

DANIEL CARPIO

EL ÚLTIMO GIGANTE

Manuel Paz Aráoz
Fotografías de Carlos *Chino* Domínguez
Colaboración especial de Víctor Rodríguez *Varleyva*



UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

DANIEL CARPIO

EL ÚLTIMO GIGANTE

Textos de Manuel Paz Aráoz
Fotografías de Carlos *Chino* Domínguez
Colaboración especial de Víctor Rodríguez *Varleyva*



UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

Primera Edición. Lima, octubre de 2006

DANIEL CARPIO, EL ÚLTIMO GIGANTE

© UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

CENTRO DE INVESTIGACIÓN. FONDO EDITORIAL.

Director: Jaime Deza Rivasplata

Av. Cuba 301. Teléfonos: 471 0346 / 472 1409

E-mail: j_deza@uap.edu.pe

Textos: Manuel Paz Aráoz

Fotografía: Carlos “Chino” Domínguez

Colaboración especial de Víctor Rodríguez Leyva

Revisión de textos: Víctor Rojas

Digitación: Ángela Castro Miranda

Concepción gráfica: AMALIUS, *Imagen y Diseño*.

Leyendas: Daniel Carpio Massioti

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2006-6294

ISBN: 9972-210-18-9 (1er ed.)

PRÓLOGO

*El deporte es un régimen de vida que permite al hombre –no específico género– desarrollar todas sus aptitudes. Por eso el deportista es un hombre sano, no importa la disciplina que practique, todas le hacen desarrollar sus capacidades físicas y mentales, a decir del viejo adagio: *Mente sana en cuerpo sano.**

Me refiero al deportista pleno, al que no piensa que los años le son impropios, o que brillan como un relámpago fugaz.

El deporte no sólo es competencia. Éste nos hace más humanos. La competencia es innata al ser, al desarrollo de la naturaleza, por ello competir no es el objetivo principal – pienso –, es un modo de medir el desempeño de las capacidades; pero se necesita un conjunto de factores concurrentes que cuando se dan, se alcanzan las “marcas” que aplaudimos.

Es una forma de vida, es tal vez la misma razón de existir, el vivir sano. Lo explica bien Daniel Carpio cuando a sus 96 años nos dice que mejor es ir una vez a la semana a la piscina que al médico.

Por ello, conociendo la trayectoria de “Carpayo” en sus noventa años dedicados a nadar y enseñar esta disciplina deportiva, consideramos que su vida es un ejemplo de entrega por la causa de demostrar la importancia del deporte para la salud y el bienestar.

Nuestra Universidad considera oportuno reconocer sus méritos y lo coloca en nuestro salón de Doctores Honoris Causa. A la vez que distribuirá este texto en los centros educativos del país, para que los estudiantes recuerden sus méritos e imiten su ejemplo, así como el de los deportistas a los que se hace referencia.

Fidel Ramírez Prado Ph.D
Rector

INTRODUCCIÓN

En el Perú deportivo del siglo pasado hemos tenido momentos de alegrías, tristezas y amarguras. Y pese a no poder consolidarnos como una expresión de primer nivel, sin embargo tuvimos grandes atletas que nos hicieron hinchar el pecho de orgullo.

Allí están las proezas de Daniel Eulogio Carpio Massioti, el gran “Carpayo”, con sus travesías monumentales a nado del Río de la Plata, de ser el primer sudamericano en cruzar el Canal de la Mancha o ser el primer hombre de la tierra en atravesar el Estrecho de Gibraltar.

También figura el inolvidable Edwin Vásquez Cam, a la fecha el único peruano que se adueñó de la medalla de oro para nuestro deporte en la especialidad de tiro pistola libre en las Olimpiadas de Londres en 1948.

Como olvidar a las chicas del seleccionado de voley femenino que en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988, tocaron cielo y ganaron la medalla de plata en final de infarto.

En ese rango también están los tiradores Francisco Boza en la especialidad de fosa olímpica que ganó plata en los Juegos Olímpicos de Los Angeles 1984 y Juan Giha en la especialidad de Skeet en las Olimpiadas de Barcelona 1992 que también cosechó plata.

Junto a ellos hemos tenido otros campeones mundiales: Adolfo Suárez (billar), Felipe Pomar (tabla), John Trujillano (lucha greco romano), Andrés Echecopar (ciclismo) y Alfredo Deza Ganoza (salto alto), entre los principales.

Los nombres de Alejandro Olmedo (ganador de la Copa Davis), Ricardo Duarte (máximo encestador en las Olimpiadas de Tokio), Fernando Acevedo (el mejor velocista peruano de todos los tiempos), Edith Noeding (campeona y medalla de oro en los Panamericanos de México), los boxeadores Bom Bom Coronado y

Mauro Mina junto a Ernesto Granda en ajedrez, tienen un sitio propio en nuestra historia.

El fútbol, deporte de multitudes, concitó siempre la atención desde el momento mismo en que se jugó por primera vez un partido en el Callao, allá por 1892.

La legendaria selección olímpica del '36 inmortalizó los nombres de Juan «El Mago» Valdivieso, Arturo Fernández, «Lolo» Fernández, «Manguera» Villanueva, Prisco Alcalde, Campolo Alcalde, José María Lavalle y Adelfo Magallanes entre los principales.

Más adelante la presencia del fútbol peruano por derecho ganado en cancha para los Mundiales de México '70, Argentina '78 y España '82, le dieron un nivel expectante gracias a la notable generación de jugadores que aparecieron esos años.

El legado de Héctor Chumpitaz, Orlando De La Torre, Nicolás Fuentes, Luis Cruzado, Ramón Mifflin, Roberto Challe, Pedro Pablo León, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Eloy Campos, Luis Rubiños, Julio Baylón y Alberto Gallardo fue valioso.

Luego llegaron Cesar Cueto, José Velásquez, Julio Cesar Uribe, Juan José Muñante, Jerónimo Barbadillo, Juan Carlos Oblitas, Germán Leguía, Rubén Díaz y Jaime Duarte, quienes también escribieron gratas jornadas futbolísticas, mérito a su inspiración e innata sabiduría en el manejo de la pelota.

Todos ellos tras una meticulosa encuesta realizada a fines del siglo que pasó, nos dio la pauta necesaria para la edición del presente libro: “El último Gigante”, que comprende dos capítulos, el primero dedicado a Daniel Carpio y el segundo a los más destacados deportistas peruanos que la opinión pública señaló a fines del año 2000 y que nosotros hemos colocado con criterio cronológico. Finalmente un apéndice *La elección del atleta peruano*, que documenta el trabajo de investigación realizado en aquel año.

Estos modelos peruanos que a simple vista parecen insuperables, sólo lo serán en la medida que el deporte peruano no realice un trabajo integral como exigen los tiempos actuales.

Estos gigantes del deporte de todos los tiempos surgieron, sin duda alguna, gracias a sus innatas condiciones para la alta competencia, y a su inquebrantable vocación de triunfo, como así nos lo confesó más de uno en largas entrevistas sostenidas con ellos.

Hoy, con toda la sofisticación de la tecnología y de las ciencias a favor del hombre, se ha comprobado que los mejores niveles de rendimiento tanto en lo individual como en lo colectivo, siguen yendo de la mano con la vocación de triunfo de cada atleta.

Porque ni los conceptos de que el hombre de origen étnico negroide tiene ventaja para lograr mejores niveles, gracias a su elevado porcentaje de fibras musculares en contracción rápida y de encimas puros anaerobios susceptibles de convertirse en energía explosiva, son determinantes para ejercer algún tipo de hegemonía sobre los demás.

El denominado biotipo ideal del atleta, basado en seleccionar sólo a quienes observan la mayor cantidad de cualidades para el deporte, además de tener una buena estatura y peso, siendo importante, tampoco es excluyente.

Gracias al avance de las ciencias aplicadas al deporte, incluyendo la genética y la determinación del mapa del genoma humano se ha podido demostrar que la composición que rige el ADN es el mismo en todos los hombres.

Por tanto, la capacidad física, técnica e intelectual para desenvolverse en cualquier quehacer humano son similares para todos.

Claro está, siempre habrá atletas más talentosos y privilegiados que otros, pero de ninguna manera será impedimento para que los menos favorecidos por la naturaleza puedan verse impedidos de coronar metas que a simple vista pueden parecer imposibles.

En suma, todo está en uno. Y claro, en querer extirpar del subconsciente colectivo la cultura del despojo, aquella del facilísimo, donde audacia se confunde con ignorancia.

Ojalá, después de cien años, hayamos aprendido la lección. Ojalá tomemos de ejemplo a la abnegada superación de nuestros mejores atletas del último siglo.

Que sus triunfos sirvan de punto de partida para trazar nuevos y mejores objetivos a conquistar. Que sean fuente de inspiración para una permanente superación y evolución en las nuevas generaciones. Porque de eso se trata cuando un atleta apunta a la alta competencia.

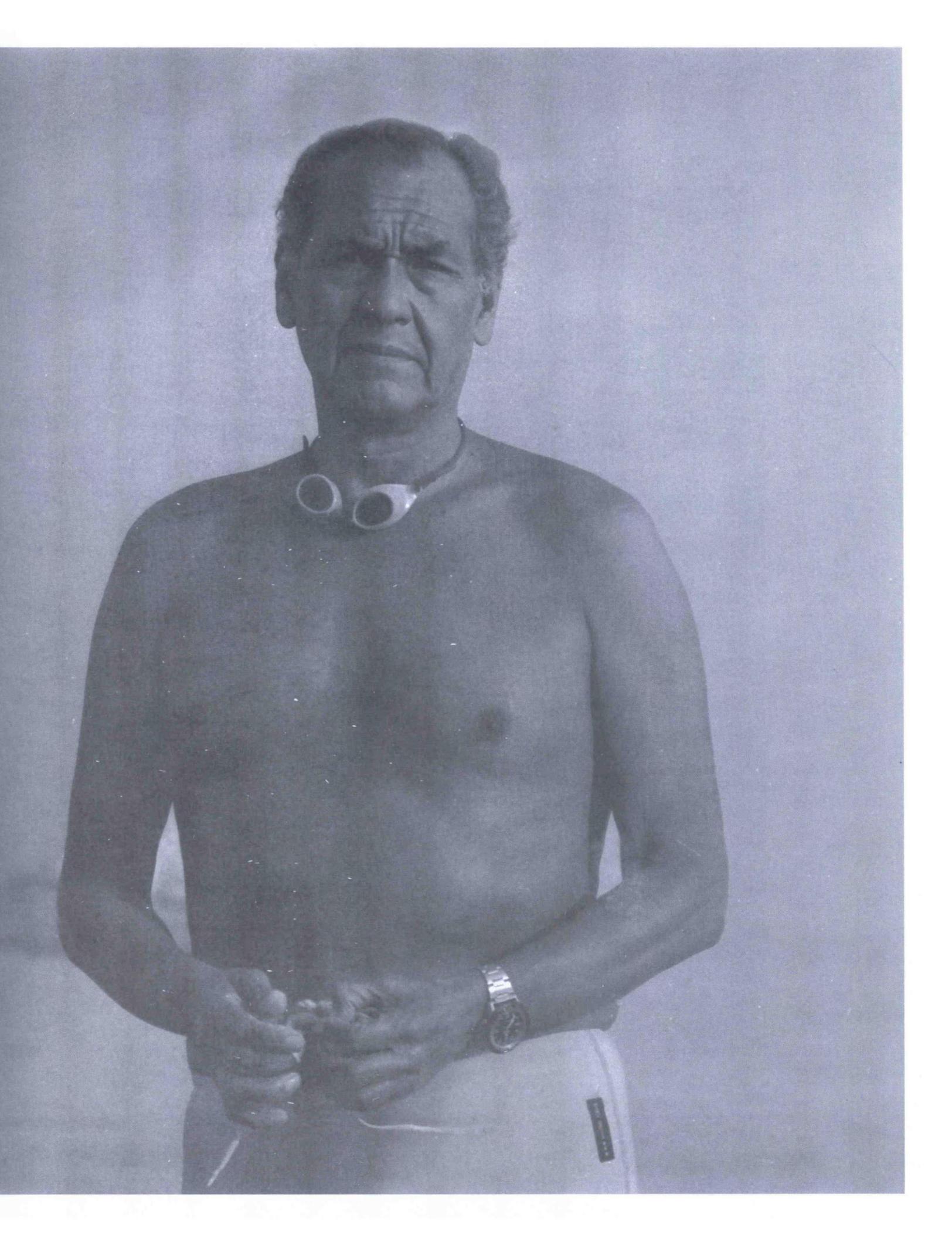
Manuel Paz Aráoz

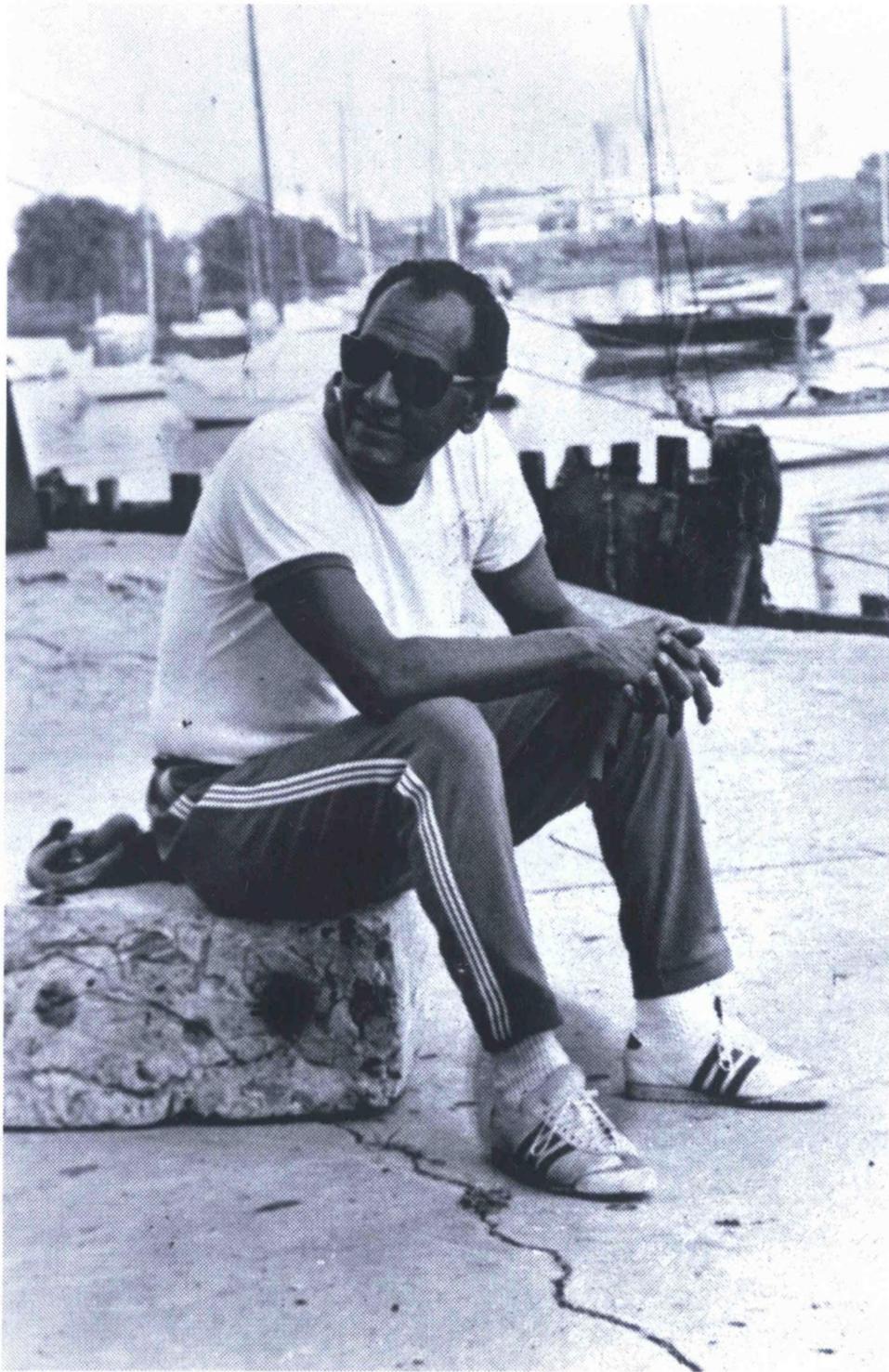
Primera Parte

**LOS GRANDES DEL
SIGLO XX**

| Daniel Carpio "Carpayo".







DANIEL CARPIO

EL ÚLTIMO GIGANTE

Las proezas deportivas y el prototipo de vida de Daniel Carpio Massioti, el legendario Carpayo, resultarán insuperables en el Perú, en tanto no surja otro cholo de acero de voluntad única, disciplina firme, temple inquebrantable y amor por la tierra que lo vio nacer.

Al igual que los grandes campeones mundiales de todos los tiempos cuyos orígenes provienen de los sectores más postergados, Carpayo no es la excepción.

Daniel Carpio Massioti nació en Sicuani, departamento del Cusco, el 11 de marzo de 1910. Desde que abrió sus ojos, nada le fue fácil. Vivió teniendo de fiel compañero a las limitaciones propias de todo niño desprotegido en el plano económico y social.

Luego de la muerte de sus padres, cuando apenas tenía cuatro años de edad, un tío suyo lo llevó a un internado en Mollendo, casi de cara frente al inmenso mar, desde entonces, cambió su vida de manera radical.

La necesidad de sobrevivir se transformó en su mejor maestro. Aprendió a nadar de la manera más fácil que uno alcance a entender. Él mismo, con mucha naturalidad, más de una vez dijo: “Llegué a la vida sabiendo nadar porque soy Piscis”. Así de simple.

Cuando alcanzó los siete años de edad, siempre en su querido e inolvidable Mollendo, ya era todo un experto en la práctica de la natación. Nadaba a diario casi un kilómetro hasta las embarcaciones aledañas para conseguir el pescado que servía de alimento en el internado que fue su hogar.

Pero nada de lo que ha hecho correspondería a ningún ser distinto o superior a él, porque también aseveró: “El deporte es quizá la única disciplina en la que la edad no cuenta. En todas las culturas formalmente avanzadas, los niños desde los dos o tres años aprenden a nadar, obligatoriamente”.

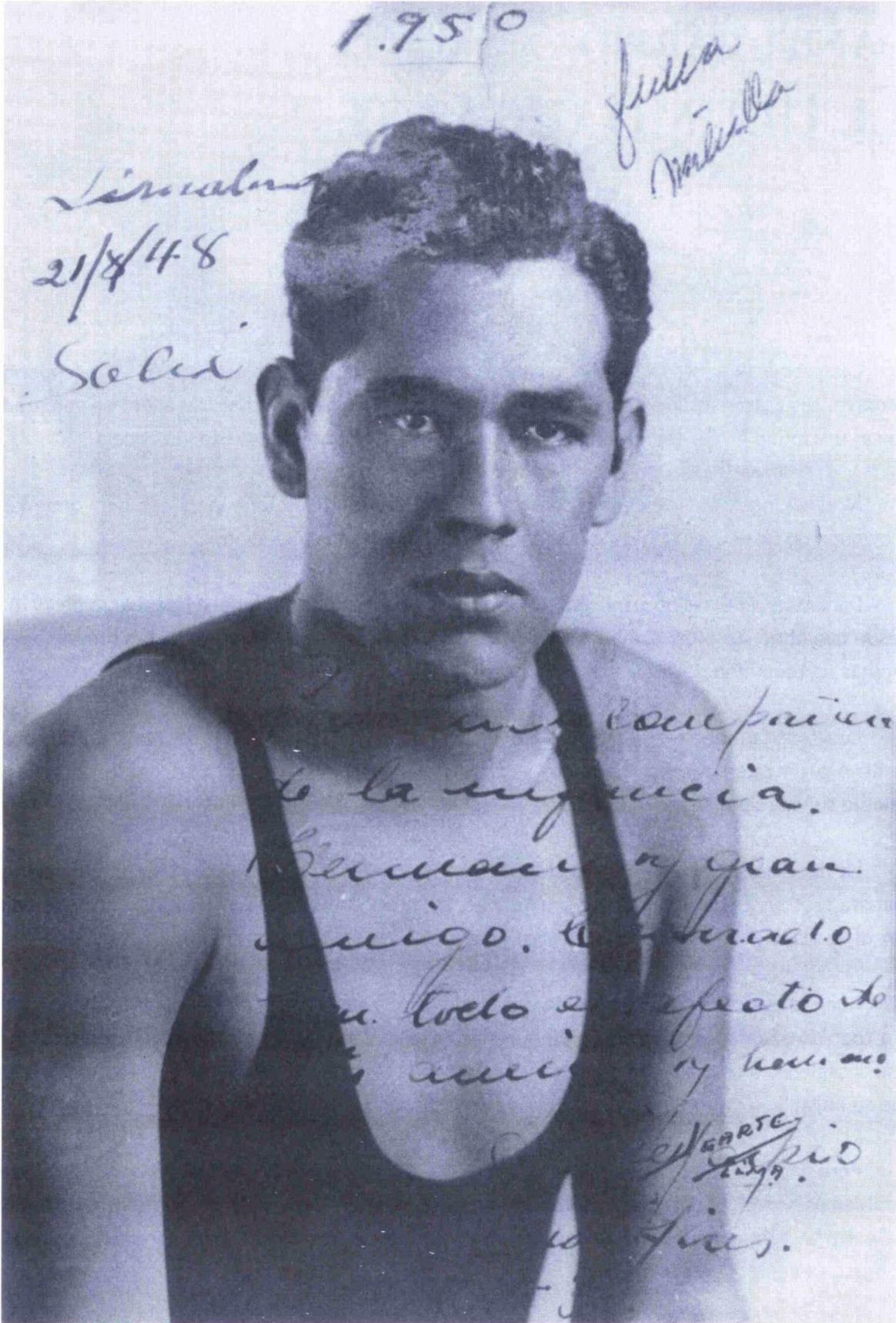


Foto rescatada con la dedicatoria de Daniel Carpio.



Daniel Carpio y Familia Puente y Peralta. 1934 - Callao, Lima - Perú.

Lo que sí está claro es que mientras en otras grandes latitudes se puede enseñar a niños de dos y tres años de edad a nadar, Daniel Carpio a partir de los cuatro años no sólo nadaba, sino que también se apoyó en esta disciplina, la convirtió en su obsesión y, sin darse cuenta, en su herramienta de trabajo. Porque además de nadar tenía que transportar el pescado que servía de sagrado alimento para sus compañeros.

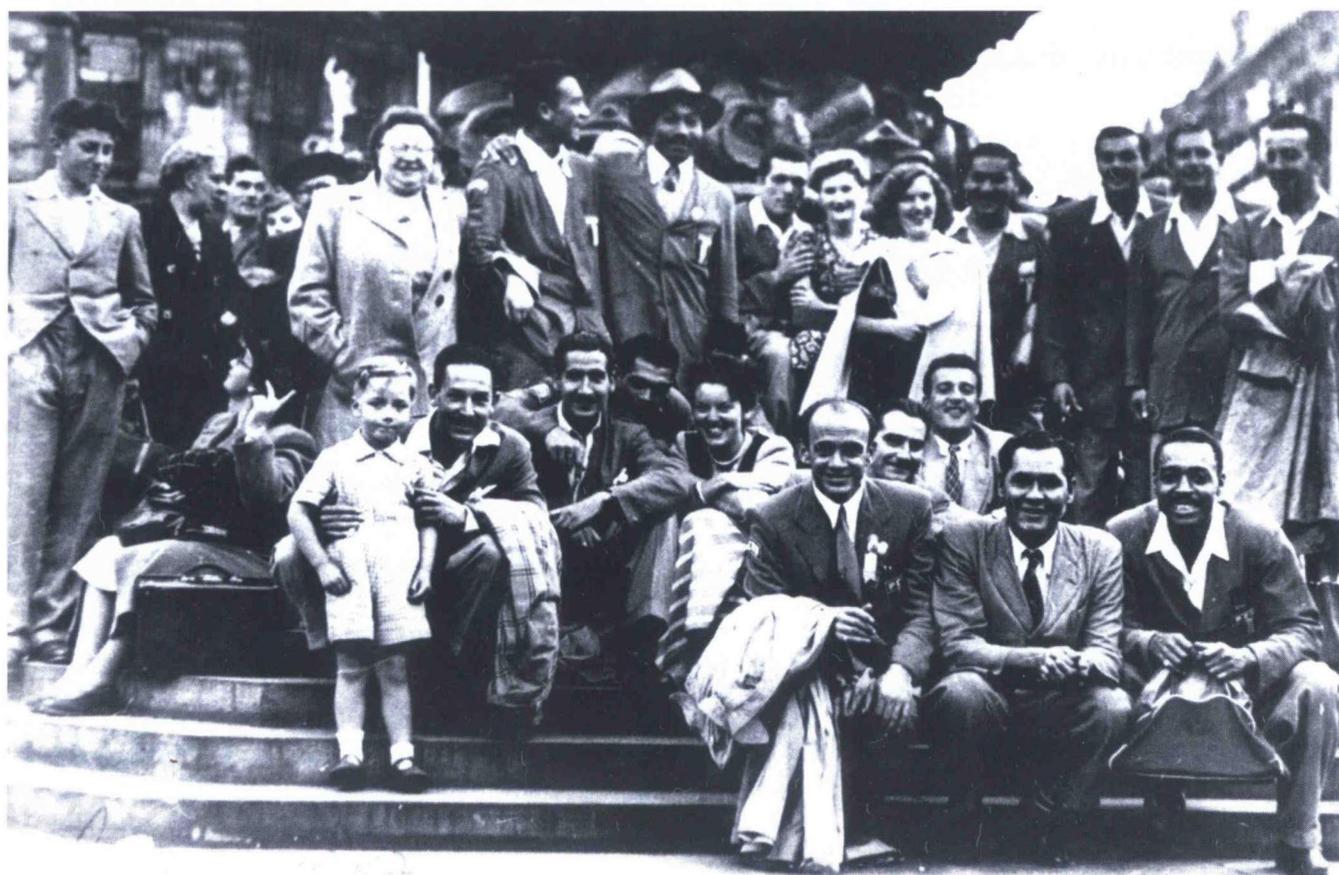
Sin proponérselo, Carpayo se estaba forjando una personalidad de líder solidario. Una cualidad que le serviría para sembrar primero y cosechar después los grandes logros que lo erigen en uno de los gigantes del deporte peruano.

Es un convencido de que el deporte es la única disciplina donde la perseverancia es la principal fuente para conquistar el éxito, y que a través del esfuerzo y sacrificio se moldea el carácter del atleta. En suma, el deporte es el mejor cimiento y escuela para forjar la voluntad de los hombres de hoy, mañana y siempre.

Por si fuera poco, su paso por el deporte lo ha hecho ejerciendo de profesor por muchos años en los clubes River Plate, Gimnasia y Esgrima, Platense e Independiente de Buenos Aires, Argentina, país donde formó familia, casándose primero en 1940 con Amalia Schallotto, con quien tuvo tres hijas, de las que sobrevive una de ellas: Beatriz. Enviudó y se casó luego con Dora Ferreiro.



1948 - Delegación peruana en Londres con motivo de las olimpiadas.



NACE EL CAMPEÓN

Apenas con once años de edad decidió viajar a Lima, y lo hizo como polizón en uno de los barcos que a menudo llegaban al puerto del Callao. Siendo un niño, afrontó su cruda realidad. Su lucha por sobrevivir iniciaba un nuevo capítulo y empezó a trabajar en un club del sector.

Rápidamente empezó a sorprender a propios y extraños cuando el provincianito llegado de Mollendo, en un abrir y cerrar de ojos, alcanzó a ser campeón nacional de nado en 50 y 100 metros estilo espalda.

A los 12, 13 y 14 años de edad, ganó los Juegos Internacionales de Venezuela. A los 15 años de edad, en 1925, continuó afirmándose como campeón. Logró un nuevo título en los Juegos Continentales. En 1928, a los 18 años de edad, integra la delegación nacional que compitió en los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

Luego participó en las Olimpiadas de Los Ángeles de 1932, en Berlín 1936 y en Londres 1948. En 1934 ya se había convertido en el mejor nadador peruano, coronándose campeón absoluto en 100, 200 y 400 metros estilo espalda.

Una muestra de su fibra de campeón del deporte y de la vida se hizo patente cuando expresó: “De niño, en el Callao, veía los raids que viejos nadadores, como el “Cholo” Cáceres, hacían partiendo de la isla de San Lorenzo y con llegada al Muelle de la Marina de Guerra. Pero esas pruebas estaban prohibidas incluso para los nadadores juveniles”.

Y continúa diciendo: “Soñando cumplir algún día las proezas de esos maestros, me fui a Chile a los veinte años de edad, acompañado de mi amigo Armando Otero. Pasamos hambre, dormimos en plazas públicas o en los rincones de las piletas hasta que, meses más tarde, tras rendir una prueba de suficiencia, me incorporé al Club Badmington y empecé el que sería mi nuevo camino”.



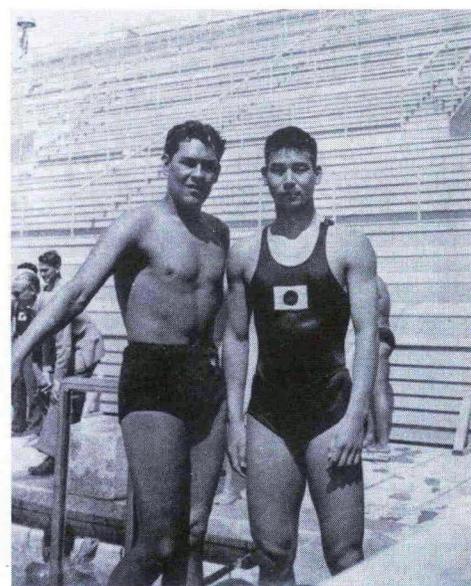
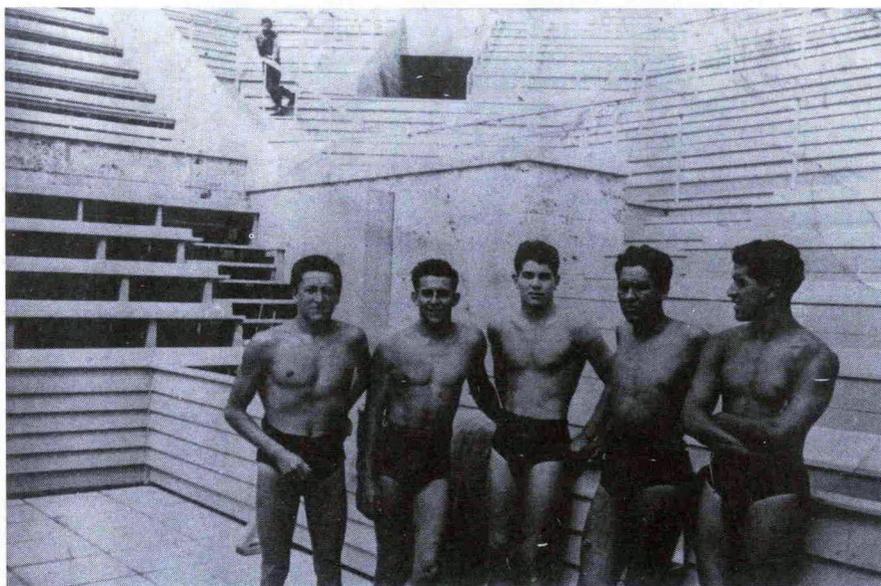
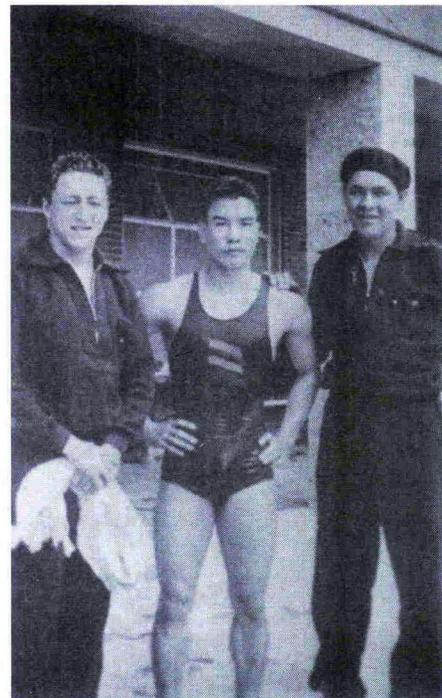
| 1940 - Delegación peruana en competencia deportiva en Mendoza (Argentina).

| 1940 - Delegación chilena en competencia internacional de natación y water-polo en Mendoza (Argentina).





Daniel Carpio, Walter Ledgard y otros deportistas. Londres, 1948.



Carlos recordador de natación

Natación cayó

Daniel Carpio de la Avenida a la es

Ledgard, Kuhn i Carpio, protagonizaron estas hazañas. — La rehabilitación del rubio chalaco se vió con simpatía

Nicolás Bodenheim presentó excelente lucha, en los 400 al pecho, al campeón de ese estilo: Conrado Kuhn

EL HECHO de que se hayan b atido ayer cuatro records en la pona del Pellojo, nos refuerza una vez más en nuestra creencia de que la natación peruana progresa a grandes trancos. Esta vez, nos place poner al lado de Walter Ledgard y Daniel Carpio, a Conrado Kuhn, campeón al pecho, que se reha bilitará de sus anteriores irregulares performances, con un nuevo record en los 400. Esta reacción del pino del Old Boys la vemos—al igual que los aficionados—con simp atía.

900 EN TRES ESTILIOS, INDIVIDUAL

Daniel Carpio puso ayer en los 100 :: :: espaldas, una nueva marca nacional

Walter Ledgard también batió record en las pruebas en que intervino: 100 y 1500

Kuhn no pudo acercarse a su propia marca

ANTE las excelentes marcas puestas ayer por nuestros mejores nadadores, viene nuevamente el olvido de la poca antipatía que, Daniel Carpio, en los 100 metros estilo, record nacional y mejor tiempo que el de la historia en Argentina. Pero, batió 7 segundos menos, lo que equivale más o menos a un segundo. Bodenheim, en los 400 metros al pecho, batió un nuevo record nacional de 5:17.9. Este tiempo es el más bajo que se haya registrado en la historia de este deporte en el Perú. En los 100 metros estilo, el record nacional lo batió el chileno Walter Ledgard, con un tiempo de 1:40.9. Este tiempo es el más bajo que se haya registrado en la historia de este deporte en el Perú. En los 1500 metros, el record nacional lo batió el chileno Walter Ledgard, con un tiempo de 21:45.9. Este tiempo es el más bajo que se haya registrado en la historia de este deporte en el Perú.

Daniel Carpio el recordman suramericano de los 200 metros de espaldas, nunca tuvo profesor.

CUANDO se sabe que Perú mandaba un gran representante para competir en el Campeonato Suramericano de Natación, se dijo todo el mundo "¡Qué va a hacer!". Pero, Daniel Carpio, el recordman de los 200 metros de espaldas, nunca tuvo profesor. Él mismo se enseñó a nadar. Su padre, un abogado, le enseñó a nadar en un estanque de su casa. Carpio, que nació en Lima, se dedicó a nadar desde niño. Él mismo se enseñó a nadar. Su padre, un abogado, le enseñó a nadar en un estanque de su casa. Carpio, que nació en Lima, se dedicó a nadar desde niño. Él mismo se enseñó a nadar. Su padre, un abogado, le enseñó a nadar en un estanque de su casa.

Exhibición de Carpio

Figura como número principal y atrayente la exhibición que hará el recordman sudamericano en el espectáculo organizado por el Old Boys Club en el estancón municipal de la Avenida Grau para mañana domingo a las 10 a. m.

Cinco records nacionales de natación

En los 200 espaldas, Carpio puso un nuevo tiempo, cercano al sudamericano

KUHN SE ENCARGÓ DE QUEBRAR EL RECORD DE LOS 200 AL PECHO, Y EL TEAM DE LIMA EL DE POSTAS 4 X 100. UN JAPONESITO "CACHORRO" SE TRAJÓ ARAJO DOS TIEMPOS NACIONALES PARA MENORES.

TAL COMO PREVIAMOS, la segunda etapa del campeonato Inter-lacero de natación fue muy exitosa. Decididamente como van rompiéndose los records nacionales, llegaremos en un futuro cercano a ocupar un puesto honroso en la natación sudamericana.

CARPIO BATIÓ EL RECORD DE LOS 400 METROS ESTILO ESPALDAS

Conrado Kuhn mejoró el record de los 200 metros estilo pecho.— La falta de un rival y una afección en el hombro derecho perjudicaron al recordman Suramericano.—Un match de water-polo

EL PROGRAMA DE NATACIÓN

CONSEGUÍ SU OBJETO

JUSTO RECONOCIMIENTO

SATISFECHO



Daniel Carpio, del Old Boys Club, posa para nuestro fotógrafo poco después de haberse retirado de la piscina, para que se presentara en la pista.

El ingreso de la natación peruana, recibió al buen nadador...

Daniel Carpio puso en 100 metros de espaldas una marca inferior en 1"

El fuerte nadador chilaco también estableció un nuevo record en los 50 de espaldas — Juan Paz Soldán, del Atlético Lima, dio una nueva marca para los 100 libres. — Y Conrado Kuhn, en una estúpida carrera, mejoró el record de los 100 al pecho — Ni en los 200 libres, ni en las postas 4 x 100 se lograron superar los tiempos anteriores — El torneo fue un éxito de organización.

LA SEGUNDA SERIE

LA TERCERA SERIE

LA CUARTA SERIE

LA QUINTA SERIE

LA SEXTA SERIE

LA SÉPTIMA SERIE

LA OCTAVA SERIE



CARPIO

Una simpática iniciativa del "Club Internacional Hérover" permitió a los aficionados sudamericanos ver a un gran nadador chileno en acción. Daniel Carpio, el recordman de los 200 metros de espaldas, nunca tuvo profesor. Él mismo se enseñó a nadar. Su padre, un abogado, le enseñó a nadar en un estanque de su casa. Carpio, que nació en Lima, se dedicó a nadar desde niño. Él mismo se enseñó a nadar. Su padre, un abogado, le enseñó a nadar en un estanque de su casa.

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS REALIZADAS EN LA AVENIDA GRAU DEL 20 DE AGOSTO DE 1932.— EL CAMPEONATO NACIONAL DE 1932.— DANIEL CARPIO EL RECORDMAN SURAMERICANO DE LOS 200 DE ESPALDAS Y VICTOR KUHN EL RECORDMAN SURAMERICANO DE LOS 200 DE ESTILO PECHO, RESPECTIVAMENTE.

Resultados de las pruebas realizadas en la Avenida Grau del 20 de agosto de 1932. El campeonato nacional de 1932. Daniel Carpio, el recordman suramericano de los 200 metros de espaldas, y Víctor Kuhn, el recordman suramericano de los 200 metros de estilo pecho, respectivamente.

LA SEGUNDA SERIE

LA TERCERA SERIE

LA CUARTA SERIE

LA QUINTA SERIE

LA SEXTA SERIE

LA SÉPTIMA SERIE

LA OCTAVA SERIE

LA NOVENA SERIE



1948 - Tarifa, España. Daniel Carpio y su entrenador Carlos Yelmini.

SUS PROEZAS |

A los 33 años de edad, en 1943, empieza a dar forma a cada una de las hazañas que lo convirtieron en el superatleta de la natación peruana. Y fue en Argentina donde cumplió su primera travesía: de El Tigre a Balneario, estampando un tiempo de 7 horas y 15 minutos.

Con esta prueba se rebautizó en la natación con un nuevo estilo que se convirtió en su pasión: las travesías de largo aliento.

En 1945, cruzó el Río de La Plata en 22 horas y 52 minutos. Dos años más tarde dio el gran salto mundial al convertirse en el primer sudamericano que atravesaba con éxito el Canal de la Mancha.

En 1948, sin llevar médico ni nutricionista, fue el primer hombre en el mundo en cruzar de ida el Estrecho de Gibraltar, partiendo de Punta de Paloma, España, y llegando a Punta Marroquíes, en África.

La maratón del Canal de La Mancha realizada en 1951, con 41 años de edad, lo tuvo como participante. Ocupó el décimo lugar entre 51 nadadores provenientes de todo el mundo y, por supuesto, mucho más jóvenes y mejor preparados que él.

En 1977, con 67 años, volvió a cruzar el Río de La Plata, y ese mismo año una vez más cruzó el Estrecho de Gibraltar, repitiendo esta última proeza en 1987 y con 77 años de edad.

De su último cruce al Río de La Plata refiere: “Entrené durante un año para hacer el cruce del Río de La Plata. Me lancé a la travesía en enero de 1977, pero un temporal que casi hace zozobrar al barco de compañía me obligó a desistir de mi empeño. Pero allí nomás me dije que no podía rendirme así de fácil y me entrené durante otro año para un nuevo intento. Fue así como un año después partí de Colonia, Uruguay, y logré cruzar el Río de la Plata, en un trayecto de 55 kilómetros, empleando un tiempo de 23 horas con 30 minutos.



| España, 1948.



TEMPLE DE ACERO

Los imponderables que suelen presentarse a todo atleta, sea en los entrenamientos o en la competencia, son aquellas circunstancias que ponen a prueba el verdadero temple del atleta para saber superar estos imprevistos.

Cuántas veces hemos escuchado a un deportista, al que se creía ganador seguro y sin embargo perdedor a la hora de la verdad, tratar de encontrar justificativos extracompetitivos para su caída.

A lo largo de su carrera, Carpayo tuvo mil y un contratiempos que superar para finalmente salir victorioso.

Nadie hasta hoy ha sido capaz de repetir las proezas de este Quijote de los mares. Ni raidistas jóvenes ni maduros. Resulta difícil superar las hazañas de un deportista que como él cruzó el Estrecho de Gibraltar a los 77 años.

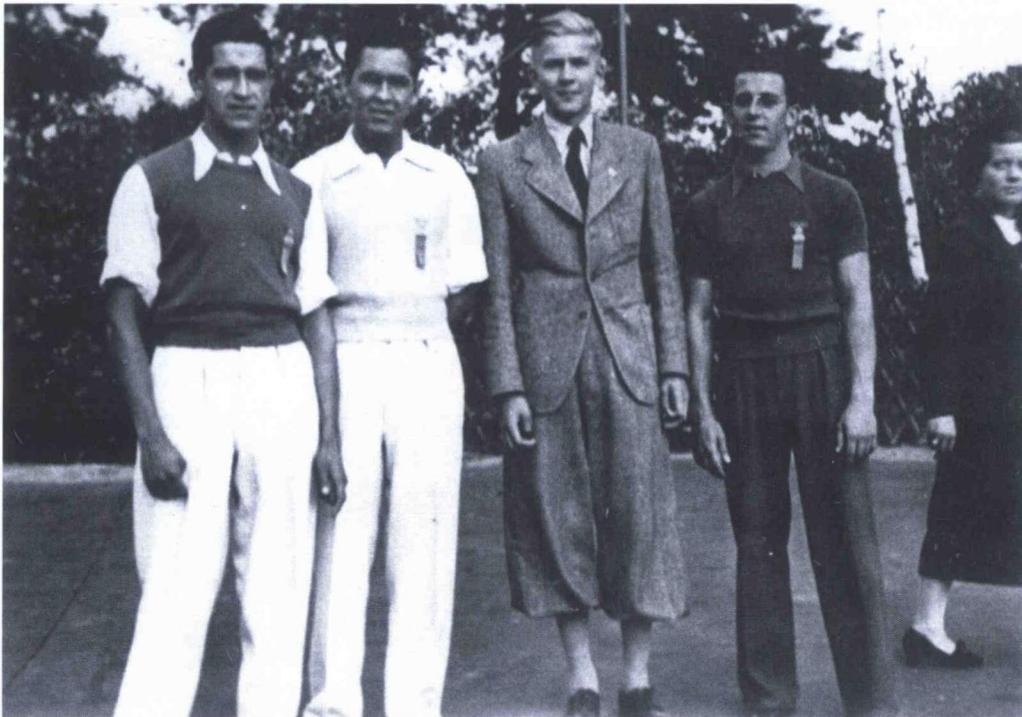
Por ello, su hoja de vida arroja un resultado de excelente y se convierte en un ejemplo a seguir para las nuevas generaciones de todos los tiempos.

En su juventud fue un notable nadador de piscina, con varios campeonatos sudamericanos alcanzados, además de lograr récords sudamericanos como el de 1934 en el Campeonato Sudamericano de Argentina, al estampar 1 minuto 14 segundos en 100 metros estilo espalda. Marca que para la época fue un notable registro de categoría mundial.

En su madurez fue brillante nadador de gran fondo, con un número de pruebas realizadas que ni los más renombrados nadadores egipcios, norteamericanos, alemanes, ingleses, rusos ni argentinos pueden exhibir.



1948 - Juegos Olímpicos de Londres.
Daniel Carpio, Walter Ledgard,
Juan Paz Soldán y Conrado Khun.



1948 - Juegos Olímpicos de Londres.

TIBURÓN A LA VISTA

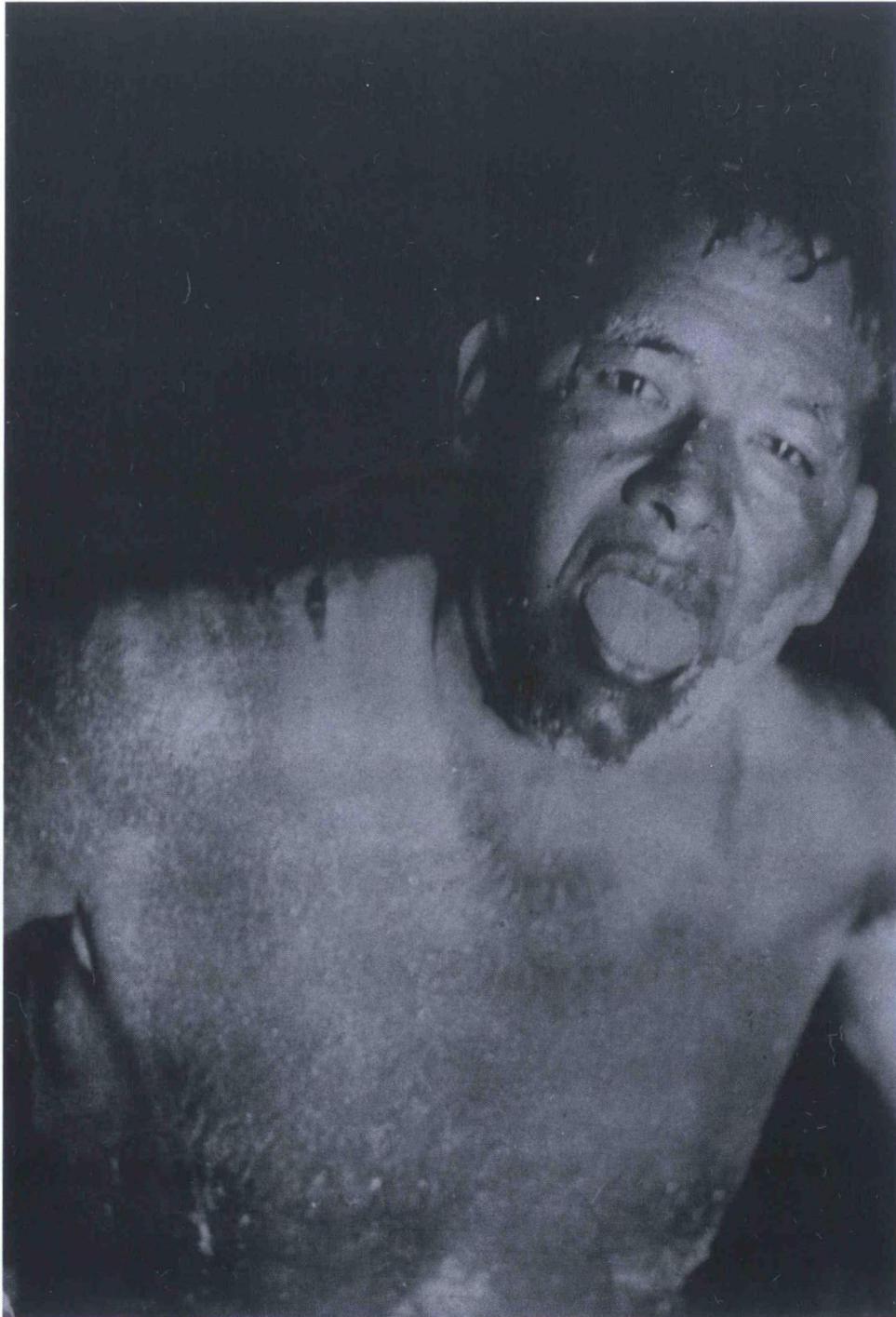
Dentro de la larga lista de imprevistos que tuvo que superar para imponerse en sus titánicas travesías, mencionaremos aquel que tuvo que enfrentar y superar nada menos que a la edad de 67 años, cuando por segunda vez cruzó el Estrecho de Gibraltar.

Ese 29 de julio de 1977, la muerte rondó cerca de él. Apenas se lanzó al mar desde los altos de Punta Paloma, zona donde las olas sacuden con mucha fuerza y se alzan a varios metros, no fue bien recibido. Cuando impactó contra el mar, las aguas lo sacudieron terriblemente, lanzándolo contra las rocas plagadas de mejillones pequeños que le produjeron numerosos cortes y heridas por todo el cuerpo. Quienes seguían desde lo alto el primer paso de lo que iba a ser esta travesía, pudieron observar a Carpayo cómo prácticamente en un esfuerzo sobrehumano salió de esa dificultad tras un angustioso lapso de lucha con la fuerza del mar.

Otros de los peligros que afrontó y superó ese día fue la presencia de un tiburón de unos tres metros de longitud que se cruzó entre la barca de protección y él. Carpayo no se dio cuenta del tiburón porque estaba en lo suyo, que era nadar. Quienes lo acompañaban en la barca confesaron su miedo porque pudo desencadenarse una tragedia, pero el tiburón de pronto se retiró y no apareció más.

Todos esos avatares que muchas veces un atleta no llega a calibrar pero que se presentan en el momento de la competencia son el otro agregado que pone a prueba el temple del deportista.

En ese aspecto, este Quijote de los mares los tuvo que enfrentar a menudo, pero ninguno de ellos lo arredró en su objetivo de llegar a la meta trazada.



Z

DISCIPLINA Y SACRIFICIO

La disciplina en los actos de su vida constituyeron la característica de ese metódico campeón peruano. Siempre supo cuidarse mucho. No fumaba ni bebía.

Siempre se levantaba temprano, y a las 6 a.m. ya estaba entrenando, haciendo ejercicios con buzo y al aire libre. Era una forma constante de mantener en la meseta más elevada su capacidad anaeróbica.

Su desayuno se basó siempre en jugos naturales de naranja y limón, leche y suplementos alimenticios de calcio, vitaminas y minerales. La glucosa reemplazó al azúcar.

Por eso, y pese al paso de los años, luce una estampa atlética, aun cuando, a sus 96 años de edad, la artrosis parece hacer mella en su salud.

A lo largo de su vida siempre ha pregonado que para mantenerse en forma, tanto física como espiritual, antes que visitar dos veces por semana al médico, es mejor ir dos veces por semana a la piscina.

Siempre ha dicho que el deporte es salud y disciplina, y que ayuda al hombre a concentrar en sí una energía inagotable. Y no le falta razón.



ESTILO ÚNICO

Este brillante campeón también fue creador de un estilo propio de nadar, denominado “estilo bicicleta” o “estilo Carpio”, debido al accionar de las piernas, que difiere del estilo espalda clásico, en donde las piernas hacen movimientos alternativos hacia arriba y abajo en sentido vertical.

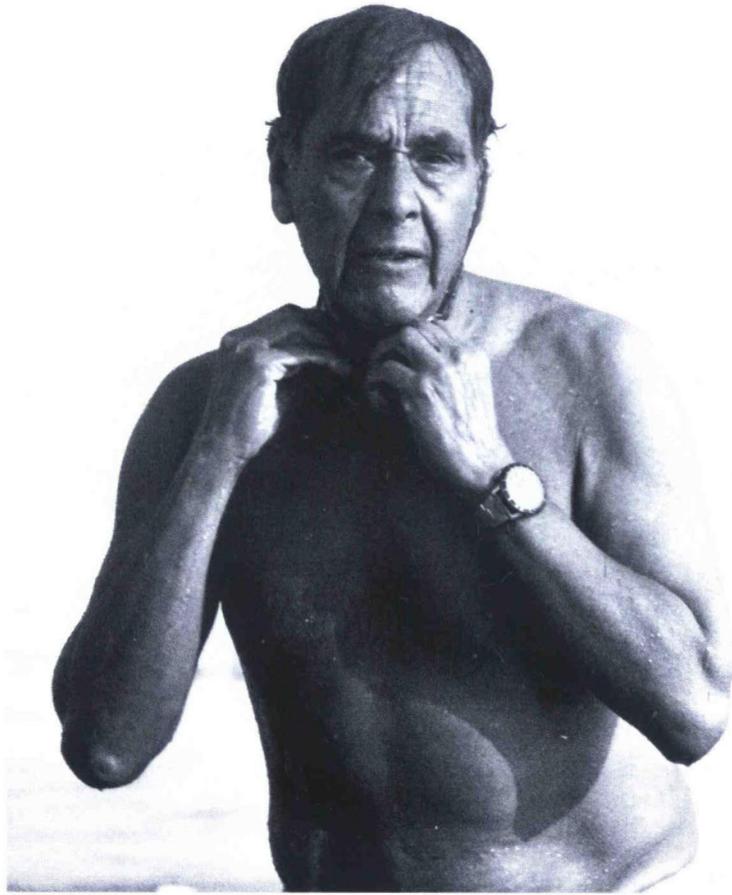
Su estilo es un movimiento de rotación de las piernas, como al manejar bicicleta (de ahí su nombre), empujándose para atrás. Esta forma de nado en piletas le posibilitó una campaña notable con títulos sudamericanos.

Al pasar a los dominios del gran fondo, largas travesías en aguas abiertas, adoptó el estilo crawl o estilo libre, por ser el más veloz, siguiendo el ejemplo de Gertrude Ederle, campeona olímpica en los Juegos de Paris, en 1924. Ederle fue la primera mujer que atravesó el Canal de la Mancha.

El estilo crawl de Carpio es de 6 batidas de piernas (pateo) por brazada completa (dos movimientos alternados de brazos hacia delante), como lo hizo Johnny Weissmuller, el creador del crawl norteamericano perfeccionado, con una respiración por brazada y “recobro” alto (descanso de los brazos). En este estilo se toma el aire por la boca en amplia bocanada y se lo expulsa por la nariz.

A favor de Carpio juega el hecho de haber logrado la adaptación de la piletta al mar abierto o al río.

Muchos nadadores han fracasado al pasar a las aguas abiertas, y el fracaso no solo ha sido en nadadores noveles, sino también en deportistas consagrados, siendo dos los más conocidos: el norteamericano Johnny Weissmuller (el célebre Tarzán de las películas y campeón olímpico en Paris 1924 y Holanda 1928) y el argentino Vito Dumas.



SABER ENVEJECER

Según la tesis del equilibrio humano, hay que saber envejecer. Y para ello se debe sacar el máximo de provecho a la carga genética con la que llega al mundo todo hombre.

Vale decir, si esa carga es aprovechada, gastada con prudencia, renovada con eficacia y mantenida en constante equilibrio, es posible alcanzar una madurez casi perfecta.

Por tanto, la plenitud del equilibrio humano, según esta verdad, es el objetivo ideal, donde lo físico y lo mental alcanzan su cúspide y el declive es lento, pero parejo.

La humanidad, en ese aspecto, ha dado muestras de extraordinarios casos de longevidad y de lucidez en los años de la edad propecta.

Ejemplos de lo anterior los encontramos en célebres hombres como Galileo, Juan Sebastián Bach, Leonardo Da Vinci. Y como conductores de sus comunidades, tenemos a Churchill, Gandhi, Lenin, De Gaulle, Mao Tse Tung y Adenauer, entre otros más.

Bajo esas premisas, lo hecho por Daniel Carpio Massioti a lo largo de su vida encaja perfectamente. Siempre realizó una tarea simultánea de preparación física y mental.

En lo dietético, practicó una rigurosa como matemática ingestión alimenticia. Y en su preparación atlética, todo adiestramiento obedeció al desarrollo de un plan a ejecutar dentro de un marco sistemático y metodológico a largo y mediano plazo.

VIDA LLENA DE RETOS

Para Carpayo, la vejez llega al hombre cuando se muere el espíritu, nunca antes. Es un convencido de que en el mundo existen jóvenes envejecidos, de espíritu moribundo y que desperdician de la manera más dolorosa su existencia. Pero también cree que hay cuerpos añosos eternamente jóvenes, cultivados para no morir nunca, por más que el tiempo pase.

Por eso, en 1993, con 83 años a cuestas, cuando ya muchos esperaban ver a un hombre cansado, malhumorado, se encargó de sorprender al mundo.

Se había preparado para intentar cruzar por tercera vez en su vida el Estrecho de Gibraltar. Pero en esa ocasión, sus piernas, minadas por el frío y el esfuerzo de toda una vida, le pasaron la factura y no pudo cumplir su propósito.

Y a pesar de que esa vez fue su último intento por marcar una nueva hazaña, sigue erguido a los 96 años de edad, enfrentando con estoicismo a la artrosis, que lleva consigo como una herida de guerra.

Hoy en el retiro, qué duda cabe, se ha convertido en un auténtico embajador peruano que enarbola la paz. A sus 96 años de edad, es un jubilado que vive con una economía ajustada, propia de la mayoría de los pensionistas.

Unió Argentina y Uruguay cruzando el Río de La Plata; Inglaterra y Francia, sorteando el Canal de La Mancha; España y África, haciendo la travesía del Estrecho de Gibraltar.

En cada una de sus travesías siempre dejó un mensaje de fraternidad y compañerismo entre los países. Logró con mucho orgullo que en cada una de sus proezas el mundo conociera a su país de origen, porque se habló siempre del peruano que marcaba una nueva hazaña.

En 1948, recibió del Gobierno Peruano la Condecoración de la Orden del Sol en el grado de Gran Maestro; los Laureles Deportivos en 1952 y 1957; y ha recibido el Diploma de Honor de la Ciudad de Lima, en 1945.

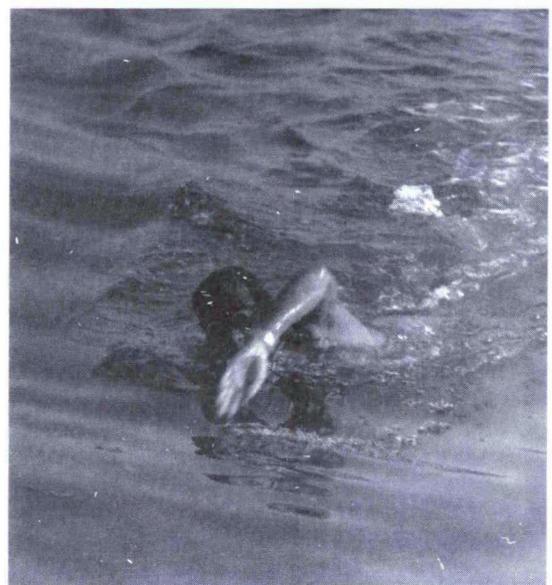
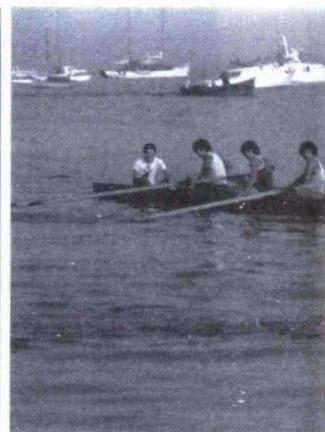
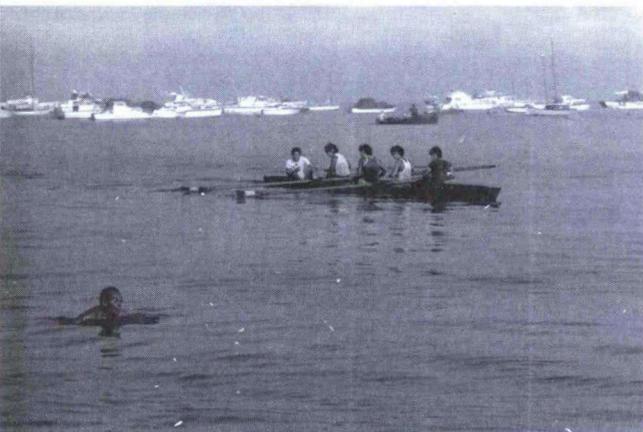
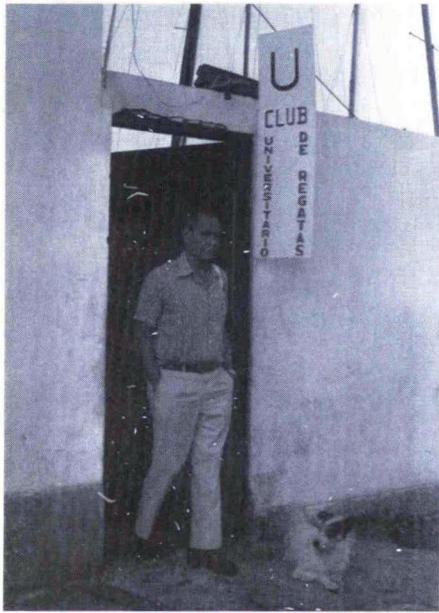
Entrenamiento para cruzar del Estrecho de Gibraltar.

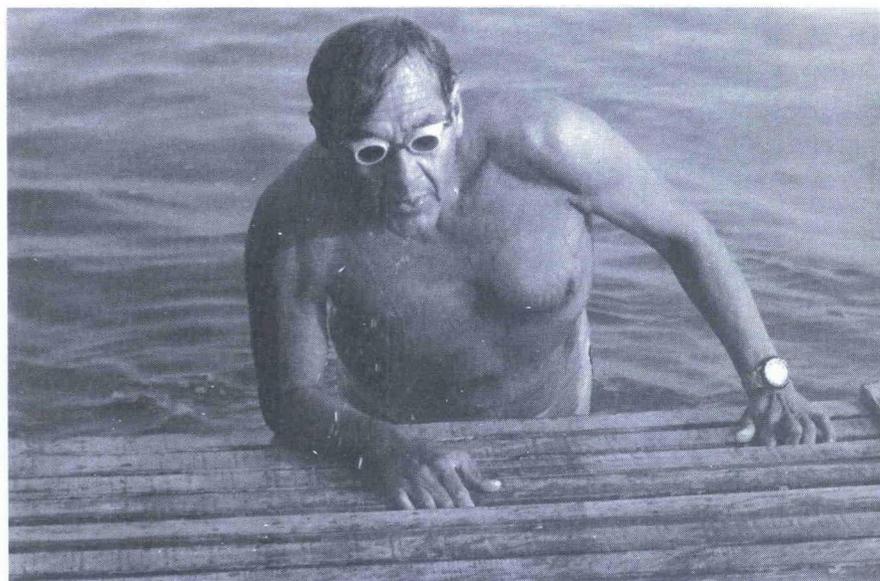
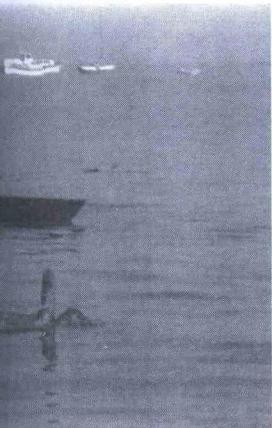
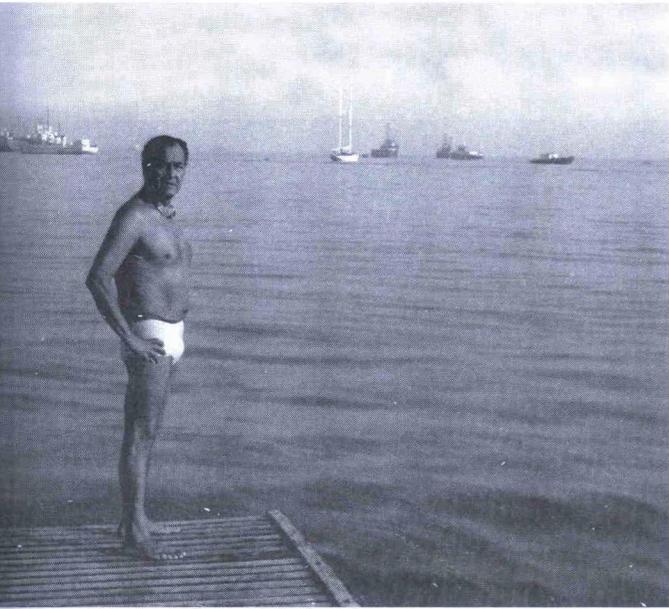


Pero más allá de todos esos reconocimientos, el Perú siempre estará en deuda con él. Durante toda su vida, ha sabido convertirse en un valioso ejemplo no solo para las juventudes sino para los hombres de todas las edades.

Daniel Carpio Massioti ha entregado toda su vida al deporte peruano para que este pueda mejorar en el plano internacional, lo que resulta de singular importancia dentro de un país que, como el Perú, vive una etapa de cambios y precisa de una urgente exaltación de los valores nacionales y patrióticos.

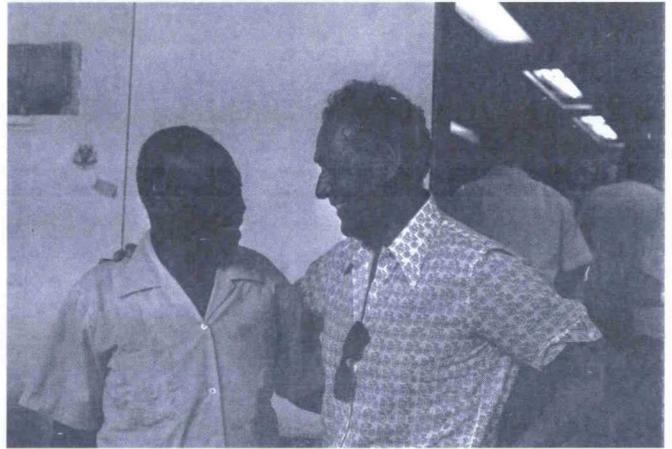
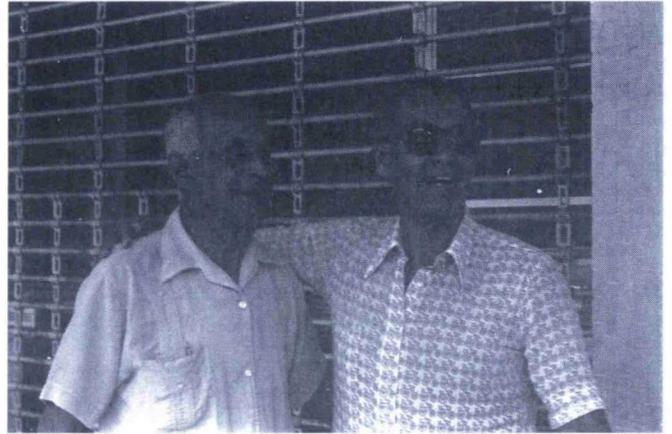
Entrenamiento matinal en La Punta. Callao.



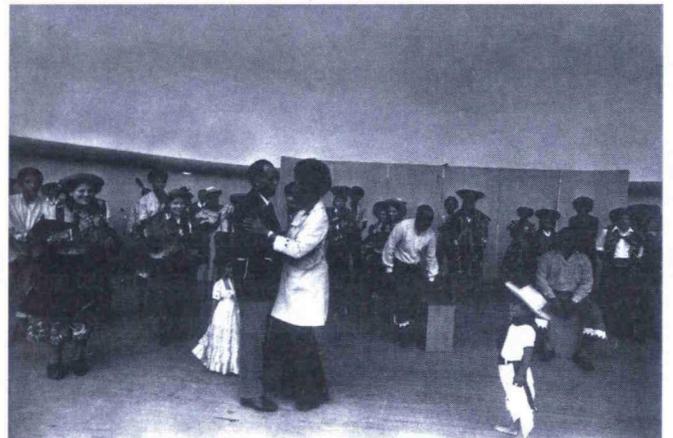
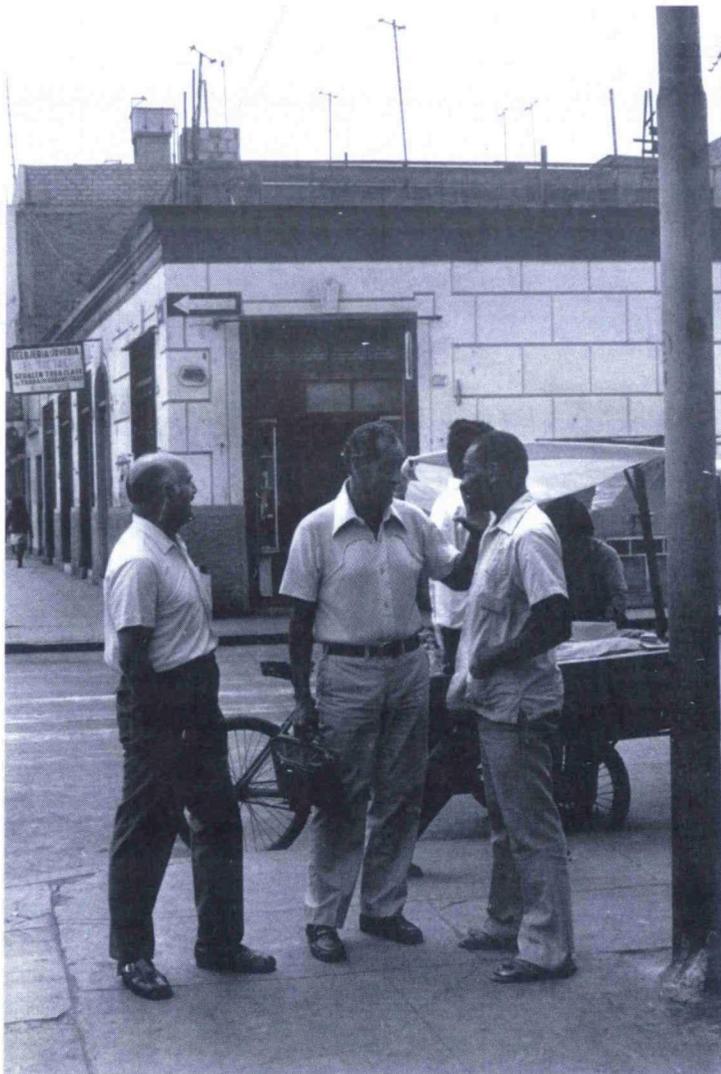




| Grupo familiar, Lima 1944.



| Amigos y familiares, Callao 1970.



| Carpayo y Victoria Santa Cruz.

VÍCTOR ANDRÉS RODRÍGUEZ LEYVA “VARLEYVA”

ASÍ LO VI...

Daniel Carpio ha sido el ídolo máximo de la natación peruana, y cuando se escriba la historia del deporte acuático, su nombre deberá figurar en primer plano como el deportista más privilegiado.

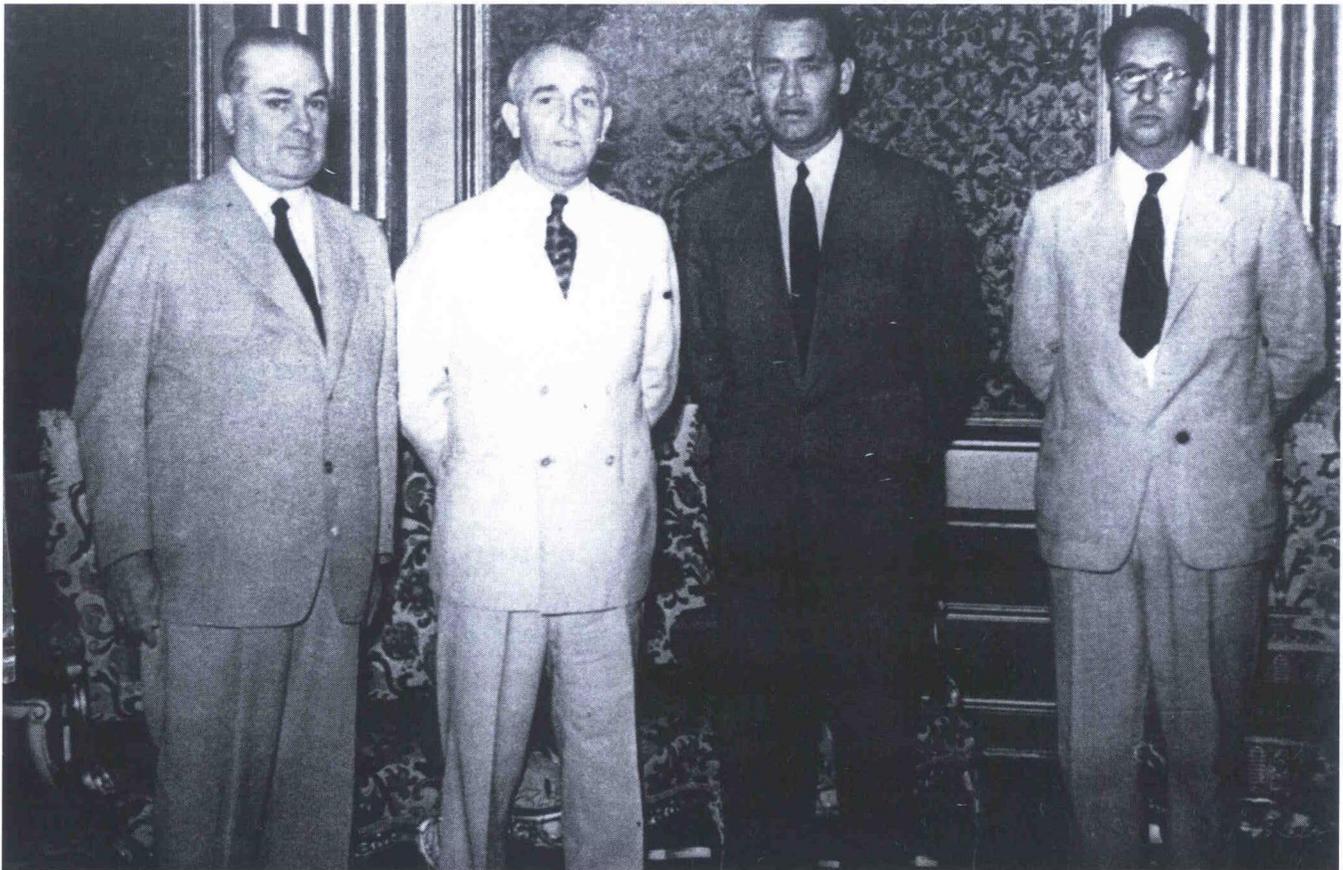
Nadador dotado de extraordinarias condiciones, “Carpayo” cumplió una dilatada trayectoria y pacientemente fue subiendo hasta la cima de la gloria.

Por su físico vigoroso, los éxitos le abrieron el camino de un auténtico *recordman*, triunfando desde sus comienzos airoosamente en las competencias en piletas, ríos y mares. La frustración no estuvo a su lado, por el contrario, el optimismo de “llegar alto” y la fe de un provinciano ambicioso constituyeron el acicate decisivo para darle la gloria a la “patria chica”.

A los 96 años de edad, Carpio vive con el embrujo de sus triunfos en las competencias de piletas y sus grandes proezas cruzando ríos caudalosos y mares con sus olas portentosas y encrespadas.

Con sus maletas cargadas de ilusiones, dejó el terruño y se vino al Callao, dispuesto a ganarle una batalla al deporte. Por su carisma y nobleza, logró la amistad de algunos jugadores del Sport Boys, así como de los hermanos “Prisco” y “Campolo” Alcalde, “Titina” Castillo, Raúl Chapell, Ibáñez, entre otros. Como era nadador, lo recomendaron a los equipos del Old Boys y Longo Club.

Eran los tiempos de don José Sossoni, Krib Calonge, Vásquez Solís.



Recepción en Lima, por cruzar el Canal de la Mancha, 1945. Miguel Dasso; el Presidente de la República Manuel Prado Ugarteche; Daniel Carpio y el Presidente de la Federación Peruana de Natación.

Desde las primeras actuaciones como espaldista, Carpio exhibió cualidades innatas para triunfar en esta especialidad.

En la prueba favorita se mantuvo invicto, y en una final dramática derrotó a Efraín Salas, que detentaba los récords de 100 y 200 metros espalda durante varios años.

Sin contendores de valía, decidió viajar a Chile afiliándose al Badminton del país sureño. Antes de su partida nos expresó: “Es muy triste partir y dejar el suelo patrio, ir a lo desconocido, encontrar nuevas caras, pero actualmente la natación peruana no ofrece perspectivas; me voy en busca de nuevos horizontes, soy joven, estoy en mi mejor estado físico y estimo que en los escenarios chilenos tendré mucha suerte”.

En el Badminton no encontró adversario de consideración y ganó la mayoría de sus competencias.

En 1934 se realizaba otro torneo Sudamericano de Natación, y el organismo rector no tenía dinero para enviar uno o dos representantes. Entonces surgió el apoyo económico del diario *El Comercio*, que sufragó el pasaje y estadía de nuestro compatriota.

“Carpayo”, con su estilo la “bicicleta”, se adjudicó las diademas de oro al imponerse en los 100 y 200 metros espalda al brasileño Novo Caballero.

Carpio hace abandono de sus performances en las piscinas, pues en su mente bullía la ambición de convertirse en un especialista en travesías de largo aliento; las competencias de cruzar ríos y mares eran más difíciles y riesgosas; sin embargo, no se amilanó y por el contrario abrigaba la fe del auténtico triunfador.

“Tiburón” Candiotti lo tomó a su cargo viendo las condiciones vigorosas de nuestro compatriota: buena complexión física, brazos y piernas macizas, un verdadero nadador para triunfos en pruebas de aliento.



Las prácticas de rigor comenzaban con ejercicios de gimnasia, flexiones de brazos y piernas, *footing* al borde de la playa. Carpio asimila las instrucciones efectivas.

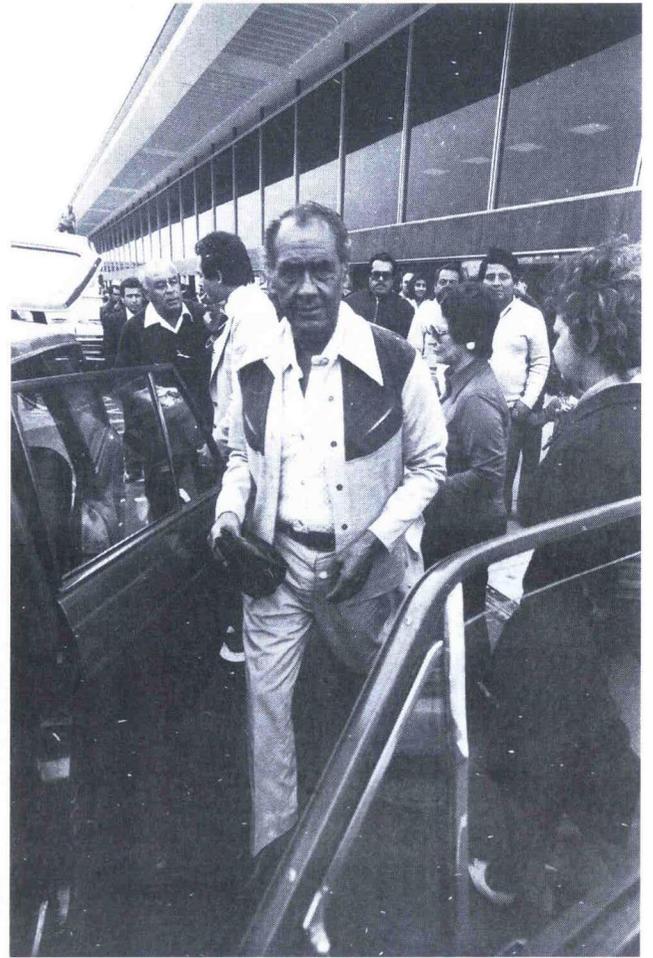
Por fin llega el momento en que “Tiburón” Candiotti decide probar la capacidad de Carpio. Este, con fuertes brazadas, cruza exitosamente el tramo de Tigre Balneario, en tiempo récord. Fue la primera hazaña y el anticipo de otras épicas que se sucedieron a través de posteriores competencias.

Continuaron los entrenamientos con el propósito de librar otras batallas, y posteriormente decide cruzar el famoso Río de La Plata. Es en 1945 que el gran “Carpayo” protagoniza el cruce del Río de La Plata. Nadadores argentinos, chilenos y uruguayos intentaron cruzarlo pero fracasaron en su intento.

Al término de la prueba, un periodista argentino observó que Carpio experimentaba muy poca euforia por su triunfo, e inquirió: “¿Está feliz por su victoria?” Carpio sin titubear le respondió: “Es muy difícil subir a la cima de la gloria, en cambio, bajar es fácil porque el deportista pletórico de vanidad cae por el peso de la soberbia; yo, en cambio, fui siempre modesto con las victorias obtenidas que significaron un orgullo y alegría para mis compatriotas”.

La campaña de Carpayo era incontenible y perseverante, de ahí que se decidió a cruzar el Canal de La Mancha, una proeza que demandaba mayor esfuerzo, más derroche de energías y un gran optimismo para no fracasar.

Las características de “Carpayo” más su intrepidez y constancia, indudablemente influyeron para tentar el cruce del Canal de La Mancha, una zona que siempre se caracterizaba por el oleaje encrespado de sus aguas. Muchos nadadores europeos trataron de cruzarlo, pero la mayoría experimentaron los efectos de la frustración. Recordamos que el nadador chileno Anselmo Berroeta estuvo a punto de conseguir esta hazaña, pero en los tramos finales fue bajando su rendimiento físico. Carpio se cubrió de gloria un 28 de julio de 1948,



| Recibimiento en Lima, 1978.



Daniel Carpio con la prensa peruana, Lima 1978.



Daniel Carpio y Guillermo Thorndike.





asombrando al mundo con sensacional performance, y en las revistas y periódicos apareció la foto del famoso nadador.

Cuando regresó al Perú fue recibido por una multitud que coreó su nombre con frenesí patriótico. El Presidente Manuel Prado lo invitó a Palacio de Gobierno para felicitarlo por su notable actuación. Posteriormente, recibió los Laureles Deportivos.

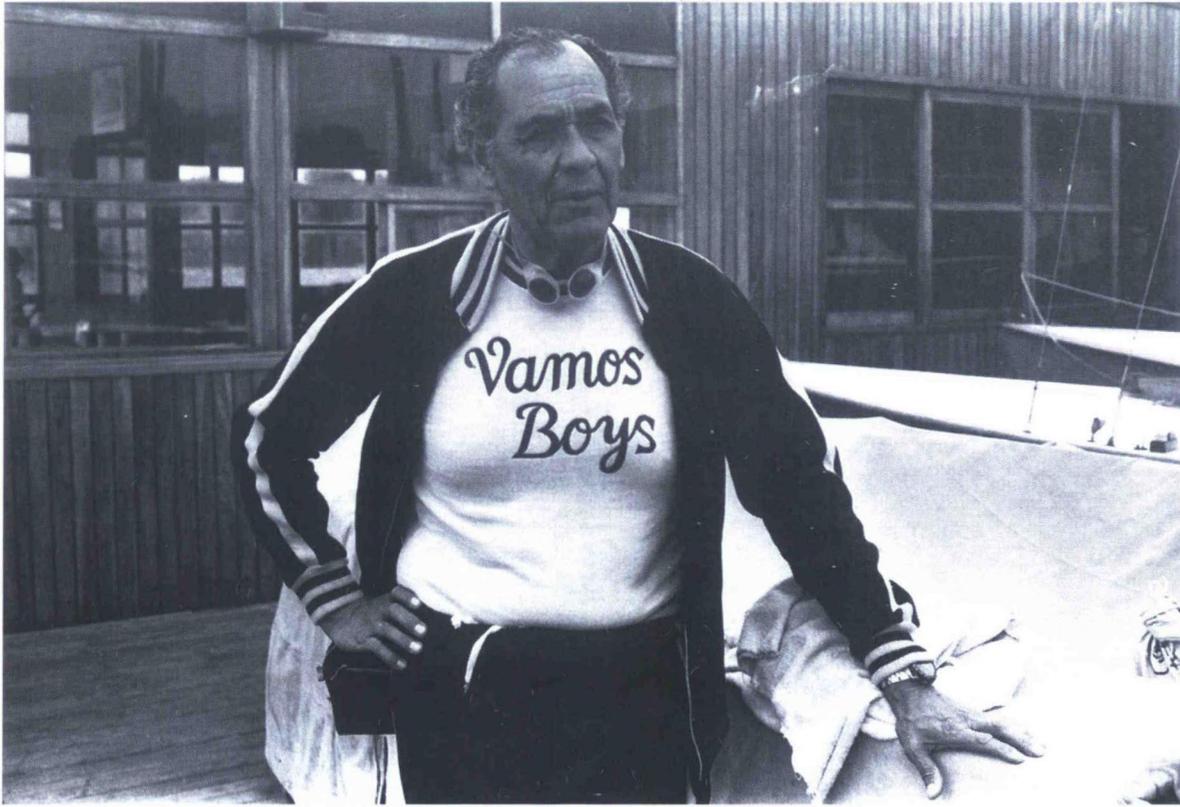
Cabe destacar que “Carpayo” logró cruzar el Canal de La Mancha en dos oportunidades. Su clase de eximio nadador fue elogiada con toda justicia, y lo mismo sucedió cuando repitió la hazaña de cruzar el Río de La Plata.

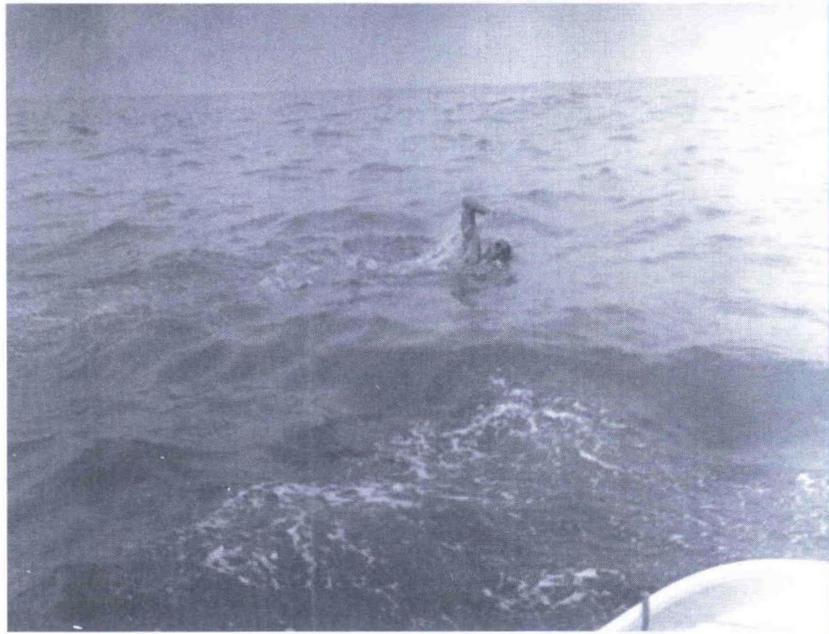
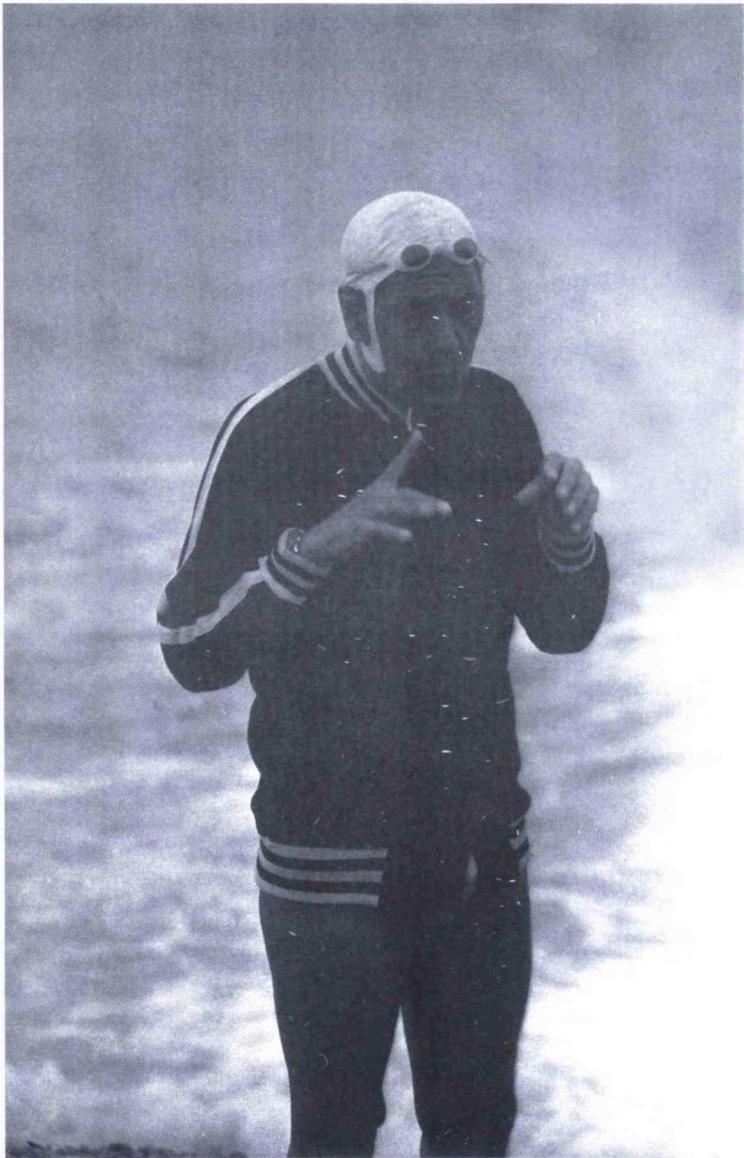
Carpio no estaba conforme con lo que ya había obtenido. Le faltaba librar otra proeza más difícil: el cruce del Estrecho de Gibraltar, donde las aguas se caracterizan por la furia de sus olas y los vigorosos vientos. Nuestro compatriota tuvo que enfrentar, en este caso, también la fuerza de los remolinos. Nada lo arredró, pues confiaba en sus brazos y piernas y en la ilusión de brindarles más alegría a los peruanos.

Consiguió su objetivo y llegó a la meta bastante fatigado. Esta es la historia honrosa de quien amó intensamente a su patria y al deporte, que constituyeron la razón de su vida. Más de 70 años estuvo ligado a este deporte que le brindó gráficas satisfacciones, pero nunca recibió otras cosas más importantes. Aquí le dieron un trabajo que no le satisfacía, y viendo esa indiferencia, se marchó a la Argentina, donde radica desde hace más de 40 años.

NOTA DE REDACCIÓN: LA PRESENTE NOTA “ASI LO VI...” ES LA ULTIMA QUE EN VIDA ESCRIBIO VICTOR ANDRES RODRIGUEZ LEIVA “VARLEIVA” ANTES DE FALLECER EL 15 DE MAYO DEL 2006.

Entrenamiento para cruzar el Estrecho de Gibraltar. 1987.





Segunda Parte

**LOS GRANDES DEL
SIGLO XX**



TEODORO «LOLO» FERNÁNDEZ MAESTRO, CAÑONERO, ÍDOLO

El 20 de mayo de 1913, en la hacienda Hualcará de Cañete, nace Teodoro Fernández Meyzán, antepenúltimo de ocho hermanos. Sus padres fueron don Tomás y doña Raymunda. «Lolo» cursó estudios primarios en la Escuela Fiscal N° 1510 de Hualcará. Su primer club fue el Hualcará y su primer escenario la pampa ubicada en el centro de la hacienda. Con sus amigos correteaba detrás de una pelota de trapo, ganándose varios sermones en su casa, pues «Lolo» tomaba las medias de su mamá y de su hermana para fabricar sus pelotas.

Su papá lo inscribió en la escuela de Imperial, donde en los momentos de recreo se transformaba en organizador de juegos infantiles. Ahí jugó por primera vez con una pelota de cuero.

SIEMPRE CAÑONERO

Lolo y sus amigos formaron el club Huracán de Hualcará. El 30 de agosto de 1923, debutaron frente a los infantiles de Alianza San Vicente. Lolo fue la figura, un remate suyo, de media distancia, se convirtió en gol y le dio el primer triunfo a su equipo.

Dejó Cañete para seguir sus estudios en Lima. Su hermano Arturo, que jugaba por el Ciclista Lima, pasó a Universitario de Deportes, donde se encargó de enrolar a su hermano Lolo en el club estudiantil.

El debut de Lolo en la «U» no fue auspicioso, ante los «Eléctricos» en Huacho. Luego de su falsa actuación quiso dejar el fútbol para dedicarse al estudio, pero su hermano Arturo lo hizo desistir.

Su primer partido internacional fue ante Magallanes de Chile. Allí sí, «El Cañonero» anotó el gol del triunfo tras estupendo cabezazo.

Lolo y el club de sus amores.



Lolo y Carpayo.

Las giras a Europa y su participación en el equipo olímpico peruano hicieron que Lolo se convirtiera en paradigma del futbolista peruano en el mundo.

En 1935, en el Sudamericano de Lima, viste por primera vez la casaquilla nacional. Después vino el Combinado del Pacífico, la gira con Alianza Lima a Chile. El equipo victoriano solicitó el refuerzo de Lolo y Arturo, para una gira invicta por tierras chilenas. Justamente la prensa mapochina bautizó a ese equipo: el «Rodillo Negro».

En 1936, llegaron los Juegos Olímpicos Berlin. Era la primera vez que Perú participaba en olimpiadas. Gloriosas páginas se escribieron en partidos contra Finlandia y Austria, pero el final abrupto llegó al anularse un triunfo legítimo del Perú. Eso quedó en la mente de Lolo como uno de los golpes fuertes que el fútbol suele dar.

En 1938, Lolo integra el equipo peruano en los Juegos Bolivarianos de Bogotá, donde Perú dio una lección de fútbol. Ganó a Colombia, dueño de casa; luego a Bolivia, Venezuela y Ecuador. Lolo se convirtió en el máximo artillero de la Selección Peruana.

CAMPEÓN SUDAMERICANO

En 1939, en Lima, se organiza el Sudamericano y Perú campeona al vencer a Ecuador, Chile, Paraguay y Uruguay. Fue un torneo inolvidable para Lolo. En la final se venció a Uruguay, campeón olímpico y mundial. Su figura creció internacionalmente. La mayoría de los goles fueron suyos.

Aquel equipo campeón formó con Honores, A. Fernández, Chappell, Tovar, Pasache, Castillo, T. Alcalde, Bielich, T. Fernández, J. Alcalde y Paredes. También alternaron Quispe, Perales, Magallanes e Ibáñez.

Para ganar el máximo trofeo, superó 5-2 a Ecuador, 3-1 a Chile, 3-0 a Paraguay, y 2-1 a Uruguay, en la gran final.

«Lolo» Fernández, en mérito a su prolongada carrera, es el máximo goleador peruano en la Copa América, con 15 goles, y el tercero más efectivo de este torneo de todos los tiempos, siendo antecedido por Norberto «Tucho» Méndez (Argentina), con 17, y Zizinho (Brasil), con 17.

Arturo Crenovic, presidente del Colo Colo de Chile, se interesó por sus servicios. Le entregó un cheque en blanco y le dijo: «Fíjese Teodoro, ahí está un cheque en blanco. Póngale



Lolo Fernández y un grupo de compañeros de Berlín '36.

la cantidad, que Colo Colo se lo paga. Nosotros queremos tenerlo en el equipo». Lolo agradeció el gesto, pero respondió: ¡NO! Nada ni nadie lo pudo convencer de dejar la «U». Su vida y corazón eran cremas.

En 1944, Lolo le hizo 5 goles al Racing de Argentina, a quien la «U» ganó 5-3. Para él, este fue uno de los mejores partidos de su vida.

Lolo salió como goleador máximo en 7 torneos locales, y conquistó 5 títulos con la «U».

En el Sudamericano de Guayaquil, Ecuador, en 1947, Lolo jugó poco. Una fuerte lesión a los meniscos lo tuvo postergado.

En julio de 1952, se inauguró el Estadio «LOLO FERNÁNDEZ», y Lolo jugó en el partido inaugural contra la «U» de Chile, anotando un golazo.

GENIO Y FIGURA

Hasta que llega el inolvidable 30 de agosto de 1953. En un Clásico del Fútbol Peruano, Lolo cuelga oficialmente los botines, con un triunfo crema: 4-2, y tres goles suyos.

Lolo se despide de su querida camiseta, de su público y del fútbol, el 14 de octubre de 1953 en partido frente al Centro Iqueño. Los aplausos y lágrimas quedaron grabados en la mente y retina de los aficionados que asistieron al estadio.

Lolo cultivó una brillante carrera futbolística, llena de goles. Fue sinónimo de entrega, honradez, calidad, esfuerzo, humildad y lealtad. Así, «Lolo» Fernández cierra la página más gloriosa del ídolo de multitudes, en el fútbol activo del Perú. «Lolo» Fernández falleció en 1996.



EDWIN VÁSQUEZ CAM

EL ATLETA PERUANO DEL SIGLO XX

Transcurrieron cincuenta y dos años de aquella mañana de londinense y la imagen del tirador aún no se había disipado para los comentaristas deportivos y público aficionado, es que Vásquez fue más que un deportista.

Periodistas especializados de todos los medios, deportistas de ayer y hoy, autoridades y personas supuestamente ajenas a la acción deportiva, han tenido y tienen muy claro que el triunfo más preciado logrado por un peruano fue la Medalla Olímpica conquistada lejos de nuestra tierra, en el improvisado polígono de Bisley, en Londres, Inglaterra, el 2 de agosto de 1948, por el entonces joven deportista, hoy desaparecido, Edwin Vásquez Cam.

PEQUEÑO GIGANTE

Muchos de los personajes que destacan la hazaña de Edwin Vásquez no lo conocieron. Particularmente, la juventud debe nutrirse de la real grandeza del CAMPEÓN OLÍMPICO PERUANO. Era pequeño de talla, como la mayoría de nuestros compatriotas, pero inigualable por su hazaña deportiva y por sus dotes humanas, por su vida ejemplar y porque las huellas que dejaron sus pasos por las improvisadas galerías de Bisley y por el monumental Estadio Olímpico de Wembley Inglaterra nadie podrá borrarlas.

Sin duda alguna, la emoción más grande que pueda experimentar todo deportista es cuando en acto solemne, y ubicado en lo más alto del pódium de los vencedores, escucha que se rompe el firmamento al estruendo de las notas musicales del Himno de su Patria y observa cómo el viento acaricia y muestra al mundo su sagrada bandera nacional. Esa experiencia vivida por Edwin Vásquez Cam no tiene precio material, pero sí muestra el valor de su proeza y el derecho para recibir la distinción que le debe el Perú.



Edwin Vásquez e Irma Cordero (voleibolista).

AQUEL 29 DE JULIO

Sucintamente, recordemos algunos acontecimientos de los Juegos Olímpicos de Londres 1948, llamados con justicia LOS JUEGOS DE LA AUSTERIDAD, porque recién terminada la Segunda Guerra Mundial, Londres estaba derruida en gran parte y mostraba las consecuencias del conflicto: pobreza y falta de recursos económicos para construir los escenarios requeridos para la cita olímpica; pero como sucedió al final del primer milenio por acción del barón Pierre de Coubertin, los hombres que dirigían el deporte comprendieron que la fuerza espiritual que motiva la competición deportiva sería el mejor estímulo para superar las frustraciones y vicisitudes de la posguerra. Y así fue.

Bajo tal premisa, el 29 de julio de 1948, el Rey Jorge IV declaró abiertos los XIV Juegos Olímpicos, y el vallista Donald Finlay tomó juramento a los 4 468 deportistas de 59 países que compitieron en 135 pruebas de 20 disciplinas deportivas.

PUÑADO DE PERUANOS

La representación peruana, integrada por un puñado de hombres que se prepararon con gran esmero desde un año antes, llevó como tapadito al equipo de tiro, que tuvo como base las marcas de cada uno en su respectiva especialidad. Ellos fueron César Injoque, Wenceslao Salgado, Enrique Mendizábal, Froilán Tantaleán, Raúl Valderrama, Luis Mantilla, los hermanos Enrique y Guillermo Balwin, y Edwin Vásquez Cam.

Enrique Mendizábal fue el único peruano que estuvo junto a Edwin, porque como delegado le correspondía llevar la cuenta de los disparos para que el tirador no perdiera la concentración, haciéndole conocer el puntaje de cada serie que se inició a las 8.30 de la mañana y finalizó después de tres horas.

En la primera serie, el mejor registro fue de 93 puntos, varios con 88 y sólo Edwin logró 93. Siguió la lucha, y en medio de una lluvia que se desató en plena competencia, su producción bajó a 89, pero el resto también decayó. Posteriormente se recuperó y cerró la última serie con otro notable 93, que significó esta clasificación.

Edwin Vásquez, Perú: 545 puntos.

Rudolf Schnyder, Suiza: 539 puntos.

Torten Ullman, Suecia: 539 puntos.

Huelet Brenner, Estados Unidos: 539 puntos.

Beat Rhyner, Suiza: 536 puntos.

HUMILDAD Y GRANDEZA

En la historia del deporte peruano la existencia de Edwin Vásquez tiene especial significado. Veamos algunos datos de su biografía:

Nacimiento: en el barrio de Pachacamilla, Lima.

Fecha: 28 de julio de 1922, a las 3 de la tarde.

Padres: Capitán EP Gonzalo Vásquez y Erminia Cam.

Bautizo: en Ancón, donde el Párroco exclamó: «Nooo, Edwin no. Tiene que llevar el nombre gregoriano de Celso, Nazario o César.... Edwin será buen nombre para que desde Inglaterra suene en el mundo, pero en el Perú no...» Finalmente se llamó Edwin César y sonó desde Inglaterra para todo el mundo el 2 de agosto de 1948: EDWIN VÁSQUEZ CAM, Campeón Olímpico del PERÚ.

Edwin Vásquez Cam, desde pequeñito, era vivaracho y juguetero: “Le bailaban sus ojos achinaditos”. A medida que crecía fueron aflorando sus cualidades naturales y sus inclinaciones: muy inteligente y estudioso, pero introvertido. Tenía gran predilección para el dibujo y un notable poder de concentración. Cursó sus estudios en el colegio “Superior” y siempre estuvo entre los alumnos más talentosos: “Tenía una gran facilidad para las matemáticas...”

Don Gonzalo, su padre, era un gran tirador, e integrante obligado de nuestros representantes a partir de 1930, en que el tiro peruano incursionó en el campo internacional con una confrontación de fusil entre Chile y Perú, efectuada en Santiago y que significó el primer gran éxito del tiro peruano. Dos años antes, había ganado el concurso más importante del tiro peruano: el Gildemeister. Y el año 1938 integró el equipo peruano en los Primeros Juegos Deportivos Bolivarianos efectuados en Bogotá, Colombia.

Cuando Edwin César tuvo uso de razón, su primera inclinación fue disparar. Y su afición quedó ampliamente demostrada con su respuesta a la pregunta que siempre se le hace a un niño: “¿Qué deseas ser cuando seas grande..?” Su respuesta siempre fue la misma: “¡Tirador... como mi padre!”

A los 13 años de edad, al tiempo de ser un aprovechado alumno en su colegio, también se convirtió en firme proyecto de gran tirador: se impuso en un concurso nocturno efectuado en el Club Internacional Revólver.

La firmeza de su pulso siempre fue motivo de admiración. Cuando cursaba estudios superiores de Ingeniería en la Universidad Católica, sus compañeros de entonces destacaban esa sorprendente cualidad de esta manera: “Su pulso era tan firme que no utilizaba regla para efectuar trazos en los planos. Realmente era sorprendente. Y singular...”

Acontecimientos y palabras premonitorias del que más tarde sería el único Campeón Olímpico del Perú, primer condecorado con los Laureles Deportivos y la Orden del Sol en máximos grados, hechos que para Edwin fueron parte de lo más preciado de su vida, porque siempre dijo con entereza y orgullo: “Mis preseas más valiosas son mi familia, mi patria y mis compañeros del equipo de tiro olímpico de Londres 48”.

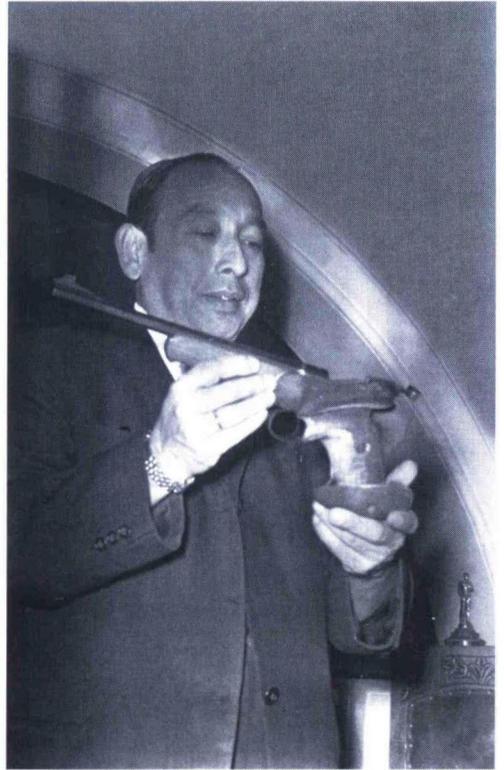
Así de simple y ejemplar fue la vida del ingeniero Edwin Vásquez Cam, quiéén compartió sus conocimientos y experiencias olímpicas con los muchachos que fueron en su busca en las graderías de tiro o en los campos deportivos de algún pueblo olvidado de nuestra sierra, o de algún populoso barrio que se vistió de gala para tenerlo por unos momentos entre los suyos.

Sólo una vez se sintió frustrado. Fue en 1949, cuando la Federación de Tiro de entonces no inscribió al Perú para el Campeonato Mundial disputado en Argentina. «Por temor a que no consiguiera el triunfo y empañase el título de Campeón Olímpico». “Yo estaba en mi mejor momento -comentó Edwin-, mis registros no bajaban de 553 ó 554 puntos, y el Mundial se ganó con sólo 548, pero fue la decisión de las autoridades y yo las acaté como tal.”

Un detalle muy importante en el triunfo de Edwin Vásquez fue que ganó la presea de oro en las Olimpiadas de Londres con una pistola, prestada por el Ing. Luis Mantilla, que no se hacía a la empuñadura de su mano, pero se las ingenió para sacarle el mejor provecho, y vaya si lo consiguió. Sabedores de esto, los fabricantes de esa pistola, la firma Hammerling de Suiza, quiso comprarle el arma a Edwin. Pero al no lograrlo, fabricaron muchas réplicas con el agregado de los anillos olímpicos en forma destacada y le obsequiaron la primera al Campeón.

Luego le ofrecieron hacer giras de exhibición por diversos países, mejor dicho promoción de ventas, lo que no aceptó Edwin. Muy seguro de sí dijo que él no podía mezclar el deporte con los negocios. Otro ejemplo de lealtad deportiva, porque de haber aceptado hubiera ganado muy buenas libras esterlinas.

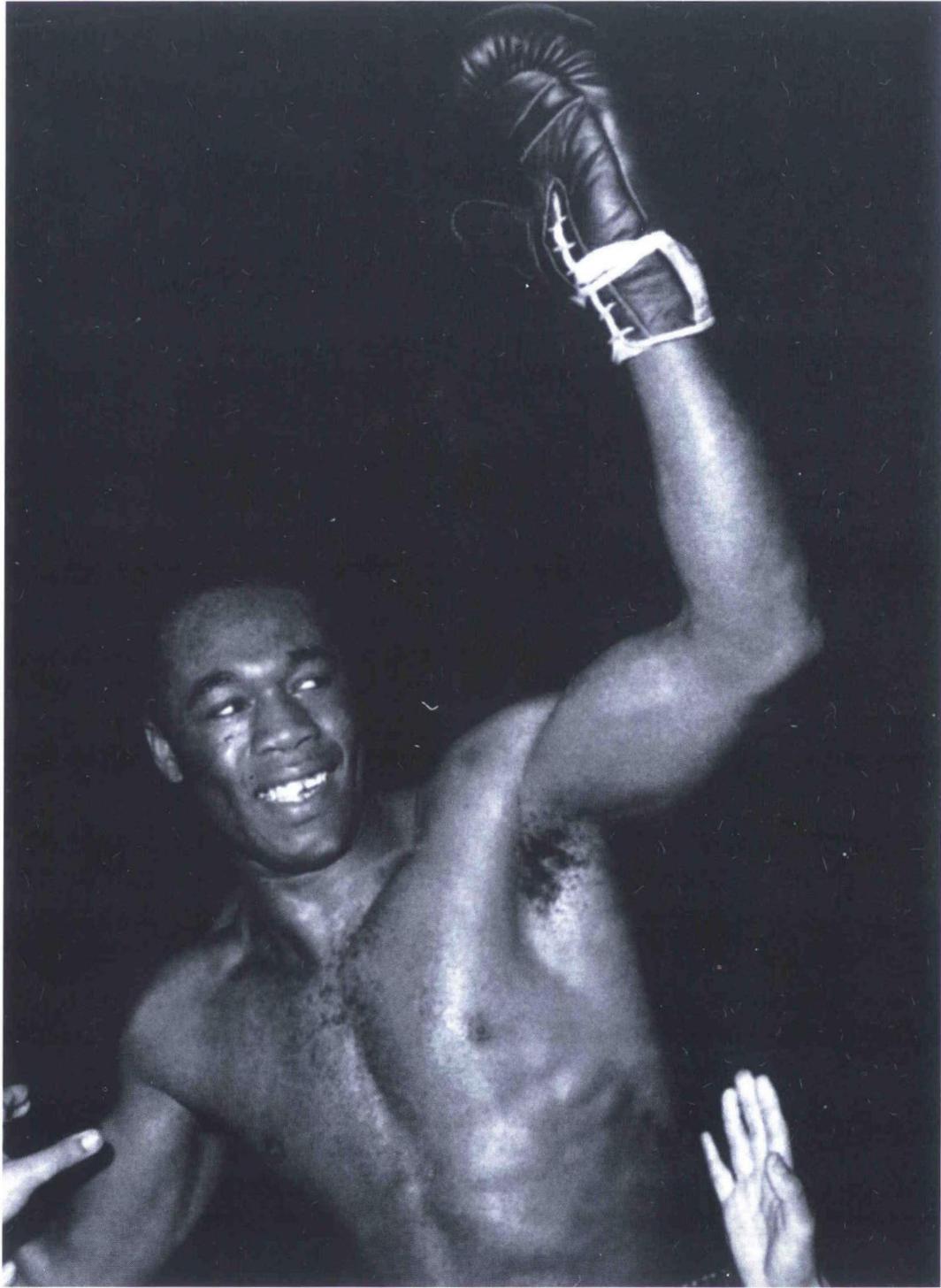
Estas y muchas otras anécdotas protagonizó Edwin Vásquez. Por eso sus dotes de «Gran caballero del deporte» siempre fueron exaltadas no solo en nuestro medio, donde pasó de incógnito en miles de ocasiones, sino en muchos países de Europa, particularmente en los polígonos de tiro, donde su nombre ejemplar ha sido y será mencionado con respeto y



admiración por propios y extraños. Nuestro único campeón olímpico nos dejó el 9 de marzo de 1993, a los 71 años de edad, en la plenitud de su vida.

PALMARES DE EDWIN VÁSQUEZ

- Campeonato Interescolar de tiro nacional 1938. Lima, Perú
1° EDWIN VÁSQUEZ CAM (16 años)
- Campeonato Interescolar de tiro nacional 1939. Lima, Perú
1° EDWIN VÁSQUEZ CAM
- Torneo JUAN GILDEMEISTER 1940. Lima, Perú
1° EDWIN VÁSQUEZ CAM (18 años)
- LAUREADA DE TIRO 1941 (Ganadores del Gildemeister)
1° EDWIN VÁSQUEZ CAM
- Campeón Nacional de tiro del Perú.
- JUEGOS DEPORTIVOS BOLIVARIANOS 1947
1° EDWIN VÁSQUEZ CAM
- CAMPEONATOS SUDAMERICANOS 1945 - 1947 - 1949
1° EDWIN VÁSQUEZ CAM
- PRIMER CAMPEONATO PANAMERICANO 1951 Bs.As. Argentina
1° EDWIN VÁSQUEZ CAM
- XIX JUEGOS OLÍMPICOS LONDRES INGLATERRA 1948
- XIX JUEGOS OLÍMPICOS LONDRES INGLATERRA 1948
1° EDWIN VÁSQUEZ CAM



MAURO MINA BAYLÓN

EL “BOMBARDERO” DE CHINCHA EN EL DEPORTE DE LOS PUÑOS

Es uno de los candidatos a ocupar los primeros lugares en la encuesta el «Atleta peruano del siglo».

El «Bombardero de Chincha», como se le conoció, estuvo a punto de ganar el título mundial de los medio pesados, allá por los sesenta.

Mauro Mina falleció en 1992. En vida fue ejemplo de superación, honestidad y disciplina. Logró lauros e inspiró a los jóvenes en la práctica del boxeo.

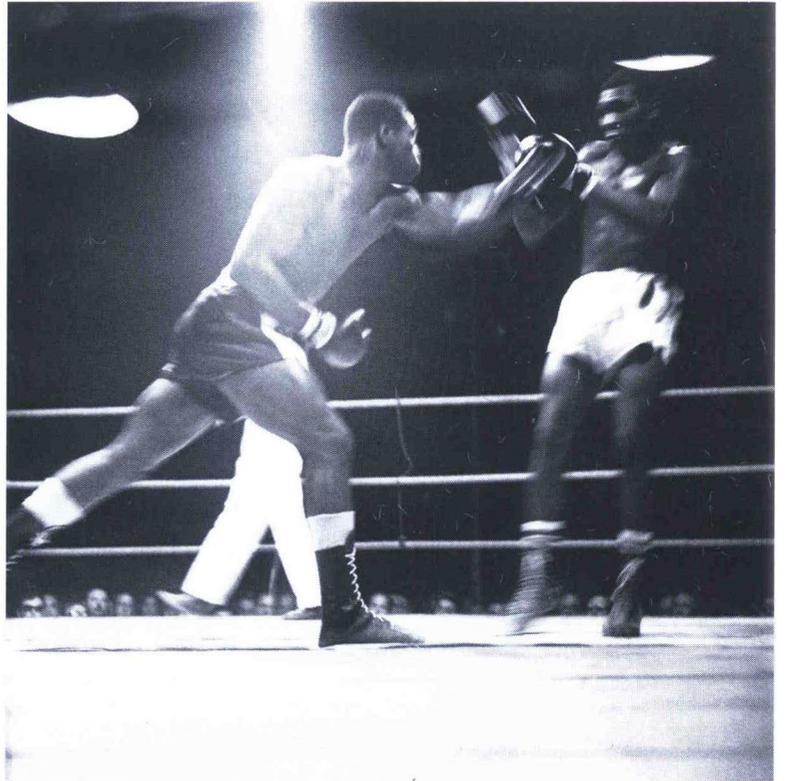
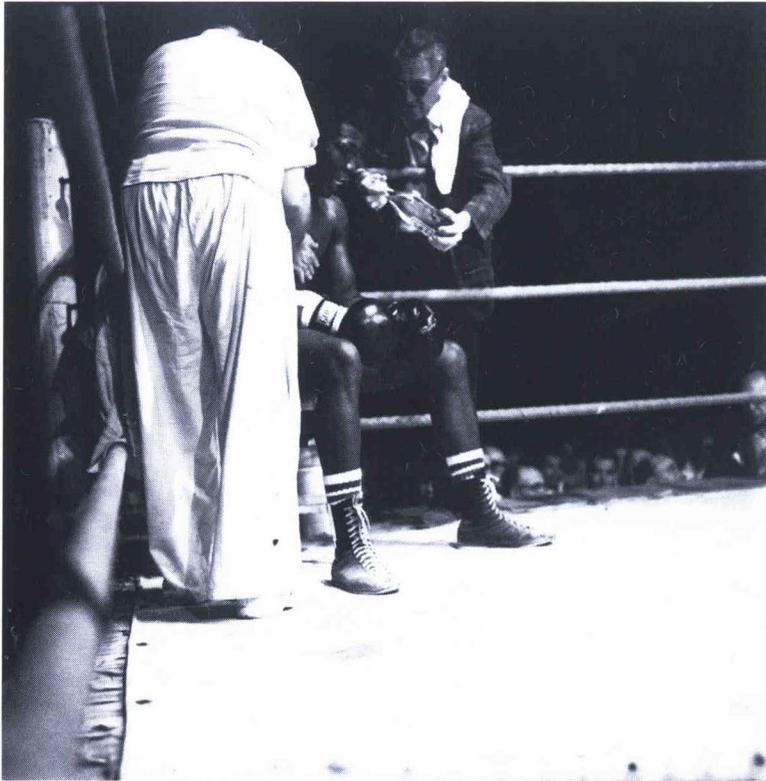
Nació en Chincha el 22 de noviembre de 1933, en la pintoresca Toma de Sarandongo del caserío de San Regis. Sus padres, Rómulo Mina y Mercedes Baylón, murieron a los dos meses de nacido Mauro. Su abuelo paterno decidió cuidarlo. Luego pasó a manos de Susana Magallanes. Cuando tenía 7 años de edad, la crisis económica hizo que Susana encargue el cuidado de Mauro a su hermano Fernando.

La infancia de Mauro fue dura. Trabajó desde pequeño. Laboró en el camal Municipal de Chincha, y se dice que Mauro se tiraba al hombro media res para trasladarla de un lugar a otro. Estudió por las noches en el Centro Escolar 163, en Chincha.

A los 13 años de edad, medía más de 1,70 m, y el boxeo lo comenzó a llamar. Poco tiempo después, con la ayuda de Laureano Casas, se fundó el «San Carlos Boxing Club».

Su primer entrenador fue Quito Rios, un entusiasta aficionado al boxeo y DT de la Liga de Boxeo de Chincha. Debutó en un ring del Coliseo de Gallos. Su primer rival fue el terrible moreno «Trala», fornido camionero que lo aventajaba en peso y años. Mauro, de solo 15 años de edad, se impuso gracias a su poderosa izquierda. Jamás perdió una pelea en Chincha.

En 1951 lo tomó a su cargo José Alejo Botija, popular entrenador que no hizo más que pulir sus innatas condiciones.



Ese año sale campeón Nacional Welters. Un año después se coronó Campeón Latinoamericano.

A fines de 1955 incursionó en el profesionalismo. Su primer rival fue el argentino Babrof. De allí en adelante ascendió rápidamente. Viajó a Brasil para enfrentarse al Campeón Sudamericano Luis Ignacio, con quien perdió.

Pero su mano poderosa y sus golpes demolidores le hicieron recuperarse y ganar a los mejores de esos años. Peleó con Eddy Cotton, Von Clay, Antonio Rodolfo, Bod Foster, Aurelio Díaz. En total unas 70 peleas y sólo 3 derrotas: con el brasileño Luis Ignacio, el uruguayo Dogomar Martínez y el argentino Gregorio Peralta.

Su mejor noche la tuvo en el Madison Square Garden de New York ante Henry Hank, el 24 de noviembre de 1962.

Luego, Mauro enfrentó al cubano Lino Rendón en la tribuna norte del Estadio Nacional; el triunfo tuvo un alto costo, porque recibió un recto al ojo izquierdo, golpe que le significó desprendimiento de retina.

En 1963 tuvo que operarse, y desde entonces, todos sus contrincantes buscaban pegarle en la zona afectada.

En una pelea con Bob Foster terminó con la ceja rota, pero ganó. Foster buscó desacreditar a Mauro Mina y la noticia de su lesión llegó hasta los EE.UU.

Cuando viajó a enfrentar a Alan Thomas, fue revisado por una junta de médicos que impidió la pelea. El combate se realizó en Lima, donde Mauro ganó por puntos. Pese a la negativa de acceder al título mundial, siguió su carrera.

El 24 de mayo de 1964 contrajo matrimonio con Sofía Aulestía, con quien tuvo 3 hijos: Elizabeth, Mauro y Marco.

Mauro se retiró a los 32 años de edad peleando ante el italiano Piero del Papa, en 1965.

Los primeros días de noviembre de 1992, Mauro fue llevado de emergencia a una clínica local al sufrir un preinfarto que no pudo superar. Mauro partió al más allá a los 59 años de edad, causando honda consternación en el deporte nacional.



ADOLFO SUÁREZ PERRET

EL REY DEL TACO

Adolfo Suárez Perret, Campeón Mundial de Billar a tres bandas, título que conquistó en Ámsterdam, Holanda, el 21 de abril en 1961, es considerado como el mejor tribandista peruano de todos los tiempos.

Suárez, gozó de un carisma propio y especial que siempre le abrió todas las puertas. Siempre mantuvo firme su humildad, sobre todo en sus excelentes victorias logradas ante los más connotados billaristas del mundo. Dominó todas las modalidades del billar, y se hizo dueño de muchos records en la modalidad de libre, alcanzando más de 13,000 carambolas.

Antes de participar en el Campeonato Mundial de 1961 ya se había consagrado Campeón Bolivariano en Caracas, Venezuela, en 1951 y ya había obtenido el Campeonato Sudamericano en Montevideo, Uruguay, en 1958, dejando en ese momento un claro perfil como el futuro Campeón Mundial.

Antes de ganar el campeonato mundial, Adolfo Suárez se preparó como nunca antes lo había hecho. Entrenó a diario de 8 a 10 horas diarias dos meses antes del torneo, practicando contra Sixto Jáuregui y Jorge Urbina.

Cuando le llegó el momento de la partida al mundial vio como las autoridades del deporte nacional no le brindaban casi ningún apoyo y tuvo que viajar sin bolsa de viajes, sin uniforme, ni la insignia oficial de Perú.

Pero así y todo supo superar esa adversidad y luego de una campaña inolvidable ganó el título mundial. Tenía entonces 30 años y fue en ese entonces el campeón mundial más joven de la historia de este deporte. Adolfo Suárez nació un 27 de Octubre de 1930 en Lima, sus primeras tacadas las hizo cuando apenas contaba con 14 años de edad. Para muchos entendidos, fue un verdadero genio de las carambolas, de juego impredecible, poseedor de un gran ataque, excelente capacidad de soluciones y una potente tacada. Nuestro Campeón Mundial, falleció el 14 de Abril del 2001.



ALEJANDRO OLMEDO RODRÍGUEZ

EL “CACIQUE” DEL TENIS

Alejandro Olmedo Rodríguez, el tenista peruano más grande de todos los tiempos, tuvo en el año 1959 su momento de gloria al ganar la Copa Davis, coronarse Campeón Mundial de Wimbledon, Inglaterra; ganar el Abierto de Australia y quedar segundo en el US Open.

El 3 de Julio de 1959 en final de película, Alejandro Olmedo conquistó Wimbledon al vencer a Rod Laver, 6-4 6-3 6-4.

En el Abierto de Australia en la gran final disputada el 28 y 30 de agosto de 1959 venció primero a Neale Fraser: 6-1 6-2 3-6 6-3. Luego ganó por equipos.

En el US Open, el 13 de septiembre quedó segundo al caer frente a Neale Fraser, 6-3 5-7 6-2 6-4, quien se había convertido en su rival más duro y difícil de superar.

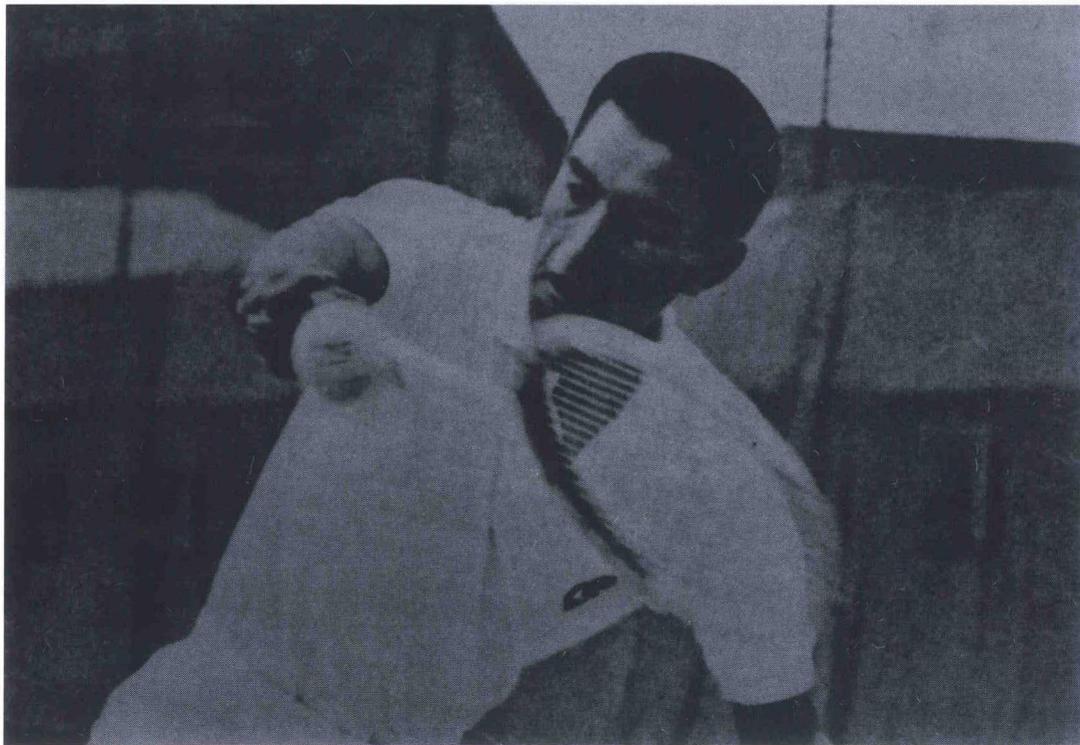
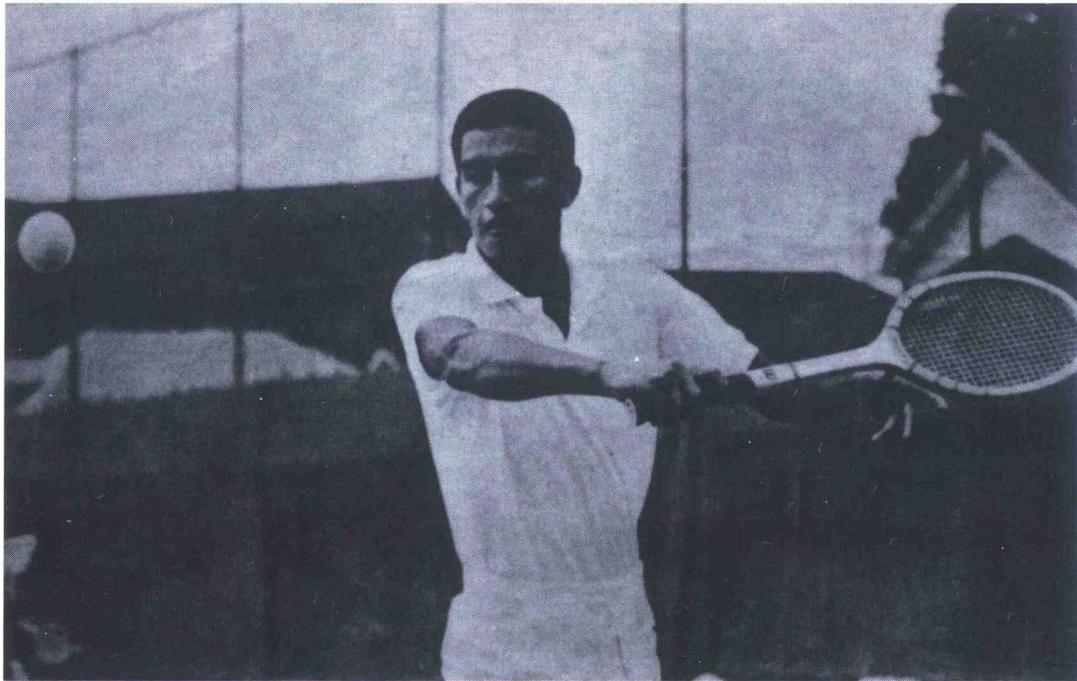
Alejandro Olmedo cerró su brillante año de 1958, cuando del 29 de diciembre al 31 del mismo mes, en el recinto de Milton Courts, Brisbane, QLD, Australia, ganó la codiciada Copa Davis integrando el equipo de los Estados Unidos, pero manteniendo inalterable su nacionalidad de peruano y por tanto defendiendo los colores blanquirojo.

En la primera ronda de la final de la Copa Davis, Alejandro Olmedo obtiene su primer triunfo ante el australiano Mal Anderson: 8-6, 2-6, 9-7, 8-6.

En la segunda ronda y jugando por equipos, también ganan al equipo australiano: 10-12, 3-6, 16-14, 6-3 y 7-5.

En la tercera ronda definitiva, Alejandro Olmedo derrotó a Ashley Cooper: 6-3, 4-6, 6-4 y 8-6, cerrando de esta manera su brillante campaña de 1958.

Para todo tenista de alto nivel ganar la Copa Davis es como tocar las puertas del cielo, porque siendo una competición separada, pues no suma puntos al Ranking Mundial y es



organizada por la Federation Internacional del Tenis y no por la ATP, es la única competición que se juega en equipo y para el país, trayendo a miles de fanáticos al evento. Fue creada en 1900 por Dwight Filley Davis.

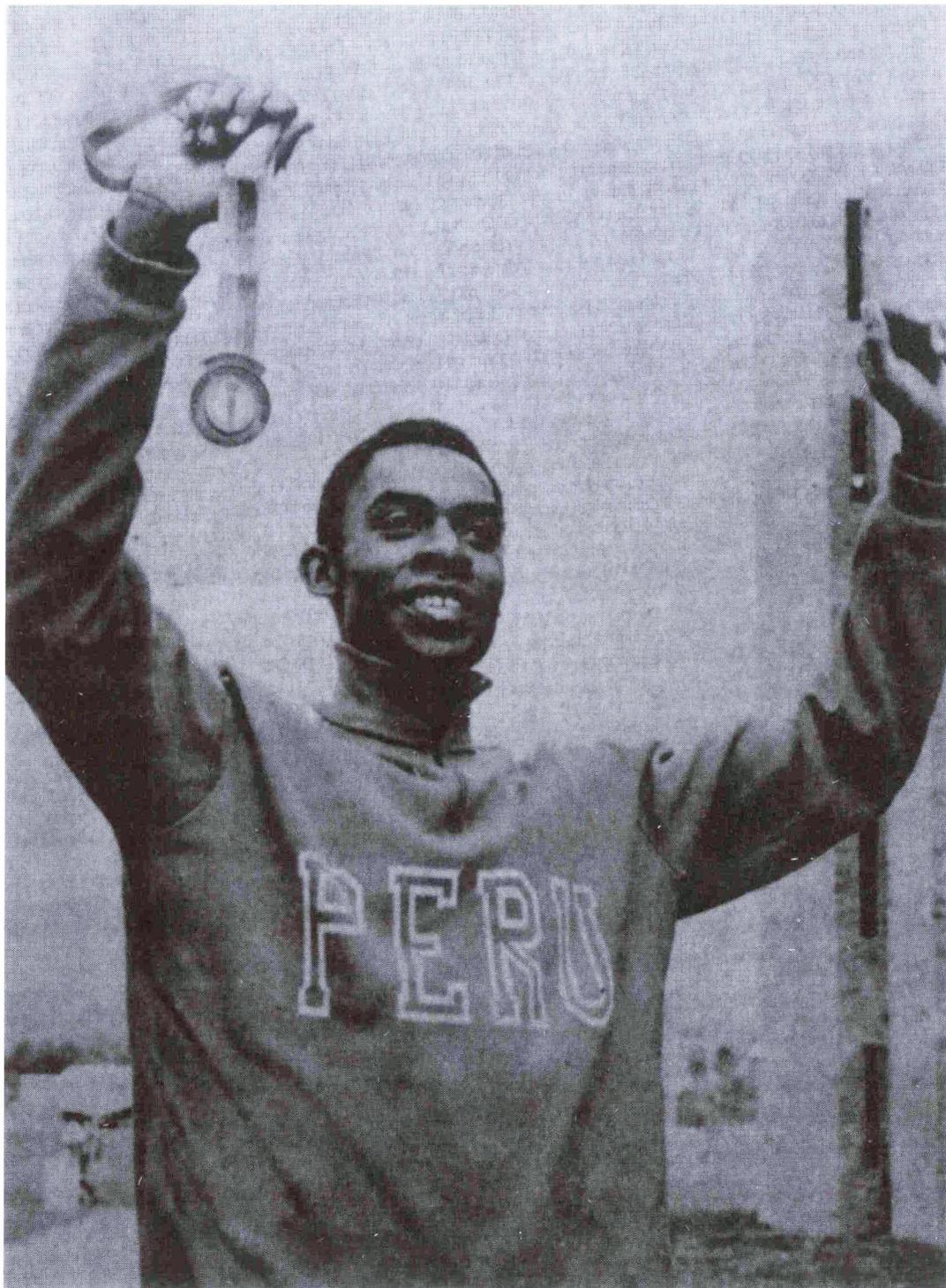
Lo más destacable en estos logros para el crédito nacional es que sus memorables conquistas las obtuvo a los 23 años de edad, tras dedicar toda su vida a la práctica de este deporte desde que era un niño en su natal Arequipa, en donde nació el 24 de marzo de 1936.

Sus cualidades como tenista de primer nivel se cultivaron desde muy temprana edad, porque su padre, don Salvador Olmedo López y su esposa doña Fortunata Rodríguez, trabajaban en el club de Zemanat, donde el tenis era el deporte principal.

Desde muy niño, Alejandro Olmedo se familiarizó con la raqueta y gracias a sus innatas condiciones desarrolló un saque potentísimo y vigoroso que fue una de sus mejores armas y que supo combinarlas con su elevada técnica.

Empezó a ganar títulos desde los 13 años y cuando cumplió 16 años llegó a Lima para mejorar su nivel y ya a cargo de la Federación Peruana de Tenis.

En 1954 y luego de ganar todos los torneos nacionales e internacionales a nivel sudamericano es llevado a Estados Unidos con el único propósito de encontrar su despegue internacional, y que lo logra en 1958. Alejandro Olmedo radica en la actualidad en los Estados Unidos.



FERNANDO ACEVEDO PORTUGUÉS

EL MEJOR VELOCISTA PERUANO DE TODOS LOS TIEMPOS

La mejor carta de presentación de Fernando Acevedo, el atleta y velocista peruano más grande de todos los tiempos, son sus marcas imbatibles en el deporte base nacional desde 1970 a la fecha, en los 100 metros planos (10.22); 200 metros planos (20.61) y 400 metros planos (45.30).

Dichos registros los logró en los Juegos Bolivarianos de Maracaibo, Venezuela de 1970 (para los 100 metros planos), y en los Juegos Panamericanos de Cali, Colombia de 1971 (200 y 400 metros planos).

Héctor Fernando Acevedo Portugués, nació en Chincha, provincia al sur de Lima y conocida también como cuna de campeones, un 26 de Julio de 1946. Último de seis hermanos, cuyos padres fueron don Ricardo Acevedo y doña Rosa Portugués.

Todos sus hermanos fueron destacados cultores del atletismo, pero ninguno de ellos alcanzó la cima y gloria que conquistó el último de los hermanos de la familia Acevedo Portugués.

Fernando Acevedo vive muy agradecido del ejemplo de sus padres y hermanos quienes fueron el espejo donde se miró para seguir en este deporte tan sacrificado y casi anónimo, como hasta hoy resulta ser en el Perú, el atletismo para todos sus cultores.

Recuerda con mucho cariño a uno de sus primeros guías en el atletismo desde su natal Chincha, el profesor Luís Derteano. “El fue uno de los primeros en alentarme a cultivar el atletismo y me ayudó a conocer los primeros pasos en el orden técnico”, refiere Acevedo.

Estudiando secundaria en Chincha, en la G.U.E. José Pardo, y con 17 años de edad, Acevedo ya causaba admiración cuando en los 100 metros ponía 11.00 y rápidamente estampó 10.90. En los 200 metros su registro inicial era 22.60.

Al terminar sus estudios secundarios, se traslado a Lima en 1967 para desarrollar todo su



potencial en el atletismo y en paralelo estudiar para Profesor de Educación Física, carrera que siguió en el Instituto de Educación Física Normal Superior de Breña.

Su fase de despegue en el atletismo internacional empezó a gestarse desde su participación en los Juegos Perú-Chile en 1967 donde logró figurar en los primeros lugares.

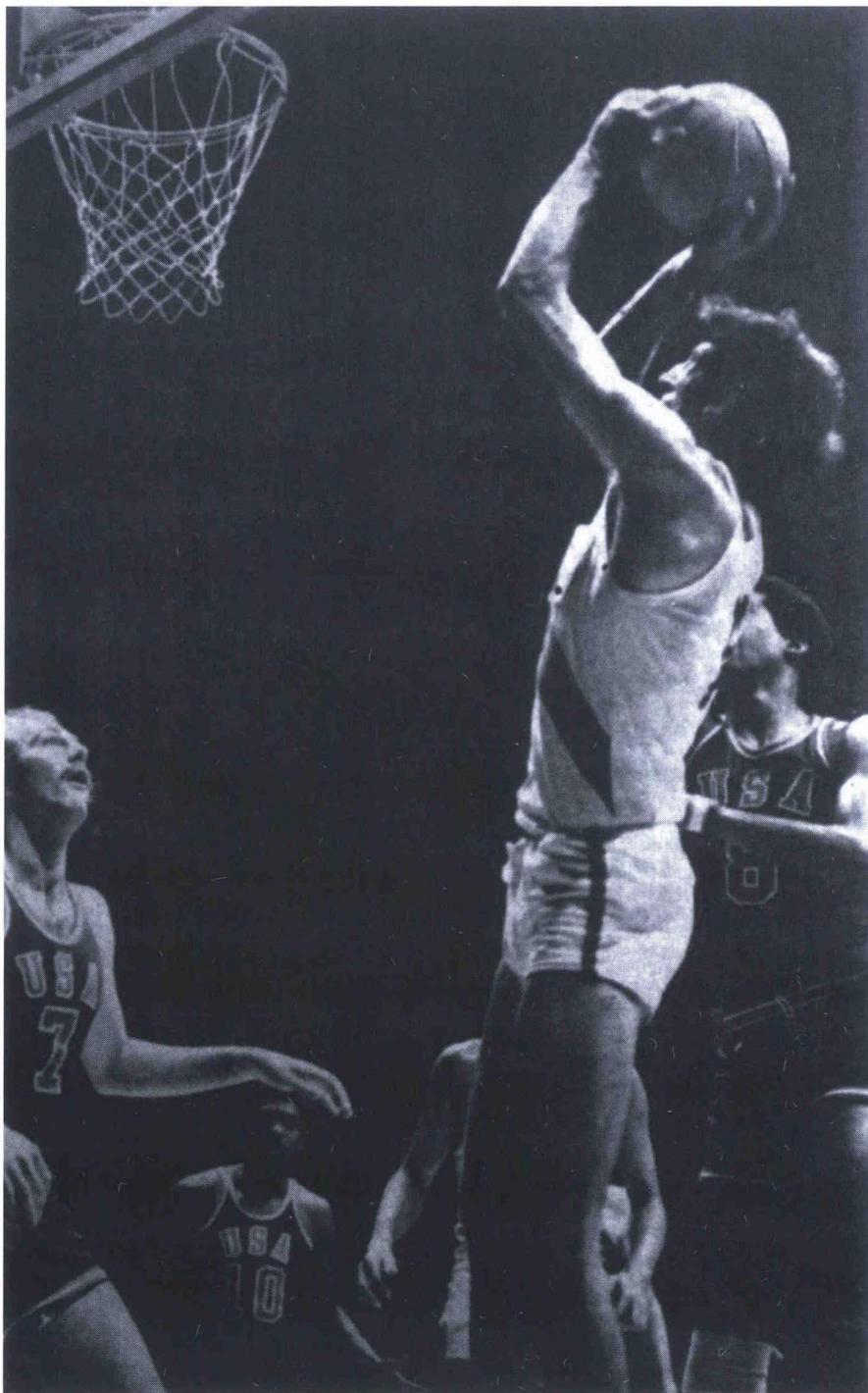
Acevedo a lo largo de su trayectoria como atleta de elite siempre fue múltiple campeón y se constituyó entre los mejores del mundo. Seis veces campeón bolivariano, en innumerables ocasiones primero a nivel sudamericano. Aunque no tuvo mucha fortuna en Juegos Olímpicos, en México 68 llegó hasta semifinales en 200 metros planos.

En 1971 obtuvo la cuarta mejor marca del mundo en los Juegos Panamericano de Cali, donde ganó medalla de bronce.

Entre sus distinciones figura haber sido designado por la Confederación Sudamericana de Atletismo con la condecoración de Caballero del Deporte en mérito a su gran trayectoria como deportista ejemplar.

Obtuvo los Laureles Deportivos en el grado de Oficial otorgado por el Ministerio de Educación. En el Sudamericano de Lima en 1971 se coronó como campeón sudamericano en los 200 y 400 metros planos. Se retiró de las pistas a fines de los 80.

En la actualidad y graduado en curso de post grado de Atletismo en la Escuela de Colonia, Alemania, se desempeña como profesor de atletismo en el colegio peruano alemán Alexander Von Humboldt.



RICARDO DUARTE MUNGI

EL GIGANTE MARAVILLOSO

El “Gigante Maravilloso” del baloncesto peruano, gracias a la doble efectividad que lució bajo la bomba convirtiéndose en implacable encestador en ataque y en notable recuperador en defensa no sólo en el plano nacional sino a nivel internacional, se constituyó en el mejor basquetbolista peruano de todos los tiempos.

Su larguirucha figura, elevada a 2,03 metros de estatura, desde que tuvo uso de razón sostuvo un romance apasionado con el baloncesto. Natural de Huancayo, nació un 9 de febrero de 1940.

Ricardo fue el segundo de cinco hermanos, todos varones, del hogar que formaron don Enrique Duarte y doña Paulina Mungi.

Los cinco hermanos lucieron una muy buena talla: Enrique, 1,90 metros; Fernando Luis, 1,90; Raúl, 2,07, y Juan Carlos 1,92. De todos ellos, Enrique, Raúl y Juan Carlos Duarte también destacaron en el básquetbol nacional, llegando a integrar equipos de primera y el seleccionado de mayores.

El inicio de Ricardo Duarte se produjo cuando a los 16 años de edad empezó a desarrollar cualidades innatas que le sirvieron para que un año después integrase el quinteto titular de Universitario de Deportes, en 1957.

Su primera convocatoria al seleccionado nacional por parte del entrenador Carlos Rojas provocó toda una polémica, sobre todo cuando el técnico, por dar cabida a Ricardo Duarte, dejó de lado al entonces consagrado Papi Ortiz, para el Sudamericano de 1957 que se disputó en Santa Laura, Chile.

En aquella cita, Ricardo demostró su fibra de campeón siendo apenas un juvenil, y en el partido que a Perú le tocó enfrentar a Uruguay, la joven promesa nacional opacó y anuló al crack internacional uruguayo Óscar Omar Moglia.

EL DESPEGUE

El gran momento para este notable canastero y para el básquetbol nacional llegó en 1961, cuando Guillermo Toro Lira, entonces Presidente de la Federación Peruana de Básquetbol, tuvo el acierto de contratar al técnico norteamericano James Mc Gregor, quien aparte de su capacidad y conocimiento, tenía hambre de gloria.

Fue así como este técnico propuso ese mismo año realizar una gira internacional a lo largo de las principales universidades de Estados Unidos y del Canadá, llegando a disputarse nada menos que 26 partidos.

En esa fase de su vida deportiva, Ricardo Duarte corrigió muchos errores y pulió sus principales virtudes que a la postre lo convirtieron en lo que fue: uno de los mejores encestadores en el básquetbol mundial.

Así lo demostró en 1963, en el Sudamericano de Lima, disputado en el lado norte de la tribuna de ese sector. Ese equipo peruano, con su juego y canastas espectaculares, encandiló a la afición que todas las fechas atiborró las tribunas del Estadio Nacional.

En la final contra Brasil, que fue no apta para cardíacos, el quinteto peruano cedió el título por escasos siete puntos de diferencia al término de esta electrizante definición. Tres años más tarde, en los Juegos Panamericanos de Sao Paulo, Brasil, el equipo peruano da el gran salto al clasificar a los Juegos Olímpicos de Tokio 1964.

Con 24 años cumplidos, Ricardo Duarte tuvo la satisfacción personal de tocar el cielo olímpico de Tokio 64, cuando al final del torneo se ubicó como el máximo encestador de esos Juegos Olímpicos, a pesar que el equipo peruano fue eliminado tempranamente.

Cuando fue premiado, flameó la bandera en lo más alto del mástil y se escucharon las sagradas notas de nuestro Himno Nacional. El deporte peruano, gracias a Ricardo, Duarte había logrado la distinción más alta en el plano individual, aunque a nivel de equipos el seleccionado nacional fue relegado.

Duarte, con toda justicia fue el mejor de un equipo de básquet de oro y que jamás ha sido igualado por otros nuevos. Ese contingente de muchachos que se batieron como leones en los Juegos Olímpicos de Tokio 1964, estuvo conformado por Ricardo Duarte, Enrique Duarte, Lucho Duarte, Raúl Duarte, Jorge Vargas, Carlos Vásquez, Tomás Sangio, Francisco Saldarriaga y Augusto Cavero, entre los principales.

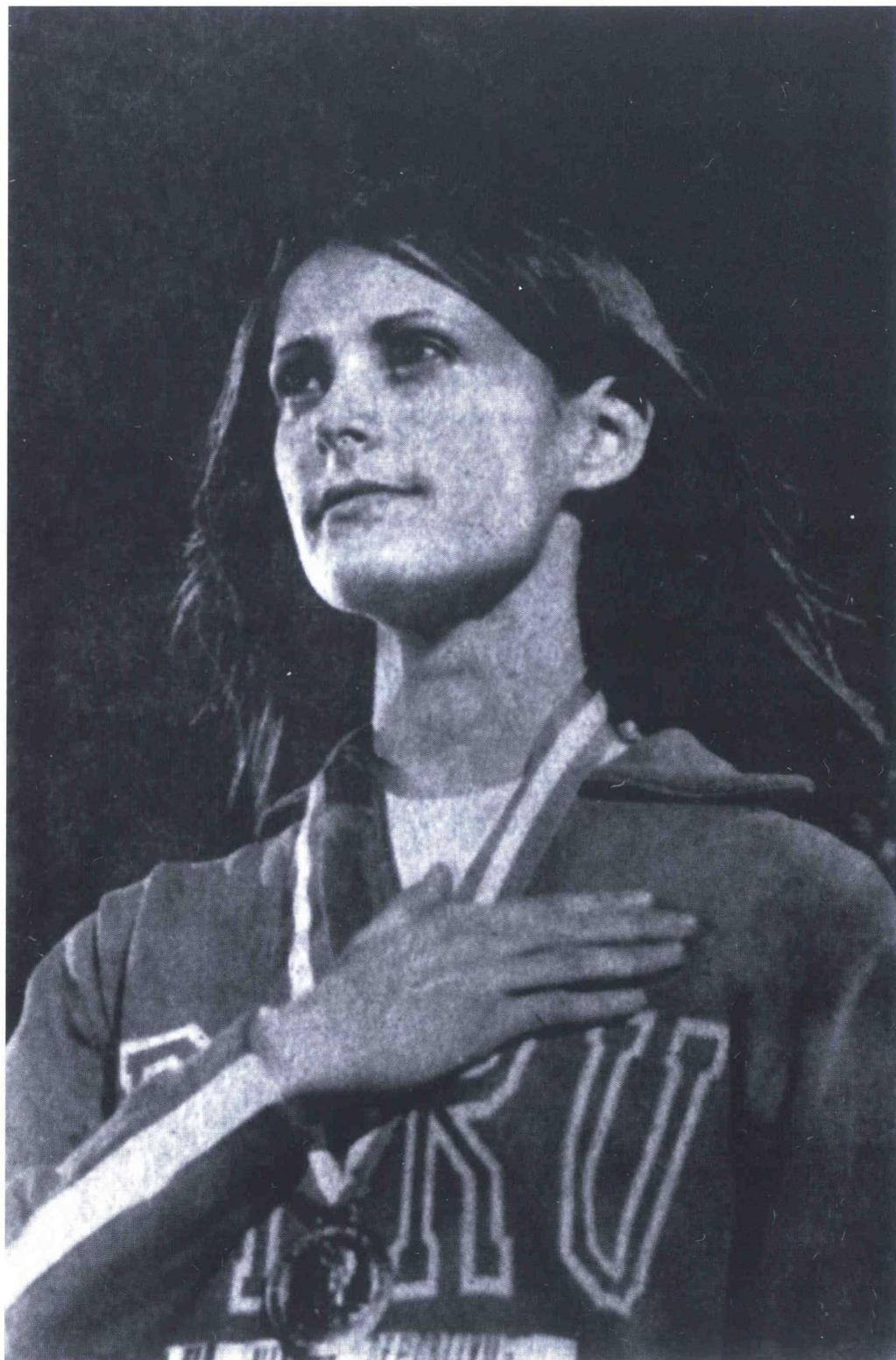
De esos años maravillosos del baloncesto peruano, Ricardo Duarte siempre rescata que ese grupo humano supo formar una sola familia que al momento del juego hacía una sola fuerza solidaria, superando cualquier escollo y jamás bajando la guardia.

Dichosamente casado con Sara de las Casas Grieve, con quien tiene tres hijas: Rocío, Sara María y Gisella, confiesa ser un padre y abuelo feliz. Sin embargo, el gigante del básquetbol peruano jamás ha perdido contacto con su deporte favorito. En la actualidad comparte sus conocimientos y su vasta experiencia con los más pequeños en cada clínica deportiva que realiza con la Fundación Telefónica, a la cual pertenece.

Es un convencido de que en la actualidad, y para que el deporte peruano emerja del estancamiento en el que se encuentra hace mucho tiempo, es vital que las grandes empresas peruanas promuevan el deporte, porque ésta es también una forma digna de hacer patria.



| Hermanos Ricardo, Luis, Enrique y Raúl Duarte.



EDITH NOEDING KOLTERMANN

LA GACELA DE ORO

Edith Noeding, en la historia del atletismo peruano tiene un lugar muy especial gracias a sus grandes virtudes como atleta, sus triunfos imborrables y sobre todo por la medalla de oro que conquistó en los Juegos Panamericanos de México 1975, superando en final de película a sus rivales de Estados Unidos, Brasil, Canadá, Cuba y Jamaica.

Aquella tarde, Edith Noeding, “la Gacela de Oro del Perú”, tenía que sacar el máximo de provecho a sus innatas cualidades y óptima preparación, como que así lo hizo al momento de la dura y difícil prueba.

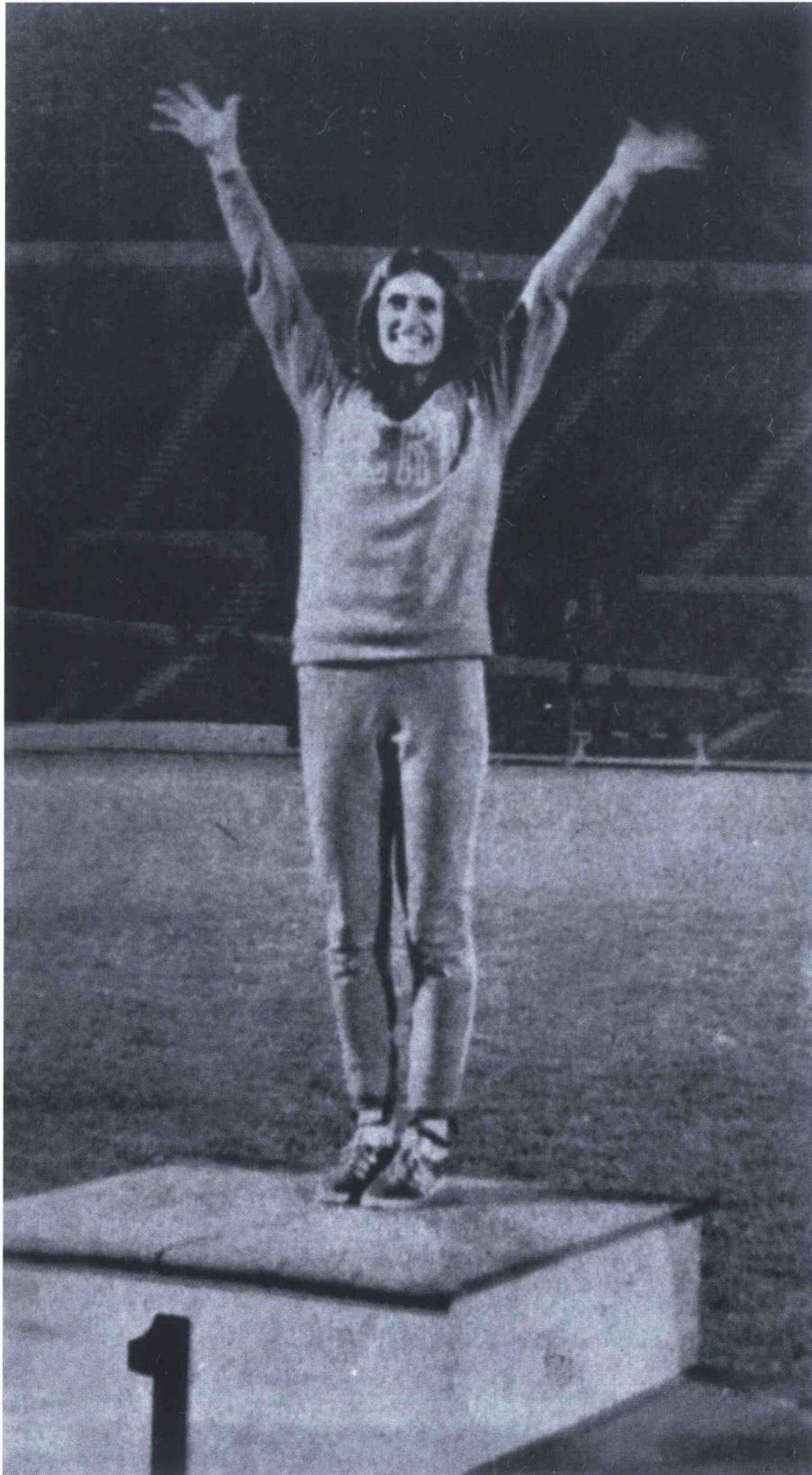
Y es que para esa memorable jornada, Edith no gozaba del favoritismo que si tenían las representantes de Estados Unidos y Canadá. Y precisamente en el primer intento para disputarse la distancia, ambas hicieron partidas falsas. De esa situación nuestra campeona se concentró al máximo para en el segundo intento salir bien sincronizada y con toda su fuerza al momento de la partida.

Y así se dio, Edith salió primera impulsada como por un resorte, atacando la primera valla de manera resuelta y obteniendo ventaja sobre sus rivales. En lo que restó de las siguientes vallas, Edith no cedió un centímetro hasta cruzar victoriosa la meta final.

El tiempo que estableció para esa distancia de 100 metros con vallas fue: 13 segundos y 56 centésimas. Segunda entró la atleta de Canadá y tercera la cubana.

Gracias a ese logro Edith ganó los Laureles Deportivos en el grado de Gran Caballero. Anteriormente ya había recibido también los Laureles en el grado de Comendador en 1974, por los tres títulos en los Sudamericanos de Colombia (Cali - 1970), Paraguay (Asunción - 1972), y Chile (Santiago - 1974).

El record nacional de los 100 metros con vallas establecida en 1976 le sigue perteneciendo.



Entre otros galardones de Edith Noeding podemos mencionar los siguientes:

Ha sido cuatro veces campeona sudamericana en los torneos juveniles de Colombia (1970 - en los 100 metros con vallas), y Paraguay (1972 - en vallas, largo, pentatlón, posta); y en los Sudamericanos para mayores de Chile (1974 - vallas, pentatlón), y Uruguay (1979 - 100 metros con vallas). Asimismo fue récord sudamericano en vallas y pentatlón en 1974, en el Sudamericano de Santiago de Chile.

Tiene en su haber dos campeonatos en los Juegos Bolivarianos de Panamá (1973 - 100 metros con vallas, pentatlón, largo, posta), y Bolivia (1977 - 100 metros con vallas).

Fue elegida Deportista del Año en el Perú de modo consecutivo en 1973, 1974, 1975 y 1976. Incluso recibió el Premio de la Prensa Latina como atleta distinguida.

Nacida en Lima el 3 de noviembre de 1954, Edith Renate Anita Noeding Koltermann de Stimman (su nombre completo), es de descendencia alemana. Por todo lo ganado es una gloria viviente del deporte base en nuestro país. En paralelo a su vida de atleta ejemplar se dio tiempo para el estudio y se graduó en Pedagogía de Educación Física (Universidad Tecnológica de Munich, Alemania). En la actualidad desempeña labores de apoyo directo al deporte nacional en distintas instancias gubernamentales.



HÉCTOR EDUARDO CHUMPITAZ GONZALES

EL CAPITÁN DE AMÉRICA

Las mejores actuaciones de Héctor Chumpitaz siempre son recordadas con la divisa del seleccionado nacional y con los colores de Universitario de Deportes, donde alcanzó el pico más alto de su juego. Pero más allá de sus innegables dotes de crack de primer nivel, de mucho temperamento, condiciones innatas de líder, con un disparo temible por su potencia y sello de gol para todos los goleros rivales, siempre destacó por su calidad humana.

A lo anterior debemos agregar que desde que integró la selección nacional siempre llevó el cintillo de capitán, y fue ungido como el «Capitán de América», cada vez que se formaba un seleccionado continental. Por todo eso, jamás se exagerará al afirmar que Héctor Chumpitaz es todo un ejemplo a seguir para las nuevas generaciones.

Oriundo de Cañete (nacido un 12 de abril de 1943), al igual que el legendario «Lolo» Fernández, el «granítico» Héctor Chumpitaz proviene de cuna humilde pero de una familia emprendedora.

Es ese detalle fundamental el que lo hizo superar escollos, como por ejemplo su corta estatura (1,68 m), para adueñarse del difícil puesto de zaguero central, casi siempre destinado para jugadores que sobrepasan el metro ochenta.

Sin embargo, «Chumpi» fue dueño de una fuerza muscular envidiable, convirtiendo a todo su cuerpo en una verdadera masa muscular que le valió ser identificado con el apelativo de «granítico».

La potencia que poseía en el tren inferior de su cuerpo le permitió hacer famoso el salto en «doble ritmo», que le valió para superar a grandotes, imponiéndose en el juego aéreo.

Estuvo presente con los colores de Perú en los mundiales de México '70 y Argentina '78. Jugó las eliminatorias para Alemania '74 y jugó en las eliminatorias a España '82, donde nuestro fútbol asistió por última vez a un mundial.



Héctor Chumpitaz al frente de la selección peruana de fútbol. Estadio Nacional del Perú, 1975.



Parados (de izquierda a derecha): Pedro González, Ramón Miflin, Héctor Chumpitaz, Luis Rubiños, Nicolás Fuentes y Orlando De La Torre. Hincados: Julio Baylón, Roberto Challe, Pedro Pablo León, Teófilo Cubillas y Alberto Gallardo.

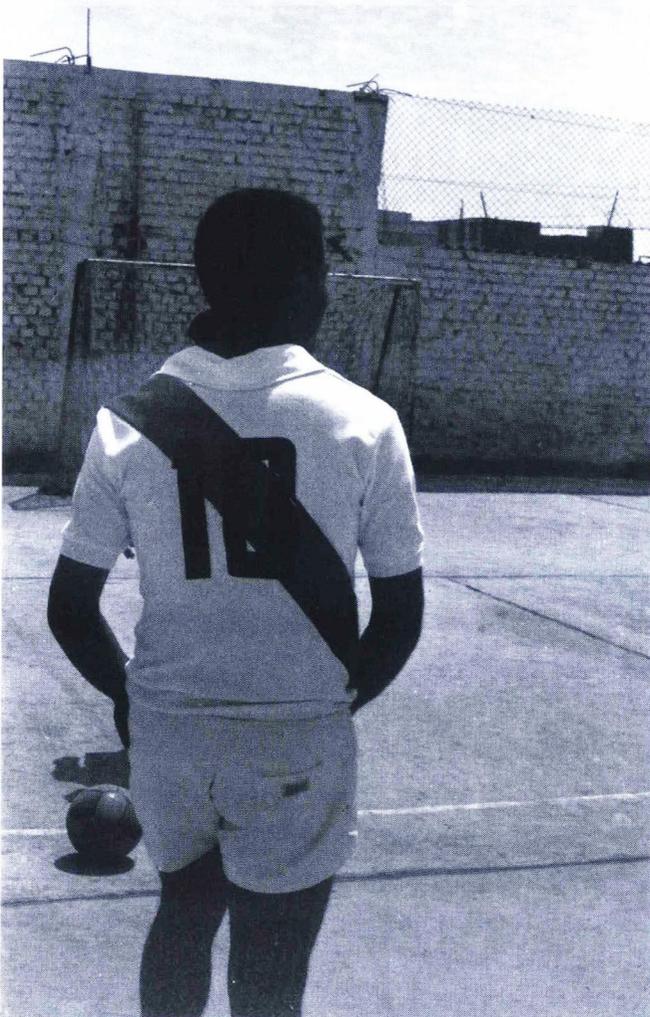
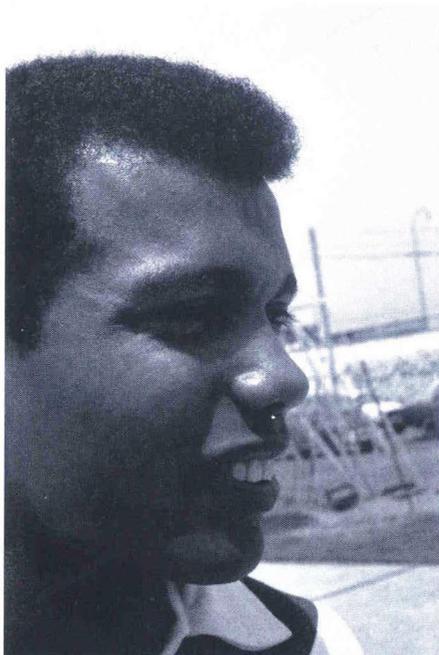
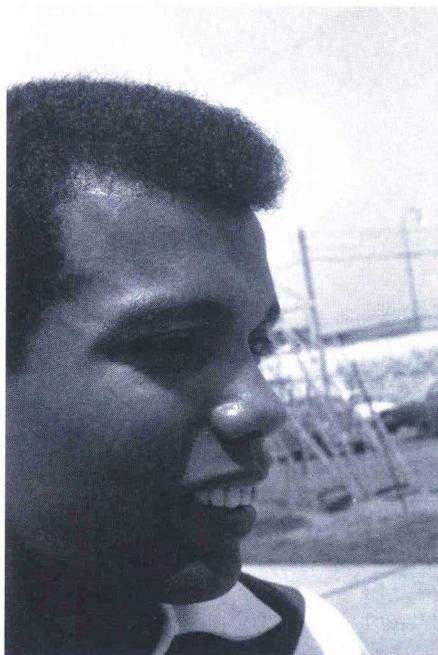
En el seleccionado de 1975 que alcanzó el título Sudamericano y la Copa América, Héctor Chumpitaz también fue su capitán y líder indiscutido. En ese torneo hizo pareja en la zaga central con otro grande del fútbol peruano: Julio Meléndez.

En su época de jugador enfrentó a grandes luminarias del fútbol mundial, tales como el brasileño Pelé, el holandés Johan Cruyff y los alemanes Uwe Seeler y Gerd Müller, entre algunos de los principales.

En el fútbol de primera del Perú debutó con la divisa del Deportivo Municipal, luego pasó a Universitario de Deportes y Sporting Cristal. En el exterior militó en el Atlas de México.

Hoy, en el retiro, sigue en actividad a nivel de masters, gracias al físico envidiable que posee y ciertamente por su vida metódica y disciplinada a lo largo de toda su trayectoria.

Entre los grandes jugadores que brillaron en el fútbol peruano, tales como Roberto Challe, Hugo Sotil, Teófilo Cubillas, Pedro Pablo «Perico» León, Ramón Mifflin, Orlando La Torre, Luis Cruzado y Oswaldo «Cachito» Ramírez, por citar unos ejemplos, ninguno de ellos duda en mencionar su nombre con mucho respeto. Así era, y así sigue siendo el Héctor Chumpitaz. ¡Cuánto quisiera el fútbol de nuestros días tener un jugador como lo fue él. Palabra que sí!



TEÓFILO CUBILLAS ARIZAGA

GOLEADOR DE QUILATES

Teófilo Cubillas Arizaga, uno de los cracks más exitosos del fútbol peruano de todos los tiempos, nació en Puente Piedra, el 8 de marzo de 1949. Su familia era muy humilde, pero él llegó a la vida siendo un predestinado del fútbol.

Siempre se identificó con Alianza Lima, y gracias a su talento, llegó a la división de menores. Siendo un adolescente de 16 años fue promocionado al primer equipo en 1965.

Pedro Pablo «Perico» León, otro crack en la historia de Alianza, lo bautizó como «Nene», por su cara de niño y su sonrisa inocente, que hasta hoy lo caracterizan.

MÉXICO '70

Teófilo Cubillas con sus brillantes actuaciones se ganó a la hinchada. En mérito de ello, llegó a la selección nacional el 17 de julio de 1969. El técnico de la selección nacional: Waldir Pereyra, «Didí», lo hizo jugar en las eliminatorias para el Mundial de México 70.

Ese año, Perú sorprendió al mundo, eliminando al poderoso equipo argentino en la célebre «Bombonera», al empatar 2-2. Jugar en México '70, le dio a Cubillas la oportunidad de mostrarse internacionalmente. Anotó 5 goles; dos contra Marruecos, y uno contra Bulgaria, República Federal de Alemania y Brasil.

En 1973, Cubillas jugó en las eliminatorias para el mundial de Alemania, donde Perú fue eliminado. Al año siguiente, firmó contrato por el Basilea de Suiza, y luego juega en uno de los mejores equipos de Europa: el Porto, de Portugal, convirtiéndose en goleador indiscutible.

En 1975 jugó la Copa América, siendo pieza vital en ese seleccionado nacional y ganó su primer título sudamericano.



Parados: Gonzales, Mifflin, Chumpitaz, Rubiños, Fuentes, La Torre.
Hincados: Baylón, Challe, León, Cubillas, Gallardo.
Selección México 70.

Al año siguiente retornó a Alianza Lima y logró los títulos del 77 y 78, formando una dupla de polendas con Hugo Sotil.

ARGENTINA '78

En 1978, en el mundial de Argentina anotó 5 goles: 2 a Escocia y 3 a Irán, colocándose en el quinto lugar en las historia de los goleadores, con 10 tantos (los primeros cinco goles los convirtió en el Mundial de México 70), detrás de Müller, Fontaine, Kocsis y Pelé.

En 1980, juega en EE.UU. por el Stricker de Miami, en una liga donde jugaban grandes como el «Rey» Pelé, el «Kaiser» Beckembauer y otras estrellas.

Jugó su último mundial en España 82, con una pobre actuación del equipo nacional.

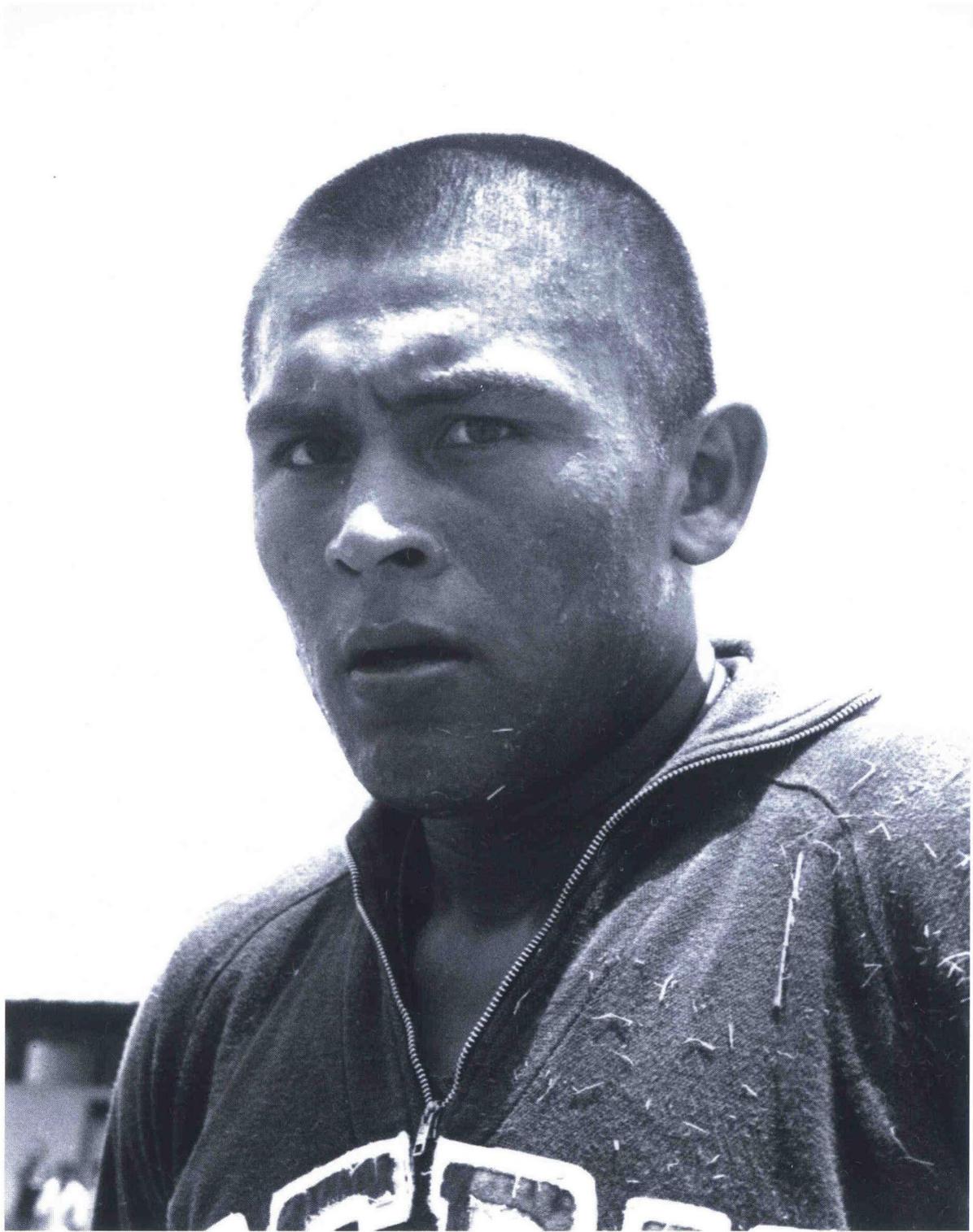
Retornó a los EE.UU., donde prolongó su carrera. Vuelve a Alianza Lima en 1984, para despedirse oficialmente del fútbol el 16 de abril de 1986. Pero tuvo que volver en 1987 a raíz de la tragedia en la que desapareció todo el equipo blanquiazul, en accidente aéreo.

Cubillas jugó 117 partidos internacionales con la selección nacional y anotó 45 goles. La prestigiosa revista «El Gráfico», lo considera como uno de los grandes del fútbol mundial.

Por todo ello, el «Nene» puede ser distinguido como ejemplo a seguir, no solo por lo que hizo y significó dentro del rectángulo de juego sino también por su vida personal.

En el plano dirigencial se desempeñó como Jefe del Instituto Peruano del Deporte, máximo organismo rector del deporte nacional, en 1999-2000.

De la unión con su esposa Betty Collazos de Cubillas, tiene tres hijos: Cristian, Teófilo Jr. y Cynthia.



HUGO «CHOLO» SOTIL YERÉN

EN EL CORAZÓN DEL PUEBLO

Hugo «Cholo» Sotil Yerén, al igual que la gran mayoría de cracks, fue de cuna humilde. Nació el 18 de mayo de 1949, en Ica. Fue el segundo hijo de don Juan Sotil, de oficio camionero, y de doña Nora Yerén de Sotil. Sus hermanos Armando, Blanca, Tomás, Raúl, Martha y Carlos completan la familia Sotil-Yerén.

A los 13 años de edad junto con sus padres emigró a Lima, al populoso distrito de La Victoria, en procura de mejores posibilidades.

El “Cholo” Sotil, fuerte por naturaleza, captó rápidamente la picardía del fútbol callejero. Fue así como llegó al Gaillard de primera amateur, y de allí el Deportivo Municipal lo captó en 1968 cuando había descendido a la segunda profesional.

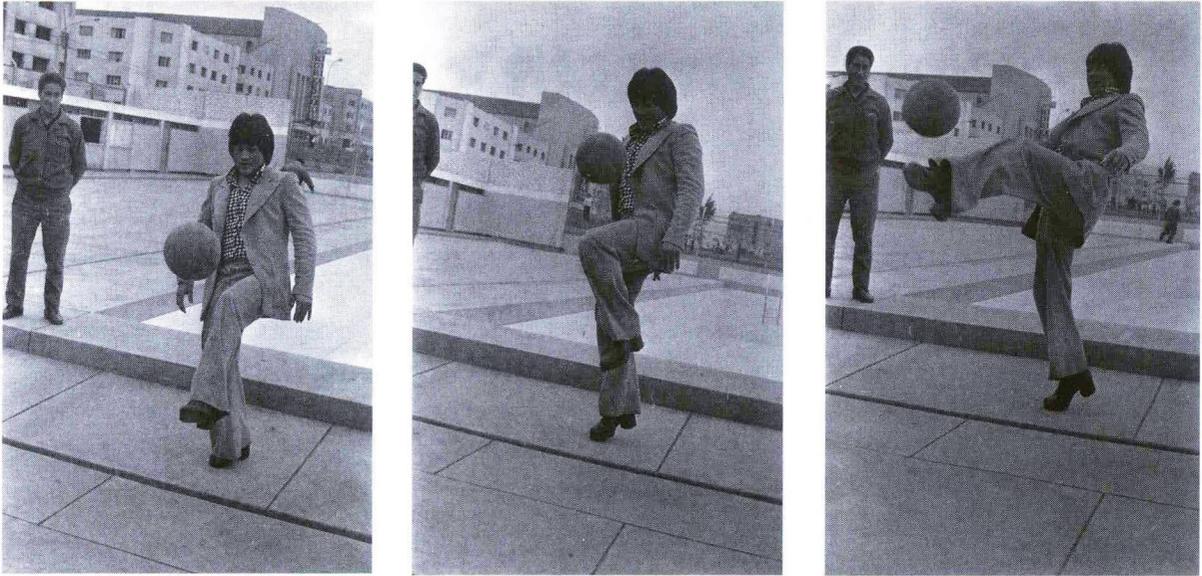
Esa temporada se convirtió en el genio y motor de su escuadra. Convirtió a Municipal en la escuadra sensación de la segunda, jugando cada uno de sus partidos a estadio lleno en el San Martín de Porres, y lo llevó de retorno a la máxima división en 1969. Había nacido el ídolo.

La crítica especializada de ese entonces pedía a gritos su incorporación al seleccionado que iba a disputar las eliminatorias para el Mundial de México 70. Pero el técnico brasileño Didí no prestó oídos y no lo tomó en cuenta.

Recién con el boleto ganado al Mundial, fue convocado al seleccionado, y en los partidos de preparación para México 70, demostró su hechura de crack.

En el Mundial se convirtió en la pieza de recambio ideal y fue factor gravitante para la obtención del triunfo frente a Bulgaria por 3-2. En los siguientes partidos, frente a Marruecos y Alemania, siguió deslumbrando. En cuartos de final, contra el temible y poderoso Brasil, el ataque peruano, donde Sotil jugó al lado de Cubillas y León, hizo temblar al equipo donde militaba el “Rey” Pelé, que ganó apremiado, por 4-2.





En 1973, el Barcelona de España, dirigido en ese entonces por el holandés Rinus Michells, lo contrató para jugar al lado de Johan Cruyff. Ese año se metió a la hinchada barcelonista al bolsillo, que lo hizo su ídolo porque al final de la brega contribuyó en gran forma a la conquista del título, adverso por más de diez años.

Con la divisa blanquiroja de nuestra selección, se bañó de gloria en Caracas, Venezuela, cuando el 28 de octubre de 1975, en partido extra, anotó el 1-0 contra Colombia, posibilitando a nuestro fútbol llevarse la Copa América por segunda vez.

Ese equipo campeón se formó con Otorino Sartor, Eleazar Soria, Julio Meléndez, Héctor Chumpitaz, Rubén Toribio Díaz, Alfredo Quesada, Santiago Ojeda, Percy Rojas, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil y Juan Carlos Oblitas. También alternaron Oswaldo Ramírez, José Navarro, Gerónimo Barbadillo, Julio Aparicio, José Velásquez, César Cueto, Enrique Casaretto, Pedro Ruiz y Raúl Párraga.

La Copa América '75 se jugó en partidos de ida y vuelta y la campaña del campeón peruano fue la siguiente: con Chile 1-1 en Santiago; 1-0 a Bolivia en Oruro; 3-1 a Bolivia en Lima; 3-1 a Chile en Lima; 3-1 a Brasil en Belo Horizonte; 0-2 con Brasil en Lima; 0-1 con Colombia en Bogotá; 2-0 a Colombia en Lima; y finalmente 1-0 a Colombia en Caracas, en partido extra.



«LUCHA» FUENTES QUIJANDRÍA LA GRAN MATADORA

Un 19 de agosto de 1952, nace en Ica, Lucha Fuentes, quien con sus mates imparables dio muchos lauros al vóleybol femenino nacional.

Su vocación por el deporte de la net alta surgió en su infancia. A los 9 años de edad empezó a practicar el vóleybol y el atletismo.

A los 10 años empezó a jugar por el «Unión Textil» de Ica, su primer club. Luego defendió los colores del «Independiente», donde el profesor Mayurí le enseñó algunos fundamentos del voley.

De ahí fue llamada a integrar la selección de vóleybol de Ica, con sus apenas 13 años. En un encuentro frente a la selección de Japón, la vio el técnico Akira Kato. Poco tiempo después, la Federación Peruana de Vóleybol contrató al entrenador japonés y este empezó a llamar a jugadoras de provincias. Lucha viajó a Lima para incorporarse a la selección, donde fue internada en el colegio Divino Maestro.

Lucha señala que el «abc» del vóleybol lo recibió en Ica de los profesores Gutiérrez y Mayurí, pero el profesor Akira Kato fue el padre, amigo y maestro que la guió y formó para el vóleybol de alta competencia.

El partido que más recuerda fue en 1967, porque fue la primera vez que se ganó a las brasileñas en su propio país. En ese certamen fue elegida como la mejor matadora.

En el Sudamericano de Bucaramanga, Colombia, en 1973, Perú obtuvo el título sin ceder un solo set. Otra vez, Lucha fue ungida como la mejor matadora. Sus mates eran contundentes e imparables. Su gran impulso le permitía clavar la pelota con dirección, y su agilidad y reflejos felinos hacían posible sus cambios de giro cuando estaba en el aire. A sus dotes de matadora aunaba sus grandes condiciones de armadora de juego y levantadora de pelotas. Llegó a jugar por el Ministerio de Transporte y Comunicaciones y el Bancoper.



Lucha Fuentes cargada en brazos. Euforia de nuestro seleccionado celebrando la victoria ante Brasil.

Para Lucha, defender la casaquilla nacional era una obligación moral, sin recibir nada a cambio.

Al dejar el profesor Akira Kato la selección, Lucha pasó a trabajar con Man Bok Park durante 5 años más.

En 1979, Lucha Fuentes consideró que había llegado el momento del adiós al vóleibol, dejándonos un sentimiento de tristeza, porque defendió durante 14 años los colores patrios, con dignidad y calidad. Lucha nos dejó siete títulos sudamericanos.

La ejemplar y destacada ex voleibolista se dedica a formar y orientar a las futuras figuras del deporte de los mates.

El nombre de Lucha Fuentes ha quedado grabado para siempre en nuestro firmamento deportivo. Y cuando se deja huellas no se vive en vano. Lucha, pese al tiempo, continúa siendo un ejemplo latente para las futuras voleibolistas de nuestro país.



CECILIA ROXANA TAÍT VILLACORTA

LA ZURDA DE ORO

Cecilia Roxana Taít Villacorta, desde muy niña, en su barrio de Nueva Esperanza, mostró unas condiciones naturales para la práctica del voley. En cada equipo que se armaba y con ella en el sexteto, ya se sabía quién iba a ganar. Muy vivaz en el juego, veloz en sus movimientos y fulminante con sus mates de zurda, rápidamente se hizo notar.

“La Zurda de Oro”, como se le llamó luego, nació en Lima el 02 de mayo de 1962. Sus estudios primarios los realizó en el colegio Nuestra Sra. Del Carmen y luego en el colegio de Mujeres 6011 de Nueva Esperanza. Sus dos primeros años de estudios secundarios los realizó en el Colegio Eloy G. Ureta y posteriormente concluyó en el colegio Divino Maestro.

Dentro de su desempeño deportivo, en 1976 se afilió al Club Deportivo BANCOPER; al año siguiente, participó en el Primer Campeonato Mundial Juvenil en Brasil, quedando el equipo de Perú en el décimo puesto. Ese mismo año participó en los XII Juegos Bolivarianos en Bolivia, quedando el equipo de Perú como campeón.

En 1978 participó en tres campeonatos, el Primer Sudamericano de Menores en Argentina, quedando como Campeón; en el VIII Campeonato Mundial de Mayores en la URSS, quedando el equipo de Perú en el décimo lugar, y destacando como mejor jugadora del equipo peruano; posteriormente participó en el IV Sudamericano Juvenil en Brasil, quedando Perú en el segundo puesto.

En 1979, participó en el Sudamericano de Mayores en Argentina, quedando el Perú como Campeón; en los VIII Juegos Panamericanos de Puerto Rico, el equipo de Perú quedó en el segundo lugar.

En 1980 participó en el V Campeonato Sudamericano Juvenil en Chile, quedando Perú como Campeón y nombrándola Mejor Jugadora del Torneo. En los Juegos Olímpicos en la URSS, Perú se ubicó en sexto puesto, y en la Copa Sudamericana de Clubes Campeones en Argentina, fue nombrada Mejor Jugadora del Torneo.

En 1981, participó en el Sudamericano de Mayores en el Brasil, quedando Perú en el segundo puesto; más tarde participó en el II Campeonato Mundial Juvenil en la ciudad de México, quedando Perú en el segundo puesto, y fue unigida Mejor Jugadora del Torneo.

En 1982, Perú participó en la Copa Saravia en Hungría, quedando en el cuarto puesto y se le nombró Mejor Atacante del Torneo; también participó en la I Copa Liberación en Checoslovaquia, quedando Perú como Campeón. En el IX Campeonato Mundial de Mayores que se desarrolló en Perú, el equipo peruano quedó en segundo puesto, y fue considerada entre las mejores atletas de Voley Femenino Mundial. En el Campeonato División Especial de Clubes (Peruanos) BANCOPER quedó en el segundo puesto y fue nombrada Mejor Deportista Peruana del Año.

En 1983, en Spartaquíadas, URSS, Perú quedó en el quinto puesto. En la II Copa liberación en Checoslovaquia, Perú quedó Campeón y Cecilia Taít nombrada como Mejor Jugadora del Torneo. En los IX Juegos Panamericanos en Venezuela, Perú quedó en el tercer puesto, en el Campeonato Japonés de Clubes en Japón, Ito Yokado, Perú quedó en el tercer puesto.

En 1984 participó en el III Copa Liberación en Checoslovaquia, donde Perú quedó Campeón y fue designada como Mejor atleta de la Copa. En los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, en USA, Perú quedó en cuarto puesto. En la Copa Sudamericana de Clubes Campeones en Perú, BANCOPER quedó en el tercer puesto. En el Campeonato Italiano de Clubes en Italia, jugó por ISA INFISSI FANO.

En 1986 participó en la Copa Challenger en USA, en los Juegos de la Amistad en URSS, y en el X Campeonato Mundial de Mayores en Checoslovaquia, quedando Perú en el tercer puesto. Participó posteriormente en el Gala Match: ALL STAR Vs. China, conformando el sexteto mundial, y más tarde en el Campeonato Italiano de Clubes en Italia jugó por Nelson de Reggio Emilia.

En 1987 jugó en los X Juegos Panamericanos en USA, quedando Perú en segundo puesto. En el Sudamericano de Mayores en Uruguay el equipo de Perú quedó como campeón, declarándola como Mejor Jugadora del Torneo.

En 1988 participó en los Juegos Olímpicos de Seúl en Corea del Sur, quedando el Perú en el segundo puesto y nombrándola como Mejor Atleta del Voley Femenino Olímpico, por lo que recibió el premio FIV Hong Kong.

En 1989 participó en la Copa de Confederaciones Europeas de Clubes en Turquía, por el Braglia de Reggio Emilia, quedando Campeón. En la Copa Italia fue declarada Mejor Jugadora del Torneo; en el Campeonato de Clubes Campeones en Brasil jugó por el Sadia, quedando Campeón y declarándola Mejor Jugadora del Torneo.

De 1990 a 1991 jugó por el Club Sadia en Brasil, Sao Paulo. Participó en el Campeonato Mundial Inter Clubes, como capitana del Equipo con el N° 7, obteniendo el título de La Zurda de Oro.

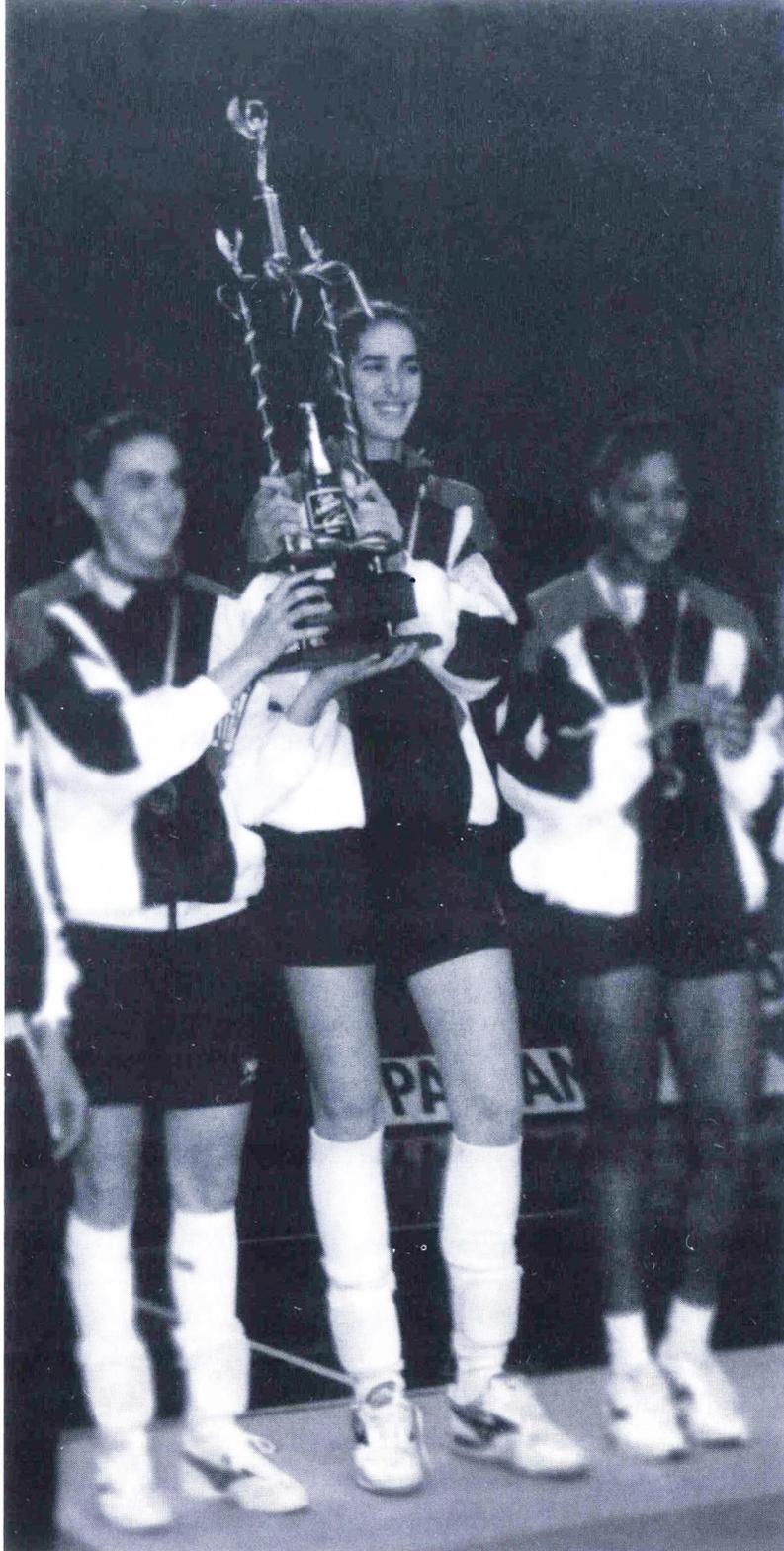
En 1992, se trasladó a Alemania, por presentar un malestar en la rodilla. Jugó en el Club SV -Lohof por unos años, se casó en ese país en el año 1993 con Bodo Wisst y fruto de este matrimonio nació Laura Brigitte, un 26 de abril de 1995, quedándose a vivir en ese país, donde trabajó en el Instituto Ortopédico de Rehabilitación VESALIUS, en el Área Administrativa, pero siempre añoraba su patria y constantemente nos visitaba.

En 1998, comienza su trayectoria política, siendo elegida como regidora de Villa María del Triunfo, ocupándose de las necesidades de la juventud y sobre todo en su campo: el deporte. Es ahí que viendo las necesidades del lugar donde ella pasó su niñez y juventud, en 1999 creó la ONG CECILIA TAIT “A la Búsqueda de Talentos”.

En sus inicios se concentró todo el esfuerzo en Nueva Esperanza, en el distrito de Villa María del Triunfo, captando niñas de 11 a 15 años. La primera tarea era ir a la búsqueda de nuevos talentos, darles la técnica y educación necesarias para que en el futuro sean buenas profesionales. Luego se traslada a la Urb. La Capullana, en el Distrito de Surco y posteriormente se consiguió, con la firma de un convenio, el apoyo de la Universidad “Garcilaso de la Vega” para los entrenamientos, utilizando su coliseo cerrado.

En el año 2000 fue invitada por la plancha de Perú Posible para participar en las elecciones presidenciales de abril. Postuló como congresista de la nación, obteniendo una votación de más de 50 000 votos, y juramentó su cargo el 28 de Julio del 2000. Su propuesta se basó en el desarrollo deportivo nacional, no dejando de lado ni descuidando su ONG “A la Búsqueda de Talentos”.

Cecilia Taít cumplió así una valiosa experiencia como congresista, y desde su escaño siempre buscó aportar a favor del deporte. Con mucho aliento y fuerza, Cecilia Taít es bolo puesto para seguir generando satisfacciones, como lo hizo en su momento de esplendor integrando los seleccionados nacionales.



Natalia Málaga, Gaby Pérez Del Solar y Jessica Tejada.

GABRIELA LOURDES PÉREZ DEL SOLAR CUCULIZA LA DAMA DEL BLOQUEO

Para muchos peruanos, Gabriela Lourdes Pérez del Solar Cuculiza representa lo mejor que el Perú ha producido en el deporte del vóleybol. Y eso porque más allá de su elevada estatura, llegó a ser una de las mejores jugadoras del mundo cuando ya el vóleybol había dado un salto enorme en su evolución.

Gaby, como siempre se le identificó, por encima de ser una bloqueadora fuera de serie, también atacaba en gran forma por el medio, y/o de zaguero y hasta con la famosa “coja” (estilo de matar con un mate sorpresa lanzado a ras de la net), gracias a la efectividad y precisión de Rosa García, la armadora telepática que le levantaba las bolas más exactas en los momentos más inesperados.

Alcanzó muchos títulos con la selección nacional en una larga lista de torneos internacionales, y en paralelo fue reconocida como una de las mejores en el mundo desde que apareció en el plano internacional, en 1986 hasta 1995.

El aporte de Gaby al vóleybol peruano fue impresionante, admirable e intenso mientras duró. Después de haber compartido su dolor en las Olimpiadas de Seúl, el público peruano vio cómo Gaby creció, mejoró y se convirtió en una jugadora madura que estiró su potencial al máximo. Ello sin duda alguna es lo mejor que se le recordará, porque después de ver sus inicios siendo una flaquita frágil y lenta, su admirable evolución será símbolo de una carrera exitosa, fruto de esfuerzo y sacrificio. Tanto se le extraña, y tan cariñosamente se le recuerda.

Gaby Pérez del Solar nació en Ica el 10 de julio de 1968. Los dos primeros años vivió en Ica, para luego mudarse a Lima. Estudió en el Colegio Nuestra Señora del Carmen (Carmelitas). Ingresó al Instituto Peruano de Publicidad pero lo dejó para dedicarse al vóley, que fue su profesión.

Es la menor de 5 hermanos. Hija de Jaime Pérez del Solar, nacido en Lima, y Marilú de Pérez del Solar, nacida en Huánuco.

TRAYECTORIA

Gaby Pérez del Solar comenzó practicando básquet en su colegio, pero era un deporte que la hacía lenta, por lo que decidió pasar al voley en el año 1982. A los tres meses fue “descubierta” por Man Bok Park (Mambo), quien la convoca a la selección. En 1985 se convirtió en titular de la selección.

Su primera asistencia oficial como suplente fue en los Juegos Sudamericanos de Argentina (1982). Posteriormente, en 1983, viajó a las Espartakiadas Preolímpicas de Moscú, donde no le fue muy bien al Perú.

Al año siguiente, el surcoreano Man Bok Park, director técnico del equipo andino, la seleccionó como una de las doce jugadoras a los Juegos Olímpicos de Verano de Los Ángeles 84. En noviembre del mismo año, Gaby, de 1,93 de estatura, fue nombrada a sus 17 años por la prensa internacional y los directores técnicos, como la Mejor Bloqueadora de la Copa del Mundo Japón-85 (categoría mayores). A decir verdad, las únicas voleibolistas peruanas que han recibido estos premios especiales han sido Cecilia Taít y Gaby. Este gran salto le valió asegurarse el puesto de titular en la selección peruana.

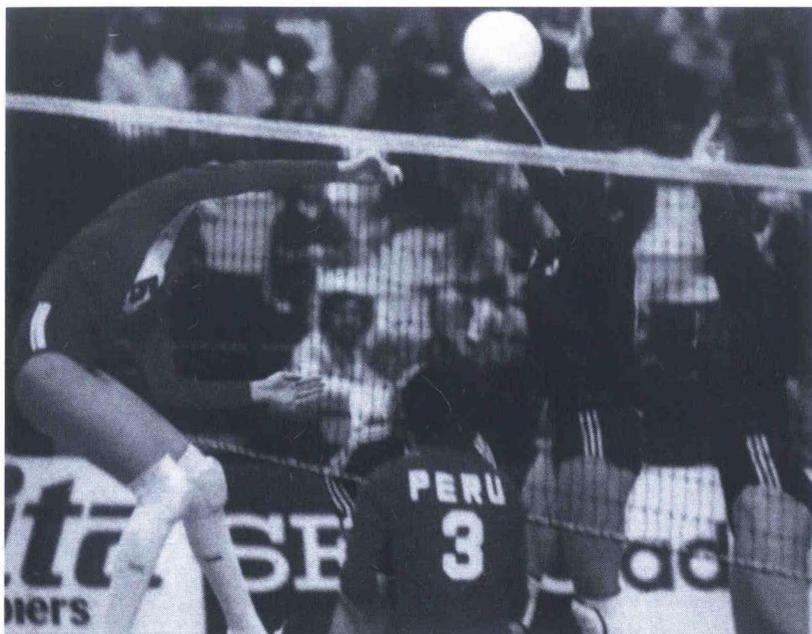
En 1986, Gaby nuevamente se consagró al ser considerada una de las mejores jugadoras en los Juegos de Buena Voluntad de Moscú (medalla de plata) y el Campeonato Mundial de Praga (medalla de bronce).

Por otro lado, su aporte fue vital en la conquista peruana del segundo lugar en el Torneo de Vóleibol Femenino de los Juegos Deportivos Panamericanos de Indianápolis 1987, además del primer puesto en el Campeonato Sudamericano de Maldonado - Uruguay.

Por último, el Campeonato Sudamericano de Vóleibol del Cusco (1993) fue la cita donde anunció su temprano retiro. En la capital arqueológica de América, la selección peruana se cobró la revancha y derrotó a las brasileñas por el marcador de 3 x 0.

Desde el año 1988 hasta el 2004 ha jugado Voley profesional en Italia, en diferentes clubes, ganando tres campeonatos italianos y 2 europeos.

En 1999 fue contratada por dos años en Tokio, Japón. Ha ganado la Copa Japón, Copa Korea y la Copa Checoslovaquia



LOGROS DEL EQUIPO

Medalla de Plata en las Olimpiadas Seúl 88
Tercer Puesto en el Mundial de Vóley 1986
Cuarto Puesto en las Olimpiadas de Los Ángeles 84
Campeonas Sudamericanas en reiteradas oportunidades

PREMIOS PERSONALES

Considerada una de las mejores jugadoras del mundo, y mejor jugadora de Sudamérica.
Mejor bloqueadora
Mejor jugadora
Mejor matadora

HACIENDO EMPRESA

Gaby adquirió un terreno en Ollaytantambo en el año 1997, y finalmente inauguró el Hotel Pakaritampu en el año 2000. Decidió invertir en el Perú todos sus ahorros cuando se enamoró del lugar e hizo el recorrido de los Caminos del Inca. Hoy, su sensibilidad social ha hecho que quiera hacer algo más por su país, luego de ser testigo de las injusticias que llevan a los jóvenes a optar por caminos equivocados. Es novel congresista de la República.



Gina Torrealba, Rosa García, Denisse Fajardo, Natalia Málaga, Gaby Pérez Del Solar, Sonia Heredia, Aurora Heredia, Cenaida Uribe.



Semillero de Akira Kato.

EQUIPO DE VOLEYBOL 1988

VOLEYBOL FEMENINO

El voley nacional femenino desde mediados de 1960 y hasta fines de los '80 se elevó como el deporte colectivo que más satisfacciones dio a nuestro deporte.

Con la llegada del entrenador japonés Akira Kato y con una primera brillante generación de jugadoras encabezadas por las inolvidables Lucha Fuentes, Pilancho Giménez y Meche Gonzales, se abrieron los primeros surcos del éxito internacional, derribando nada menos que al hasta entonces invencible Brasil.

Luego siguieron años de esplendor y superación. Con el arribo del entrenador coreano Man Bok Park a fines de los 70, el nivel del deporte de los mates subió como la espuma.

Con el paso de los años surgió una nueva generación encabezada por Cecilia Taít, Gaby Pérez del Solar, Rosa García, Denisse Fajardo, Gina Torrealba y Natalia Málaga, entre las principales. Ellas continuaron la senda del éxito dejada por Lucha Fuentes y compañía.

Con ese contingente se llegó a definir la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988, frente al poderoso elenco de la Unión Soviética, resignándonos a la medalla de plata cuando la de oro ya la teníamos en el bolsillo.

A partir de ese momento, este deporte, que se había metido en el corazón de todos los peruanos, en lugar de ser repotenciado, se vino en picada, y todo por la desidia directriz y la falta de apoyo de las autoridades gubernamentales.



LA ELECCIÓN DEL ATLETA PERUANO DEL SIGLO XX

Manuel Paz, durante los meses de abril - agosto de 1999 como editor de deportes del diario *El Popular*, realizó una encuesta de opinión para señalar los mejores deportistas nacionales del siglo XX, en base a sus resultados hemos redactado el presente libro. Estudio cuya síntesis es la siguiente.

A la pregunta de ¿quién es el mejor atleta peruano del siglo?, desde el primer día en que nos propusimos ubicarlo, recibimos muchas llamadas y consultas en procura de saber cuál sería el camino a seguir para elegir al número uno.

Pues bien, designarlo no era precisamente una perita en dulce. Fue una ardua y monumental tarea donde, en primer término, buscamos involucrar a todos los peruanos en un debate abierto, vía proyecciones de encuestas serias al más amplio nivel.

Para lograr este ambicioso cometido, se diseñó un plan de acción que trabajó en tres grandes frentes: a) afición, b) especialistas, y, finalmente, c) evaluación de los dos puntos anteriores a través de un jurado, que determinará al ganador.

A mediados de 1999, y como editor de deportes de *El Popular*, invitamos a nuestros lectores en Lima que desearan asegurar su voto, se sirvieran enviar una carta a nuestra redacción.

DISCIPLINAS OLÍMPICAS

Adquirimos el compromiso de que todos los parciales acumulados a diario iban a ser dados a conocer de la manera más clara y objetiva posible. Para evitar equivocaciones al momento de la elección, seguimos como fuente de inspiración y parámetros, los moldes que sirvieron de modelo para señalar a Edson Arantes Do Nascimento «Pelé», como el futbolista más brillante del milenio, y ya considerado como el «atleta mundial del siglo XX».

Los más votados en el primer parcial fueron: Edwin Vásquez, Daniel Carpio, Mauro Mina, Hugo Sotil, Alfredo Deza Ganoza, «Lolo» Fernández y Fernando Acevedo

Cuando el 12 de abril de 1999 planteamos la pregunta de ¿quién es el mejor atleta peruano del siglo?, sin habérselo propuesto habíamos dado en la yema del gusto de casi todos los amantes del deporte.

En esa fecha dialogamos con muchos colegas, personajes vinculados al deporte y aficionados, quienes nos dieron a conocer sus candidatos, no sin antes expresar las razones deportivas, el ser hombres de bien, sacrificios, sufrimientos y anécdotas que tomaron en cuenta para finalmente ubicarlos en el grupo de los mejores.

Serían candidatos aquellos atletas cuyas disciplinas están reconocidas por el Comité Olímpico Peruano y ostenten récords con validez nacional e internacional sin discusión.

LOS 20 PRIMEROS

La tabla de los 20 mejores atletas peruanos del siglo se conformó luego de contabilizarse 2479 votos emitidos de manera directa, telefónica, por cartas, por correo electrónico e internet, entre periodistas (P.), personajes (p.) y aficionados (A.) de todo el país. Los resultados finales son:

	Atletas	P.	p.	A.	Votos
01.	Edwin Vásquez Cam	142	50	48	240
02.	Daniel Carpio	167	27	47	237
03.	Teófilo Cubillas	53	46	88	187
04.	«Lolo» Fernández	49	23	62	134
05.	Héctor Chumpitaz	33	40	48	121
06.	Cecilia Taít	36	15	64	115
07.	Hugo Sotil	26	16	72	114
08.	Alfredo Deza Ganoza	42	22	46	110
09.	Mauro Mina	29	25	38	92
10.	Gaby Pérez Del Solar	20	07	34	61
11.	Fernando Acevedo	25	13	16	54
12.	Lucha Fuentes	16	16	18	50
13.	Francisco Boza	17	09	18	44
14.	Equipo de Voley 88	22	10	04	36
15.	César Cueto	07	11	12	30
16.	Ricardo Duarte	12	13	04	29
17.	Nolberto Solano	04	11	14	29
18.	Jaime Ízaga	09	03	14	26
19.	Johnny Bello	10	06	08	24
20.	Juan Giha	16	02	06	24

Luego siguen Edith Noeding, Walter «El Brujo» Ledgard, Alejandro Olmedo, Alejandro «Manguera» Villanueva, Roberto Abugattás, Adolfo Suárez, Felipe Pomar, Julio Ernesto Granda, «Perico» León, «Toto» Terry, «Pilancho» Giménez, Víctor Benítez, Natalia Málaga, John Trujillano, Meche Gonzales, Rosa García, Denisse Fajardo, Sonia Ayaucán, Ana Cecilia Carrillo, Alicia Dibós, Julia Sánchez, Alfredo Deza Füller, José Farías, Arnaldo Alvarado, Campolo Alcalde, Andrés Eche copar, Marcelo Quiñones, Pedro Gálvez Velarde, Luis La Fuente, José Velásquez, Roberto Challe, Julio César Uribe, Nicolás Fuentes, Lalo Airaldi, Antonio Frontado, Juan Joya, Roberto Drago, José Castillo, Bom Bom Coronado y Fernando Rocco, entre otros.

ELECCIÓN DIO LA VUELTA AL MUNDO

Así lo vio AFP

LIMA, Set 20 (AFP). El tirador Edwin Vásquez, ganador de la única medalla olímpica de oro del siglo para Perú, fue considerado el deportista del milenio según una encuesta del diario limeño El Popular entre periodistas, personajes del deporte y público.

Vásquez, ya fallecido, obtuvo 240 votos, superando a Daniel Carpio (237), los futbolistas Teófilo Cubillas (187), Teodoro 'Lolo' Fernández (134) y Héctor Chumpitaz (121) y la voleibolista Cecilia Taít (115), entre los cinco primeros.

En la modalidad de pistola, Edwin Vásquez Cam ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Londres de 1948. Ningún otro deportista de este país pudo igualar su desempeño en las ediciones posteriores hasta ahora, recordó el tabloide.

El Popular encuestó en total a 2479 personas durante cinco meses, de ellos 180 periodistas cercanos al quehacer deportivo, dijo el editor deportivo Manuel Paz. «Es una elección justa al atleta que cruza el siglo en solitario con la mejor medalla que se pueda soñar», añadió Paz.

Subrayó que el «voto pensante» de los periodistas dio el triunfo a Vásquez. Entre la gente de la calle, que prefirió con largueza a los futbolistas, Cubillas (mundialista de 1970, 1978 y 1982) tuvo la mayor votación: 88.

En total 58 deportistas de diferentes épocas fueron votados. Dato curioso es el puesto 13 alcanzado por el «equipo de vóleibol (femenino de) 88» que ganó la medalla olímpica de plata en los Juegos de Seúl.

La de El Popular, con 15 años de existencia, es la primera encuesta periodística sobre el personaje deportivo del siglo en Perú.

Así lo vio EFE

Lima, 20 sep (EFE). El tirador Edwin Vásquez, el único deportista peruano de la historia ganador de medalla de Oro en unos Juegos Olímpicos, fue considerado como el «Atleta Peruano del Siglo» por una encuesta llevada a cabo por el diario limeño «El Popular».

Vásquez, ya fallecido y que fue campeón olímpico en pistola libre en los Juegos de Londres en 1948, acumuló un total de 240 votos en un sondeo en el que participaron alrededor de 2500 personas.

El segundo lugar lo ocupó Daniel Carpio seguido de Teófilo Cubillas, el único futbolista peruano que participó en tres campeonatos mundiales: México '70, Argentina '78 y España '82.

Cubillas, que recientemente fue nombrado presidente del Instituto Peruano del Deporte (IPD), máximo organismo deportivo del país, por el presidente de Perú, Alberto Fujimori, y considerado por muchos como el mejor jugador peruano de todos los tiempos, acumuló 187 votos a su favor.

Otros dos futbolistas, el legendario goleador Teodoro «Lolo» Fernández (fallecido), vigente hasta el primer lustro de la década de los años 50, y el zaguero Héctor Chumpitaz, llamado «el Gran Capitán», que jugó hasta los años 80, figuran tercero (134) y cuarto (121), respectivamente.

Los encuestados ubicaron en quinta posición, con 115 votos, a la voleibolista Cecilia Tait, que fue considerada la mejor jugadora en los Juegos Olímpicos de Seúl 88, en los que Perú logró la medalla de Plata.

El futbolista Hugo Sotil, llamado el «Cholo», que fue figura del Barcelona de España, ocupó el sexto lugar (114). El atleta Alfredo Deza (obstáculos), el boxeador Mauro Mina, la voleibolista Gaby Pérez del Solar y el atleta Fernando Acevedo (velocista) fueron ubicados por los encuestados, en ese orden, hasta el décimo puesto. La voleibolista Luisa Fuentes (undécima), el tirador Francisco Boza (duodécimo), medalla de Plata en escopeta fosa olímpica en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles '84, el basquetbolista Ricardo Duarte (decimoquinto) mejor anotador en los Juegos de Tokio '64, el nadador Juan Carlos «Johnny» Bello, y el tirador

Juan Giha (medalla de plata en Skeet en Barcelona '92) figuran entre los veinte primeros.

La consulta tuvo cinco meses de duración, desde mediados de abril pasado, y abarcó la participación de periodistas, personajes vinculados a la actividad deportiva y aficionados en general.

La encuesta se efectuó como parte de las celebraciones del decimoquinto aniversario de «El Popular», que se cumplió el 17 de septiembre.

ENTREVISTADOS

Muestreo de votos

Periodistas

Alberto Best (periodista columnista del diario Todo Sport).- Edwin Vásquez, Alfredo Deza Ganoza.

Miguel Humberto Aguirre (Periodista Coordinador General de Radio Programas del Perú).- Edwin Vásquez, Juan Giha.

Efraín Trelles (director del diario Extra).- Edwin Vásquez, Daniel Carpio, Mauro Mina, Edith Noeding.

César Cervera (periodista Editor de Ovación del diario Expreso).- Edwin Vásquez, Cecilia Taít, Hugo Sotil.

Bruno Espósito (director de Deporte TV).- Edwin Vásquez, Lucha Fuentes, Teófilo Cubillas.

Enrique Roel (editor de As Deportivo).- Alfredo Deza Ganoza, Edwin Vásquez, Adolfo Suárez, Mauro Mina, Daniel Carpio.

Miguel Portanova Claros (director de La Voz del Deporte).- Edwin Vásquez, Johnny Bello, Fernando Acevedo, Hugo Sotil.

Enrique Valdez (comentarista de Ovación).- Edwin Vásquez, Alfredo Deza Ganoza, Lucha Fuentes, Julia Sánchez, Víctor Benítez, Johnny Bello, Fernando Acevedo, Daniel Carpio.

Carlos Basay (comentarista Pregón Deportivo).- Fernando Acevedo, Mauro Mina, Edwin Vásquez, Gaby Pérez del Solar.

Martín Fernández (reportero de La Rotativa Deportiva de RPP).- Mauro Mina, Fernando Acevedo, Walter Ledgard.

Mamerto Fachín (prensa del Círculo de Periodistas Deportivos del Perú).- Edwin Vásquez, Adolfo Suárez, Felipe Pomar.

Raúl Maraví (director de Super Deporte).- Edwin Vásquez, Fernando Acevedo.

Javier Chávez (comentarista Cable Mágico Deportes).- Edwin Vásquez, Adolfo Suárez, Alfredo Deza Ganoza, Hugo Sotil.

«Lalo» Archimbaud (director de La Hora de Lalo): Teófilo Cubillas, Lucha Fuentes, Ricardo Duarte, Alfredo Deza Füller, Mauro Mina, Alfredo Deza Ganoza.

Vicente Cisneros (comentarista de Deporte TV): Edwin Vásquez, Cecilia Taít, Adolfo Suárez.



Juan "El Mago" Valdivieso.



Lydin Ascuez (producciones Génesis).- Alfredo Deza Ganoza, Gaby Pérez, Hugo Sotil, Héctor Chumpitaz.

Ricardo Castillo (Círculo de Periodistas Deportivos del Perú).- Lucha Fuentes, Fernando Acevedo.

Fernando Giménez (director del diario Todo Sport).- Hugo Sotil, Teófilo Cubillas, Edwin Vásquez.

Mauricio Cortez (director de Impacto Deportivo).- Edith Noeding, Fernando Acevedo, Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas, Gaby Pérez, Cecilia Taít.

Liana Fernández (editora deportiva del diario Expreso).- Edwin Vásquez, Gaby Pérez del Solar, Juan Giha, Francisco Boza, Cecilia Taít, Lolo Fernández, Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz, Edith Noeding, Jaime Ízaga.

Daysi Zereceda (directora de revista Atletismo).- Edwin Vásquez, Juan Giha, Francisco Boza, Alfredo Deza Ganoza, Gaby Pérez del Solar.

Raúl Dreyfus (director de revista Regatas Lima).- Lolo Fernández, Meche Gonzales, Johnny Bello, Edwin Vásquez.

Mamerto Fachín (Círculo de Periodistas Deportivos del Perú).- Edwin Vásquez, Adolfo Suárez, Felipe Pomar.

Lucho Isusqui Tataje (director de El Mundo del Automóvil).- Edwin Vásquez, Lolo Fernández, Gaby Pérez del Solar.

Wilmer Del Águila (Jefe de Prensa de la Federación Peruana de Fútbol).- Edwin Vásquez, Francisco Boza, Juan Giha, Cecilia Taít, Alfredo Deza Ganoza, Teófilo Cubillas, Johnny Bello, Fernando Acevedo, Edith Noeding, Juan Joya.

Oscar Vergara (comentarista de Súper Deporte).- Gaby Pérez del Solar, Edwin Vásquez.

Daniel Peredo Menchola (Deportes Radio América).- César Cueto, Julio César Uribe, Gaby Pérez del Solar, Mauro Mina, Edwin Vásquez.

Raúl Hernando (Jefe de Prensa de la Federación Peruana de Voley).- Edwin Vásquez, Cecilia Taít, Juan Giha, Francisco Boza, Jaime Ízaga, Alfredo Deza Ganoza.

Atilio Valladares (Prensa Federación Peruana de Boxeo).- Lolo Fernández, Edwin Vásquez, Antonio Frontado, José Farías Ríos.

Samuel Castillo Mendoza (comentarista de Zona de Fuego).- Edwin Vásquez, Edith Noeding, Alejandro Olmedo, Mauro Mina.

Víctor Rodríguez Leyva (columnista de La República).- Alejandro Villanueva, Daniel Carpio, Arnaldo Alvarado, «Bom Bom» Coronado.

Nelson Alvarado (comentarista de Cable Mágico Deportes).- Edwin Vásquez.

Dante Mateo (comentarista de La Rotativa Deportiva de R.P.P.).- Mauro Mina, Alejandro Olmedo, Pedro «Perico» León.

Oscar Vergara Salcedo (Comentarista de Súper Deporte).- Gaby Pérez del Solar, Edwin Vásquez.

Julio César Matías Pachas (Imagen Club Terrazas de Miraflores).- Edwin Vásquez, Walter «El Brujo» Ledgard, Mauro Mina.

Gustavo Barnechea (director general de Deportes de CMD).- Edwin Vásquez, Francisco Boza, Juan Giha.

Luis Valdez Reluz (director de Sol Deportes).- Jaime Ízaga, Mauro Mina, Héctor Chumpitaz.

Gregorio Azabache Mera (Jefe de la OCCI del IPD).- Alfredo Deza Ganoza, Augusto Echecopar, Orlando Romero, Cecilia Taít, Alicia Dibós, Jaime Ízaga, Héctor Chumpitaz.

Hernán Vega (reportero de CPN Radio).- Teófilo Cubillas, Cecilia Taít, Edwin

Vásquez, Jaime Ízaga, Alfredo Deza Ganoza.
 José Lara La Rosa (coordinador de edición Revista Once).- Edwin Vásquez, Lolo Fernández.
 Fredy Cora (reportero de Impacto Deportivo).- Jaime Ízaga, Lolo Fernández, Cecilia Taít.
 Luis Trisano (conductor de Teledeportes, Panamericana TV).- Edwin Vásquez.
 Julio Menéndez (comentarista, El Equipo de ATV).- Edwin Vásquez, Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz.
 Gerardo Flores (reportero de Teledeportes, Panamericana TV).- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas.
 Carlos Hidalgo (redactor principal de Crack de Ojo).- Lolo Fernández, Adolfo Suárez, Edwin Vásquez, Selección Femenina de Vóley de Seúl '88, Ricardo Duarte.
 Manolo Castillo (reportero de La Rotativa Deportiva de RPP).- Edwin Vásquez, Alfredo Deza Ganoza, Lolo Fernández.
 Jorge Vega, «Veguita».- Fernando Acevedo, Campolo Alcalde.
 Hernán Zelaya (reportero de Sol Deportes).- Alejandro Olmedo, Lolo Fernández, César Cueto, Lalo Airdi.
 Lolo Salazar Canaval (autor y editor de la Enciclopedia Peruana del Deporte).- Edwin Vásquez, Lolo Fernández, Fernando Acevedo, Cecilia Taít.
 Carlos Espinoza (editor del diario AJÁ).- Héctor Chumpitaz, Teófilo Cubillas, Edwin Vásquez.
 Víctor Patiño (editor de Crack).- Teófilo Cubillas, Edwin Vásquez, Cecilia Taít, Edith Noeding, Fernando Acevedo, Johnny Bello, Mauro Mina.
 Rocio Oyanguren de Rodríguez (imagen de Coca Cola).- Alfredo Deza Ganoza, Edwin Vásquez, Lucha Fuentes.
 Miguel Ángel Sueros (redactor de El Bocón).- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas, Lolo Fernández, Cecilia Taít, Gaby Pérez.
 Roberto Farro (redactor de OJO).- Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Edwin Vásquez, Ricardo Duarte, equipo de vóley femenino en Seúl '88, Fernando Acevedo, Mauro Mina.
 Ricardo Olivry (diario El Bocón).- Edwin Vásquez, Cecilia Taít.
 Luis Ocaña (diario El Sol).- Cecilia Taít, Edwin Vásquez.
 Fabián Cáceres (diario Todo Sport).- Alfredo Deza Ganoza.
 Sofía Carrillo (radio Ovación).- Alfredo Deza Ganoza.
 Eduardo Macazana (Diario Gol).- Francisco Boza, Walter «El Brujo» Ledgard.
 Michel Dancourt (editor del diario La República).- Lolo Fernández, Roberto Abugattás, Fernando Acevedo, Cecilia Taít, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil.
 Jorge León (diario Expreso).- Alejandro Olmedo.
 Miguel Gutiérrez (Noticiero América TV).- Alfredo Deza Ganoza, Gabriela Pérez del Solar, Ricardo Duarte.
 Julio Ruiz (programa radial Ovación).- Daniel Carpio.
 Fernando Llanos (Tele Deportes).- Edwin Vásquez, Selección Femenina de Vóley 88.
 Marco Dávila (Diario El Mañanero).- Edwin Vásquez, Adolfo Suárez.
 Luis Trujillano (comentarista de La Rotativa Deportiva de RPP).- Edwin Vásquez, Adolfo Suárez y John Trujillano.
 Julio Julián Adams (El Equipo de ATV).- Edwin Vásquez, Francisco Boza, Héctor Chumpitaz, Juan Giha.



Jorge Pardón, arquero arequipeño que jugó en el mundial de Uruguay 1930.



Alejandro "Manguera" Villanueva.



Alejandro "Manguera" Villanueva, centrocampista del "glorioso rodillo negro", como se le llamaba en los años 30 al Alianza Lima, disputando un clásico en el viejo estadio de madera de Santa Beatriz.

Alfredo Melgar (diario Todo Sport).- Edwin Vásquez.
 Alex Bernal (programa Radial Entre Bolas).- Gabriela Pérez del Solar.
 Johan Laya (programa Radial Tribuna Caliente).- Lucha Fuentes.
 Henry Ibarra (programa Radial Ovación).- Hugo Sotil
 Jorge Egoávil (diario Líbero).- Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz, Hugo Sotil.
 Roberto Zegarra (Radioprogramas).- Perico León, Hugo Sotil, Héctor Chumpitaz, Víctor Benítez.
 Alfredo Casas (diario Gol).- Alfredo Deza Ganoza.
 César Loayza (radio CPN-Ronda Deportiva).- Alfredo Deza Ganoza, Hugo Sotil.
 Carlos De la Cruz (radio América-Fútbol Total).- Edwin Vásquez, Hugo Sotil.
 Ricardo Mora (radio Ovación).- Víctor Benítez, Julio Ernesto Granda.
 Umberto Jara (director Revista ONCE) .- Cecilia Taít.
 Manuel Doria (CPDP).- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas, Willy Dyer, Walter Ledgard, Mauro Mina, Ricardo Duarte.
 Fabricio Torres del Águila (América Televisión).- «Lolo» Fernández, Edwin Vásquez, Equipo de voley Seúl'88.
 Segundo Alcalde (Diario La República-Goles).- Edwin Vásquez, Cecilia Taít, Gabriela Pérez del Solar.
 Jorge Vélez de Villa (diario Ojo-Crack).- Walter «Tater» Ledgar.
 Martín Valencia (programa radial Full Deporte).- Nolberto Solano.
 Jorge Esteves (director El Bocón).- Héctor Chumpitaz.
 Eddy Fleishman (América Televisión).- Edwin Vásquez, Selección Femenina de Vóley 88.
 Guillermo Oshiro (diario El Comercio-Deporte Total).- Edwin Vásquez.
 Enrique Rodríguez (diario El Sol-Solo Deportes).- Lolo Fernández.
 Carlos Arias (revista deportiva Don Balón).- Edwin Vásquez, Walter Ledgar, Lolo Fernández.
 Miguel Toledo (diario Todo Sport).- Edwin Vásquez.
 Félix Zúñiga (programa Hora Fútbol).- Edwin Vásquez, Nolberto Solano.
 Luis Puiggrós (revista deportiva Don Balón).- Edwin Vásquez.
 Alan Diez (programa El Equipo de ATV).- Héctor Chumpitaz, Julio César Uribe, Selección de Voley 88.
 Enrique Negrini (CMD).- Edwin Vásquez, Selección Femenina de Vóley 88.
 Alexander Bustillos (diario Líbero).- Ricardo Duarte, César Cueto, Fernando Acevedo, Mauro Mina.
 Miguel Alegre (diario El Sol-Solo Deportes).- Edwin Vásquez, Alejandro Olmedo.
 Omar Farfán (diario Todo Sport).- Teófilo Cubillas, Fernando Acevedo.
 Mario Fernández (diario El Comercio-Deporte Total).- Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz, Roberto Challe, Juan José Velásquez, José «Chemo» del Solar.
 Javier Lossio (América Televisión).- Lolo Fernández, Hugo Sotil, Teófilo Cubillas.
 Juan Baldovino (diario El Sol-Solo Deportes).- Edwin Vásquez.
 Ramiro Velazco (diario El Bocón).- Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz, Cecilia Taít.
 Juan Sánchez (diario El Peruano).- Alfredo Deza Ganoza, Gabriela Pérez del Solar.
 Luis Villanueva (revista deportiva Don Balón).- Edwin Vásquez, Lolo

Fernández, Lucha Fuentes.

Francisco Sanz (diario El Comercio-Deporte Total).- Edwin Vásquez.

José Carrión (programa radial Entre Bolas).- Edwin Vásquez.

Ernesto Cavagnari (diario El Bocón).- Héctor Chumpitaz, Edwin Vásquez.

Jesús Mestas (diario Todo Sport).- Alfredo Deza Ganoza, Héctor Chumpitaz.

- Carlos Benavente (diario El Sol-Solo Deportes).- Edwin Vásquez, Francisco Boza.

Javier Rojas (diario Todo Sport).- Edwin Vásquez, Adolfo Suárez.

Martín Chang (programa El Equipo).- César Cueto, Julio César Uribe, Héctor Chumpitaz, Teófilo Cubillas, Juan Carlos Oblitas.

Amado Reyes (programa radial Entre Bolas).- Hugo Sotil, Roberto Challe.

Mario Sifuentes (diario El Comercio-Deporte Total).- Edwin Vásquez.

José Reynoso (diario El Sol-Solo Deportes).- Edwin Vásquez, Cecilia Taít, Teófilo Cubillas, Lucha Fuentes, Johnny Bello.

Edmundo Samanez (Rotativa Deportiva de RPP).- Edwin Vásquez, John Trujillano.

Jorge Moreno (editor diario Líbero).- Lolo Fernández, Edwin Vásquez, Héctor Chumpitaz.

Richard Romero (jefe de Deportes diario Extra).- Daniel Carpio, Lolo Fernández.

Iván Rodríguez (diario El Sol-Solo Deportes).- Edwin Vásquez.

Betty Soto (Internet Red Deportiva).- Edwin Vásquez.

Juan Carlos Esteves (jefe de Crack del diario Ojo).- Teófilo Cubillas, Edwin Vásquez.

Héctor Requena (revista Mundo del Automóvil).- Edwin Vásquez, Daniel Carpio, Lolo Fernández.

Nancy Díaz (directora de Mundo Tuerca).- Edwin Vásquez, Alfredo Deza Ganoza, Nolberto Solano.

Carlos Univazo (revista El Gráfico).- Cecilia Taít.

Miguel Morales (diario Líbero).- Selección Femenina de Voley 88, Selección de Fútbol 81.

Alexis Fiestas Quinto (radio Santa Rosa, Los Peloteros de la Radio).- Teófilo Cubillas, Lolo Fernández.

Elejálder Godos (programa radial Ovación).- Edwin Vásquez, Selección Femenina de Voley 88, Hugo Sotil, Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz, Lolo Fernández, «Manguera» Villanueva, Mauro Mina.

Gladys Grimaldi (prensa japonesa).- Edwin Vásquez, Selección de Voley del 62-88.

Carlos Alberto Navarro (programa radial Campeonísimo).- Héctor Chumpitaz, Lucha Fuentes, Mauro Mina.

Víctor Durán (diario La República-Goles).- Lolo Fernández, Edwin Vásquez, Cecilia Taít, Hugo Sotil.

Iván Sánchez (diario Líbero).- Edwin Vásquez.

Francisco Cairo (diario Gestión).- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas.

Carlos Salinas (editor diario Líbero).- Edwin Vásquez, Lolo Fernández, Gaby Pérez, Jaime Ízaga.

Sammy Sadonny (programa radial Ovación).- Edwin Vásquez.

Lucho Pando (programa Fútbol para Dos-Uranio 15).- Edwin Vásquez, Selección Femenina de Voley 88, Francisco Boza, Juan Giha.

Mariano Naranjo (Canal 10-CCN).- Teófilo Cubillas, Lolo Fernández.

Antonio Cárdenas (Radio Selecta-Programa Automundo).- Lolo Fernández,



Alberto Terry y Lolo Fernández.



Selección Nacional 1935.



Equipo femenino de basketbol campeón del Sudamericano de 1977.

Edwin Vásquez.

Pedro García (El Equipo de ATV).- Cecilia Taít, Teófilo Cubillas.

Raúl Dávila (DxTV).- Edwin Vásquez, Juan Giha, Francisco Boza, Alfredo Deza Ganoza, Selección Femenina de Vóley '88, Teófilo Cubillas, Ricardo Duarte.

Juan Bolívar (Impresora Peruana).- Edwin Vásquez, Adolfo Suárez, Selección Femenina de Vóley '88, Alfredo Deza Ganoza, Teófilo Cubillas.

Mario Grau (programa radial Ovación).- Edwin Vásquez.

Oscar Zamolloa (agencia France Presse).- Edwin Vásquez (por ser el único Oro Peruano del Siglo). Pedro Gálvez Velarde (por ser el 1º atleta peruano que el 7 de mayo de 1929 ganó el 1º título internacional). La población escolar estatal peruana (por ser un mérito que escolares en una sociedad en crisis económica como la nuestra hagan deporte y que de ahí salgan los pocos campeones que tenemos).

Luis Arce (agencia EFE).- Edwin Vásquez, Selección de Voley del 62 al 88.

Gerardo Sosaya (director de Líbero).- Edwin Vásquez, Alfredo Deza Ganoza.

Micky Rospigliosi (radio Ovación).- Edwin Vásquez, Alfredo Deza, Francisco Boza.

Carlos Baltazar (diario La República-Goles).- Lolo Fernández, Fernando Acevedo, Edwin Vásquez, Lucha Fuentes.

Eloy Jáuregui (editor General de Cambio).- Teófilo Cubillas, Fernando Acevedo, Mauro Mina, Lolo Fernández, Cecilia Taít.

Claudio Chaparro (El Gráfico).- Teófilo Cubillas, Mauro Mina.

Pepe Landolfi (radio Deporte).- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas.

Enrique Bravo (radio Ovación).- Teófilo Cubillas.

Vladimir Fiori (El Gráfico).- Edwin Vásquez, Juan Giha, Teófilo Cubillas.

Héctor Madrid (programa radial Ovación).- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas,

Héctor Chumpitaz, Mauro Mina, Lucha Fuentes, Edith Noeding.

Luis Vizcarra (diario Líbero).- Selección Femenina de Voley 88, César Cueto, Hugo Sotil, Juan Giha, Alfredo Deza.

Personajes

Dr. Jorge Alva (médico de Universitario de Deportes).- «Lolo» Fernández, Edwin Vásquez, Héctor Chumpitaz.

Mauro Orozco (presidente del Gimnasio Apolo).- Alfredo Deza Ganoza.

Dr. Carlos Alvarado (director de Medisport).- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas.

Dante Mandriotti (directivo de Sport Boys y Presidente de Cantolao).- Alfredo Deza Ganoza, Edwin Vásquez.

Lázaro Titinger (directivo de Alianza Lima).- Edwin Vásquez, Gaby Pérez del Solar, Francisco Boza, Alfredo Deza Ganoza, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil.

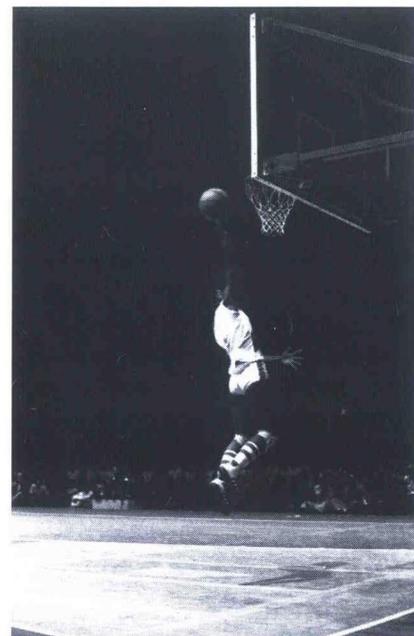
Luis Aldave (presidente de Eseful).- Cecilia Taít, Alfredo Deza Ganoza, Edwin Vásquez, Alberto «Toto» Terry, Fernando Acevedo, Johnny Bello, Ricardo Duarte, Julio Ernesto Granda.

Luis Guillermo Calvo (director de Calvo Sporting Goods).- Fernando Acevedo, Ricardo Duarte, Roberto Abugattás, Lucha Fuentes, Esperanza «Pilancho» Jiménez.

Javier Gonzales Reynoso (vicepresidente de El Bosque).- Edwin Vásquez, Edith Noeding, Johnny Bello, Teófilo Cubillas, Lucha Fuentes.

Mario Miranda (presidente del club de vóley Sipesa).- Edwin Vásquez,

Cecilia Taít, Ricardo Duarte, Johnny Bello.
 Rosa García (capitana del Sipesa).- Lucha Fuentes, Ana Cecilia Carrillo, Meche Gonzales, Héctor Chumpitaz, Teófilo Cubillas.
 Rolando Marchinares (ex campeón nacional de levantamiento de pesas).- Mauro Mina, Edwin Vásquez, Cecilia Taít.
 Carlos Gálvez (imagen del Club de la Unión).- Fernando Acevedo, Alfredo Deza Ganoza, Héctor Chumpitaz, Lucha Fuentes.
 Juan José Oré (asistente técnico de Universitario de Deportes).- Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz, Fernando Acevedo, Edwin Vásquez, Alfredo Deza Ganoza, Roberto Abugatás, Edith Noeding, Ricardo Duarte, Lucha Fuentes, Mauro Mina.
 Makario Castillo del Castillo (empresario deportivo y gerente de Castle Suites).- Jaime Izaga, Teófilo Cubillas, Gaby Pérez del Solar, Ricardo Duarte, Nolberto Solano.
 Armando Leveau (presidente de la Peña Calila).- Edwin Vásquez, Alejandro «Manguera» Villanueva, Ricardo Duarte, Lucha Fuentes.
 Gustavo Silva (kinesiólogo deportivo).- Hugo Sotil, Mauro Mina, Lucha Fuentes, Alfredo Deza Ganoza, Fernando Acevedo, Edwin Vásquez, Francisco Boza.
 Dr. Gastón Hernández (presidente del Country Club El Bosque).- Lolo Fernández, Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz, Ricardo Duarte, Lucha Fuentes, Edwin Vásquez, Mauro Mina.
 Guillermo La Rosa (entrenador Academia Semillero 2000).- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas, Cecilia Taít, Mauro Mina, Ricardo Duarte, Fernando Acevedo, Francisco Boza y Juan Giha.
 Gaspar Gaona (miembro de la Peña de los Jueves).- Edwin Vásquez, Alfredo Deza Ganoza, Cecilia Taít, Héctor Chumpitaz, Fernando Acevedo, Mauro Mina, Edith Noeding, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Johnny Bello.
 Oswaldo «Cachito» Ramírez (miembro de la Comisión Técnica de la FIFA).- Edwin Vásquez, Héctor Chumpitaz, Equipo de voley femenino medalla de plata en Olimpiadas de Seúl, Francisco Boza.
 Percy Rojas Montero (técnico de fútbol y asesor del Plan Piloto de Educación Física).- Edwin Vásquez, Alejandro Olmedo, Héctor Chumpitaz, Equipo de voley femenino medalla de plata en Olimpiadas de Seúl.
 Jorge Bartra (promotor de boxeo profesional).- Edwin Vásquez, Alejandro Olmedo, Cecilia Taít, Mauro Mina.
 Luis Meza Martínez (dirigente de la Liga de Fútbol de Chíncha Alta).- Edwin Vásquez, Gaby Pérez, Teófilo Cubillas, Fernando Acevedo, Mauro Mina, Ricardo Duarte, Víctor Benítez.
 José Vergara (gerente del club Sporting Cristal).- Edwin Vásquez, Adolfo Suárez.
 César Orosco (asesor técnico de la Coreja e Instructor de la FIFA).- Edwin Vásquez, Equipo de voley femenino medalla de plata en Olimpiadas de Seúl, Lolo Fernández, Mauro Mina.
 Fernando Chapell (exárbitro FIFA y Director del Programa Fuera de Juego).- Edith Noeding, Daniel Carpio, Lolo Fernández.
 Numa Rueda Caycho (alcalde de la Municipalidad de Chilca).- Edith Noeding, Fernando Acevedo, Cecilia Taít.
 Miguel Pellny Guardia (expresidente de Universitario de Deportes).- Edwin Vásquez.
 Hugo Sotil Yerén (entrenador del Deportivo Municipal).- Teófilo Cubillas, Mauro Mina, Lucha Fuentes, Roberto Abugattás.

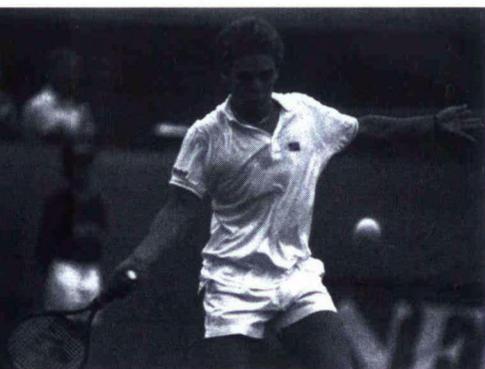


Equipo femenino de basquetbol campeón del Sudamericano de 1977.





Antonio Frontado.



Jaime Ízaga.

Martín Yupanqui (ex arquero de San Agustín, «U» y Alianza Lima).- Fernando Acevedo, Héctor Chumpitaz, Cecilia Taít, Alfredo Deza Ganoza.

Eusebio Acazuzo (exarquero de la selección de Perú).- Edwin Vásquez, Alfredo Deza Ganoza, Teófilo Cubillas, equipo de voley femenino en Seúl '88.

Enrique Mayor (jefe de relaciones públicas de la Federación Peruana de Fútbol).- Héctor Chumpitaz, Arnaldo Alvarado, Mauro Mina, Walter «El Brujo» Ledgard, Edwin Vásquez, Equipo femenino de voley en Seúl '88.

Alberto Masías (presidente de Alianza Lima).- Teófilo Cubillas, Mauro Mina, Ricardo Duarte, Edith Noeding, Choco Vivanco.

Guillermo Torres (relacionista Público de Viniball).- Lolo Fernández, José Soriano.

Waldir Sáenz (jugador de Alianza Lima).- César Cueto, Rosa García, Mauro Mina.

César «Chalaca» Gonzales (DT Sport Boys).- César Cueto, Hugo Sotil.

Paulo «Churre» Hinostroza (jugador de Alianza Lima).- César Cueto, Teófilo Cubillas.

Jesús «Gato» Purizaga (jugador de Alianza Lima).- Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil

Claudio Pizarro (jugador de Alianza Lima).- Teófilo Cubillas, César Cueto.

Christian Del Mar (jugador de Alianza Lima).- Alfredo Deza Ganoza.

Germán «Machi» Pinillos (jugador de Sport Boys).- Roberto Abugattás.

José Chacón (jugador de Alianza Lima).- Alfredo Deza, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Lucha Fuentes.

Jhon Colán (jugador de Municipal).- Mauro Mina.

Juan Pajuelo (jugador de Universitario).- Alfredo Deza.

Julio Baylón (jugador de Alianza Lima).- César Cueto, José Velásquez, Teófilo Cubillas.

Julio Rivera (jugador de Universitario).- Hugo Sotil, Nolberto Solano.

Sandro Caveró (jugador de Aurich).- Nolberto Solano, Julio César Uribe.

José «El Puma» Carranza (jugador de Universitario).- «Chemo» Del Solar, Roberto Martínez.

Sra. Catalina Bentín (dirigente de Sporting Cristal).- Alfredo Deza Ganoza, Julio César Uribe.

Ramón Aparicio (doctor de Sporting Cristal).- Edwin Vásquez.

Miguel Rebosio (jugador de Sporting Cristal).- Héctor Chumpitaz.

Marco Valencia (jugador de Sporting Cristal).- Héctor Chumpitaz, Julio Granda, Mauro Mina.

Roberto Holsen (jugador de Sporting Cristal).- Héctor Chumpitaz.

Andrés Mendoza (jugador de Sporting Cristal).- Gabriela Pérez del Solar, César Cueto.

Luis Nicolini (ex-presidente del Ciclista Lima).- Edwin Vásquez, Fernando Acevedo, Mauro Mina, Ricardo Duarte.

Víctor Alegría (Alcalde del distrito de San Luis).- Héctor Chumpitaz, «Pilancho» Jiménez.

Erick Torres (jugador de Sporting Cristal).- Juan Giha, Edwin Vásquez, Nolberto Solano.

Santiago Salazar (jugador de Sporting Cristal).- Mauro Mina, Hugo Sotil.

Carlos Zegarra (jugador de Sporting Cristal).- Hugo Sotil, Teófilo Cubillas.

Alex Becerra (jugador de Sport Boys).- Nolberto Solano, Roberto Palacios.

Franco Navarro (Director Técnico).- Héctor Chumpitaz.

César Charún (jugador de Sporting Cristal).- Gabriela Pérez del Solar.

Walter Rojas (jugador de Alianza Lima).- César Cueto, Julio Mélendez
 Fernando Mellán (exfutbolista).- Perico León, Hugo Sotil, Teófilo Cubillas.
 Leao Butrón (jugador de Sporting Cristal).- Nolberto Solano.
 Roberto «Pecoso» Ramírez (animador de T.V.).- Edwin Vásquez, selecciones
 femeninas de voley 82 y 88.
 Héctor Chumpitaz (exseleccionado de fútbol).- Lolo Fernández, Teófilo
 Cubillas, Edwin Vásquez.
 Cecilia Taít (exseleccionada de voley).- Jaime Ízaga, Alfredo Deza, Lucha
 Fuentes.
 Jaime Duarte (exjugador).- Edwin Vásquez.
 Xavier Barrón (congresista).- Alejandro Olmedo, Alejandro «Manguera»
 Villanueva.
 Luis La Fuente (entrenador y exfutbolista).- Lolo Fernández, Mauro Mina,
 Hugo sutil.
 Miguel Silva (dirigente de Universitario de Deportes).- Héctor Chumpitaz,
 Francisco Boza, Selección Femenina de Voley del 88, Roberto Abugattás.
 Marcial Salazar (jugador de Alianza Lima).- César Cueto.
 Alfredo Deza Ganoza (atleta).- Edwin Vásquez.
 Teddy Cardama (técnico de la Sub-23).- Alfredo Deza Ganoza, Mauro Mina,
 Teófilo Cubillas.
 Ricardo Mires (director del Instituto y Desarrollo del Deporte).- Edwin
 Vásquez.
 Miguel Carpio (Relaciones Públicas de Inka Kola).- Edwin Vásquez.
 Augusto Polo Campos (compositor y cantante).- Lolo Fernández, Daniel
 Carpio, Teófilo Cubillas, Mauro Mina.
 José Arana (árbitro FIFA).- Héctor Chumpitaz, Teófilo Cubillas.
 Carlos Aparicio (entrenador de voley).- Edwin Vásquez.
 Jorge Olaechea (entrenador).- Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz, Lucha
 Fuentes.
 Juan Gíha (Subcampeón de Tiro).- Edwin Vásquez, Selección Femenina
 de Voley 88, Francisco Boza, Juan Gíha, Ricardo Duarte, Teófilo Cubillas,
 Nolberto Solano, Niños Campeones de Vela J-24 (3 años consecutivos).
 Germán Leguía (exfutbolista).- Héctor Chumpitaz, Jaime Ízaga.
 José Lozano (jugador de Municipal).- Lolo Fernández, José Guillermo Del
 Solar.
 Carlos Román (dirigente de Sport Boys).- Francisco Boza, Edwin Vásquez.
 Jessica Tejada (voleibolista).- Lucha Fuentes, Ricardo Duarte, Teófilo
 Cubillas, César Cueto, Héctor Chumpitaz.
 Teófilo Cubillas (Presidente del IPD).- Mauro Mina, Edwin Vásquez, Héctor
 Chumpitaz, Lucha Fuentes.
 Gustavo Zevallos (Presidente de la COREJA).- Alberto «Toto» Terry,
 Chocolatín Heredia, Alejandro Villanueva.
 Gilberto Hidalgo (árbitro FIFA).- Mauro Mina, Marcelo Quiñónez, Alfredo
 Deza (padre e hijo), Héctor Chumpitaz, Lolo Fernández.
 Paolo Maldonado (jugador de Universitario de Deportes).- Lolo Fernández.
 Andrés «Monito» Zolezzi (utilero de Universitario de Deportes).- Héctor
 Chumpitaz, Jhonny Bello.

Aficionados

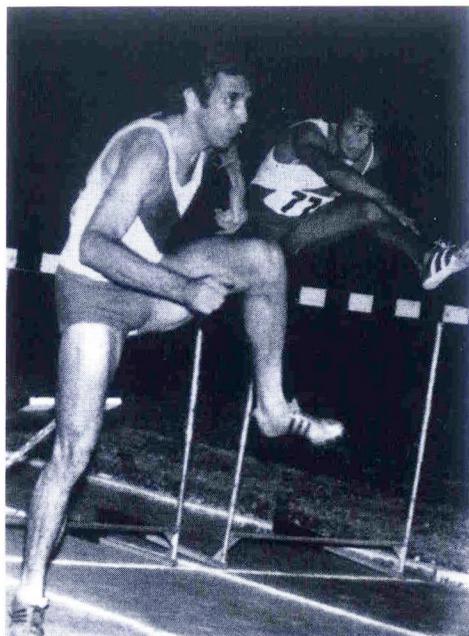
Jorge Castillo.- Cecilia Taít.
 José Manuel Palomino Neyra.- Teófilo Cubillas.



Francisco Boza.



Araldo Alvarado, El Rey de las Curvas. (De blanco).



Alfredo Deza Füller.



Juan Acevedo, Roberto Abugattas y Alfredo Deza.

Mario Saavedra Palacios.- Alfredo Deza Ganoza.
 Juan Carbonel.- Hugo Sotil, Cecilia Taít.
 Marco Candela.- Edwin Vásquez, Teófilo Cubillas, «Lolo» Fernández.
 Iván Cerna.- César Cueto, Héctor Chumpitaz.
 Jorge Kuroiwa.- Hugo Sotil.
 Américo Farfán.- Gabriela Pérez del Solar, Edwin Vásquez.
 Esteban Manuel Santa María Zúñiga.- Lolo Fernández, Mauro Mina, Daniel Carpio.
 Luis Huamán Tello.- Cecilia Taít, Teófilo Cubillas, Alfredo Deza Ganoza, Francisco Boza, Edwin Vásquez.
 Aníbal Vásquez Chóquez.- Mauro Mina, Fernando Acevedo, Lolo Fernández, Ricardo Duarte, Lucha Fuentes, Edwin Vásquez.
 Nicanor Quispe.- Alfredo Deza, Edith Noeding, Marcelo Quiñones, Ramón Mifflin, Nicolás Fuentes.
 Carlos Loli Romero.- Jaime Ízaga, Francisco Boza, Cecilia Taít.
 José Tuppia Ramos.- Hugo Sotil, Teófilo Cubillas, Fernando Acevedo, «Pilacho» Giménez, Gaby Pérez del Solar, Mauro Mina.
 Mercedes Espinoza Palacios.- Mauro Mina, Edwin Vásquez.
 Hugo Mendoza.- Alfredo Deza Ganoza, Nolberto Solano.
 Julio Cerna Cano.- Edwin Vásquez, Francisco Boza, Juan Giha.
 Jesús Cárdenas Antón.- Teófilo Cubillas, Tater «El Brujo» Ledgard, Cecilia Taít.
 Abel Gamarra Poma.- Héctor Chumpitaz, Johnny Bello, Mauro Mina, Lucha Fuentes, Natalia Málaga.
 Rodrigo Castro Galdós.- Alfredo Deza Ganoza, Jaime Ízaga.
 Ricardo Huamán Pizán.- Teófilo Cubillas, Mauro Mina, Jaime Ízaga.
 Ángelo Ramírez.- Hugo Sotil, Edwin Vásquez.
 Hugo Sánchez.- Hugo Sotil, Lucho La Fuente.
 Walter Macutela Cuba.- Teófilo Cubillas, Fernando Acevedo, Francisco Boza, Cecilia Taít.
 José Palomino.- Teófilo Cubillas, Gaby Pérez del Solar, Walter «El Brujo» Ledgard.
 Hugo Otárola Peñaranda.- Teófilo Cubillas, Edwin Vásquez, Francisco Boza, Juan Giha.
 Fernando Loyola García.- Lolo Fernández, Cecilia Taít, Rosa García, Mauro Mina.
 Carlos Alberto Cahuana Capcha.- Teófilo Cubillas, José Carranza, Cecilia Taít.
 Valerio Jaimes García.- Mauro Mina, Jaime Ízaga, Gaby Pérez del Solar, César Cueto, Sonia Ayacán.
 Beskmarg Dávalos.- Héctor Chumpitaz, Hugo Sotil, Cecilia Taít.
 Marysabel Vicente.- Héctor Chumpitaz, Natalia Málaga.
 Roger Ávila (Arequipa).- Teófilo Cubillas, Nolberto Solano.
 Lilian Leiján.- José Carranza, Waldir Sáenz, Luis Guadalupe.
 Carlos Huamán Orellan (San Juan de Miraflores).- Jaime Ízaga, Cecilia Taít, Gaby Pérez, Mauro Mina.
 Eduardo Carlos Canales Anchorena (Miraflores).- Hugo Sotil, Lucha Fuentes.
 Julio Andrade.- Alfredo Deza Ganoza, Fernando Acevedo, Katherine Horne.
 Eduardo Herrera.- Alfredo Deza Ganoza, Héctor Chumpitaz, Teófilo Cubillas.

Luber Marchan.- Lucha Fuentes, Alfredo Deza Ganoza, Gaby Pérez del Solar.

Lusiano Guzmán.- Nolberto Solano.

Marylin Vejarano (Chorrillos).- Hugo Sotil.

Oscar Mariluz (Surquillo).- Hector Chumpitaz.

Juan Delgado (Los Olivos).- Héctor Chumpitaz, Lolo Fernández, Hugo Sotil.

Micaela Alva de Vega (Chorrillos).- Alejandro Olmedo, Adolfo Suárez, Chachi Dibós, Héctor Chumpitaz.

Noelia Rendón (Pueblo Libre).- Cecilia Taít, Denisse Fajardo.

Oswaldo Anchante (San Miguel).- Felipe Pomar.

Víctor Olivera (Surquillo).- Teófilo Cubillas, Fernando Acevedo, Ricardo Duarte.

Fernando Degregori (Pueblo Libre).- Héctor Chumpitaz, Hugo Sotil, Teófilo Cubillas, Alfredo Deza Ganoza.

Óscar Gómez (Chorrillos).- Alfredo Deza, Francisco Boza, Juan Giha.

Enrique Sarmiento (San Borja).- Walter «El Brujo» Ledger.

Julio Villavicencio (Callao).- Cecilia Taít.

Eduardo León Ramírez (Los Olivos).- Edwin Vásquez, Cecilia Taít.

Ángel Vejarano (Chorrillos).- Alfredo Deza, Cecilia Taít.

Martín Jiménez (San Isidro).- Walter «Tater» Ledger.

César Morales (Comas).- Héctor Chumpitaz, Adolfo Suárez, Cecilia Taít.

Daniel Yaipén (Jesús María).- Edwin Vásquez.

José Carlos Coronado (La Punta-Callao).- Johnny Bello, Walter «Tater» Ledger.

Karina Vega (Chorrillos).- Gabriela Pérez del Solar, Francisco Boza

Luis Felipa (La Victoria).- Héctor Chumpitaz.

Luis Vargas (San Isidro).- Teófilo Cubillas, Hugo Sotil.

Roxana Ferrari (Pueblo Libre).- Hugo Sotil.

José Alfredo Hidalgo (Chorrillos).- Hugo Sotil, Teófilo Cubillas.

Álvaro Anglas (Chorrillos).- Lolo Fernández, Teófilo Cubillas.

Alonso Cisneros (Rímac).- Mauro Mina

Ernesto Herrera (Chorrillos).- Hugo Sotil, Alfredo Deza Ganoza.

Enrique Gámez (Chorrillos).-Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Cecilia Taít, Denisse Fajardo.

Isaac Conde Ágreda (El Agustino).- Alfredo Deza Ganoza.

Lilia Ortiz Ortiz (Lima).- Edwin Vásquez.

Carlos Guerra (Huaral).- Lucha Fuentes, Cecilia Taít.

Sandro Pinto Garay (Carmen de la Legua).- «Lolo» Fernández.

Sívori Guzmán (Surquillo).- «Lolo» Fernández, Teófilo Cubillas.

Walter Huamaní (Cercado de Lima).- Hugo Sotil, Roberto Abugattás.

Clemencia Caysho (San Juan de Miraflores).- Selección Femenina de Voley 88.

Juan Carrasco (El Agustino).- Edwin Vásquez, Lolo Fernández.

María Sotomayor (Lince).- Gabriela Pérez del Solar.

Evert Huamaní (Cercado de Lima).- Hugo Sotil, Teófilo Cubillas.

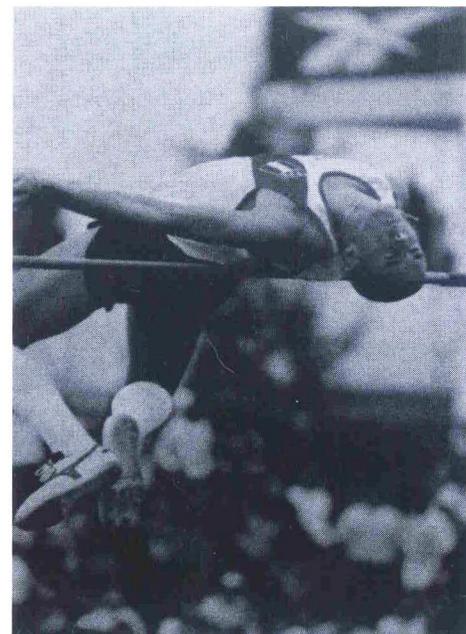
Manuel Glave (Miraflores).- Meche Gonzales, Julio Granda, Teófilo Cubillas.

Aldo Pecho Gonzales (Lima).- Lolo Fernández.

✓ Omar Naveda (Los Olivos).- Teófilo Cubillas, Cecilia Taít.

Edgar Huamaní (Cercado de Lima).- Hugo Sotil.

Félix Huamán (Pachacámac).- Mauro Mina, Fernando Acevedo.



Alfredo Deza Ganoza.



Julio Ernesto Granda Zúñiga.
Ajedrecista, campeón mundial infantil y luego gran maestro.



Alfonso Grados Bertorini
"Toribio Gol".

Julio Caysho (San Juan de Miraflores).- Daniel Carpio.
 César Espinoza (Los Olivos).- Teófilo Cubillas, Roberto Farfán, Waldir Sáenz.
 Juan Ayala Pérez (San Juan de Lurigancho).- Nolberto Solano.
 Roma Salinas (Miraflores).- Daniel Carpio, Alejandro Olmedo.
 Pedro Cuadros (Rímac).- Lolo Fernández, Cecilia Taít.
 Luis Navarro (San Borja).- Alfredo Deza Ganoza, Hugo Sotil.
 Ángelo Fuertes (El Agustino).- Hugo Sotil, Jaime Ízaga.
 Oscar Huasurco (Lima).- Roberto Abugattás, Cecilia Taít, Roberto Challe.
 Eduardo Mendizábal (San Borja).- Daniel Carpio.
 Antonio Vásquez Castillo (Chosica).- Edwin Vásquez.
 Cecilia Soto (Surquillo).- Cecilia Taít.
 José Sotomayor (Lince).- Héctor Chumpitaz, Teófilo Cubillas.
 Ramón Valdivia Alayza (Urb. Santa Felicia).- José Farías Ríos.
 Inocencio Layza Rojas (Iquitos).- Lolo Fernández, «Cachito» Ramírez.
 Diana Gonzales (Chorrillos).- Alejandro Villanueva.
 Claudio Rivera (Chorrillos).- Alejandro Villanueva.
 Luigi Palma (San Martín de Porres).- Lolo Fernández.
 Mirella Silva (Chorrillos).- Gabriela Pérez Del Solar, Alfredo Deza Ganoza.
 Juan Carlos Vega (San Borja).- Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz.
 Roberto Rodríguez (Los Olivos).- Walter Ledgard, selecciones de voley 82 y 88.
 Richard Ticono (Breña).- Alfredo Deza Ganoza, Lolo Fernández.
 Jacquelín Chafloque (San Isidro).- Cecilia Taít, Alfredo Deza Ganoza.
 Liseth Otoyá (Surco).- Teófilo Cubillas, Luis La Fuente.
 César Narváez (Comas).- Lolo Fernández.
 Denny Valdeiglesias (Los Olivos).- Alfredo Deza Ganoza, Teófilo Cubillas.
 Mercedes Ambrosio (Independencia).- Cecilia Taít, Hugo Sotil.
 Jason Rodas (Los Olivos).- Hugo Sotil, Pedro Pablo «Perico» León.
 Celestina Glebis (Zárate).- Hugo Sotil, Edwin Vásquez.
 Marisol Gutiérrez (Monterrico).- Hugo Sotil, Edwin Vásquez.
 Aldo Hiyo (Zárate).- Lolo Fernández.
 Walter Rodríguez (San Martín de Porres).- Teófilo Cubillas.
 Orlando Castillo Fung (Los Olivos).- Lolo Fernández.
 Samuel Manchego Meza (Villa El Salvador).- «Toto» Terry, Teófilo Cubillas, Gabriela Pérez Del Solar, Cecilia Taít.
 Pedro Paul Manchego Meza (Cercado de Lima).- «Lolo» Fernández, Pedro «Perico» León, Lucha Fuentes, Héctor Chumpitaz.
 Yesenia Tataje Zamudio (Cercado de Lima).- Teodoro «Lolo» Fernández, Héctor Chumpitaz, Johnny Bello.
 Luis Álvarez Valderrama (Pueblo Libre).- Hugo Sotil.
 Rolando Oré Olivos (Callao).- Teófilo Cubillas.
 María Quinto Egoávil (Los Olivos).- César Cueto, Teófilo Cubillas.
 Manuel Fiestas Díaz (Los Olivos).- Alejandro «Manguera» Villanueva, Teófilo Cubillas.
 Edwin Quinto Egoávil (Los Olivos).- Perico León, César Cueto.
 Maximilia Salazar (Villa María del Triunfo).- Hugo Sotil.
 Marcela Bellido (Lima).- Hugo Sotil.
 Esperanza Calderón (Villa El Salvador).- Gaby Pérez Del Solar.
 Wilmar Castrejón (Barrios Altos).- Hugo Sotil.
 Enrique Morales (San Juan de Lurigancho).- Hugo Sotil.
 Diana de la Cruz (Zárate).- Hugo Sotil.

José Espinoza (Chorrillos).- Hugo Sotil.
 Javier Mejía (San Juan de Miraflores).- Hugo Sotil.
 Luis Ernesto Velásquez (Chorrillos).- Felipe Pomar, Magou De la Rosa, Coco Fernández.
 Mónica Sotelo (Chorrillos).- Felipe Pomar, Magou De la Rosa.
 Alejandro Almeida (Chorrillos).- Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz.
 Daniel Traverso (Comas).- Walter Ledger, Francisco Boza.
 Elio Jáuregui (Los Olivos).- Valeriano López.
 Alberto Milton Pérez (Comas).- Mauro Mina, Teófilo Cubillas.
 Miguel Rondón (Surquillo).- Gabriela Pérez Del Solar, Teófilo Cubillas.
 Andrés Zúñiga (Ventanilla).- Teófilo Cubillas.
 Shirley Ávila (San Juan de Lurigancho).- Teófilo Cubillas, Cecilia Taít, Lucha Fuentes.
 Carlos Amézquita (San Juan de Miraflores).- Teófilo Cubillas, Cecilia Taít, Lolo Fernández, Perico León, César Cueto.



Manuel Paz Aráoz y Víctor Rodríguez Leyva "Varleyva".
 (Ambos al centro de la fotografía).

VOCES DEL PERÚ

IQUITOS

Personajes

Manuel del Castillo (DT José Pardo).- Teófilo Cubillas, Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz.
 Manuel Fachín (presidente de la Liga de Natación de Iquitos).- Eleodoro Vásquez Tananta, Cecilia Taít, Lolo Fernández.
 Augusto Yépez (jugador de CNI).- Edwin Vásquez, Hugo Sotil, Héctor Chumpitaz.
 Mauricio Joya (jugador de CNI).- Lolo Fernández, Cecilia Taít, Nolberto Solano.
 Crower Urrelo (jugador de José Pardo).- Lolo Fernández, Teófilo Cubillas, Edwin Vásquez.
 Claudina Tuanama (atleta).- Lolo Fernández, Cecilia Tait, Teófilo Cubillas.
 José Céspedes (jugador de CNI).- Sandro Baylón, Nolberto Solano, Jean Ferrari.
 Richard Vinatea (jugador de CNI).- Héctor Chumpitaz, Edwin Vásquez, Cecilia Taít.

Aficionados

Pedro Ucañán (Iquitos).- Fernando Acevedo, Cecilia Taít, Héctor Chumpitaz.
 Ángeles Cubas (Iquitos).- Teófilo Cubillas, Alfredo Deza, Nolberto Solano.
 Gisela Vásquez (Iquitos).- Cecilia Taít, Gabriela Pérez del Solar, Nolberto Solano.
 Jorge Buena (Iquitos).- Mauro Mina, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil.
 Yoly Colomé (Iquitos).- Nolberto Solano, Cecilia Taít, Natalia Málaga.
 Rómulo del Águila (Iquitos).- Nolberto Solano y José «Chemo» del Solar.



"Pocho" Rospigliosi.

TRUJILLO

Periodistas

Ricardo Cruzado (resumen deportivo Red Global).- Cecilia Taít, Hugo Sotil, Mauro Mina.
 Olimpio Gamarra (jefe de Deportes diario Nuevo Norte).- Teófilo Cubillas, Ricardo Duarte, Fernando Acevedo.
 Pedro Vera Luna Victoria (jefe de Deportes diario La Industria).- Alfredo Deza, Mauro Mina, Teófilo Cubillas.
 Oswaldo Rivasplata (jefe de deportes vespertino Satélite).- Edwin Vásquez, Cecilia Taít, Alfredo Deza.
 Jhony Aurazo Murrugarra (programa radial «Más Deporte»).- Alfredo Deza, Alejandro Olmedo, Héctor Chumpitaz.

Personajes

Juan Caballero (director técnico).- Héctor Chumpitaz, Cecilia Taít, Teófilo Cubillas.
 Elqui Vera (vicepresidente de la Liga de Fútbol de Trujillo).- Nolberto Solano, Héctor Chumpitaz, José Castillo.
 Santos Valdivieso (ex dirigente deportivo).- Edwin Vásquez, Alejandro Olmedo, Francisco Boza.

Aficionados

Ernesto Palacios (Trujillo).- Teófilo Cubillas, Mauro Mina, Cecilia Taít.
 Claudia Noriega (Trujillo).- José Castillo, Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz.
 Vicente López (Trujillo).- Orlando Romero (Romerito), Edwin Vásquez, «Manguera» Villanueva.

PIURA

Periodistas

Alfonso Estrada Celi (Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos del Perú-Filial Piura).- Héctor Chumpitaz.
 Juan Mogollón Pachérrez (Periodista).- Teófilo Cubillas Arizaga.
 Wilfredo Arámbulo Gonzales (Presidente del Centro Federado de Periodistas del Perú-Filial Piura).- Fernando Acevedo.
 Juan Guerra Cruz (Periodista).- Alfredo Deza Ganoza.

Personajes

Juan Romero López (presidente de la Comisión Organizadora del VII Congreso de la FEDEPJUPP).- Natalia Málaga, Hugo Sotil, Fernando Rocco, Fernando Acevedo.
 Orlando Sosaya Pastor (profesor de Educación Física).- Edwin Vásquez, Lolo Fernández, Teófilo Cubillas y Héctor Chumpitaz.
 Miguel López Córdova (dirigente del asentamiento humano San Pedro).- Cecilia Taít, Teófilo Cubillas, Edith Noeding, Francisco Boza.
 Joaquín Cerro Sánchez (subsecretario de la Central de Juventudes de Piura).- Héctor Chumpitaz.

Aficionados

Fernando Merino Fiestas (Piura).- Guillermo Deza Ganoza.
 Gustavo Rojas Castro (Piura).- Teófilo Cubillas Arizaga.
 Andrés Luna García (Piura).- Alfredo Deza Ganoza.
 Luis Pulache Bustamante (Piura).- Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Héctor Chumpitaz, Ramón Quiroga.

CHIMBOTE

Henry Aldea Rodríguez (gerente de la Cámara de Comercio y Producción de la provincia del Santa).- Alfredo Deza Ganoza.

Javier Baca Gonzales (periodista deportivo del diario Ultimas Noticias).- Alfredo Deza Ganoza.

Enrique Venegas Morales (subprefecto de la provincia del Santa).- Daniel Carpio.

Óscar Inocente Ramos (secretario general del Sindicato de Pescadores de Chimbote).- Alfredo Deza Ganoza.

Ítalo Jiménez Yarlequé (periodista del diario La Industria de Chimbote).- Lolo Fernández.

Víctor Ibáñez Ravello (vicepresidente del club José Gálvez).- Teófilo Cubillas.

CHICLAYO

Periodistas

Pablo Horna (Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos del Perú-filial Chiclayo).- Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz, Edwin Vásquez, Teodoro Fernández.

Óscar Cortez Mendives (Radio Santa Victoria).- Héctor Chumpitaz, Edwin Vásquez.

Alejandro Gonzales (Radio Star).- Edwin Vásquez.

Manuel Núñez (diario La Industria).- La selección de vóley 88 (Olimpiadas de Seúl).

Alberto Castro (diario El Norteño).- Teodoro «Lolo» Fernández.

Nelly Díaz Ramos (revista La Deportiva).- Lolo Fernández, Héctor Chumpitaz.

Personajes

Julio César Uribe (director técnico y ex seleccionado de fútbol).- Teófilo Cubillas Arizaga.

Javier Arce (preparador físico).- Héctor Chumpitaz.

Rubén «Panadero» Díaz (ex seleccionado de fútbol).- Héctor Chumpitaz.

Javier Velásquez Quesquén (Congresista).- Teófilo Cubillas Arizaga.

Otto Guzmán Bravo (Presidente FDFL).- Héctor Chumpitaz, Teófilo Cubillas, Lolo Fernández.

Rumenos Scander Scander (Jefe IPD-Lambayeque).- Teófilo Cubillas, Alfredo Deza, Lucha Fuentes y Edwin Vásquez.

Aficionados

Aurelio Quiroz (Leonardo Ortiz).- Teodoro «Lolo» Fernández, Héctor Chumpitaz.

Ángel Vallejos (Cercado de Chiclayo).- Edwin Vásquez.

Santos Cruz Coronado (Magisterial).- Teodoro «Lolo» Fernández.

José Rentería Vines (El Porvenir).- Edwin Vásquez, Mauro Mina, Lucha Fuentes, Teófilo Cubillas.

Juan Villalobos (Cercado de Chiclayo).- Teófilo Cubillas, Edwin Vásquez.

César Zagaceta (Urb. San Luis).- Mauro Mina, Lucha Fuentes, Héctor Chumpitaz.

ÍNDICE

- 05 Prólogo
- 06 Introducción
- 09 Los Grandes del Siglo XX

Primera Parte

- 13 El último Gigante, Daniel Carpio
- 17 Nace el campeón
- 23 Sus proezas
- 25 Temple de acero
- 27 Tiburón a la vista
- 29 Disciplina y sacrificio
- 31 Estilo único
- 33 Saber envejecer
- 34 Vida llena de retos

- 39 Así lo vi, Víctor Andrés Rodríguez Leyva

- 49 Bitácora de Carpayo

Segunda Parte

- 53 Teodoro “Lolo” Fernández
Maestro, cañonero, ídolo

- 59 Edwin Vásquez Cam
El atleta peruano del siglo XX

- 67 Mauro Mina Baylón
El “Bombardero” de Chincha en el deporte de los puños

- 71 Adolfo Suárez Perret
El rey del taco
- 73 Alejandro Olmedo Rodríguez
El "Cacique" del tenis
- 77 Fernando Acevedo Portugués
El mejor velocista peruano de todos los tiempos
- 81 Ricardo Duarte Mungi
El gigante maravilloso
- 85 Edith Noeding Koltermann
La gacela de oro
- 89 Héctor Eduardo Chumpitaz Gonzales
El capitán de América
- 93 Teófilo Cubillas Arizaga
Goleador de quilates
- 97 Hugo "Cholo" Sotil Yerén
En el corazón del pueblo
- 101 "Lucha" Fuentes Quijandría
La gran matadora
- 105 Cecilia Roxana Taít Villacorta
La zurda de oro
- 109 Gabriela Lourdes Pérez Del Solar Cuculiza
La dama del bloqueo
- 113 Equipo de Voleybol 1988
Voleybol Femenino
- 115 La elección del atleta peruano del siglo XX

Este libro se terminó de imprimir en los talleres gráficos de la
Universidad Alas Peruanas. Lima - Perú. *20 mil ejemplares.*
Octubre 2006

Un libro siempre es una buena noticia



Fondo Editorial UAP

ISBN 9972-210-18-9



9 789972 210181