



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**INFLUENCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BASADRE
GROHMANN, PROVINCIA AREQUIPA, REGIÓN
AREQUIPA, 2018**

PRESENTADO POR:

Karla Alejandra Ramos Liendo

PARA OPTAR EL:

Grado Académico de Licenciada en Educación Primaria

AREQUIPA

2021

DEDICATORIA

Para todas las personas que me apoyaron sobre todo a mis padres Henry Ramos y Esther Liendo que siempre estuvieron conmigo de modo incondicional y contribuyeron en la culminación de mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

*A todos los docentes de la
Escuela Profesional de
Educación.*

RESUMEN

La presente investigación tiene por propósito apreciar la influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura, en los estudiantes de la institución educativa de nivel primario Jorge Basadre Grohmann, provincia Arequipa.

La investigación ejecutada es de tipo básico; el nivel es descriptivo. El método es científico. La población son 105 niños y niñas del nivel primario con una muestra aleatoria de 50. La técnica de recolección de datos, para ambas variables ha sido la encuesta. Se realizó la confección de tablas de frecuencias y porcentajes con sus respectivos gráficos.

Al final de la investigación se concluye que el 40% de niños presenta deficiencias en la segmentación de palabras, en sílabas y esta situación referida a la conciencia fonológica influye de modo negativo en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann del distrito de José Luis Bustamante y Rivero.

PALABRAS CLAVES: Conciencia fonológica, niveles de conciencia fonológica lecto-escritura, lenguaje oral y lenguaje escrito.

ABSTRACT

The purpose of this research is to appreciate the influence of phonological awareness in literacy, in students of the primary educational institution Jorge Basadre Grohmann, Arequipa province.

The research carried out is of a basic type; the level is descriptive. The method is scientific. The population is 105 boys and girls at the primary level with a random sample of 50. The data collection technique for both variables has been the survey. Frequency and percentage tables were made with their respective graphs.

At the end of the research, it is concluded that 40% of children present deficiencies in word segmentation, in syllables and this situation related to phonological awareness negatively influences the reading-writing process of students in the fourth grade of education Elementary school of the Jorge Basadre Grohmann Educational Institution in the district of José Luis Bustamante y Rivero.

KEY WORDS: Phonological awareness, reading-writing of phonological awareness, oral language and written language.

INDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	1
1.2	DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.2.1	DELIMITACIÓN SOCIAL.....	2
1.2.2	DELIMITACIÓN TEMPORAL	2
1.2.3	DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	2
1.3	PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	2
1.3.1	PROBLEMA GENERAL	2
1.3.2	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	2
1.4	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.4.1	OBJETIVO GENERAL.....	3
1.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
1.5	HIPÓTESIS GENERAL	3
1.5.1	HIPÓTESIS GENERAL	3
1.5.2	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	3
1.5.3	IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES.....	4
1.6	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.6.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA.....	4
1.6.2	NIVEL DE INVESTIGACIÓN	4
1.6.3	MÉTODO	4
1.7	POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.8	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS	5
1.8.1	TÉCNICAS.....	5
1.8.2	INSTRUMENTOS.....	5
1.9	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	5

1.9.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	6
1.9.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	6
1.9.3 JUSTIFICACIÓN SOCIAL.....	6
1.9.4 JUSTIFICACIÓN LEGAL.....	6

CAPITULO II
MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS.....	7
2.1.1.1 TESIS NACIONALES.....	7
2.1.1.2 TESIS INTERNACIONALES.....	7
2.2 BASES TEÓRICAS	8
2.2.1 CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	8
2.2.1.1. CONCEPTO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA	8
2.2.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	10
2.2.1.3. HABILIDADE DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	11
2.2.1.4 NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA	11
2.2.1.5 IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	12
2.2.1.6 ESTRATEGIAS PARA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	13
2.2.1.7 DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	14
2.2.1.8 CLASIFICACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	15
2.2.1.9 FACTORES QUE AYUDAN A LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	16
2.2.1.10 ALCANCES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS	18
2.2.1.11 EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	19
2.2.2 LA LECTOESCRITURA	20
2.2.2.1 CONCEPTO DE LECTO ESCRITURA	20
2.2.2.2 RELACIÓN ENTRE LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO	23
2.2.2.3 FACTORES DE LA LECTOESCRITURA.....	24

2.2.2.4 DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.....	27
2.2.2.5 PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA	28
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	30

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 TABLAS Y GRAFICAS ESTADÍSTICAS	34
--	----

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

INSTRUMENTOS

INTRODUCCIÓN

Se presenta la investigación titulada: ***Influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann, provincia Arequipa, región Arequipa, 2018***

El presente trabajo tiene como finalidad conocer y profundizar todo lo concerniente a la conciencia fonológica y la lecto–escritura en el nivel de primaria de una institución educativa estatal.

El contenido se presenta distribuido de la siguiente manera:

CAPÍTULO I, PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, aborda la descripción del problema; se delimita la investigación; problema de investigación; objetivos; hipótesis; el diseño de la investigación, población y muestra; técnicas e instrumentos y justificación e importancia de la investigación.

CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO, Aborda los antecedentes de la investigación a nivel nacional e internacional, así como, las bases teóricas referidas al concepto de conciencia fonológica, características, habilidades, niveles, importancia y estrategia de conciencia fonológica, así como, el desarrollo y evaluación. En lo concerniente a la lecto-escritura se aprecia el concepto, relación entre el lenguaje oral y lenguaje escrito, factores de la lecto-escritura, deficiencias, entre otros aspectos, así como, culmina con la definición de términos básicos.

CAPÍTULO III, PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, donde se presentan los cuadros estadísticos, gráficos; y la contrastación de hipótesis.

Finalmente, se entrega las conclusiones, las recomendaciones y las respectivas fuentes de información.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En la presente investigación que se desarrolla, teniendo en cuenta que nuestro punto de investigación, son los estudiantes de cuarto grado de primaria sección B de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann, al parecer los estudiantes no tienen conciencia fonológica; es decir; que es una habilidad que posibilita a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado. Además, los estudiantes presentan problemas para escribir palabras en su cuaderno y dicho problema afecta en la gramática del estudiante.

El lenguaje es considerado como un medio esencial en el acto comunicativo de los individuos mediante la cual se expresan, pensamientos, sentimientos y emociones y además se da la representación, construcción e interpretación del mundo. Con referencia a su desarrollo va de la función básicamente afectiva e individual, a una función cognitiva y social.

En la institución educativa el desarrollo del lenguaje en un niño refleja un proceso que empieza a sustentar su base para aperturar el conocimiento del mundo y ello cuenta con el apoyo de procesos como la lectura y escritura. La conciencia fonológica es un requisito esencial para que los niños adquieran la lectura en sus fases iniciales, debido a que ellos tienen que codificar y para ello deben tomar conciencia de las palabras escritas, conformada por letras que se transforman en sonidos que son propios del lenguaje oral.

Al referirnos al desarrollo de la conciencia fonológica estamos hablando de la capacidad de captar las secuencias de los fonemas dentro de las palabras y combinación de los sonidos entre sí. La conciencia fonológica es esencial para el aprendizaje de la lectura y además, contribuyen a predecir el rendimiento en la lectura.

1.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 DELIMITACIÓN SOCIAL

La problemática descrita se va a estudiar y beneficiar con la presente investigación, a los estudiantes de cuarto grado B de primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann. Dado que se abarca en la realidad de forma constante, para poder determinar la influencia de la conciencia fonológica en la gramática de los niños.

1.2.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL

Esta investigación se efectuó desde el 03 de abril al 03 de octubre del 2018.

1.2.3 DELIMITACIÓN ESPACIAL

El área de estudio para la presente investigación está comprendida a los niños de cuarto grado B de primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann, de la ciudad de Arequipa.

1.3 PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo influye la conciencia fonológica en la lecto-escritura de los niños de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann?

1.3.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cuáles son las características de la conciencia fonológica en los niños de cuarto grado B de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann?

¿Cómo se presenta la lecto-escritura de los niños de cuarto grado B de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura de los niños de cuarto grado B de primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Precisar las características de la conciencia fonológica en los niños de cuarto grado B de primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.

Identificar la lectoescritura de los niños de cuarto grado B de primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.

1.5 HIPÓTESIS GENERAL

1.5.1 HIPÓTESIS GENERAL

La conciencia fonológica influye negativamente en la lectoescritura de los niños de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.

1.5.2 HIPÓTESIS ESPECIFICAS

H1: La conciencia fonológica en los niños de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann no es el adecuado.

H2: La lecto-escritura en los niños de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann es deficiente.

1.5.3 IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Variable independiente: (X)

La conciencia fonológica.

Dimensiones:

- a. Desarrollo de la conciencia fonológica
- b. Clasificación de la conciencia fonológica

Variable dependiente: (Y)

La lectoescritura.

Dimensiones:

- a. Relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito
- b. Aprendizajes que se debe lograr en la Lectoescritura

1.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

Es un proceso activo que permite la indagación y donde se toman decisiones sobre un determinado campo de estudio.

1.6.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es descriptivo porque señala las características de una problemática.

1.6.3 MÉTODO

El método de razonamiento empleado es el hipotético deductivo. El método hipotético deductivo es el procedimiento que sigue el investigador para constituir el carácter científico de su actividad. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación, generación de hipótesis que explica un problema, deducción de proposiciones, hipótesis, y verificación de la verdad.

1.7 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

La población estuvo integrada por 50 estudiantes, del cuarto grado de primaria entre 9 y 10 años de edad, ambos sexos. Matriculados en la Institución Educativa Jorge Basadre de Grohmann.

TABLA 1
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL JORGE BASADRE
GROHMANN

Total				
M F Subtotal				
4to B	10	10	20	20
4to D	12	18	30	30
Total	21	9	50	50

1.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

1.8.1 TÉCNICAS

Para esta investigación se empleó la técnica de la observación.

1.8.2 INSTRUMENTOS

Se aplicó una ficha de observación cuyos ítems ayudan a recolectar información para la investigación.

1.9 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Esta investigación se realiza con la finalidad de aportar al conocimiento existente sobre la influencia de la conciencia fonológica ya que los niños en la actualidad no reconocen las consonantes en forma oral, por ello esa

investigación requiere analizar la influencia de la fonetización en la lecto-escritura.

1.9.2 JUSTIFICACIÓN PRACTICA

La presente investigación es sumamente importante para los niños de una Institución Educativa estatal. Se realizó una serie de evaluaciones para analizar el nivel de fonetización que cada uno posee, así mismo desde el ámbito académico con la presente investigación ayudará a contribuir a desarrollar fuentes de información enriquecedora.

1.9.3 JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Esta investigación se enfocará en estudiar la influencia de la conciencia fonológica en la lecto-escritura ya que los niños fueron promovidos de grado sin enfatizar la escritura.

1.9.4 JUSTIFICACIÓN LEGAL

El presente proyecto de investigación tiene el amparo legal tanto como en la Constitución Política del Perú y asimismo en el artículo 13 con la Ley 28044, dispone la calidad de educación, como nivel óptimo de formación que deben lograr las personas. Y corresponde al Estado garantizar los factores de la calidad en las instituciones públicas.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS:

2.1.1.1. TESIS NACIONALES:

Mariana Negro Delgado y Andrea Traverso Espinoza: (2021) ***Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos Héroes del Cenepa y Viña Alta de La Molina – Lima. (2021)***

Esta tesis tiene las conclusiones siguientes:

1. Existe una relación significativa entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, en los estudiantes del primer grado de educación primaria de las instituciones educativas Viña Alta de la Molina-y Héroes del Cenepa.
2. Se aprecia un nivel de conciencia fonológico alto en los niños del primer grado de educación primaria de las instituciones educativas Viña Alta de la Molina y Héroes del Cenepa.
3. Se observa un nivel de lectura promedio en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de las instituciones educativas Viña Alta de la Molina y Héroes del Cenepa.
4. Se aprecia la existencia de una correlación moderada, directa y altamente significativa entre la dimensión segmentación silábica y el nivel de lectura inicial de los niños de primer grado de educación primaria de las instituciones educativas Viña Alta de la Molina y Héroes del Cenepa.

2.1.1.2. TESIS INTERNACIONALES

Karla Espinosa Lerma, F. (2016) ***Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica.*** En esta investigación, la finalidad es apreciar si es posible el aprendizaje de la lectura y escritura mediante la práctica significativa y auténtica de dichos aspectos sin tomar en cuenta la enseñanza de habilidades fonológicas.

Se explora la forma de vinculación entre la conciencia fonológica y la lecto-escritura. En esta tesis se aplicó el programa multimedia de desarrollo fonológico en los niños del primer grado de educación primaria. A través, de diversos autores se aprecia el predominio de la existencia de la vinculación entre conciencia fonológica y la lecto-escritura.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.2.1.1. CONCEPTO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

La conciencia fonológica necesariamente implica sensibilidad al sonido o habilidad de pensamiento composición y manipulación de los sonidos que contribuyen a la formación de palabras que cuentan con significados.

Se aprecia que la conciencia fonológica está referida a la introducción del niño a un sistema del sonido del habla mediante el empleo de palabras, rimas, y alteraciones de las sílabas y fonemas. Además se debe tener en cuenta la toma de conciencia de la secuencia de fonemas tanto dentro de una palabra como también en la combinación de sonidos entre sí.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. (Jiménez, J. 1992)

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite al niño(a) procesar los componentes fonéticos del lenguaje oral. (Bravo, L. 2003).

La conciencia fonológica implica conocimiento e incluye reconocer palabras que se encuentran conformadas por unidades de sonido donde es posible la combinación para formar palabras.

Se aprecia que la conciencia fonológica está referida a la capacidad que cuenta el ser humano para lograr la consciencia de unidades fonológicas y ello contribuye a la formación de palabras, frases u oraciones en el ámbito del lenguaje oral.

La conciencia fonológica es la sensibilidad del estudiante en cuanto a la estructura del sonido o a la habilidad en cuanto al pensamiento, comprensión, manipulación de sonidos de las palabras y de modo independiente de su significado y de comprender que dicho sonido cuando tengan un orden puede generar palabras que tiene un significado.

Se puede afirmar que la conciencia fonológica viene a ser una habilidad meta lingüística referida la toma de conciencia posibilitando al niño procesar unidades de sonido y permitiendo que se combine para la formación de palabras.

La conciencia fonológica viene a ser la capacidad que cuenta el niño para la manipulación de unidades fonológicas, y posteriormente, se le hace fácil al niño formar palabras, frases u oraciones.

Es indudable que la conciencia fonológica trata sobre la capacidad del niño para la reflexión, deslindar, manipulación de modo deliberado y obrar sobre la unidad de sonido. Esta situación implica reflexionar sobre determinados segmentos como sonidos (fonemas) sílabas y palabras.

Se considera que la conciencia fonológica está referida a la reflexión sobre el lenguaje, es decir, ello implica la habilidad que tiene el niño para la identificación y manipulación consciente de las unidades del habla y, así, se

puede aislar un sonido y también para la sustitución por otros y añadir un determinado sonido.

Es posible que existan niños que tenga mayores habilidades en el desarrollo de su conciencia fonológica que aprenden antes y mejor. Pero siempre es necesario la enseñanza básicamente en lugares donde predominen instituciones educativas que tengan niños de escasos recursos económicos y por lo general no tienen el apoyo de la familia para posibilitar el desarrollo de habilidades referidas al lenguaje.

En suma, la conciencia fonológica está referida a la habilidad para la identificación, manipulación consciente sobre el lenguaje oral. Dicha conciencia implica necesariamente una habilidad metalingüística del niño sobre el lenguaje que se va desarrollando progresivamente y todavía contribuye a la formación de palabras, frases y oraciones.

2.2.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Es indudable que el aprendizaje del niño no comienza en la institución educativa, sino, en el medio donde se desenvuelve y al observar que hay comunicación trata de interpretar los sonidos, realiza un análisis y lo usa cuando lo vea por conveniente.

La conciencia fonológica trata sobre la habilidad del niño para el reconocimiento del lenguaje como divisible y permite la reflexión acerca de los elementos distintivos no significativos del lenguaje oral para después efectuar la manipulación de los sonidos.

Es necesario señalar que la conciencia fonológica implica la capacidad para la reflexión, deslinde, manipulación y obrar sobre segmentos de lenguaje oral. Dicha situación está referida a la capacidad metalingüística sobre el lenguaje que se desarrolla de un modo progresivo en los primeros años de vida de la

La conciencia fonológica viene a ser la habilidad para el reconocimiento del lenguaje como un aspecto divisible y, se puede reflexionar sobre los elementos

que distinguen no significativos del lenguaje oral, y con ello se manipula los distintos sonidos de una determinada emisión verbal.

Se considera que la conciencia fonológica ayuda a que sea visible y podamos reconocer cada vocal, consonante mediante el sonido.

2.2.1.3. HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Se incrementa las habilidades fonológicas mediante la estimulación, enseñanza y entrenamiento favoreciendo y mejorando el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños.

Es importante señalar que las habilidades fonológicas se adquieren mediante los fonemas y las sílabas que conforman las palabras. El profesor debe observar y analizar a los estudiantes para saber en qué nivel se encuentran y de acuerdo a ello es posible adoptar los ejercicios.

Es indispensable que el lenguaje hablado por las personas tenga que ser analizados en grupos de palabras separadas, así como, las palabras pueden ser factibles de dividir en sílabas y fonemas.

2.2.1.4 NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Se consideran las siguientes:

- **Conciencia Léxica:** Se refiere al lenguaje conformado por palabras, frases que tiene el niño en base a sus experiencias y saberes.
- **Conciencia Silábica:** Trata sobre la habilidad para la segmentación, identificación o manipulación consciente de sílabas que conforman un determinada palabra.
- **Conciencia fonémica o fonemática:** Se refiere a la habilidad que tiene la persona para centrar su atención a los sonidos de las palabras como unidades que permite identificar sonidos y sílabas. El nivel fonético que contribuirá con el niño a ser consciente que cada palabra lleva consonantes y estas emite sonido. Al modificarlas se altera el concepto de la palabra,

identifican que la conciencia fonética es la comprensión de cada consonante en una palabra y que si el niño puede diferenciar los sonidos podrá plasmarlos en su cuaderno de trabajo.

- **Nivel de rimas:** Se busca descubrir que dos términos o palabras comparten un mismo grupo de sonidos. La rima es la esencia que permite el análisis fonológico debido a que supone conocer que ciertas palabras, aunque distintas entre sí, comparte una unidad fonológica.

2.2.1.5 IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Las palabras que podemos expresar no son sólidas si no que se pueden separar y también los fonemas que emiten cada consonante pueden ser cambiados para crear nuevas palabras. Estas palabras serán separadas por medio de sílabas.

Desde el nacimiento el niño se encuentra en constante relación con el medio ambiente comienza a percibir distintos tipos de sonido como, por ejemplo, las emisoras radiales, sonidos de la televisión, la bocina de los autos, el pito del policía y los diálogos de las personas, entre otros.

A partir de los diferentes sonidos los niños van comprendiendo que a su alrededor de emiten sonidos que permiten la comunicación y que existen sonidos que no cuentan con consonantes y ello nos señala algo. De esta manera, los niños comprenden que la reproducción de sonidos permite la relación con nosotros, ellos lo manifiestan a través del llanto y esto atrae la atención y, por ello, comienzan a generar nuevos sonidos con distintos conceptos.

Se puede afirmar que la conciencia fonológica es esencial para que los niños aprendan a leer. Diversos estudios de investigación revelan que la existencia de dificultades para la distinción de fonemas y otras habilidades fonológicas puede predecir limitaciones en la lectura y la ortografía.

Es importante que el niño cuente con conciencia fonológica para que pueda aprender a leer debido a que es necesario conocer el sonido de cada consonante.

Cuando se presente el caso que el niño no pueda comprender la diferencia de los fonemas, ni emitirlos de modo correcto, entonces, el aprendizaje de la lectura y ortografía tendrá limitaciones.

En este contexto los docentes deben enseñar a los niños a conocer las consonantes, así como, al reconocimiento de fonemas de cada consonante. Es vital dejar de lado el aprendizaje tradicional mediante fichas, sino que será un aprendizaje dinámico y con participación activa de los niños a través de bloques, música e incluso de manera vivencial.

Es vital la conciencia fonológica que implica la habilidad que tiene la persona para detectar y describir los fonemas. Cuando el niño ingresa a la institución educativa se requiere nuevas exigencias cognitivas y lingüísticas. Al respecto, se debe tener en cuenta que por lo general a las representaciones socio-culturales entre ellas a la institución educativa y la familia que son distintas.

Es necesario brindar la oportunidad de interactuar con la lengua para equiparar los distintos grupos de niños de diferentes lugares de procedencia social. Si no se brinda esta oportunidad implica que se seguirá consolidando aún más la desigualdad en nuestro país

2.2.1.6 ESTRATEGIAS PARA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Se considera que las estrategias para la conciencia fonológica contribuirán a la identificación de cada letra con el propósito de que el niño tenga la posibilidad de efectuar la interpretación y escribirlo. Además permite su comprensión de modo rápido.

Se considera las siguientes estrategias:

- Modelar cada actividad, básicamente cuando la presenta por primera vez.
- Considerar el número de sílabas que existe en cada palabra.
- Dedicar oportunidades para practicar, brindando retroalimentación.
- Incluir una variedad de actividades distintas.
- Iniciar con las actividades más fáciles, aquellas que los niños ya conocen.
- Desarrollar las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los niños.
- Emplear objetos concretos (tales como fichas, bloques, tarjetas ilustradas) para contribuir con los niños a la manipulación de los sonidos.
- Facilitar el proceso de transición de lo concreto a lo abstracto.

2.2.1.7 DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Para un niño de alrededor de 6 -7 años no será muy difícil darse cuenta que, para comunicarnos, utilizamos oraciones y que esas oraciones están formadas por palabras. (Centro Nacional sobre la Receptividad Cultural y Lingüística)

En base al esfuerzo, el estudiante toma conciencia que las palabras se encuentran formadas por sílabas de modo progresivo se va dando cuenta que las sílabas se encuentran formadas por unidades menores, en otras palabras por los sonidos también llamados fonemas.

El niño a través de su entorno comprenderá la importancia de los sonidos y de las palabras porque al observar alrededor que las personas se comunican mediante ello entenderán que es importante y vital que ellos empiecen a entender el significado de cada palabra para ello partirán de consonantes.

En cambio los niños y niñas cuando ingresan a la institución educativa ya tienen conocimientos previos sobre los sonidos y las palabras pero no comprenden al leerlas o al producirlas. Los niños y niñas comprenderán mediante su madurez lo esencial que son las consonantes para el uso diario.

El niño cuando conoce la primera consonante debe escuchar su sonido y debe repetirlo en su aplicación. Además, el niño debe tener capacidad para

comprender la cantidad de consonantes y vocales que tiene una palabra, y para ello es vital reconocer las consonantes y vocales.

En caso que el profesor emplee las fichas no solo deben ser de repetición, sino que debe existir variedad con la finalidad que el niño de modo constante se encuentre motivado y tenga deseos de efectuarla.

En cuanto al desarrollo de las consonantes es recomendable partir de lo más fácil a lo más difícil, con la finalidad de aumentar el logro de dificultad. Esto se realizará de modo progresivo.

Las diferentes actividades no pueden darse a la totalidad de niños por igual, debido a que cada uno representa una realidad distinta y su modo de aprender es diferente, por ello, es recomendable que sea según el niño.

En el proceso de aprendizaje es necesario no solo emplear material abstracto, sino que es vital resaltar el aprendizaje concreto para que los niños escuchen el sonido y observen la consonante en distintas formas, ya sea, en tarjetas, ilustraciones, bloques y revistas.

2.2.1.8. CLASIFICACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

La clasificación de la conciencia fonológica será a través de la complejidad. (Paredes, S. 2016)

- **Sensibilidad fonológica:** son actividades y/o juegos orales para desarrollar e lenguaje expresivo y comprensivo.

La sensibilidad fonológica es tomar conciencia de la fonética y puede ser mediante memorizar las canciones. La segmentación fonológica ayudara al niño a dividir de acuerdo a silabas y el deberá contar cuantas lleva cada palabra. La supresión es cuando se omite una silaba, ejemplo: pe – lo – ta.

Se le quita la silaba inicial quedaría lota y así jugaran con la palabra y reconocerán la importancia.

- **Segmentación fonológica:** habilidad para dividir las palabras en sílabas y fonemas a nivel oral.
- **Supresión/Omisión fonológica:** habilidad para quitar sílabas y fonemas de las palabras y reconocer el segmento que queda.

2.2.1.9 FACTORES QUE AYUDAN A LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

De acuerdo a Involucre a las familias: (Centro Nacional sobre la Receptividad Cultural y Lingüística) se consideran los siguientes factores:

- Invitar a compartir canciones de cuna, juegos de palabras, rimas, narraciones y canciones con los estudiantes tanto en la institución educativa como en el hogar.
- Compartir con los niños, juegos de palabras, rimas, narraciones y canciones en la institución educativa que se acostumbran a usar en el centro.
- Pedir que le ayuden a escoger actividades nuevas de sonidos que los niños pueden disfrutar.
- Utilizar rimas y canciones para la transición de actividades durante el día –al inicio y final del día al momento del refrigerio y de las comidas así como en otras actividades que se realice en la institución educativa.
- Elegir libros divertidos, interesantes e ilustrados que contengan juegos de sonidos que sean de acordes con los intereses de los estudiantes en la sugerencia de los padres de familias o según sus propios conocimientos e intereses.
- Al leer utilizar distintas voces y caras cómicas para hacer resaltar los sonidos que sean interesantes, que rimen o que se repitan.
- Utilizar canciones y rimas que los niños puedan recitar de modo repetido posibilitando cambiar, rimar y sustituir sonidos.
- Utilizar poesías y canciones donde los niños puedan realizar movimientos corporales.

- Estimular juegos de sonidos con los niños en grupos pequeños.
- Formar grupos pequeños de dos a tres niños, basados en sus intereses y necesidades.
- Invitar a los niños a participar en actividades grupales breves, de 10 a 15 minutos de duración o menos.
- Propiciar la participación activa de los niños en diversas actividades de conciencia fonológica como cantar, jugar, recitar rítmicamente, jugar con los sonidos, hacer rimas, etc.
- Esforzarse para que las actividades sean atractivas y divertidas, evitando la enseñanza aburrida y basada en la memorización.
- Lograr que las actividades en grupos pequeños sean interesantes, interactivas.
- Los niños aprenderán la conciencia fonológica mediante las canciones y el material que se les pueda brindar para facilitar el aprendizaje.
- Este aprendizaje será innovador porque se invitara a los niños a que ellos desarrollen nuevos sonidos incluso sugieran nuevas actividades para reconocer y crear más sonidos.

Las actividades serán en forma permanente ya que sugieren que sea al inicio de clases durante el día y al finalizar. También se invitará a los niños a que observen libros con imágenes y letras básicas para que empiecen a deducir de acuerdo a la imagen lo que puede decir.

Las rimas y la música serán vital para que de forma dinámica ellos aprendan el sonido de las vocales y consonantes. La formación de grupos nos ayudará a organizar a nuestros niños según sus habilidades y necesidades.

Se considera que existen otros factores que de una u otra manera influyen en cuanto a la iniciación de la lectura y están referidos a los procesos visuales ortográficos, identificar letras el alfabeto, velocidad de nominación y el desarrollo del lenguaje oral.

Si un niño asimila lo que es la conciencia fonológica y distingue cada una de las consonantes esta óptimo para aprender a leer y escribir. Este no presentará ningún problema al momento de escribir, es decir, que no escribirá juntas las palabras y sabrá diferenciar.

2.2.1.10 ALCANCES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS

De acuerdo a la Agencia de Educación en Texas (2009) se aprecia:
Rima y aliteración

- Saber cómo igualar los sonidos finales de las palabras.
- Saber cómo producir grupos de palabras que comiencen con el mismo sonido inicial.
- División de oraciones.
- Saber cómo dividir las oraciones en palabras habladas.
- Unión y división de sílabas.
- Saber cómo unir las sílabas para decir palabras o separar las palabras habladas en sílabas.
- Unión y división del sonido inicial de una sílaba
- Poder unir y dividir la consonante inicial de una monosílaba de la vocal y consonante que le sigue (esto no es común en español)-onset and rime.
- Unión y división de fonemas individuales.
- Poder unir los fonemas para formar palabras, la separación de palabras en fonemas.

El niño debe comprender el sonido para que pueda buscar palabras con sonido fonético similar así mismo podrá escribir palabras que empiecen con la misma consonante. Al comprender los sonidos fonéticos podrán segmentar las palabras en sílabas ejemplo: Carpeta: Car – pe – ta

Cuando comprendan la división de sílabas con facilidad podrán segmentar las sílabas ejemplo: c-a-r-p-e-t-a.

2.2.1.11. EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Su evaluación se realiza mediante tareas vinculadas al análisis y síntesis de palabras.

La evaluación del niño deberá ser mediante tareas de acuerdo a la consonante que se trabajó en el aula pero no solo será mediante fichas si no que comprendan la consonante y como puede segmentarse en una palabra incluso mediante la creación de otra palabra con la misma consonante.

Se realizó una clasificación de tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas en base a la revisión de las metodologías utilizadas en distintos estudios sobre la conciencia fonológica y su operacionalización. (Defior 1996) En dicho trabajo la autora realiza una agrupación de tareas en quince categorías, que incluyen:

- Juzgar la duración acústica de las palabras.
- Identificar las palabras de una frase.
- Reconocer una unidad de habla (sílabas o fonemas) en palabras.
- Reconocer o producir rimas.
- Clasificar palabras por sus unidades (sílabas o fonemas).
- Sintetizar o mezclar unidades (sílabas o fonemas) para formar palabras.
- Aislar una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra.
- Contar las unidades (sílabas o fonemas) de una palabra.
- Descomponer una palabra en sus unidades.

Considera que para evaluar al niño no solo es que deba saber escribir la consonante ya que deberá:

- Pronunciarla.

- Señalar la consonante en frases.
- Crear rimas.
- Segmentar las palabras en sílabas.
- Crear nuevas palabras con la consonante.

2.2.2 LA LECTO-ESCRITURA

2.2.2.1. CONCEPTO DE LECTO ESCRITURA

Se considera que la lecto-escritura está referida al conjunto íntimamente vinculado a los dos procesos: la decodificación, la comprensión y la interpretación de los mensajes escritos. La lecto-escritura son dos habilidades y dos prácticas sociales y culturales para el aprendizaje del niño dentro del entorno social.

Lectoescritura inicial, en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. (Ferreiro, E. 2013)

La lecto-escritura, puede ser estudiada como fenómeno de simbolización ya que representa a dos acciones educativas; o como parte integral del desarrollo del lenguaje, al cual en términos amplios lo definimos como un sistema de signos para la comunicación, “como un medio cualquiera de expresar ideas.

Es un hecho de raíz social, generando en el seno de la comunidad primitiva para satisfacer las necesidades de vínculos entre los hombres.

Existe lenguaje cada vez que los hombres expresan sus pensamientos, valiéndose de signos de diversa índole (visual, auditivo, mímico, pictórico, musical, etc.) que sirve para decodificar determinados mensajes.

La lecto escritura está referida al periodo entre 4 y 6 años de edad que al tener los niños pueden lograr la lectura y escritura (educación infantil). Los profesores consideran a este período vital debido a que los niños requieren aprender a leer y después leer para aprender otros temas y por ello se requiere la observación detallada sobre el progreso de los niños y si alcanzan logros.

Existen diversas teorías sobre el orden a seguir pero se considera que desde la perspectiva lógica parece que el orden a seguir sería empezar por letras, sílabas y palabras. Sin embargo de acuerdo al funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto sería inverso es decir primero las palabras teniendo como fundamento su sentido completo, y sólo posteriormente es cuando se puede entender el por qué y el para qué de las letras. Es necesario el orden lógico para que los niños puedan codificar la enseñanza de las letras y sílabas por ello es vital el funcionamiento psicológico de la percepción.

La lecto-escritura implica diversas actividades donde intervienen diversos perceptuales visuales y sistemas motores, y también habilidades simbólicas y lingüísticas. Además puede darse la presencia de un déficit del lenguaje escrito.

Es evidente que la lectura y escritura pueden ser consideradas como etapas intermedias del desarrollo del lenguaje y ara poder precisar adecuadamente cada una, las reconocemos individualmente.

La lectura y la escritura de modo indudable son actividades complejas, y que son fundamentales para que los niños puedan acceder a los conocimientos organizados que integran la cultura. Es importante saber leer y escribir de modo correcto para no tener dificultades en el futuro cuando nos desenvolvamos en la sociedad.

La lecto escritura implica un proceso esencialmente complejo y donde intervienen diversas funciones simultaneas, además es un proceso integral debido a que su lectura y escritura se presentan de manera paralela.

En la lecto escritura al ser un proceso complejo, participan en el desarrollo de funciones básicas de modo simultaneo, además existe un paralelo entre la lectura y escritura donde no solo existe una vinculación entre la lengua oral y la lengua escrita, sino que intervienen sistemas de significación y comunicación con la finalidad de interactuar. Además es vital que tanto la lectura como la escritura se encuentren referidas a las diversas experiencias del niño, de acuerdo a sus necesidades dentro del ámbito familia e institución educativa. De

esta manera el niño podrá encontrar sentido así como importancia al proceso de lectura y escritura.

Leer es pasar la vista por un escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados. De igual modo define a la lectura así es la interpretación del sentido de un texto según sus valores, y el estudio en él, según sus variantes.

Es necesario señalar que algunos autores especifican la relación entre los sonidos del lenguaje en el aspecto puramente sensorial en su forma visual, impresa o escrita con su posterior comprensión lectora, enterándose del contenido y requerimiento dominios intelectuales; mientras que otras definiciones, sostienen que la lectura no es solamente un proceso de percepción de letras sino del sentido del texto, es decir, es un proceso mental que nos permite apreciar al autor, conocer sus inquietudes, psicología, su percepción del mundo, etc. según nos presente su obra.

Leer también implica la emisión de un juicio, señalar si está de acuerdo con las manifestaciones del autor o en desacuerdo, es un acto de criticidad para diferenciar lo verdadero de lo falso o lo posible de lo imposible. La lectura alcanza evidentemente un sentido pleno, el aprendizaje desemboca en la cultura personal, y la educación culmina.

La lectura desde el punto de vista didáctico es un doble juego de actividades: uno psicológico de internación referente a la fijación y reconocimiento de la palabra escrita y de emisión correcta por la cavidad oral; otro psíquico, referente a su significado absoluto y relativo con elementos de frase: comprensibilidad.

Los centros que se asocian y reaccionan en la lectura son: el auditivo, el visor, el motor (fónico y gráfico), en relación con el significado, cuyas representaciones, la imagen viso-fónicas de la palabra que sustituye.

Por consiguiente, la enseñanza de la lectura y el lenguaje es, desde el punto de vista psicológico un problema de asociación y de memoria, fijar y conservar en el aprender; evocar o reproducir en el leer y en el hablar.

Su utilidad en la vida está en que excitando uno de los órganos o uno de los elementos, los demás del centro entran en actividad, se dinamizan; ejemplo, vemos una palabra, la oímos, la sentimos, la escribimos, nos representamos su significado.

Las características del lenguaje gráfico derivan de necesidades sociales y en su ejecución intervienen factores psicobiológicos.

La base del aprendizaje de la escritura en los niños es el desarrollo de las capacidades que posibilitan captar la estructura formal del lenguaje escrito y su organización espacio-temporal.

2.2.2.2 RELACIÓN ENTRE LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO

La escritura implica habilidad para la producción de textos en una determinada situación concreto. A través de dicho acto se expresa sentimientos, ideas, fantasías, expresiones, sueños y pensamiento mediante lo escrito se brinda un nuevo de canal de conocimiento entre los niños y su entorno social y cultural. Todo ello constituye el gusto de escribir y lo expresa mediante letras y sus características gráficas que se proporciona en la escritura y su vinculación con el objeto que representa.

El niño en la adquisición de lenguaje escrito y oral debe participar de modo activo en la comunicación y para ello debe comprender las reglas básicas que le posibilitan la interpretación de los mensajes como significativos.

El lenguaje humano se encuentra impregnado en toda la vida de la persona y es vital para adquirir la lectura, Po ello el niño requiere la manipulación y reflexión sobre el para que pueda adquirir un lectura comprensiva.

Se debe tener en cuenta que el lenguaje hablado es una actividad lingüística primaria, mientras que de otro lado el lenguaje escrito es una actividad lingüística secundaria, no siendo dos sistemas de comunicación totalmente distintos, sino que comparten una diversidad de características, pero al mismo tiempo existen diferencias entre ellos.

La lectura guarda correspondencia exacta con la escritura; pues la lectura descifra los signos escritos, dibujados. Si entendemos así, ambos ejercicios deben ser conducidos en perfecta correlación. El niño debe saber escribir lo que sabe leer y viceversa.

2.2.2.3 FACTORES DE LA LECTOESCRITURA

A. FACTORES FISIOLÓGICOS

Existe diferencia de maduración entre las niñas respecto a los niños y ello, según algunos autores se basa en una mejor disposición femenina para el dominio del hemisferio izquierdo y precisamente la lectura se efectúa en dicho hemisferio, es evidente que se realiza con menos errores y con mayor comprensión que con el hemisferio derecho.

Actualmente no se ha demostrado la localización cerebral de la lectura, sin embargo, se puede dar fe que existe una zona de lenguaje en el hemisferio izquierdo del cerebro y la intervención en el aprendizaje de la lectura.

B. FACTORES INTELECTUALES

Es indudable que la estructura es compleja porque implica el desarrollo de capacidades de comprensión, conceptualización, interpretación, razonamiento y resolución de problemas. No es extraño que se presuponga una inteligencia general de alguna específica con cierta suficiencia desarrollada para afrontar el aprendizaje lector y, en consecuencia, la madurez para la lectura es un elemento constitutivo, el factor inteligencia.

C. FACTORES PSICOLÓGICOS

En el ámbito psicológico es necesario adquirir un buen esquema corporal y la orientación en el espacio siendo una condición para un correcto aprendizaje de la lectura.

Es importante que el niño supere el estado de referencia a propio cuerpo y tenga capacidad de orientar objetos entre sí para adquirir la noción de relatividad en la posición de estos.

En este contexto corresponde a esta situación a una adecuada organización perceptiva, motora como fundamento de las estructuras tempora-espaciales. El espacio temporal de dicha estructura viene dado por las percepciones visuales.

Se puede decir que la percepción auditiva es más importante que la visual ya que la percepción auditiva es fundamental para el aprendizaje de la lectura porque consta en el reconocimiento de las letras y sus sonidos.

D. FACTORES EMOCIONALES

En algunas oportunidades junto al fracaso en el aprendizaje de la lectura surgen de modo simultáneo indicios sobre la posibilidad de trastornos emocionales o de la personalidad. Debido a la complejidad es difícil distinguir cuando dichos trastornos son causa-consecuencia de la dificultad de aprendizaje. En cualquier caso se aprecia que la tarea puede ser larga, progresiva, sistemática y la lectura puede reunir dichas características por eso requiere un equilibrio emocional, motivación, así como, un grado de satisfacción con el propósito que el proceso siga su curso normal.

E. FACTORES AMBIENTALES

El niño se encuentra rodeado de ambiente influyendo en el grado de madurez para la lectura, debido a que es la referencia de todas las experiencias que llenarán o no el significado a los símbolos impresos.

La madurez en el niño la adquiere si cuenta con la posibilidad de realizar una actividad, pero además orientada y referida a intereses concretos y significativos para el niño, y ello, puede ser desarrollado y satisfecho con dicha actividad. En consecuencia, no es suficiente que el profesor se interese por conocer si el niño está maduro para comenzar el aprendizaje de la lectura. El docente debe saber

además que texto debe leer, no solamente al grado de dificultad, sino a su significación.

Se puede decir que los niños pueden aprender a leer mejor si identifican el ambiente presentado en los libros los personajes principales, secundarios y mucho mejor cuando ellos han producido un texto.

F. FACTORES SOCIO CULTURALES

La lectura y escritura como desarrollo del lenguaje está definida y comprometida como el medio donde se desarrolla el niño, esto nos demuestra que existe una relación e influencia, por los niveles de la percepción visual, auditiva y da la textualización de su medio ambiente.

Los estudios realizados por diferentes autores que sustentan sus investigaciones en las teorías socio-culturales (Vygotsky u otros) demuestran que la cultura proporciona a los miembros de la comunidad y este caso al niño las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social, en la que se encuentran con gran relevancia los signos lingüísticos que mediatizan las interacciones sociales y transformar inclusive las funciones psicológicas del niño.

Los procesos del desarrollo no son autónomos de los procesos educativos, ambos se encuentran relacionados desde el primer día de vida del niño; por otro lado el niño está en relación directa con el medio textualizado desde antes que llegue a la escuela, es decir la calle, la casa, el hogar, los medios de comunicación y todo lo escrito y lo que escucha.

El desarrollo intelectual del niño no se reduce a sólo su experiencia, se requiere el apoyo de los padres y profesores.

El contacto real con la realidad objetiva, en la cual discurre la vida del niño, determina esencialmente su crecimiento intelectual, sobre todo, con el adecuado trabajo pedagógico. Más el niño no es ningún pequeño Robinson. Su

desarrollo intelectual no nace exclusivamente de la reducida base de su experiencia práctica y personal. Desde un principio, esta viene mediada por el resultado de la práctica social, que es transmitida por medio de sus educadores. (Rubinsteens, J.L. 1982)

2.2.2.4. DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

El retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en esa habilidad. (Román, Sánchez Navarro, 2004)

El caso de alteración en el desarrollo la destreza no se alcanzará, de modo independiente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector.

Para estos autores consideran que la maduración del niño es importante para poder adquirir la lecto-escritura y por más que le dediquen horas no podrá lograrlo. Las dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura no se presentan en algunos niños ya que muchos niños presentan esta dificultad al momento de leer y escribir.

Estas dificultades son detectadas cuando los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y la docente debe estar pendiente de su evolución para brindarle la ayuda necesaria. Los padres también son participes del aprendizaje del niño ya que dependerá de ellos que el niño logre optimizar sus aprendizajes y se recomienda que practiquen actividades para fomentar el aprendizaje en casa.

2.2.2.5 PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA

A. DISLEXIA

La dislexia no se considera como una enfermedad pero si es un problema que dificulta los aprendizajes.

El niño disléxico tiene problemas para aprender las letras luego usarlas en la lectura y escritura. Se puede decir que la dislexia es un problema que consiste en que el niño o niña confunde y altera el orden de las letras, sílabas o palabras. (Valero Jiménez, 2011)

De acuerdo al autor la dislexia implica problemas para lograr aprender las letras para posteriormente emplearlas en la lectura y escritura. En otras palabras, la problemática se encuentra en que el niño puede confundir y alterar el orden de letras, sílabas o palabras.

El diagnóstico de la dislexia se puede hacer mediante el desarrollo lector atípico comparando con otros niños que tengan la misma edad, instrucción, inteligencia y nivel socio cultural, que en ausencia de intervención se puede esperar que persista, y ello, implica un déficit en las funciones corticales superiores específicas .

Estas dos definiciones nos dan a comprender que hasta que el niño no lea no se puede identificar si puede tener un problema de dislexia para ello debemos trabajar con los niños las letras y el orden de estas en las palabras.

B. DISLALIA

Se refiere a un problema de pronunciación, vinculado a la deficiente articulación. Los niños no cuentan con la capacidad de repetir por imitación y lo suelen efectuar de manera incorrecta.

C. DISORTOGRAFÍA

Está referida a que el niño no cuenta con la capacidad de transmitir el código lingüístico hablado con los grafemas correspondientes.

D. DISGRAFÍA

La digrafía básicamente tiene tres causas: alteraciones neurológicas que influyen en el desarrollo de la coordinación diso-motriz, trastorno de lateralidad, debido a que la capacidad de independencia de las extremidades del tronco se encuentra vinculada a dichos trastornos señalados; y cuando el componente emocional referido a que el niño escriba y se refleja en tensiones y problemas afectivos.

E. DISCALCULIA

Está referido a las dificultades en el aprendizaje aritmético afectando a que se capte los símbolos numéricos y efectuar la correspondencia con las cantidades.

La discalculia se puede decir que es un problema sobre el aprendizaje de las matemáticas y se observa el problema cuando el niño debe agrupar cantidades, reconocer tamaño, emparejar y reconocer números.

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

CONCIENCIA FONOLÓGICA

Se refiere a la capacidad del niño posibilitando el correcto reconocimiento de los sonidos. De esta manera, podemos reflexionar, efectuar un deslinde y manipulación deliberada, los segmentos del lenguaje. Toda esta situación permitirá reflexionar sobre segmentos del sonido (fonemas) sílabas, palabras.

CONCIENCIA SILÁBICA

Está referido al segmento oral más pequeño, independiente y articulable. Esencialmente se caracteriza por ser más accesible que el resto de las unidades subs lexicales para la percepción y producción del habla. En cuanto a sus

propiedades sonoras, la sílaba es el fundamento para analizar el segmento del habla.

CONCIENCIA INTRASILÁBICA

Se considera que la habilidad de segmentación de sílabas en sus componentes de un onset. El onset es la parte de la sílaba conformada por las consonantes iniciales.

CONCIENCIA FONÉMICA

Está referida a la habilidad que tiene la persona para atender de modo consciente a los sonidos de las palabras, comunidades abstractas y manipulables. Es la comprensión y el conocimiento consciente de que el habla está conformada de unidades que se pueden identificar como sílabas, palabra hablada, sonidos y sílabas.

APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Tiene como fundamento el desarrollo óptimo del lenguaje oral tanto a nivel de comprensión como expresión y en potenciar las habilidades lingüísticas y meta lingüísticas, las cuales, posibilitan acceder a la lectura y escritura. Es vital el aprendizaje de la lectura y escritura para ello se necesita que el estudiante pueda comprender la naturaleza sonora de las palabras, en otras, palabras que estas se encuentren formadas por sonidos individuales distinguiendo las comunidades separadas y que se sucedan en un orden temporal.

LECTURA

La lectura implica una actividad para interpretar descifrar a través de la vista, el valor fónico de alguna diversidad de signos escritos ya sean en voz alta o mentalmente. Dicha actividad se caracteriza por la traducción de símbolos, descifrar el símbolo y se pasa a reproducirle

ESCRITURA

Es un sistema a través del cual ciertos signos gráficos posibilitan la materialización de una lengua. La escritura, de esta manera, permite desarrollar un tipo de comunicación. Es importante la lectura y escritura por ser dos habilidades que todo ser humano desarrolla y le permite integrarse a la sociedad

FONEMAS

Son unidades sonoras de las palabras en el aula; y los grafemas se refieren a las representaciones gráficas de los fonemas (a través de letras o unidades gráficas) de las palabras escritas. El alfabeto español cuenta con 27 letras, 29 grafemas, 25 fonemas. Es necesario aclarar que la correspondencia no es biunívoca debido a que a algunos fonemas les corresponde dos o más grafemas.

LECTO-ESCRITURA

Es la capacidad y habilidad que tienen las personas de poder leer y escribir de modo correcto pero también, la lecto-escritura viene a ser un proceso de aprendizaje donde el estudiante pondrá mayor énfasis.

FONÉTICA

Está referido a la ciencia lingüística que se encarga del estudio de los sonidos en su realización física, sus distintas características y particularidades. El término fonético tiene origen griego y significa: “sonido” y “voz”.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan cuadros estadísticos en base a la recolección de datos, y para ello se efectúa el análisis cuantitativo y cualitativo.

Con la finalidad de contar con una mejor visión de los datos obtenidos se presenta gráficos de barras:

3.1 TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

CUADRO N° 1

1.- Segmentación de palabras en sílabas

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	8	16
Deficiente	20	40
Regular	19	38
Eficiente	2	4
Muy eficiente	1	2
TOTAL	50	100

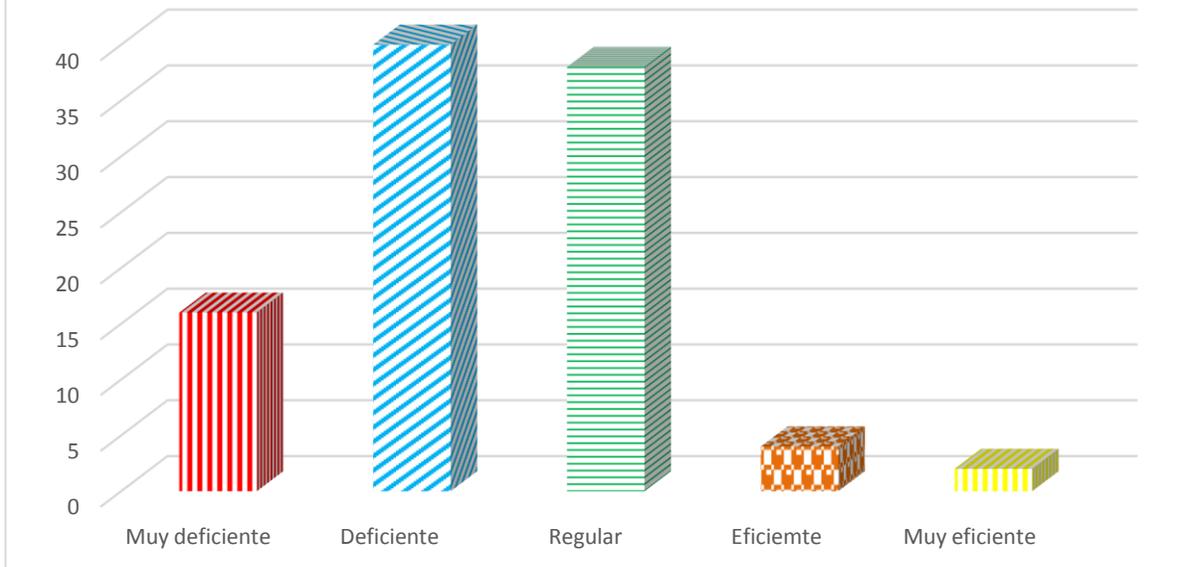
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

En el presente cuadro en lo concerniente a la segmentación de palabras en sílabas se aprecia un 40% de niños que son deficientes en dicha segmentación; posteriormente un 38% son regulares; luego un 16% son muy deficientes; después un 4% son eficientes y finalmente un 2% son muy eficientes.

De este cuadro es posible deducir que existe un porcentaje considerable de niños que son deficientes en la segmentación de palabras y esta situación implica ciertas dificultades en la conciencia fonológica que influirán en el proceso de lecto-escritura.

GRÁFICO N°1

Segmentación de palabras en sílabas



CUADRO N°2

2.- Identifica y manipula correctamente las sílabas que componen una palabra.

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	8	16
Deficiente	17	34
Regular	15	30
Eficiente	8	16
Muy eficiente	2	4
TOTAL	50	100

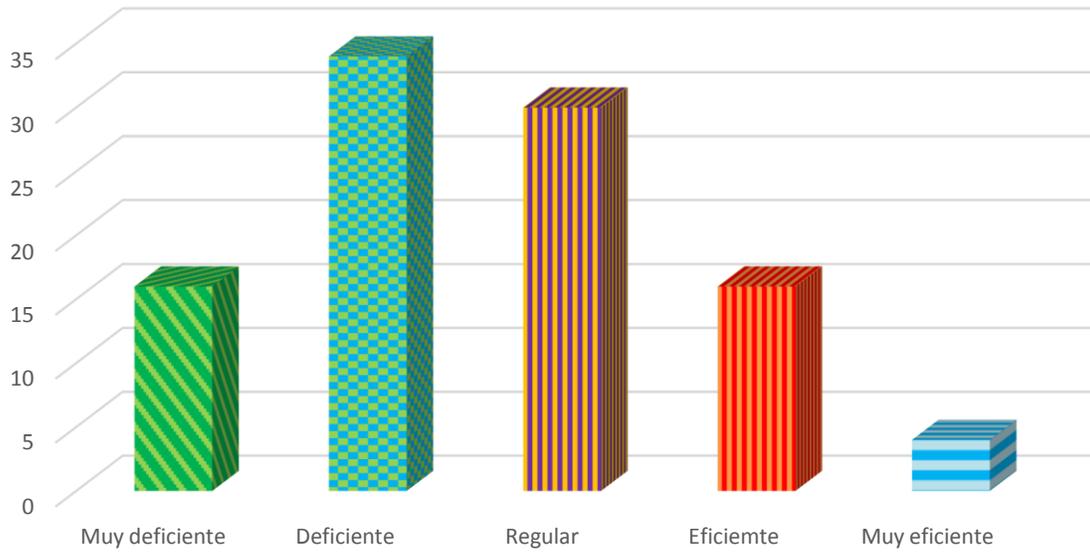
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

Se observa un 34% de niños que tienen deficiencias en la Identificación y manipulación correcta de las sílabas que componen una palabra; posteriormente un 30% de niños son regulares; luego un 16% son muy deficientes después un 16% de niños son eficientes y finalmente, un 4% son muy eficientes.

Es posible deducir en este cuadro que la tercera parte de niños presentan deficiencias para identificar y manipular de modo correcto las sílabas que componen una palabra. Dicha situación implica dificultades en los niños para el uso adecuado de las sílabas y todo ello repercutirá de manera negativa en el proceso de lecto-escritura.

GRÁFICO Nº2

Identifica y manipula correctamente las sílabas que componen una palabra



CUADRO N°3

3.- Omisión de fonemas iniciales en palabras

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	10	20
Deficiente	17	34
Regular	15	30
Eficiente	5	10
Muy eficiente	3	6
TOTAL	50	100

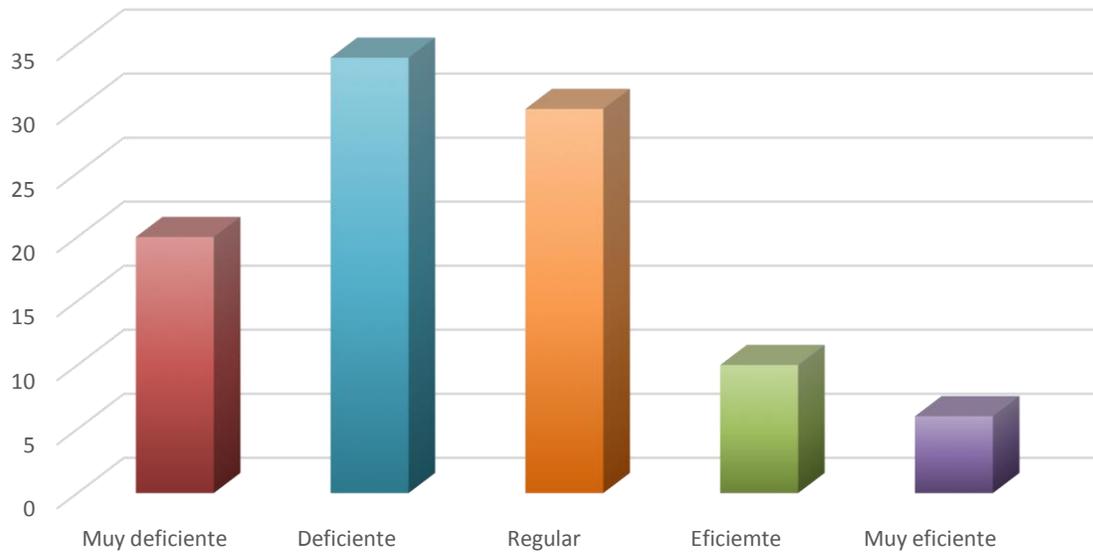
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

Un 34% de niños muestran deficiencias en la omisión de fonemas iniciales en palabras; luego un 30% de niños tienen un nivel regular; después un 20% son muy deficientes; posteriormente un 10% muestran un nivel eficiente y finalmente un 6% son muy eficientes.

Se infiere de este cuadro que la tercera parte de niños cuentan con deficiencias en lo concerniente a la omisión de fonemas iniciales en palabras lo que revela limitaciones en la conciencia fonológica que influirán de modo negativo en la lecto-escritura en los estudiantes.

GRÁFICO N°3

Omisión de fonemas iniciales en palabras



CUADRO N°4

4. Omisión de sílabas finales en palabras

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	9	18
Deficiente	18	36
Regular	16	32
Eficiente	5	10
Muy eficiente	2	4
TOTAL	50	100

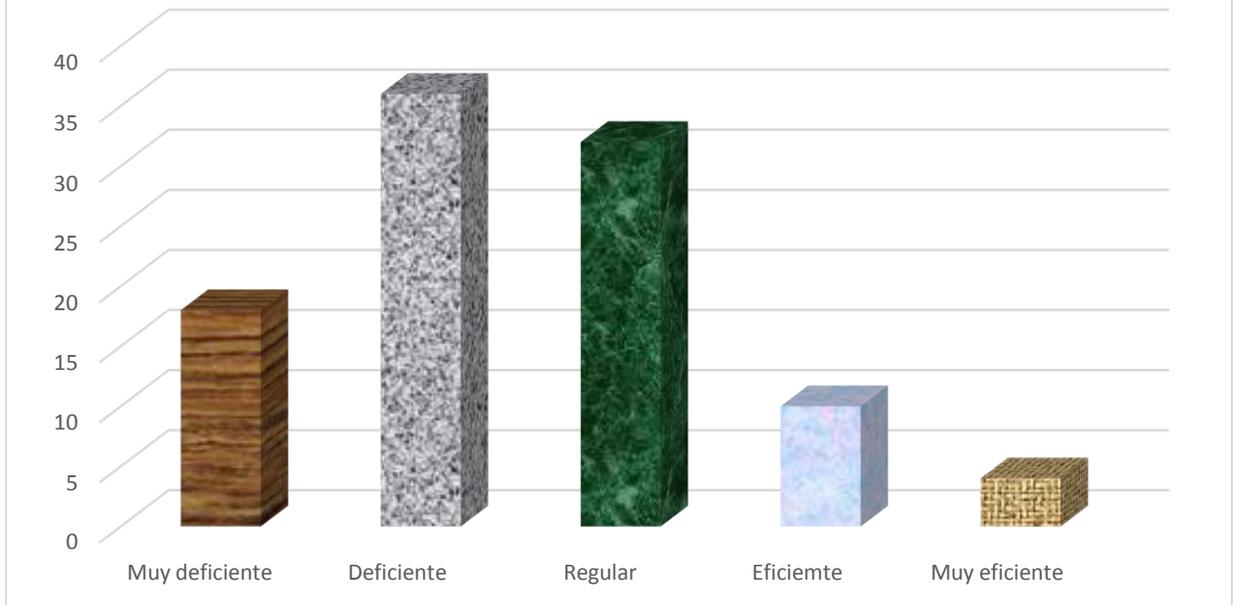
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

En el presente cuadro se aprecia un 36% de niños que tienen deficiencias mediante la omisión de sílabas finales en palabras; luego un 32% son considerados como regular; posteriormente un 18% se encuentra en un nivel muy deficiente y después un 10% se considera como eficiente y finalmente un escaso 4% está en un nivel muy eficiente.

Mediante este cuadro se puede deducir que más de la tercera parte de niños se encuentra en un nivel deficiente en lo concerniente a la omisión de sílabas finales en palabras. Esta situación revela ciertas limitaciones en la conciencia fonológica de los niños y ello repercutirá negativamente en la lecto-escritura.

GRÁFICO N°4

Omisión de sílabas finales en palabras



CUADRO N° 5

5.- Presta atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	9	18
Deficiente	18	36
Regular	14	28
Eficiente	7	14
Muy eficiente	2	4
TOTAL	50	100

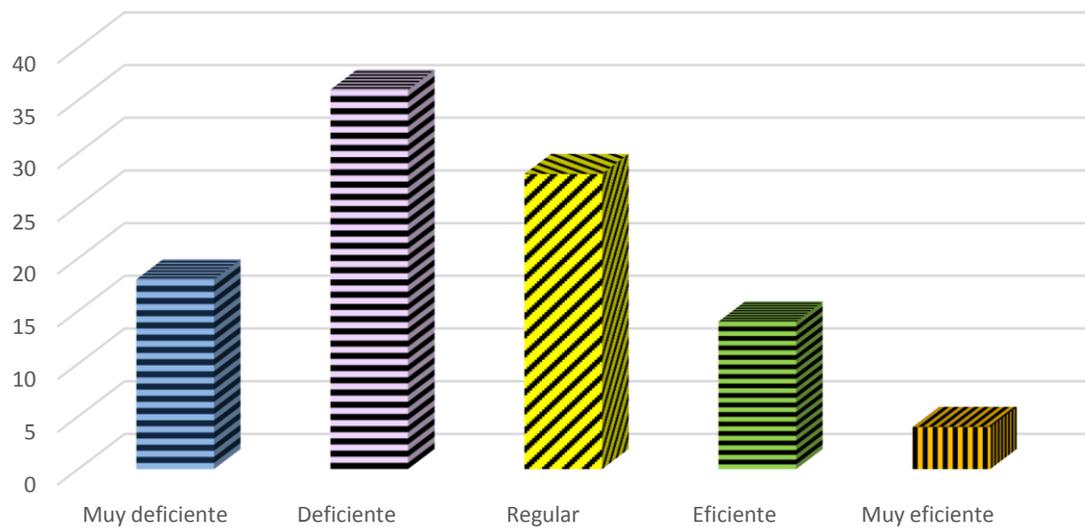
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

En el presente cuadro un 36% de niños es considerado como deficiente en lo referente a que presta atención de modo consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables; posteriormente un 28% de niños tienen un nivel regular; luego un 18% es considerado como muy deficiente; después un 14% de niños son eficientes y finalmente un 4% es considerado como muy eficiente.

Mediante este cuadro se aprecia que más de la tercera parte de niños tiene un nivel deficiente en cuanto a la atención de manera consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables. De todo ello se puede deducir que los niños no cuentan con adecuada conciencia fonológica que influirá de manera negativa en la lecto-escritura

GRÁFICO Nº5

Presta atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.



CUADRO N°6

6.- Segmentación de palabras en fonemas

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	11	22
Deficiente	17	34
Regular	14	28
Eficiente	6	12
Muy eficiente	2	4
TOTAL	50	100

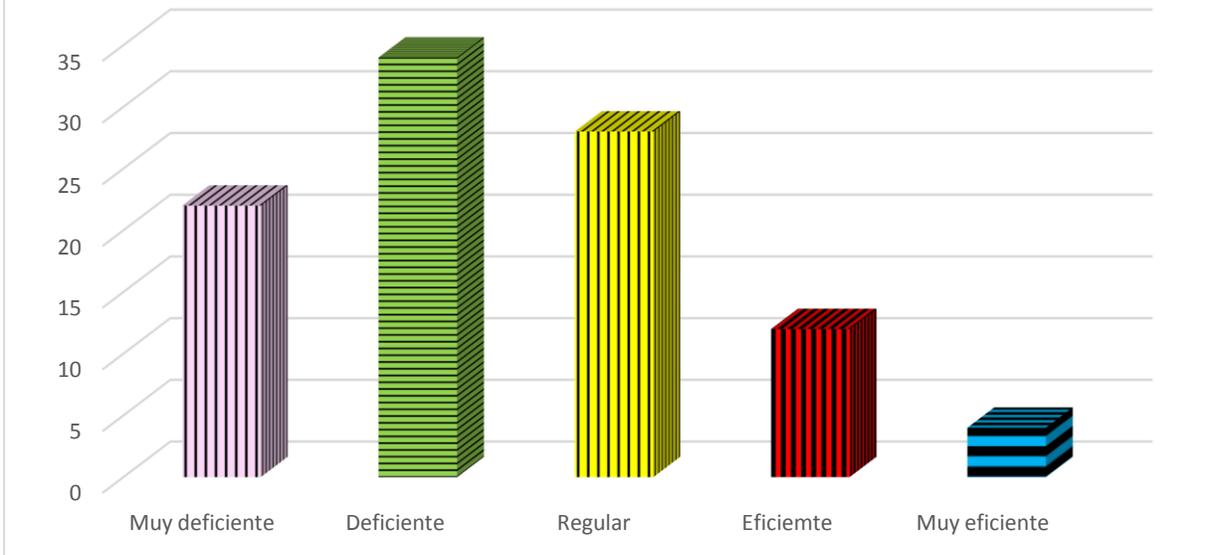
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

En este cuadro un 34% de niños tienen un nivel deficiente en cuanto a la segmentación de palabras en fonemas; después un 28% de niños son considerados como regular; posteriormente un 22% tienen un nivel muy eficiente; luego un 12% son considerados como eficientes y finalmente un 4% de niños tienen un nivel muy eficiente.

De este cuadro se puede inferir que la tercera parte de niños cuentan con un nivel deficiente en la segmentación de palabras en fonemas. Esta situación revela que los niños tienen limitaciones en lo concerniente a la conciencia fonológica que, de modo indudable, afectará la lecto-escritura.

GRÁFICO N°6

Segmentación de palabras en fonemas



CUADRO N°7

7.- Detección de rimas en palabras

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	18	36
Deficiente	16	32
Regular	12	24
Eficiente	3	6
Muy eficiente	1	2
TOTAL	50	100

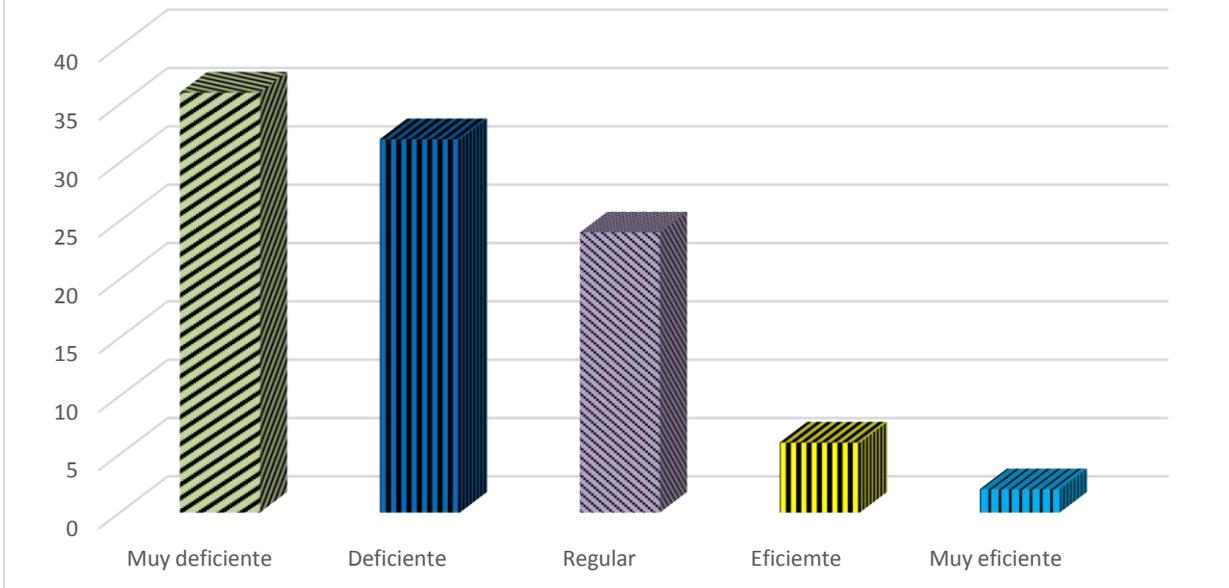
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

Un 36% de niños tienen un nivel muy deficiente en cuanto a la detección de rimas en palabras; luego un 32% de niños son considerados como deficientes; después un 24% cuentan con un nivel regular; posteriormente un 6% de niños son eficientes y finalmente un escaso 2% son considerados como muy eficientes.

A través de este cuadro es posible deducir que más de la tercera parte de niños cuentan con un nivel muy eficiente en lo concerniente a la detección de rimas en palabras. Esta situación revela ciertas limitaciones en cuanto a la conciencia fonológica que influirán negativamente en la lecto-escritura de los niños.

GRÁFICO N°7

Detección de rimas en palabras



CUADRO N°8

8.- Usa consonante y vocal para formar palabras de una sílaba que pronuncia y luego la escribe

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	6	12
Deficiente	19	38
Regular	17	34
Eficiente	6	12
Muy eficiente	2	4
TOTAL	50	100

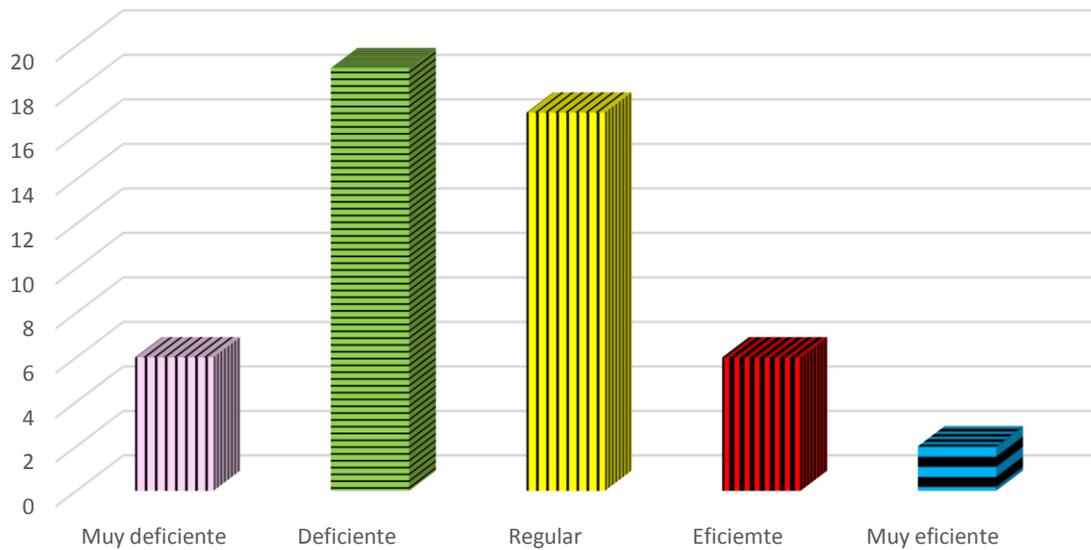
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

En el presente cuadro se aprecia un 38% de niños que son deficientes en el uso de consonantes y vocales con la finalidad de formar palabras de una sílaba que después pronuncia y luego la escribe; después un 34% tiene un nivel regular; posteriormente un 12% es muy deficiente luego un 12% es eficiente y finalmente un 4% es eficiente.

De este cuadro se infiere que más de la tercera parte de niños tienen un nivel deficiente en el uso de consonantes y vocales para formar palabras de una sílaba que pronuncia y luego la escribe. Esta situación se debería a limitaciones en la conciencia fonológica de los niños y, de este modo, se influirá negativamente en la lecto-escritura.

GRÁFICO N°8

Usa consonante y vocal para formar palabras de una sílaba que pronuncia y luego la escribe



CUADRO N°9

9.- Expresa con claridad ideas que lee en cualquier ambiente y cuenta con capacidad para escribirla.

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	5	10
Deficiente	20	40
Regular	18	36
Eficiente	5	10
Muy eficiente	2	4
TOTAL	50	100

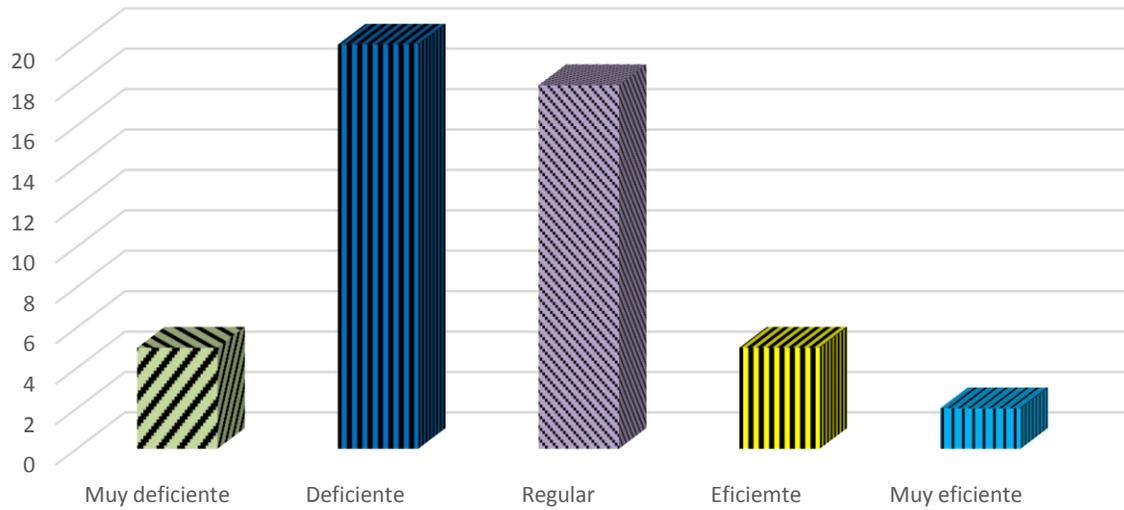
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

Un 40% de niños tienen deficiencias para expresar con claridad las ideas que lee en cualquier ambiente y tiene limitaciones en su capacidad para escribirlas; posteriormente un 36% tiene un nivel regular, después un 10% cuenta con un nivel muy deficiente; luego un 10% de niños tiene un nivel eficiente y finalmente, un escaso 4% cuenta con un nivel muy eficiente.

Es posible inferir de este cuadro básicamente que casi la mitad de niños cuentan con deficiencias para expresar con claridad sus ideas que lee en cualquier ambiente y tiene limitaciones para escribir. Esta situación se debería a las limitaciones que tienen los niños en su conciencia fonológica y que influirá de modo negativo en el proceso de lecto-escritura.

GRÁFICO N°9

Expresa con claridad ideas que lee en cualquier ambiente y cuenta con capacidad para escribirla.



CUADRO N°10

10.- Lee cuentos infantiles a partir de imágenes y escribe los nombres de los personajes

ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	4	8
Deficiente	21	42
Regular	19	38
Eficiente	4	8
Muy eficiente	2	4
TOTAL	50	100

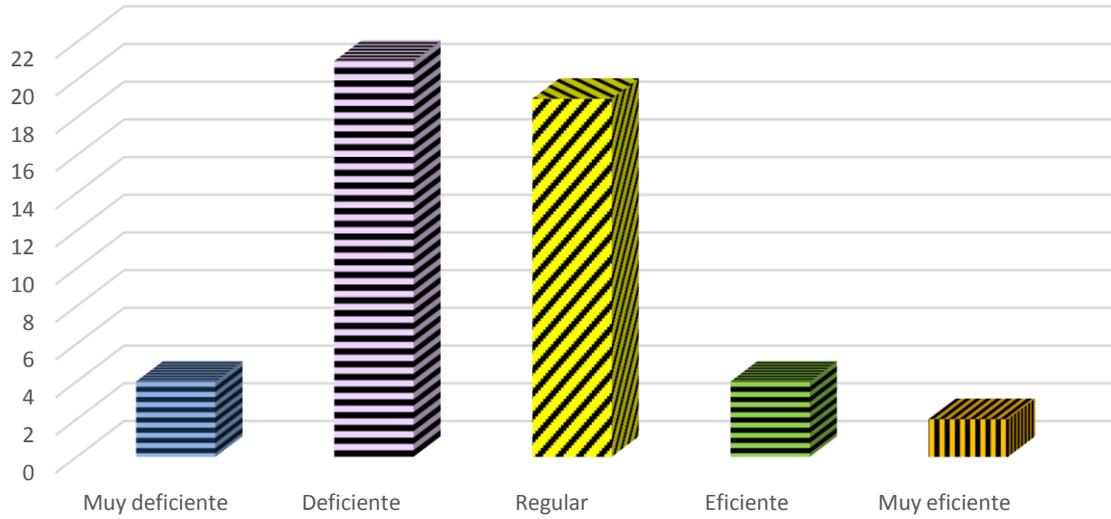
Fuente Elaboración propia de la autora 2018

En este cuadro un 42% de niños tienen deficiencias cuando leen cuentos infantiles a partir de imágenes y escribir los nombres de los personajes; luego un 38% tiene un nivel regular; después un 8% de niños son muy deficientes; posteriormente un 8% muestran que son eficientes y finalmente, un escaso 4% son muy eficientes.

De este cuadro se deduce que casi la mitad de niños presentan deficiencias en la lectura de cuentos infantiles a partir de imágenes y escribir los nombres de personajes. Todo ello revela que esta situación se debería básicamente a limitaciones en la conciencia fonológica y esto influirá negativamente en la lecto-escritura de los niños.

GRÁFICO N°10

Lee cuentos infantiles a partir de imágenes y escribe los nombres de los personajes



CUADRO N°11

11.- Realiza tarjetas por el día de la madre, padre u otra festividad con frases y escritos propios

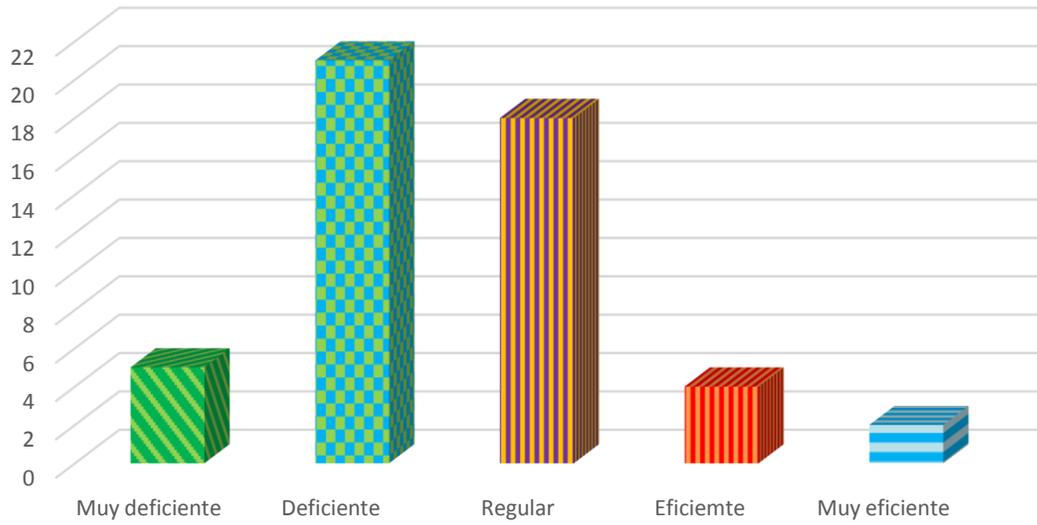
ALTERNATIVAS	F	%
Muy deficiente	5	10
Deficiente	21	42
Regular	18	36
Eficiente	4	8
Muy eficiente	2	4
TOTAL	50	100

Fuente Elaboración propia de la autora 2018

Un 42% de niños tienen un nivel deficiente para realizar tarjetas por un día especial con frase y escritos propios; después un 36% presentan un nivel regular; posteriormente un 10% tienen un nivel muy eficiente; luego un 8% son eficientes y finalmente, un escaso 4% son muy eficientes.

Es posible deducir de este cuadro que casi la mitad de niños presentan deficiencias para efectuar tarjetas por el día del padre, madre u otra festividad. Es indudable que esta situación esencialmente se debería a limitaciones en la conciencia fonológica y ello influirá de modo negativo en la lecto-escritura de los niños.

Realiza tarjetas por el día de la madre, padre u otra festividad con frases y escritos propios



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se aprecia que el 40% de niños presenta deficiencias en la segmentación de palabras, en sílabas y esta situación referida a la conciencia fonológica influye de modo negativo en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann del distrito de José Luis Bustamante y Rivero.

SEGUNDA: Un 34% de niños, es decir, la tercera parte de ellos, muestra deficiencias en la omisión de fonemas iniciales. Dichas limitaciones de la conciencia fonológica influye negativamente en la lecto-escritura de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.

TERCERA: Se observa un 36% de niños que presenta deficiencias en cuanto a la atención de manera consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables. De ello se infiere que los niños no cuentan con una adecuada conciencia fonológica influyendo de modo negativo en la lecto-escritura de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann

CUARTA: Un 40% de niños presenta deficiencias al expresar con claridad las ideas que lee en cualquier ambiente y tiene limitaciones en su capacidad para escribirlas. Esta situación refleja que los niños del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann tienen dificultades en la lecto-escritura debido a que ellos no dominan de modo pleno su conciencia fonológica.

QUINTA: Se aprecia un 42% de niños presentan deficiencias para efectuar tarjetas por un día especial con frase y escritos propios. Ello refleja esencialmente que esta situación se debería a que los niños del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann aún no dominan plenamente su conciencia fonológica.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Sería recomendable que los docentes, asistan a cursillos de capacitación, seminarios, entre otros, para que ellos puedan enfatizar en la enseñanza de la conciencia fonológica vinculado a la lecto-escritura.

SEGUNDA: Es importante que el Ministerio de Educación brinde cursos de capacitación a los docentes esencialmente en el aprendizaje significativo donde exista participación activa de los estudiantes. Y de esta manera, algunos profesores dejen la escuela tradicional y consideren que relacionar palabras es la mejor forma para que los niños aprendan a leer y a escribir pero al momento de hacerlo se presentan dificultades.

TERCERA: Sería recomendable que los medios de comunicación social entre ellos los canales de televisión y emisoras radiales difundan programas educativos y culturales para el sector rural de nuestro país enfatizando en aspectos de conciencia fonológica relacionado a la lecto-escritura.

CUARTA: Es importante que los profesores se relacionen con los padres de familia para motivar y apoyar el trabajo educativo de los estudiantes esencialmente en aspectos de conciencia fonológica y lecto-escritura y, de esta manera, se optimice el aprendizaje y por ende, mejore el rendimiento escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Bravo, L. (2003). *Lenguaje escrito y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.

Condemarín, M. y Medina A. (1999) *Taller del lenguaje II*. Chile: Doimen

Condemarín, M y otros (1996) *Taller del lenguaje*. Chile: Doimen

Defior, S. (1994). *La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura*. Revista infancia y aprendizaje

Ferreiro, E., y Gómez, M. (2012). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Genisa.

Jiménez, J. (1992). *Meta conocimiento fonológico: estudio descriptivo sobre una muestra de niños pre lectores en edad escolar*. Infancia y aprendizaje. Facultad de Psicología Universidad de Barcelona, *Anuario de Psicología*

Jimenez, J. y; Ortiz Gonzáles M. (1995). *Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura*: México.

Mayer, R. (2002). *Psicología de la educación. El aprendizaje de las áreas de conocimiento*. Madrid: Pearson Educación S.A.

Pinzás, J. (1997). *Meta cognición y lectura*. Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima- Perú.

Rubinsteens, J.L. (1982) *Principios de Psicología General*. Editorial Grijalbo S.A.

Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Gran Santiago: Universidad Católica de Chile.

ANEXOS

ANEXOS N°1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

<u>PROBLEMA GENERAL</u>	<u>OBJETIVO GENERAL</u>	<u>HIPOTESIS GENERAL</u>	<u>VARIABLES</u>	<u>TECNICAS</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
¿Cómo influye la conciencia fonológica en la lectoescritura de los niños de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann?	Determinar la influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura de los niños de cuarto grado B de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.	La conciencia fonológica influye negativamente en la lectoescritura de los niños de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.	Variable Independiente: (X) La conciencia fonológica. Dimensiones: a. Desarrollo de la conciencia fonológica b. Clasificación de la conciencia fonológica	➤ Observación	➤ Ficha de observación
P.E. - ¿Cuáles son las características de la conciencia fonológica	O.E -Precisar las características de la conciencia fonológica en	- La conciencia fonológica en los niños de cuarto grado de educación	Variable Dependiente: (Y) La lectoescritura. Dimensiones:	➤ Observación	➤ Ficha de observación

<p>en los niños de cuarto grado B de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann?</p> <p>- ¿Cómo se presenta la lectoescritura de los niños de cuarto grado B de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann?</p>	<p>los niños de cuarto grado B de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.</p> <p>-Identificar la lectoescritura de los niños de cuarto grado B de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann.</p>	<p>primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann no es el adecuado.</p> <p>-La lectoescritura en los niños de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann es deficiente.</p>	<p>a. Relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito</p> <p>b. Aprendizajes que se debe lograr en la Lectoescritura</p>		
---	---	--	--	--	--

INSTRUMENTO

Ficha de observación

INDICADORES	CRITERIOS	Muy Deficiente	Deficiente	Regular	Eficiente	Muy eficiente
CONCIENCIA SILABICA	Segmentación de palabras en silabas					
	Identifica y manipula correctamente las silabas que componen una palabra.					
CONCIENCIA INTRASILABICA	Omisión de fonemas iniciales en palabras					
	Omisión de silabas finales en palabras					
CONCIENCIA FONETICA	Presta atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.					
	Segmentación de palabras en fonemas					

	Detección de rimas en palabras					
LECTO- ESCRITURA	Usa consonante y vocal para formar palabras de una sílaba que pronuncia y luego la escribe					
	Expresa con claridad ideas que lee en cualquier ambiente y cuenta con capacidad para escribirla.					
	Lee cuentos infantiles a partir de imágenes y escribe los nombres de los personajes					
	Realiza tarjetas por el día de la madre, padre u otra festividad con frases y escritos propios					