

Artículo 26: El cálculo del número total de puertas de evacuación, pasillos y escaleras dependerá de la necesidad de evacuar a los ocupantes de un edificio; y teniendo en cuenta los criterios de recorrido horizontal con rociadores (45m) y sin rociadores (60m).

Artículo 28: Es importante que para complejos comerciales, salas de espectáculos, centro de convenciones o mercados con techo se consideren estos criterios de evacuación que se mencionan a continuación:

- a) Tener mínimamente los requerimientos de evacuación: Cabe mencionar que para un número de ocupantes mayor a 500 y no más de 1000 personas se necesita no menos de 3 salidas.
- b) Los centros comerciales, complejos comerciales, tiendas por departamento o similares no podrán evacuar más del 50% del número de ocupantes por una misma salida.

Capítulo II – Señalización de Seguridad

Artículo 38:

Los dispositivos que se mencionan a continuación no requieren indispensablemente tener señales o letreros cuando se encuentran ocultos; dado que su forma es conocida mundialmente y porque la ubicación de las mismas no requiere de señalización adicional.

Y son los siguientes:

- a) Válvulas de uso de Bomberos ubicadas en montantes
- b) Detectores de incendio
- c) Puertas cortafuego de escaleras de evacuación
- d) Estaciones manuales de alarma de incendios
- e) Gabinetes de agua contra incendios



Figura 97. Señalización
 Fuente: elaboración propia

Artículo 40: Es indispensable que todos los medios de evacuación cuenten con iluminación de emergencia, de tal manera que garantice por lo menos un periodo de una hora en situaciones en las cuales se vea afectado el fluido eléctrico.

Artículo 41: Los medios de evacuación de un establecimiento concurrente por personas deberán tener colocadas encima del dintel del vano, señales luminosas. Asimismo contará con unidades que permitan la iluminación y visibilidad al momento de la evacuación en un periodo promedio de 1 hora.

7.1.2. Consideraciones para la Selección de acabados.

7.1.2.1. Estudio de acabados por sectores y ambientes.

Los pavimentos en los espacios interiores del Parque Zoológico “La totorilla” serán distintos y variados de acuerdo a la función que desempeñe y a la climatización que requiera cada uno de los espacios. En la zona administrativa se utilizan pavimentos de cerámico, de igual forma en las salas de exhibición permanente y temporal y en el pasillo de circulación.

7.1.2.2. Tratamiento de fachadas exteriores e interiores.

Las fachadas son elementos muy importantes en el quehacer arquitectónico. Son el rostro principal de una edificación. Proporcionan identidad y estética.

Para ello se utilizaran revestimientos pétreos y calizos llamados así porque los principales materiales para crearlos son pétreos y otros, cementos, cales y yesos. Al unir algunos de estos materiales se crean una cantidad considerable de pastas texturizadas, las mismas que pueden ser empleadas como protectores, pinturas o selladora.

Por su parte, es importante mencionar que estas pastas pueden ser combinadas con otro tipo de productos, de tal manera que se consiga tener un acabado adecuado y óptimo a la vista; y que resista al medio ambiente, presentando una larga vida útil.

7.1.2.3. Tratamiento de coberturas.

Para la cobertura será losa de concreto armado, para lo cual se debe verificar que la ubicación de los fierros, de las tuberías de electricidad, de agua y de desagüe, se encuentre en buen estado y de acuerdo a lo establecido en los planos.

7.2. Consideraciones Básicas de Ingeniería

7.2.1. Concepción Estructural.

Los criterios que se emplearon para la construcción del Centro de Negocios Empresarial y Complementos Bancarios en el Distrito Andrés Avelino Cáceres, fue el de plantear el uso mixto del concreto armado y el acero en los diferentes niveles que conforma una edificación. Asimismo, la conformidad de estos materiales es propicio para poder diversificar los ambientes y las circulaciones internas.

Es de esa manera que, en el sótano se tiene los muros de contención alrededor de todo el parámetro del terreno y placas de concreto en los cajones de escaleras y ascensores. De manera conjunta las columnas circulares compuesta de acero relleno de concreto anclado en los muros de contención, necesarios para conseguir la rigidez necesaria, configuran una estructura hasta el nivel superior de la edificación.

Respecto a esta definición de sistema de construcción, se encuentran establecidas también las vigas secundarias, para de esa manera conformar una modulación y sostenibilidad de las placas colaborantes, para de esa manera tener tanto los pisos como

también los techos en los diferentes niveles. Adicional a ello se plantean diversas estructuras anexas similares a las escaleras externas, las cuales contribuirán en el ingreso y salida de las personas; por otro lado es importante mencionar que, estas estructuras se encontrarán ancladas a la estructura principal del edificio y al muro de contención perimetral. Además de ello también se encuentran propuestas estructuras auto portantes fijas y sujetas a la estructura principal de acero; dándole así un carácter más variado a las fachadas de los ambientes interiores y exteriores mediante acoples contiguos.

Las estructuras definidas se encuentran divididas en dos tipos; las cuales son el sistema de muro cortinas fijas en pisos inferiores y superiores al interior y exterior de la edificación y el sistema de celosías y apersianado móvil en la fachada interna. Y finalmente los ambientes internos que se encuentra principalmente en los locales comerciales y de servicios tienen divisiones de tabiquería de drywall (cielos rasos y paredes), ladrillos y mamparas.

7.2.1.1. Estructuración y Cimentaciones.

Para la estructuración y la cimentación del Centro de convenciones se tendrá en consideración el RNE, es decir, las Normas Técnicas de Edificaciones E.050 Suelos y Cimentaciones, donde especifica que los centros de grandes luces antes de su estructuración se tiene que realizar un EMS (estudio mecánico de suelos), para los cuales se tienen que hacer posos o calicatas para poder extraer muestras para el estudio de suelos, por otra parte se tendrá muy en cuenta para la estructuración las cargas vivas, muertas y en qué zona sísmica está emplazado el proyecto arquitectónico, para lo cual se tendrá en cuenta la Norma Técnica E0.30 Diseño sismo resistente.

7.2.1.1.1. *Columnas de acero.*

Es considerado como uno de los más importantes materiales para la edificación de estructuras. De entre sus particularidades se encuentra su alta resistencia y ductilidad a comparación con productos de cualquier otro material.

Además cabe mencionar que las columnas mixtas compuestas de acero y concreto tienen una serie de ventajas, manera especial los perfiles tubulares de acero compuesto por concreto. A continuación se mencionan algunas de las características:

- Brinda una mayor rigidez; además de que tiene la característica de soportar grandes cargas, es por ello que las columnas esbeltas son aquellas que presentan un mayor soporte, sin que sea necesario el incrementar sus dimensiones. Un dato importante es que se puede intensificar el resultado por medio del uso de armaduras de refuerzo.
- La estructura que presenta el acero es muy visible además de transparente; es por dicha característica que presenta un diseño arquitectónico diverso; es por ello que el pintado es un recurso adecuado para hacer frente al óxido.
- El perfil tubular es importante para la realización del encofrado, el cual también sirve como un refuerzo para el concreto. Cabe mencionar que no es indispensable el encofrado para el concreto.
- Por otro lado, el núcleo de concreto aumenta el tiempo de resistencia de las columnas de perfiles tubulares al fuego; dado que su consistencia puede resistir el fuego hasta 90 min, para lo cual será necesario el empleo de una cuantía adecuada de armadura en las columnas.

El proyecto contará con columnas tubulares de forma circulas, las cuales presentarán un diámetro de entre 80 cm y un espesor de 4 cm. Estas serán elaboradas en fábrica con sus respectivas medidas y soldadas a una placa de acero, empernadas o soldadas a las placas de concreto armado.

7.2.1.1.2. Vigas de acero.

Se encuentra referido a que las vigas como parte de la estructura de una construcción tienen la característica de soportar grandes cargas. Son usados de manera general horizontalmente y permanecen sujetas a cargas por gravedad o verticales. Cabe mencionar que las vigas de un material de acero son las que más resistencia presentan dado que se encuentran dispuestas para la compresión y tracción ya que son muy livianas. Es importante mencionar que para nuestro proyecto, emplearemos las vigas de forma en "I" o "H", las mismas que se encontrarán distribuidas en distintos sentidos de acuerdo a sus tamaños y dimensiones.

Por otro lado, en cuanto a la dimensión de las vigas, las principales presentan son de 0.75 de peralte y de 0.50 de ancho, y permiten la consecución de una mayor dimensión de luz de columna a columna (hasta 12.85m). Además, su importancia radica en que cumplen la función de eje estructural de una edificación en conjunto con las placas de concreto y las columnas.

Las vigas secundarias presentan una dimensión de 0.50 de peralte y 0.32 en anchura, estas son las que son usadas para realizar los amarres de las losas colaborantes y se

encuentran situadas a cada 1.90m o 2.00m de acuerdo al sentido en el que se encuentra el techado.

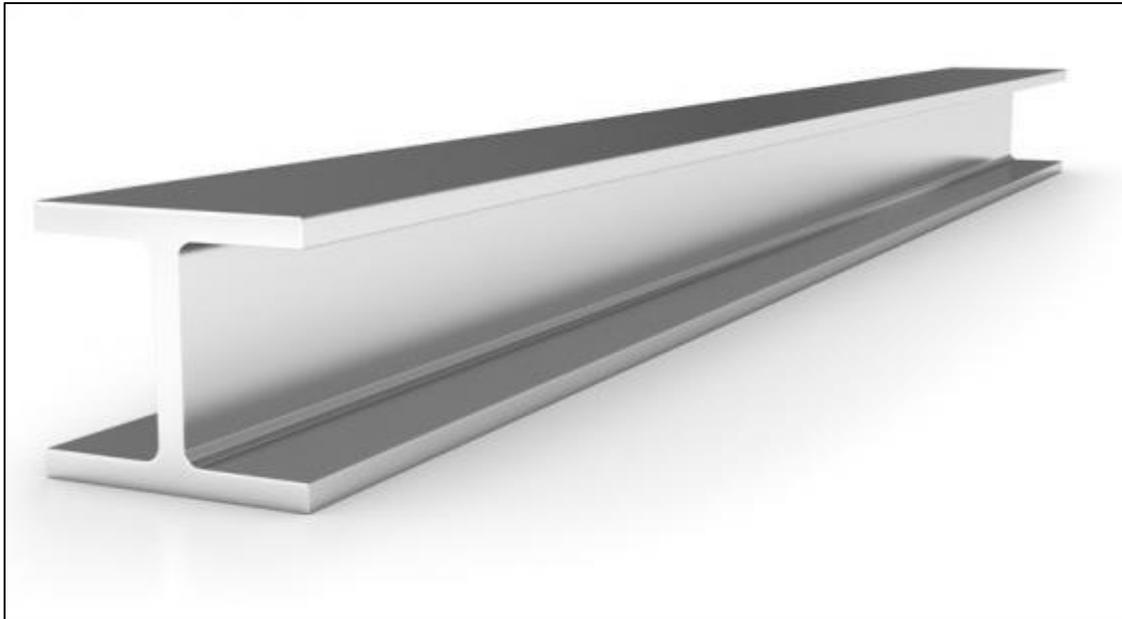


Figura 98. Viga de acero "H"

Fuente: www.acerosreseller.cl

7.2.1.1.3. Losa colaborante.

Se encuentra definido como el sistema de planchas preformadas de acero estructural, el cual cumple la función de permitir en unión con el concreto, que se puedan construir losas de piso a piso eliminando el encofrado, reducir el tiempo de construcción de la edificación; así como tener un menor volumen de concreto.

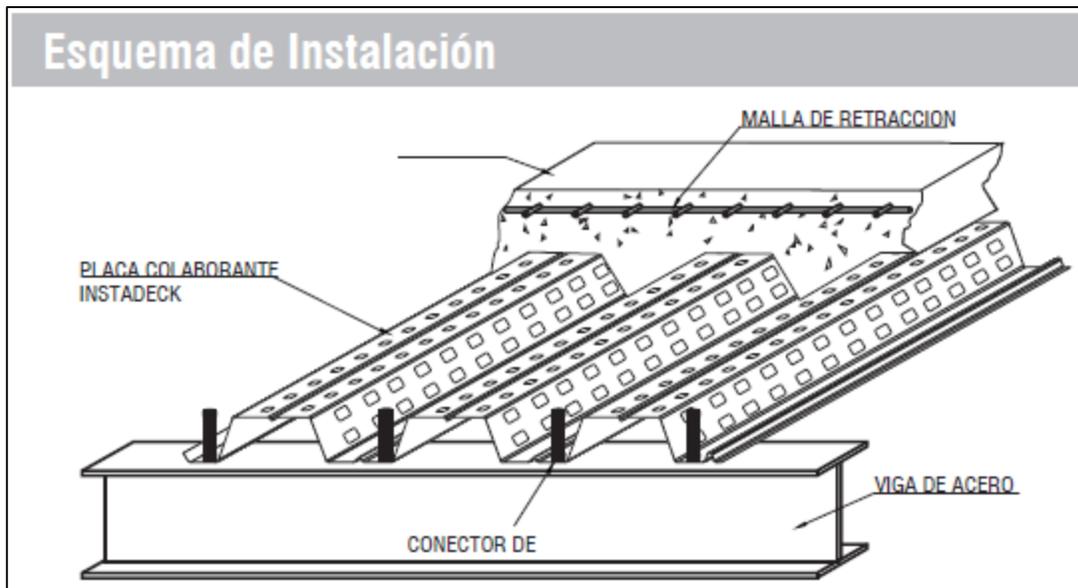


Figura 99. Esquema de instalación

Fuente: www.Arcotechoperu.com

7.2.1.1.4. Muros de contención.

Los muros de contención son considerados como elementos de tipo constructivo; ello debido a que presenta como finalidad, como su nombre bien lo dice, contener; sea a un terreno, campo, etc. Del mismo modo, en otras circunstancias los muros de contención tienen como finalidad de cimiento, dado que apoya en transferir las presiones establecidas por las columnas; dicha característica es propia al momento de la edificación de un sótano

En ese sentido, en el presente proyecto se tendrá un conjunto de muros de contención en el perímetro teniendo incluso el nivel de -8.00 desde el nivel del terreno natural de 40 cm de espesor.

7.2.1.1.5. *Placas de concreto.*

Las placas de concreto que se emplearán en este proyecto, serán en los cajones de ascensores y escaleras que se encuentran situados de manera estratégica en 4 sectores. Cabe mencionar que la dimensión de las placas tiene 50cm de espesor, y tienen como punto de partida el sótano, llegando hasta los niveles más altos. Además esta placa ayudará a que las vigas se encuentren mejor ancladas y así se obtenga un sistema mucho más compacto.

7.2.1.1.6. *Losa macisa.*

“Son elementos estructurales de concreto armado, de sección transversal rectangular llena, de poco espesor y abarcan una superficie considerable del piso. Sirven para conformar pisos y techos de un edificio y se apoyan en las vigas o pantallas” (Guerra, 2017, pág. 3).

7.2.1.1.7. *Sistema de muros drywall.*

Es considerado como un sistema de construcción en muro seco; cabe mencionar que es empleado para la edificación de diversos tipos de arquitectura tales como cielos raso y tabiques. “Este sistema ha revolucionado el sistema constructivo convencional en nuestro país ya sea por su bajo costo, por su rapidez en instalaciones, por su liviano peso, también por su resistencia al fuego, humedad entre otros factores” (Zarepta, 2014, pág. 4).

A continuación se mencionan algunos tipos de drywall que existen en el proyecto:

- El drywall tipo Standard de fibrocemento, que será empleado para la fachada exterior, ya que presenta una alta resistencia y una durabilidad superior.
- El drywall tipo standard, será empleada para realizar divisiones de tabiquería o cielos rasos, dado que presenta un peso menor comparado con el fibrocemento.

- El drywall RH, será empleada dada su alta resistencia a la humedad, la cual sin duda será la más óptima para los ambientes de los servicios higiénicos.
- El drywall RF, será utilizado para llevar a cabo la edificación de las divisiones de pared dado que presenta una alta resistencia al fuego. Asimismo de manera conjunta se emplearan las de mineral elaboradas con fibra de vidrio para que se pueda obtener una mejor calidad termo acústica.

7.2.1.1.8. *Cielo raso de drywall.*

Esta estructura es considerada como un caparazón de la cara inferior de entre pisos o estructuras de cubiertas (losa o cercha a la vista), la cual cuenta con una serie de planchas de yeso-cartón, y son fijadas a un estructura compuesta por perfil metálicos o de madera a través de tornillos o clavos. Asimismo, dicha término se refiere al hecho de que se oculta toda la instalación y solo se muestra un cielo liso.

De acuerdo al tipo de cielo es que se establece la estructura portante que serán ancladas o colgadas. Asimismo, la incorporación de lana mineral o de vidrio sirve de manera significativa en la aislación térmica y también en el acondicionamiento del sonido. Cabe mencionar que, la solución de cielo raso, ofrece una serie de oportunidades de diversificación de estructuras y diseños, con los cuales es posible realizar cielos curvos, inclinados, lisos, etc.; y al tener una alta resistencia cumple una amplia gama de requerimientos técnicos.

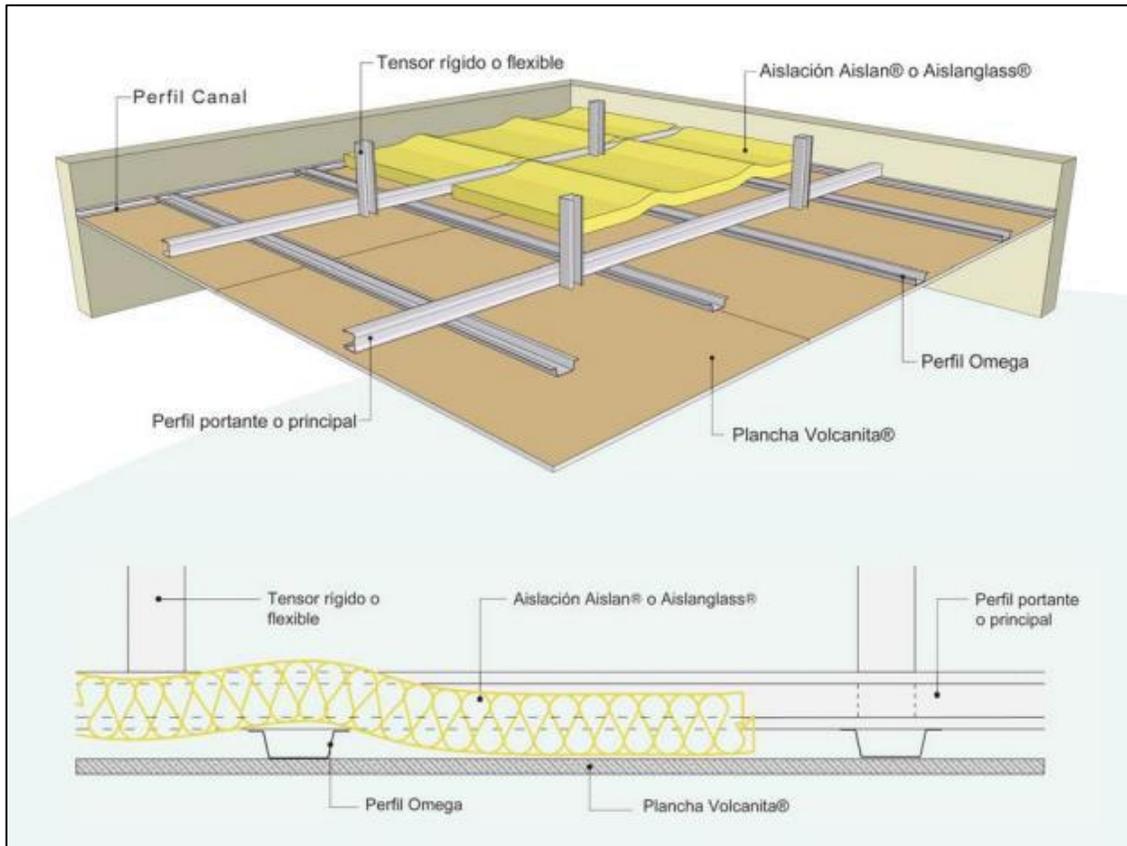


Figura 100. Cielo raso de drywall

Fuente: www.volcan.cl

7.2.1.2. Juntas de separación sísmica.

Para el estudio y dimensionamiento de las juntas de separación sísmica para el estadio se tendrá en consideración el RNE, la Norma Técnica E.030 Diseño sísmico resistente, donde especifica que toda estructura debe estar separada de las estructuras vecinas una distancia mínima s para evitar el contacto durante un movimiento sísmico. Esta distancia mínima no será menor que los $2/3$ de la suma de los desplazamientos máximos de los bloques adyacentes ni menor que: $s = 3 + 0,004 \cdot (h - 500)$ (H y s en centímetros) $s > 3$ cm

donde h es la altura medida desde el nivel del terreno natural hasta el nivel considerado para evaluar s .

El edificio se retirará de los límites de propiedad adyacentes a otros lotes edificables, o con edificaciones, distancias no menores que $2/3$ del desplazamiento máximo calculado según Artículo 16 (16.4) ni menores que $s/2$.

7.2.2. Consideraciones técnicas.

7.2.2.1. Instalaciones hidráulicas y sanitarias.

Las instalaciones sanitarias dentro del Parque Zoológico estarán sujetas al RNE, Noma Técnica I.S 010 Instalaciones Sanitarias para edificaciones, en el cual especifica que el diseño de las instalaciones sanitarias de una edificación debe ser realizado y autorizada por un ingeniero sanitario en coordinación con el proyectista de arquitectura, para que se considere oportunamente las condiciones más adecuadas de ubicación de los servicios sanitarios, ductos y todos aquellos elementos que determinan el recorrido de las tuberías, así como el dimensionamiento y ubicación de tanques de almacenamiento de agua, entre otros.

7.2.2.2. Instalaciones eléctricas y electromecánicas

Las instalaciones eléctricas interiores deben ajustarse a los establecidos en el Código Nacional de Electricidad, siendo obligatorio el cumplimiento de todas sus prescripciones, especialmente las reglas de protección contra el riesgo eléctrico. Por otra parte las instalaciones eléctricas dentro del Parque Zoológico estarán sujetas al RNE, Noma Técnica E.M. 010 Instalaciones eléctricas en Interiores.

Las instalaciones electromecánicas, estarán sujetas al RNE, Norma Técnica E.M. 070, transporte mecánico, y a la Norma E.M. 030, Instalaciones de ventilación.

7.2.2.3. Instalaciones especiales.

Dentro de las instalaciones especiales se tendrá en cuenta las instalaciones de intercomunicación, internet, cable y teléfono los cuales estarán sujetos a la Norma Técnica E.M. 020, Instalaciones de comunicación.

7.3. Consideraciones Normativas para el Diseño

7.3.1. Parámetros Urbanísticos y Edificatorios.

Respecto a ello se puede decir que, las edificaciones necesariamente tienen que tener un acceso desde la zona externa. Asimismo, la cantidad de accesos y sus respectivas dimensiones serán definidas según su uso. Cabe mencionar que, los accesos externos que tuviera podrían ser tanto peatonales como también vehiculares.

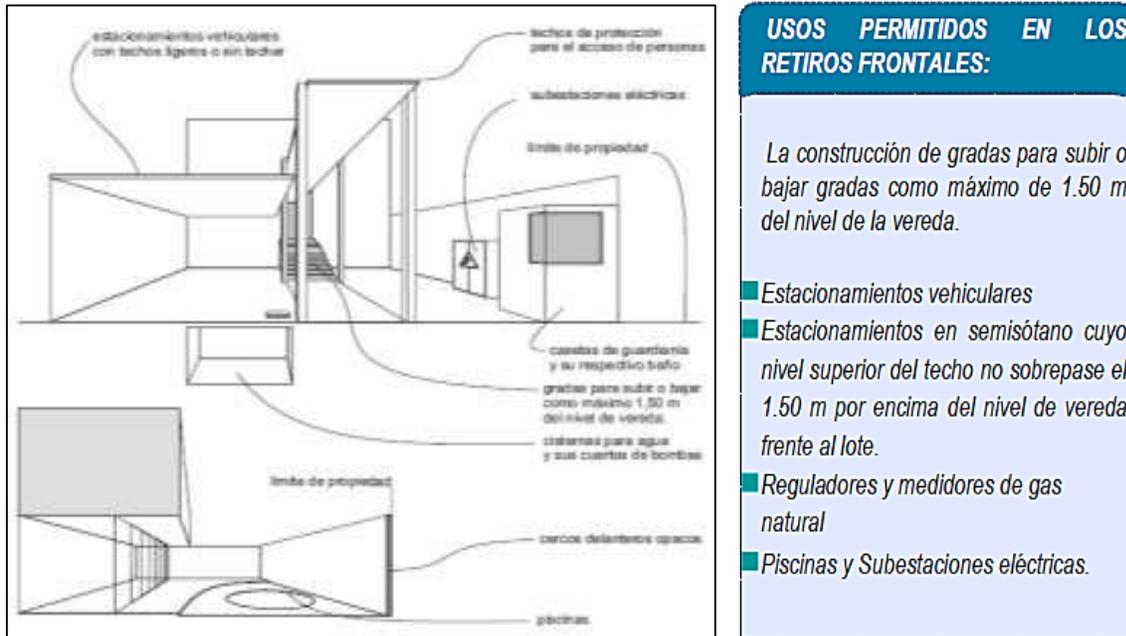


Figura 101. Uso permitido de retiros frontales
Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

7.3.2. Circulación Vertical en Edificaciones. Ascensores de Pasajeros.

Artículo 24.- Como máximo, la distancia que pudiese existir desde el interior de un edificio al vestíbulo o al punto de circulación hacia el exterior, será de 45m en caso de no tener rociadores o 60m en caso de existir rociadores.

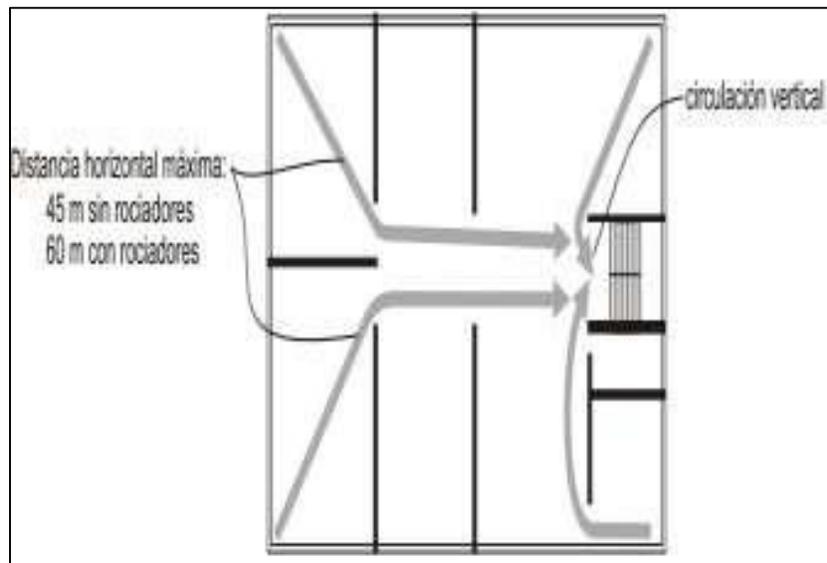


Figura 102. Circulación

Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

Artículo 26: En cuanto a las escaleras estas pueden ser las siguientes:

- D. Integradas: Se consideran a las que no se encuentran aisladas de las circulaciones horizontales favoreciendo así el libre tránsito de los individuos de piso a piso.
- E. De evacuación: Este tipo de escaleras son las que presentan una alta resistencia al fuego y humos, entre los cuales se tiene:

Con Vestíbulo Previo Ventilado:

- Todas las cajas de las escaleras tienen que ser protegidas por medio de muros de cierre.
- Solo debe tener las puertas que permiten el acceso; mas no otras aberturas.
- Tanto el acceso como el escape serán realizado mediante un vestíbulo, el cual separe la caja de la escalera de los demás ambientes del edificio. Asimismo, este vestíbulo tendrá como mínimo una medida de 1.5.m2.

Presurizadas

Las escaleras presurizadas presentan las siguientes características:

Necesariamente tendrá que contar con un sistema mecánico que siga con las especificaciones técnicas y principalmente que cumpla la función de inyectar de aire la caja de escalera.

Y finalmente, debe de encontrarse cerrado al exterior; cabe recalcar que este tipo de escaleras no se encuentran permitidas en estructuras de clasificación residencial. Deben estar cerradas al exterior. Este tipo de escaleras no están permitidas en edificaciones residenciales.

Abiertas

Este tipo de escalera solo es aprobada en edificios residenciales, los mismos que o pueden superar los 5 niveles, que serán medidos al ras de la calle.

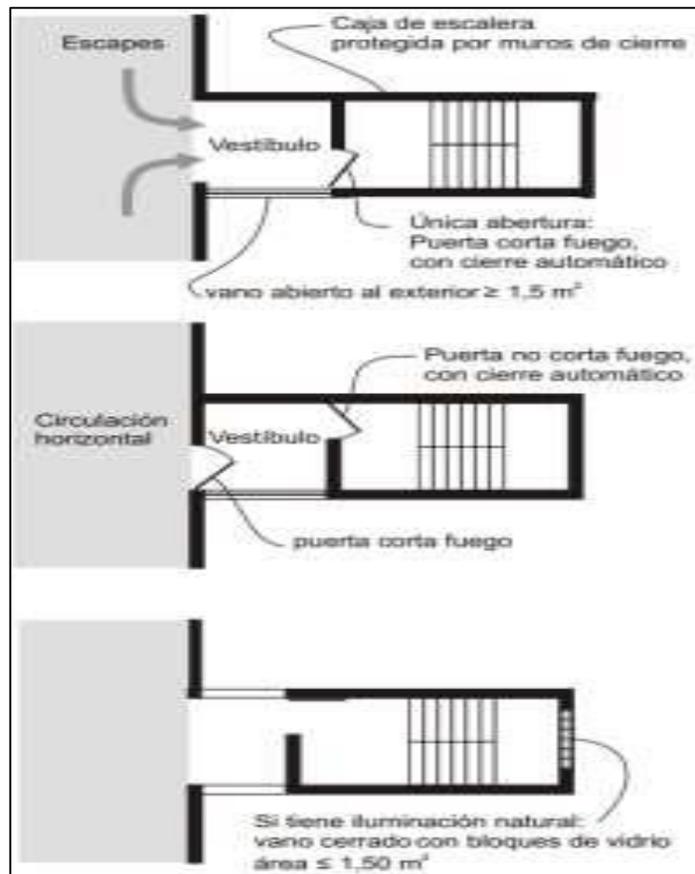


Figura 103. Escaleras

Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

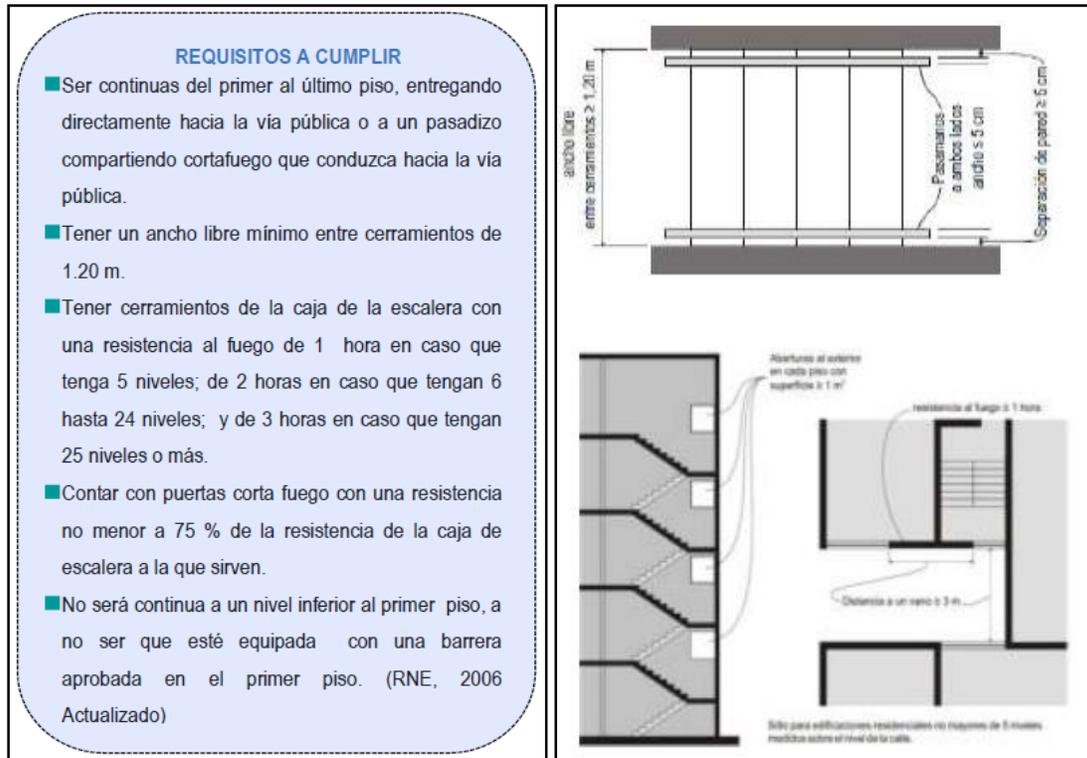


Figura 104. Escaleras
 Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

Artículo 28: El número y ancho de las escaleras se define en función al ambiente más lejano de la escalera y número de ocupantes de la edificación a partir del segundo piso según la siguiente tabla.

Uso no residencial ancho total requerido

- De 1 a 250 ocupantes 1.20 m. en 1 escalera
- De 251 a 700 ocupantes 2.40 m. en 2 escaleras
- De 701 a 1,200 ocupantes 3.60 m. en 3 escaleras

Artículo 29: Las escaleras deben de presentar mínimamente las siguientes condiciones:

- Tienen que contar con un número no mayor a diecisiete pasos entre descansos.
- Es importante que la escalera cumpla con la regla de 2 contrapasos + 1 de tal manera que estos se hagan uniformes.
- El paso debe medir entre 0.60m y 0.64m; teniendo además en consideración que un mínimo es 0.25cm para los pasos y 0.18 m en los contrapasos como máximo; además cabe mencionar que estos serán adecuadamente medidos respecto a las proyecciones verticales de dos bordes contiguos.
- Como mínimo las puertas a los vestíbulos debidamente ventilados y a las cajas correspondiente a las escaleras tendrán un ancho de 1.0m
- Será importante que las escaleras que posean de entre 1.20m a 2.40m tengan pasamanos en ambos lados. Por otro lado, las escaleras que posean más de 3.0m tendrán que contar con un pasamano en el centro.
- En caso de requerirse más de dos escaleras, estas tendrán que situarse en rutas opuestas.
- En cuanto a las puertas que abren al exterior, deberán tener mínimamente un ancho de 1.0m
- Todas las escaleras deberán entregar al nivel de la calle o de manera directa al interior. Además deberá de encontrarse conectado con el espacio externo a través de pasajes debidamente protegidos de ocurrir algún suceso inesperado
- Otro punto a recalcar es que, las escaleras mecánicas jamás deben ser consideradas como medios de evacuación.

Ascensor

Artículo 30: Los ascensores se hacen obligatorios cuando existe un nivel de circulación superior a 11.0m respecto al ingreso al edificio desde la parte de la vereda.

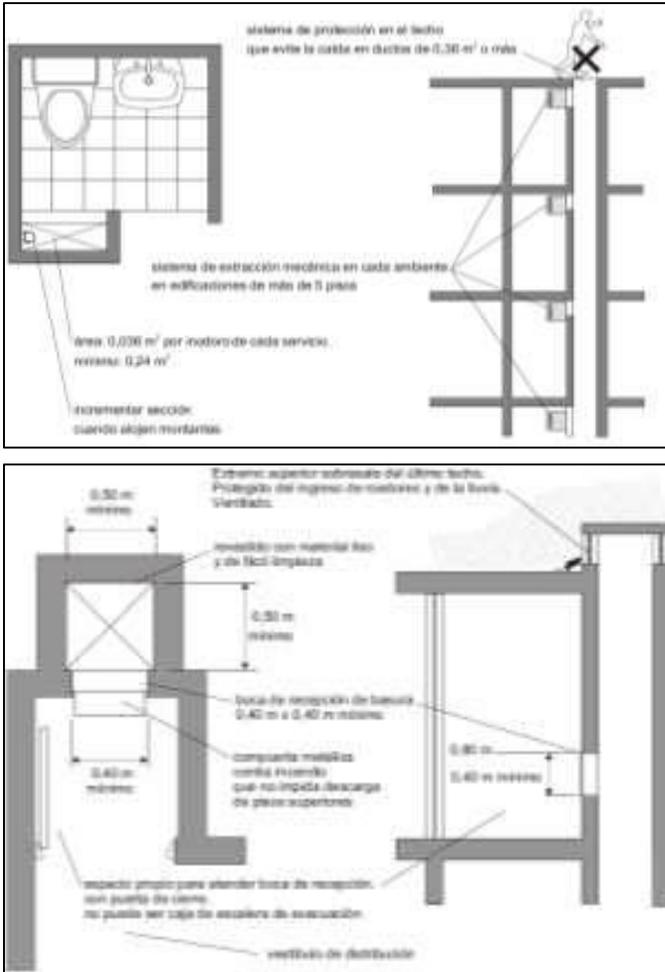
Artículo 31: Es importante que para llevar a cabo el cálculo de ascensores, la velocidad y demás especificaciones técnicas se considere lo siguiente:

- La cantidad de pisos, la altura entre uno piso y otro, destino de la edificación y el área útil de cada uno de los pisos.
- Asimismo, también es importante que se considere el número de personas tanto visitantes como ocupantes; además de la tecnología que se empleará (RNE, 2006)

7.3.2.1. Condiciones generales y requisitos de diseño.

7.3.2.1.1. Ductos.

Artículo 40: Todos aquellos ambientes que tiene como destino el servicio sanitario de la edificación, podrán ser ventilados a través de ductos; asimismo, sus dimensiones se encuentran establecidas de 0.036 m² por cada uno de los inodoros que ventila, cabe mencionar que la sección del ducto tendrá que aumentarse al momento en el que se prevea que estos alojaran montantes de agua, electricidad o agua, de acuerdo a sus diámetros establecidos.



CONDICIONES

- Cuando los techos sean accesibles para personas, los ductos de 0.36 m² o más deberán contar con un sistema de protección que evite la caída accidental de una persona.
- Los ductos para ventilación, en edificaciones de más de 5 pisos, deberán contar con un sistema de extracción mecánica en cada ambiente que se sirve del ducto o un sistema de extracción eólica en el último nivel.
- En el caso de ductos de basura, la sección del ducto serán: ancho 0.50 m largo 0.50 m. y deberán estar revestidos interiormente con material liso.
- La boca de recepción de basura deberá estar cubierta con una compuerta metálica contra incendio y estar ubicada de manera que no impida el paso de la descarga de los pisos superiores
- Artículo 46.- Los ductos verticales en donde se alojen montantes de agua y electricidad, deberán tener un lado abierto hacia un ambiente de uso común.

Figura 105. Uso de ductos
 Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

7.3.2.1.2. *Estacionamientos.*

Artículo 60: En cuanto a establecimientos, es factible mencionar que una edificación tiene que estar proyectado teniendo en consideración una cantidad mínima de estacionamientos, de acuerdo a lo establecido en el Plan Urbano.

Artículo 64: Todos los estacionamientos deberán ser considerados teniendo en cuenta todo tipo de transporte incluso los de que contienen 7 asientos; además de las características propias de las maniobras que podrían realizar en el ingreso y salida.

Artículo 66: Las características que se considerara en la provisión de espacios de estacionamiento se detallan a continuación:



Figura 106. Estacionamientos
Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

Artículo 67: Todas los ambientes que se encuentran destinados al estacionamiento de vehículos tendrán que cumplir con lo siguiente:

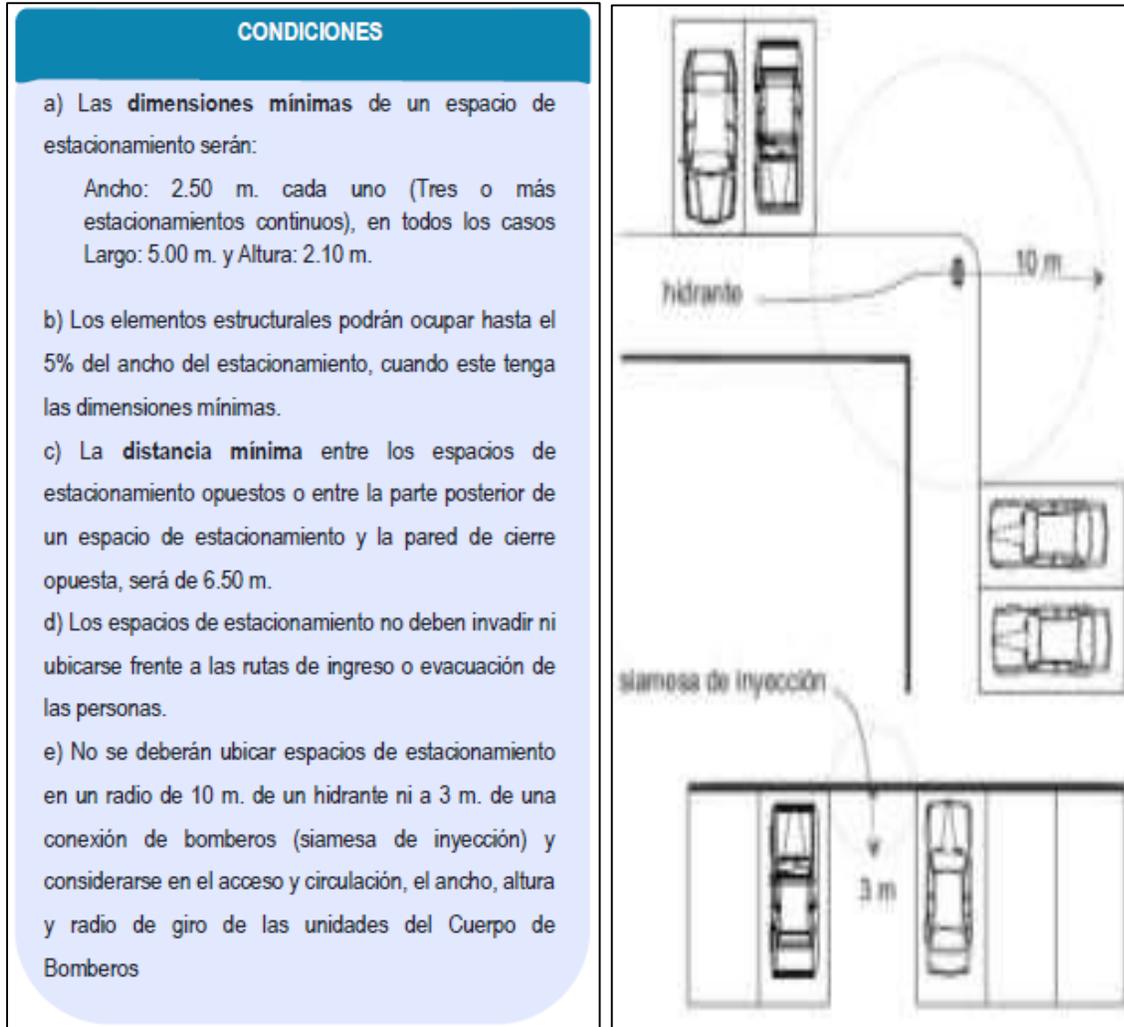


Figura 107. Estacionamientos
 Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

- a. Tanto el ingreso como la salida de un ambiente de estacionamiento podrá ser propuesto de manera separada o conjunta.
- b. Para el ingreso de vehículos se tendrá que respetar las dimensiones que se muestran a continuación:
 - Para 1 vehículo: 2.70 m.

- Para 2 vehículos en paralelo: 4.80 m.
- Para 3 vehículos en paralelo: 7.00 m.
- Para ingreso a un ambiente con 40 vehículos hasta 200 vehículos:
- c. La pendiente de una rampa de estacionamiento en el sótano no deberá ser mayor a 15%
- d. El inicio de las rampas serán a una distancia mínima (3.0m) del límite de la edificación; para lo cual el piso tendrá que ser horizontal y al ras de la vereda.
- e. Las rampas poseerán un radio de giro de 5.0m que serán medido al eje del carril de circulación vehicular.

Artículo 69: A menos que se pueda demostrar que la edificación presenta una adecuada ventilación natural a partir del segundo sótano, los ambientes de estacionamiento deberán contar con un mecanismo que permita la extracción de monóxido de carbono.

7.3.2.2. Norma a.080 oficinas.

7.3.2.2.1. Condiciones de habitabilidad y funcionalidad.

Artículo 3: Todas las edificaciones diseñadas para oficinas, tendrán que cumplir cabalmente las diversas especificaciones y/o requisitos que se encuentran inmersos dentro de la Norma A.010 "Consideraciones Generales de Diseño" y la Norma A.130 "Requisitos de Seguridad"

Artículo 4: Los ambientes diseñados para oficinas tendrán que poseer con una adecuada iluminación natural o artificial, de manera que se pueda garantizar el buen funcionamiento y el desarrollo de actividades.

Artículo 5: Para que se opte por la ventilación natural, se tendrá que considerar que los vanos que abren y permiten la ventilación sean mayor al 10% del área que ventila.

Artículo 6: La cantidad de personas que ocupan una edificación de oficinas será calculada teniendo en consideración que por persona existe un perímetro de 9.5 m²

Artículo 7: La mínima altura de un piso terminado de cielo raso será de 2.40m en las edificaciones destinadas a las oficinas.

Artículo 8: Todos los proyectos correspondientes a edificios u oficinas mayores a 5000 m² tienen que poseer un estudio de impacto vial en el cual se proponga una solución respecto a la salida y acceso de vehículos.

7.3.3. Requisitos de seguridad - Previsión de siniestros.

7.3.3.1. Norma A.130 Requisitos de Seguridad (RNE).

Capítulo I

Artículo 1: Las edificaciones, de acuerdo con su uso y número de ocupantes, deben cumplir con requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas y preservar el patrimonio y la continuidad de la edificación.

7.3.3.2. Medios de circulación y escape.

Para este punto se tendrá en cuenta los siguientes artículos de la siguiente Norma A.130 Requisitos de Seguridad (RNE)

Capítulo I

Artículo 2: En este capítulo se desarrolla los conceptos correspondientes además de los cálculos para que se asegure un sistema de evacuación; el mismo que dependerá tanto del uso como del tipo de edificación.

A continuación se muestran los requisitos mínimos que necesitarán ser aplicados en las edificaciones:

Artículo 3: Si bien es cierto, una edificación alberga en su interior un conglomerado de individuos, para lo cual será importante que se diseñe un sistema de evacuación de tal manera que facilite la salida de los aforos calculados. Cabe mencionar que un aforo es la cantidad máxima de individuos que pueden permanecer de manera física en un ambiente, y para su cálculo dependerá tanto de su uso y su tipología; en caso de que se establezcan usos o diferentes tipología se tendrá que usar la sumatoria resultante.

Artículo 25. Resulta importante mencionar que el aforo en un ambiente puede ser modificado, mientras no se exceda la capacidad de los medios de salida de una edificación.

Artículo 6. Respecto a las puertas se deben seguir las siguientes condiciones:

- a. El giro de la hoja tiene que encontrarse en dirección del flujo de los evacuantes, solo si el área cuenta con un número mayor a 50 individuos.
- b. La fuerza necesaria para realizar el empuje de la puerta no podrá ser mayor de 133N (30 libras fuerza).
- c. En cualquier tipo de edificación, las puertas de la escalera de evacuación tendrán que permitir el ingreso al piso que sirven y a todos los pisos restantes, por medidas de robo y fraude se permitirá el reingreso cada 4 niveles solo si se cumple con las siguientes condiciones:
 - c.1) Todas las puertas del sistema de evacuación que entregan a la escalera de escape tendrán que tener un sistema de control que se encuentre interconectado con

el panel del sistema de detección y alarma de incendios que libere el acceso en caso de generarse una alarma de incendios y cerrajería tipo "fail safe".

c.2) La alimentación eléctrica del sistema de cerrajería utilizado deberá tener protección cortafuego

7.3.3.3. Seguridad contra fuego e incendios.

Para la seguridad contra fuegos se tendrá en cuenta los siguientes Artículos de la siguiente Norma A.130 Requisitos de Seguridad (RNE)

Capítulo III. Resistencia al fuego de las estructuras y barreras

Artículo 42.- En el presente capítulo se muestra la definición de los tiempos de resistencia al fuego de los elementos estructurales de un edificio según lo establecido, y de acuerdo a sus características; con los cuales se asegure la evacuación de los ocupantes del edificio, el acceso de los bomberos y el combate en caso suceda un fenómeno siniestro.

Artículo 43.- Resulta importante mencionar que la resistencia al fuego se encuentra referida a la habilidad de que una estructura mantenga su estabilidad y capacidad funcional, el aislamiento térmico, la estanquidad o cualquier otro requisito, los cuales se encuentren bajo las condiciones de ensayo de resistencia al fuego normalizado de: ASTM, ISO, BS, EN y/o cualquier otra norma comprobadamente equivalente y aceptada. Cabe mencionar que dicha certificación tendrá que ser emitida por medio de ensayos realizados por un laboratorio acreditado.

Cabe resaltar que, la clasificación de resistencia al fuego de un elemento será en un periodo en el cual cumpla con las condiciones establecidas a continuación:

1. Estabilidad estructural

2. Aislamiento térmico
3. Estanquidad de llama y gases
4. No emisión de gases inflamables por la cara no expuesta

Artículo 44.- Todas las edificaciones de brindar la seguridad de un tiempo prudente de resistencia al fuego de acuerdo a lo establecido en la tabla 44-1. De tratarse de una edificación con diversos usos será necesario que se aplique la clasificación más rigurosa en toda la estructura. Cabe mencionar que los tiempos de resistencia al fuego que se muestran en la tabla 44-1 tendrán que ser aplicados al total de pisos existentes.

Tabla 44-1							
TIEMPO DE RESISTENCIA AL FUEGO MÍNIMA PERMITIDA PARA LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES: PORTICOS, MUROS, ARCOS, LOSAS							
Uso de la edificación	Sistema de rociadores	Tiempo de resistencia al fuego mínimo en minutos para:					
		Sótanos		Pisos superiores			
		Profundidad del sótano más bajo (NPT)		Altura del piso superior sobre el nivel de descarga de ocupantes			
		> 10m	≤ 10m	≤ 5m	≤ 21m	≤ 60m	> 60m
SERVICIOS COMUNALES							
Servicios de Seguridad y Vigilancia	NO	NP	90	30	60	90	NP
	SI	240	60	30	30	60	120
Protección Social:							
- Asilos y orfanatos	NO	NP	NP	90	120	NP	NP
	SI	240	180	60	90	120	180
- Juzgados	NO	NP	90	30	60	90	NP
	SI	120	60	30	30	60	120
Servicios Culturales							
- Bibliotecas	NO	120	90	90	90	120	NP
	SI	120	90	60	60	90	120
- Museo, Galería de arte	NO	NP	120	90	90	120	NP
	SI	120	90	60	60	90	120
Gobierno	NO	NP	90	30	60	90	NP
	SI	120	60	30	30	60	180

Figura 108. Tiempo de resistencia al fuego mínima permitida para los elementos estructurales

7.3.3.4. Sistemas de extinción de incendios

Para la seguridad contra fuegos se tendrá en cuenta los siguientes Artículos de la siguiente Norma A.130 Requisitos de Seguridad (RNE)

Capítulo IV Sistemas de detección y alarma de incendios

Artículo 56.- Todos los sistemas de detecciones incluidas las alarmas de incendios, tendrán que estar interconectados para así poder monitorear, supervisar o controlar a otros sistemas o protección a la vida como son:

- a. Dispositivos de detección de incendios
- b. Dispositivos de alarma de incendios
- c. Detectores de funcionamiento de sistemas de extinción de incendios.
- d. Monitoreo de funcionamiento de sistemas de extinción de incendios.
- e. Válvulas de la red de agua contra incendios.
- f. Bomba de agua contra incendios.
- g. Control de ascensores para uso de bomberos
- h. Desactivación de ascensores
- i. Sistemas de presurización de escaleras.
- j. Sistemas de administración de humos
- k. Liberación de puertas de evacuación
- l. Activación de sistemas de extinción de incendios

Artículo 58: Para minimizar las falsas alarmas los dispositivos de detección contra incendios automáticos tendrán que ser escogidos e instalados de manera adecuada. Si estos dispositivos de detección presentarán algún tipo de daños mecánicos o que hayan sido

producto de vandalismo, deberán tener una protección más adecuada y ser aprobada antes de su uso.

Artículo 59: Deberán estar instalados los dispositivos de detección contra incendios en lugares que estén en forma independiente de su fijación a los conductores de los circuitos. Estos dispositivos deben ser accesibles para las pruebas periódicas y para su debido mantenimiento.

7.3.4. Normas técnicas de diseño para instalaciones sanitarias

Para el diseño de las instalaciones sanitarias se tomarán en consideración las siguientes normas Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones y la Norma Técnica A.090 Servicios Comunales (RNE)

7.3.4.1. Servicios sanitarios.

7.3.4.1.1. Norma Técnica A.090 Servicios comunales (RNE).

Capítulo IV Dotación de Servicios

Artículo 14: Los servicios higiénicos deben contar con un ambiente que tenga sumideros con suficiente dimensiones para una retirada de agua por un posible aniego accidental.

Entre los servicios higiénicos y el lugar más alejado en donde exista una persona no puede haber una distancia mayor a 30 m, esta medida debe ser horizontal, tampoco no puede existir en sentido vertical más de un piso entre ellos.

Artículo 15: Estarán dotados las edificaciones para servicios comunales, por servicios sanitarios para el número de trabajadores según lo requerido.

Tabla 26.
Número de empleados

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1u, 1l	
De 7 a 25 empleados	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 26 a 75 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
De 76 a 200 empleados	3L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

Cabe mencionar que, en los casos en los cuales exista ambientes destinados al uso del público, los servicios higiénicos se proveerán de la manera siguiente:

Tabla 27.
Número de empleados

	Hombres	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 100 a 200 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

Artículo 16.- Tendrán que contar obligatoriamente con servicios higiénicos para personas con discapacidad por servicio contando tres artefactos, siendo uno de estos para personas con discapacidad. Por otra si se plantease servicios apartados exclusivos para personas con discapacidad sin distinción de sexo, este será el adicional al número de aparatos que se exige según los artículos precedentes de las tablas mencionadas.

7.3.4.2. Agua fría.

7.3.4.2.1. Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones.

Capítulo II: Agua Fría

- a En una edificación el sistema de abastecimiento de agua abarca desde el medidor o dispositivo de regulador hasta las instalaciones interiores hasta los puntos de consumo.
- b Se tendrá en cuenta bajo qué condiciones será diseñado el sistema de abastecimiento de agua fría para una edificación para una prestación de servicio.
- c Las instalaciones deben ser construidas y diseñadas para el agua fría de modo que estas no pierdan su calidad y aseguren su cantidad y presión de servicio en los lugares de consumo.

7.3.4.3. Agua caliente.

7.3.4.3.1. Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones.

Capítulo III: Agua Caliente

- a. La colocación de agua caliente de una edificación, deberá satisfacer la exigencia del consumo y seguridad ante los accidentes. Se considerara un lugar independiente y protegido para el equipo de producción de agua caliente
- b. Deberán instalarse dispositivos destinados a controlar el exceso de presión de los sistemas de producción de agua caliente. Dichos dispositivos se ubicaran en los equipos de producción, o en las tuberías de agua fría y caliente próximas a él, siempre que no existían válvulas entre los dispositivos y el equipo; y se graduaran

de tal modo que puedan operar a una presión de 10% mayor que la requerida para el normal funcionamiento del sistema.

- c) En la tubería de abastecimiento de agua caliente se instalara una válvula de contención. Esta válvula no será puesta entre el dispositivo para controlar el aumento de presión y el equipo de producción de agua caliente
- d) En el sistema de producción de agua caliente se instalaran dispositivos que puedan controlar el aumento de temperatura.
- e) Las salidas de agua caliente o vapor que vengan de los dispositivos de control y seguridad, tendrán que ponerse al sistema de drenaje de manera indirecta. Poniendo los lugares de descarga en sitios que no generen accidentes.
- f) El sistema de alimentación y distribución de agua caliente estará dotado de válvulas de interrupción como mínimo en los siguientes puntos:
 - Inmediatamente después del calentador, en el ingreso de agua fría y salida de agua caliente.

En cada servicio sanitario.

7.3.4.4. Agua contra incendio.

7.3.4.4.1. *Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones.*

Capítulo IV: Agua contra Incendio.

- a. Gabinetes y alimentadores ante incendio dotados con mangueras para la utilización en la edificación por parte de los ocupantes.

- b. Gabinetes y alimentadores ante incendio dotados con mangueras para la utilización en la edificación por parte de los ocupantes y abertura ante incendio para el uso del cuerpo de Bomberos.
- c. Gabinetes y alimentadores para la utilización mixta de los bomberos y los ocupantes del edificio.
- d. Rociadores automáticos
- e. Otros sistemas.

7.3.4.5.Desagüe y ventilación.

7.3.4.5.1. Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones.

Capítulo VI: Desagüe y ventilación

Disposiciones Generales

- a. Será construido y diseñado el sistema integral de desagüe en forma de que las aguas servidas sean llevadas raudamente desde todo aparato sumidero, sanitario u otro punto de acopio, de tal manera que permita el arrastre de materias en suspensión y excretas, eludiendo depósito de materiales y obstrucciones.
- b. Es importante que en la construcción de la edificación prevea los distintos puntos para la ventilación, de tal manera que se encuentren distribuidos adecuadamente impidiendo así que se formen vacíos o elevaciones en la presión, que pudieran hacer que las trampas desembarquen.
- c. Las edificaciones que se encuentran con un colector público de desagüe, de manera obligatoria deberán tener sus instalaciones bien conectadas a dicho colector. Cabe mencionar que esta conexión se llevará a cabo a través de caja de registro; la misma

que contará con la profundidad y dimensiones adecuada, a lo especificado en la norma.

- d Estará dotado el sistema de desagüe con números de registro con el fin de agilizar su mantenimiento y limpieza.
- e Los desagües que provengan de locales industriales o de otra naturaleza, que tengan características químicas y físicas que sean de otro tipo doméstico, se someterán a lo que establece el Reglamento de Desagües Industriales vigente, aprobado por Decreto supremo N° 28-60-S.A.P.L. del 29.11.60, previo a su descarga a la red pública.
- f Si las aguas residuales vienen del edificio y estas no se puedan desembarcar a la red pública por su gravedad, se tendrá que instalar un sistema de elevación como medio de apoyo para su descarga automática a la red.

7.3.4.6. Agua de lluvia.

7.3.4.6.1. *Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones.*

Capítulo VII: Agua de Lluvia

Recolección

- a. De no existir un adecuado sistema de alcantarillado pluvial y del mismo modo, la red de aguas residuales no se encuentre diseñada para decepcionar procedente de las lluvias, no se dejará que esta clase de agua ingresen a la red de aguas residuales; dado que estas en primer lugar deberán ir a las áreas verdes o al sistema de drenaje.
- b. Se tendrá rejillas que serán receptores para el agua de lluvia que servirán para la protección contra el ingreso de papeles, basura u otros, productos del arrastre. Cabe

mencionar que, el espacio libre de las rejillas mínimamente será dos veces el área del conducto de elevación.

- c. Los ramales de colectores para aguas de lluvias y el diámetro de los montantes, se basaran a la intensidad de lluvia y del área servida.
- d. Se calcularan los diámetros de las canaletas semicirculares teniendo en referencia el espacio servido, pendiente de la canaleta y la intensidad de la lluvia.
- e. Deberán prevenir las obras con drenajes indispensables por la influencia de que tenga las aguas de las lluvias sobre las cimentaciones.
- f. Se calculara el volumen de las bombas de las cámaras de bombeo basándose a la cantidad máxima de lluvia registrada en los últimos años.

7.3.5. Requisitos Técnicas Sanitarios para la Recolección, Manejo, Tratamiento y Disposición Final de Residuos Sólidos.

Para la recolección manejo y tratamiento de residuos sólidos se tendrá en cuenta la Ley General de Residuos Sólidos Ley N° 27 314

Título III: Manejo de Residuos Solidos

Capítulo I: Disposiciones Generales Para El Manejo

Artículo 13: Disposiciones generales de manejo El manejo de residuos sólidos realizado por toda persona natural o jurídica deberá ser sanitaria y ambientalmente adecuado, con sujeción a los principios de prevención de impactos negativos y protección de la salud, así como a los lineamientos de política establecidos en el Artículo 4.

Artículo 14: Son residuos sólidos aquellas sustancias, productos o subproductos en estado sólido o semisólido, de los cuales el propio generador es responsable. Cabe mencionar que estos residuos deben ser tratados adecuadamente, de tal manera que aminore los causales de posibles enfermedades, dañe la salud o el medio ambiente.

A continuación se mencionan algunos mecanismos importantes para el manejo adecuado de residuos sólidos:

1. Minimización de residuos
2. Segregación en la fuente
3. Reaprovechamiento
4. Almacenamiento
5. Recolección
6. Comercialización
7. Transporte
8. Tratamiento
9. Transferencia
10. Disposición final

Artículo 21: Se encuentra referida a las guías de manejo, en la cual las autoridades señaladas en la vigente ley fomentaran mediante guías, las mejores técnicas que respondan para un manejo adecuado de sistemas de residuos sólidos de cada tipo, de acuerdo al lugar en que se generen, velando por la salud de las personas, el resguardo

del medio ambiente, y por supuesto que lleven a un manejo integral del sistema de residuos sólidos.

7.3.5.1. Naturaleza y tipos de residuos sólidos producidos por cada unidad funcional del proyecto.

La naturaleza y el tipo de residuo sólidos producidos por cada ambiente o unidad funcional del estadio dependerá de la actividad y del uso que se le dé. Los residuos sólidos producidos por cada unidad funcional tendrán un proceso de recolección, manejo y tratamiento distinto, debido a la distinta composición de residuos sólidos por cada ambiente, para clasificarlo por composición se tendrá en cuenta los siguientes:

Composición de Residuos Sólidos

a) Residuos orgánicos:

Compuesto por sobras de comida, hojas, restos del jardín, papel, cartón, madera y materiales biodegradables en general.

b) Residuos orgánicos:

Compuesto por vidrio, plástico, metales, cauchos, material inerte y otros.

7.3.5.2. Consideraciones normativas para el diseño de espacios y circulaciones.

Para el diseño de espacios se tendrá en cuenta la siguiente Norma G.010

Consideraciones Básicas (REN)

Artículo 5: Para asegurar el bienestar de las personas como así el del medio ambiente, las edificaciones y habilidades urbanas deberán ser planeadas y construidas, siguiendo estas condiciones:

a) Seguridad:

Seguridad estructural, que se asegure la estabilidad y permanencia de las estructuras.

Seguridad en caso de siniestros, de forma que los individuos o usuarios del establecimiento tengan facilidades al momento de evacuar las edificaciones de manera segura en caso de emergencias, tengan a disposición un sistema para incendios y acceso al rápido trabajo del equipo de rescate.

Seguridad de uso, de forma que en la utilización cotidiana, no haya peligro de accidentes en las personas.

b) Funcionalidad:

Se encuentra referido a la Utilización, de tal manera que las dimensiones y espacios permitidos, como también el equipamiento e instalaciones, permitan que se pueda desarrollar de óptimamente las funciones para las cuales se encuentra proyectada el edificio.

Accesibilidad, de tal modo que posibilite la circulación y accesibilidad de los usuarios con algún tipo de discapacidad.

c) Habitabilidad:

Higiene y limpieza, que resguarden la salud, bienestar e integridad de todos los individuos o usuarios.

Protección sonora y térmica, que el ruido y la temperatura que se genere en el interior no dañe la salud y el bienestar de los individuos permitiendo que estos puedan realizar de manera adecuada todas sus actividades.

d) Adecuación al entorno y protección del medio ambiente:

Se encuentra referido a la adecuación al entorno, integración con aspectos propios de la zona de manera que se permita el desarrollo de un adecuado ambiente.

Protección ambiental, de tal modo que la ubicación y la marcha de las funcionalidades de la edificación no denigren al medio ambiente.

7.3.6. Requisitos Técnicos Accesibilidad Universal.

Artículo 8 las dimensiones y características de puertas y mamparas deberán cumplir lo siguiente

- a. El ancho mínimo de las puertas será de 1.20m para las principales y de 90cm para las interiores. En las puertas de dos hojas, una de ellas tendrá un ancho mínimo de 90cm.
- b. De utilizarse puertas giratorias o similares, deberá preverse otra que permita el acceso de las personas en sillas de ruedas.
- c. El espacio libre mínimo entre dos puertas batientes consecutivas abiertas será de 1.20m.

Artículo 14: La edificación deberá brindar las facilidades para que una persona que se encuentra en silla de ruedas pueda alcanzar los objetos de manera frontal a una altura de entre 40 cm y 1.20cm. Mientras que los objetos que pueda conseguir de manera lateral tendrán que encontrarse a una altura de entre 25cm y 1.35cm.

7.4. Desarrollo del Anteproyecto Arquitectónico (a escala)

7.4.1. Planos de Conjunto.

7.4.2. Planos de Plantas, Cortes y Elevaciones.

7.4.3. Planos de Techos y coberturas.

7.4.4. Vistas volumétricas del conjunto (3D).

CAPITULO VIII.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

8.1. Planos Detallados a Nivel de Proyecto

8.1.1. Relación General de Láminas.

Plano de Ubicación, Loc y Cuadro general de Áreas (Ver Lamina)

Plano de distribución por plantas (Ver Lamina)

Planos de Techos (Ver Lámina)

Plano de cortes y elevaciones (Ver Lámina)

Plano de detalles Constructivos (Ver Lámina)

Plano Base de Cimentación y estructuras (Ver Lámina)

Plano Base de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias (Ver Lámina)

Plano Base de Instalaciones Eléctricas y electromecánicas (Ver Lámina)

Plano Base de Seguridad y Evacuación (Ver Lámina)

8.1.2. Plano de Ubicación, Localización, Normatividad y Cuadro General de Áreas.

8.1.3. Planos acotados de Distribución.

(Ver Lámina)

8.1.4. Planos acotados de Techos y Coberturas.

(Ver Lámina)

8.1.5. Planos acotados de Cortes y Elevaciones.

(Ver Lámina)

8.1.6. Planos acotados de Detalles Constructivos.

(Ver Lámina)

8.1.7. Cuadro General de Vanos.

8.1.8. Cuadro General de Acabados.

8.2. Planos Base para el Proyecto de Ingeniería

8.2.1. Plano Base de Cimentación y Estructuras acotadas.

(Ver Lámina)

8.2.2. Plano Base de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias acotado.

(Ver Lamina)

8.2.3. Plano Base de Instalaciones Eléctricas y Electromecánicas acotado.

(Ver Lamina)

8.2.4. Planos de Instalaciones Especiales acotados.

(Ver Lamina)

CAPITULO IX.

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

9.1. Memoria Descriptiva de Arquitectura

9.1.1. Antecedentes

9.1.1.1. Nombre del Proyecto.

“Propuesta arquitectónica del centro internacional de negocios multidisciplinario, a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada a los negocios en la ciudad de Ayacucho”

Lugar	: CANAAN
Distrito	: Andrés Avelino Cáceres Dorregaray
Provincia	: Huamanga
Departamento	: Ayacucho

9.1.2. El terreno

El terreno donde se emplazara el proyecto urbano arquitectónico es en Ciudad Universitaria (Universidad San Cristóbal de Huamanga) de la ciudad de Ayacucho.

La zona intervenir tiene un área total de 69,939.84 m² aproximadamente, y un perímetro aproximadamente de 1,151.62 m.l.

9.1.3. Descripción del proyecto

A continuación se mencionaran las siguientes características principales del proyecto arquitectónico – Parque Zoológico "la totorilla" en la Ciudad de huamanga - Región Ayacucho.

9.1.3.1. Resumen del proyecto.

N° de Pisos	:	4
N° de sótanos	:	1
N° de Estacionamientos	:	38 Unidades
Área de Terreno	:	69,939.84 m ²
Perímetro del Terreno	:	1,151.62 m.l.
Área construida	:	8585.20 m ²
Área libre	:	10913.80 m ²

9.1.3.2. Capacidad.

La capacidad del Parque Zoológico "la totorilla" es de 270 Personas.

Sótano: área forense, depósitos, control y área de máquinas.

Planta 1: Sala de exposición permanente: 132, Administración: 2, Información: 2, Zona de Restauración: 16 y Zona de Mantenimiento y Servicios: 12.

Planta 2: Sala de exposición permanente fase colonial: 88 y Laboratorios de Investigación: 10

9.1.3.3. Numero de estacionamientos.

De acuerdo al RNE (Norma A.090, Capítulo IV, Artículo 17). Se plantea 38 Plazas de estacionamiento. Las cuales se subdividen en 33 estacionamientos generales y 5 estacionamientos para el personal.

9.2. Especificaciones Técnicas por Partidas

9.2.1. Generalidades.

9.2.1.1. Alcances.

La presente especificación técnica describe los trabajos que se realizarán para la construcción del proyecto arquitectónico. Parque Zoológico "la totorilla", ubicado en la Ciudad Universitaria (Universidad San Cristóbal de Huamanga, en el distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, región Ayacucho.

Estas especificaciones técnicas son de carácter general.

Sin excepción todos los trabajos se realizarán dentro de las buenas prácticas constructivas para afirmar y brindar seguridad de que posee una adecuada ejecución, la cual se encontrará sujeta a la aceptación del supervisor o inspector.

Valides de Especificaciones, Planos y Metrados:

Los planos poseen una significativa prioridad dentro de las especificaciones técnicas de una construcción arquitectónica; ello debido principalmente porque los metrados solo son alusiones y complementos; por lo cual de tener alguna exclusión total o parcial de una partida; ello no generará que el contratista se disperse del proceso de ejecución dado que ello se encuentra prevista óptimamente dentro de las especificaciones técnicas y los planos.

9.2.1.2.Consultas.

El representante del contratista será aquel que efectúe todas las consultas concernientes a la construcción arquitectónica al supervisor o inspector de la entidad.

Una de las funciones primordiales que posee el supervisor o inspector de la obra es el de aprobar que todo los materiales y los recursos humanos en el proceso de ejecución. Además tiene el derecho de denegar aquellos materiales que no se encuentren dentro de lo establecido dentro de las especificaciones técnicas y los planos. Cabe mencionar que, de suceder ello, será el propietario quien asuma la responsabilidad de entregarlo debidamente corregido.

9.2.1.3.Materiales.

Todos los materiales que se empleen en la construcción de la obra serán nuevos, de primera calidad y de conformidad con las especificaciones técnicas de estos. Los materiales que vengan empaquetados, deberán pasar a la obra en sus envases originales e íntegros y sellados

El contratista llevara a cabo las pruebas, ensayos de materiales y los muestreos las veces que pida el responsable de la supervisión o inspección de la obra; cabe mencionar que ello se llevará a cabo en la forma que se especifique, para lo cual el contratista dotara todas las facilidades, materiales adecuados y mano de obra.

Los materiales deben almacenarse en sitios adecuados para su protección y despacho, de tal modo que los materiales no desmejoren o pierdan sus propiedades durante el proceso. Asimismo, el supervisor o inspector tiene la potestad de rechazar el uso de

materiales, análisis, pruebas o ensayos que incumplan las mencionadas normas o las especificaciones técnicas.

Cuando exista duda sobre la calidad, características o propiedades de algún material, el inspector o supervisor podrá solicitar muestras, análisis, pruebas o ensayos del material que crea conveniente, el que solo a través de una aprobación oportuna se encontrará apta para poder usarse.

9.2.1.3.1. Pisos.

- Piso porcelanico 60x60 color beige.
- Piso porcelanato 60x60 colores marfil.
- Piso epoxico decorativo color marfil.
- Piso cemento frotachado.
- Piso de cemento pulido.
- Piso cerámico 60x60 color gris.
- Piso alfombrado de rollo alto transito color azul.
- Piso alfombrado de rollo alto color mix decorativo.
- Piso de listones de madera.
- Piso antideslizante de goma color gris oscuro.
- Piso de adoquinado color rojo.
- Piso adoquinado color gris.

9.2.1.3.2. *Muros interiores y exteriores.*

- Mampostería de ladrillo.
- Sistema de drywall con lana termo acústica.
- Muro superboard de fibrocemento para exteriores.
- Ladrillo de concreto ciclópeo.
- Muro enchapado de madera.
- Paneles exteriores de alucobond color humo.
- Paneles exteriores 3D (alto relieve) decorativos.
- Porcelanato 60x60 color beige.
- Porcelanico 60x60 color beige.
- Porcelanato 60x60 color marfil.
- Porcelanato 60x60 gris claro.
- Muro verde de vegetación (ver detalle en láminas).
- Pintura latex sincromato según áreas a definir.
- Módulos de pantalla led RGB, medidas 1.60 x 1.60m.

9.2.1.3.3. *Falso cielo raso.*

- Sistema de falso cielo raso con planchas standard.

9.2.1.3.4. *Carpintería.*

- Carpintería de madera.
- Carpintería de acero y aluminio.

9.2.1.3.5. Vanos.

- Puertas contraplacadas de madera.
- Mamparas de vidrio templado de 10mm con accesorios de acero.
- Mamparas de vidrio templado de 8mm con accesorios de acero.
- Ventanas de vidrio crudo laminado pavonado.
- Muro cortina de cristal templado incoloro de 8mm con lámina de color negro.
- Muro cortina sistema frame, revestimiento cristal insulado reflectivo, “stopsol supersilver” de 8mm con cámara de aire 12mm.
- Revestimiento cristal insulado templado 8mm incoloro color blanco con sistema spiders de fijación.
- Muro cortina de cristal templado incoloro de 8mm con lámina de color negro con sistema spiders.

9.2.2. Obras Provisionales.

9.2.2.1. Almacén, oficinas y casetas de vigilancia.

El contratista deberá realizar instalaciones provisionales tales como una oficina de obra, ambiente para guardianía y almacén; las dimensiones serán propuestas por el supervisor son suficientes espacios adecuados para su uso.

Al finalizar la obra serán retiradas las instalaciones provisionales entregando el área completamente limpia. La oficina se proveerá del equipo necesario.

9.2.2.2. Comedor para el personal de obra.

Se deberá realizar la instalación de un comedor para el personal de obra; cuyo metrado se indica en el presupuesto.

Al finalizar la obra serán retiradas estas instalaciones entregando el área completamente limpia.

9.2.2.3. Vestidos para el personal de la obra.

El contratista deberá realizar la instalación de vestuarios para el personal de obra, cuyo metrado se indica en el presupuesto.

Al finalizar la obra serán retiradas estas instalaciones entregando el área completamente limpia.

9.2.2.4. Servicios higiénicos.

Se encuentra referido a la implementación de manera temporal de servicios higiénicos, los mismos que podrán ser usados por el personal tanto administrativo como los obreros; por lo cual requerirá que estos se encuentren ubicados a una distancia adecuada de los locales de reunión, oficinas y demás casetas, y que cumplan con las condiciones óptimas.

Además de satisfacer las condiciones ya señaladas para obras de carácter temporal, los servicios higiénicos serán ubicados a una distancia conveniente de las oficinas de trabajo, locales de reunión y otras casetas o servicios.

Al concluir todos los trabajos, se tendrá que retirar todas las implementaciones provisionales y limpiar cada una de las zonas que se emplearon.

9.2.2.5. Cerco provisional de triplay durante la obra.

El contratista deberá proveer durante todo el tiempo de ejecución de la obra un cerco perimétrico provisional de paneles de triplay, con el fin de proteger y delimitar la zona de trabajo.

Deberá contar con una estructura de madera dispuesta de manera tal que garantice su estabilidad lo cual deberá ser aprobado por el supervisor, además de ello el contratista habilitará ingresos para el personal y vehículos. Al término de la obra el contratista deberá retirar el cerco dejando resanados todos los puntos que sirvieron de apoyo al cerco, sin huecos ni perforaciones.

9.2.2.6. Cartel de obra.

Durante el tiempo de ejecución de la obra, será el contratista el responsable de proveer un cartel con dimensiones de 2.40 x 3.60 m.

En cartel tendrá que encontrarse en un sitio en el que no obstaculice el libre desplazamiento y que sea visible en la zona. Además cabe recalcar que esta deberá ser aprobada previamente por el supervisor de obra.

La fabricación del cartel se realizará en base a tablonces de triplay enmarcados y fortalecido con listones de madera, para que así de esa manera que el apoyo pueda garantizar la seguridad y estabilidad.

9.2.2.7. Agua y desagüe para la construcción.

Esta partida corresponde al aprovisionamiento de agua y desagüe durante la ejecución de la obra.

El contratista debe proveer agua en el momento que la obra lo requiera. La supervisión verificara que el agua que se suministre el contratista que sea limpia, fresca y bebible, las instalaciones de desagüe deberá garantizar un óptimo funcionamiento.

9.2.2.8. Energía eléctrica para la construcción.

Esta partida se encuentra referida a la importancia de la energía eléctrica durante todo el proceso de ejecución de la obra.

Los puntos de luz y fuerza se encontrarán establecidos en ambientes seguros distanciados de los espacios donde haya presencia de humedad. Se usaran conductores que se encuentren en un estado bueno y con su correspondiente recubrimiento.

Además, le corresponde al contratista diligenciar cada una de las gestiones correspondientes (y los pagos respectivos) para que la obra cuente con energía eléctrica, sea esto del mismo concesionario o a través del alquiler de un tercero; o en su defecto proveer de grupo electrógeno de ser necesario.

9.2.2.9. Instalación Telefónica y comunicación Provisional.

Esta partida corresponde a trabajos referidos a las instalaciones de comunicación telefónica, internet durante l ejecución de la obra. Los puntos serán definidos por el contratista.

9.2.3. Trabajos Preliminares.

9.2.3.1. Corte y nivelación preliminar.

Esta partida corresponde a la excavación y corte de terreno con maquina pesada para conseguir los niveles necesarios que se requieren, en conformidad con los

alineamientos, niveles y dimensiones indicados en los planos o como haya sido aprobado por el supervisor

9.2.3.2. Relleno y nivelación preliminar.

Esta partida corresponde al relleno y nivelación del terreno con maquinaria pesada; para conseguir los niveles necesarios que se requieran, en conformidad con los alineamientos, niveles y dimensiones indicadas en los planos como haya sido probado por el supervisor.

9.2.3.3. Acarreo y eliminación precedente de trabajos preliminares.

Después de haber ejecutados la partida de relleno y nivelación preliminar, el material extraído si no va a ser utilizado en rellenos debe ser eliminado, al igual que durante el proceso constructivo, no se permitirá que se acumule los sobrante del mortero, ladrillos rotos, piedras, basura, desechos de carpintería, bolsas rotas de cemento, etc. más de 48 horas de obra, todos los desechos se juntaran en rumas alejadas del área de construcción en sitios accesibles para su despeje y eliminación con los vehículos adecuados, previniendo en el carguío el polvo excesivo para lo cual se dispondrá de un sistema de riesgo conveniente.

9.2.3.4. Flete terrestre.

Comprende el traslado de los materiales, equipos recursos necesarios para la ejecución de la obra. Desde los almacenes del contratista o proveedor, hasta los almacenes de la obra, ubicados dentro de la misma obra, dentro de la partida se incluye seguros estibo y desestibo de los productos y materiales.

9.2.3.5. Trazo, niveles y replanteo.

Los trazos se encuentran referidos a llevar a los ejes todo lo establecido dentro de los planos. Asimismo, los ejes serán fijados empleando para ello estacas, tarjetas fijas o balizadas. En cuanto a los niveles, estos se realizarán teniendo en consideración al Benchmark que se encuentra establecido en los planos.

Para la realización de trazos, niveles y replanteo se usará un equipo adecuado de modo que permita una mayor precisión. Cabe mencionar que el replanteo es el lugar en el terreno de la totalidad de los componentes que se mencionan en los planos para su ejecución.

9.2.4. Obras de Albañilería.

La obra de albañilería comprende la construcción de muros, tabiques y parapetos en mampostería de ladrillo de arcilla, de concreto o silicio calcáreo tipo IV.

9.2.4.1. Unidad de Albañilería.

La unidad de albañilería deberá tener las siguientes características:

- Dimensiones: 0.24x0.13x0.09m. en promedio
- Resistencia: mínima a la compresión 130Kg/cm² (fb)
- Sección: Solido macizo, con perforaciones máximo hasta un 30%
- Superficie: Homogénea de grano uniforme
- Coloración: Rojiza amarillenta informe e inalterable.

Deberá usarse unidades de albañilería que cumplan con el tipo IV de norma peruana de albañilería (E-070)

9.2.4.2. Mortero.

Para el preparado del mortero se utilizara los siguientes materiales:

Aglomerante y agregado a los cuales se les agregara la cantidad de agua que de una mezcla trabajable. Los materiales aglomerantes serán cemento portland y cal hidratada. El agregado será arena natural, libre de materia orgánica: Proporción cemento – arena de 1:1:5 para los muros.

9.2.5. Revoques, Enlucidos y Molduras.

Comprende los trabajos de acabados (con aplicación de morteros o pastas) con una o más capas sobre la superficie exterior o interior de muros, tabiques, vigas, columnas, placas, etc., con el objeto de presentar una superficie de protección, impermeabilización y tener un mejor aspecto de los muros. Puede presentar capas lisas o ásperas.

También comprende la ejecución y vestidura de molduras.

9.2.5.1. Tarrajeo.

El tarrajeo se realizara en los cielos rasos, columnas, vigas, muros, fondos de escalera, será mediante una mezcla de cemento y arena fina en un proporción de 1:4. La superficie será terminada con paleta de madera, en una textura pulida obtenida mediante una pasada de plancha metálica. La arena para el tarrajeo será fina con una granulometría comprendida entre la malla N° 40 y la N° 200.

Se recomienda el espesor de tarrajeo:

- Vigas y columnas: 1.5 cm.
- Muros en general: 1.5 cm.

El tarrajeo rayado o primario se aplicara sobre los muros y columnas que recibirán enchapes.

9.2.6. Pisos y Pavimentos.

9.2.6.1. *Cerámico de 0.60 x 0.60 cm.*

La instalación de estos cerámicos se realizarán dentro de todas las áreas húmedas internas, como cocinetas, bodegas, depósitos, SS.HH. y áreas de limpieza.

La clase de utilización del cerámico de piso será del tipo PEI 4 para el tránsito intenso como para las áreas de mayor circulación.

9.2.6.2. *Piso adoquinado.*

Comprende la instalación de adoquines de concreto en el área peatonal de las áreas de esparcimiento exterior y en las explanadas del estadio.

9.2.6.3. *Piso cemento pulido.*

Comprende las áreas de veredas, escaleras y área de público y privado.

9.2.7. Zócalos y Contra zócalos.

9.2.7.1. *Contra zócalos de cerámico h: 0.10m.*

Corresponde al enchapado del contra zócalo de todos los ambientes indicados en los planos con cerámico de las mismas características del piso con una altura de 0.10m.

9.2.8. Carpintería de Madera.

9.2.8.1. *Puerta contra placada.*

Toda la madera utilizada será tornillo, cedro y caoba los cuales deberán estar completamente secos sanos y sólidos; los ensamblajes o uniones serán adecuados y nítidos.

9.2.9. Carpintería Metálica y Herrería.

9.2.9.1. *Baranda Metálica.*

La baranda de fierro serán tubos redondos, las medidas se indicaran con los planos de detalle; serán pintados con una pintura anticorrosiva y esmalte sintético, estas estarán fijadas en los parapetos de protección de las escaleras y pasadizos.

9.2.9.2. Ventana de aluminio más accesorio.

Las ventanas de aluminio serán ángulos y barra cuadrada, los cuales estarán fijadas mediante pernos, incluye accesorios como cerrojos se seguridad y bisagras.

9.2.10. Cerrajería.

9.2.10.1. Bisagra aluminizada pesada de 5”.

Todas las bisagras serán de acero aluminizado o pesado de 5” en general. Cada hoja de puerta llevara 4 bisagras.

9.2.10.2. Cerradura para puerta de dos golpes.

Las cerraduras materia de la presente especificación, serán de embutir para instalar en un hueco de redondo en los frentes bordes de las puertas, con mecanismo de acero

9.2.10.3. Cerradura de seguridad.

La cerradura de seguridad puede ser eléctrica o blindada, estas se encuentran en las áreas de las zonas vip y la administración.

9.2.11. Pintura.

La pintura látex a dos manos que incluyen imprimantes se realizaran en el cielo raso, en las columnas en vigas, en muros, en derrames de vamos y el fondo de la escalera.

Las superficies deberán estar limpias y secas antes de pintarlos, en general se pintara todas las superficies interiores de albañilería, carpintería metálica y de madera.

Las superficies que llevan pintura látex, se les aplicar previamente sellador para paredes blanco (Gin), para primar la superficie nueva (sin pintura) o previamente pintadas antes del acabado final.

9.2.12. Vidrios.

9.2.12.1. Vidrio templado ventanas y puertas.

Comprende la provisión y colocación de los materiales e implementados relacionados con las superficies vidriadas, que para la iluminación natural del prototipo que se requieran los cuales se colocaran vidrios en los ambientes que se indiquen en los planos.

Los vidrios serán del tipo Templado de óptima calidad, para cada tipo de ventana del espesor necesario será por cuenta y riesgo del residente la rotura y reposición de vidrios, el desalojo del desperdicio dejado en la obra por este concepto, así como la corrección de deterioros ocasionados por el mismo en la obra, antes de entregar el trabajo en su totalidad.

9.2.13. Aparatos sanitarios y grifería.

Se suministra e instalara los inodoros por tasas y tanques bajos de losa vitrificada blanca o de color de prima calidad, de salida vertical, de descarga directa y ahorrador de agua (6 litros), con pernos de bronce de fijación al piso, modelo top piece de marca de reconocido prestigio en el mercado.

En la junta del tanque bajo con la taza llevara empaquetadura de polipropileno o caucho, y se fijaran con pernos con arancelas de caucho. Se incluye en esta partida los accesorios, pernos de sujeción, tubo de abasto y materiales necesarios para el buen

funcionamiento del aparato. Los accesorios del tanque serán de tipo ABS de primera calidad.

9.2.14. Varios.

9.2.14.1. Áreas verdes:

La ejecución de esta partida consiste en el tratamiento adecuado para la conformación de áreas verdes dentro de la infraestructura, como la instalación de gras y plantas ornamentales y autóctonas en el interior y exterior del proyecto arquitectónico.

CAPITULO X.

CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DEL PROYECTO

10.1. Análisis Económico del País y del Entorno de la Propuesta Arquitectónica

De acuerdo a lo expuesto por el INEI (2018), Durante el año 2017, la producción bruta interna presentó una mejora significativa de 3,9%; por lo tanto en comparación con el año 2015 y 2016 se presentó una mejora, pero la cual se encuentra lejos registrada en los años 2014, 2013, 2012, 2011 y 2010.

10.1.1. Análisis de Mercado.

No existe en la ciudad de Ayacucho un centro internacional de negocios, que ayude a las transacciones económicas, dentro de un mercado competitivo que brinda al mercado un sinnúmero de productos con mejoras tanto orgánicas como metodológicas. El no contar con un ambiente adecuado donde el empresario y/o producto pueda llevar a cabo sus acuerdos comerciales a través de la exposición de su trabajo y su producto dificulta y retiene el crecimiento de la exportación nacional e internacional de sus productos, causando una desaceleración de la economía.

10.1.2. Planeamiento y Gestión del Proyecto.

El periodo en el cual se deberá realizar la evaluación del proyecto, está determinado por la fase de inversión y post inversión. Para el proyecto se está considerando lo siguiente de acuerdo a la vida útil del proyecto:

- Horizonte o periodo : 30 años

- Unidad de Tiempo : Mensual
- Duración de la Construcción : Mensual
- Mantenimiento : Años

10.2. Análisis Financiero

10.2.1. Evaluación Financiera y Rentabilidad Social y Económica del Proyecto.

10.2.1.1. *Planteamiento del Problema.*

Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho.

10.2.1.2. *Solución del Problema.*

Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho

10.2.1.3. *Beneficios social y económico.*

Los beneficios que puede aportar un parque zoológico "La Totorilla" son considerables. Estos incluyen:

- La ocupación de mano de obra y de personal para la construcción de la obra y operación.
- Nuevos visitantes y atracción de turistas que activaran la economía regional y local.
- Fomentar al cuidado del medio ambiente a través de sus áreas

10.2.2. Forma de Financiación y/o Apalancamiento del Proyecto.

Existen varios rubros de financiamiento, el más cercano es mediante la inversión Pública como la participación del gobierno regional, por otro lado la Región Ayacucho, presenta igual que en el Perú un crecimiento sostenible gracias a las políticas fiscal y monetaria que el Perú mantiene durante la última década, el mismo que ha hecho que el sector financiero crezca y presente una oferta financiera elevada, vale decir que las tasas de interés son competitivas.

CAPITULO XI.

CONCLUSIONES

Las conclusiones principales de esta tesis son:

1. La propuesta arquitectónica que se obtuvo es producto de un arduo trabajo de investigación, reflexivo y de diseño; el mismo que se encuentra orientado a brindar una propuesta nueva e innovadora de un centro empresarial, en donde se los usuarios puedan interactuar; esto sin duda se logrará si los espacios planteados para la socialización van de la mano con la rentabilidad económica y el aporte social.
2. Se realizó la selección de un lote que se encuentra ubicado en el Distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, lo cual sin duda hace que el presente proyecto se vuelva una propuesta adecuada e idónea. Por otro lado, a través de la oferta programática lo que se busca es que se atienda las carencias y necesidades propias de los pobladores del Distrito respecto a oficinas A1 o Premium, zonas de esparcimiento, áreas verdes. Es a raíz de ello que se plantea las zonas: comercial, empresarial, cultural y de esparcimiento; de tal manera que se convierta en el punto de encuentro más grande de la región.
3. Se seleccionó un lote ubicado en el distrito de Andrés Avelino Cáceres, un eje empresarial y financiero del distrito, lo cual convierte al proyecto en una propuesta accesible e idóneamente situada. En su oferta programática pretende atender las carencias y demandas del distrito sobre oficinas A1 o Premium, espacios para el esparcimiento, comercio minorista y áreas verdes. Por ello el planteamiento de las zonas: comercial, cultural, empresarial y esparcimiento.

4. Las empresas medianas o grandes, extranjeras o nacionales, públicas o privadas son el foco para el cual se encuentra orientado el Centro Empresarial. Está dirigida a los ciudadanos que radican en la ciudad o a los visitantes. El criterio más resaltante es la incorporación de plazas y terrazas que da lugar a la comunicación visual y espacial del día, pudiendo observarse así el sector desde varios ángulos y alturas, como un planteo social y urbano que busca la unión armoniosa.

BIBLIOGRAFÍA

Agüero. (2007). *Definiciones y tendencias del turismo de eventos*.

Adúrate, P. (2006). *Centro de Convenciones Vitacura-Santiago*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Chile: Universidad de Chile.

ARQHYS. (2017). Ordenadores espaciales en arquitectura. *Revista ARQHYS*. Obtenido de <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2017/09/principios-ordenadores-para-el-diseno.html>

Canales, N., & Tang, D. (2016). *Centro Empresarial y Comercial Torreplazas de San Isidro*. Universidad Ricardo Palma, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Ching, F. (1982). *Principios ordenadores*.

Ching, F., & Adams, I. (1982). *Guía de construcción ilustrada*.

Eco, H. (2001). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Eisenman, P. (1993). *Greater Columbus Convention Center*. Proyecto, Estados Unidos.

Estellés, R., & Fernández, A. (2006). *Guía para el diseño de auditorios*. Curso de Acondicionamiento acústico. Obtenido de <https://es.slideshare.net/mikitzina87/guia-disen-o-auditorios>

Gobierno Regional Ayacucho-GRA. (2012). *Diagnóstico socio económico laboral de la Región de Ayacucho*. Gobierno Regional de Ayacucho. Ayacucho: Observatorio socio económico laboral. Obtenido de <https://docplayer.es/14190792-Ayacucho-observatorio-socio-economico-laboral-de-la-region-ayacucho.html>

Gobierno Regional de Ayacucho. (s.f). *Ayacucho*. Obtenido de Gobierno Regional de Ayacucho: <http://www.regionayacucho.gob.pe/gra/>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill Interamericana. Obtenido de http://files.especializacion-tig.webnode.com/200000775-097910b6c0/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf

Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI. (2007). *Censos Nacionales 2007: XI de población y VI de Vivienda*. Perú: INEI.

Learco, O. (2004). *Imagen y lenguaje arquitectónico: un análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004*. Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.

Ley N° 28245. (2004). *Ley Marco del Sistema Nacional de Gestión Ambiental*. Perú: Diario El Peruano. Obtenido de <http://www2.congreso.gob.pe/sicr/RelatAgenda/proapro.nsf/ProyectosAprobadosPortal/C357F34FA5FD888905256DB1004D26D4>

Mahecha, Y. (2014). *Centro de Negocios Puente Aranda*. Colombia: Universidad Católica de Colombia. Obtenido de https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1419/3/RAE_Centro-negocios-Puente-Aranda.pdf

Ministerio de Salud. (2006). *Diagnóstico físico funcional de infraestructura, equipamiento y mantenimiento de los hospitales e institutos del Ministerio de Salud*. Lima, Perú: MINSAs. Obtenido de http://www.minsa.gob.pe/portal/Comisiones/Hospitales/presenta_cph.htm

Ministerio de Trabajo y Empleo. (2005). *Población Económicamente activa por ciudades y regiones*. Perú.

Municipalidad Provincial de Huamanga. (2018). *Acuerdos de Concejo 2009*. Ayacucho: Municipalidad Provincial de Huamanga.

Niño, V. (2001). *Metodología de la investigación*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. Obtenido de <http://roa.ult.edu.co/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>

Norma A. 090. (2015). *Servicios Comunes*. Perú: Ministerio de Vivienda. Obtenido de <http://ww3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/RNE/T%C3%ADtulo%20III%20Edificaciones/43%20A.090%20SERVICIOS%20COMUNALES.pdf>

Norma G. 010. (2006). *Reglamento Nacional de edificaciones*. Perú: El Peruano. Obtenido de <http://www.munlima.gob.pe/images/descargas/gobierno->

abierto/transparencia/mml/planeamiento-y-organizacion/normas-legales-tupa/01-

Gerencia-de-Desarrollo-Urbano/Edificaciones/26.%20DS%2011-06-

VIV%20Reglamento%20Nacional%20de%20Edificaciones.pdf

Ortiz, J. (2014). *Centro de Convenciones Universitario Los Arcos*. Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura. Guatemala: Universidad de San Carlos.

Palacios, E. (2013). *Tipos y niveles de investigación*.

Pérez, E. (2006). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Centro de convenciones Metropolitano, Facultad de Arquitectura. Ecuador: Centro de convenciones Metropolitano.

Plazola, A., Plazola, A., & Plazola, G. (1995). *Enciclopedia de arquitectura Plazola* (Vol. II). Plazola Editores. Obtenido de <https://es.slideshare.net/issinstark/plazola-vol-2>

Plazola, A., Plazola, A., & Plazola, G. (1995). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola* (Vol. 9). Plazola Editores. Obtenido de <https://es.slideshare.net/issinstark/plazola-vol-9>

Plazola, A., Plazola, A., & Plazola, G. (1995). *Enciclopedia Plazola* (Vol. 4). Editorial Plazola. Obtenido de <https://es.slideshare.net/issinstark/plazola-vol-4>

Riover, C. (31 de Mayo de 2016). *Regiones del Perú*. Obtenido de <http://lasregionesdeperu.blogspot.com/2016/05/ayacucho-ayacucho-fundada-como-san-juan.html>

Salamanca, C. (2014). *Centro Internacional de Convenciones de Maracaibo*. Universidad Rafael Urdaneta. Venezuela: Universidad Rafael Urdaneta.

Salazar, P. (2004). *Rediseño Municipalidad De San José Pinula*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Arquitectura y Diseño. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2006). *Los tipos de investigación según su finalidad*.

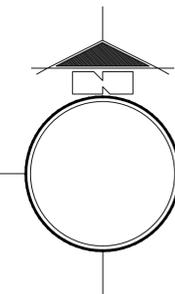
Santos, H. (2008). *Estrategias urbanas de intervención - Año 2038 (Periodos Intercensales 2035, Revisión de las Políticas Sociales Año 2019 (Veinte años después) y 500 años de fundación), para la estructuración, consolidación y renovación de la zona de San Martín*. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Arquitectura y Artes. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

**UNIVERSIDAD
PRIVADA
ALAS
PERUANAS**



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

TESIS PARA OPTAR EL
TITULO DE
ARQUITECTO
CENTRO
INTERNACIONAL DE
NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO:
AYACUCHO
PROVINCIA:
HUAMANGA
DISTRITO:
AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
PLANTEAMIENTO GENERAL

ASESOR:
- ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

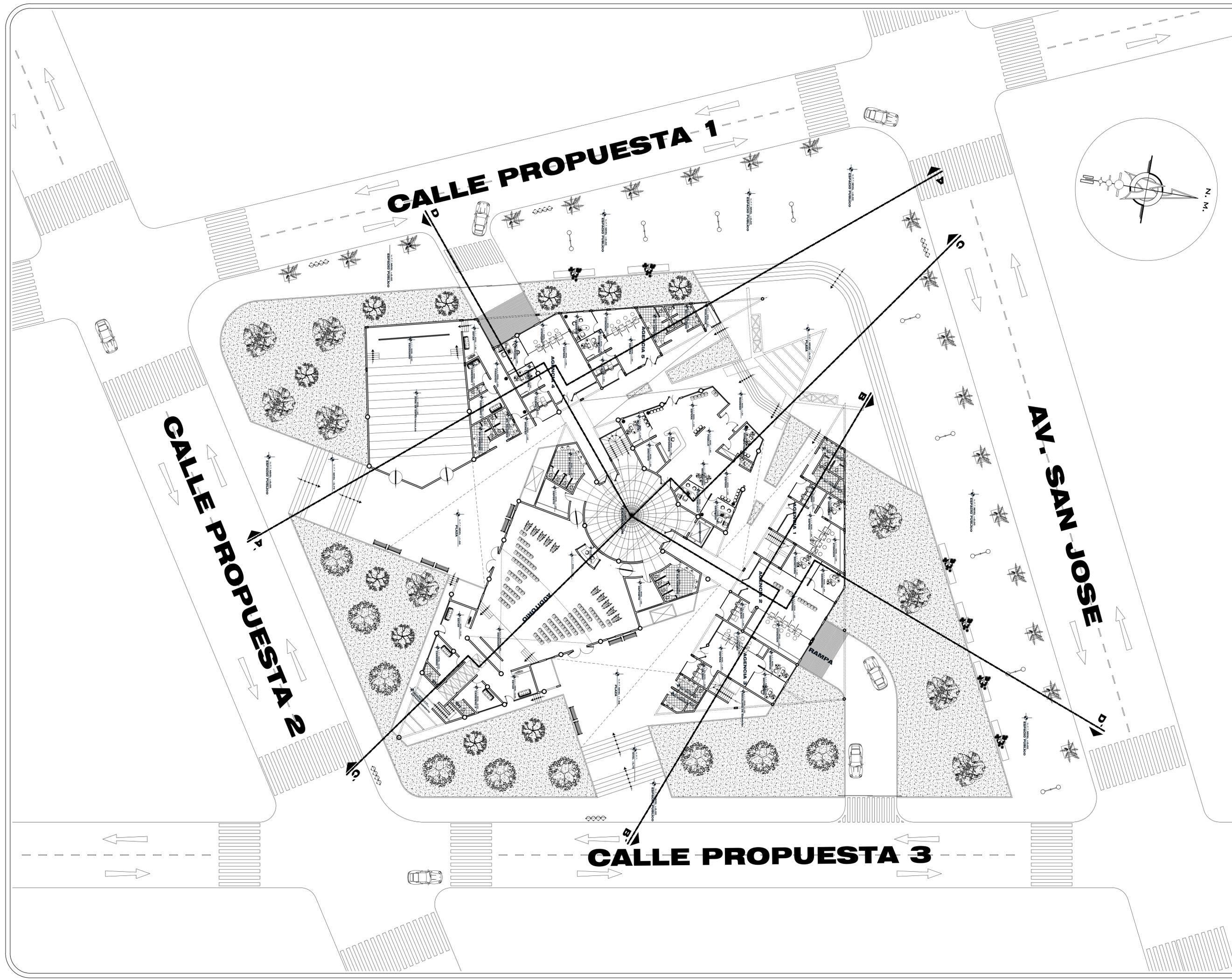
BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO

FECHA:
JULIO 2018

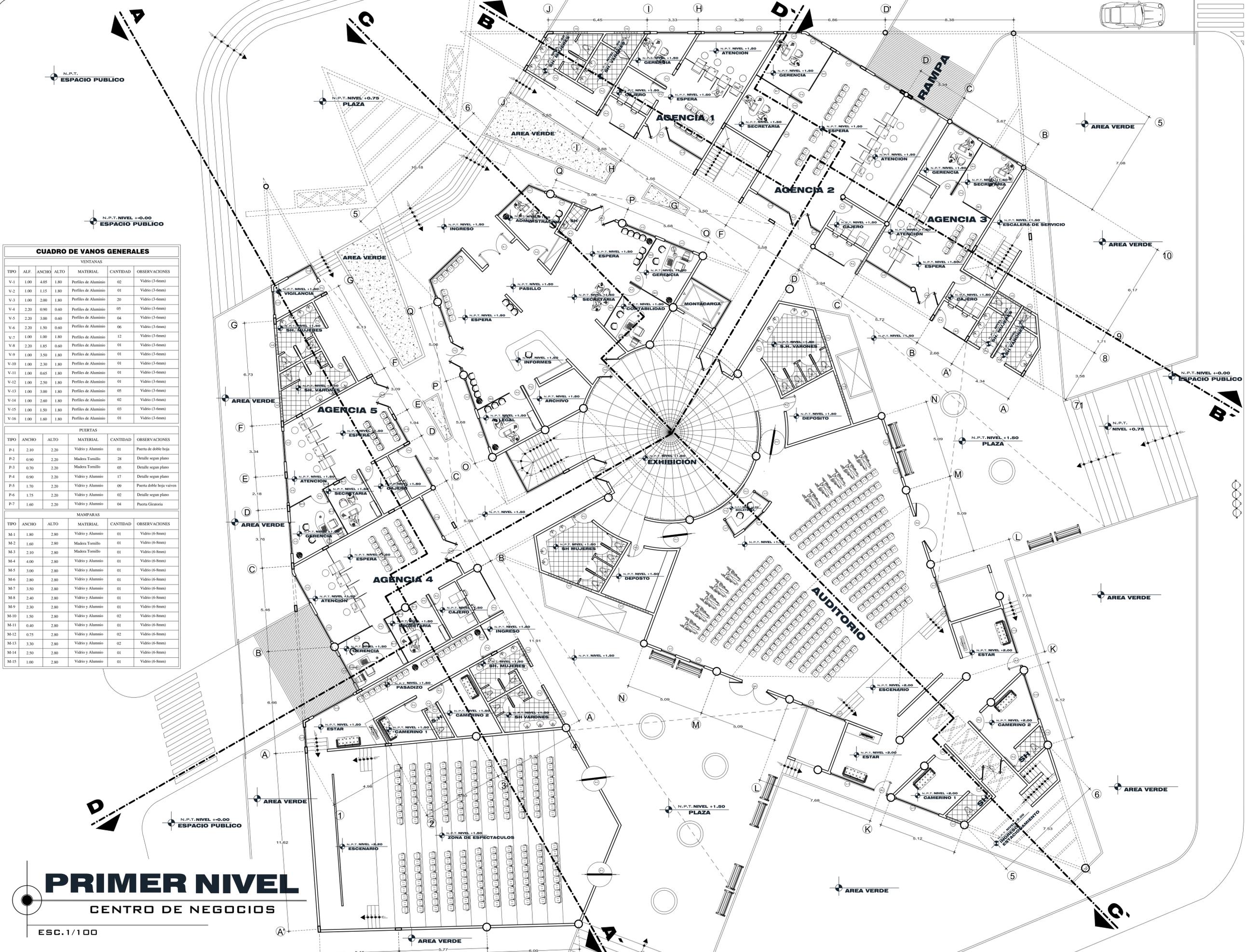
ESCALA:
INDICADA

**CENTRO
INTERNACIONAL
DE NEGOCIOS**





TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"



CUADRO DE VANOS GENERALES

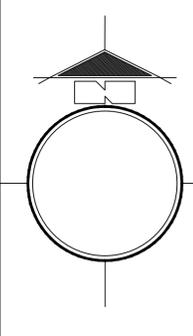
VENTANAS						
TIPO	ALF.	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES
V-1	1.00	4.05	1.80	Perfiles de Aluminio	02	Vidrio (3-6mm)
V-2	1.00	1.15	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-3	1.00	2.00	1.80	Perfiles de Aluminio	20	Vidrio (3-6mm)
V-4	2.20	0.90	0.60	Perfiles de Aluminio	05	Vidrio (3-6mm)
V-5	2.20	3.00	0.60	Perfiles de Aluminio	04	Vidrio (3-6mm)
V-6	2.20	1.50	0.60	Perfiles de Aluminio	06	Vidrio (3-6mm)
V-7	1.00	1.00	1.80	Perfiles de Aluminio	12	Vidrio (3-6mm)
V-8	2.20	1.85	0.60	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-9	1.00	3.50	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-10	1.00	2.30	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-11	1.00	0.65	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-12	1.00	2.50	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-13	1.00	3.00	1.80	Perfiles de Aluminio	05	Vidrio (3-6mm)
V-14	1.00	2.60	1.80	Perfiles de Aluminio	02	Vidrio (3-6mm)
V-15	1.00	1.50	1.80	Perfiles de Aluminio	03	Vidrio (3-6mm)
V-16	1.00	1.60	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)

PUERTAS						
TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES	
P-1	2.10	2.20	Vidrio y Aluminio	01	Puerta de doble hoja	
P-2	0.90	2.20	Madera Tornillo	28	Detalle segun plano	
P-3	0.70	2.20	Madera Tornillo	05	Detalle segun plano	
P-4	0.90	2.20	Vidrio y Aluminio	17	Detalle segun plano	
P-5	1.70	2.20	Vidrio y Aluminio	09	Puerta doble hoja vaiven	
P-6	1.75	2.20	Vidrio y Aluminio	02	Detalle segun plano	
P-7	1.60	2.20	Vidrio y Aluminio	04	Puerta Giratoria	

MAMPARAS						
TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES	
M-1	1.80	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-2	1.60	2.80	Madera Tornillo	01	Vidrio (6-8mm)	
M-3	2.10	2.80	Madera Tornillo	01	Vidrio (6-8mm)	
M-4	4.00	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-5	3.00	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-6	2.80	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-7	3.50	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-8	2.40	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-9	2.30	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-10	1.50	2.80	Vidrio y Aluminio	02	Vidrio (6-8mm)	
M-11	0.40	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-12	0.75	2.80	Vidrio y Aluminio	02	Vidrio (6-8mm)	
M-13	3.30	2.80	Vidrio y Aluminio	02	Vidrio (6-8mm)	
M-14	2.50	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	
M-15	1.00	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)	

PRIMER NIVEL
CENTRO DE NEGOCIOS

ESC. 1/100



TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

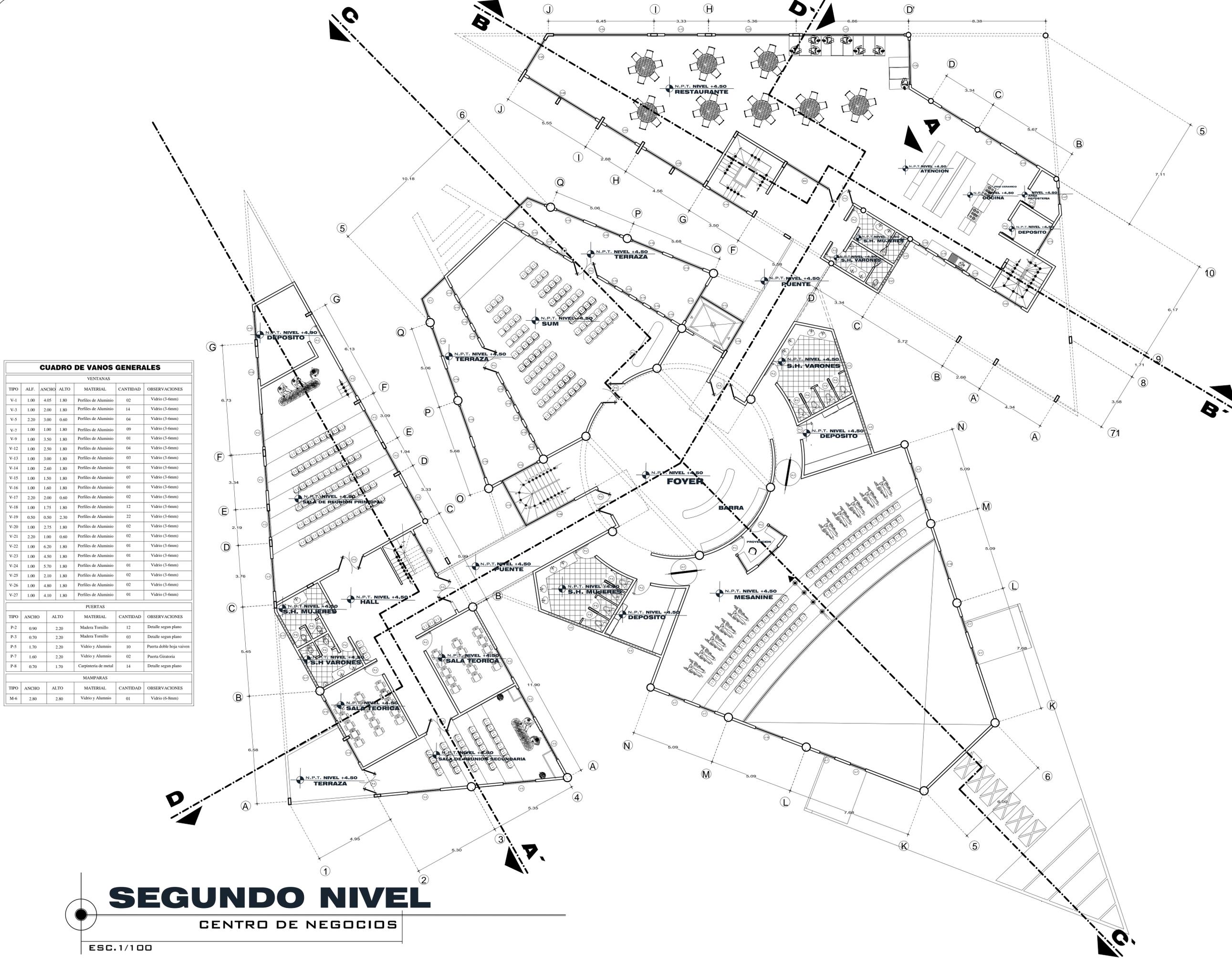
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
SEGUNDO NIVEL

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
A-3
FECHA:
JULIO 2018
ESCALA:
INDICADA

**CENTRO
INTERNACIONAL
DE NEGOCIOS**



CUADRO DE VANOS GENERALES					
VENTANAS					
TIPO	ALF.	ANCHO	ALTO	MATERIAL	OBSERVACIONES
V-1	1.00	4.05	1.80	Perfiles de Aluminio	02 Vidrio (3-6mm)
V-3	1.00	2.00	1.80	Perfiles de Aluminio	14 Vidrio (3-6mm)
V-5	2.20	3.00	0.60	Perfiles de Aluminio	04 Vidrio (3-6mm)
V-7	1.00	1.00	1.80	Perfiles de Aluminio	09 Vidrio (3-6mm)
V-9	1.00	3.50	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)
V-12	1.00	2.50	1.80	Perfiles de Aluminio	04 Vidrio (3-6mm)
V-13	1.00	3.00	1.80	Perfiles de Aluminio	03 Vidrio (3-6mm)
V-14	1.00	2.60	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)
V-15	1.00	1.50	1.80	Perfiles de Aluminio	07 Vidrio (3-6mm)
V-16	1.00	1.60	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)
V-17	2.20	2.00	0.60	Perfiles de Aluminio	02 Vidrio (3-6mm)
V-18	1.00	1.75	1.80	Perfiles de Aluminio	12 Vidrio (3-6mm)
V-19	0.50	0.50	2.30	Perfiles de Aluminio	22 Vidrio (3-6mm)
V-20	1.00	2.75	1.80	Perfiles de Aluminio	02 Vidrio (3-6mm)
V-21	2.20	1.00	0.60	Perfiles de Aluminio	02 Vidrio (3-6mm)
V-22	1.00	6.20	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)
V-23	1.00	4.50	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)
V-24	1.00	5.70	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)
V-25	1.00	2.10	1.80	Perfiles de Aluminio	02 Vidrio (3-6mm)
V-26	1.00	4.80	1.80	Perfiles de Aluminio	02 Vidrio (3-6mm)
V-27	1.00	4.10	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)

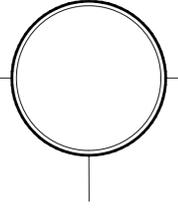
PUERTAS					
TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES
P-2	0.90	2.20	Madera Tornillo	12	Detalle segun plano
P-3	0.70	2.20	Madera Tornillo	03	Detalle segun plano
P-5	1.70	2.20	Vidrio y Aluminio	10	Puerta doble hoja vaiven
P-7	1.60	2.20	Vidrio y Aluminio	02	Puerta Giratoria
P-8	0.70	1.70	Carpinteria de metal	14	Detalle segun plano

MAMPARAS					
TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES
M-6	2.80	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)

SEGUNDO NIVEL

CENTRO DE NEGOCIOS

ESC. 1/100



TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
TERCER NIVEL

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO

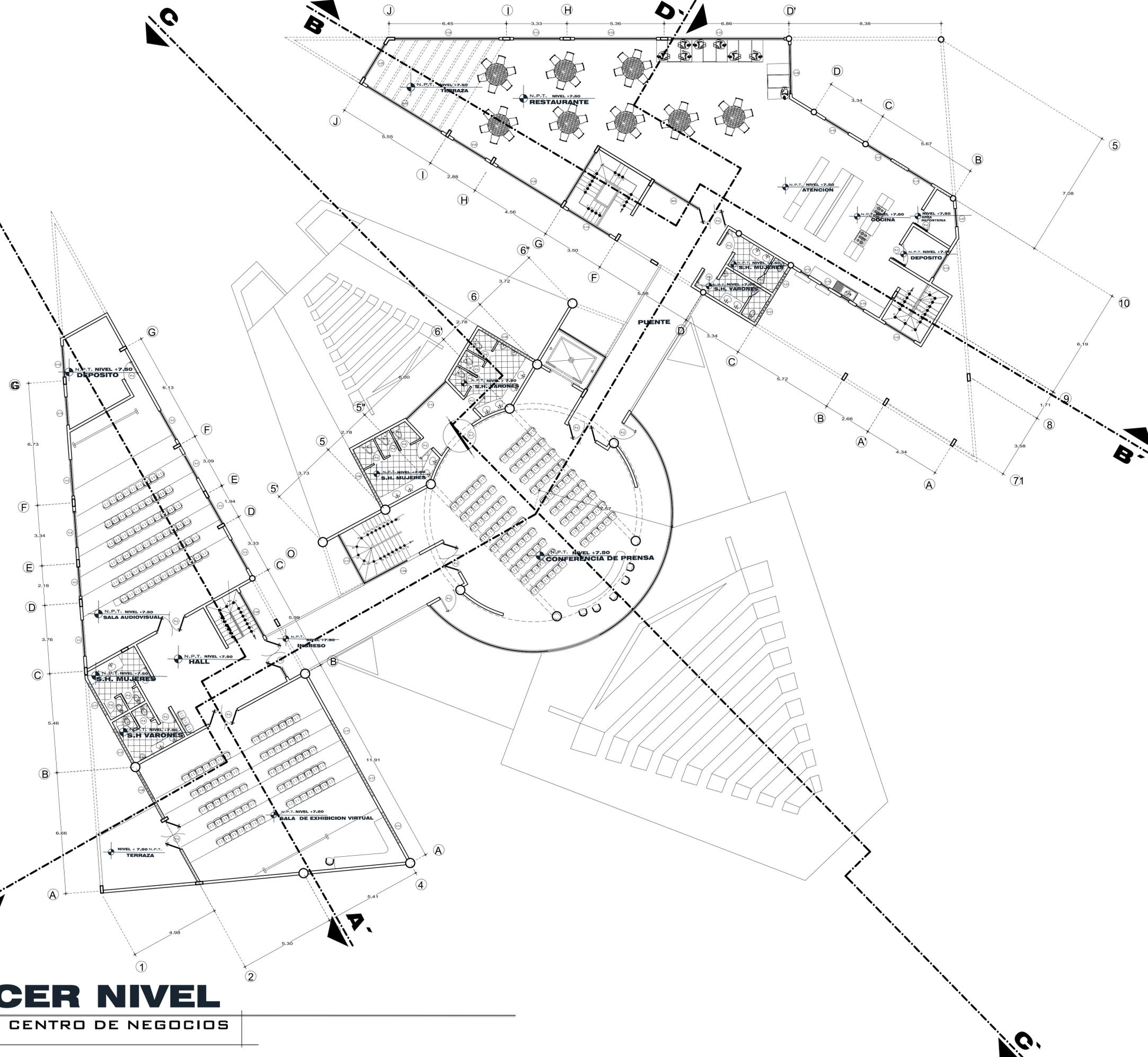
FECHA:
JULIO 2018

ESCALA:
INDICADA

CUADRO DE VANOS GENERALES						
VENTANAS						
TIPO	ALF.	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES
V-3	1.00	2.00	1.80	Perfiles de Aluminio	09	Vidrio (3-6mm)
V-6	2.20	1.50	0.60	Perfiles de Aluminio	03	Vidrio (3-6mm)
V-7	1.00	1.00	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-9	1.00	3.50	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-12	1.00	2.50	1.80	Perfiles de Aluminio	02	Vidrio (3-6mm)
V-13	1.00	3.00	1.80	Perfiles de Aluminio	02	Vidrio (3-6mm)
V-14	1.00	2.60	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-15	1.00	1.50	1.80	Perfiles de Aluminio	05	Vidrio (3-6mm)
V-16	1.00	1.60	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-17	2.20	2.00	0.60	Perfiles de Aluminio	05	Vidrio (3-6mm)
V-19	0.50	0.50	2.30	Perfiles de Aluminio	04	Vidrio (3-6mm)
V-20	1.00	2.75	1.80	Perfiles de Aluminio	02	Vidrio (3-6mm)
V-21	2.20	1.00	0.60	Perfiles de Aluminio	02	Vidrio (3-6mm)
V-22	1.00	6.20	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-23	1.00	4.50	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-24	1.00	5.70	1.80	Perfiles de Aluminio	01	Vidrio (3-6mm)
V-25	1.00	2.10	1.80	Perfiles de Aluminio	02	Vidrio (3-6mm)
V-26	1.00	4.80	1.80	Perfiles de Aluminio	02	Vidrio (3-6mm)

PUERTAS					
TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES
P-2	0.90	2.20	Madera Tornillo	08	Detalle segun plano
P-3	0.70	2.20	Madera Tornillo	03	Detalle segun plano
P-5	1.70	2.20	Vidrio y Aluminio	07	Puerta doble hoja vaiven
P-7	1.60	2.20	Vidrio y Aluminio	01	Puerta Giratoria
P-8	0.70	1.70	Carpintería de metal	12	Detalle segun plano

MAMPARAS					
TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES
M-6	2.80	2.80	Vidrio y Aluminio	01	Vidrio (6-8mm)



TERCER NIVEL
CENTRO DE NEGOCIOS

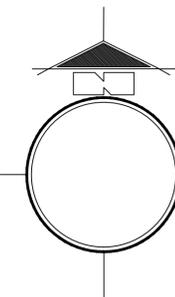
ESC. 1/100



FACULTAD DE

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

TESIS PARA OPTAR EL
TITULO DE
ARQUITECTO
CENTRO
INTERNACIONAL DE
NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO:
AYACUCHO
PROVINCIA:
HUAMANGA
DISTRITO:
AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
CUARTO NIVEL

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

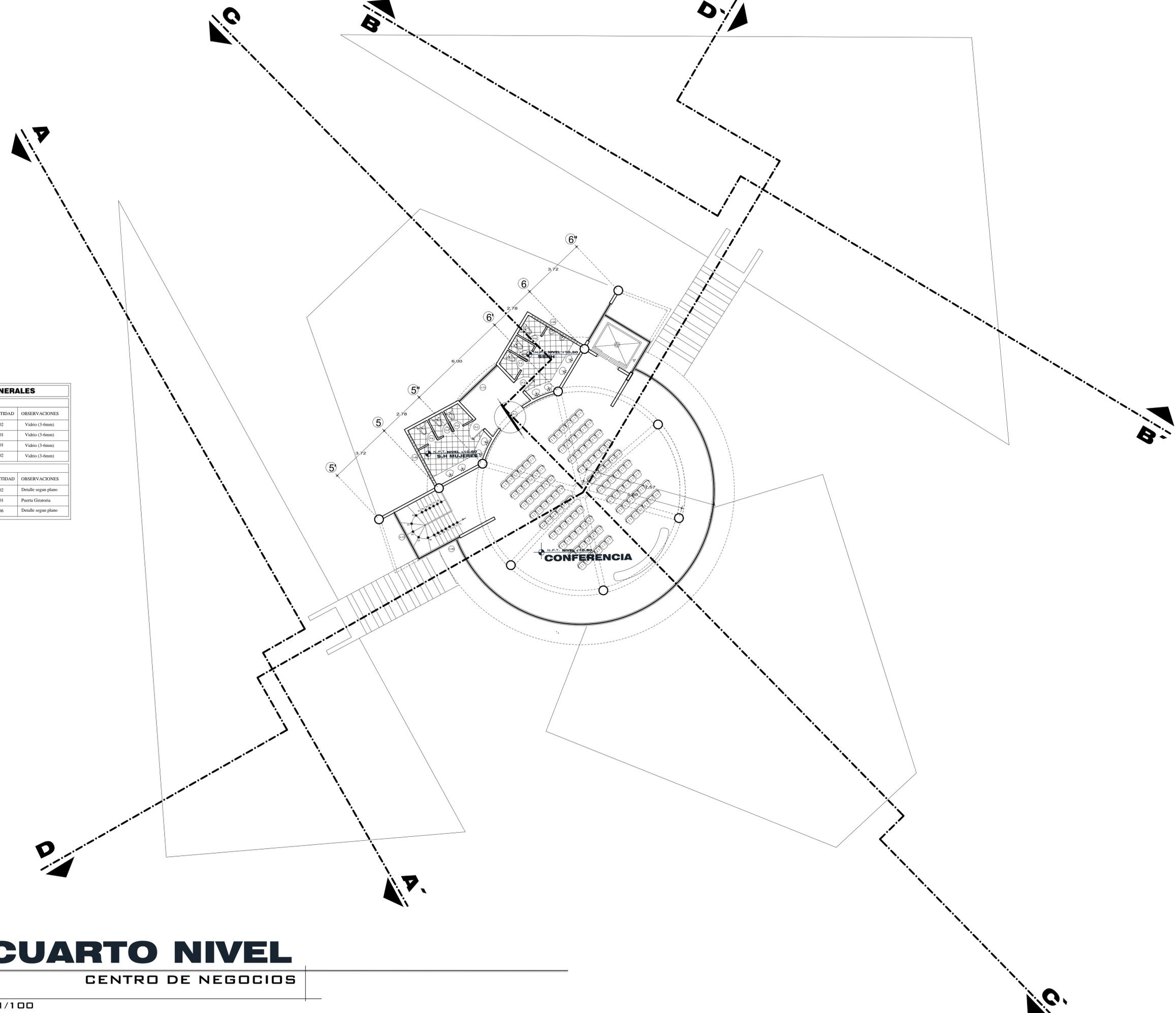
LAMINA:
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO

FECHA:
JULIO 2018

ESCALA:
INDICADA

**CENTRO
INTERNACIONAL
DE NEGOCIOS**

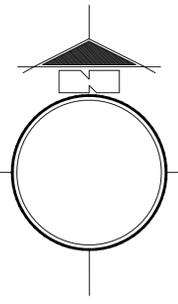
CUADRO DE VANOS GENERALES						
VENTANAS						
TIPO	ALF.	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES
V-6		2.20	1.50	0.60	Perfiles de Aluminio	02 Vidrio (3-6mm)
V-9		1.00	3.50	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)
V-12		1.00	2.50	1.80	Perfiles de Aluminio	01 Vidrio (3-6mm)
V-13		1.00	3.00	1.80	Perfiles de Aluminio	02 Vidrio (3-6mm)
PUERTAS						
TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES	
P-3	0.70	2.20	Madera Tornillo	02	Detalle segun plano	
P-7	1.60	2.20	Vidrio y Aluminio	01	Puerta Giratoria	
P-8	0.70	1.70	Carpinteria de metal	06	Detalle segun plano	



CUARTO NIVEL

CENTRO DE NEGOCIOS

ESC. 1/100



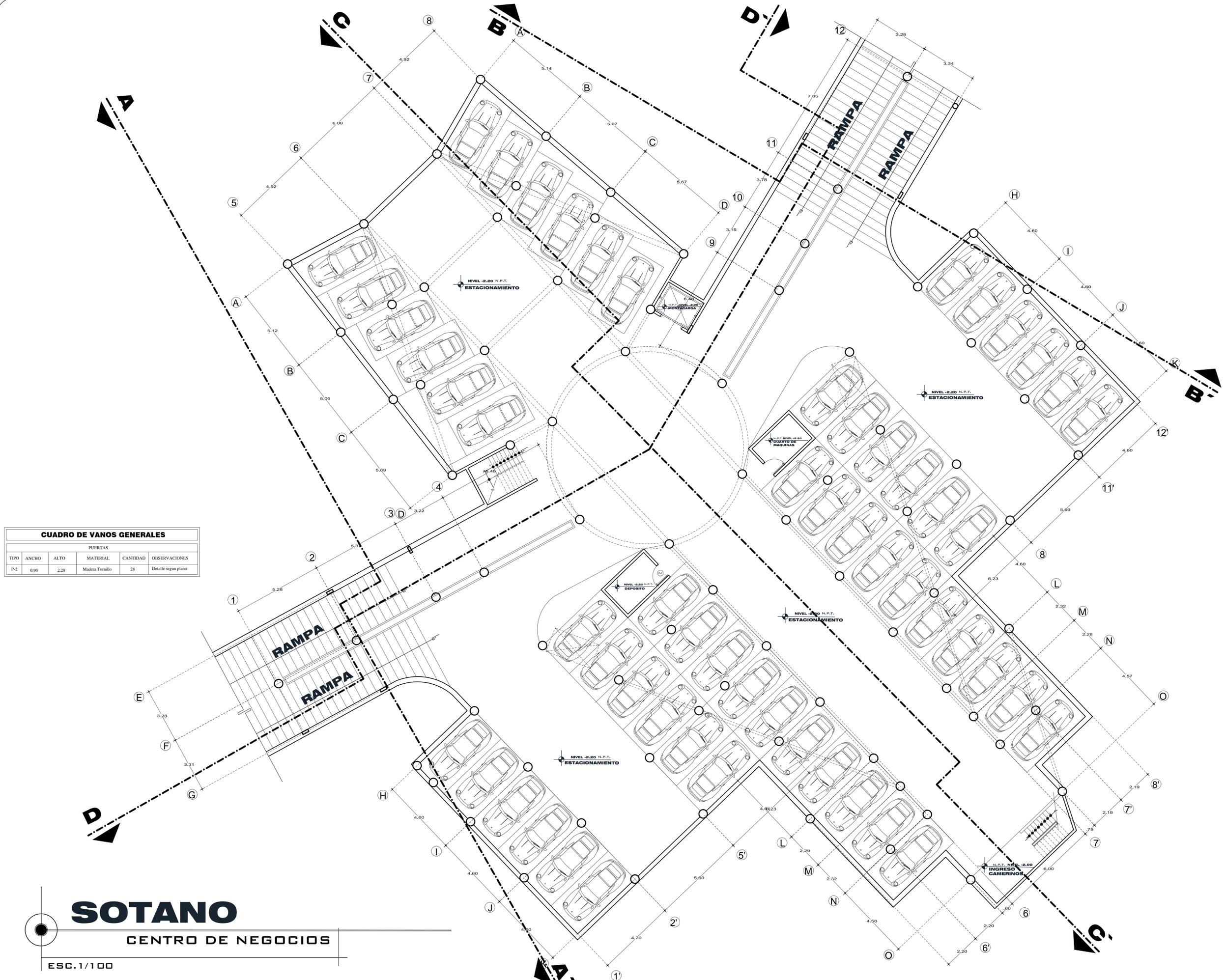
TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
SOTANO

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
A-1
FECHA:
JULIO 2018
ESCALA:
INDICADA

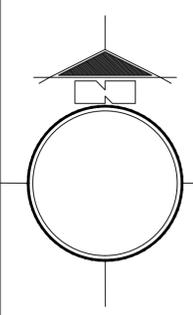


CUADRO DE VANOS GENERALES

PUERTAS					
TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL	CANTIDAD	OBSERVACIONES
P-2	0.90	2.20	Madera Tornillo	28	Detalle segun plano

SOTANO
CENTRO DE NEGOCIOS

ESC. 1/100



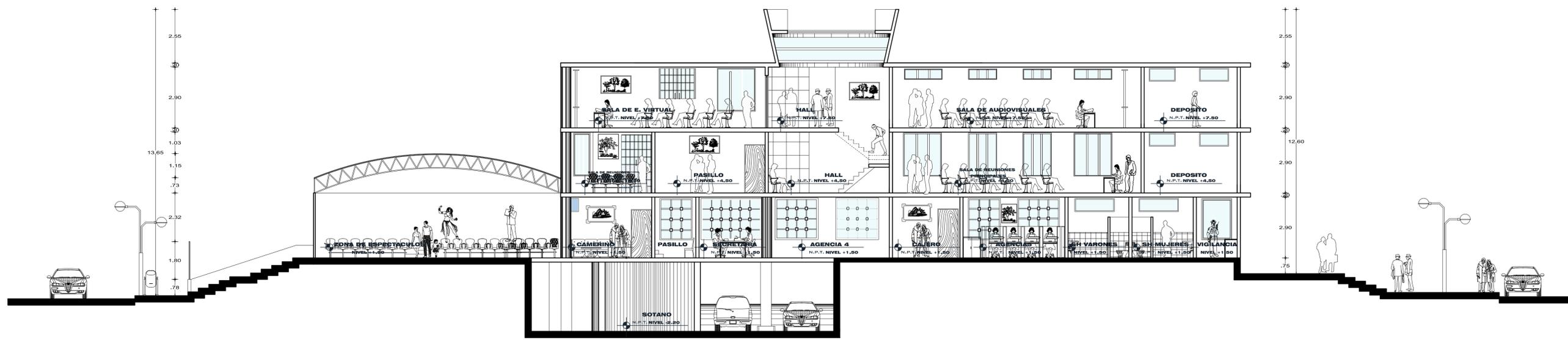
TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
CORTES 01

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
A-6
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO
FECHA:
JULIO 2018
ESCALA:
INDICADA



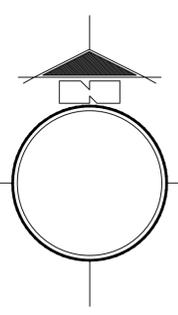
CORTE A-A
CENTRO DE NEGOCIOS

ESC. 1/100



CORTE B-B
CENTRO DE NEGOCIOS

ESC. 1/100



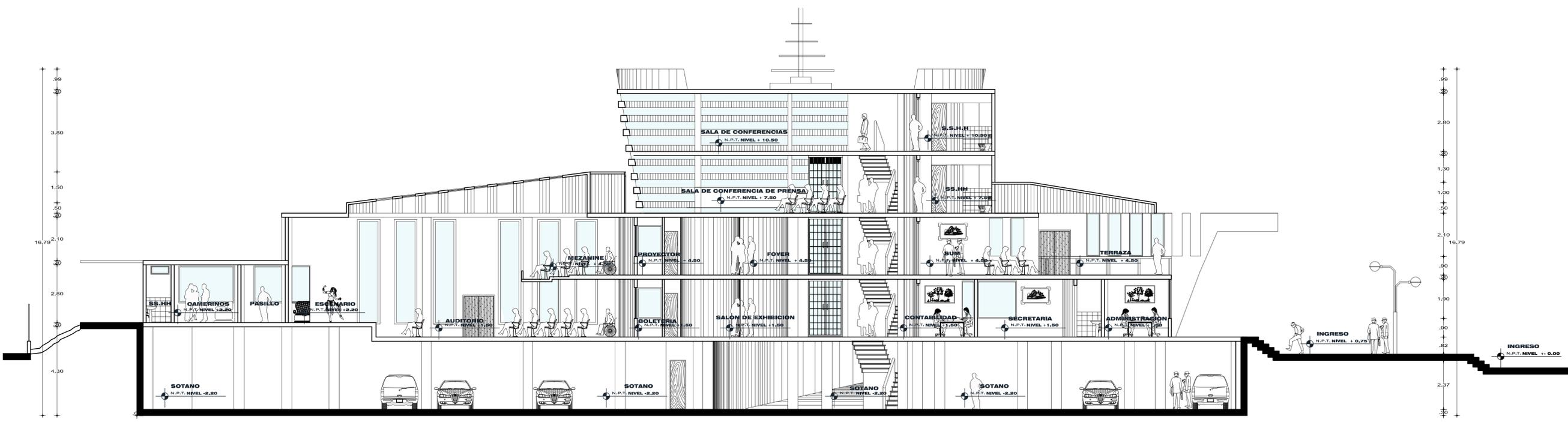
TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
CORTES 02

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

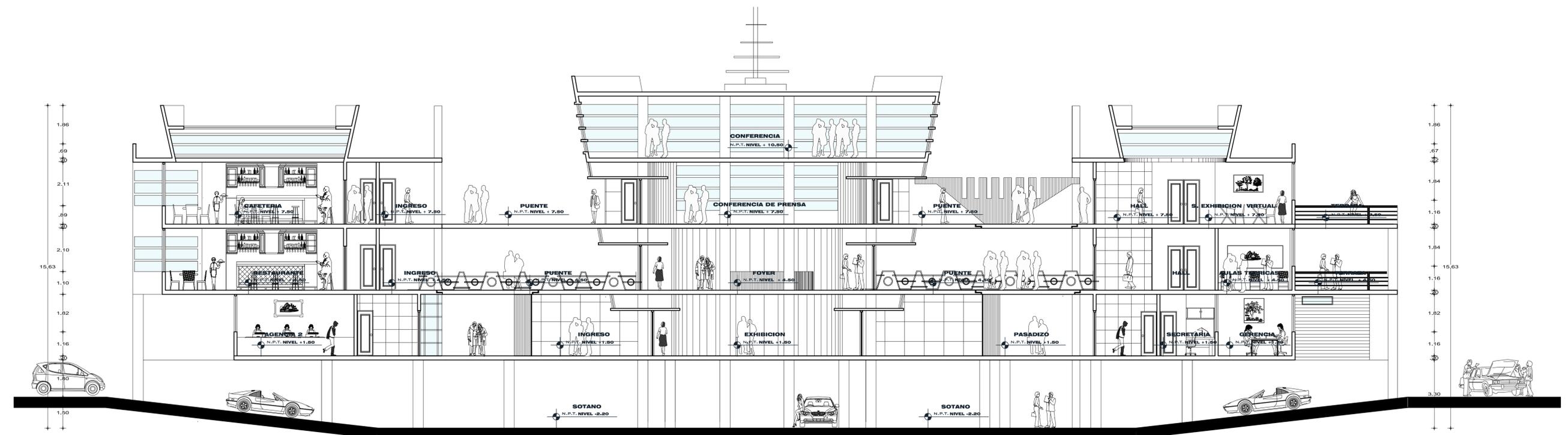
BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
A-7
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO
FECHA:
JULIO 2018
ESCALA:
INDICADA



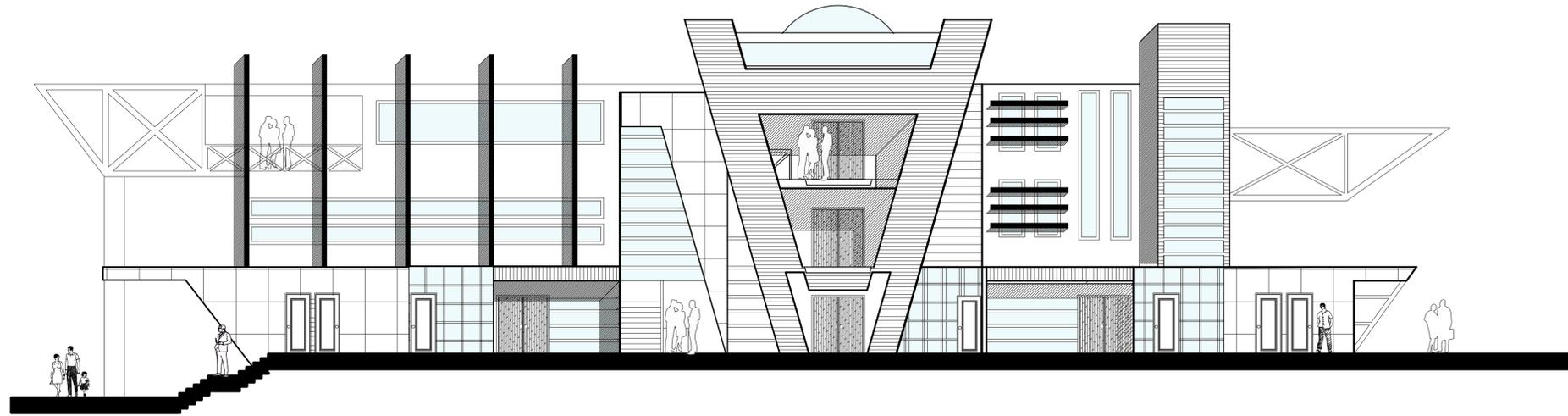
CORTE C-C
CENTRO DE NEGOCIOS

ESC. 1/100



CORTE D-D
CENTRO DE NEGOCIOS

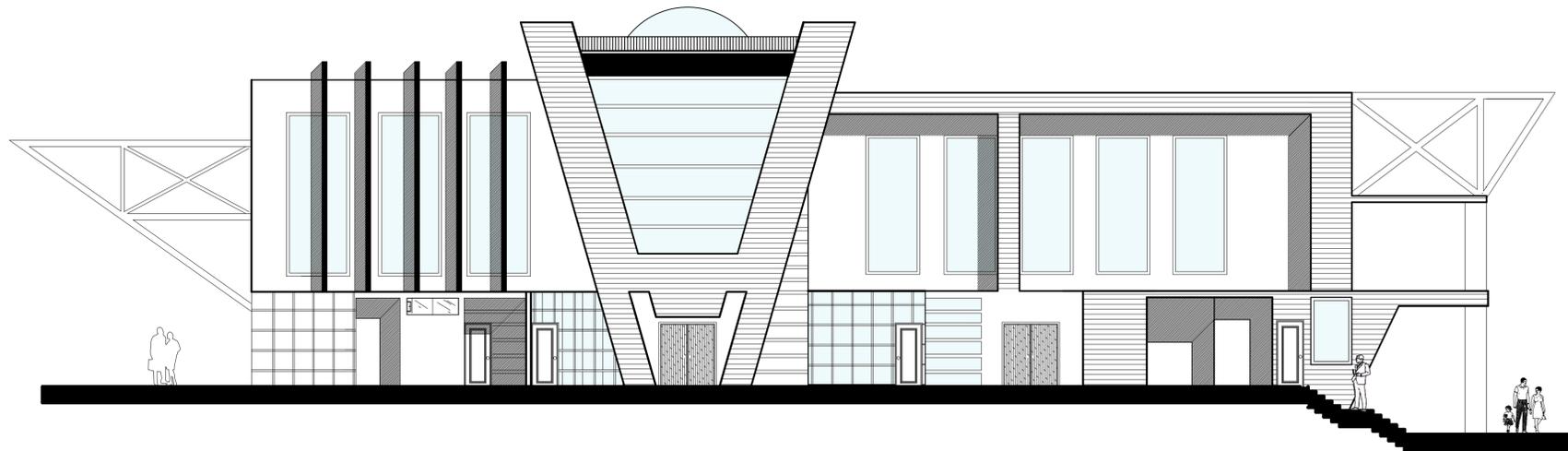
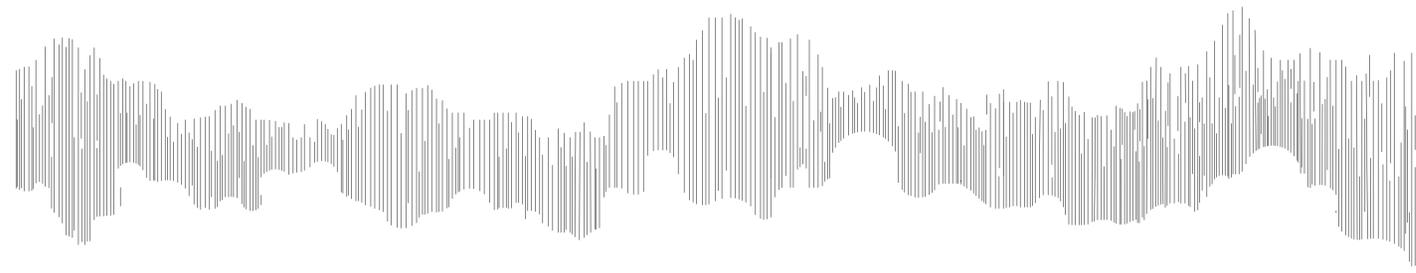
ESC. 1/100



ELEVACION AGENCIAS

CENTRO DE NEGOCIOS

ESC. 1/100



ELEVACION AGENCIAS

CENTRO DE NEGOCIOS

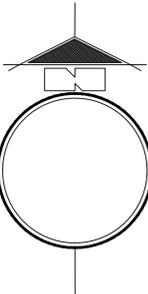
ESC. 1/100

UNIVERSIDAD
PRIVADA
ALAS
PERUANAS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL
TITULO DE
ARQUITECTO
CENTRO
INTERNACIONAL DE
NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO:
AYACUCHO
PROVINCIA:
HUAMANGA
DISTRITO:
AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
ELEVACIONES 01

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

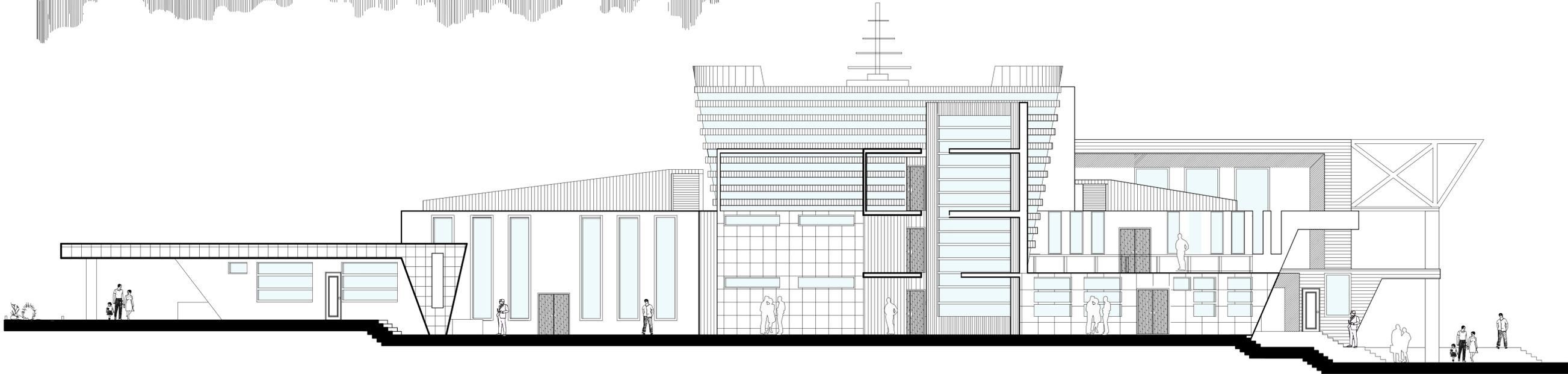
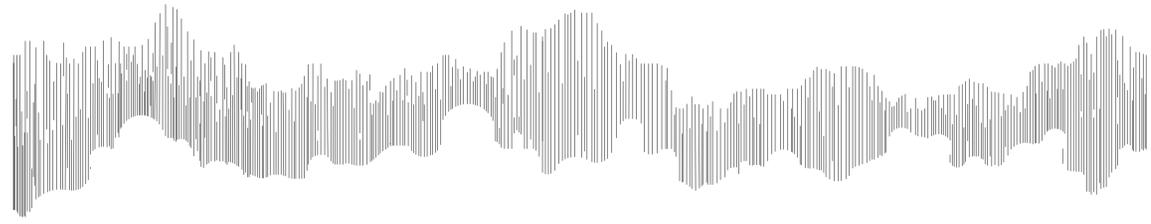
LAMINA:
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO

FECHA:
JULIO 2018

ESCALA:
INDICADA

CENTRO
INTERNACIONAL
DE NEGOCIOS

A-8



ELEVACION AUDITORIO

CENTRO DE NEGOCIOS

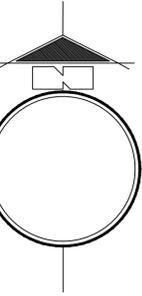
ESC. 1/100

**UNIVERSIDAD
PRIVADA
ALAS
PERUANAS**



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

TESIS PARA OPTAR EL
TITULO DE
ARQUITECTO
CENTRO
INTERNACIONAL DE
NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO:
AYACUCHO
PROVINCIA:
HUAMANGA
DISTRITO:
AYACUCHO

TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
ELEVACIONES 02

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

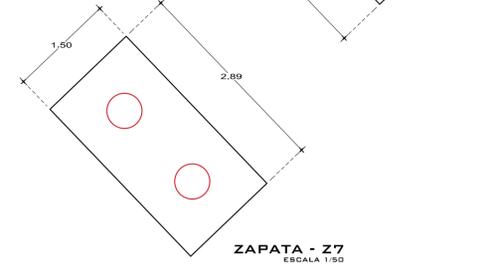
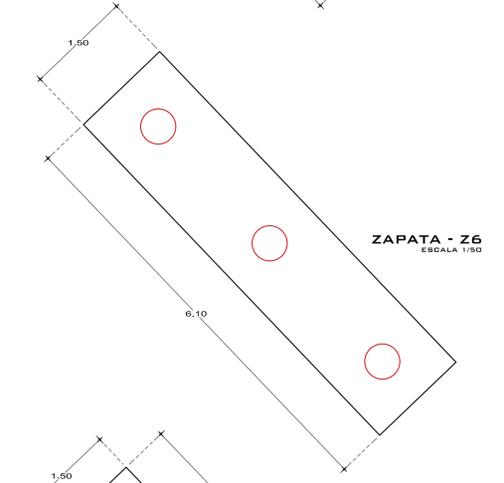
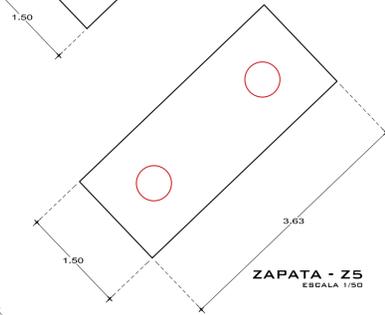
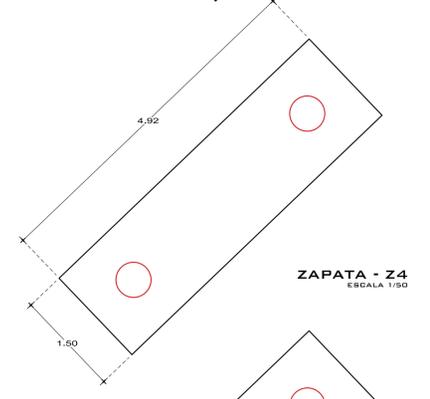
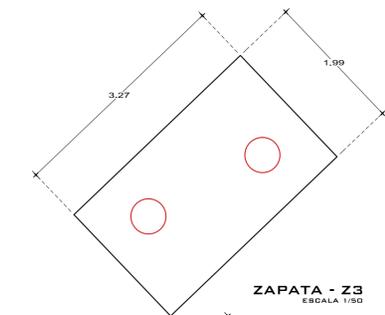
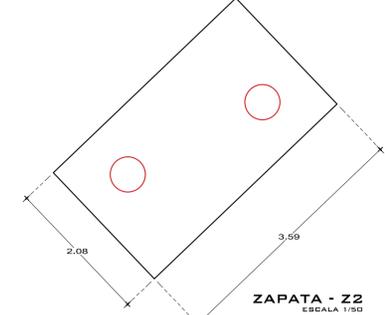
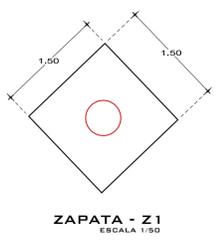
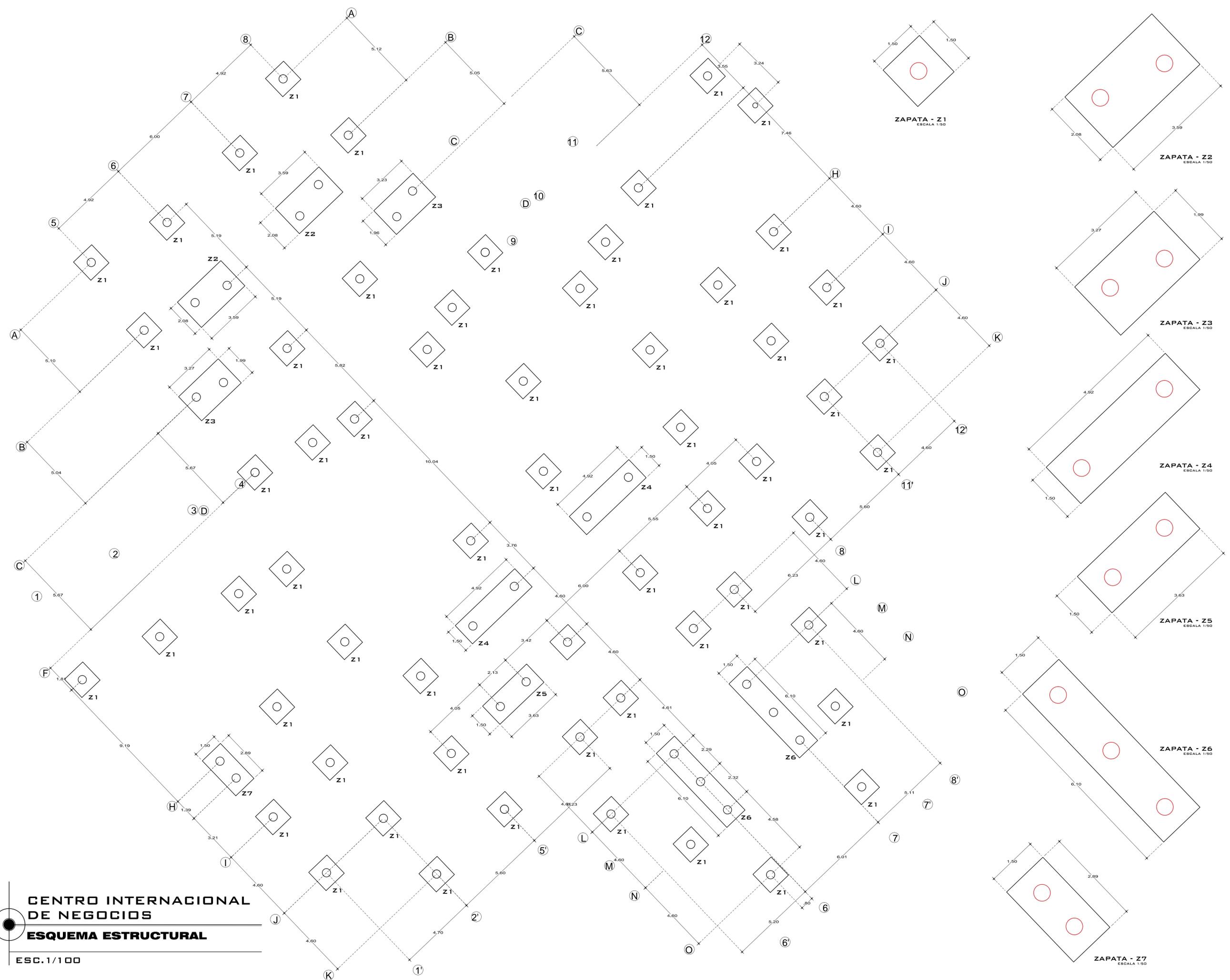
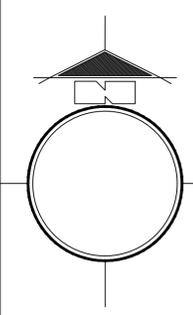
BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO

FECHA:
JULIO 2018

ESCALA:
INDICADA

**CENTRO
INTERNACIONAL
DE NEGOCIOS**



**CENTRO INTERNACIONAL
DE NEGOCIOS**
ESQUEMA ESTRUCTURAL
ESC. 1/100

LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCION	CANT. (mm.)	ALTIMA (m.a.p.a.l.)
[Symbol]	TABLERO GENERAL O TABLERO DE DISTRIBUCION ESPECIAL		2.20 BORDE NF
[Symbol]	LAMPARA HORROROSA DE 12W, CON GRABO PUNZAR A PARED	RECT. 100x40	
[Symbol]	LAMPARA HORROROSA DE 12W	RECT. 100x40	
[Symbol]	LAMPARA LED 1+FRANCO-CLARO 60W, 1.5M, TRANSPARENTES ADOSSADO AL TECHO O COLGADO DE TECHO	RECT. 100x40	
[Symbol]	LAMPARA FLUORESCENTE, TIPO E2 2x36W, CON COBERTA TRANSPARENTES, ADOSSADO AL TECHO	RECT. 100x40	
[Symbol]	LAMPARA FLUORESCENTE, TIPO E2 1x36W, CON COBERTA TRANSPARENTES, ADOSSADO AL TECHO	RECT. 100x40	
[Symbol]	LAMPARA LED 10W, EMPORRADO EN PARED	RECT. 100x150	
[Symbol]	CAJA DE PASEO - PESADO	RECT. 100x100	0.40
[Symbol]	CAJA DE PASEO - PESADO	RECT. 100x100	TECHO
[Symbol]	CAJA DE PASEO - PESADO	RECT. 400x400	0.40
[Symbol]	CAJA DE PASEO - PESADO	RECT. 100x100	2.00
[Symbol]	INTERRUPTOR HORARIO Y CONTACTOR ESPECIAL		2.20 BORDE NF
[Symbol]	MEJORADOR DE ENERGIA		
[Symbol]	BUZON		
[Symbol]	INTERRUPTOR DE UN GOLPE, DOS GOLPES Y TRES GOLPES	RECT. 100x55x50	1.20
[Symbol]	INTERRUPTOR DE TRES VAS		
[Symbol]	INTERRUPTOR DIFERENCIAL H=30mA		
[Symbol]	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHAKO CON SALIDA A TIERRA	RECT. 100x55x50	0.40
[Symbol]	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHAKO CON SALIDA A TIERRA	RECT. 100x55x50	1.10
[Symbol]	TOMACORRIENTE DOBLE EMPORRADO AL PISO CON SALIDA A TIERRA A PRUEBA DE AGUA, TIPO SHAKO	RECT. 100x55x50	
[Symbol]	TOMACORRIENTE DOBLE CON SALIDA A TIERRA INSTALADO EN TECHO, TIPO SHAKO	RECT. 100x55x50	TECHO
[Symbol]	TOMACORRIENTE PRUEBA DE AGUA CON SALIDA A TIERRA, TIPO SHAKO	RECT. 100x55x50	1.10
[Symbol]	TOMACORRIENTES PARA LAMPARA EMERGENCIA h = 2.5 m.	RECT. 100x55x50	2.5 m.
[Symbol]	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSSADO EN PARED	RECT. 100x55x50	
[Symbol]	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSSADO AL TECHO	RECT. 100x55x50	TECHO
[Symbol]	CONDUCTOR DE FASE, CUALQUIER COLOR MENOS BLANCO O VERDE/AMARILLO	RECT. 100x55x50	2.5 m.
[Symbol]	CONDUCTOR NEUTRO, COLOR BLANCO		
[Symbol]	CONDUCTOR DE PROTECCION, COLOR VERDE/AMARILLO		
[Symbol]	REFLECTOR LED DE 50W		
[Symbol]	LAMPARA LED		
[Symbol]	SENSOR PARA LAMPARA LED, ALGANCE DE 6m		
[Symbol]	INTERRUPTOR TERNOMAGNETICO		
[Symbol]	POZO A TIERRA		
[Symbol]	CAJA DE PASEO DE TELEFONO EXTERNO/INTERNO		
[Symbol]	SALIDA INTERNET EN PISO	400x400x50	IND
[Symbol]	SWITCH INTERNET DE 24 SALIDAS	RECT. 100x55x50	2.00 m.
[Symbol]	SALIDA INTERNET 1 SALIDA	RECT. 100x55x50	0.40 m.
[Symbol]	WISDM INTERNET DE 10 SALIDAS	RECT. 100x55x50	1.00 m.
[Symbol]	SALIDA PARA PARLANTES	RECT. 100x55x50	
[Symbol]	SALIDA PARA TELEFONO		

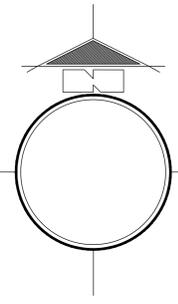


CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
PRIMER NIVEL
 ESC. 1/100



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
 DEPARTAMENTO: AYACUCHO
 PROVINCIA: HUAMANGA
 DISTRITO: AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES ELECTRICAS PRIMER NIVEL

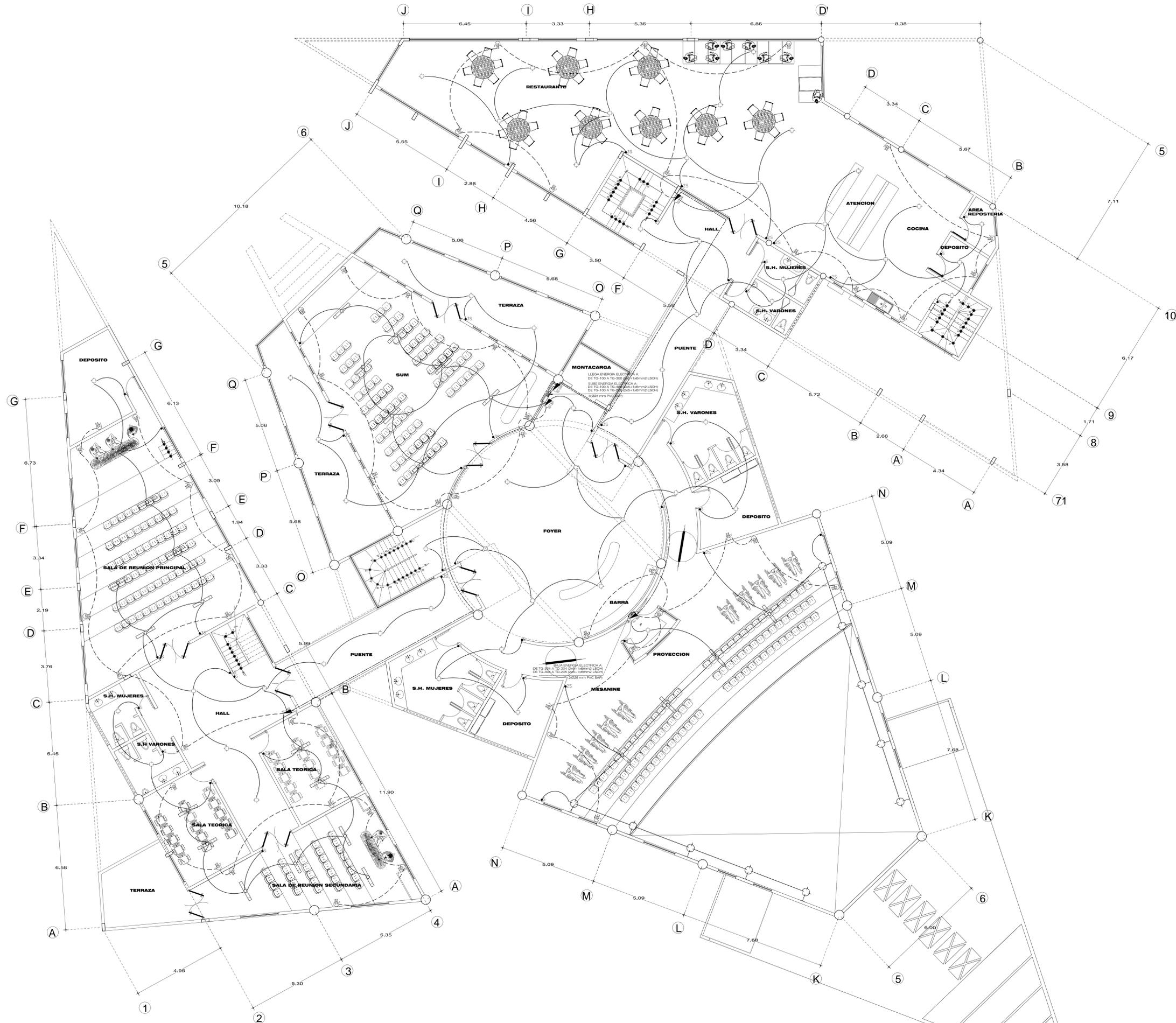
ASESOR:
 ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
 ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

LAMINA:
IE-2
 TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO
 FECHA: JULIO 2018
 ESCALA: INDICADA

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS

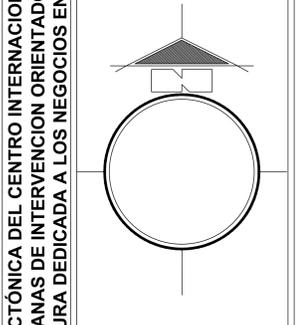
LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (mm.)	ALTURA (m.m.a.a.)
	TABLERO GENERAL O TABLERO DE DISTRIBUCION ESPECIAL		2.00
	LAMPARA AHORRADORA DE 12W, CON BRAZO P/ASOSAR A PARED	OCT. 100x40	2.00
	LAMPARA AHORRADORA DE 12W	OCT. 100x40	
	LAMPARA LED -PANEL- CUAD. 60x60, 1x36W TRANSPARENTES ADOSADO AL TECHO O COLGADO DE TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA FLUORESCENTE, TIPO E2 2x36W, CON CUBIERTA TRANSPARENTES, ADOSADO AL TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA FLUORESCENTE, TIPO E1 1x36W, CON CUBIERTA TRANSPARENTES, ADOSADO AL TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA LED 10W, EMPOTRADO EN PARED	OCT. 100x150	
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	0.40
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	TECHO
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 400x400	0.40
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	2.00
	INTERRUPTOR HORARIO Y CONTACTOR	ESPECIAL	2.00
	MEDIDOR DE ENERGIA		
	BUZON		
	INTERRUPTOR DE UN GOLPE, DOS GOLPES Y TRES GOLPES	RECT.100x55x50	1.20
	INTERRUPTOR DE TRES VIAS		
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL In=30mA		
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHUKO CON SALIDA A TIERRA	RECT.100x55x50	0.40
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHUKO CON SALIDA A TIERRA	RECT.100x55x50	1.10
	TOMACORRIENTE DOBLE EMPOTRADO AL PISO CON SALIDA A TIERRA A PRESION DE AGUA, TIPO SHUKO	RECT.100x55x50	
	TOMACORRIENTE DOBLE CON SALIDA A TIERRA INSTALADO EN TECHO, TIPO SHUKO	RECT.100x55x50	TECHO
	TOMACORRIENTE PROTEJA DE AGUA CON SALIDA A TIERRA, TIPO SHUKO	RECT.100x55x50	1.10
	TOMACORRIENTES PARA LAMPARA EMERGENCIA h = 2.5 m.	RECT.100x50x50	2.5 m.
	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSADO EN PARED	RECT.100x55x50	
	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSADO AL TECHO	RECT.100x55x50	TECHO
	CONDUCTOR DE FASE, CUALQUIER COLOR MENOS BLANCO O VERDE/AMARILLO	RECT.100x55x50	2.5 m.
	CONDUCTOR NEUTRO, COLOR BLANCO		
	CONDUCTOR DE PROTECCION, COLOR VERDE/AMARILLO		
	REFLECTOR LED DE 50W		
	LAMPARA LED		
	SENSOR PARA LAMPARA LED, ALCANCE DE 6m		
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO		
	POZO A TIERRA		
	CAJA DE PASE DE TELEFONO EXTERNO/INTERNO	400x400x50	150
	SWITCH INTERNET DE 24 SALIDAS	RECT.100x55x50	2.00 m.
	SALIDA INTERNET 1 SALIDA	RECT.100x55x50	0.40 m.
	MODEM INTERNET DE 10 SALIDAS	RECT.100x55x50	1.00 m.
	SALIDA PARA PARLANTE	RECT.100x55x50	
	SALIDA PARA TELEFONO		



UNIVERSIDAD PRIVADA ALAS PERUANAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO: AYACUCHO
PROVINCIA: HUAMANGA
DISTRITO: AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELECTRICAS SEGUNDO NIVEL

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

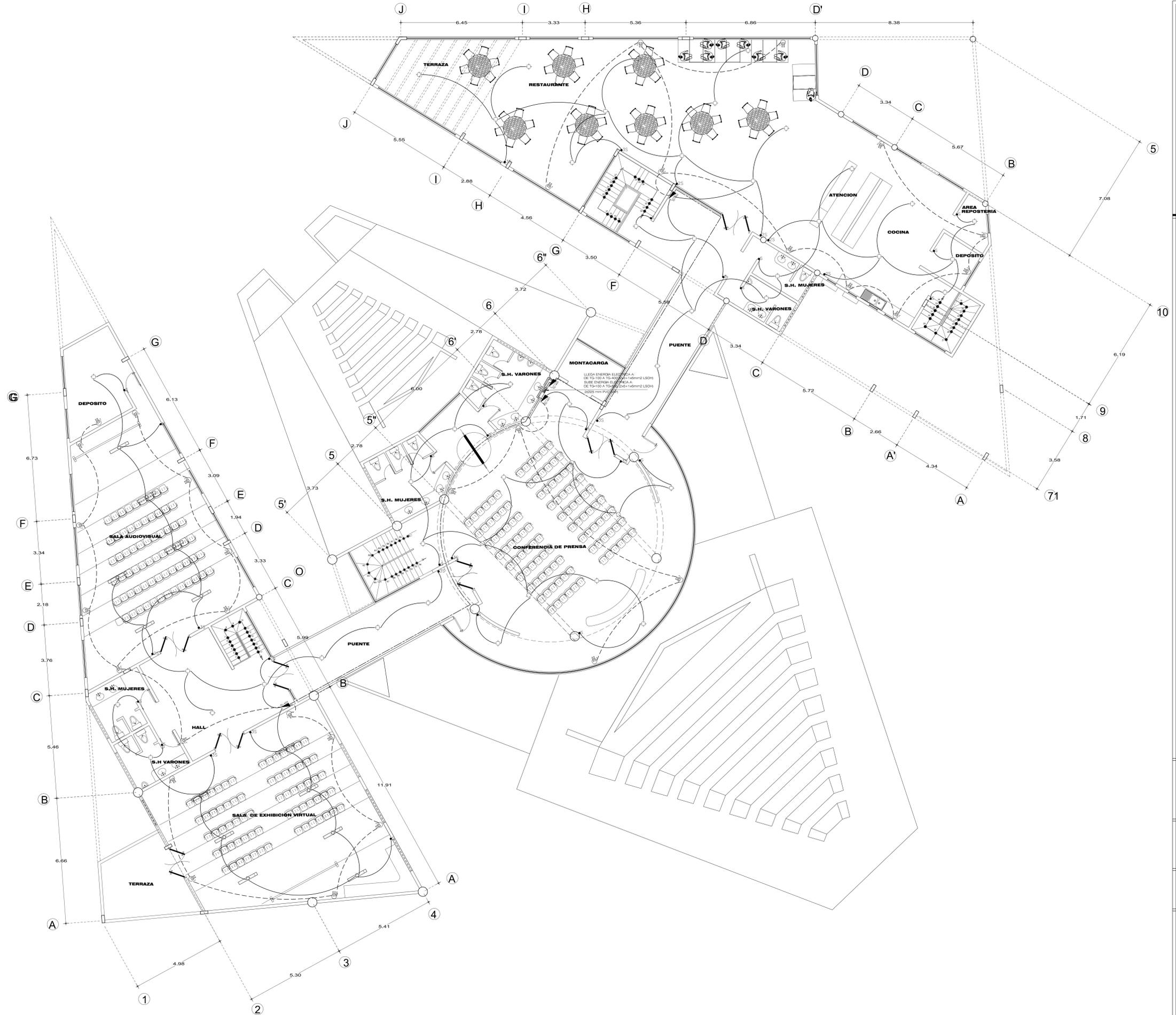
LAMINA:
IE-3

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO
FECHA: JULIO 2018
ESCALA: INDICADA

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/100

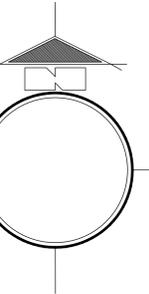
CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS

SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (mm.)	ALTURA (m.m.h.a.)
	TABLERO GENERAL O TABLERO DE DISTRIBUCION ESPECIAL		2.20
	LAMPARA AHORRADORA DE 12W. CON BRAZO P/ADOSAR A PARED	OCT. 100x40	
	LAMPARA AHORRADORA DE 12W	OCT. 100x40	
	LUMINARIA LED L-PANEL-CUAD. 60x60. 1x36W	OCT. 100x40	
	LUMINARIA FLORESCENTE, TIPO E1 1x36W. CON CUBIERTA TRANSPARENT. ADOSSADO AL TECHO	OCT. 100x40	
	LUMINARIA FLORESCENTE, TIPO E1 1x36W. CON CUBIERTA TRANSPARENT. ADOSSADO AL TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA LED 10W. EMPOTRADO EN PARED	OCT. 100x150	
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	0.40
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	TECHO
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 400x400	0.40
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	2.00
	INTERRUPTOR HORARIO Y CONTACTOR	ESPECIAL	2.00 BORDE INF.
	MEDIDOR DE ENERGIA		
	BUZON		
	INTERRUPTOR DE UN GOLPE. DOS GOLPES Y TRES GOLPES	RECT.100x55x50	1.20
	INTERRUPTOR DE TRES VIAS		
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL In=30mA		
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHIKO CON SALIDA A TIERRA	RECT.100x55x50	0.40
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHIKO CON SALIDA A TIERRA	RECT.100x55x50	1.10
	TOMACORRIENTE DOBLE EMPOTRADO AL PISO CON SALIDA A TIERRA A PRESION DE AGUA. TIPO SHIKO	RECT.100x55x50	TECHO
	TOMACORRIENTE DOBLE CON SALIDA A TIERRA INSTALADO EN TECHO. TIPO SHIKO	RECT.100x55x50	1.10
	TOMACORRIENTE PROTEJA DE AGUA CON SALIDA A TIERRA. TIPO SHIKO	RECT.100x55x50	2.5 m.
	TOMACORRIENTES PARA LAMPARA EMERGENCIA h = 2.5 m.	RECT.100x55x50	2.5 m.
	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSSADO EN PARED	RECT.100x55x50	TECHO
	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSSADO AL TECHO	RECT.100x55x50	TECHO
	CONDUCTOR DE FASE. CUALQUIER COLOR MENOS BLANCO O VERDE/AMARILLO	RECT.100x55x50	2.5 m.
	CONDUCTOR NEUTRO, COLOR BLANCO		
	CONDUCTOR DE PROTECCION, COLOR VERDE/AMARILLO		
	REFLECTOR LED DE 50W		
	LUMINARIA LED		
	SENSOR PARA LAMPARA LED. ALCANCE DE 6m		
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO		
	PLACA A TIERRA		
	CAJA DE FASE DE TELEFONO EXTERNO/INTERNO	400x400x50	150
	SWITCH INTERNET DE 24 SALIDAS	RECT.100x55x50	2.00 m.
	SALIDA INTERNET 1 SALIDA	RECT.100x55x50	0.40 m.
	MODEM INTERNET DE 10 SALIDAS	RECT.100x55x50	1.00 m.
	SALIDA PARA PARANTES	RECT.100x55x50	
	SALIDA PARA TELEFONO		



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO:
AYACUCHO
PROVINCIA:
HUAMANGA
DISTRITO:
AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELECTRICAS
TERCER NIVEL

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

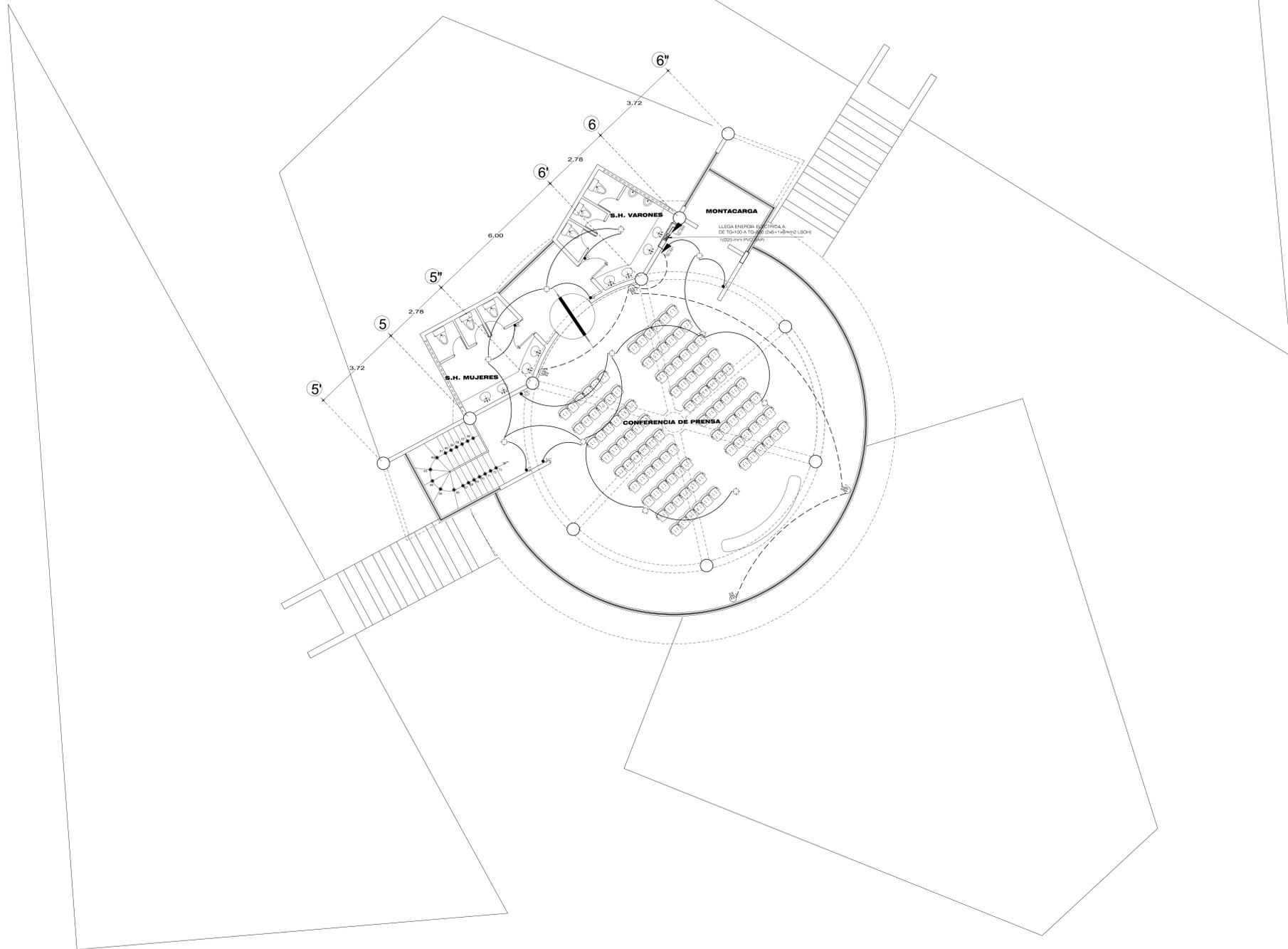
LAMINA:
IE-4
FECHA:
JULIO 2018
ESCALA:
INDICADA

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS

GENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
TERCER NIVEL

ESC. 1/100

SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (mm.)	ALTURA (m.h.a.-t.)
	TABLERO GENERAL O TABLERO DE DISTRIBUCION	ESPECIAL	2.20 BORDE INF.
	LAMPARA AHORRADORA DE 12W, CON BRAZO P/ACOSAR A PARED	OCT. 100x40	
	LAMPARA AHORRADORA DE 12W	OCT. 100x40	
	LAMPARA LED L-PANEL-CUAD. 60x60, T.3568 TRANSPARENTES ADOSADO AL TECHO O COLGADO DE TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA FLUORESCENTE, TIPO E2 3x36W, CON CUBIERTA TRANSPARENTES, ADOSADO AL TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA LED 10W, EMPOTRADO EN PARED	OCT. 100x150	
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	0.40
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	TECHO
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 400x400	0.40
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	2.00
	INTERRUPTOR HORARIO Y CONTACTOR	ESPECIAL	2.00 BORDE INF.
	MEDIDOR DE ENERGIA		
	BUZON		
	INTERRUPTOR DE UN GOLPE, DOS GOLPES Y TRES GOLPES	RECT.100x55x50	1.20
	INTERRUPTOR DE TRES VIAS		
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL, I _n =30mA		
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHAKO CON SALIDA A TIERRA	RECT.100x55x50	0.40
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHAKO CON SALIDA A TIERRA	RECT.100x55x50	1.10
	TOMACORRIENTE DOBLE EMPOTRADO AL PISO CON SALIDA A TIERRA A PRESION DE AGUA, TIPO SHAKO	RECT.100x55x50	TECHO
	TOMACORRIENTE DOBLE CON SALIDA A TIERRA INSTALADO EN TECHO, TIPO SHAKO	RECT.100x55x50	1.10
	TOMACORRIENTE PRUEBA DE AGUA CON SALIDA A TIERRA, TIPO SHAKO	RECT.100x55x50	2.5 m.
	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSADO EN PARED	RECT.100x55x50	TECHO
	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSADO AL TECHO	RECT.100x55x50	TECHO
	CONDUCTOR DE FASE, CUALQUIER COLOR MENOS BLANCO O VERDE/AMARILLO	RECT.100x55x50	2.5 m.
	CONDUCTOR NEUTRO, COLOR BLANCO		
	CONDUCTOR DE PROTECCION, COLOR VERDE/AMARILLO		
	REFLECTOR LED DE 50W		
	LAMPARA LED		
	SENSOR PARA LAMPARA LED, ALCANCE DE 6m		
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO		
	POZO A TIERRA		
	CAJA DE PASE DE TELEFONO EXTERNO/INTERNO	400x400x50	IND
	SWITCH INTERNET DE 24 SALIDAS	RECT.100x55x50	2.00 m.
	SALIDA INTERNET 1 SALIDA	RECT.100x55x50	0.40 m.
	MODEM INTERNET DE 10 SALIDAS	RECT.100x55x50	1.00 m.
	SALIDA PARA PARLANTES	RECT.100x55x50	
	SALIDA PARA TELEFONO		

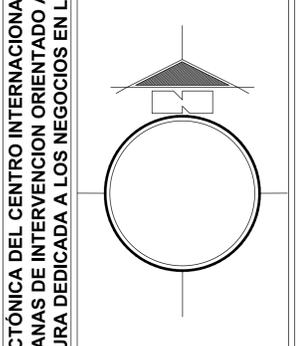


CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
CUARTO NIVEL
 ESC. 1/100

UNIVERSIDAD PRIVADA ALAS PERUANAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
 DEPARTAMENTO: AYACUCHO
 PROVINCIA: HUAMANGA
 DISTRITO: AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES ELECTRICAS CUARTO NIVEL

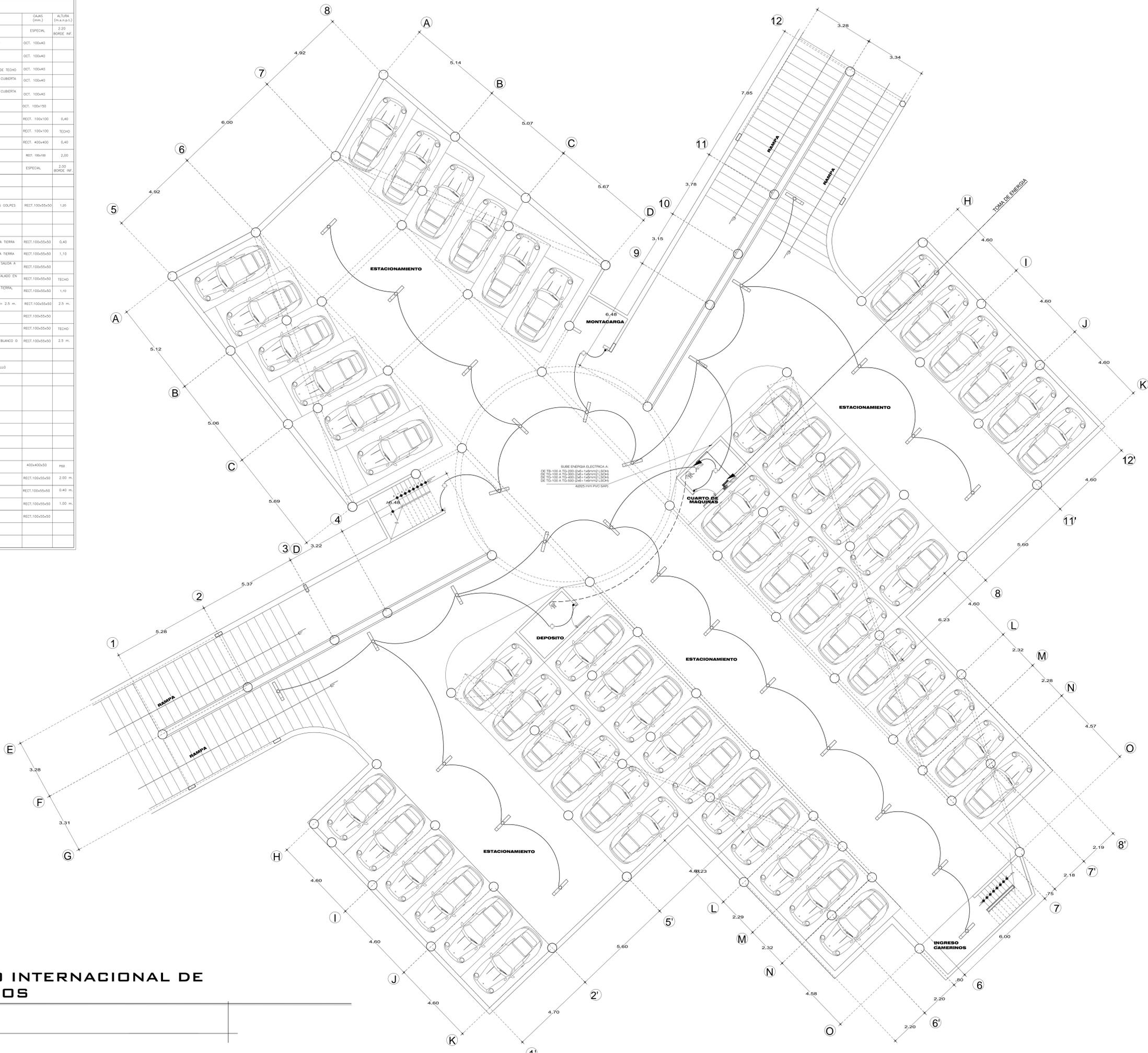
ASESOR:
 ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
 ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

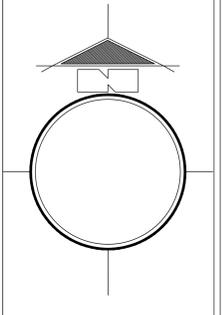
LAMINA:
IE-5
 TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO
 FECHA: JULIO 2018
 ESCALA: INDICADA

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS

SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (mm.)	ALTURA (m.m.a.a.)
	TABLERO GENERAL O TABLERO DE DISTRIBUCION ESPECIAL	ESPECIAL	2.20 BORDE INF.
	LAMPARA AHORRADORA DE 12W, CON BRACCIO P/ACOSAR A PARED	OCT. 100x40	
	LAMPARA AHORRADORA DE 12W	OCT. 100x40	
	LAMPARA LED -PANEL- CIUD. 60x60, 1x36W TRANSPARENTES ADOSSADO AL TECHO O COLGADO DE TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA FLUORESCENTE, TIPO E2 3x36W, CON CUBIERTA TRANSPARENTES, ADOSSADO AL TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA FLUORESCENTE, TIPO E1 1x36W, CON CUBIERTA TRANSPARENTES, ADOSSADO AL TECHO	OCT. 100x40	
	LAMPARA LED 10W, EMPOTRADO EN PARED	OCT. 100x150	
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	0.40
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	TECHO
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 400x400	0.40
	CAJA DE PASO - PESADO	RECT. 100x100	2.00
	INTERRUPTOR HORARIO Y CONTACTOR	ESPECIAL	2.00 BORDE INF.
	MEIDOR DE ENERGIA		
	BUZON		
	INTERRUPTOR DE UN GOLPE, DOS GOLPES Y TRES GOLPES	RECT.100x55x50	1.20
	INTERRUPTOR DE TRES VIAS		
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL In=30mA		
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHUKO CON SALIDA A TIERRA	RECT.100x55x50	0.40
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO SHUKO CON SALIDA A TIERRA	RECT.100x55x50	1.10
	TOMACORRIENTE DOBLE EMPOTRADO AL PISO CON SALIDA A TIERRA A PRESION DE AGUA, TIPO SHUKO	RECT.100x55x50	TECHO
	TOMACORRIENTE DOBLE CON SALIDA A TIERRA INSTALADO EN TECHO, TIPO SHUKO	RECT.100x55x50	1.10
	TOMACORRIENTE PRUEBA DE AGUA CON SALIDA A TIERRA, TIPO SHUKO	RECT.100x55x50	2.5 m.
	TOMACORRIENTES PARA LAMPARA EMERGENCIA h = 2.5 m.	RECT.100x55x50	2.5 m.
	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSSADO EN PARED	RECT.100x55x50	TECHO
	LAMPARA DE EMERGENCIA ADOSSADO AL TECHO	RECT.100x55x50	2.5 m.
	CONDUCTOR DE FASE, CUALQUIER COLOR MENOS BLANCO O VERDE/AMARILLO		
	CONDUCTOR NEUTRO, COLOR BLANCO		
	CONDUCTOR DE PROTECCION, COLOR VERDE/AMARILLO		
	REFLECTOR LED DE 50W		
	LAMPARA LED		
	SENSOR PARA LAMPARA LED, ALCANCE DE 6m		
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO		
	POZO A TIERRA		
	CAJA DE PASE DE TELEFONO EXTERNO/INTERNO	400x400x50	PISO
	SWITCH INTERNET DE 24 SALIDAS	RECT.100x55x50	2.00 m.
	SALIDA INTERNET 1 SALIDA	RECT.100x55x50	0.40 m.
	MODEM INTERNET DE 10 SALIDAS	RECT.100x55x50	1.00 m.
	SALIDA PARA PARLANTES	RECT.100x55x50	
	SALIDA PARA TELEFONO		



CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
SOTANO
 ESC. 1/100



LEYENDA DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	1" SANITARIA
	CODDO DE 45° SANITARIO
	CODDO O TEE SANITARIO
	TEE O CRUZ SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO CON TRAMPA EN "T"
	CAJA DE REGISTRO 0.25 x 050 m
	BAJADA DE LLUVA - PENDIENTE
	TUBERIA DE DESAGUE
	SOMBRERO VENTILACION
	TRAMPA DE GRASA

LEYENDA AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	UNION SIMESA
	VALVULA DE COMPUERTA
	MEDIDOR DE AGUA
	GRIFO DE AGUA
	CODDO
	TEE
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA AGUA CONTRA INCENDIO
	ASPERORES AUTOMATICOS
	EQUIPO DE BOMBEO
	VALVULA CHECK
	TANQUE HIDRONEUMATICO 500 LT.



CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
PRIMER NIVEL

ESC. 1/100

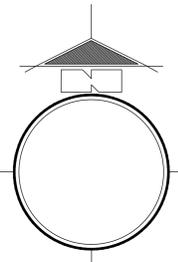
UNIVERSIDAD PRIVADA ALAS PERUANAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO: AYACUCHO
PROVINCIA: HUAMANGA
DISTRITO: AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS PRIMER NIVEL

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

LAMINA:
IS-2
FECHA:
JULIO 2018
ESCALA:
INDICADA

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS

LEYENDA DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	"Y" SANITARIA
	CODO DE 45° SANITARIO
	CODO O TEE SANITARIO
	TEE O CRUZ SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO CON TRAMPA EN "P"
	CAJA DE REGISTRO 0,25 x 050 m
	BAJADA DE LLUVIA - PENDIENTE
	TUBERIA DE DESAGUE
	SOMBRERO VENTILACION
	TRAMPA DE GRASA

LEYENDA AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	UNION SIAMESA
	VALVULA DE COMPUERTA
	MEDIDOR DE AGUA
	GRIFO DE AGUA
	CODO
	TEE
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA AGUA CONTRA INCENDIO
	ASPERSORES AUTOMATICOS
	EQUIPO DE BOMBEO
	VALVULA CHECK
	TANQUE HIDRONEUMATICO 500 LT.

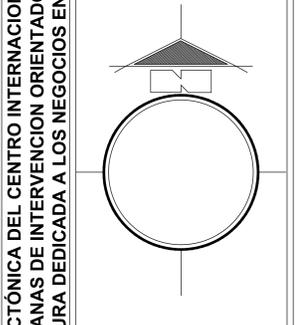


CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
SEGUNDO NIVEL
 ESC. 1/100

UNIVERSIDAD PRIVADA ALAS PERUANAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
 DEPARTAMENTO: AYACUCHO
 PROVINCIA: HUAMANGA
 DISTRITO: AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS SEGUNDO NIVEL

ASESOR:
 ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
 ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

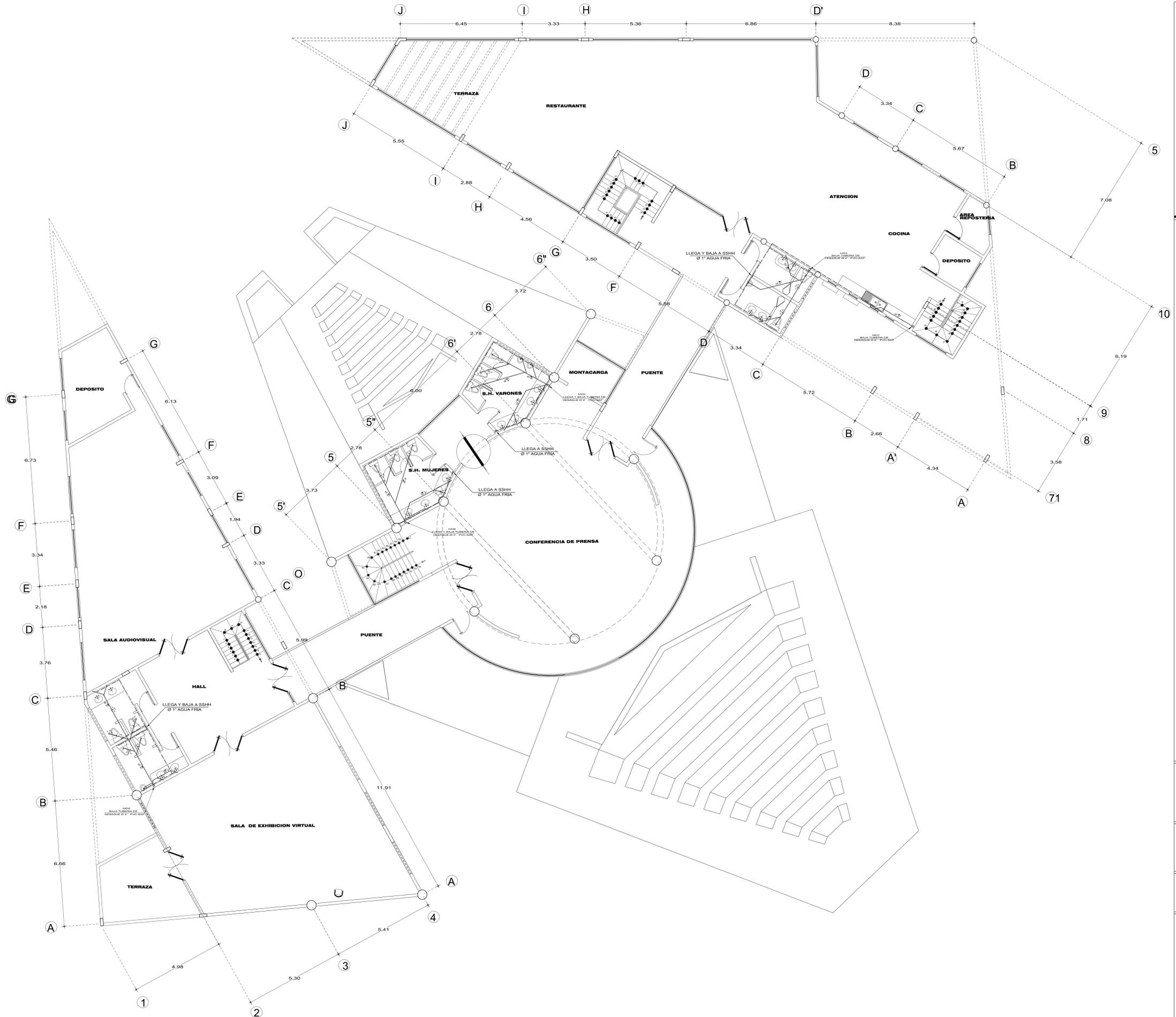
LAMINA:
IS-3

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO
 FECHA: JULIO 2018
 ESCALA: INDICADA

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS

LEYENDA DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	"Y" SANITARIA
	CODO DE 45° SANITARIO
	CODO O TEE SANITARIO
	TEE O CRUZ SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO CON TRAMPA EN "D"
	CAJA DE REGISTRO 0.25 x 0.50 m
	BAJADA DE LLUVIA - PENDIENTE
	TUBERIA DE DESAGUE
	SCOMBRERO VENTILACION
	TRAMPA DE GRASA

LEYENDA AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	UNION SIAMESA
	VALVULA DE COMPUERTA
	MEDIDOR DE AGUA
	GRIFO DE AGUA
	CODO
	TEE
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA AGUA CONTRA INCENDIO
	ASPERORES AUTOMATICOS
	EQUIPO DE BOMBEO
	VALVULA CHECK
	TANQUE HIDRONEUMATICO 500 LT.

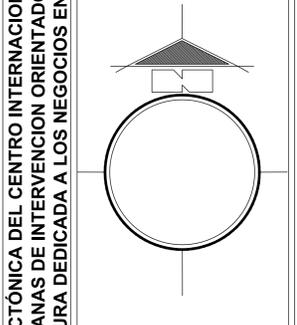


CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
TERCER NIVEL
 ESC. 1/100

UNIVERSIDAD PRIVADA ALAS PERUANAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
 DEPARTAMENTO: AYACUCHO
 PROVINCIA: HUAMANGA
 DISTRITO: AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS TERCER NIVEL

ASESOR:
 ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

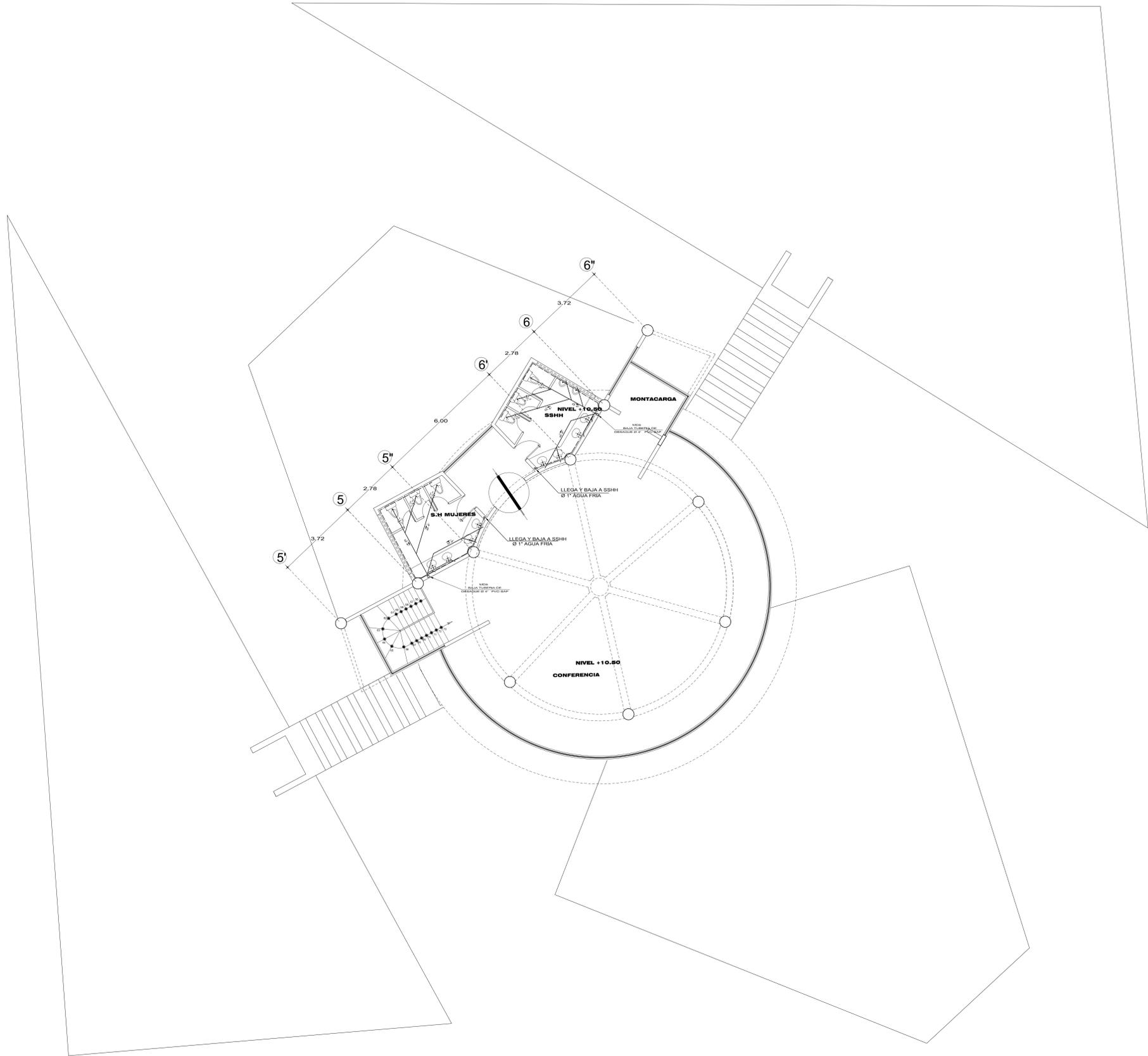
BACHILLER:
 ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

LAMINA:
IS-4
 TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO
 FECHA: JULIO 2018
 ESCALA: INDICADA

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS

LEYENDA DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	"Y" SANITARIA
	CODO DE 45° SANITARIO
	CODO O TEE SANITARIO
	TEE O CRUZ SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO CON TRAMPA EN "T"
	CAJA DE REGISTRO 0.25 x 050 m
	BAJADA DE LLOVIA - PENDIENTE
	TUBERIA DE DESAGUE
	SOMBRERO VENTILACION
	TRAMPA DE GRASA

LEYENDA AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	UNION SIEMESA
	VALVULA DE COMPUERTA
	MEDIDOR DE AGUA
	GRIFO DE AGUA
	CODO
	TEE
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA AGUA CONTRA INCENDIO
	ASPERORES AUTOMATICOS
	EQUIPO DE BOMBEO
	VALVULA CHECK
	TANQUE HIDRONEUMATICO 500 LT.



CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
CUARTO NIVEL
 ESC. 1/100

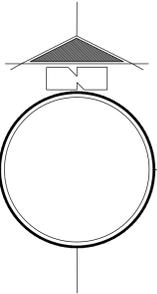
**UNIVERSIDAD
 PRIVADA
 ALAS
 PERUANAS**



**FACULTAD DE
 ARQUITECTURA**

TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

TESIS PARA OPTAR EL
 TITULO DE
 ARQUITECTO
 CENTRO
 INTERNACIONAL DE
 NEGOCIOS



UBICACION:
 DEPARTAMENTO:
 AYACUCHO
 PROVINCIA:
 HUAMANGA
 DISTRITO:
 AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS
 CUARTO NIVEL

ASESOR:
 ARQ. JORGE LUIS
 VAZQUES CALDERON

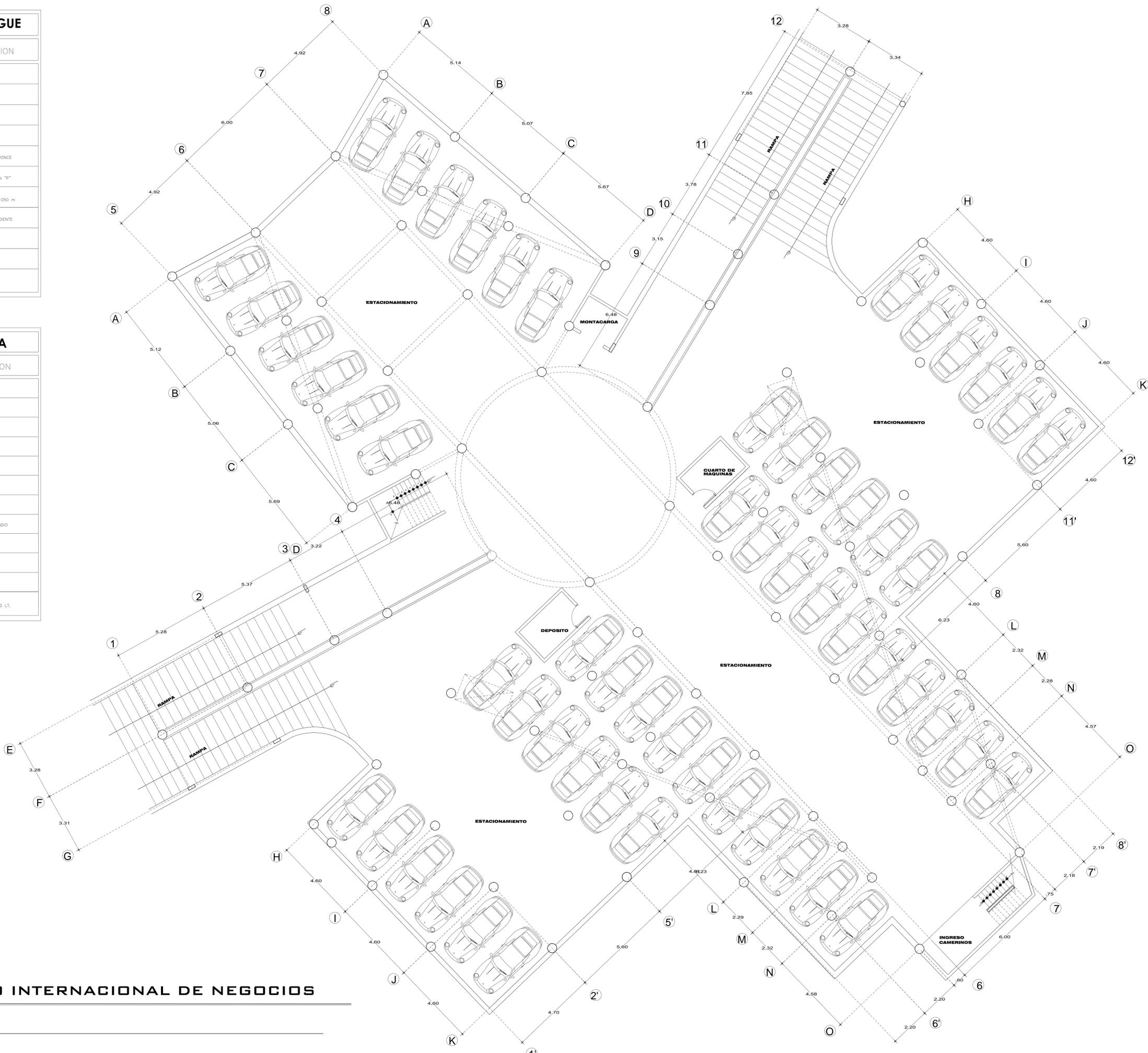
BACHILLER:
 ONOFRE DE LA CRUZ,
 Miguel Angel

LAMINA:
IS-5
 TESIS PARA OPTAR
 EL TITULO DE
 ARQUITECTO
 FECHA:
 JULIO 2018
 ESCALA:
 INDICADA

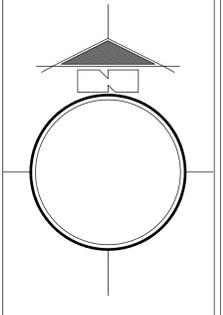
**CENTRO
 INTERNACIONAL
 DE NEGOCIOS**

LEYENDA DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	"Y" SANITARIA
	CODO DE 45° SANITARIO
	CODO O TEE SANITARIO
	TEE O CRUZ SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO CON TRAMPA EN "D"
	CAJA DE REGISTRO 0.25 x 0.50 m
	BAJADA DE LLUVIA - PENDIENTE
	TUBERIA DE DESAGUE
	SCOMBRERO VENTILACION
	TRAMPA DE GRASA

LEYENDA AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	UNION SIAMESA
	VALVULA DE COMPUERTA
	MEDIDOR DE AGUA
	GRIFO DE AGUA
	CODO
	TEE
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA AGUA CONTRA INCENDIO
	ASPERORES AUTOMATICOS
	EQUIPO DE BOMBEO
	VALVULA CHECK
	TANQUE HIDRONEUMATICO 500 LT.



CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS
SOTANO
 ESC. 1/100



UBICACION:
 DEPARTAMENTO: AYACUCHO
 PROVINCIA: HUAMANGA
 DISTRITO: AYACUCHO

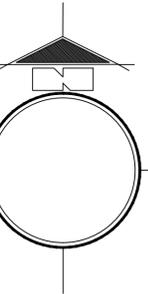
TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS SOTANO

ASESOR:
 ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

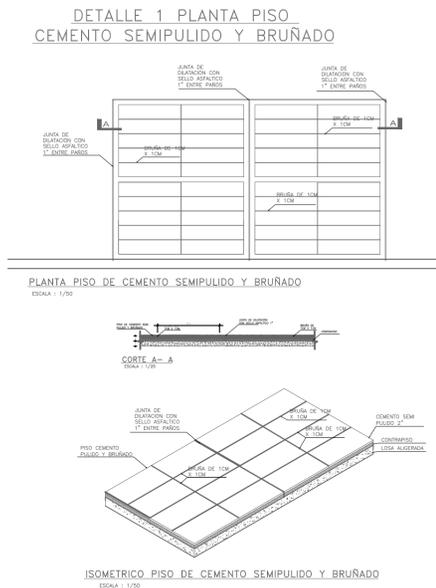
BACHILLER:
 ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

LAMINA:
IS-1
 TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO
 FECHA: JULIO 2018
 ESCALA: INDICADA



DETALLE 1 PLANTA PISO

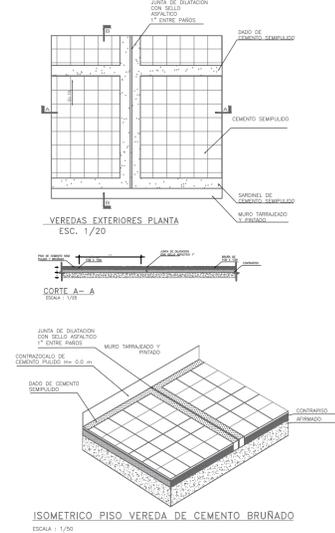
CEMENTO SEMIPULIDO Y BRUÑADO



DETALLE 2 VEREDA ENMARCADO

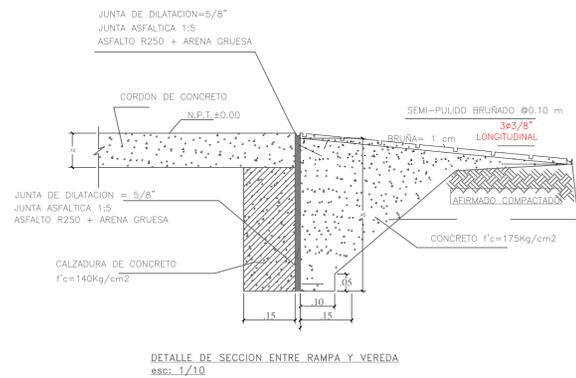
CIRCULACION INTERIOR
CEMENTO BRUÑADO

DETALLE 2 VEREDA ENMARCADO
CEMENTO BRUÑADO



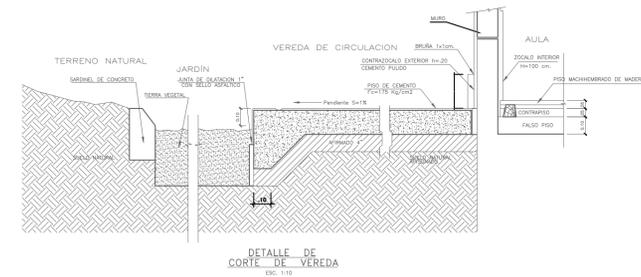
DETALLE 4 RAMPA

DETALLE 4 RAMPA



DETALLE 5 VEREDA-JARDIN

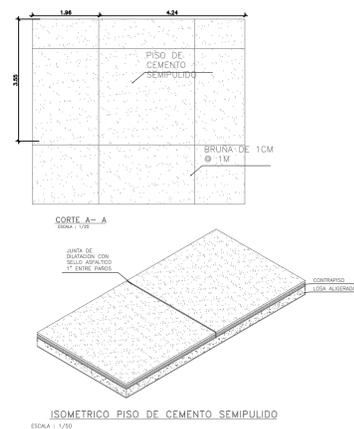
DETALLE 5 VEREDA-JARDIN

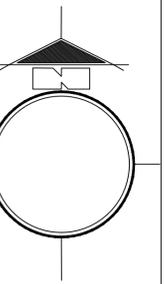


DETALLE 3 PISO DE CEMENTO

FROTACHADO- CIRCULACION EXTERIOR

DETALLE 3 PISO DE CEMENTO SEMIPULIDO





TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
DETALLES ARQUITECTURA
CARPINTERIA PUERTA-VENTANA

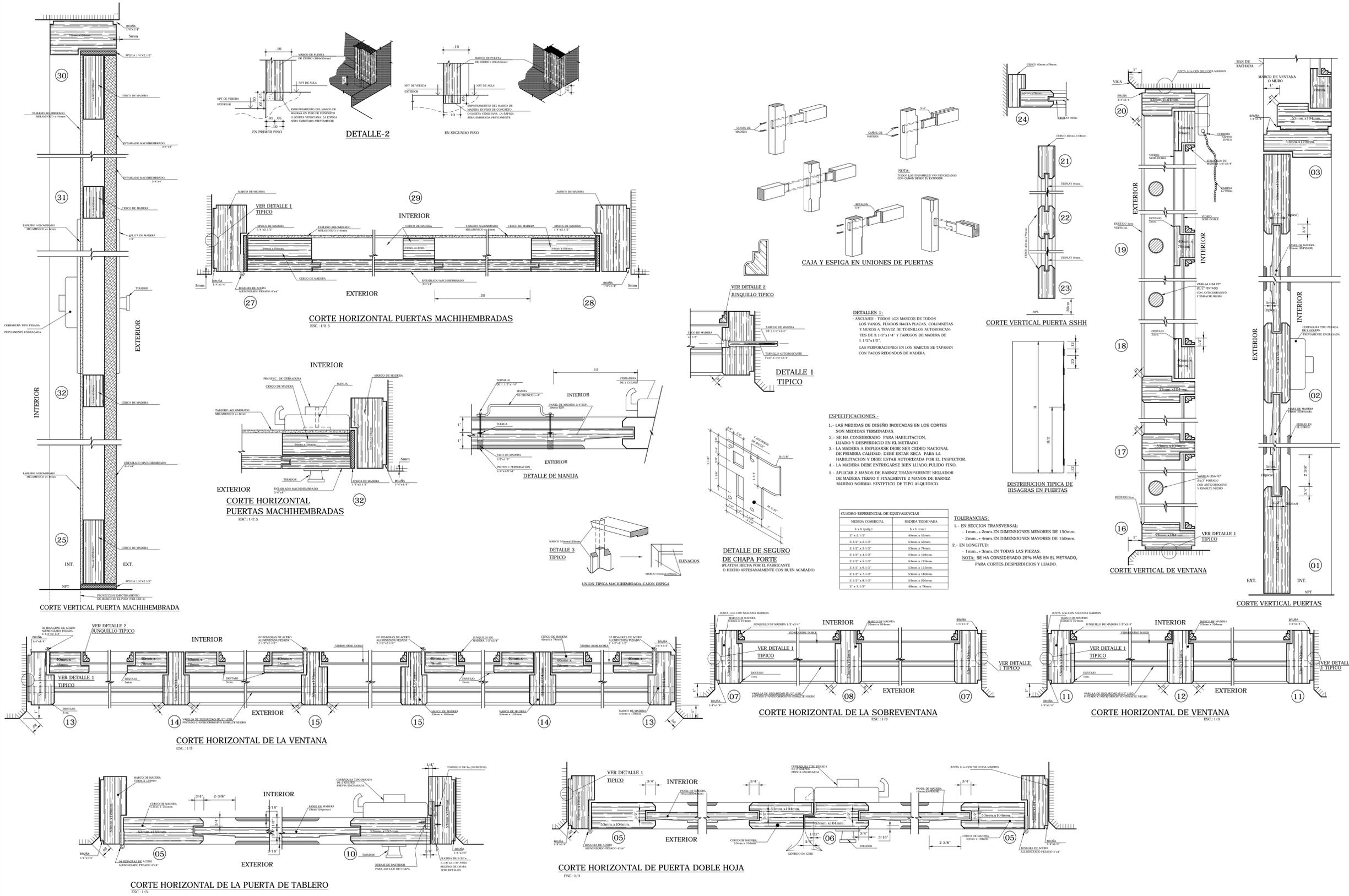
ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

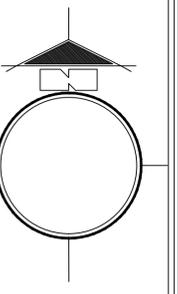
BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO

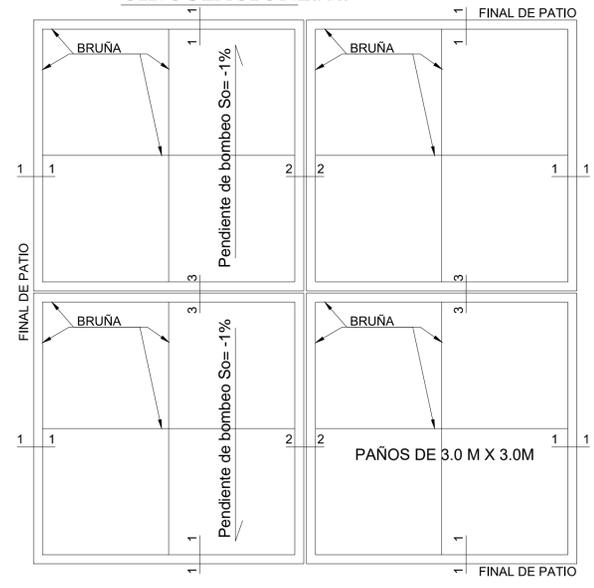
FECHA:
JULIO 2018

ESCALA:
INDICADA

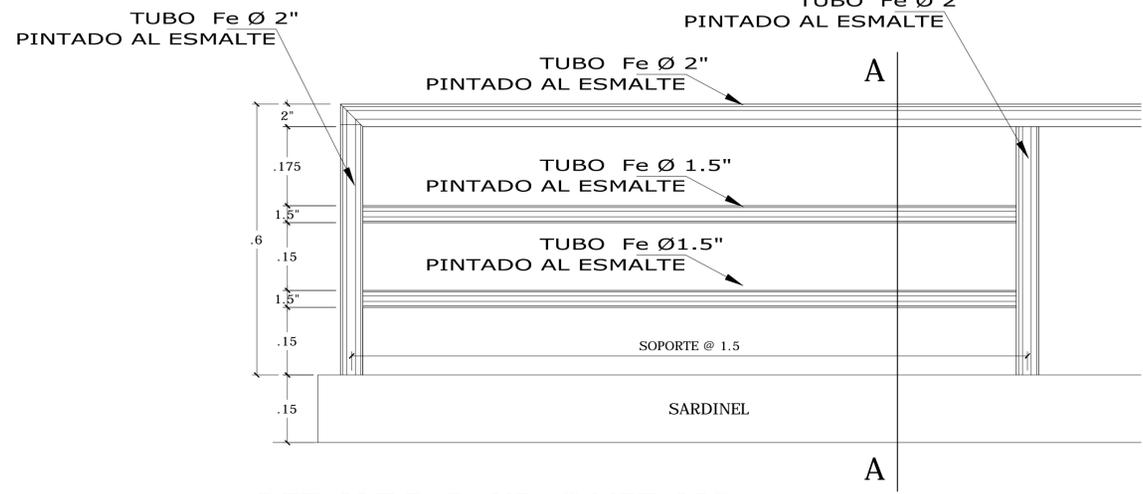
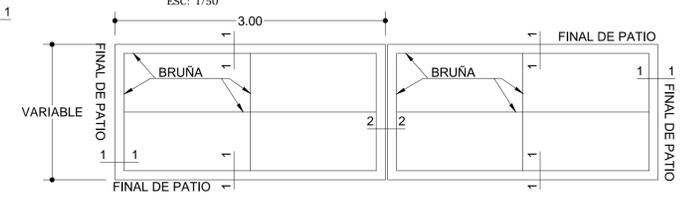




ESQUEMA GENERAL EN CIRCULACION
ESC: 1/50

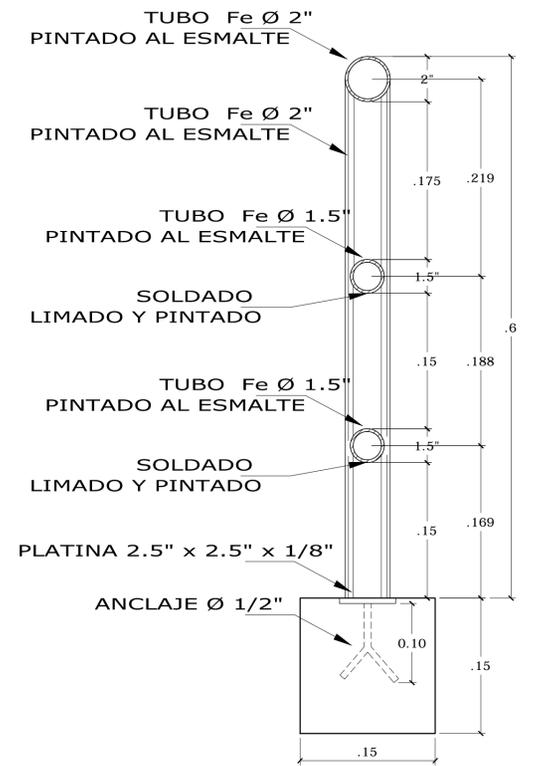


ESQUEMA GENERAL EN PASADIZOS
ESC: 1/50



DETALLE BARANDAS METALICA

ESC. 1:10

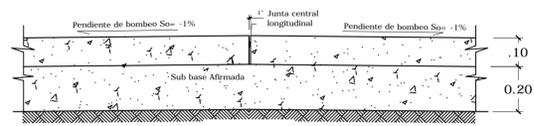


CORTE A-A /BARANDAS METALICA

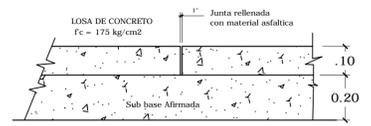
ESC. 1:5



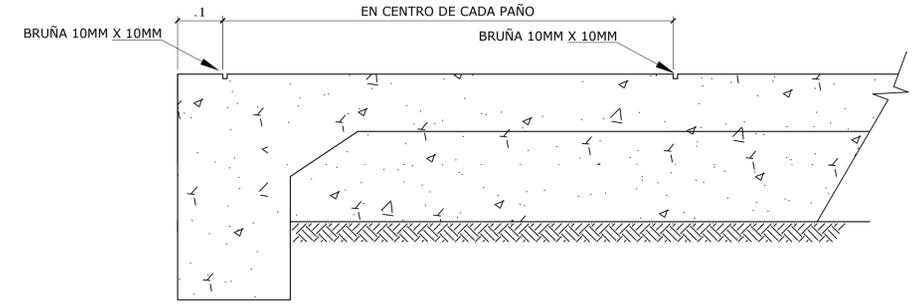
CORTE 1-1 (Detalle de Uñas)
ESC: 1/20



CORTE 3-3 (Detalle Bombeo)
ESC: 1/20

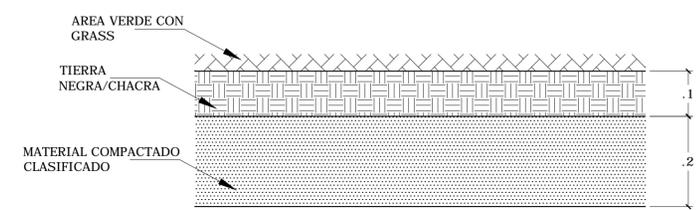


CORTE 2-2 (Detalle Junta de Dilatación)
ESC: 1/20



DETALLE BRUÑAS

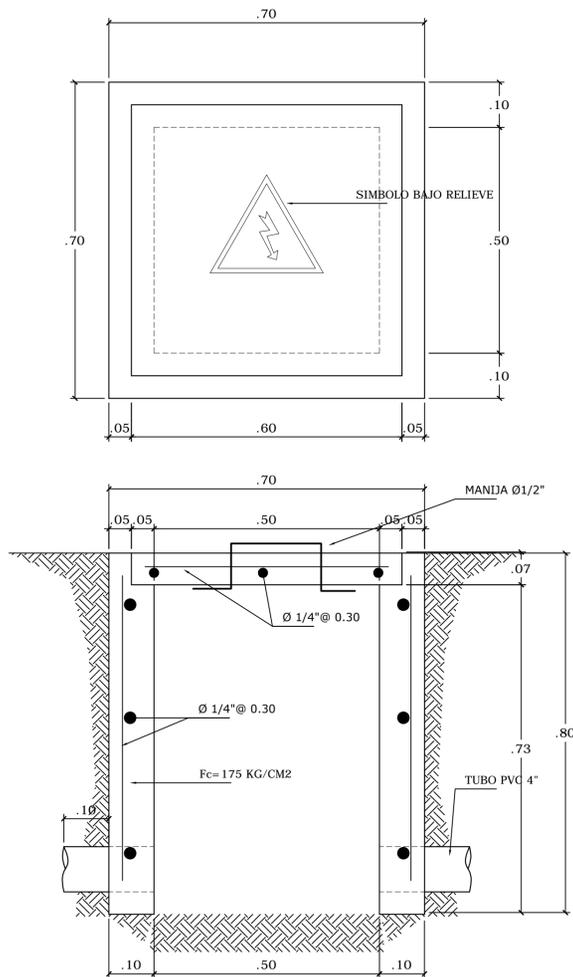
ESC: 1/10



DETALLE AREA VERDE

ESC: 1/10

BUZONETA
ESC. 1/10



ESPECIFICACIONES TECNICAS

- ELECTRODUCTOS DE PROTECCION DEL CABLE DE ACOMETIDA.
PARA LA PROTECCION DE LA ACOMETIDA Y REDES DE ALIMENTACION PRINCIPAL, ESTARAN CONFORMADOS POR TUBERIAS DE CLORURO DE POLIVINILO STANDAR AMERICANO PESADO, EN LAS DIMENSIONES INDICADAS EN EL PLANO DE INSTALACIONES.
PARA LA PROTECCION DE LOS CIRCUITOS SECUNDARIOS Y/O DE ALIMENTACION INTERNA ESTARAN CONFORMADOS POR TUBERIAS DE CLORURO DE DE POLIVINILO STANDAR AMERICANO LIVIANO, EN DIMENSIONES INDICADAS.

-CAJA TOMA CON BARRAS
SERAN DE PLANCHA GALVANIZADA CON BARRAS DE COBRE DE 500x50mm e=6mm, PARA LAS FASES Y PARA EL NEUTRO SERÁ DE 300x30mm, e=3mm PARA LA TIERRA, EL CONDUCTOR ALIMENTADOR SERÁ DE 3x35mm², PARA LOS MEDIDORES SE UTILIZARAN CAJAS TIPO "L", LAS DIMENSIONES SERAN LAS INDICADAS EN LAS NORMAS DE LA CONCESIONARIA.

-TABLERO DE DISTRIBUCION.
SERAN DEL TIPO PARA EMPOTRAR. EN GABINETE METALICO CON PUERTA Y CERRADURA TIPO YALE. CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS. EL GABINETE SERA LO SUFICIENTEMENTE AMPLIO PARA OFRECER UN ESPACIO LIBRE PARA EL ALOJAMIENTO DE LOS CONDUCTORES INTERRUPTORES Y DEMAS. POR LO MENOS 0.10 cm. EN CADA LADO. PARA LA FACILIDAD DE LA MANIOBRA DEL MONTAJE Y EL CABLEADO.
SE FABRICARAN LAS PLANCHAS DE FºGº CON 1/16" DE ESPESOR MINIMO, EN SUS CUATRO COSTADOS TENDRAN ABERTURAS CIRCULARES DE DIFERENTE DIAMETRO COMO PARA LA ENTRADA DE TUBERIA PVC-SAP DE ALIMENTACION. Y TUBERIA PVC-SEL DE LOS CIRCUITOS SECUNDARIOS. LA CUBIERTA SERA NEMA Y SERAN IGUALES O SIMILARES A LAS FABRICADAS POR WESTINGHOUSE TIPO N.L.C.

-CONDUCTORES.
TENDRAN AISLAMIENTO THERMOPLASTICO THW PARA 1000V. Y SERAN DE Cu BLANDO DE 99.99% DE CONDUCTIVIDAD FABRICADOS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LA ASTM Y CUMPLEN LAS RECOMENDACIONES DEL C.N.E. (10-50)SIGUIENTES.

-INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS
INTERRUPTORES AUTOMATICOS DEL TIPO NO FUSE DE 2x32A.-2X20A-2x16. 3x250A.-3x80A.-3X40A.-3X32A.-3X25A.-3X20A-240V. Iruptura SERA DE 30kA. INTERRUPTOR AUTOMATICOS DEL TIPO NO FUSE DE 2x16 Amp.-240V. - 10,000 A. PARA LOS MEDIOS DE PROTECCION DEL CIRCUITO DE ALUMBRADO.
INTERRUPTOR AUTOMATICO DEL TIPO NO FUSE DE 2x20 Amp.-240V. - 10,000 A. PARA LOS MEDIOS DE PROTECCION DE LOS TOMACORRIENTES.
INTERRUPTOR AUTOMATICO 3x63 Y 3x25 Amp.PARA PROTECCION DE LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION.

-CAJAS.
PARA TOMACORRIENTER O INTERRUPTORES. SALIDA PARA FONÓ = RECTANGULAR 4"x 2 1/4" X 1 7/8" PARA SALIDA DE LUZ EN LA PARED. = OCTAGONALES 4"Ø x 1 1/2"
PARA SALIDA DE LUZ EN EL TECHO Y OTROS. = OCTOGONALES 4"Ø x 1 1/2"
PROFUNDIDAD
LAS CAJAS SERAN FABRICADOS POR ESTAMPADOS DE PLANCHAS DE FºGº DE 1/32" DE ESPESOR MINIMO.

-INTERRUPTORES.
SERAN DE PALANCA DEL TIPO DE EMPOTRAR Y TENDRAN EL MECANISMO ENCERRADO POR UNA CUBIERTA DE COMPOSICION ESTABLE CON TERMINALES DE TORNILLO PARA CONEXION LATERAL SU CAPACIDAD NOMINAL SERA DE 15 Amp. PARA 125V. Y 5 Amp. PARA 250V.

-TOMACORRIENTES.
SERAN SIMPLE MOLDEADO DE PLASTICO FEMOLCIO DE SIMPLE CONTACTO. CON CAPACIDAD DE 15 Amp. A 250 V.

EQUIVALENCIAS

CONDUCTOR		TUBO	
Nº 8 AWG	10.00 mm ² TW	Ø 2" PVC SAP	50 mm.
Nº 10 AWG	6.00 mm ² TW	Ø 1 1/2" PVC SAP	40 mm.
Nº 12 AWG	4.00 mm ² TW	Ø 1" PVC SAP	25 mm.
Nº 14 AWG	2.50 mm ² TW	Ø 3/4" PVC SAP	20 mm.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

SIMBOLO	DESCRIPCION	MATERIAL
	GABINETE CON PUERTA Y CHAPA INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS 14ka - RMS	PLANCHA DE FIERRO GALVANIZADO DE 1/16" DE ESPESOR TIPO PESADA
	CAJAS DE PASO CON TRAMPA CIEGA	
	CAJAS ORTOGONAL DE 100 x 55 mm	PLANCHA DE FIERRO GALVANIZADO DE 1/32" DE ESPESOR TIPO LIVIANA
	CAJA RECTANGULAR DE 100 x 55 x 50 mm PLACA DE ALUMINIO CON ABERTURAS RECTANGULARES PARA LA INSTALACION DE DADOS TIPO TICINO DE CUBIERTA ESTABLE FENOLICA	
TUBERIA DE PLASTICO DE 15mm Ø L COMO MINIMO FABRICADA SEGUN NORMAS ITINTEC CONDUCTORES DE COBRE BLANDO DE 99.9 % DE CONDUCTIVIDAD AISLAMIENTO 0.6 kV SECCION MINIMA 2.5mm ² THW- FABRICADO SEGUN NORMAS ITINTEC		

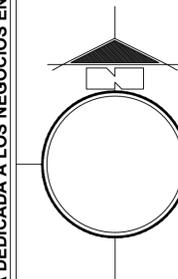
UNIVERSIDAD PRIVADA ALAS PERUANAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO "

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO: AYACUCHO
PROVINCIA: HUAMANGA
DISTRITO: AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
DETALLES ARQUITECTURA FAROLES Y BUZONETAS

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

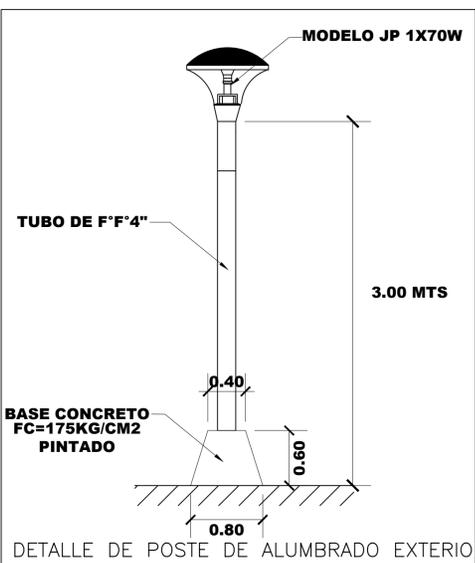
LAMINA:
TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

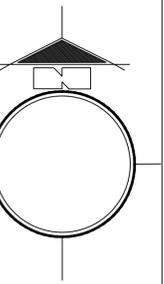
FECHA:
JULIO 2018

ESCALA:
INDICADA

D-4

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



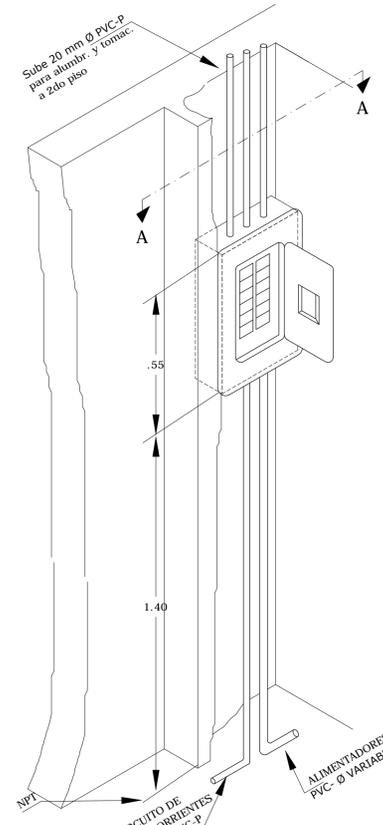
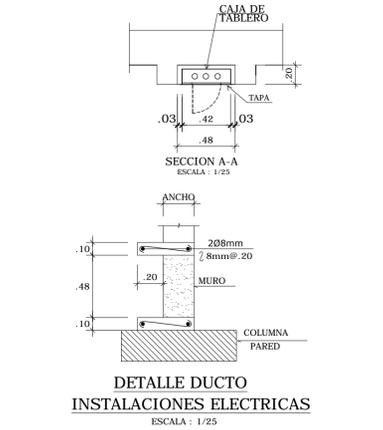


LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCION	CAJA	ALT. S.S.N.P.T. (m.)
	BRACKET ECONOMICO CON 1 LAMPARA FLUORESCENTE DE 36w TIPO LUZ FRIA.	OCT. 100X55	TECHO
	LUMINARIA CON 2 LAMPARA FLUORESCENTE DE 36w.	OCT. 100X55	TECHO
	BRACKET ECONOMICO CON 3 LAMPARA FLUORESCENTE DE 36w.	OCT. 100X55	TECHO
	LUMINARIA EMPOTRABLE EN TECHO CON 2 LAMP. FLUORESCENTE DE 36w.	OCT. 100X55	TECHO
	BRACKET ECONOMICO CON 2 LAMPARAS PARA COLGAR CON 2 LAMP. FLUORESCENTE DE 36w. INCLUYE SOPORTE S-2	OCT. 100X55	3.00
	BRACKET ECONOMICO CON 3 LAMPARAS PARA COLGAR CON 3 LAMP. FLUORESCENTE DE 36w. INCLUYE SOPORTE S-2	OCT. 100X55	3.00
	LUMINARIA INDUSTRIAL SEMIPESADO CON 2 LAMP. FLUORESCENTE DE 18w.	OCT. 100X55	TECHO
	LUMINARIA TIPO JARDIN CON UNA LAMP. FLUORESCENTE DE 36w.	OCT. 100X55	TECHO
	LUMINARIA TODO PLASTICO CUADRADO CON LAMP. FLUORESCENTE CIRCULAR 32w.	OCT. 100X55	TECHO
	BRACKET CON PANTALLA REFLECTORA Y DIFUSOR METALICO CON DOS LAMPARAS FLUORESCENTE DE 36w.	OCT. 100X55	TECHO
	BRACKET CON PANTALLA REFLECTORA Y DIFUSOR METALICO CON TRES LAMPARAS FLUORESCENTE DE 36w.	OCT. 100X55	TECHO
	BRACKET CON SOQUETE DE PORCELANA LUMINARIA DE 100w CON REJILLA DE PROTECCION	OCT. 100X55	3.00
	BRACKET REFLECTOR CON LAMPARA AHORRADORA DE 15W	OCT. 100X55	3.00
	SALIDA DE FUERZA	OCT. 100X55	0.40
	TRANSFORMADOR 220/12V Y CAMPANILLA	OCT. 100X55	2.20
	PULSADOR DE TIMBRE	REC. 100x55x50	1.20
	REFLECTOR TIPO ZORUS INTEGRADO -S DE 250W.	REC. 100x55x50	0.40
	SALIDA PARLANTE	OCT. 100x50	2.20
	SALIDA TOMACORRIENTE DOBLE A PRUEBA DE AGUA Y CONEXION A TIERRA	REC. 100x55x50	0.40
	SALIDA TOMACORRIENTE SIMPLE DOBLE ALTO CON PUESTA A TIERRA	REC. 100x55x50	1.20
	SALIDA TRIFASICA CON PUESTA A TIERRA	OCT. 100x50	0.40
	S. 2S. 3s	REC. 100x55x50	1.20
	SALIDA PARA TELEFONO E INTERCOMUNICADOR	REC. 100x55x50	1.40
	TABLERO DE ELECTROBOMBA	SEGUN FABRIC.	1.40
	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO o PARED DE 20mm Ø PVC-P CON 2 x 2.5mm ² TW.		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO DE 20mm Ø PVC-P CON 2 x 4mm ² TW.		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO o TECHO PARA TELEFONO DE 20mm Ø PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO o TECHO PARA INTERCOMUNICADOR DE 20mm Ø PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO o TECHO PARA TIMBRE DE 20mm Ø PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO o TECHO PARA PARLANTE DE 20mm Ø PVC-P		

NOTAS:

- LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9 % DE CONDUCTIVIDAD, CON AISLAMIENTO TIPO TW 6 THW, Y SERAN IGUAL A INDECO Y/O CEPER O SIMILAR.
- LOS CABLES DE ENERGIA SERAN DEL TIPO NYW DE 1000 V. IGUAL A INDECO Y/O CEPER O SIMILAR.
- LOS CONDUCTORES DE CALIBRE MENOR A 2.5mm² SERAN SÓLIDOS O CABLEADOS. LOS DE CALIBRE MAYORES A 2.5mm² SERAN CABLEADOS.
- LAS TUBERIAS SERAN DE PVC-P. IGUAL A MATUSITA Y/O FORDUIT O SIMILAR.
- EL TABLERO GENERAL SERA DE PLANCHA DE ACERO DEL TIPO PARA EMPOTRAR, CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS.
- LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS MENORES A 100 A. SERAN DE 10 KA. DE CAPACIDAD INTERRUPTIVA, Y LOS INTERRUPTORES MAYORES E IGUALES A 100 A. SERAN DE 20 KA. DE CAPACIDAD.
- LOS INTERRUPTORES DIFERENCIALES SERAN DEL MISMO TIPO Y MARCA DE LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS. DE 30mA - 250V - 60 Hz.
- EL EJECUTOR DEBERA PRESENTAR CERTIFICACIÓN Y GARANTIA DE LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS PROPORCIONADO POR EL REPRESENTANTE EN EL PAIS.



LUMINARIA TIPO "B"

SÍMBOLO:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

BRACKET DE PLANCHA DE ACERO DE 0.5 mm Ø
02 LAMPARAS FLUORESCENTE DE 36 W
EQUIPO CON SOCKETS, REACTOR IGUAL A ALPHA, ARRANCADOR Y CONDENSADORES (EQUIPO DE ALTO FACTOR)
ESTE SERA SIMILAR A LO FABRICADO POR JOSFEL MODELO BE 2/2436.

LUMINARIA TIPO "D"

SÍMBOLO:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

PANTALLA REFLECTORA DE CHAPA DE ACERO FOSFATIZADO Y ESMALTADO AL HORNO EN COLOR BLANCO.
DIFUSOR ACRILICO OPAL PERLADO DE 2.4MM
MARCO PERIMETRAL DE ALUMINIO ANOZADO "T" DE 1 3/4"
2 LAMPARAS FLUORESCENTE DE 36 W
EQUIPO CON SOCKET, REACTOR IGUAL A ALPHA, ARRANCADOR Y CONDENSADORES (EQUIPO ALTO FACTOR)
LUMINARIA SIMILAR A JOSFEL NVR-DAC
DIMENSIONES DE NICHOS DE MADERA DE 1220x290x70mm. (INTERIOR)

LUMINARIA TIPO "L"

SÍMBOLO:

SOQUETE DE PORCELANA CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 100w... CON REJILLA DE ALAMBRE GALVANIZADO SIMILAR A JOSFEL WS- 150 R.

DETALLE DE LUMINARIA EMPOTRADO EN TECHO

INTERIOR

LEYENDA

- REFLECTOR DE PLANCHA DE ACERO PINTADO AL HORNO BLANCO ESMALTADO
- PERFIL DE ALUMINIO DE 3 1/4"
- DIFUSOR ACRILICO
- EQUIPO DE ENCENDIDO
- NICHOS DE MADERA DE 1/2" DE ESPESOR
- LAMPARA FLUORESCENTE DE 36 W.

TABLERO DE GENERAL

SÍMBOLO:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

TABLERO ELECTRICO DEL TIPO PARA EMPOTRAR EN MURO, DEL TIPO METALICO
PUERTA Y CHAPA, ACABADO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR GRIS CLARO SIMILAR A LO FABRICADO POR EMPRESAS RECONOCIDAS
EL TABLERO ELECTRICO DEBE CONTAR CON ALCAMINADO DENTRAS DE PUERTA DE ACCESO PARA COLOCAR CANTILLA DE IDENTIFICACION DE CIRCUITOS.
EL TABLERO ELECTRICO DEBE INDICAR MEDIANTE PLACA METALICA, LA IDENTIFICACION DEL TABLERO EN BAO RELIEVE.
BARRAS Y ACCESORIOS DEBEN IR AISLADAS DE TODO DEL GABINETE LAS BARRAS SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE LAS SIGTES.
CAPACIDADES:
INTERRUPTOR GENERAL HASTA 100amp. 200 A.
101amp. HASTA 400amp. 500 A.
401amp. HASTA 600amp. 1,000 A.
LAS BARRAS DEBEN IR DEBIDAMENTE PINTADAS DE ACUERDO A LO ESTIPULADO POR EL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD - UTELESCION
LOS CABLES DE INGRESO Y SALIDA AL TABLERO SE CONECTARA AL INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO POR INTERMEDIO DE TERMINALES DE SU CALIBRE DEBIDAMENTE PENSADO E IDENTIFICANDO LAS FASES CON BANDERINES CORRESPONDIENTES ASIMISMO DEBE IR DEBIDAMENTE PUNADO Y SELLADO POR CINTILLO PLASTICO
INTERRUPTORES TIPO AUTOMATICO (TERMOMAGNETICO) ATORNILLABLE
LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICO DEBEN GUARDAR COORDINACION Y SELECTIVIDAD CON LOS INTERRUPTORES AGUAS ABAJO Y AGUAS ARRIBA.
LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICO DEBEN SER TORNOS DE LA MISMA MARCA A FIN QUE CUMPLA LO SOLICITADO EN EL PUNTO ANTERIOR
LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICO DEBEN IDENTIFICARSE POR MEDIO DE PLACAS METALICAS EN BAO RELIEVE, EL CIRCUITO QUE CONTROLA.

TABLERO DE DISTRIBUCION

SÍMBOLO:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

CAJA PARA EMPOTRAR EN MURO, DEL TIPO METALICO
PUERTA Y CHAPA, ACABADO CON PINTURA MARFILADO IGUAL A LO FABRICADO POR EMPRESAS RECONOCIDAS
BARRAS Y ACCESORIOS DEBEN IR AISLADAS DE TODO DEL GABINETE LAS BARRAS SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE LAS SIGTES.
CAPACIDADES:
INTERRUPTOR GENERAL HASTA 100amp. 200 A.
101amp. HASTA 400amp. 500 A.
401amp. HASTA 600amp. 1,000 A.
EL INTERRUPTOR DIFERENCIAL DE 30mA-220V SERA DEL MISMO MODELO QUE EL INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO.

DISPOSICION DE APARATOS DE TABLERO GENERAL 220V, 60Hz

INTERIOR ESC.: 1:10
SECCION B - B ESC.: 1:10

NOTAS:

- La caja sera fabricada con plancha Fe. galvanizada de 1/20" de espesor.
- El marco sera fabricada con plancha Fe LAF 1/16" espesor con tratamiento de fosfatizado por immersion y acabado con pintura electrostatica en polvo, color GRIS RAL 7032 secado al horno.
- El marco sera fijado con tornillos autoroscantes detras de la puerta como se indica.
- Placa Aluminio 120x30mm. con leyenda identica a la descripcion del tablero.
- El tablero sera tipo empotrable.
- Todas las dimensiones estan en milímetros.
- Hacer Knock Outs en los cuatro lados del gabinete de 1/2"Ø y 1"Ø intercalados.
- Interruptores Automaticos del tipo enchufables (plug-in) para los circuitos de distribucion.
- Interruptor Automatico en caja moldeada para el Interruptor General.
- Las barras de cobre (Cu) aisladas en base de montaje con aisladores soportes fabricados en fenol formaldeido.

① INTERRUPTOR PRINCIPAL TIPO PARA ATORNILLAR
② INTERRUPTOR MONOFASICO TIPO ENGRAMPE

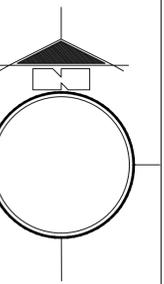
LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCION	CAJA	ALTURA S.N.P.T. (m.)
	TABLERO GENERAL	ESPECIAL	1.80 AL BORDE SUP.
	TABLERO DE DISTRIBUCION	ESPECIAL	1.80 AL BORDE SUP.



TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE
ARQUITECTO
CENTRO
INTERNACIONAL DE
NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO:
AYACUCHO
PROVINCIA:
HUAMANGA
DISTRITO:
AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
DETALLES ARQUITECTURA
JARDINERA, BANCA Y FAROL

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
TESIS PARA OPTAR
EL TÍTULO DE
ARQUITECTO

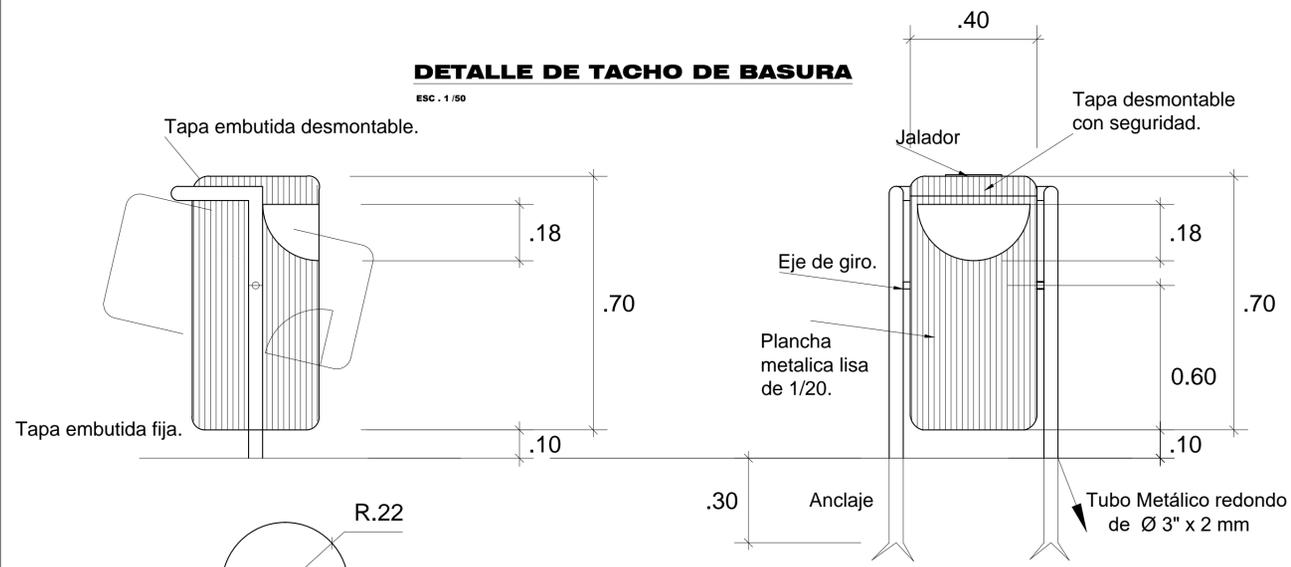
FECHA:
JULIO 2018

ESCALA:
INDICADA

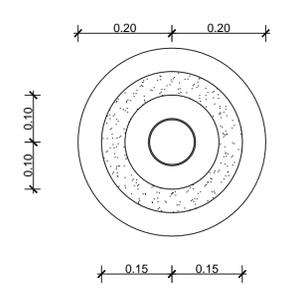
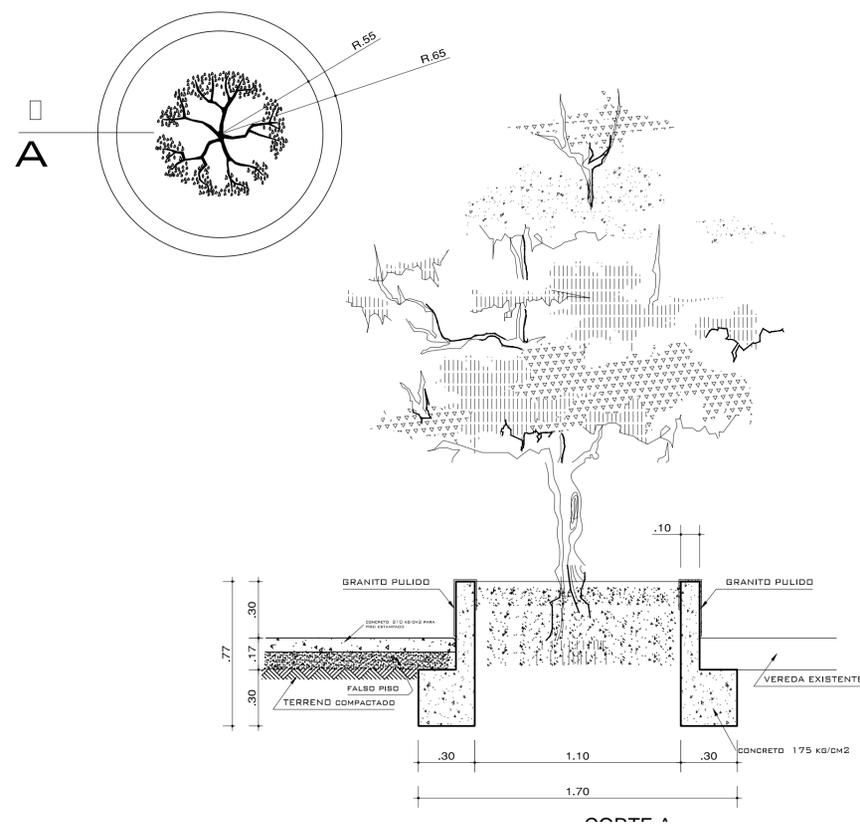
**CENTRO
INTERNACIONAL
DE NEGOCIOS**

DETALLE DE TACHO DE BASURA

ESC. 1/50

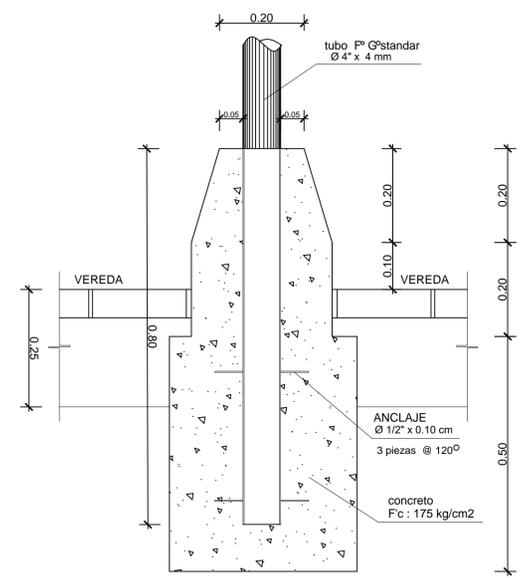


DETALLE DE JARDINERIA CIRCULAR



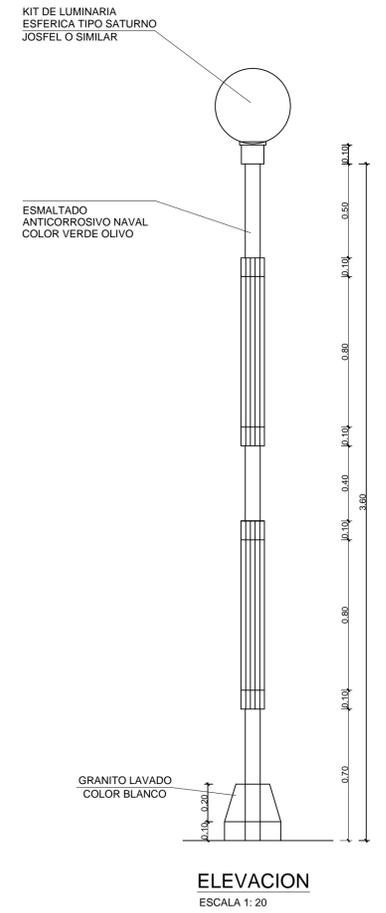
Detalle de Estructura

ESCALA 1 : 10



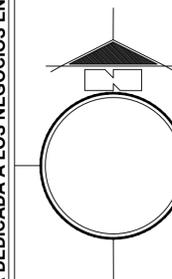
SECCION CIMENTACION

ESCALA 1 : 10



ELEVACION

ESCALA 1: 20



TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
DETALLES ARQUITECTURA
LEYENDA DE REDES
EXTERIORES Y DETALLES

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS
VAZQUES CALDERON

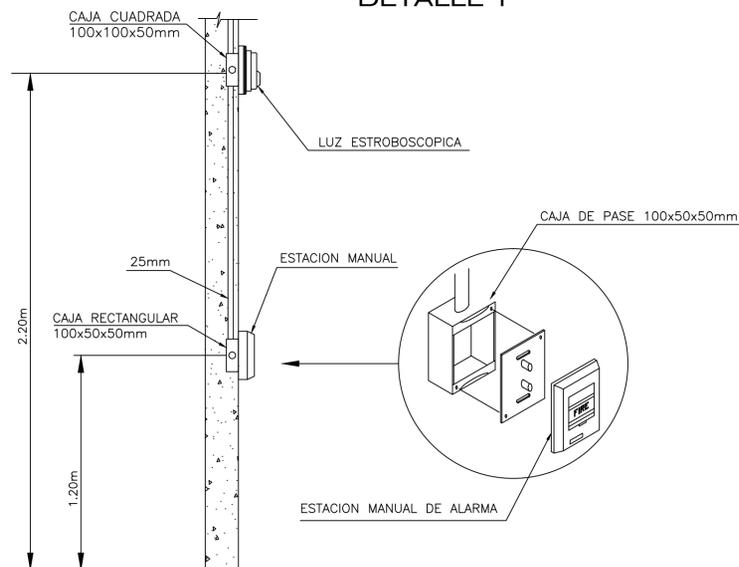
BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ,
Miguel Angel

LAMINA:
TESIS PARA OPTAR
EL TITULO DE
ARQUITECTO

FECHA:
JULIO 2018

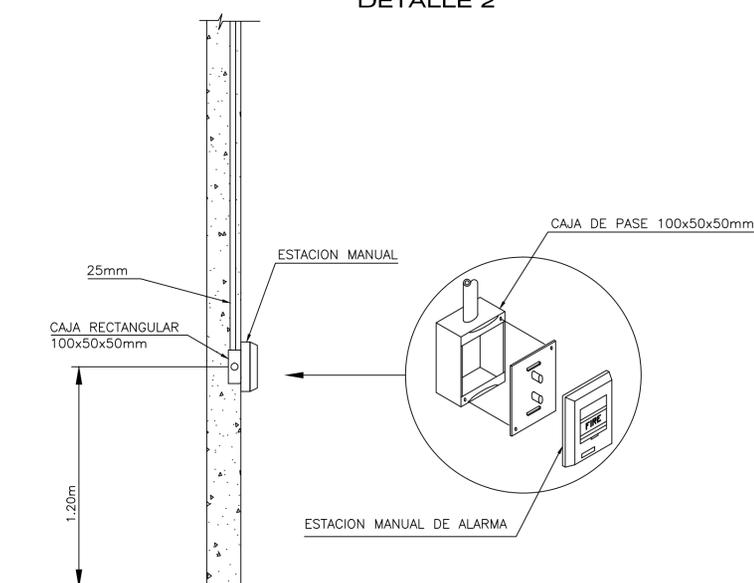
ESCALA:
INDICADA

DETALLE 1

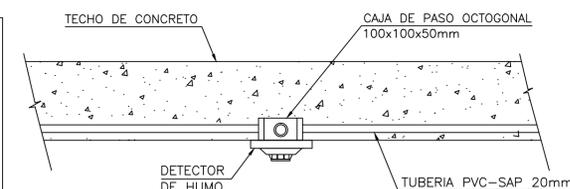


DETALLE ESTACION MANUAL Y
LUZ ESTROBOSCOPICA EMPOTRADA

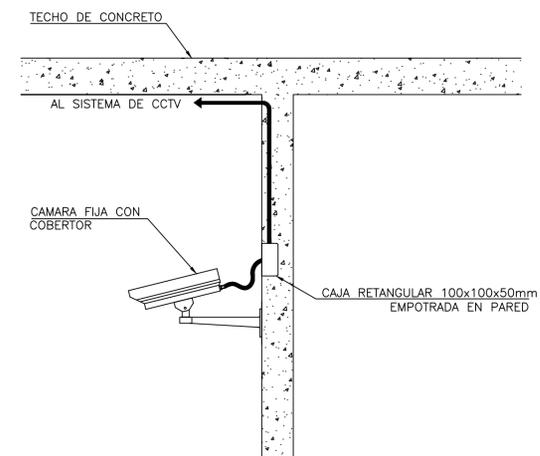
DETALLE 2



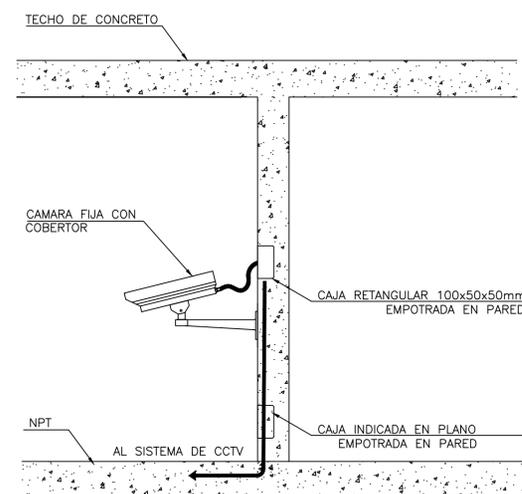
DETALLE ESTACION MANUAL
ESC. S/E



DETALLE DE INSTALACION DE
DETECTOR DE HUMO ADOSADO A TECHO
ESC. S/E



DETALLE CAMARA FIJA CON COBERTOR EN PARED
ACOMETIDA POR TECHO Y PARED
ESC. S/E



DETALLE CAMARA FIJA CON COBERTOR EN PARED
ACOMETIDA POR PISO
ESC. S/E

DETALLE 3

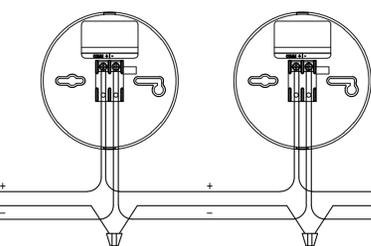
4" OCTOGONAL X 1 1/2" PROFUNDIDAD* O
4" CUADRADA X 1 1/2" PROFUNDIDAD, EL CUAL REQUIERE
UN PLATO ADAPTADOR (6-3/8" X 1/4")
CAJA PROVISTA POR CONTRATISTA

CABEZAS DE SENSORES
DETECTOR DE HUMO FOTOELECTRICO
DIRECCIONABLE



MONTAJE ADOSADO
(CAJA A ADOSAR O EMPOTRAR 1/4" MAXIMO)

VIENE DE DISPOSITIVOS
DIRECCIONABLES PREVIOS
O DEL PANEL PRINCIPAL
DE ALARMA Y DETECCION

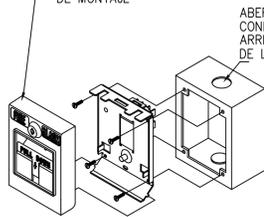


VA A DISPOSITIVOS
ADICIONALES DIRECCIONABLES
O RETORNA AL PANEL
PRINCIPAL DE ALARMA Y
DETECCION

INSTALACION DE DETECTOR DE HUMO

INSTRUCCIONES DE MONTAJE:

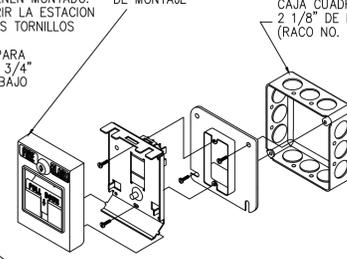
1. LA CUBIERTA Y LA PLACA POSTERIOR VIENEN MONTADO.
2. QUITAR SEGURO CON LLAVE PROPIA, ABRIR LA ESTACION
HACIA AFUERA PARA TENER ACCESO A LOS TORNILLOS
DE MONTAJE



CAJAS PARA MONTAJE DE F"6"
MONTAJE SUPERFICIAL

INSTRUCCIONES DE MONTAJE:

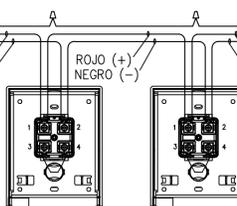
1. LA CUBIERTA Y LA PLACA POSTERIOR VIENEN MONTADO.
2. QUITAR SEGURO CON LLAVE PROPIA, ABRIR LA ESTACION
HACIA AFUERA PARA TENER ACCESO A LOS TORNILLOS
DE MONTAJE



CAJA CUADRADA DE 4" x
2 1/8" DE PROFUNDIDAD
(RACO NO. 231 O 232)
MONTAJE SEMI-ADOSADO

VIENE DEL PANEL PRINCIPAL DE
ALARMA Y DETECCION U OTROS
DISPOSITIVOS IDNET EN EL CIRCUITO

COLOR ROJO (+)
COLOR NEGRO (-)



A DISPOSITIVOS ADICIONALES DIRECCIONABLES
O RETORNA AL PANEL PRINCIPAL DE ALARMA
Y DETECCION

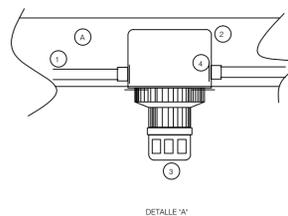
COLOR ROJO (+)
COLOR NEGRO (-)

INSTALACION DE ESTACION MANUAL DE ALARMA

DETALLE 4

LEYENDA

- A- TECHO ALGERADO
- 1- TUBO PVC-SAP 20mm.
- 2- CAJA OCTOGONAL 100x50x50mm
- 3- DETECTOR DE TEMPERATURA
- 4- CONECTOR DE PVC 200



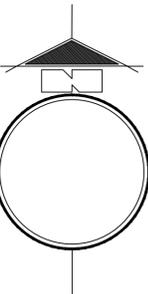
DETALLE "A"

DETALLE DETECTOR DE HUMO Y/O TEMPERATURA

SE

LEYENDA-PROTECCIÓN Y DETECCCIÓN

SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS P" Q" PESADA EN mm.	ALTURA min. S.N.P.T.
	SALIDA DE ALARMA EN TECHO PARA DETECTOR DE HUMO FOTOELECTRICO	NORMA NFPA 72 OCT 100x50	TECHO
	SALIDA DE ALARMA EN TECHO PARA SENSOR DE TEMPERATURA	NORMA NFPA 72 OCT 100x50	TECHO
	SALIDA PARA SIRENA - ALARMA DE INCENDI ADOSADO A LA PARED	NORMA R.M.N° 0 91-2002-EMVM OCT 100x50	2,50
	SALIDA PARA LAMPARA ESTROBOSCOPICA	NORMA NFPA 72 CUAD 100x100x50	2,20
	SALIDA DE ALARMA PARA ESTACION MANUAL DE FUEGO	NORMA NFPA 72 CUAD 100x100x50	1,20
	CAJA DE PASE	CUAD 100x100x100	2,20
	CENTRAL DE CCTV PARA VIDEO GRABADORA, INCLUYENDO UN PUNTO DE CORRIENTE DEL TABLERO GENERAL	CUAD. TAPA GRAB 3 15x5 15x5 15x5	1,200
	RED DE DETECTORES DE HUMO Y TEMPERATURA 20mmØCP		
	SALIDA PARA CAMARA DE VIDEO	CUAD 100x100x50	3,00
	RED DE TUBERIAS PARA CCTV 250 Y INDICADO EN PLANOS PVC-P		



TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

ESPECIALIDAD:
DETALLES 08
INST. SANITARIAS

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

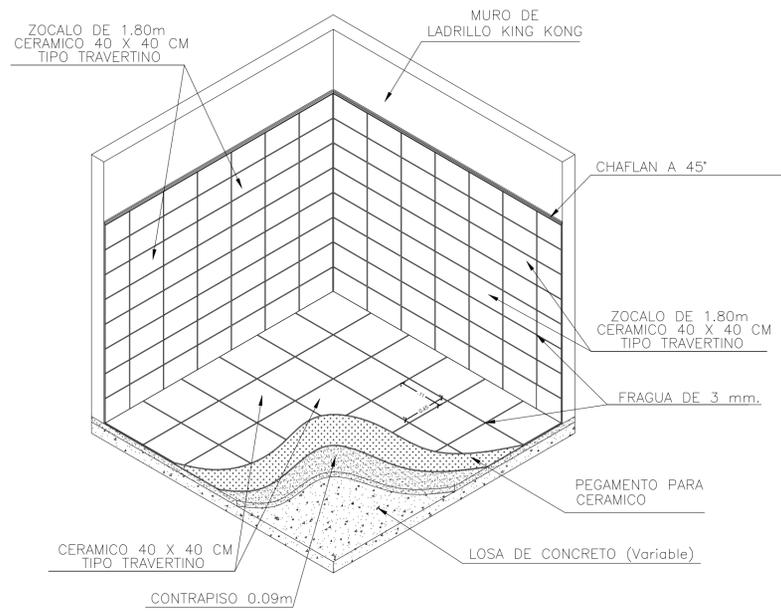
BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

LAMINA:
TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

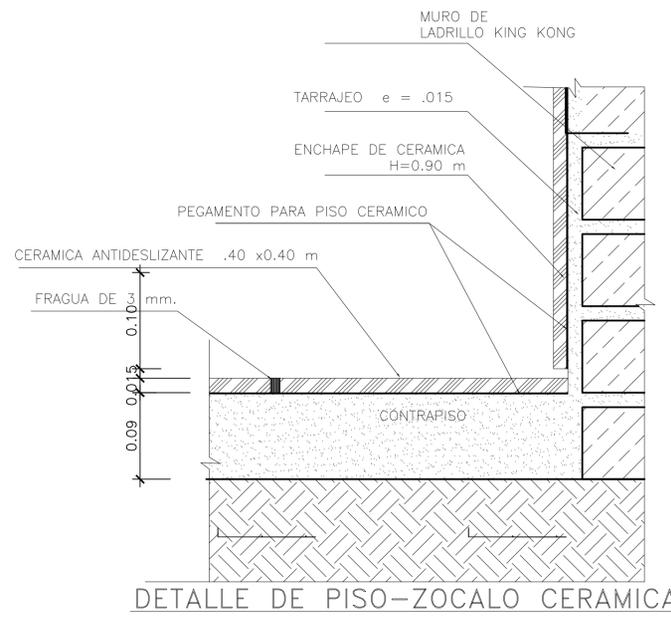
FECHA:
JULIO 2018

ESCALA:
INDICADA

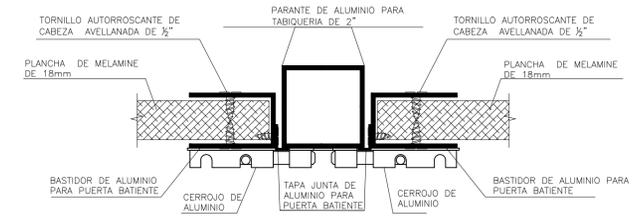
CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



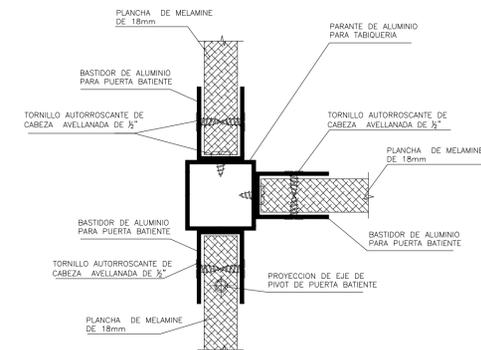
ISOMETRIA PISO DE CERAMICO 0.40 x 0.40m
ESCALA : 1/25



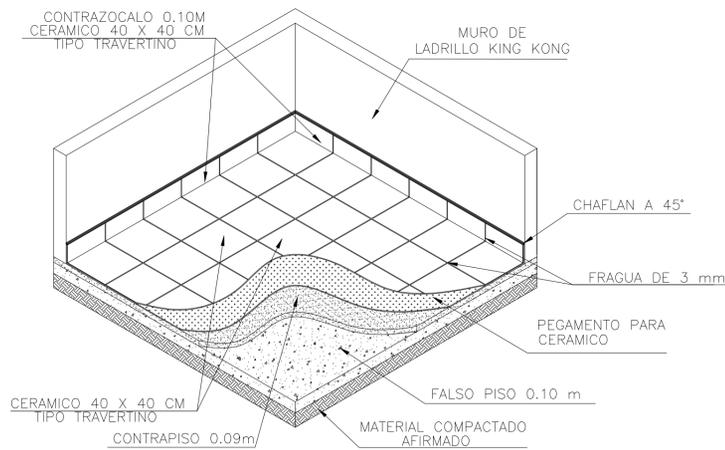
DETALLE DE PISO-ZOCALO CERAMICA



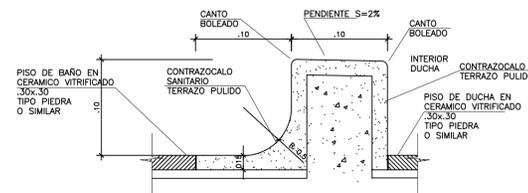
DETALLE 5
ENCUENTRO RECTO DE PARANTE + PUERTA
esc. 1:2



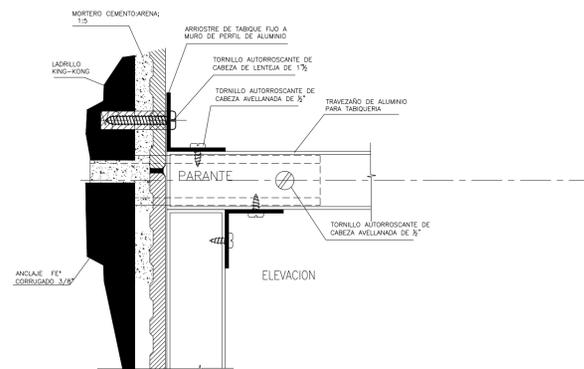
DETALLE 7
ENCUENTRO EN "T" DE TABIQUES FIJOS Y MOVILES
esc. 1:2



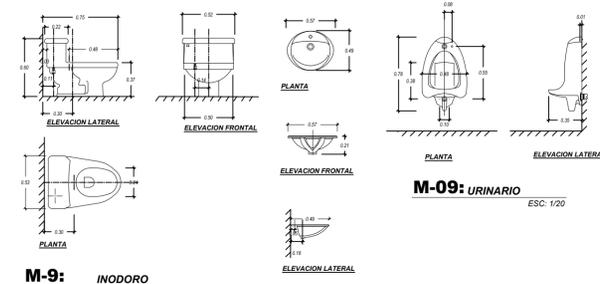
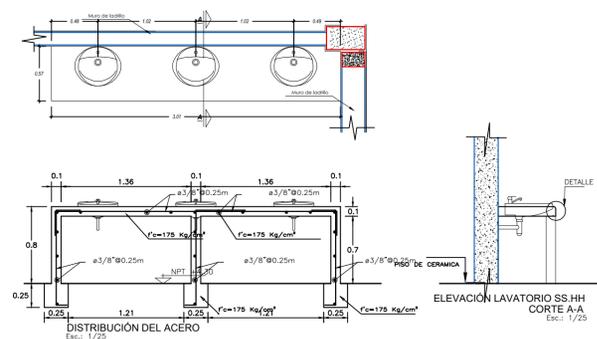
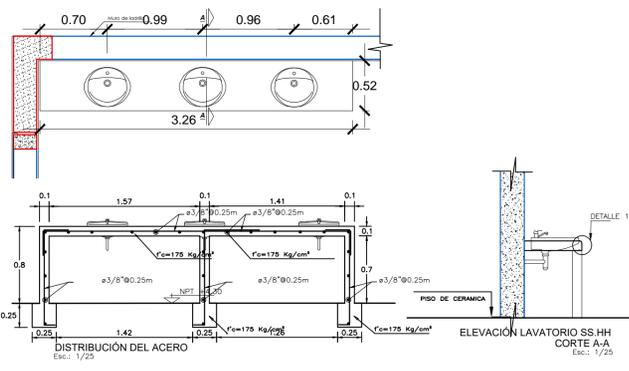
ISOMETRIA PISO DE CERAMICO 0.40 x 0.40m Y ZOCALO DE CERAMICO 0.10m



DETALLE 06
Esc. 1/2



DETALLE 3
ENCUENTRO DE TRAVEZAÑO CON MURO DE APOYO
esc. 1:2



CONDICIONES DE CIMENTACIÓN

RESUMEN DE CONDICIONES DE CIMENTACIÓN	
1 TIPO DE CIMENTACIÓN	Cimentación superficial consistente en: Zapatas combinadas y Losa de cimentación
2 ESTRATO DE APOYO DE CIMENTACIÓN	Arcilla ligera con arena (CL) Limo elástico (MH)
3 PROFUNDIDAD MÍNIMA DE CIMENTACIÓN	Df=1.60 m
4 PRESIÓN ADMISIBLE DE TERRENO	1.07 kg/cm²
5 FACTOR DE SEGURIDAD POR CORTE	3.00
7 AGRESIVIDAD DEL SUELO	No detectada a nivel de la cimentación
8 CEMENTO DE CONCRETO EN CONTACTO CON EL SUB SUELO	Cemento Portland tipo I

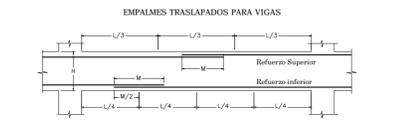
NOTAS:
 1. El constructor deberá tomar en cuenta todas las indicaciones del estudio de suelos.
 2. La profundidad de cimentación es medida desde la superficie natural del terreno.
 3. El relleno confinado será del material indicado en el estudio de suelos, compactado al 95% de la densidad seca del ensayo del proctor modificado.

PARÁMETROS DE DISEÑO

RESUMEN DE PARÁMETROS SÍSMICOS Y DESPLAZAMIENTOS	
Sa ACCELERACIÓN ESPECIAL	Sa=ZISC g R
C FACTOR DE AMPLIACIÓN SÍSMICA	C=2.5 x (Tp/T) C ≤ 2.5
Z FACTOR DE ZONA	Z= 0.35 (Zona 3)
U FACTOR DE CATEGORÍA DE EDIFICACIÓN	U= 1.5 categoría "A" Edificaciones esenciales
S PARÁMETRO DE SUELO	S= 1.15 (Suelo tipo S ₂)
Tp PERIODO LIMITE DE LA PLATAFORMA DEL ESPECTRO EN SEGUNDOS	Tp= 0.6 s (Suelo tipo S ₂) TL
R COEFICIENTE DE REDUCCIÓN	Ry= 8.00 Rfóico Iq= 1.00 Ry= 3.00 Albañilería Confinada Iq= 1.00
g ACCELERACIÓN DE GRAVEDAD	9.81 m/s²

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CONCRETO ARMADO			
1.- CEMENTO: - Cemento Portland Tipo I			
2.- RESISTENCIA DEL CONCRETO:			
- Solado C.H.: 1:10	A		
- Cementos corridos, Sub-Cimiento C.H.: 1:10-30%PG	A		
- Sobrecimientos Reforzados	B		
- Zapatas, vigas de cimentación	C		
- Losas de techo, vigas, escaleras y muros	C		
- Columnas	C		
CLASE	A	B	C
kg/cm²	100	175	210
MPa	9.81	13.73	20.59
3.- ACERO DE REFUERZO: - Barras corrugadas: ASTM A-615 (Grado 60) fy = 4200 kg/cm² (428 MPa)			
4.- RECUBRIMIENTOS:			
- Concreto viadado contra el terreno	7.5 cm		
- Concreto en contacto con el terreno (Superficies encofradas)	4.0 cm		
- Barras de Ø9/8" o menores	5.0 cm		
- Barras de Ø3/4" o mayores	2.0 cm		
- Losas macizas, losa aligeradas y escaleras	2.0 cm		
- Vigas chafas	2.0 cm		
- Columnas estructurales (C) y vigas peraltadas	4.0 cm		
NOTA: En los aligerada se utilizará dados de concreto con la finalidad de asegurar la correcta ubicación del acero negativo y de temperatura.			

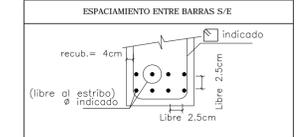
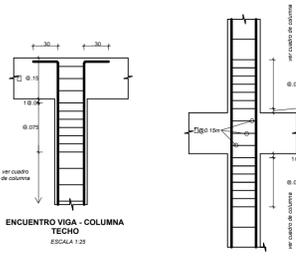
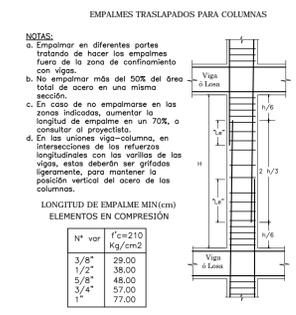


LONGITUD DE EMPALME MÍN.(cm)		NOTAS: A.No empalmarse más del 50% del área total se na misma sección. B.En caso de no empalmarse en las zonas indicadas, aumentar la longitud de empalme en un 70%. C.En caso de cortar el 100%de varillas, incrementar la longitud de empalme en 70% o consultar al proyectista. D.Las vigas mayores a L=5.00 m llevarán una contraflecha de L/500. E.Debido a la concentración de aceros en columnas, el acero positivo y negativo de las vigas podrán colocarse en dos capas como máximo, la segunda capa inferior tendrá el mínimo de varillas. Esto nota tiene prioridad sobre los cortes de las vigas.
Nº var	Fc=210 kg/cm2	
3/8"	55.00	
1/2"	73.00	
5/8"	91.00	
3/4"	109.00	
1"	182.00	



GANCHOS ESTÁNDAR EN VARILLAS DE FIERRO CORRUGADO	
Ø	A(cm)
1/4"	10
3/8"	15
1/2"	20
5/8"	25
3/4"	30
1"	40

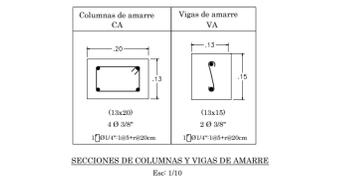
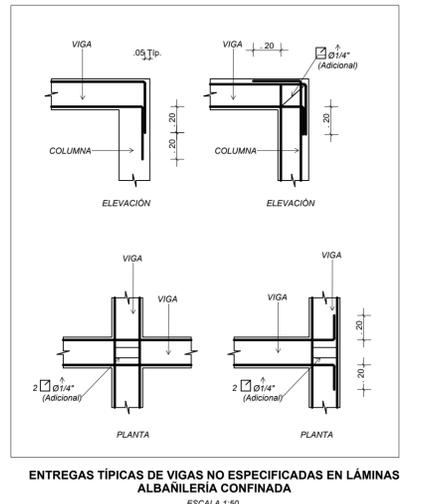
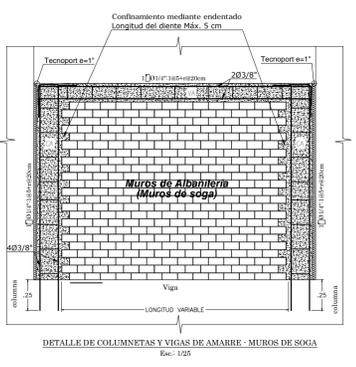
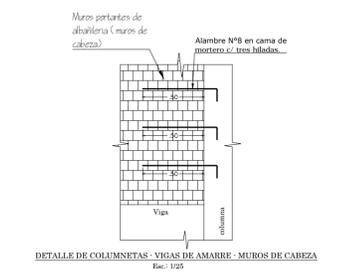
El acero de refuerzo utilizado en forma longitudinal en vigas y columnas, deberán terminar en ganchos estándar, las cuales se detallan en el concreto según el cuadro mostrado.



LONGITUDES DE ANCLAJE EN COMPRESIÓN BARRAS INFERIORES-NORMA E-060				LONGITUDES DE ANCLAJE EN TRACCIÓN BARRAS SUPERIORES-NORMA E-060			
Barra	Øb(cm)	Fc (kg/cm2)		Barra	Øb(cm)	Fc (kg/cm2)	
		210	210			210	210
8mm	0.80	0.50	28	8mm	0.80	0.50	37
3/8"	0.95	0.71	34	3/8"	0.95	0.71	44
1/2"	1.27	1.29	45	1/2"	1.27	1.29	58
5/8"	1.59	2.00	56	5/8"	1.59	2.00	73
3/4"	1.91	2.84	67	3/4"	1.91	2.84	88
7/8"	2.22	3.87	88	7/8"	2.22	3.87	127
1"	2.54	5.10	112	1"	2.54	5.10	145
1 3/8"	3.58	10.06	157	1 3/8"	3.58	10.06	204

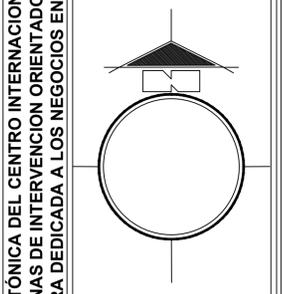
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE ALBAÑILERÍA

ESPECIFICACIONES ALBAÑILERÍA	
CONCRETO ARMADO	
- Concreto para elementos confinantes: Fc = 175 kg/cm2	
- Acero de refuerzo : ASTM A-615 (Grado 60) fy = 4200 kg/cm2	
- Tipo de cemento: PORTLAND TIPO I	
CONCRETO SIMPLE	
- Concreto para cemento corrido: Fc = 140 kg/cm2 en concreto ciclópeo en contacto con el suelo	
- Concreto para sobrecimiento: Fc = 175 kg/cm2	
RECUBRIMIENTOS	
- Elementos de Confinamiento y/o arrioste de albañilería	: 2.5 cm
ALBAÑILERÍA	
- Unidad de albañilería: Todas las unidades de albañilería de muros se fabricarán con las dimensiones mínimas indicadas en este plano. Deberán ser de arcilla además de clasificar en la clase IV de la norma E. 070 Albañilería.	
- Mortero : 1: 1/4: 4 (Cemento - Cal Hidratada Normalizada - Arena)	
- Albañilería: Fm = 65kg/cm2 - vim = 6kg/cm2	
- Espesor de Juntas : 1.0 cm (Mínimo)	
Si tiene alveolos éstos no excederán el 30% de volumen	
Resistencia característica la compresión Fc mín = 130 kg/cm2 sobre área bruta.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
DEPARTAMENTO: AYACUCHO
PROVINCIA: HUAMANGA
DISTRITO: AYACUCHO

ESPECIALIDAD:
DETALLE ESTRUCTURA

ASESOR:
ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

BACHILLER:
ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

LAMINA:
D-9

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO
FECHA: JULIO 2018
ESCALA: INDICADA

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS

EJECUCIÓN Y CONTROLES DE CALIDAD PARA ESTRUCTURAS METÁLICAS

MATERIALES A EMPLEAR

Los materiales a emplear serán:
 - Acero al carbono: STRUCTURAL STEEL ASTM A-36
 - Electrodo: SPECIFICATION FOR MILD STEEL ARC - WELDING ELECTRODES, ASTM A233
 - Pernos: ASTM A-325

FABRICACIÓN EN TALLER

Al efecto de un máximo aprovechamiento de los materiales se aceptará hasta un empalme soldada (co soldadura de penetración completa en barras de mas de 6 (seis) metros de longitud. En barras con largos hasta 6 metros no se aceptaran empalmes.

La estructura de acero deberá ser protegida con dos manos de zincromata y dos manos de esmalte.

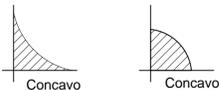
La última mano de esmalte se dará una vez concluido el montaje de la estructura en obra.

SOLDADURAS

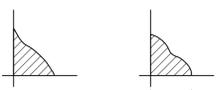
La soldadura se hará por soldadura manual de acero protegido. Los electrodos serán de clase E 70xx.

Para la inspección visual de los cordones de soldadura se adoptará el siguiente criterio.

a) PERFILES DESEABLES:

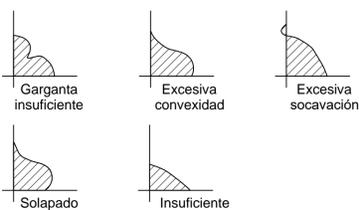


b) PERFILES ACEPTABLES:



La concavidad "c" no debe exceder 0.1 s + 1 mm

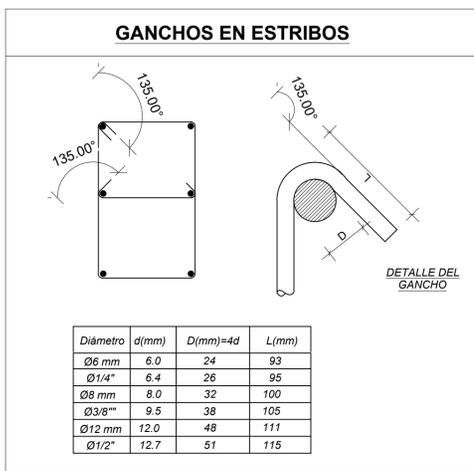
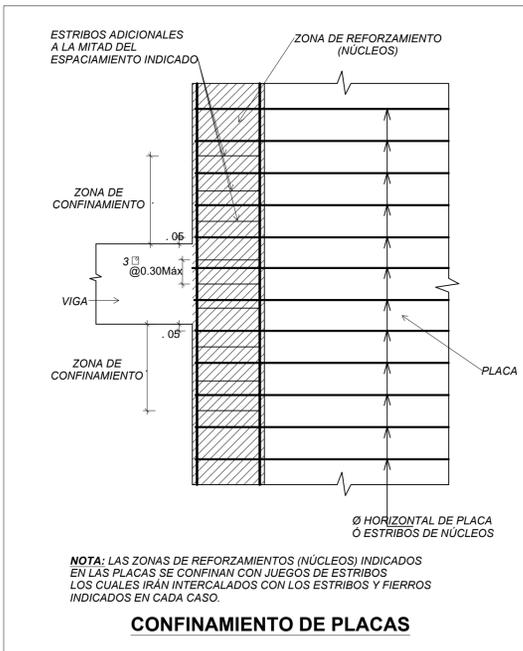
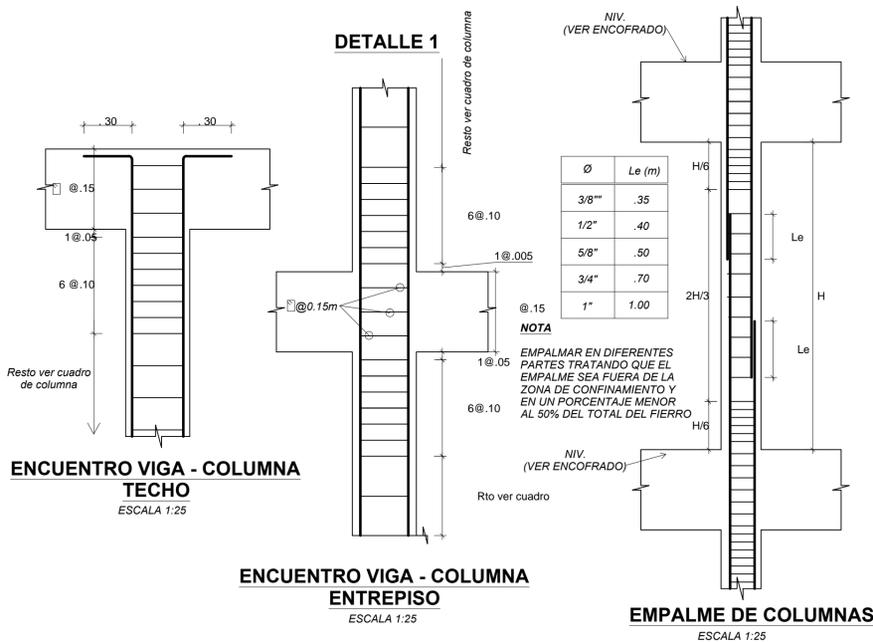
c) PERFILES NO ACEPTABLES:



NOTA:
 Todas las medidas se verificarán en obra

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- ACERO**
 - Planchas y perfiles metálicos ASTM A-36
- SOLDADURA**
 - Electrodo E70xx
- PERNOS**
 - Pernos de conexión grado 5 ó ASTM A-325
- ARENADO Y PINTURA**
 - Arenado grado "Metal Blanco"
 - Primera mano (en taller) Anticorrosivo Epoxy - Poliámid 50 micrones
 - Segunda mano (en taller) Esmalte Epoxy - Poliámid 75 micrones de color diferente al acabado
 - Tercera mano (en sitio) Esmalte Epoxy - Poliámid 75 micrones de color requerido
 - Espesor total del film seco 200 micrones
- El proyecto está en concordancia con las normas técnicas de edificaciones E. 090: Estructuras metálicas vigente a la fecha de elaboración de proyecto



RESUMEN DE CONDICIONES DE CIMENTACIÓN

1	TIPO DE CIMENTACIÓN	Cimentación superficial consistente en: Zapatas conectadas y cimientos corridos
2	ESTRATO DE APOYO DE CIMENTACIÓN	Arena Arcillosa (SC)
3	PROFUNDIDAD MÍNIMA DE CIMENTACIÓN	D _f =2.00 m BLOQUES PRIMARIA D _f =1.50 m BLOQUES SECUNDARIA
4	PRESIÓN ADMISIBLE DE TERRENO	1.92 kg/cm ²
5	FACTOR DE SEGURIDAD POR CORTE	3.00
7	AGRESIVIDAD DEL SUELO	No detectada a nivel de la cimentación
8	CEMENTO DE CONCRETO EN CONTACTO CON EL SUB SUELO.	Cemento Portland tipo I

NOTAS:
 1. El constructor deberá tomar en cuenta todas las indicaciones del estudio de suelos.
 2. La profundidad de cimentación es medida desde la superficie natural del terreno.
 3. El relleno controlado será del material indicado en el estudio de suelos, compactado al 95% de la densidad seca del ensayo del proctor modificado.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CONCRETO ARMADO

- CEMENTO:**
 - Cemento Portland Tipo I
 - RESISTENCIA DEL CONCRETO:**
 - Solado C:H::1:10
 - Cimientos corridos, Sub-Cimiento C:H::1:10+30%PG
 - Sobrecimientos Reforzados f_c= 175 kg/cm²
 - Zapatas, vigas de cimentación
 - Losas de techo, vigas, escaleras y muros (Obra nueva)
 - Columnas (Obra Nueva)
 - ACERO DE REFUERZO:**
 - Barras corrugadas: ASTM A-615 (Grado 60) f_y = 4200 kg/cm² (428 MPa)
 - RECUBRIMIENTOS:**
 - Concreto vaciado contra el terreno 7.5 cm
 - Concreto en contacto con el terreno (Superficies encofrados)
 - Barras de Ø5/8" ó menores 4.0 cm
 - Barras de Ø3/4" ó mayores 5.0 cm
 - Losas macizas, losa aligeradas y escaleras 2.0 cm
 - Vigas chatas 2.0 cm
 - Columnas estructurales (C) y vigas peraltadas 4.0 cm
- NOTA:
 En losa aligerada se utilizará dados de concreto con la finalidad de asegurar la correcta ubicación del acero negativo y de temperatura.
- | CLASE | A | B | C | D |
|--------------------|------|-------|-------|-------|
| kg/cm ² | 100 | 175 | 210 | 280 |
| MPa | 9.81 | 13.73 | 20.59 | 28.00 |

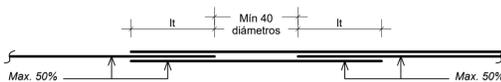
RESUMEN DE PARÁMETROS SÍSMICOS Y DESPLAZAMIENTOS

Sa	ACELERACIÓN ESPECIAL	Sa=ZUSC g R
C	FACTOR DE AMPLIACIÓN SÍSMICA	C=2.5 x (Tp/T) C ≤ 2.5
Z	FACTOR DE ZONA	Z= 0.3 (Zona 2)
U	FACTOR DE CATEGORÍA DE EDIFICACIÓN	U= 1.5 categoría "A" Edificaciones esenciales
S	PARÁMETRO DE SUELO	S= 1.2 (Suelo tipo S ₂)
Tp	PERÍODO LÍMITE DE LA PLATAFORMA DEL ESPECTRO EN SEGUNDOS	Tp= 0.6 s (Suelo tipo S ₂)
R	COEFICIENTE DE REDUCCIÓN	OBRA NUEVA R _x = 8.00 Pórtico R _y = 3.00 Albañilería Confinada
g	ACELERACIÓN DE GRAVEDAD	9.81 m/s ²
D	DESPLAZAMIENTOS MÁXIMOS DE CONJUNTO (ÚLTIMO NIVEL)	d=0.29 cm
δ	DESPLAZAMIENTOS RELATIVOS DE ENTREPISO (d/h) MÁXIMA DERIVA PARA BLOQUE ANALIZADO (BLOQUE 25)	δ x/h = 6.5‰ δ y/h = 0.7‰

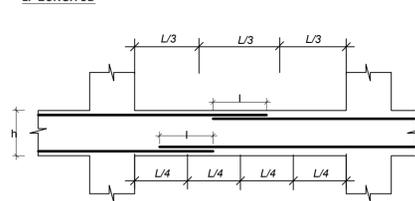
LONGITUD DE TRASLAPE (lt)

1.- USO

- a) Sólo donde no se indique expresamente en los planos.
 d) Se traslape máximo el 50% del refuerzo que pasa por una sección y entre dos traslapes sucesivos habrá una distancia mínima de 40 diámetros del refuerzo en uso.



2.- LONGITUD



Ø	LONGITUD (lt) en cm	
	Ref. horizontal con Z>30 cm.	Ref. vertical y ref. horizontal con Z<30 cm.
Ø1/4"	40	30
Ø8 mm	45	35
Ø3/8"	55	45
Ø12 mm	70	55
Ø1/2"	75	55
Ø5/8"	90	75
Ø3/4"	110	85
Ø1"	180	140

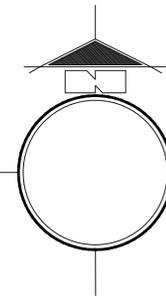
UNIVERSIDAD PRIVADA ALAS PERUANAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO"

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UBICACION:
 DEPARTAMENTO:
 AYACUCHO
 PROVINCIA:
 HUAMANGA
 DISTRITO:
 AYACUCHO

ESPECIALIDAD:

DETALLES ESTRUCTURAS

ASESOR:

ARQ. JORGE LUIS VAZQUES CALDERON

BACHILLER:

ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel Angel

LAMINA:

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

FECHA:
 JULIO 2018

ESCALA:
 INDICADA

D-10

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS



UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES
DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER
EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS
NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO**

El crecimiento de la población tiene como efecto influenciar en el desenvolvimiento de una ciudad. Existe hoy en día la responsabilidad de gobiernos locales de crear espacios donde la población haga vida e interactúe poniendo así sobre la arquitectura un gran peso de responsabilidad. Ayacucho es geográficamente un punto estratégico para promover un mercado artesanal y el turismo, he aquí la necesidad de construir un centro de convenciones que permita el desarrollo del comercio en todas sus extensiones y así explotar estas bondades para el beneficio de los habitantes de nuestra región. Es casi obligatorio crear respuestas a las demandas y oportunidades que existen. El dicho del fundador de Las Vegas en el estado de Nevada en los Estados Unidos que dice “constrúyelo y ellos vendrán” es un pensamiento importante al momento de pensar en el futuro crecimiento de una ciudad, cabe destacar que Las Vegas es una de las ciudades más concurridas del mundo que antes de su creación era un total desierto.

Este proyecto está estructurado por cinco capítulos, el capítulo I, incluye el planteamiento del problema, en donde se define el problema a resolver, la formulación del problema, el objetivo general de la investigación, los objetivos específicos, y la delimitación de la misma con sus respectivos autores, quienes aportan los conocimientos teóricos necesarios para llevar a cabo el estudio. El Capítulo II, abarca los antecedentes de la investigación, las bases teóricas expuestas por diferentes autores, las determinantes y la definición de los términos utilizados. El Capítulo III, se dedica a estudiar la ubicación y características psicológicas y físicas del usuario a quien está orientado el diseño. El Capítulo IV, desarrolla todo el análisis urbano del sector en el que se emplazará el proyecto, tanto en el aspecto de localización como el área ambiental. También los servicios urbanos de infraestructura y relación espacial funcional, para culminar con un diagnóstico del sector y elaboración de un plan maestro (selección del sitio y su contexto, espacios sujetos a transformación, plan de intervención e imagen objeto).



JERARQUIZACION DE INGRESOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

POBLACION DE REFERENCIA

Es la población localizada en el área de influencia. Se determina sobre la base de información de los censos de población u otros estudios específicos de fuente confiable. Considerando que el distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray fue reconocido como Distrito el año 2013, no se ha desarrollado, en el distrito, todavía ningún del censos poblacional; sin embargo se tiene información poblacional de los últimos cuatro años brindada por el Instituto Nacional De Estadística Del Perú - INEI (fuente oficial), contando con datos estadísticos actualizados al año 2016, tal y como se muestra en el siguiente cuadro:

POBLACION PROVINCIAL Y DISTRITAL AL AÑO 2016

UBIGEO	DEPARTAMENTO PROVINCIA Y DISTRITO	Población 2016	0 a 5 años (Primera infancia)	6 a 11 años (Niños)	12 a 17 años (Adolesce ntes)	15 a 29 años (Jóvenes)	60 y más años (Adultos mayores)
050100	HUAMANGA	281,270	35,596	35,151	35,545	90,713	17,397
050116	ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY 8/	21,827	2,582	2,476	2,555	7,239	1,122

FUENTE: Publicación: Perú: Población Proyectada Total, Tasa De Crecimiento, Y Grupos Vulnerables De Población, Según Departamento, Provincia Y Distrito, 2016 elaborada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática - Dirección Técnica de Demografía e Indicadores Sociales.

Considerando la población total de los últimos 04 años, se procede a desarrollar a hallar la tasa de crecimiento promedio de los últimos 04 años, tal y como se muestra en el siguiente cuadro:

TASA DE CRECIMIENTO DE A.A. CACERES DORREGARAY

Descripción	Población 2013	Población 2014	Población 2015	Población 2016
Población anual	20,897	21,242	21,585	21,827
Tasa de crecimiento anual		1.65%	1.61%	1.12%
Tasa de crecimiento promedio	1.46%			

FUENTE: Publicación: Indicadores departamentales - Ayacucho 2011-2014 y la Publicación "Perú: Población Proyectada Total, Tasa De Crecimiento, Y Grupos Vulnerables De Población, Según Departamento, Provincia Y Distrito, 2016", elaborada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática - Dirección Técnica de Demografía e Indicadores Sociales.

La población afectada por el problema, es la población que reside en el Sector de Yanamilla, que comprende con fines prácticos: Por el Sur: desde la Avenida N° 02 de Canan Bajo; Por el Oeste desde la A.V Sao Paulo (al lado del Aeropuerto Coronel FAP Alfreso Mendivil); Por el Norte con el Jr Los Sauces y las ultimas cuadras del Jr. Los Molles, Jr Los Robles, Av. Los cedros y av. Los ficus (hasta donde se extiende la zona habitada) y por el este con la Av. Ciro alegría y la Carretera - Proy. Vía Evitamiento II (hasta donde se extiende la zona habitada), sin embargo esta repercute en mayores costos de transporte y desperdicio de tiempo por el traslado de los pobladores.



ANÁLISIS DE POBLACION

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

El turismo es una práctica social que permite el desplazamiento de personas de un lugar a otro por razones de trabajo o recreación. Al mismo tiempo el turismo es una herramienta socio-económica que sirve para aplicarla en áreas específicas con el propósito de que su inherencia aporte mejoras o cambios positivos al desenvolvimiento y crecimiento de la región seleccionada. Agüero, 2007, en su libro "Definiciones y tendencias del turismo de eventos." Menciona que los eventos surgen como un reclamo de la sociedad que necesita reunirse por razones de asociarse en un determinado entorno geográfico, en colectivos y grupos. Son un hecho económico y cultural que permite un intercambio social, técnico, profesional y científico. Ayacucho es una ciudad de muchas carencias, pero también de grandes potencialidades. Como parte del problema existe la falta de infraestructuras que ofrezcan servicios a la industria del turismo, privando a la región de los beneficios de esta práctica. La generación de vías de ingreso económico turístico permitiría a su vez la reinversión de estas ganancias para reactivar el motor de crecimiento generalizado y constante, mirando hacia un futuro prometedor y exitoso.



POTENCIALIDAD COMERCIAL DE AYACUCHO



REALIDAD PROBLEMATICA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

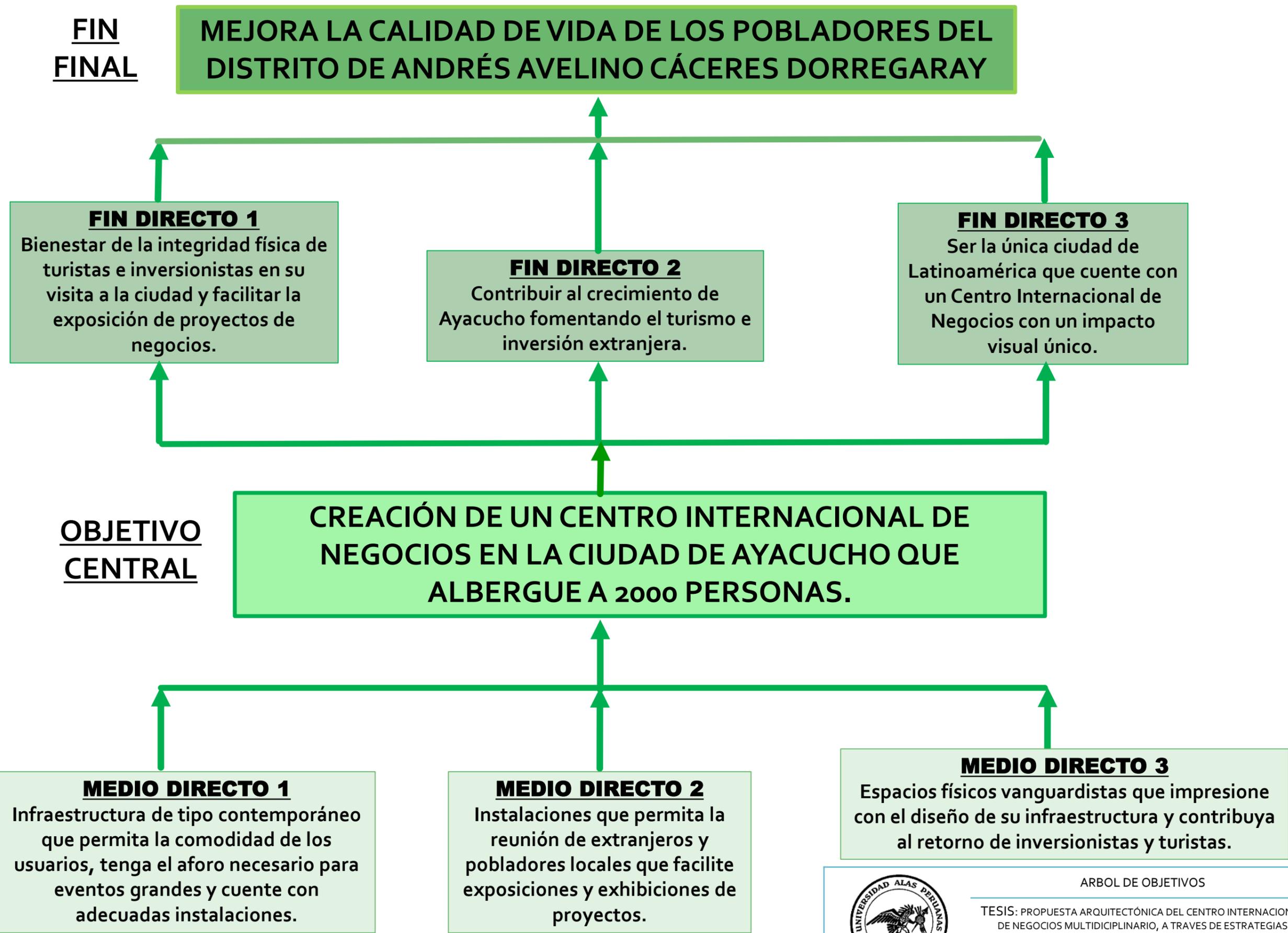


ARBOL DE PROBLEMAS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

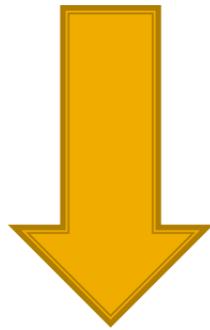


ARBOL DE OBJETIVOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

PROBLEMA GENERAL

Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho.



OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho.

MATRIZ DE CONSISTENCIA BIPARTIDA	
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL
Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho.	Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho.
PROBLEMA ESPECIFICO N° 1	OBJETIVO ESPECIFICO N° 1
Desconocimiento de parámetros para la creación de un Centro Internacional de Negocios	Estudiar las características del terreno dispuesto, para establecer parámetros a utilizar como base en el diseño de dicho Centro Internacional de Negocios.
PROBLEMA ESPECIFICO N° 2	OBJETIVO ESPECIFICO N° 2
Incomodidad de la población e inversionistas de no contar con un lugar donde realizar sus negocios.	Definir los elementos de diseño arquitectónico de acuerdo a su función y uso, teniendo presente el confort del usuario.
PROBLEMA ESPECIFICO N° 3	OBJETIVO ESPECIFICO N° 3
No se comprende bajo que fundamentos se debe diseñar un Centro Internacional de Negocios.	Establecer los criterios utilizados en el diseño de centros de convenciones estudiando su evolución histórica. Esta información deberá luego ser utilizada como fundamento para el diseño de un nuevo centro con tecnología de vanguardia.



MATRIZ DE CONSISTENCIA BIPARTIDA

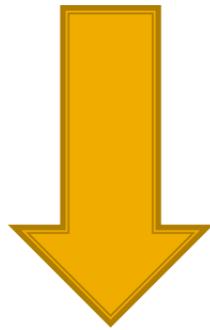
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

PROBLEMA GENERAL

Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho.



OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho..	Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho.	El nuevo Centro Internacional de Negocios de Ayacucho es un una infraestructura lo suficientemente grande y cómoda para albergar inversionistas y contribuir a la facilidad de negociaciones, y es una construcción única de alto impacto visual.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
PROBLEMA ESPECÍFICO N° 1	OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1	HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 1
Desconocimiento de parámetros para la creación de un Centro Internacional de Negocios	Estudiar las características del terreno dispuesto, para establecer parámetros a utilizar como base en el diseño de dicho Centro Internacional de Negocios	El nuevo centro internacional de negocios cuenta con parámetros base de las mejores construcciones en Latinoamérica.
PROBLEMA ESPECÍFICO N° 2	OBJETIVOS ESPECÍFICO N° 2	HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 2
Incomodidad de la población e inversionistas de no contar con un lugar donde realizar sus negocios.	Definir los elementos de diseño arquitectónico de acuerdo a su función y uso, teniendo presente el confort del usuario.	El nuevo centro internacional de negocios cuenta con un diseño arquitectónico que brinda confort al usuario.
PROBLEMA ESPECÍFICO N° 3	OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3	HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 3
No se comprende bajo que fundamentos se debe diseñar un Centro Internacional de Negocios.	Establecer los criterios utilizados en el diseño de centros de convenciones estudiando su evolución histórica. Esta información deberá luego ser utilizada como fundamento para el diseño de un nuevo centro con tecnología de vanguardia.	El nuevo centro internacional de negocios es la única construcción en Latinoamérica de alto impacto que es referente para otras construcciones.



MATRIZ DE CONSISTENCIA TRIPARTITA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

Tesis N° 01 UNIVERSIDAD RAFAEL URDANETA

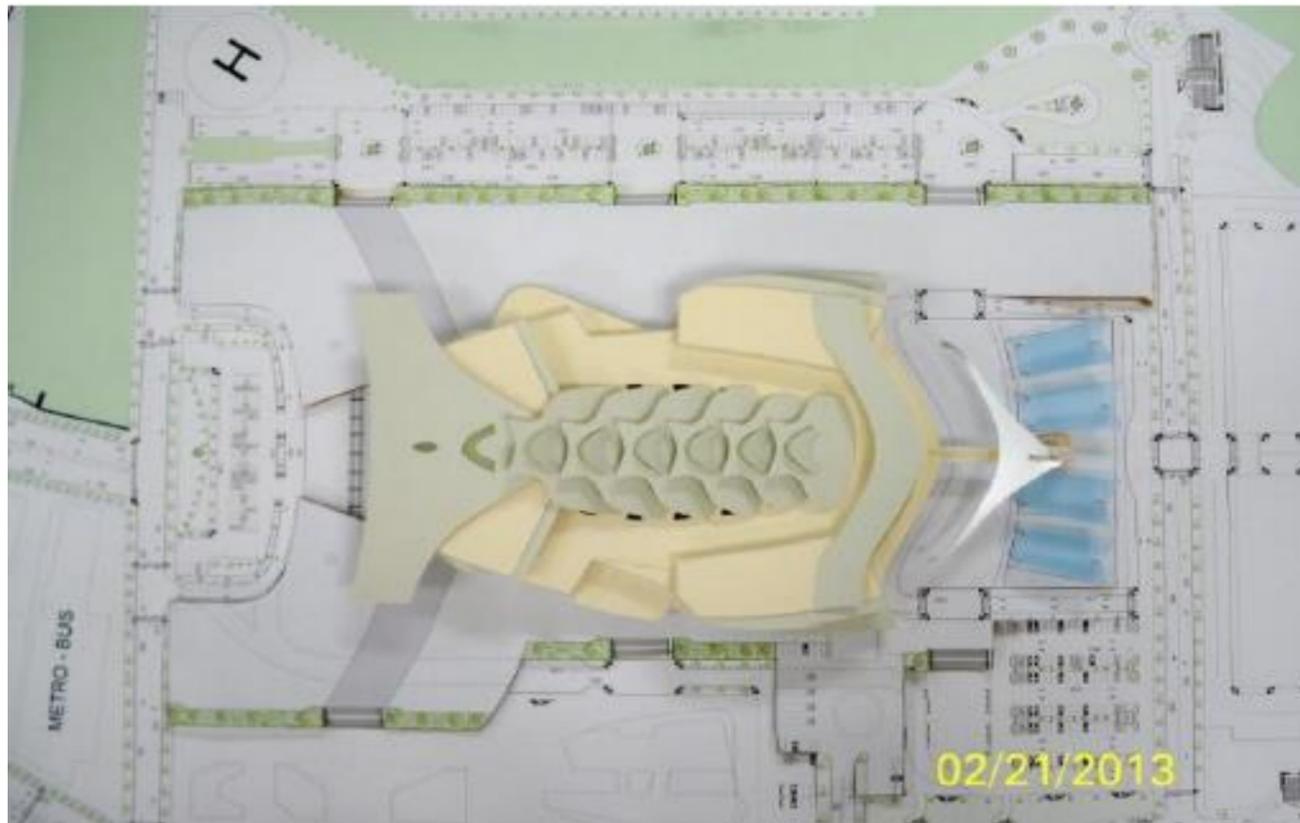
Facultad: Facultad de Ingeniería – Escuela de Arquitectura

Título: Centro Internacional de Convenciones de Maracaibo

Autor: Carlos David Salamanca

Fecha: Abril del 2014

Resumen: Se propone la construcción de un nuevo centro internacional de Convenciones, un edificio que permita promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio económico entre Maracaibo y el resto del mundo. El intercambio comercial se hará en un ámbito que obedece a estándares internacionales para promover eventos de interés mutuo entre proveedores de bienes y servicios. Esta edificación está diseñada para cumplir con dos objetivos principales, ser un diseño único en Latinoamérica con impacto visual fácilmente reconocible que identifique a Maracaibo como centro de negocios. Y segundo, que el edificio albergue a todos los usuarios de manera cómoda y práctica dejando una impresión muy grande en la mente de todas las personas que lleven a cabo sus actividades en ese lugar.



ANTECEDENTES TEORICOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

Tesis N° 02 UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad: Facultad de Arquitectura y Urbanismo

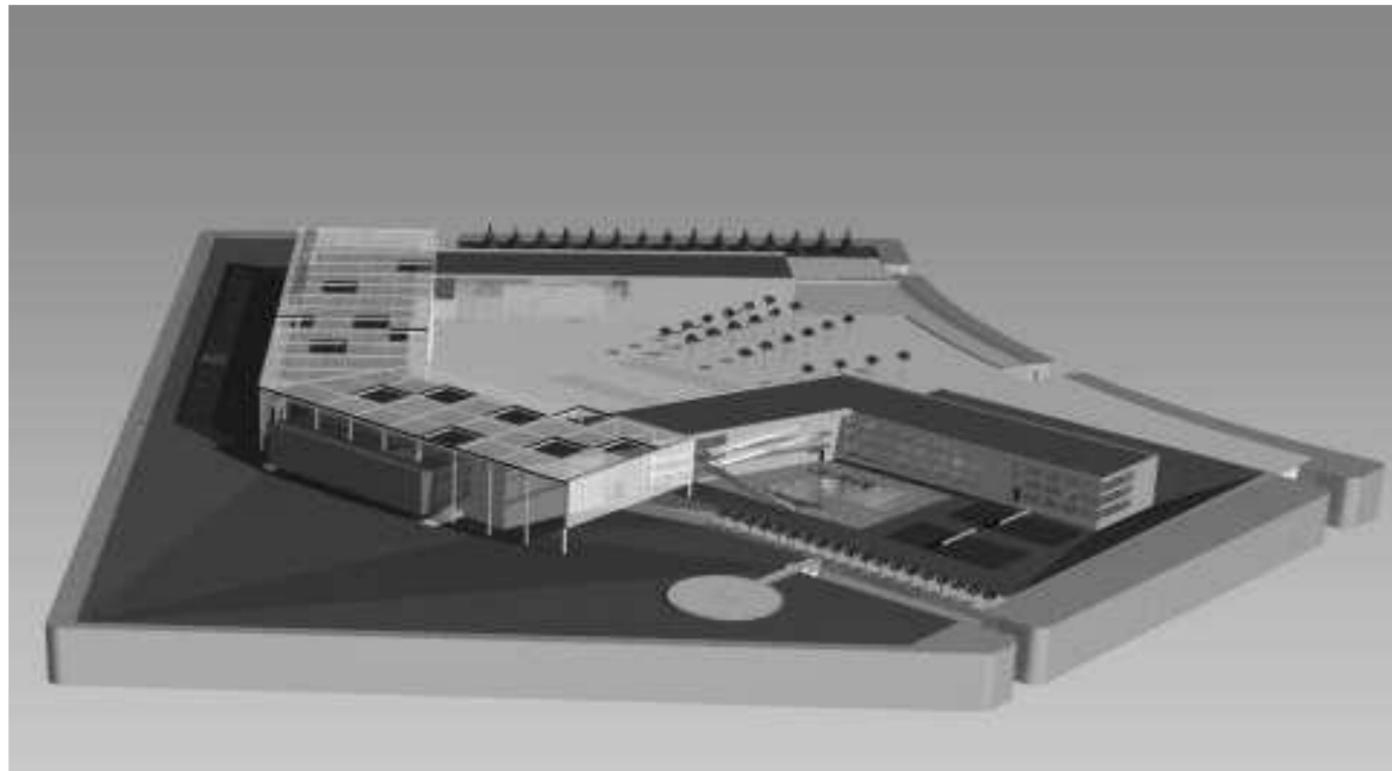
Título: Centro de Convenciones

Autor: Patricio Aldunate M

Fecha: 2006

Resumen: Al diseñar un centro de convenciones apto para enfrentar los nuevos desafíos, se pretendía aportar en varias direcciones:

- a) Ayudar a cambiar la mentalidad isleña y provinciana al atraer recursos humanos del más alto nivel internacional hacia un espacio de irradiación tanto hacia el país como más allá de las fronteras.
- b) Intentar responder a las responsabilidades y desafíos que el futuro próximo les deparará en materia de centros de convenciones.
- c) Favorecer el crecimiento y desarrollo del país al facilitar la presencia de empresarios e inversionistas internacionales así atraer las inversiones y abrir nuevas oportunidades para la mayoría de la población y, con ello, favorecer una mejor distribución del ingreso.



ANTECEDENTES TEORICOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

Tesis N° 03 PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Facultad: Facultad de Arquitectura y Artes.

Título: Estrategias urbanas de intervención - Año 2038 (Periodos Intercensales 2035, Revisión de las Políticas Sociales Año 2019 (Veinte años después) y 500 años de fundación), para la estructuración, consolidación y renovación de la zona de San Martín como sector de desarrollo y fortalecimiento del Centro Internacional de Bogotá D.C. Vitacura - Santiago

Autor: HERNÁN RICARDO SANTOS SÁNCHEZ

Fecha: 2008

Resumen: Basándose en la estructura actual del Centro, y con el fin último de convertirlo en un nodo que propicie la integración nacional e internacional de la ciudad, la Operación Estratégica Centro Histórico- Centro Internacional, se considera un eje importante para la presente tesis, en lo que respecta a sus cuatro objetivos:

1. Consolidar servicios globales en el Centro Internacional y su entorno inmediato.
2. Integrar virtualmente la ciudad región con el mundo, teniendo como punto de operación el Centro Internacional y su infraestructura actual y proyectada.
3. Atraer inversión extranjera y turismo, para los futuros planes a desarrollar en el Centro Internacional.
4. Cualificar el espacio público de la zona de estudio, mejorando las condiciones de la vivienda propuesta, oficinas, comercio especializado, entre otros, con las proyecciones de población al año 2038 y el análisis de los periodos intercensales que lo precedieron.



ANTECEDENTES TEORICOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

Proyecto N°01: GREATER COLUMBUS CONVENTION CENTER

ARQ. PETER EISENMAN

Ubicación: Ohio, Estados Unidos

Año: 1993

Descripción:

El proyecto se fundamenta básicamente en su entorno. La respuesta a un complejo contexto de redes es una fusión de todas éstas en la implantación del proyecto. Un entorno lleno de vías, autopistas y antiguas estaciones de tren se deja ver en los volúmenes superpuestos y cruzados del Centro de Convenciones. El proyecto refleja el espíritu del cambio que representa la era de la informática, un espíritu que se diferencia diametralmente de la era pasada, basada en la mecánica. En este aspecto se busca restablecer la experiencia del cuerpo con el espacio, ya que se ha roto esta relación con la facilidad de la información "en casa".

IMPLANTACIÓN DEL CENTRO



ANTECEDENTES TEORICOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

Proyecto N°02: CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES

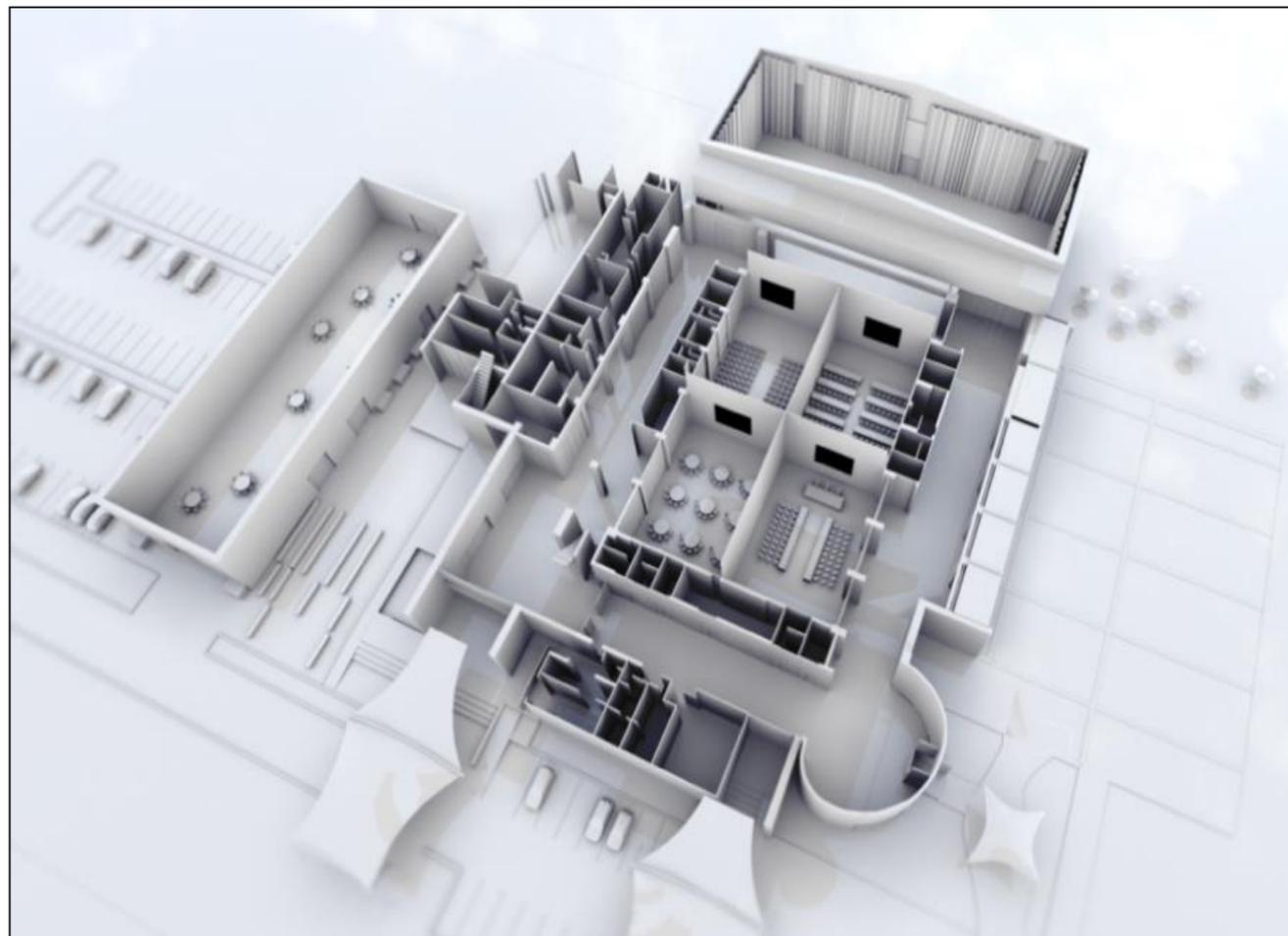
ARQ. PETER EISENMAN

Ubicación: Cartagena, Colombia

Año: 1982

Descripción:

El CCCI se implanta a borde de la ciudad de Cartagena, como un remate de la plaza que tiene frente a él, y que genera un paseo en el puerto. Esta plaza está concebida como un corredor de los países, que enmarcan el edificio y enfocan como remate de la explanada de San Francisco, frente al Parque Centenario.



ANTECEDENTES TEORICOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

Proyecto N°03: CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO INTERNACIONAL DE CONGRESOS DE BOGOTÁ

ARQ. PETER EISENMAN

Ubicación: Bogota, Colombia

Año: 2011

Descripción:

La propuesta desarrollada por Herreros + Bermúdez se define como un condensador de experiencias urbanas que interesa a todos los sectores de la ciudad en el que habitantes y forasteros se fundirán compartiendo su interés por el conocimiento, la innovación y la fuerza de la sociedad civil. El nuevo CICB se inscribe así en la nueva generación de Centros de Congresos que ya no se ubican en las periferias anodinas como fragmentos de una ciudad fantasma para introducirse en las zonas pobladas y en los barrios en transformación y constituirse ellos mismos en el detonante de nuevas centralidades que las grandes ciudades necesitan para equilibrar su oferta y sus servicios llegando a todos los rincones habitados. Así, el CICB se convertirá en punto de referencia para la actividad cívica con importante responsabilidad social, cultural y económica en el devenir del futuro inmediato de Bogotá.



ANTECEDENTES TEORICOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

Un centro de convenciones es un conjunto de ambientes arquitectónicos diseñados para proveer un espacio adecuado y conducente a un ambiente óptimo para reuniones, también es una instalación para celebrar diferentes eventos de negocios. Debe contar con facilidades indispensables para recibir a participantes nacionales y extranjeros y respetar las normas internacionales vigentes en materia de construcción.

Como marco de referencia se ha tomado, por un lado, la teoría de las “Ciudades dentro de la Ciudad”, la cual brinda conceptos claros que permiten comprender la situación actual de la ciudad y propone nuevos paradigmas con el fin de desarrollar una ciudad (y por qué no una región), equilibrada. Posteriormente, se decidió abordar la teoría del “Lugar Central”, por presentar desde la economía una serie de elementos interesantes para el análisis de los nodos urbanos en los que se concentran ofertas de servicios, tal como es el caso del Centro Internacional al que se encuentra adyacente (y podría decirse adscrito), el sector de Ayacucho. De manera paralela se revisó la teoría del “Deterioro Urbano”, que examina las causas de esta situación y a partir de esto, plantea algunas estrategias para corregir o frenar el proceso de deterioro. Finalmente, se tuvo en cuenta la teoría del “Espacio Perdido”, la cual a partir de la definición de estos espacios como áreas urbanas indeseables que necesitan rediseño, propone que éste se haga a partir de diferentes funciones que constituyen pautas para el proceso del diseño urbano.

Sin embargo, además del abordaje de las teorías anteriormente mencionadas, es importante considerar también los conceptos de Ciudad Abierta – Ciudad Cerrada y Metapolis.



BASES TEORICAS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

CONCEPTOS REFERIDOS AL TIPO DE INTERVENCION

CENTRO DE CONVENCIONES

Conjunto de espacios, que cumple con las características necesarias para realizar y facilitar la reunión de personas. Tiene las características de ser un lugar donde se desarrollan múltiples actividades, por lo que sus espacios deben ser flexibles y versátiles, con recursos tecnológicos innovadores para promover el intercambio de información y con espacios complementarios que suministren el íntegro funcionamiento del mismo.



FUENTE: <https://gestion.pe/economia/conoce-sera-centro-convenciones-lima-57464>



FUENTE: <https://gestion.pe/economia/empresas/centro-convenciones-lima-debe-darse-administracion-temporal-tres-anos-132774>

PARTIDO ARQUITECTONICO

El partido arquitectónico es el diseño conceptual inicial donde se deben contemplar las necesidades de diseño con miras al funcionamiento, la forma o la percepción que se desea del proyecto. Es el primer paso en el desarrollo de un proyecto de arquitectura cuyo objetivo es formar una guía en la solución del conjunto arquitectónico.



MARCO CONCEPTUAL

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

TURISMO DE NEGOCIOS

Este hace referencia a congresos, convenciones, ferias, exposiciones, viajes de incentivo y demás actividades relacionadas con la actividad turística en grupo enfocada a los negocios.

También se conoce como un conjunto de corrientes turísticas cuyo motivo de viaje está vinculado con la realización de actividades laborales y profesionales. Este mercado incluye numerosos segmentos y productos relacionados con la organización de reuniones de negocios con diferentes propósitos y magnitudes, como: Convenciones, Congresos, Exposiciones, Ferias, Viajes de incentivos.

CONGRESOS

Se define como congreso toda reunión profesional que tiene por objeto realizar una discusión y un intercambio profesional y/o académico en torno a un tema de interés. Dentro de esta categoría pueden incluirse los seminarios y juntas de negocios que tienen objetivos de intercambio profesional y académico, aún en el caso de que el patrocinio fuese hecho por una entidad privada o pública, se considera el evento más complicado desde un punto de vista organizativo. El programa profesional de los congresos incluye la celebración de simposios, mesas redondas, paneles, talleres, seminarios, coloquios, conferencias, presentación de ponencias o temas libres, cursos y exposiciones asociadas. La mayor parte de los congresos incluye exposiciones entre sus actividades pero suele restringir sus exhibiciones al público participante.

CONVENCIONES

Palabra que proviene de las raíces latinas cum (conjunto, unión, igualdad) y venioventum (venir). Se aplica a toda reunión que se realiza en torno a un tema u objeto para la difusión y conocimiento del mismo entre todos los participantes. Se define como convención toda reunión gremial o empresarial cuyo objetivo es el tratar asuntos comerciales entre los participantes en torno a un mercado, producto o marca. Las convenciones incluyen, a diferencia de los viajes de incentivo, un programa técnico en el que los participantes se familiarizan y entablan negociaciones respecto a un campo de negocio específico.



MARCO CONCEPTUAL

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

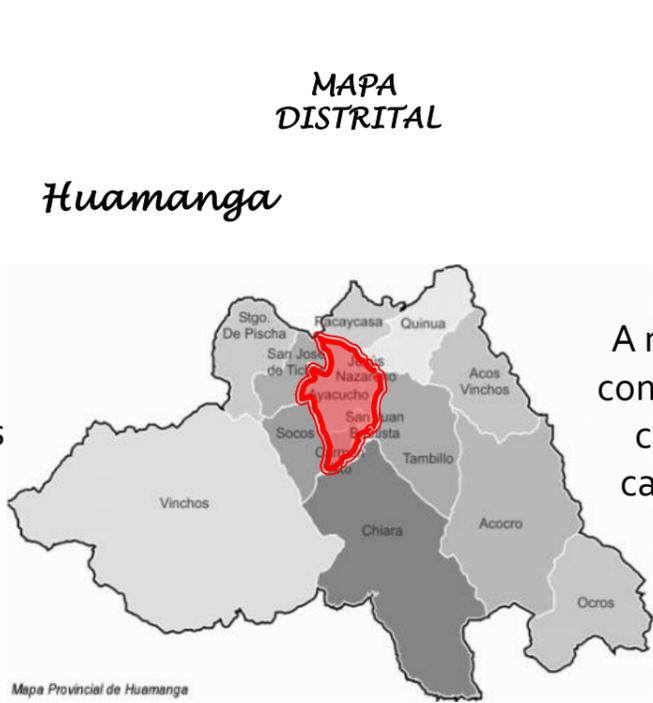
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

UBICACION



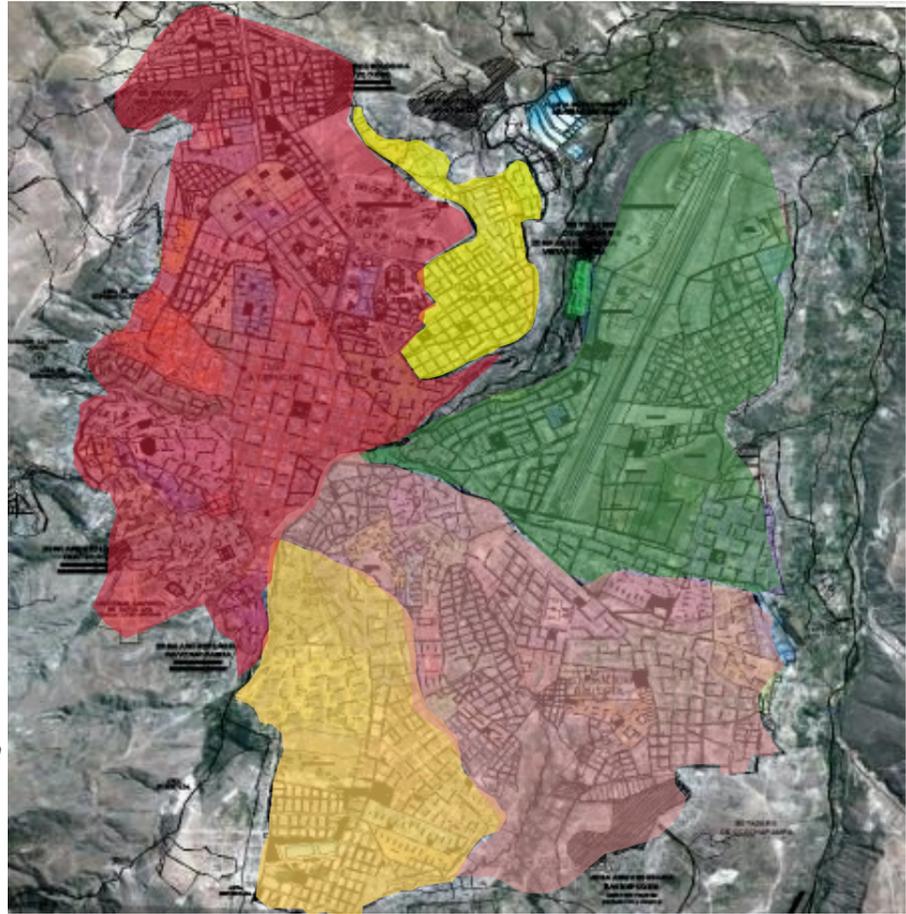
A nivel provincial cuenta con 11 provincias siendo huamanga con mayor población



A nivel distrital cuenta con 15 distritos siendo la ciudad de Ayacucho capital de la provincia

CIUDAD DE AYACUCHO

- DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA
- DISTRITO DE JESUS NAZARENO
- DISTRITO AYACUCHO
- DISTRITO DE CARMEN ALTO
- DISTRITO ANDRES AVELINO C.



EL CASCO URBANO

Ubicación.

Ayacucho esta situado en la sierra central en el área meridional de los andes, tiene una superficie de 43.814 Km2.

Situación.

altitud: 2,746msnm
 Latitud sur 13°9'56"
 longitud oeste. 74°13'40"

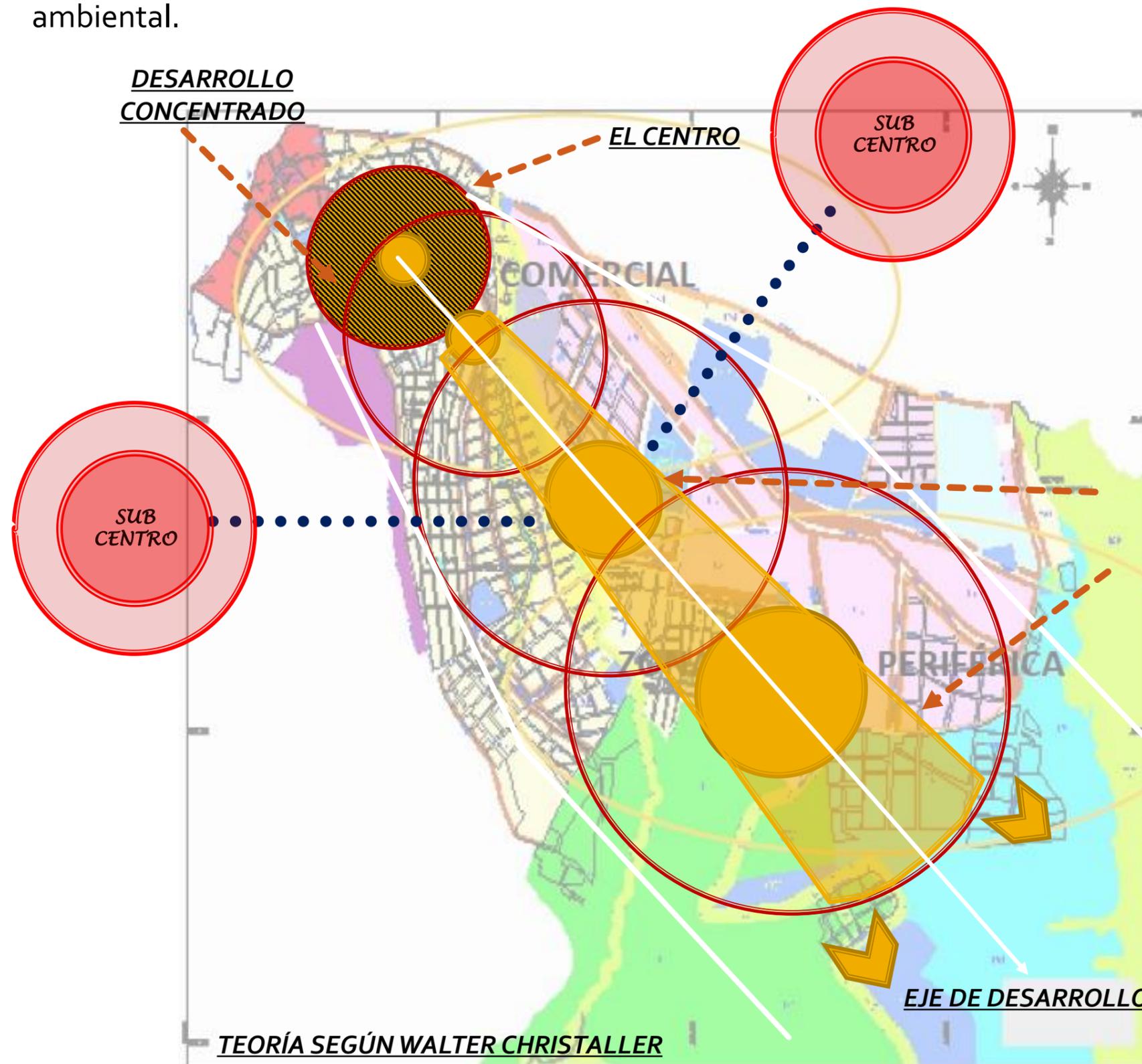


ANÁLISIS DE SITIO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ANALISIS DE CRECIMIENTO DISTRITAL Y PROPUESTA DE SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO

Con esto se reconoce que las centralidades como centros de convocatoria de población en general, deben disponer de áreas no solamente para estar como plazas y parques, sino también espacio para la circulación del peatón de manera segura y confortable; y propender por una armoniosa conjugación de elementos de amueblamiento urbano que mejoren su calidad ambiental.

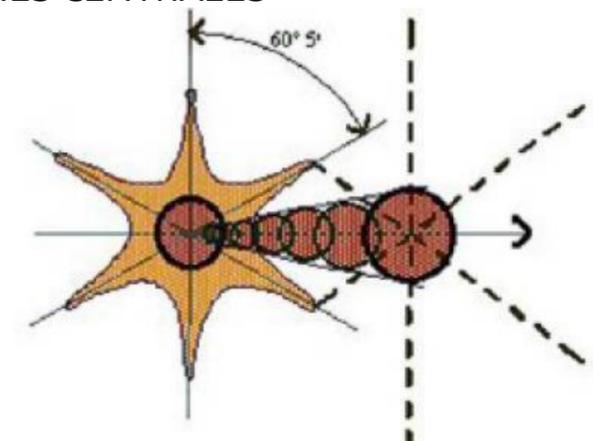


TEORÍA SEGÚN WALTER CHRISTALLER

Fuente: Elaboración E.T

El distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray se caracteriza por su crecimiento longitudinal (Dinápolis) el cual va acompañado del crecimiento de su área central, basándose en un eje principal, ya que, de ello depende la localización de servicios y equipamientos a nivel de distrito, el cual a su vez se ve implementado con centralidades menores donde se localizan equipamientos y servicios de escala menor.

EN LA MEDIDA QUE LA CIUDAD VA CRECIENDO EN UNA DIRECCION CRECEN TAMBIEN EN LA MISMA DIRECCION LAS FUNCIONES CENTRALES



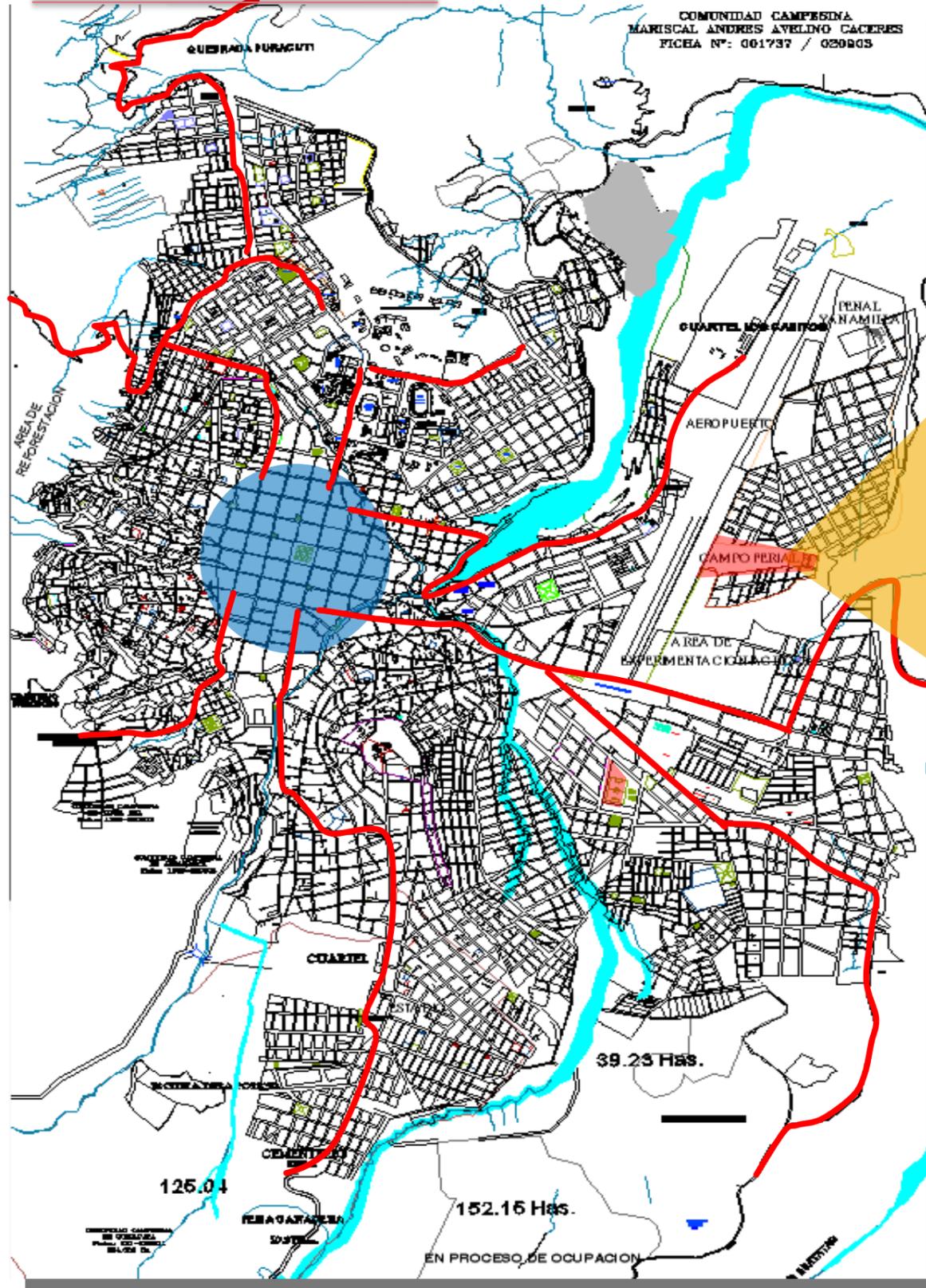
MARCO CONCEPTUAL

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

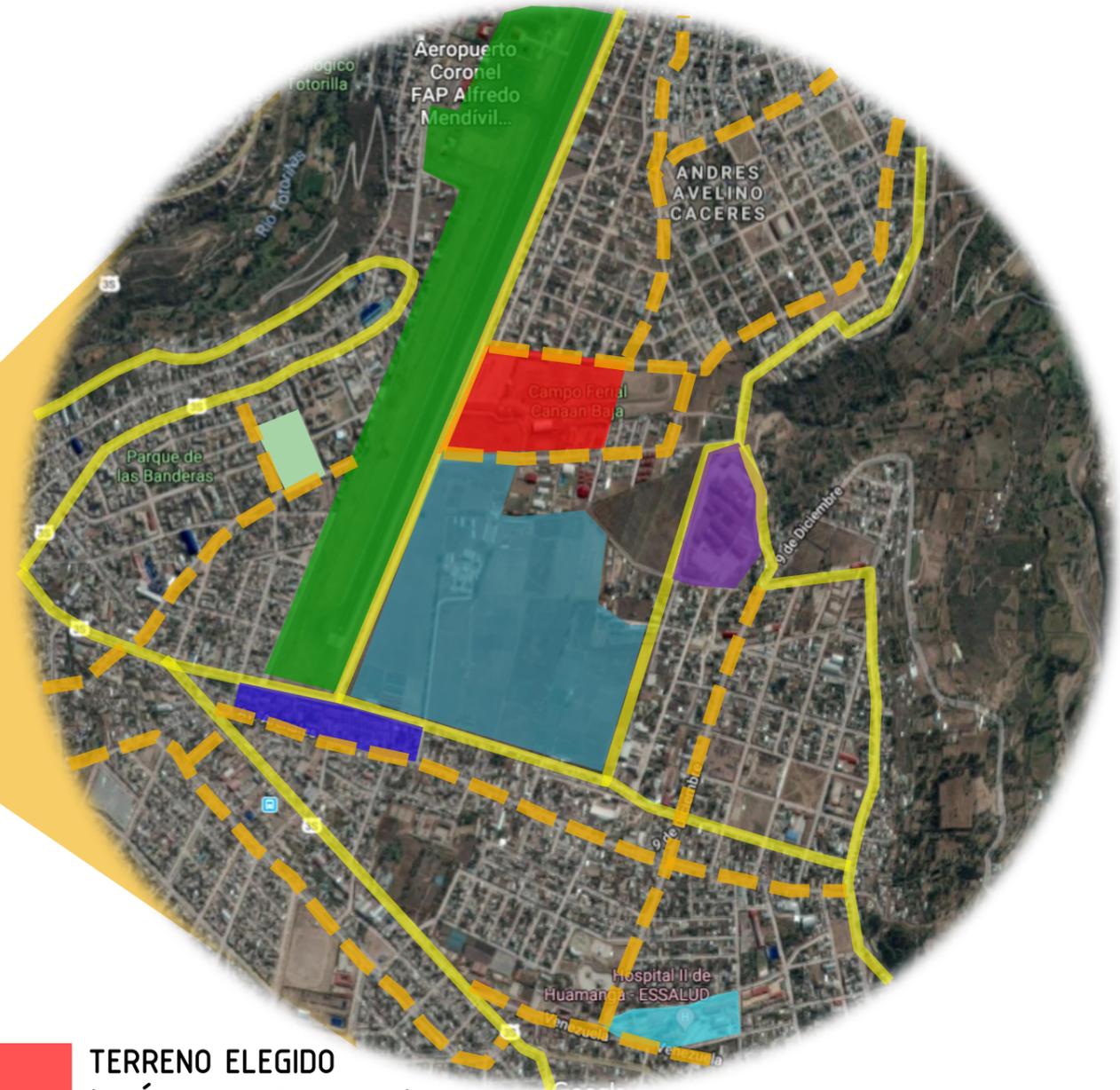
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

UBICACION



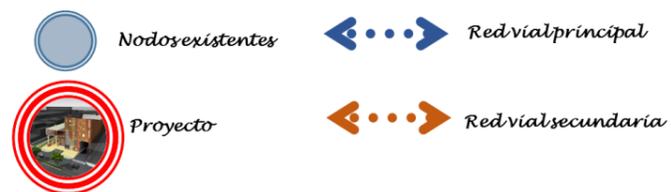
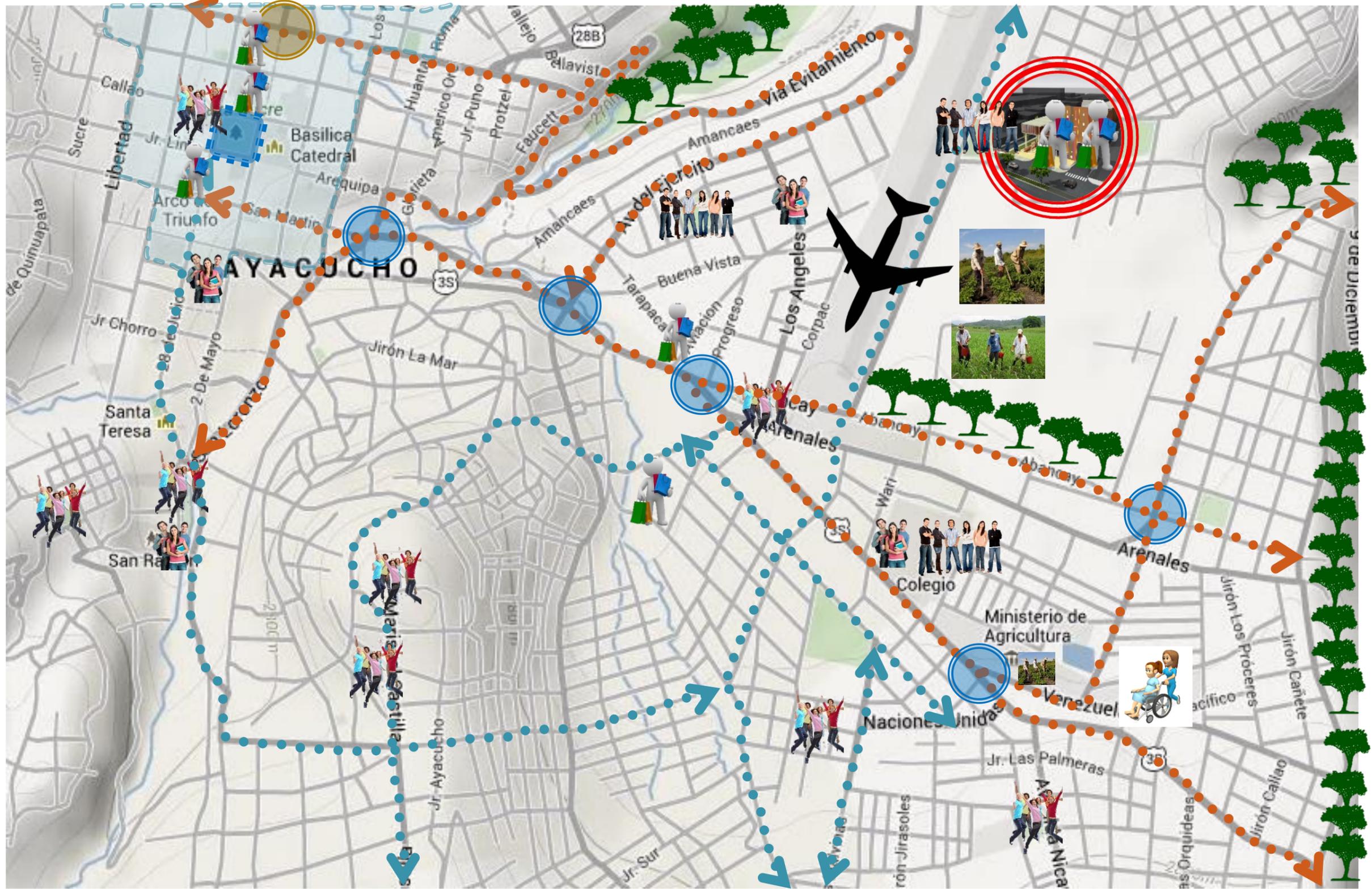
- TERRENO ELEGIDO (ANÁLISIS LOCACIONAL)
- TERRENO ELEGIDO (ANÁLISIS LOCACIONAL)
- AEROPUERTO CORONEL FAP ALFREDO MENDÍVIL
- CEMENTERIO PRINCIPAL
- MINISTERIO DE AGRICULTURA (AREA DE ESTUDIO Y TRAMIENTO)
- COLEGIO ESTATAL NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
- VIAS PRINCIPALES (RANGO REGIONAL)
- VIA SECUNDARIA (RANGO DISTRITAL)
- CENTRO HISTORICO CASCO URBANO



LOCALIZACIÓN

- HOSPITAL MIGUEL A. MARISCAL LLERENA
- VIA PRINCIPAL (AV. CUZCO) (RANGO REGIONAL)
- VIA SECUNDARIA (RANGO DISTRITAL)

➤ *Accesibilidad:*



ANÁLISIS DE SITIO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

CAMPO FERIAL CANAN (Situación Actual)



Image © 2018 CNES / Airbus

-  CANAN
-  VIAS COLINDANTES
-  AEROPUERTO (PISTA DE ATERRIZAJE)
-  CONDOMINIOS
-  AREA DE EXPERIMENTACIÓN AGRICOLA

Transporte público cercano: Como ya se ha mencionado el terreno se ubica entre dos avenidas principales, por lo tanto, gran cantidad de empresas de transporte público circulan por ellas.

Fuente Google Earth



ANÁLISIS DE SITIO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

CAMPO FERIAL CANAN (Situación Actual)

VIAS COLINDANTES



INGRESO



ANÁLISIS DE SITIO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

NIVEL NACIONAL

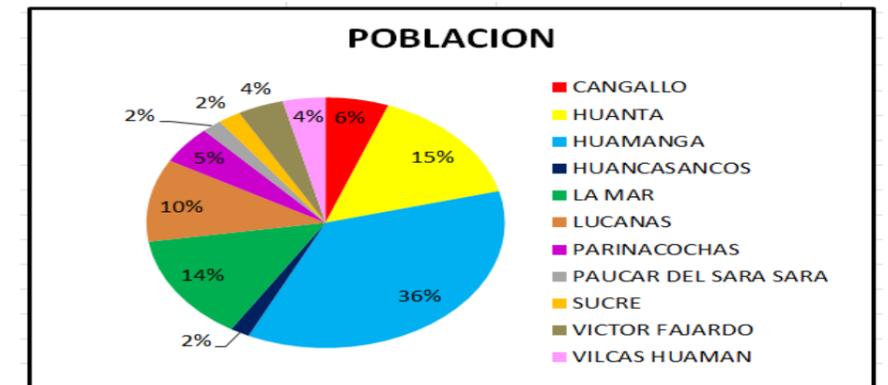
Capital	Ayacucho
Idioma oficial	Español, quechua, asháninka.
Entidad	Departamento
• País	Perú
Presidente regional	Wilfredo Ocorima (APP)
Congresistas	Tres (3)
Subdivisiones	Provincias Once (11) Distritos ciento once (111)
Fundación regl. electoral	26 de abril de 1822
Superficie	Puesto 8.º
• Total	43 814.80 km²
Altitud	
• Máxima	Volcán Sara Sara, 5522 msnm
• Mínima	San Francisco, 251 msnm
Población (2007)	Puesto 16.º
• Total	612 489 hab.
• Densidad	14,0 hab/km²
Gentilicio	ayacuchano (a)
PIB (nominal)	
• Total	5.478 mil millones de soles (3.9 % del total)
• PIB per cápita	n/d



PROVINCIA	CAPITAL	POBLACION
CANGALLO	CANGALLO	34,902
HUANTA	HUANTA	93,360
HUAMANGA	AYACUCHO	221,390
HUANCASANCOS	HUANCA SANCOS	10,620
LA MAR	SAN MIGUEL	84,175
LUCANAS	PUQUIO	65,414
PARINACOCHAS	CORACORA	30,007
PAUCAR DEL SARA SARA	PAUZA	11,012
SUCRE	QUEROBAMBA	12,595
VICTOR FAJARDO	HUANCAPI	25,412
VILCAS HUAMAN	VILCAS HUAMAN	23,600
TOTAL		612,489

FUENTE: CENSO NACIONAL INEI 2007 - AYACUCHO

Ubicado en la región de la sierra, limita al norte con el departamento de Junín; por el noroeste con Huancavelica por el oeste con Ica; por el sur con Arequipa; por el este con Apurímac y por noreste con el Cuzco. En cuanto a sus límites naturales, tenemos que por el norte, el principal y único se encuentra constituido por el río Mantaro y la boca del río Apurímac. Con Cuzco, hacia el noroeste, el límite es el curso medio y bajo del Pampas sirve de frontera con el Apurímac. Con este departamento el límite prosigue por el curso alto del río Sora, el cual es una de las principales nacientes.



ANTECEDENTES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

NIVEL REGIONAL

Capital	Ayacucho
Idioma oficial	español
• Co-oficiales	quechua
Entidad	Provincia
• País	 Perú
• Departamento	Ayacucho
Alcalde	Pánfilo Huancahuari (2011-2014)
Distritos	15
Superficie	
• Total	2.981 km ²
Población (2007)	
• Total	221.390 hab.
• Densidad	74,27 hab/km ²

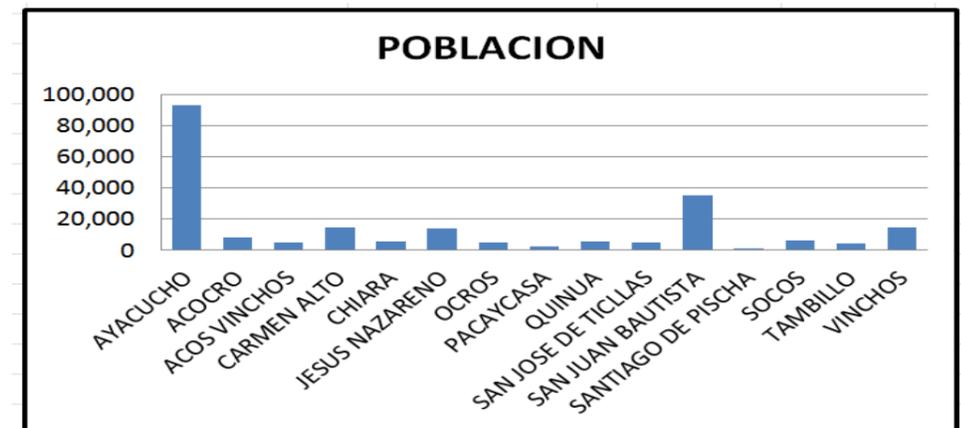


PROVINCIA DE HUAMANGA		
DISTRITO	SUPERFICIE KM2	POBLACION
AYACUCHO	85.29	92,997
ACOCRO	406.83	8,237
ACOS VINCHOS	152.28	4,692
CARMEN ALTO	19.33	14,794
CHIARA	498.92	5,802
JESUS NAZARENO	17.80	14,028
OCROS	194.67	5,166
PACAYCASA	41.80	2,615
QUINUA	145.63	5,626
SAN JOSE DE TICLLAS	64.34	5,166
SAN JUAN BAUTISTA	18.71	35,380
SANTIAGO DE PISCHA	114.94	1,350
SOCOS	81.75	6,351
TAMBILLO	184.45	4,663
VINCHOS	955.13	14,524
TOTAL	2,981.87	221,390

FUENTE: CENSO NACIONAL INEI 2007 - AYACUCHO

La ciudad de Ayacucho se encuentra ubicada en el extremo noroccidental del departamento de Ayacucho y al sur de la sierra central del país, en el área meridional de los Andes, a 2.746 msnm. La ciudad ocupa el distrito de Ayacucho (cercado o también conocido como centro histórico), así como el área urbana de los distritos de Carmen Alto, San Juan Bautista y Jesús Nazareno.

Ayacucho limita al norte con las provincias de Huanta y La Mar, al este con la provincia de La Mar, al sur con las provincias de Cangallo y Vilcashuamán, y al oeste con el departamento de Huancavelica



ANTECEDENTES

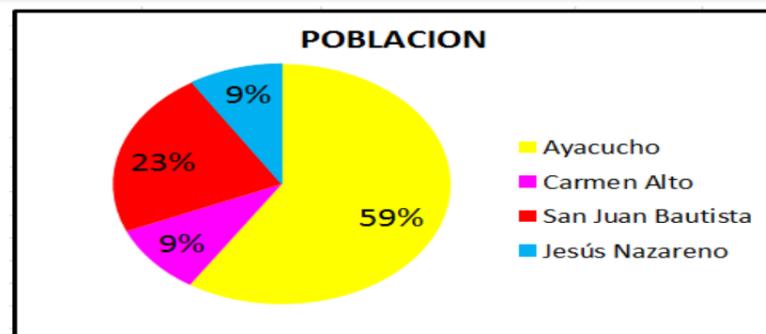
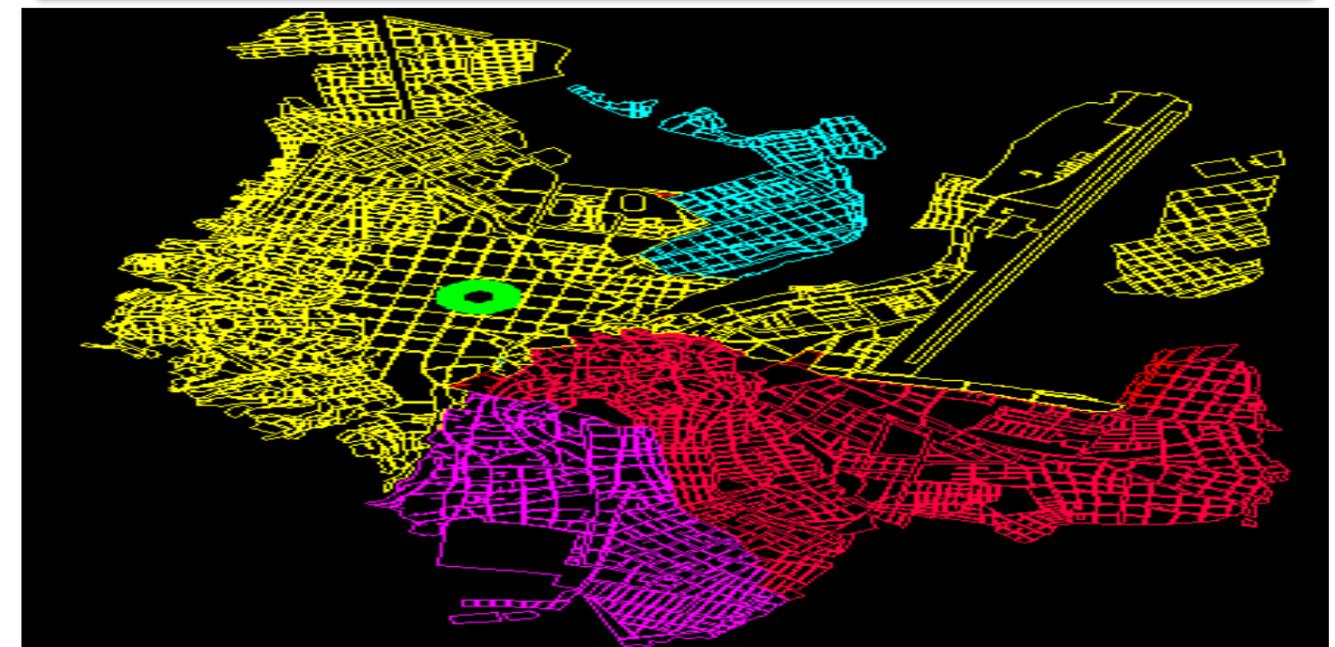
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

NIVEL URBANO

Localización de Ayacucho en Perú

Apodo: Ciudad de las Iglesias,¹ Ciudad Señorial,² Muy Noble y Leal Ciudad, Capital del Arte Popular y de la Artesanía del Perú, Cuna de la Libertad Hispanoamericana, Capital Religiosa del Perú, La Sevilla Peruana.

País	 Perú
• Departamento	Ayacucho
• Provincia	Huamanga
Ubicación	 13°9'37"S 74°13'33"O 
• Latitud	13° 09' 37" S
• Longitud	74° 13' 33" O
• Altitud	2.746 msnm
• Distancias	543 km a Lima 597 km a Cusco 388 km a Ica
Superficie	2981.37 km ²
Fundación	25 de abril de 1540
Población	151,019 hab.
Gentilicio	Ayacuchano (a), Huamanguino (a)
Huso horario	PET UTC-5
Pref. telefónico	066
Alcalde de Huamanga	Amilcar Huanchuari Tueros
Sitio web	www.munihuamanga.gob.pe 



CIUDAD DE AYACUCHO

Distrito	Superficie urbana Km2	Superficie urbana Ha	Población Distrital Urbana y Rural	Densidad poblacional Hab/Ha
Ayacucho	13.553	1355.3	92,997	68.6
Carmen Alto	3.718	371.8	14,794	39.8
San Juan Bautista	5.162	516.2	35,380	68.5
Jesús Nazareno	1.74	174	14,028	80.6
TOTAL	24.173	2,417	157,199	65.0

Fuente: INEI. Ayacucho compendio estadístico 2007



ANTECEDENTES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

LA CIUDAD

Ayacucho es una región heredera de una gran historia milenaria, se caracteriza porque albergó a los primeros habitantes del Perú y Sudamérica, quienes al llegar ocuparon las famosas cuevas de Pikimachay y Qaywamachay las cuales les sirvieron de hogar y refugio ante las distintas adversidades climáticas.

Durante el período formativo, entre los años 250 y 500 d.c. surge la cultura Warpa cuyas primeras expresiones de desarrollo corresponden a la agricultura y se observan nexos con la cultura Nazca de la costa sur y Tiahuanaco del altiplano. Posteriormente, nace la cultura Wari (500 a 1000 años d.C.) la cual constituye uno de los grandes momentos de la historia ayacuchana, pues representó la fusión de diversas culturas (Nazca de la costa de Ica, Warpa de la sierra de Ayacucho y Tiahuanaco del altiplano), esta cultura llegó a extenderse hasta Cajamarca y Lambayeque por el norte, al Cusco y Moquegua por el sur.

Representó el imperio andino más importante antes de los Incas y el primer desarrollo urbano de los andes centrales de América²², llegando a alcanzar gran desarrollo agrícola, artesanal y manufacturero

DINÁMICA ECONÓMICA

El porcentaje de pobreza para el 2009 es muy elevado, alcanzando un 62.6%, muy superior al nacional que alcanza un 34.8%, por otro lado, estos porcentajes de pobreza han ido disminuyendo a partir del año 2006 que alcanzó el 78.3%, sin embargo, el porcentaje actual sigue siendo muy elevado.

Para la población en edad de trabajar en rangos de edad de 14 años a más, su participación en la actividad económica representa a un 76.9% de población económicamente activa, en contraposición de un 23.1% que se encuentra económicamente inactiva. La PEA para el año 2009, se concentró principalmente en el sector Agricultura, pesca y minería con un 55.6%, el cual se ha reducido en comparación al año 2004 que registró un 66.3%, en segundo lugar se ubica el comercio con un 13.8% que ha aumentado en comparación al año 2004 que registró un 10.0%, y en un tercer lugar se ubica la Manufactura con un 4.7% también superior al año 2004 que registró un 3.3% .



ANTECEDENTES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

LOCALIZACIÓN

El terreno ha sido donado por la asociación de la zona a la Municipalidad Distrital de Avelino Cáceres Dorregaray, por lo que cuenta con saneamiento físico y legal (en sección anexos se adjunta acta de donación de terreno). El área donado es suficiente para la construcción de la infraestructura con los estándares de calidad y confort. Las razones para la elección de la ubicación del local de seguridad ciudadana son los siguientes:

- El terreno donde se plantea construir la infraestructura se encuentra fuera del área de impacto del peligro, es decir no existe riesgo de exposición.
- La composición del suelo en el terreno asignado al proyecto es apto para desarrollar cualquier edificación, según consta en los resultados de los estudios de mecánica de suelos efectuado, se ha podido constatar que la capacidad portante promedio es 2.2 Kg/cm², con suelo del tipo limoso "ML"; el estudio de mecánica de suelos de terreno en mención se encuentra incluido en el planteamiento técnico del presente estudio.
- Facilidad de acceso de materiales de construcción para la ejecución de la obra.

DINÁMICA ECONÓMICA

El porcentaje de pobreza para el 2009 es muy elevado, alcanzando un 62.6%, muy superior al nacional que alcanza un 34.8%, por otro lado, estos porcentajes de pobreza han ido disminuyendo a partir del año 2006 que alcanzó el 78.3%, sin embargo, el porcentaje actual sigue siendo muy elevado.

Para la población en edad de trabajar en rangos de edad de 14 años a más, su participación en la actividad económica representa a un 76.9% de población económicamente activa, en contraposición de un 23.1% que se encuentra económicamente inactiva. La PEA para el año 2009, se concentró principalmente en el sector Agricultura, pesca y minería con un 55.6%, el cual se ha reducido en comparación al año 2004 que registró un 66.3%, en segundo lugar se ubica el comercio con un 13.8% que ha aumentado en comparación al año 2004 que registró un 10.0%, y en un tercer lugar se ubica la Manufactura con un 4.7% también superior al año 2004 que registró un 3.3% .



ANTECEDENTES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

TERRITORIO

Ayacucho, Capital del departamento del mismo nombre y de la provincia de Huamanga está ubicada en la sierra, zona central del Perú, su capital es la Ciudad de Ayacucho. Limita por el Norte con Junín, por el Sur con Arequipa, por el Este con Cusco y Arequipa y por el Oeste con Ica y Huancavelica.

Altitud: 2,761 m.s.n.m.

Latitud Sur: 13°09'26"

Longitud Oeste: 74°13'22"

OROGRAFIA, TOPOGRAFIA Y TERRIBLES

Ayacucho pertenece a la Sierra Central y su ámbito territorial está comprendida entre las altitudes que van desde los 2,200 hasta los 4,000 m.s.n.m. El territorio de La provincia de Huamanga comprende una zona geográfica: Sierra, abarcando pisos ecológicos o regiones naturales que comprenden desde la región Yunga, Quechua y Suni, con una topografía que combina partes accidentadas con algunas pequeñas planicies y terrenos de ladera ligera donde predomina el clima templado. Su suelo es muy accidentado por el cruce de la Cordillera de Rasuhuilca y la Cordillera del Huanzo que lo dividen en tres unidades orográficas: montañosa y tropical al norte, de abrupta serranía al centro y de altiplanicies al sur.



CONDICIONES FISICAS DE LA CIUDAD

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

COMERCIALIZACION Y ABASTECIMIENTO

Los puntos principales de comercialización donde la población del Distrito de Ayacucho desarrolla sus actividades de compra – venta son cualquiera de los mercados que existen, entre ellos Nery García Zárate (Mayorista), Carlos F. Vivanco, Santa Clara, 12 de abril, Playa Grau, Magdalena, etc., los cuales actualmente no brindan un servicio adecuado dado el hacinamiento que existe en ellos.

Mercados Municipales Registrados Por Número De Puestos 2003-2006

N°	DETALLE	N° DE PUESTOS			
		AÑO 2003	AÑO 2004	AÑO 2005	I SEM-2006
1	Mercado Magdalena	140	146	204	136
2	Mercado Playa Grau	322	322	323	374
3	Mercado Mariscal Cáceres	177	153	182	159
4	Mercado Santa Clara	136	155	145	201
5	Mercado C.F. Vivanco	502	534	534	589
6	Mercado Nery García*	700	700	700	603
TOTAL		1 977	2 010	2 088	2 062

FUENTE: Boletín Estadístico 2005, 2006 –MPH



CONDICIONES FISICAS DE LA CIUDAD

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

CRONOTOPO 1: EL CENTRO DE NEGOCIOS Y EL SER HUMANO

Los valores son cualidades gratas convenientes y deseables para el ser humano que contribuyen al buen vivir en sociedad. Los valores adoptados por la sociedad se traducen en normas, reglamentos y leyes que conforman el marco legal sobre el cual se basa la convivencia social. Las leyes sirven para acotar los derechos propios y resguardar los derechos de los demás. Los valores contribuyen a aceptar estas disposiciones comprendiendo que el bien común es prioritario sobre el bien individual.

CRONOTOPO 2: LA IMPORTANCIA DE LA CREACION DEL CENTRO DE NEGOCIOS

La vocación del proyecto es convertirse en uno de los procesos de transformación urbana, social, económica y ambiental más importantes para el Perú, el cual mejorara la competitividad y productividad de la ciudad, y le permitirá competir con las grandes capitales del mundo en atracción de turismo de negocios.

Este proyecto nace de la convicción de abordar de nuevo la ciudad desde una actitud optimista hacia lo global, entendiéndola como un escenario cada vez más poliédrico y complejo, pero, por ello mismo, cada vez más abierto al potencial catalizador, estructurador de las nuevas ideas, de las apuestas estratégicas, de aquellas acciones proyectuales capaces de atender a las escalas generales más allá de las pautas micro locales de un urbanismo posibilista, coyuntural o simplemente inhibido.

CRONOTOPO 3: EL CENTRO DE NEGOCIOS Y EL CRECIMIENTO ECONÓMICO

De no propiciar una intervención urbana arquitectónica sobre el tema, se estará negando a la ciudad la oportunidad de generar un nuevo centro de desarrollo con alto valor urbano paisajístico, capaz de dinamizar las actividades urbanas y mejorar la imagen de la ciudad.

Finalmente, con una intervención de estas características en el terreno en mención, se tiene la oportunidad de contribuir a la promoción y formación de nuevas centralidades de escala metropolitana y local en función de los requerimientos actuales y futuros, además del fortalecimiento de la articulación metropolitana longitudinal Norte-Sur que modifique la fuerte tendencia mono céntrica de la ciudad, posibilitando una distribución equilibrada y homogénea de las actividades en el ámbito urbano, bajo el principio de multifuncionalidad del territorio..



CONDICIONES FISICAS DE LA CIUDAD

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DETERMINACION Y PREDIMENSIONAMIENTO DE LAS UNIDADES FUNCIONALES DEL PROYECTO

PROYECTO: "CENTRO DE NEGOCIOS CANAN, DISTRITO DE ANDRES AVELINO CACERES, AYACUCHO".				
N° ORDEN	UNIDADES PRODUCTORAS DE SERVICIOS - AMBIENTES	AREA DEL AMBIENTE (m2)	N° AMBIENTES	AREA REQUERIDA (m2)
1	1ra PLANTA			
1.1	MODULO 01			
	ADMINISTRACION			
	Hall de Ingreso	38.52	1	38.52
	Pasillo	30.38	1	30.38
	Espera 01	31.14	1	31.14
	Informes	13.71	1	13.71
	Área Legal	10.81	1	10.81
	Archivo	9.44	1	9.44
	Administración	13.71	1	13.71
	Servicio Higiénico	1.91	1	1.91
	Secretaria	14.03	1	14.03
	Espera 02	12.7	1	12.7
	Contabilidad	11.09	1	11.09
	Gerencia	11.06	1	11.06
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Montacargas	6.05	1	6.05
	AREA SOCIAL			
	Exhibición	104.77	1	104.77
	S.S.H.H. Varones	18.9	1	18.9
	S.S.H.H. Mujeres	18.9	1	18.9
	Deposito	13.06	2	26.12
	Auditorio	266.05	1	266.05
	Estar	16.4	2	32.8
	Camerino	12.21	2	24.42
	S.S.H.H.	3.4	2	6.8
	Caja de Escalera Secundaria	5.08	1	5.08
1.2	MODULO 02			
	Vigilancia	10.38	1	10.38
	S.S.H.H.Mujeres Publico	8.78	1	8.78
	S.S.H.H.Varones Publico	12.75	1	12.75
	AGENCIA 05			
	Espera	24.79	1	24.79
	Atención	12.41	1	12.41
	Gerencia	10.89	1	10.89
	Secretaria	8.48	1	8.48
	Cajero	11.96	1	11.96
	AGENCIA 04			
	Espera	40.13	1	40.13
	Atención	14.73	1	14.73
	Gerencia	11.74	1	11.74
	Secretaria	10.19	1	10.19
	Cajero	11.67	1	11.67

	AUDITORIO			
	Pasadizo	17.7	1	17.7
	Estar	12.3	1	12.3
	Camerino 01	7	1	7
	S.S.H.H.	2	1	2
	Camerino 02	11.26	1	11.26
	S.S.H.H.Mujeres Público	8.23	1	8.23
	S.S.H.H.Varones Público	9.75	1	9.75
	Escenario	58.77	1	58.77
	Zona de Espectáculo	164.74	1	164.74
1.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	S.S.H.H.Mujeres Público	10.38	1	10.38
	S.S.H.H.Varones Público	9.52	1	9.52
	AGENCIA 01			0
	Espera	22.61	1	22.61
	Atención	14.19	1	14.19
	Gerencia	8.77	1	8.77
	Cajero	10.47	1	10.47
	CAJA DE ESCALERA	12.69	1	12.69
	AGENCIA 02			0
	Espera	57.43	1	57.43
	Atención	25.71	1	25.71
	Gerencia	13.18	1	13.18
	Secretaria	13.04	1	13.04
	Cajero	12.06	1	12.06
	AGENCIA 03			
	Espera	25.55	1	25.55
	Atención	10.39	1	10.39
	Gerencia	9.54	1	9.54
	Secretaria	11.99	1	11.99
	Cajero	9.34	1	9.34
	CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO	7.48	1	7.48
	AREA SOCIAL			
	S.S.H.H.Mujeres Público	6.71	1	6.71
	S.S.H.H.Varones Público	6.92	1	6.92
	AREA TOTAL 1ra PLANTA			1495.31



UNIDADES FUNCIONALES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DETERMINACION Y PREDIMENSIONAMIENTO DE LAS UNIDADES FUNCIONALES DEL PROYECTO

2 2da PLANTA				
2.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Salón de usos Múltiples	101.7	1	101.7
	Terraza	32.68	2	65.36
	Foyer	100.15	1	100.15
	S.S.H.H Varones	18.9	1	18.9
	S.S.H.H Mujeres	18.9	1	18.9
	Deposito	13.06	2	26.12
	Mesanine	139.84	1	139.84
	Puente	28.08	2	56.16
2.2	MODULO 02			
	AREA SOCIAL			
	Sala de Reunión Principal	89.72	1	89.72
	Deposito	16.34	1	16.34
	Hall de Ingreso	47.72	1	47.72
	S.S.H.H. Varones	7.5	1	7.5
	S.S.H.H. Mujeres	7.92	1	7.92
	Sala Teórica	19.5	2	39
	Sala de Reunión Secundaria	43.62	1	43.62
2.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	Hall de Ingreso	19.47	1	19.47
	S.S.H.H. Varones	6.11	1	6.11
	S.S.H.H. Mujeres	6.11	1	6.11
	Caja de Escalera Principal	12.69	1	12.69
	Restaurante	227.15	1	227.15
	Repostería	4.3	1	4.3
	Deposito	5.08	1	5.08
	Caja de Escalera Secundaria	7.48	1	7.48
	AREA TOTAL 2DA PLANTA			1067.34
3	3era PLANTA			
3.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Conferencia de Prensa	143.14	1	143.14
	S.S.H.H. Varones	12.94	1	12.94
	S.S.H.H. Mujeres	12.94	1	12.94
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Puente	25.45	2	50.9
3.2	MODULO 02			
	AREA SOCIAL			
	Sala Audiovisual	89.72	1	89.72
	Deposito	16.34	1	16.34
	Caja de Escalera Secundaria	5.18	1	5.18
	Hall de Ingreso	32.58	1	32.58
	S.S.H.H. Mujeres	7.92	1	7.92
	S.S.H.H. Varones	7.5	1	7.5
	Sala de Exhibición Virtual	100	1	100
3.3	MODULO 03			
	AREA SOCIAL			
	Hall de Ingreso	19.47	1	19.47
	Caja de Escalera Principal	12.69	1	12.69
	S.S.H.H. Varones	6.11	1	6.11
	S.S.H.H. Mujeres	6.11	1	6.11

	Restaurante	227.15	1	227.15
	Area de Repostería	4.3	1	4.3
	Deposito	5.08	1	5.08
	Caja de Escalera Secundaria	7.48	1	7.48
	AREA TOTAL 3ERA PLANTA			775.85
4	4ta PLANTA			
4.1	MODULO 01			
	AREA SOCIAL			
	Sala de Conferencia	151.13	1	151.13
	Caja de Escalera	8.3	1	8.3
	S.S.H.H. Varones	12.94	1	12.94
	S.S.H.H. Mujeres	12.94	1	12.94
	AREA TOTAL 4TA PLANTA			185.31
				0
5	SOTANO			
	Depósito	6	1	6
	Cuarto de maquinas	6	1	6
	Caja de Escalera Principal	8.3	1	8.3
	Montacarga	6.05	1	6.05
	Caja de Escalera Secundaria	6.24	1	6.24
	Estacionamiento	1411.97	1	1411.97
	AREA TOTAL SOTANO			1444.56
	AREA TOTAL DEL CENTRO DE NEGOCIOS			4968.37
	OBRAS EXTERIORES			
	VEREDAS			2499.22
	JARDINES			1604.56
	TOTAL OBRAS EXTERIORES (m2)			4103.78
	AREA TOTAL DEL TERRENO			6876.48



UNIDADES FUNCIONALES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

RELACION DE NECESIDADES, ACTIVIDADES Y AMBIENTES REQUERIDOS

Son todas aquellas actividades que de alguna u otra manera se ven involucradas en el funcionamiento de un equipamiento que brinda servicios empresariales.

- Actividades administrativas: Administración, oficinas corporativas, oficinas profesionales.
- Actividades económicas: Agencias bancarias, oficinas.
- Actividades comerciales: Cafetería, bar, restaurante y tiendas.
- Actividades recreativas Plazas, estares, paseos y áreas verdes.
- Actividades complementarias: Estacionamientos, servicios.

De las actividades mencionadas se plantean las siguientes zonas en el desarrollo del conjunto arquitectónico:

- Zona empresarial
- Zona financiera
- Zona complementaria
- Zona servicios

	Actividades específicas	Referencia	Espacios necesarios
EMPRESARIALES	Administrativas	Se realizará el control, administración de la zona empresarial, también se informa y prestara servicios. Donde el cliente recibe, información y asesoramientos en materias de actas públicas	Recepción, Gerencia, Logística, Administración, Áreas de trabajo, Servicios, Notaría etc.
	Negocios	Espacios adecuados óptimos para realizar actividades de negocios de exportación, venta de productos, etc.	Oficinas corporativas, empresariales y ejecutivas
	Culturales y recreativas	Actividades que permite satisfacer las necesidades básicas del usuario mientras ésta realiza su trabajo. La flexibilidad de estos espacios permite realizar diversos tipos de actividades ya sea de eventos sociales, corporativos y/o empresariales.	Sala de conferencias, sala de reuniones, galerías de exhibición, áreas comunes, Premium lounge, áreas de expansión.
FINANCIERAS	Banca y finanzas	Espacios donde se dan actividades comerciales de intercambio de dinero, prestación de servicios.	Agencias bancarias, cajeros, cajas financieras.
	Profesionales	Espacios que prestan servicios, informan y asesoran al usuario en algún trámite financiero.	Oficina de contadores, abogados, otros profesionales.
	Complementarias	Actividades extras que ayudan a complementar las actividades laborales – profesionales.	Sala de audiovisuales, sala de reuniones, cafetería, áreas de espera
COMPLEMENTARIAS	Comercio	Referida a las actividades comerciales de compra y venta de bienes y servicios.	Tiendas para venta de diversos productos
	Servicios	Apoyo para las actividades empresariales de cierto carácter recreativo y esparcimiento para los usuarios del centro empresarial.	Restaurante especializado, salón de eventos
SERVICIOS	Apoyo y mantenimiento	Apoyo para las actividades administrativas, como la limpieza mantenimiento y servicios de atención para el personal de mantenimiento.	Vestidores, SS.HH., depósitos, sala de estar, guardianía, caseta de control, cuarto de monitoreo, cuarto de máquinas, estacionamiento.



RELACION DE NECESIDADES, ACTIVIDADES Y AMBIENTES REQUERIDOS

Nº ORDEN	UNIDADES PRODUCTORAS DE SERVICIOS - AMBIENTES	ACTIVIDADES
1	1ra PLANTA	
1.1	MODULO 01	
	ADMINISTRACION	
	Hall de Ingreso	INGRESO, ESTANCIA
	Pasillo	INGRESO, ESTANCIA
	Espera 01	INGRESO Y ATENCION
	Informes	INFORME ACERCA DEL CENTRO
	Área Legal	COORDINACION Y PLANEACION
	Archivo	ALMACENAJE Y CONTROL
	Administración	PLANEACION Y COORDINACION
	Servicio Higiénico	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Secretaria	RECEPCION Y ATENCION DE VISITAS
	Espera 02	INGRESO Y ATENCION
	Contabilidad	EVALUACION DE ACTIVIDADES
	Gerencia	DIRECCION COORDINACION Y PLANEACION
	Caja de Escalera Principal	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	Montacarga	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	AREA SOCIAL	
	Exhibición	CONTEMPLACION
	S.S.H.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Auditorio	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
	Estar	DESCANSO
	Camerino	PREPARACION VESTIRSE Y MAQUILLARSE
	S.S.H.H.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Caja de Escalera Secundaria	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
1.2	MODULO 02	
	Vigilancia	VIGILAR Y SEGURIDAD
	S.S.H.H. Mujeres Publico	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Varones Publico	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	AGENCIA 05	
	Espera	INGRESO Y ATENCION
	Atención	MANEJO DE DATOS
	Gerencia	DIRECCION COORDINACION Y PLANEACION
	Secretaria	RECEPCION Y ATENCION DE VISITAS
	Cajero	RECEPCIONAR, ENTREGAR Y CUSTODAR
	AGENCIA 04	
	Espera	INGRESO Y ATENCION

	Atención	MANEJO DE DATOS
	Gerencia	DIRECCION COORDINACION Y PLANEACION
	Secretaria	RECEPCION Y ATENCION DE VISITAS
	Cajero	RECEPCIONAR, ENTREGAR Y CUSTODAR
	AUDITORIO	
	Pasadizo	INGRESO, ESTANCIA
	Estar	DESCANSO
	Camerino 01	PREPARACION VESTIRSE Y MAQUILLARSE
	S.S.H.H.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Camerino 02	PREPARACION VESTIRSE Y MAQUILLARSE
	S.S.H.H. Mujeres Público	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Varones Público	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Escenario	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
	Zona de Espectáculo	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
1.3	MODULO 03	
	AREA SOCIAL	
	S.S.H.H. Mujeres Público	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Varones Público	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	AGENCIA 01	
	Espera	INGRESO, ESTANCIA
	Atención	MANEJO DE DATOS
	Gerencia	DIRECCION COORDINACION Y PLANEACION
	Cajero	RECEPCIONAR, ENTREGAR Y CUSTODAR
	CAJA DE ESCALERA	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	AGENCIA 02	
	Espera	INGRESO, ESTANCIA
	Atención	MANEJO DE DATOS
	Gerencia	DIRECCION COORDINACION Y PLANEACION
	Secretaria	RECEPCION Y ATENCION DE VISITAS
	Cajero	RECEPCIONAR, ENTREGAR Y CUSTODAR
	AGENCIA 03	
	Espera	INGRESO, ESTANCIA
	Atención	MANEJO DE DATOS
	Gerencia	DIRECCION COORDINACION Y PLANEACION
	Secretaria	RECEPCION Y ATENCION DE VISITAS
	Cajero	RECEPCIONAR, ENTREGAR Y CUSTODAR
	CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	AREA SOCIAL	
	S.S.H.H. Mujeres Público	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Varones Público	NECESIDADES FISIOLÓGICAS

RELACION DE NECESIDADES, ACTIVIDADES Y AMBIENTES REQUERIDOS

2	2da PLANTA	
2.1	MODULO 01	
	AREA SOCIAL	
	Salón de usos Múltiples	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
	Terraza	CONTEMPLACION
	Foyer	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
	S.S.H.H Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Mesanine	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
	Puente	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
2.2	MODULO 02	
	AREA SOCIAL	
	Sala de Reunión Principal	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Hall de Ingreso	INGRESO, ESTANCIA
	S.S.H.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Sala Teórica	ACTIVIDADES DE INVESTIGACION
	Sala de Reunión Secundaria	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
2.3	MODULO 03	
	AREA SOCIAL	
	Hall de Ingreso	INGRESO, ESTANCIA
	S.S.H.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Caja de Escalera Principal	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	Restaurante	PREPARACION Y SERVICIO
	Repostería	PREPARACION Y SERVICIO
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Caja de Escalera Secundaria	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
3	3era PLANTA	
3.1	MODULO 01	
	AREA SOCIAL	
	Conferencia de Prensa	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
	S.S.H.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Caja de Escalera Principal	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	Puente	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
3.2	MODULO 02	
	AREA SOCIAL	
	Sala Audiovisual	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Caja de Escalera Secundaria	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	Hall de Ingreso	INGRESO, ESTANCIA
	S.S.H.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Sala de Exhibición Virtual	ATENCIONES Y PRESENTACIONES
3.3	MODULO 03	

	AREA SOCIAL	
	Hall de Ingreso	INGRESO, ESTANCIA
	Caja de Escalera Principal	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	S.S.H.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Restaurante	PREPARACION Y SERVICIO
	Área de Repostería	PREPARACION Y SERVICIO
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Caja de Escalera Secundaria	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
4	4ta PLANTA	
4.1	MODULO 01	
	AREA SOCIAL	
	Sala de Conferencia	FOMENTAR ACTIVIDADES
	Caja de Escalera	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	S.S.H.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
5	SOTANO	
	Depósito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Cuarto de maquinas	MANIOBRA DE MAQUINARIA
	Caja de Escalera Principal	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	Montacarga	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	Caja de Escalera Secundaria	CIRCULACION Y MOVIMIENTO
	Estacionamiento	ACTIVIDAD DE PARKING



UNIDADE FUNIONALES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ANALISIS FUNCIONAL Y ANTROPOMETRICO DE AMBIENTES REQUERIDOS

El CENTRO DE NEGOCIOS EMPRESARIALES Y DE COMPLEMENTOS BANCARIOS, tiene dos funciones principales como su nombre lo dice, será un Centro de reuniones el cual tendrá ambientes que serán destinados para todo tipo de público el cual permita la flexibilidad del mismo, pudiendo contar con ambientes de tamaño moderado hasta grandes conferencias internacionales, esto dependerá del tipo de evento que se lleve a cabo.

Su segunda función no menos importante es albergar a la población empresarial, que acudirán al edificio de manera frecuente logrando un entorno de negocios adaptado a los complementos bancarios. Por lo que su forma responderá a una arquitectura que permita la convivencia y la interrelación de las personas sin aglomeraciones. Los ambientes estarán diseñados para la realización de actividades a nivel Local, Nacional, Departamental e internacional, por lo que se tomará en cuenta al realizar el dimensionamiento la escala del mismo.

Es conveniente jerarquizar el acceso principal por el que accederá una diversa cantidad de personas para que este sea claro e inconfundible. Además de que tanto el control como boleterías deberán estar cerca este para tener una eficiente seguridad en la accesibilidad.



IMAGEN 07: INGRESO PRINCIPAL
IMAGEN 08: INGRESO PRINCIPAL



UNIDADES FUNCIONALES

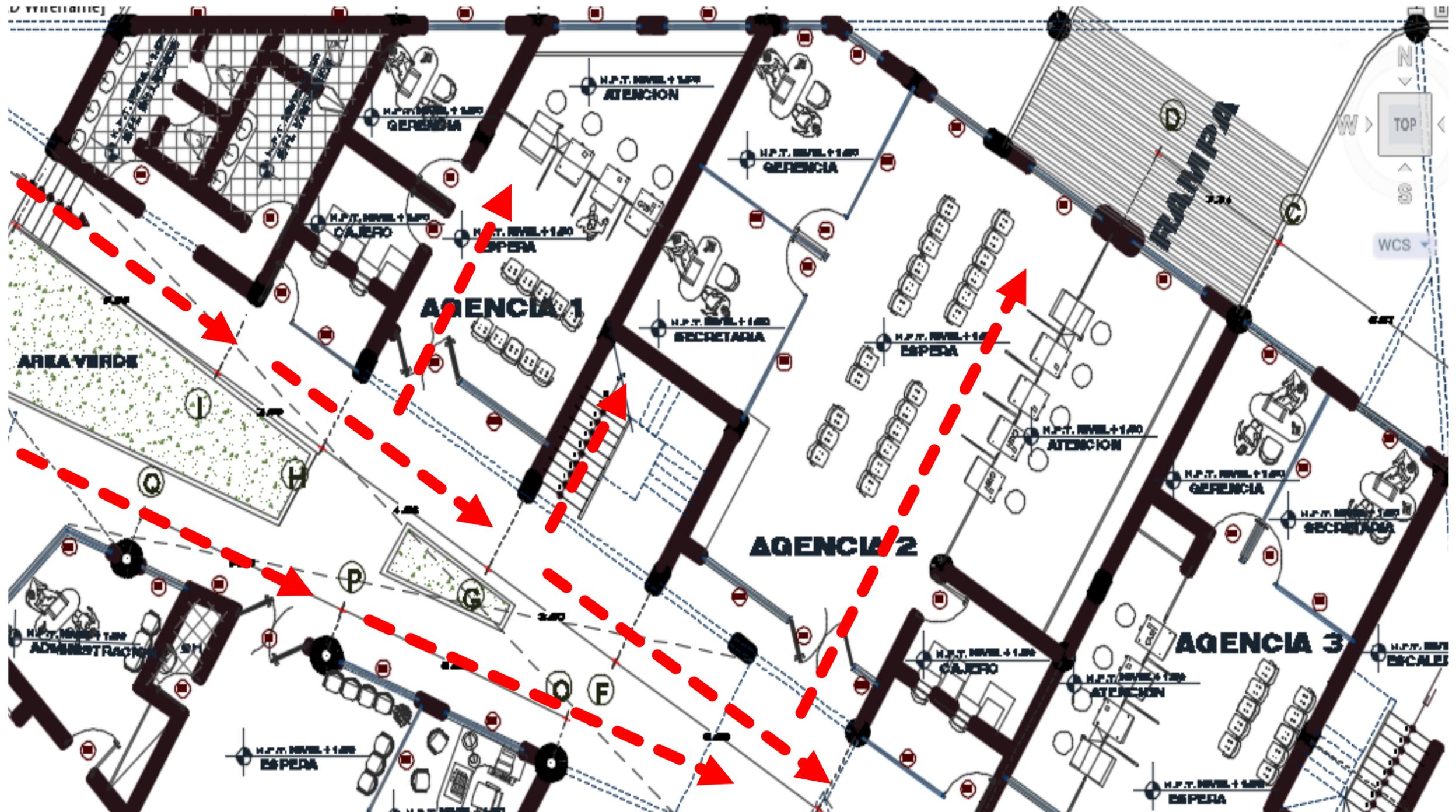
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

ANALISIS FUNCIONAL Y ANTROPOMETRICO DE AMBIENTES REQUERIDOS

CIRCULACION



UNIDADES FUNCIONALES

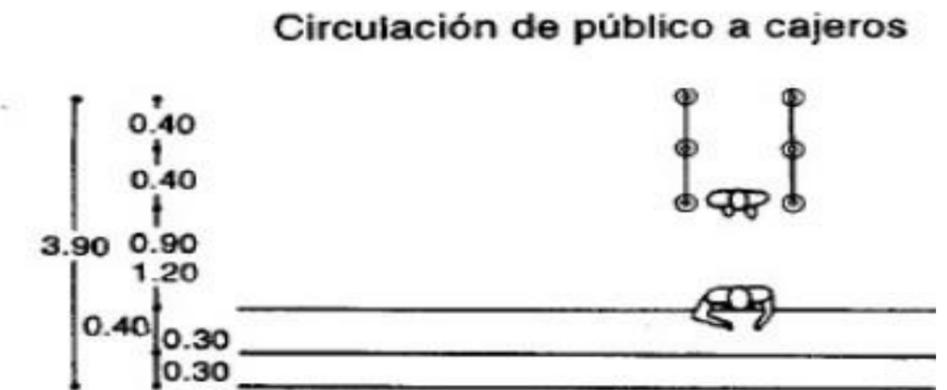
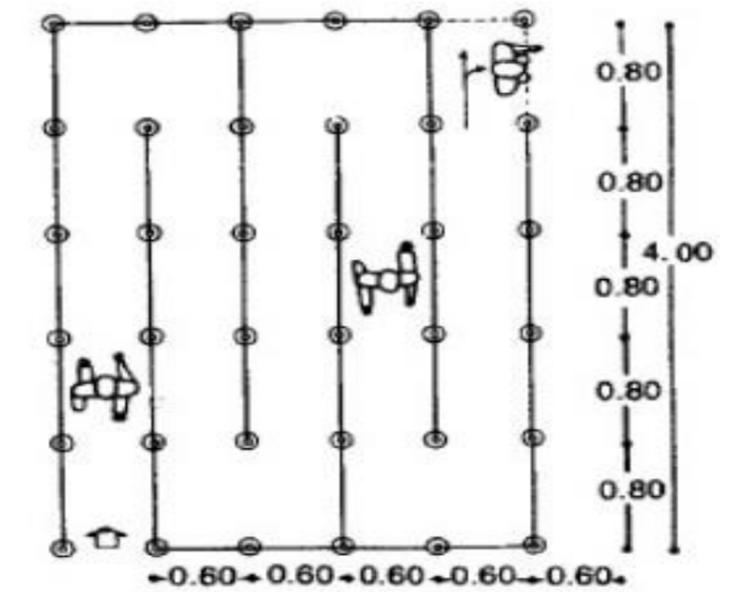
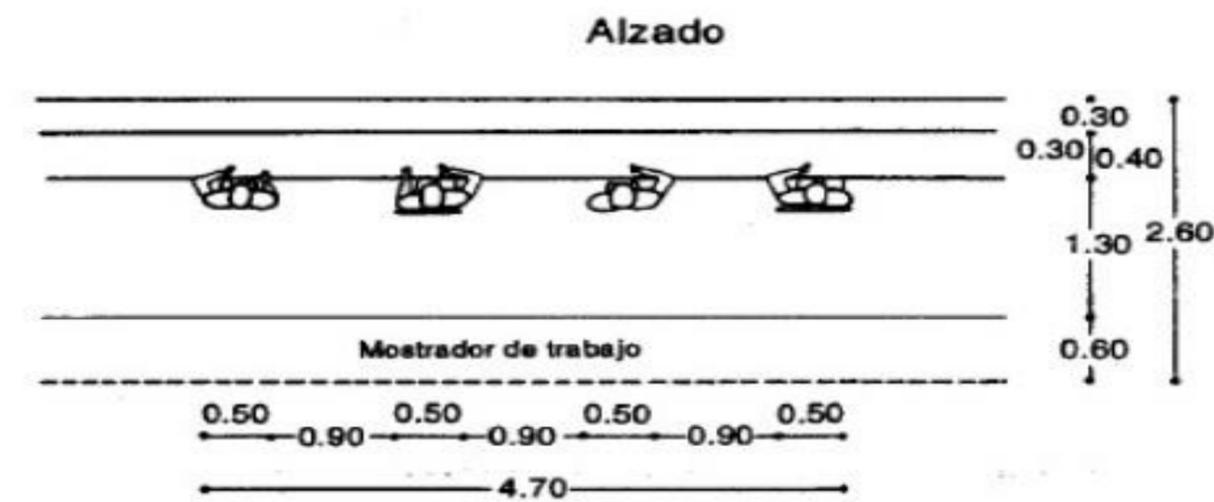
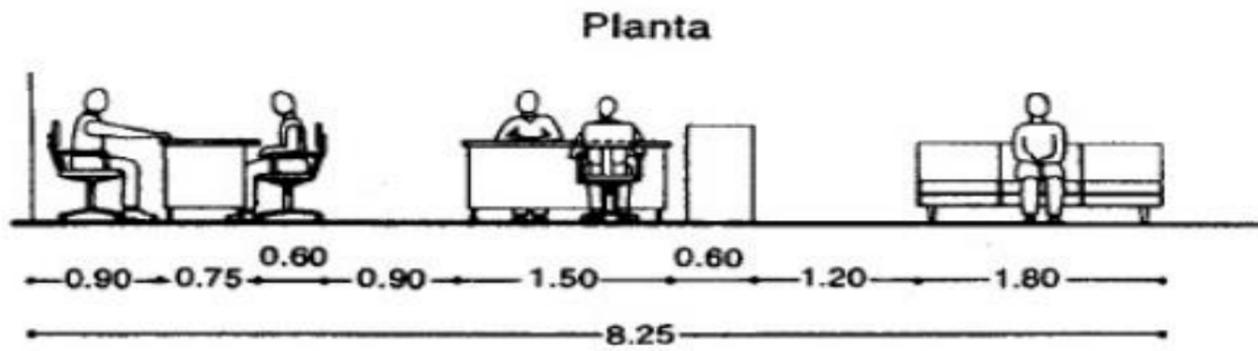
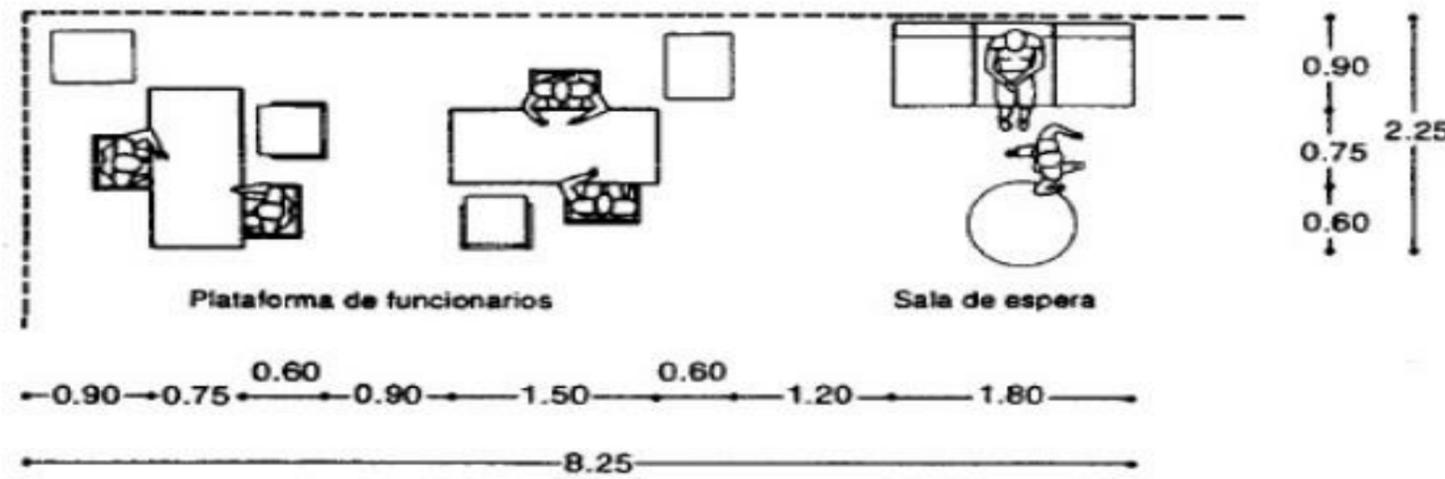
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

ANALISIS FUNCIONAL Y ANTROPOMETRICO DE AMBIENTES REQUERIDOS

• ANTROPOMETRIA-ESPACIOS PARA EL PUBLICO

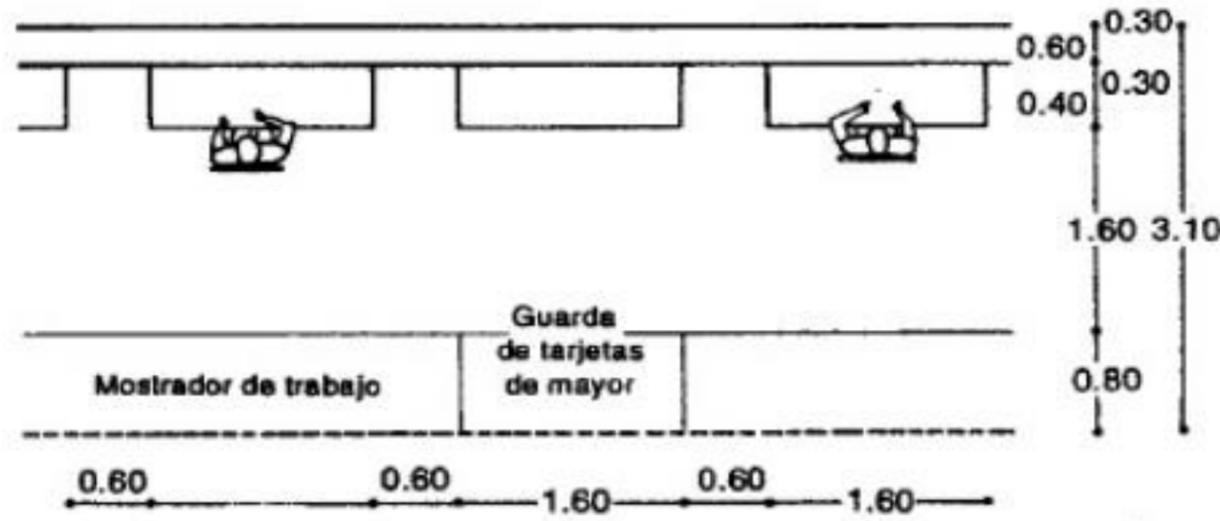


UNIDADES FUNCIONALES

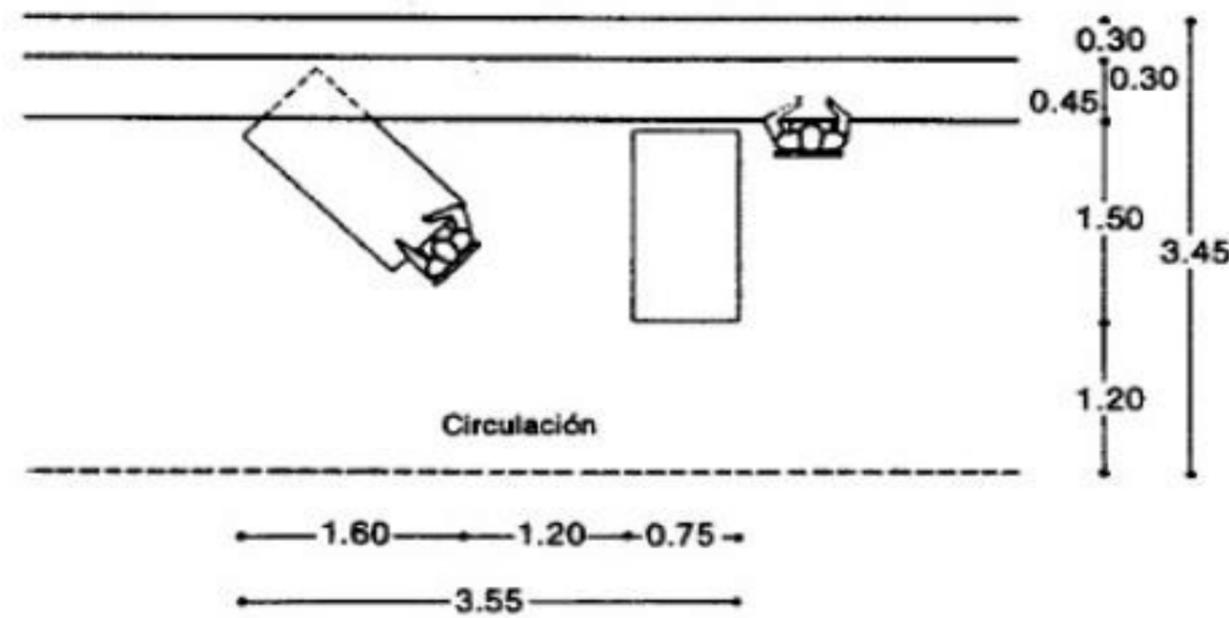
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ANALISIS FUNCIONAL Y ANTROPOMETRICO DE AMBIENTES REQUERIDOS

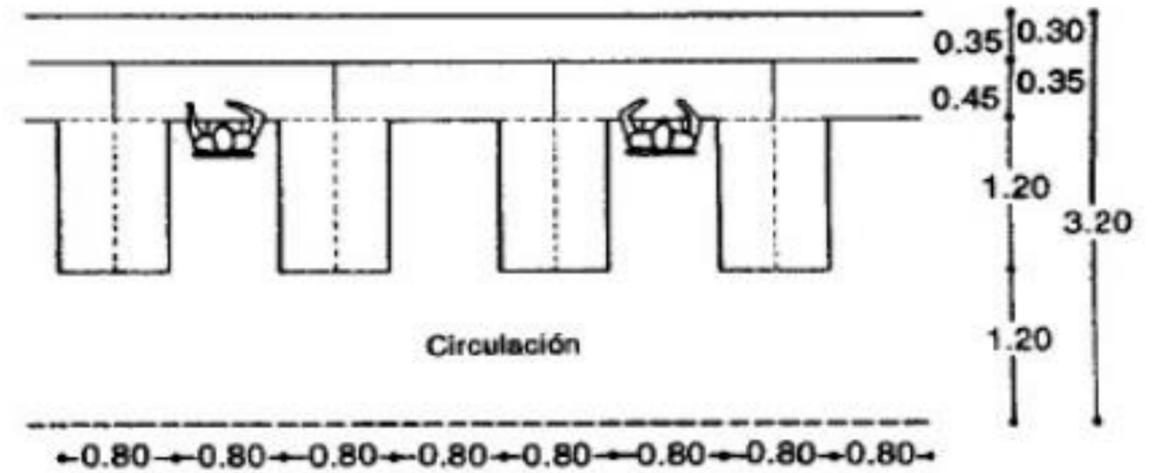
• ANTROPOMETRIA-ESPACIOS PARA EL PUBLICO



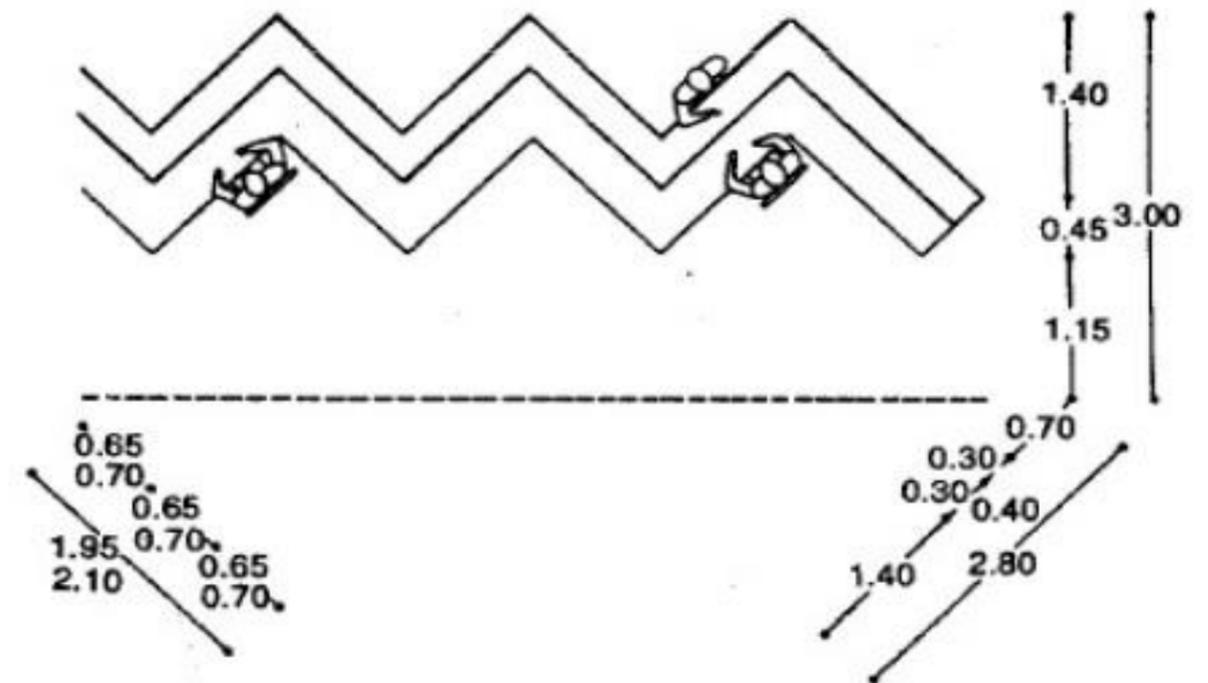
Paralelo cajeros de ahorros



Paralelo abierto bajo el mostrador todos arcones móviles



Paralelo espacio de trabajo en el escritorio



En zig zag el espacio de trabajo a un lado

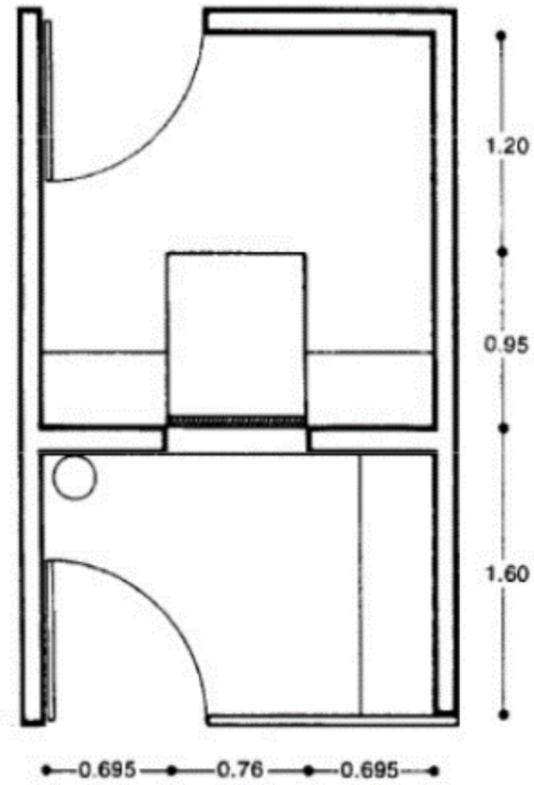


UNDADES FUNCIONALES

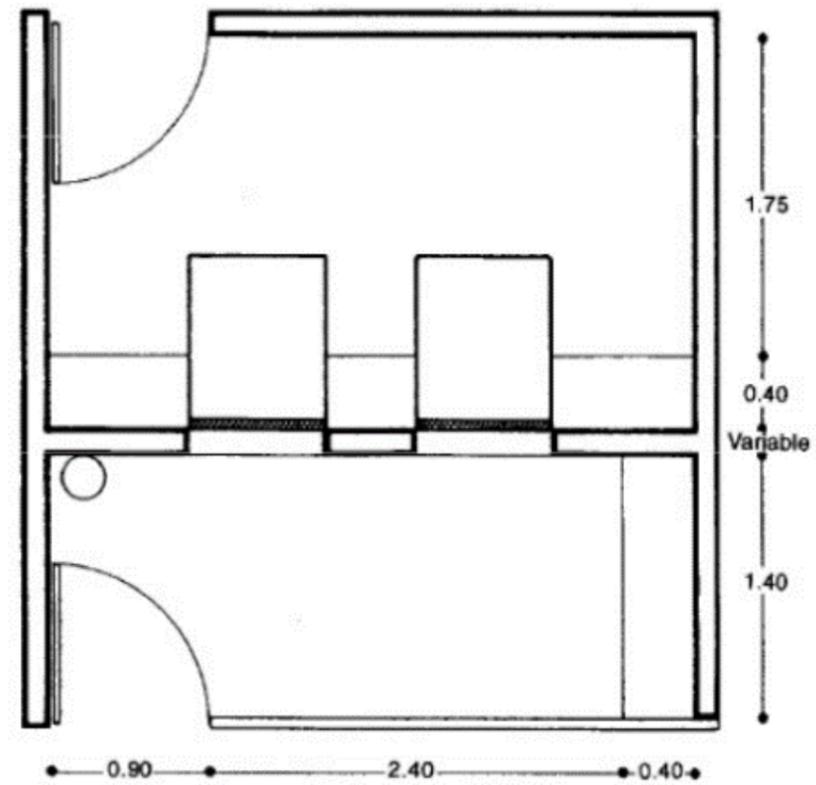
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ANALISIS FUNCIONAL Y ANTROPOMETRICO DE AMBIENTES REQUERIDOS

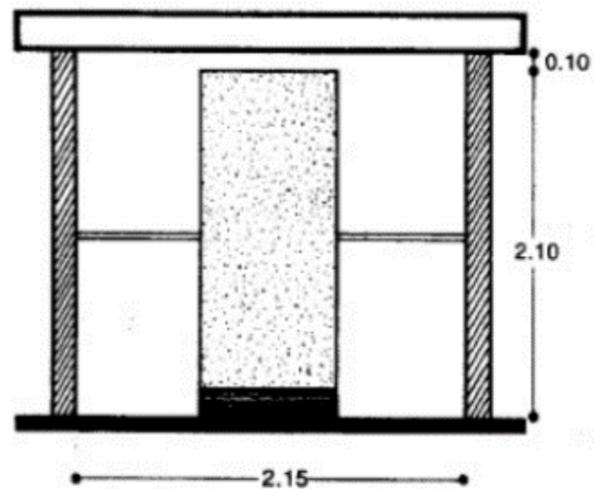
• ANTROPOMETRIA-ESPACIOS PARA EL PUBLICO



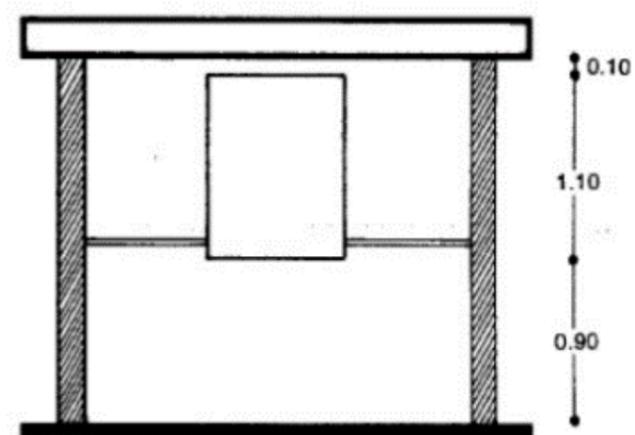
Planta solución individual



Planta solución en serie



Detalle posterior



Detalle de hueco



UNIDADES FUNCIONALES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

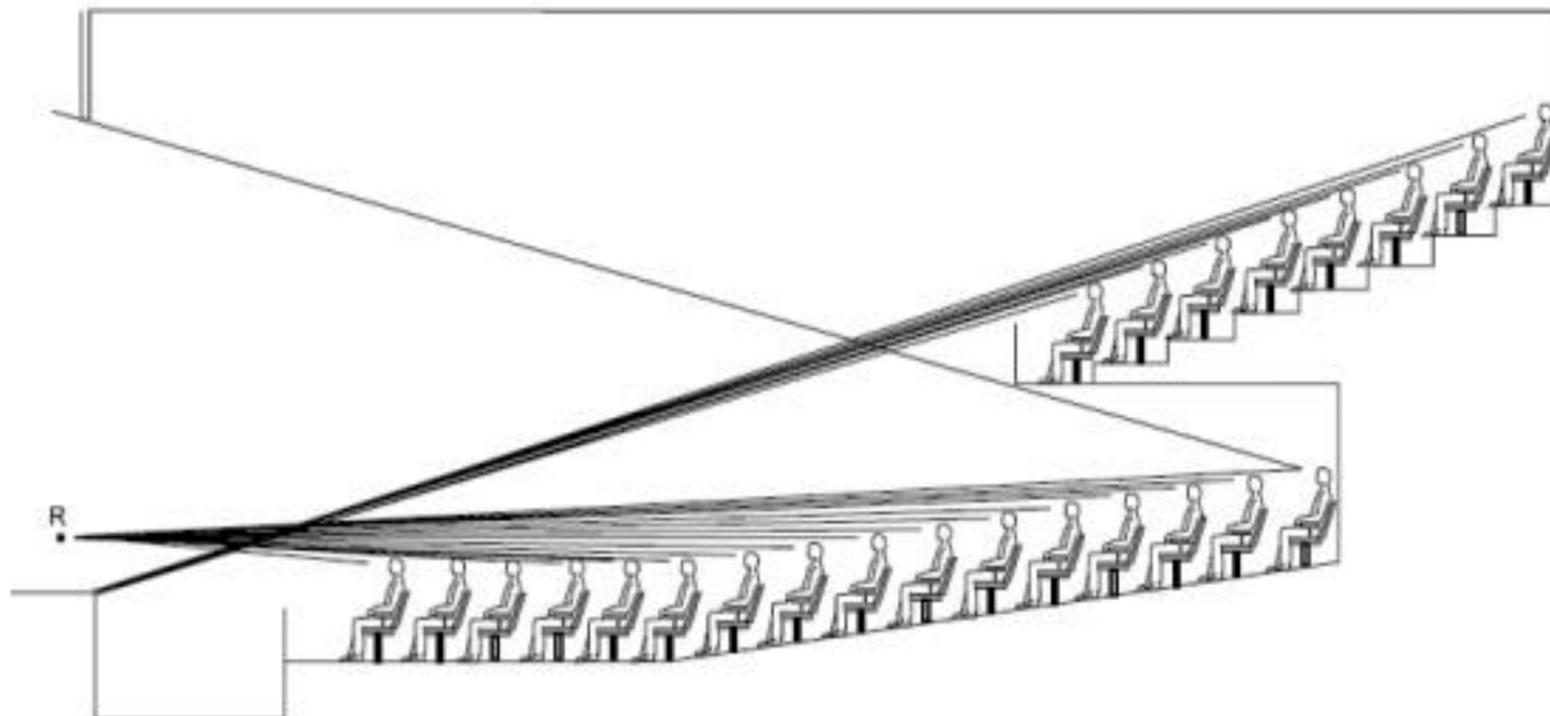
ANALISIS FUNCIONAL Y ANTROPOMETRICO DE AMBIENTES REQUERIDOS

• **AUDITORIO Y/O AREA DE PRESENTACIONES**

El área y volumen del auditorio debe mantenerse en un mínimo razonable, reduciendo así la distancia que el sonido directo y reflejado debe recorrer.

Palabra hablada	3.1m ³	
Sala de opera	5.7m ³	
Auditorio multi-uso	7.1m ³	
Salas de cine		3.5m ³

Se debe evitar (particularmente en cercanías a la fuente sonora) el paralelismo entre superficies reflejantes opuestas (vertical u horizontalmente) de forma de minimizar reflexiones indeseadas hacia la fuente. El área de audiencia debe ocupar los sectores más favorables desde el punto de vista auditivo y visual, se deben evitar las áreas de audiencia excesivamente anchas.



**FUNCIONALIDAD DE
AUDITORIO**



UNIDADES FUNCIONALES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

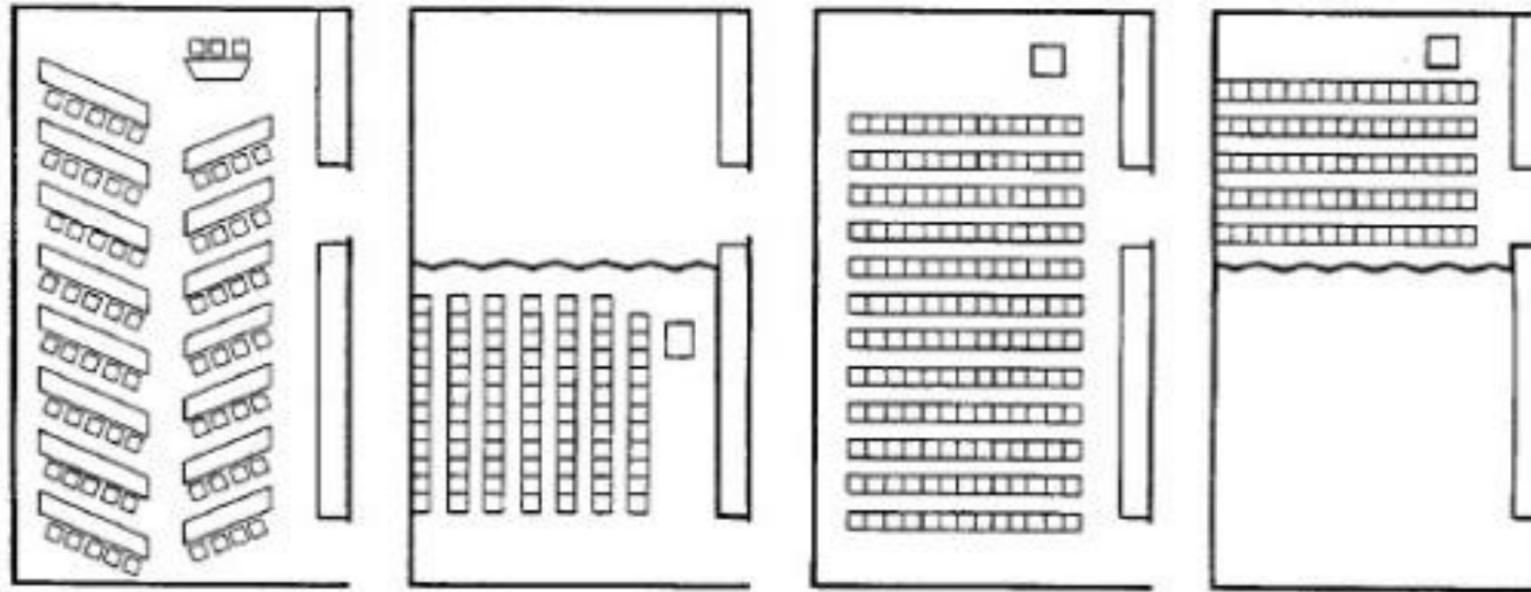
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

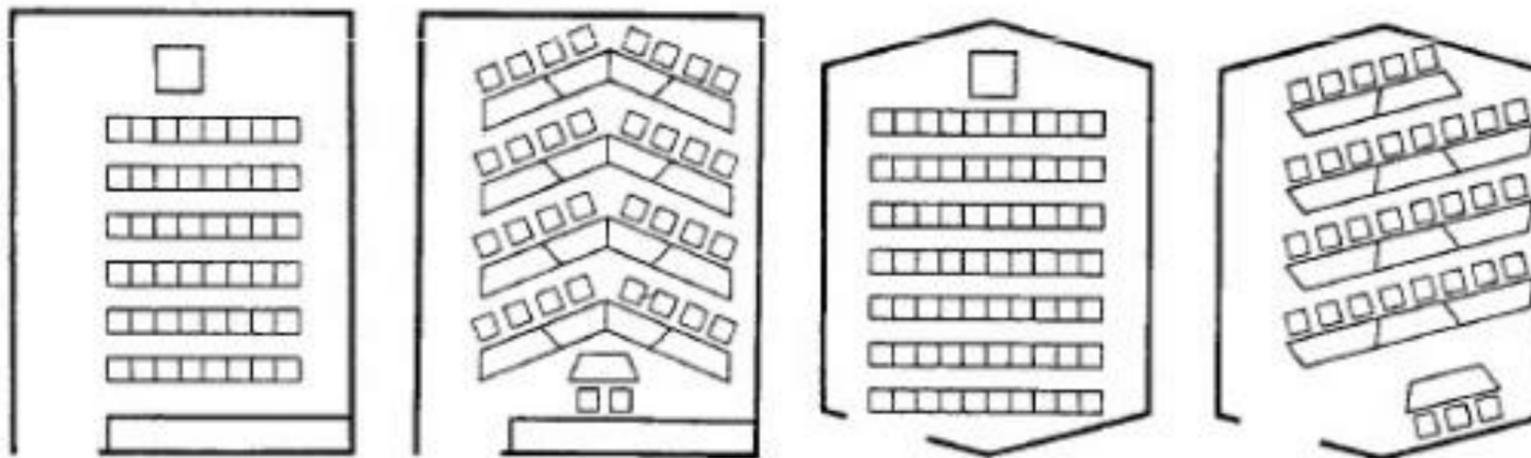
ANALISIS FUNCIONAL Y ANTROPOMETRICO DE AMBIENTES REQUERIDOS

• **AULA TEORICA**

Las aulas tendrán una altura de techos de 3 a 3.5m, de manera que contengan el oxígeno suficiente sin que cargue el ambiente en dos horas como mínimo. Las aulas estarán orientadas al noreste o sol de la mañana, de manera que reciban la máxima claridad durante el mayor tiempo posible, aunque sin percibir directamente los rayos del sol, que molestarían a los usuarios en las horas más soleadas.



Salones especiales



Salones privados

Soluciones de disposición de sillas o butacas en salones

DISEÑO DE AULAS PRIVADAS

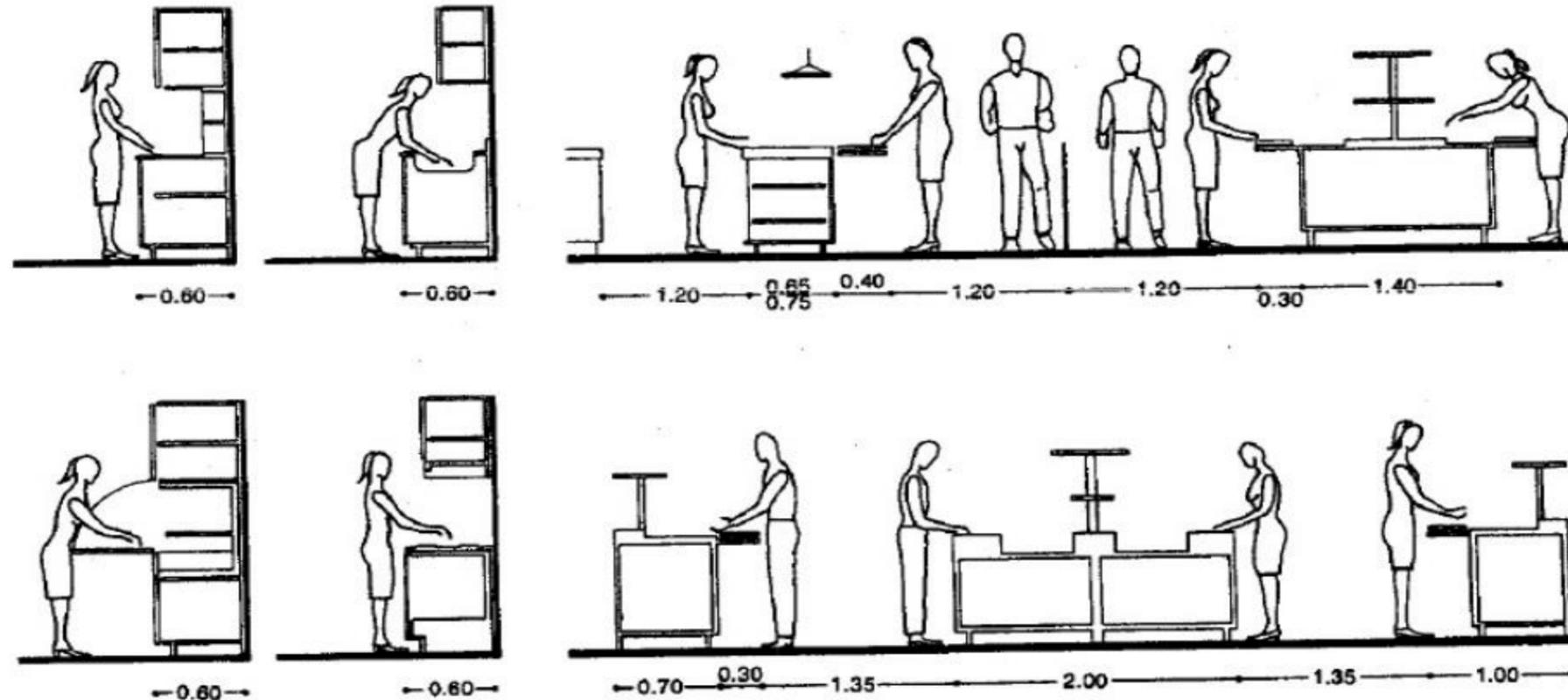


UNIDADES FUNCIONALES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ANALISIS FUNCIONAL Y ANTROPOMETRICO DE AMBIENTES REQUERIDOS

• RESTAURANTE



CIRCULACION EN AREAS DE COCINA

• MATRIZ DE RELACIONES

01 - ZONA ADMINISTRATIVA	3							
02 - ZONA EDUCATIVA		2						
03 - ZONA RESTAURACION			2					
04 - ZONA SALA - TALLERES				3				
05 - ZONA RECREATIVA					1			
06 - ZONA SERVICIOS						2		
07 - ZONA INGRESO							1	
08 - ZONA MANTENIMIENTO								0

LEYENDA	
3	INTENSO
2	MEDIO
1	MINIMO
0	NULO



UNIDADES FUNCIONALES

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El terreno elegido permite que se utilice de manera favorable la pendiente del terreno. También el hecho de contar con distintas alturas, permite una adecuada ventilación de esta, así como también una dominancia de las vistas del lugar, lo que le otorga jerarquía a éste en su rol articulador y de distribución de las circulaciones. Un espacio central se conforma como el articulador todo el modulo, su forma, una circunferencia, rememora los círculos de piedra, que tenían una doble función: religiosa por un lado, para realizar ceremonias, y de aprendizaje por otro.

• **ESQUEMA GENERAL DE CONFORMACION DE SECTORES**

EN PLANTA

Los espacios arquitectónicos han sido sectorizados de manera integrada a las edificaciones existentes del entorno, para brindar las funciones correspondientes a cada sector y hacer más fácil el ingreso de los visitantes.



UNIDADES FUNCIONALES

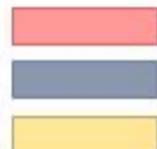
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- **INGRESOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS**



INGRESO PRINCIPAL
 INGRESO SECUNDARIO
 INGRESO VEHICULAR



JERARQUIZACION DE INGRESOS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

ILUMINACION Y VENTILACION

Los espacios tienen ventilación natural por las ventanas amplias, poseen ventilación artificial: sistema de aire acondicionado y ventiladores. Los espacios son iluminados adecuadamente de forma natural y artificial. En la cubierta de techo se observan láminas translúcidas para lograr mayor iluminación natural. Además se ha incorporado un grupo de luminarias, estructuras luminosas, luminarias de pared techo luminoso que da una sensación espacial de amplitud.

ASPECTOS TECNOLOGICOS

SISTEMA CONSTRUCTIVO El sistema constructivo empleado es de concreto reforzado y concreto simple.

MATERIALES Paredes de bloque, Columnas perfiles de acero y concreto, Paredes tabla roca, Ventanas de celosía de vidrio, Puertas de vidrio y madera, Enchapados, Pisos de cerámica o concreto pulido, Pisos de adoquín o baldosa, Engramados, Cercas de tubo y malla ciclón, ladrillo, entre otros.

VIALIDAD

Al frente del terreno en estudio se encuentra la carretera que conecta al Distrito A. Avelino Cáceres con el Centro Histórico de la ciudad y al centro poblado de Tambillo. Por esta se accesa a dicho terreno, la carretera tiene dos carriles para cada sentido lo cual vuelve muy accesible a el lugar.

TRANSPORTE

Por el distrito circulan 03 líneas de Transporte Público, siendo insuficiente para la integración de la ciudad. El transporte se complementa básicamente con los sistemas de transporte personalizados como los mototaxis. En el distrito se cuenta con 07 rutas de las Líneas de Transporte Público, siendo las rutas Ruta 04 y Ruta 13 las de mayor recorrido dentro del distrito; seguido de las Ruta 15,09 y 02. Las rutas 03 y Ruta 18. Siendo la Ruta 13 con mayor área de recorrido en el distrito. Seguido 05 circulan únicamente periféricamente teniendo como paradero final el sector 02.

USOS DE SUELO

Desde la perspectiva de uso de suelo al entorno del terreno en estudio en un rango de 250m de radio se puede clasificar en tres zonas que predominan el entorno al terreno en diagnostico que son:

Residencial: Este sector es conformado por una tipología de vivienda unifamiliar de 1 nivel en su mayoría el cual predomina la zona de influencia al terreno en estudio. Dentro de la zona que se encuentra al terreno estudiado está el Centro Poblado Canán.

Comercial: En la zona existen diversos tipos de comercios varios de los cual podemos mencionar son que existen al menos 5 talleres de automóviles, 2 moteles, 2 distribuidoras comerciales, 1 restaurante y frente al terreno en diagnostico una estación de servicio (market).

Terrenos baldíos: En el entorno existen muchos predios sin construcción alguna y sin uso agrícola, al costado norte del terreno hay un terreno con un área 13,230.08m² que influye directamente al el terreno en estudio debido a que es propicio para el uso de vagabundos en la zona lo cual ha sido constatado.

CARACTERÍSTICAS DEL SITIO

CLIMA

Climatológicamente según la altura en la zona quechua de acuerdo a la clasificación hecha por el estudioso Javier Pulgar Vidal; que dividió el territorio del Perú en ocho regiones naturales. Esta zona se caracteriza por tener quebradas amplias con fondos planos. El clima es templado y seco, con una temperatura promedio de 17.5 °C y una humedad relativa promedio de 56 %. Este clima está considerado como adecuado para la vida y sus principales cultivos son el trigo, maíz y papas. La temporada de lluvias se da entre noviembre y marzo.

Puede considerársele como valle a mediana altura; en cuanto a la humedad se le puede considerar como zona semiárida; y desde el punto de vista ecológico corresponde a la formación vegetal denominada «Bosque seco montano bajo». La cuenca no es muy amplia, está limitada por los contrafuertes de los Andes, cuyos cerros rodean la ciudad y no son muy altos. En estas condiciones de topografía se dan la irradiación, la formación de nubes y lluvias, que en conjunto hacen el clima del distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray.

PRECIPITACIONES

El distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, así como la ciudad de Ayacucho, recibe anualmente una media de 550 l/m² en precipitaciones pluviales, acentuándose esta realidad en los meses de Diciembre a Abril, época de verano, que es la temporada de mayores precipitaciones, los meses con menos y escasa precipitaciones pluviales son de Mayo a agosto.

CRITERIOS FUNCIONALES

Describe las características que poseerán cada uno de los espacios y la labor que estos cumplen en el desarrollo de sus actividades con el fin de establecer una armonía acorde a las necesidades de los usuarios. Los criterios que se aplicaran serán bajo los conceptos de relación directa de los espacios, la accesibilidad exterior e interior del edificio, la explotación máxima de la iluminación y ventilación natural sobre aquellos ambientes que lo ameriten y comodidad en los mismos.

MORFOLOGIA

El distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, al encontrarse en la proximidad a la cadena oriental de los andes, ostenta un relieve plano en la mayor parte de su extensión, ubicado casi en una meseta, flanqueado por dos grandes depresiones que representan sus límites naturales formado por los ríos que cruzan la urbe de Ayacucho, río alameda y el río Huatatas.



CARACTERÍSTICAS DEL SITIO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

CARACTERISTICAS DEL SITIO

CARACTERISTICAS ECONOMICAS

Ayacucho y por lo tanto el nuevo distrito, es una de las tres regiones más pobres del país, situación que afecta a 68,3% de la población, como lo confirman los datos de la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHOG) 2007 del INEI. Esta situación afecta más al área rural, donde cerca de 9 de cada 10 hogares son pobres, mientras que, en el área urbana, abarca algo más de la mitad de los hogares. Esto se debe, en gran medida, al escaso desarrollo de las actividades productivas, a la propiedad parcelaria de la tierra, al predominio del minifundio y a la baja productividad. De 43.814,8 kilómetros cuadrados de superficie total, solo 4,8% (212.122 hectáreas) son tierras agrícolas, en gran parte de secano. De estas se llega a cultivar solo 33%; por lo tanto, el gran problema del agro es la falta de áreas de cultivo. Además, tiene una escasa capacidad de producción, de la cual 86% del volumen anual se destina al autoconsumo y 14%, al mercado. Esto indica que el área rural no está integrada plenamente al sistema económico de mercado, por lo que el agricultor vive en una economía de subsistencia, carente de oportunidades para mejorar sus condiciones de vida.

El desarrollo económico tiene fuertes limitaciones, tales como la falta de financiamiento y el desconocimiento de técnicas y modalidades de comercialización. Entre los principales problemas económicos que se plantean en el Plan Wari están los siguientes: sistema vial deficiente e insuficiente, incipiente desarrollo de productos turísticos, deficiente acceso al empleo de calidad y bajos ingresos familiares, actividad agropecuaria atrasada, desarticulada y de alto riesgo, y escaso desarrollo de las microempresas y pequeñas empresas. No se destaca una actividad productiva claramente predominante en el comportamiento del ciclo económico.

El crecimiento urbano desordenado ha sido agravado por la invasión de tierras. El desplazamiento rural-urbano ha incrementado la demanda urbana de los servicios públicos y la desocupación, dado el evidente desequilibrio entre crecimiento demográfico y oportunidades de empleo.

Cerca de la mitad de la PEA ocupada de 14 años y más se concentra en actividades relacionadas el comercio por menor, secundada por la enseñanza. Otras actividades que empiezan ligeramente a sobresalir son la manufactura y la construcción. Cabe notar que la actividad turística presenta un desarrollo incipiente hecho que se manifiesta en la participación reducida como actividades económicas de los hoteles y restaurantes.

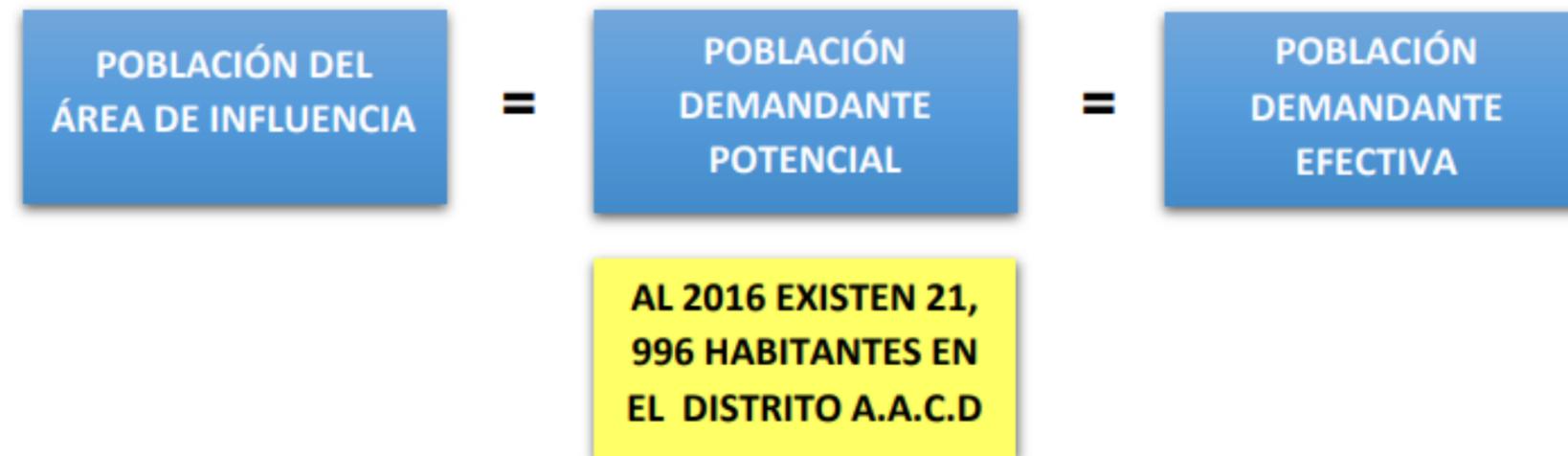
Año	Desempleo 1/	Subempleo			Empleo adecuado 4/	Total relativo	Total PEA
		Total	Por horas 2/	Por ingresos 3/			
2004	2,3	65,9	4,3	61,6	31,8	100,0	302 230
2005	2,7	64,4	5,8	58,5	33,0	100,0	313 504
2006	1,4	65,6	4,5	61,1	33,0	100,0	316 829
2007	3,4	57,0	2,3	54,7	39,6	100,0	319 866
2008	2,4	52,6	1,2	51,4	45,0	100,0	329 640
2009	2,7	51,7	4,3	47,4	45,7	100,0	325 282
2010	4,0	45,5	3,5	42,0	50,5	100,0	334 084
2011	2,4	45,1	3,9	41,1	52,5	100,0	341 079
2012	3,8	42,9	2,7	40,2	53,2	100,0	333 703

**POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA DEL
DISTRITO**

FUENTE: Instituto de estadística e informática 2014

DETERMINACION DE LA BRECHA OFERTA - DEMANDA**ANALISIS DE LA DEMANDA**

El área de estudio del proyecto es el ámbito geográfico del distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, siendo los beneficiarios del proyecto todos los pobladores del distrito.

POBLACIÓN DEMANDANTE EFECTIVA ANUAL**PROYECCION DE LA DEMANDA**

N°	AÑOS	POBLACIÓN		
		ÁREA DE INFLUENCIA	DEMANDANTE POTENCIAL	DEMANDANTE EFECTIVA
0	2016	21,996	21,996	21,996
1	2017	22,480	22,480	22,480
2	2018	22,975	22,975	22,975
3	2019	23,481	23,481	23,481
4	2020	23,998	23,998	23,998
5	2021	24,527	24,527	24,527
6	2022	25,067	25,067	25,067
7	2023	25,619	25,619	25,619
8	2024	26,183	26,183	26,183
9	2025	26,760	26,760	26,760
10	2026	27,349	27,349	27,349

Se estima una población demandante efectiva de 21,996 habitantes para el año 2016 (año cero), considerando una tasa de crecimiento del 2.2% de acuerdo a los censos nacionales de 1993 y 2007. Teniendo en cuenta dicha información a continuación se proyectan los servicios que demandarán efectivamente dicha población.

FUENTE: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL



ESPACIO PRINCIPAL DE REUNION ■
 ESPACIO SECUNDARIO DE REUNION ■

ESPACIO PRINCIPAL DE REUNION ■
 ESPACIO SECUNDARIO DE REUNION ■

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

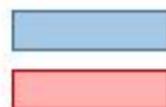
Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

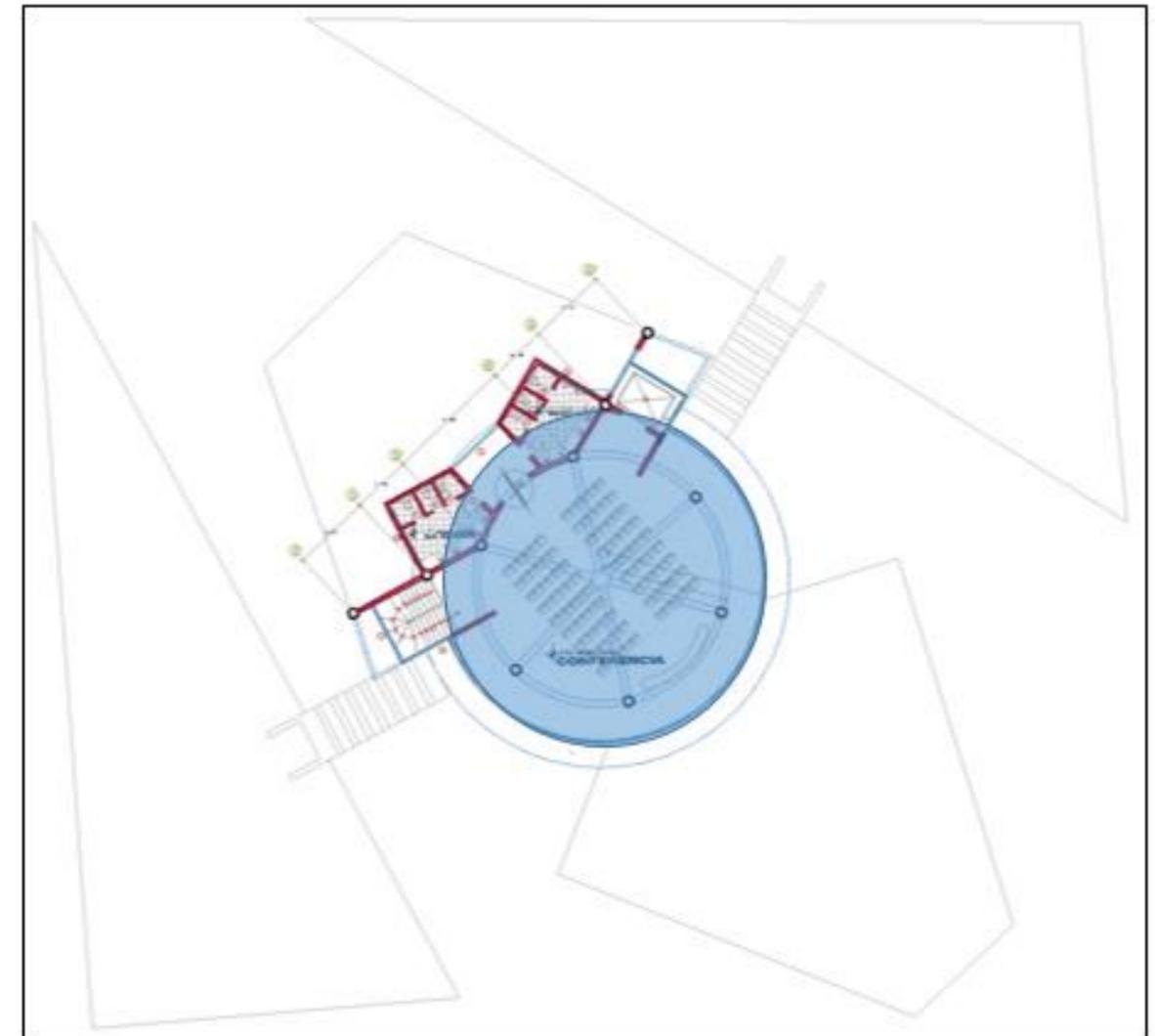
TERCER NIVEL



ESPACIO PRINCIPAL DE REUNION
 ESPACIO SECUNDARIO DE REUNION



CUARTO NIVEL



ESPACIO PRINCIPAL DE REUNION
 ESPACIO SECUNDARIO DE REUNION



FUENTE: *Elaboración propia*



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: *Elaboración propia*

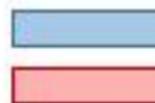
EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- *CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES*

PLANTEAMIENTO GENERAL



CIRCULACION HORIZONTAL
CIRCULACION VERTICAL



PARTIDO ARQUITECTONICO

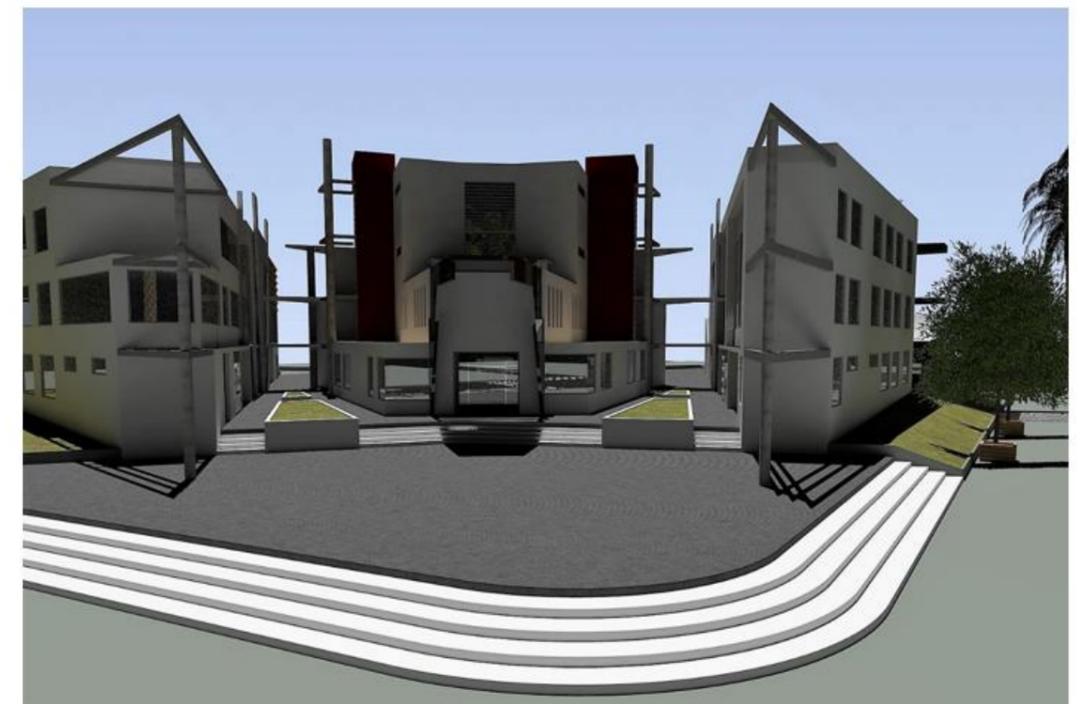
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- **FORMA**



FUENTE: *Elaboración propia*



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: *Elaboración propia*

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- **FORMA**



FUENTE: *Elaboración propia*



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: *Elaboración propia*

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- IMAGEN VOLUMETRICA



FUENTE: *Elaboración propia*



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

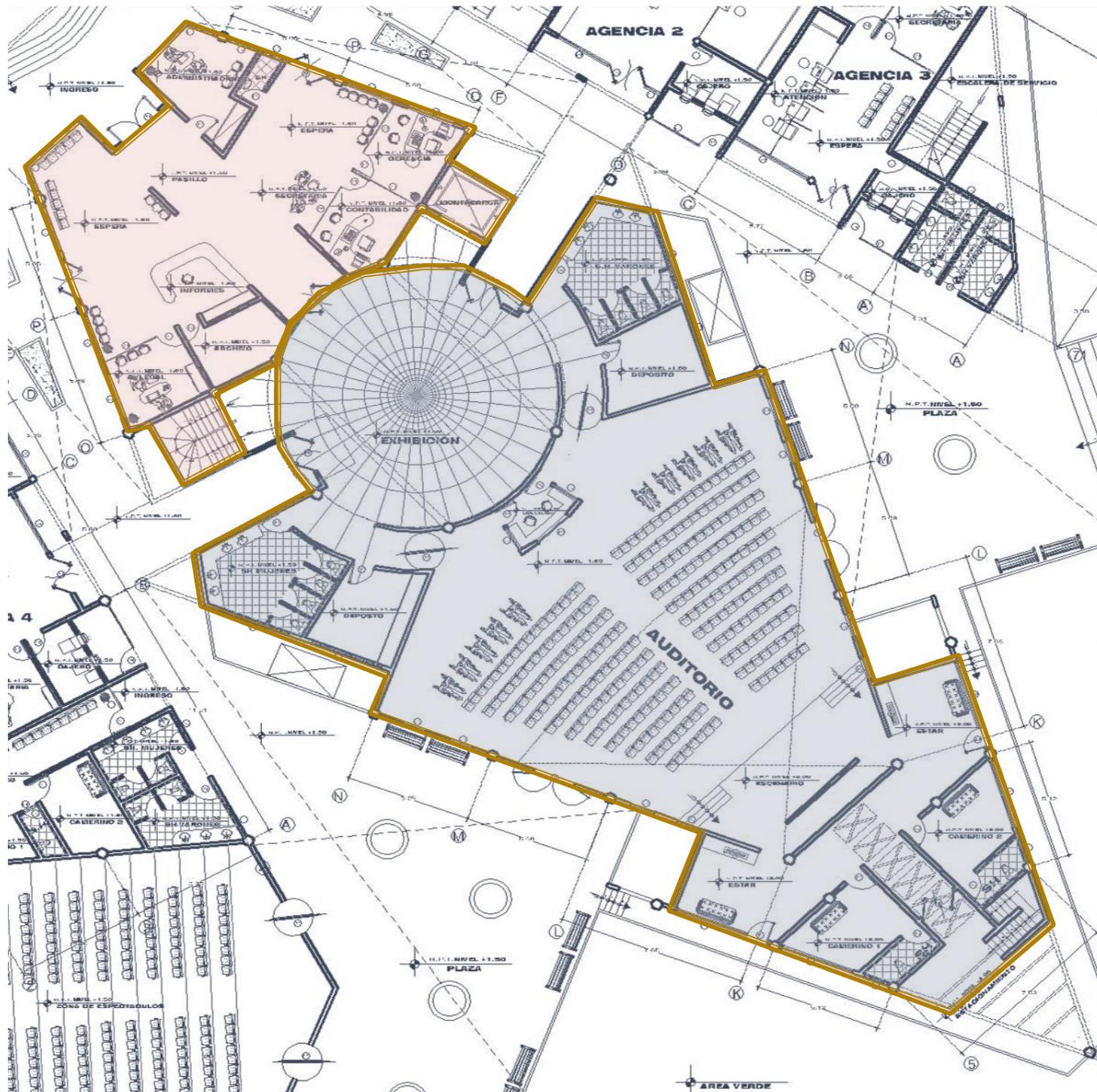
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: *Elaboración propia*

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / PRIMERA PLANTA

MODULO 1



ADMINISTRACION

Hall de Ingreso
Pasillo
Espera 01
Informes
Área Legal
Archivo
Administración
Servicio Higiénico
Secretaria
Espera 02
Contabilidad
Gerencia
Caja de Escalera Principal
<u>Montacarga</u>

AREA SOCIAL

Exhibición
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Deposito
Auditorio
Estar
Camerino
S.S.H.H.
Caja de Escalera Secundaria

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

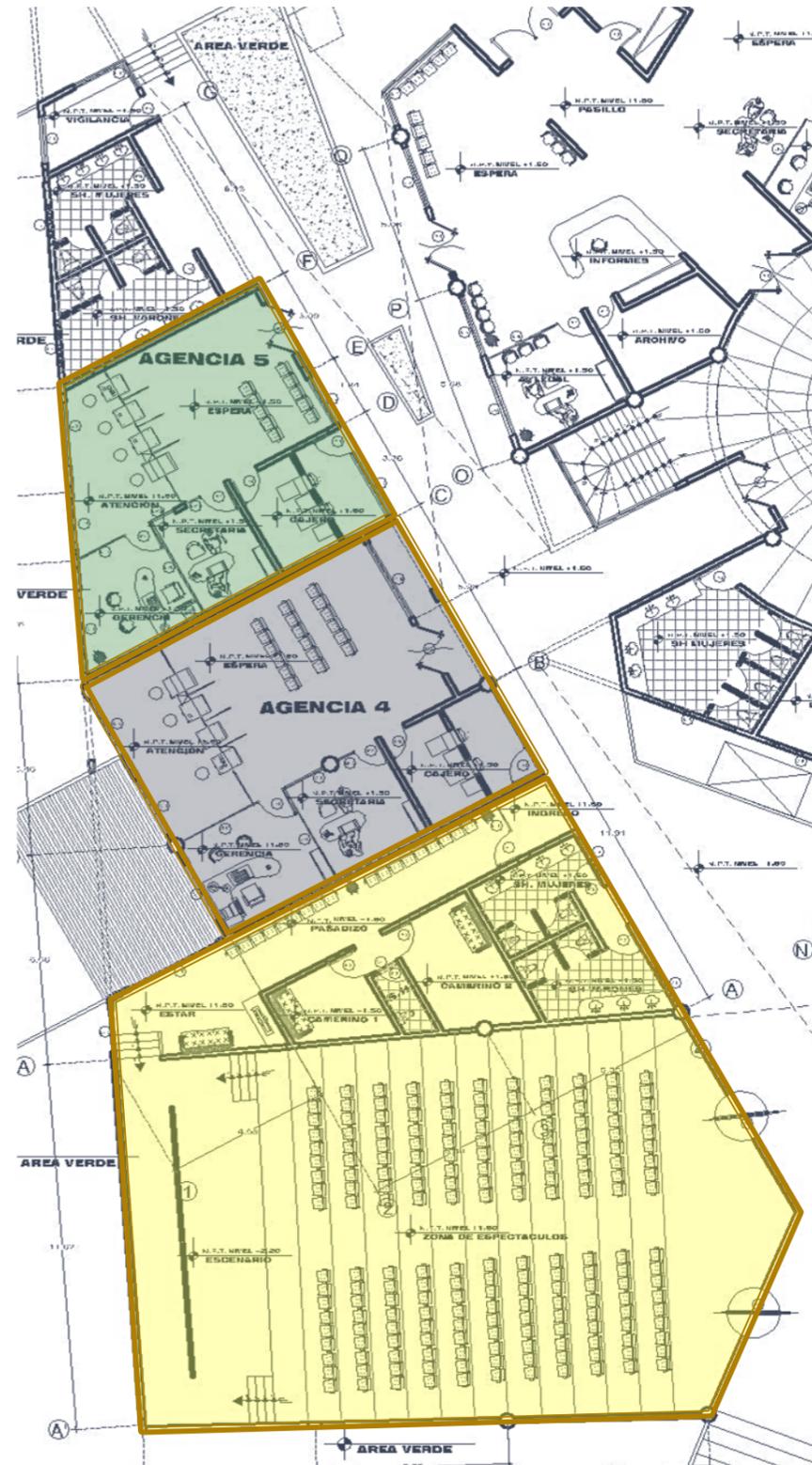
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / PRIMERA PLANTA

MODULO 2



AGENCIA 04
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero

AGENCIA 05
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero

AUDITORIO
Pasadizo
Estar
Camerino 01
S.S.H.
Camerino 02
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público
Escenario
Zona de Espectáculo

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

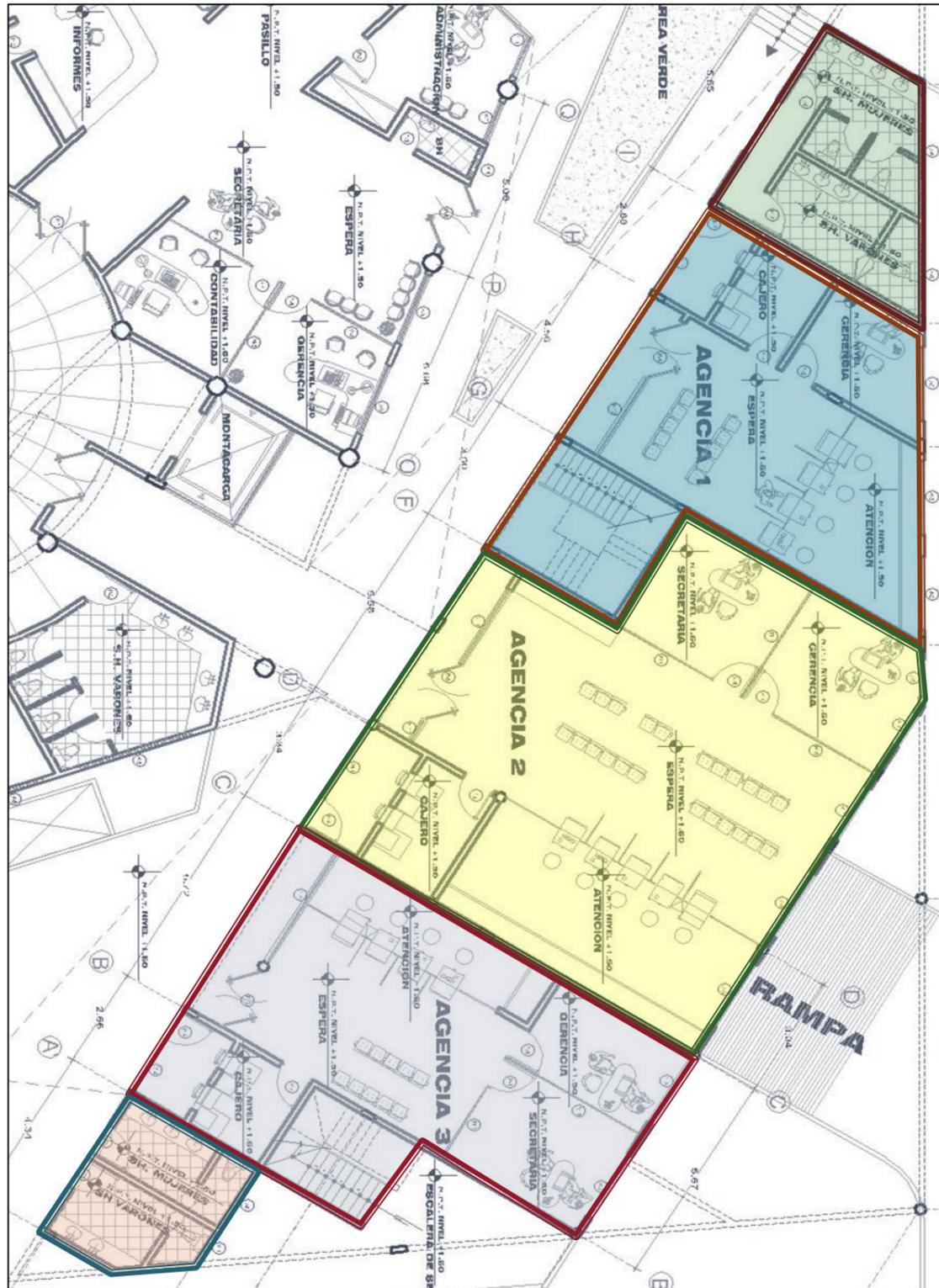
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / PRIMERA PLANTA

MODULO 3



AREA SOCIAL
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público
AGENCIA 01
Espera
Atención
Gerencia
Cajero
CAJA DE ESCALERA
AGENCIA 02
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
AGENCIA 03
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
Caja de escalera de servicio
AREA SOCIAL
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

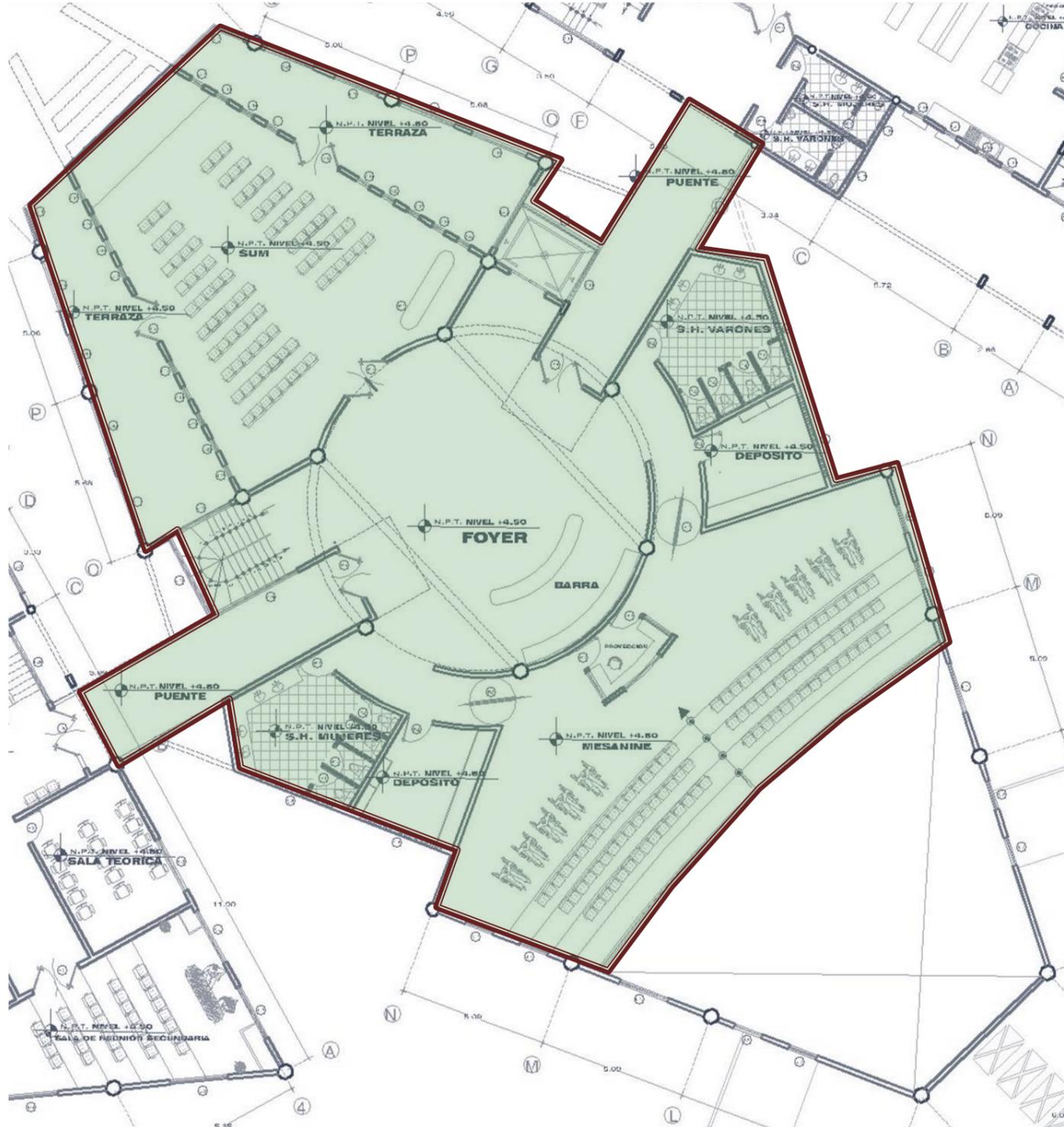
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / SEGUNDA PLANTA

MODULO 1



AREA SOCIAL
Salón de usos Múltiples
Terraza
Foyer
S.S.H.H Varones
S.S.H.H Mujeres
Deposito
Mesanine
Puente

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

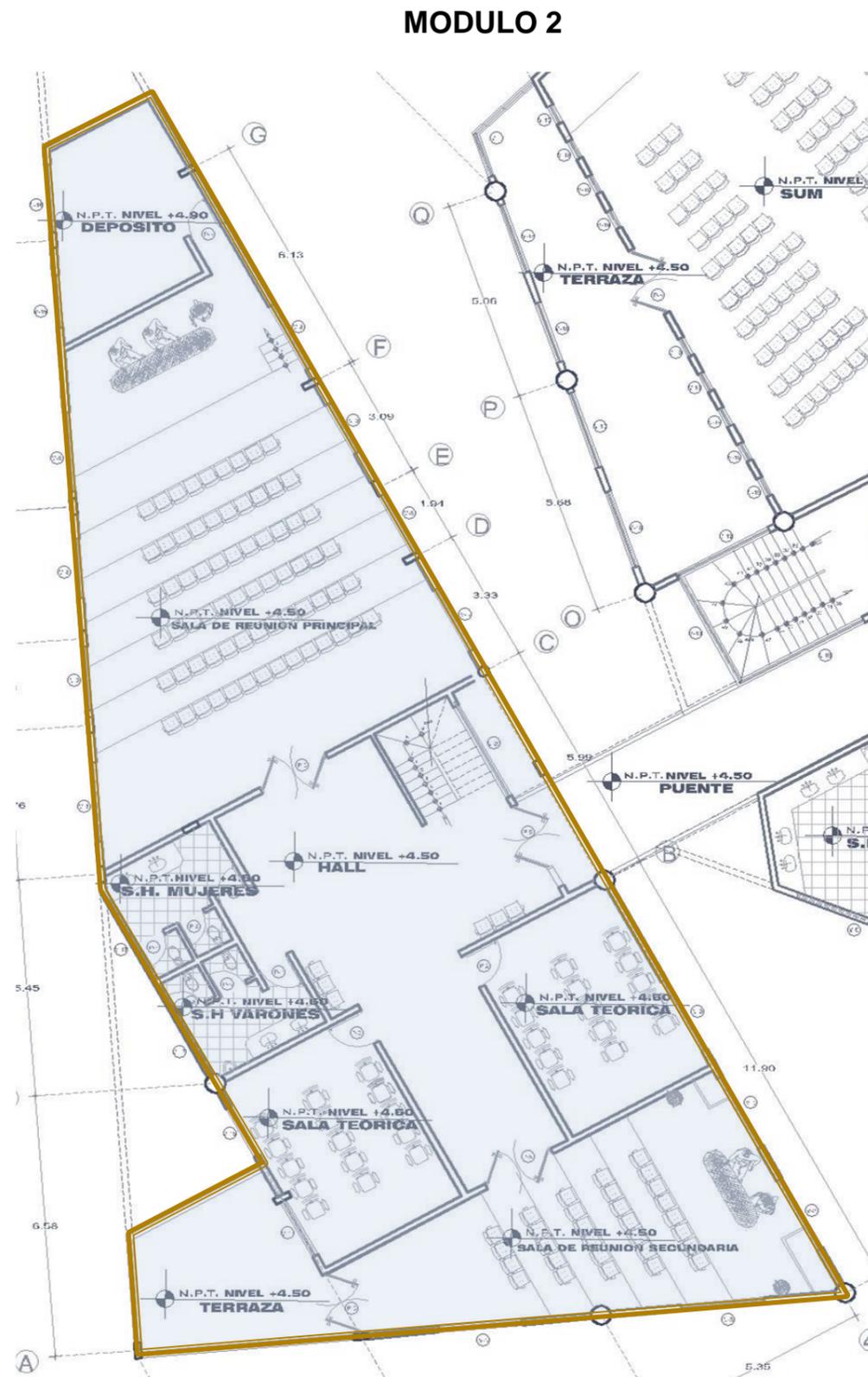
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / SEGUNDA PLANTA



AREA SOCIAL
Sala de Reunión Principal
Deposito
Hall de Ingreso
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Sala Teórica
Sala de Reunión Secundaria

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

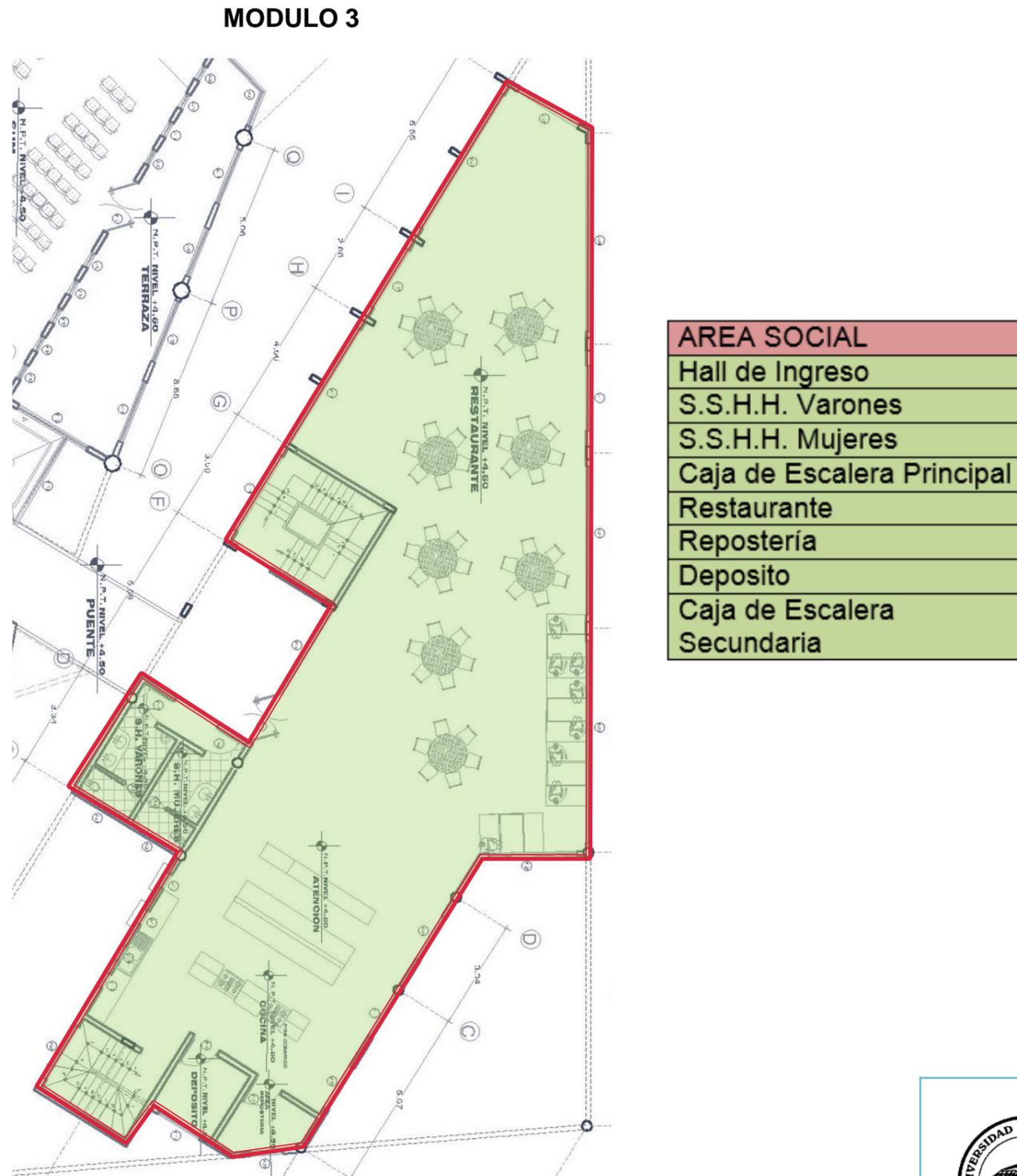
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / SEGUNDA PLANTA



FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

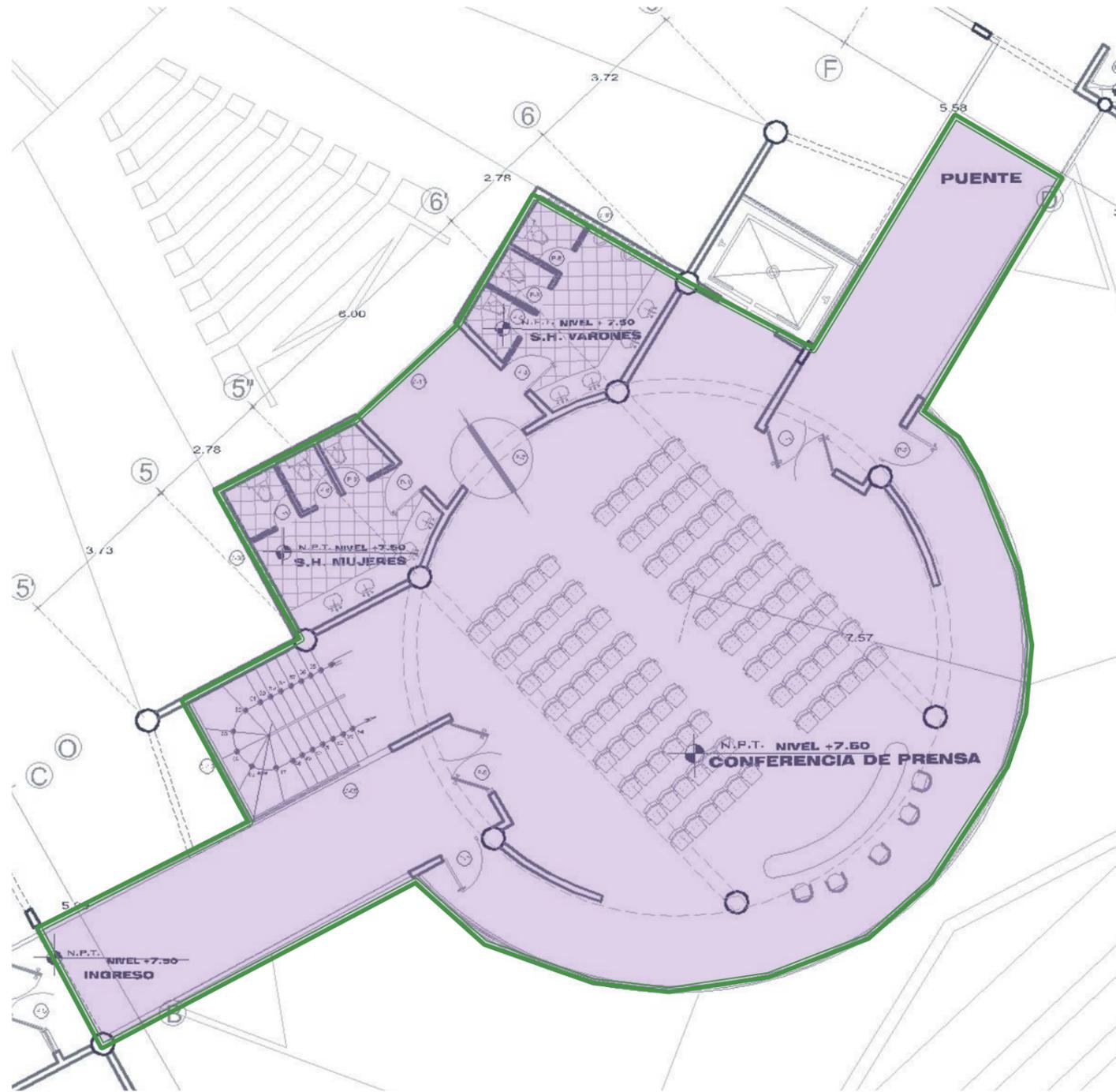
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / TERCERA PLANTA

MODULO 1



AREA SOCIAL
Conferencia de Prensa
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Caja de Escalera Principal
Puente

FUENTE: Elaboración propia
 FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- **ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / TERCERA PLANTA**

MODULO 2



AREA SOCIAL
Sala Audiovisual
Deposito
Caja de Escalera Secundaria
Hall de Ingreso
S.S.H.H. Mujeres
S.S.H.H. Varones
Sala de Exhibición Virtual

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

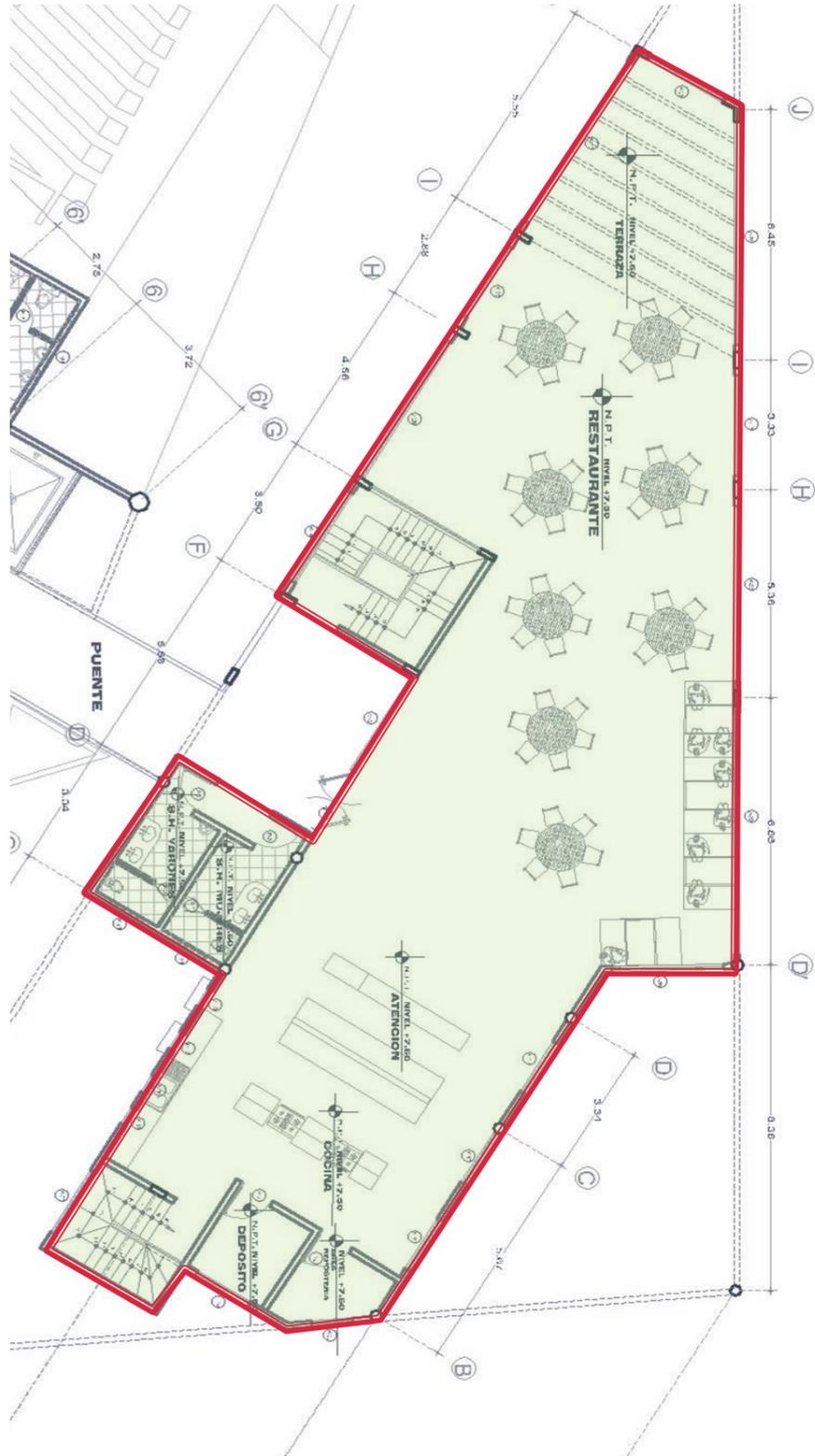
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / TERCERA PLANTA

MODULO 3



AREA SOCIAL
Hall de Ingreso
Caja de Escalera Principal
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Restaurante
Área de Repostería
Deposito
Caja de Escalera Secundaria

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

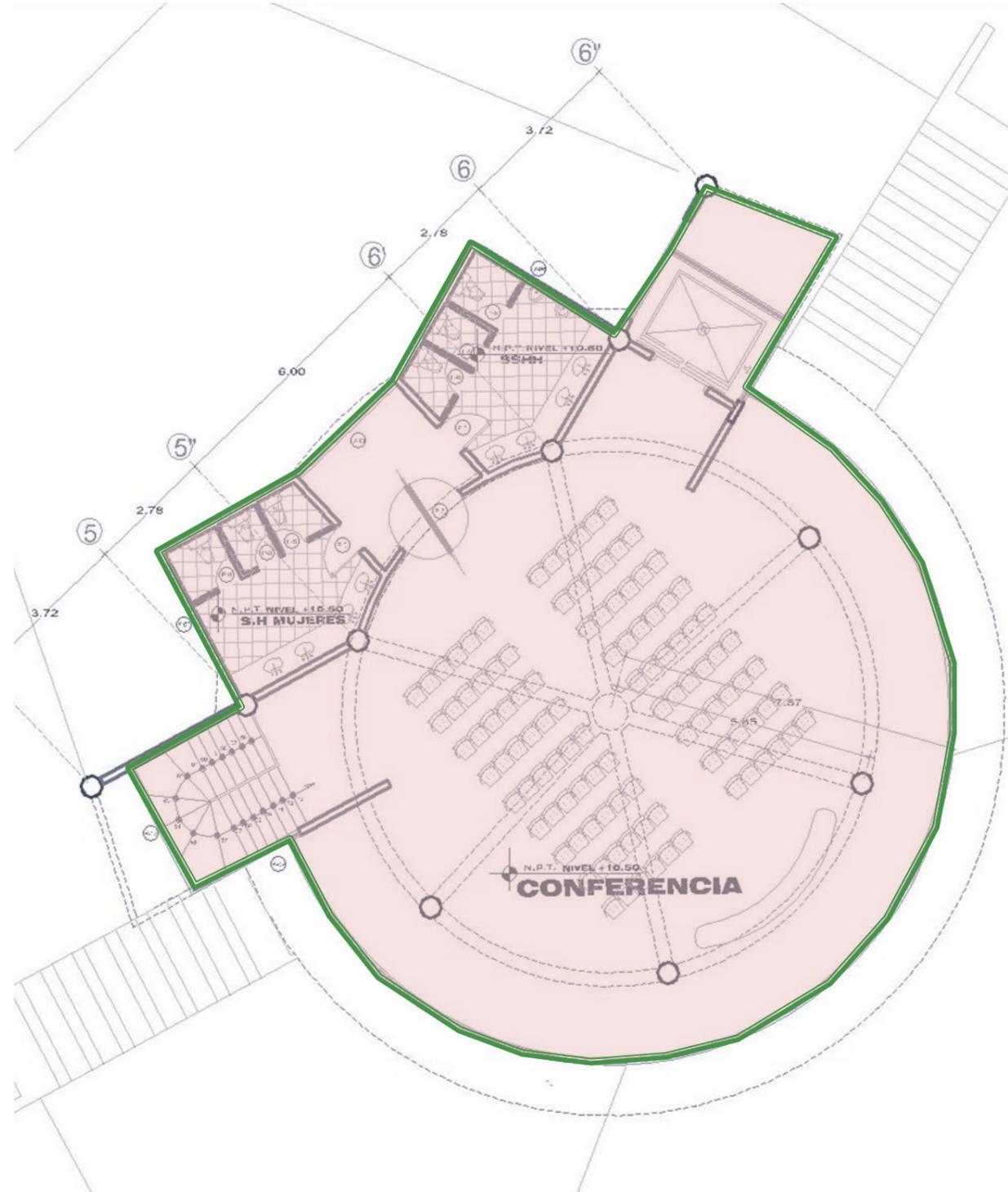
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / CUARTA PLANTA

MODULO 1



AREA SOCIAL
Sala de Conferencia
Caja de Escalera
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

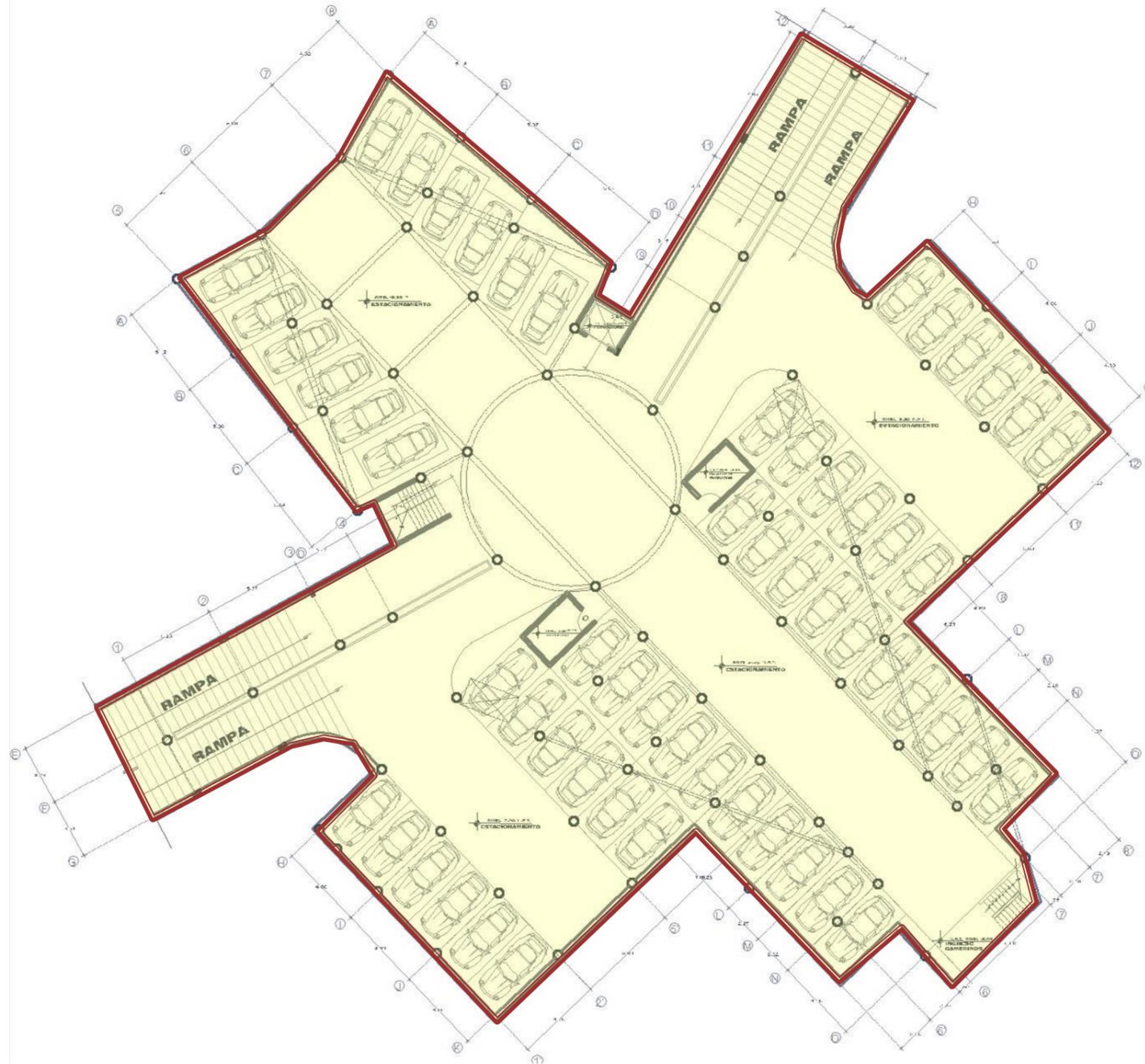
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN PLANTA / SOTANO

MODULO 1



SOTANO
Depósito
Cuarto de maquinas
Caja de Escalera Principal
Montacargas
Caja de Escalera Secundaria
Estacionamiento

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

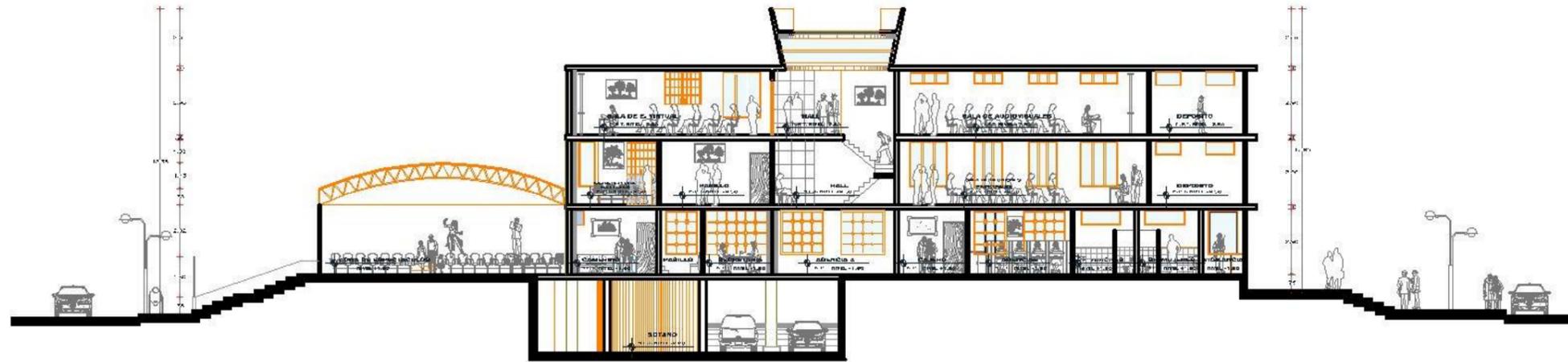
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN CORTE



CORTE A-A'
CENTRO DE CONVENCIONES
ESC. 1:100



CORTE B-B'
CENTRO DE CONVENCIONES
ESC. 1:100

FUENTE: Elaboración propia



PARTIDO ARQUITECTONICO

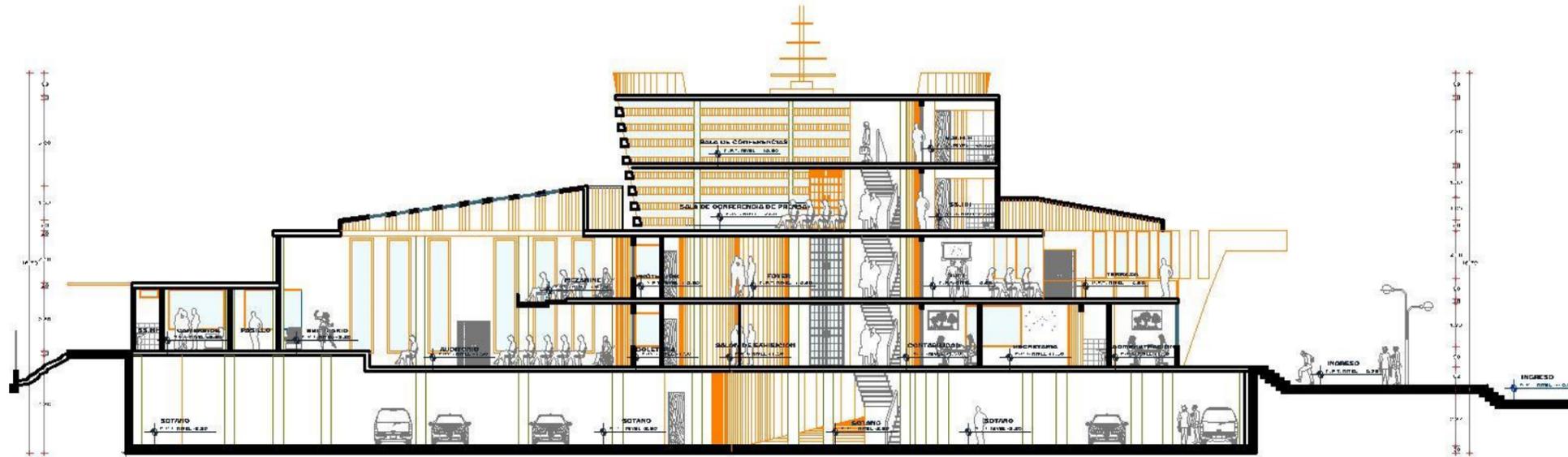
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

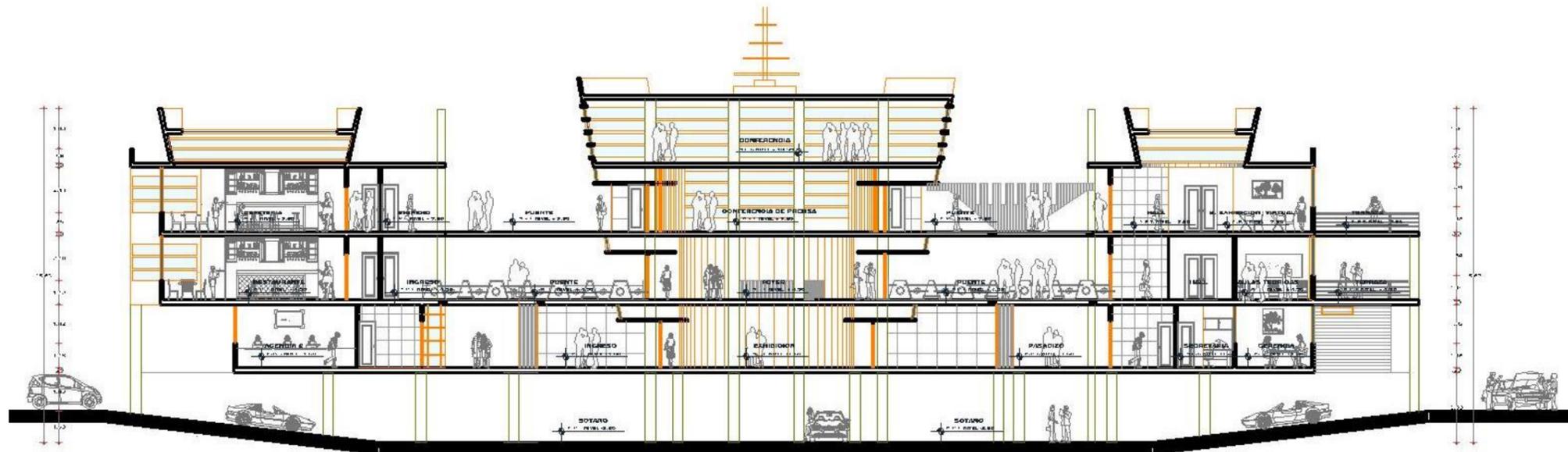
Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMA DE ZONIFICACION EN CORTE



CORTE C-C'
DENTRO DE CONVENCIONES
ESC. 1:100



CORTE D-D'
DENTRO DE CONVENCIONES



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- **CRITERIOS DE MODULACION ESPACIAL**

EN PLANTA

Para ampliación del parque zoológico “La totorilla” será, generar una grilla de ejes estructurales, para su fácil emplazamiento en los ambientes arquitectónicos. La separación inicial de estos ejes será de dimensiones modulares, por otro lado se tendrá en cuenta el RNE, en cuanto a las dimensiones de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas y ancho y número de escalera será 3.0m² por persona.

la modulación del Mejoramiento.

EN CORTE

Para la modulación espacial en corte y/o elevación del Mejoramiento y Ampliación del parque zoológico “La totorilla” se tendrá en cuenta el RNE, para las alturas mínimas para cada ambiente arquitectónico propuesto, de igual forma se tendrá muy en cuenta el peralte de viga en la parte estructural debido que son elementos que reducen la altura de los espacios diseñados.



PARTIDO ARQUITECTONICO

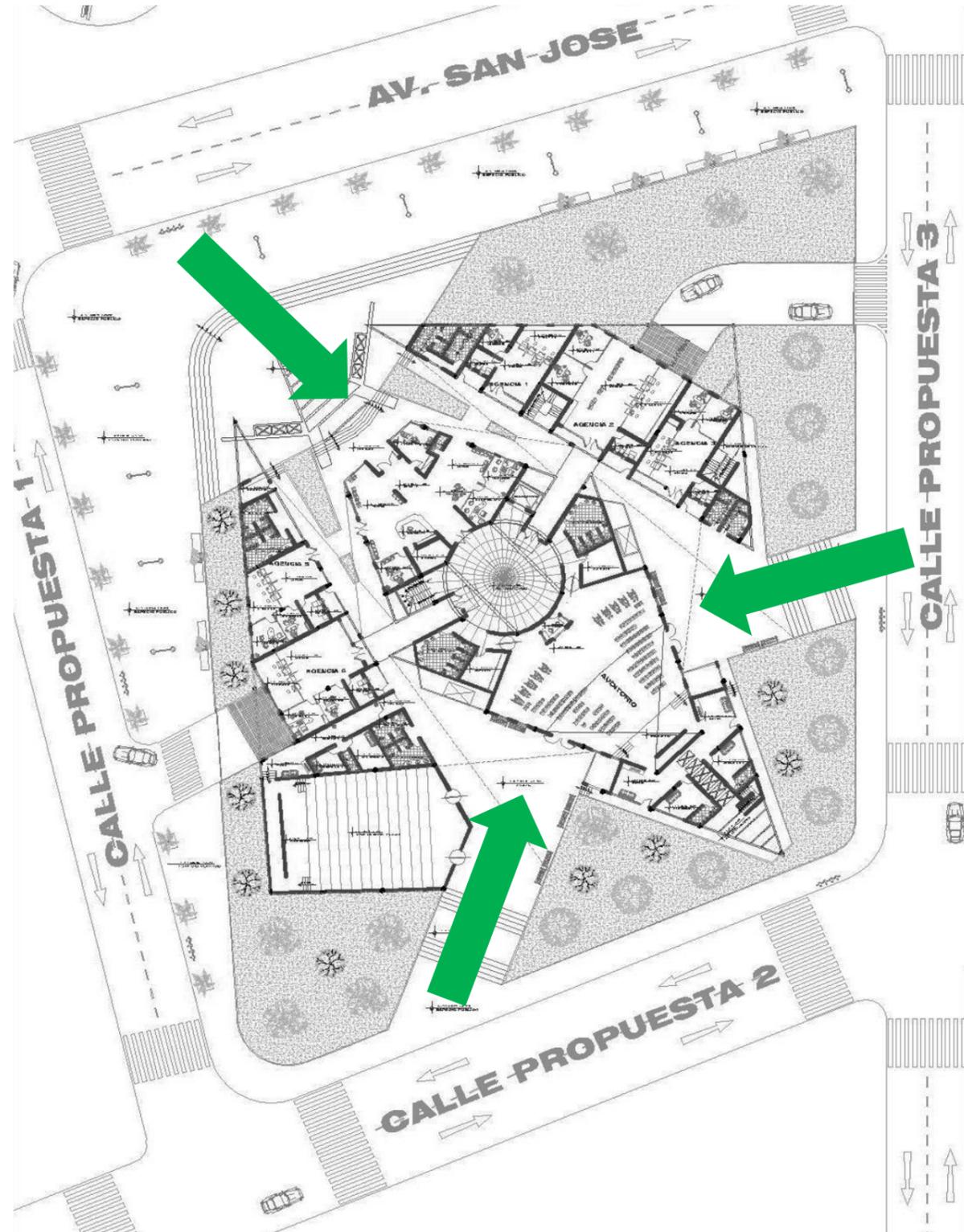
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- ESQUEMAS DE DISTRIBUCION Y FUNCIONAMIENTO INTERIOR



FUENTE: Elaboración propia

Recorrido de Funcionamiento interior → →

Ingreso ↑



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

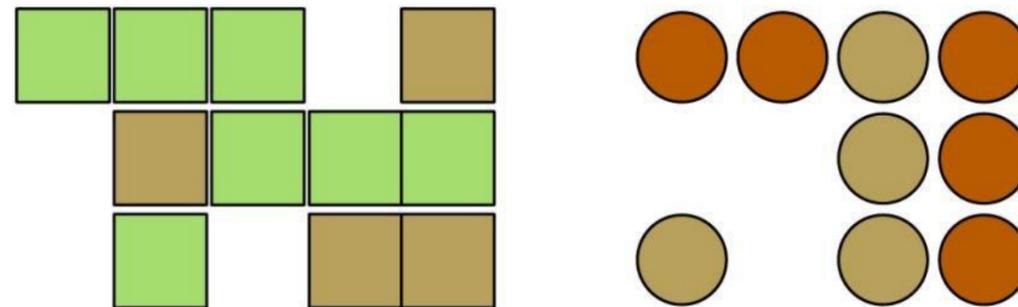
Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

• **CONSIDERACIONES BASICAS PARA EL MANEJO VOLUMETRICO**

Para el diseño de la volumetría se tomaron en cuenta los parámetros de retiros mínimos y altura máxima pero también el perfil urbano del sector en donde resaltan diversas edificaciones que parecen competir por la mayor altura de la ciudad destacando lo heterogéneo de las edificaciones bajas residenciales versus a la grandes torres empresariales. Es por ello que el proyecto se plantea como una transición entre lo existente y lo futuro, representando una arquitectura actual la cual represente la magnitud del CENTRO DE NEGOCIOS EMPRESARIAL Y DE COMPLEMENTOS BANCARIOS, a nivel nacional como internacional.

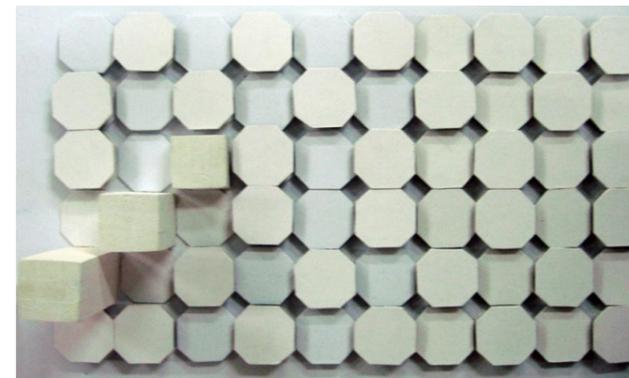
MODULOS: Los módulos facilitan la búsqueda de la Estructura que permite la versatilidad y la flexibilidad del diseño. La estructura principal del edificio, se trabajará por medio de una modulación regular que permita el cálculo y equilibrio de las cargas dentro del mismo.



FUENTE: Elaboración propia

ANOMALÍA: La anomalía puede causar cambios en el ritmo de una fachada, lo que rompe con la monotonía y así crear una volumetría original, con espacios interiores únicos.

FUENTE: www.google.com/imagenes/anomalia



PARTIDO ARQUITECTONICO

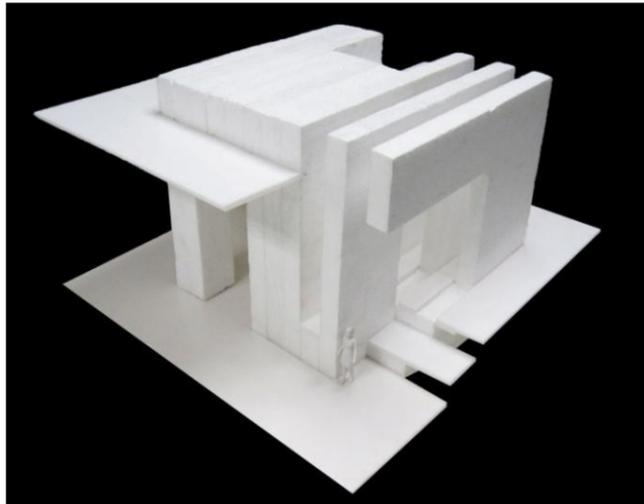
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- **CONSIDERACIONES BASICAS PARA EL MANEJO VOLUMETRICO**



SUSTRACCIÓN Y ADICIÓN: Se pueden crear espacios poniendo y quitando módulos o vacíos, los cuales se proporcionan entre sí.

FUENTE: www.google.com/imagenes/conceptos/sustraccion

- **EVALUACION DE ALTERNATIVAS Y DEFINICION DEL PARTIDO**

Para desarrollar la idea generatriz para el desarrollo de actividades en el Distrito donde se seleccionó como sistema de ordenamiento la utilización de ejes de diseño, creando una trama que se acople a la topografía del lugar. Con el proyecto se creara un articulador programático que genere una reactivación del área deprimida, dejando de ser un área de simple traspaso, a un sector con identidad y actividad construida, ya que es un sector con proyección pero con actividades que no se desarrollan de manera creciente, lo cual influye en la continuidad del recorrido, la relación lleno y vacío existente, y la creación de un núcleo rígido que se origina de la configuración de un lugar con potencial para actividades que enriquezcan la zona.



PARTIDO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

SISTEMAS DE ILUMINACION, VENTILACION Y CLIMATIZACION

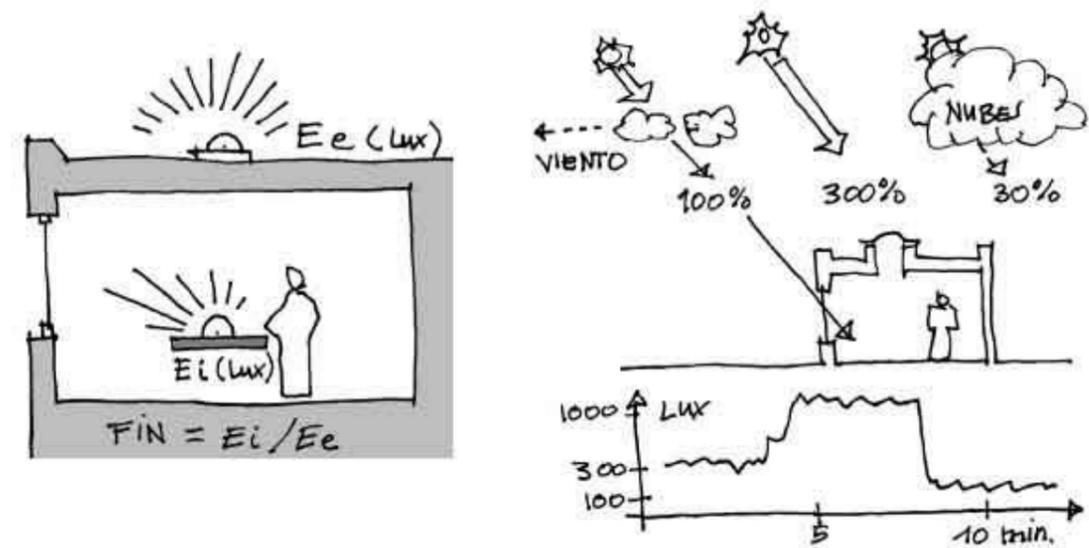
ILUMINACION DECORATIVA: aspecto decorativo que su función de iluminar para destacar especialmente un objeto o punto en concreto del ambiente



ILUMINACION ESCENOGRAFICA: Cuando se recrea algún evento o presentación, la iluminación debe ser directa y con reflectores para resaltar algunas partes.



ILUMINACION NATURAL: se logra debido a que el diseño de la estructura del proyecto permite que los rayos solares entren iluminando los espacios interiores



EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- **SISTEMAS DE ILUMINACION, VENTILACION Y CLIMATIZACION**

MOVIMIENTO DE VIENTOS



FUENTE: *Elaboración propia*

Los sistemas de climatización de los ambientes se trata de manejar utilizando materiales térmicos en zonas o espacios de mayor estancia, de igual forma se orientara adecuadamente los espacios con respecto al norte magnético. De igual forma se instalaran sistemas de aire acondicionado y calefacción, para poder controlar el confort climático de los ambientes arquitectónicos. El mantener piezas en su estado natural (clima del lugar de origen, humedad de los materiales con los que está construida) requiere un estudio que comprende lo ambiental o la introducción de sistemas mecánicos para crear atmosferas artificiales adecuadas.



CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO
ARQUITECTÓNICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: *Elaboración propia*

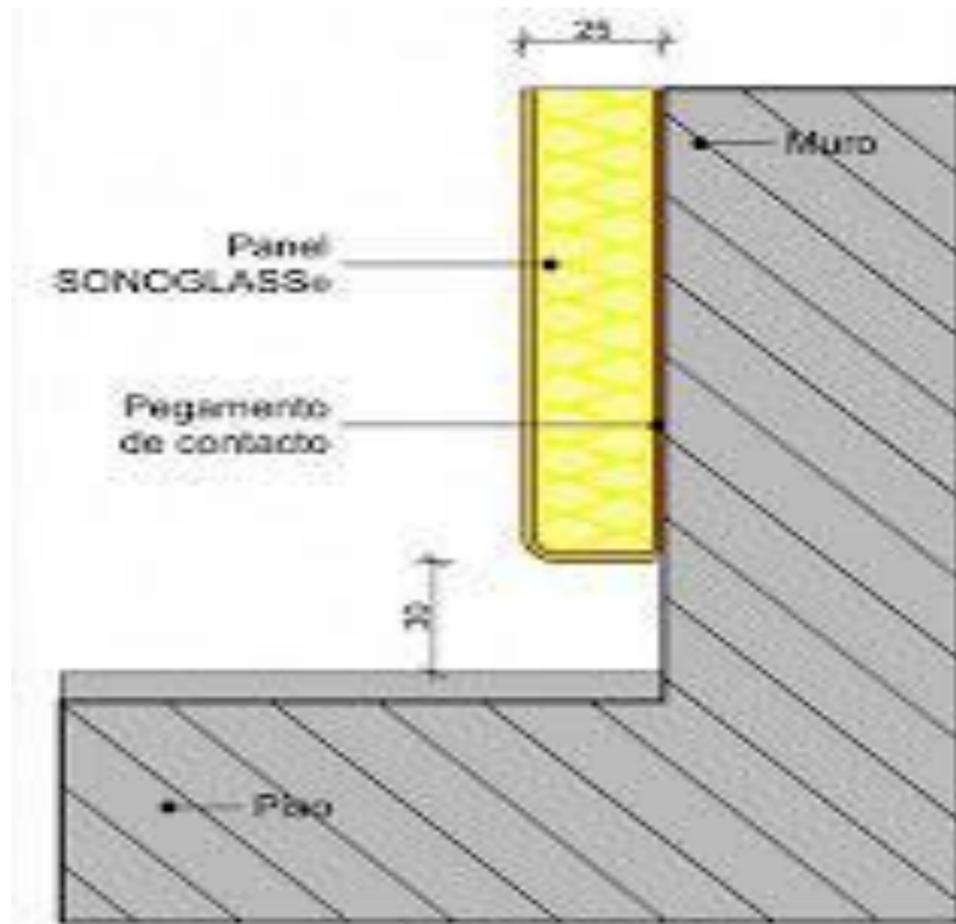
EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- SISTEMA DE AISLAMIENTO ACUSTICO**

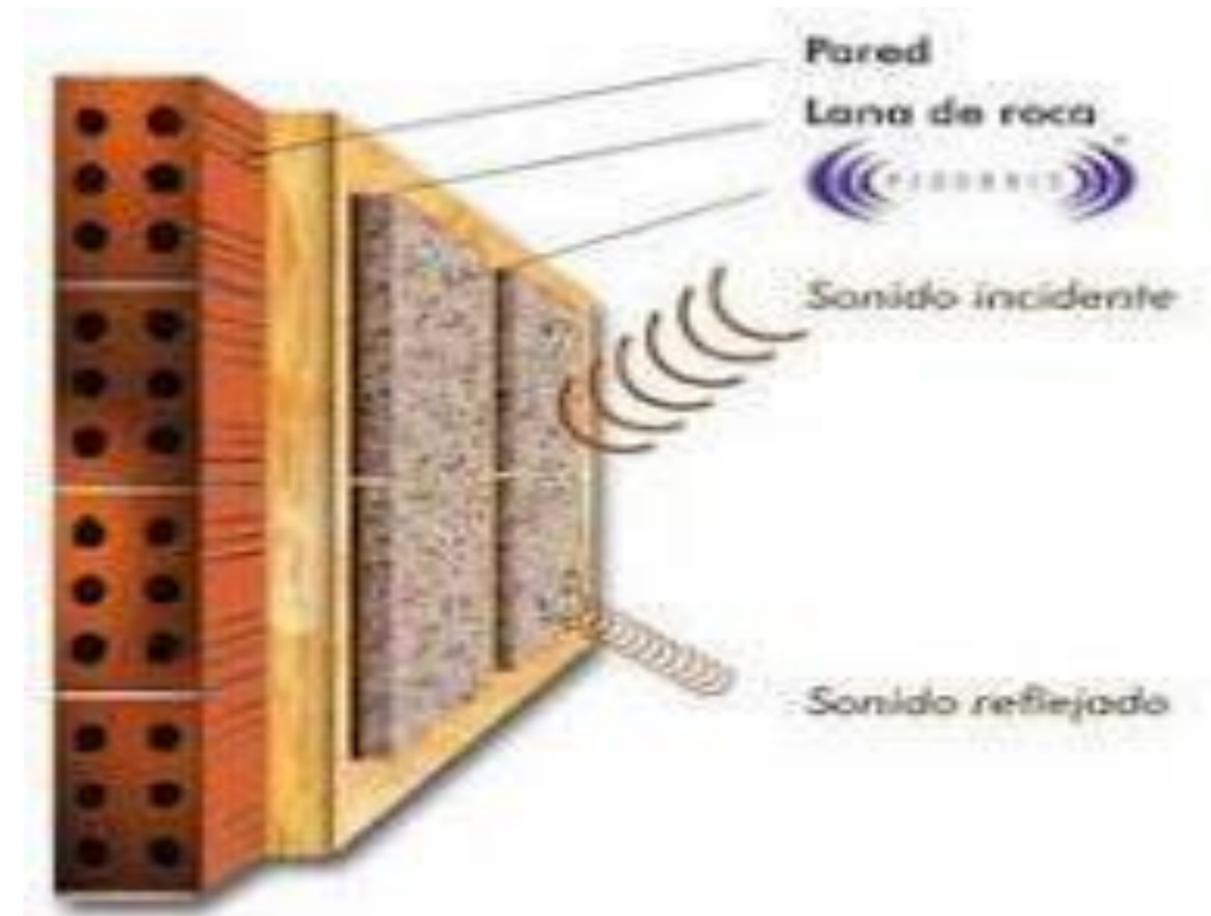
Porosos

Suaves

Paneles Termo-Acústicos.



AISLAMIENTO ACUSTICO EN MUROS



AISLAMIENTO ACUSTICO EN MUROS

Fuente: CENTRO DE CONVENCIONES, UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TAJARILLA, MEXICO



CONSIDERACIONES BASICAS PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

• **SISTEMA INTEGRALES DE SEGURIDAD**

El proyecto está diseñado en base a los requisitos de seguridad A.130 del Reglamento Nacional de Edificaciones.

Norma A.130 del Reglamento Nacional de Seguridad

Requisitos de Seguridad

Artículo 1: Las edificaciones, de acuerdo con su uso y número de ocupantes, deben cumplir con los requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas y preservar el patrimonio y la continuidad de la edificación.

Capítulo I – Sistemas de Evacuación

Artículo 3: Todas las edificaciones tienen una determinada cantidad de personas en función al uso, la cantidad y forma de mobiliario y/o el área de uso disponible para personas. El cálculo de ocupantes de la edificación se hará según lo establecido en la norma A.070. En los tipos de locales en donde se ubique mobiliario específico para la actividad a la cual sirve, como butacas, mesas, maquinaria (cines, teatros, estadios, restaurantes, hoteles, industrias), deberá considerarse una persona por cada unidad de mobiliario.

Artículo 4: Sin importar el tipo de metodología utilizado para calcular la cantidad de personas en todas las áreas de una edificación, para efectos de cálculo de cantidad de personas debe utilizarse la sumatoria de todas las personas (evacuantes). Cuando exista una misma área que tenga distintos usos deberá utilizarse para efectos de cálculo, siempre el de mayor densidad de ocupación. Ninguna edificación puede albergar mayor cantidad de gente a la establecida en el aforo calculado.

Subcapítulo I – Puertas de evacuación

Artículo 5: Las salidas de emergencia deberán contar con puertas de evacuación de apertura desde el interior accionadas por simple empuje. En los casos que por razones de protección de los bienes, las puertas de evacuación contar con cerraduras con llave, estas deberán tener un letrero iluminado y señalizado que indique “Esta puerta deberá permanecer sin llave durante las horas de trabajo”.



EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

• **SISTEMA INTEGRALES DE SEGURIDAD**

Subcapítulo III – Calculo de Capacidad de Medios de Evacuación

Artículo 22: Determinación de ancho libre de los componentes de evacuación:

Ancho libre de puertas y rampas peatonales: se considerara la cantidad de personas por el área piso o nivel que sirve y multiplicarla por el factor 0.005 m por persona. El resultado debe ser redondeado hacia arriba en módulos de 0.60 m. La puerta que entrega específicamente a una escalera de evacuación tendrá un ancho libre mínimo medido entre las paredes del vano de 1.00 m.

Artículo 26: La cantidad de puertas de evacuación, pasillos, escaleras está directamente relacionado con la necesidad de evacuar la carga total de ocupantes del edificio y teniendo adicionalmente que utilizarse el criterio de distancia de recorrido horizontalmente de 45 m para edificaciones sin rociadores y 60 m para edificaciones con rociadores.

Artículo 28: Para centros comerciales o complejos comerciales, mercados techados, salas de espectáculos al interior de los mismos, deberán considerarse los siguientes criterios de evacuación: Deben tener como mínimo los siguientes requerimientos de evacuación: Número de ocupantes mayores de 500 y no más de 1000 personas se necesita no menos de 3 salidas. Los centros comerciales, complejos comerciales, tiendas por departamento o similares no podrán evacuar más del 50% del número de ocupantes por una misma salida.

Capitulo II – Señalización de Seguridad

Artículo 38: Los siguientes dispositivos de seguridad no son necesarios que cuenten con señales ni letreros, siempre y cuando no se encuentren ocultos, ya que de por si constituyen equipos de forma reconocida mundialmente y su ubicación no requiere de señalización adicional. Como son:

Extintores portátiles

Estaciones manuales de alarma de incendios

Detectores de incendio

Gabinets de agua contra incendios

Válvulas de uso de Bomberos ubicadas en montantes

Puertas cortafuego de escaleras de evacuación



CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO
ARQUITECTÓNICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE
NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE
INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA
INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

• **SISTEMA INTEGRALES DE SEGURIDAD**

Artículo 40: Todos los medios de evacuación deberán ser provistos de iluminación de emergencia que garanticen un periodo de 1% hora en el caso de un corte de fluido eléctrico y deberán cumplir con todas las condiciones.

Artículo 41: Las salidas de evacuación en establecimientos con concurrencia de público deberán contar con señales luminosas colocadas sobre el dintel del vano. Las rutas de evacuación contarán con unidades de iluminación autónomas con sistema de baterías, con una duración de 60 minutos, ubicadas de manera que mantengan un nivel de visibilidad en todo el recorrido de la ruta de escape.



FUENTE: Elaboración propia

• **CONSIDERACIONES PARA LA SELECCIÓN DE ACABADOS**

-ESTUDIO DE ACABADOS POR SECTORES Y AMBIENTES

-TRATAMIENTO DE FACHADAS INTERIORES Y EXTERIORES

-TRATAMIENTO DE COBERTURAS



CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO
ARQUITECTÓNICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

• **CONCEPCION ESTRUCTURAL**

Los criterios constructivos para el desarrollo del Centro de Negocios Empresarial y Complementos Bancarios en el Distrito Andrés Avelino Cáceres, fue la de plantear el uso mixto del concreto armado y el acero en todos los niveles que conforma el edificio. La conformidad de estos materiales pasa por la finalidad de generar luces grandes de entre 8 y 13 metros para obtener espacios grandes abiertos propicios para la diversificación de los locales y circulaciones interiores. Es así que en el sótano tenemos los muros de contención en todo el perímetro del terreno y placas de concreto en los cajones de ascensores y escaleras. Conjuntamente las columnas circulares de acero relleno de concreto anclados en los muros de contención y a las placas para obtener la rigidez necesaria, configurando así la estructura uniforme hasta el último nivel superior del edificio, , también se plantean estructuras auto portantes que estarán fijadas y sujetas a la estructura principal del acero y darle un carácter variado y diferente a las fachada interiores y exteriores del edificio mediante ensambles adosados.

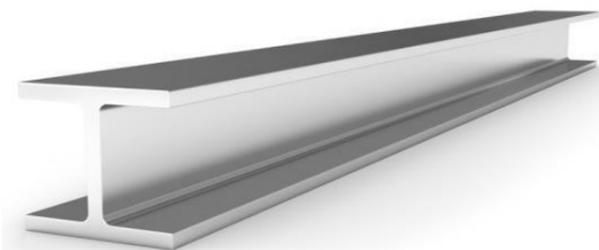
• **ESTRUCTURACION Y CIMENTACION**

Para la estructuración y la cimentación del Centro de Negocios Empresariales y Complementos Bancarios se tendrá en consideración la Norma Técnica de Edificación E.050 Suelos y Cimentaciones,), para los cuales se tienen que hacer posos o calicatas para poder extraer muestras para el estudio de suelos y se tendrá en cuenta la Norma Técnica Eo.30 Diseño sismo resistente.

COLUMNAS DE ACERO

- Proporciona mayor rigidez
- la estructura de acero es visible y transparente
- el perfil tubular sirve a la vez de encofrado y de refuerzo para el concreto
- el núcleo del concreto incrementa el tiempo de resistencia frente l fuego de las columnas

VIGAS DE ACERO



CONSIDERACIONES BASICAS DE INGENIERIA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

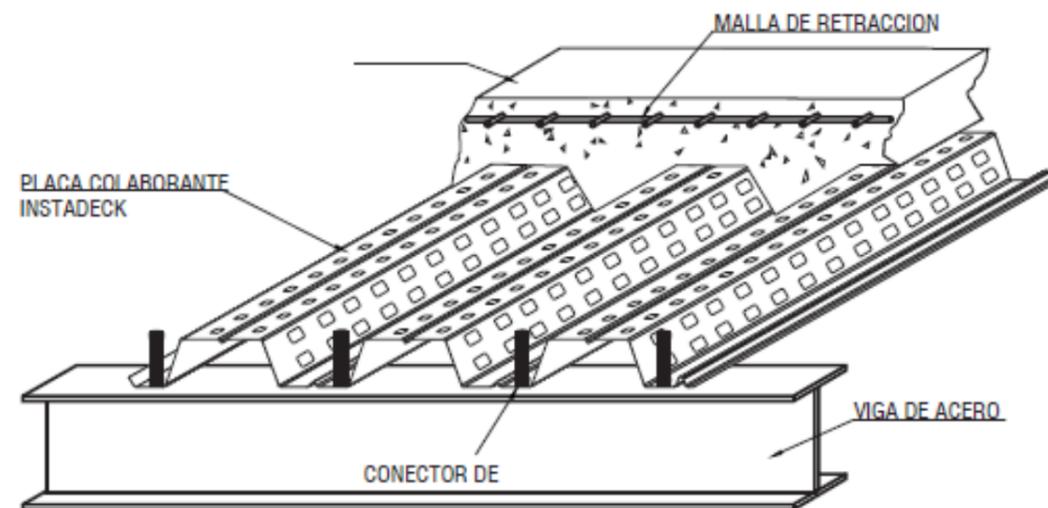
• ESTRUCTURACION Y CIMENTACION

Las vigas principales son de 0.75 de peralte y de 0.50 de ancho, son las que permiten tener la mayor dimensión de luz entre columnas (hasta 12.85 metros) cumplen el mayor funcionamiento del eje estructural del edificio junto con las columnas y las placas de concreto.

Las vigas secundarias son de 0.50 de peralte y de 0.32 de ancho, son las que se emplean para los amarres de las losas colaborantes y están a cada 1.90 o 2.00 metros de acuerdo al sentido del techado.

LOSA COLABORANTE

Esquema de Instalación



MUROS DE CONTENCION

El edificio se compone de muros de contención en su perímetro hasta el nivel -8.00 desde el nivel del terreno natural, de 40 centímetros de espesor.

PLACAS DE CONCRETO

Complementando el sistema de concreto armado para nuestro edificio, hemos usado las placas de concreto armado en los cajones de ascensores y escaleras situadas estratégicamente en los 4 sectores del edificio, estas placas son de 50 centímetros de espesor y parten desde el sótano hasta los últimos niveles.



CONSIDERACIONES BÁSICAS DE INGENIERIA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

• ESTRUCTURACION Y CIMENTACION

LOSA MACIZA

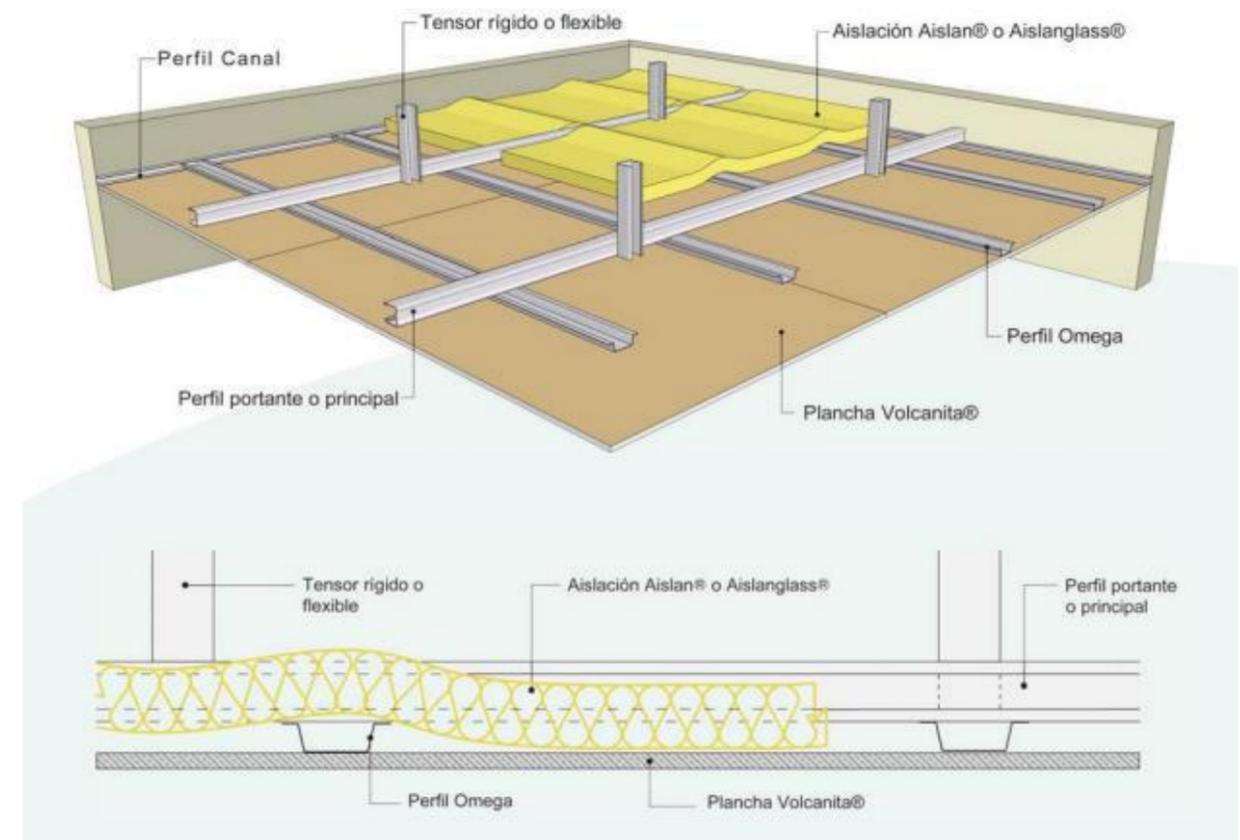
Sirven para conformar pisos y techos de un edificio y se apoyan en las vigas o pantallas.

SISTEMA DE MUROS DRYWALL

Este sistema ha revolucionado el sistema constructivo convencional en nuestro país ya sea por su bajo costo, por su rapidez en instalaciones, por su liviano peso, también por su resistencia al fuego, humedad entre otros factores.

CIELO RASO DE DRYWALL

Es la solución constructiva de cielo que consiste en el revestimiento de la cara inferior de entrepisos o estructuras de cubierta (losa o cercha a la vista) con planchas de yeso-cartón, fijándolas a una estructura portante de perfiles metálicos o de madera, mediante tornillos auto perforantes cabeza de trompeta o clavos, otorgando una terminación de cielo liso y continuo, ocultando a la vista todo tipo de instalación. Esta solución de cielo raso permite una gran versatilidad en el diseño, pudiendo lograr con facilidad cielos totalmente lisos, horizontales, inclinados, curvos y con diseños, además cubre una amplia gama de requerimientos técnicos gracias a sus características técnicas, acústicas y de resistencia al fuego.



CONSIDERACIONES BASICAS DE INGENIERIA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- **JUNTAS DE SEPARACION SISMICA**

La Norma Técnica E.030 Diseño sísmico resistente, donde especifica que toda estructura debe estar separada de las estructuras vecinas una distancia mínima s , esta distancia mínima no será menor que los $2/3$ de la suma de los desplazamientos máximos de los bloques adyacentes ni menor que: $s = 3 + 0,004 \cdot (h - 500)$ (h y s en centímetros) $s > 3$ cm donde h es la altura medida desde el nivel del terreno natural hasta el nivel considerado para evaluar s . El edificio se retirará de los límites de propiedad adyacentes a otros lotes edificables, o con edificaciones, distancias no menores que $2/3$ del desplazamiento máximo calculado según Artículo 16 (16.4) ni menores que $s/2$.

- **INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS**

Las instalaciones sanitarias dentro del Parque Zoológico estarán sujetas al RNE, Norma Técnica I.S 010 Instalaciones Sanitarias para edificaciones, en el cual especifica que el diseño de las instalaciones sanitarias de una edificación debe ser realizado y autorizada por un ingeniero sanitario en coordinación con el proyectista de arquitectura.

- **INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTROMECHANICAS**

Las instalaciones electromecánicas, estarán sujetas al RNE, Norma Técnica E.M. 070, transporte mecánico, y a la Norma E.M. 030, Instalaciones de ventilación.

Por otra parte las instalaciones eléctricas dentro del Parque Zoológico estarán sujetas al RNE, Norma Técnica E.M. 010 Instalaciones eléctricas en Interiores.

- **INSTALACIONES ESPECIALES**

Se tendrá en cuenta las instalaciones de intercomunicación, internet, cable y teléfono los cuales estarán sujetos a la Norma Técnica E.M. 020, Instalaciones de comunicación.



CONSIDERACIONES BASICAS DE INGENIERIA

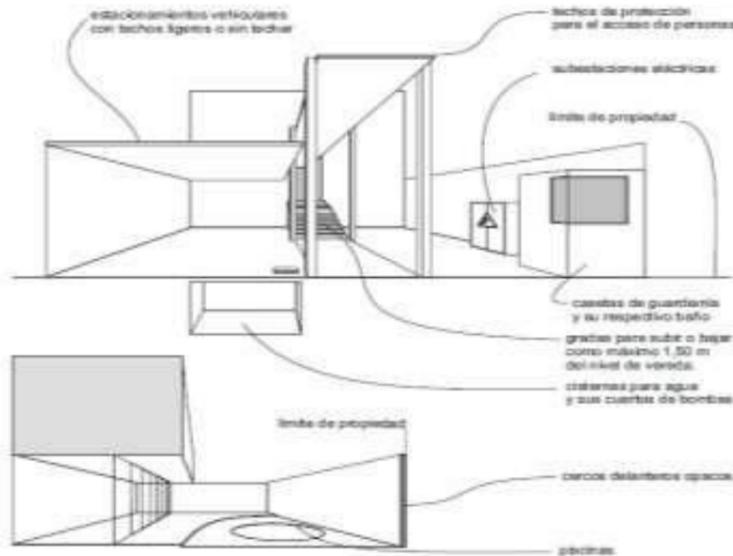
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS



USOS PERMITIDOS EN LOS RETIROS FRONTALES:

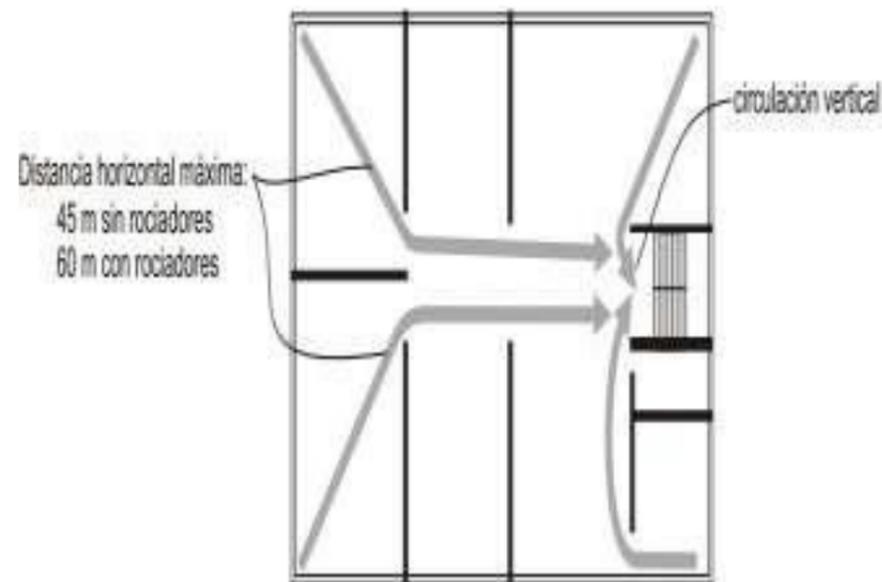
La construcción de gradas para subir o bajar gradas como máximo de 1.50 m del nivel de la vereda.

- Estacionamientos vehiculares
- Estacionamientos en semisótano cuyo nivel superior del techo no sobrepase el 1.50 m por encima del nivel de vereda frente al lote.
- Reguladores y medidores de gas natural
- Piscinas y Subestaciones eléctricas.

Las edificaciones deberán tener al menos un acceso desde el exterior. El número de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los accesos desde el exterior pueden ser vehiculares y peatonales.

CIRCULACION VERTICAL EN EDIFICACIONES

Una circulación vertical que conduzca directamente al exterior, será como máximo de 45.0 m sin rociadores o 60.0 m con rociadores.



Artículo 26:

Las escaleras pueden ser:

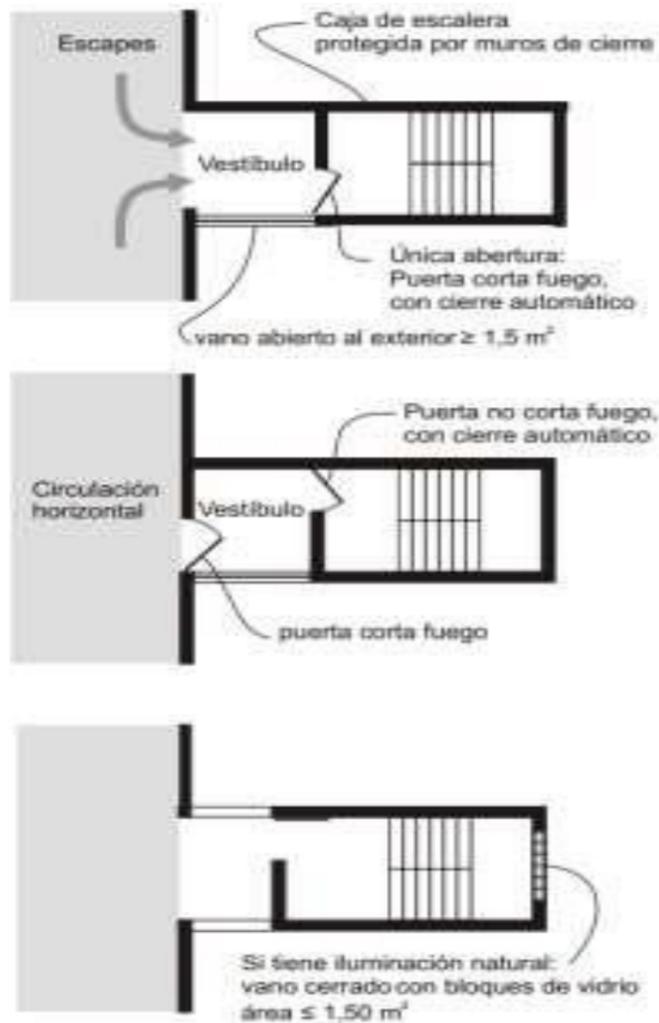
- Integradas: Son aquellas que no están aisladas de las circulaciones horizontales favorece el tránsito de las personas entre pisos de manera fluida y visible.
- De evacuación: Son aquellas que son a prueba de fuego y humos y pueden ser:



EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

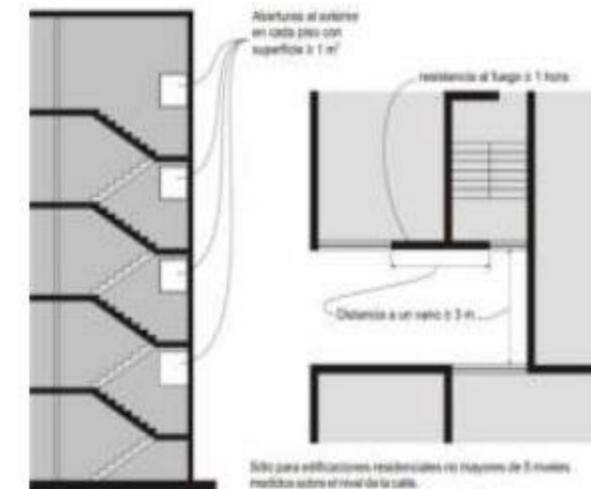
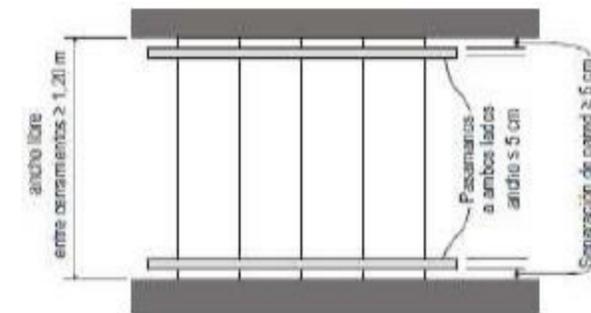
CIRCULACION VERTICAL EN EDIFICACIONES

- Con vestíbulo previo ventilado
- Presurizadas
- Abiertas
- Ascensor



REQUISITOS A CUMPLIR

- Ser continuas del primer al último piso, entregando directamente hacia la vía pública o a un pasadizo compartiendo cortafuego que conduzca hacia la vía pública.
- Tener un ancho libre mínimo entre cerramientos de 1.20 m.
- Tener cerramientos de la caja de la escalera con una resistencia al fuego de 1 hora en caso que tenga 5 niveles; de 2 horas en caso que tengan 6 hasta 24 niveles; y de 3 horas en caso que tengan 25 niveles o más.
- Contar con puertas corta fuego con una resistencia no menor a 75 % de la resistencia de la caja de escalera a la que sirven.
- No será continua a un nivel inferior al primer piso, a no ser que esté equipada con una barrera aprobada en el primer piso. (RNE, 2006 Actualizado)



Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones



CONSIDERACIONES NORMATIVAS DE DISEÑO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

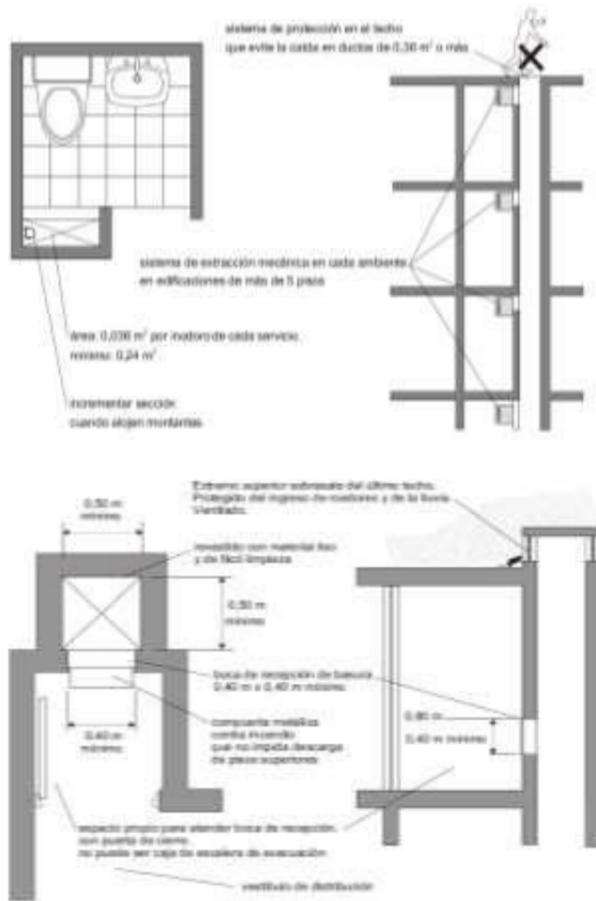
Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

CONDICIONES GENERALES Y REQUISITOS DE DISEÑO

- Ductos
- Estacionamientos
- Norma A.080 para oficinas

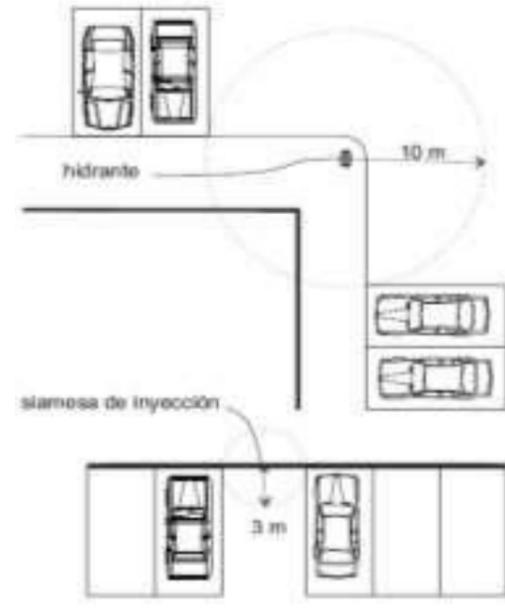


CONDICIONES

- Cuando los techos sean accesibles para personas, los ductos de 0.36 m² o más deberán contar con un sistema de protección que evite la caída accidental de una persona.
- Los ductos para ventilación, en edificaciones de más de 5 pisos, deberán contar con un sistema de extracción mecánica en cada ambiente que se sirve del ducto o un sistema de extracción eólica en el último nivel.
- En el caso de ductos de basura, la sección del ducto serán: ancho 0.50 m largo 0.50 m. y deberán estar revestidos interiormente con material liso.
- La boca de recepción de basura deberá estar cubierta con una compuerta metálica contra incendio y estar ubicada de manera que no impida el paso de la descarga de los pisos superiores
- Artículo 46.- Los ductos verticales en donde se alojen montantes de agua y electricidad, deberán tener un lado abierto hacia un ambiente de uso común.

CONDICIONES

- Las **dimensiones mínimas** de un espacio de estacionamiento serán:
Ancho: 2.50 m. cada uno (Tres o más estacionamientos continuos), en todos los casos
Largo: 5.00 m. y Altura: 2.10 m.
- Los elementos estructurales podrán ocupar hasta el 5% del ancho del estacionamiento, cuando este tenga las dimensiones mínimas.
- La **distancia mínima** entre los espacios de estacionamiento opuestos o entre la parte posterior de un espacio de estacionamiento y la pared de cierre opuesta, será de 6.50 m.
- Los espacios de estacionamiento no deben invadir ni ubicarse frente a las rutas de ingreso o evacuación de las personas.
- No se deberán ubicar espacios de estacionamiento en un radio de 10 m. de un hidrante ni a 3 m. de una conexión de bomberos (siamesa de inyección) y considerarse en el acceso y circulación, el ancho, altura y radio de giro de las unidades del Cuerpo de Bomberos



Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- **REQUISITOS DE SEGURIDAD – PREVICION DE SINIESTROS**

Norma A.130 Requisitos de Seguridad (RNE)

Capítulo I

Artículo 1.- Las edificaciones, de acuerdo con su uso y número de ocupantes, deben cumplir con requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas y preservar el patrimonio y la continuidad de la edificación.

- **MEDIOS DE CIRCULACION Y ESCAPE**

Para este punto se tendrá en cuenta los siguientes artículos de la siguiente Norma A.130 Requisitos de Seguridad (RNE)

Capítulo I

Artículo 2.- El presente Capítulo desarrollará todos los conceptos y cálculos necesarios para asegurar un adecuado sistema de evacuación dependiendo del tipo y uso de la edificación. Estos son requisitos mínimos que deberán ser aplicados a las edificaciones.

Artículo 3.- Todas las edificaciones albergan en su interior a una determinada cantidad de personas en función al uso, cantidad, forma de mobiliario y/o al área disponible para la ocupación de personas. El sistema de evacuación debe diseñarse de manera que los anchos “útiles” de evacuación y la cantidad de los medios de evacuación, puedan satisfacer los requerimientos de salida para los aforos calculados. Entiéndase por aforo a la cantidad máxima de personas que puede físicamente ocupar un ambiente, espacio o área de la edificación. Toda edificación puede tener distintos usos y por lo tanto variar la cantidad de personas ocupantes, por tal motivo se debe siempre calcular el sistema de evacuación para la mayor cantidad de ocupantes por piso o nivel. En caso se contemple usos de diferentes tipologías se deberá utilizar la sumatoria resultante de la cantidad de personas más exigente por piso o nivel y asegurar el ancho útil de evacuación en todo su recorrido hasta un lugar seguro según A-010



CONSIDERACIONES NORMATIVAS DE DISEÑO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

• **MEDIOS DE CIRCULACION Y ESCAPE**

Artículo 25. El aforo de una edificación, piso, nivel o área puede ser modificado incrementando la cantidad de personas, siempre y cuando no exceda la capacidad de los medios de salida que sirven a la edificación.

Artículo 6.- Las puertas de evacuación deben cumplir con lo siguiente:

- a) El giro de la hoja debe ser en dirección del flujo de los evacuantes, siempre y cuando el ambiente tenga más de 50 personas.
- b) La fuerza necesaria para empujar la puerta en cualquier caso no será mayor de 133N (30 libras fuerza).
- c) En todo tipo de edificaciones, las puertas de las escaleras de evacuación deberán permitir el ingreso al piso que sirven y a todos los pisos restantes, por medidas de robo y fraude se permitirá el reingreso cada 4 niveles siempre y cuando se cumpla con las siguientes condiciones:

c.1) Todas las puertas del sistema de evacuación que entregan a la escalera de escape deben contar con un sistema de control de accesos interconectados con el panel del sistema de detección y alarma de incendios que libere el acceso en caso de generarse una alarma de incendios y cerrajería tipo "fail safe".

c.2) La alimentación eléctrica del sistema de cerrajería utilizado deberá tener protección cortafuego.

• **SEGURIDAD CONTRA FUEGOS E INCENDIOS**

Para la seguridad contra fuegos se tendrá en cuenta los siguientes Artículos de la siguiente Norma A.130 Requisitos de Seguridad (RNE) CAPITULO III Resistencia al fuego de las estructuras y barreras

Artículo 42.

Artículo 43.

1. Estabilidad estructural
2. Aislamiento térmico
3. Estanquidad de llama y gases
4. No emisión de gases inflamables por la cara no expuesta

Nota: Se considerará que los términos –corta fuego– y –contra fuego– son equivalentes al término resistencia al fuego.



CONSIDERACIONES NORMATIVAS DE DISEÑO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

• SEGURIDAD CONTRA FUEGOS E INCENDIOS

Artículo 44.- Las edificaciones deben asegurar un tiempo de resistencia al fuego de los elementos estructurales de acuerdo a la tabla 44-1 en función a lo permitido por cada clasificación de uso. En el caso de una edificación con distintos usos se aplicará la clasificación más exigente para la totalidad de la estructura. Los tiempos mínimos de resistencia al fuego presentados en la tabla 44-1 deben ser aplicados a todos los pisos de la edificación.

Tabla 44-1							
TIEMPO DE RESISTENCIA AL FUEGO MÍNIMA PERMITIDA PARA LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES: PORTICOS, MUROS, ARCOS, LOSAS							
Uso de la edificación	Sistema de rociadores	Tiempo de resistencia al fuego mínimo en minutos para:					
		Sótanos		Pisos superiores			
		Profundidad del sótano más bajo (NPT)		Altura del piso superior sobre el nivel de descarga de ocupantes			
		> 10m	≤ 10m	≤ 5m	≤ 21m	≤ 60m	> 60m
SERVICIOS COMUNALES							
Servicios de Seguridad y Vigilancia	NO	NP	90	30	60	90	NP
	SI	240	60	30	30	60	120
Protección Social:							
- Asilos y orfanatos	NO	NP	NP	90	120	NP	NP
	SI	240	180	60	90	120	180
- Juzgados	NO	NP	90	30	60	90	NP
	SI	120	60	30	30	60	120
Servicios Culturales							
- Bibliotecas	NO	120	90	90	90	120	NP
	SI	120	90	60	60	90	120
- Museo, Galería de arte	NO	NP	120	90	90	120	NP
	SI	120	90	60	60	90	120
Gobierno	NO	NP	90	30	60	90	NP
	SI	120	60	30	30	60	180

• SISTEMA DE EXTINCION DE INCENDIOS

Para la seguridad contra fuegos se tendrá en cuenta los siguientes Artículos de la siguiente **Norma A.130** Requisitos de Seguridad (RNE)

• SERVICIOS SANITARIOS

Para el diseño de las instalaciones sanitarias se tomaran en consideración las siguientes normas Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones y la Norma Técnica A.090 Servicios Comunes (RNE)



CONSIDERACIONES NORMATIVAS DE DISEÑO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- **AGUA FRIA**

Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones
Capítulo II: Agua Fría

- **AGUA CALIENTE**

Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones
Capítulo III: Agua Caliente

- **AGUA CONTRA INCENDIOS**

Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones
Capítulo IV: Agua contra Incendio

- **DESAGUE Y VENTILACION**

Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones
Capítulo VI: Desagüe y ventilación

- **AGUA DE LLUVIA**

Norma Técnica I.S. 010 Instalaciones Sanitarias para Edificaciones
Capítulo VII: Agua de Lluvia

- **REQUISITOS TECNICOS SANITARIOS PARA RECOLECCION, MANEJO, TRATAMIENTO Y DISPOSICION DE RESIDUOS SOLIDOS.**

Para la recolección, manejo y tratamiento de residuos sólidos se tendrá en cuenta la Ley General de Residuos Sólidos Ley N° 27314

1. Minimización de residuos
2. Segregación en la fuente
3. Reaprovechamiento
4. Almacenamiento
5. Recolección
6. Comercialización



CONSIDERACIONES NORMATIVAS DE DISEÑO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- **REQUISITOS TÉCNICOS SANITARIOS PARA RECOLECCIÓN, MANEJO, TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS.**

7. Transporte

8. Tratamiento

9. Transferencia

10. Disposición final

- **NATURALEZA Y TIPOS DE RESIDUOS SÓLIDOS PRODUCIDOS POR CADA UNIDAD FUNCIONAL DEL PROYECTO**

Composición de Residuos Sólidos

a) Residuos orgánicos:

Compuesto por sobras de comida, hojas, restos del jardín, papel, cartón, madera y materiales biodegradables en general.

b) Residuos orgánicos:

Compuesto por vidrio, plástico, metales, cauchos, material inerte y otros.

- **CONSIDERACIONES NORMATIVAS PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS Y CIRCULACIONES**

Para el diseño de espacios se tendrá en cuenta la siguiente Norma G.010 Consideraciones Básicas (REN)

- **REQUISITOS TÉCNICOS ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**

Artículo 8 las dimensiones y características de puertas y mamparas deberán cumplir lo siguiente

a) El ancho mínimo de las puertas será de 1.20m para las principales y de 90cm para las interiores. En las puertas de dos hojas, una de ellas tendrá un ancho mínimo de 90cm.

b) De utilizarse puertas giratorias o similares, deberá preverse otra que permita el acceso de las personas en sillas de ruedas.

c) El espacio libre mínimo entre dos puertas batientes consecutivas abiertas será de 1.20m.

Artículo 14.- Los objetos que deba alcanzar frontalmente una persona en silla de ruedas, estarán a una altura no menor de 40 cm. ni mayor de 1.20 m. Los objetos que deba alcanzar lateralmente una persona en silla de ruedas, estarán a una altura no menor de 25 cm. ni mayor de 1.35 cm.



CONSIDERACIONES NORMATIVAS DE DISEÑO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- *PLANOS DE CONJUNTO*
- *PLANOS DE PLNTAS, CORTES YE ELEVACIONES*
- *PLANO DE TECHOS Y COBERTURAS*
- *VISTAS VOLUMETRICAS DEL CONJUNTO 3D*



DESARROLLO DEL ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- ***RELACION GENERAL DE LAMINAS***

Plano de Ubicación, Loc. y Cuadro general de Áreas (Ver Lamina)

Plano de distribución por plantas (Ver Lamina)

Planos de Techos (Ver Lámina)

Plano de cortes y elevaciones (Ver Lámina)

Plano de detalles Constructivos (Ver Lámina)

Plano Base de Cimentación y estructuras (Ver Lámina)

Plano Base de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias (Ver Lámina)

Plano Base de Instalaciones Eléctricas y electromecánicas (Ver Lámina)

Plano Base de Seguridad y Evacuación (Ver Lámina)

- ***PLANOS DE UBICACIÓN, LOCALIZACION, NORMATIVIDAD Y CUADRO GENERAL DE AREAS***

- ***PLANOS ACOTADOS DE DISTRIBUCION***

- ***PLANOS COTADOS DE TECHOS Y COBERTURAS***

- ***PLANOS ACOTADOS DE CORTES Y ELEVACIONES***

- ***PLANOS ACOTADOS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS***

- ***CUADRO GENEAL DE VANOS***

- ***CUADRO GENERAL DE ACABADOS***



PLANOS DETALLADOS A NIVEL DE PROYECTO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- *PLANO BASE DE CIMENTACION Y ESTRUCTURAS ACOTADAS*
- *PLANO BASE DE INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA ACOTADAS*
- *PLANO BASE DE INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTROMECHANICAS ACOTADAS*
- *PLANO DE INSTALACIONES ESPECIALES ACOTADAS*



PLANOS BASE PARA EL PROYECTO DE INGENIERIA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTONICO

• ANTECEDENTES

Nombre del Proyecto:

“Propuesta arquitectónica del centro internacional de negocios multidisciplinario, a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada a los negocios en la ciudad de Ayacucho”

Lugar: CANAAN

Distrito: Andrés Avelino Cáceres Dorregaray

Provincia: Huamanga

Departamento: Ayacucho

• EL TERRENO

El terreno donde se emplazara el proyecto urbano arquitectónico es en Ciudad Universitaria (Universidad San Cristóbal de Huamanga) de la ciudad de Ayacucho.

La zona intervenir tiene un área total de 69,939.84 m² aproximadamente, y un perímetro aproximadamente de 1,151.62 m.l.

• DESCRIPCION DEL PROYECTO

A continuación se mencionaran las siguientes características principales del proyecto arquitectónico – Parque Zoológico "la totorilla" en la Ciudad de huamanga - Región Ayacucho.

RESUMEN DEL PROYECTO:

N° de Pisos	:	4
N° de sótanos	:	1
N° de Estacionamientos	:	38 Unidades
Área de Terreno	:	69,939.84 m ²
Perímetro del Terreno	:	1,151.62 m.l.
Área construida	:	8585.20 m ²
Área libre	:	10913.80 m ²



MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTONICO

- **DESCRIPCION DEL PROYECTO**

CAPACIDAD:

La capacidad del Parque Zoológico "la totorilla" es de 270 Personas.

Sótano: área forense, depósitos, control y área de maquinas.

Planta 1: Sala de exposición permanente: 132, Administración: 2, Información: 2, Zona de Restauración: 16 y Zona de Mantenimiento y Servicios: 12.

Planta 2: Sala de exposición permanente fase colonial: 88 y Laboratorios de Investigación: 10

NUMERO DE ESTACIONAMIENTOS:

De acuerdo al RNE (Norma A.090, Capitulo IV, Artículo 17). Se plantea 38 Plazas de estacionamiento. Las cuales se subdividen en 33 estacionamientos generales y 5 estacionamientos para el personal.



MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTONICO

• GENERALIDADES

ALCANCES:

La presente especificación técnica describe los trabajos que se realizarán para la construcción del proyecto arquitectónico. Parque Zoológico "la totorilla", ubicado en la Ciudad Universitaria (Universidad San Cristóbal de Huamanga, en el distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, región Ayacucho.

Valides de Especificaciones, Planos y Metrados:

Los planos tienen prioridad sobre las especificaciones técnicas. Los metrados son referenciales y complementarios y la omisión parcial o total de una partida, no dispersará al contratista de su ejecución, si está prevista en los planos o especificaciones técnicas.

Consultas:

Todas las consultas relativas a la construcción serán efectuadas por el representante del contratista al inspector o supervisor de la entidad.

Materiales:

Todos los materiales que se empleen en la construcción de la obra serán nuevos, de primera calidad y de conformidad con las especificaciones técnicas de estos. Cuando exista duda sobre la calidad, características o propiedades de algún material, el inspector o supervisor podrá solicitar muestras, análisis, pruebas o ensayos del material que crea conveniente, el que previa aprobación podrá usarse en la obra.

PISOS:

- Piso porcelánico 60x60 color beige.
- Piso porcelánico 60x60 colores marfil.
- Piso epoxico decorativo color marfil.
- Piso cemento frotado.
- etc



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS POR PARTIDA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTONICO

- **GENERALIDADES**

MUROS INTERIORES Y EXTERIORES:

- Mampostería de ladrillo.
- Sistema de drywall con lana termo acústica.
- Muro superboard de fibrocemento para exteriores.
- Ladrillo de concreto ciclópeo.
- Muro enchapado de madera.
- etc

FALSO CIELO RASO:

- Sistema de falso cielo raso con planchas standard.

CARPINTERIA:

- Carpintería de madera.
- Carpintería de acero y aluminio.

VANOS:

- Puertas contraplacadas de madera.
- Mamparas de vidrio templado de 10mm con accesorios de acero.
- Mamparas de vidrio templado de 8mm con accesorios de acero.
- Ventanas de vidrio crudo laminado pavonado.
- etc

- **OBRAS PROVISIONALES**

Almacén, oficinas y casetas de vigilancia
 Comedor para el personal de obra
 Vestidos para el personal de la obra
 Servicios higiénicos
 Cerco provisional de triplay durante la obra
 Cartel de obra



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS POR PARTIDA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTONICO

- **OBRAS PROVISIONALES**

Agua y desagüe para la construcción
Energía eléctrica para la construcción
Instalación Telefónica y comunicación Provisional

- **TRABAJOS PRELIMINARES**

Corte y nivelación preliminar:

Esta partida corresponde a la excavación y corte de terreno con maquina pesada para conseguir los niveles necesarios que se requieren

Relleno y nivelación preliminar:

Esta partida corresponde al relleno y nivelación del terreno con maquinaria pesada

Acarreo y eliminación precedente de trabajos preliminares:

El material extraído si no va a ser utilizado en rellenos debe ser eliminado, al igual que durante el proceso constructivo, no se permitirá que se acumule los sobrante del mortero, ladrillos rotos, piedras, basura, desechos de carpintería, bolsas rotas de cemento, etc. más de 48 horas de obra, todos los desechos se juntaran en rumas alejadas del área de construcción en sitios accesibles para su despeje y eliminación con los vehículos adecuados, previniendo en el carguío el polvo excesivo para lo cual se dispondrá de un sistema de riesgo conveniente.

Flete terrestre:

Comprende el traslado de los materiales, equipos recursos necesarios para la ejecución de la obra.

Trazo, niveles y replanteo:

El trazo se refiere a llevar al terreno a los ejes y niveles establecidos en los planos. Los niveles serán referidos de acuerdo al Brench- Mark indicando en los planos.



ESPECIFICACIONES TECNICAS POR PARTIDA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTONICO

• **OBRAS DE ALBAÑILERIA**

La obra de albañilería comprende la construcción de muros, tabiques y parapetos en mampostería de ladrillo de arcilla, de concreto o silicio calcáreo tipo IV.

Unidad de Albañilería:

La unidad de albañilería deberá tener las siguientes características:

- Dimensiones: 0.24x0.13x0.09m. en promedio
- Resistencia: mínima a la compresión 130Kg/cm² (fb)
- Sección: Solido macizo, con perforaciones máximo hasta un 30%
- Superficie: Homogénea de grano uniforme
- Coloración: Rojiza amarillenta informe e inalterable.

Deberá usarse unidades de albañilería que cumplan con el tipo IV de norma peruana de albañilería (E-070)

Mortero:

Para el preparado del mortero se utilizara los siguientes materiales:

Aglomerante y agregado a los cuales se les agregara la cantidad de agua que de una mezcla trabajable.

• **REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS**

Comprende los trabajos de acabados (con aplicación de morteros o pastas) con una o más capas sobre la superficie exterior o interior de muros, tabiques, vigas, columnas, placas, etc, con el objeto de presentar una superficie de protección, impermeabilización y tener un mejor aspecto de los muros.

Tarrajeo:

El tarrajeo se realizara en los cielos rasos, columnas, vigas, muros, fondos de escalera, será mediante una mezcla de cemento y arena fina en un proporción de 1:4. La superficie será terminada con paleta de madera, en una textura pulida obtenida mediante una pasada de plancha metálica.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS POR PARTIDA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTONICO

- **PISOS Y PAVIMENTOS**

Cerámico de 0.60 x 0.60 cm:

La clase de utilización del cerámico de piso será del tipo PEI 4 para el tránsito intenso como para las áreas de mayor circulación.

Piso adoquinado:

Comprende la instalación de adoquines de concreto en el área peatonal de las áreas de esparcimiento exterior y en las explanadas del estadio.

Piso cemento pulido:

Comprende las áreas de veredas, escaleras y área de público y privado.

- **ZOCALOS Y CONTRA ZOCALOS**

Contra zócalos de cerámico h: 0.10m:

Corresponde al enchapado del contra zócalo de todos los ambientes indicados en los planos con cerámico de las mismas características del piso con una altura de 0.10m.

- **CARPINTERIA DE MADERA**

Puerta contra placada

Baranda Metálica

Ventana de aluminio más accesorio

- **CERRAJERIA**

Bisagra aluminizada pesada de 5"

Cerradura para puerta de dos golpes

Cerradura de seguridad



ESPECIFICACIONES TECNICAS POR PARTIDA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTONICO

- **PINTURA**

La pintura látex a dos manos que incluyen imprimantes se realizaran en el cielo raso, en las columnas en vigas, en muros, en derrames de vamos y el fondo de la escalera.

- **VIDRIOS**

Vidrio templado ventanas y puertas.

Comprende la provisión y colocación de los materiales e implementados relacionados con las superficies vidriadas.

Los vidrios serán del tipo Templado de óptima calidad, para cada tipo de ventana del espesor necesario será por cuenta y riesgo del residente la rotura y reposición de vidrios.

- **APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIA**

Se suministra e instalara los inodoros por tasas y tanques bajos de losa vitrificada blanca o de color de prima calidad, de salida vertical, de descarga directa y ahorrador de agua (6 litros), con pernos de bronce de fijación al piso, modelo top piece de marca de reconocido prestigio en el mercado.

En la junta del tanque bajo con la taza llevara empaquetadura de polipropileno o caucho, y se fijaran con pernos con arancelas de caucho. Se incluye en esta partida los accesorios, pernos de sujeción, tubo de abasto y materiales necesarios para el buen funcionamiento del aparato. Los accesorios del tanque serán de tipo ABS de primera calidad.

- **VARIOS**

Áreas verdes:

La ejecución de esta partida consiste en el tratamiento adecuado para la conformación de áreas verdes dentro de la infraestructura, como la instalación de gras y plantas ornamentales y autóctonas en el interior y exterior del proyecto arquitectónico



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS POR PARTIDA

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACION ECONOMICO-FINANCIERA DEL PROYECTO

- **ANÁLISIS ECONÓMICO DEL PAÍS Y DEL ENTORNO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

La producción nacional de bienes y servicios durante el 2017 registró un avance de 3,9%, informó ayer el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).

De esta manera, el Producto Bruto Interno (PBI) del año pasado anotó un crecimiento superior al 3,3% del 2016 y al 2,4% del 2015, pero aún lejos de tasas cercanas y por encima del 6% registradas en los años 2014, 2013, 2012, 2011 y 2010, inclusive.

- **ANÁLISIS DEL MERCADO**

No existe en la ciudad de Ayacucho un centro internacional de negocios, que ayude a las transacciones económicas, dentro de un mercado competitivo que brinda al mercado un sinfín de productos con mejoras tanto orgánicas como metodológicas. El no contar con un ambiente adecuado donde el empresario y/o producto pueda llevar a cabo sus acuerdos comerciales a través de la exposición de su trabajo y su producto dificulta y retiene el crecimiento de la exportación nacional e internacional de sus productos, causando una desaceleración de la economía..

- **PLANTEAMIENTO Y GESTION DEL PROYECTO**

El periodo en el cual se deberá realizar la evaluación del proyecto, está determinado por la fase de inversión y post inversión. Para el proyecto se está considerando lo siguiente de acuerdo a la vida útil del proyecto:

Horizonte o periodo: 30 años

Unidad de Tiempo: Mensual

Duración de la Construcción: Mensual

Mantenimiento: Años



ANÁLISIS ECONÓMICO DEL PAÍS

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACION ECONOMICO-FINANCIERA DEL PROYECTO

- **EVALUACIÓN FINANCIERA Y RENTABILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA DEL PROYECTO**

Proyecto

Planteamiento del Problema

Inexistente infraestructura de un Centro Internacional de Negocios de carácter multidisciplinario a través de estrategias urbanas de intervención orientado a promover el turismo y expandir la infraestructura dedicada al intercambio dentro de la ciudad de Ayacucho.

Solución del Problema:

Diseñar un centro internacional de negocios de carácter multidisciplinario, como un aporte principal a una de las tantas necesidades en el ámbito turístico, económico y cultural que tiene Ayacucho

Beneficios social y económico:

Los beneficios que puede aportar un parque zoológico "La Totorilla" son considerables. Estos incluyen:

- La ocupación de mano de obra y de personal para la construcción de la obra y operación.
- Nuevos visitantes y atracción de turistas que activaran la economía regional y local.
- Fomentar al cuidado del medio ambiente a través de sus áreas

- **FORMA DE FINANCIACIÓN Y/O APALANCAMIENTO DEL PROYECTO**

Existen varios rubros de financiamiento, el más cercano es mediante la inversión Pública como la participación del gobierno regional, por otro lado la Región Ayacucho, presenta igual que en el Perú un crecimiento sostenible gracias a las políticas fiscal y monetaria que el Perú mantienen durante la última década, el mismo que ha hecho que el sector financiero crezca y presente una oferta financiera elevada, vale decir que las tasas de interés son competitivas.



ANÁLISIS FINANCIERO

TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

Fuente: Elaboración propia

Las conclusiones principales de esta tesis son:

1. La propuesta arquitectónica obtenida es el resultado de un trabajo investigativo, reflexivo y de diseño que busca proponer un nuevo modelo de centro empresarial donde cohabiten e interactúen diferentes usos y usuarios, esto se logra planteando espacios de socialización donde vaya de la mano el aporte social con la rentabilidad económica.
2. Se seleccionó un lote ubicado en el distrito de Andrés Avelino Cáceres, un eje empresarial y financiero del distrito, lo cual convierte al proyecto en una propuesta accesible e idóneamente situada. En su oferta programática pretende atender las carencias y demandas del distrito sobre oficinas A1 o Premium, espacios para el esparcimiento, comercio minorista y áreas verdes. Por ello el planteamiento de las zonas: comercial, cultural, empresarial y esparcimiento. Sin embargo las funciones culturales y de esparcimiento son complementarias y buscan hacer del proyecto un punto de encuentro en Ayacucho.
3. El Centro Empresarial se encuentra orientada a empresas medianas o grandes, nacionales o extranjeras, privadas o públicas. Los criterios más importantes son la implementación de una fachada verde, la inclinación. En cuanto al Centro Comercial está dirigido a los residentes o visitantes del distrito y su criterio más relevante fue la incorporación de plazas y terrazas como espacios que permiten el dialogo visual y espacial con el acontecer cotidiano, apreciando así el sector desde varios ángulos y alturas, como una propuesta que busca una integración armoniosa en su contexto social y urbano.



CONCLUSIONES

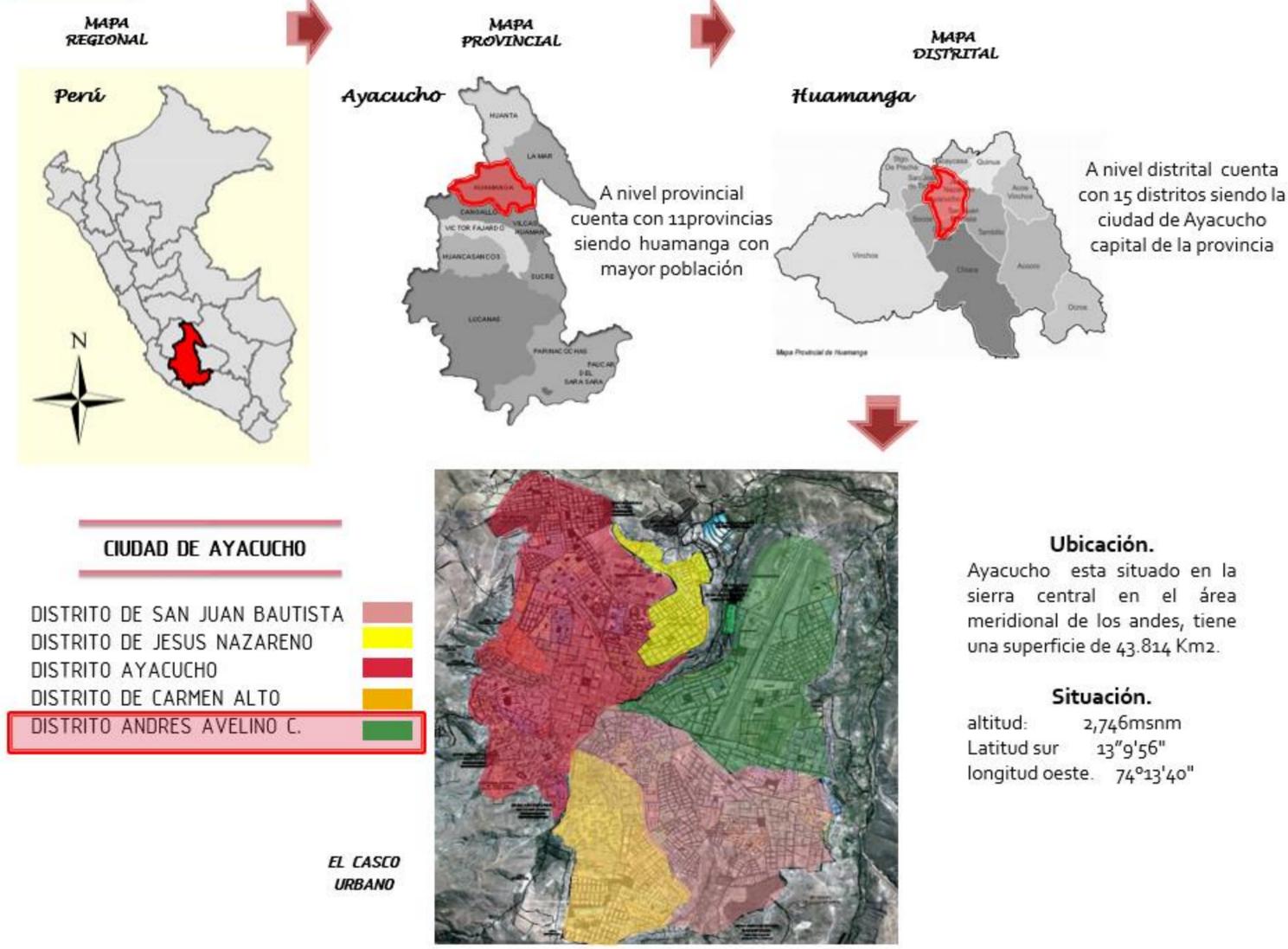
TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Bach. Arq. Miguel Onofre

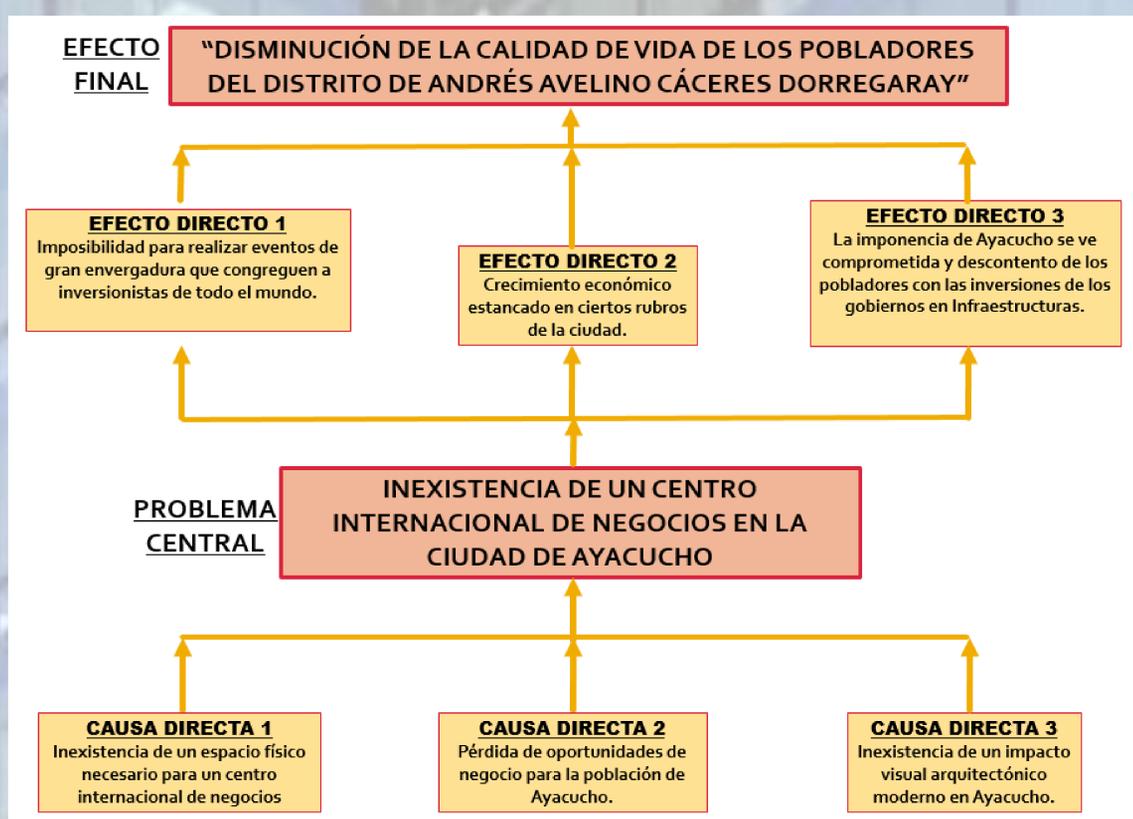
Fuente: Elaboración propia

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

UBICACION



ARBOL DE PROBLEMAS



ARBOL DE MEDIOS Y FINES



NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ASESOR:

ARQ. JORGE L. VAZQUES CALDERON

BACHILLER : MIGUEL ONOFRE DE LA CRUZ



UAP

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA

PROPUESTA ARQUITECTONICO – CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

PARTIDO ARQUITECTONICO

El terreno elegido permite que se utilice de manera favorable la pendiente del terreno. También el hecho de contar con distintas alturas, permite una adecuada ventilación de esta, así como también una dominancia de las vistas del lugar, lo que le otorga jerarquía a éste en su rol articulador y de distribución de las circulaciones. Un espacio central se conforma como el articulador todo el modulo, su forma, una circunferencia, rememora los círculos de piedra, que tenían una doble función: religiosa por un lado, para realizar ceremonias, y de aprendizaje por otro.

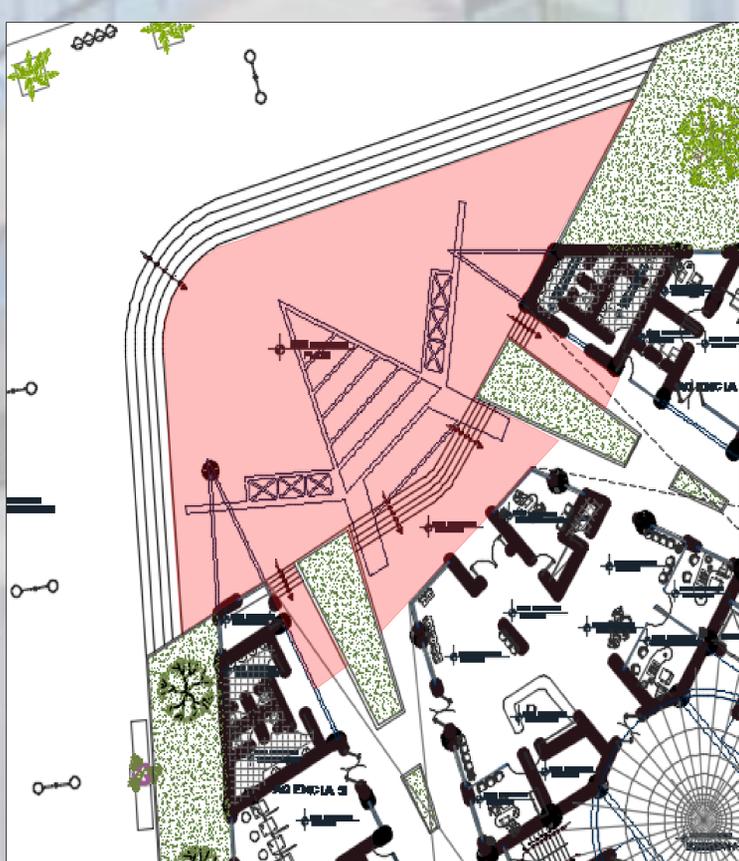


INGRESOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS



Los espacios arquitectónicos han sido sectorizados de manera integrada a las edificaciones existentes del entorno, para brindar las funciones correspondientes a cada sector y hacer más fácil el ingreso de los visitantes.

INGRESOS PRINCIPALES-PEATONALES



NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ASESOR:

ARQ. JORGE L. VAZQUES CALDERON

BACHILLER : MIGUEL ONOFRE DE LA CRUZ

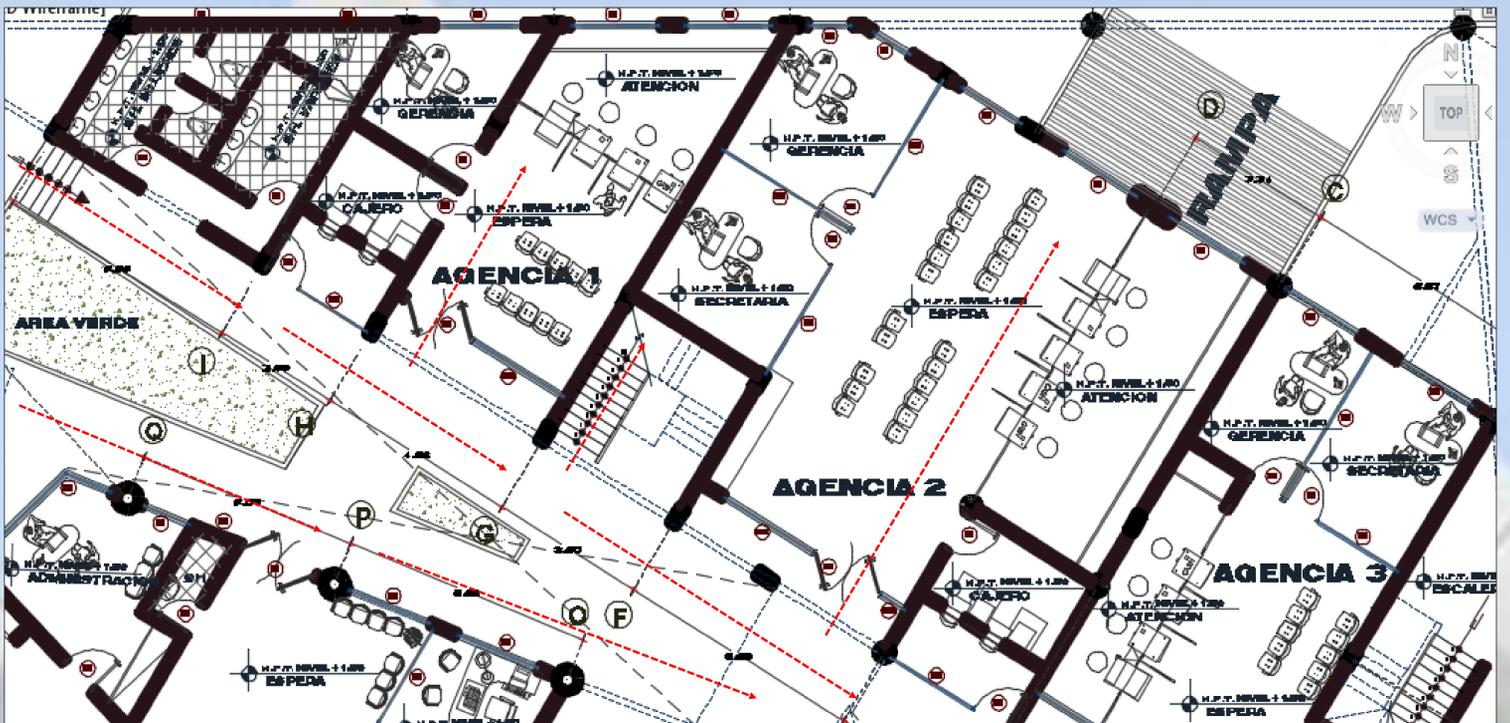


UAP

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA

CIRCULACION



EL CENTRO DE NEGOCIOS EMPRESARIALES, tiene dos funciones principales como su nombre lo dice, será un Centro de reuniones el cual tendrá ambientes que serán destinados para todo tipo de público el cual permita la flexibilidad del mismo, pudiendo contar con ambientes de tamaño moderado hasta grandes conferencias internacionales, esto dependerá del tipo de evento que se lleve a cabo.

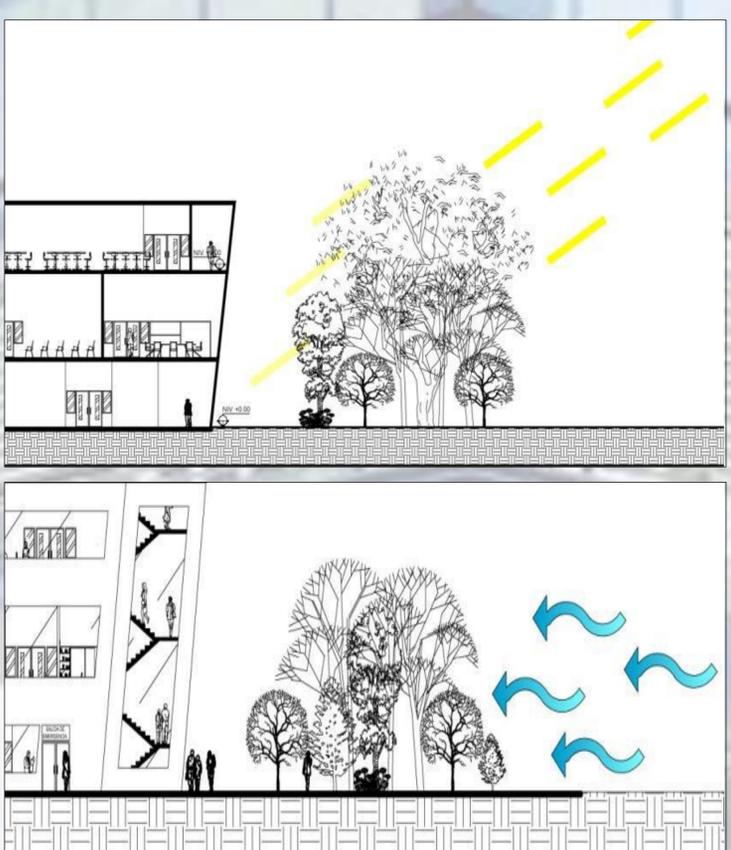
CONSIDERACIONES CONSTRUCTIVAS

ASPECTO	PREMISA	GRÁFICA
AMBIENTES INTERIORES	<p>La orientación por vientos en clima cálido o poco ventoso, se aprovecharán los que vienen del sector dominante colocando el eje de la edificación en esa dirección.</p> <p>La altura mínima del piso hacia el techo será de 2.60 metros para área de concentración mínima de usuarios, en los ambientes donde se encuentre la mayor concentración la altura mínima sera de 4 metros.</p>	
AMBIENTACIÓN EXTERIOR	<p>En la elaboración del proyecto se debe tener en cuenta el tipo de vegetación ya que se recomienda que sea propia del lugar y con ello evitar que altere el entorno.</p> <p>Con lo anterior se evita que el mantenimiento de la vegetación sea adecuado con la naturaleza existente y no incurrir en otro tipo de especie que a la larga su mantenimiento sea mas delicado y costoso.</p> <p>Utilizar plantas de forma individual; ya que éstas son capaces de articular espacios por sí solos como barrera o atrayente visual, cuidando la escala como efecto proporcional. Las plantaciones de forma grupal se utilizaran formando masas o alamedas de una sola especie.</p> <p>En áreas abiertas como caminamientos, parques y en áreas de estar utilizar árboles de copa densa como techo, ya que esto absorben más las radiaciones o las reflejan. Para climas cálidos la protección contra los rayos solares es el principal problema a resolver debido a la elevada temperatura provocada por el soleamiento por lo que estos árboles desempeñan la función de sombrilla y a la vez dejan pasar brisas refrescantes.</p> <p>La vegetación se utilizará en el diseño arquitectónico como medio de control ambiental (radiación solar) y de forma estética, de acuerdo a sus atributos manejables de colorido, densidad y crecimiento como plantas catalizadoras. Entre las cualidades de la vegetación están: purificar el aire, crear perspectivas urbanas, protección del clima y estabilizador del mismo, definir circulaciones peatonales, articulación de espacios entre si y proporcionar contrastes en base a color textura y forma de la vegetación con los edificios, pavimentos y agua.</p>	

ASPECTO	PREMISA	GRÁFICA
HOMOGENIZACIÓN DE EDIFICIOS	Se recomienda que en proyectos grandes no se altere las formas y volúmenes con que cuenta una comunidad. Al realizar nuevas edificaciones se recomienda que sea gradualmente, sin perder el estilo arquitectónico propuesto dentro del proyecto.	
ADAPTACIÓN DEL PROYECTO A LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO	Es recomendable que si el terreno donde se trabajará el proyecto cuenta con curvas de nivel, este se intervendrá lo menos posible, utilizando corte y relleno. Con esto no se alteran las propiedades del mismo. EN ESTE CASO EL TERRENO ES PLANO	
TECHOS	La estructura del techo será un sistema combinado entre metálica, madera laminada y concreto armado. Para el entripso se utilizara losa prefabricada (viguela y bovedilla) así como techo tipo curvo.	
CUBIERTAS	Las formas más usadas en las cubiertas son inclinadas de 2 y 4 aguas con cobertizo. Cambiar en algunas áreas el nivel de los techos (cubiertas) para lograr mejor confort climático.	
TECHO DE BARRO	Los techos de teja son muy recomendables en regiones templadas y calientes, son térmicos este se monta sobre los muros de apoyo ademas una viga sobre la cual irán apoyadas las vigas que conforman los pares y que dan la pendiente al techo, estas deben tener una separación de 60 a 80 cm, sobre las cuales se fijaran las correas las cuales deben tener una separación menor al largo de la teja y por ultimo en la montada de la teja se debe observar que la primera fila ira con la parte concava hacia arriba y traspasara longitudinalmente. La pendiente mínima debe ser 25% aprox.	

ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

ASPECTO	PREMISA	GRÁFICA
FORMAS	El aspecto formal del Centro, deberá integrarse a su entorno inmediato. Para lograr la volumétrica en las fachadas se combinarán distintos materiales tales como la madera, la piedra, el concreto, el adobe. Propios de la arquitectura autóctona con la aplicación y combinación de las técnicas y materiales contemporáneos de tal manera que se complementen y formen una arquitectura con vanguardia sin dejar la identidad de la localidad.	
VENTANAS	<p>Cuando el paisaje no sea hostil, podrán disponerse las aberturas de las ventanas a la altura del cuerpo, procurando que el viento se refresque antes de entrar a las edificaciones por medio de plantas, estanques, etc.</p> <p>Durante la noche las aberturas deberán ser suficientemente grandes para disipar el calor emitido por paredes y techos y por el día que sean bastante pequeñas localizadas en la parte alta de los muros.</p> <p>Las aberturas de ventanas orientadas al norte o nor - este (lado expuesto al viento) sin ninguna fuente de aire fresco, deberán de estar ubicadas en la parte alta del muro; debido a que la fuerza resultante tiene un componente vertical muy fuerte que impide el paso del mismo.</p> <p>En el caso de ubicar aberturas hacia el este y oeste deberán de colocarse parteluces verticales (en forma oblicua); en el caso de que no se pueda orientar hacia otro eje. Los parteluces perpendiculares a la fachada se ubicarán en los edificios orientados al nor - este y sur - oeste.</p>	
PUEERTAS	Dependiendo del ambiente que sea, existirán puertas de madera curada, prefabricada, baldosa, vidrio y metal, esto varia segun la orientación a la que están. Las puertas principales o de ingreso pueden ser de madera o de vidrio, las puertas de las oficinas pueden ser prefabricadas y sanitarios y las de metal en ambientes no visibles y en areas de servicio.	



NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ASESOR:

ARQ. JORGE L. VAZQUES CALDERON

BACHILLER : MIGUEL ONOFRE DE LA CRUZ



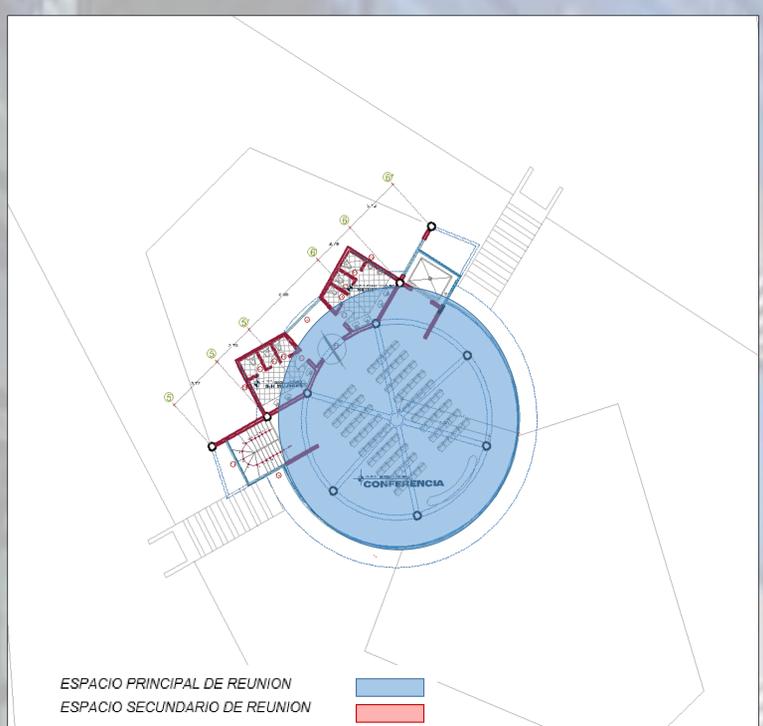
UAP

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA

PARTIDO ARQUITECTONICO

ESQUEMA GENERAL DE CONFORMACION DE SECTORES



EN PLANTA

Su arquitectura es simple y limpia, obedeciendo como tendencia arquitectónica al minimalismo, reduciendo las formas de su estructura y arquitectura a lo esencial. Se busca utilizar formas básicas, geométricas y rectilíneas para no romper con la imagen urbana, de esta manera la arquitectura del proyecto se integrará, a la trama urbana del municipio de Andrés Avelino Cáceres.

Que el Centro de Negocios Empresarial y complementos Bancarios evoque confiabilidad y confort a las personas que lo visiten. Las áreas que conforman el proyecto fueron ubicadas en base a los análisis realizados en la etapa investigativa, vialidad, accesibilidad y soleamiento.

Se concretaron los aspectos fundamentales para la ubicación de los ambientes del proyecto en planta para así poder lograr un diseño funcional a nivel conjunto y a nivel individual de cada una de las áreas que componen el complejo.

CIRCULACION INTERNA



NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ASESOR:

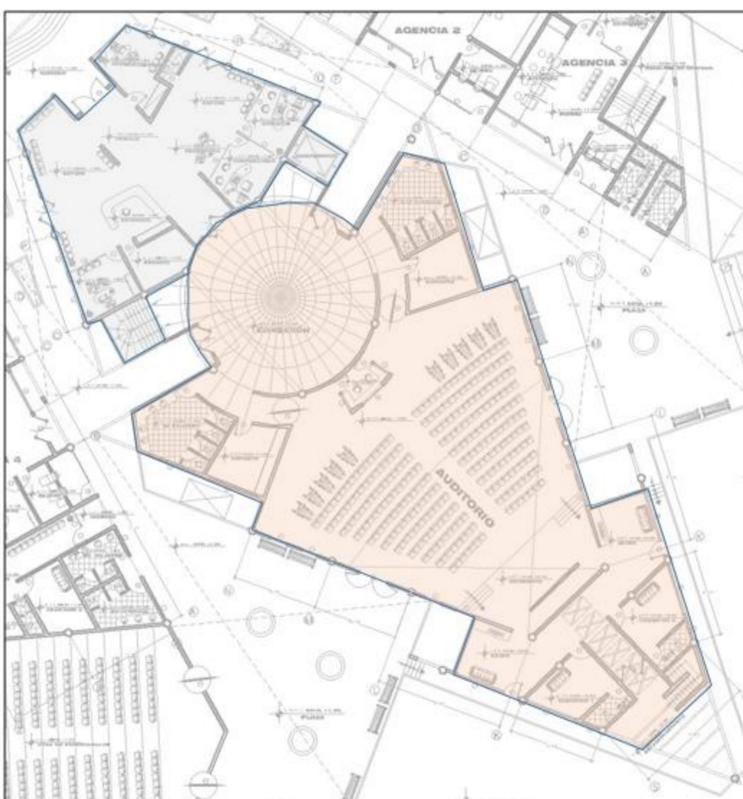
ARQ. JORGE L. VAZQUES CALDERON

BACHILLER : MIGUEL ONOFRE DE LA CRUZ

ESQUEMA DE ZONIFICACION INTERNA DE COMPONENTES Y ACTIVIDADES

PRIMERA PLANTA

MODULO 01:



ADMINISTRACION
Hall de Ingreso
Pasillo
Espera 01
Informes
Área Legal
Archivo
Administración
Servicio Higiénico
Secretaria
Espera 02
Contabilidad
Gerencia
Caja de Escalera Principal
Montacarga

AREA SOCIAL
Exhibición
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Deposito
Auditorio
Estar
Camerino
S.S.H.H.
Caja de Escalera Secundaria

MODULO 02:



AGENCIA 04
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero

AGENCIA 05
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero

AUDITORIO
Pasadizo
Estar
Camerino 01
S.S.H.H.
Camerino 02
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público
Escenario
Zona de Espectáculo

MODULO 03:

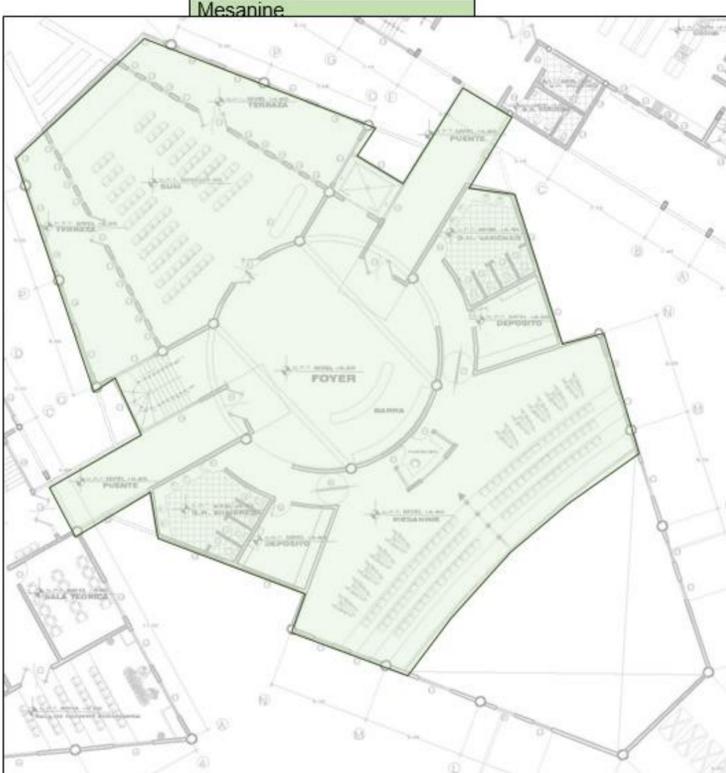


AREA SOCIAL
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público
AGENCIA 01
Espera
Atención
Gerencia
Cajero
CAJA DE ESCALERA
AGENCIA 02
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
AGENCIA 03
Espera
Atención
Gerencia
Secretaria
Cajero
Caja de escalera de servicio
AREA SOCIAL
S.S.H.H. Mujeres Público
S.S.H.H. Varones Público

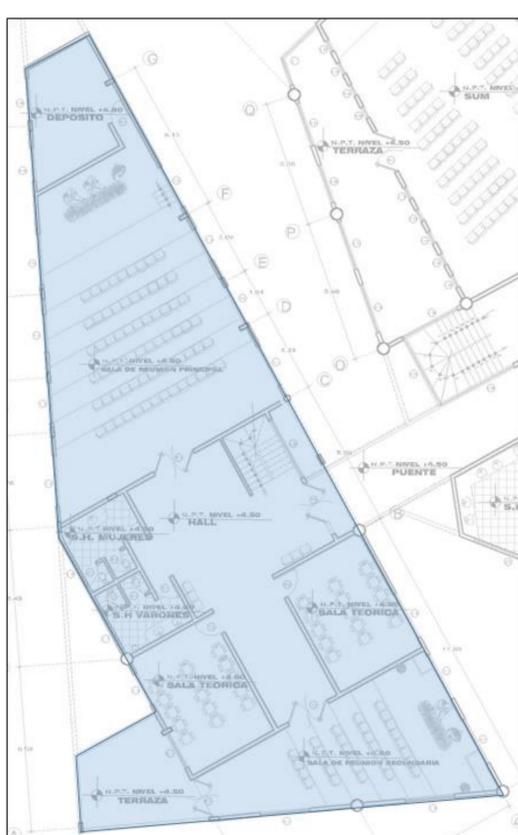
SEGUNDA PLANTA

MODULO 01:

AREA SOCIAL
Salón de usos Múltiples
Terraza
Foyer
S.S.H.H Varones
S.S.H.H Mujeres
Deposito
Mesanine



MODULO 02:



AREA SOCIAL
Sala de Reunión Principal
Deposito
Hall de Ingreso
S.S.H.H. Varones
S.S.H.H. Mujeres
Sala Teórica
Sala de Reunión Secundaria

NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ASESOR:

ARQ. JORGE L. VAZQUES CALDERON

BACHILLER : MIGUEL ONOFRE DE LA CRUZ

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA



UAP

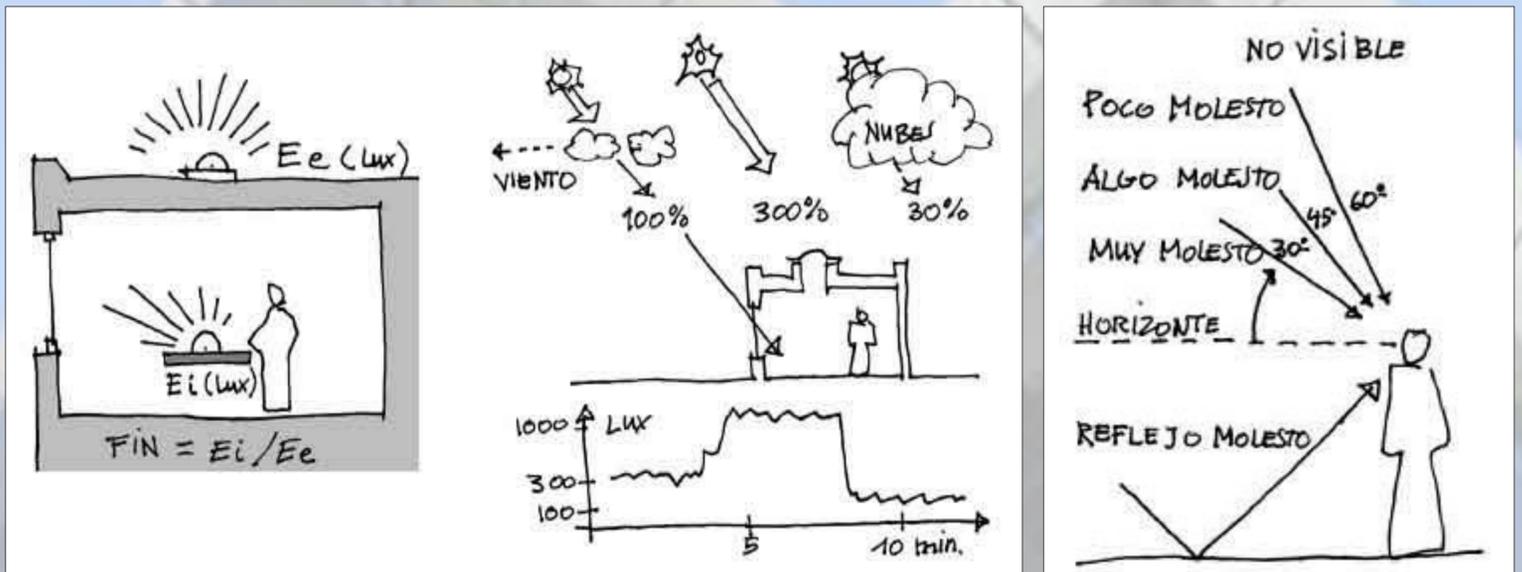
TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

CONSIDERACIONES BASICAS

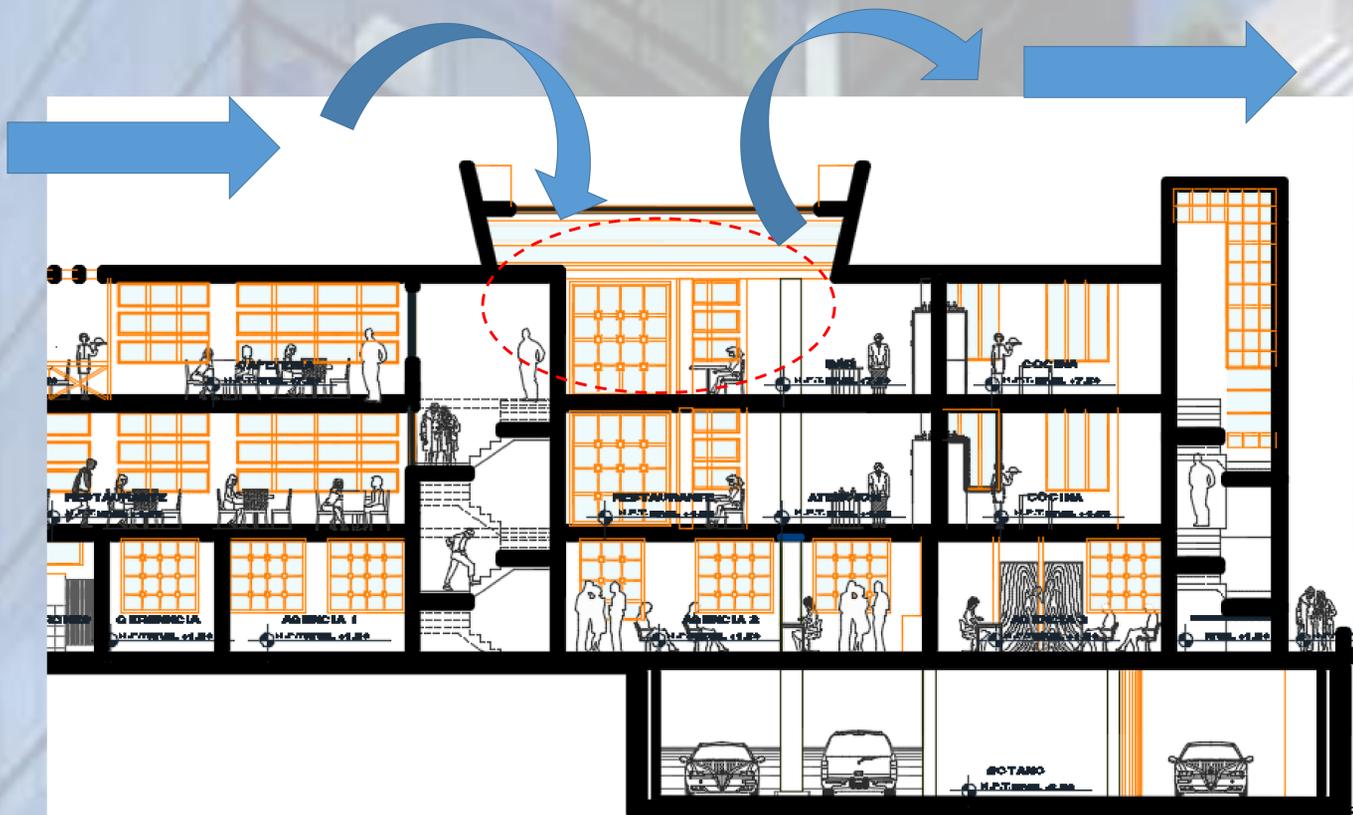
SISTEMAS DE ILUMINACION Y VENTILACION

Es indudable que una correcta iluminación es indispensable para el confort de sus ocupantes. Pero más allá, el adecuado tratamiento de la luz puede traer otras ventajas como la creación de escenarios, ambientación, puestas en escena, la luz se convierte en un elemento decorativo más.

ILUMINACION NATURAL



FUNCION Y MOVIMIENTO DE VIENTOS



NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

ASESOR:
ARQ. JORGE L. VAZQUES CALDERON

BACHILLER : MIGUEL ONOFRE DE LA CRUZ

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA

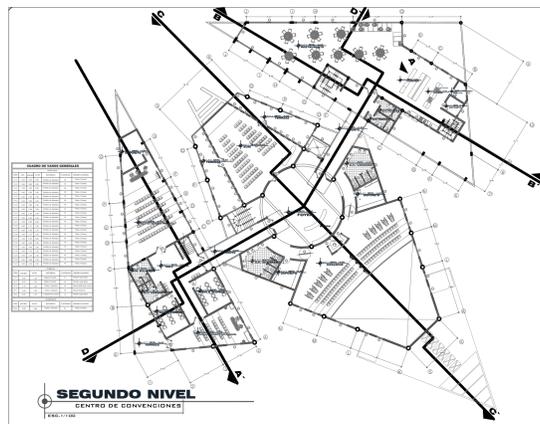




PRIMER NIVEL
ESC: 1/250

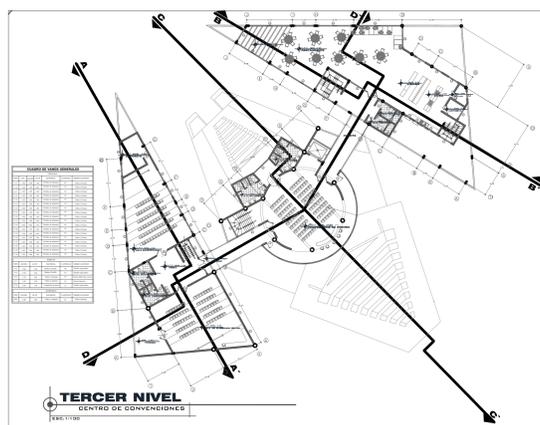
Nº	UNIDADES PRODUCTIVAS DE SERVICIOS AMBIENTALES	ACTIVIDADES
1	1ra PLANTA	
1.1	MODULO 1	
	Administración	INGRESO ESTANCIA
	Hall de Ingreso	INGRESO ESTANCIA
	Escalera 01	INGRESO Y ATENCION
	Salón	INFORME ACERCA DEL CENTRO
	Área Legal	COORDINACIÓN Y PLANEACIÓN
	Almacén	ALMACENAMIENTO Y CONTROL
	Administración	PLANEACIÓN Y COORDINACIÓN
	Servicio Médico	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Secretaría	RECEPCIÓN Y ATENCIÓN
	Escalera 02	ATENCIÓN DE VISTAS
	Contabilidad	INGRESO Y ATENCION
	Gerencia	EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES
	Caja de Escalera Principal	DIRECCIÓN COORDINACIÓN Y PLANEACIÓN
	AREA SOCIAL	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
	Escalera	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
	S.S.H. Varones	CONTENCIÓN
	S.S.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Deposito	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Escalera	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Escalera	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
	Escalera	RECEPCIÓN
	Escalera	RECEPCIÓN
	S.S.H.	VESTIRSE Y MAQUILLARSE
	Caja de Escalera	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Escalera	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
1.2	MODULO 2	
	Salón	VIVIR Y SEGURIDAD
	S.S.H. Mujeres Públicas	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H. Varones Públicas	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	AGENCIA 01	
	Escalera	INGRESO Y ATENCION
	Administración	MANEJO DE DATOS
	Gerencia	DIRECCIÓN COORDINACIÓN Y PLANEACIÓN
	Secretaría	RECEPCIÓN Y ATENCIÓN
	Cajero	ATENCIÓN DE VISTAS
	AGENCIA 04	
	Escalera	INGRESO Y ATENCION

Administración	MANEJO DE DATOS
Gerencia	DIRECCIÓN COORDINACIÓN Y PLANEACIÓN
Secretaría	RECEPCIÓN Y ATENCIÓN
Cajero	ATENCIÓN DE VISTAS
	RECEPCIÓN ENTREGAR Y CUSTODIAR
AUDITORIO	
Escalera	INGRESO ESTANCIA
Escalera 01	RECEPCIÓN
S.S.H.	VESTIRSE Y MAQUILLARSE
S.S.H.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
Cajero 02	PREPARACIÓN
S.S.H. Mujeres Públicas	VESTIRSE Y MAQUILLARSE
S.S.H. Varones Públicas	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
Cajero	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
Mostrador	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
AREA SOCIAL	
S.S.H. Mujeres Públicas	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
S.S.H. Varones Públicas	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
AGENCIA 01	
Escalera	INGRESO ESTANCIA
Administración	MANEJO DE DATOS
Gerencia	DIRECCIÓN COORDINACIÓN Y PLANEACIÓN
Cajero	RECEPCIÓN ENTREGAR Y CUSTODIAR
CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO	
Escalera 02	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
Escalera	INGRESO ESTANCIA
Administración	MANEJO DE DATOS
Gerencia	DIRECCIÓN COORDINACIÓN Y PLANEACIÓN
Secretaría	RECEPCIÓN Y ATENCIÓN
Cajero	ATENCIÓN DE VISTAS
	RECEPCIÓN ENTREGAR Y CUSTODIAR
AGENCIA 03	
Escalera	INGRESO ESTANCIA
Administración	MANEJO DE DATOS
Gerencia	DIRECCIÓN COORDINACIÓN Y PLANEACIÓN
Secretaría	RECEPCIÓN Y ATENCIÓN
Cajero	RECEPCIÓN ENTREGAR Y CUSTODIAR
CAJA DE ESCALERA DE SERVICIO	
Escalera 03	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
S.S.H. Mujeres Públicas	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
S.S.H. Varones Públicas	NECESIDADES FISIOLÓGICAS



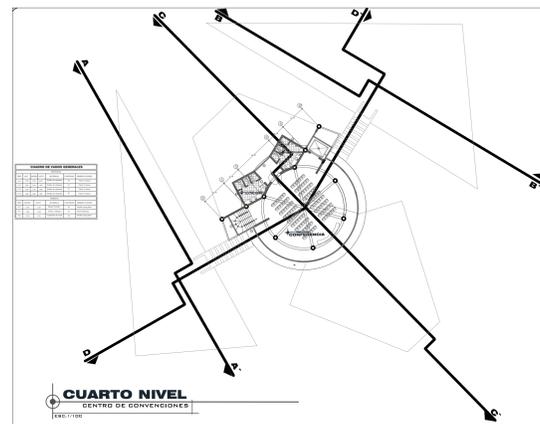
SEGUNDO NIVEL
ESC: 1/250

2	2da PLANTA	
2.1	MODULO 01	
	AREA SOCIAL	
	Salón de usos Múltiples	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
	Terraza	CONTENCIÓN
	Foyer	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
	S.S.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Mesanine	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
	Puente	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
2.2	MODULO 02	
	AREA SOCIAL	
	Sala de Reunión Principal	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Hall de Ingreso	INGRESO ESTANCIA
	S.S.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Sala Teórica	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN
	Sala de Reunión Secundaria	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
2.3	MODULO 03	
	AREA SOCIAL	
	Hall de Ingreso	INGRESO ESTANCIA
	S.S.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Caja de Escalera Principal	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
	Restaurante	PREPARACIÓN Y SERVICIO
	Repostería	PREPARACIÓN Y SERVICIO
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Caja de Escalera Secundaria	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO



TERCER NIVEL
ESC: 1/250

3	3era PLANTA	
3.1	MODULO 01	
	AREA SOCIAL	
	Conferencia de Prensa	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
	S.S.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Caja de Escalera Principal	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
	Puente	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
3.2	MODULO 02	
	AREA SOCIAL	
	Sala Audiovisual	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Caja de Escalera Secundaria	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
	Hall de Ingreso	INGRESO ESTANCIA
	S.S.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Sala de Exhibición Virtual	ATENCIÓN Y PRESENTACIONES
3.3	MODULO 03	
	AREA SOCIAL	
	Hall de Ingreso	INGRESO ESTANCIA
	Caja de Escalera Principal	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
	S.S.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	Restaurante	PREPARACIÓN Y SERVICIO
	Área de Repostería	PREPARACIÓN Y SERVICIO
	Deposito	ALMACENAMIENTO DE UTENSILIOS
	Caja de Escalera Secundaria	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO



CUARTO NIVEL
ESC: 1/250

4	4ta PLANTA	
4.1	MODULO 01	
	AREA SOCIAL	
	Sala de Conferencia	FOMENTAR ACTIVIDADES
	Caja de Escalera	CIRCULACIÓN Y MOVIMIENTO
	S.S.H. Varones	NECESIDADES FISIOLÓGICAS
	S.S.H. Mujeres	NECESIDADES FISIOLÓGICAS

NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO



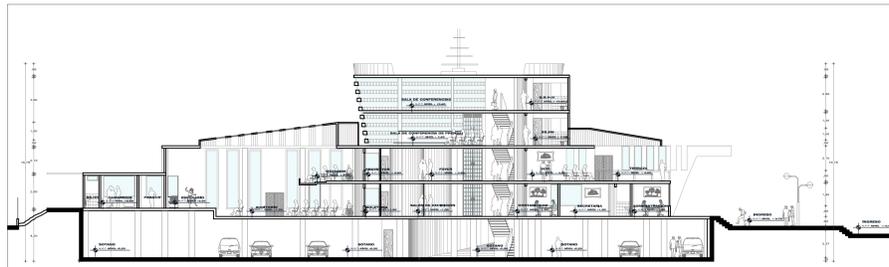
UAP
UNIVERSIDAD PERUANA DE APLICACIONES
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

Facultad de Ingenierías y Arquitectura

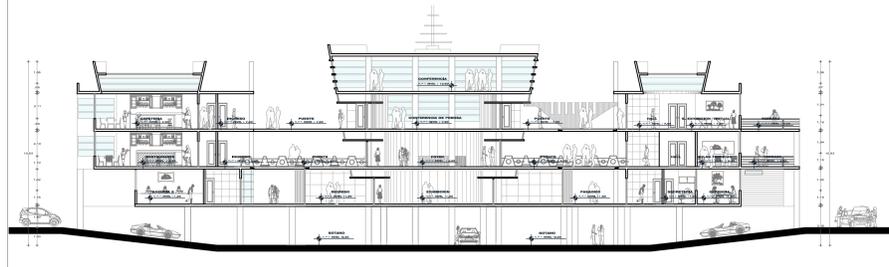
BACHILLER: ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



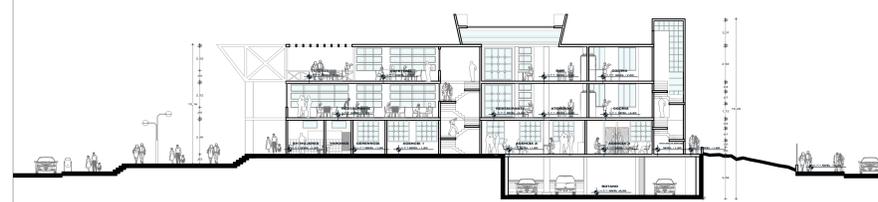
CORTE C-C'
CENTRO DE CONVENCIONES
EBC/11/00



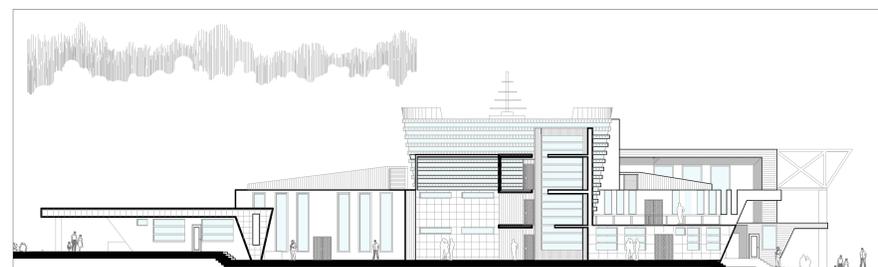
CORTE D-D'
CENTRO DE CONVENCIONES
EBC/11/00



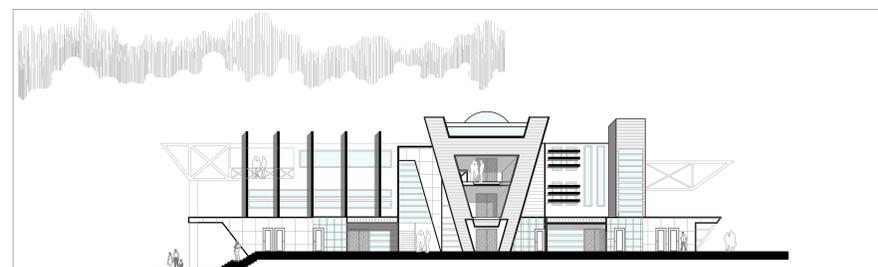
CORTE A-A'
CENTRO DE CONVENCIONES
EBC/11/00



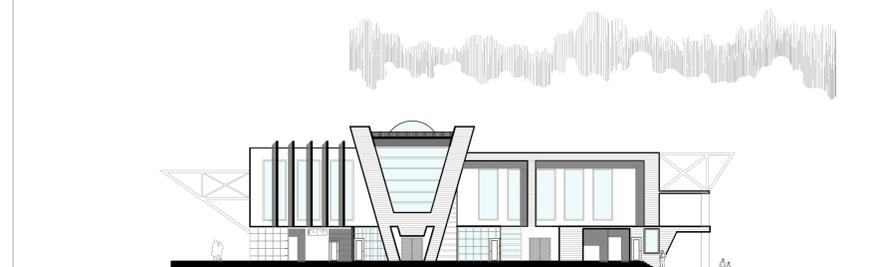
CORTE B-B'
CENTRO DE CONVENCIONES
EBC/11/00



ELEVACION AUDITORIO
CENTRO DE CONVENCIONES
EBC/11/00



ELEVACION AGENCIAS
CENTRO DE CONVENCIONES
EBC/11/00



ELEVACION AGENCIAS
CENTRO DE CONVENCIONES
EBC/11/00

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE
ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL
TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN
LA CIUDAD DE AYACUCHO



UAP
UNIVERSIDAD
TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

Facultad de Ingenierias y Arquitectura

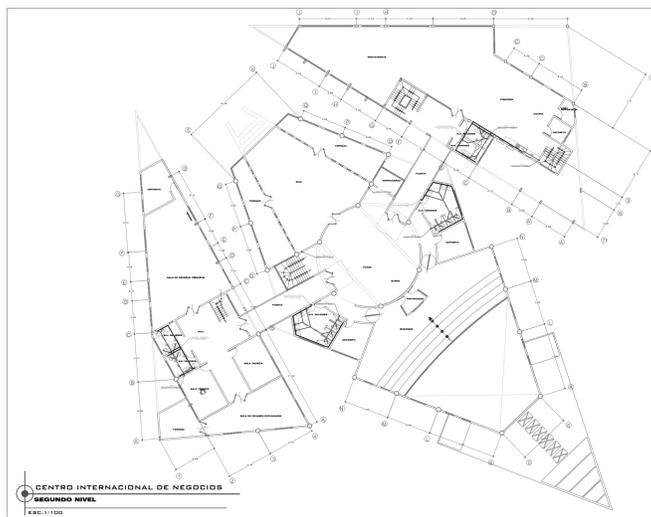
BACHILLER : ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel



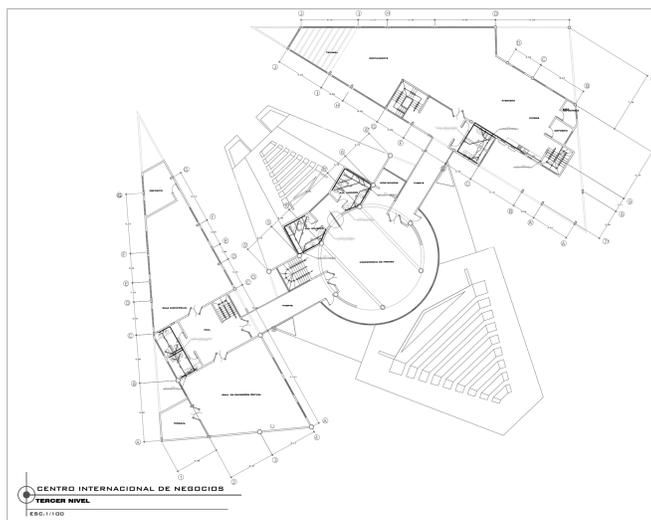
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



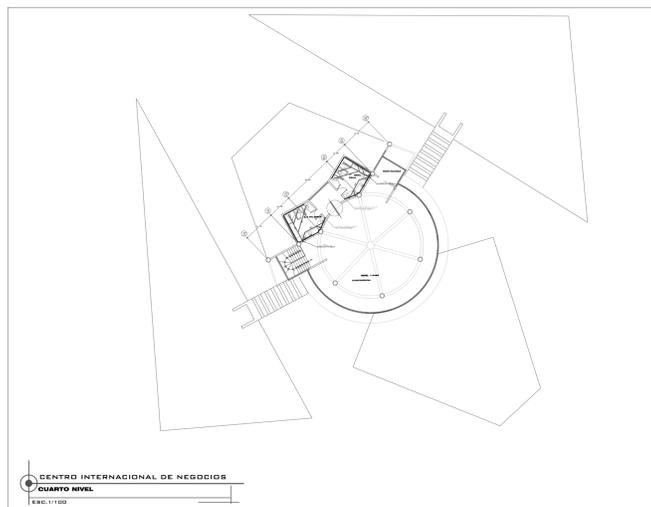
ESC: 1/200



ESC: 1/200



ESC: 1/200



ESC: 1/200

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDICIPLINARIO, A TRAVES DE
ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL
TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN
LA CIUDAD DE AYACUCHO



UAP
UNIVERSIDAD PERUANA DE APLICACIONES
TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

Facultad de Ingenierias y Arquitectura

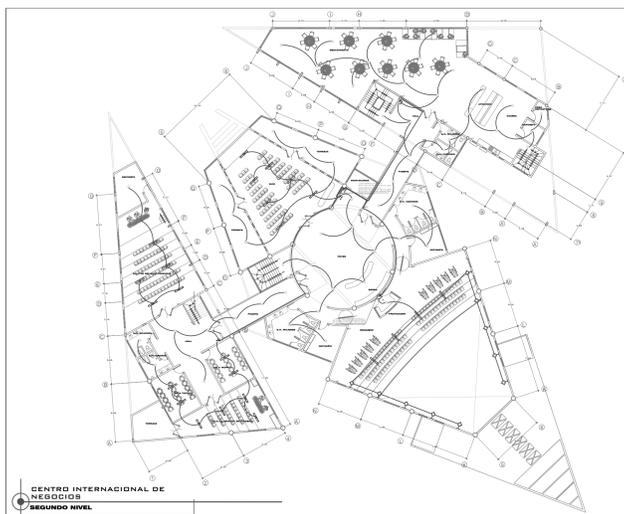
BACHILLER: ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel



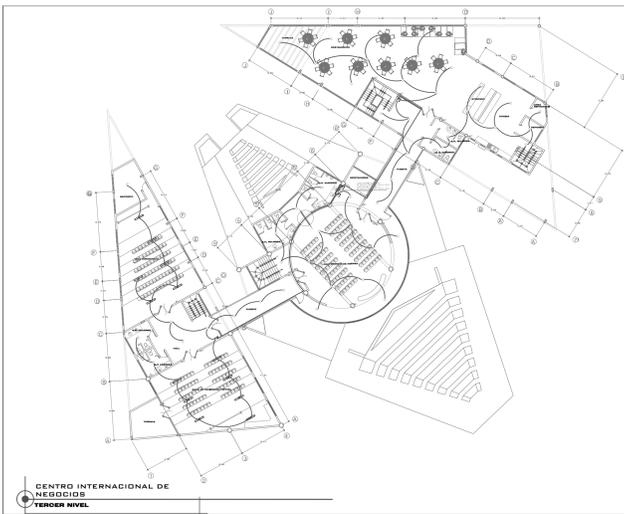
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



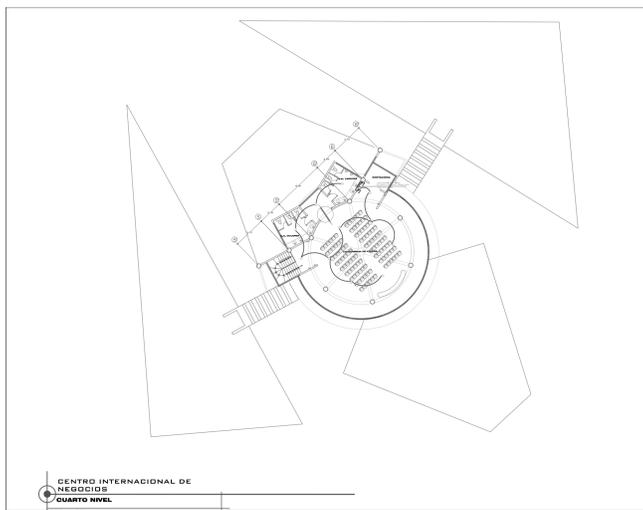
ESC: 1/200



ESC: 1/200



ESC: 1/200



ESC: 1/200

NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVES DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCION ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO



UAP
UNIVERSIDAD PERUANA DE APLICACIONES

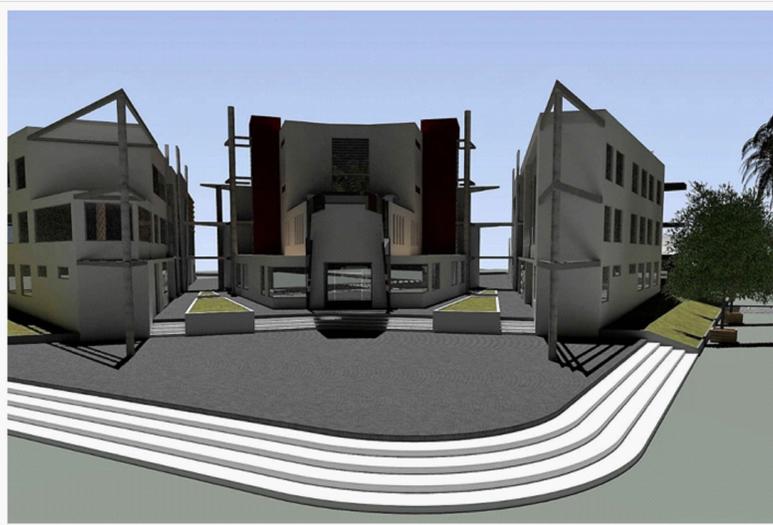
TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

Facultad de Ingenierias y Arquitectura

BACHILLER: MONOFRE DE LA CRUZ, Miguel



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



NOMBRE DEL PROYECTO:

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS MULTIDISCIPLINARIO, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS URBANAS DE INTERVENCIÓN ORIENTADO A PROMOVER EL TURISMO Y EXPANDIR LA INFRAESTRUCTURA DEDICADA A LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE AYACUCHO



UAP
UNIVERSIDAD AGRARIA DEL PERÚ
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

Facultad de Ingenierías y Arquitectura

BACHILLER: ONOFRE DE LA CRUZ, Miguel



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

