



**FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA**

TESIS

RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y LA
PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN JÓVENES DEL
DISTRITO DE INDEPENDENCIA, PISCO - ICA - 2021

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE CIRUJANO
DENTISTA**

AUTOR:

Bach. JUDITH ESTHER ARENAS SANCHEZ

ASESOR:

MG. CD. JULIA JANET SANDOVAL HUARCAYA,

LIMA – PERÚ

2021

A mis padres por su amor incondicional,
por ser mi ejemplo y guía, por enseñarme
lo importante de la vida.

A mis hermanos por su apoyo
desinteresado y su fuerza de motivación
para seguir adelante y lograr nuestros
objetivos juntos.

A mi asesor MG. ESP. Jaime Okumura,
Roberto por guiarme en la elaboración del
presente estudio, a mis padres por su
apoyo incondicional.

A Dios, por darme salud y fuerza para
cumplir la misión.

ÍNDICE

| | Pág. |
|---|-------------|
| Agradecimiento | ii |
| Dedicatoria | iii |
| Índice | iv |
| Índice de tablas | vii |
| Índice de gráficos | ix |
| Resumen | x |
| Abstract | xi |
| Introducción | xii |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática | 14 |
| 1.2. Formulación del problema | 17 |
| 1.2.1 Problema principal | 17 |
| 1.2.2 Problemas específicos | 17 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 17 |
| 1.3.1 Objetivo principal | 17 |
| 1.3.2 Objetivos específicos | 17 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 18 |
| 1.4.1 Importancia de la investigación | 19 |
| 1.4.2 Viabilidad de la investigación | 20 |
| 1.5. Limitaciones del estudio | 21 |

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

| | |
|---------------------------------------|----|
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 22 |
| 2.1.1 Internacionales | 22 |
| 2.1.2 Nacionales | 24 |
| 2.2. Bases teóricas | 25 |
| 2.3. Definición de términos básicos | 36 |

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES

| | |
|---|----|
| 3.1. Formulación de hipótesis principal y específicas | 38 |
| 3.2. Variables | 38 |
| 3.2.1 Definición de las variables | 38 |
| 3.2.2 Operacionalización de las variables | 39 |

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

| | |
|--|----|
| 4.1. Diseño metodológico | 40 |
| 4.2. Diseño muestral | 40 |
| 4.3. Técnicas de recolección de datos | 42 |
| 4.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información | 43 |
| 4.5. Aspectos éticos | 44 |

CAPÍTULO V: RESULTADOS

| | |
|--------------------------------|----|
| 5.1. Análisis descriptivo | 46 |
| 5.2. Análisis Inferencial | 52 |
| 5.3. Comprobación de hipótesis | 56 |

| | |
|--|----|
| 5.4. Discusión | 58 |
| CONCLUSIONES | 60 |
| RECOMENDACIONES | 61 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 62 |
| ANEXOS | |
| ANEXO: 1 Consentimiento informado | |
| ANEXO: 2 Ficha de recolección de datos | |
| ANEXO: 3 Matriz de Consistencia | |
| ANEXO: 4 Base de datos | |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. |
|---|------|
| Tabla N° 1: Distribución de los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo | 46 |
| Tabla N° 2: Distribución de los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad | 47 |
| Tabla N° 3: Nivel de autoestima en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021 | 48 |
| Tabla N° 4: Percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021 | 49 |
| Tabla N° 5: Percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según fotografía | 50 |
| Tabla N° 6: Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo | 52 |
| Tabla N° 7: Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad | 54 |

| | |
|---|----|
| Tabla N° 8: Comprobación de relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021 | 56 |
|---|----|

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | Pág. |
|---|------|
| Gráfico N° 1: Distribución de los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo | 46 |
| Gráfico N° 2: Distribución de los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad | 47 |
| Gráfico N° 3: Nivel de autoestima en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021 | 48 |
| Gráfico N° 4: Percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021 | 49 |
| Gráfico N° 5: Percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según fotografía | 51 |
| Gráfico N° 6: Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo | 53 |
| Gráfico N° 7: Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad | 55 |

Gráfico N° 8: Comprobación de relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021 57

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar si existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021. Se diseñó un estudio no experimental, descriptivo, transversal, prospectivo y correlacional cuya muestra fue 146 egresados de 14 a 23 años de edad y de ambos sexos, utilizándose una encuesta para evaluar el estudio. En los resultados observamos un mayor porcentaje de 52,1% que presenta un nivel de autoestima baja, mientras que la percepción estética de la sonrisa presentó una existencia de 82,2% de percepción estética de la sonrisa. En referencia a la edad observamos un mayor porcentaje de 36,3% en el sexo femenino con nivel autoestima baja y la percepción presentó un mayor porcentaje de 58,9% en el sexo femenino que existe percepción estética de la sonrisa. En referencia a la edad observamos un mayor porcentaje de 37,7% en las edades de 14 – 18 años con nivel de autoestima baja y la percepción presentó un mayor porcentaje de 55,5% que existe percepción estética de la sonrisa de la sonrisa en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021. No obstante, según la prueba de correlación de Spearman existe una relación baja positiva entre las variables de estudio (0,227) aceptando la hipótesis alterna. Concluyendo que existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021.

Palabras clave: Estética dental, autoestima, jóvenes.

ABSTRACT

The present study aimed to determine if there is a relationship between the level of self-esteem and the aesthetic perception of the smile in young people from the district of Independencia, Pisco - Ica - 2021. A non-experimental, descriptive, cross-sectional, prospective and correlational sample was designed. It was 146 graduates from 14 to 23 years of age and of both sexes, using a survey to evaluate the study. In the results, we observed a percentage greater than 52.1% who presented a low level of self-esteem, while the aesthetic perception of the smile presented an 82.2% existence of aesthetic perception of the smile. Regarding the observed age, a higher percentage of 36.3% in the female sex with low self-esteem level and the perception presented a higher percentage of 58.9% in the female sex that there is aesthetic perception of the smile. Regarding age, we observed a higher percentage of 37.7% in the ages 14-18 years with low self-esteem level and the perception presented a higher percentage of 55.5% that there is aesthetic perception of the smile of the smile in young people from the district of Independencia, Pisco - Ica - 2021. However, according to the Spearman correlation test there is a low positive relationship between the study variables (0.227) accepting the alternative hypothesis. Concluding that there is a relationship between the level of self-esteem and the aesthetic perception of the smile in young people from the district of Independencia, Pisco - Ica - 2021.

Keywords: Dental aesthetics, self-esteem, young people

INTRODUCCIÓN

Los estudios en psicología social sobre el efecto de la apariencia física en el autoconcepto y la aceptación social de los individuos han conducido a hallazgos positivos. Con base en estos hallazgos, los ortodoncistas admiten que un aspecto dentalmente estético llevaría a una elevada autoestima y bienestar social. Así, se ha puesto mucho énfasis en la importancia del tratamiento de ortodoncia para el bienestar psicosocial de los individuos y la mejora de su autoconcepto y autoestima.

Muchos estudios han documentado los efectos positivos del atractivo físico en las relaciones entre la adolescencia, los estudiantes universitarios y los adultos. Al comparar a las personas menos atractivas con otras, las personas atractivas se consideran más populares, extrovertidas, parejas deseables en las citas, socialmente deseables, de un tipo. clase social superior, y de mayor inteligencia, sugirieron que la existencia de un estereotipo de atractivo, donde lo bello es bueno, proyectando inmediatamente cualidades positivas como simpatía, modestia, competencia, simpatía, sensibilidad, flexibilidad, capacidad de liderazgo, logros y éxito en la vida social y profesional.

Por lo cual, una característica importante de la personalidad en la vida de un individuo es la autoestima. Por lo general, el atractivo físico es una contribución importante a la autoestima y, por lo tanto, afecta la sensación de bienestar de una persona. Se ha demostrado en la literatura que el atractivo físico de una persona es un factor importante en sus experiencias de vida y, por lo tanto, se espera que influya en la autoestima.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Actualmente las ideas de salud incluyen procesos de salud / enfermedad junto con los aspectos psicosociales, por lo cual las intervenciones de salud bucal que se basan únicamente en diagnósticos clínicos y no tienen en cuenta las perspectivas y experiencias del paciente, pueden no ser completamente efectivas provocando una problemática latente.

Es por ello que la estética facial afecta no solo cómo la sociedad percibe a las personas, sino también cómo se perciben a sí mismas. La apariencia de los dientes y la sonrisa de una persona son componentes críticos del atractivo facial. De hecho, la región orofacial suele ser un área de gran preocupación para muchas personas porque atrae la mayor atención en las interacciones interpersonales y es la fuente principal de comunicación vocal, física y emocional, por lo cual el rostro es la sección física de las personas que se reconoce rápidamente, estableciendo que una sonrisa estética siempre ha sido un elemento atractivo y deseable. Es por ello que para lograr una sonrisa estética adecuada, la forma de la cara, la cabeza, son importantes y también el volumen, el tamaño, la proporción, la forma, la textura, el patrón de colocación y el color de los dientes. En cuanto a los tejidos blandos y encías, la línea gingival, el ancho y la línea de la sonrisa, la asociativa entre labio inferior y la línea del incisivo superior, las áreas oscuras en las comisuras de la boca, los puntos cenitales y las encías saludables son factores importantes.

Por consiguiente las personas están preocupadas por la apariencia y el atractivo de sus dientes y por explorar opciones para un tratamiento cosmético adicional. Por lo tanto, la comprensión de los factores que ayudan o perjudican el atractivo de una sonrisa es importante para crear sonrisas atractivas, jugando un papel clave en las interacciones sociales humanas.

En el campo de la odontología, tradicionalmente se ha prestado mayor atención a la evaluación de la maloclusión y la estética dental desde un punto de vista objetivo, ignorando aspectos que pueden incidir en la calidad de vida del paciente como el aspecto psicológico.

Por lo cual una apariencia dental desagradable debido a una mala alineación de los dientes se puede definir como una maloclusión, siendo una fuente de estigmatización, obstaculizar el logro profesional, promover estereotipos dañinos y tener una efectividad nociva en la autoestima.

Así mismo la autoestima se conceptualiza como el amor propio que sentimos hacia nosotros mismos, no obstante, este sentimiento que muchas veces nos favorece a lograr lo que queremos, siendo influenciado por lo que los demás piensen de nosotros, lo cual es inapropiado porque la autoestima debería referirse a nuestras propias percepciones y nuestras experiencias.

Es por ello que cuando un individuo exhibe una inapropiada estética dental, perjudica su existencia social y emocional, estipulando a alejarse de la comunidad y comportandose de modo introvertido, llegando a presentar conductas que admiten su inseguridad al querer interactuar con otros individuos.

Llegan a exhibir una autoestima baja lo que muchas veces es lo que impulsa a tratar de buscar resolver su problema, siendo la autoimagen y la percepción de su estética dental las que afectan su bienestar social y psicológico, reflejándose en su autoconfianza, es ahí cuando interviene el dentista favoreciendo un abordaje apropiado la problemática actual del paciente.

No obstante existe un acuerdo general de que las personas están motivadas a buscar tratamientos estéticos debido a los impactos físicos, psicológicos y sociales negativos de la maloclusión. Este problema da lugar a consecuencias funcionales y estéticas negativas que producen insatisfacción en el individuo, lo cual está relacionado con la severidad de las irregularidades dentales. Al ser el rostro una de la característica más evidente y, por lo tanto, se dice que es la característica física fundamental en el desarrollo de la autoimagen y la autoestima, demostrándose que las interacciones sociales positivas dan como resultado mejores relaciones interpersonales y más confianza en sí mismo.

Frente a esta problemática de la estética de sonrisa, el dentista favorece un abordaje eficaz y este resulta exitoso para la estética dental del paciente, y obtiene un resultado esperado por él, del cual habrá una mejoría en su autoestima al instante de dialogar con la comunidad, porque visualiza un lenguaje corporal mayormente sereno y confiado lo cual incluso mejoraría su bienestar en general.

Por lo cual ante lo mencionado el presente estudio determinó la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema principal

¿Existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021?

1.2.2. Problemas secundarios

¿Cuál es el nivel de autoestima en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021?

¿Cuál es la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021?

¿Existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo?

¿Existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo Principal

Determinar si existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021.

1.3.2. Objetivos secundarios

Determinar el nivel de autoestima en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021.

Determinar la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021.

Determinar si existe asociación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo.

Determinar si existe asociación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad.

1.4. Justificación de la investigación

La investigación presentó una justificación teórica porque estipuló ideas y conceptos que respalden los fundamentos teóricos del estudio, como los niveles de autoestima y la estética dental y la percepción de la sonrisa respectivamente, además se tuvo conocimiento de cómo las modificaciones estéticas juegan un papel transcendental en la personalidad y desarrollo de los individuos, siendo respaldado en los fundamentos teóricos de como perjudica la percepción estética de la sonrisa en la autoestima.

Presentó justificación metodológica basada en la precaria investigación de las variables planteadas en la población del estudio en la actualidad, del cual brindó aportes nuevos mediante el uso de instrumentos calificado mediante la escala de Likert para generar conocimiento válido y confiable.

Presentó justificación práctica por que se logró identificar el punto de vista y la apreciación de los parámetros dentales según el sujeto y como abarcaron cuantiosos constituyentes como edad, sexo y las particularidades de la sonrisa que le parecen idóneo y armonioso, porque según su valoración afectó su autoestima del cual desencadenó en preocupación por el rechazo en el ámbito social o profesional que viven a diario muchas personas.

Este estudio presentó justificación social porque benefició a los jóvenes del estudio para contribuir en su bienestar y asistirlos a optimizar la asociativa con su entorno optimizando su sonrisa para que se sintieron seguro consigo mismo y tuvieron una autoestima elevada, también benefició a los estudiantes, egresados, cirujanos dentistas y especialistas en ortodoncia del país, sobre considerar los niveles de autoestima en la estética de la sonrisa al momento de realizar los tratamientos respectivamente.

A partir de esta investigación lograremos favorecer al bienestar de los jóvenes, ayudarlos a optimizar la asociativa con su ambiente, por medio de sugerencias de abordajes para optimizar su sonrisa, alcanzando así que ellos se percibieron protegidos y sobre todo puedan adherirse sin contenerse en totalidad.

1.4.1. Importancia de la investigación

La investigación fue importante porque nos dió a conocer como los odontólogos pudiendo favorecer a los jóvenes a restaurar su amor propio y así su autoestima y esto nos ayudó a identificar las posibles necesidades y requerimientos dentales

de esta comunidad, para brindarles un tratamiento eficaz y específico que ayudó a solucionar los problemas estéticos.

El presente estudio tuvo importancia teórica y práctica porque valorando este contexto problemático, los estudiantes y egresados pudieron tener conocimientos nuevos al respecto de las variables de estudio y a su vez abordar actividades referidas para optimizar la percepción estética de la sonrisa de estos jóvenes y también ayudaron en el ámbito psicológico, convirtiéndose en un tratamiento multidisciplinario para obtener óptimos resultados que los puedan ayudar en un futuro próximo.

Esta investigación fue importante para aquellos pacientes interesados en mejorar su estética dental y a su vez le sirvió a estudiantes y egresados como base científica generando conocimiento sobre como los niveles de autoestima influye en la percepción estética de la sonrisa de los individuos.

1.4.2. Viabilidad de la investigación

Este estudio fue factible porque se dispuso con el tiempo que se necesitó para recolectar los datos. También se contó con los recursos humanos esenciales para su ejecución completa.

La presente investigación fue viable económicamente, porque lo que se generó como consumo la investigadora se pudo encargar del financiamiento. Fue viable porque tuvo disponibilidad y entrada a informaciones que ostentan una clara comprensión de las variables estudiadas.

1.5. Limitaciones de estudio

En este estudio presenté las siguientes limitaciones para su desarrollo integral:

Accesibilidad a los jóvenes de manera presencial para la evaluación del estudio debido a que nos encontramos en una época donde se desarrolló una pandemia denominada COVID – 19 que imposibilita el acercamiento en la población.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Venete A. (2017) en España ejecutó un estudio cuyo objetivo fue examinar la relación entre la autoestima, perfeccionismo y impacto psicosocial de la estética dental y su asociación con el género. La metodología fue descriptivo-analítico de corte transversal con una muestra de 301 estudiantes. En los resultados la edad media fue de 20,8 años; 226 eran mujeres con 75% y 75 hombres con 25%. Se encontró correlación negativa (Pearson = -0,387) entre la puntuación total del PIDAQ y la autoestima. Se encontró que la correlación con el perfeccionismo fue positiva (Pearson = 0,281). Al comparar las puntuaciones del cuestionario y la subescala por género, las únicas diferencias estadísticamente significativas fueron en el perfeccionismo (hombres 97,4, mujeres 89,1) y la autoconfianza (hombres 22,1, mujeres 23,5). Concluyendo que los estudiantes más afectados por una mala estética dental presentan menor autoestima y mayores niveles de perfeccionismo.¹

Viteri J. (2017) en Ecuador tuvo como finalidad examinar los niveles de autoestima asociado a la percepción estética del mal posicionamiento de las piezas en la porción delantero en sujetos de 12 a 18 años de edad. La metodología fue descriptiva, transversal y observacional, la muestra fue 85 adolescentes (40,0% damas y 60,0% varones), entre 42,4% ,36,5%, 10,6%, 4,7%, 16 (2,4%), 17 (2,4%),1,2% años de edad. En los resultados la presencia

de la costumbre mayormente recurrente fue el de morder esferos (42.4%), de la misma forma la recurrencia en la que estas costumbres se ejecuta fue “a veces”, con 31.8%, por otro lado la autoestima en asociativa con la etariedad, los jóvenes exhibieron una autoestima positiva elevada, en referencia al sexo la totalidad de damas exhibieron autoestima positiva superior, en lo opuesto los varones exhibieron una autoestima positiva baja. Concluyendo que se pudo señalar que la inadecuada posición dental será generada por diversos constituyentes como herencia, traumas, anormalidades del desarrollo, costumbres orales y patologías.²

Camacho C. (2020) en Estados Unidos realizó un estudio cuyo objetivo fue analizar la relación entre la autopercepción de la estética dental y la autoestima individual entre los adultos de Sonoma y Marin County. La metodología fue descriptivo, transversal con 163 participantes. En los resultados la satisfacción con la sonrisa representó el 15,3% de la variación en este análisis con un valor R2 de 0,153. No se encontró asociación estadística entre el puntaje de Estética Dental calculado y la autoestima individual, mostrando solo una variación del 2.5% después de ajustar todas las variables. Para este análisis, todas las variables explicaron el 18,4% de la variación entre esta exposición y el resultado con un valor R2 de 0,184. Algunos temas dominantes entre la estética dental y la apariencia que se mencionaron durante las entrevistas fueron el impacto en la confianza, la importancia de la contribución a la apariencia y los factores influyentes de los estándares de la estética dental. Concluyendo que en Sonoma y el condado de Marin, se encontró una asociación positiva entre la autoestima y la saciedad de la sonrisa. Además, hubo una asociación entre la autoestima y

la puntuación SPDAS. En promedio, cuanto mayor es la autopercepción de la estética dental, mayor es la autoestima después de controlar los factores de confusión.³

2.1.2. Antecedentes nacionales

Rios K. (2017) en Lima realizó un estudio cuyo objetivo para examinar las percepciones del atractivo de la sonrisa y como influye en la apreciación subjetiva de la competitividad social, habilidad intelectual y equilibrio psicológico. La metodología fue exploratorio, descriptivo, transversal, con una muestra de 25 odontólogos y 26 personas. En los resultados: los colaboradores apreciaron a los individuos fotografiados con valores promedios de sonrisa atractiva de 8.01 +1.08 cm; así como, más elementos desde un punto de vista social, con óptimo rendimiento intelectual y equilibrio psicológico. Al examinar las dimensiones del cuestionario, que consignaba de tres categorías: la competitividad social (CS), habilidad intelectual (CI) y equilibrio psicológico (EP); alcanzando que la dimensión con puntaje superior fue equilibrio psicológico con 11,85; mientras que las dimensiones de competitividad social y habilidad intelectual lograron puntajes de 10,54 y 10,31. Hallándose discrepancia estadísticamente representativa entre las dimensiones de las particularidades personales valoradas (Prueba Anova de Tukey; $p < 0,05$). Concluyendo que el atrayente de la sonrisa interviene en los razonamientos que aplica un sujeto sobre las particularidades personales de otro.⁴

Flores K, Rojas C, Cervantes L. (2018) en Lima ejecutó un estudio cuyo objeto fue instaurar la asociativa entre valoración e impacto psicosocial de la estética dental con la visibilidad de variantes cromáticas y de oclusión en alumandos de

ciencias de la salud. La metodología fue prospectivo, transversal, observacional y correlacional, con una muestra de 326 estudiantes. En los resultados donde las particularidades cromáticas, de irregularidades y oclusión dental sobre la valoración estética, siendo estadísticamente representativos ($p < 0.01$), con las particularidades del espacio no se hallaron asociativa ($p = 1.00$). El PIDAQ incrementa las puntuaciones DAI, apreciando una asociativa positiva mayormente representativa ($p < 0.01$). El IDDEm con PIDAQ, exhibió asociativa ($p < 0.01$) exceptuando con la dimensión "Social". Concluyendo que las anomalías mínimas son optimamente admitidas; a medida que éstas son mayormente graves, incrementando una valoración desagradable procurando un elevado impacto psicosocial en la calidad de vida.⁵

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Autoestima

Es la examinación que efectúa y preserva el individuo en referencia de sí mismo.⁶

a) Componente de la autoestima

Aceptación de sí mismo: direccionada a reforzar su identidad y registrarse como un sujeto con derechos; a apreciar las facciones físicas que se peculiarizan; a apreciarse satisfecho con la reputación que lleva, con ser varón o dama, a no apreciarse inferior por corresponder a definida agrupación racial, cultural, económica o religiosa.⁷

La autonomía: direccionada a que el estudiante se valga por sí mismo en diversos sucesos en la subsistencia.⁷

La expresión afectiva: ostenta como propósito tomar afecto creando sensibilidad como contextos de su existir.⁷

La apreciación por el otro: Se refiere a que el sujeto se admita a sí mismo y se divisa como alguien que vale la pena.⁷

b) Dimensiones de la autoestima

Ostenta cuatro dimensiones que se peculiarizan por su extensión y radio de acción, alcanzando notificar las siguientes:

Autoestima en el ámbito de sí mismo: Abarca el análisis del sujeto, en asociativa con su apariencia corporal y peculiaridades personales, apreciando su habilidad, productividad, importancia y dignidad.⁸

Autoestima en el contexto escolar: Examinación que el sujeto hace y con recurrencia preserva sobre sí mismo.⁸

Autoestima en el contexto hogar: Abarca la examinación que el sujeto hace y preserva en referencia a si mismo, en asociativa con sus interacciones con los miembros de su conjunto familiar, su habilidad, productividad, transcendencia y dignidad, abarcand juicios personales expresando las actitudes admitidas hacia sí mismo.⁸

c) Tipos de autoestima

Refiere tres tipos de autoestima: material, social y espiritual.⁹

Autoestima material

Abarca en lo que cada individuo ostenta como: jactancia personal, modestia, orgullo por la riqueza y miedo a ser pobre.⁹

Autoestima social

Nos refiere a la imagen que visualizan los sujetos de un sujeto como: orgullo social y familiar, vanagloria, afectaciones, humildad, vergüenza, para concernir al mismo conjunto social asemejarse a los elementos del grupo.⁹

Autoestima espiritual

Aborda al mundo personal de los valores como: inteligencia, voluntad, sentimientos, pureza, sentido de supremacía moral o mental y sentido de sumisión o de culpa.⁹

d) Niveles de autoestima

Autoestima alta

Será firme, solida, resistente; el sujeto no delibera su valor a cada instante, aceptando cuando no puede manejar una circunstancia sin apreciarse rechazado.¹⁰

Autoestima baja

Abarca significativas precariedades en competencia y merecimiento, así el individuo con bajos niveles de autoestima tiende a hacerse la víctima ante sí misma y los otros.¹¹

e) Causa y efecto del autoestima

La autoestima se reduce o incrementa debido a cuantiosas circunstancias acontecidas relacionadas con la familia, colegio, sociedad y universo, y en dependencia de la sensibilidad de la persona. Subsisten individuos apreciablemente sensibles cuya autoestima puede reducirse debido a un acto impropio, una frase, un pequeño incidente familiar o una crítica de la sociedad. Los infortunios, las vivencias nocivas y los temores que minimizan la autoestima, mientras que los éxitos, las óptimas relaciones y el amor logran incrementarla.¹¹ Las razones para que la autoestima reduzca son diversos: miedo, tensión, fracasos, padecimientos, angustia, ansiedad, neurosis, obesidad, incumplimiento de las metas. Estos constituyentes logran una referencia particular en definidas estipulaciones financieras y sociales.¹¹

f) Importancia de la autoestima

La autoestima es fundamental porque la apreciación de sí mismo es el procedente de bienestar mental.¹²

En otro ámbito, la elevada transcendencia de la autoestima se logra sintetizar en los siguientes contextos:

Creando un núcleo de personalidad: La predisposición del sujeto es el requerimiento de lograr ser él mismo.¹²

Conceptualiza la autonomía personal: Es la creación de sujetos independientes, confiados de sí mismos.¹²

Propicia el vínculo social sano: El respeto, confianza y aprecio que se presenta a sí mismo.¹²

Argumentando la responsabilidad: La autoestima es un requerimiento psicológico transcendental que hemos de englobar para crear un desarrollo razonable con nuestra personalidad.¹³

g) Escala de autoestima de Rosenberg

Instrumento extensamente aplicar para examinar las influencias psicológicas tanto de las maloclusiones como el abordaje ortodóntico, este instrumento ha apreciado ser de gran confiabilidad tanto en adultos como en pacientes con ortodoncia¹⁴ esta escala abarca de 10 ítems, cuyos valores totales oscilan entre 0 a 30, con puntuaciones elevadas que indican una elevada autoestima.¹⁵

2.2.2. Percepción de la estética

Es la génesis de la estética donde visualizamos los objetos como son para nosotros, asemejando nuestra percepción con las situaciones. Por ello no impide que la estética, sea estudiada y conceptualizada de manera que ha de presentar que los objetos sean divisados como hermosuras por la mayoría. Y aquí establecemos un constituyente original modificado: donde el discernimiento en su totalidad incita a establecer las sensaciones percibida de cada uno, teniendo mayormente afirmaciones superiores en objetividad, cuantos más son los que concuerdan con una manera semejante perceptiva.¹⁶

Estética en odontología

El requerimiento estético en odontoestomatología es concisamente similar con el contexto estético del individuo en su universo, siendo el contexto que pretende evaluar con tenue tacto, donde lo estético para el profesional, podría tener asociativa indirecta para los pacientes. Manipal refiere que la odontoestomatología estética pretende mezclar la armonía en la funcionabilidad referente a los requerimientos particulares de cada paciente.¹⁷

Estética facial

La estética facial es una singularidad trascendental en la que los puntos de vista y percepciones son dados. Las simetrías faciales y segmentos promediales en mujeres son las fisionomías prominentes, en las fases de selección de hombres, donde las estructuras sexuales secundarias son la primera particularidad que modifica la elección de ciertas mujeres.¹⁸

Estética de la sonrisa

La sonrisa es una de las fundamentales expresiones faciales, y también expresa palabras de simpatía, aceptación y aprecio.¹⁸

Estética dental

En odontología, la estética simboliza ansiedad inmutable, para el lado del paciente como del odontólogo. Ciertas variaciones en el aspecto estético puede generar implicancias conductuales que pueden ir desde una sencilla manera de encubrir los defectos ampliamente en la introversión.¹⁸

Sonrisa

La sonrisa es un gesto en conjunto, resultantes de una compleja conexión muscular, por el cual los labios se distancien y las comisuras bucales se

expanden lateralmente, provocando la exhibición de las piezas y de zonas contiguas internas de la boca. Caracterizado por contracciones moderadas del complejo muscular: bucinador, zigomático mayor y risorio, dando a la boca una estructuración curva y cóncava hacia arriba.¹⁹

Clasificación de la sonrisa

Asimismo varios investigadores están catalogando a las sonrisas en diversas clases. Los labios separados se deben a las contracciones musculares moderadas de los músculos superiores del labio, piezas y contornos gingivales.²⁰

Tijan categoriza la sonrisa en:

Sonrisa baja

Las líneas labiales superiores recubren segmentos cervicales de las piezas anteriores, exhibiendo hasta el 75% en su alto. Mayormente en los segmentos de estos sucesos no son visibles al sonreír ni los ápices de las papilas interdientarias.²¹

Sonrisa media

Las líneas labiales superiores exhiben los segmentos cervicales de las piezas delanteras. Del 75 % al 100% de alto, las papilas interdientarias.²²

Sonrisa alta

Las líneas labiales superiores exhiben completamente las piezas anteriores y contornos de tejidos gingivales semejante o superior de 3 mm.²³ Rubin catalogó tres modos de sonrisas referentes a la trayectoria superior, depresivas y conjuntos musculares preponderantes implicados.²⁴

Componentes de la sonrisa

Línea de los labios

Es el porcentaje expuesto de piezas verticales, en la sonrisa, en otros conceptos, es lo alto del labio superior con referencia a los incisivos centrales superiores.²⁵

Arco de la sonrisa

Es la asociación entre una supuesta curva trazada a los contornos en las piezas superiores anteriores y los bordes íntimos de labios inferiores en las sonrisas exhibidas.²⁵

Curvatura de labio superior

Es examinada en la postura céntrica de la esquina de boca en la sonrisa. Siendo superior cuando las comisuras bucales es mayormente elevada que las posiciones centrales, rectas cuando estas comisuras y los segmentos centricos están al mismo rango y mínima cuando las comisuras de la boca están mayormente inferiores que la postura centrica.²⁵

Simetría de la sonrisa

Los posicionamientos relativos de las esquinas de la boca en las superficies verticales pueden ser examinados por la similitud de las comisuras y la línea pupilar.²⁵

Plano de oclusión frontal

Está simbolizado por una línea que atraviesa por los vertientes de los caninos derecho e izquierdo.²⁵

Componente dental

Los primeros seis constituyentes de la sonrisa aprecian la asociativa entre los piezas, labios, figura de labios y marco de tejidos blandos de la sonrisa. Los constituyentes dentarios de sonrisa añaden los tamaños, figuras, matiz, alineación, y angulaciones de las coronas de las piezas; línea media y simetría del arco.²⁵

Forma gingival

La forma gingival de los incisivos laterales exterioriza un aspecto simétrico de un medio óvalo o círculo. Los incisivos centrales y caninos exteriorizan un aspecto gingival mayormente elíptico, de esta forma el zenith gingival se localiza hacia distal del eje longitudinal de esta piezas.²⁵

Contorno y morfología gingival

Son constituyentes transcendentales en las piezas, definiendo el ámbito cervical dental, su apariencia y postura, definiendo las proporciones dentarias a las potencias adherentes, armoniosas y simétricas de la sonrisa.²⁶

Tamaño y proporción coronaria

Las piezas definitivas antero superiores de pacientes blancos ostentados para varones y damas las proporciones ancho/alto de 0,81 a excepción del canino que en varones se exhibe mayormente extenso, definido para estos dientes las proporciones de 0,77 (ancho vs alto).²⁷

Línea media

Entendido en la interface de proximidad vertical entre los dos incisivos centrales superiores.²⁷

Contorno y anatomía vestibular

Debe exteriorizarse tres planos (gingival, medio e incisal). Esta analizado desde una observación lateral.²⁸

Troneras cervicales

La sombra de la boca no es observable en el triángulo interproximal entre gingiva y territorios de fricción. Si el punto mayormente apical del territorio de proximidad de la rehabilitación está a 5 mm o inferiores a la cresta ósea se impiden los triángulos negros.²⁸

Posición y forma gingival

El alto gingival de los centrales debería ser simétrica. Puede incluso ser semejante a los caninos. Presentando aceptación en laterales exhibiéndose el mismo nivel gingival, no obstante, la sonrisa generada es extensamente liso y favorable que el borde gingival se ubica mayormente dirigida a incisal de los laterales.²⁸

Inclinación axial

Precediendo de la línea media, en los reparos dentales anteriores se visualiza proximidad distal apical e inclinación mesial incisal, esta inclinación va

acrecentando de forma consecutiva desde los incisivos centrales hasta los caninos.²⁹

Proporciones dentales

Una de las referencias empleadas para definir la proporción dental es la “regla de oro” designada “proporción aurea” que aprecia que la asociativa en el ancho del incisivo lateral y incisivo central es 1:1,618, y ancho del incisivo lateral y del canino 1:0,618, no obstante investigaciones exhiben pocas similitudes.²⁹

2.3. Definición de términos básicos

Autoestima: Es el análisis que efectúa y preserva el sujeto en acotación a sí mismo.⁶

Simetría de la sonrisa: Los posicionamientos relativos de las esquinas de la boca en las superficies verticales pueden ser examinados por la similitud de las comisuras y la línea pupilar.²⁵

Sonrisa: La sonrisa es un gesto en conjunto, resultantes de una compleja coordinación muscular, por el cual los labios se distancien y las esquinas de la boca se expanden lateralmente, provocando la exhibición de las piezas y de zonas contiguas internas de la boca.¹⁹

Percepción: Es la génesis de la estética donde visualizamos los objetos como son para nosotros, asemejando nuestra percepción con las situaciones.³¹

Autoestima baja: Abarca significativamente precariedad en competencia y merecimiento, así los sujetos con bajos niveles de autoestima tienden a restituir la víctima ante sí misma y los demás.¹¹

Impacto de salud oral: Es un instrumento que calcula como perjudica los padecimientos orales en la vida social de los individuos y está destinada esencialmente a la comunidad adulta.²⁹

Línea media: Entendido a la interface de proximación vertical entre los dos incisivos centrales superiores.²⁷

Autoestima alta: Es firme, sólido, resistente; el sujeto no cuestiona su apreciación a cada instante, aceptando cuando no puede manejar un suceso sin apreciarse inferior.¹⁰

Arco de la sonrisa: Asociativa entre una hipotética curva trazada a los contornos en las piezas superiores delanteros y los bordes íntimos de labios inferiores en las sonrisas exhibidas.²⁵

Odontología Estética: Especialidad dental que aborda la belleza en adherencia de la funcionalidad dental.³⁰

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Formulación de hipótesis principal y derivadas

3.1.1. Hipótesis principal

Existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021.

3.2. Variables, definición conceptual y operacional

V₁ Niveles de autoestima

Definición conceptual: se entiende a los niveles de actitud de aceptación y refiere en la medida en que el sujeto se cree hábil, representativo, con éxito y merecedor.

V₂ Percepción estética de la sonrisa

Definición conceptual: es cuando visualizamos los objetos como son para nosotros, asemejando nuestra percepción con las situaciones.

Operalización de variables

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADOR | ESCALA DE MEDICIÓN | VALORES |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
| Nivel de autoestima | Autoestima positiva Autoestima negativa | Escala de autoestima de Rosenberg | Cuantitativo Ordinal | Mayor de 25 puntos: Autoestima elevada De 15 a 25 puntos: Autoestima media Menos 15 puntos: Autoestima baja |
| Percepción estética de la sonrisa | Aspectos de apreciación estética personal | Encuesta virtual | Cuantitativo Ordinal | 1: absolutamente no estético, 2 casi nada estético, 3 medianamente estético 4 aceptablemente estético 5 muy estético |

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Diseño metodológico

El diseño según Hernandez Sampieri fue descriptivo porque se limitó a calcular la existencia, características de un fenómeno en una comunidad.³²

En referencia con las mediciones de las variables estudiadas fue transversal, porque las herramientas fueron ejecutados en establecido instante de tiempo.³²

En referencia con los periodos del examen fue prospectivo porque la recopilación de datos se recogió a medida que fueron sucediendo.³²

Según Bisquerra A. el estudio presentó un Nivel III, o también conocido como un nivel de correlación porque estuvo interesado en descubrir o aclarar las relaciones existentes entre dos o más variables.³³

4.2. Diseño muestral

Población

La población estuvo constituida por jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica en el año 2021.

Muestra

El tamaño muestral se obtuvo mediante la siguiente fórmula

$$n = \frac{N \cdot z^2 \cdot p \cdot q}{d^2 \cdot (N - 1) + z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

n = El tamaño de la muestra que queremos calcular

N = Total de la población= 235

Z = Nivel de confianza 95% -> Z=1,96

p = Probabilidad de éxito (0.5)

q = Probabilidad de fracaso (0.5)

d = Precisión (error máximo admisible en términos de proporción = 0.05)

Reemplazando:

$$n = \frac{235 * 1,96^2 * 0.5 * 0.5}{0.05^2 * (235 - 1) + 1,96^2 * 0.5 * 0.5} = 146$$

La muestra estuvo conformada por 146 jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica en el año 2021.

Criterios de Selección

Criterios de inclusión:

Jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica.

Jóvenes mayores de edad.

Jóvenes de ambos sexos.

Jóvenes que admitan el consentimiento informado cediendo su colaboración en la investigación.

Criterios de exclusión:

Jóvenes de otros distritos de la provincia de Ica.

Jóvenes con problemas neurológicos.

Jóvenes que no aceptaron el consentimiento informado cediendo su colaboración en la investigación.

4.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

A. Técnica de recolección de datos

La técnica fue observacional mediante una ficha de recopilación de datos conformado por dos cuestionarios para evaluar la autoestima y percepción estética de la sonrisa.

B. Procedimiento para la recolección de datos

Para empezar con las evaluaciones primero se entregó el consentimiento informado de manera virtual a los correos de los jóvenes, en el cual se le explicó de forma clara y sencilla sobre la participación en el estudio fue voluntaria, además se detalló sobre el procedimiento a seguir, objetivos, los riesgos, beneficio y que toda información será de absoluta confidencialidad.

Luego de aceptar la participación en el estudio se procedió a entregarles a su correo un enlace donde se encontró los cuestionarios para evaluar el objeto de estudio.

Evaluación de autoestima

Para evaluar la autoestima se utilizó la escala de autoestima de Rosenberg, que es creado por el psicólogo Rosenberg en 1965 y referida específicamente a jóvenes, pero contemporáneamente es mayormente aplicada para examinar la autoestima en sujetos de cualquier edad.

Está constituida de diez ítems, de los cuales cinco de ellos son formulados de modo positivo, y los otros cinco de modo negativo. El propósito de esta escala fue examinar los niveles de aceptación que los examinados tuvieron hacia ellos mismos. Para contestar se utilizó la escala tipo Likert, que en estas circunstancias constó solo de cuatro opciones: 1= Muy en desacuerdo, 2= En desacuerdo, 3= De acuerdo y 4= Muy de acuerdo. Calificándose de la siguiente manera:

Buena: mayor de 25 puntos

Normal: de 15 – 25 puntos

Baja: menos de 15 puntos

Evaluación de la percepción estética de la sonrisa

Se evaluó por una encuesta de 6 preguntas con fotos, las preguntas a, b, c direccionadas para apreciar la percepción del ancho de la sonrisa, y de d, e, f dirigidas para reconocer la percepción del nivel de la sonrisa, donde cada agrupación categorizaron según su punto de vista del 1 al 5, donde el 1 representó absolutamente no estética, el 2 representó casi nada estético, el 3 representó medianamente estético, el 4 representó aceptablemente estético, 5 representó muy estético.

4.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información

Se ejecutó al paquete estadístico IBM SPSS Statistic 25 en español con el software Windows 10, ejecutando tablas descriptivas de frecuencia para repartir

los datos y gráficos para representar los resultados alcanzados y para corroborar la hipótesis se aplicó prueba no paramétricas como Correlación de Spearman.

4.5. Aspectos éticos

Se cumplieron los lineamientos establecidos por el código de ética y Deontología del Colegio Odontológico del Perú donde todo investigador debe hacerla respetando la normativa internacional y nacional que reguló el estudio en seres vivientes.

En todo estudio en seres humanos debe requeridamente disponer con el consentimiento informado de individuos capaces.

Al presentar la información procedentes de un estudio, para su divulgación, independientemente de los resultantes, sin abarcar en falsificar o plagiar y expresando si presenta o no conflicto de interés.

Se cumplieron y aceptan los lineamientos establecidos por el comité de Ética de la Facultad de Medicina Humana y Ciencias de la Salud.

Respetaremos los principios autónomos de cada individuo y la autonomía debe siempre estar encaminada al bien del ser humano y nunca puede ir en contra de su dignidad.

El desarrollo del actual estudio preservó el anonimato de los colaboradores, respetando además los principios de igualdad, justicia y equidad.

Cabe reiterar que para esta exploración se defendió el consentimiento informado por ello la anotación de las cifras se preservará en arbitraria cautela.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

5.1. Análisis descriptivo, tablas de frecuencia, gráficos, dibujos, fotos, tablas, etc

Tabla N° 1

Distribución de los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo

| | Sexo | |
|-----------|------|-------|
| | n | % |
| Femenino | 92 | 63,0 |
| Masculino | 54 | 37,0 |
| Total | 146 | 100,0 |

n: Frecuencia absoluta simple

?: Frecuencia relativa simple

Fuente: propia del investigador

En los resultados según el sexo de los encuestados, con un mayor porcentaje en el género femenino con un 63,0% en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica.

Gráfico N° 1

Distribución de los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo

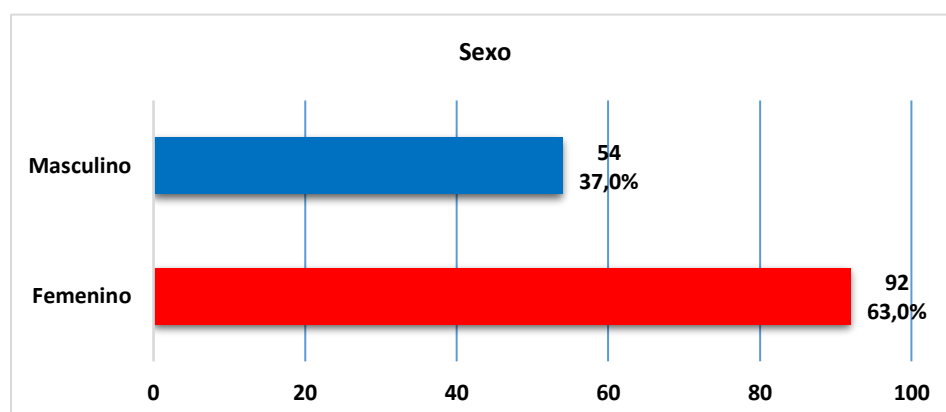


Tabla N° 2

Distribución de los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad

| Edad agrupada | | |
|----------------------|----------|----------|
| | n | % |
| 14 - 18 años | 95 | 65,1 |
| 19 - 23 años | 51 | 34,9 |
| Total | 146 | 100,0 |

n: Frecuencia absoluta simple

?: Frecuencia relativa simple

Fuente: propia del investigador

Observamos la muestra según la edad de los encuestados con un mayor porcentaje de 65,1% entre las edad de 14 – 18 años en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica.

Gráfico N° 2

Distribución de lo jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad

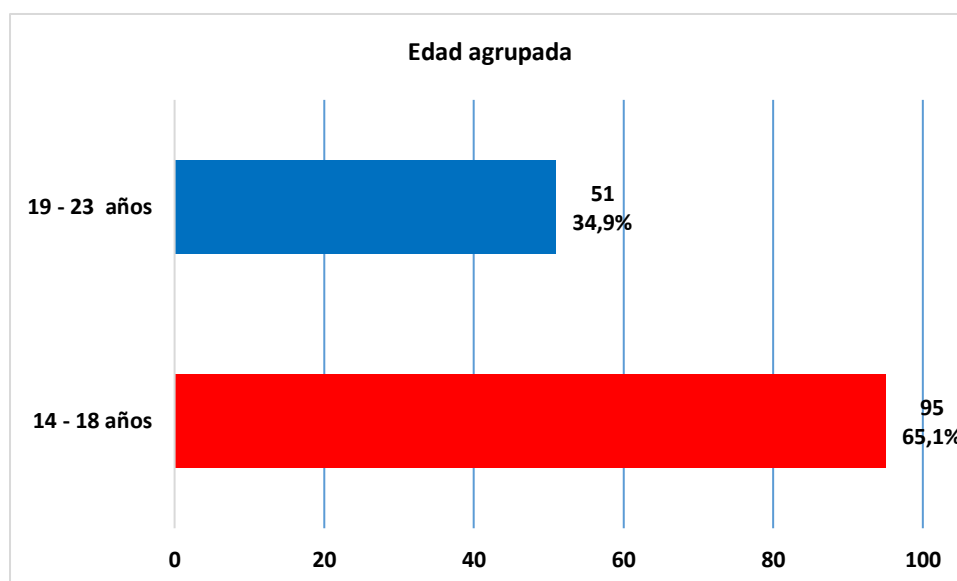


Tabla N° 3

Nivel de autoestima en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021

| Nivel de autoestima | | |
|----------------------------|----------|----------|
| | n | % |
| Autoestima elevada | 20 | 13,7 |
| Autoestima media | 50 | 34,2 |
| Autoestima baja | 76 | 52,1 |
| Total | 146 | 100,0 |

n: Frecuencia absoluta simple

?: Frecuencia relativa simple

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un mayor porcentaje de 52,1% presenta un nivel de autoestima baja en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica.

Gráfico N° 3

Nivel de autoestima en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021

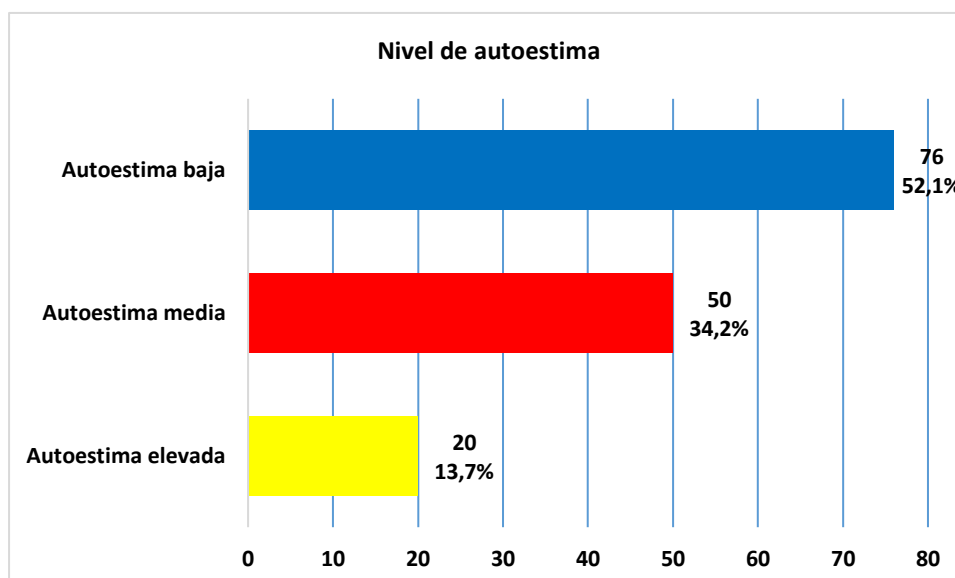


Tabla N° 4

**Percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia,
Pisco – Ica - 2021**

| Percepción estética | | |
|-------------------------------|------------|--------------|
| | n | % |
| No existe percepción estética | 26 | 17,8 |
| Si existe percepción estética | 120 | 82,2 |
| Total | 146 | 100,0 |

n: Frecuencia absoluta simple

#: Frecuencia relativa simple

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un mayor porcentaje de 82,2% presenta que existe percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica.

Gráfico N° 4

**Percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia,
Pisco – Ica - 2021**

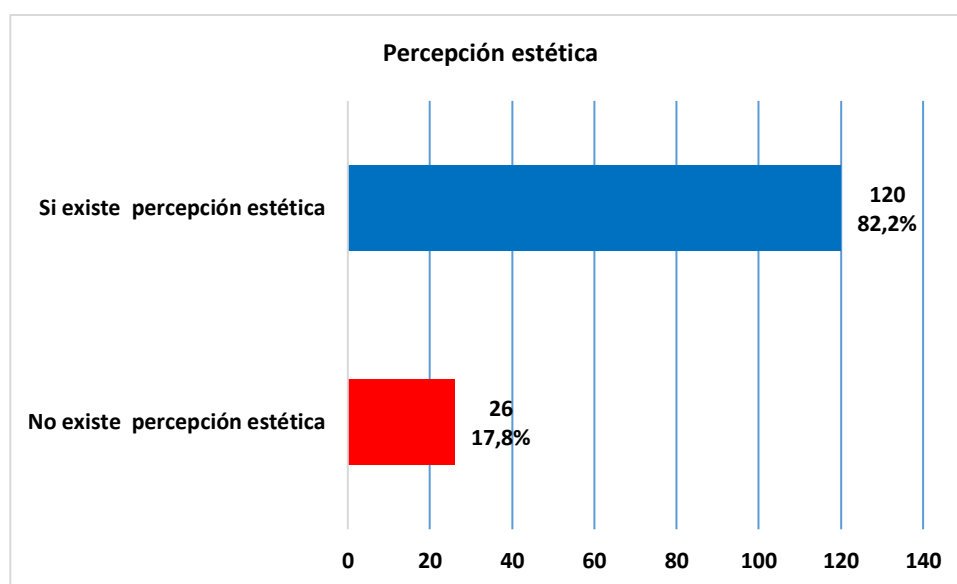


Tabla N° 5

Percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según fotografía

| Percepción estética de la sonrisa | | n | % |
|--|-------------------------------|----------|----------|
| Fotografía A | No existe percepción estética | 46 | 31,5 |
| | Si existe percepción estética | 100 | 68,5 |
| Fotografía B | No existe percepción estética | 97 | 66,4 |
| | Si existe percepción estética | 49 | 33,6 |
| Fotografía C | No existe percepción estética | 112 | 76,7 |
| | Si existe percepción estética | 34 | 23,3 |
| Fotografía D | No existe percepción estética | 12 | 8,2 |
| | Si existe percepción estética | 134 | 91,8 |
| Fotografía E | No existe percepción estética | 110 | 75,3 |
| | Si existe percepción estética | 36 | 24,7 |
| Fotografía F | No existe percepción estética | 109 | 74,7 |
| | Si existe percepción estética | 37 | 25,3 |

n: Frecuencia absoluta simple

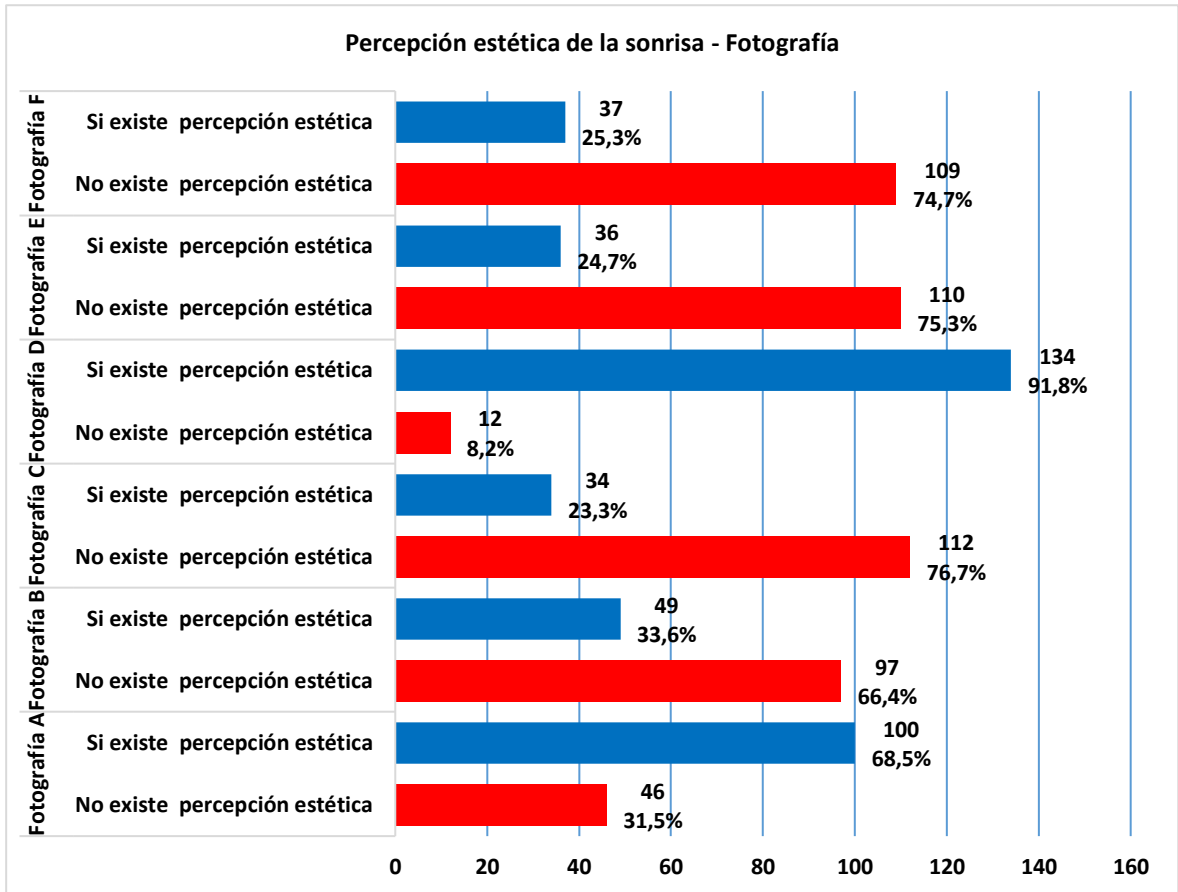
?: Frecuencia relativa simple

Fuente: propia del investigador

La muestra de los encuestados con un mayor porcentaje de 91,8% presenta que existe percepción estética de la sonrisa en las fotografía D en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica.

Gráfico N° 5

Percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según fotografía



5.2 Análisis inferencial, pruebas estadísticas paramétricas, no paramétricas, de correlación, de regresión u otras

Tabla N° 6

Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo

| | | Sexo | | | | Total | |
|-----------------------------------|-------------------------------|----------|------|-----------|------|---------|---------|
| | | Femenino | | Masculino | | n | % |
| | | n | % | n | % | n | % |
| Nivel de autoestima | Autoestima elevada | 15 | 10,3 | 5 | 3,4 | 20 | 13,7 |
| | Autoestima media | 24 | 16,4 | 26 | 17,8 | 50 | 34,2 |
| | Autoestima baja | 53 | 36,3 | 23 | 15,8 | 76 | 52,1 |
| Percepción estética de la sonrisa | No existe percepción estética | 6 | 4,1 | 20 | 13,7 | 26 | 17,8 |
| | Si existe percepción estética | 86 | 58,9 | 34 | 23,3 | 120 | 82,2 |
| Prueba chi2 | | | | | | p=0,023 | p=0,000 |

Fuente: propia del investigador

En la tabla observamos el nivel de autoestima en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco es dependiente al sexo ($p=0,023$); no obstante, exhibe un mayor porcentaje con 36,3% presentan un nivel de autoestima baja en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco en el sexo femenino, presenta significancia estadística. Seguidamente observamos la percepción estética de la sonrisa en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco es dependiente al sexo ($p=0,000$); no obstante, exhibe un mayor porcentaje con 58,9% que existe percepción estética de la sonrisa en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco en el sexo femenino, presenta significancia estadística.

Gráfico N° 6

Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según sexo

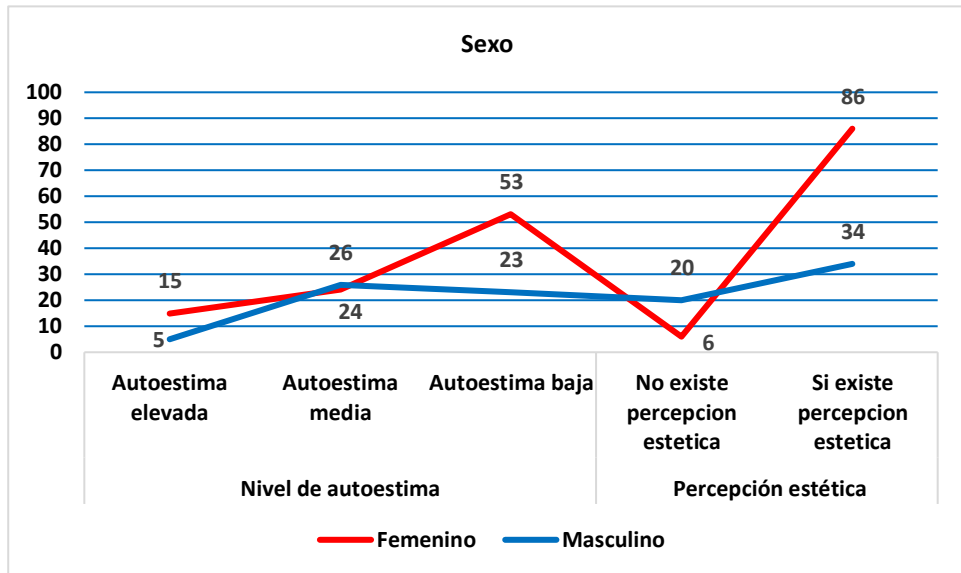


Tabla N° 7

Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad

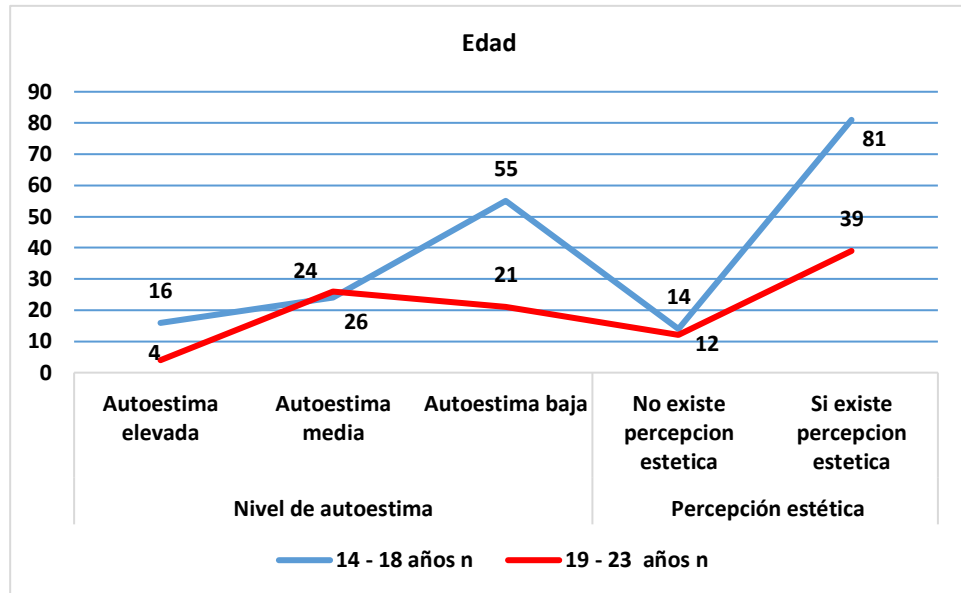
| | | Edad | | | | | |
|---------------------|-------------------------------|--------------|------|--------------|------|---------|------|
| | | 14 - 18 años | | 19 - 23 años | | Total | |
| | | n | % | n | % | n | % |
| Nivel de autoestima | Autoestima elevada | 16 | 11,0 | 4 | 2,7 | 20 | 13,7 |
| | Autoestima media | 24 | 16,4 | 26 | 17,8 | 50 | 34,2 |
| | Autoestima baja | 55 | 37,7 | 21 | 14,4 | 76 | 52,1 |
| Percepción estética | No existe percepción estética | 14 | 9,6 | 12 | 8,2 | 26 | 17,8 |
| | Si existe percepción estética | 81 | 55,5 | 39 | 26,7 | 120 | 82,2 |
| Prueba chi2 | | | | | | p=0,186 | |
| | | | | | | p=0.006 | 6 |

Fuente: propia del investigador

Observamos el nivel de autoestima en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco es dependiente a la edad ($p=0,006$); sin embargo, presenta un mayor porcentaje con 37,7% exhibieron un nivel de autoestima baja en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco entre las edades de 14 – 18 años, presenta significancia estadística. Seguidamente observamos la percepción estética de la sonrisa en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco es independiente a la edad ($p=0,186$); sin embargo, presenta un mayor porcentaje con 55,5% que existe percepción estética de la sonrisa en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco entre las edades de 14 – 18 años, no presenta significancia estadística.

Gráfico N° 6

Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021, según edad



5.3 Comprobación de hipótesis, técnicas estadísticas empleadas

Tabla N° 8

Comrpobación de relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021

H0: No existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021.

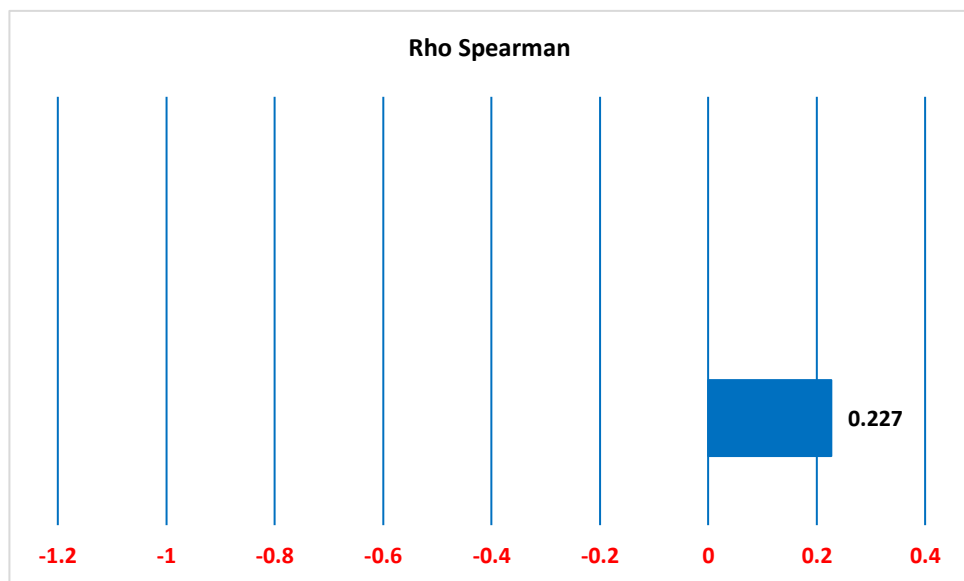
H1: Existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021.

| | Rho Spearman | valor p |
|---|--------------|------------------------------------|
| Nivel de autoestima - Percepción estética de la sonrisa | 0,227 | 0,006 |
| Prueba Rho Spearman | | Fuente: propia del investigador |

Al aplicar la prueba estadística de correlación de Spearman a las variables que son la el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa. Encontramos que el coeficiente de correlación de Spearman es de 0, 227, esto significa que existe una relación baja positiva entre las variables de estudio donde ($p < 0,05$), valor de $P= 0,006$ por lo tanto existe evidencia estadística suficiente, y se acepta **H1**.

Gráfico N° 8

Comprobación de relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021



5.4. Discusión

El actual estudio fue de tipo no experimental, descriptivo, transversal, prospectivo y correlacional se determinó si existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021.

En los resultados observamos un mayor porcentaje de 52,1% que presenta un nivel de autoestima baja, mientras que la percepción estética de la sonrisa presentó una existencia de 82,2% de percepción estética de la sonrisa. En referencia a la edad observamos un mayor porcentaje de 36,3% en el sexo femenino con nivel autoestima baja y la percepción presentó un mayor porcentaje de 58,9% en el sexo femenino que existe percepción estética de la sonrisa. En referencia a la edad observamos un mayor porcentaje de 37,7% en las edades de 14 – 18 años con nivel de autoestima baja y la percepción presentó un mayor porcentaje de 55,5% que existe percepción estética de la sonrisa de la sonrisa en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021.

En referencia al sexo de los encuestados, en nuestro estudio presento el género femenino con 63,0% y género masculino con 37% discrepando con los resultados de **Venete A. (2017)** en España; donde en los resultados las mujeres fueron 75% y hombres con 25%.

En referencia a la prueba de comprobación de hipótesis nuestro estudio presentó una correlación de Spearman existe una relación baja positiva entre las variables de estudio (0,227) discrepando con el estudio de **Venete A. (2017)**

donde se encontró correlación negativa (Pearson = -0,387) entre la puntuación total del PIDAQ y la autoestima.¹ Así mismo en el estudio de **Flores K, Rojas C, Cervantes L. (2018)** en Lima En los resultados donde las particularidades cromáticas, de irregularidades y oclusión dental sobre la apreciación estética, fueron estadísticamente representativos ($p < 0.01$), con las particularidades de espaciamiento no se hallaron asociativa ($p = 1.00$).⁵

En referencia al sexo en nuestro estudio observamos un mayor porcentaje en el sexo femenino con nivel autoestima baja discrepando con **Viteri J. (2017)** en Ecuador, donde los jóvenes exhibieron una autoestima positiva elevada, en referencia al sexo la totalidad de mujeres exhibieron una autoestima positiva superior, en lo opuesto los varones exhibieron una autoestima positiva baja.²

En referencia a la hipótesis nuestro estudio concluye que si existe relación significativa entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa. Discrepando con el estudio de **Camacho C. (2020)** en Estados Unidos, donde no se encontró asociación estadística entre el puntaje de Estética Dental calculado y la autoestima individual.³ Así mismo **Rios K. (2017)** en Lima, en los resultados se halló discrepancia estadísticamente representativa entre las dimensiones de las particularidades personales valoradas en autoestima y estética.⁴

CONCLUSIONES

Existe relación estadísticamente significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021.

El nivel de autoestima es baja en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021.

Existe percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021.

El nivel de autoestima presenta relación estadísticamente significativa con la percepción estética de la sonrisa en el sexo femenino en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021.

El nivel de autoestima presenta relación estadísticamente significativa con la percepción estética de la sonrisa en las edades de 14 – 18 años en los jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021.

RECOMENDACIONES

Evaluar la apreciación de la estética dental con el impacto psicosocial en jóvenes que pertenezcan a zonas rurales del país.

Analizar las percepciones estéticas de la sonrisa en personas afines y no afines a la rama dental.

Examinar los niveles de autoestima en jóvenes de 14 a 18 años de edad con mal posición dentaria en el sector anterior.

Reforzar los conocimientos sobre percepción estética de la sonrisa para poder desarrollar planes de abordajes óptimos.

FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Venete A. Relationship between the psychosocial impact of dental aesthetics and perfectionism and self-esteem. *Journal of clinical and experimental dentistry*. 2017, 9 (2):1453.
2. Viteri J. Nivel de autoestima en pacientes entre 12 a 18 años de edad con mal posición dentaria en el sector anterior que acuden a la clínica odontológica de la Universidad de las Américas. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de las Américas, 2017.
3. Camacho C. Self-Perception of Dental Esthetics and Its Impact Among Adults Self Esteem in Sonoma and Marin County. 2020, 1(1):1-10.
4. Rios K. Evaluación de la percepción del atractivo de la sonrisa y su influencia en la valoración de las características personales: Prueba piloto." *Odontología Activa Revista Científica*. 2017, 2(1): 27-32.
5. Flores K, Rojas C, Cervantes L. Apreciación de la estética dental e impacto psicosocial asociados a la presencia de alteraciones cromáticas y de oclusión en jóvenes estudiantes de ciencias de la salud, Lima–2017. *Revista Kiru*. 2018, 15.1(1):1-6.
6. Alonso A. Factor individual: Autoestima. *Curso de Enfermería de Empresa*. Salamanca, España. 2003
7. Zenteno M. La autoestima y como mejorarla. *Revista Ventana Científica*. Bolivia. 2017, 8(1):1-8.
8. Sparisci M. Representación de la autoestima y la personalidad en protagonistas de anuncios audiovisuales de automóviles. [Tesis para optar la

- licenciatura en comunicación] Argentina: Universidad Abierta Interamericana 2013.
9. Acosta R, Hernández J. La autoestima en la educación. Santiago de Chile, Chile: Red Límite. 2009.
 10. González M. La Educación para la Salud Del Siglo XXI: Comunicación y Salud Madrid, España: Díaz de santos S.A. 2002, 2(1).
 11. François C. La Autoestima: gustarse a sí mismo para mejor vivir con los demás. Barcelona, España: Kairós. 2009, 5(1).
 12. Montes I, Escudero V, William J. Nivel de autoestima de adolescentes escolarizados en zona rural de Pereira, Colombia. Revista colombiana de psiquiatría [internet]. 2012; 41. [citado el 28 de Agosto del 2020]. Disponible en: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S003474501460024X>
 13. Clijmans L, Fieuws W. Impact of self-esteem and personality traits on the association between orthodontic treatment need and oral health-related quality of life in adults seeking orthodontic treatment. European Journal of Orthodontics. 2015, 37(6): 643-650.
 14. Alyaqobi J, Patel C. The impact of orthodontic treatment on quality of life and self-esteem in adult patients. European Journal of Orthodontics. 2015, 37(3): 233-237.
 15. Uribe M. Relación que existe entre el nivel de autoestima y el tipo de dinámica familiar de adolescentes del Centro Educativo Leoncio Prado, San Juan de Miraflores. [Tesis de Licenciatura]. Lima: Universidad Mayor de San Marcos;2012.

16. Feregrino L. Gutiérrez J. Percepción y efectos psicosociales de las maloclusiones. Conacyt. 2016, 1(1):1-20.
17. Mora M. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. Revista mexicana de ortodoncia. 2015, 3(1):13-21.
18. Cabello S. Percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa por individuos no relacionados a la Odontología y por especialistas en Ortodoncia. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2015.
19. Liñán R. Análisis de las características estéticas de la sonrisa según el género en los estudiantes de odontología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2016.
20. Londoño M, Botero P. La sonrisa y sus dimensiones. 2012, 1(1):1-12.
21. Fidel O. Análisis de la sonrisa según el patrón facial en pacientes del centro médico naval. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2014.
22. Registros Ortodóncicos y Equipos de Diagnóstico, Facal Ortodoncia.; 2017, 1(1):1-14.
23. Stefani L. Estética y ortodoncia. 2012.
24. Chávez M. Proporciones del ancho/longitud de las coronas clínicas.2015.

25. Castro F. Análisis de la sonrisa según el patrón facial en pacientes del Centro Médico Naval Cirujano Mayos Santiago Távara. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.
26. Ordóñez B. Percepción estética de la sonrisa en personas afines y no afines a la rama odontológica. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de Guayaquil. Facultad Piloto de Odontología, 2018.
27. Moreira A. Diseño multidisciplinario de sonrisa: caso clínico. 2014, 1(1):1-11.
28. Toro J. Tratamiento de rehabilitación estética y comparativa de las diferentes técnicas y materiales restauradores en piezas dentales anteriores. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de Guayaquil; 2014.
29. Kina S, Bruguera A. Invisible restauraciones estéticas cerámicas. 1ª Ed. São Paulo: Dental Press editora, 2008.
30. Fradeani M. Análisis estético. Barcelona: Editorial Quintessence. 2006.
31. Bottino M. Percepción. Sao paulo: Editorial Artes Médicas. 2009.
32. Hernández R. Metodología de la Investigación. 2a. ed. México: McGraw-Hill, 2001
33. Bisquerra A. Metodología de la investigación educativa. 1ra Ed. La Muralla, 2004.

ANEXOS

ANEXO N° 1: Consentimiento Informado



Fecha: _____

Mediante el presente documento, yo:,
identificado (a) con DNI N°manifiesto que he sido informado (a)
por la Bachiller **Esther Judith Arenas Sanchez** de la Escuela Profesional de
Estomatología, de la Facultad de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, de
la Universidad Alas Peruanas, sobre el objetivo del estudio **“NIVEL DE
AUTOESTIMA ASOCIADO A LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA
EN JÓVENES DEL DISTRITO DE INDEPENDENCIA, PISCO - ICA -2021”** y
además me ha informado sobre la importancia del tema y la veracidad de mis
respuestas. Así mismo me ha informado sobre el manejo de la información
obtenida con un carácter de confidencialidad y su no uso para otro propósito
fuera de este estudio sin mi consentimiento expreso, así como de la posibilidad
que tengo para revocar la participación cuando así lo decida.

En caso necesite más información, o tenga una duda sobre esta investigación
puede contactarse por teléfono con la investigadora principal al número
938209557.

Ante lo explicado, yo, de manera consciente y voluntaria, a continuación firmo en
señal de aceptación y conformidad.

Firma: _____

N° de DNI: _____

ANEXO N° 2: Ficha de recolección de datos



El cuestionario es totalmente anónimo con preguntas claras y concisas. Se agradece su gentil colaboración.

Sexo:

Edad:

TEST DE AUTOESTIMA DE ROSENBERG

Nombre: _____ Edad: _____

Sexo: _____ Grado y sección: _____ fecha: _____

Instrucciones: A continuación se muestra una lista de los estados que se ocupan de sus sentimientos generales acerca de ti mismo.

| | Muy de acuerdo | De acuerdo | No estoy de acuerdo. | Estoy muy en desacuerdo |
|--|----------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás. | SA | A | D | SD |
| *Creo que tengo un buen número de cualidades. | SA | A | D | SD |
| En general, me inclino a pensar que soy un(a) fracasado(a). | SA | A | D | SD |
| Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente. | SA | A | D | SD |
| *Siento que no tengo muchos motivos para sentirme orgulloso(a) de mí. | SA | A | D | SD |
| *Tengo una actitud positiva hacia mí mismo(a). | SA | A | D | SD |
| En general, estoy satisfecho(a) conmigo Mismo(a). | SA | A | D | SD |
| *Desearía valorarme más a mí mismo(a). | SA | A | D | SD |
| *A veces me siento verdaderamente inútil. | SA | A | D | SD |
| A veces pienso que no soy bueno(a) para nada. | SA | A | D | SD |

Se define el grado de autoestima, para; SA= 3, A=2, D=1, SD=0. Los elementos con un asterisco son de valor inverso, es decir, SA=0, A=1, D=2, SD=3. Sumando las puntuajes de los 10 ítems. Cuando más elevado sea el puntaje, mayor es la autoestima. Los valores del nivel de autoestima es el siguiente:

Buena: superior a 25

Normal: de 15 - 25

Baja: inferior a 15

EVALUACIÓN DE PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA

Sexo:

¿Acepta realizar la encuesta?

SEGÚN LAS IMÁGENES EVALUAR LA ESTETICA DE LA SONRISA

| Pregunta | Escala de importancia | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| | 1 Absolutamente no estética | 2 Casi nada estética | 3 Medianamente estética | 4 Aceptablemente estética | 5 Muy estética |
| A. ¿Qué tan estética le parece esta sonrisa? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| B. ¿Qué tan estética le parece esta sonrisa? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| C. ¿Qué tan estética le parece esta sonrisa? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| D. ¿Qué tan estética le parece esta | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

sonrisa?

E. ¿Qué tan estética le parece esta sonrisa?

1 2 3 4 5

F. ¿Qué tan estética le parece esta sonrisa?

1 2 3 4 5

FOTOS DE LA ENCUESTA

A.



Figura 1 Sonrisa expuesta hasta los primeros premolares

Fuente: Bottino 2009, Percepción, pág. 39, editorial artes médicas.

(Bottino, 2009)

B.



Figura 2 Sonrisa expuesta hasta los caninos

Fuente: Bottino 2009, Percepción, pág. 39, editorial artes médicas.

(Bottino, 2009)

C.



Figura 3 Sonrisa expuesta hasta los segundos premolares

Fuente: Bottino 2009, Percepción, pág. 39, editorial artes médicas.

D.



Figura 4 Nivel de la sonrisa medio

Fuente: Henostroza, 2006, estética en odontología restauradora, pág. 179, editorial médica.

(Henostroza, 2006)

E.



Figura 5 Nivel de la sonrisa baja

Fuente: Fradeani, 2006, análisis estético en odontología restauradora, pág. 83, editorial Quitessence.

(Fradeani, 2006)

F.



Figura 6 Nivel de la sonrisa alta

Fuente: Henostroza, 2006, estética en odontología restauradora, pág. 179, editorial médica.

(Henostroza, 2006)

Fuente: Ordóñez D. Percepción estética de la sonrisa en personas afines y no afines a la rama odontológica. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Ecuador: Universidad de Guayaquil, 2018.

ANEXO N° 3: Matriz de consistencia

| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables | Metodología |
|--|---|---|---|---|
| <p>Principal</p> <p>¿Existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021?</p> <p>Específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de autoestima en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021?</p> <p>¿Cuál es la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021?</p> <p>¿Existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021, según sexo?</p> <p>¿Existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021, según edad?</p> | <p>Principal</p> <p>Determinar si existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021.</p> <p>Específicos</p> <p>Determinar el nivel de autoestima en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021.</p> <p>Determinar la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021.</p> <p>Determinar si existe asociación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021, según sexo.</p> <p>Determinar si existe asociación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021, según edad.</p> | <p>General</p> <p>Existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica -2021.</p> | <p>- Nivel de autoestima</p> <p>- Percepción estética de la sonrisa</p> | <p>Nivel de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo - correlacional <p>Diseño de la investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • No experimental • Transversal • Prospectivo <p>Población</p> <p>La población estará conformado por jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021.</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra estará conformada por 100 jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica - 2021.</p> <p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación -Evaluación virtual <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escala de autoestima de Rosenberg. -Cuestionario OHIP-ESTÉTICO. |

