



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE**

**TESIS**

INFLUENCIA DEL CONTROL ORIENTADO A UN TOQUE EN LA  
TÉCNICA DEL PASE EN NIÑOS DE 12 A 14 AÑOS DE LA ACADEMIA  
DE FÚTBOL ATLÉTICO INTERNACIONAL CRISTIANO DE ATE EN EL  
PRIMER SEMESTRE DE 2019.

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN CIENCIAS  
DEL DEPORTE**

**PRESENTADO POR:**

BACH. HECTOR JOSE LUIS ASCA INZUA

**ASESOR:**

DR. RONALD JESÚS ALARCÓN ANCO

**LIMA, PERÚ, 2021**

## **DEDICATORIA**

Por el gran amor a mi madre y hermana, dedico esta tesis para ellas, siendo mi motivación y apoyo a seguir adelante en esta hermosa carrera, nunca me pusieron ningún impedimento para ayudarme, siempre me dieron aliento con sabias palabras para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco gentilmente a los catedráticos de la Escuela Profesional de Ciencias del Deporte de la Universidad Alas Peruanas, por su enfoque, guía y maestría en enseñanzas compartidas.

Así mismo a los asesores Dra. Cecilia Alicia Abensur Pinasco y el Dr. Ronald Jesús Alarcón Anco, por su base, condescendencia, percepción y tolerancia en la realización del presente trabajo de investigación.

## **RECONOCIMIENTO**

Agradecer y reconocer a los docentes de la carrera de Ciencias del Deporte de la Escuela Profesional Ciencias del Deporte de la Facultad de Ciencias Empresariales y Educación, por la enseñanza y asesoramiento de calidad a lo largo de mi formación académica.

## INDICE

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| CARATULA.....                                              | i   |
| HOJA DE INFORMACION .....                                  |     |
| DEDICATORIA .....                                          | ii  |
| AGRADECIMIENTO .....                                       | iii |
| RECONOCIMIENTO .....                                       | iv  |
| INDICE .....                                               | v   |
| RESUMEN.....                                               | 10  |
| ABSTRACT.....                                              | 11  |
| INTRODUCCIÓN .....                                         | 12  |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....                | 13  |
| 1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....          | 13  |
| 1.2. Delimitación de la investigación .....                | 13  |
| 1.2.1. Delimitación espacial .....                         | 14  |
| 1.2.2. Delimitación social .....                           | 14  |
| 1.2.3. Delimitación temporal .....                         | 14  |
| 1.2.4. Delimitación conceptual .....                       | 14  |
| 1.3. Problema de investigación .....                       | 15  |
| 1.3.1. Problema general .....                              | 15  |
| 1.3.2. Problema específico .....                           | 15  |
| 1.4. Objetivos de la Investigación .....                   | 15  |
| 1.4.1. Objetivo General .....                              | 15  |
| 1.4.2. Objetivo Específicos .....                          | 15  |
| 1.5. Justificación e importancia de la Investigación ..... | 16  |
| 1.5.1. Justificación.....                                  | 16  |
| 1.5.2. Importancia .....                                   | 16  |

|         |                                               |    |
|---------|-----------------------------------------------|----|
| 1.6.    | Factibilidad de la investigación .....        | 17 |
| 1.7.    | Limitaciones del estudio .....                | 17 |
|         | CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL..... | 18 |
| 2.1.    | Antecedentes del Problema .....               | 18 |
| 2.1.1.  | Antecedentes Internacionales .....            | 18 |
| 2.1.2.  | Antecedentes Nacionales.....                  | 21 |
| 2.2.    | Bases Teóricas o científicas .....            | 25 |
| 2.1.    | Control orientado a un toque .....            | 25 |
| 63.1.1. | Técnica del pase .....                        | 26 |
|         | □ Pase corto.....                             | 26 |
|         | □ Pase largo.....                             | 26 |
|         | □ Pase a media altura. ....                   | 26 |
|         | El pase.....                                  | 26 |
|         | El pase.....                                  | 26 |
|         | El pase.....                                  | 26 |
|         | El pase.....                                  | 26 |
|         | El pase.....                                  | 26 |
|         | El pase.....                                  | 27 |
|         | Pase del balón .....                          | 27 |
|         | Pase.....                                     | 27 |
|         | El pase.....                                  | 27 |
|         | Pase.....                                     | 27 |
|         | Pases en el futbol .....                      | 27 |
|         | El pase.....                                  | 27 |
|         | Pases en el futbol .....                      | 28 |
|         | Pase.....                                     | 28 |
| 63.2.   | Definición de términos Básicos:.....          | 28 |

|                                                                  |                                      |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Clubes de futbol .....                                           | 28                                   |
| Coordinación visopedica: .....                                   | 28                                   |
| Control de balón: .....                                          | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| Control del balón.....                                           | 29                                   |
| Desplazamiento .....                                             | 29                                   |
| Edad de los fundamentos .....                                    | 29                                   |
| Futbol:.....                                                     | 29                                   |
| Pase del balón: .....                                            | 29                                   |
| Recepción:.....                                                  | 29                                   |
| Recepción de balón: .....                                        | 30                                   |
| Técnica:.....                                                    | 30                                   |
| Técnica en el futbol .....                                       | 30                                   |
| Técnica en el futbol .....                                       | 30                                   |
| Recepción o control de balón .....                               | 30                                   |
| V .....                                                          | 30                                   |
| CAPITULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES .....                        | 31                                   |
| 64.1. Hipótesis general.....                                     | 31                                   |
| 65.1. Hipótesis Específicos.....                                 | 31                                   |
| 69.1. Definición conceptual y operacional de las variables ..... | 31                                   |
| 69.1.1. Variable Independiente .....                             | 31                                   |
| 73.1.1. Variable dependiente.....                                | 32                                   |
| 79.1. Operacionalización de variables. ....                      | 33                                   |
| CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....               | 38                                   |
| 80.1. Enfoque, Tipo y nivel de Investigación .....               | 38                                   |
| 80.1.1. Enfoque de investigación .....                           | 38                                   |
| 80.1.2. Tipo de Investigación .....                              | 38                                   |
| 80.1.3. Nivel de Investigación .....                             | 38                                   |

|         |                                                                            |    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 80.2.   | Diseño y Método de la Investigación .....                                  | 38 |
| 80.2.1. | Método de Investigación.....                                               | 38 |
| 80.2.2. | Diseño de Investigación:.....                                              | 39 |
| 80.3.   | Población y muestra de la investigación .....                              | 39 |
| 80.3.1. | Población.....                                                             | 39 |
| 80.3.2. | Muestra.....                                                               | 40 |
| 80.4.   | Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....                      | 40 |
| 80.4.1. | Técnicas .....                                                             | 40 |
| 80.4.2. | Instrumentos .....                                                         | 40 |
| 80.4.3. | Criterios de inclusión y de exclusión de la muestra .....                  | 41 |
| 80.4.4. | Validez y confiabilidad .....                                              | 41 |
| 80.4.5. | Plan de análisis de datos.....                                             | 42 |
| 80.4.6. | Ética de la Investigación.....                                             | 42 |
|         | CAPITULO V: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE<br>RESULTADOS ..... | 43 |
| 81.1.   | Validez y confiabilidad de instrumentos.....                               | 43 |
| 81.1.1. | Validez del cuestionario .....                                             | 43 |
| 81.2.   | Análisis de tablas y gráficos. Interpretaciones .....                      | 43 |
| 81.2.1. | Estadística descriptiva .....                                              | 43 |
| 81.3.   | Prueba de hipótesis. ....                                                  | 43 |
| 81.3.1. | Estadística inferencial .....                                              | 43 |
|         | Resultado 3.....                                                           | 54 |
|         | CAPITULO VI.....                                                           | 67 |
|         | DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....                                              | 67 |
|         | CONCLUSIONES .....                                                         | 67 |
|         | RECOMENDACIONES.....                                                       | 68 |
|         | REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....                                            | 69 |



|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Instrumento de la Variable X y Y .....      | 73 |
| Instrumento de validación de expertos ..... | 74 |

## RESUMEN

El objetivo general de la tesis es establecer la influencia del control orientado a un toque en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019. Siendo de diseño no experimental y el tipo básico.

La tesis tiene un enfoque cuantitativo, teniendo una población de estudio de 50 niños. La recolección de datos para la variable control orientado a un toque fue aplicada la técnica de la observación y como instrumento se aplicó la rúbrica con una escala dicotómica y la confiabilidad de 0.614 indicando una confiabilidad baja; para la variable la técnica del pase fue aplicada la técnica de la observación y como instrumento se aplicó como instrumento la rúbrica con una escala dicotómica y la confiabilidad de 0.405 indicando una confiabilidad moderada, la validación de los instrumentos la brindaron dos especialistas y un metodólogo quienes llegaron a determinar que los instrumentos son aplicables para medir la influencia del control orientado a un toque en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019. Para procesar los datos se aplicó la estadística de Alfa de Cronbach.

Los resultados obtenidos luego del procesamiento y análisis de datos indica que: el control orientado influye significativamente en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

Lo que demuestra la prueba de 0.614 ( $p - \text{valor} = .000 < .05$ ).

**Palabras clave:** control orientado a un toque, técnica del pase, pase corto, pase medio o media altura y pase largo.

## ABSTRACT

The general objective of the thesis is to establish the influence of one-touch-oriented control on the passing technique in children from 12 to 14 years old from the Cristiano de Ate International Athletic Football Academy in the first semester of 2019. Being of correlational design and the basic type.

The thesis has a quantitative approach, having a study population of 50 children. The data collection for the one-touch-oriented control variable was applied the observation technique and as an instrument the rubric was applied with a dichotomous scale and the reliability of 0.614 indicating a low reliability; For the variable the passing technique, the observation technique was applied and as an instrument, the rubric with a dichotomous scale and the reliability of 0.405 indicating moderate reliability was applied, the validation of the instruments was provided by two specialists and a methodologist who They came to determine that the instruments are applicable to mediate the influence of one-touch-oriented control on the passing technique in children aged 12 to 14 years at the Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate in the first semester of 2019. To process the data was applied the Cronbach's alpha statistic.

The results obtained after data processing and analysis indicate that: the oriented control significantly influences the passing technique in children aged 12 to 14 years of the Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate in the first semester of 2019.

Which shows the test of 0.614 ( $p$  - value = .000 <.05).

**Keywords:** one-touch-oriented control, passing technique, short pass, mid- or mid-height pass, and long pass.

## INTRODUCCIÓN

Se pone a vuestra consideración el presente trabajo de tesis titulado: Influencia del control orientado a un toque en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate. Con lo cual cumplimos con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Superintendencia Nacional de Educación Universitaria para optar el título profesional de Licenciado en Ciencias del Deporte.

La presente investigación constituye una contribución al mejoramiento del control orientado a un toque y la técnica del pase, los hallazgos del presente estudio permitirán reforzar la actitud hacia un solo toque, pase largo, pase corto y pase a media altura, de la Academia Atlético Internacional Cristiano de Ate.

En este marco situacional se presenta esta investigación, cuyo objetivo es determinar la influencia del control orientado a un toque en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019., lo que va a permitir brindar conclusiones y sugerencias para mejorar el equilibrio en ambas variables a nivel del diseño no experimental.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I: planteamiento del problema, donde se considera la descripción de la realidad problemática y la formulación del problema. En capítulo II: marco teórico, donde se considera los antecedentes nacionales e internacionales, las bases teóricas y la definición de términos. En el capítulo III: se considera las hipótesis y las variables. En el capítulo IV: la metodología, donde se considera el tipo, nivel y diseño de la investigación, población y muestra, instrumentos de recolección de información y estadística. En el capítulo V: contrastación y comparación de la hipótesis en el trabajo operacional.

Considerando los resultados. En los siguientes encontramos las conclusiones, recomendaciones, referencias y apéndices.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción de la Realidad Problemática.**

A nivel internacional en Ecuador, por Carbo, García y Rodríguez (2016), dice que visto que la división formativa no muestra métodos para la mejora de la instrucción de los fundamentos técnicos del fútbol, siendo evidentes los errores que manifiestan los niños al ejecutar el pase, recepcionar el balón o el traslado de ella. Transcurriendo los entrenamientos percibimos que el entrenador tiene su propio método, pero a nuestra perspectiva quedan vacíos en la instrucción aprendizaje de los futbolistas. Este procedimiento de instrucción del entrenador hacia sus dirigidos produce que presenten errores en el campo de juego al momento de dominar el balón. La modificación de la metodología de enseñanza ayudo no solo a que los niños mejoren su capacidad técnica en el pase sino también a tener un mejor control orientado de cara a la competencia deportiva.

A nivel nacional en Puno, si bien, dice Ccopa (2016) que el nivel de los fundamentos técnicos de fútbol es básico para el crecimiento del fútbol en las academias deportivas formativas e instituciones educativas; poseen un rol muy importante en la creación y motivación de los futuros futbolistas; pudiendo ellos con las bases formativas puedan llegar a convertirse en futuros seleccionados del país.

A nivel local, se considera que los niños que no tienen bien trabajados los fundamentos básicos del fútbol, como son el control orientado a un toque para la técnica del pase, no lograran desempeñarse de manera adecuada cuando tengan que competir contra rivales, que ya hayan trabajado estos fundamentos técnicos del fútbol. Por ende, mediante la enseñanza y mejora de los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de 12 a 14 años de la Academia de fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019, se mejorará el desempeño no solo individual sino de manera colectiva, y así poder obtener los objetivos planteados a inicios de año.

## **5.1. Delimitación de la investigación**

### **5.1.1. Delimitación espacial**

La tesis se realizó a cabo en las instalaciones de la Asociación Okinawense del Perú ubicado en el distrito de Ate.

### **6.1.1. Delimitación social**

La tesis se realizó a los niños de la Academia de fútbol Atlético Internacional Cristiano.

### **7.1.1. Delimitación temporal**

La tesis se realizó en el primer semestre de 2019.

### **8.1.1. Delimitación conceptual**

Control orientado:

Con el control orientado se logran dos propósitos con un solo toque que son controlar el balón de fútbol y orientarlo adecuadamente para ser jugado en las mejores condiciones posibles. (El control de balón orientado, 2012).

Técnica del pase:

Es la acción basada en darle el balón a un compañero, siendo pieza fundamental del juego en equipo, razón primordial del juego. (FIFA, 2014).

Para el diseño de este proyecto de investigación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: prevención de lesiones y accidentes, buen ambiente de trabajo, trabajo en equipo, predisposición para el entrenamiento, actitud y concentración en el desarrollo de las actividades a desarrollar, estos aspectos ayudarán a que mejoren no solo en lo deportivo sino también en el crecimiento como persona.

## **8.2. Problema de la investigación**

### **8.2.1. Problema general**

¿De qué manera influye el control orientado a un toque en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019?

### **8.2.2. Problemas específicos**

¿De qué manera influye el control orientado a un toque en la técnica del pase largo en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019?

¿De qué manera influye el control orientado a un toque en la técnica del pase corto en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019?

¿De qué manera influye el control orientado a un toque en la técnica pase a media altura en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019?

## **8.3. Objetivos de la Investigación:**

### **8.3.1. Objetivo General**

Determinar si el control orientado a un toque influye en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

### **8.3.2. Objetivos Específicos**

Describir si el control orientado a un toque influye en la técnica del pase largo en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

Describir si el control orientado a un toque influye en la técnica del pase corto en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

Describir si el control orientado a un toque influye en la técnica del pase a media altura en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

#### **8.4. Justificación e importancia y limitaciones de la Investigación:**

##### **8.4.1. Justificación**

La tesis brinda información sobre los beneficios que se lograrían en los alumnos de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate.

##### **Teórico:**

Con relación al aporte teórico se propone brindar a los niños en la enseñanza del control orientado a un toque y la técnica del pase es tan fundamental como el aporte práctico ya que si ellos no saben el concepto de lo que van a trabajar y luego ejecutar no valdría de nada el proyecto. También aportaría a que ellos puedan explicar a su entorno más cercano la parte teórica del trabajo realizado.

##### **Metodológica:**

Se considera como aporte metodológico de la enseñanza del control orientado para el pase es muy importante para el desempeño de los niños en el fútbol, ya que en la actualidad del futbol si no se maneja bien estos fundamentos van a ser relegados por otros que si dominan este fundamento. Este aporte conlleva a que se tome mucha mayor importancia en la enseñanza de este aspecto que para el futbol en la actualidad que se juega a un ritmo y una velocidad cada vez mejor, es muy importante “el saber orientar el balón para realizar un buen pase”.

##### **Práctica:**

Con relación al aporte practico que van a adquirir los alumnos es fundamental ya que no solo les va a servir para el momento de realizar un partido de fútbol, sino también para poder enseñar a su entorno más cercano lo aprendido o como también para futuras convocatorias o pruebas en distintos clubes de fútbol.



### **9.1.1. Importancia**

La realización de la tesis es fundamental ejecutarla en niños de 12 a 14 años ya que ellos están en la etapa en que definen sus lugares a destacar en el campo de juego y realizar el mejor desempeño posible. Por eso si trabajamos enfocados en la correcta enseñanza de estos fundamentos técnicos del fútbol, lograremos que el niño se desempeñe mejor no solo en la ejecución del control orientado para el sino también mejora su desempeño en el campo de juego en el aspecto personal sino también en el aspecto colectivo y así poder lograr los objetivos establecidos que en el fútbol de hoy son muy reconocidos.

### **9.2. Factibilidad de la investigación**

El éxito de la tesis es determinado por el grado de factibilidad que se presente gracias a la recopilación de datos relevantes sobre el desarrollo de la investigación en base a ello tomar la mejor decisión, de estudio y desarrollo, se cuenta con una base económica, tiempo para el análisis de la investigación, fuentes de información y una población que apoya la tesis en cuestión.

### **9.3. Limitaciones del estudio**

Las limitaciones en este estudio de investigación están basadas principalmente en la población a evaluar ya que es complicado tener en 50 niños en una escuela de fútbol que sea de carácter formativo.

## **CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **9.4. Antecedentes del Problema**

#### **9.4.1. Antecedentes Internacionales**

Suarez, L. y Parrado, J. (2016) desarrollaron la tesis llamada Características de la coordinación Visopedica y el Control Orientado en la edad de 14 años en futbolistas de la escuela Dortmund de la ciudad de Bogotá en la Universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios país de Colombia siendo la investigación de tipo cuantitativa, donde el objetivo general fue describir las características de la coordinación viso-pedica y el control orientado en la etapa de 14 años de edad en futbolistas de la escuela Dortmund de Bogotá en el 2016, utilizando una población o muestra de 10 jugadores llegando a la conclusión que por lo tanto, se concluyó que 9 de los 10 participantes en la muestra reflejaban el vínculo entre los resultados de las habilidades de coordinación basada de la realización de una técnica deportiva; cuanto mayor sea la coordinación viso-pedica, mejor será la implementación de las técnicas de control dirigido; se estima que un miembro muestra el efecto opuesto en esta constante, lo vemos como el hecho de la práctica repetida de este movimiento; debido a los factores percibidos y la importancia de la visión, el vínculo entre el control dirigido y la coordinación viso-pedica es a menudo consistente. Los jóvenes de la Escuela de Fútbol Dortmund tienen un registro muy bajo en las dos características de las variables de coordinación y control de orientado; dependiendo de la coordinación pediátrica, los resultados de la escala son bajos y la situación técnica se convierte en una postura compleja. Cuando obtiene la base de coordinación, se está infiltrando cada vez más en el joven, lo que le permite familiarizarse con los diversos gestos técnicos; cuando algunos de ellos dieron malos resultados en la coordinación viso-pedica, también coincidieron con algunos de los resultados del proyecto de prueba de control direccional.

Vásquez (2014) desarrolló la tesis llamada Estudio de las Estrategias Metodológicas para el entrenamiento de los Fundamentos Técnicos del Fútbol en los deportistas de las categorías 14 – 16 años de las escuelas de fútbol del club deportivo El Nacional del distrito metropolitano de QUITO AÑO 2012/2013 y propuesta alternativa país de Ecuador siendo la investigación de tipo cuantitativa, determinar la incidencia del control del balón en la técnica del fútbol de los deportistas de la categoría sub 12 del Club Deportivo Venecia durante el año 2015 siendo el objetivo general, utilizando el instrumento cuyo diseño para una población o muestra de 184 deportistas en la cual se concluyó en la enseñanza de fútbol de hoy significa, sin duda, que el club debe prestar más atención a las escuelas de fútbol infantil y juvenil, gracias a la implementación de modelos de capacitación y puesta en marcha y planes, medios y métodos educativos apropiados, como los modelos de aprendizaje, con una secuencia lógica de desarrollo, los resultados deben ser Satisfecho, también debe ser actualizado y mejorado. Tener el estilo de enseñanza correcto ayuda a aprender mejor el juego. La innovadora guía del entrenador ayuda a entrenar a los jóvenes futbolistas de una manera mejor y más efectiva.

Cortes (2013) desarrolló la tesis llamada El Juego Aplicado como Herramienta Didáctica en el Proceso de Fundamentación del Pase en el Fútbol, en niños de 12 años del club deportivo de fútbol Lanús - Colombia en la Universidad Libre país de Colombia siendo la investigación tipo descriptiva, determinar la incidencia del juego como herramienta pedagógica en la fundamentación de la técnica del pase en el fútbol el objetivo general, en jóvenes de 12 años del Club Deportivo de Fútbol Lanús Colombia, utilizando el instrumento cuyo diseño para una población o muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de la categoría dos mil, pertenecientes al Club Deportivo de Fútbol Lanús Colombia. El grupo se estructura por un total de 11 niños entre las edades de 11 años y 14 niños entre las edades de 12 años, se concluyó que los entrenadores del Club deportivo de Fútbol Lanús Colombia presentaron una gran disposición en la innovación didáctica para establecer la técnica del pase del fútbol, como base y referente bibliográfico. La investigación se llevó a cabo en el Club Deportivo de Fútbol Lanús Colombia porque, dada su edad, los niños se adaptaron gradualmente al orden de su enseñanza, como lo demuestran los resultados de este trabajo de investigación; la

propuesta didáctica de enseñanza tiene como objetivo garantizar que los niños logren un aprendizaje significativo, con todos los participantes involucrados, como maestros, padres, administradores y niños con las mismas obligaciones e intereses. Finalmente, se separa, que es imprescindible implementar material didáctica del juego como táctica para enseñar los fundamentos de los aspectos técnicos y tácticos del pase del fútbol. Pudiendo utilizarlo en cualquier club de fútbol y escuela formativa que lo necesite y tenga conocimiento en el desarrollo de la práctica, ya que se aplica de acuerdo a diferentes edades.

Rodríguez, O y Romero, B(2016) desarrolló la tesis llamada Relación del Componente Perceptivo Visual, del Control Orientado en Fútbol, en las etapas de 9 a 11 años de edad en la Universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios país de Colombia en la cual la investigación fue de tipo cuantitativa, donde el objetivo general fue comprobar que tipo de relación existe entre el entrenamiento perceptivo visual y la técnica individual del control orientado, en los jugadores de 9 a 11 años de edad en la escuela de formación deportiva internacional campeones en el año 2016, siendo el instrumento cuyo diseño para una población o muestra, la cual fue, la escuela Internacional Campeones, está ubicada en la localidad de barrios unidos, exactamente en el barrio 7 de agosto en el parque Benjamín Herrera, esta escuela cuenta con 50 deportistas que constan entre 6 a 17 años de edad, en donde todos cumplen una jornada de entrenamiento de 4 horas semanales en la cual se concluyó que es importante que los datos se analicen en el examen y en el post-examen, se obtenga una correlación positiva debido al coeficiente de correlación de Pearson, en los dos momentos del análisis, comparando los resultados de estos, es notable de que se mejora en el segundo momento gracias a la intervención implementada; la falta de capacidad de entrenamiento del componente de percepción visual y la técnica individual de control orientado, lleva a los deportistas a la limitación de su rendimiento, ya que en ausencia de estos métodos sería más difícil adaptar ejercicios específicos dirigidos a su mejora deportiva. La organización de los ejercicios específicos para el mejoramiento de la formación perceptiva visual y la técnica individual del control orientado son relevantes, ya que en base a estas actividades se mejoraron las deficiencias ya manifestadas en el primer momento del proyecto, y por lo tanto se logró una mejora en su momento final.

Yaguana (2016) desarrolló la tesis llamada Los Fundamentos Técnicos del Fútbol en el Rendimiento Deportivo de los seleccionados de la escuela de Educación Básica General Córdova de la Parroquia Pishilata del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua la Universidad Técnica de Ambato país de Ecuador en la cual la investigación fue de tipo descriptiva, estudiar los fundamentos técnicos del fútbol en el rendimiento deportivo de los seleccionados de la Escuela de Educación Básica "General Córdova", de la parroquia Pishilata del cantón Ambato, provincia de Tungurahua fue el objetivo general , utilizando el instrumento cuyo diseño para una población o muestra es pequeña siendo trabajada la totalidad del universo los seleccionados de la Escuela de Educación Básica "General Córdova", al ser un universo pequeño se aplicó a toda la población de 30 personas las encuestas en la cual se concluyó que se encontró con que los seleccionados no entrenan con continuidad y solo aplican movimientos básicos en el entrenamiento de fútbol para adelantarse a trabajar otro fundamento, por el poco tiempo que tienen para practicar, sin tener en cuenta las imperfecciones que quedan; también se ha observado que los seleccionados presentan errores de movimientos al momento de avanzar con el balón, lo cual afecta en ellos y a la vez no poder mejorar y ampliar su técnica con el balón; ya con los datos obtenidos, se puede concluir que la mayoría de los seleccionados del fútbol, las autoridades y docentes de la Institución, admiten el capacitarse en curso Fundamentos Técnicos del Fútbol, en pro de la mejora del control de balón de sus seleccionados.

#### **14.1.1. Antecedentes Nacionales**

Ccopa (2016) desarrolló la tesis llamada El nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos de la escuela de formación del deporte Unión Carolina Puno 2016 en la Universidad Nacional del Altiplano de Perú cuya investigación fue de tipo descriptiva, determinar el nivel de los fundamentos técnicos del fútbol en los niños y adolescentes, de la escuela deportiva Unión Carolina con el fin de desarrollar las técnicas adecuadas en la práctica del fútbol en la región fue el objetivo general, usando como instrumento una ficha de encuesta cuyo diseño de tipo diagnóstico en una población o muestra de 60 niños deportistas de entre 13 y 15 años de la escuela deportiva de formación del deporte unión carolina que viene a ser mi muestra al 100% la población aplicativa con la que se concluye que el objetivo de esta investigación es determinar el nivel de los fundamentos técnicos

del fútbol en niños y adolescentes de la escuela deportiva Unión Carolina, siendo la muestra de población con la que se trabajó, para evolucionar las técnicas apropiadas para la práctica del fútbol en nuestra región; de acuerdo con los resultados obtenidos que varían entre muy malo a excelente.

Ramos (2018) desarrolló la tesis llamada Ejercicios Técnicos para mejorar la técnica del pase en la categoría 2008 de la Escuela de Fútbol Nuevos Talentos - Trujillo – 2018 en la Universidad Cesar Vallejo país de Perú cuya investigación tipo cuasi-experimental, crear diferentes ejercicios técnicos para mejorar la técnica del pase en la categoría 2008 de la Escuela de Fútbol Nuevos Talentos – Trujillo – 2018 fue el objetivo general, utilizando el instrumento cuyo diseño de muestra a la categoría 2008 siendo un total de 30 integrantes de la población los integrantes de las divisiones menores de la Escuela de Fútbol Nuevos Talentos Trujillo 2018 con lo que se concluyó que los ejercicios técnicos fueron aplicados en los deportistas de la Escuela de Fútbol Nuevos Talentos, en el pre-test se ubicó en el nivel muy bueno 0%, bueno 13% y 12 deportistas son regular con un 80% y malo se encontró en un 7% a diferencia del grupo control a 10 deportistas con nivel regular mostrando en las gráficas y cuadro que existe similitud en el pre-test de los dos grupos control y experimental. Los resultados del grupo experimental grupo (1) al cual se les aplicó los ejercicios técnicos en el post-test fue favorable ya que se observó un cambio, en el nivel muy bueno el 73%, 27% en el bueno, regular y malo 0 %; mientras que en el grupo (2), no se observó ningún cambio.

Mejía (2017) desarrolló la tesis llamada La enseñanza de los Fundamentos del Fútbol y su influencia en el desarrollo de las Competencias Futbolísticas de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Particular La Edad de Oro – Huacho - 2015 en la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” país de Perú cuya investigación tipo aplicada, evaluar el efecto que produce la enseñanza de los fundamentos de fútbol en la mejora del desarrollo de las competencias futbolísticas de los estudiantes del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa Particular La Edad de Oro – Huacho – 2015 fue el objetivo general, cuyo instrumento de diseño para una población o muestra, población de 30 estudiantes y muestra de 15 estudiantes para el grupo experimental 15 estudiantes para el grupo control llegando a la conclusión que después del análisis realizado a la hipótesis general podemos afirmar que; la

enseñanza de la técnica del fútbol tiene efectos significativos en la mejora del desarrollo de las competencias futbolísticas de los estudiantes del primer año de Secundaria de la Institución Educativa Particular La Edad de Oro – Huacho – 2015.

Quispe (2017) desarrolló la tesis llamada Nivel del desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 12 años de edad de la Institución Educativa Primaria N\*71011 "San Luis Gonzaga" de la ciudad de Ayaviri 2016 en la Universidad Nacional del Altiplano país de Perú siendo la investigación de tipo descriptiva, determinar el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos en niños de 12 años de edad de la Institución Educativa Primaria N\*71011 "San Luis Gonzaga" de la ciudad de Ayaviri fue el objetivo general, usando el diseño para una población de estudio de 276 niños de 12 años de edad que hacen el 100 % de la Institución Educativa Primaria N\*71011 "San Luis Gonzaga" de la ciudad de Ayaviri una muestra de 72 niños de la edad de 12 años, en la que se llegaron a varias conclusiones observando en la primera el fundamento básico del dominio del balón se encuentra con un promedio de malo en un número de 40 alumnos representando al 51%; en la segunda conclusión se observa que el fundamento básicos de conducción del balón se encuentra con un promedio de muy malo que se encuentra un numero de 46 alumnos esto representa 59%; en la tercera conclusión observa que el fundamento básico de pase con el balón se encuentra con un promedio mayor de regular y se encuentra un numero de 59 alumnos esto representa el 76%; en la cuarta conclusión se observa que el fundamento básico de remate con el balón se encuentra con un promedio mayor de Bueno y se encuentra un numero de 33 alumnos esto representa el 42%; y en la quinta y última conclusión al realizarse el diagnóstico hay un porcentaje mínimo del dominio de los fundamentos básicos del fútbol, la mayoría del total de alumnos, es decir 53 de ellos obtuvieron la nota de muy malo, 27 niños se encuentran con una nota de regular y 16 alumnos se encuentran con una nota de malo y tan solo 10 alumnos se encuentran con una nota de bueno, no teniendo ningún alumno con una nota de excelente, diagnosticado a 78 alumnos del total, 53 alumnos no dominan los fundamentos básicos del fútbol que representa el 50%, 26 alumnos se encuentran con un promedio de regular que representa 26%, 16 alumnos se encuentran con un promedio de malo que representa 15% y solo 10 alumnos se encuentran con

un promedio de bueno que representa el 9% y un 0 de alumnado no se encuentra con una nota de excelente.

Mayta (2017) desarrolló la tesis llamada El Feedback en el aprendizaje de los Fundamentos Técnicos del Fútbol aplicado por los profesores de las Instituciones Educativas Primarias de la ciudad de Puno - 2015 en la universidad Nacional del Altiplano país de Perú cuya investigación tipo descriptiva, determinar los tipos de feedback aplicados en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol por los profesores de las Instituciones Educativas Primarias de la ciudad de Puno – 2015 fue el objetivo general, usando el instrumento de diseño en una población o muestra de la población constituida por profesores del distrito de Puno, para determinar en qué nivel aplican el FEEDBACK en el proceso de la implementación de los fundamentos del fútbol en la cual se llegó a varias conclusiones diciendo la primera que el Feedback o retroacción en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol de las Instituciones Educativas Primarias de la ciudad de Puno – 2015 es regular, esto en vista que los resultados nos muestran que el 62,5% de profesores tienen problemas ya sea en cuanto al carácter del feedback en el desarrollo de la corrección y convergencia, como en el proceso del feedback durante su conducción y en su forma conducción; en la segunda conclusión el grado de corrección de las técnicas de fútbol durante el entrenamiento en el cual se aplica el feedback es la inadecuada conforme a los resultados estadísticos (62,5 %) logrando realizar técnicas monótonas, sin tener en cuenta que algunos alumnos desean ampliar sus habilidades motoras en cuanto al fútbol, tales como manejar distancias, diferentes alturas, recepción, entre otras; la tercera conclusión el 72,5% de técnicos o profesores desarrollan el feedback sobre las técnicas de futbol durante el entrenamiento de manera no convergente, es decir no tienen en cuenta los errores de los alumnos por lo que el alumno ve sus actividades de desarrollo futbolístico inadecuado, llegando a ejecutar las técnicas de manera rutinaria y conllevando a exigencias que no son agradables para el niño; en la cuarta conclusión la atención o dirección del feedback en su mayoría es regular puesto que solo el 43,3% de profesores aplica de manera adecuada estrategias de aprendizaje tanto a nivel individual, grupal o general, repercutiendo de manera especial cuando la atención es a nivel grupal dado que al técnico le es más pertinente trabajar con pequeños grupos de inter-aprendizaje y de trabajo de



competencia, donde los alumnos se esmeran por ser el mejor grupo o equipo; y en la quinta y última conclusión de otro lado las forma atención o dirección del feedback explicado, demostrado o mixto es buena o acertada en un 53,3%, siempre que se haya manejado un lenguaje adecuado, coherente y conforme al desarrollo biopsicológico del niño, pero dentro de ello se resalta la forma de atención demostrativa en vista que a esta edad el niño (de 8 a 12 años) todavía le da importancia a la imitación y simboliza patrones de imágenes que siente que son superiores y dignos de ser aprendidas para satisfacer su aprendizaje y ponerlas en práctica.

## **19.1. Bases Teóricas o científicas**

### **19.1.1. Control orientado a un toque**

Según (Bargueiras, 2013) dice que el control orientado consiste en controlar la pelota en un solo toque y dejarla en la mejor disposición posible para ser jugado inmediatamente y realizar la siguiente acción. Este gesto técnico sirve para para mejorar la parte ofensiva y defensiva del equipo.

Control orientado

Según (De La Peña, 2016, p 48) dice que el control orientado es la amortiguación del balón con cualquier parte del cuerpo, dejándolo expedito para una siguiente acción.

Control orientado

Según (futsalpedia, 2014) nos dice que es una acción técnica ofensiva que consiste en recibir el balón y al mismo tiempo dejarlo predispuesto para relacionarlo con la siguiente acción deseada.

Control orientado

Según (futebolsensadoblog, 2017) dice que el control orientado es la acción que nos permite con un solo toque controlar y orientar el balón adecuadamente para ser jugado en las mejores condiciones posibles.

Control orientado

Según (Amado, 2012, p. 24,) define que el control y orientación del balón al mismo tiempo mediante un único contacto.

### **27.1.1. Técnica del pase**

Según (Miguel, 2010) dice que el pase es dar o entregar el balón al compañero en las mejores condiciones que el juego lo permita. El pase lo clasifica de acuerdo con la trayectoria, a la distancia, etc.

- Pase corto.
- Pase largo.
- Pase a media altura.

El pase

Según (De La Peña, 2016, p 32) nos dice que la primera condición para jugar al fútbol es saber entregar el balón, es decir realizar pases para iniciar el juego colectivo que es la esencia de este popular deporte.

El pase

Según (Regodon, 2010, p 3, 2010) él dice que el pase es el elemento base de la expresión colectiva, ya que sin él la creación del juego no existiría.

El pase

Según (Lacuesta Salazar, 1997) lo define como la acción de darle el balón a un compañero durante el juego.

El pase

Según (Amado, 2012) dice que es la ejecución técnica de comunicación entre dos jugadores del mismo equipo.

El pase

Para (Azhar, 1999) define el pase como el acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón. Uno transmite el balón, el otro ejecuta el movimiento (control, amortiguado, etc.) para apropiárselo.

El pase

Según (Jose, 2010) lo define como la actitud y movimiento que adopta el cuerpo al entrar en contacto con el balón (estilo), de manera inteligente y consciente.

Pase del balón

Según (Betancur, 2011) dice que el pase es la explotación de la posesión al transferir el balón de un compañero a otro.

Pase

Según (Huizinga, 2010) dice que el balón siempre es más rápido en sus desplazamientos que los jugadores; por lo tanto, para trasladar la pelota de un punto a otro del terreno, el pase siempre tendrá ventaja sobre la conducción.

El pase

Según (entrenadoresdefutbol, 2011) lo define como la acción técnica que permite relacionarse a dos o más jugadores de un mismo equipo mediante la transmisión del balón por medio de un golpeo.

Pase

Según (Nach, 2013) nos dice que es una acción técnica referida a enviar la pelota a un compañero.

Pases en el fútbol

Según (Luque, 2015) lo define como la acción que hace el jugador al balón, con el pie, a un compañero con la precisión necesaria para que le llegue al mismo.

El pase

Según (Varela, 2011) nos dice que es un gesto técnico que permite establecer una conexión entre dos o más integrantes de un equipo mediante el traspaso del balón a un toque.

## Pases en el fútbol

Según (Martin, Rice y Delaz) ellos nos dicen que son acciones representativas del fútbol son las técnico-tácticas que son las que permiten que los jugadores atacantes se comuniquen utilizando el medio más importante que tiene el juego, el balón.

## Pase

Según (Idoate) lo define como la acción técnica que crea una conexión entre dos o más jugadores de un equipo, a través de la concesión de la pelota por medio de un toque.

### **27.2. Definición de términos Básicos:**

#### Academia o escuela de fútbol

Según (Idoate, 2019) nos dice que busca la formación de deportistas, desarrollando por completo las capacidades y habilidades de los jugadores.

#### Clubes de fútbol

Según (misentrenamientosdefutbol.com, 2019) nos dice que un club de futbol es una entidad creada para la práctica deportiva, sea de nivel profesional o amateur.

#### Coordinación motriz:

Melich (1994) es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

#### Coordinación visopedica:

Según (Márquez, 2012) es la capacidad que tiene los músculos esqueléticos del cuerpo para sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimientos (movimientos de ojos y pies), también considerada una excitación muscular ordenada y controlada por el sistema nervioso.

## Control del balón

Según (De La Peña, 2016, p 49) dice que es tener el balón a disposición del jugador, después de aquietar o matar el balón para realizar otra jugada.

## Desplazamiento

Artículo adaptado (2015) dice que el desplazamiento se define como el cambio de posición de un sujeto.

## Edad de los fundamentos

Según (De La Peña, 2016, p 12) nos dice que los niños en esta etapa de iniciación necesitan de una buena guía que les ayude a cimentar y consolidar los fundamentos de la técnica y la táctica como el fortalecimiento físico general, ya que el desarrollo de la adaptabilidad psíquica es muy importante en esta edad, pues favorece el aprendizaje y el desarrollo de la voluntad, pues la constancia y otros aspectos de control le permitirán desenvolverse con seguridad en sí mismo.

## Fútbol:

Facico (2012) lo define como un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de 11 jugadores cada uno y cuatro árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente.

## Pase del balón:

Según (Rodelo, 2011) es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque; por lo tanto, es el principio del juego colectivo y nos permite llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible.

## Recepción:

Facico (2012) Es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior.

Recepción:

Youcoach (2014) La recepción es la primera expresión técnica del futbolista. Con el término recepción y sus sinónimos como control de balón o stop se entiende la habilidad técnica de entrar en control de balón con la llegada de una trayectoria de aproximación y de consecuencia hacerse con la posesión de balón.

Técnica:

García y Rodríguez (2007) dice que son aquellas acciones capaces de desarrollar un jugador de fútbol dominando y dirigiendo el balón con todas las superficies de contacto que permite el reglamento.

Técnica en el fútbol

Según (Lacuesta Salazar, 1997) dice que es el conjunto de procedimientos o recursos para dominar, manejar, controlar, golpear y conducir el balón, y la pericia, habilidad y destreza para usar de esos procedimientos y recursos.

Técnica en el fútbol

Para (Azhar, 1999) dice que la técnica adecuada del jugador le permite responder a todas las situaciones, a todas las formas de marcaje, de pressing, dominando perfectamente su carrera con el balón, su conducta con ese mismo balón frente a un adversario.

Recepción o control de balón

Para (De La Peña, p 48, 2016) lo define como parar o detener el balón en su trayectoria con cualquier parte del cuerpo.

## **CAPITULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES**

### **28.1. Hipótesis general**

El control orientado a un toque influye significativamente en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

### **29.1. Hipótesis Específicos**

El control orientado a un toque influye significativamente en la técnica del pase largo en niños de 12 a 14 de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

El control orientado a un toque influye significativamente en la técnica del pase corto en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

El control orientado a un toque influye significativamente en la técnica del pase a media altura en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.

### **32.1. Definición conceptual y operacional de las variables**

#### **32.1.1. Variable Independiente**

Control orientado a un solo toque:

Según (El control de balón orientado, 2012) se logran dos propósitos con un solo toque que son controlar el balón de fútbol y orientarlo adecuadamente para ser jugado en las mejores condiciones posibles.

Un toque

Según (Amado, 2012, p. 24) es el control y orientación del balón al mismo tiempo mediante un único contacto. Le da mayor viveza al juego. Dependiendo de la trayectoria del balón y la acción que queramos realizar, se realiza con la parte de contacto más adecuada.

### **36.1.1. Variable dependiente**

Técnica del pase:

Según (Federación Internacional Fútbol Asociado, 2014) es la acción basada en darle el balón a un compañero, siendo pieza fundamental del juego en equipo, razón primordial del juego.

Pase corto

Según (Regodon, 2010, p. 4) estos son flojos, rasos y muy precisos, y suelen hacerse en la dirección que convenga y con el interior del pie.

Pase largo

Según (Regodon, 2010, p. 4) estos se efectúan principalmente con el interior del empeine para conseguir una mayor precisión y rasos, si es posible, para que el compañero a quien va destinado pueda jugarlo al primer, sin necesidad de hacer control.



#### 42.1. Operacionalización de variables.

*Operacionalización de variable el control de balón orientado a un toque.*

| <b>DIMENSIONES</b>   | <b>INDICADOR<br/>ES</b>          | <b>ÍTEMS</b>          | <b>NIVELES Y<br/>RANGOS</b> |  |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--|
| <b>Un solo toque</b> | 1. <i>Pie.</i>                   | 1.1. Planta.          | Muy bueno                   |  |
|                      | 2. <i>Muslo.</i>                 | 1.2. Parte interna.   | Bueno                       |  |
|                      | 3. <i>Pecho.</i>                 | 1.3. Parte externa.   | Proceso                     |  |
|                      | 4. <i>Cabeza.</i>                | 2.1. Parte total.     | Inicio                      |  |
|                      | 5. <i>Recursos<br/>técnicos.</i> | 3.1. Total.           |                             |  |
|                      |                                  | 4.1. Parte frontal.   |                             |  |
|                      |                                  | 4.2. Parte occipital. |                             |  |
|                      |                                  | 4.3. Parte superior.  |                             |  |
|                      |                                  | 5.1. Taco.            |                             |  |
|                      |                                  | 5.2. Punta.           |                             |  |

*Operacionalización de variable la técnica del pase.*

| <b>DIMENSIONES</b> | <b>INDICADOR<br/>ES</b>          | <b>ÍTEMS</b>          | <b>NIVELES Y<br/>RANGOS</b> |         |
|--------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------|
| <b>Pase corto</b>  | 1. <i>Pie.</i>                   | 1.1. Parte exterior.  | Muy bueno                   |         |
|                    | 2. <i>Cabeza.</i>                | 1.2. Parte interior.  |                             |         |
|                    | 3. <i>Recursos<br/>técnicos.</i> | 1.3. Empeine.         |                             | Bueno   |
|                    |                                  | 2.1. Parte frontal.   |                             | Proceso |
|                    |                                  | 2.2. Parte occipital. |                             |         |
|                    |                                  | 2.3. Parte superior.  |                             | Inicio  |
|                    |                                  | 3.1. Taco.            |                             |         |
|                    |                                  | 3.2. Punta.           |                             |         |
|                    |                                  | 3.3. Pecho.           |                             |         |
|                    |                                  | 3.4. Muslo.           |                             |         |

---

|                   |                       |                       |                     |  |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|--|
| <b>Pase medio</b> | 1. Pie.               | 1.1 Empeine.          | Muy bueno           |  |
|                   | 2. Cabeza.            | 1.2. Parte interna.   | Bueno               |  |
|                   | 3. Recursos técnicos. | 1.3. Parte externa.   | Proceso             |  |
|                   |                       | 2.1. Parte frontal.   | Inicio              |  |
|                   |                       | 2.2. Parte occipital. |                     |  |
|                   |                       | 2.3. Parte superior.  |                     |  |
|                   |                       | 3.1. Taco.            |                     |  |
|                   |                       | 3.2. Punta.           |                     |  |
|                   |                       |                       | 1.1. Empeine.       |  |
|                   |                       |                       | 1.2. Parte interna. |  |
|                   | 1.3. Parte externa.   |                       |                     |  |
| <b>Pase largo</b> | 1. Pie.               | 2.1. Puntera.         | Muy bueno           |  |
|                   |                       | 2.2. Tijera.          | Bueno               |  |
|                   | 2. Recursos técnicos. | 2.3. Bolea.           | Proceso             |  |
|                   |                       |                       | Inicio              |  |
|                   |                       |                       |                     |  |

---

| VARIABLES                                 | DIMENSIONES   | INDICADORES                                                              | ITEMS                                                                                                                                                                                               | ESCALA                               |
|-------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| El control de balón orientado a un toque. | Un solo toque | 1. Pie.<br>2. Muslo.<br>3. Pecho.<br>4. Cabeza.<br>5. Recursos técnicos. | 1.1. Planta.<br>1.2. Parte interna.<br>1.3. Parte externa.<br>2.1. Parte total.<br>3.1. Total.<br>4.1. Parte frontal.<br>4.2. Parte occipital.<br>4.3. Parte superior.<br>5.1. Taco.<br>5.2. Punta. | Muy bueno<br>Bueno<br>Proceso Inicio |
| la técnica del pase                       | Pase corto    | 1. Pie.<br>2. Cabeza.<br>3. Recursos técnicos.                           | 1.1. Parte exterior.<br>1.2. Parte interior.<br>1.3. Emp<br>eine.<br>2.1. Parte frontal.<br>2.2. Parte occipital.                                                                                   | Muy bueno<br>Bueno<br>Proceso Inicio |
|                                           | Pase medio    | 1. Pie.<br>2. Cabeza.<br>3. Recursos técnicos.                           |                                                                                                                                                                                                     |                                      |
|                                           | Pase largo    | 1. Pie.<br>2. Recursos técnicos.                                         |                                                                                                                                                                                                     |                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2.3. Parte superior.<br/> 3.1. Taco.<br/> 3.2. Punta.<br/> 3.3. Pecho.<br/> 3.4. Muslo.</p> <p>1.1<br/> Empeine.<br/> 1.2. Parte interna.<br/> 1.3. Parte externa.<br/> 2.1. Parte frontal.<br/> 2.2. Parte occipital.<br/> 2.3. Parte superior.<br/> 3.1. Taco.<br/> 3.2. Punta.</p> <p>1.1.<br/> Empeine.<br/> 1.2. Parte interna.<br/> 1.3. Parte externa.<br/> 2.1.<br/> Puntera.<br/> 2.2. Tijera.</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |            |  |
|--|--|--|------------|--|
|  |  |  | 2.3. Bolea |  |
|--|--|--|------------|--|

## **CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **43.1. Enfoque, Tipo y nivel de Investigación**

#### **43.1.1. Enfoque de investigación**

El enfoque de la tesis es cuantitativo ya que según Sampieri (1991: 5), “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”.

#### **43.1.2. Tipo de Investigación**

Aunque el método científico es uno, existen diversas formas de identificar su práctica o aplicación en la tesis. De modo que la investigación se puede clasificar de diversas maneras pudiendo ser experimental o No experimental. Hernández (2010).

La investigación básica denominada también pura o fundamental, busca el progreso científico, acrecentar los conocimientos teóricos, sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas; es más formal y persigue las generalizaciones con vistas al desarrollo de una teoría basada en principios y leyes.

#### **43.1.3. Nivel de Investigación**

La tesis tiene nivel explicativo correlacional las que son aquellas que parten de una situación problema o conocimiento presente para luego indagar posibles causas o factores asociados que permiten interpretarla. En este caso la dirección es V.D. --- V.I. (Sánchez Carlessi H. y Reyes Meza C., 2006).

### **43.2. Diseño y Método de la Investigación**

#### **43.2.1. Método de Investigación**

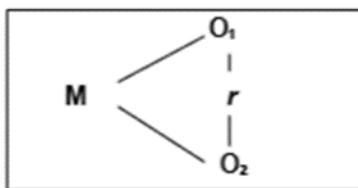
Aunque el método científico es uno, existen diversas formas de identificar su práctica o aplicación en la tesis. De modo que la investigación se puede clasificar de diversas maneras pudiendo ser experimental o No experimental. Hernández (2010)

El método puede ser:

El método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

#### **43.2.2. Diseño de Investigación:**

Diseño correlacional Examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio



Donde:

M = Muestra.  $O_1$  = Variable 1  $O_2$  = Variable 2. r = Relación de las variables de estudio

Donde:  $O_1$  : Pre-Test. X : Tratamiento.  $O_2$  : Post-test

### **43.3. Población y muestra de la investigación**

#### **43.3.1. Población**

La población de la presente investigación estuvo conformada por los participantes de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate que está conformado de la siguiente manera:

Participante de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate:

N= 50

### **43.3.2. Muestra**

Se va a trabajar como muestra toda la población.

n= 25

Grupo control: 25 niños.

Grupo experimental: 25 niños.

### **43.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **43.4.1. Técnicas**

La observación. Es la técnica de recolección de datos a través de la percepción directa de los hechos educativos.

#### **43.4.2. Instrumentos**

El instrumento para medir la variable el control orientado de balón a un toque y la técnica del pase es la rúbrica.

Protocolo de los instrumentos

Validez y confiabilidad del instrumento

Instrumento 1

Validez

Juicio de expertos

Juez 1 Calificación – 85%

Juez 2 Calificación – 90%

Juez 3 Calificación – 90%

Promedio 88%

El promedio de la validez del instrumento rúbrica Es del 88% lo cual indica que tiene una validez alta y el instrumento mide lo que debe medir

Confiabilidad (alfa de Cronbach o KR20)

0 y 1 (0% al 100 %)



### 43.4.3. Criterios de inclusión y de exclusión de la muestra

### 43.4.4. Validez y confiabilidad



#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INFLUENCIA DEL CONTROL ORIENTADO A UN TOQUE EN LA TÉCNICA DEL PASE EN NIÑOS DE 12 A 14 AÑOS EN LA ESCUELA DE FUTBOL CESAR VALLEJO EN SAN JUAN DE LURIGANCHO

| Nº                                | DIMENSIONES / Items                                                          | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|                                   |                                                                              | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSIÓN 1: Un solo toque</b> |                                                                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1                                 | Domina el control orientado a un toque con la planta del pie.                |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 2                                 | Domina el control orientado a un toque con la parte total del muslo.         |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 3                                 | Domina el control orientado a un toque con el pecho.                         |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 4                                 | Domina el control orientado a un toque con la parte frontal de la cabeza.    |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 2: Pase corto</b>    |                                                                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 5                                 | Realiza el pase corto con la parte externa del pie.                          | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 6                                 | Realiza el pase corto con el empeine del pie.                                |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 7                                 | Realiza el pase corto con la parte frontal de la cabeza.                     |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 8                                 | Realiza el pase corto con el recurso técnico (taco, punta, muslo o pecho).   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 3: Pase medio</b>    |                                                                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 9                                 | Ejecuta el pase medio con la parte interna del pie.                          |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 10                                | Ejecuta la técnica del pase medio con la parte externa del pie.              | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 11                                | Ejecuta el pase medio con el empeine del pie.                                |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 12                                | Ejecuta el pase a media altura con el recurso técnico (taco o punta).        |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 4: Pase largo</b>    |                                                                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 13                                | Dirige el pase largo con el recurso técnico del pie (punta, tijera o bolea). |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 14                                | Dirige el pase largo con el empeine del pie.                                 |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 15                                | Dirige el pase largo con la parte interna del pie.                           |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 16                                | Dirige el pase largo con la parte externa del pie.                           |                          |    |                         |    |                       |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable  Calificación (0 a 100%).....90%

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: Dextre Mendoza Carlos Wylly DNI: 10389035

Especialidad del validador: Gimnasia y Psicomotricidad

29 de noviembre del 2018

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Firma del Experto Informante.

#### **43.4.5. Plan de análisis de datos**

La tesis se realizó gracias a la autorización del jefe de la unidad técnica de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano el señor Juan Ríos Dyer, los entrenamientos se realizaron en las instalaciones de la Asociación Okinawense del Perú, evaluando el grupo de 25 integrantes conformado por niños entre las edades de 12 a 14 años.

#### **43.4.6. Ética de la Investigación**

Honestidad, buena fe, libertad de los creadores, bien común, cuidado de la vida, medio ambiente, respeto de la biodiversidad, difusión del conocimiento, revisión independiente, transparencia.

**CAPITULO V:  
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**44.1. Validez y confiabilidad de instrumentos.**

**44.1.1. Validez del cuestionario**

| <b>N°</b> | <b>EXPERTOS</b>                 | <b>NOTA</b> |
|-----------|---------------------------------|-------------|
| 1         | Dr. Ramón De La Peña Olarte     | 85 %        |
| 2         | Dr. Carlos Willy Dextre Mendoza | 90 %        |
| 3         | Mg. Luis Alberto Anchante Ríos  | 90 %        |
|           |                                 | 88 %        |

**44.2. Análisis de tablas y gráficos. Interpretaciones**

**44.2.1. Estadística descriptiva**

La estadística descriptiva que se utilizó para la presente investigación fue los cuadros de distribución de frecuencia para el agrupamiento y organización de la información, las figuras y gráficos estadísticos, medidas de tendencia central como la media, mediana y moda y medidas de dispersión tales como la varianza y la desviación estándar. Utilizando el software estadístico SPSS versión 22.

**44.3. Prueba de hipótesis.**

**44.3.1. Estadística inferencial**

**Resultado 1**

**Estadísticas de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,614             | 3              |

### ANOVA con prueba de Cochran

|                 | Suma de cuadrados | Gl | Media cuadrática | Q de Cochran | Sig  |
|-----------------|-------------------|----|------------------|--------------|------|
| Inter sujetos   | 20,453            | 24 | ,852             | 13,000       | ,002 |
| Intra sujetos   | 5,547             | 2  | 2,773            |              |      |
| Entre elementos | 15,787            | 48 | ,329             |              |      |
| Residuo         | 21,333            | 50 | ,427             |              |      |
| Total           | 41,787            | 74 | ,565             |              |      |

Media global = 2.05

### Frecuencias

#### Estadísticos

|   |          | Control orientado a un toque | Pase corto | Pase medio | Pase largo |
|---|----------|------------------------------|------------|------------|------------|
| N | Válidos  | 25                           | 25         | 25         | 25         |
|   | Perdidos | 0                            | 0          | 0          | 0          |

### Tabla de frecuencia

#### Control orientado a un toque

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 25         | 100,0      | 100,0             | 100,0                |

El 100% que representan 25 alumnos de la muestra tienen un nivel de inicio.

#### Pase corto

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 8          | 32,0       | 32,0              | 32,0                 |
| Progreso      | 17         | 68,0       | 68,0              | 100,0                |
| Total         | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

El 32 % que representan 8 alumnos de la muestra tienen un nivel de inicio, el 68% que representan 17 alumnos muestran un nivel progresivo.

### Pase medio

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 7          | 28,0       | 28,0              | 28,0                 |
| progreso      | 3          | 12,0       | 12,0              | 40,0                 |
| bueno         | 15         | 60,0       | 60,0              | 100,0                |
| Total         | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

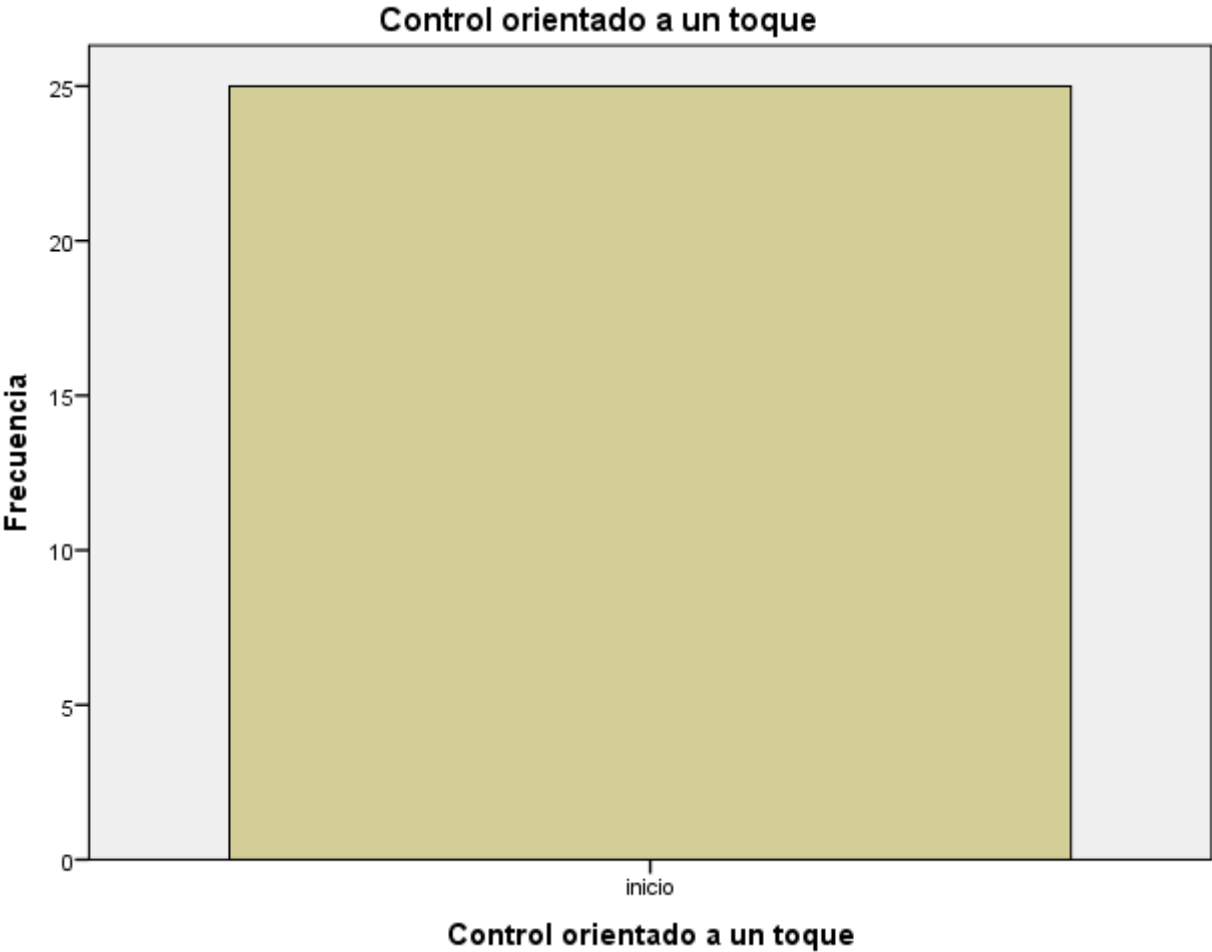
El 28 % que representan 7 alumnos de la muestra tienen un nivel de inicio, el 40% que representan 3 alumnos de la muestra tienen un nivel progresivo, el 100 % que representan 15 alumnos de la muestra tienen un nivel bueno.

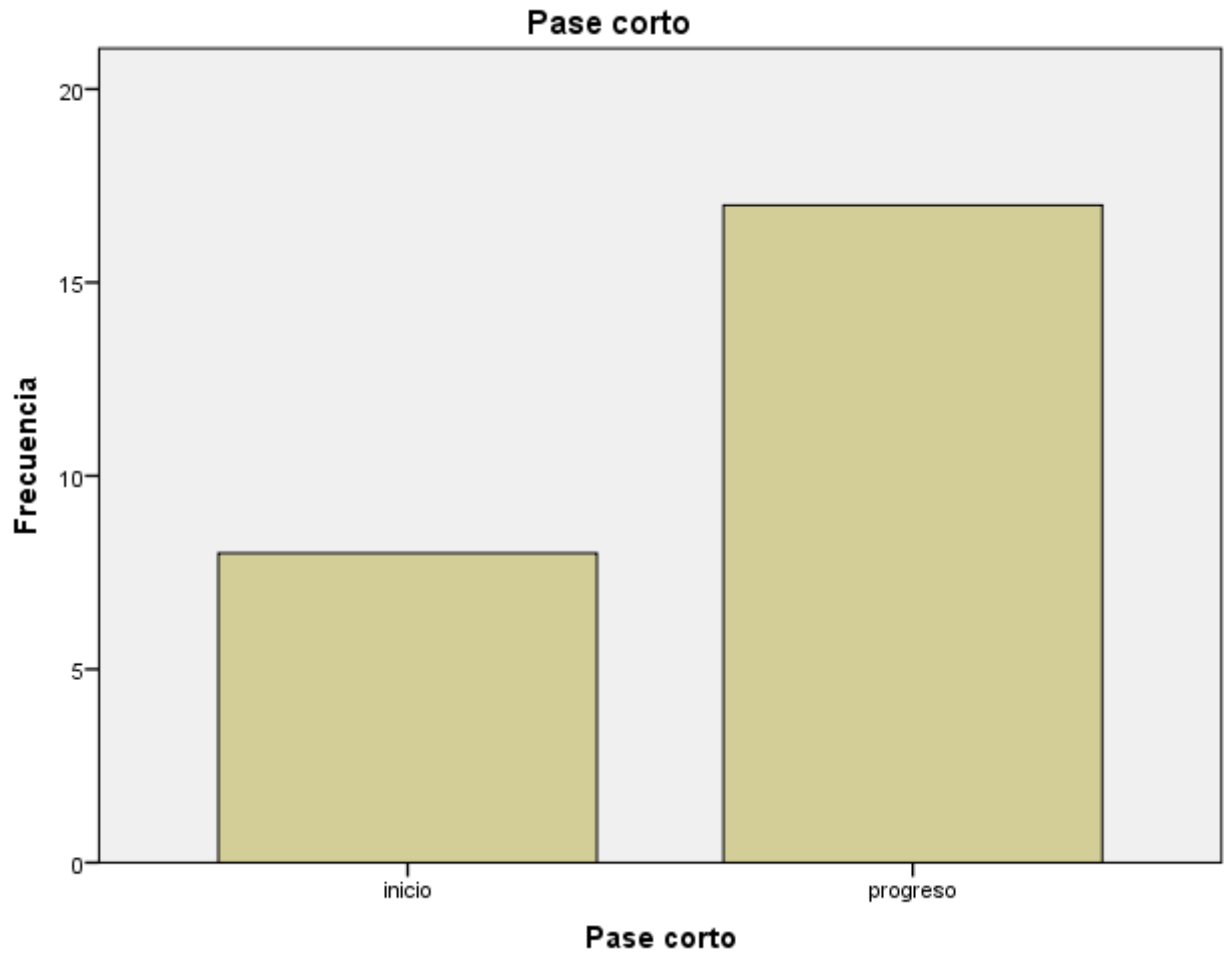
### Pase largo

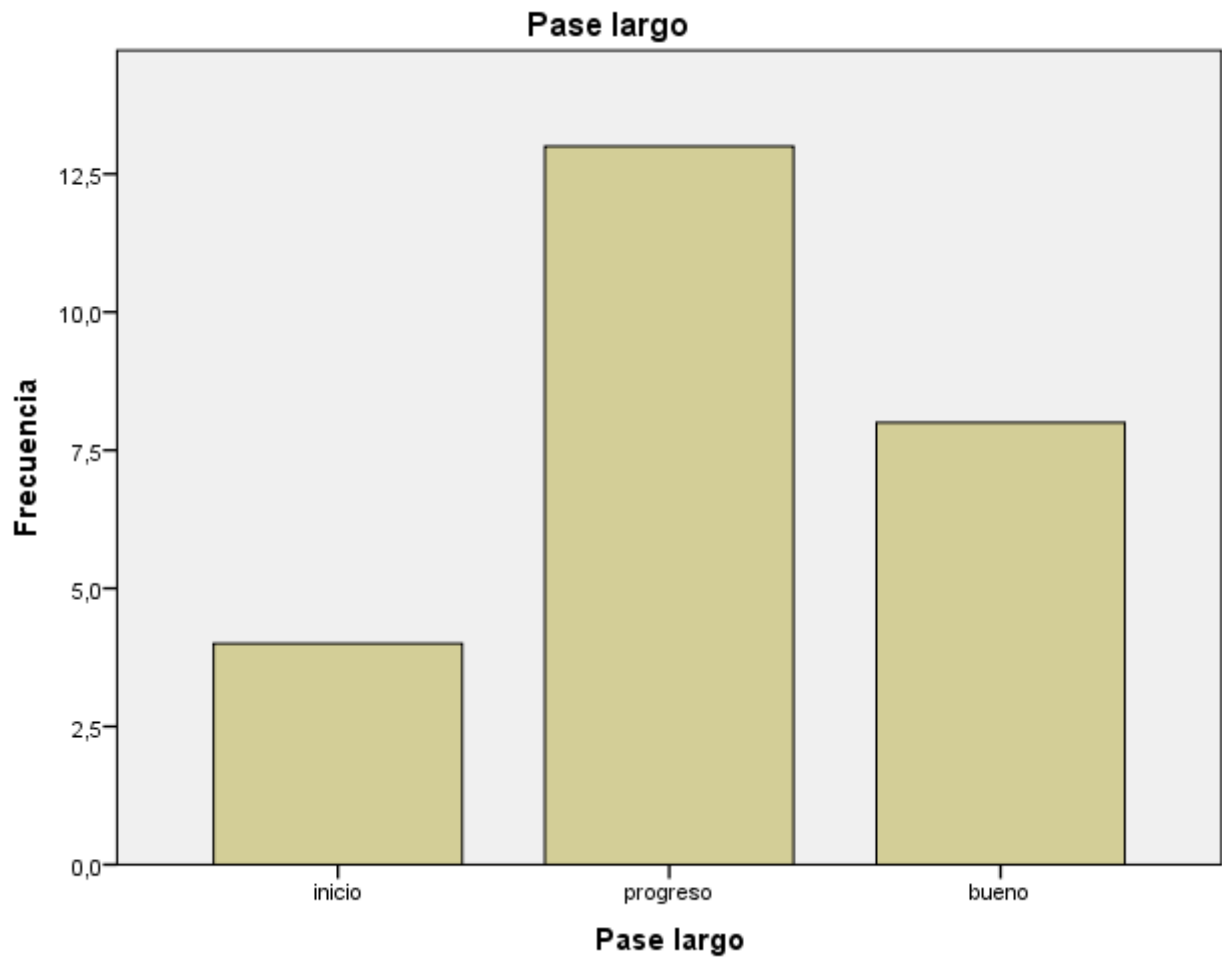
|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 4          | 16,0       | 16,0              | 16,0                 |
| Progreso      | 13         | 52,0       | 52,0              | 68,0                 |
| Bueno         | 8          | 32,0       | 32,0              | 100,0                |
| Total         | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

El 16% que representan 4 alumnos de la muestra tienen un nivel de inicio, el 60% que representan 13 alumnos de la muestra tienen un nivel progresivo, el 100% que representan 8 alumnos de la muestra tienen un nivel bueno.

**Gráfico de barras**







## Resultado 2

### Fiabilidad

#### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,405             | 3              |



### ANOVA con prueba de Cochran

|                 | Suma de cuadrados | gl | Media cuadrática | Q de Cochran | Sig  |
|-----------------|-------------------|----|------------------|--------------|------|
| Inter sujetos   | 7,413             | 24 | ,309             |              |      |
| Intra sujetos   |                   |    |                  |              |      |
| Entre elementos | 21,840            | 2  | 10,920           | 35,609       | ,000 |
| Residuo         | 8,827             | 48 | ,184             |              |      |
| Total           | 30,667            | 50 | ,613             |              |      |
| Total           | 38,080            | 74 | ,515             |              |      |

Media global = 2.16

### Frecuencias

#### Estadísticos

|          | Control orientado a un toque | Pase corto | Pase medio | Pase largo |
|----------|------------------------------|------------|------------|------------|
| N        | 25                           | 25         | 25         | 25         |
| Válidos  | 25                           | 25         | 25         | 25         |
| Perdidos | 0                            | 0          | 0          | 0          |

### Tabla de frecuencia

#### Control orientado a un toque

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 25         | 100,0      | 100,0             | 100,0                |

El 100% que representan 25 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel de inicio.

### Pase corto

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 12         | 48,0       | 48,0              | 48,0                 |
| progreso      | 13         | 52,0       | 52,0              | 100,0                |
| Total         | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

El 48% que representan 12 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel de inicio, el 100% que representan 13 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo.

### Pase medio

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 1          | 4,0        | 4,0               | 4,0                  |
| progreso      | 2          | 8,0        | 8,0               | 12,0                 |
| bueno         | 22         | 88,0       | 88,0              | 100,0                |
| Total         | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

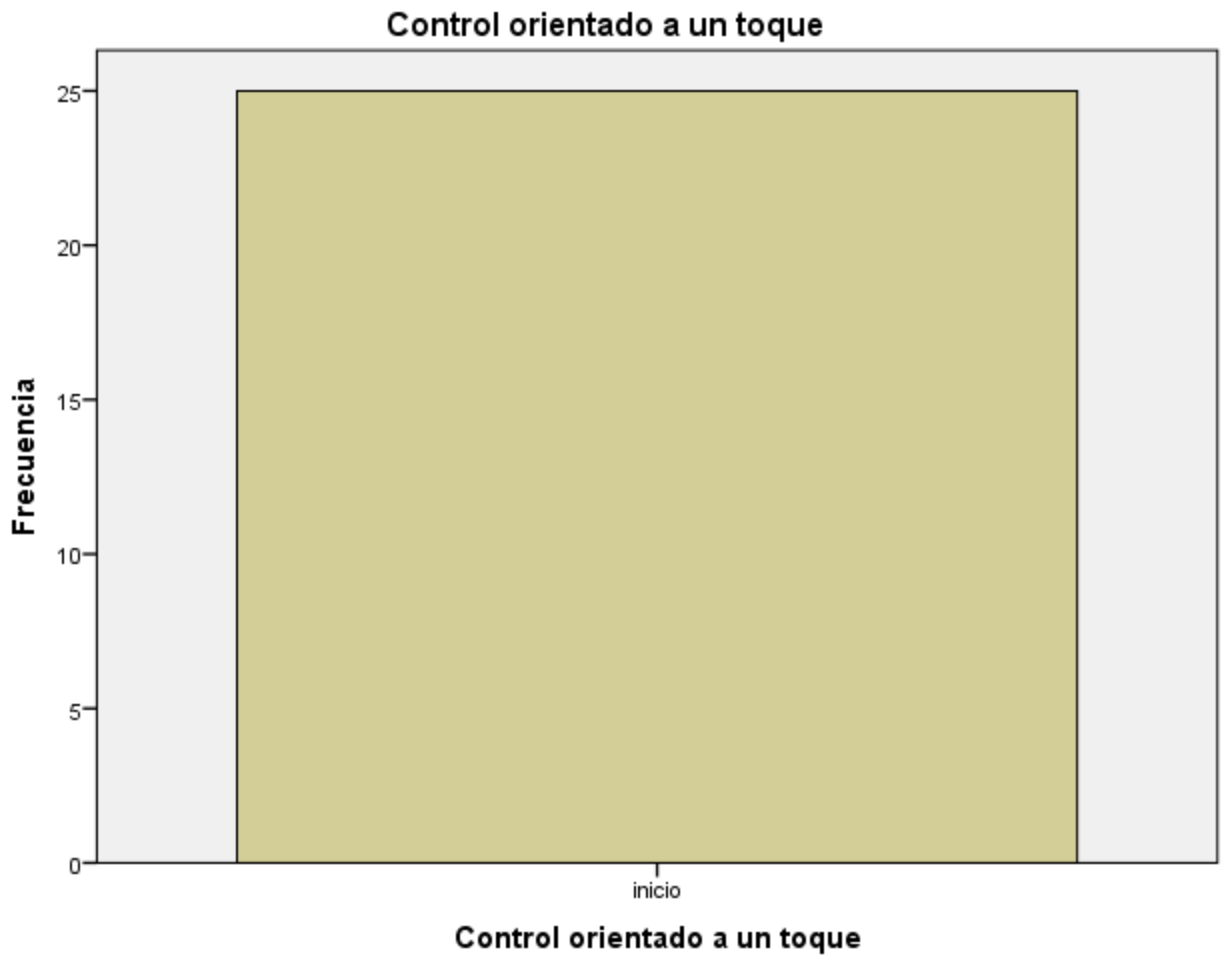
El 4% que representa 1 alumno de la muestra se encuentran en un nivel de inicio, el 12% que representan 2 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo, el 100% que representan 22 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel bueno.

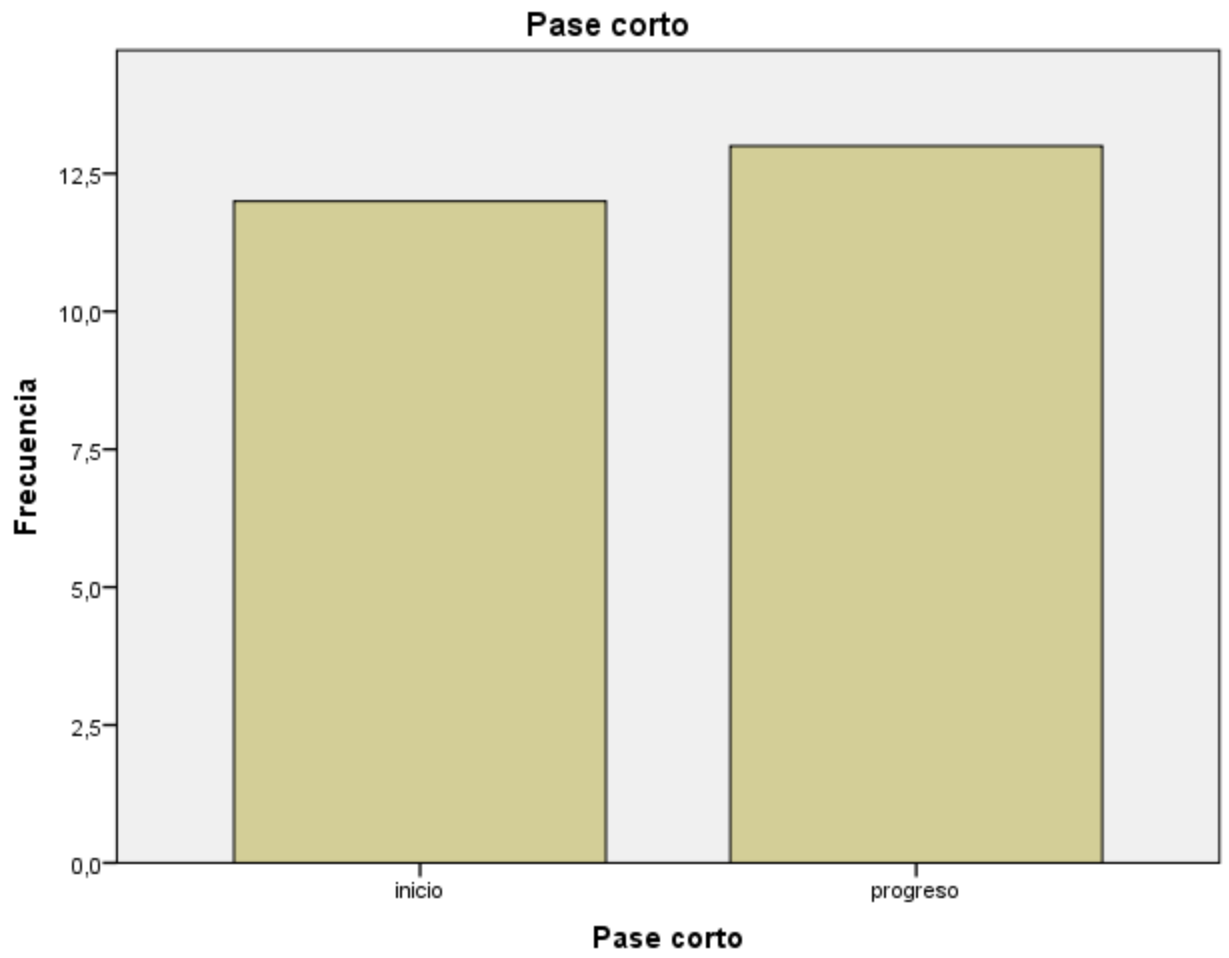
### Pase largo

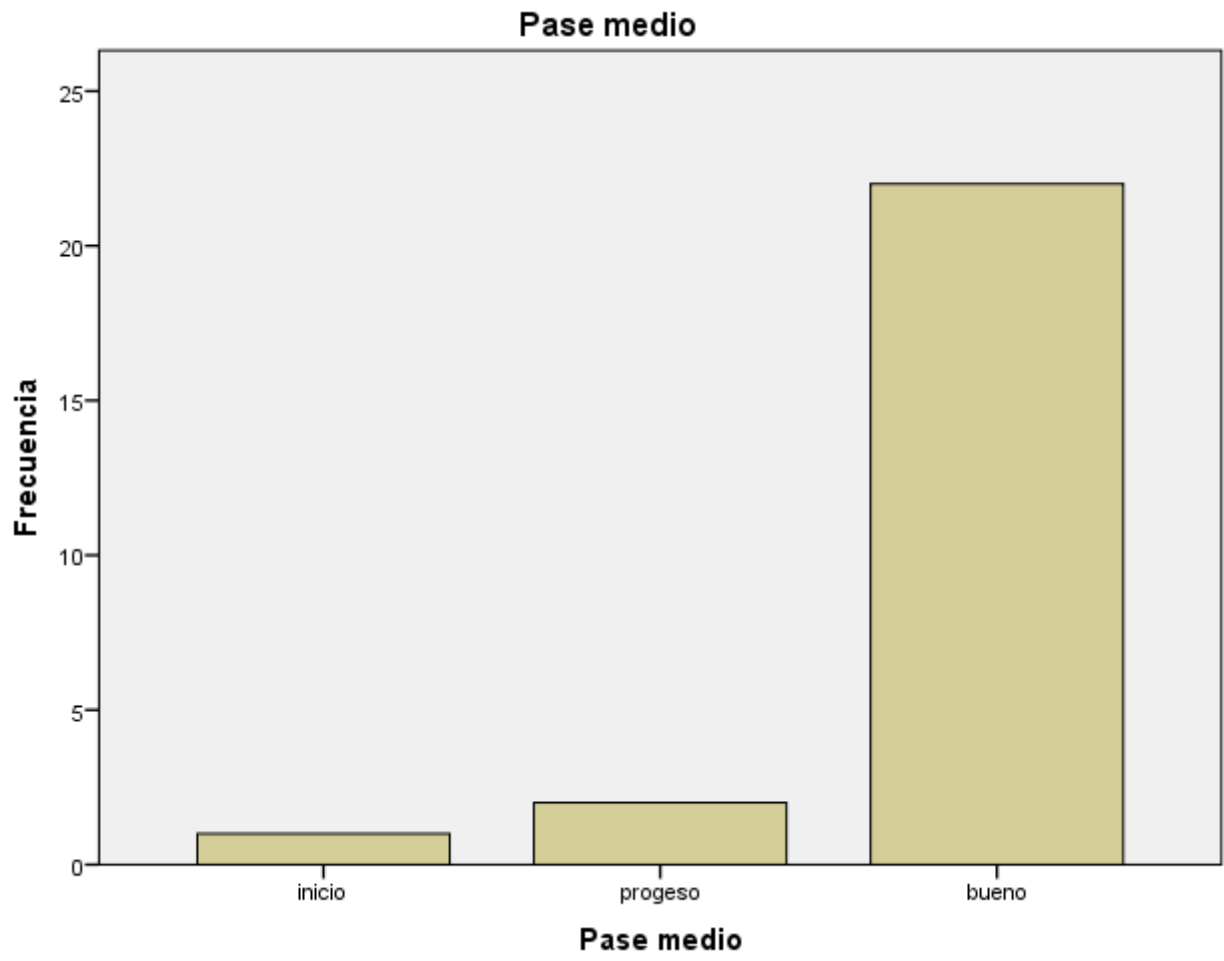
|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 1          | 4,0        | 4,0               | 4,0                  |
| progreso      | 20         | 80,0       | 80,0              | 84,0                 |
| bueno         | 4          | 16,0       | 16,0              | 100,0                |
| Total         | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

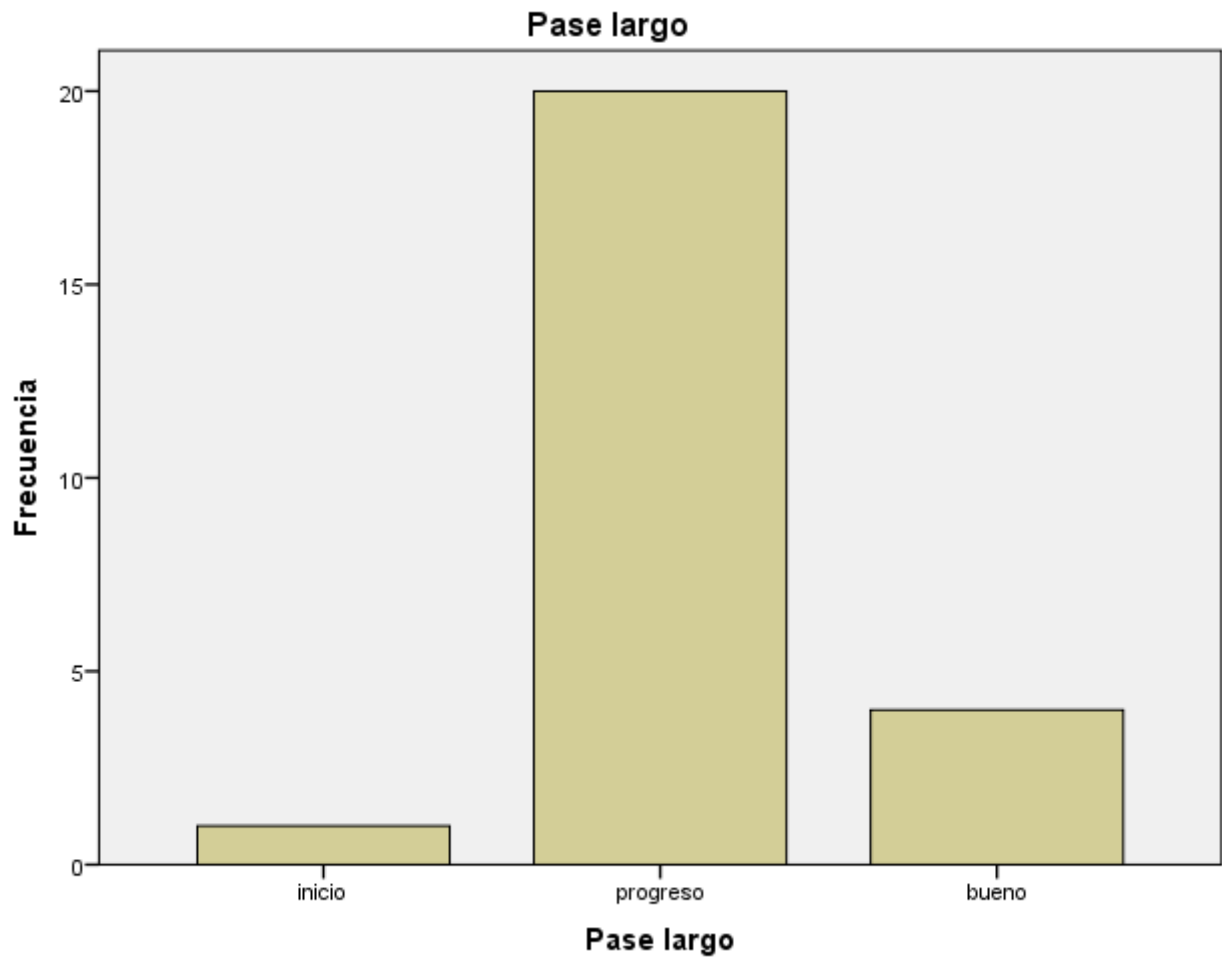
El 4% que representa 1 alumno de la muestra se encuentra en un nivel de inicio, el 84% que representan 20 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo, el 100% que representan 4 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel bueno.

### Gráfico de barras









### Resultado 3

#### Fiabilidad

##### Resumen de procesamiento de casos

|              | N  | %     |
|--------------|----|-------|
| Casos Válido | 25 | 100,0 |
| Excluido a   | 0  | ,0    |
| Total        | 25 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach <sup>a</sup> | N de elementos |
|-------------------------------|----------------|
| -,264                         | 3              |

- a. El valor es negativo debido a una covarianza promedio negativa entre elementos. Esto viola los supuestos del modelo de fiabilidad. Podría desearse comprobar las codificaciones de elemento.

### ANOVA con prueba de Cochran

|                 | Suma de cuadrados | gl | Media cuadrática | Q de Cochran | Sig  |
|-----------------|-------------------|----|------------------|--------------|------|
| Inter sujetos   | 3,333             | 24 | ,139             | 30,250       | ,000 |
| Intra sujetos   | 12,907            | 2  | 6,453            |              |      |
| Entre elementos | 8,427             | 48 | ,176             |              |      |
| Residuo         | 21,333            | 50 | ,427             |              |      |
| Total           | 24,667            | 74 | ,333             |              |      |

Media global = 2.47

### Frecuencias

#### Estadísticos

|   |          | Control orientado a un toque | Pase Corto | Pase Medio | Pase Largo |
|---|----------|------------------------------|------------|------------|------------|
| N | Válido   | 25                           | 25         | 25         | 25         |
|   | Perdidos | 0                            | 0          | 0          | 0          |

## Tabla de frecuencia

### Control orientado a un toque

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 25         | 100,0      | 100,0             | 100,0                |

El 100% que representan 25 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel de inicio.

### Pase Corto

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 3          | 12,0       | 12,0              | 12,0                 |
| proceso       | 22         | 88,0       | 88,0              | 100,0                |
| Total         | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

El 12% que representan 3 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel de inicio, el 100% que representan 22 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo.

### Pase Medio

|                | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido proceso | 6          | 24,0       | 24,0              | 24,0                 |
| bueno          | 19         | 76,0       | 76,0              | 100,0                |
| Total          | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

El 24% que representan 6 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo, el 100% que representan 19 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel bueno.

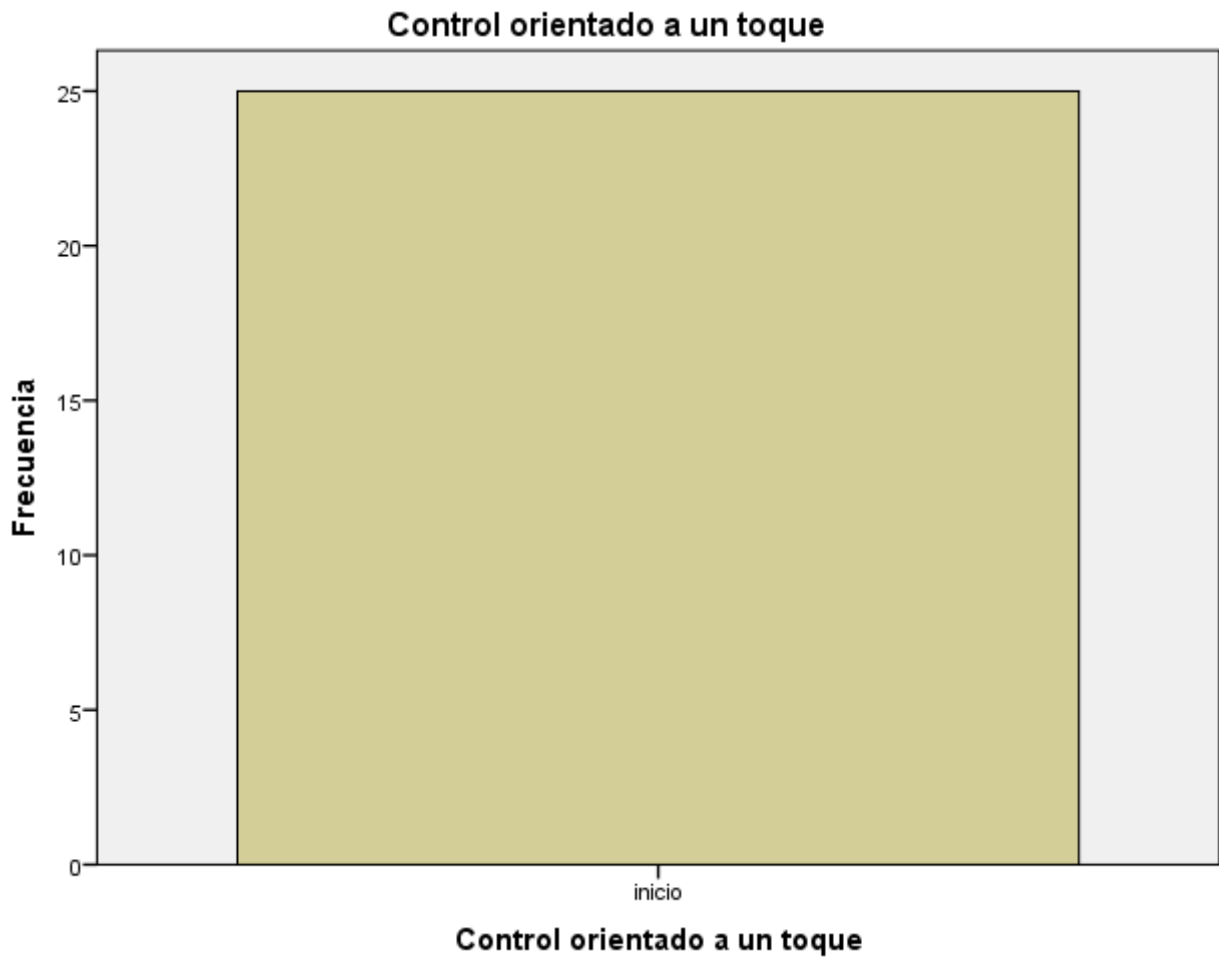
### Pase Largo

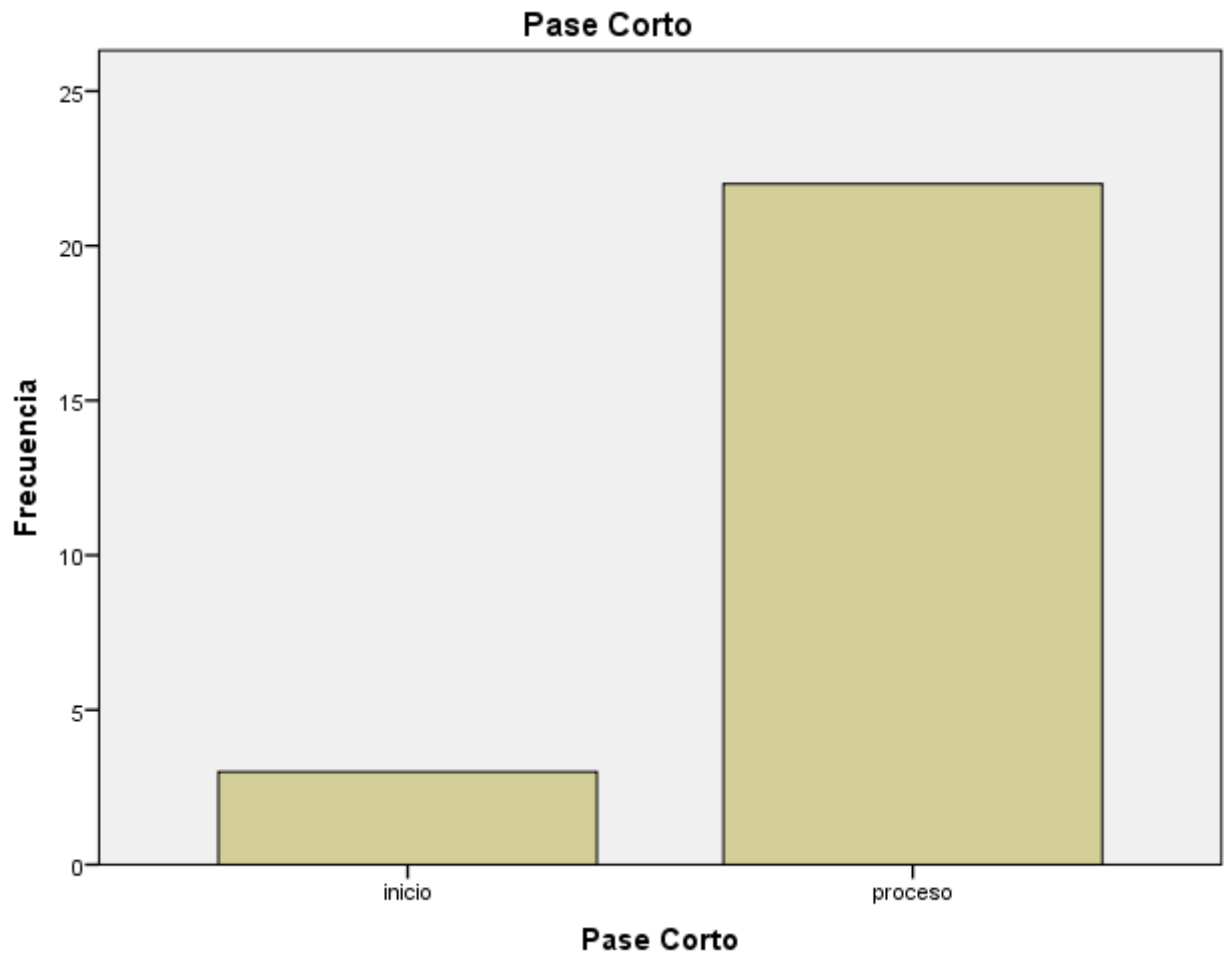
|                 | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Progreso | 6          | 24,0       | 24,0              | 24,0                 |
| Bueno           | 19         | 76,0       | 76,0              | 100,0                |
| Total           | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

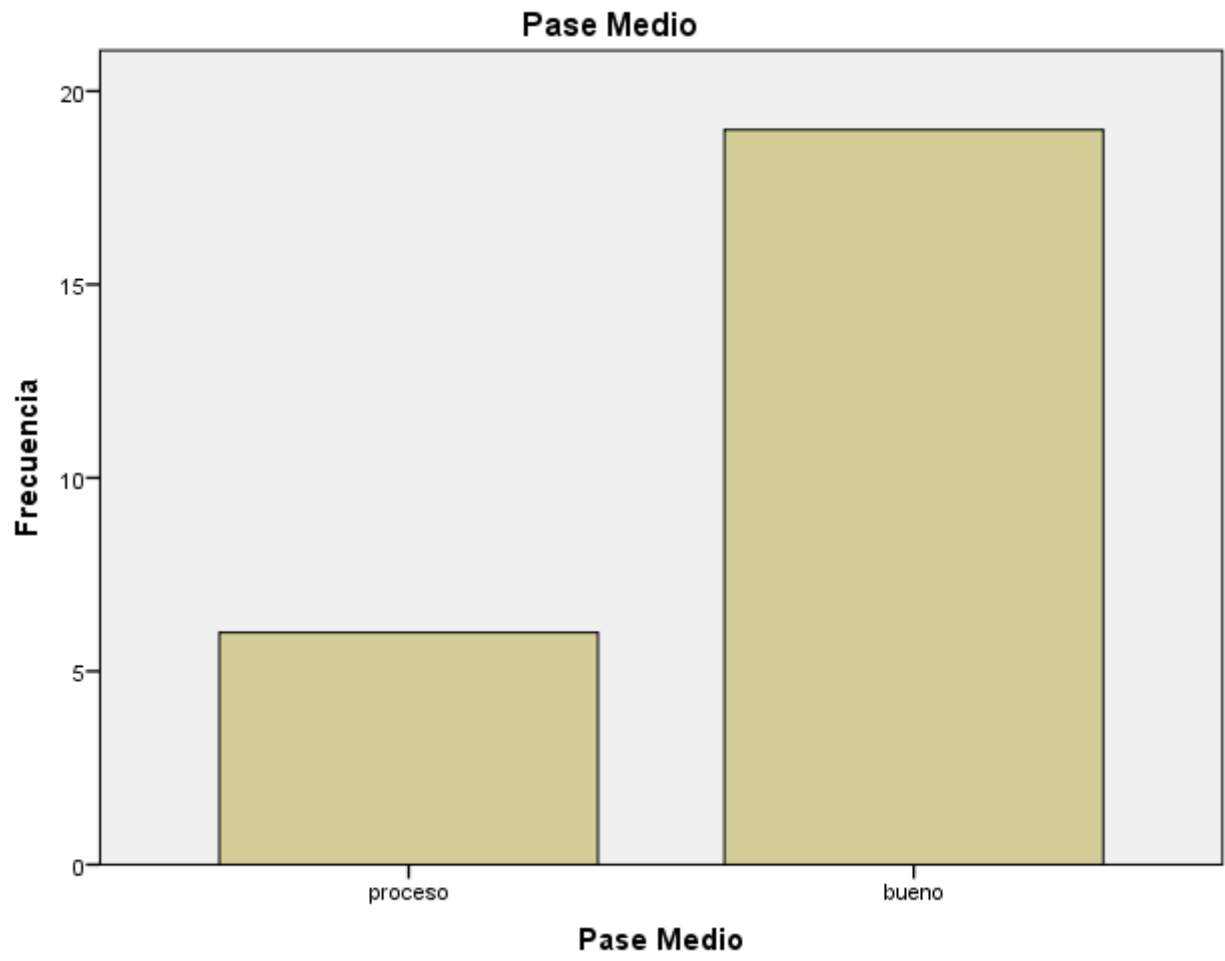


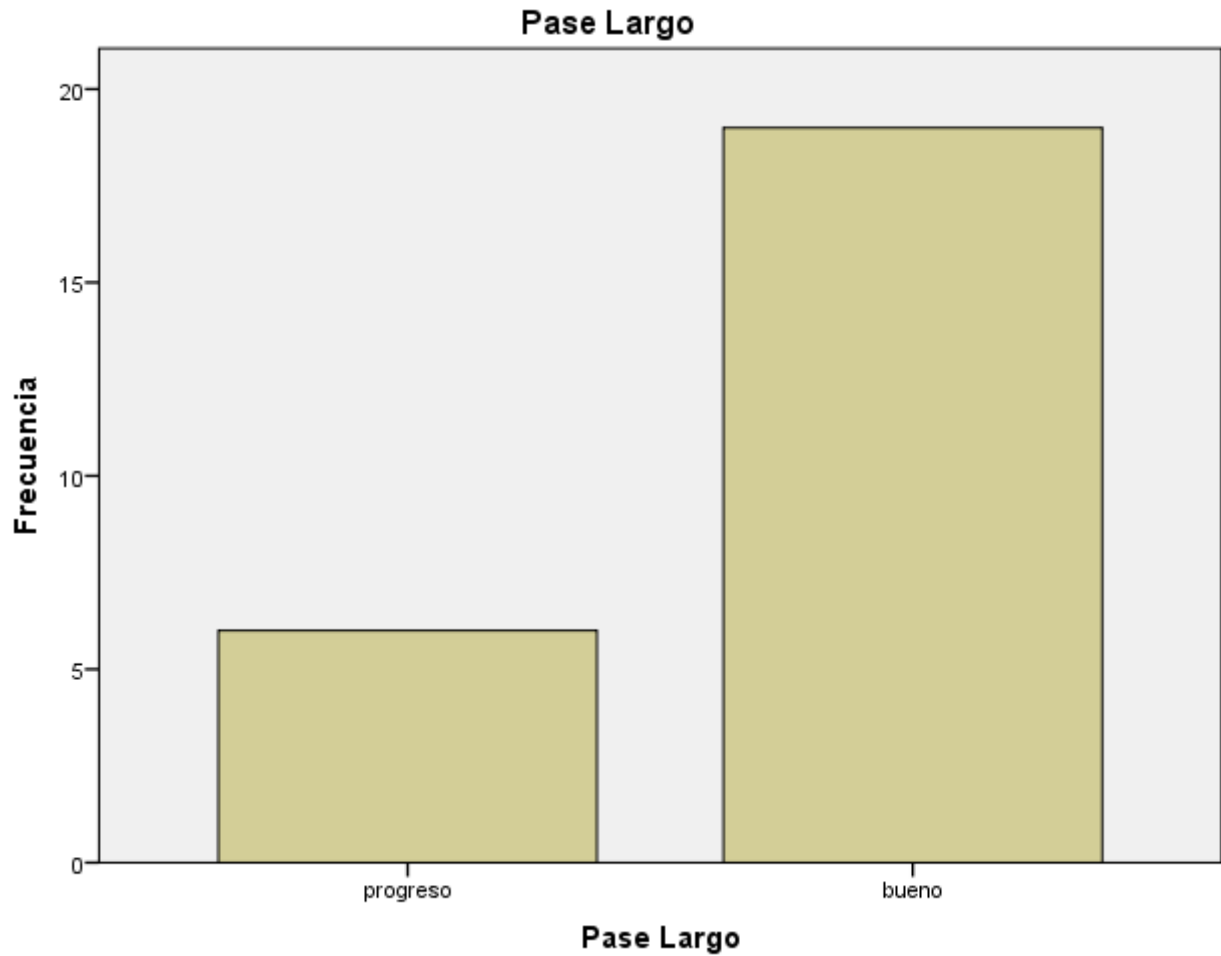
El 24% que representan 6 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo, el 100% que representan 19 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel bueno.

### Gráfico de barras









## Resultado 4

### Fiabilidad

#### Resumen de procesamiento de casos

|               | N  | %     |
|---------------|----|-------|
| Casos Válido  | 25 | 100,0 |
| Excluido<br>a | 0  | ,0    |
| Total         | 25 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,531             | 3              |

### ANOVA con prueba de Cochran

|                 | Suma de cuadrados | gl | Media cuadrática | Q de Cochran | Sig  |
|-----------------|-------------------|----|------------------|--------------|------|
| Inter sujetos   | 3,920             | 24 | ,163             |              |      |
| Intra sujetos   |                   |    |                  |              |      |
| Entre elementos | 12,987            | 2  | 6,493            | 38,960       | ,000 |
| Residuo         | 3,680             | 48 | ,077             |              |      |
| Total           | 16,667            | 50 | ,333             |              |      |
| Total           | 20,587            | 74 | ,278             |              |      |

Media global = 2.55

### Frecuencias

#### Estadísticos

|          | Control Orientado a Un Toque | Pase Corto | Pase Medio | Pase Largo |
|----------|------------------------------|------------|------------|------------|
| N Válido | 25                           | 25         | 25         | 25         |
| Perdidos | 0                            | 0          | 0          | 0          |

### Tabla de frecuencia

#### Control Orientado a Un Toque

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 25         | 100,0      | 100,0             | 100,0                |

El 100% que representan 25 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel de inicio.

#### Pase Corto

|               | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido inicio | 1          | 4,0        | 4,0               | 4,0                  |
| proceso       | 24         | 96,0       | 96,0              | 100,0                |
| Total         | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

El 4% que representa 1 alumno de la muestra se encuentra en un nivel de inicio, el 100% que representan 24 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo.

#### Pase Medio

|                | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido proceso | 5          | 20,0       | 20,0              | 20,0                 |
| bueno          | 20         | 80,0       | 80,0              | 100,0                |
| Total          | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

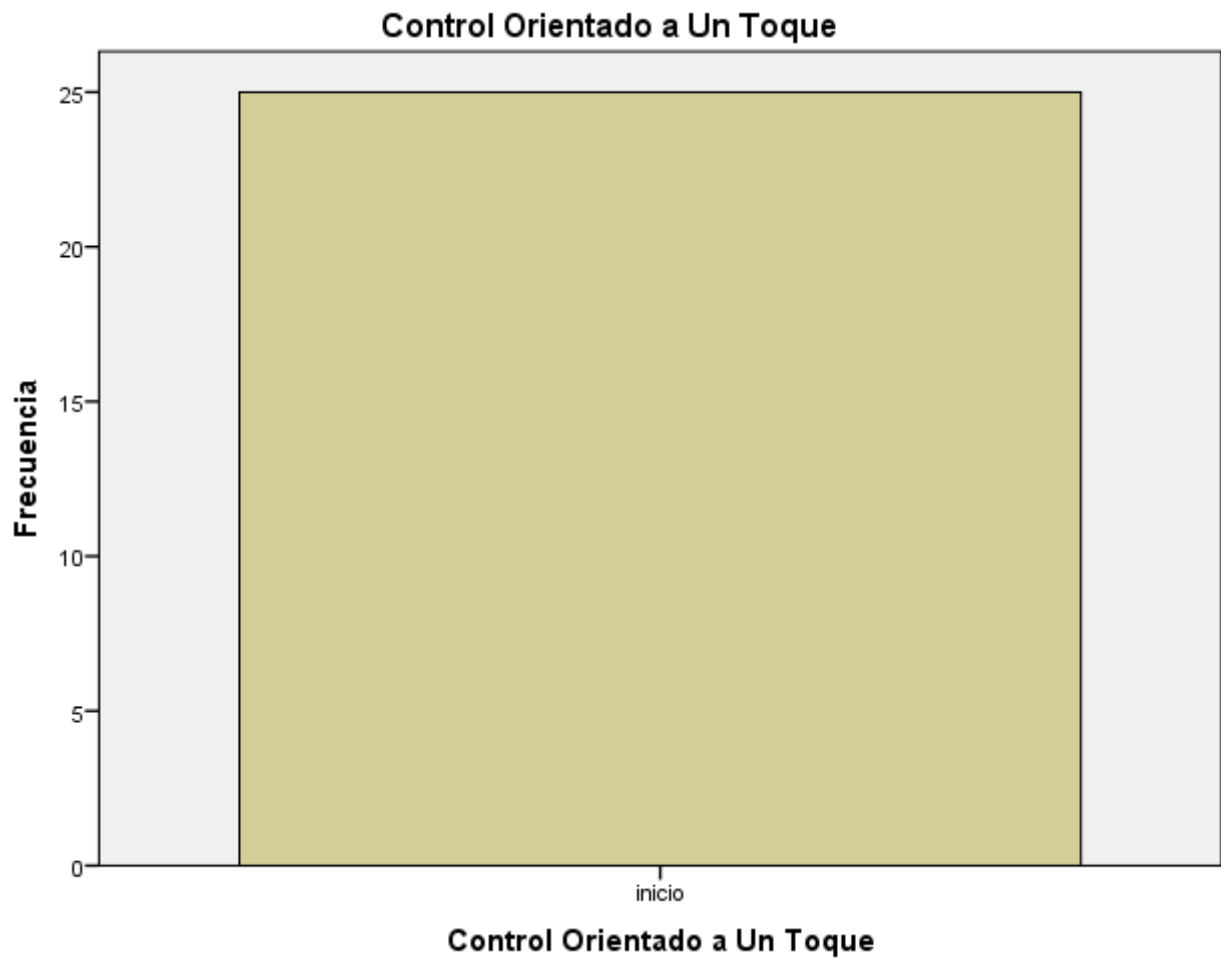
El 20% que representan 5 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo, el 100% que representan 20 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel bueno.

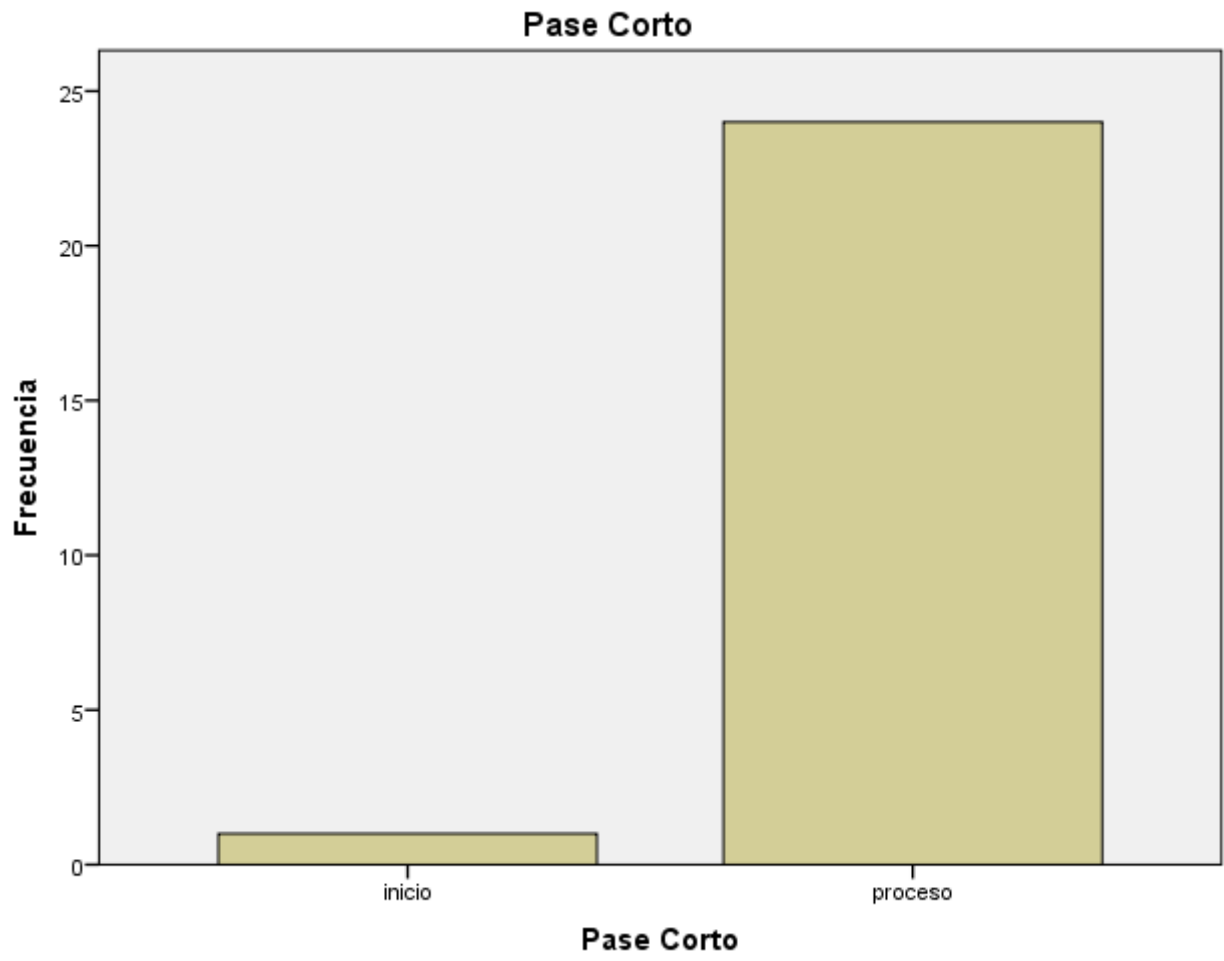
#### Pase Largo

|                | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido proceso | 3          | 12,0       | 12,0              | 12,0                 |
| bueno          | 22         | 88,0       | 88,0              | 100,0                |
| Total          | 25         | 100,0      | 100,0             |                      |

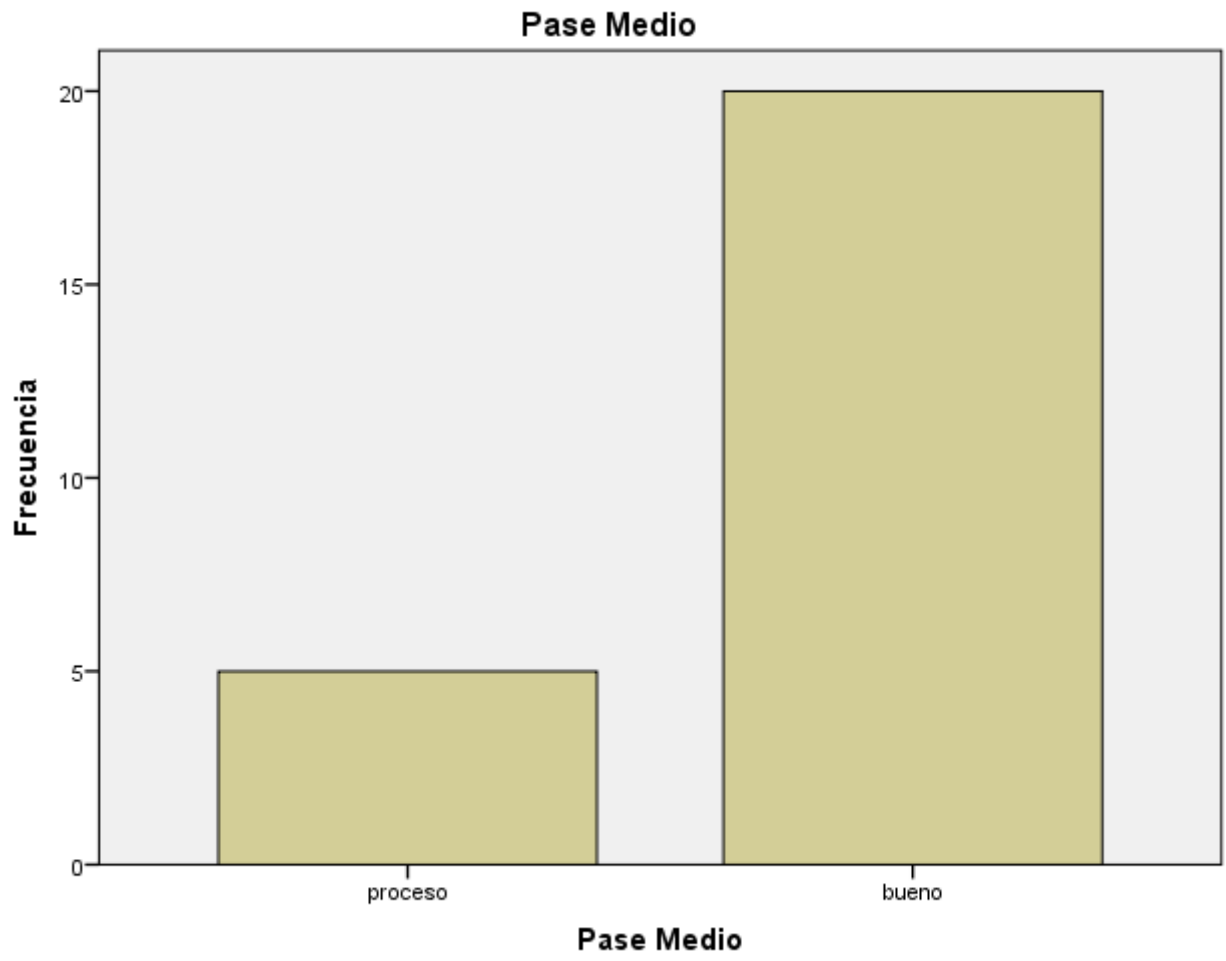
El 12% que representan 3 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel progresivo, el 100% que representan 22 alumnos de la muestra se encuentran en un nivel bueno.

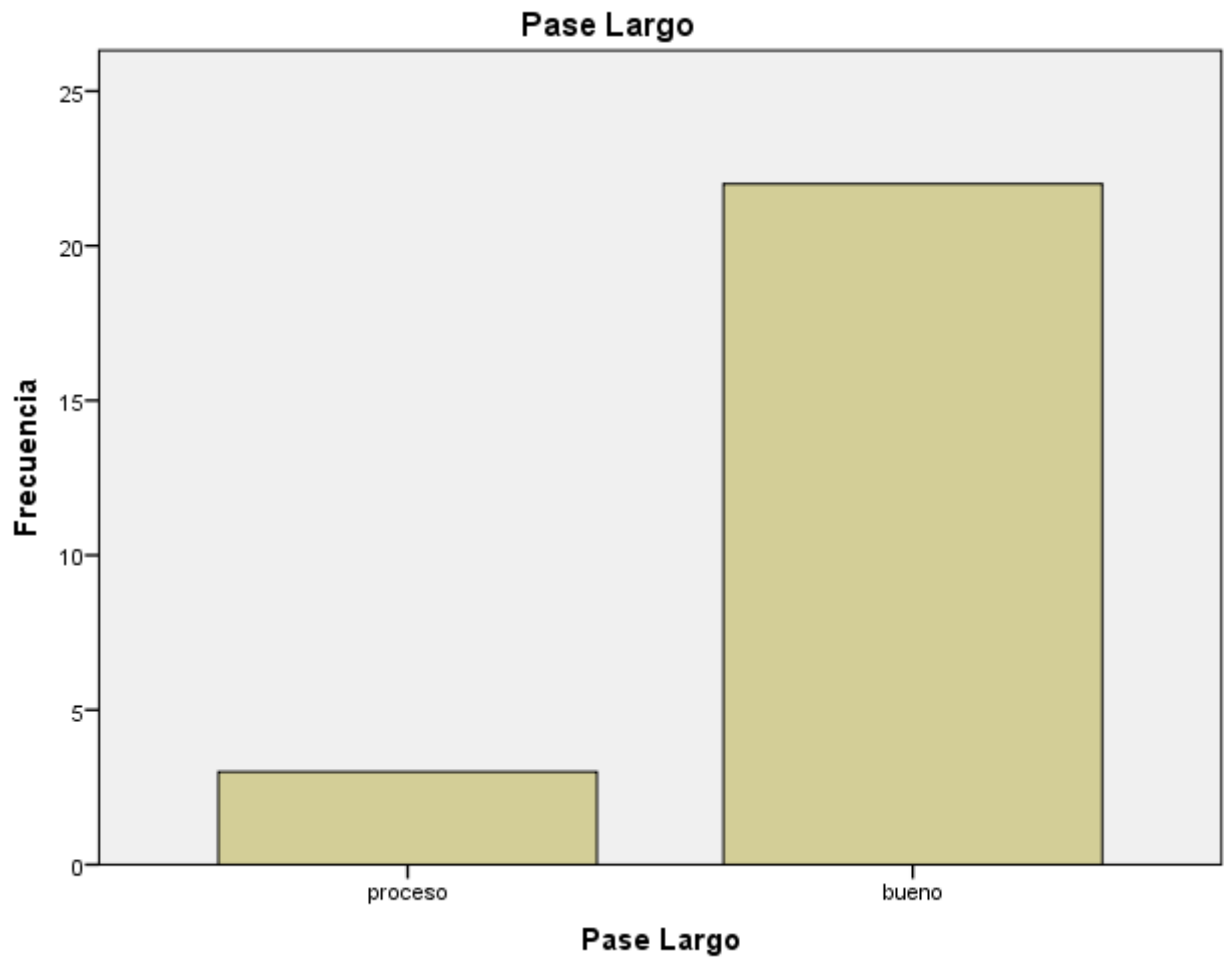
**Gráfico de barras**











## **CAPITULO VI**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En la hipótesis general se validó el control orientado a un toque en la técnica del pase influye significativamente teniendo 0,636; tomando a Suarez, L. y Parrado, J. (2016) se concluyó que: así entonces se concluyó que 9 de los 10 participantes de la muestra reflejan una asociación en los resultados de habilidades coordinativas en función de la realización de una técnica deportiva. A mayor coordinación visopédica mejor ejecución de una técnica de control dirigido.

De manera directa podemos decir que en relación a la primera hipótesis existe una válida aceptación.

### **CONCLUSIONES**

1. Se concluye que el control orientado a un toque si influye en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre de 2019, teniendo los resultados obtenidos se observa un Pv. (0.002), está dentro del nivel de significancia (&: 0.005), por lo tanto según los resultados se valida la hipótesis, si hay relación directa.
2. Se concluye que el control orientado a un toque no influye en la técnica del pase corto en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre de 2019, teniendo los resultados obtenidos se observa un Pv. (0.000), no está dentro del nivel de significancia (&: 0.005), por lo tanto según los resultados se invalida la hipótesis.
3. Se concluye que el control orientado a un toque no influye en la técnica del pase medio o media altura en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre de 2019, teniendo los resultados obtenidos se observa un Pv. (-,264), no está dentro del nivel de significancia (&:0.005), por lo tanto según los resultados se invalida la hipótesis.
4. Se concluye que el control orientado a un toque no influye en la técnica del pase largo en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre de 2019, teniendo los resultados obtenidos se observa un Pv. (0.000), no está dentro del nivel de significancia (&: 0.005), por lo tanto según los resultados se invalida la hipótesis.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que el control orientado a un toque si influye en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre de 2019, teniendo los resultados obtenidos se observa un Pv. (0.002), está dentro del nivel de significancia ( $\alpha$ : 0.005), por lo tanto según los resultados se valida la hipótesis, si hay relación directa.
2. Se recomienda que el control orientado a un toque no influye en la técnica del pase corto en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre de 2019, teniendo los resultados obtenidos se observa un Pv. (0.000), no está dentro del nivel de significancia ( $\alpha$ : 0.005), por lo tanto según los resultados se invalida la hipótesis.
3. Se recomienda que el control orientado a un toque no influye en la técnica del pase medio o media altura en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre de 2019, teniendo los resultados obtenidos se observa un Pv. (-,264), no está dentro del nivel de significancia ( $\alpha$ :0.005), por lo tanto según los resultados se invalida la hipótesis.
4. Se recomienda que el control orientado a un toque no influye en la técnica del pase largo en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre de 2019, teniendo los resultados obtenidos se observa un Pv. (0.000), no está dentro del nivel de significancia ( $\alpha$ : 0.005), por lo tanto según los resultados se invalida la hipótesis.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aguilar, J (2014). Nivel de Ejecución de la Técnica Individual del Fútbol en los niños de 10 a 12 años en la escuela de futbol Talentos Puno – 2014. Obtenido de: [file:///D:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/Aguilar\\_Ramos\\_Juan\\_Carlos%20\(1\).pdf](file:///D:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/Aguilar_Ramos_Juan_Carlos%20(1).pdf)

Amado (2012). Proceso de enseñanza – aprendizaje del fútbol. Obtenido de: <file:///E:/Futbol%20Castellano.pdf>

Artículo adaptado (2015). "Displacement" (Desplazamiento) de Openstax College Physics. Descarga el artículo original (en inglés) en <http://cnx.org/contents/031da8d3-b525-429c-80cf-6c8ed997733a@9,1:8/Displacement>.

Azhar, A. "El fútbol. Iniciación y perfeccionamiento". Editorial Paidotribo. Barcelona.1999.

Bargueiras, (2013). Control orientado. Obtenido de: <https://g-se.com/control-orientado-bp-c57cfb26e4d795>

Bargueiras Martínez, L. (2013). Fútbol y rendimiento. Obtenido de: <https://g-se.com/control-orientado-bp-c57cfb26e4d795>

Betancur, R.(2011). Fundamentos técnicos del fútbol. Obtenido de: <https://rbetancurtsalazar88.wordpress.com/2011/04/09/fundamentos-tecnicos-del-futbol/>

Bhalla (2007). Crecimiento y desarrollo: Adolescencia temprana (12 a 15 años). Obtenido de: <http://espanol.onetoughjob.org/consejos-segun-la-edad/12-a-15/crecimiento-y-desarrollo-adolescencia-temprana-12-a-15-anos->

Carbo, F., García, R., y Rodríguez, G. (2016). El control de balón y su incidencia en la técnica del fútbol para futbolistas de la categoría sub-12 del Club Deportivo Venecia del Cantón Babahoyo provincia Los Ríos año 2016. Obtenido de: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2800/1/P-UTB-FCJSE-CFISICA-000015.pdf>

Cortes, J. (2013). El juego aplicado como herramienta didáctica en el proceso de fundamentación del pase en el fútbol, en niños de 12 años del club deportivo Lanús – Colombia. Obtenido de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7634/CortesMorenoJoseFernando2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CDC (2018). Adolescentes jóvenes (12 a 14 años). Obtenido de: <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/adolescence.html>

Ccopa, L.C. (2016). El nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos de la escuela de formación del deporte Unión Carolina Puno 2016. Obtenido de: [file:///E:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/Ccopa\\_Flores\\_Luis\\_Carlos.pdf](file:///E:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/Ccopa_Flores_Luis_Carlos.pdf)

De La Peña, R. (2016). Técnica y táctica del fútbol. Lima: Universidad Nacional Enrique Guzman y Valle "La Cantuta".

El control de balón orientado, (2012). Obtenido de: [www.fuerzaycontrol.com/el-control-en-el-futbol-del-balón-el-control-orientado/](http://www.fuerzaycontrol.com/el-control-en-el-futbol-del-balón-el-control-orientado/)

Elorza-PT (2008). Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud. Obtenido de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2015/09/Estadistica-para-las-ciencias-sociales-del-comportamiento-y-de-la-salud.pdf>

Entrenadoresdefutbol (2011). Técnica colectiva: el pase. Obtenido de: <http://entrenadordefutbol.blogia.com/2011/012002-tecnica-colectiva-el-pase-1-..php>

Federación Internacional Fútbol Asociado. (2014). Obtenido de: [www.fifa.com](http://www.fifa.com)

Facico, E (2012). Recepción. Obtenido de: <http://futbolfac.blogspot.com/2012/11/recepcion.html>

Facico, E (2012). Fútbol Soccer. Obtenido de: <http://futbolfac.blogspot.com/search?q=futbol>

Futsalpedia (2014). El control orientado. Obtenido de: <https://www.anefs.es/area-tecnica/futsalpedia/futsalpedia-el-control-orientado/>

Futeblopensadoblog, (2017). El control orientado. Obtenido de: <https://futeblopensadoblog.wordpress.com/2017/06/28/el-control-orientado/>

García Rodríguez, A. (2007). Conceptualización de inteligencia táctica en fútbol: consideraciones para el desarrollo de un instrumento de evaluación en campo. Obtenido de: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/121371-480211-1-PB.pdf>

Huizinga (2010). El futbol. Obtenido de: [http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/3\\_FUTBOL\\_2010.pdf](http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/3_FUTBOL_2010.pdf)

Idoate. Pase. Obtenido de: <https://www.misentrenamientosdefutbol.com/diccionario/pase>

Jose, M (2010). Técnicas y tácticas del fútbol. Obtenido de: <http://tectacfutbol.blogspot.com/2010/08/el-pase.html>

Luque (2015). El pase y sus distintas formas. Ejercicios para la mejora del pase. Obtenido de: <https://futbolenpositivo.com/el-pase-y-sus-distintas-formas-ejercicios-para-la-mejora-del-pase/>

Márquez, N (2012). Coordinación visopedica. Recuperado de: <https://prezi.com/egfuyaqnelck/coordinacion-visopedica/>

Martin, O, Rice, N y Delaz, T. La técnica de fútbol. Obtenido de: <https://www.futbol-tactico.com/es/futbol/121/la-tecnica-del-futbol/tecnica-la-clasificacion-de-los-pases.html>

Mayta, M (2017). El Feedback en el aprendizaje de los Fundamentos Técnicos del Fútbol aplicado por los profesores de las Instituciones Educativas Primarias de la ciudad de Puno – 2015. Obtenido de: [file:///D:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/Mayta\\_Condori\\_Marco\\_Antonio.pdf](file:///D:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/Mayta_Condori_Marco_Antonio.pdf)

Mejía, J. (2017). La enseñanza de los Fundamentos del Fútbol y su influencia en el desarrollo de las Competencias futbolísticas de los estudiantes del primer año de Secundaria de la Institución Educativa Particular La Edad de Oro – Huacho – 2015. Obtenido de: <file:///D:/investigacion/antecedentes/TM%20CE-Cd%203560%20M1%20-%20Mejia%20Garcia.pdf>

Mélich, (1994). Coordinación motriz. Recuperado de: <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/coordinacion-motriz>

Miguel, J. (2010). El pase “ Técnicas y tácticas del fútbol”. Recuperado de: <http://tectacfutbol.blogspot.com/2010/08/el-pase.html>

Idoate, G (2019). Diferencias entre un club y una escuela de fútbol. Recuperado de: <https://www.misentrenamientosdefutbol.com/diccionario/club-vs-escuela-de-futbol>

Nach (2013). Educación física y deporte. Obtenido de: <https://educacionfisicaigna.blogspot.com/2013/06/tipos-de-pases-en-futbol.html#.W49t9OgzbIU>

Quispe, E (2017). Nivel del desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 12 años de edad de la Institución Educativa Primaria N°71011 “San Luis Gonzaga” de la ciudad de Ayaviri 2016. Obtenido de: [file:///D:/DEVICE/.Trashes/tesis%202/antecedentes/Quispe\\_Cuevas\\_Efrain.pdf](file:///D:/DEVICE/.Trashes/tesis%202/antecedentes/Quispe_Cuevas_Efrain.pdf)

Ramos, C (2018). Ejercicios Técnicos para mejorar la técnica del pase en la categoría 2008 de la Escuela de Fútbol Nuevos Talentos Trujillo – 2018. Obtenido de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/24918/ramos\\_yc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/24918/ramos_yc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Regodon, P (2010). El pase en el fútbol: elemento base de la creación colectiva. Obtenido de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6755.pdf>

Rodelo, J. M. (2011). El escuadrón aurinegro: identidad y representaciones en una barra de fútbol. Obtenido de: [Dialnet, 7.](#)

Rodriguez, O y Romero, B (2016). Relación del Componente Perceptivo Visual, del Control Orientado en Fútbol, en las etapas de 9 a 11 años de edad. Obtenido de: [file:///D:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/T.EFIS\\_RodriguezBallesterosOscar\\_2016.pdf](file:///D:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/T.EFIS_RodriguezBallesterosOscar_2016.pdf)

Sánchez Carlessi H. y Reyes Meza C. (2006). Metodología y diseños en investigación científica. Edit. Visión Universitaria. Lima – Perú. pp.222.

Suarez, L. y Parrado, J. (2016). Características de la coordinación Visopedica y el Control Orientado en la edad de 14 años en futbolistas de la escuela Dortmund de la ciudad de Bogotá. Obtenido de: [file:///D:/investigacion/antecedentes/T.EFIS\\_SuarezCorreaLuisArmando\\_2016.pdf](file:///D:/investigacion/antecedentes/T.EFIS_SuarezCorreaLuisArmando_2016.pdf)

Vásquez, L. (2014). Estudio de las estrategias metodológicas para el entrenamiento de los fundamentos técnicos del fútbol en los deportistas de las categorías 14-16 años de las escuelas de fútbol del club deportivo El Nacional del distrito metropolitano de Quito año 2012/2013 y propuesta alternativa. Obtenido de: <file:///D:/investigacion/antecedentes/05%20FECYT%202058%20TESIS.pdf>

Varela (2011). Fútbol facilísimo. Obtenido de: <http://www.futbolfacilísimo.com/2011/07/el-pase.html>

Yaguana (2016). Los Fundamentos Técnicos del Fútbol en el Rendimiento Deportivo de los seleccionados de la escuela de Educación Básica General

Córdova de la Parroquia Pishilata del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.  
Obtenido de:  
<file:///D:/academico/uap/uap/investigacion/antecedentes/Tesis%20con%20firmas.pdf>

Youcoach (2014). Recepción. Obtenido de:  
<http://www.youcoach.it/es/introduzione-progressione/recepci%C3%B3n#main-content>



## Instrumento de la Variable X y Y

Nombre:

Fecha:

| Criterios que evaluar            | 1<br>Inicio                                                                                                                                               | 2<br>Proceso                                                                                                                                      | 3<br>Bueno                                                                                                                            | 4<br>Muy bueno                                                                                                                                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Control orientado a un toque. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina el control orientado a un toque con la planta del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina el control orientado a un toque con la parte total del muslo. <input type="checkbox"/></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina el control orientado a un toque con el pecho. <input type="checkbox"/></li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina el control orientado a un toque con la parte frontal de la cabeza. <input type="checkbox"/></li> </ul>  |
| 2. Pase corto. (0 – 10 m)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el pase corto con la parte externa del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el pase corto con el empeine del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el pase corto con la parte frontal de la cabeza. <input type="checkbox"/></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el pase corto con el recurso técnico (taco, punta, muslo o pecho). <input type="checkbox"/></li> </ul> |
| 3. Pase medio. (10 – 20 m)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta el pase medio con la parte interna del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta la técnica del pase medio con la parte externa del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta el pase medio con el empeine del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta el pase a media altura con el recurso técnico (taco o punta). <input type="checkbox"/></li> </ul>      |
| 4. Pase largo. (mas de 20 m)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirige el pase largo con el recurso técnico del pie (punta, fijera o bolea). <input type="checkbox"/></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirige el pase largo con el empeine del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirige el pase largo con la parte interna del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirige el pase largo con la parte externa del pie. <input type="checkbox"/></li> </ul>                         |

## Instrumento de validación de expertos



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INFLUENCIA DEL CONTROL ORIENTADO A UN TOQUE EN LA TÉCNICA DEL PASE EN NIÑOS DE 12 A 14 AÑOS EN LA ESCUELA DE FUTBOL CESAR VALLEJO EN SAN JUAN DE LURIGANCHO

| Nº                                | DIMENSIONES / Ítems                                                          | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|                                   |                                                                              | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSIÓN 1: Un solo toque</b> |                                                                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1                                 | Domina el control orientado a un toque con la planta del pie.                |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 2                                 | Domina el control orientado a un toque con la parte total del muslo.         |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 3                                 | Domina el control orientado a un toque con el pecho.                         |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 4                                 | Domina el control orientado a un toque con la parte frontal de la cabeza.    |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 2: Pase corto</b>    |                                                                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 5                                 | Realiza el pase corto con la parte externa del pie.                          | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 6                                 | Realiza el pase corto con el empeine del pie.                                |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 7                                 | Realiza el pase corto con la parte frontal de la cabeza.                     |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 8                                 | Realiza el pase corto con el recurso técnico (taco, punta, muslo o pecho).   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 3: Pase medio</b>    |                                                                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 9                                 | Ejecuta el pase medio con la parte interna del pie.                          |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 10                                | Ejecuta la técnica del pase medio con la parte externa del pie.              | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 11                                | Ejecuta el pase medio con el empeine del pie.                                |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 12                                | Ejecuta el pase a media altura con el recurso técnico (taco o punta).        |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 4: Pase largo</b>    |                                                                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 13                                | Dirige el pase largo con el recurso técnico del pie (punta, tijera o bolea). | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 14                                | Dirige el pase largo con el empeine del pie.                                 |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 15                                | Dirige el pase largo con la parte interna del pie.                           |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 16                                | Dirige el pase largo con la parte externa del pie.                           |                          |    |                         |    |                       |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable    Aplicable después de corregir    No aplicable    Calificación (0 a 100%).....90%

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: Dextre Mendoza Carlos Wily   DNI: 10389035

Especialidad del validador: Gimnasia y Psicomotricidad

29 de noviembre del 2018

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INFLUENCIA DEL CONTROL ORIENTADO A UN TOQUE EN LA TECNICA DEL PASE EN NIÑOS DE 12 A 14 AÑOS EN LA ESCUELA DE FUTBOL CESAR VALLEJO EN SAN JUAN DE LURIGANCHO**

| N°                                | DIMENSIONES / Items                                                        | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|                                   |                                                                            | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |             |
| <b>DIMENSION 1: Un solo toque</b> |                                                                            |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1                                 | Domina el control orientado a un toque con la planta del pie.              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 2                                 | Domina el control orientado a un toque con la parte total del muslo.       |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 3                                 | Domina el control orientado a un toque con el pecho.                       |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 4                                 | Domina el control orientado a un toque con la parte frontal de la cabeza.  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSION 2: Pase corto</b>    |                                                                            |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 5                                 | Realiza el pase corto con la parte externa del pie.                        | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |             |
| 6                                 | Realiza el pase corto con el empeine del pie.                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 7                                 | Realiza el pase corto con la parte frontal de la cabeza.                   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 8                                 | Realiza el pase corto con el recurso técnico (taco, punta, muslo o pecho). |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSION 3: Pase medio</b>    |                                                                            |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 9                                 | Ejecuta el pase medio con la parte interna del pie.                        |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 10                                | Ejecuta la técnica del pase medio con la parte externa del pie.            | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |             |
| 11                                | Ejecuta el pase medio con el empeine del pie.                              |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 12                                | Ejecuta el pase a media altura con el recurso técnico (taco o punta).      |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSION 4: Pase largo</b>    |                                                                            |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 13                                | Dirige el pase largo con el recurso técnico del pie (punta, tija o bolea). | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |             |
| 14                                | Dirige el pase largo con el empeine del pie.                               |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 15                                | Dirige el pase largo con la parte interna del pie.                         |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 16                                | Dirige el pase largo con la parte externa del pie.                         |                          |    |                         |    |                       |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

 Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]    Calificación (0 a 100%)..... 85%

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: De La Peña Olarte Ramon    DNI: 06570594

Especialidad del validador: Fútbol.

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

29 de noviembre del 2018


  
 Firma del Experto Informante.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INFLUENCIA DEL CONTROL ORIENTADO A UN TOQUE EN LA TÉCNICA DEL PASE EN NIÑOS DE 12 A 14 AÑOS EN LA ESCUELA DE FÚTBOL CESAR VALLEJO EN SAN JUAN DE LURIGANCHO**

| N°                                | DIMENSIONES / ítems                                                           | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|                                   |                                                                               | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSION 1: Un solo toque</b> |                                                                               |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1                                 | Domina el control orientado a un toque con la planta del pie.                 |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 2                                 | Domina el control orientado a un toque con la parte total del muslo.          |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 3                                 | Domina el control orientado a un toque con el pecho.                          |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 4                                 | Domina el control orientado a un toque con la parte frontal de la cabeza.     |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSION 2: Pase corto</b>    |                                                                               |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 5                                 | Realiza el pase corto con la parte externa del pie.                           | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 6                                 | Realiza el pase corto con el empeine del pie.                                 |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 7                                 | Realiza el pase corto con la parte frontal de la cabeza.                      |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 8                                 | Realiza el pase corto con el recurso técnico (taco, punta, muslo o pecho).    |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSION 3: Pase medio</b>    |                                                                               |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 9                                 | Ejecuta el pase medio con la parte interna del pie.                           |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 10                                | Ejecuta la técnica del pase medio con la parte externa del pie.               | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 11                                | Ejecuta el pase medio con el empeine del pie.                                 |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 12                                | Ejecuta el pase a media altura con el recurso técnico (taco o punta).         |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| <b>DIMENSION 4: Pase largo</b>    |                                                                               |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 13                                | Dirige el pase largo con el recurso técnico del pie (punta, tijera o boleas). | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 14                                | Dirige el pase largo con el empeine del pie.                                  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 15                                | Dirige el pase largo con la parte interna del pie.                            |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 16                                | Dirige el pase largo con la parte externa del pie.                            |                          |    |                         |    |                       |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [  ]   Aplicable después de corregir [  ]   No aplicable [  ]   Calificación (0 a 100%).....90%

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Luis Alberto Anchante Ríos   DNI: 21546087

Especialidad del validador: Educación Física.

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de noviembre del 2018

Firma del Experto Informante.



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: Influencia del control orientado a un toque en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano en el primer semestre del 2019.**

| PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OBJETIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HIPOTESIS                                                                                                                                                                                                                                                                                       | VARIABLES                                                                                                                                                                                                                                                                             | DIMENSIONES                          | INDICADORES                                                                                                                                                                                      | METODOLOGIA                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PROBLEMA GENERAL</b><br/>¿De qué manera influye el control orientado a un toque en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019?</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>OBJETIVO GENERAL</b><br/>Determinar si el control orientado a un toque influye en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.</p>                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>HIPOTESIS GENERAL</b><br/>El control orientado a un toque influye significativamente en la técnica del pase en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.</p>                                                  | <p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b><br/><b>Control orientado a un toque:</b><br/>Los controles orientados consiguen con un solo toque de balón dos objetivos distintos: controlar el balón de fútbol y orientarlo adecuadamente para ser jugado en las mejores condiciones posibles.</p> | Un solo toque.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar el balón de fútbol.</li> <li>• Orientarlo adecuadamente.</li> </ul>                                                                           | <p><b>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN</b><br/>Cuantitativo</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b><br/>Basico</p> <p><b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b><br/>Explicativo</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b><br/>Correlacional</p> |
| <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b><br/>¿De qué manera influye el control orientado a un toque en la técnica del pase largo en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019?<br/>¿De qué manera influye el control orientado a un toque en la técnica del pase corto en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019?</p> | <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b><br/>Determinar si el control orientado a un toque influye en la técnica del pase largo en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.<br/>Determinar si el control orientado a un toque influye en la técnica del pase corto en niños de 12 a 14 años de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.</p> | <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICOS</b><br/>El control orientado a un toque influye significativamente en la técnica del pase largo en niños de 12 a 14 de la Academia de Fútbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.<br/>El control orientado a un toque influye</p> | <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b><br/><b>Técnica del pase:</b><br/>Esta es la acción consistente en dar el balón a un compañero, es el elemento</p>                                                                                                                                      | <p>Pase largo.</p> <p>Pase corto</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pie.</li> <li>• Recursos técnicos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pie.</li> <li>• Cabeza.</li> <li>• Recursos técnicos.</li> </ul> | <p><b>METODO DE INVESTIGACIÓN</b><br/>Hipotetico deductivo</p> <p><b>POBLACION DE ESTUDIO</b><br/>50</p> <p><b>MUESTRA DE ESTUDIO</b><br/>25</p>                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>¿De qué manera influye el control orientado a un toque en la técnica pase a media altura en niños de 12 a 14 años de la Academia de Futbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019?</p> | <p>Ate en el primer semestre de 2019.<br/>Determinar si el control orientado a un toque influye en la técnica del pase a media altura en niños de 12 a 14 años de la Academia de Futbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.</p> | <p>significativamente en la técnica del pase corto en niños de 12 a 14 años de la Academia de Futbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.<br/><br/>El control orientado a un toque influye significativamente en la técnica del pase a media altura en niños de 12 a 14 años de la Academia de Futbol Atlético Internacional Cristiano de Ate en el primer semestre de 2019.</p> | <p>primordial del juego colectivo, argumento principal del juego.<br/><br/>Federación Internacional Futbol Asociado. (2014). Recuperado de <a href="http://www.fifa.com">www.fifa.com</a></p> | <p>Pase medio o media altura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pie.</li> <li>• Cabeza.</li> <li>• Recursos técnicos.</li> </ul> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

