



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y  
EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE**

**TESIS**

**EFFECTOS DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL EN LOS  
PASES BÁSICOS DEL BALONCESTO EN LOS JUGADORES  
CATEGORÍA SUB-15 DE LA ACADEMÍA BASADRINA, VILLA EL  
SALVADOR, 2020.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN CIENCIAS  
DEL DEPORTE**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. SEBASTIÁN DESIDERIO ALIAGA CAYCHO**

**ASESOR:**

**DR. RONALD JESÚS ALARCÓN ANCO**

**LIMA, PERÚ, DICIEMBRE 2021**

## **DEDICATORIA**

A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional en mi formación profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis docentes de la Escuela Profesional  
Ciencias del Deporte.

## **RECONOCIMIENTO**

A la Universidad Alas Peruanas, por fomentar esta carrera Profesional Ciencias del Deporte.

## ÍNDICE

CARATULA .....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RECONOCIMIENTO .....	iv
ÍNDICE .....	v
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
INTRODUCCIÓN .....	x
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	11
1.2. Delimitación de la investigación .....	12
1.2.1. Delimitación espacial.....	12
1.2.2. Delimitación social.....	12
1.2.3. Delimitación temporal .....	13
1.2.4. Delimitación conceptual.....	13
1.3. Problema de la investigación .....	13
1.3.1. Problema principal.....	13
1.3.2. Problemas específicos .....	13
1.4. Objetivos de la Investigación: .....	14
1.4.1. Objetivo General.....	14
1.4.2. Objetivos Específicos .....	14
1.5. Justificación e importancia y limitaciones de la Investigación: .....	14
1.5.1. Justificación.....	14
1.5.2. Importancia.....	15
1.6. Factibilidad de la investigación .....	15
1.7. Limitaciones del estudio.....	15
2. CAPÍTULO II:.....	17
EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	17

2.1.	Antecedentes del Problema .....	17
2.1.1.	Antecedentes Internacionales .....	17
2.1.2.	Antecedentes Nacionales .....	18
2.2.	Bases Teóricas o científicas .....	20
2.2.1.	La coordinación dinámica general .....	20
2.2.2.	Los pases básicos del Baloncesto.....	23
2.3.	Definición de términos Básicos: .....	25
3.	CAPÍTULO III:.....	26
	HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	26
3.1.	Hipótesis general .....	26
3.2.	Hipótesis Específicos .....	26
3.3.	Definición conceptual y operacional de las variables .....	27
3.3.1.	Coordinación dinámica general .....	27
3.3.2.	Pasos básicos del baloncesto .....	27
3.4.	Operacionalización de las variables.....	28
4.	CAPÍTULO IV: .....	29
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	29
4.1.	Enfoque, tipo y nivel de Investigación .....	29
4.1.1.	Enfoque de investigación .....	29
4.1.2.	Tipo de Investigación.....	29
4.1.3.	Nivel de Investigación.....	29
4.2.	Diseño y Método de la Investigación.....	30
4.2.1.	Método de Investigación.....	30
4.2.2.	Diseño de Investigación: .....	30
4.3.	Población y muestra de la investigación .....	30
4.3.1.	Población.....	30
4.3.2.	Muestra .....	31
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	31
4.4.1.	Técnicas .....	31
4.4.2.	Instrumentos.....	31
4.5.	Validez y confiabilidad.....	31
4.6.	Procesamiento y análisis de datos.....	32
4.6.1.	Estadística Descriptiva .....	32

4.6.2. Estadística inferencial.....	32
4.7. Ética de la Investigación .....	32
5. CAPÍTULO V .....	34
LOS RESULTADOS.....	34
5.1. Análisis e interpretación de los resultados .....	34
5.2. Estadística descriptiva .....	34
5.3. Estadística inferencial .....	42
6. CAPITULO VI .....	54
DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	54
6.1. Discusión .....	54
CONCLUSIONES .....	55
RECOMENDACIONES .....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	59
ANEXOS .....	61
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	62
Anexo 2 Instrumento de recolección de datos organizado en variables, dimensiones e indicadores.....	63
Anexo 3 Validación de Instrumentos.....	66
Anexo 4 Consentimiento informado .....	71
Anexo 5 Autenticidad de la Tesis .....	72

## RESUMEN

La tesis presenta un objetivo general de este estudio es determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. El tipo de estudio es básico, con nivel explicativo y el diseño no es experimental.

La investigación se centra en indicadores cuantitativos ordinales. La población de estudio fue de 32 Jugadores de la Categoría sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador., para la primera variable sobre la coordinación dinámica general se aplicó una ficha de cotejo con una confiabilidad de (.973), siendo la recomendable y para la segunda variable sobre pases básicos del baloncesto se aplicó una ficha de cotejo diseñada para trabajo específico logrando una confiabilidad similar. Que indica alta confiabilidad, la validez de los instrumentos fue aportada por dos expertos y el metodólogo quienes coincidieron en demostrar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. Las estadísticas fueron procesadas por el estadístico RhO Spearman.

Los resultados obtenidos tras procesar y analizar los datos muestran que: La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. Esto se demuestra mediante la prueba RhO Spearman. 0,00 (valor de  $p = 0,000 < 0,05$ ).

**Palabras clave:** Óculo manual; El pase con dos manos sobre cabeza; El pase mano a mano o handoff; Pase de beisbol o sobre hombro; Pase de faja o por detrás de la espalda

## ABSTRACT

The thesis presents the overall goal of this study to determine the impact of overall dynamic coordination in major basketball passes in under 15 players of the Basadrina Academy, Villa el Salvador, 2020. The type of study is basic, with an explanatory level and the design is not experimental.

The focus of the study is on ordinal quantitative indicators. The study group consisted of 32 under 15 players from the Basadrina Academy, Villa el Salvador. For the first variable on general dynamic coordination, a comparison sheet with reliability (0.973) was applied, which is recommended, and for the second variable on basic basketball passing, a job-specific checklist was applied, achieving similar reliability. Indicating high reliability, the validity of the instruments was ensured by two experts and a methodologist who agreed to demonstrate the effect of overall dynamic coordination in basic basketball passes in under-15 players from Basadrina Academy, Villa el Salvador, 2020. Statistics were processed by statistician RhO Spearman.

The results obtained after processing and analyzing the data show that: General dynamic coordination significantly affects the basic basketball passes of players in the category under 15 Basadrina Academy, Villa el Salvador, 2020. This is demonstrated by the RhO Spearman test. 0.00 (p-value = 0.000 < 0.05).

**Key words:** manual oculus; Pass with two hands overhead; Transfer from hand to hand or transfer; Baseball or shoulder pass; Belt passage or behind the back

## **INTRODUCCIÓN**

La tesis, titulado. Efectos de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020. Cumplimos con las procedimientos y reglas de la Universidad y Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (Sunedu), para optar el grado de licenciado (a) en Ciencias del Deporte.

La tesis permitió determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

Esto nos permitió sacar conclusiones y sugerencias para mejorar el equilibrio en ambas variables a nivel del plan no experimental porque no se realizará manipulación de las variables a evaluar.

La información se estructuró en seis capítulos, teniendo en cuenta el esquema de investigación propuesto por la universidad. En el capítulo I: Planteamiento del problema; En el capítulo II: El marco teórico; El Capítulo III: Las hipótesis y Variables. Capítulo IV: La metodología de la investigación; y el capítulo V: Los resultados; el capítulo VI: La discusión de resultados, las conclusiones y las recomendaciones y finalmente los anexos y las referencias bibliográficas.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción de la Realidad Problemática.**

A nivel internacional, Según Orrala (2012) menciona que, al referirse al mini básquet, quiere decir que fue creado específicamente para niños. Esto no se hace de forma selectiva, sino en enormes porque no todos los niños pueden participar selectivamente, solo los más capaces pueden aprender, debemos hacer todo lo posible para obtener el mayor beneficio, se debe alentar el número de niños que participan en este deporte, como entrenador, debemos entender que el mini baloncesto no es para ganar, pero es el resultado del trabajo duro.

Enseñar los hábitos deportivos desarrollados en el ejercicio físico, el mini baloncesto es una herramienta que puede ayudarnos a desarrollar, no solo habilidades motoras, sino también promovidas.

Permite la formación de la personalidad infantil a través del deporte, también es un valor que permite la formación y educación de los niños a través del movimiento. Educadores deportivos, también debemos estar comprometidos a desarrollar tus propias habilidades de mini baloncesto, lo principal no es un campeón, sino realizar un trabajo personal y en conjunto de acuerdo a su propia situación.

A nivel nacional, existe falta de apoyo para los demás deportes que no sean el fútbol, ya que se centran más en ese deporte que en los demás, de igual forma hay varias academias que con el tiempo se van haciendo más conocidas y vamos sacando y formando a buenos basquetbolistas, y comenzando a competir ya sea a nivel distrital o nacional, destacando en cada campeonato realizado.

A nivel local, se pretende que la presente investigación demuestre la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del

baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

La academia Basadrina es una academia que forma a alumnos de ambos géneros de los 5 años de edad hasta los 17 años de edad. La academia no cuenta con campo propio pero alquila los campos de 2 colegios, uno situado en el distrito de Villa el Salvador y otro en el distrito de San Juan de Miraflores, estos campos son muy adecuados para la realización de los entrenamientos y los partidos amistosos, ya que estos 2 campos son techados y amplios, con la altura de los aros reglamentarios, además la academia cuenta con los materiales e implementos necesarios para la buena realización de los entrenamientos, y así los alumnos puedan progresar en cada entrenamiento.

Los alumnos muchas veces en los partidos tienen mucho porcentaje de pérdidas en los pases, poca eficacia, cuando el equipo hacia un contra ataque, a veces se perdía el balón fácilmente, y no por que el sistema o la jugada sea mala, sino por la falta de coordinación y precisión el pases, esto puede suceder por muchos factores, ya sean la falta de coordinación, o también por un problema psicológico, como la presión que siente en esa jugada al ver a mucha gente, o también al nerviosismo o el miedo a poder fallar, y eso puede que sea el motivo de la falta de eficacia en el momento que se ejecuta el pase. Dentro de todo eso, también hay momentos y jugadas donde se logran unos buenos pases, y se termina con una buena definición, ay momentos donde hacen pases perfectos, que terminan en excelentes jugadas, por ende, en canastas logradas.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

### **1.2.1. Delimitación espacial**

La tesis se desarrolló en la Academia Basadrina, Villa el Salvador.

### **1.2.2. Delimitación social**

La tesis se aplicó a 32 Jugadores de la Categoría sub-15 de la Academia Basadrina.

### **1.2.3. Delimitación temporal**

La tesis se desarrolló en el año 2020.

### **1.2.4. Delimitación conceptual**

La investigación está basada en los conceptos, clasificación, características científicas, como también apreciaciones sustentadas y/o mencionadas en el marco teórico y variables.

#### **La coordinación dinámica general**

Son movimientos que requieren un ajuste repetido de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican movimiento. Sánchez-Noriega (2011)

#### **Los pases básicos del baloncesto**

Es una acción entre dos jugadores de un mismo equipo en la que uno de ellos (pasador) transfiere el control del balón al otro (receptor). Guevara (2019)

## **1.3. Problema de la investigación**

### **1.3.1. Problema principal**

- ¿De qué manera influye la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020?

### **1.3.2. Problemas específicos**

- ¿De qué manera influye la coordinación dinámica general en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020?
- ¿De qué manera influye la coordinación dinámica general en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020?
- ¿De qué manera influye la coordinación dinámica general en los pases de beisbol o sobre hombro del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020?

- ¿De qué manera influye la coordinación dinámica general en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020?

#### **1.4. Objetivos de la Investigación:**

##### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- Identificar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- Identificar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases de beisbol o sobre hombro. del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- Identificar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

#### **1.5. Justificación e importancia y limitaciones de la Investigación:**

##### **1.5.1. Justificación**

Este trabajo de investigación es importante porque proporcionará información sobre cómo parte de nuestra población que asiste a los estudiantes presenta la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina.

**Aporte Teórico:** Esta investigación nos permitirá tener datos reales sobre la coordinación dinámica general y los pases básicos del

baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina.

**Aporte Metodológico:** En esta investigación se determinará la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina.

**Aporte Práctico:** Esta investigación se basa en realizar observaciones y tomar mediciones entre ambas variables de estudio.

**Aporte Social:** El siguiente proyecto de investigación pretende determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina.

### **1.5.2. Importancia**

Lo más importante es un proceso de aprendizaje para dar soluciones o ampliar el conocimiento efectuar un proceso de investigación, ya que este permitirá conocer sobre el tema de una forma profunda la cual nos va a lanzar las soluciones requeridas. León (2009)

Este proyecto de tesis tendrá como objetivo determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

### **1.6. Factibilidad de la investigación**

Contreras (2017) Menciona que la factibilidad es aquella que tiene relación con la capacidad, la logística y los recursos para llevar a cabo el estudio.

Por lo tanto, este proyecto de investigación será factible en su totalidad, puesto que se tiene acceso a las instalaciones y jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador.

### **1.7. Limitaciones del estudio**

León (2009) menciona que una limitación consiste en describir limitaciones o problemas con los que te puedes encontrar y las posibles alternativas para solucionarlos

De tal manera, este proyecto de investigación no presentará limitaciones para su correcta ejecución.

## **CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **2.1. Antecedentes del Problema**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

**Cuvi** (2017) desarrolló la tesis llamada: Guía metodológica de ejercicios para mejorar el fundamento técnico del pase en los niños de 10 - 12 años que presentan discapacidad auditiva y de lenguaje (sordomudo) de la Escuela de Básquet Avinfa del Cantón Milagro, para obtener el grado de Licenciado, contando con una muestra conformada por 23 niños de 10-12 años, en la Universidad de Guayaquil – Ecuador.

El objetivo fue elaborar y establecer una guía metodológica de ejercicios para mejorar la técnica del pase en los jugadores de 10 a 12 años que presentan discapacidad de audición de lenguaje de la Escuela de Baloncesto Avinfa del Cantón Milagro y se concluyó que el baloncesto es un deporte inmerso en la planificación actividad físico-deportiva curricular en educación general básica y a favor del desarrollo integral físico, mental e intelectual. Buscado también una inclusión de juego personalizado para niños de 10 a 12 años escolares Avinfa del Cantón Milagro. Así como el pensamiento abstracto que influye en acciones positivas al buscar posibilidades de realizar prácticas deportivas de baloncesto en fundamento técnico del pase aplicándolo a partidos amistosos y oficiales.

**Villamarin** (2017) desarrolló la tesis llamada: Fundamentos técnicos individuales del baloncesto en la motricidad gruesa de los niños de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia de la ciudad de Quito Provincia de Pichincha, para obtener el grado de Licenciado, contando con una muestra conformada por 42 estudiantes, en la Universidad Técnica de Ambato – Ecuador.

El objetivo fue investigar la incidencia de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto en el desarrollo de la motricidad gruesa de

los niños de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia de la ciudad de Quito provincia de Pichincha y se concluyó que los estudiantes de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia de la ciudad de Quito provincia de Pichincha no reciben una capacitación teórica de los diferentes temas que abarcan la práctica de los fundamentos técnicos individuales dentro del baloncesto. Los fundamentos técnicos individuales del baloncesto no están siendo aplicados de forma programada y consiente dentro de los entrenamientos de este deporte desestimando su fortalecimiento y desarrollo integral en sus estudiantes.

**Mocha y Naranjo** (2019) desarrolló la tesis llamada: La coordinación motriz en el Dribling de los jugadores de baloncesto, para obtener el grado de Licenciado, contando con una muestra conformada por 35 niños y niñas, en la Universidad Técnica de Ambato – Ecuador.

El objetivo fue Identificar la coordinación motriz en los jugadores de baloncesto de la Escuela del GAD Pelileo y se concluyó que la ignorancia de los métodos de enseñanza se ve influida por mejorar la coordinación que afectará la implementación de los estándares entrenadores de baloncesto. La mayoría de los entrenadores de las escuelas de baloncesto no dependen de un plan realizar una sesión de trabajo y no recibe la orientación adecuada sobre el proceso de formación en la etapa de iniciación y sus beneficios de coordinación infantil en el regate.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

**Vargas** (2018) desarrolló la tesis llamada: Programa basado en el juego sensoriomotor para la iniciación del mini básquet en niños y niñas de la Escuela Municipal de Básquet de la ciudad de San Antonio de Putina del año 2016, el estudio fue de tipo explicativo, contando con una muestra conformada por 30 estudiantes, en la Universidad Nacional del Altiplano.

El objetivo fue determinar el nivel de eficacia del Programa Basado en el Juego Sensoriomotor para la iniciación del mini básquet en niños y niñas de la Escuela Municipal de Básquet de la ciudad de San Antonio de Putina del año 2016 y se concluyó que el nivel de capacidades sensoriomotoras de niños y niñas de la Escuela Municipal de Baloncesto de la ciudad de San Antonio de Putina no estaba bien desarrollado, como se observó deficiencias al pasar, regatear, lanzar, se muestran al inicio de programa por los resultados de la prueba previa aplicados, que ha mejorado significativamente y esto se puede ver en los resultados de post prueba.

**Huayhua y Rodríguez (2019)** desarrolló la tesis llamada: Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje del minibasket estudio realizado en la Asociación Peruana de Entrenadores de Basket, Arequipa, 2018, el estudio fue de tipo descriptivo, contando con una muestra conformada por 100 entrenadores, en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

El objetivo fue determinar el conocimiento de la influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje del básquet (estudio realizado a entrenadores de la asociación peruana de entrenadores de básquet) y se concluyó que el movimiento es de gran importancia dentro de la psicomotricidad para poder lograr un buen aprendizaje de baloncesto porque este juego requiere un buen desarrollo cuerpo. La psicomotricidad ha sido muy importante en el desarrollo psicomotor desde este juego requiere mucho movimiento acompañado de coordinación ocular manual, óculo pie, ritmo; etc.

**Quispe (2019)** desarrolló la tesis llamada: Técnica de Dominio del balón de básquet con los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo” de Sicuani, Cusco, el estudio fue de tipo descriptivo, en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

El objetivo fue lograr el dominio del balón de básquet con técnica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo” de Sicuani, región Cusco y se concluyó que el trabajo realizado por los estudiantes deportistas capaz de dominar el baloncesto regateando con la técnica buscada, por lo tanto, más dramática y elegante que lo que hicieron al inicio de las prácticas, junto con una técnica adecuada en los juegos de carrera. Mientras se brinda capacitación, los partidos de práctica, que los participantes celebran cada vez más de estos eventos deportivos, para hacer práctica de baloncesto más permanente, haciéndolo su deporte más gustado por muchos estudiantes.

## **2.2. Bases Teóricas o científicas**

### **2.2.1. La coordinación dinámica general**

Definición: Son movimientos que requieren un ajuste repetido de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican movimiento. Sánchez-Noriega (2011)

Teniendo en cuenta lo mencionado por Romero (2016) la coordinación es un concepto ampliamente definido, que se entiende como la capacidad neuromuscular para ajustar con precisión lo que uno desea y piensa de acuerdo con la imagen configurada por la inteligencia motora a la necesidad de moverse o al gesto deportivo.

Se dice también que existe coordinación cuando todos los sistemas que gestionan la producción de un movimiento adaptado a las necesidades del entorno, actúan simultáneamente para conseguir un funcionamiento preciso, fluido y a la medida de lo que se desea.

La coordinación puede entenderse como una capacidad donde hay una interrelación entre el sistema nervioso central y la musculatura, que da lugar a una sincronización entre músculos, provocando el movimiento deseado.

De tal manera, teniendo en cuenta el deporte el cuál se está considerando se mencionará la coordinación segmentaria, que tal como menciona Salas (2018) Es aquella que a menudo se llama coordinación ocular motora y que generalmente se divide en coordinación ocular manual y coordinación ocular pédica.

Generalmente, la coordinación segmentaria es el vínculo entre el campo visual y la buena motricidad de la mano o el pie. El propósito básico de estas actividades oculares segmentarias es desarrollar y mejorar las posibilidades de reacción más altas de los estudiantes al maniobrar, sostener y lanzar y recibir objetos con perfecta facilidad de movimiento.

Teniendo en cuenta la coordinación óculo manual esta es aquella que tiene como campo de movimiento la visión y las delicadas habilidades motoras de la mano y los dedos. Por eso se suele programar una gran cantidad de ejercicios para maniobrar objetos, lanzar y atrapar pelotas de diferentes tamaños, colores y texturas.

Así mismo, la coordinación óculo manual presenta relación con el deporte del basquetbol por medio de:

Los lanzamientos, que tal como menciona Zapata (2019) Son el acto de lanzar el balón a la canasta del adversario en busca de un punto. El jugador necesita conocer las diferentes técnicas y desarrollarlas a través de la práctica y la práctica, lo que le dará la confianza y la paz que necesita el elenco.

Se puede plantear lanzar desde dos vertientes, una es psicológica, donde intervienen diversos factores decisivos para superar el movimiento; otros factores físicos, se pueden controlar mediante una buena preparación.

Además de los dribling que según Rosales (2019) son una de las bases ofensivas más importantes del baloncesto, ya que es la única forma que tiene el jugador de mover el balón por el campo.

Por ello, es importante que los jugadores dominen por completo todos los secretos del bote, que sean capaces de mover la pista sin tener que preocuparse por ello, pudiendo así mejorar otras partes del juego sin obstáculos. Tenemos que hacer de esto un movimiento natural.

Así mismo, los pases, según Chumpitaz (2019) con aquellos que conforman la base técnica del baloncesto que involucra a los miembros del equipo, la base social. Se debe exigir en todo momento una buena ejecución de los pases y que todos los integrantes le den la importancia de contar con esta cimentación. En base a esto, detallaremos los tipos de pases de baloncesto.

Pasar es una acción entre dos jugadores del mismo equipo en la que uno de ellos (pasador) transfiere el control del balón al otro (receptor). Una acción coordinada de ambos jugadores es necesaria para tener calidad en esta jugada porque es necesario que haya una buena recepción para tener un buen pase.

Y, por último, Salmerón (2012) menciona que la recepción que es aquella que se refiere a la acción de recibir el balón, en la que el jugador al que se dirige el balón adopta una posición adecuada para los movimientos posteriores. Un control rápido y eficaz es fundamental para cualquier acción posterior. Las acciones de recepción son aquellas realizadas por el atacante sin el balón para recibirlo, y esta acción se completa a medida que aumenta la presión defensiva. Los movimientos previos a la admisión deben formar parte del repertorio técnico de los jugadores para que no se consideren movimientos espontáneos o lo que necesitan para entrenar.

### **2.2.2. Los pases básicos del Baloncesto**

Definición: Es una acción entre dos jugadores de un mismo equipo en la que uno de ellos (pasador) transfiere el control del balón al otro (receptor). Guevara (2019)

Mencionando el deporte del basquetbol, López (2018) menciona que es un juego que se juega entre dos equipos formados por cinco jugadores cada uno, con el objetivo de sumar puntos insertando un balón en la canasta del equipo contrario, el ganador es el equipo que llega a más puntos.

El objetivo del juego es anotar colocando la pelota de baloncesto sobre el equipo contrario. El equipo ganador es el que puede sumar más puntos.

Siendo los pases uno de sus fundamentos básicos de mencionado deporte, se especificará los tipos básicos de pases que existen en el basquetbol, los cuales son:

El pase con dos manos sobre cabeza, el cual consiste en usarse cuando el defensor está al frente y necesitamos pasar por encima de él (esto puede ser un pase de contraataque después de que se toma el rebote defensivo y ese defensor fuerza la salida del jugador con el balón).

Por lo tanto, los jugadores más altos que sus oponentes utilizan el pase por encima de la cabeza para aprovechar la diferencia de longitud. Cuya (2016)

Así mismo, se considera el pase mano a mano o handoff, el cual consiste en entregar el balón al receptor que llega para encontrarlo en la posición ocupada por el pasador, sosteniendo el balón con ambas manos.

El pasador defenderá la pelota con su cuerpo, la mantendrá alejada del defensor, se puede hacer un pivote para bloquear al defensor hacia el receptor, una vez que ceda la pelota.

Un pequeño error provoca la pérdida del balón, por lo que es fundamental una buena comunicación entre los que pasan el balón. Chumpitaz (2019)

Luego se considera el pase de beisbol o sobre hombro que tal como menciona Ruíz (2020) consiste en uno de los tipos de pases que tiene un uso más claro, es un recurso técnico que se enseñó relativamente temprano. Se debe enseñar en las categorías de principiantes, porque los jugadores jóvenes pueden aprovecharlo y es muy útil para animar a los niños a lanzar la pelota y así mover su energía, bien aprovechada también puede ser. puedes entrenar la velocidad del receptor con diferentes juegos.

Un pase de béisbol o un pase por encima del hombro en el baloncesto es un pase largo que se da con una mano, se usa para cubrir la distancia de un pase, especialmente en los contraataques. Es una cualidad deseable para los centros saber cómo pasar una pelota de béisbol a un jugador que ejecuta un contraataque directamente desde el rebote ofensivo.

Por último, el pase de faja o por detrás de la espalda, es aquel que según Ruíz (2020) es también conocida como pase de faja, siendo una de las herramientas que pueden hacer que un jugador se vea único.

El cinturón o la parte posterior del pase trasero describe cuán única es su ejecución, porque el jugador que realiza el pase no mira al receptor.

La técnica del pase atrás no es difícil pero no es la más sencilla, requiere entrenamiento para llegar bien al pase y sobre todo con la fuerza necesaria.

### **2.3. Definición de términos Básicos:**

- Coordinación dinámica general: Son movimientos que requieren un ajuste repetido de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican movimiento. Sánchez-Noriega (2011, p.3)
- Pases básicos del baloncesto: Es una acción entre dos jugadores de un mismo equipo en la que uno de ellos (pasador) transfiere el control del balón al otro (receptor). Guevara (2019, p.11)
- Calidad: Es la propiedad o medio de ser preciso y distinto de algo que, en general, tiene un carácter positivo. Mora (2016, p. 1)
- Habilidad: Es la capacidad humana para realizar cualquier actividad o acción basada en la experiencia adquirida previamente. Sixto y Márquez (2017, p. 2)
- Reacción: Es la forma en que un objeto o individuo actúa ante un estímulo específico. Pérez (2014, p. 11)
- Sincronización: Se refiere a enfatizar que dos eventos o acciones coinciden en el tiempo o se organizan según un orden específico. Martínez (2012, p. 21)
- Motricidad: Es la capacidad de realizar movimientos, que es producto de la contracción muscular realizada por movimientos y partes del cuerpo, al mismo tiempo, a través del comportamiento y para mantener el equilibrio. Morán (2017, p. 4)
- Coordinación: Es cuando un movimiento alcanza los criterios de precisión, eficiencia, economía y consistencia. Muñoz (2017, p. 15)
- Precisión: Es la capacidad de dar el mismo resultado en diferentes mediciones realizadas bajo las mismas condiciones o para dar el resultado exacto deseado. Armenteros (2017, p. 22)
- Desplazamiento: Es el movimiento que realiza un cuerpo moviéndose, moviéndose, de un lugar a otro. Jaramillo (2018, p. 11)

## **CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **3.1. Hipótesis general**

**H1:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

### **3.2. Hipótesis Específicos**

- **H1:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H2:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H3:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de beisbol o sobre hombro. del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases de beisbol o sobre hombro. del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

- **H4:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

### **3.3. Definición conceptual y operacional de las variables**

#### **3.3.1. Coordinación dinámica general**

Definición conceptual

Son movimientos que requieren un ajuste repetido de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican movimiento. Sánchez-Noriega (2011)

Definición operacional

Son aquellos movimientos que involucran grupos musculares grandes del cuerpo.

#### **3.3.2. Pasos básicos del baloncesto**

Definición conceptual

Es una acción entre dos jugadores de un mismo equipo en la que uno de ellos (pasador) transfiere el control del balón al otro (receptor). Guevara (2019)

Definición operacional

Son aquellas acciones que deben de realizarse de manera correcta para transferir el balón de manera controlada.

### 3.4. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICION DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
Coordinación dinámica general	Son movimientos que requieren un ajuste repetido de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican movimiento. Sánchez-Noriega (2011)	Óculo manual	Lanzamiento Dribling Pases recepción	Ficha de cotejo con 15 preguntas	Lickers con intervalos ordinales politomicos Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)
Pases básicos del baloncesto	Es una acción entre dos jugadores de un mismo equipo en la que uno de ellos (pasador) transfiere el control del balón al otro (receptor). Guevara (2019)	El pase con dos manos sobre cabeza. El pase mano a mano o handoff Pase de beisbol o sobre hombro. Pase de faja o por detrás de la espalda	Dominar ambas manos Extensión completa de los brazos  Buscar buenos ángulos de pase  El bote a un metro del compañero  Dirección Equilibrio corporal	Ficha de cotejo con 15 preguntas	Lickers con intervalos ordinales politomicos Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)

## **CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Enfoque, tipo y nivel de Investigación**

#### **4.1.1. Enfoque de investigación**

Ruiz (2006) expresa que el enfoque es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionado con los métodos de investigación, que son dos: enfoque inductivo que suele relacionarse con la investigación cualitativa que implica pasar de casos concretos a generalizar; mientras que el método deductivo a menudo se asocia con tanta investigación que la naturaleza va de lo general a lo particular. Por lo tanto, este proyecto de investigación será del enfoque cuantitativo porque los datos a obtener serán totalmente medibles.

#### **4.1.2. Tipo de Investigación**

Tomala (2006) Menciona que el tipo de investigación básica, es también llamado puro o estándar, busca hacer avanzar la ciencia, incrementar el conocimiento teórico, sin estar directamente interesado en posibles aplicaciones o consecuencias prácticas; es más formal y persigue reuniones de con vistas para desarrollar una teoría basada en principios y leyes. Este proyecto de investigación será de tipo básico porque la información a obtener será netamente bibliográfica.

#### **4.1.3. Nivel de Investigación**

León (2009) manifiesta que los niveles de investigación se refieren al grado de profundidad con que se aborda un objeto o fenómeno.

Este proyecto de investigación será de nivel explicativa porque se recolectarán datos y se realizará una explicación de los resultados obtenidos de ambas variables de estudio.

## 4.2. Diseño y Método de la Investigación

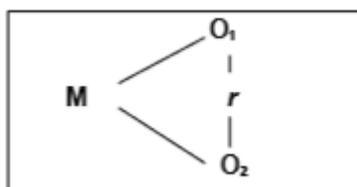
### 4.2.1. Método de Investigación

Estela (2020) Menciona que los métodos de investigación son los diferentes modelos metodológicos que se pueden utilizar en una investigación específica, atendiendo a sus requerimientos, es decir, a la naturaleza del evento que queremos investigar.

Por lo tanto, el presente proyecto de investigación pertenecerá a este método porque permitirá realizar deducciones directas de las hipótesis planteadas.

### 4.2.2. Diseño de Investigación:

Estela (2020) Manifiesta que los proyectos de investigación no son experimentales y tendrán secciones transversales para recopilar datos al mismo tiempo, al mismo tiempo. Por lo tanto, este proyecto de investigación será de diseño no experimental porque no se realizará manipulación de las variables de estudio.



Donde:

M: 32 Jugadores de la Categoría sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador.

Ox: Coordinación dinámica general

Oy: Pases básicos del baloncesto

## 4.3. Población y muestra de la investigación

### 4.3.1. Población

Según Hurtado (1998) indica que población es el total de individuos o elementos a los que se refiere la investigación, o todos los elementos que estudiaremos, por esta razón también se llama universo.

La población está constituida por 32 Jugadores de la Categoría sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador.

#### **4.3.2. Muestra**

Hurtado (1998) manifiesta que la muestra está conformada por un subgrupo de la población. Por lo tanto, la muestra estará compuesta por 32 Jugadores de la Categoría sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas**

Gutiérrez (2002) expresó: Las técnicas son un conjunto de reglas y procedimientos que permitirán establecer al investigador la relación con el objeto o sujeto de la investigación. Por lo tanto, las técnicas que se utilizaron fueron:

- Observación.
- Encuesta.

##### **4.4.2. Instrumentos**

Gutiérrez (2002) Menciona que los instrumentos son el medio físico utilizado para recopilar información. Cada herramienta provoca o estimula la presencia o manifestación del aprendizaje a evaluar.

- Ficha técnica de pases básicos
- Test de la coordinación motora.

#### **4.5. Validez y confiabilidad**

Según León (2009) expresan que se refiere al grado en que un instrumento de recopilación de datos mide el cambio que está diseñado para medir, y la confiabilidad se refiere al grado en que la aplicación repetida de un instrumento de recopilación de datos sobre el mismo sujeto u objeto crea consecuencias similares.

**Validez** se aplicará a 3 expertos los cuales validaran el instrumento para la variable de las actividades lúdicas.

**La confiabilidad** son los resultados de un estudio y estos pueden considerarse confiables cuando tienen un alto grado de validez, es decir, cuando no hay sesgos. Sin embargo, este término se utiliza más cuando se

están desarrollando instrumentos y este se sometió a una escala de valor tomada por medio del SPSS, y así obtener el Alfa de cron Bach.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,973	,973	2

**Interpretación.** El coeficiente Alfa de Cronbach oscila entre el 0 y el 1. Cuanto más próximo esté a 1, más consistentes será su confiabilidad el instrumento tiene una escala de ,973. Estando dentro el promedio de confiabilidad, por tanto, si garantiza un trabajo exitoso.

#### **4.6. Procesamiento y análisis de datos**

##### **4.6.1. Estadística Descriptiva**

Las estadísticas descriptivas o deductivas se sirven tanto para la población como para la muestra (un subconjunto de la población cuyos elementos se seleccionan al azar), la estadística de inferencia trabaja con muestras de las que se intenta sacar conclusiones sobre la población. Santillán (2016)

##### **4.6.2. Estadística inferencial**

Santillán (2016) Las estadísticas inferenciales o inductivas son una parte de la estadística que tiene métodos y técnicas que, por inducción, determinan las propiedades de una población estadística.

#### **4.7. Ética de la Investigación**

Santillán (2016) expreso: Es una rama de la ética, la ciencia que se ocupa de la moralidad y el comportamiento humano en relación con la moralidad, que ofrece principios éticos que deben seguirse en el campo de la ciencia.

En un aspecto más específico, la investigación en ética humana es una rama de la ética aplicada, en la que el tema de estudio es la investigación científica, en la que se involucran seres humanos vivos y en la que se encuentra su

naturaleza humana específica. Este hecho hace que los sujetos de estas investigaciones sean vulnerables a rastrear sus identidades, posiblemente en relación con su privacidad; En consecuencia, se necesitan medidas adicionales para proteger a las personas que participan en estos estudios. Los participantes fueron aquellos que, tras recibir una explicación de la investigación a la que fueron sometidos, manifestaron su consentimiento informado y consentimiento para participar en el estudio.

## **CAPÍTULO V**

### **LOS RESULTADOS**

#### **5.1. Análisis e interpretación de los resultados**

Para obtener los resultados de la tesis se aplicó las estadísticas del SPSS25, con el cual se obtendrá los datos necesarios para la tesis. Donde el propósito de la investigación es buscar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. El análisis de los datos obtenidos se divide en dos partes, la estadística descriptiva, para demostrar la frecuencia y el porcentaje de cada muestra evaluada y la validación de las hipótesis y la estadística inferencial, lo cual nos ayudó a calcular los niveles de relación en la significancia, en la muestra tomada en la tesis.

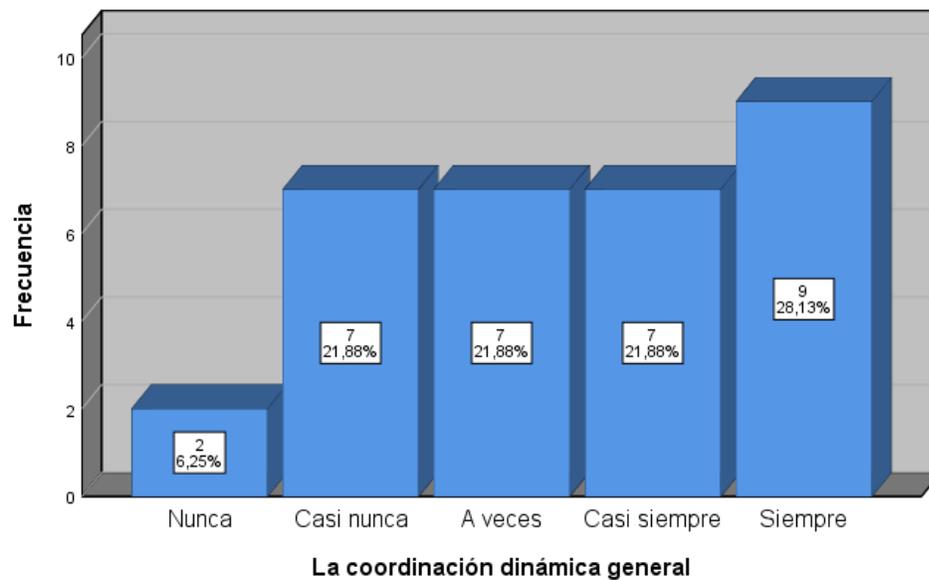
#### **5.2. Estadística descriptiva**

La estadística descriptiva nos muestra los valores de la toma de datos, y la frecuencia que se tabulo en los cuestionarios y el test aplicado. Para medir cómo se comporta las variables y las dimensiones de la tesis. Logrando la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020

**Tabla N°1. Variable X:**

		La coordinación dinámica general			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	6,3	6,3	6,3
	Casi nunca	7	21,9	21,9	28,1
	A veces	7	21,9	21,9	50,0
	Casi siempre	7	21,9	21,9	71,9
	Siempre	9	28,1	28,1	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Figura N°.1 Variable X:**

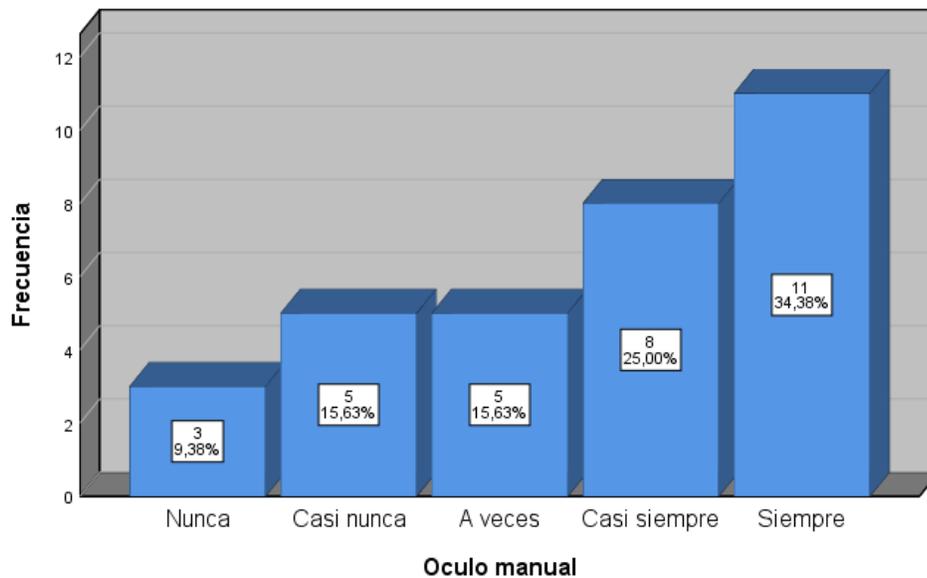


**Interpretación:** En la figura N°.1. Se observa que, el 6,25% de los encuestados manifiestan que nunca; el 21,88% de los encuestados manifiestan que casi nunca, el 21,88% de los encuestados manifiestan que a veces, el 21,88% de los encuestados manifiestan que casi siempre, y finalmente el 28,13% de los encuestados manifiestan que siempre la coordinación dinámica general influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020

**Tabla N°. 2 Dimensión 1**

		Óculo manual		Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Nunca	3	9,4	9,4	9,4
	Casi nunca	5	15,6	15,6	25,0
	A veces	5	15,6	15,6	40,6
	Casi siempre	8	25,0	25,0	65,6
	Siempre	11	34,4	34,4	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Figura N°.2 Dimensión 1**

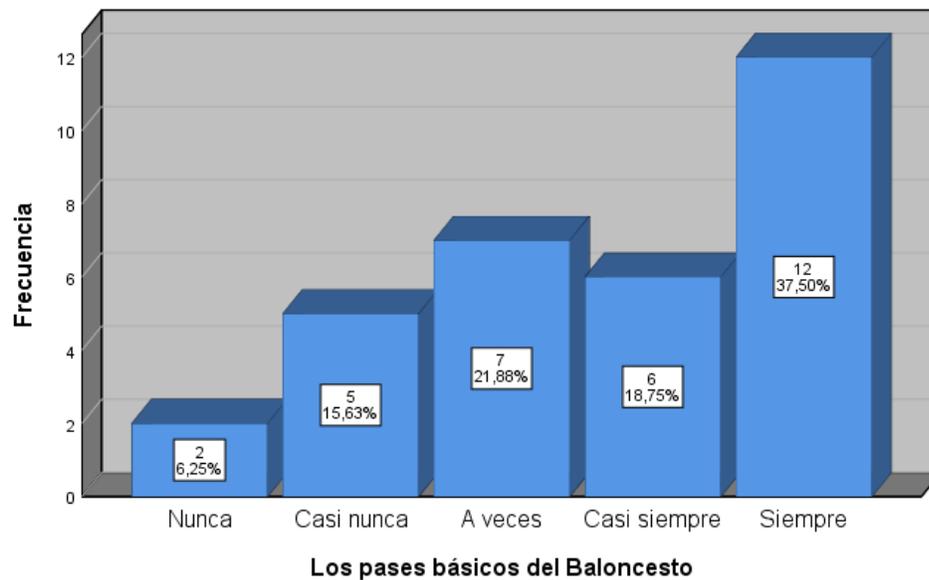


**Interpretación:** En la figura N°.2. Se observa que, el 9,38% de los encuestados manifiestan que nunca; el 15,63% de los encuestados manifiestan que casi nunca, el 15,63% de los encuestados manifiestan que a veces, el 25,00% de los encuestados manifiestan que casi siempre, y finalmente el 34,36% de los encuestados manifiestan que siempre la coordinación óculo manual influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Tabla N°. 3 Variable Y**

		<b>Los pases básicos del Baloncesto</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	6,3	6,3	6,3
	Casi nunca	5	15,6	15,6	21,9
	A veces	7	21,9	21,9	43,8
	Casi siempre	6	18,8	18,8	62,5
	Siempre	12	37,5	37,5	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Figura N°. 3 Variable Y**

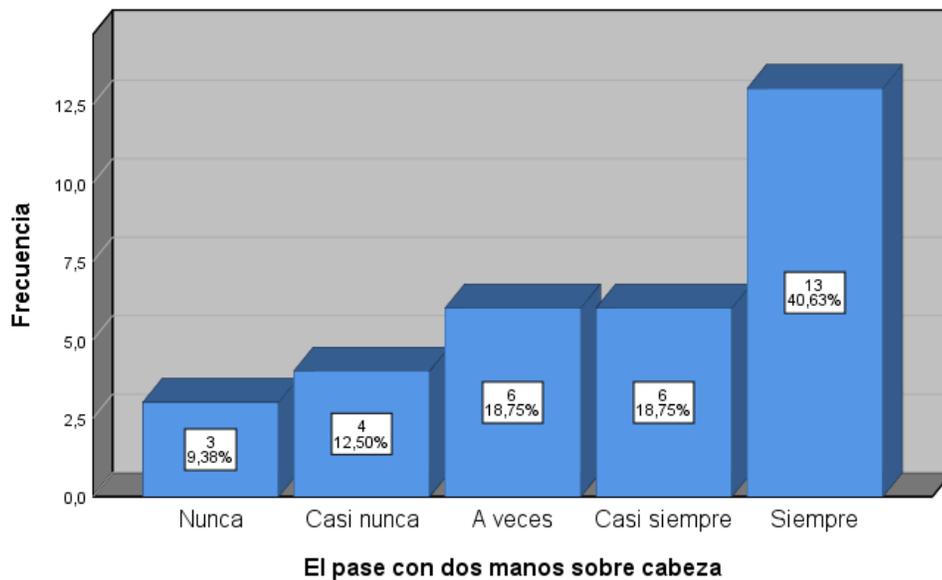


**Interpretación:** En la figura N°.5. Se observa que, el 6,25% de los encuestados manifiestan que nunca; el 15,63% de los encuestados manifiestan que casi nunca, el 21,88% de los encuestados manifiestan que a veces, el 18,75% de los encuestados manifiestan que casi siempre, y finalmente el 37,50% de los encuestados manifiestan que siempre los pases básicos del baloncesto son importantes en la coordinación dinámica general en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Tabla N°. 4 Dimensión 1**

		<b>El pase con dos manos sobre cabeza</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	9,4	9,4	9,4
	Casi nunca	4	12,5	12,5	21,9
	A veces	6	18,8	18,8	40,6
	Casi siempre	6	18,8	18,8	59,4
	Siempre	13	40,6	40,6	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Figura N°. 4 Dimensión 1**

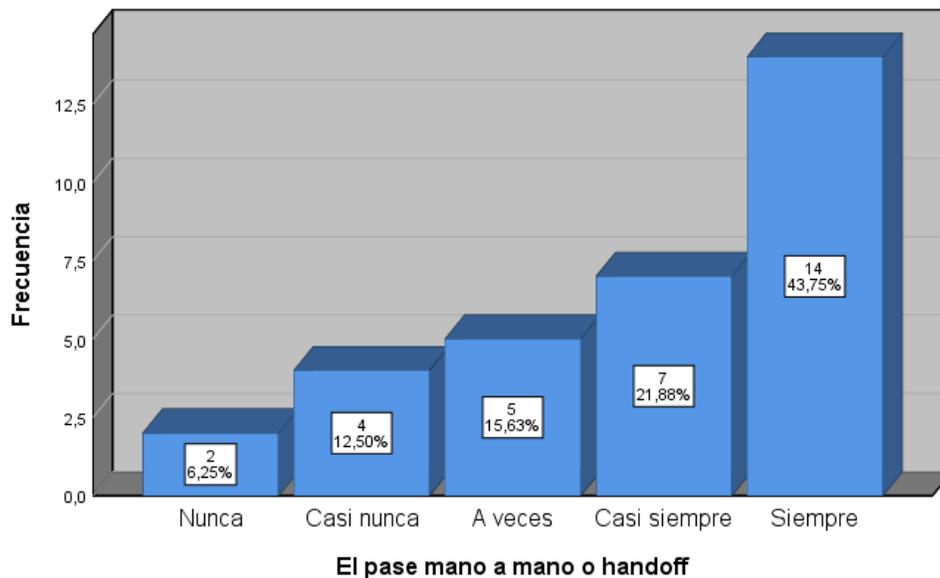


**Interpretación:** En la figura N°.6. Se observa que, el 9,38% de los encuestados manifiestan que nunca; el 15,20% de los encuestados manifiestan que casi nunca, el 18,75% de los encuestados manifiestan que a veces, el 18,75% de los encuestados manifiestan que casi siempre, y finalmente el 40,63% de los encuestados manifiestan que siempre el pase con dos manos sobre cabeza es importantes en la coordinación dinámica general en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020

**Tabla N°. 5 Dimensión 2**

		El pase mano a mano o handoff			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	6,3	6,3	6,3
	Casi nunca	4	12,5	12,5	18,8
	A veces	5	15,6	15,6	34,4
	Casi siempre	7	21,9	21,9	56,3
	Siempre	14	43,8	43,8	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Figura N°.5 Dimensión 2**



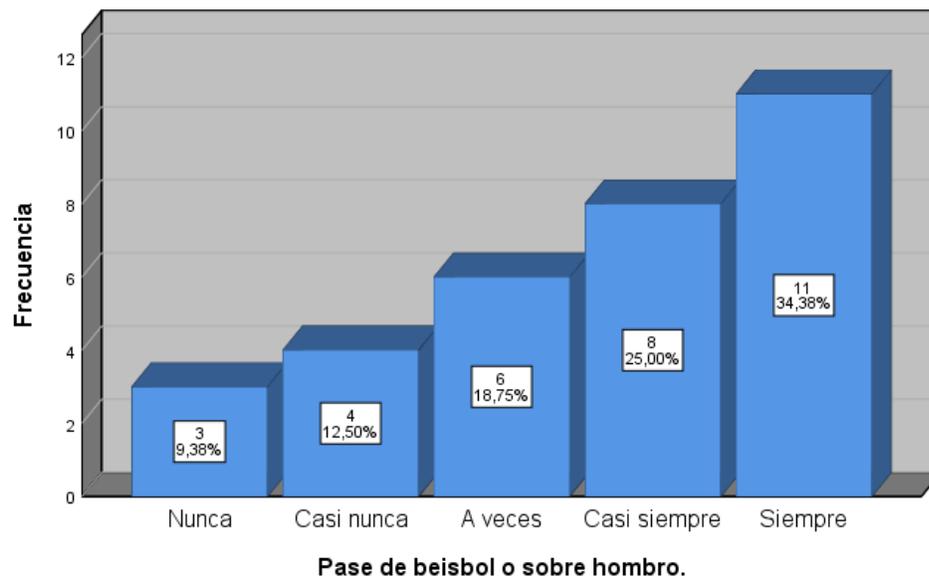
**Interpretación:** En la figura N°.7. Se observa que, el 6,25% de los encuestados manifiestan que nunca; el 12,50% de los encuestados manifiestan que casi nunca, el 15,63% de los encuestados manifiestan que a veces, el 21,88% de los encuestados manifiestan que casi siempre, y finalmente el 43,75% de los encuestados manifiestan que siempre el pase mano a mano o handoff es importantes en la coordinación dinámica general en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020

**Tabla N°. 6 Dimensión 3**

**Pase de beisbol o sobre hombro.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	9,4	9,4	9,4
	Casi nunca	4	12,5	12,5	21,9
	A veces	6	18,8	18,8	40,6
	Casi siempre	8	25,0	25,0	65,6
	Siempre	11	34,4	34,4	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Figura N°. 6 Dimensión 3**

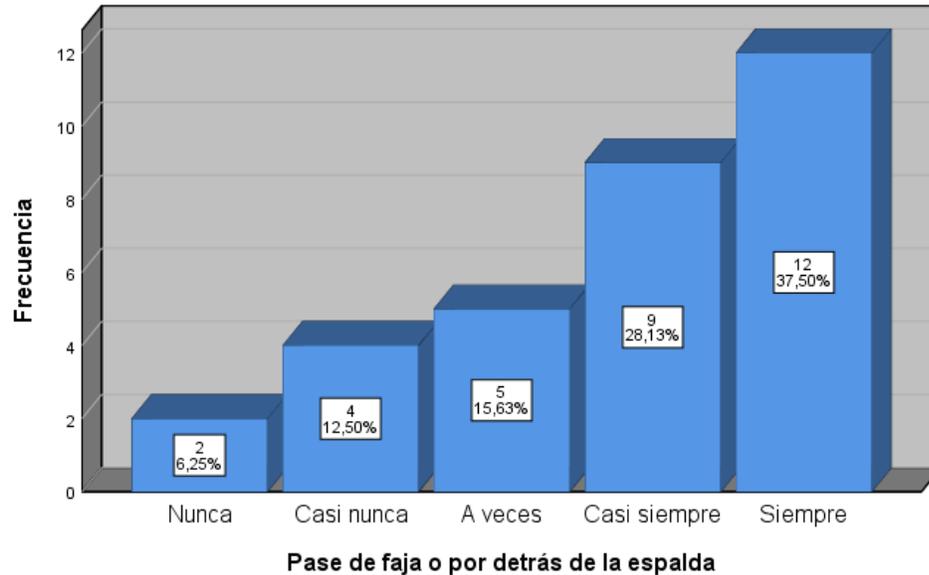


**Interpretación:** En la figura N°.6. Se observa que, el 9,38% de los encuestados manifiestan que nunca; el 12,50% de los encuestados manifiestan que casi nunca, el 18,75% de los encuestados manifiestan que a veces, el 25,00% de los encuestados manifiestan que casi siempre, y finalmente el 34,36% de los encuestados manifiestan que siempre el pase de beisbol o sobre hombro es importantes en la coordinación dinámica general en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020

**Tabla N°. 7 Dimensión 4**

		Pase de faja o por detrás de la espalda			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	6,3	6,3	6,3
	Casi nunca	4	12,5	12,5	18,8
	A veces	5	15,6	15,6	34,4
	Casi siempre	9	28,1	28,1	62,5
	Siempre	12	37,5	37,5	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Figura N°.7 Dimensión 4**



**Interpretación:** En la figura N°.7. Se observa que, el 6,25% de los encuestados manifiestan que nunca; el 15,50% de los encuestados manifiestan que casi nunca, el 15,63% de los encuestados manifiestan que a veces, el 28,13% de los encuestados manifiestan que casi siempre, y finalmente el 37,50% de los encuestados manifiestan que siempre el pase de faja o por detrás de la espalda son importantes en la coordinación dinámica general en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020

### 5.3. Estadística inferencial

#### Prueba de las Hipótesis

Una de las pruebas preliminares para el desarrollo estadístico es ver si los datos presentados son normales por cuanto se sometió a la toma de datos por medio de la prueba de normalidad y verificar si los datos trabajados tienen una distribución normal o no, de tener una distribución normal, se aplicara pruebas paramétricas de lo contrario pruebas no paramétricas.

#### 1.- Prueba de Distribución normal:

**Ha:** Los datos de la coordinación dinámica general y los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. Tienen una distribución normal.

**H0:** Los datos de la coordinación dinámica general y los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. No tienen una distribución normal.

**Nivel de significancia:** 5%

**Tabla N° 8. Prueba estadística: Normalidad**

	La coordinación dinámica general	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Los pases	Nunca	.	2	.			
básicos del	Casi nunca	,435	7	,000	,600	7	,000
Baloncesto	A veces	,435	7	,000	,600	7	,000
	Casi siempre	,360	7	,007	,664	7	,001
	Siempre	.	9	.	.	9	.

a. Corrección de significación de Lilliefors

*Como los datos son menores a 50, se utiliza la prueba de Shapiro-Wilk, como la prueba estadística (sig.= 0.000) es menor al 5% (0.05), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.*

### Interpretación:

A un nivel de significancia del 5%, existe evidencia estadística para concluir que, los datos de la coordinación dinámica general y los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. No tienen una distribución normal

**Por lo tanto se utilizara las pruebas estadísticas No paramétricas, la más adecuada es la Prueba de Chi cuadrado de Pearson.**

### Hipótesis General:

**H1:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$**

### Prueba estadística:

**Tabla N° 9. Tabla cruzada Los pases básicos del Baloncesto\*La coordinación dinámica general**

		La coordinación dinámica general					Total	
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre		
Los pases básicos del Baloncesto	Nunca	Recuento	2	0	0	0	0	2
		Recuento esperado	,1	,4	,4	,4	,6	2,0
	Casi nunca	Recuento	0	5	0	0	0	5
		Recuento esperado	,3	1,1	1,1	1,1	1,4	5,0
	A veces	Recuento	0	2	5	0	0	7
		Recuento esperado	,4	1,5	1,5	1,5	2,0	7,0
	Recuento	0	0	2	4	0	6	

	Casi siempre	Recuento esperado	,4	1,3	1,3	1,3	1,7	6,0
	Siempre	Recuento	0	0	0	3	9	12
		Recuento esperado	,8	2,6	2,6	2,6	3,4	12,0
Total		Recuento	2	7	7	7	9	32
		Recuento esperado	2,0	7,0	7,0	7,0	9,0	32,0

**Tabla N° 10. Correlaciones no paramétricas**

		La coordinación dinámica general	Los pases básicos del Baloncesto
La coordinación dinámica general	Correlación de Pearson	1	,948**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	32	32
Los pases básicos del Baloncesto	Correlación de Pearson	,948**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Chi cuadrado de Pearson donde el valor de coeficiente es ( $r = ,948$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que la coordinación dinámica general influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Tabla N° 11. Medidas simétricas**

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coficiente de contingencia	,852	,000
N de casos válidos		32	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Conclusión: Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.**

**Hipótesis específica 1:**

- **H1:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$**

**Prueba estadística:**

**Tabla N° 12 Tabla cruzada El pase con dos manos sobre cabeza\*La coordinación dinámica general**

			La coordinación dinámica general					
			Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total
El pase con dos manos	Nunca	Recuento	2	1	0	0	0	3
		Recuento esperado	,2	,7	,7	,7	,8	3,0

sobre cabeza	Casi nunca	Recuento	0	4	0	0	0	4
		Recuento esperado	,3	,9	,9	,9	1,1	4,0
	A veces	Recuento	0	2	4	0	0	6
		Recuento esperado	,4	1,3	1,3	1,3	1,7	6,0
	Casi siempre	Recuento	0	0	3	3	0	6
		Recuento esperado	,4	1,3	1,3	1,3	1,7	6,0
	Siempre	Recuento	0	0	0	4	9	13
		Recuento esperado	,8	2,8	2,8	2,8	3,7	13,0
	Total	Recuento	2	7	7	7	9	32
		Recuento esperado	2,0	7,0	7,0	7,0	9,0	32,0

**Tabla N° 13 Correlaciones no paramétricas**

		La coordinación dinámica general	El pase con dos manos sobre cabeza
La coordinación dinámica general	Correlación de Pearson	1	,930**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	32	32
El pase con dos manos sobre cabeza	Correlación de Pearson	,930**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Chi cuadrado de Pearson donde el valor de coeficiente es ( $r = ,930$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que la coordinación dinámica general influye significativamente en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Tabla N° 14 Medidas simétricas**

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coeficiente de contingencia	,820	,000
N de casos válidos		32	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Conclusión: Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.**

**Hipótesis específica 2:**

- **H2:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$**

**Prueba estadística:**

**Tabla N° 15 Tabla cruzada El pase mano a mano o handoff\*La coordinación dinámica general**

		La coordinación dinámica general					
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total
Nunca	Recuento	2	0	0	0	0	2

El pase mano a mano o handoff	Recuento	,1	,4	,4	,4	,6	2,0
	esperado						
Casi nunca	Recuento	0	4	0	0	0	4
	esperado	,3	,9	,9	,9	1,1	4,0
A veces	Recuento	0	3	2	0	0	5
	esperado	,3	1,1	1,1	1,1	1,4	5,0
Casi siempre	Recuento	0	0	5	2	0	7
	esperado	,4	1,5	1,5	1,5	2,0	7,0
Siempre	Recuento	0	0	0	5	9	14
	esperado	,9	3,1	3,1	3,1	3,9	14,0
Total	Recuento	2	7	7	7	9	32
	esperado	2,0	7,0	7,0	7,0	9,0	32,0

**Tabla N° 16 Correlaciones no paramétricas**

		La coordinación dinámica general	El pase mano a mano o handoff
La coordinación dinámica general	Correlación de Pearson	1	,926**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	32	32
El pase mano a mano o handoff	Correlación de Pearson	,926**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Chi cuadrado de Pearson donde el valor de coeficiente es ( $r = ,926$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que la coordinación dinámica general influye

significativamente en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020

**Tabla N° 17 Medidas simétricas**

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coeficiente de contingencia	,842	,000
N de casos válidos		32	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Conclusión: Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020**

### Hipótesis Específica 3:

- **H3:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de beisbol o sobre hombro. del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases de beisbol o sobre hombro. del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$**

**Prueba estadística:**

**Tabla N° 18 Tabla cruzada Pase de beisbol o sobre hombro.\*La coordinación dinámica general**

Nunca	La coordinación dinámica general			Siempre	Total
	Casi nunca	A veces	Casi siempre		

Pase de beisbol o sobre hombro.	Nunca	Recuento	2	1	0	0	0	3
		Recuento esperado	,2	,7	,7	,7	,8	3,0
	Casi nunca	Recuento	0	4	0	0	0	4
		Recuento esperado	,3	,9	,9	,9	1,1	4,0
	A veces	Recuento	0	2	4	0	0	6
		Recuento esperado	,4	1,3	1,3	1,3	1,7	6,0
	Casi siempre	Recuento	0	0	3	5	0	8
		Recuento esperado	,5	1,8	1,8	1,8	2,3	8,0
	Siempre	Recuento	0	0	0	2	9	11
		Recuento esperado	,7	2,4	2,4	2,4	3,1	11,0
Total		Recuento	2	7	7	7	9	32
		Recuento esperado	2,0	7,0	7,0	7,0	9,0	32,0

**Tabla N° 19 Correlaciones no paramétricas**

		La coordinación dinámica general	Pase de beisbol o sobre hombro.
La coordinación dinámica general	Correlación de Pearson	1	,937**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	32	32
Pase de beisbol o sobre hombro.	Correlación de Pearson	,937**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Chi cuadrado de Pearson donde el valor de coeficiente es ( $r = ,937$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula

y se comprueba de este modo que la coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de beisbol o sobre hombro del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Tabla N° 20 Medidas simétricas**

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,831	,000
N de casos válidos		32	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Conclusión:** Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de beisbol o sobre hombro del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

#### Hipótesis Especifica 4:

- **H4:** La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.
- **H0:** La coordinación dinámica general no influye significativamente en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Nivel de significación ( $\alpha$ ) del 5%  $\rightarrow \alpha = 0.05$**

**Prueba estadística:**

**Tabla N° 18 Tabla cruzada Pase de faja o por detrás de la espalda\*La coordinación dinámica general**

		La coordinación dinámica general					Total	
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre		
Pase de faja o por detrás de la espalda	Nunca	Recuento	2	0	0	0	0	2
		Recuento esperado	,1	,4	,4	,4	,6	2,0
	Casi nunca	Recuento	0	4	0	0	0	4
		Recuento esperado	,3	,9	,9	,9	1,1	4,0
	A veces	Recuento	0	3	2	0	0	5
		Recuento esperado	,3	1,1	1,1	1,1	1,4	5,0
	Casi siempre	Recuento	0	0	5	4	0	9
		Recuento esperado	,6	2,0	2,0	2,0	2,5	9,0
	Siempre	Recuento	0	0	0	3	9	12
		Recuento esperado	,8	2,6	2,6	2,6	3,4	12,0
	Total	Recuento	2	7	7	7	9	32
		Recuento esperado	2,0	7,0	7,0	7,0	9,0	32,0

**Tabla N° 19 Correlaciones no paramétricas**

		La coordinación dinámica general	Pase de faja o por detrás de la espalda
La coordinación dinámica general	Correlación de Pearson	1	,929**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	32	32
Pase de faja o por detrás de la espalda	Correlación de Pearson	,929**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Bajo la prueba estadística del Chi cuadrado de Pearson donde el valor de coeficiente es ( $r = ,929$ ), lo que manifiesta con relación positiva además el valor de ( $P. 0.00$ ) resulta menor ( $\alpha = 0.05$ ), siendo así se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que la coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

**Tabla N° 20 Medidas simétricas**

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coeficiente de contingencia	,843	,000
N de casos válidos		32	

De los resultados obtenidos se observa que sig. (0.000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Conclusión:** Después de realizar las pruebas estadísticas se concluye la confirmación de la hipótesis: La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

## **CAPITULO VI**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **6.1. Discusión**

La hipótesis general nos muestra que la coordinación dinámica general influye significativamente en los principales pases de baloncesto de los jugadores menores de 15 años de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. Según la tesis; Huayua y Rodríguez (2019) Estudio de la Asociación Peruana de Entrenadores de Baloncesto sobre los Efectos de la Psicomotricidad en el Aprendizaje del Minibásquet, Arequipa 2018. Su objetivo fue determinar el conocimiento sobre los efectos de la psicomotricidad en el aprendizaje del baloncesto. Se concluyó que el movimiento es de gran importancia en términos de psicomotricidad para lograr un buen entrenamiento en baloncesto, ya que este juego requiere un buen desarrollo corporal. La psicomotricidad fue muy importante en el desarrollo psicomotor ya que este juego requiere de mucho movimiento acompañado de coordinación visual manual, pies, ritmo, a la vez que demuestra la importancia de la coordinación general, los mismos resultados muestran la tesis, por lo tanto, se demuestra su validez.

Las hipótesis específicas nos muestran que la coordinación dinámica general afecta significativamente los pases por encima de la cabeza a dos manos, los pases o pases mano a mano, los pases de béisbol o por encima del hombro, los pases de cinturón o de espalda en baloncesto. Categoría sub 15, jugadores de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. Según; Quispe (2019) desarrolló una disertación titulada “Técnica de Dominio del Baloncesto” con alumnos de primer grado de la escuela secundaria “Julio Alberto Ponce Antunes de Maiolo” de Sicuani, Cusco. Su objetivo fue lograr destreza en el baloncesto con técnica entre los alumnos de primer grado de la SDA, donde se concluyó que el trabajo realizado por los estudiantes-atletas que lograban dominar el regate con técnica en baloncesto tendía, por tanto, a ser más dramático y más elegante que lo que hicieron al comienzo de la práctica, junto con una técnica de carrera adecuada. Esto da testimonio de la confirmación de las técnicas utilizadas en el baloncesto, demostrando resultados similares, por lo que la disertación está patentada.

## CONCLUSIONES

En la prueba estadística chi-cuadrado de Pearson, donde el valor del coeficiente es ( $r = 0.948$ ), que muestra una relación positiva, además, el valor ( $P, 0.00$ ) es menor ( $\alpha = 0.05$ ), lo que rechaza la hipótesis nula y así se confirma que la coordinación dinámica general influye significativamente en los principales pases de baloncesto de los jugadores menores de 15 años de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

De acuerdo con la prueba estadística Chi-cuadrado de Pearson, donde el valor del coeficiente es ( $r = 0.930$ ), lo que muestra una relación positiva, además, el valor de ( $P, 0.00$ ) es menor que ( $\alpha = 0.05$ ), rechazando así la hipótesis nula, por lo que se confirma que la coordinación dinámica global afecta significativamente los pases por encima de la cabeza a dos manos de los jugadores de baloncesto menores de 15 años de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

En el estadístico chi-cuadrado de Pearson, donde el valor del coeficiente es ( $r = 0,926$ ), lo que muestra una relación positiva, además, el valor ( $P, 0,00$ ) es menor ( $\alpha = 0,05$ ), lo que rechaza la hipótesis nula y por lo que se confirma que la coordinación dinámica general tiene un efecto significativo en el mano a mano o pases de baloncesto para jugadores menores de 15 años de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020.

En la prueba estadística chi-cuadrado de Pearson, donde el valor del coeficiente es ( $r = 0,937$ ), lo que indica una relación positiva, además, el valor ( $P, 0,00$ ) es menor ( $\alpha = 0,05$ ), lo que rechaza la hipótesis nula. y así se confirma que la coordinación dinámica general tiene un efecto significativo en el pase por encima del hombro en béisbol o baloncesto en jugadores menores de 15 años de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.

En la prueba estadística chi-cuadrado de Pearson, donde el valor del coeficiente es ( $r = 0.929$ ), que muestra una relación positiva, además, el valor ( $P, 0.00$ ) es menor ( $\alpha = 0.05$ ), lo que rechaza la hipótesis nula y así se confirma que la coordinación dinámica general incide significativamente en el traspaso de desnudez o de espaldas en jugadoras menores de 15 años de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020.

## RECOMENDACIONES

De los resultados obtenidos se puede observar que la sig. (0,000) es menor que el nivel de significación ( $\alpha = 0,05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Donde la coordinación dinámica general incide significativamente en los pases básicos de baloncesto de los jugadores menores de 15 años de la Academia Basadrina, para quienes se recomienda que el trabajo coordinativo en el basquet sea de gran importancia, ya que es aquí donde comienza su formación como jugador.

De los resultados obtenidos se puede observar que la sig. (0,000) es menor que el nivel de significación ( $\alpha = 0,05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En aquellos casos en los que la coordinación dinámica global tenga una incidencia significativa en los pases a dos manos por encima de la cabeza para jugadores de baloncesto de la categoría hasta 15 años de la Academia Basadrina, para los que se recomienda niveles de coordinación y acierto a la hora de practicar el pase por encima de la cabeza, tener un buen dominio de los pases de mano.

De los resultados obtenidos se puede observar que la sig. (0,000) es menor que el nivel de significación ( $\alpha = 0,05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En los casos en que la coordinación dinámica general afecte significativamente los pases mano a mano o de baloncesto de los jugadores menores de 15 años de la Academia Basadrina, para quienes se recomienda que los pases sean más largos en su proceso de formación, y se logra con una buena coordinación de movimientos.

De los resultados obtenidos se puede observar que la sig. (0,000) es menor que el nivel de significación ( $\alpha = 0,05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En los casos en que la coordinación dinámica general afecte significativamente un pase de hombro de béisbol o baloncesto para jugadores menores de 15 años de Basadrina, se recomienda realizar ejercicios de coordinación de movimiento cada vez que se realiza un pase de hombro para que no sea difícil de aprender para el jugador.

De los resultados obtenidos se puede observar que la sig. (0,000) es menor que el nivel de significación ( $\alpha = 0,05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En los casos en que la coordinación dinámica global afecte significativamente los pases con desnudez o a la espalda de los jugadores de baloncesto de la categoría menores de 15 años de la Academia Basadrina, para los que se recomienda practicar los pases de faja con material de coordinación. En general, debido a su complejidad, este trabajo es sumamente importante, por lo que cada vez que los jugadores realizan este pase, tienen una muy buena coordinación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Chumpitaz, D. (2019). *Los pases en el baloncesto, ¿El fundamento principal?* Obtenido de <https://entrenadordebasquet.com/tipos-de-pases-en-el-baloncesto/>
- Contreras, M. (2017). Justificación, Viabilidad y Factibilidad.
- Cuvi, C. (2017). *Guía metodológica de ejercicios para mejorar el fundamento técnico del pase en los niños de 10 - 12 años que presentan discapacidad auditiva y de lenguaje (sordomudo) de la Escuela de Básquet Avinfa del Cantón Milagro.* Obtenido de <http://repositorio.uq.edu.ec/handle/redug/26669>
- Cuya, H. (2016). *Técnica: Pase por encima de la cabeza.* Obtenido de <https://coachcedric.com/pase-por-encima-de-la-cabeza/>
- Estela, M. (2020). Métodos de investigación.
- Guevara, L. (2019). Los pases en el basquetbol ¿El fundamento principal?
- Gutiérrez, F. (2002). Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.
- Huayhua, R. y Rodríguez, A. . (2019). *Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje del minibasket estudio realizado en la Asociación Peruana de Entrenadores de Basket, Arequipa, 2018.* Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10754/EDChucarv.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hurtado. (1998). *Metodología de la investigación Guía para la comprensión holística de la ciencia.* Quirón.
- León, C. (2009). Importancia de la investigación en relación con la sociedad y la cultura.
- López, L. (2018). *Basquetbol: definición, historia.*
- Mocha, J. y Naranjo, K. (2019). *La coordinación motriz en el Dribling de los jugadores de baloncesto.* Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30327>
- Orrala, I. (2012). El Minibaloncesto como mecanismo de desarrollo en la formación deportiva y su influencia en el autoestima de niños y niñas de Liga Deportiva Cantón Playas.
- Quispe, S. (2019). *Técnica de Dominio del balón de básquet con los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo” de Sicuani, Cusco.* Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT\\_85d8b260de72ca2d8b0007304191d568](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT_85d8b260de72ca2d8b0007304191d568)

- Romero, H. (2016). La coordinación dinámica general.
- Rosales, C. (2019). Dribling en baloncesto: Tipos y técnica.
- Ruíz, F. (2020). *Pase de Béisbol en Baloncesto*. Obtenido de <https://quebaloncesto.com/pase-de-beisbol-en-baloncesto/>
- Ruiz, M. (2006). Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto.
- Salas, T. (2018). La coordinación óculo manual.
- Salmerón, M. (2012). *Los principios técnicos-tácticos y tipos de pase-recepción en el baloncesto*.
- Sánchez-Noriega, J. (2011). La coordinación dinámica general.
- Santillán, A. (2016). Estadística descriptiva e inferencial: conceptos generales.
- Tomala, O. (2006). Tipos de investigación / Metodología de investigación.
- Vargas, J. (2018). *Programa basado en el juego sensoriomotor para la iniciación del mini básquet en niños y niñas de la Escuela Municipal de Basquet de la ciudad de San Antonio de Putina del año 2016*. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8009/Vargas\\_Ugarte\\_Jhonattan.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8009/Vargas_Ugarte_Jhonattan.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Villamarin, L. (2017). *Fundamentos técnicos individuales del baloncesto en la motricidad gruesa de los niños de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia de la ciudad de Quito Provincia de Pichincha*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24898/1/TESIS%20LUIS%20ALFREDO%20VILLAMARIN.pdf>
- Zapata, J. (2019). El lanzamiento o tiro en el basquet.

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

**Título:** Efectos de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
<b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿De que manera influye la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020?	<b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.	<b>HIPOTESIS GENERAL</b> La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> La coordinación dinámica general	Oculo manual	Lanzamiento Dribling Pases recepción	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN Cuantitativo  TIPO DE INVESTIGACIÓN Básica Simple  NIVEL DE INVESTIGACIÓN Explicativa
<b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b> ¿De que manera influye la coordinación dinámica general en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020? ¿De que manera influye la coordinación dinámica general en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020? ¿De que manera influye la coordinación dinámica general en los pases de beisbol o sobre hombro. del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020? ¿De que manera influye la coordinación dinámica general en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020?	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> Determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. Identificar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. Identificar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases de beisbol o sobre hombro. del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020. Identificar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.	<b>HIPOTESIS ESPECIFICOS</b> La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases con dos manos sobre cabeza del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.  La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases mano a mano o handoff del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.  La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de beisbol o sobre hombro. del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.  La coordinación dinámica general influye significativamente en los pases de faja o por detrás de la espalda del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Los pases básicos del Baloncesto	El pase con dos manos sobre cabeza.  El pase mano a mano o handoff  Pase de beisbol o sobre hombro.  Pase de faja o por detrás de la espalda	Dominar ambas manos  Extensión completa de los brazos  Buscar buenos ángulos de pase  El bote a un metro del compañero  Dirección Equilibrio corporal	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN No experimental  METODO DE INVESTIGACIÓN Hipotético Deductivo  POBLACION/MUESTRA DE ESTUDIO 32 Jugadores de la Categoría sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador.  MUESTREO No probabilístico Intencionado  INSTRUMENTO Ficha técnica de pases básicos Test de la coordinación motora.

## Anexo 2 Instrumento de recolección de datos organizado en variables, dimensiones e indicadores

<b>TITULO</b>	Efectos de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020.			
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Determinar la influencia de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores Categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa el Salvador, 2020.			
<b>VARIABLE X</b>	Coordinación dinámica general			
<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	Son movimientos que requieren un ajuste repetido de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican movimiento. Sánchez-Noriega (2011)			
<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	Son aquellos movimientos que involucran grupos musculares grandes del cuerpo.			
<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
Óculo manual	Lanzamiento Dribling Pases recepción	<p>El alumno se desplazará 8 metros en el campo dando dribling con la mano dominante en zic zac lo más rápido que pueda.</p> <p>El alumno se desplazará 8 metros en el campo dando dribling con la mano no dominante en zic zac lo más rápido que pueda.</p> <p>Se desplazará 8 metros en el campo dando dribling cambiando de mano en zic zac lo más rápido que pueda. "</p> <p>A una distancia de 10 metros se le lanzar un balón (5 veces) al alumno , para que este lo recepcione correctamente con las 2 manos"</p> <p>El alumno dará dribling con 2 balones 1 en cada mano, mientras mira un punto fijo durante 1 min sin perder el balón."</p> <p>"Se desplazará 8 metros en línea recta dando dribling con 2 balones, sin perder ningún balón."</p> <p>Puede dar pase con una mano mientras que con la otra está driblando otro balón."</p> <p>Puede convertir un lanzamiento desde el tiro libre con una mano mientras que con la otra da dribling a otro balón."</p> <p>Puede avanzar la distancia de 7 metros dando dribling con 2 balones desplazándose de espaldas."</p>	Ficha de Cotejo con 15 Preguntas	Lickers con intervalos politomicos Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)

		<p>Tiene buena reacción al momento de realizar lanzamientos directos</p> <p>Trabaja bien las manos cada vez que realizas pases mano a mano</p> <p>Incrementa su habilidad óculo manual con el incremento de pases</p> <p>Determina su capacidad de ver con cada pase que realiza en los juegos</p> <p>Incrementa nuevas habilidades con cada ejercicios que realiza con las manos</p> <p>Es mejor jugador con el dominio óculo manual con su entrenamiento</p>		
<b>VARIABLE Y</b>	Los pases básicos del Baloncesto			
<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	Es una acción entre dos jugadores de un mismo equipo en la que uno de ellos (pasador) transfiere el control del balón al otro (receptor). Guevara (2019)			
<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	Son aquellas acciones que deben de realizarse de manera correcta para transferir el balón de manera controlada.			
<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
<p>El pase con dos manos sobre cabeza.</p> <p>El pase mano a mano o handoff</p> <p>Pase de beisbol o sobre hombro.</p> <p>Pase de faja o por detrás de la espalda</p>	<p>Dominar ambas manos</p> <p>Extensión completa de los brazos</p> <p>Buscar buenos ángulos de pase</p> <p>El bote a un metro del compañero</p> <p>Dirección</p> <p>Equilibrio corporal</p>	<p>El pase con dos manos sobre cabeza.</p> <p>Puede realizar el pase con ambas manos.</p> <p>El pase llega precisamente al pecho del compañero.</p> <p>Puede realizar el pase efectivo cuando está en carrera.</p> <p>Deja las manos extendidas después de realizar el pase</p> <p>Puede realizar el pase cuando esta con una marca a presión.</p> <p>El pase mano a mano o handoff</p> <p>Puede realizar el pase solo con un rebote antes de que le llegue al compañero.</p> <p>El pase siempre rebota a 1 metro del compañero para que le llegue a sus manos.</p> <p>El pase lo puede realizar con una sola mano y con la mano no dominante.</p> <p>Puede realizar el pase a carrera y con una sola mano.</p> <p>Realiza el pase exclusivamente cuando tiene marcadores altos.</p> <p>Pase de beisbol o sobre hombro.</p> <p>El pase llega directamente a las manos del compañero</p>	<p>Ficha de Cotejo con 20 Preguntas</p>	<p>Lickers con intervalos politomicos</p> <p>Nunca (1)</p> <p>Casi nunca (2)</p> <p>A veces (3)</p> <p>Casi siempre (4)</p> <p>Siempre (5)</p>

		<p>Puede realizar el pase con precisión cuando está en carrera con el balón.</p> <p>Tiene el equilibrio para poder realizar con eficacia el pase en movimiento.</p> <p>Utiliza este pase específicamente para una salida rápida.</p> <p>El pase llega directamente de zona a zona.</p> <p>Pase de faja o por detrás de la espalda</p> <p>Puede realizar el pase con las dos manos por la espalda</p> <p>Controla mejor el balón detrás del cuerpo</p> <p>Realiza un doble ritmo por la espalda</p> <p>Mejorar sus habilidades laterales, cuando hace pase por detrás</p> <p>Incrementa su habilidad de coordinación con pases por detrás de espalda</p>		
--	--	---	--	--

## Anexo 3 Validación de Instrumentos



Anexo

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE  
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO DE EXPERTOS

Apellidos Y Nombres: Alarcón Anco Ronald Jesús  
Grado Académico: Doctor en Administración de Empresas  
Institución donde labora: Universidad Alas Peruanas  
Título De la investigación: Efectos de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020

**CRITERIO DE APLICABILIDAD:**

- a) Del 00 al 20 % : (No valido, reformular)
- b) Del 21 al 40 %: (No valido, modificar)
- c) Del 41 al 60 %: (Valido, mejorar)
- d) Del 61 al 80 %: (Valido, precisar)
- e) Del 81 al 100 %: (Valido, aplica)

INDICADORES DE EVALUAC. DE INSTR.	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUNTTITATIVOS	Deficiente 00 - 20 %	Regular 21 -40 %:	Bueno 41 - 60 %:	Muy Buono 61 - 80 %:	Excelente 81 - 100 %:
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Esta formulado con conductas observables					X
Actualidad	Adecaado al avance de la ciencia y la Tecnología.					X
Organización	Existe organizacion y logica				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecaado para valorar los aspectos de estudio				X	
Consistencia	Basado en el aspecto teorico - cientifico y del Tema de estudio.					X
Coherencia	Entre las variables, dimensiones y variables					X
Metodología	La estrategia responde al proposito del estudio					X
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigacion Y construcción de teorías.					X
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>TOTAL</b>						95%

Valoración Cuantitativa (total x 0.20): 95%

Valoración Cualitativa: Es Valido Y se puede aplicar

Opinión de Aplicabilidad: El cuestionario es válido por lo tanto se puede Aplicar

Lima 05 de agosto del 2021|

FIRMA DEL EXPERTO  
 DNE 30963312



Anexo

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE  
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION  
JUICIO DE EXPERTOS

Apellidos y Nombres: Gil Sánchez, Darío Pedro

Grado Académico: Magister

Institución donde labora: Universidad Alas Peruanas

Título de la investigación: Efectos de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores categoría Sub-15 de la Academia ~~Basorrina~~, Villa El Salvador, 2020

CRITERIO DE APLICABILIDAD:

- a) Del 00 al 20 % : (No valido, reformular)
- b) Del 21 al 40 %: (No valido, modificar)
- c) Del 41 al 60 %: (Valido, mejorar)
- d) Del 61 al 80 %: (Valido, precisar)
- e) Del 81 al 100 %: (Valido, aplica)

INDICADORES DE EVALUAC. DE INSTR.	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente 00 - 20 %	Regular 21 - 40 %:	Bueno 41 - 60 %:	Muy Bueno 61 - 80 %:	Excelente 81 - 100 %:
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Esta formulado con conductas observables				X	
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la Tecnología.				X	
Organización	Existe organización y lógica					X
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
Consistencia	Basado en el aspecto teorico - científico y del Tema de estudio.					X
Coherencia	Entre las variables, dimensiones y variables					X
Metodología	La estrategia responde al proposito del estudio				X	
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación Y construcción de teorías.					X
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>TOTAL</b>						90%

Valoración Cuantitativa (total x 0.20): 90%

Valoración Cualitativa: Es Valido Y se puede aplicar

Opinión de Aplicabilidad: El cuestionario es válido por lo tanto se puede Aplicar

Lima 02 de agosto del 2021

  
FIRMA DEL EXPERTO  
DNI 10513167



Anexo

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE  
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION  
JUICIO DE EXPERTOS

Apellidos Y Nombres: **Abensur Pinasco** Cecilia Alicia  
Grado Académico: Doctora en Educación  
Institución donde labora: Universidad Alas Peruanas  
Título De la investigación: **Efectos de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020**

CRITERIO DE APLICABILIDAD:

- a) Del 00 al 20 % : (No valido, reformular)
- b) Del 21 al 40 %: (No valido, modificar)
- c) Del 41 al 60 %: (Valido, mejorar)
- d) Del 61 al 80 %: (Valido, precisar)
- e) Del 81 al 100 %: (Valido, aplica)

INDICADORES DE EVALUAC. DE INSTR.	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente 00 - 20 %	Regular 21 - 40 %:	Bueno 41 - 60 %:	Muy Bueno 61 - 80 %:	Excelente 81 - 100 %:
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Esta formulado con conductas observables					X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la Tecnología.				X	
Organizacion	Existe organización y lógica				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio				X	
Consistencia	Basado en el aspecto teórico - científico y del Tema de estudio.					X
Coherencia	Entre las variables, dimensiones y variables				X	
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación Y construcción de teorías.					X
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>TOTAL</b>						<b>93%</b>

Valoración Cuantitativa (total x 0.20): 93%

Valoración Cualitativa: Es Valido Y se puede aplicar

Opinión de Aplicabilidad: El cuestionario es válido por lo tanto se puede Aplicar

Lima 03 de agosto del 2021

  
FIRMA DEL EXPERTO  
DNI: 08769995

## Instrumentos para la recolección de datos

**Cuestionario para ser aplicado a.....**  
**Observación preliminar**

Este cuestionario/ficha de cotejo, corresponde a un sondeo de opiniones.....  
 ..... Se trata por consiguiente, de un estudio académico, sin ninguna finalidad comercial.

No es necesario que usted escriba su nombre y apellidos o firme el cuestionario. Sus respuestas no serán nunca identificadas ni se hará uso de ellas de manera particular.

Seguros de su interés en facilitar sus sinceras opiniones, le quedo agradecido por ello.

### Nota importante

- a. Con el objeto de que sus respuestas sean enteramente personales, no consulte las preguntas con otras personas antes o en el momento de contestarlas.
- b. Marque SOLO UNA RESPUESTA a cada pregunta. Marque con una equis (X).
- c. Todas las respuestas son IMPORTANTES, cualquiera que sea la respuesta a las preguntas.

### Información general

- (5) Siempre**  
**(4) Casi siempre**  
**(3) A veces**  
**(2) Casi nunca**  
**(1) Nunca**

N°	Óculo Manual	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	El alumno se desplazará 8 metros en el campo dando dribling con la mano dominante en zic zac lo más rápido que pueda.					
2	El alumno se desplazará 8 metros en el campo dando dribling con la mano no dominante en zic zac lo más rápido que pueda.					
3	Se desplazará 8 metros en el campo dando dribling cambiando de mano en zic zac lo más rápido que pueda.					
4	A una distancia de 10 metros se le lanzar un balón (5 veces) al alumno , para que este lo recepcione correctamente con las 2 manos					
5	El alumno dará dribling con 2 balones 1 en cada mano , mientras mira un punto fijo durante 1 min sin perder el balón.					
6	Se desplazará 8 metros en línea recta dando dribling con 2 balones, sin perder ningún balón.					
7	Puede dar pase con una mano mientras que con la otra está driblando otro balón.					
8	Puede convertir un lanzamiento desde el tiro libre con una mano mientras que con la otra da dribling a otro balón.					
9	Puede avanzar la distancia de 7 metros dando dribing con 2 balones desplazándose de espaldas.					
10	Tiene buena reacción al momento de realizar lanzamientos directos					
11	Trabaja bien las manos cada vez que realizas pases mano a mano					
12	Incrementa su habilidad óculo manual con el incremento de pases					
13	Determina su capacidad de ver con cada pase que realiza en los juegos					
14	Incrementa nuevas habilidades con cada ejercicios que realiza con las manos					
15	Es mejor jugador con el dominio óculo manual con su entrenamiento					

## Instrumentos para la recolección de datos

**Cuestionario para ser aplicado a.....**  
**Observación preliminar**

Este cuestionario/ficha de cotejo, corresponde a un sondeo de opiniones.....  
 ..... Se trata por consiguiente, de un estudio académico, sin ninguna finalidad comercial.

No es necesario que usted escriba su nombre y apellidos o firme el cuestionario. Sus respuestas no serán nunca identificadas ni se hará uso de ellas de manera particular.

Seguros de su interés en facilitar sus sinceras opiniones, le quedo agradecido por ello.

### Nota importante

- a. Con el objeto de que sus respuestas sean enteramente personales, no consulte las preguntas con otras personas antes o en el momento de contestarlas.
- b. Marque SOLO UNA RESPUESTA a cada pregunta. Marque con una equis (X).
- c. Todas las respuestas son IMPORTANTES, cualquiera que sea la respuesta a las preguntas.

### Información general

- (5) Siempre  
 (4) Casi siempre  
 (3) A veces  
 (2) Casi nunca  
 (1) Nunca

N°		Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	<b>El pase con dos manos sobre cabeza.</b>					
1	Puede realizar el pase con ambas manos.					
2	El pase llega precisamente al pecho del compañero.					
3	Puede realizar el pase efectivo cuando está en carrera.					
4	Deja las manos extendidas después de realizar el pase					
5	Puede realizar el pase cuando esta con una marca a presión.					
	<b>El pase mano a mano o handoff</b>					
6	Puede realizar el pase solo con un rebote antes de que le llegue al compañero.					
7	El pase siempre rebota a 1 metro del compañero para que le llegue a sus manos.					
8	El pase lo puede realizar con una sola mano y con la mano no dominante.					
9	Puede realizar el pase a carrera y con una sola mano.					
10	Realiza el pase exclusivamente cuando tiene marcadores altos.					
	<b>Pase de beisbol o sobre hombro.</b>					
11	El pase llega directamente a las manos del compañero					
12	Puede realizar el pase con precisión cuando está en carrera con el balón.					
13	Tiene el equilibrio para poder realizar con eficacia el pase en movimiento.					
14	Utiliza este pase específicamente para una salida rápida.					
15	El pase llega directamente de zona a zona.					
	<b>Pase de faja o por detrás de la espalda</b>					
16	Puede realizar el pase con las do manos por la espalda					
17	Controla mejor el balon dentro del cuerpo					
18	Realiza un doble ritmo por la espalda					
19	Mejorar sus habilidades laterales, cuando hace pase por detrás					
20	Incrementa su habilidad de coordinacion con pases por detrás de espalda					

## Anexo 4 Consentimiento informado

TESIS: Efectos de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020.

<b>PROPÓSITO DEL ESTUDIO</b>
El siguiente estudio se realiza con la finalidad de lograr obtener el grado de Licenciado en Ciencias del Deporte. Y la investigación estará conducida y desarrollada por graduando: Bach. Sebastián Desiderio Aliaga Caycho
<b>PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DE INFORMACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Locación: Academia Basadrina, Villa El Salvador.</li><li>• Horarios. 10 – 12 am</li><li>• Procedimiento:</li></ul> Primero se seleccionará la muestra o representación de la población de estudio, para una entrevista y posteriormente se aplicará ella encuesta de 20 ítems. Deberá leer cuidadosamente cada pregunta del cuestionario y marcar con un aspa (x), la respuesta que el encuestado considere correcta. No deberá dejar ningún espacio en blanco.  Si tiene alguna duda sobre la tesis, puede hacer preguntas en cualquier momento o durante la aplicación al personal. Puede ser partícipe de la toma de las muestras, como no. Solo se desea que no se le perjudique académicamente en sus labores.
<b>RIESGOS.</b> De acuerdo a estudio y muestreo de la tesis No genera riesgos ni al Encuestado, ni a los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina.
<b>BENEFICIOS.</b> Si el resultado obtenido sea óptimo será un beneficio para los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina.
<b>COSTOS.</b> No representa ningún costo para el encuestado, ni para los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina.
<b>INCENTIVOS O COMPENSACIONES.</b> No representa ningún incentivo o compensación para el que brinda la información
<b>TIEMPO.</b> 05 minutos por entrevista 15 minutos por encuesta
<b>CONFIDENCIABILIDAD.</b> La participación es voluntaria. Los datos recabados serán utilizados estrictamente en la Tesis respetando la confidencialidad, los cuales serán eliminados al término del estudio y no se usará para otra investigación y menos con otros propósitos fuera de las delimitaciones de la tesis

### CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en la investigación. Tengo pleno conocimiento de la misma y entiendo que puedo tomar decisiones según mi criterio y responsabilidad considerando el respeto y la confidencialidad de los estudiantes, pidiendo que se respete lo establecidos.

En fe de los cual firmo a continuación.

**Sebastián Desiderio Aliaga Caycho**  
**DNI: 70152737**

## Anexo 5 Autenticidad de la Tesis

Yo, Sebastian Desiderio Aliaga Caycho; Identificado con D.N.I. 70152737; Graduando; De la Escuela Profesional Ciencias del Deporte, de la Universidad Alas Peruanas., autor de la Tesis titulada: Efectos de la coordinación dinámica general en los pases básicos del baloncesto en los jugadores categoría Sub-15 de la Academia Basadrina, Villa El Salvador, 2020.

DECLARO QUE:

1. El presente trabajo de investigación, tema de la tesis presentada para la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias del Deporte, siendo resultado de mi trabajo personal, el cual no he copiado de otro trabajo de investigación, ni utilizado ideas, fórmulas, ni citas completas "stricto sensu"; así como ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria, etc., (en versión digital o impresa). Caso contrario, menciono de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.
2. Declaro que el trabajo de investigación que pongo en consideración para evaluación no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título, ni ha sido publicado en sitio alguno. Soy consciente de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, es objeto de sanciones universitarias y/o legales, por lo que asumo cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de irregularidades en la tesis, así como de los derechos sobre la obra presentada. Asimismo, me hago responsable ante la universidad o terceros, de cualquier irregularidad o daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado.

De identificarse falsificación, plagio, fraude, o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, responsabilizándome por todas las cargas pecuniarias o legales que se deriven de ello sometiéndome a la normas establecidas y vigentes de la Universidad Alas Peruanas.



Sebastián Desiderio Aliaga Caycho

DNI: 70152737

21 de diciembre del 2021