



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÍRICAS Y DESARROLLO
DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“ELZEARIO MAC DONALD” EN EL DISTRITO DE PEBAS,
PROVINCIA MARISCAL RAMÓN CASTILLA, REGIÓN LORETO,
AÑO 2019**

**PRESENTADA POR:
FERNÁNDEZ TICLIA, HILDER JULIO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LORETO - PERÚ
2020**

DEDICATORIA

A Dios quien me diera la vida y sembrara en mi la vocación por la enseñanza.

A mis padres, familiares y amigos que me han acompañado a lo largo de mi carrera y han animado el cumplimiento de mis anhelos.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Alas Peruanas por darme los medios adecuados para lograr desarrollarme como profesional.

A cada uno de mis maestros por guiar mi camino y ser luz de conocimiento y experiencia para el futuro. A mis colegas de estudio por caminar a mi lado en este proceso.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar qué relación existe entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019. El diseño de la investigación fue no experimental y transeccional en el marco del enfoque cuantitativo. El nivel fue el descriptivo correlacional y empleo el método hipotético deductivo. La población estuvo conformada por 14 estudiantes del primer grado de la institución mencionada.

En el proceso de recolección de datos se empleó la técnica de observación con la aplicación de dos instrumentos: Ficha de observación para las estrategias metodológicas líricas y la prueba PLON – R para el desarrollo del lenguaje. Los datos recolectados se ordenaron en matrices Excel y posteriormente analizadas por el software estadístico SPSS. Las frecuencias de las variables nos muestran que el nivel predominante en la población es el nivel medio con un 50% para la variable estrategias metodológicas líricas y un 60% en el desarrollo del lenguaje. En la prueba de hipótesis, el coeficiente de correlación de Pearson con valor de 0,664 y la significancia estimada de $0,036 < 0,05$ determina la existencia de una relación positiva entre las variables que permite aceptar la hipótesis general de investigación.

Palabras Claves: Estrategias metodológicas líricas, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

The main objective of the present study was to determine what relationship exists between lyrical methodological strategies and language development in first grade students of primary education at the Elzeario Mac Donald Educational Institution in the district of Pebas, Mariscal Ramón Castilla province, Loreto region. , year 2019. The research design was non-experimental and transectional within the framework of the quantitative approach. The level was the descriptive correlational and I used the hypothetical deductive method. The population consisted of 15 first-grade students from the institution.

In the data collection process, the observation technique was used with the application of two instruments: Observation sheet for lyrical methodological strategies and the PLON - R test for language development. The collected data were ordered in Excel matrices and later analyzed by the SPSS statistical software. The frequencies of the variables show us that the predominant level in the population is the medium level with 50% for the variable lyrical methodological strategies and 60% in language development. In the hypothesis test, the Pearson correlation coefficient with a value of 0.664 and the estimated significance of $0.036 < 0.05$ determines the existence of a positive relationship between the variables that allows accepting the general research hypothesis.

Key Words: Lyrical methodological strategies, language development.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	11
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	11
1.2. Delimitación de la Investigación	14
1.2.1. Delimitación Social	14
1.2.2. Delimitación Temporal	14
1.2.3. Delimitación Espacial	14
1.3. Problemas de Investigación	14
1.3.1. Problema Principal	14
1.3.2. Problemas Secundarios	14
1.4. Objetivos de la Investigación	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos	15
1.5. Hipótesis de la Investigación	16
1.5.1. Hipótesis General	16
1.5.2. Hipótesis Específicas	16
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores	17
1.6. Diseño de la Investigación	18
1.6.1. Tipo de Investigación	19
1.6.2. Nivel de Investigación	19
1.6.3. Método	19

1.7.	Población y Muestra de la Investigación	20
1.7.1.	Población	20
1.7.2.	Muestra	20
1.8.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	21
1.8.1.	Técnicas	21
1.8.2.	Instrumentos	21
1.9.	Justificación e Importancia de la Investigación	23
1.9.1.	Justificación Teórica	23
1.9.2.	Justificación Práctica	23
1.9.3.	Justificación Social	24
1.9.4.	Justificación Legal	24

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO **25**

2.1.	Antecedentes de la Investigación	25
2.1.1.	Estudios Previos	25
2.1.2.	Tesis Nacionales	26
2.1.3.	Tesis Internacionales	28
2.2.	Bases Teóricas	30
2.2.1.	Variable 1: Estrategias metodológicas líricas	30
2.2.1.1.	Teoría del aprendizaje social	30
2.2.1.2.	Definiciones de estrategia metodológica	32
2.2.1.3.	Importancia de las estrategias metodológicas	32
2.2.1.4.	Características de las estrategias metodológicas	33
2.2.1.5.	Dimensiones para las de estrategias metodológicas	35
2.2.2.	Variable 2: Desarrollo del lenguaje	39
2.2.2.1.	Teoría innatista de Chomsky	39
2.2.2.2.	Definiciones para el desarrollo del lenguaje	40
2.2.2.3.	Características del desarrollo del lenguaje	41
2.2.2.4.	Dimensiones para el desarrollo del lenguaje	42
2.2.2.5.	Etapas del desarrollo del lenguaje	44

2.3.	Definición de Términos Básicos	46
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		49
3.1.	Tablas y Gráficas Estadísticas	49
3.2.	Contrastación de Hipótesis	57
CONCLUSIONES		62
RECOMENDACIONES		64
FUENTES DE INFORMACIÓN		66
ANEXOS		71
1.	Matriz de Consistencia	72
2.	Instrumentos	73
3.	Base de datos de los Instrumentos	75

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en los niños es un campo que ha tomado mucho interés desde el siglo pasado, sobre todo, desde el surgimiento de las teorías que intentan explicar cómo surge esta capacidad en los seres humanos. En las últimas décadas, el avance de la neurociencia ha sido también un impulso que ha mostrado nuevas líneas de investigación. Por otro lado, los profesionales de la educación, al observar los resultados de pruebas nacionales e internacionales que evidencia dificultades en el uso del lenguaje, se han preocupado en buscar nuevas e innovadoras metodologías para mejorar el nivel de lenguaje desde las primeras etapas escolares. Entre las distintas metodologías, este trabajo ha orientado su atención a aquellas que hacen uso de los recursos líricos como la rima, los trabalenguas y las canciones.

Este esfuerzo evidenciado, ha motivado el desarrollo de la presente investigación titulada “Estrategias metodológicas líricas y desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019”.

Por otro lado, este informe de investigación busca la contribución de evidencia empírica que sustente el conocimiento teórico sobre el comportamiento de las variables de estudio y pueda ser de utilidad para futuras investigaciones que trasladen los recursos a otros contextos de aplicación.

La estructura del presente trabajo es la siguiente:

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO. En este primer capítulo se presenta la problemática existente en la realidad para luego establecer la pregunta, los objetivos y las hipótesis de la investigación. Se muestra también la operacionalización realizada a las variables y los instrumentos que se emplearán para la recolección de datos. Así mismo, se explica el diseño elegido para el estudio y sus justificaciones.

MARCO TEÓRICO. Este capítulo muestra la construcción de un marco teórico en base a literatura existente sobre las variables de estudio, también se desarrollan algunos antecedentes y un glosario de términos necesario para una mejor comprensión del informe.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS. Se presentan de forma ordenada los resultados del procesamiento estadístico en sus niveles descriptivo e inferencial con el que se realiza la prueba de hipótesis del estudio.

Finalmente, se mencionan las conclusiones y recomendaciones dadas por el trabajo, se muestran las fuentes empleadas y se brindan los recursos empleados por medio de anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En la actualidad, cuando hablar de niveles educativos en el mundo direcciona la atención hacia las pruebas estandarizadas de PISA, que desde el año 2000, viene proponiendo una evaluación mundial de rendimiento en las áreas de lenguaje, matemática y ciencias.

El análisis de los últimos resultados del 2018 muestra que nuestra región de América Latina se encuentra en niveles no deseados ya que no supera aún los promedios establecidos por la OCDE. Así, por ejemplo, de los países de la región, Chile se encuentra en una mejor posición con el puesto 43 en el área de lenguaje o comprensión lectora, de forma similar Uruguay ocupando el puesto 48 (BBC New Mundo, 2019).

Dentro de este grupo, las cifras de Perú lo ubican en el puesto 64 de la comprensión lectora con un puntaje estimado de 401, el cual supera su último puntaje de 2015 de 398 (Canal N, 2019, Párr. 1-2).

Para profundizar el análisis del contexto nacional, se puede recurrir a las pruebas ECE del 2019 lo cual evidencia que el 37,6% de los niños de segundo grado de primaria alcanzan el nivel satisfactorio en la comprensión lectora (MINEDU, 2019).

Así mismo, en la región Loreto, que contextualizará la presente investigación, encontramos que solo el 11,4% se encuentra en el nivel más alto (MINEDU, 2019). La evidencia nos lleva a preguntarnos por qué se mantienen estas cifras a pesar de los esfuerzos realizados por mejorarlas.

Distintos profesionales de la educación y carreras vinculadas a ella intentan encontrar los elementos más influyentes en el desarrollo de las capacidades del lenguaje en comprensión y el habla del lenguaje. La revisión de la literatura y las experiencias muestran que existe un problema antecedente y paralelo para las dificultades de comprensión. El portal web de noticias del estado peruano nos dice:

Los problemas de aprendizaje más frecuentes entre los niños y niñas de nuestro país son la dislexia que causa la dificultad con la lectura, escritura e incluso el habla; la disgrafía, que es el trastorno de la capacidad para escribir; y la discalculia, que afecta la habilidad para entender y trabajar con números (Tvpe Noticias, 2017, párr. 1-2)

Esta referencia nos muestra que el problema no es solo de la comprensión, sino que tienen un campo más amplio dentro del área del desarrollo del lenguaje en general y, al ser el dominio del lenguaje una herramienta importante para el aprendizaje es de vital necesidad encontrar los factores que permitan elevar sus niveles de desarrollo.

De los diferentes enfoques y propuestas de factores relacionados al desarrollo del lenguaje, esta investigación ha considerado que la

innovación de estrategias metodológicas usadas por los docentes pueden ser el factor más influyente. Como nos refiere Peyró (2018):

Con la innovación educativa se trata, en suma, de adquirir prácticas transformadoras, orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su aplicación estará centrada tanto en el proceso docente como pensada para el momento evolutivo del niño, contemplándose así las variables pedagógicas y psicológicas (Párr. 2).

De este modo, podemos cuestionar, ¿cuáles son las innovaciones que pueden aplicarse al desarrollo del lenguaje? En esta investigación se propone aquellas innovaciones que hagan uso de la lírica como medio de estimulación para el lenguaje.

Por ejemplo, sobre las rimas nos dice Sánchez (2016) que no solo mejoran la lectura, sino que contribuyen de forma general al aprendizaje y desarrollo de la inteligencia denominada como lingüística, la memoria, creatividad, el lenguaje y su pronunciación (Párr. 6). Del mismo modo, nos plantea que el uso de la música contribuye al desarrollo “en el aspecto cognitivo para aprender números y letras” (Sánchez, 2016).

Queda evidenciado la necesidad de comprender mejor el fenómeno en torno al desarrollo del lenguaje para lograr superar los bajos niveles en los que se encuentra el Perú. Esta situación demanda mayores investigaciones.

Por tal motivo, este estudio ha considera investigar sobre la relación que puede existir entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

La delimitación social comprendió a los estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La temporalidad fue delimitada en el presente estudio al año lectivo 2019, momento en el cual se realizó la recolección de datos.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Qué relación existe entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE 1. ¿Qué relación existe entre las rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019?

PE 2. ¿Qué relación existe entre los trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019?

PE 3. ¿Qué relación existe entre las canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar qué relación existe entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE 1. Determinar qué relación existe entre las rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

OE 2. Determinar qué relación existe entre los trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

OE 3. Determinar qué relación existe entre las canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una relación entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HE 1. Existe una relación entre las rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

HE 2. Existe una relación entre los trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

HE 3. Existe una relación entre las canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización las variables de investigación

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1 Estrategias metodológicas líricas	Rimas	- Fluidez - Imita - Imaginación	1, 2,3	ORDINAL Escala de Likert: Siempre..... (4) Casi siempre..... (3) A veces..... (2) Casi nunca.....(1)
	Trabalenguas	- Frases - Dibuja - Crea - Pronuncia	4, 5, 6, 7	
	Canciones infantiles	- Ritmo - Relaciona - Reproduce	8, 9, 10	
Variable 2 Desarrollo del Lenguaje	Forma	- Fonología - Morfología - Sintaxis	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	ORDINAL Escala de Likert: Sí..... (3) A veces..... (2) No..... (1)
	Contenido	- Léxico - Identificación de colores - Relaciones espaciales - Necesidades básicas - Conocimiento social	8, 9, 10, 11, 12, 13 14, 15	
	Uso	- Expresión espontánea - Interacción espontánea	16,17,18 19,20	

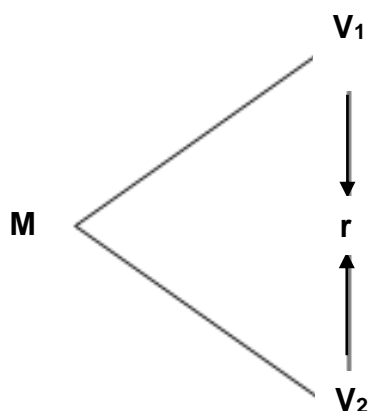
Fuente: Elaboración propia

1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación pertenece a los diseños no experimentales porque no existe la intención de realizar alguna manipulación a las variables para influir en otra (Tello y Ríos, 2013, p.49). De este modo, no se produce ningún estímulo en las unidades de análisis y solo se recolecta información en el estado en que se encuentran.

La investigación es también transversal por realizar la recolección de datos en un solo momento determinado por el estudio (Tello y Ríos, 2013, p.51). La aplicación de los instrumentos no busca encontrar ni analizar la evolución de las variables en la población.

Presenta el siguiente esquema:



Donde:

- M : Muestra
- V₁ : Estrategias metodológicas líricas
- V₂ : Desarrollo del lenguaje
- r : Relación entre la V₁ y V₂

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación realizada es básica por tener como fin el descubrimiento y la ampliación del conocimiento sobre las variables estudiadas (Ñaupás, 2013, p.70).

El estudio no busca desarrollar alguna tecnología educativa, sino contribuir al conocimiento existente sobre las variables. Sin embargo, la utilidad de los recursos podría convertirse en tecnologías que podría categorizar la investigación como aplicada.

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel del presente estudio es descriptivo correlacional debido a que se busca describir las características de las variables presentes en las unidades de análisis, así mismo, se pretende establecer cómo se encuentran relacionadas las variables y en qué dirección (Hernández et al. 2010, p. 4).

1.6.3. MÉTODO

El método aplicado en la investigación fue el hipotético deductivo dentro del enfoque cuantitativo. Con este método se busca establecer la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas (Ñaupás, 2013, p. 102). Estas hipótesis son planteadas como producto de la revisión de la literatura sobre las variables y luego comprobadas a través del procesamiento estadístico inferencial.

El diseño y método presentado se enmarca dentro el enfoque cuantitativo de las investigaciones. Este enfoque tiene como base la recolección de datos de las unidades de análisis para ser procesadas numéricamente con ayuda de la estadística descriptiva e inferencial (Hernández et al., 2010, p. 4). Esta cuantificación de las variables y el proceso la diferencia del enfoque cualitativo.

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

La población según Carrasco (2009) está conformada por el total de las unidades de análisis que son parte de las delimitaciones establecidas por el investigador (p.236).

Considerado lo mencionado, la población de la investigación fue conformada por todos los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

Tabla 2. *Distribución .de la población de niños*

Primer grado	Cantidad	% Población
Niños	8	57,1
Niñas	6	42,9
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia

1.7.2. MUESTRA

Según Castro (2010) cuando las poblaciones de una investigación son inferiores a 50 unidades de análisis, la muestra debe considerarse igual a la población (p. 69).

Tomando en cuenta lo mencionado, se ha establecido que la muestra del estudio se conforme por los 14 estudiantes de la institución mencionada (N = n).

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

Según Tamayo y Tamayo (2012) la técnica de la observación permite la recolección de datos a través de la propia observación a través de un instrumento apropiado (p. 112). Esta investigación ha utilizado esta técnica por considerar pertinente para la medición de las variables en las unidades.

1.8.2. INSTRUMENTOS

El estudio utilizó dos instrumentos para el proceso de recolección de datos en las unidades:

- Ficha de observación para las estrategias metodológicas líricas
- Prueba PLON – R para el lenguaje

A. Instrumento para la variable estrategias metodológicas líricas

Técnica: Observación

Instrumento:

Ficha de observación para las estrategias metodológicas líricas

Autor: Orfelinda Muñoz (2016)

Ámbito de aplicación: Aplicable de 5 años en adelante

Tiempo de aplicación: Entre 10 y 15 minutos

Descripción: El instrumento se conforma de 10 ítems que evalúan las tres dimensiones de la variable estrategias metodológica líricas. La valoración se da a través de una escala Likert de 4 categorías.

Dimensiones:

Dimensión rimas: 3 ítems (1, 2, 3)

Dimensión trabalenguas: 4 ítems (4, 5, 6, 7)

Dimensión canciones: 3 ítems (8, 9, 10)

Valoración: Escala de Likert:

Siempre..... (4)

Casi siempre..... (3)

A veces..... (2)

Nunca(1)

Niveles de evaluación para la variable:

Alto 31 - 40

Medio 21 - 30

Bajo 10 - 20

B. Instrumento para la variable desarrollo del lenguaje

Técnica: Observación

Instrumento: Prueba PLON – R para el desarrollo del lenguaje

Autor: Sandra Cadena (2012)

Ámbito de aplicación: Aplicable a niños de 5 años a más.

Tiempo de aplicación: Entre 15 y 20 minutos

Descripción: El instrumento se conforma de 20 ítems que evalúan las tres dimensiones de la variable desarrollo del lenguaje. La valoración se da a través de una escala de 3 categorías.

Dimensiones:

Dimensión forma: 7 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

Dimensión contenida: 8 ítems (8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15)

Dimensión uso: 5 ítems (16, 17, 18, 19, 20)

Valoración:

Si..... (3)

A veces (2)

No..... (1)

Niveles de evaluación para la variable:

Alto	48 - 60
Medio	34 - 47
Bajo	20 - 33

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

En el aspecto teórico, la investigación se justifica en la contribución de evidencia empírica a la teoría existente sobre estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje. La comprobación de la hipótesis de investigación permite sumar sustento a las teorías y otorgarles vigencia comprobada.

Así mismo, el desarrollo del marco teórico constituye una nueva perspectiva de ordenamiento del conocimiento existente para el uso académico. Su formulación, análisis y síntesis permite ubicar un respaldo de referencia teórica sobre el campo de estudio de las variables.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

En el aspecto práctico, la investigación se justifica por la utilidad de los recursos que se presentan. Por un lado, los instrumentos para las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje brindan una opción de aplicación inmediata para iniciar nuevos estudios y seguir recolectando datos en diferentes contextos de la realidad.

Del mismo modo, los resultados, las conclusiones y recomendaciones pueden iniciar innovaciones pedagógicas y curriculares o iniciar nuevas líneas de investigación que ayuden a comprender mejor el fenómeno social estudiado en este trabajo.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

La investigación se justifica socialmente en los beneficiarios directos e indirectos. Como beneficiarios directos encontramos a los estudiantes participantes de la investigación los cuales podrán disponer del apoyo del docente a partir de un mejor conocimiento de las variables estudiadas en ellos. Esto debe permitir la formulación de innovaciones pedagógicas que desarrolle sus niveles de lenguaje.

Entre los beneficiarios indirectos encontramos a los directivos de la institución quienes podrán incentivar mejoras porcentuales en el rendimiento y aprendizaje de sus estudiantes. Por otro lado, los padres de familia, con ayuda y comunicación de los docentes, podrán convertirse en protagonistas activos del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

El estudio se justifica en el aspecto legal por responder al requerimiento exigido por la Universidad Alas Peruanas como parte de su normativa para la obtención del título universitario de Licenciado en Educación Primaria a través del desarrollo y sustentación de un trabajo de investigación.

Esta normativa se desarrolla conforme a las exigencias demandadas por la reforma universitaria para la titulación a nombre de la nación sustentadas en la Ley Universitaria N° 30220, inmerso de la Ley de Educación N° 28044.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

El desarrollo del lenguaje ha sido desde la antigüedad una preocupación por parte de los dedicados a la formación de las nuevas generaciones. Las formas y los conceptos han ido variando al igual que el conocimiento sobre el aprendizaje. Desde la antigüedad clásica, los griegos, en mayor dimensión, han explorado el arte del lenguaje estableciendo los principios de lo que debe ser un habla correcta. Así, por ejemplo, encontramos el desarrollo de la dialéctica, la retórica y la gramática. Por otro lado, en la edad media, los profesores de las nacientes universidades asumieron estas artes liberales como base para el desarrollo de sus profesionales.

En el siglo XIX encontramos que las investigaciones han logrado a observar distintos principios para el lenguaje y su función en la sociedad. Hoy en día, los profesionales de la educación y la psicología buscan seguir conociendo el comportamiento del lenguaje y su desarrollo en el proceso de socialización a través del descubrimiento de diferentes métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje.

Por ejemplo, en un estudio de Cardozo (2013) en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, titulado “Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años en el C.E.D. Buenavista” concluye que hay dificultades en la enseñanza de la lectura desde casa y desde el colegio por lo que los niños presentan problemas para unir palabras y en la pronunciación, todo ello influyendo en sus niveles del proceso lector (p. 75).

En el contexto nacional encontramos un trabajo de la Universidad de Piura elaborado por Gálvez (2013) titulado “Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de educación inicial” el cual concluye que:

El niño a los 3 años del Colegio Vallesol de Piura se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles; sin embargo el enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje, por ello el Programa Experimental de Poesía Infantil demostró su efectividad como un poderoso estímulo para la expresión oral (Gálvez, 2013, p. 143).

A continuación, se presentan algunas investigaciones más recientes sobre las variables de investigación.

2.1.2. TESIS NACIONALES

León (2017) Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana. Tesis para optar el grado académico de magister con mención en Problemas de Aprendizaje. Universidad

Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Tuvo como objetivo comprobar los efectos del programa propuesto en la investigación. Contó con una muestra de 24 estudiantes para la aplicación del programa y 24 estudiantes como grupo control.

En este estudio las conclusiones fueron que el “Programa de Estrategia Comunicativas” había incrementado el lenguaje oral de los estudiantes. Así mismo, la aplicación del programa había incrementado los niveles de los aspectos discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos y aspectos semánticos del lenguaje oral (León, 2017, p. 91).

Silva (2016) Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia – Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014. Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria. Universidad de Huánuco. Este estudio contó con una muestra de 59 estudiantes.

La conclusión principal del estudio fue:

El trabajo con trabalenguas en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64 de Tingo María que conforman el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pre test al 53.3% en el post test y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el post test en el nivel malo (Silva, 2016, p. 67).

Muñoz (2016) Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba, Cusco, 2016. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Peruana Unión, Lima. El

objetivo del estudio fue determinar la efectividad del programa propuesto por la investigación. Para ello, se contó con la participación de 23 niños y niñas de la edad e institución mencionada. La conclusión principal del estudio fue la siguiente:

El nivel de desarrollo de las habilidades de expresión oral los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba – Cusco mejoró de manera eficaz ; puesto que en el pre test el 43,5 % de los estudiantes se encontraba en el nivel deficiente, el 43,5% en un nivel regular y el 13% en un nivel excelente para el post test lo superaron alcanzando en el nivel regular 34,8% y en el nivel excelente el 65,2% (Muñoz, 2016, p. 75).

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Alvarez (2016) Estrategias metodológicas del lenguaje y comprensión oral en niños de 4 a 5 años, en la fundación niñez internacional en Quito, periodo 2014 – 2015. Tesis para optar la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Universidad Central de Ecuador, Quito. El objetivo fue determinar de qué manera las estrategias propuestas desarrollan la comprensión oral. El estudio contó con una población conformada por 15 niños y 2 maestras.

Las principales conclusiones fueron:

- Las estrategias metodológicas del lenguaje no son aplicadas de manera lógica ni secuencial, por parte de las docentes de la Fundación “Niñez Internacional”, por lo que no permiten desarrollar la comprensión oral dado a que no están ordenadas de acuerdo con su complejidad y tiempo de ejecución para que los niños y niñas capten lo que se intenta enseñar.

- En la Fundación “Niñez Internacional” las docentes no incluyen como estrategias metodológicas del lenguaje para el desarrollo de este, a las rimas, trabalenguas y canciones infantiles de manera continua, siendo solo usadas para el entretenimiento de los niños y niñas y no como proceso de aprendizaje, impidiendo a la vez el desarrollo adecuado de la comprensión oral.
- Los niños y niñas no tienen un nivel adecuado de comunicación y comprensión oral debido a la falta de implementación de la dicción, claridad y acentuación en la propuesta y ejecución de actividades que deben utilizar las docentes para fomentar el desarrollo del lenguaje, que ayudan a su correcta pronunciación, tanto a la maestra al momento de enseñar y a los niños y niñas al momento de aprender (p. 69).

Bueno y Sanmartín (2015) Rimass, trabalenguas y canciones como estrategia metodológica para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil del Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay. Tesis para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. Las conclusiones del estudio fueron las siguientes:

- La música permite ejercitar los procesos de memorización a través del aprendizaje constante de canciones cortaa que despierten cierto grado de interés para los pequeños.
- Las rimas y los trabalenguas permiten al niño desarrollar su nivel de maduración para tener una mejor dicción, que a futuro sean unos buenos lectores.
- Es importante aocmpañar las canciones con instrumentos musicales para favorecer el desarrollo cognitivo a través de las actividades lúdicas realizadas en los diferentes espáacios didácticos (p. 113)

Quitio y Cadena (2015) Estrategias metodológicas utilizadas por le docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años en etapa inicial. Tesis para obtener el título de Licenciada en Ciencia de la Educación. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador. El objetivo fue detemrnar la incidencia de las estrategias en el lenguaje. Se contó con una población de 31 personas entre 28 niños, 2 docentes y una autoridad escolar.

Su principal conclusión fue la siguiente:

Las dificultades que presentan los niños y niñas al momento de entablar una conversación o pronunciar una frase dan cuenta de la necesidad existente en la desarrollo de destrezas relacionadas al área de la comprensión y expresión del lenguaje ya que demuestran escaso interés en las actividades que desarrollan dentro del aula de clases, cuestión que se da debido a la falta innovación y uso de materiales que incentiven a los niños y niñas a comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados (Quitio y Cadena, 2015, p. 90).

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. VARIABLE 1: ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS LÍRICAS

2.2.1.1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL

La teoría sociocultural de Vigotsky sobre el aprendizaje presenta una idea diferente del constructivismo ya que, a diferencia de la teoría genética, Vigotsky considera que el aprendizaje no es una actividad individual de construcción, sino que esta se construye en interacción social.

De esta forma, el niño necesita de otras personas en su entorno para que pueda desarrollarse sus funciones elementales y la evolución de su pensamiento. Dentro de esta socialización, la

teoría socio cultural propone la importancia del lenguaje como medio para el desarrollo del pensamiento y, por lo tanto, para la construcción de los aprendizajes.

Dentro de la teoría sociocultural del aprendizaje se plantea la importancia de cinco elementos importantes: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación (Vigotsky, 1999, p. 81).

Se puede distinguir entre las funciones mentales básicas o elementales y las funciones mentales superiores o habilidades psicológicas. En la teoría de Vigotsky, estas funciones superiores de la mente como la atención, la memoria, los conceptos se desarrollan primero en un plano social y posteriormente en el plano individual. Este tránsito será conceptualizado como interiorización. De esta manera, las personas dependen de otros en un primer momento para luego alcanzar su autonomía en el actuar.

El logro de un momento a otro es crucial para la persona. Por ello, el desempeño de los demás en el entorno toman importancia para lograr que la persona pueda pasar de la zona de su potencial, donde necesita ayuda de otros, a una zona donde puede realizar las actividades por sí misma. A esa primera zona Vigotsky la llama Zona de Desarrollo Próximo. De esta manera, esta Zona se alimentará más de las relaciones sociales que la persona pueda entablar sobre todo con aquellas que tienen más experiencia en lo que se desea aprender. Por ello, las figuras de los familiares, pero sobre todo de los docentes, cobra gran importancia. Es esta Zona de desarrollo Próximo donde se tiene la máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de otros (Vigotsky, 1999, p. 125). Es el nivel en el cual el niño puede alcanzar los aprendizajes con ayuda de los mediadores.

2.2.1.2. DEFINICIONES DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para tener un panorama amplio de las referencias teóricas sobre las metodologías se presenta algunas definiciones.

Las estrategias metodológicas son procedimiento de modo heurístico que permite la toma de decisiones, estas estrategias son conscientes e intencionales enfocadas al logro de aprendizajes (Latorre y Seco del Pozo, 2013, p. 19).

Por otro lado, podría considerarse que las estrategias demandan la selección de un camino para alcanzar un objetivo. Esta elección permitirá una enseñanza con eficacia que permitirá que el estudiante aprenda con mayor decisión (Ferreyro y Canali, 2010, p. 4).

Desde otra perspectiva se puede mencionar que las estrategias metodológicas son la adecuación de factores como el ambiente, el tiempo, experiencias y actividades con un orden lógico a situaciones individuales y grupales conforme a principios y objetivos determinados previamente (Rodríguez, 2013, p. 25).

De las referencias empleadas se puede afirmar que las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos enfocados en el logro de aprendizajes que toma como referencia el lugar, los tiempos y las experiencias para el desarrollo de actividades. Estos procedimientos son planificados previamente.

2.2.1.3. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas tienen gran importancia, sobre todo en el medio educativo, por proponer actividades ordenadas y planificadas para lograr que los estudiantes construyan sus conocimientos con la guía del docente y en colaboración entre pares.

El conocimiento de las diferentes estrategias metodológicas por parte de los profesionales de la educación permite potenciar el rendimiento en diferentes áreas del conocimiento y el desarrollo de las capacidades por parte de los estudiantes y puedan así, mejorar significativamente las posibilidades de aprendizaje (Rodríguez, 2013, p. 45). Esta referencia muestra la importancia del desarrollo y dominio de las metodologías diversas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, es necesario analizar que toda estrategia se desarrolla con anterioridad a la ejecución de una actividad. Por ello forma parte del proceso de planificación de las sesiones de aprendizaje a desarrollar. Las estrategias tienen como fundamento, en primer lugar, las teorías de aprendizaje, ya que de ellas se puede extraer los diferentes momentos que se van a desarrollar para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes, estas teorías mostrarán que elementos son los más importantes que resaltar para el logro de objetivos.

Otro punto clave para comprender la importancia de las estrategias metodológicas es que puede materializar esas teorías y comprobar empíricamente su efectividad y vigencia en un contexto y en determinadas circunstancias. Así mismo, el proceso de planificación demanda un conocimiento cada vez más profundo de los estudiantes a los que se aplicará las estrategias y permite anticipar también, las respuestas posibles a las cuales se tendrán que contraponer otras estrategias metodológicas.

2.2.1.4. CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas pueden tener diferentes características de acuerdo con enfoque educativo que la sustente. En este trabajo tomaremos como referencia las características propuestas por Latorre y Seco del Pozo (2013).

- 1) En primer lugar, se puede mencionar que su aplicación no es automática, sino que se desarrolla bajo el control del profesional de la educación. De esta forma, todo momento en el desarrollo de una estrategia puede sufrir modificación intencional de parte del docente.
- 2) Implica la selección de los recursos y las capacidades pertenecientes a los agentes educativos participantes. El docente que utiliza una metodología debe tener en cuenta y seleccionar los recursos a utilizar con el conocimiento de las capacidades propias y de los estudiantes.
- 3) Las estrategias metodológicas están conformadas por diversas técnicas y elementos que tienen como objetivo el logro de aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales.
- 4) Por último, se debe tener en cuenta que las estrategias metodológicas se muestran siempre flexibles y con capacidad de adaptación en su formulación como en el momento de su desarrollo (Latorre y Seco del Pozo, 2013, p. 36).

Es importante mencionar y resaltar la característica de flexibilidad y adaptación que tienen las estrategias metodológicas. Esta característica nos permite inferir el conocimiento de parte del docente de diferentes estrategias y las técnicas y recursos dentro de ellas para poder responder a esta flexibilidad de forma acertada en el momento que se desarrolla una estrategia.

Por otro lado, en el caso de las estrategias metodológicas líricas, la característica principal sería la atribución del ritmo y la musicalidad a la planificación y desarrollo de estas. Para este caso, los recursos y las técnicas demandan un componente específico que es el género lírico. Esta característica permitiría tener una mayor relación con el desarrollo del lenguaje desde el campo auditivo

mayoritariamente. Para este fin, el estudio ha planteado tres elementos característicos y representativos de las estrategias metodológicas líricas: uso de rimas, trabalenguas y canciones.

2.2.1.5. DIMENSIONES PARA LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÍRICAS

Como se ha hecho referencia, el componente lírico agregado a las estrategias metodológicas, propone el desarrollo de dos características de este género literario: la rítmica de los textos y su musicalidad.

Este estudio ha considerado tres clasificaciones dentro de la literatura de género lírico enfocado al aprendizaje del lenguaje en los niños. De esta manera, desarrollamos como dimensiones de las estrategias metodológicas líricas, las rimas, los trabalenguas y las canciones de componente infantil.

A. DIMENSIÓN 1: RIMAS

Las rimas con una repetición de sonidos y la formación de un ritmo en las oraciones. Estas se dan en las palabras finales lo cual acentúa un patrón y un énfasis en la musicalidad (Bécquer, 2002, p. 17). Su característica principal sería la repetición de los sonidos en palabras iguales o similares.

De lo mencionado podemos concluir que las rimas pueden ser elemento de importancia como estrategia metodológica ya que estos juegos de palabras se convierten en un método creativo y de motivación para presentar los sonidos y desarrollar el habla en los niños (Murray, 2009, p. 21). Con lo mencionado, se puede establecer la gran importancia que conllevaría utilizar las rimas como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en el área del desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, las rimas, por sus características de composición, colaboran en el desarrollo de la memoria y colaboran en aumentar el vocabulario de los niños. Este recurso puede tener múltiples aplicaciones en la innovación pedagógica no solo en el uso de lectura, sino también como impulso creativo de los niños y la aplicación de normas literarias para la producción de literatura lírica.

Se puede establecer una clasificación para las rimas de acuerdo con lo propuesto por Murray (2009). Esta clasificación sería la siguiente:

- Rimas infantiles de animales que tiene el objetivo de identificar a los animales, cuál es su nombre, características y onomatopeya.
- Rimas con nombres que ayudan a los niños a que puedan inventar una rima con sus nombres y los de sus compañeros.
- Rimas de partes del cuerpo que permiten al niño lograr identificar las partes de su cuerpo.
- Rimas usando los dedos de las manos para jugar contando y moverlos y desarrollando la motricidad fina (p. 23).

La clasificación presentada nos muestra un enfoque aplicado al mundo infantil. Se puede observar que cada una de ellas presenta un enfoque estrictamente educativo y con un objetivo específico.

B. DIMENSIÓN 2: TRABALENGUAS

Los trabalenguas forman parte de composiciones orales o escritas desarrolladas en las costumbres populares, generalmente hace uso de palabras nativas. Se trata de frases que contienen una o más sílabas repetitivas que generan confusión y dificultad de pronunciación (Murray, 2009, p. 19). De esta referencia podemos comprender el término de trabalenguas por la dificultad de que genera la repetición de sonidos que se intercambian con otras

palabras. Estas frases permiten desarrollar una habilidad de pronunciación en los niños al igual que la coordinación del pensamiento con el habla.

La satisfacción que puede generar el logro de una pronunciación correcta y veloz de un trabalenguas da como resultado la motivación de los niños y niñas que se atreven a repetirlos. Así mismo, los trabalenguas constituyen un recurso poético y de creatividad de gran utilidad como estrategia metodológica lúdica.

Está claro los beneficios que otorga los trabalenguas en la aplicación educativa en favor de los niños ya que no solo sirve como terapia para lograr la pronunciación de letras y sílabas, sino que también en el desarrollo de la memoria (Clavijo y Fernández, 2014, p. 301). Así mismo, como ya se ha mencionado, permite mejorar la coordinación entre el lenguaje pensado y el lenguaje hablado.

Según lo establecido por Murray (2009) los tipos de trabalenguas serían los siguientes:

- Trabalenguas populares los cuales son creaciones tradicionales que expresan la creatividad de los pueblos.
- Trabalenguas con animales que se encuentran relacionadas con los animales y sus características o sonidos.
- Trabalenguas con cosas y objetos que constituyen uniones de palabras similares unidas a una situación real o irreal.
- Trabalenguas con nombres que se relaciona a nombres de personas relacionadas con sus actividades o profesiones (p. 59).

El beneficio en el desarrollo del lenguaje en los niños haciendo uso de los trabalenguas es evidente. Como menciona Clavijo y

Fernández (2014) “es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse” (p. 302). De esta manera, este recurso estratégico es altamente productivo si se busca desarrollar en los niños la habilidad del habla y sobre todo su correcta pronunciación y velocidad. Así mismo, es un recurso muy utilizado en las terapias de corrección o reforzamiento del habla en los niños en los primeros grados de su escolaridad.

C. DIMENSIÓN 3: CANCIONES

La música cantada forma parte de la historia de la humanidad. Por ejemplo, la costumbre de cantarle a los niños es una tradición bastante generalizada en diversas culturas. De esta forma el niño se ve estimulado por canciones desde sus primeros años en la familia.

Las canciones enfocadas en lo niños suelen ser sencillas y fáciles de aprender, así mismo son bastante repetitivas para su comprensión y memorización, por tal motivo ha sido un recurso de gran utilidad para el entretenimiento y los juegos con los niños en la educación y en otros contextos (Martín y Carbajo, 2009, p. 14). De este modo, esta expresión artística se convierte en un recurso básico como estrategia metodológica por sus características que deben ser, para el caso del trabajo educativo con niños, canciones que tenga la constante repetición del mensaje que se quiere comunicar y pueda ser de fácil pronunciación y repetición.

Estas canciones orientadas a los niños son introducidas constantemente en las planificaciones de aprendizaje de preescolares y los primeros grados por su generalización en diferentes áreas, sobre todo en el lenguaje y el aprendizaje de mensajes (Martín y Carbajo, 2009 p. 21).

Desde el desarrollo auditivo, las canciones aplicadas desde los primeros años de escolaridad y previamente, permitirá el

desarrollo no solo del lenguaje como medio de comunicación, sino que también el desarrollo de la habilidad auditiva y la imaginación.

Según lo mencionado por Blanco (2011), podemos proponer una clasificación de canciones de orientación infantil.

- Canciones de cuna que sirven para entretener a los niños e inducirlos en el sueño luego de largas jornadas.
- Canciones de dramatización que son canciones que están acompañadas de mímicas que lo niños deben repetir.
- Canciones de ronda que buscan la integración de los grupos.
- Canciones con aplausos que se desarrollan junto a diversas actividades de movimiento.
- Canciones lúdicas son canciones que tienen como objetivo divertir a los niños (p. 75).

Muchas canciones enfocadas a los niños tienen una generalización incluso internacional sobre todo a partir del avance de los medios de comunicación y reproducción de música. Hoy en día, existe también, gran producción de canciones infantiles para el desarrollo de aprendizajes específicos, así como para buscar la diversión y el movimiento de los niños. La flexibilidad de este recurso permite establecer múltiples funciones para las canciones infantiles.

2.2.2. VARIABLE 2: DESARROLLO DEL LENGUAJE

2.2.2.1. TEORÍA INNATISTA DE CHOMSKY

La teoría innatista de Noam Chomsky plantea que los seres humanos nacen con una capacidad innata para poder asimilar en su estructura mental las estructuras del lenguaje. Todas las personas tienen una base estructural común para la adquisición del lenguaje, posee una estructura de base que le permite el aprendizaje de cualquier idioma.

En su planteamiento de la gramática universal, Chomsky desarrolla la idea de que el lenguaje es el resultado de un programa determinado genéticamente. Existe, para esta teoría, una comprensión innata de la gramática por parte de los niños independientemente del contexto de su nacimiento y crianza. De este modo, los niños adquieren el lenguaje en un periodo determinante y crítico que se desarrollaría desde el nacimiento hasta la pubertad. Dentro de este periodo existe una gran flexibilidad de adquisición del lenguaje. De esta forma podemos decir que "existe un período particular en la maduración donde, con un estímulo externo adecuado, la capacidad se desarrollará y madurará de manera bastante abrupta" (Chomsky, 2011, p. 263).

Esta referencia sugiere la importancia que tiene la adecuada estimulación del lenguaje en las edades determinantes para su desarrollo correcto. Así mismo, al mencionar un estímulo adecuado, toma relevancia las estrategias empleadas para lograr los objetivos del desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, el planteamiento de Chomsky muestra que el lenguaje tiene una característica ilimitada en su objetivo de comunicación de mensajes, ideas y emociones. Esto permite que el lenguaje tenga un proceso constante de evolución que es revisada y reformulada por los usuarios de un determinado lenguaje. Un ejemplo de ello se encuentra en los niños que tienen gran capacidad para la creación de diversidad en el lenguaje que no se ajusta a los patrones de normalidad en las distintas reglas idiomáticas.

2.2.2.2. DEFINICIONES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Al referirnos al lenguaje podemos abarcar diferentes enfoques y posturas en su formación, en sus normas, en su diversidad en su adquisición, etc. Este elemento de la sociedad constituye una base

para el desarrollo de la humanidad y representa uno de los mayores logros mentales de la evolución.

Dentro del enfoque sociocultural del aprendizaje por construcción, Vigotsky nos plantea el rol fundamental del lenguaje como el medio de interacción entre el niño y sus mediadores. Así mismo, la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y la evolución del pensamiento.

Para mantener una referencia amplia sobre el lenguaje y su desarrollo repasemos algunas definiciones. Así, por ejemplo, Puyuelo (2013) manifiesta que el lenguaje es una conducta comunicativa lo cual es una cualidad propiamente humana y que permite el logro de importantes funciones cognoscitivas, sociales y de comunicación (p. 158).

En referencia al desarrollo del lenguaje podemos decir que es un proceso por el cual las personas adquieren la capacidad de la comunicación verbal (Vega y Marcotela, 2010, p. 89). Este proceso se desarrolla desde los primeros meses de vida y será influido por diversos factores como la cantidad de estímulos o la calidad de estos. Este proceso de adquisición se desarrolla a través de otro proceso denominado sociabilización y es constante y acumulativo.

2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Se puede establecer algunas características pertenecientes al desarrollo de la capacidad comunicativa:

- Es un comportamiento de manifestación totalmente voluntario a diferencia de los actos instintivos como es el bostezar, estornudar, reír, respirar, llorar, etc.
- Es un proceso de adquisición de hábitos que se desarrollan y establecen desde la temprana edad, de allí que los niños

aprenden la propia lengua de su contexto de crecimiento y a una velocidad mucho mayor a las de un adulto.

- Es de característica fundamentalmente arbitraria porque no tiene la necesidad de guardar relación de correspondencia con la realidad que designa, su simbología es totalmente abstracta.
- A pesar de su carácter arbitrario, el lenguaje se desarrolla y se establece por una convención social. Es decir que las sociedades acuerdan su utilización de una determinada manera y bajo un sentido como fruto de un consenso.
- El lenguaje se convierte en una tradición y tiene una institucionalidad social formada a partir de la vida común de una gran cantidad de personas.
- Una característica general es que la lengua es conservadora y se resiste a los cambios, aunque al ser una convención, se va modificando y aumentando en el transcurso del tiempo.
- El lenguaje tiene una característica de oralidad y está formada por sonidos distintos denominados fonemas.
- Tiene una manifestación lineal ya que se desarrollan de forma consecutiva estableciendo cadenas comunicativas.
- Está compuesta por 24 fonemas los cuales son reutilizables y son combinados para la estructuración de unidades con significado.
- La lengua se aprende en un proceso de sociabilización y no es innata ni heredada.

2.2.2.4. DIMENSIONES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

A. DIMENSIÓN 1: FORMA DEL LENGUAJE

Para el conocimiento de la forma del lenguaje se pueden referenciar las disciplinas como la morfología, la sintaxis y la fonología. Así mismo, las personas desarrollan la mayor cantidad de los sonidos y sus secuencias en hacia los 4 y 6 años. Pero es desde

los primeros años de vida donde se desarrolla los periodos de balbuceo y la emisión de sonidos sin significado hasta la producción del habla con significado.

A esa primera etapa, en la cual no hay significado de los sonidos se le conoce como etapa prelingüística. Posteriormente, el niño, a través de sus interacciones sociales con su familia y entorno, irá adquiriendo las formas y normativas arbitrarias del lenguaje de su contexto. Así, los sonidos formaran parte de lo fonemas de un lenguaje determinado iniciado la etapa lingüística que termina de desarrollarse aproximadamente hacia los 6 y 7 años.

B. DIMENSIÓN 2: CONTENIDO DEL LENGUAJE

En esta dimensión se manifiesta la disciplina de la semántica que se muestra en el conocimiento de significado de las palabras y la combinación de estas. Comprende ampliamente el dominio de los objetos y sus relaciones con el sujeto, así como las clasificaciones, las relaciones de tiempo y causalidad entre hechos.

El desarrollo de esta dimensión semántica dependerá en gran medida de socialización que el niño pueda tener con otras personas del entorno que tengan mejor competencia en la lengua. Por tal motivo, el entorno de crecimiento del niño será un factor determinante en la evolución de esta dimensión del lenguaje. Las personas que lo rodean y sus niveles de dominio del lenguaje marcarán una diferencia en la evolución del habla en las personas.

C. DIMENSIÓN 3: USO DEL LENGUAJE

En esta dimensión cobra relevancia la funcionalidad que el niño le atribuye al uso del lenguaje. El uso de una determinada palabra o las combinaciones que se pueda producir, tendrán una finalidad determinada como llamar la atención, mostrar rechazo, el nombrar o pedir algo, etc.

Esta dimensión busca observar al lenguaje como un instrumento de interacción social, la finalidad práctica de la adquisición del lenguaje como medio de comunicación con el entorno directo. Así, la importancia de esta dimensión del uso del lenguaje se enfocará en los contextos sociales y comunicativos donde se emplea el habla.

2.2.2.5. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El proceso de adquisición del lenguaje se desarrolla en diferentes etapas con tiempos aproximados donde se debe evidenciar la continuidad y la acumulación de habilidades del habla. De este modo presentamos las siguientes etapas.

A. Etapa Prelingüística (0-2 años)

En los primeros años de vida el niño adquiere las bases de la comunicación empezando a diferenciar que las palabras emitidas por las personas de su entorno tienen un significado. A esa edad no pueden expresar esos grupos de sonido que representan un aspecto de su percepción de la realidad, pero pueden ya reconocer el sonido de las palabras. La expresividad a esta edad se da a través de los gestos y expresiones faciales.

Pasado los meses, él bebe inicia a imitar los sonidos que le sean más familiares, frecuentemente los emitidos por la madre. Estas reacciones serán la base para el futuro desarrollo de la capacidad comunicativa. Estos primeros sonidos se desarrollan en torno a los 20 y 24 meses donde el niño empieza a otorgar cierto significado a los sonidos que emite, cabe resaltar que estas emisiones son aún iniciales y poco entendibles. Al haber iniciado este momento, proseguirá la adquisición de un gran número de sonidos que van conteniendo un significado.

B. Etapa Lingüística (a partir de los 2 años)

De 2 a 4 años. En esta primera subetapa el niño ha iniciado a otorgar significado a las palabras que puede emitir, aunque aún con dificultad. Esto se debe al aumento de interacción con los demás personajes de su entorno lo que le permite mayor estimulación de los sonidos y sus intentos de que puedan comprender lo que intenta expresar. Dentro de esta etapa.

De 4 a 6 años. Esta etapa coincide con el establecimiento de la etapa escolar donde los estímulos de aprendizaje del idioma se magnifican por la interacción propia de la vida escolar. Aparece la curiosidad por conocer el significado de las palabras que pronuncia el cual lleva al niño a un conocimiento más preciso sobre las palabras que usa.

En esta etapa también inicia el proceso de aprendizaje de la lecto escritura y el conocimiento de la simbología del lenguaje. Esto marcará el inicio de la comprensión de los elementos del lenguaje que el niño desarrollaba de forma natural.

Esta etapa se desarrolla el proceso de interiorización del lenguaje en el cual el niño inicia a pensar con su lenguaje. Esto le permite mayor interacción con el habla incluso a través de monólogos que le permite lograr una mayor complejidad del lenguaje que puede utilizar en su comunicación.

De esta forma inicia el niño a comprender las funciones del lenguaje y aplicarlas. Además, hay una mejor diferenciación de los fonemas que le permite perfeccionar su capacidad de comunicación y entendimiento de las palabras, así mismo, la ampliación exponencial de su vocabulario que dependerá de la calidad de interacciones que tenga con los entornos que frecuenta.

De 6 a 12 años. La formación escolarizada entre estas edades permite la sofisticación de las capacidades comunicativas. Se amplía la capacidad del uso del lenguaje como pensamiento y además se desarrolla otras capacidades del lenguaje como la lectura u la escritura.

En esta etapa se termina de desarrollar las aplicaciones del idioma y la producción de fragmentos de palabras con intencionalidad en el proceso creativo. Además, las normas del lenguaje se establecen dentro de un nuevo proceso de adquisición del lenguaje.

De 12 a 16 años. En esta etapa se desarrolla en mayor grado la capacidad abstracta del lenguaje y la estructuración de productos literarios donde se demuestra la complejidad del lenguaje. El aumento del vocabulario se especifica de acuerdo con diferentes campos del conocimiento y las posibilidades de expresión se hacen infinitas. Así mismo, el lenguaje puede tomar formas complejas como figuras literarias el cual empiezan a ser comprendidas e interpretadas.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje. Proceso psíquico que permite una modificación perdurable del comportamiento por efecto de la experiencia. Con esta definición se excluyen todas las modificaciones de breve duración debidas a condiciones temporales, episodios aislados, acontecimientos ocasionales, hechos traumáticos, mientras que la referencia a la experiencia excluye todas aquellas modificaciones determinadas por factores innatos o por procesos biológicos de maduración. (Galimberti, 2002, p. 102).

Asimilación. Es el proceso mediante el cual el niño incorpora en sus esquemas mentales preexistentes los objetos y los sucesos del mundo exterior. Esta transforma una situación para adaptarla a un esquema de acción ya organizado, del acomodamiento, en el cual el sujeto debe plegarse a una situación que no se deja transformar (Galimberti, 2002, p. 117).

Capacidad. Término genérico para designar la posibilidad y la idoneidad de un sujeto para desarrollar una actividad o para cumplir con una tarea. De ahí que cada definición de capacidad remita a la actividad en la cual ésta se ejerce y a la serie de operaciones que requiere y que no se pueden relacionar con un solo tipo de asunto. (Galimberti, 2002, p. 162)

Estrategia. Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje y facilite el crecimiento personal del estudiante (Picardo, 2005, p. 162)

Lectura. Proceso de adquisición informativa que permite, previo reconocimiento de las combinaciones de los signos que constituyen las palabras del lenguaje escrito, la asociación del significante – signo - con el significado – sentido - (Galimberti, 2002, p. 656).

Metodología activa. Son las formas y procedimientos que sitúan al alumno en una posición activa, al incrementar su participación en el proceso pedagógico profesional, y ofrecerle a través de esa participación activa, las vías para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades generalizadoras, que los capaciten para enfrentar exitosamente futuras problemáticas en el campo profesional para el cual se preparan, y para solucionar los proyectos y tareas planteadas por el docente (Picardo, 2005, p. 255).

Morfología. Estudio de la estructura de las palabras, de los procesos de flexión, derivación y composición. En efecto, las palabras pueden segmentarse en unidades mínimas dotadas de significado llamadas monemas o, con otra terminología, morfemas, a su vez segmentables en unidades sucesivas no dotadas de significado llamadas fonemas, que dependen de los órganos de la fonación y del oído (Galimberti, 2002, p.666 – 667).

Semántico. Estudio del significado, o sea de la relación entre el signo lingüístico y lo que éste designa. Se distingue una semántica sincrónica, que estudia el contenido de una lengua entendida como sistema de significados, y una semántica diacrónica o histórica, que estudia los cambios de significado de las palabras, es decir la sucesión de los estados sincrónicos de una lengua (Galimberti, 2002, p.667).

Sintaxis. Estudio de las reglas que presiden la combinación de los signos en su sucesión secuencial. Ya que las relaciones de dependencia y de determinación también se instauran entre elementos no contiguos entre sí, tanto en el caso de los elementos de una misma frase como para frases que componen enunciados más complejos, la sintaxis prevé una estructura jerárquica para implantar sus reglas (Galimberti, 2002, p.667).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

A. RESULTADOS PARA LA VARIABLE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÍRICAS

Tabla 3. Porcentajes para la variable estrategias metodológicas líricas

Niveles	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	3	20%
Medio	7	50%
Bajo	4	30%
Total	14	100,0%

Fuente: Base de datos de la Investigación

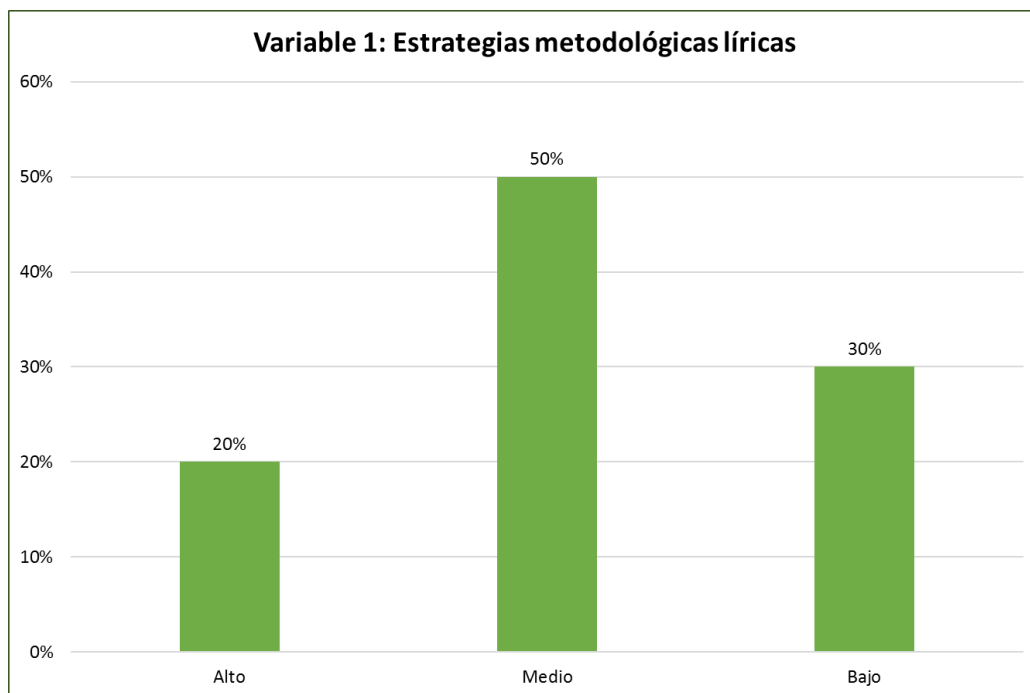


Figura 1: Variable estrategias metodológicas líricas

El análisis descriptivo de la variable estrategias metodológicas líricas presenta un 50% de la población en el nivel medio. Otro porcentaje de 30% se ubica en el nivel bajo mientras que un 20% de la población evaluada alcanzó el nivel alto.

Tabla 4. Porcentajes para la dimensión rimas

Niveles	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	2	20%
Medio	6	40%
Bajo	6	40%
Total	14	100,0%

Fuente: Base de datos de la Investigación

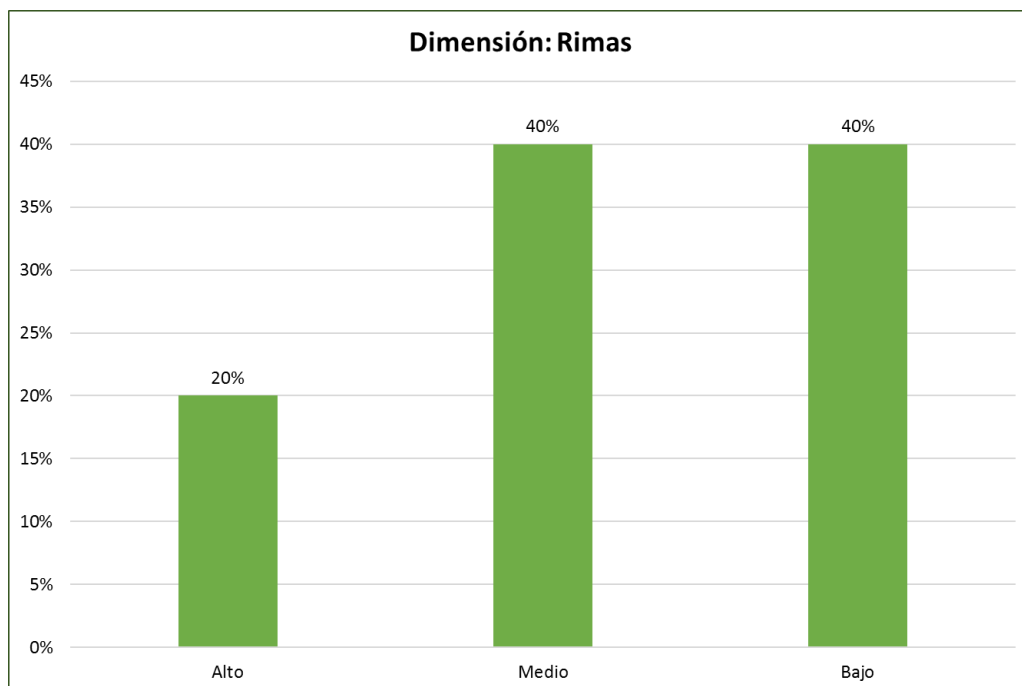


Figura 2. Dimensión rimas como estrategia metodológica lírica

El análisis descriptivo para la dimensión rimas como estrategia metodológica lírica presenta un 40% de la población en el nivel medio y bajo. Solo el 20% de la población evaluada alcanzó el nivel alto.

Tabla 5. Porcentajes para la dimensión trabalenguas

Niveles	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	3	20%
Medio	7	50%
Bajo	4	30%
Total	14	100,0%

Fuente: Base de datos de la Investigación

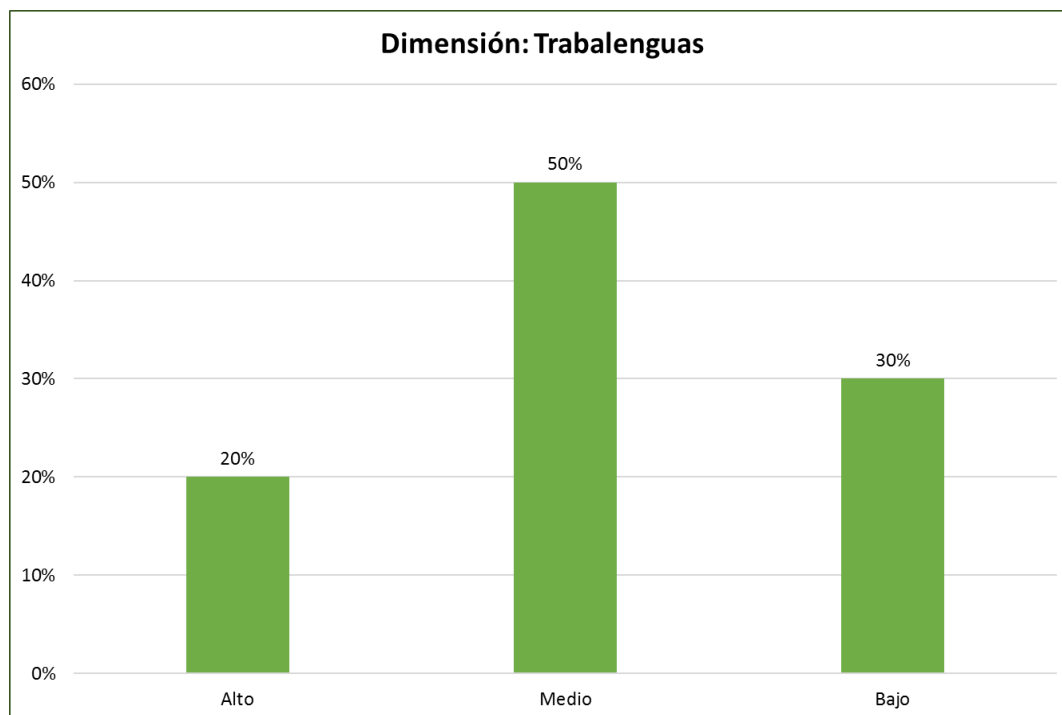


Figura 3. Dimensión trabalenguas como estrategia metodológica lírica

El análisis descriptivo de la dimensión trabalenguas como estrategia metodológica lírica presenta un 50% de la población en el nivel medio. Un 30% se ubica en el nivel bajo mientras que el 20% de la población evaluada alcanzó el nivel alto.

Tabla 6. Porcentajes para la dimensión canciones

Niveles	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	3	20%
Medio	7	50%
Bajo	4	30%
Total	14	100,0%

Fuente: Base de datos de la Investigación

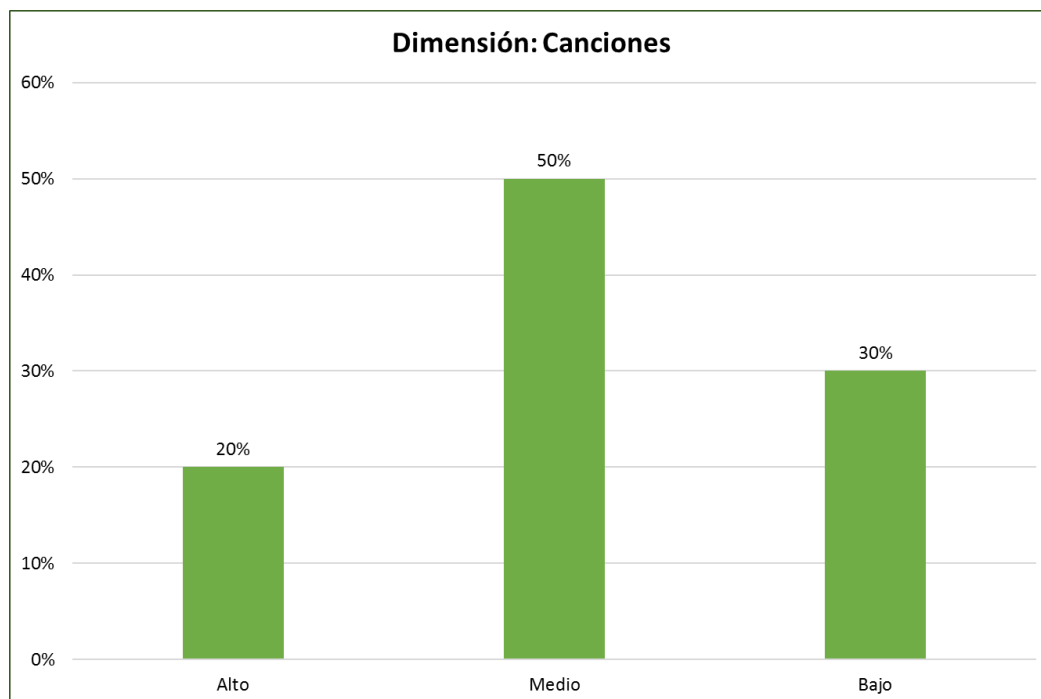


Figura 4. Dimensión canciones como estrategia metodológica lírica

El análisis descriptivo de la dimensión canciones como estrategia metodológica lírica presenta un 50% de la población en el nivel medio. El 30% se ubica en el nivel bajo y el 20% de la población evaluada alcanzó el nivel alto.

B. RESULTADOS PARA LA VARIABLE DESARROLLO DEL LENGUAJE

Tabla 7. Porcentajes para la variable desarrollo del lenguaje

Niveles	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	3	20%
Medio	8	60%
Bajo	3	20%
Total	14	100,0%

Fuente: Base de datos de la Investigación

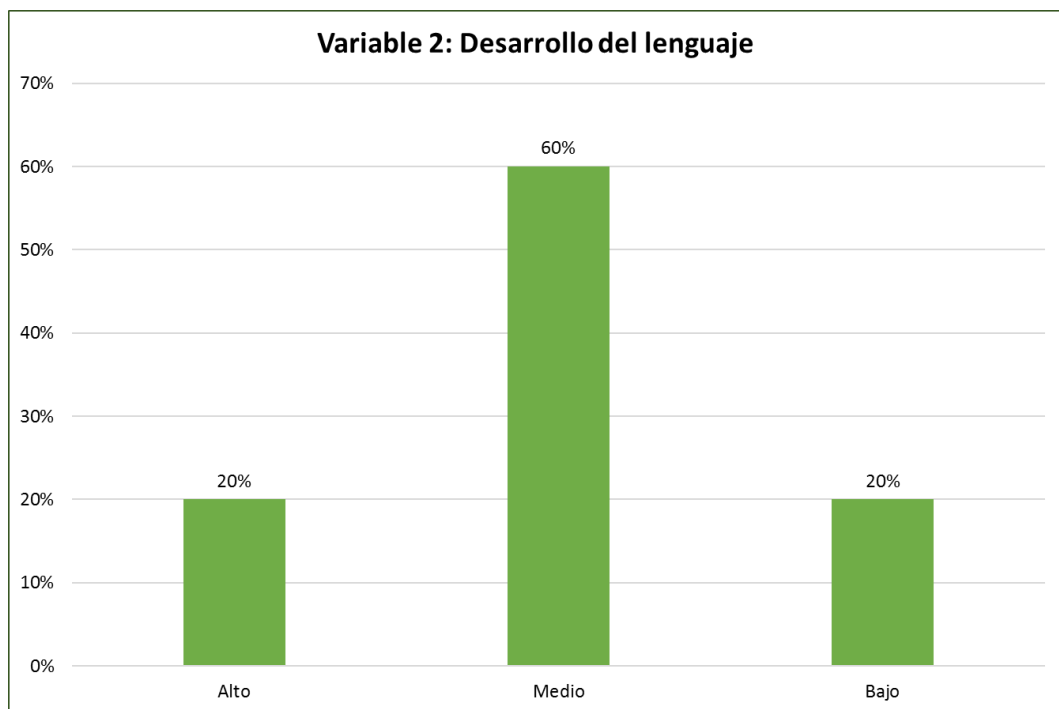


Figura 6. Variable desarrollo del lenguaje

El análisis descriptivo de la variable desarrollo del lenguaje presenta un 60% de la población en el nivel medio. Por otro lado, un 20% de la población evaluada se ubicó en los niveles bajo y alto.

Tabla 8. Porcentajes para la dimensión forma

Niveles	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	7	50%
Medio	7	50%
Bajo	0	0%
Total	14	100,0%

Fuente: Base de datos de la Investigación

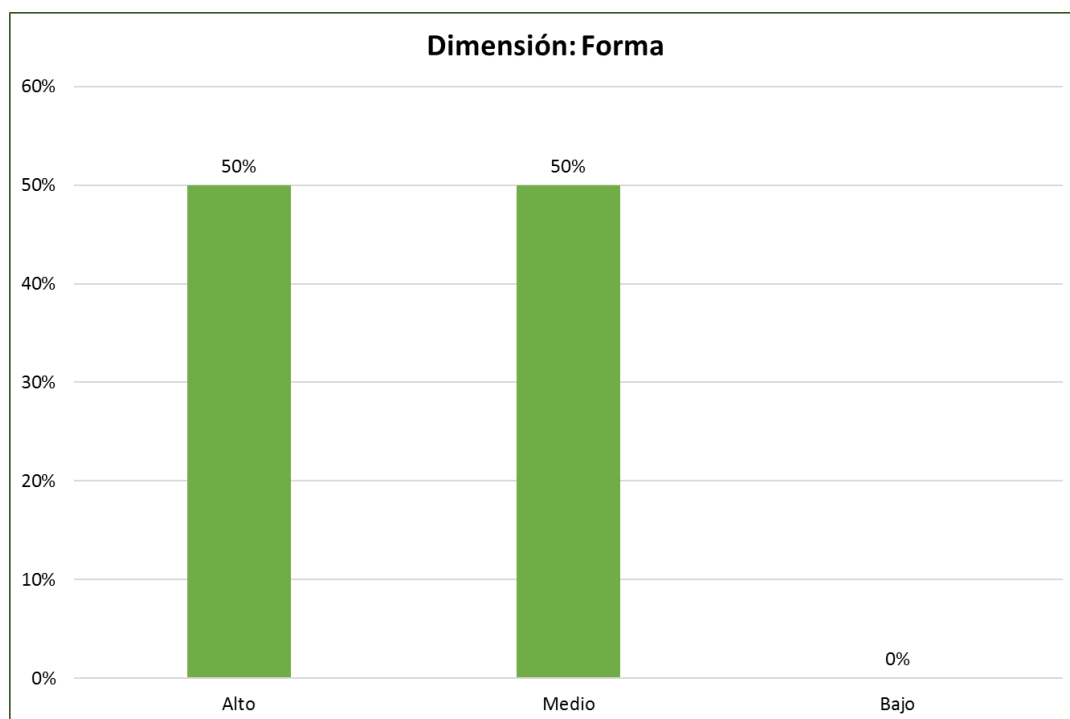


Figura 7. Dimensión forma del desarrollo del lenguaje

El análisis descriptivo de la dimensión forma de la variable desarrollo del lenguaje presenta un 50% de la población en los niveles alto y medio. Por otro lado, no se encontró ninguna unidad en el nivel bajo.

Tabla 9. Porcentajes para la dimensión contenido

Niveles	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	10	70%
Medio	4	30%
Bajo	0	0%
Total	14	100,0%

Fuente: Base de datos de la Investigación

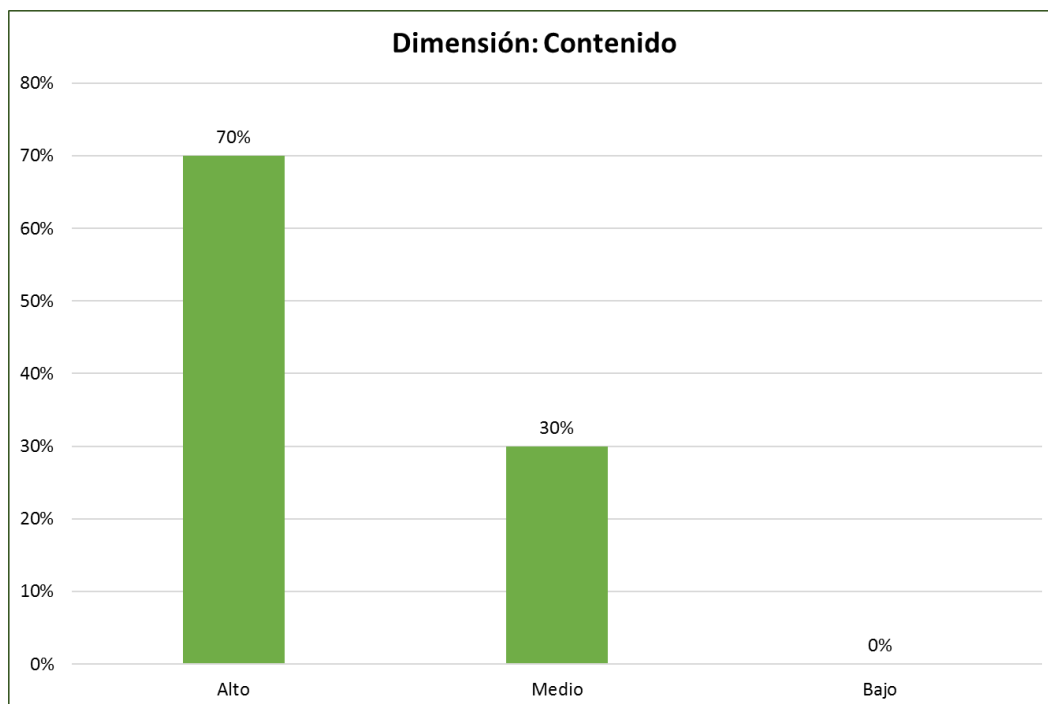


Figura 8. Dimensión contenida del desarrollo del lenguaje

El análisis descriptivo de la dimensión contenido de la variable desarrollo del lenguaje presenta un 70% de la población en el nivel alto y un 30% en el nivel medio. No se encontró unidades en el nivel bajo.

Tabla 10. Porcentajes para la dimensión uso

Niveles	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	7	50%
Medio	7	50%
Bajo	0	0%
Total	14	100,0%

Fuente: Base de datos de la Investigación

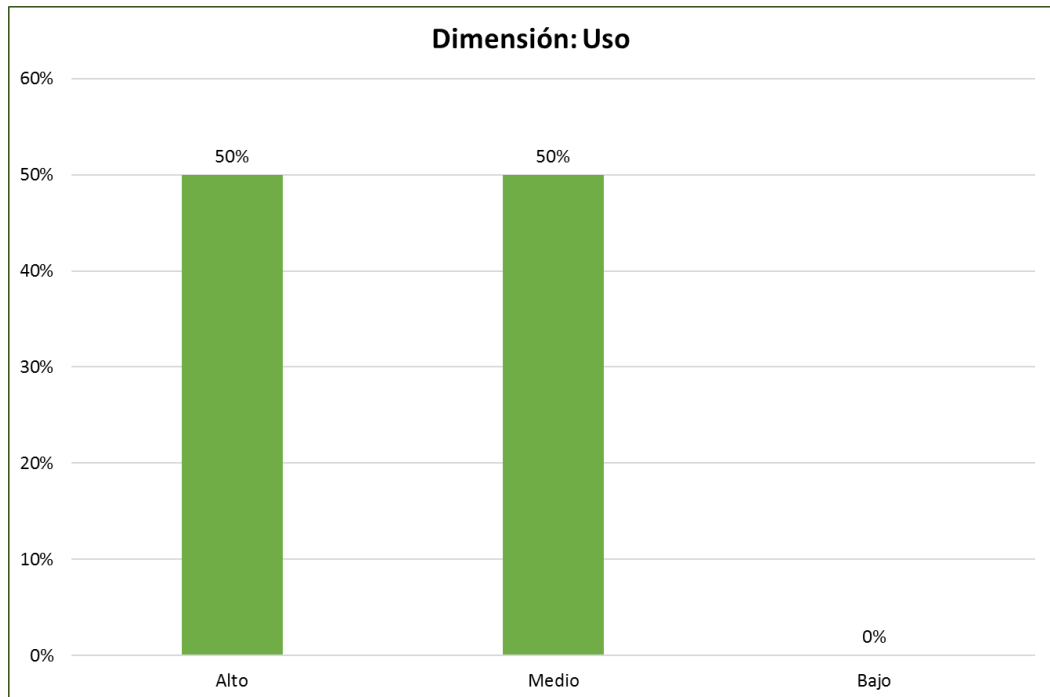


Figura 9. Dimensión uso del desarrollo del lenguaje

El análisis descriptivo de la dimensión uso de la variable desarrollo del lenguaje presenta un 50% de la población en los niveles alto y medio. Por otro lado, no se encontró ninguna unidad en el nivel bajo.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

A. Hipótesis General

Ho No existe una relación entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

Hi Existe una relación entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

Tabla 11. *Correlación entre las variables de investigación*

			Estrategias metodológicas líricas	Desarrollo del lenguaje
r de Pearson	Estrategias metodológicas líricas	Coeficiente de correlación	1,000	,664
		Sig. (bilateral)	.	,036
		N	14	14
	Desarrollo del lenguaje	Coeficiente de correlación	,664	1,000
		Sig. (bilateral)	,036	.
		N	14	14

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación r de Pearson con valor de 0,664 muestra una relación positiva entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje con una significancia estimada de $0,036 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza H_0 y se acepta la hipótesis general de investigación.

B. Hipótesis Específica 1

H_0 No existe una relación entre las rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

H_i Existe una relación entre las rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

Tabla 12. *Correlación entre la dimensión rimas y desarrollo del lenguaje*

			Rimas como metodológica lírica	Desarrollo del lenguaje
r de Pearson	Rimas como metodológica lírica	Coeficiente de correlación	1,000	,664
		Sig. (bilateral)	.	,036
		N	14	14
	Desarrollo del lenguaje	Coeficiente de correlación	,664	1,000
		Sig. (bilateral)	,036	.
		N	14	14

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación *r* de Pearson con valor de 0,664 muestra una relación positiva entre la dimensión rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje con una significancia estimada de $0,036 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza H_0 y se acepta la hipótesis específica (H_1).

C. Hipótesis Específica 2

H_0 No existe una relación entre los trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

H_1 Existe una relación entre los trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

Tabla 13. *Correlación entre la dimensión trabalenguas y desarrollo del lenguaje*

			Trabalenguas como metodológica lirica	Desarrollo del lenguaje
r de Pearson	Trabalenguas como metodológica lirica	Coeficiente de correlación	1,000	,654
		Sig. (bilateral)	.	,040
		N	14	14
	Desarrollo del lenguaje	Coeficiente de correlación	,654	1,000
		Sig. (bilateral)	,040	.
		N	14	14

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación r de Pearson con valor de 0,654 muestra una relación positiva entre la dimensión trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje con una significancia de $0,040 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza H_0 y se acepta la hipótesis específica (H_2).

D. Hipótesis Específica 3

Ho No existe una relación entre las canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

Hi Existe una relación entre las canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

Tabla 14. *Correlación entre la dimensión canciones y desarrollo del lenguaje*

			Canciones como metodológica lírica	Desarrollo del lenguaje
r de Pearson	Canciones como metodológica lírica	Coeficiente de correlación	1,000	,641
		Sig. (bilateral)	.	,046
		N	14	14
	Desarrollo del lenguaje	Coeficiente de correlación	,641	1,000
		Sig. (bilateral)	,046	.
		N	14	14

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación r de Pearson con valor de 0,641 muestra una relación positiva entre la dimensión canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje con una significancia de $0,046 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza H_0 y se acepta la hipótesis específica (H_3).

CONCLUSIONES

- Primera.** El análisis estadístico para la hipótesis general nos muestra el coeficiente de correlación de Pearson con valor de 0,664 y una significancia estimada de $0,036 < 0,05$. Estos datos evidencian una relación positiva entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.
- Segunda.** El análisis estadístico para la hipótesis específica H1 nos muestra el coeficiente de correlación de Pearson con valor de 0,664 y una significancia estimada de $0,036 < 0,05$. Estos datos evidencian una relación positiva entre la dimensión rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.
- Tercera.** El análisis estadístico para la hipótesis específica H2 nos muestra el coeficiente de correlación de Pearson con valor de 0,654 y una significancia estimada de $0,040 < 0,05$. Estos datos evidencian una relación positiva entre la dimensión trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.

- Cuarta.** El análisis estadístico para la hipótesis específica H3 nos muestra el coeficiente de correlación de Pearson con valor de 0,641 y una significancia estimada de $0,046 < 0,05$. Estos datos evidencian una relación positiva entre la dimensión canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.
- Quinta.** El análisis descriptivo de las variables de investigación nos muestra que un 50% de la población se ubica en el nivel medio de las estrategias metodológicas líricas. Así mismo, un 60% de la población evaluada se encuentra en el nivel medio de la variable desarrollo del lenguaje.

RECOMENDACIONES

- Primera.** Se recomienda a la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto que, en coordinación con las estancias de gobierno locales y regionales, se organicen programas educativos enfocados al desarrollo de innovaciones pedagógicas como el uso de estrategias metodológicas lógicas. Así mismo, impulsar el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes.
- Segunda.** Se recomienda a las instancias locales y regionales del Ministerio de Educación que implementen talleres enfocados a mejorar los niveles de desarrollo del lenguaje en los primeros años de educación primaria en la región de Loreto. Por otro lado, organizar capacitaciones integrales de nuevas metodologías de aprendizaje, así como incentivos para las innovaciones realizadas por los docentes.
- Tercera.** Se recomienda organizar encuentros con docentes de otras instituciones de la región para sumar esfuerzos en la preparación de una reforma curricular enfocada en el empleo de nuevas metodologías que busquen desarrollar el lenguaje en los estudiantes de los primeros grados como las estrategias metodológicas lógicas.
- Cuarta.** Se recomienda a las organizaciones de padres de familia la promoción de jornadas familiares en coordinación con los directivos de la institución con la finalidad de participar con mayor actividad en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. Así mismo, solicitar capacitaciones y talleres de formación a las instancias de gobierno local y el Ministerio de Educación.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Álvarez, P. (2016) *Estrategias metodológicas del lenguaje y comprensión oral en niños de 4 a 5 años, en la fundación niñez internacional, en Quito, periodo 2014-2015*. Universidad Central del Ecuador, Quito.

Asunción, M. (2000). *Rafael Alberti para Niños*. Madrid, De la Torre.

BBC New Mundo (3 de diciembre, 2019) Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación). Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

Bécquer, G. (2002). *Rimas y leyendas*. Pehuén.

Bécquer, G. (2002). *Rimas*. Madrid, Akal S.A.

Blanco, E. (2011). *La Canción Infantil en la Educación Infantil*. Salamanca, Trafotex Fotocomposición, S.L.

Bueno, M. y Sanmartín, M. (2015) *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la Comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay*. Cuenca, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.

Canal N (3 de diciembre, 2019) Prueba PISA 2018: Perú se ubicó en el puesto 64 de 77 países. Canal N. Recuperado de <https://canaln.pe/actualidad/prueba-pisa-2018-peru-se-ubica-puesto-64-77-paises-n398398#:~:text=email-Prueba%20PISA%202018%3A%20Per%C3%BA%20se%20ubic%C3%B3%20en,puesto%2064%20de%2077%20pa%C3%ADses&text=Seg%C3%BAn%20el%20informe%2C%20en%20la,se%20realiza%20cada%20tres%20a%C3%B1os>

- Cardozo, J. (2013). *Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, en el C.E.D Buenavista*. (Tesis de pregrado) Universidad de San Buenaventura, Bogotá.
- Carrasco (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima, Editorial San Marcos.
- Castro, M. (2010). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. Caracas – Venezuela, Uyapal.
- Clavijo, R., y Fernández, C. (2014). *Manual del Auxiliar de Jardín de Infancia*. Sevilla, MAD.
- De la Serna, M. (2011). *El Libro de las Adivinanzas*. Barcelona, Robinbiik.
- Ferreyro, J. y Canali, L. (2010). *Estrategias metodológicas para la acción docente universitaria. II Encuentro Nacional de Docentes Universitarios Católicos*. Argentina, CEPAAU.
- Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. (Tesis de posgrado) Universidad de Piura, Perú.
- Galimberti, U. (2002) *Diccionario de Psicología*. México D.F., Siglo XXI editores, s.a. Recuperado de <https://saberpspsi.files.wordpress.com/2016/09/galimberti-umberto-diccionario-de-psicologc3ada.pdf>
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Latorre, M. y Seco del Pozo, C. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima, Universidad Marcelino Champagnat.
- León, C. (2017) *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los*

- Amiguitos de Lucyana*. (Tesis de posgrado) Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Levin, D. y Rubin, S. (2012). *Estadística para administración y economía*. México D.F., Pearson Prentice Hall
- Marín, C. (2013) *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ubicación espacial, teniendo como base las fases de enseñanza propuestas por Van Hiele*. Pereira Risaralda, Universidad Tecnológica de Pereira.
- Martín, C. (2010). *Retahílas*. Madrid, Siruela.
- Martín, M. y Carbajo, C. (2009). *Canciones Infantiles "Murcia"*. Murcia, Editum.
- MINEDU (2019) *Evaluaciones nacionales de logro de aprendizajes*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Muñoz, O. (2016) *Eficacia del programa Talentos a la luz para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 155 Buen Maestro de Quillabamba, Cusco, 2014*. (Tesis de pregrado) Universidad Peruana Unión, Lima.
- Murray, G. (2009). *Pablito clavo un clavito*. México D.F., Selector actualidad
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima – Perú, Editorial San Marcos.
- UNESCO (2014). *Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos*. París, UNESCO.
- Paucar, B., Paulino, C. y Hurtado, K. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Peyró, P. (10 de julio, 2018) *Los métodos educativos más innovadores*. Theluxonomist. Recuperado de <https://theluxonomist.es/2018/07/10/los-metodos-educativos-mas-innovadores/patricia-peyro>

- Picardo, O. (2005) Diccionario pedagógico. San Salvador, Colegio García Flamenco. Recuperado de <https://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>
- Puyuelo, M. (2013). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona, Masson.
- Quintero, M. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Revista digital "Investigación y Educación. Disponible en: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_revistaense/archivos/desarrollo_lenguaje.pdf
- Quitio, M. y Cardena, H. (2015) *Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años en etapa inicial*. (Tesis de pregrado) Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- Ramírez, S. (2010). *Diccionario Akal de Estética*. Madrid, AKAL, S.A.
- Rodríguez, D. (2013). *Métodos docentes en educación preescolar*. Maturín, INFORHUM.
- Sánchez, A. (14 de octubre, 2019) Canciones infantiles para cantar en el aula, jugar y aprender. Portal de educación infantil y primaria. Recuperado de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/canciones-infantiles.html>
- Sánchez, A. (29 de junio, 2019) Rimas. Uso de la rima en la educación. Portal de educación infantil y primaria. Recuperado de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/rimas-educacion.html>
- Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014*. Tingo María, (Tesis de pregrado) Universidad de Huánuco, Perú.

- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica.*, México D.F., Limusa.
- Tello, J. & Ríos, M. (2013). *Diseño y metodología de investigación educativa.* Huancayo – Perú, UNCP.
- Tvpe Noticias (28 de marzo, 2017) Uno de cada 10 niños tiene problemas de aprendizaje. Recuperado de <https://www.tvperu.gob.pe/noticias/locales/uno-de-cada-10-ninos-tiene-problemas-de-aprendizaje-informe-especial>
- Vega, L. y Macotela, S. (2007). *Desarrollo de la alfabetización en niños preescolares.* México D.F., Universidad Nacional de México.
- Vigotsky, L. (1999). *Teoría e método em psicología.* São Paulo, Martins, Fontes.

A N E X O S

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÍRICAS Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ELZEARIO MAC DONALD EN EL DISTRITO DE PEBAS, PROVINCIA MARISCAL RAMÓN CASTILLA, REGIÓN LORETO, AÑO 2019

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Qué relación existe entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019?	Determinar qué relación existe entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.	Existe una relación entre las estrategias metodológicas líricas y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.	Variable 1: Estrategias metodológicas líricas	Diseño: No experimental y transversal. Tipo de Investigación: Básica Nivel de Investigación: Descriptivo correlacional
PROBLEMAS ESPECÍFICOS PE 1. ¿Qué relación existe entre las rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019? PE 2. ¿Qué relación existe entre los trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019? PE 3. ¿Qué relación existe entre las canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE 1. Determinar qué relación existe entre las rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019. OE 2. Determinar qué relación existe entre los trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019. OE 3. Determinar qué relación existe entre las canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS HE 1. Existe una relación entre las rimas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019. HE 2. Existe una relación entre los trabalenguas como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019. HE 3. Existe una relación entre las canciones como estrategia metodológica lírica y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019.	Dimensiones: Rimas Trabalenguas Canciones Variable 2: Desarrollo del lenguaje Dimensiones: Forma Contenido Uso	Método: Hipotético Deductivo Enfoque cuantitativo Población: 14 estudiantes de primer grado de la I.E. Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto Muestra: La muestra es igual a la población. N = n Técnica: Observación Instrumentos: - Ficha de observación para las estrategias metodológicas líricas - Prueba PLON – R para el desarrollo del lenguaje

Anexo 2
INSTRUMENTOS

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LAS ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS LÍRICAS**

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

N°	ÍTEMS	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
RIMAS		4	3	2	1
1	Reproduce con fluidez trabalenguas.				
2	Interpreta mediante juegos de imitación un trabalenguas.				
3	Crea trabalenguas según su imaginación.				
TRABALENGUAS		4	3	2	1
4	Repite de 3 a 4 frases de rimas prendidas.				
5	Recrea mediante dibujos la canción que más le gusta.				
6	Crea rimas según su imaginación.				
7	Pronuncia correctamente palabras y oraciones largas.				
CANCIONES INFANTILES		4	3	2	1
8	Canta canciones siguiendo su ritmo y reproduce canciones enteras.				
9	Relaciona canciones con el tema de las actividades a trabajar.				
10	Comprende y reproduce canciones de su tradición cultural.				

PRUEBA PLON – R PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

N°	ÍTEMS	Si	A veces	No
DIMENSIÓN: FORMA		3	2	1
1	Imita correctamente los fonemas de acuerdo con su edad			
2	Reconoce los fonemas mediante imitación diferida			
3	Repite los fonemas presentados en una lámina “foco” / “café”.			
4	El niño pronuncia los / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y /, correctamente			
5	Repite frases de 7 u 8 palabras.			
6	Se expresa verbalmente de manera espontánea			
7	Reproduce lo que observa			
DIMENSIÓN: CONTENIDO		3	2	1
8	Señala en una lámina las imágenes que le nombra el docente			
9	Nombra correctamente las palabras cuyas imágenes señala el examinador			
10	Reconoce las fichas según sus colores (rojo, verde, amarillo, azul)			
11	Discrimina los conceptos espaciales encima / debajo / delante / al lado / detrás.			
12	Reconoce conceptos espaciales delante / al lado / detrás.			
13	Es capaz de decir el antónimo de una palabra, en el contexto de una frase			
14	Describe con sus propias palabras lo que observa en las láminas			
15	Es capaz de expresar de manera oral una solución ante un problema			
DIMENSIÓN: USO		3	2	1
16	Es capaz de denominar de manera espontánea una lámina			
17	Participa en diferentes juegos de interrelación social			
18	Asume pequeños roles en dramatizaciones con textos cortos			
19	Se expresa espontánea durante una actividad cuando arma rompecabezas			
20	Comprende órdenes de 3 a 4 comandos			

Anexo 3
BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

MATRIZ PARA LA VARIABLE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÍRICAS

	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10
Estudiante 1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1
Estudiante 2	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3
Estudiante 3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
Estudiante 4	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Estudiante 5	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4
Estudiante 6	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
Estudiante 7	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3
Estudiante 8	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2
Estudiante 9	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2
Estudiante 10	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Estudiante 11	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3
Estudiante 12	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4
Estudiante 13	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2
Estudiante 14	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2

MATRIZ PARA LA VARIABLE DESARROLLO DEL LENGUAJE

	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15	i16	i17	i18	i19	i20
Estudiante 1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Estudiante 2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
Estudiante 3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	1	3	1	2	2
Estudiante 4	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2
Estudiante 5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
Estudiante 6	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3
Estudiante 7	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	2	2	1	3
Estudiante 8	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3
Estudiante 9	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2
Estudiante 10	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2
Estudiante 11	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	2	2	1	3
Estudiante 12	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2
Estudiante 13	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
Estudiante 14	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3